

EDITORIAL

El Ministro de Educación Nacional en una interesante rueda de prensa televisada se hizo eco de la inquietud que el Gobierno siente por los problemas de la enseñanza en España. Creemos plenamente fundada esta preocupación.

Tenemos a la vista una estadística del porcentaje de la renta nacional invertida en educación de diversos Estados de la O.E.C.E. y el último lugar de la lista, referida al año de 1960, lo ocupa nuestro país. Delante de él están Grecia, Turquía y Yugoslavia. Pese a todos los recelos que nos merecen las estadísticas —esta tercera mentira que decía Disraeli— no creemos que en este caso vayan los números muy alejados de la verdad. Así se comprende la viva y sincera actitud del señor Lora Tamayo en la mencionada conferencia ante los problemas educativos que, de paso, nos permitió entrever la fina calidad intelectual de su ilustre personalidad.

Faltan buenas escuelas, que no escuelas solamente a secas, y sobran analfabetos en nuestra patria. Es imposible trazar un Plan de desarrollo económico sin otorgar un puesto fundamental a la enseñanza. Y si tarde o temprano tenemos que integrar nuestra Economía con la europea, el éxito de tal integración depende directamente del nivel técnico que proporcionen nuestros centros de formación obrera y profesional. El ejemplo de otros países así lo demuestra.

Agramunt produce aparejos mecánicos de justa fama en el mercado nacional en su vertiente agrícola. Pero no es ningún secreto afirmar que éstos pueden aún —con ser buenos— ser mejores. Y la clave de este perfeccionamiento está en las aulas de una Escuela de capacitación obrera y técnica. La idea hace tiempo que surgió en nuestro ambiente. Pero nos parece bueno reiterarla y si es menester, insistir en ella. Por esto, gustosamente, volvemos sobre el tema.

AMISTADES

El verano engendra muchas amistades, con motivo de la mayor vida de relaciones, derivada del veraneo, de las excursiones, de los baños, etc., donde se establecen más contactos, algunos de los cuales se prolongan durante el resto del año, o de los años.

Las amistades son necesarias y la soledad es corrosiva. No se puede vivir solo. Debemos darnos la mano recíprocamente. El ser humano que se comporta como el caracol, encerrándose en su cáscara, es un ente raro y anormal, y es mirado con cierta prevención.

También es evidente que existen amistades de distinto género: amistades oficiales, amistades de buen tono, amistades calculadas, que nada tienen en común con las amistades auténticas.

Las amistades oficiales están llenas de «sucre candi», de sonrisas adulatoras, de invitaciones sorprendentes, de modales encantadores, de gestos armoniosos, de «rendez-vous». Todo esto, mañana, puede traducirse en indiferencia y odio oficial.

Las amistades de buen tono sirven para llenar el vacío o los vacíos de una vida. Estas amistades sirven para decir a todas horas que se es amigo de tal personaje y pregonar constantemente que uno es íntimo amigo del gobernador, del

poeta tal, del obispo cual, del financiero de turno, como si esto llenara el propio vacío.

Las amistades calculadas constituyen un tanto por ciento muy elevado del hombre moderno, el cual no puede menos de andar uncido a la triste herencia del espíritu materialista actual.

Realmente, estas amistades, aun cuando sean las más frecuentes, las que más definen a la época que nos ha tocado vivir, no merecen tal nombre. Lo adulteran. La verdadera amistad es algo de tipo espiritual, algo de signo más elevado. El amigo es un nexo social preciso a las relaciones humanas. Es amigo quien, en las prosperidades, acude, llamado, y en las calamidades, sin serlo. También lo es quien se abstiene por delicadeza o cortedad —dos fórmulas de la suficiente confianza— de asistir a los sucesos prósperos. Amistad es necesidad social, satisfacción recíproca.

La verdadera amistad, aparte eso, no hace cuenta de presencia periódica, ni de horas elegidas para comunicarse; es saltuaria o es continua, según el conjunto de circunstancias personales y sociales de los amigos.

De la amistad, Cicerón dijo: «Las verdaderas amistades son eternas». Si lo que no es verdadero no es, a Cicerón le sobró el primer adjetivo.



Sió

CALLE
MAYOR
por Noep

«PONT DE FERRO»

Sr. Director de SIO:

Durante mis vacaciones y en uno de mis rodeos por mi querida villa, visité el importantísimo «Pont de Ferro», y al reposar sobre aquel prado de fina y fresca hierba que se extiende bajo la gran obra de aquella enorme caja de hierro que permite el paso del apreciado Canal de Urgel sobre el río Sió pensé, como podría pensar cualquiera, que este lugar, sombreado por más árboles, más bien cuidado y con una fuente, la cual existe ya y brota del suelo, podría ser un lugar turístico, y si esto no fuera posible, al menos sería un lugar de meriendas y pequeñas excursiones por parte de los agramunteses que, según tengo entendido, tan espléndidamente se celebraba antaño y que han ido decreciendo al paso de los años, hasta quedar ahora casi nulas.

Le agradeceré la publicación de esta carta, pues, a mi parecer, con un fácil arreglo, el ahora desierto «Pont de Ferro» podría volver a conocer y hasta superar su brillantez de otros tiempos.

Atentamente le saluda

J. Villalta Blanch

«GASOLINERA»

○Sr. Director de SIO:

Muy señor mío: Acogiéndome a esa sección, permítame suplificarle la inserción de estas líneas para llamar la atención respecto a la «Gasolinera». Todos estamos de acuerdo en que la Estación de Servicio es algo necesario y que ha dado mucho realce a la población. Es, incluso, una simpática meta para salir de paseo. Pero últimamente nos hemos dado cuenta de los miles de pesetas que se han dedicado y se dedican a su decoración. Pues bien, ¿no se podría destinar algunas a limpiar ciertas partes de dicha Estación? No comprendemos el contrasentido que representan, por una parte, los esfuerzos para adecentar el bar y, por otra, que se tengan los parterres, por ejemplo, en un estado propio de los estercoleros.

Suya afectísima.

Isabel Lluch Oromí

PLAZA MERCADAL

Sr. Director de SIO:

Muy señor mío: Una de las obras más importantes que entre todos habríamos de estimular, es la restauración de la Plaza del Mercadal. Artística y técnicamente es una plaza de gran valor, así recogido por notables arquitectos. Pero es una lástima que esté bajo un abandono tan serio. Sería muy interesante que se fundara la «Agrupación de vecinos de la Plaza del Mercadal» y que ellos, bajo la presidencia del señor alcalde o un delegado suyo, estudiaran las posibles soluciones económicas. Además de adecentar las fachadas, sería necesario proceder a una urbanización más elegante de la plaza propiamente dicha, sobre todo por lo que se refiere a la farola que se podría substituir por una fuente con una figura alegórica a alguno de nuestros personajes históricos, por ejemplo, Petronila.

Suyo afectísimo

P. J. V.

LIMPIEZA URBANA

Sr. Director de SIO.

Creo que nuestra villa ha mejorado mucho en su aspecto gracias a las nuevas aceras que le dan un aire de ciudad, sobre todo en las Av. A. Guimerá y Mariano Jolonch, sin embargo, se puede observar que algunas de estas aceras, en lo que respecta a su limpieza, pronto van a quedar cubiertas de tierra, puesto que no se han barrido desde su construcción.

Las tales aceras corresponden a patios o almacenes alquilados o bien cuyos dueños no residen habitualmente en ellos. Sería muy aconsejable que los interesados procuraran que alguna persona se desplazara diariamente al lugar para, en pocos minutos, dejar limpia la acera, pues de no obrar así en poco tiempo tendrán un aspecto desagradable que no hará quedar nada bien a sus dueños.

Atentamente.

M. O. P.

Tramitaciones,
Automóviles,
Pasaportes y
Expedientes en
general.

**GESTORIA
FEIXA**

Zapatería, 1 AGRAMUNT



MAQUINARIA
AGRICOLA

**JOSE
MARTORELL**

AGRAMUNT

**Invierno = FRIO
SOLUCION ? =**



Grandes surtidos en:

**Mantas - Edredones
Géneros Punto Señora,
Caballero y Niño
Jerseys - Chaquetas
Pullovers - Guantes**

No hi ha dubte que els temps són diferents. Abans, els fills, malgrat ésser més colla que ara, no tenien vot ni veu dins la família i l'autoritat paterna imposava, sense contemplacions, la seva voluntat. Avui, en canvi, el «reiet de casa» és massa sovint —sobretot quan és fill únic— un petit tirà que fa anar de bòlit els seus progenitors.

Com a contrapartida, podem observar que en la vida social —almenys a la nostra Vila— els infants pesen molt poc. Parlem així pensant en la passada Festa Major, on la immensa majoria dels actes recreatius eren solament per a la gent gran.

La iniciativa privada falla llastimosamente, i sort n'hi ha que el Municipi es preocupa de fer una estona de jocs de cucanyes, tirar uns quants petards i exhibir els Gegants Grosos. Si no fos això la quitxalla agramuntina ja es podria tancar a casa i no sortir fins passada la Festa Major, perquè aquest any no va celebrar-se ni una trista sessió de putxinelis.

El més greu és que aquest estat de coses continua durant tot l'any. Apart els jocs de la Plaça del Pou i algun programa infantil a la televisió, qué tenen per a distreure's els nostres infants?

Hom ha arribat a pensar que els pares preocupant-se de l'alimentació, el vestir i l'ensenyament dels seus fills, esgoten totes les seves possibilitats i no els queda temp ni humor par a res més.

Anys enrera s'havia intentat varies vegades organitzar espectacles infantils al «Foment Parroquial»; però no tenien durada. Els esforços dels qui, abnegadament, ho arregliaven no trobaven ressò en les persones que més interès havien de tenir-hi.

Es llàstima que els nostres menuts no puguin, els dies festius, disfrutar d'esbarjos adequats a la seva edat, perquè no és convenient tenirlos tancats a casa, ni que es facin grans abans d'hora assistint a certs espectacles, ni que es tornin gamberrets per aquestes cantonades.

ISET

DE L'ANTIGOR

La efemèrides de que anem a parlar es remonta encara més enllà d'aquells dies en que les llevadores començaven a oferir els seus serveis amb frases com aquesta: «Fulana de Tal, Comadrona con Real Titulo», i per tant al temps en que no s'exigia la més petita noció d'obstetrícia a la dona que assistia els infantaments.

Aquella assistència era confiada en aquesta vila a darrers del segle passat a una dona coneguda amb el renom de COTA, de la qual sabem que vivia al carrer de la Sabateria en una d'aquelles cases quals coberts en malhora desaparegueren matant, com en altres indrets de la vila, una part del tipisme agramuntí.

La Cota era el que se'n diu una bona dona, aimadora de la mainada amb verdadera passió, potser com a conseqüència del seu ofici de lligamelics, el qual exèrcia amb verdadera devoció i per tant havia contribuït a que tantes i tantes criatures arribessin a aquest món de nostres pecats, raó per la qual era singular la casa a que no havia entrat per a portar un nou-nat a les fonts baptismals, cases de les que se n'havia endut, més que uns rals com a pagament, tot l'afecte de la família, afecte que ben sovint es convertia en amistat.

Com arreu de cada poble en aquelles pretèrites diades, Agramunt tenia la seva Bruixa, una dona —qual nom silenciem per tal d'evitar contrarietats a algun familiar seu vivent actualment entre nosaltres— que no tenia gens de bona fama car les seves arts de bruixeria, al dir de la gent, eren temibles i temudes.

Un dia necessità també la Bruixa els serveis de la Cota, la qual corregué a prestar-los diligent i amb tota la cura que sempre posava en la feina. El part fou un desastre car la criatura arribà asfixiada i res valgué a recobrar-la. La partera no es volgué fer càrrec de la mala situació i les emprengué amb males paraules contra la llevadora, a la que atribuï la mala passada de la mort per a castigar-la de les seves arts de bruixeria, i en un moment de folla desesperació llençà contra la Cota aquesta maledicció: «Tens quatre fills i encara en tindràs altres; jo te'ls maleixo des d'ara i et pronostico que cap traspasarà els set anys».

El temps anà corrent i el pronòstic de la Bruixa complint-se inexorablement. Un tant sols dels fills de la Cota anava sobrevivint i es trobava ben prop de complir els set anys quan emmalaltí d'una dolència que els metges no atinaren a guarir. El mateix dia que aquella criatura anava a complir l'edat maleïda Déu se l'endugué a augmentar la colla d'angelets que el rodegen a la Glòria, tal volta per a premiar la bondat de la Cota i el seu amor per la mainada.

Nosaltres no creiem en bruixes.

Per la recerca i ordenació,
J. VILADOT-PUIG

ALBUM

Como agradable excepción, este año la Fiesta Mayor transcurrió con un tiempo espléndido y francamente caluroso. Las tormentas que con bastante frecuencia se asocian a nuestras fiestas, se limitaron a amenazarnos el domingo por la tarde sin mayores consecuencias.

★ ★ ★

Abundaron los forasteros de lejos y la comarca entera, como de costumbre, nos acompañó durante estos días. Como es natural, el domingo hubo la mayor afluencia de público, decreciendo los restantes días.

★ ★ ★

Si no median serios motivos, el ausentarse de la Villa durante la Fiesta Mayor es, como mínimo, una evidente desatención, más grave todavía si se trata de personas socialmente representativas, cuya ausencia es advertida de inmediato por el público y no siempre comentada favorablemente.

★ ★ ★

Los actos religiosos en honor de nuestra Patrona, la Virgen del Socós, fueron muy solemnes y concurridos, particularmente el Oficio y la Procesión.

★ ★ ★

La muchas veces ponderada y jamás de mentida afición agramuntesa a la zarzuela se puso una vez más de manifiesto la noche del lunes durante la magistral interpretación que la compañía de Juan Gual hizo de la obra lírica «Katuska».

La sala del Casino Agramuntés registró un lleno espectacular, se sucedieron los aplausos a lo largo de la representación y el público, como pocas veces, salió satisfecho y complacido. Nos imaginamos que la Junta del «Casal» habrá tomado nota de este éxito para años sucesivos.

Notas sobre la blasfemia

Muchas veces cuando intentamos hacer una revisión de nuestra vida cristiana vamos buscando nuevos motivos que sostengan y fortalezcan nuestra "recta" postura ante Dios y la Iglesia. Quizá sería mejor enfrentarse consigo mismo e iluminados por la Palabra de Dios tratar de descubrir si nuestra conducta cristiana es realmente evangélica. Es inútil e incluso perjudicial apoyar con nuevos motivos una postura evidentemente falsa, aunque posiblemente llegue a tranquilizar el sentido de religiosidad. Si a la luz del Evangelio el cristiano encuentra su vida rectamente encauzada es necesario entonces que vaya tomando conciencia progresivamente de su Cristianismo.

Los dos grandes distintivos del cristiano son la Fe y el Amor. Son las dos grandes realidades del creyente. La fe introduce al creyente en la vida de Dios. Dios es el centro, el "motivo" de su vida. En El, según expresión paulina, se mueve y vive. Creer en Dios es tener confianza en su palabra y dejar que los criterios evangélicos iluminen la propia conducta. El creyente es hombre que se ha "fiado" de Dios. El Señor es quien dirige sus criterios y su vida moral. En esto precisamente consiste la conversión. El creyente deja de moverse y actuar movido por unos criterios naturales para dejarse llevar en todo por los evangélicos. Cada vez que se decide a obrar por motivos puramente humanos está obrando contra su Fe. Está fuera de la línea del Cristianismo. Por consiguiente el pecado no es un simple fallo moral, sino una negación implícita a su personalidad cristiana. El bautizado se ha situado por su Fe, para decirlo de una manera plástica, en la órbita de Dios y cuando Dios no es el centro de su movimiento, está despistado, que en sentido estricto significa fuera de la pista. Está obrando contra sus criterios, contra su personalidad. Esta falta de madurez cristiana se ve aún más reflejada en aquellos pecados que van directamente contra Dios, como es la blasfemia. El hombre cree tener más personalidad porque es capaz de lanzar una horrible blasfemia. Así corregimos a un niño que acaba de decir una expresión grosera o una auténtica blasfemia: "Aixó no ho diuen els nens petits". ¡Como si los mayores pudieran decirlo!... Después de todo lo comentado ya vemos lo equivocados que andan esos criterios. Ese creyente intenta dar una demostración de su "personalidad" blasfemando contra el Señor a quien el día de su Bautismo prometió fidelidad absoluta. Es la rebelión del hijo contra el padre después que éste lo ha cuidado con esmero en su infancia. Por otra parte la moral cristiana llama a la blasfemia pecado "torpe", ya que aun humanamente no se saca otro provecho de él que evidenciar una grave falta de buena crianza y educación.

Es necesario tomar conciencia de lo que somos, hijos de Dios, comprometidos por nuestra fe a amarle y servirle con fidelidad, y obrar en consecuencia.

Mn. Antoni MIRABET

LA GENT
I EL VENT

«LO JAUMET DELS TRES BOLETS»

Per Guillem Viladot

El temps s'havia encongit en un racó del seu cervell i, per això, Lo Jaumet dels Tres Bolets anava pel poble com si sempre fos dia de festa. I de tant anar amunt i avall, la seva cara —que sempre persiguia clarors assumptes i ocells hipotètics— s'havia deturat en un subtil somris de cartró de fira. Darrera seu, els dijous a la tarda hi anaven tots els nens del poble, com si s'hi trobessin bé al costat d'aquell volum de titella que Lo Jaumet dels Tres Bolets transpirava en passar pels carrers i les places.

Peró un dia, els ulls del Jaumet dels Tres Bolets es tornaren com de vidre, entristits per una llum opaca, com si davant seu s'hagués exhaurit tota trajectòria d'ocell, tota possibilitat de claror assumpta. I la canalla deixà, a poc a poc, el seu rastre, potser perquè al seu darrera ja no hi havia cap gust de festa...

El dia que Lo Jaumet dels Tres Bolets morí, tots els nens del poble vegeren com, sense més ni més, passava per llur cartimpàs un núvol de tinta negra...

A l'endemà, al cementiri, damunt la creu que assenyalava el seu repòs, un ocell —que no era pardal, que no era oronell, que no era abellarol, que no era cadernera— cantava el nom, perdut enllà del temps, del Jaumet dels Tres Bolets.

**VER Y
PENSAR**

por J. B. Bosch Potensá

UN SIGNO DE NUESTRO TIEMPO

En una Enciclopedia de reciente aparición y notable éxito editorial leo lo siguiente: " AGRAMUNT". Municipio de la Provincia de Lérida con 2970 habitantes en 1950; en 1958, 3.075; situado en terreno llano comprendido entre las sierras de Montclar y de Tárrega, a orillas del río Sió. Cultiva cereales, alfalfa, hortalizas y patatas y cría ganado lanar. Hay fábricas de tejidos, harinas, chocolates, y diversos talleres de maquinaria agrícola".

Hasta aquí el texto. Sorprende la concepción puramente económica del redactor de semejante reseña. Según parece lo verdaderamente interesante de Agramunt es que tiene una agricultura más bien floreciente pues hasta se cultivan patatas y una industria que merece los honores de la publicidad escrita. Y esto es cierto. Pero, ¿sólo esto es Agramunt? ¿Ni una línea merece su justamente famosa iglesia parroquial? ¿Es que el arte no cuenta en la vida de los pueblos? Y el glorioso pasado histórico de nuestra villa ¿no vale una brevíssima mención en un libro que pretende ser la recopilación del saber humano? ¿Es que todo se cifra en lo material: habitantes, hortalizas, ganado y fábricas?

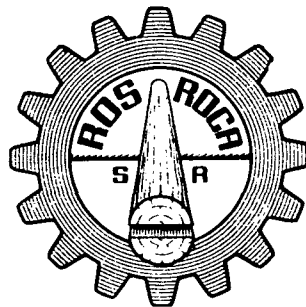
Si la Edad Media fue la época de las catedrales, nuestra Era podría colocarse bajo el signo de una palabra que actualmente está de moda: productividad. Que entendida en su más recto sentido equivale a decir algo muy afín a mate-

rialismo, no ya histórico o dialéctico, sino pura y simplemente a acumulación de bienes materiales.

Hay una preocupación palpable que en algunos casos ciertamente extremos llegó a obsesión por todo lo que se cuenta, se pesa y se mide. Es un signo de nuestros tiempos. Es el mundo del televisor, del frigorífico y del coche.

No pretendo censurar a secas esta afición al confort material. Pero sí me interesa destacar que éste por naturaleza no está reñido con las más nobles aficiones del espíritu. Es perfectamente compatible la civilización del cerebro electrónico con la lectura de Cervantes y la satisfacción que se siente al oír una obra del genio musical de Haydn. Es más: la moderna técnica con sus maravillas nos puede hacer gustar con mayor perfección los valores de la cultura. Sólo se requiere un pequeño esfuerzo de nuestra parte.

Si sabemos ver el aspecto espiritual de nuestro tiempo que, pese a todos los avances materiales, lleva inserto en lo más hondo de su esencia, pues basta observar que los adelantos industriales que tanto nos atraen son obra de la inteligencia y ésta es espíritu, entenderemos mejor que Agramunt es algo más que un conglomerado humano que produce alfalfa, cría ovejas y fabrica chocolate.

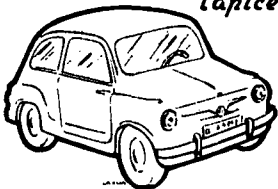


**LA INDUSTRIA
DEL
REMOLQUE**

AGRAMUNT

confiemos el tapizado de su coche

tapicería **A. SANGRA**



Extenso surtido
Máxima perfección y rapidez
Alquiler y venta de Sacos
Gran variedad de Bolsos

Avda. M. Jolonch

AGRAMUNT

**SNACK-BAR
RESTAURANT**

BLANC i NEGRE

PAS DE LA CASA
A N D O R R A

ESTAMPES

Per Antoni Pagés

TARDORALS

Els xàfecs tardorals produeixen un canvi total en la decoració del país, i si l'aigua és donada a raig, com passa moltes vegades, és com una escombrada general. L'aigua corre pels carrers, embussant-ho tot. Els arbres regalimen unes gotes sorolloses i toves. La gent, si resulta sorpresa pel camí, s'entafora en les entrades de les cases, els balcons degoten, els cotxes que estan al descobert queden lluentos. Sembla com si la terra es tornés nova. És que comença la tardor. Si a l'aire hi ha una altra llum, una olor diferent, la gent també es transmuta i vesteix robes més fosques, menys esgavellades. L'aigua s'ha emportat les primeres fulles i les que queden comencen a daurar-se.

Amb les primeres estampes tardorals, deixem definitivament l'estiu desordenat, una mica tips d'incomoditat, de provisionalitat, de tragí estiuec. L'estiueig té una cosa bona: s'espera i s'emprén amb una gran il·lusió, i s'acaba amb una il·lusió encara més grossa: la de tornar a la normalitat i a la calma de casa. A les persones habituades al redós de la geometria urbana, la naturalesa, a la llarga, les fatiga... De vegades, ja les fatiga a la curta.

Estabilitzat el temps, iniciada la tardor, fa l'efecte que hom comença una altra vida. La primera cosa que s'imposa és vestir bé. A la relaxació vestimentària de l'estiu, succeeix un cert desig d'emmotllar el cos dintre d'unes línies més rígides. En els primers moments, després de les facilitats del calçat benigne, les sabates estrenyen una mica, el coll i la corbata són un destorb, la roba fa resistència a la llibertat de moviments. Es produeix el gust de la vida interior i una ànsia del sentits, saturats de llum crua, de sol i de vent, de rodejar-se d'un ambient més recollit, d'unes tonalitats més suaus, de viure en unes dimensions més petites. Després del sorollós desori estival, tot el que és calma, repòs, quietud, sordina, dona un sabor francament deliciós a la vida. Amb el pas de l'any, totes aquestes novetats esdevindran, està clar, monotonia, i fins i tot arribaran a avorrir. Llavors el nou estiu es presentrà a la vista.

En aquest temps, les poblacions arriben a un punt d'esplendor, perquè sobre d'elles es reflecteix el to de la gent. No hi ha res que desvalori més una població que una humanitat vestida de qualsevol manera, bigarradament, velleitosament. Han de tenir un punt, un to, un estil. Altrament, no tenen sentit, ja que una població és exactament el contrari d'una aglomeració. Per això en aquest temps de retorn a la vida normal, les ciutats guanyen enormement, esdevenen més amables, plenes d'encant i susceptibles de suggerir l'existència d'una societat construïda.

La tardor és més estable que la primavera, més consolidada, i, després dels xàfecs, la volumetria ciutadana arriba a la màxima proximitat i les siluetes al perfil pur, retallat esvelt. La tardor és fina.

Hace unos días que meditando sobre este enorme menio económico-social que es el turismo, nos preguntamos, ¿qué ha hecho Agramunt para fomentar su turismo? ¿cabría la posibilidad de iniciar una campaña de atracción turística?

Creemos que nuestra Villa no reúne aquellas condiciones especiales necesarias para convertirla en un centro turístico. Nuestro clima es continental, nuestra vegetación es escasa y nuestro paisaje es árido. Pero sí estamos plenamente convencidos que puede hacerse mucho para que sea visitada con mayor frecuencia.

Las motivaciones de los futuros visitantes son solamente conocidas: nuestra magnífica Iglesia Parroquial, nuestros típicos turronec; todo ello acompañado de nuestra amabilidad, buena cocina y buenos precios.

Todos sabemos de otras poblaciones que pueden atraer mucho menos que nosotros y son visitadas con mayor frecuencia. Y nos preguntamos, ¿por qué?

¿Por qué se organizan excursiones a Valls (calçotada), a Gelida (matança del porc), a Cervera (La Passió), etc?

¿Por qué indefectiblemente cuando pasamos por Carcer compramos «borregos», por Daroca «adoquines» y por Girona groño, caramelos?

¿Por qué, si es preciso, nos desviamos de nuestra ruta para visitar San Juan de la Peña, San Pedro de Roda, el Monasterio de Piedra?

Cabe pues estudiar porqué nuestra Iglesia Parroquial es visitada con la frecuencia que merece, y porqué nuestros turronec, a pesar de la fama que tienen, no son adquiridos por todos los que pasan por Agramunt.

Pero como la crítica es lo más fácil y lo que interesa más soluciones, nos permitimos ofrecer las siguientes:

Debido a mi afición al dibujo muchas personas han manifestado su creencia de que para saber dibujar son necesarias unas dotes naturales que no pueden adquirirse en el estudio ni la práctica.

Desde estas páginas quiero hacer constar mi opinión que es también la de muchas personas entendidas en la materia, y es que para dibujar bien, no son necesarias cualidades innatas.

TODOS
PODEMOS
DIBUJAR

AGRAMUNT

Y

Por Jorge Viladot Puig

EL

TURISMO

1.^a Situar estratégicamente en todas las entradas de la Villa, carteles indicadores de dimensiones y presentación estudiada.

2.^a Fomentar la circulación por el interior de la población:

a) Estudiar, dentro de lo posible, que la entrada a Agramunt por la carretera de Tárrega no quede lo oculta que está ahora. Para quien lo ignora, no se da cuenta de la entrada por el «Clos» hasta rebasado el desvío.

b) Solicitar de la Jefatura de Obras Públicas que los carteles indicadores que hay situados dentro de la población de Cervera que señalan la ruta de Agramunt y otras poblaciones, se sitúen en la carretera general en el punto del desvío hacia el interior de aquella población.

3.^a Gestionar de las Oficinas de Turismo y Agencias de Viajes la parada en Agramunt para aquellas excursiones que iniciadas en Barcelona acostumbran a parar en Tárrega o Artesa de Segre.

4.^a Cuidar que en todas las guías turísticas y mapas de carreteras figure Agramunt como lugar de interés turístico.

5.^a Editar un folleto turístico de Agramunt para entregarlo gratuitamente a quien lo solicite.

6.^a Preparar un guía para quien solicite este servicio.

7.^a Anunciar en los establecimientos del ramo, especialmente los situados en las carreteras, nuestros turronec, cuidando de su buena presentación.

8.^a Fomentar, e incluso subvencionar, la venta de nuestros turronec en las cuatro capitales de nuestra región los días de Navidad, procurando darles una presentación típica.

Sabemos que con lo indicado nada nuevo descubrimos. Nos ha movido escribir estas líneas la siguiente consideración: Si otras poblaciones haciendo lo indicado han conseguido la atracción de visitantes, ¿por qué no lo intentamos nosotros?

El estudio y sobre todo la práctica, obran el milagro de convertir a una persona que no sabía coger un lápiz, en un experto dibujante.

Yo lo comparo con la escritura. Todos debemos empezar haciendo palitos y círculos para lograr escribir, sin embargo nadie que haya aprendido se queda sin poder expresarse con la palabra escrita. Lo que sí es verdad, que no todos, aprendiendo igual, consiguen hacer la letra bonita. Hay persona que escribiendo mucho tiene una pésima letra, cuyo único atractivo es la ligereza en el trazo, y otros hay que no escribiendo tanto, hacen una letra que podría calificarse de obra de arte. Lo que sí es cierto es que todos, con buena o mala letra, escribimos y expresamos por medio de la escritura, con más o menos acierto, lo que queremos decir.

Lo mismo ocurre con el dibujo, se empieza con líneas elementales, y la práctica constante nos lleva a la representación de objetos, personas e ideas, con más o menos acierto, pero bien dibujados.

Por Ramón Creus

En lo que sí creo juega un papel importante cierto instinto hacia el dibujo, es en la gracia de expresión del mismo.

Con la letra todos podemos escribir bien, sin faltas de ortografía, pero la buena letra y las dotes de buen escritor no son privilegio de todos.

Con el dibujo ocurre lo mismo. Todos, con estudio y práctica, podemos dibujar bien, sin faltas de proporción, perspectiva, sombras, etc., pero la gracia en los trazos y el arte puro no son asequibles a todo el mundo.

Me afirma en esta creencia, el que personas que no habían cogido en su vida un lápiz para dibujar, ni habían sentido este deseo, al tener que ejercitar el dibujo en sus estudios, cogieron tal afición y gusto que en algunos se convirtió en su afición favorita y otros hicieron de él su oficio.

Casi nadie de pequeño deja de hacer, alguna que otra vez, rayas y monigotes con toda la intención de dibujar, lo que es prueba de que todos llevamos en nuestro interior cierto instinto hacia el dibujo, el encaminarlo con el estudio y la práctica, puede conseguir que todos sepamos dibujar.

Pasaron las Fiestas

Al repasar detenidamente el bello programa de la Fiesta Mayor que, al igual que los años anteriores, está saturado de actos y festejos para todos los gustos y aficiones, nos sugiere la idea de preguntar si éste no rebasa las posibilidades de nuestra resistencia física. Es tan apretado y denso su contenido que de querer apurarlo íntegro y en su totalidad, más que el lógico disfrute de unos días de expansión honesta y digna, resulta una carrera contra reloj. El continuo movimiento a que ello nos obligaría, en lugar de proporcionarnos deleite y satisfacción, nos intoxica y más parece prepararnos para unos días de aislamiento total al objeto de reponer las quebrantadas fuerzas, hastiados de tanto movimiento y diversión. Este general afán desmedido de no dejarse perder ningún número o acto del programa, trae a colación la actitud estúpida del borracho que apura todas las copas hasta caer rendido, convertido en una piltrafa humana, en cualquier esquina.

Las Fiestas Mayores han perdido su peculiar sentido tradicional, ya que al instituirse no tenían otra finalidad que la de honrar al Santo Patrón de la localidad en reconocimiento de los beneficios recibidos, ocasión que era aprovechada por los familiares ausentes para reunirse en la casa «pairal» y expansionarse explicando mutuamente sus cuitas y actividades, sus sinsabores y alegrías, sus progresos y fracasos, que de todo hay en la vida. Ahora no queda tiempo libre para departir en prolongada sobremesa sobre tales quehaceres, ya que las manecillas del reloj en su ininterrumpido laborar, delatan que el tiempo apremia y que nuevos espectáculos reclaman nuestra presencia.

Nos gustan y entusiasman las Fiestas, en que todos los contornos del pueblo aparecen más bonitos y relucientes, cuajados de luz, invadidos por caras alegres y risueñas, como de eterna primavera, pero nos deprime el alma al constatar que ellas, siguiendo el ritmo forzado del programa, nos niegan el más elemental y necesario descanso al prolongar la jornada casi las veinticuatro horas del día, nos fuerzan a una actividad impropia y ponen en tensión nuestros nervios hasta su agotamiento, dejando en nuestro cuerpo maltrecho un deprimente mal sabor de insatisfacción.

Es el reflejo fiel de la época en que vivimos, cuajada de progreso y avance material como en ningún otro momento de la historia, pero que deja vacío de contenido al corazón humano sediento de más nobles ambiciones. Buscamos la felicidad con bombo y platillos sin parar mientes en pensar que ésta será siempre relativa mientras no acertemos a buscarla en el silencio y quietud de las cosas ordinarias de nuestra vida cotidiana.

Devoramos nuestra existencia en el ansia irrefrenable de posiciones fáciles y nos dejamos sumergir en el mar tumultuoso de mayores goces, sin que por nuestra parte opongamos la reacción viril que nos obligue a un pequeño alto en el alocado caminar para reflexionar un momento sobre la manera de enfocar la vida en lo sucesivo a fin de que ella discorra dentro de los cauces de una alegría sana y sincera que dé cumplida satisfacción a nuestros más vehementes deseos.

D. ROIG

CHOCOLATES JOLONCH

RESTAURANTE

SNACK-BAR



HABITACIONES

Plaza del Pozo, 4

Lunchs

Bautizos

Comuniones

Bodas

Banquetes

Cocina

Selecta

Servicio

Esmerado



RAMON SANGRA TORRES

Circunvalación, 8

Teléfono 209

AGRAMUNT

ESTACION
SERVICIO
AGRAMUNT

Teléfonos 60 y 206

SNACK-BAR

SECCION
ENGRASE Y LUBRIFICANTES

ALBUM - Viene de la página 3

Intervinieron en las Fiestas siete orquestas, dos contratadas por el Ayuntamiento y las cinco restantes por la Sociedad Casino Agramuntés. En realidad estas últimas fueron sólo cuatro, porque Ramón Calduch y su Conjunto, ignoramos por qué motivo faltó a la cita, para desencanto de sus admiradores. Si la Junta del «Casal» informara públicamente de lo sucedido, todos que daríamos más contentos.

★ ★ ★

A propósito de los conciertos que pudimos escuchar durante la Fiesta Mayor, salió a relucir la cultura musical que de antiguo se gozaba en nuestra Villa. Y alguien sugirió la idea de que el Municipio cuidara de que un individuo, con la debida preparación enseñara a nuestros niños los rudimentos del solfeo y fomentara su gusto por la buena música. Algo parecido a lo que se intenta realizar con el preparador deportivo.

★ ★ ★

Sería tarea prolija y engorrosa detallar todos los actos de la Fiesta Mayor. Bástenos decir para terminar que hemos escuchado abundantes elogios y alabanzas y muy pocas críticas. Ojalá todos los años podamos cerrar con un balance tan favorable.

CIRCO

La presencia de un circo es siempre un acontecimiento y si lleva algunas fieras tanto mejor. El día 11 el Circo Continental actuó en las afueras de la población, y el público acudió a presenciar el espectáculo circense, que algo debe tener de intrínseco valor, porque nunca pasa de moda.

CASO INSOLITO

A primeros de septiembre, una noche, nuestra Villa se vio invadida por una verdadera nube de blancas mariposas que se concentraron principalmente alrededor de los focos de la iluminación pública.

A la mañana siguiente las calles aparecieron alfombradas con estos insectos que murieron en su totalidad. El hecho, por su rareza, llamó mucho la atención.

DISTINCIONES

El farmacéutico de esta Villa y asiduo colaborador de SIO, D. Juan Viladot Puig, ha sido distinguido con el nombramiento de miembro correspondiente de la Real Academia de Farmacia. Nuestra más cordial enhorabuena.

También nos es grato hacer constar que entre los Maestros Nacionales de esta provincia galardonados con los premios de la Dirección General de Enseñanza Primaria, figura el de nuestra localidad, D. José Gassó Casades.

XIC

En

SASTRERIA
NOGUERA

al precio de confección y a medida, hallará extensos surtidos en

ABRIGOS Y
TRINCHERAS

climatizadas e impermeabilizadas FOAMLAY.

COMPRUEBELO

TV

MONTAJES ESPECIALES

ASISTENCIA TECNICA
ASEGURADA

PERMISO N.º 625

INFORMES:

RAMON VILÁ

C. Guimerá, 10 AGRAMUNT

ELS NENS

«LA TIA MONJA»

Recordo haver explicat als meus alumnes, en diferents ocasions i durant la meua perllongada tasca docent, la següent història:

L'àvia d'en Jordi és molt carinyosa amb ell i està plena de previsores intencions pedagògiques. El nen acaba de complir sis anys i ja ha visitat varies vegades la Casa de Feres, l'Aquàrium, els jardins botànics, etc... «L'educació de les criatures ha de realitzar-se sense causar-los trastorns psíquics» —diu la bona senyora—. Es tracta d'anar-los inculcant coneixements, interès per les coses, d'estimular-los-hi el bon gust, de nodrir la seva imaginació i d'estudiar les seves reaccions...

Parla que parla amb el nét, ella «s'ho passa bomba». I moltes vegades li ha parlat ja de la seva «tia monja», una

santa, ja velleta, que no trepitja el carrer desde que era molt jove i a la que molt estima. Jordi l'hi ha manifestat desitjos de conèixer-la. L'àvia s'ha posat molt contenta i ambdós s'adrecen vers el camí del convent de clausura.

Tot està fosc. La monja es veu darrera una reixa. Aixó sí, li diu coses molt amables al nen i li farà ofrena, per la seva primera Comunió, d'un mocadoret formosament brodat per llurs Germanes: resta feta la prometença.

Ja al carrer, l'àvia observa al nét que s'ha quedat molt serió:

—Bé doncs, qué t'ha semblat la tia monja? No em dius res...

—És que... Tú creus que passaria res si la deixessin anar?

En el magí ingenu, per associació d'idees, en Jordi ha equiparat a la tia monja amb els estadants de la Casa de les Feres.

Els nens són així

P. RIBÓ

La Fiesta Mayor y El Campo Municipal de Deportes

Nuestra Fiesta Mayor ha transcurrido este año con un tiempo más bien cauroso, de verdadero verano, los espectáculos al aire libre, en especial los deportivos, han podido celebrarse brillantemente y sin la incómoda presencia de la lluvia que tanto los desluce y entorpece.

Tanto el fútbol como el castillo de fuegos artificiales han tenido bastante concurrencia, en especial este último, en el que puede afirmarse fue la población entera la que acudió a presenciar desde el recinto del Campo municipal el maravilloso espectáculo de los fuegos de artificio ofrecido obsequiosamente por el Excmo. Ayuntamiento como grandioso y lucido fin de Fiesta.

En el fútbol nuestros muchachos locales se batieron con coraje y entusiasmo ante los buenos conjuntos de Tarragona y Lérida, pero no pudieron evitar, en derrota mínima, que los forasteros se ad-

judicasen los Trofeos cedidos por Avícolas Porta Batalla y Excmo. Ayuntamiento. Pese a la pérdida de los encuentros es justo felicitarles por su gran actuación y deportividad ante la adversidad y superior conjunto de los contrarios.

La buena preparación física y entreno de nuestros jugadores ha permitido poder enfrentarles, con un equipo exclusivamente local, y pese a la circunstancia adversa que en lo físico representa la Fiesta Mayor, a unos conjuntos de capitales que forzosamente han de ser superiores por preparación, profesionalismo, edad y selección.

La magnífica obra de nuestro entrenador merece una continuidad para que, en plazo breve, pueda ofrecernos una cosecha abundante de éxitos y realidades, pero, y esto es lo más importante, la continuidad de una obra está ligada a la realidad económica y creemos debería ser misión de todos los más intere-

sados como son los deportistas, padres de familia, autoridades, etc., los que uniendo nuestras posibilidades económicas lográsemos conseguir la continuidad de tan provechosa y necesaria labor en pro de nuestra juventud.

Si logramos conservar permanentemente el entrenador en el Campo Municipal de Deportes, habremos dado un paso importante hacia el camino del pleno rendimiento de este recinto Deportivo.

Y es precisamente por la trascendental importancia que tiene para el porvenir del deporte en nuestra Villa, que me permito, desde el espacio cedido regularmente para el deporte Local por el periódico SIO, tratar de conseguir la máxima colaboración económica de todos en pro del Entrenador permanente en el Campo Municipal de Deportes.

Jaime BRILS

PRETENSADOS CUÑAT

Vigas - Jacenas - Cerchas
Postes eléctricos
Tuberías centrifugadas
Vidrieras cemento
Plaquetas Hormigón S. A. S.
Mosaicos - Terrazos



AGENCIA DE VENTAS

Ctra. Tárrega, 13

Tels. 64 y 219

Excursions?... Vacacions?...
UN PAIS EXCELLENT... ANDORRA
UNA BONA ADREÇA GASTRONOMICA
EN EL CENTRE D'ANDORRA

Restaurant PICNIC

Avda. Meritxell, 42 - Tel. 177

Andorra la Vella



LABORATORIO
DE ANALISIS

ESTADISTICA DE LECTORES Y LIBROS

Durante el año 1963 han asistido a la Biblioteca de la Caja de Pensiones un total de 11.075 lectores durante los 266 días que ha permanecido abierta. Su distribución es como sigue:

NIÑOS 3.965 — NIÑAS 3.720 — HOMBRES 1.367
MUJERES 2.023

habiendo consultado 20.224 libros, repartidos entre las materias siguientes:

15.256	Libros infantiles	340	Filología
		99	Ciencias puras
1.988	Obras generales	125	Ciencias aplicadas
129	Filosofía	112	Bellas artes
163	Religión	1.547	Literatura
48	Ciencias sociales	427	Historia y Geografía

El promedio de asistencia diaria ha sido de 41'63 lectores.

REVISTAS A LAS QUE ESTA SUSCRITA LA BIBLIOTECA

Actualidad Española	Ilustración femenina
Aquiluchos	Infantil
Benjamín	Jóvenes
Cavall fort	Labores del hogar
Catolicismo	Lecturas
Destino	Mecánica popular
Ecclesia	Mundo
Economía mundial	Mundo Hispánico
Granja	Siluetas
Hogar y la moda	Sió
Iberia	Vida deportiva

Cursillos de «Planificación y Control de la Producción»

Durante los días 19 al 24 del presente mes, se desarrollará en nuestra Villa, un Cursillo de «Planificación y control de la producción», el cual debe merecer la especial atención de nuestros industriales, ya que va dedicado a una mejor marcha de sus industrias.

De ser un éxito dicho Cursillo, podrian celebrarse otros, ya que la «Comisión Nacional de Productividad Industrial», tiene preparados diversos temas que afectan al desarrollo de las industrias.

SIÓ es el periódico
de los agramenteses.

Suscribirse o anunciarse
en **SIÓ** es colaborar
a una obra local.

CHOCOLATES *Viladís* AGRAMUNT



El Municipio

Adquisición

Ha llegado y va a ser instalado convenientemente y con la mayor rapidez el motor-bomba del que dábamos cuenta a nuestros lectores en el número anterior.

La potencia del mismo es de 55 HP y es capaz de elevar 100.000 (cien mil) litros de agua por hora. Es de presumir que con dicha mejora quede normalizado el abastecimiento de agua a la población.

Ampliación de la red de agua

Se está estudiando, para su pronta ejecución, el extender las tuberías de distribución de agua al trozo de calle, paralela con la Avda. M. Jolonch, comprendida entre la bajada del Matadero viejo y Talleres Triginer, actualmente deficiente del líquido elemento y cuya gravedad aumentaría el día de la puesta en uso de los pisos que en aquel sector se construyen.

Se va, igualmente, a proceder a la renovación del material necesario en la conducción de agua en el tramo que va desde Plaza del Pozo a la Estación Servicio.

Ordenanzas Municipales

Para su debida aprobación por la Superioridad han sido remitidas las Nuevas Ordenanzas Municipales, así como las que han sufrido alguna variación.

Percance

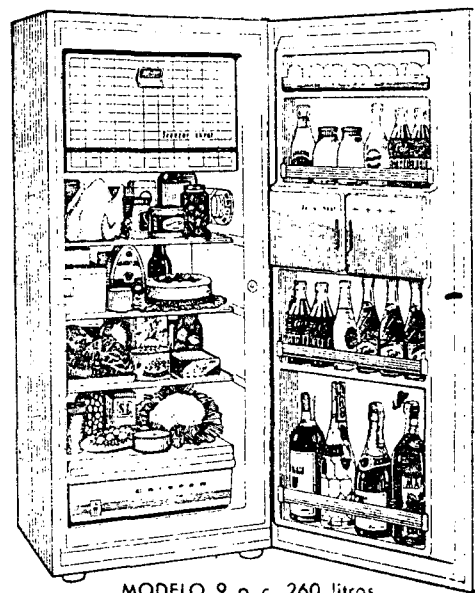
Lo sufrió el pasado día 20 de Septiembre el Sr. Secretario de la Corporación, D. José Soler Clapera, con una caída fortuita que motivó más tarde una intervención quirúrgica en el pie, que ha tenido que ser escayolado y le obliga a un tiempo prudencial de reposo.

Deseamos al Sr. Soler un feliz y rápido restablecimiento



REGALOS A RECIÉN NACIDO

...y he creído mejor regalarle algo útil y que pueda hacer servir enseguida.



MODELO 9 p. c. 260 litros

EL FRIGORIFICO

A AMERICANO

DE FAMA MUNDIAL

FERRERIA ESCOLA

Guimerá, 3 - Tel 89 AGRAMUNT

Kelvinator

AMERICAN MOTORS CORPORATION - DETROIT - USA

SIÓ. Redacción: Calle de la Plaza. 1

Ejemplar: 5 ptas. Suscripción: 50 ptas año

Para anuncios: D. Ramón Creus.

Suscripciones: D. Jaime Cots.