

EDITORIAL

Los versos de un hijo ausente de Agramunt son adecuada introducción al número de septiembre de nuestro periódico. Nada mejor que la poesía en los claros días de la Fiesta Mayor, cuando todo sonríe y parecen dejarse de lado cuantas cosas nos atan al duro quehacer cotidiano.

SIO también se siente en fiestas y por eso las desea muy felices a sus suscriptores, lectores, anunciantes y amigos, en particular, y a todos los agramunteses y visitantes en general.

★ ★ ★

Aquí hi ha el vell cloquer amb les àgils campanes
Guaítant altiu l'espai que s'obra davant d'ell;
Redós, esvelt el temple, superbes les façanes,
Aguanten impossibles dels segles el flagell;
Més llà, s'alçen les cases boniques, ben plantades,
Unint-se en abraçada estreta i amical;
No hi nia la discòrdia dins les llars reposades
Tot Agramunt alena per un bell ideal.

RICARD SOLSONA SEALL

«ELS REPATANIS»

Recojo, con placer, la gentil sugerencia del señor C. Fernández, en la sección EL LECTOR OPINA, para que dedique un comentario sobre los «repatanis», palabra con la que se quiere designar, con más o menos eufemismo, a las personas que cobija la especie de los pertinaces. Dentro de la gran familia de la pertinencia, hay varias subespecies, con personalidad propia y con sus peculiares matices. Veámoslo.

Hay la obstinación, la terquedad, la testarudez, la tozudez, la testarronería, el empecinamiento, la cabezada, la intransigencia (con sus derivados el fanatismo y el sectarismo) y la porfía, hasta llegar a la ofuscación, pasando por la obcecación. Hay más, pero para muestra bastan los consignados.

Por ser los más representativos, por ser los apéndices de toda la pertinencia, analizaremos los dos primeros, que, en cierto modo, son el compendio, la «summa teológica», de todo el tratado: la obstinación y la terquedad. Naturalmente que trataremos el tema a medida de las posibilidades que concurren en mi persona, y que, por tanto, la pretensión del que escribe no llega lejos.

Obstinarse, a mi modo de ver, es mantenerse en una determinación más allá de lo prudente y razonable. Por tanto, es una pertinencia de signo irreductible, digamos de «asinus africanus».

Terquedad es otra pertinencia, digamos de signo medio, ya que no es de efectos totalmente irreductibles. Es lo que para entendernos, llamaremos «duros de pelar». Si el obstinado es totalmente irreductible, el terco puede llegar a ser domesticado a base de aplicar las formas más santificadas de la paciencia humana.

La forma de relación que requieren los obstinados es la que dimana de la fuerza dialéctica del trancazo limpio, del contacto de una varita con sus nalgas, y, los segundos, la que suscita el almíbar y el terrón de azúcar, ingredientes con los cuales la contextura interna de los tercos se domestica en parte.

A título meramente ilustrativo, les diré que si una persona determinada realiza una actividad o ejecuta o permite algo que, sabiéndolo, resulta molesto o perjudicial a los demás, es una persona obstinada, y su obstinación es irreductible. Si entonces entra en acción el mundo de la legalidad, con su inconsútil fuerza y actúa de una manera directa sobre el «repatani» en cuestión, el resultado será el ya previsto: rascará su bolsillo y pagará porque no hay más remedio, pero no cambiará de actitud ni de criterio. En cambio, el terco, en la misma contingencia, aguantará el tipo sólo mientras pueda, hasta llegar a la frontera de sus intereses. A mi juicio, ésta es la diferencia que hay entre un obstinado y un terco.



CALLE
MAYOR
por Noep

La Pubilla

Tenim entre nosaltres a la senyoreta Conxita Claramunt que ha estat proclamada «PUBILLA» local el passat dia 22 d'agost. Molt gentilment accedeix a contestar unes preguntes per a «SIO».

—Satisfeta de l'elecció?

—Sí, molt.

—Quan decidires presentar-te?

—Mentre tocaven el ball de l'elecció, influïda per la meua parella, car jo no pensava fer-ho.

—Una vegada presentada, vas confiar en el triomf?

—No, mai no hi vaig pensar; fou una sorpresa per a mi.

—Què és el que et feia més por?

—El veure que d'altres tenien més qualitats.

—Quina sensació produeix el saber-te representant a nostra Vila de les virtuts de la noia catalana?

—Sensació de felicitat.

—Canviarà aquest fet la teua manera de comportarte?

—No..., em sembla que no.

—T'has adonat que en tractar-se de virtuts, més que de bellesa física, suposa per a tu una gran responsabilitat?

—Sí.

—Podem saber les teves aficions?

—La natació, el dibuix, llegir, i la música d'avui, però amb tot m'agrada com canta Carlos Gardel encara que no sigui del nostre temps.

—Ah, una cosa molt important: edat teua?

—Vint-i-un anys.

—Quines qualitats demanes que tingui un noi?

—Sinceritat i capacitat de treball.

—I en una noia?

—Que sigui simpàtica i sèria a la vegada.

—No tothom creu encertada la celebració d'aquesta festa. Tu que creus?

—Jo la trobo molt bé. No tots els gustos són iguals.

—I per a acabar, estàs animada per les altres fases del certamen?

—Doncs, a mitges...

Fins aquí les paraules de la «Pubilla d'Agramunt» a la qual felicitem ben cordialment per l'encert de l'elecció, ja que estem segurs que ella sabrà representar-nos amb dignitat a totarreu, com s'escau al prestigi de la nostra Vila.

AGNES

CARTA DE DESPEDIDA GRATITUD

Al dejar la Escuela, con motivo de mi jubilación forzosa, que tan grave quebranto moral y económico me ha ocasionado, quiero testimoniar, a través de las acogedoras páginas de este simpático portavoz local, mi profundo reconocimiento y sincera gratitud a todos cuantos han sabido patentizar sus nobles sentimientos hacia mi humilde persona, por esta inoportuna separación del servicio activo.

En primer lugar me dirijo a los que fueron mis queridos alumnos durante el curso, que tan elocuentes pruebas de amor vienen dando hacia su antiguo maestro, para decirles que mi marcha de la escuela fue tan rápida e inesperada, que al no poder terminar el curso para dar remate final a mi labor escolar, la emoción me impidió darles, como era mi propósito, mi última lección tal como en estos casos se preceptúa.

A mis inolvidables ex-alumnos mi más entrañable recuerdo y el ruego de que no olviden mis buenas enseñanzas y el empeño y noble afán que puse siempre en mi profesión, para hacer de ellos perfectos cristianos y honrados ciudadanos y prepararlos convenientemente para el espinoso camino de la vida.

Y finalmente a todos aquellos que de un modo tan fehaciente han querido sumarse al sentimiento que embarga mi alma por mi retiro forzoso, que les quedo muy reconocido y que sus sentidas palabras son el público reconocimiento a mis veinte años de servicio en la localidad al frente de mi escuela, a la que con asiduidad y celo me había entregado siempre para lograr de conseguir todos los buenos resultados que mi entrega total a la labor docente apetecía.

Desde mi hogar os recuerdo a todos y queda siempre a vuestra disposición en todo lo que pueda seros útil, este humilde ex-maestro nacional.

P. RIBO

CHOCOLATES

Viladós

AGRAMUNT

Tramitaciones,
Automóviles,
Pasaportes y
Expedientes en
general.

Gestoría

FEIXA

Zapatería, 1
AGRAMUNT

CINTURONES,
PANTALONES,



Camisas:
Tervilor, Sanfor,
Enkalene, Synthetic,
Ethernit, Dresfor.

Y... muchas
CORBATAS



MAQUINARIA
AGRICOLA

JOSE

Martorell

AGRAMUNT

A les vigílies de la festa Major dóna bo de passejar-se pel Pla del Pou a l'hora dels cotxes de línea. L'arribada dels forasters és tot un poema. Les manifestacions afectuoses, les exclamacions de joia i admiració, són el contrapunt d'una estampa popular difícilment superable. Demés, aquest és un dels pocs espectacles gratuïts que encara li queden a la nostra Festa Major.

D'una manera ben diferent són les despedides del dia del Gos, i següents: cares espalloses i ulls endormiscats que solament conviden a reflexionar sobre la brevetat i inconsistència de les joies de la vida.

Els festamajoraires típics són els que no han estat mai a la Vila. Amb ells pots esplaiar-te ensenyant-los-hi la població i ponderant la prosperitat econòmica de la mateixa. Fins i tot està permès en tals explicacions, el barrejar-hi, pietosament, alguna "garrofa"; però si els forasters són fills d'Agramunt, s'ha d'anar més a pams, perquè, a la millor, són ells els que et fan adonar d'un detall o una reforma que als d'ací ens havien passat desapercebuts.

Males llengües asseguruen que és bo tenir convidats solament per l'alegria que donen quan marxen; però nosaltres no som pas d'aquesta opinió.

Els forasters són la sal i la gràcia de la Festa Major. Els nostres horitzons s'eixamplen escoltant les seves contades, i la seva presència trenca, per uns dies, la monotonia del viure d'entreany.

Pensant en ells es pinten els pisos i es proveeixen els rebostos. I el nen i la nena han de fer bondat, o sinó, el tiet o la cosineta que vindran de lluny no els donarien cap caramel.

No volem acabar sense fer una especial referència als fills d'Agramunt que, per diferents circumstancies, han encès la seva llar en altres terres. A ells dediquem, principalment, aquestes ratlles bo i dirigit-los una cordial i afectuosa salutació.

ISSET



DE L'ANTIGOR

La llarga gesta de la Reconquesta no podia haver existit, lògicament, sense el fet de la prèvia Invasió. Per tal de foraginar els moros de Catalunya s'alçaren en armes al Pirineu català un grapat d'homes aflamats en la fe catòlica. Pocs en nombre de bon antuvi, contràriament amb çò que passà amb l'Invasió, cosa de pocs anys, la Reconquesta precisà de segles.

A cada passa que els cristians avançaven deixaven plantada una fita en forma de temple dedicat al Senyor. Per això quan la Creu aterrà la morisma en aquesta vall el Sió va bastir-se a nostra vila la magna església en la qual es conjuguen en lligam prodigiós l'arquitectura, donant-li encertades proporcions, i l'Esculutra, brodant-hi el gran doll d'exquisides filigranes que han estat admiració de quants en elles han posat la mirada; ja que aquell art que s'iniciava quan Roma devallava graons en el domini del món i prenla Bisanci la seva embranzida, tingué bella plasmació a Agramunt.

Ningú fixa concretament la data en que es bastí aquest temple sumptuós consagrat a la Verge en la seva cèlica Assumpció, mes suportant-nos en lògiques raons hem de creure que la seva erecció ha de fixar-se entre els darrers anys del segle XII i els primers del segle XIII, tota vegada que hem de considerar-la conseqüència de l'impuls que donà a nostra vila la sèrie de privilegis que concedí Armengol VII amb la seva Carta de Població; privilegis que es traduïren en el foment de l'art tèxtil, en el desenrotllament del comerç i amb l'espendor de l'agricultura; tot el qual determinà que nostra vila aconseguís un alt prestigi comarcal. Armengol VII governà entre els anys 1156-84 i dintre d'ells sigui atorgada la mentada Carta de Població. Com que el desvetllament ahudit no pot creure's fos immediat a la consecució dels seus privilegis, no podem acceptar que la riquesa que presuposa l'erecció de nostre temple fos conquerida tot seguit i per tant anterior al 1184, sinó que a ella s'arribés poc a poc, com n'és penyora el fet que el grup de l'Adoració que figura a la portalada principal dugui la data 1283.

Però aquest temple, fou el primer bastit a Agramunt durant la Reconquesta? Havem de contestar negativament, car si els cristians fitaven cada nova petjada en l'avenc contra la mitja-lluna, cal teneir pressen que ja Armengol IV posà peu en terres agramuntines l'any 1070, o sigui 84 anys ans que començés a governar el seu successor Armengol VII. L'església que es bastí en el segle XI degué ser un modest temple en que fer oració els cristians novament arribats i els que moraven a la vila sota el jou de l'arab. Com sigui que cap reste queda enlloc d'aquest temple i ningú ens parla del seu emplaçament d'una manera concreta, per raons que algú dia haurérem d'aportar aquí, cal pensar que degué emplaçar-se en una part de l'espai que ocupa l'actual església, situat muralles endins i deixant lliure el pas de ronda.

Per la recerca i ordenació,
J. VILADOT-PUIG

ALBUM

EUFORIA EN EL URGEL

La reciente disposición ministerial que acuerda la reversión a los regantes de la concesión y uso del Canal de Urgel, ha llenado de júbilo a los interesados. De algunos pueblos sabemos que han lanzado las campanas al vuelo para celebrar tan trascendental acontecimiento. No tenemos noticia de que en Agramunt haya tenido lugar acto alguno en este sentido.

El hecho es importante, principalmente por lo que tiene de significativo el explícito reconocimiento de unos derechos a los usuarios de una explotación que no era del Estado, pero que en muchos aspectos lo parecía. En la práctica y hablando como agramunteses, vemos quien, en materia de riegos, trata mejor a nuestra comarca, si la antigua Sociedad o los propietarios del Llano de Urgel, quienes, a fin de cuentas, tendrán la supremacía en el Sindicato de Regantes.

LAS VENTAJAS DE LA T. V.

Los súbditos de la reina Fabiola han tenido una visión directa de Agramunt. Un equipo belga, de paso por estas tierras, quedó prendado de nuestra Estación de Servicio, particularmente de su decoración interior, y efectuó un reportaje con abundantes datos de nuestra Villa.

TURISMO

El hecho es insólito, pero muy halagador para nuestra Villa. Una señora extranjera, inglesa, por más señas, tenía posibilidades de efectuar sus vacaciones en distintos puntos del globo, no obstante optó por pasarlas en Agramunt.

Como toda noticia con valor intrínseco, también ésta puede publicarse sin necesidad de comentario.

XIC

El dia del Senyor

Són moltes les impressions que un sacerdot sent en iniciar el seu ministeri. Una d'elles em porta a parlar una mica del tercer manament.

Els sacerdots adivinem ben fàcilment allò que constitueix la part més important de la religió per una persona. I més d'una vegada ens sorpren veure la lleugeresa amb què es parla de la santificació de les festes, i la torbació i vergonya amb que la mateixa persona es refereix al sisè manament.

Déu entregà a Moissés els deu manaments. Si l'home els acomplia, el Senyor seria fidel a la seva aliança. Aquesta, amb el Nou Testament, Jesucrist l'elevà de simple fidelitat a la dignitat de Filiació per la Gràcia. Tres dels preceptes es refereixen a les nostres relacions amb Déu, i la resta a l'amor al proïsme. Déu els dictà per ordre d'importància, car no té la mateixa gravetat robar uns diners —cosa temporal—, que robar a Déu el seté dia de la setmana, que es reservà per a Ell. Això és difícil d'assolir-ho profundament, però hem d'esforçar-nos-hi. La Llei és concreta: "Estimaràs el Senyor amb tot el teu cor, amb tota la teva ànima, amb totes les teves forces i al proïsme com a tu mateix". Primer, Déu; després, els teus germans. Per a ser un bon home no n'hi a prou, doncs, en no robar i en no matar. Sinó que abans de tot s'ha de reconèixer la nostra dependència contingent del Creador, i complir els nostres deures primers de creatures. Així, cap persona que no santifica degudament les festes, no pot dir-se que és bona.

La missa del diumenge, per obra del Baptisme, és la pregària íntima dels fills al Pare, i no, com per culpa de la rutina i les presses, un compendi de fórmules litúrgiques sense contingut. Som els fills que necessitem l'ajuda del Pare i que ens apleguem al voltant de l'artar per a lloar-lo unint la nostra pregària i la nostra lloança a la del nostre Redemptor Jesucrist. A missa no s'hi pot anar a assegurar la sort dels nostres negocis ni tan sols la nostra salvació. Ni tampoc cal anar-hi per a complir només un precepte i tranquil·litzar la nostra consciència. Doncs pels que tenen fe, la religió no pot representar una mena de còdex de la circulació. Abans d'evitar el càstig hem de pensar en guanyar el premi que el senyor donarà als que se l'hagin afanyat estimant-lo. I la forma més immediata d'aquest amor és la participació concient al sacrifici de la Santa Missa del diumenge. Per tal que sigui així, l'Església vol que deixem tota mena de treball, o sigui reservar vertaderament a Déu el seu dia, que per a nosaltres no és altre que el dia que ressuscità Jesucrist: el diumenge. I la nostra vida no té cap altre sentit que l'esforç diari per a unir-nos a Jesucrist ressuscitat.

Crec que actualment el mot "dominica", o dia del Senyor, hà perdut el seu sentit per a la majoria dels creients. En lloc de ser el dia del Senyor, alguns l'han convertit en el seu dia. Es el dia que dediquen als seus gustos, als seus desordres... I és que som nosaltres mateixos els que canviem el sentit de les coses. Cal que guardem la paraula de Déu, i il·luminats pels seus ensenyaments, sapiguem jutjar la nostra vida, diguem-ne pseudo-cristiana. Potser així començarem a ser un xic més sincers.

MOSSÈN ANTONI MIRABET

LA GENT
Y EL VENT

LA CLOTY TRINZELLA

per Guillem Viladot

Per la Cloty Trinzella, aquella festa major tot fou arribar al poble i tenir un pressentiment. De moment no en feu cas. La Cloty era dura i d'Albatàrrec, però havia estudiat teneduria de llibres i tenia un oncle veterinari a Torrefarrera. La Cloty, a més de l'oncle, tenia una piga a la part alta de la tendrella.

A la Cloty li agradava la cardolla i el Beatles. Quan parlava de la cardolla, l'alé de la Cloty transpirava un tendríssim gust de petxuga de gallina, un subtil flaire de col alba, un inefable perfum d'àpid, i una amansida, una teològica suma de proteïnes, grasses i fécules sacarificades. Però quan parlava del Beatles, la Cloty posava els ulls en blanc i afluijava tots els músculs i es movia amb un ritme que recordava molt el mal de sant Pau. Després d'això, el que més li agradava era explicar coses de visquis i de biquinis. Un cop n'explicà una de tan bé, que en Cisco Samalús, que s'ha escoltava, no va tenir cap més remei que anar-se'n a refrescar amb una gaseosa.

Aquell any, la Cloty s'enamorà. Va ser d'un xicot que es deia Beneït Argolla i que duïa pantalons de cama d'elefant i pentinat de «Cordobés». En veure'l al primer cop d'ull, la Cloty pensà:

—Meu!

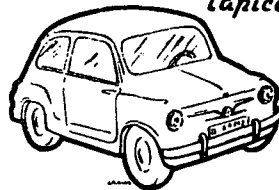
Després, quan hi ballà, i sentí com deia «dè, iè», se li posà la pell de gallina.

I s'acomplí el pressentiment.

Ella era feliç.

Ell era «bombero».

confíenos el tapizado de su coche
tapiceria **A. SANGRA**



Extenso surtido
Máxima perfección y rapidez
Alquiler y venta de Sacos
Gran variedad de Bolsos

Avda. M Jolonch

AGRAMUNT

CHOCOLATES JOLONCH

VER Y PENSAR

por J. B. Bosch Potensá

¿Por qué escribe la gente?

Escribir en un periódico local cuya modestia está fuera de toda duda es oficio poco brillante. Se requiere espíritu de sacrificio al enfrentarse con la segura crítica y el caso o nulo elogio. Hace falta sentido del trabajo en equipo y saber estrechar la inspiración propia para dar cabida a la ajena, tan digna por lo menos como la nuestra. Se necesita dominar esta fácil excusa del "no tengo tiempo". Y es preciso intuir, o recordar si se ha leído, aquella invitación que suena a aldabonazo para la conciencia de todo ser pensante y que el inolvidable Papa Juan supo dirigirnos tan admirablemente en la "Pacem in Terris": hay que estar en "permanente disposición de comunicar los unos a los otros lo mejor de sí mismos" no guardándolo avaramente para uno sólo.

Escribir, pues, tiene su encanto, aunque se trate de estas publicaciones de limitado ámbito. Siempre habrá motivaciones éticas que tendrán vigencia entre los hombres. Mientras haya alguien capaz de mirar hacia el azul del cielo —y está escrito que siempre lo habrá— existirán empresas incomprensibles para quienes sólo extiendan su vista a ras de tierra.

Porque se registra un hecho cierto. Y no hablo solamente por Agramunt que a fin de cuentas tiene su periódico. Es una observación general que puede predicarse a muchas otras poblaciones, villas y ciudades que pudiendo tenerlo no lo poseen; o que teniéndolo, arrastra una vida languideciente. Es que a la gente, hablando en términos generales, "aquí y ahora" no le seduce escribir.

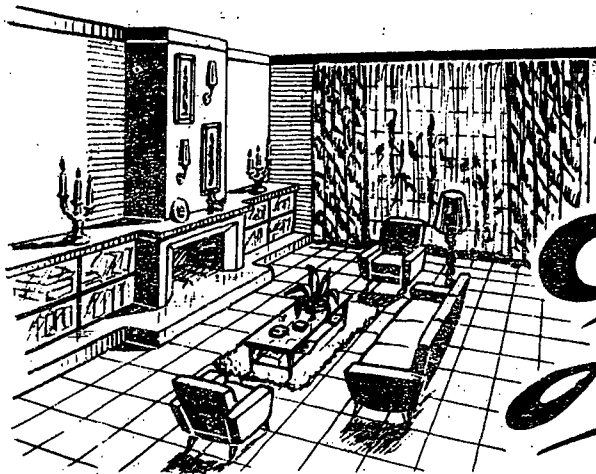
La razón de este fenómeno es varia. Vayan por delante

que no somos —en Cataluña, en España— pueblo dado a leer. Y en lógico corolario a quien no le gusta leer no le gustará escribir. Pero hay mucho más. Existe el super-hombre que no quiere bajar del pedestal de su sabiduría para intervenir en la redacción de unos papeles que por ir destinados a toda la gente —entre la que como es sabido no abunda el super-dotado— no encaja en su altísimo nivel mental. Aunque quizá es este el caso más frecuente. En cambio, son legión los "prácticos", para emplear una palabra figurada. Son los que piensan: ¿Qué gano yo con emborronar cuartillas? ¿Es que esto me dará pan? Y siguiendo por esta línea silogística, la conclusión es aplastante: no se puede escribir a ese "bajo" precio.

Tampoco es raro el que no escribe por escrupulo, por excesiva dignidad. Son éstos de tan rectilínea conciencia que minimizan todo lo suyo y, aunque atesoren estudios superiores o entiendan a Eugenio D'Ors, acaban diciéndose: Yo no sirvo; haría el ridículo. Y no se percatan de que con ello malogran una oportunidad en letra impresa que les haría devolver la confianza que, en este aspecto, han perdido y dejarían a los suyos un legado perdurable de su inteligencia que muy bien podría ser preclara y que por timidez, han escondido debajo del celemin.

Finalmente, se advierten —frente a los anteriores, que, pese a todo, son sinceros— los que inventan pretextos para no colaborar en algo que por sus condiciones saben que podrían hacer. Son los que se parapetan tras el sobado "no tengo tiempo" o el "no me gusta la índole de la publicación porque tiene tal y cual defecto" (nada humano hay que no los tenga), o, llegan a concretar, "es un periódico demasiado pedestre", como si aspiraran a lanzar una nueva edición de la "Divina Comedia". ¡Ah! Se me olvidaban. Quedan los del "tant se me a dóna" y del "a mi esto no me dice nada". Pero de éstos prefiero no ocuparme.

J. B. BOSCH POTENSA



DECORACIONES

Lurita

AVENIDA
J. MESTRES, 28
TELÉFONO 178
AGRAMUNT

LA FALSA RESIGNACIÓ

per JOSEP VALLVERDÚ

El pagès de secà té fama de resignat. De tant mirar enlaira a veure si plou, se li ha arrugat el clatell. De tant mirar a terra dubitativament se li ha soleat el front. És un home resignat, diem. Resignat a la collita migrada, resignat al poble desagençat, a l'horitzó ingrát de les mateixes parets, les mateixes cares cada dia. Resignat al pas de les generacions sense progrés i sense millora.

Aquest punt de vista és fals. Almenys en part; perquè el pagès de secà no té la resignació humil i constructiva de les ànimes senzilles, si volem de les ànimes de càntir, que potser generacions enrera tingué. El pagès de secà no està enfora del nostre món d'avui, del món de les comoditats i la promoció dels homes en l'esfera professional: sap que es pot millorar, i que ell no ha millorat. El pagès, avui, no és un resignat, sinó en molts dels casos, un ressentit.

L'afirmació precedent és irritant per al lector, ho sé. Repeteixo que no parlo per parlar. Els fets són aquests: els pagesos de moltes de les nostres comarques immediates estn impossibilitats de millora, i no pas sempre per culpa de factors exteriors.

El pagès ha perdut el sentit polític, si mai en tingué una mica. L'ha perdut per desconfiança, i no pas per desconfiança en les esferes superiors, de govern, sinó per desconfiança en ell mateix i en els que són com ell. Ha perdut el sentit de comunitat, de poble, àdhuc entenent per poble el clos de les muralles o els portals de la seva vila. La desconfiança en les esferes superiors ja fa anys que li balla per dins el pit, ho sabem prou bé. Perquè el pagès ha estat sempre el darrer beneficiari de totes les polítiques. Desconfiant dels organismes i desconfiant d'ell mateix es trobava en un carreró sense sortida, i n'hagué de cercar una: i fou considerar que, mal que mal, com que pagava, eren les esferes superiors les que li havien de resoldre els problemes. «Tots». Oblidava que els problemes no es resolen des de dalt més que per un miracle de providència o per necessitats polítiques o de prestigi. O sigui, que sense que els afectats presentin un bloc ben unit de reclamadors i sense que ja facin ells quelcom, no hi ha ajut o l'ajut es fa esperar molt. S'ha deturat el pagès a pensar mai que a la seva desconfiança dels organismes rectors poden aquests organismes respondre amb una desconfiança del pagès? Fàcilment entrariem en un cercle viciós. No hi han escoles perquè no les hem sabudes demanar bé o no les hem sabudes demanar bé perquè no ens han educat?

L'educació —i no solament la instrucció— fan la base de la pagesia responsabilitzada que tots desitjariem. I aquesta educació ha d'ésser també política, entenent per política educació de convivència, educació coherent, que permeti arribar a una entesa clara de propòsits i de projecció.

Ara bé, les generacions passen. Els homes que van fer la guerra, i que van adonar-se que el món és dinàmic, no creurem que van quedar tan aixafats que, acabada la carnisseria, tornessin al tarròs sense un ferment d'esperança en un món millor per als seus fills. Doncs bé, al secà, àdhuc al secà cerealista, que tots sabem que va travessar uns anys favorables al maneigament de fortunetes, són escassos els pagesos, fins i tot amb possibilitats actuals, que fan estudiar de veritat els fills. És quelcom que no entendrem mai: dintre de pocs anys, com areu del món passa ja, no es podrà clavar un clau sense haver fet un batxillerat elemental, un batxillerat laboral o un peritatge. Quan Josep Pla diu que el pagès és «presentista» vol dir que és aferrat al joc actual, del moment. Si el fill té muscles per carregar saques, que carregui saques, i si pot menar el tractor, que el meni. Estudis? Això per als de la capital. Els nostres pobles comencen a anar plens de nois amb dos cursos o tres de batxiller, savis de televisió i diari, maliciosets, que han abandonat l'esforç formatiu del temps escolar i dels qual no podem esperar gran cosa. Els pares són tous, afliuxen sempre pel cantó mental. Diuen que es resignen a continuar així: fals. I a aquest pas els fills que no han estudiat, que no s'han format, no poden tenir ni un veritable amor a la terra, ni un horitzó espiritual suficient per permetre'ls altres volades. Diran també que s'accontenten o es resignen a continuar així. Nova falsetat, per tal com seran també uns ressentits, uns ressentits contra el món que avança i que s'uneix en propòsits, contra el món que «arriba» sense comptar amb ells. I per què havia de comptar-hi?

A orillas de mi ca

I

Estoy sentada a orillas de mi camino. No veo el sol porque me deslumbran la voz del infinito porque me ensordece el croar de las ranas, el zumbido de la abeja. Estoy sentada a la orilla de mi camino. Pasan los hombres retozando tras las mozas con pelusilla blanca. Ellas se detienen jadeando y ellos las miran a los ojos.

...“¡Ay! —dice una— me quería coger de la que quiere a otra...”

—“¡Ay! —dice otra— el que quiero no me quiere... no le quiero.”

—¡Ay! ¡Ay! —dice la más pálida y delgada— estaré yo, que a mí no me corren los mozos, pero a las feas y legañosas. ¡Ay! ¡Ay madre! ¡Cada una me miran a la cara...”

Quisiera caminar con las mozas... Más me gusta estar a orillas de mi camino.

Pasan los hombres buscando la fama. Pasan la vida en la espera, el andar reposado. No miran el camino, miran las nubes.

—¡Ay! —dice uno—, yo quería ser famoso...”

TEOLOGIAS Ustedes

De verdad que sí. Un caso único. Un prodigio de ingeniería singularísima.

Míster Henri Ford inventó las cadenas de montaje en serie.

Nuestra civilización moderna es una civilización en serie, de troquel.

Nuestros zapatos, nuestra ropa, nuestros muebles se han “standarizado”.

Así tenemos frigoríficos muy prácticos, lavadoras, casas, coches monumentales, un sinnúmero de cosas que nos hacen felices...

Las gentes vestimos, calzamos, nos peinamos, nos pintamos, nos hacemos el pelo, los muebles que dejan escaso margen a la iniciativa...

Vivimos, en fin, una cultura de técnicas modernas. Una cultura sin artesanía.

Existe, empero, por fortuna, un artesano que no que no conoce los moldes. Un artesano maravilloso artesano “de los de antes”. Cada uno desde la idea inicial a la consumación: se depende de la dependencia del resto de las creaciones. Cada uno presta la atención del magnífico artista.

Este pundonoroso artífice es Dios.

Y crea modelos.

Una de tales obras exclusivas es usted. Su obra es su vida.

Ha ocurrido aquí como usted va de compras por de zapatos, o un mechero, o un reloj... Se repara las existencias del establecimiento. Usted estudiado, el mechero, tal par de zapatos, tal reloj.

Así, por el estilo hizo Dios.

MATRIMONIO

(veinte años después)

A vosotras.

Todas las mujeres llegan al matrimonio con el humano afán de conseguir la felicidad en común. Van al altar con ideas más o menos claras de lo que se espera de ella, pero eso sí, saturadas de buenas intenciones.

Los consejos que oyen entonces y los que seguirán oyendo, generalmente fruto de ajenas experiencias, van orientados siempre por el mismo programa considerado fundamental. Básicamente todo se reduce a que la mujer viva pendiente del marido en pro de la tan cacareada felicidad conyugal.

cedor mi bandera entre los enemigos. Quería oír el clamor de las muchedumbres al recibir al héroe después de la batalla.

—“Yo, ¡ay! —dice otro—, quería ser gran investigador. Los secretos de la tierra no serían tales para mí. Descubriría nuevas energías y mi nombre se grabaría en la Historia del Mundo...”

—“¡Ay! —dice otro—, yo quería ser algo...”

Y yo digo: “¡Quisiera ser poeta y encontrar la fama!... Mas no me atrevo y sigo sentada a orillas de mi camino.

Pasan hombres buscando oro debajo de las piedras. Unos van vestidos de oro, otros casi desnudos guardan su oro. Caminan en silencio desconfiando de todos y los que más tienen, miran a los otros con codicia... la bolsa escondida entre sus manos.

Quisiera unirme a los hombres, a hombres distintos a estos. Mas no los encuentro y sigo sentada a orillas de mi camino.

Pasan los hombres buscando a Dios. El alma recogida y la mirada muy alta: en el Sol. Pasan arrastrando cadenas y cruces pesadas. Llevan hábitos y cilicios. Y cantan unos y responden otros:

—“*Miserere mei, Deus, secundum magnam misericordiam tuam...*”

Y sigue una voz, grave, profunda, eterna:

—“*Ecce enim in iniquitatibus conceptus sum: et in peccatis concepit me mater mea...*”

Yo también quisiera buscar a Dios.

Mi corazón llora: *¡Miserere mei, Deus!* Mas no me atrevo y sigo sentada a orillas de mi camino.

M. A. SAURA

El hombre, este rey de la Creación que nos ha tocado en suerte y con él compartimos nuestra vida en común, es un ser más o menos egoísta (más bien más que menos) que vive pendiente de sí mismo.

Mal acostumbrado por un cariño maternal generoso y abnegado, va al matrimonio con la idea preconcebida de que el amor de la esposa ha de reunir las mismas características. Y así superadas las diferentes fases lunares, se refugia otra vez en sus aficiones, vuelve a sus costumbres y reemprende sus rutinas a las que no se halla muy dispuesto a renunciar, pese a los mimos y zalamerías de la esposa que intenta, vanamente, modelarlo a su gusto.

La mujer, también mal acostumbrada en su época de relaciones por un novio complaciente y enamorado que sólo vive para ella, llega al matrimonio con la fantástica idea de que aquéllo es sólo un chapucero prólogo de la gran aventura que le aguarda después. Su emotividad espera siempre palabras cariñosas, detalles amables, continuas muestras de amor que en el hombre se va apaciguando lentamente volviéndose práctico y realista.

Y surgen, como es natural y humano, las primeras divergencias entre los conyugues que en la mujer, más desorbitada en sus reacciones, adquieren ribetes de tragedia griega, y que terminan con un definitivo y concluyente portazo del marido.

Al revés de las novelas sentimentales que leemos de jóvenes y en las cuales el matrimonio es la feliz culminación de azorosas aventuras, en la vida real la aventura empieza a partir de la bendición del sacerdote. Una aventura que puede ser interesante y atractiva o naufragar en el más espantoso de los tedios, la rutina.

Llega después un penoso proceso de adaptación, en el cual la mujer va descubriendo poco a poco el extraño personaje en que se ha convertido su marido y aprende, entre otras cosas, que el hombre es un niño grande que hay que amar, cuidar y proteger contra sí mismo, ayudándole a combatir sus temores ante imaginarias enfermedades, prestándole nuestro valor cuando el suyo se desmorona, conservando nuestro humor apacible y sereno aunque el suyo se descomponga en mil fragmentos, compartiendo sus preocupaciones sin abrumarlas con las propias y por último amarle por encima de todo y al mismo tiempo comprobar, con todo calma, que el también hace lo mismo... consigo.

Y si a pesar de ello surgen desavenencias, es siempre la mujer, a criterio popular, la principal responsable.

Por todo lo expuesto cabe admitir, sin ningún género de dudas, que el hombre es un ser privilegiado y envidiable que se lleva siempre la mejor tajada, en la vida... ¡y en la mesa!

TERESA

un caso, amigo

Imagine que el Señor organiza un desfile. Van pasando frente a El todos los posibles. Una infinidad de ellos discurren sin pena ni gloria, y quedan definitivamente en la nada. Pero, no todos. El dedo creador va seleccionando: éste, y éste, y aquél... ¡Y usted!

En el fluir inagotable de las iniciativas divinas usted es *un valor único*. Una especie de pieza clave.

Dios no pensó *un hombre*. Pensó *tal hombre*. Y le hizo a usted. Ordenó las cosas, canalizó las circunstancias, produjo encuentros, preparó los tiempos y los lugares y las personas (todo eso que nosotros llamamos genéricamente “casualidades”), y, a la vuelta de tantos o cuantos milenios, se hizo con este ejemplar fuera de serie que es usted.

El hombre masa es un concepto extraño al Señor. Usted no es *una flor* de su jardín, ni *una estrella* de tantas. Usted es *la flor*, *la estrella* inconfundible, sin parejo.

Sí, amigo. Dios (¡DIOS!) le pensó a usted. Y le amó a usted. Y le prefirió a usted. ¿Palabras? ¿Poesía de pobre? Pues, vea esto: “Porque me amó a mí, se entregó por mí. Es la “opinión” de San Pablo. Bastante respetable...”

Y esto otro: “Ni un pelo de vuestra cabeza caerá sin orden del Padre.” Así lo afirmó Jesús, que tampoco era manco.

Y usted ya sabe que “el hombre” no tiene cabeza ni pelo. Cada cabeza con su pelo correspondiente es de *cada hombre singular*. Ergo...

¿Qué le parece?

¿Se da cuenta de cómo el Padre le ha distinguido?

¿De cómo le ha preferido?

¿De cómo le ha amado?

¿Y si usted se parara un momentico a desentrañar un algo este jubiloso misterio de predilección?

ESCUÉ, PBR.

NUESTRO CAMPO DE DEPORTES

Presenciando un partido de fútbol de los que actualmente se vienen celebrando en nuestro Campo Municipal de Deportes para solaz y alegre diversión de los auténticos aficionados que acudimos a ellos en estas tórridas tardes de verano, en el descanso, y entre un pequeño grupo de espectadores, se estaba comentando la gran dosis de voluntad que se requiere para asistir a los mismos y aguantar, impertérritos, por espacio de dos horas, las calorías que el astro rey nos envía con toda su nitidez e intensidad durante el espectáculo.

No le faltaba razón al comentario y a mi modesto parecer, dejando siempre a salvo mejor opinión, el problema tendría fácil solución, aunque a plazo relativamente largo. Todos sabemos que años atrás y en la parte del Mediodía del campo, se plantó una hilera de plátanos, que antes fueron arrancados de la Avenida de J. Mestres, los cuales ya sea debido a su avanzado estado de crecimiento u otras causas no han arraigado en la forma que cabía esperar y sus copas no son, ni serán seguramente nunca, suficientemente capaces para proporcionar sombra y mitigar los rigores del sol canicular. Si éstos no cumplen su primordial función, podría intentarse, en su momento oportuno, la plantación de otras especies arbóreas de crecimiento rápido y frondosidad abundante, intercalados con los hoy existentes y a base de dos hileras por todo el alrededor del terreno de juego. Una vez hubieran echado raíces podría procederse al arranque de los viejos, dejando en su lugar una especie de paseo central.

El fútbol, actualmente, más que deporte podemos considerarlo como espectáculo de masas, de aquí las ingentes cantidades que se barajan en todos los clubs de campanillas y en menor proporción, aunque siempre con exceso de sus posibilidades, los de categoría regional o provincial. En nuestros pueblos debemos conformarnos con un fútbol estrictamente amateur, en el que los jugadores practiquen el deporte por pura y sana afición, sin pretender jamás percibir por el esfuerzo realizado en los partidos gratificación alguna. El rebasar estos límites conduce al más estrepitoso de los fracasos como hemos tenido que lamentar en más de una ocasión.

Es de aplaudir el gesto de haber concertado los servicios de un entrenador que prepare físicamente a nuestros muchachos a fin de que sean ellos los que en lo sucesivo nos proporcionen mejores tardes de buen fútbol, sin tener que recurrir a la colaboración de jugadores foráneos que para nada sienten los colores del club que defienden y su única preocupación es la de percibir una «ficha», más o menos elevada, con lo que, pese a todos los esfuerzos y colaboraciones, jamás podrá la potencialidad económica del club.

No queremos hacer de tripas corazón y conformémonos con lo que con medios propios se nos pueda proporcionar. Tengamos en cuenta que es preferible poco que nada.

Pero los sufridos espectadores también podríamos aspirar a un mínimo de comodidad —y aquí aplicamos la sugerencia anterior—, consistente en poder permanecer sentados sobre el verde césped bajo una espesa sombra que nos privara de los auténticos baños de sol que actualmente nos vemos obligados a soportar y quizá ello redundaría en una mayor asistencia de aficionados que buena falta hace en beneficio del deporte en general de esta Villa.

D. ROIG



RAMON SANGRA TORRES

Circunvalación, 8

Teléfono 209

AGRAMUNT

ESTACION
SERVICIO
AGRAMUNT

Teléfonos 60 y 206

SNACK-BAR

SECCION

ENGRASE Y LUBRIFICANTES

RESTAURANTE

SNACK-BAR



HABITACIONES

Plaza del Pozo, 4

Lunchs

Bautizos

Comuniones

Bodas

Banquetes

Cocina

Selecta

Servicio

Esmerado

LA COMARCA

Almenara al Habla

Señor Director de SIO.

Muy señor mío:

Con motivo de una visita hecha al agregado de Almenara me ha sido dable comprobar el estado lamentable que une este poblado con Agramunt. Parece más bien un cauce o lecho de torrente seco. Los habitantes de este pequeño núcleo de población, agramunteses al fin y al cabo, se sienten invadidos de un complejo de dejadez y abandono por parte de las autoridades locales. Como simple observador me gustaría conocer si hay razón en tal actitud y si la hay, ver cómo se hace lo posible para dotar a esta zona de un camino viable que lo acerque a la cabeza municipal y se recurre con la presteza a quien sea capaz y competente para solucionar el problema del puente sobre el Canal, que es totalmente insuficiente ante las necesidades del momento. Tampoco es-

taría mal oír alguna explicación sobre los proyectos —si existen— de establecer servicio telefónico y de atender a otros servicios (agua, desagües, etc.), que toda urbanización reclama.

Si todo esto es imposible, habrá alguna causa que lo justifique y nunca está de más el acudir a la honesta información del administrado que como ser racional tiene derecho a que se le diga el cómo y el porqué de las cosas que ocurren. Claro está, que a veces es el propio administrado el culpable de que no se le informe porque tampoco se interesa demasiado en manifestar su inquietud por tales problemas urbanísticos, limitándose a una vegetativa y pasiva crítica que nada arregla.

Consciente de todo ello, utilizo esta acogedora página de SIO, abierta a todo el que tenga algo que opinar, bajo la convicción de que nuestro agregado necesita superar esta desconfianza que hoy le atenaza, haciéndole ver que son atendidas sus peticiones razonables o por lo menos, explicarle los motivos que lo impiden, si es que los hay.

Cordialmente suyo,

UN VISITANTE DE ALMENARA

TV MONTAJES ESPECIALES
ASISTENCIA TECNICA ASEGURADA
PERMISO N.º 625

INFORMES: **RAMON VILÀ**

C. GUIMERÀ, 10

AGRAMUNT

Excursions?... Vacacions?...

UN PAIS EXCEL·LENT... **ANDORRA**
UNA BONA ADREÇA GASTRONOMICA
EN EL CENTRE D'ANDORRA

Restaurant PICNIC

Avda. Meritxell, 42 - Tel. 177 **Andorra la Vella**

LLIBRE OBERT

Un dels llibres que darrerament he llegit amb més interès, ha estat una novel·la que ha passat desaperebuda —detall significatiu— en el premi «Sant Jordi». És «La Plaça del Diamant», de Mercè Rodoreda.

Es tracta d'una novel·la on una menestrala del barri barceloní de Gràcia, de nom Natàlia —una ànima de càntir, més coneguda pel nom de *Colometa*—, explica, sense adonar-se'n massa, la seva petita, vulgar vida anònima. L'explica amb un estil pla, com si es tractés d'una conversa entre dues veïnes, enfilant fets humils que culminen en la

quasi desesperació que, malgrat la humilitat del seu origen, té una grandesa de tragèdia, sens dubte perquè al llarg de tota l'obra hi ha, ben càlid, un alè humà autèntic i entranyable.

El mèrit de la novel·la de Mercè Rodoreda està en l'enginy de l'estructura psicològica de la protagonista, psicologia bastida amb el llenguatge propi d'aquest personatge que en molts moments, per raó de la seva misteriosa simplicitat, aconsegueix uns tons d'alta qualitat poètica.

Per tant es tracta d'una de les novel·les catalanes de postguerra més assenyalades i que tothom, per petita afició que tingués als llibres, hauria de llegir.

V.

CRONICA DE KASSEL (ALEMANIA)

UN PROBLEMA

Sin duda alguna, es el desconocimiento del idioma el más grave problema con que el emigrante se encuentra al llegar aquí. Pero ese problema es, digamos, pasajero, ya que si se estudia y pone uno interés en aprenderlo, en un par de años puede defenderse.

Pero hay otro problema más grave todavía y que nadie ve hasta llegar aquí, no sirviendo tampoco para nada el prepararse para él: el contacto o vida común con los nativos.

Este problema es de muy difícil solución. Son contados los españoles que tienen amistades alemanas. Y al decir amistades me refiero al contacto con familias, amigos; al intercambio de ideas o de visitas. El español (léase visto desde acá: extranjero); vive en un círculo completamente aparte. Raras veces se le ve conversando con ellos, a excepción, claro está, de las horas de trabajo. Y menos aún juntos en algunas manifestaciones deportivas o culturales.

¿Se debe este estado de cosas a los alemanes o a los españoles? Yo creo que entre ambos falta comprensión.

El español se cree que el alemán come sal, que no se divierte, que el salir un día con una chica le da derecho a propasarse, que son cortos de entendimiento; y como no les entienden, a veces se burlan de ellos.

A los alemanes les ocurre algo peor: en fábricas, en talleres, el trabajo más duro es siempre para los españoles. Creen que todo español es torero o baila flamenco, que vivimos en la Edad de Piedra y que todo lo suyo es mejor.

Quiero hacer constar, para que no haya malos entendidos, que para ambas partes hay excepciones.

El español que llega aquí, por lo general, se limita a trabajar las más horas posibles a fin de ganar más dinero, que para eso ha venido; a comer e ir alguna que otra vez al cine para ver una película sin cortar. Se interesa poco por aprender el idioma o conocer lugares interesantes (iglesias, monumentos, museos).

Hay un cine, en la ciudad donde resido, que proyecta algunas películas españolas (digamos de paso que es de lo peor que se produce en nuestros estudios) a un precio bastante más barato del que se cobra por una sesión corriente. Pocos son, empero, los que van; y no precisamente por la baja calidad del programa ya que el mismo lo pasan algunas veces en el Hogar de los Españoles, local éste inadecuado y peligroso para cine, y está siempre abarrotado. Pero su entrada es gratuita.

Leí hace unos meses una entrevista con un español residente en Alemania, en un semanario madrileño que tira una edición para españoles residentes aquí. En ella le preguntaban qué era lo que más le gustaba de Alemania. "El marco alemán", contestó. Y lo que menos le gustaba: "Todo lo demás". El español que trabaja aquí pierde interés por

todo lo que no sea ganar un marco, lo cual le ayuda muy poco a ganarse la simpatía de los alemanes.

¿Quieren los alemanes a los españoles? Yo contestaría que ni sí ni no. Les son indiferentes; no les interesa que el extranjero pase apuros por el trabajo, buscando piso o no entendiendo lo que alguien les diga. Hay quien se lamenta de que pronto habrá más extranjeros que gente del país y que "mejor sería trabajar más horas y no tener que importar mano de obra de fuera".

Hay casos de empleados, principalmente en los grandes almacenes, que se desentienden de atender al cliente emigrante por no tener que hacer el esfuerzo de comprenderlo. En cambio si vas por la calle y pisas (sin querer) el perro que el señor saca de paseo, lo menos que oírás es un insulto.

Kassel, agosto de 1964.

J. LETAMENDI

**MOVIMIENTO DEMOGRÁFICO
DEL MES DE AGOSTO**

NACIMIENTOS:

Eduardo Trigriner Cahelles	día 14
Jaime Solans Cases	día 17
José-Francisco Capacete Gistao	día 22

MATRIMONIOS:

José Alcaraz Ramirez y M ^o Angeles Goset Dalmasas	día 1
Julio Muñoz Gutierrez y M ^o Pilar Viñal Vilalta	día 15

DEFUNCIONES:

Juan Vicena Valls	día 21
Antonia Cases Musoles	día 23

**PRETENSADOS
CUÑAT**

**Vigas - Jacenas - Cerchas
Postes eléctricos
Tuberías centrifugados
Vidrieras cemento
Plaquetas Hormigón S. A. S.
Mosaicos - Terrazos**

URALITA

AGENCIA DE VENTAS

Ctra. Tárrega, 13

Tels. 64 y 219



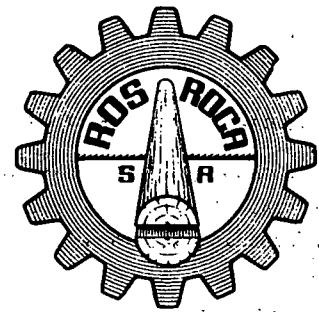
Cámara Oficial de Comercio e Industria

Movimiento de Pasajeros trasladados por los autobuses del Mercado durante los días 5, 12, 19 y 26 de Agosto.

	IDA	VUELTA
Día 5 Agosto: Tárrega a Agramunt por Figuerosa	20 pasaj.	20 pasaj.
Tárrega a Agramunt por Sta. María (*)	4 »	17 »
Balaguer a Agramunt por la Ribera	33 »	40 »
Balaguer a Agramunt por Castellserá	24 »	22 »
Doncell a Agramunt	17 »	17 »
Montclar a Agramunt	21 »	14 »
Bellpuig a Agramunt por la Guardia	28 »	20 »
Guissona a Agramunt	48 »	49 »
Sumas .	195 »	199 »
Día 12 Agosto: Tárrega a Agramunt por Figuerosa	24 pasaj.	28 pasaj.
Tárrega a Agramunt por Sta. María (*)	12 »	7 »
Balaguer a Agramunt por la Ribera	57 »	48 »
Balaguer a Agramunt por Castellserá	33 »	40 »
Doncell a Agramunt	21 »	18 »
Montclar a Agramunt	21 »	19 »
Bellpuig a Agramunt	28 »	26 »
Guissona a Agramunt	43 »	45 »
Sumas .	239 »	231 »
Día 19 Agosto: Tárrega a Agramunt por Figuerosa	23 pasaj.	25 pasaj.
Tárrega a Agramunt por Santa María	19 »	19 »
Balaguer a Agramunt por la Ribera	45 »	42 »
Balaguer a Agramunt por Castellserá	28 »	32 »
Doncell a Agramunt	21 »	24 »
Montclar a Agramunt	22 »	19 »
Bellpuig a Agramunt	28 »	26 »
Guissona a Agramunt	49 »	42 »
Sumas .	235 »	229 »
Día 26 Agosto: Tárrega a Agramunt por Figuerosa	23 pasaj.	25 pasaj.
Tárrega a Agramunt por Santamaría	19 »	19 »
Balaguer a Agramunt por la Ribera	45 »	42 »
Balaguer a Agramunt por Castellserá	28 »	32 »
Doncell a Agramunt	21 »	24 »
Montclar a Agramunt	22 »	19 »
Bellpuig a Agramunt	28 »	26 »
Guissona a Agramunt	49 »	42 »
Sumas .	235 »	229 »

(*) En los dos primeros días de mercado, este coche pasó con retraso, lo cual está ya subsanado actualmente.

En la línea de Bellpuig, y debido a diversas quejas recibidas, cuando el coche no pueda recoger todos los pasajeros, y queden algunos por subir, se les irá a recoger, mientras se está estudiando la posibilidad de doblar este servicio.



**LA INDUSTRIA
DEL REMOLQUE**
AGRAMUNT

**SNACK-BAR
RESTAURANT**

BLANC

i

NEGRE

**PAS DE LA CASA
ANDORRA**



**LABORATORIO
DE ANALISIS**



El Municipio

Pavimentación de nuevas calles

Se halla en estudio el reparto de contribuciones especiales con objeto de proceder a la pavimentación de la calle Castillo y las de la Curia, Vilabella y travessa Vilabella-Avda. M. Jolonch.

Piscinas municipales

Es inminente el ofrecimiento, en pública subasta, de la construcción de las Piscinas Municipales en el Campo de Deportes. Se anunciarán oportunamente, los requisitos necesarios y plazos para acudir a la misma.

Educación física

Es propósito de la Corporación proveer a la población y Centros Escolares de un preparador de Educación Física, con carácter fijo, atendiendo de esta forma una aspiración acariciada por un amplio sector familiar.

Retraso justificado

Debido a las vacaciones del personal de la casa constructora, ha sufrido un ligero retraso la instalación del grupo elevador de aguas, del que se espera subsane las deficiencias que en el suministro de la misma se han venido produciendo en ocasiones.

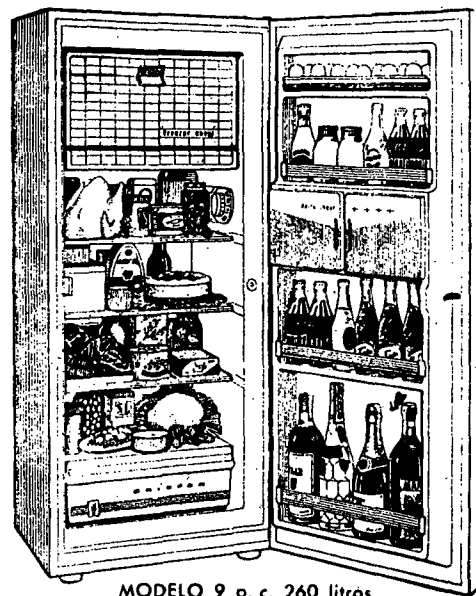
Desaparición de arbitrios

Han quedado suspendidos los Arbitrios Municipales que se venían cobrando por Puestos públicos al exterior, durante los días de mercado.



DESDE BASTIDORES

UN NUEVO CONJUNTO ELECTRÓNICO



MODELO 9 p. c. 260 litros

EL FRIGORIFICO

AMERICANO

DE FAMA MUNDIAL

FEBRETERIA ESCOLA

Guimerá, 3 - Tel. 89 AGRAMUNT

Kelvinator

AMERICAN MOTORS CORPORATION - DETROIT - USA

SIÓ. Redacción: Calle de la Plaza, 1
Ejemplar: 5 ptas - Suscripción: 50 ptas. año
Para anuncios: D. Ramón Creus.
Suscripciones: D. Jaime Cots.