

EDITORIAL

Existen demasiadas personas con un sentido afinadísimo de la observación y excesivamente dadas a sutilizar, en sus comentarios, sobre todas las cosas y la gente. Generalmente, esta deliciosa aptitud viene acompañada de una total incapacidad para la acción directa. El desgaste que les produce el trabajo de entender y hacer el análisis de todo lo que ven, saben u oyen extenua por completo sus energías y les impide reaccionar por medio de actos. Son dignos, pero inútiles.

Esto viene a propósito de una actitud bastante generalizada, que es preciso denunciar, por que afecta directamente a los intereses sociales y morales de la comunidad. Es evidente que si todas las personas nos inhibimos de nuestras responsabilidades y desertamos de nuestras obligaciones en cada uno de las múltiples facetas y actividades de la vida ciudadana, todo lo que se ha iniciado, organizado y desarrollado bajo el impulso de entusiasmos sumamente laudables, se vendrá estrepitosamente abajo. Si nadie desea participar en las tareas y trabajos de todo aquello que es del bien común, ya sean organizaciones deportivas, culturales, recreativas, etc. etc., esperando que sean otros quienes hagan la labor activa y nos den resueltos todos los problemas con resultados concretos, todo lo que ha sido iniciado con sacrificio, trabajo y sinsabores se perderá lamentablemente.

Es natural que sea más cómodo esperar que nos lo den todo hecho, masticado y digerido y que nuestra labor se limite al trabajo de opinar alegremente, de formular una crítica o censurar la acción ajena. Pero esto sólo sería añadir un eslabón más a la ya larga cadena de la apatía general dominante. Si es preciso, por ejemplo, que formemos parte de una junta, de una comisión, de un grupo activo, o de lo que sea, no hay pretexto ni oposición preconcebida alguna que nos releve de nuestra obligación de dar un rendimiento personal a favor de la comunidad. Y ésto es válido para todas las actividades, incluso, si se nos apura, diremos que hasta para la periodística, cuyos sinsabores ofrecemos a Agramunt, sin esperar contrapartida alguna, a través de estas páginas que están siempre abiertas al lector amigo, al colaborador esperado y al comunicante que siempre es bien recibido.

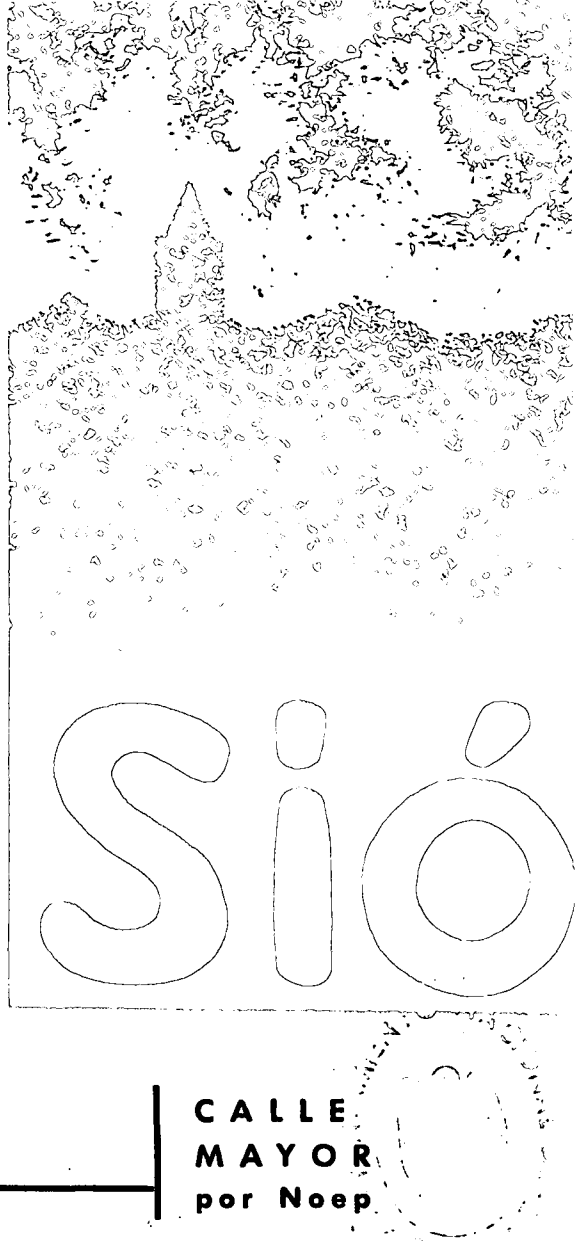
NUESTRAS CUALIDADES

A pesar de que la regla general es que en los pueblos rurales se viva dentro de un indescriptible estado de laxitud colectiva que desemboca fatalmente en la insolidaridad más profunda y en la atonía más densa, es fácilmente constatable que Agramunt, por la razón que sea, ha sabido sobreponerse a la norma dominante, para mantener una pauta constante de iniciativas, de espíritu emprendedor que han creado un estado general de sentido renovador, amable y positivo. Esto es precisamente lo que da a los pueblos un mínimo de sentido comunitario, de colectividad, en donde la vida discurre a través de formas más equilibradas y más en consonancia con el interés de la comunidad.

Agramunt tiene, en alto grado, el instinto de la laboriosidad, ese instinto promotor de iniciativas, que es como interés de más allá de la zona industrial, con el inalienable mundo de la «pagesia». Sin esta —digamos— solidaridad, sin este equilibrio entre estos dos mundos, sería imposible la menor iniciativa de carácter constructivo, en el orden que sea. Así, pues, quedamos en que el denominador común, normativo, de la vida de Agramunt es su enorme, eficiente y profunda laboriosidad, y, esto, gracias al equilibrio continuo entre las dos fuerzas, los dos pesos, que constituyen la base de su idiosincracia dentro del binomio agrario-industrial.

Esta feliz circunstancia promueve la existencia de otras virtudes —no menos capitales— de signo positivo. La más destacable de éstas, tal vez sea la cálida hospitalidad agramuntesa. Así como la falta de interés colectivo, el individualismo exacerbado, sólo engendran insolidaridad, horizontes miopes y asfixiante indiferencia, la concordancia de aquellos factores en la vida local desemboca directamente en el mundo beatífico de la hospitalidad humana, dentro de la cual la gente siempre se halla bien dispuesta a la solidaridad y al diálogo. Dada esta situación, sobre todo si es con carácter de continuidad, la vida humana transcurre entre alternativas de curiosidad colectiva y de bienestar general, lo cual, a su vez, se traduce en capacidad creadora, a pesar de las inclemencias humanas del vivir cotidiano.

Con ello llegamos a la constatación directa del proceso de avivación que experimenta el espíritu, el mundo de lo superior, siendo perfectamente tangible el elevado nivel cultural de Agramunt, en términos generales, si lo comparamos al de otras latitudes de igual o mayor densidad demográfica que la nuestra. Una obra de edificación cultural o espiritual sólo se consigue cuando las circunstancias originantes son de naturaleza auténticamente humana, perennemente activa y ascendente, lo cual ocurre únicamente cuando la colectividad vive al margen de las incompatibilidades y de las feroces ambiciones particulares.



CALLE
MAYOR
por Noep

Sr. Director de «SIÓ»
AGRAMUNT

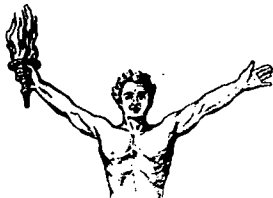
Molt senyor meu. En primer lloc, la meva més sincera enhorabona per tot el que ha fet el Sr. Noep a favor del sorolls que a la nit no ens deixaven dormir: sobretot els televisors.

Segonament, posar de relleu la manera de racionar de certs senyors que han pensat que aquesta campanya i les saludables decisions de l'Ajuntament eren un atac directe als seus sagrats interessos. Es qüestió de no cedir davant aquestes reaccions tan incívils. La sensatesa s'ha imposat i tothom acabarà fent la «farina plana», fins i tot aquests repetanis.

Tercerament, seria molt interessant que el senyor Noep ens fes una «Calle Mayor» que es titulés precisament «Els repetanis».

Ben cordialment.

C. FERNANDEZ



**MAQUINARIA
AGRICOLA**

**JOSE
Martorell**

AGRAMUNT

LAS SESSIONES Y LA INFORMACION

Me he fijado que en el periódico SIÓ hay solamente dos secciones fijas de información hechas por organismos de interés público y son la que efectúa la Cámara de Comercio y la del Municipio.

Me parece que sería muy interesante que hubiera muchas más de estas secciones, por ejem-

plo El Cabildo, la Delegación Sindical de Trabajadores, La Parroquia, etc., etc.

Si dentro de algunos años alguien lee este periódico, cogerá la impresión de que no había vitalidad en algunos aspectos que deberían quedar reflejados en SIÓ, además que muchos agramunteses quedaríamos enterados de cosas, seguramente interesantes para todos y que gracias al periódico podrían hacerse públicas.

CINTURONES PANTALONES



Camisas:
Tervilor, Sanfor,
Enkalene, Synthetic,
Ethernit, Dresfor.

**Y.... muchas
CORBATAS**

EL VAPULEO DE ALFOMBRAS

Dirección de SIÓ

Soy una vecina casada que trabajo, como tantas, y en el empleo que tengo empezamos a trabajar a las seis de la mañana. Me ha molestado un poco lo que dice Noep en el n.º 5 de este periódico, sobre que le molesta el ruido de golpear las alfombras. Debo hacerle saber que como una servidora hay muchas, que el jornal de nuestros maridos no llega para llevar una vida regular, y nos vemos obligadas a hacer algunas faenas, que él mismo dice son saludables, antes de ir al trabajo. Si el Sr. Noep y otros señores como él se molestan por ruidos como el de golpear las alfombras, deberían dormir en una habitación interior de sus casas, porque hay muchos ruidos matinales inevitables. Además creo que nadie lim-

pia sus alfombras en horas en que no alumbre ya el sol.

Les ruego publiquen esta carta en SIÓ, por lo que les quedo muy agradecida.

MARIA

**Tramitaciones,
Automóviles,
Pasaportes y
Expedientes en
general.**

**Gestoría
FEIXA**

**Zapatería, 1
AGRAMUNT**

DESDE CASTELLAR DEL VALLES

Sr. Director de SIÓ:

Quien a Vd. se dirige es hija de una agramuntesa.

Venimos recibiendo mensualmente el periódico que Vd. dirige y se lo agradecemos sinceramente. Mi madre es hija de esa hermosa villa y por eso adora todo lo que a Agramunt se refiere.

Nosotros vivimos en Castellar del Vallés y en éste mi hermoso pueblo se han cumplido recientemente 18 años de vida a nuestro periódico «FORJA» de aparición semanal.

Adelante, pues, con SIÓ, que ningún mes nos llegue a faltar, y desde Castellar hacemos votos para deseárselo una larguísima existencia.

Le saluda atentamente una sobrina de

Benito Jou Finestres

Atención amas de casa!...

les ofrecemos la
oportunidad,
por unos días,
de cambiar su
NEVERA de hielo
por un

Frigorífico de fama mundial

abonándole de
la misma, hasta su
precio de nueva.

**Se convencerá
si nos visita.**



**COMERCIAL
SANS**

**Avd. Cataluña, 18 - Tl. 529
TARRAGA**

**En AGRAMUNT
Calle de Sió (Mercería
Garrabou) los domingos**

L'article publicat el mes passat, que firmava D. ROIG, ens ofereix l'oportunitat de parlar de les Monges de la Vetlla. Aquests àngels de la caritat no aixecaren el vol de la nostra vila per culpa de la fúria revolucionària, les en foragitaren la indiferència, l'egoisme i la falta de sentit social que massa sovint trobem entre les causes de moltes desgràcies i calamitats col·lectives. I això succeí precisament l'any 1939, al cap de pocs mesos que ens consideràvem alliberats.

Establertes a la nostra població des de l'any 1915, fou tant l'afecte que s'havien guanyat dels agramuntins que poc va afectar-les el daltabaix del 1936. Amb el benepàcit i el respecte de les autoritats d'aquella època, continuaren vivint en comunitat, exercint normalment les seves benèfiques activitats, sense altres limitacions que les inevitables exigides per les circumstàncies, com per exemple, haver-se de treure l'hàbit. I així durante la guerra.

Un sacerdot que vivia a la vila, gaudint de llibertat per a la seva persona, ja que no per al seu ministeri, els proporcionava discretament el consol i l'aliment espirituals que la seva condició de religioses reclamava. I tots plegats, en aquell ambient irreligiós, constituïen un focus clandestí d'espiritualitat que més de quatre persones —algunes des del cel— segurament poden recordar i agrair.

Vingué la pau, plena de belles promeses, i les bones monges, escasses de recursos, com la majoria dels agramuntins, pretengueren normalitzar la seva situació. Les seves exigències eren mínimes: un pis on instal·lar-se decentment i la seguratat d'una sòbria subsistència.

Apart possibles excepcions, els qui podien ajudar-les van fer el sord, i per aquest motiu, ben a contracor, abandonaren la nostra vila.

La suggerència del senyor Roig mereix tota la nostra simpatia. El retorn de les Monges de la Vetlla setia beneficiós per a totes les famílies agramuntines.

ISET



DE L'ANTIGOR

Pels qui tenen menys de vint i cinc anys parlar-los-hi de l'Alçament Militar del 1936 és com referir-se a quelcom de la vellúria, car en realitat, ha d'ésser vell per a ells tot quant sigui anterior a la seva naixença; i si la narració es refereix a esdeveniments ocorreguts a primers del segle actual, també seran cosa vella per a qui els escolti, tenint més de cinquanta anys. Així, doncs, podem portar a aquesta columna de SIO, sense fer traïció al seu encapsament, el que succeia als voltans del 1910.

Una cosa que passà llavors fou la presentació del candidat a Diputat a Corts, En Pere Milà i Camps, cèlebre per ser el propietari d'aquella monumentalitat arquitectònica del Passeig de Gràcia, de Barcelona, coneguda per La Pedrera. En aquell acte de presentació, que tingué lloc al magatzem de la llavors jove farinera del malaguanyat Marià Joloch, el senyor Milà obrí el seu discurs amb aquets mots: «Estic cansat!!», dits amb tot l'aplom i feixuguesa de la seva no menyspreable còrpora. L'efecte causat en l'auitori per tals paraules fou funest i amb seguretat hauria coronat l'empresa el més aplanador fracàs si la seva candidatura no hagués vingut suportada per dues considerables valors: l'espiritual, de Solidaritat Catalana, i la crematística, dels diners de la Guaràiola.

Què podia esperar-se al Parlament Espanyol d'un Diputat que abans d'arribar-hi ja estava cansat? Res. I com que res donà, a part del vot, durant aquella legislatura i alguna altra que en seguí, la seva representació pel Districte de Soisona sigué efímera, car no podia mantenir-se en política activa l'home a qui no acompanyava un pes específic intel·lectual com el que lastrava al seu company de promoció solidària, En Felip Rodés, qui, des d'aquell 1907, vingué representant el Districte de Balaguer per sempre més.

Per això ens trobem que, a les eleccions del 1913, s'enfronta amb el senyor Milà i Camps, per a disputar-li l'acta, el prestigiós historiador i home de ciència, En Ferran Valls i Taverner. Però així com aquell, en la seva primera embranzida, ens arribà «cansat», aquest s'ens presenta «mort de son». Així el veiem a casa del nostre anyorat germà, Josep M., la vigília de les eleccions, el dissabte a la nit, car per a mantindre's despert a l'acte d'haver-se-les amb les comissions del pobles veïns a aquesta vila, el senyor Valls es punxava disimuladament amb una agulla.

En aquelles eleccions del 1913 fou el «cansat!», que derrotava «l'adormit», ja que mentres al senyor Valls i Taverner se li aclucaven els ulls, en senyor Milà i Camps els obria desmesuradament per tal de trobar on deixar caure atinadament les monedes que li havien d'assegurar una vegada més l'acta de Diputat pel Districte de Solsona i així tornar al Parlament per a «tan sols» emetre allí el seu vot quan per a això sigués requirit per qui el tolerava.

Per la recerca i ordenació.
J. VILADOT-PUIG

ALBUM

PAN Y TRANQUILIDAD

El pan se expendía en nuestra Villa a 8 ptas. el kg. y desde primeros de julio cuesta 9'50 ptas. Un respetable aumento que el consumidor agramuntés ha encajado con estoica resignación.

Opinar sobre esta subida nos llevaría demasiado lejos. Sólo queremos poner de relieve que, en otras épocas y circunstancias, una medida de esta naturaleza tal vez habría provocado protestas ruidosas y manifestaciones callejeras. Hoy, en cambio, nada ni nadie ha turbado el orden y la paz que disfrutamos.

Para que luego digan que no tenemos madurez política.

RESPECTO AL PASADO

Sería lamentable que fueran los propios vecinos quienes, en aras de un pretendido modernismo y con construcciones inconvenientes, echaran a perder el carácter típico de nuestras calles y plazuelas que aún conservan el romántico encanto y el dulce sabor que sólo el correr de los siglos puede proporcionar.

Por este motivo hemos de congratularnos de que el casco antiguo de nuestra Villa haya sido declarado «Conjunto Histórico-Artístico Nacional», principalmente porque ello supone la custodia y fomento de los valores antes mencionados.

REAJUSTE

El Ayuntamiento tiene en estudio la reforma de las ordenanzas municipales vigentes y la creación de otras nuevas. Fuentes dignas de crédito nos aseguran que el resultado previsible nada favorecerá al bolsillo del contribuyente.

Sea todo por el engrandecimiento de nuestra querida patria chica.

Sigue en la página 9

NUESTRO TIEMPO

DE BACH A JOHNY HALLYDAY

Si usted lector, va a un bar de moda y mete dos pesetas en una de esas máquinas «tragaperras», podrá escuchar «La mamma» de Aznavour o el «Twist and Shout» de los «Beatles». También podrá oírlo, si tiene sintonizada alguna emisora poco más de media hora. Pero si desea escuchar alguna sinfonía, dudo que consiga satisfacer su deseo por métodos tan sencillos.

Y tendrá que rendirse ante la evidencia. La música moderna ha invadido nuestro mundo.

En tiempos de los grandes genios, el asistir a los conciertos para escuchar música, constituía un acto fuera de lo ordinario. Ahora, no.

La radio, el tocadiscos y el transistor, nos ofrecen música a toda hora. Para los que descansan. Para los que conducen. Para los que trabajan. Y si ello no constituye a elevar el ritmo de producción de los talleres, si por lo menos, infunde optimismo a la mayoría.

Entre los melómanos cabe distinguir, sin embargo, los de la música seria de los de la música ligera. Los primeros suelen ser intransigentes con los otros. Y los segundos, por el contrario, suelen aceptar el gusto de los primeros.

La música moderna responde a las exigencias de un momento. La música selecta prevalece.

Pero usted, lector, no negará que mientras se estaba tocando el domingo pasado en Salou, le apeteció más escuchar «Cuando calienta el sol» o el «Sapore di sale» en el transistor del vecino que un aria de «Madame Butterfly».

Y si no me da la razón. En confianza... ¿a que ha doblado usted los cuarenta?

Se ha intentado dar una explicación a la atracción que en los jóvenes y en especial los adolescentes, ejerce la música moderna y a la proliferación de tantos conjuntos de guitarra eléctrica con potentes amplificadores, como un signo de rebelión e inconformismo del joven frente al mundo que le rodea.

Estos fenómenos se dan en mayor escala en la gran ciudad que en los núcleos rurales, donde el joven se inclina más hacia lo melódico que lo puramente rítmico.

En efecto. Las indumentarias. Los gestos. Las cadenas rotas que exhibían Vince Taylor y sus imitadores. Los gritos de las «fans» de Cliff Richard y otras tantas muestras que parecen de histerismo colectivo, no son más que un modo de expresar el ansia de libertad y expansión, mucho más acentuada en los ambientes cosmopolitas que en los rurales. Quizá debido a la sensación de encierro y a la excitación que produce la vida en los grandes núcleos urbanos.

Naturalmente, esto no justifica el paroxismo de los incondicionales de Johnny Hallyday y cuanto gamberro con guitarra eléctrica se retuerce y congestiona ante un micrófono.

A pesar de todo, yo me atrevería a darles un consejo.

Vayan tomándoles gusto a los «Beatles» por que si no ¿cómo van a resistir a los que les sucedan?

J. R. SIMO BOSCH

LA GENT
I EL VENT

MONSIEUR BORROMEU
FIAMBRERA

per Guillem Viladot

A monsieur Borromeu Fiambrera, quan parlava francès, se li notava una fonètica extranjera. Apadant l'orella per tal d'endivinar d'on li venia l'accent, al cap d'una estona quedava clara la seva parla materna. En adonar-se que l'escollaven amb aquestes intencions, monsieur Borromeu Fiambrera confessava barroerament:

—Sí, no us hi capfiqueu més, sóc català.

Aleshores les ninetes i el front se li cubrien d'una claror que recordava els ametllers de l'Urgell i les atzavares del Maresma.

Però passat aquest primer tomb, somreia en veure gent del seu país, i preguntava per ciutats, pobles, carrers, muntanyes... I una geografia de records entranyables es fela rediviva.

—Però vós, concretament, d'on sou?

Quan li preguntaven això, en Borromeu Fiambrera callava uns instants, i els seus llavis agafaven una línia fina i tremolosa.

—Jo sóc... d'Albatàrrec, però en vaig marxar molt jove...

I, després de dos o tres silencis més, en Borromeu Fiambrera engegava tota la seva història: Lleida, Barcelona, l'Escola de Belles Arts, un llibre de poemes, molts oficis...

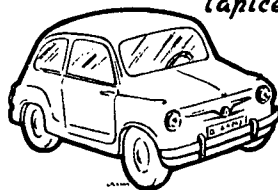
A mesura que la història s'enfilava, el cap d'en Borromeu Fiambrera agafava un gest de testa esculpida en marbre, i fitava lluny la claror del dia, talment com si hagués tastat tots els camins d'anada i de tornada. Però en acabar la història, tot ell, des del cap als peus, tornava a tenir un escalent vençut, de moral de derrota.

—I, ara, què feu aquí, a França?

Cada vegada que en Borromeu Fiambrera sentia això, s'estirava com tivat per un nervi prim i agut. Però tot seguit cedia al pes estrany d'un temps perdut. I deia:

—Doncs, ja ho podeu veure: d'exilat...

confiemos el tapizado de su coche
tapiceria **A. SANGRA**



Extenso surtido
Máxima perfección y rapidez
Alquiler y venta de Sacos
Gran variedad de Bolsos

AGRAMUNT

Avda. M. Jolonch

CHOCOLATES JOLONCH

**VER Y
PENSAR**

por J. B. Bosch Potensó

EXAMENES

Los meses que inician el verano nos ofrecen con tradicional regularidad esta pequeña aventura de los exámenes. Ciplina, necesita quizá más que ningún otro esta coacción periódica que cosquillea todo el curso a los jóvenes estudiantes.

El temperamento español, naturalmente reacio a la discomoda pesadilla de la que no se puede escapar. Profesores, padres y alumnos penden del hilo sutil de los exámenes. La oficina celestial que se encarga de las demandas de auxilio se ve obligada, sin duda, a trabajar horas extraordinarias en la temporada del esfuerzo final.

A veces, nuestro genio celtibérico se rebela contra este hurgar en forma que nos parece un tanto indiscreta en el pozo de la sabiduría de nuestros hijos. Por eso, alguien se propuso inventar lo que llamó el "talentómetro". El aparato, a modo de auricular, se aplicaría sobre la masa encefálica y registraría con mecánica fidelidad el nivel científico del examinado en todas las asignaturas. Nada de influencias ni de recomendaciones. El dictamen del "robot" tendría el valor de una sentencia del más alto tribunal y la verdad matemática del dos y dos son cuatro. Pero el invento, que sepamos, no llegó a pasar de la imaginación de quien lo ideara. Y seguramente más vale que sea así. La tiranía, aunque como en este caso se disface de "despotismo ilustrado", acabaría siendo insufrible y a la vez contra-productiva. Talentos han existido que de sujetarse a la prueba de esta diabólica máquina no habrían pasado del primero de bachiller.

El actual sistema de exámenes es imperfecto. Nadie lo duda. Este combate contra el reloj a base de unos minutos por pregunta convierte esta comprobación de suficiencia en un test de psiquiatría.

No se puede pedir a la mentalidad de un adolescente o de un niño que responda impertérrito a un combinado de cuestiones para cuya correcta contestación no basta saber bien la materia sino que además, hay que poseer un sistema nervioso a prueba de bomba. Nada tiene de raro, pues, que el alumno confunda Reinosa por Tortosa y el Arca de la Alianza por el Arca de Noé.

Cabría pedir una mayor racionalización del procedimiento. Aumentar los centros examinadores evitando este embotellamiento que se produce en los meses críticos, controlar el historial del alumno mediante la anotación de los resultados parciales de las pruebas de aptitud durante el año, hacer el examen en dos días, o tres, y no este suplicio de Tántalo de hoy, que en una hora despacha todo un curso; intercalar ejercicios orales no fiándolos todo al escrito. Estas cosas —y otras muchas más— podrían pedirse para perfeccionar este necesario contraste de los conocimientos del aspirante a cualquier título académico.

No obstante, hay una importante regla general que no conviene olvidar: el que estudia, aprueba. La experiencia nos lo enseña de modo claro y a los que viven el problema desde alguno de los vértices del triángulo formado por padres, profesores y alumnos nos atrevemos a darles un consejo bien sencillo. Que aprendan a conjugar —o a hacer conjugar en su caso— este verbo tan fácil en apariencia como difícil en la práctica y que tiene tres tiempos. El primero, estudiar; el segundo, estudiar; y el tercero, estudiar.

Resumen de la Fiesta de San Cristóbal

Ingresos de recibos 6145 ptas.

GASTOS

Pago Sr. Cura	300	
" Músicos	2500	
" Ftra Imprenta Pera	179	
" Sello San Cristobal	125	
" Cobrador Recibos	400	
" Fonoll Instalación Eléctrica	165	
" Laveros	2025	
" 4 botellas de champaña	85	
" Bar Sport	56	
" Casa Vostra	75	5910 ptas.

TOTAL SOBRANTE 235 ptas.

(Los gastos del Bar Sport y Casa Vostra son los de los ayudantes y colaboradores; plantar palos, regar mercadal, etc.)

**ESTACION SERVICIO
AGRAMUNT**

Teléfonos 60 y 206

SECCION ENGRASE Y LUBRIFICANTES



**RAMON SANGRA
TORRES**

Circunvalación, 8
Teléfono 209

AGRAMUNT

«18 DE JULIO»

1939 - 1964

25 AÑOS DE PAZ

En toda España, la glosa del 28º aniversario del Alzamiento Nacional ha girado más que en torno a la gesta militar, a la secuela de los veinticinco años de paz que aquella nos ha proporcionado.

Transcurrido este cuarto de siglo, nuestra visión de aquel 18 de julio de 1936 se hace más sentida y más objetiva, y por ello, la conmemoración se convierte en más serena, más profunda y mucho más significativa.

La significación del 18 de Julio trasciende a todo el mundo occidental, ya que supone el punto de partida y la primera reacción mundial contra el comunismo internacional.

Y es en este momento de necesaria evocación cuando destaca con más simbolismo la figura del artífice, de nuestro Jefe de Estado. Hemos de honrar su figura con reflexión madura y con voluntad sincera de corresponder a esta paz que gozamos.

Els Suspensos

per A. ESCOLA

Estem a ple estiu. Pels estudiants han quedat ja endarrera els feixucs dies de maig i de juny. Ara, uns disfruten de ben guanyades vacances. D'altres, han reemprés les classes. Aquets, els suspensos, han estat enguany els més. Ens atrevim a parlar de catàstrofe. I no ens referim solsament a la nostra vila, sinó que ho fem en general.

Hem analitzat mai el per què d'aquets resultats? Segons el nostre criteri és difícil trobar el nus de la qüestió. Els motius poden ésser molts, i potser ens toquen una mica a tots.

Parlem primer dels nens. Quan comencen els estudis, tot just els seus ulls s'han obert a la llum. No veiem molt compatibles els nou anys i el llibret de l'ingrés. Això porta a que quan l'estudiant és encara un nen es trobi voltat d'un mar de temes que l'obliguen a mantenir el seu organisme en una tensió constant. Com que ell no compren el perquè de les coses, i en moltes ocasions estudia per força, acaba per agafar els estudis com un deport més o menys simpàtic: estudia quan li ve de gust, sense fer massa cas dels renys i dels càstics, es creua de braços davant els llibres i espera que se li dongui tot fet. Ja hem descobert el primer motiu: el nen no estudia com caldria.

Vegem un altre aspecte de la qüestió: els pares. Tots els pares creuen que els seus fills són els més intel·ligents. Però es dona el cas que alguns d'aquest lluiten tres anys per a treure un curs. Tothom té aptituds per alguna determinada cosa, i aquell que no la té per l'estudi la tindrà per un treball manual. Per què, doncs, no orientar al nen pel camí que a ells li agrada? Del contrari, si al nen se'l fa estudiar a con-

tracor, els seus en acabar el bàtals. Llavors professors, com ser una segona caucellers.

I arribem, p dubte el més d tots el que es de que tot, vocació van per terra. E a guanyar-nos la mereix més com una entrega tot cadador total de l e! treball és abraqüesta vocació que en alguns c gir el màxim als terrogants: don una lliço, l'ha e per a tots? I q mai a pensar s com a ell li agr gades, l'alumne fa; i aquest no cació. Ja tenim vocació profess

Hem intenta idea del perquè posats, tal vega jor sort a l'hor tors, uns referit Són vostres d

TABACO Y ESPIRITU

(¡No habrá más remedio que fumar en pipa!)

El mundo de los fumadores se conmovió ante el anuncio de que el pitillo pudiera motivar el cáncer.

¿Habría que cambiar, según se recomendaba, el sistema de jugar con la nicotina? ¿Pipa en vez de pitillo?

A mí —poco fumador— la noticia me llegó al alma. Porque...

En primer lugar, el fumador de pipa es un tipo de hombre concreto, de una personalidad enteramente definida como tal.

(—Aquel señor bajito, risueño...)
(—¡!)
(—...de ojos azules...)
(—¡!)
(—...que fuma en PIPA)
(—¡Ah!)

Creo que se nace fumador de pipa, como se nace poeta o torero y hay que

saber manejar aquel artefacto y «tenerlo», al igual que el poeta la pluma y el torero la muleta.

Iríamos a ver, pues, durante mucho tiempo un gran número de «espontáneos» en el arte de fumar en pipa.

Pero hay algo más en todo esto. En el aspecto de las relaciones humanas, el pitillo tiene más importante papel. Una primera entrevista, un negocio que va a tratarse, una cuestión que se va a discutir tienen siempre el preludeo de un intercambio de pitillos junto a las primeras frases. Incluso aquel que no fuma suele tener para estos casos, preparado su paquete —de buen tabaco—, cuando no su caja-sorpresa (puros, pitillos, picadura, música), todo lo cual servirá para «ir preparando el ambiente». Y es cierto. Ese pitillo o ese puro serán como otro apretón de manos, aún más eficaz, más comunicativo. Y si quizá la conversación languideciese o el trato de aquel

negocio se fuera por difíciles derroteros, un nuevo pitillo, surgiendo del fondo del paquete como un dedo conciliador y oportunista, sería capaz de, otra vez, enderezar las cosas y arreglarlas, a lo mejor, definitivamente. Como si a través de las volutas de humo las cosas perdieran sus aristas, las dificultades, su rigidez y las palabras se hicieron más suaves y persuasivas.

Como en un milagro de leve hipnotismo!

El mundo, pues, que ha perdido ya muchas de sus formas espirituales de otros tiempos, ha estado a punto de perder otra de ellas, a cambio de unos problemáticos días de vida más, tan materializados ya y llenos de prisa. Porque, francamente, en esto la pipa, con su gran singularidad, no podría cumplir tan bien aquella misión. A menos que...

(—¡A ver! ¿Un «lleno de pipa»?)
En serio. No me parece poético.

I. VILLEGAS

parees es poden trobar amb la sorpresa que xillerat el seu fill ignori les matèries elementals que tota la culpa se l'emporten els professors. Això és el més còmode i fàcil. Ja tenim nosaltres: els pares no sempre són els millors consellers.

Per fi, a l'últim aspecte del problema, sens dubte, el professor. La nostra opinió és que els pares han de dirigir a l'ensenyament, han de tenir, primer de tot, si això manca, tots els bons desitjos se'n valen. El magisteri és quelcom més que un mitjà per a la vida; és, en paraules no pròpies, sinó de qui s'ha de considerar, el sacerdoti dels seglars. Es a dir, el mestre dels alumnes, ja que ell és l'educador de la juventud. I la vocació és necessària perquè l'ensenyament sigui eficaç i poc correspost. Es dona sempre, i, per tant, el seu compliment? Ens sembla que no. Llavors, l'educador té per norma existencial els seus alumnes. Però aquí venen a tom uns interrogants: i ell també el màxim? Abans de preguntar-hi, cal explicar previament fins a quedar ben clara la naturalesa dels exercicis surten malament, s'ha parlat amb ell els ha ensenyat bé? Els ha explicat no altra cosa sinó com l'alumne necessita? Moltes vegades no s'entén perquè el professor tampoc ho fa perquè no hi ha una autèntica dedicació a una altra causa de la qüestió: la manca de cultura oral.

Per explicar els motius que podem donar una explicació dels suspensos dels estudiants. Als ja existents no fora de més afegir-hi la millor o pitjor nota d'exàmens, sort que depen de molts factors a l'alumne, i d'altres al catedràtic. És de la mateixa opinió?

EL MUNDO PROTESTANTE

Quizá la experiencia más emocionada de mi viaje a Inglaterra, ha sido el contacto con el mundo protestante. Confesar esta experiencia años atrás hubiese sido motivo de escándalo. Pero hoy, superadas muchas razones «humanas» que determinaron la escisión del mundo cristiano, y cuando todo parece ir por caminos de buena voluntad hacia la reconciliación, esta experiencia puede servir para reconfortarnos y aleccionarnos.

En este contacto directo con el protestantismo hay dos elementos que sorprenden sobremanera: uno es la Biblia siempre abierta dentro de los templos. El otro es la música.

La Biblia se exhibe abierta encima de un facistol como símbolo constante de que la Sagrada Escritura es el fundamento y el fin únicos de la Iglesia. La Reforma abolí la Misa y la Eucaristía, y en su lugar ha puesto la Palabra Escrita como único asidero. Y el libro que lo contiene está en constante vigilia —como audaz y escalofriante trasunto de un añorado sagrario— en todos los templos. Y así, con sólo la Biblia, la predicación —o sea, la palabra pronunciada y pensada— es la única base, terriblemente estrecha, sobre la que pretende edificarse el milagro de la fe. Y la sola Palabra oída por cualquier fiel ha de servir de todo: de perdón, de consuelo, de esperanza, de paz, de gracia... La Palabra ha de ser el único mediador, el único contacto posible, entre la tierra y el cielo.

Pero el mundo protestante sentía demasiado vacío con sólo la palabra, y buscó algo para llenar tanta soledad —soledad de Eucaristía, de Virgen, de Santos...—, porque el fiel protestante necesitaba un elemento sensitivo más inmediato gracias al cual la palabra pudiera trascender el espíritu. Esta es la razón por la que el protestantismo incorporó a su culto la música como algo fundamental e íntimamente unido a la palabra. Tanto, que la música viene a ser el «pan cotidiano», un pan pseudoeucarístico por el cual el hombre puede evadirse de la dramática realidad religiosa que eligió con la Reforma.

Quando un católico descubre por propia cuenta ese mundo, siente un profundo escalofrío al ver como sobre la sola palabra y como sobre la sola música, se intenta prevenir de todo naufragio una fe que quiere mantenerse únicamente por el esfuerzo humano, sin la menor participación de elementos sobrenaturales; una fe lúcida, pero sin la menor concesión al verdadero Misterio.

Maria de Montserrat

Se ha oído muchas veces en conversaciones, el comentario de que los agramunteses estamos faltos de unidad y colaboración para poder efectuar obras que engrandezcan y den tono a nuestra villa.

Se ha puesto muchas veces como ejemplo, el espíritu de empresa y la penetración de los habitantes de la vecina ciudad de Tárrega, que se unen y colaboran con eficacia para la consecución de fines que enaltecen su ciudad.

En nuestro querido Agramunt se han iniciado una serie de actividades que es preciso apoyar para que prosperen, fructifiquen y den a nuestra población este aire de vitalidad que todos anhelamos.

Concretamente en el periódico SIO, es necesario hacer resaltar que necesita también de esta unión de todos los agramunteses para lograr que mejoren su aspecto y contenido y lograrle continuidad y éxito.

Unos deberían colaborar con sus escritos, otros con anuncios, suscripciones, etc., y TODOS mirándolo con simpatía e interés.

Es censurable por completo la actitud de ciertas personas, influyentes por cierto, que con su opinión o sus comentarios pueden ayudar a la expansión de SIO, y por el contrario parece como si trabajaran para su derrocamiento.

No es necesario decir lo que uno piense, ni tampoco alabar sin sentirlo, pero es prudente y positivo callarse una opinión que puede anular una suscripción y por lo tanto desmerecer el periódico de Agramunt en el que están puestos los mejores deseos e intenciones.

UNIDAD Y COLA- BORACION

por RAMON CREUS

RECUERDOS DE ANTAÑO

LA FIESTA DEL ARBOL

Si todos estamos de acuerdo en que las emociones y recuerdos de la primera infancia persisten en nuestra memoria con más intensidad que los del inmediato ayer, discurriendo el velo de las tales, constatamos la ilusión que nos producirán ciertos actos de los que entonces, pese a nuestra corta edad y nulo sentido de la vida éramos protagonistas, y que indiscutiblemente fueron parte de nuestra formación futura, arraigando en nuestra conciencia un vivo cariño hacia las cosas de la naturaleza.

Me refiero a la simpática "Fiesta del Arbol" que en los años de nuestra niñez se venía celebrando casi periódicamente. Recuerdo aún de una manera vaga e imprecisa, la reunión de colegiales en el Paseo del Sió y tras la ceremonia de plantar un árbol en un día luminoso de la naciente primavera, previos los discursos de ritual de los señores Maestros a los que ponía digno colofón nuestra primera Autoridad Civil y en los que generalmente se glosaban la importancia del árbol en sus diferentes aspectos de adorno y utilidad en la vida del hombre, se nos hacía entrega a todos los pequeños de la clásica "ensaimada" que, acompañada de un pedazo de chocolate, constituía la opípara merienda de aquel día, devorada con la avidez natural de los años mozos.

El conjunto de la vida de los pueblos, como de los individuos, lo forman la suma de pequeños detalles, muchas veces inconexos y sin relación entre sí, que dan ambiente y cierta característica a los mismos. Nadie negará que grandes inteligencias en todas las ramas del saber han surgido vigorosas por haber prestado atención a cosas y hechos al parecer insignificantes, que pasan totalmente desaparecidos para la inmensa mayoría de los mortales que impulsados por el vertiginoso correr de la época, no podemos hacer un pequeño alto en nuestro alocado camino para contemplar las bellezas que nos envuelven.

Quizá podría ser un medio educativo para nuestros jovencuelos que individualmente o por pequeños grupos se les inculcara esta afición a la naturaleza, instándoles a plantar y cuidar árboles, entre otros diversos enfoques que podría darse a la cuestión, bajo sus personales características, si bien facilitándoles orientaciones, instituyendo si preciso fuera, pequeños premios a los más distinguidos en su labor. En los alrededores de nuestra Villa existen lugares apropiados para ello. Podrían conseguirles diversas finalidades: crear un espíritu de superación y mejora entre sus protagonistas; adornar lugares que hoy carecen de toda gracia y evitar que fuera de las horas de clase y particularmente durante las vacaciones, los chicos merodeen a sus anchas, deambulando sin control, cometiendo algún que otro pequeño acto de gamberrismo para ponerse en línea con la moda.

D. ROIG

EL CINE, UN PROBLEMA

Escriure a Agramunt sobre el cinema és cosa desagradable. De les dues sales que tenim, l'una és de la nostra Societat Cultural i Recreativa, però que té arrendada un particular, car es veu que no som capaços d'administrar-nos-la. Però essent nostra, bé es podria fer contar en el contracte d'arrendament el requisit de projectar un mínim de 10 pel·lícules (a elegir entre persones competents en la matèria) que tinguessin quelcom de formatiu des d'un punt de vista artístic-cinematogràfic, que podrien ser projectades en dies feiners amb caràcter de cine-club.

No sabem que a ningú li hagi preocupat, ni li preocupi, tal cosa. Es més, són poques les persones que en parlar d'espectacles creguin que aquests —el cine!— puguin ser formatius. La majoria s'accontenta en que no siguin immorals. D'altres, són com aquell senyor que, en invitar-lo a aquesta extraordinària obra de teatre «Les arrels», que vegérem per Sant Isidre, digué: «El teatre no em diu res». Hom creu que dir això és com dir: «El llegir no em diu res». Que sàpiguin aquests senyors que no tot són divertiments com les sarsueles, cantants de moda o vodevills super-picarescos com «Xampanya complex», de tots desgraciadament conegut. Es molt probable que a més de la presentació feta del magnífic Orfeó Lleidatà, al «Casino», temps enrera, i els lloables ballets de Petra, per una festa major, s'hagi fet algun espetcable catalogable de cultural. Hom, però, sent no recordar altra cosa que alguns pocs concerts que es feien dins la sala d'espectacles.

Una altra cosa a fer en previsió de possibles abusos vers el soci, i al poble en general, seria introduir al contracte d'arrendament una clàusula que prohibís a l'arrendatari de la sala del «Casino» l'ajuntar-se amb l'empresari de l'altre cinema de la Vila, doncs un ajuntament d'aquesta naturalesa —com ja es porta fet— es tradueix en una considerable baixa del nivell programàtic.

Però, i de què li ve el nom de societat cultural i recreativa al nostre «Casino»? El café arrendat, la sala arrendada, taules de joc, màquines «tragaperras», televisió... i la canalla a altes hores de la nit en un ambient... cultural.

I ara quelcom molt delicat: uns senyors que callen i que ja ho tenen tot bé, que els agrada aquest ambient apàtic del soci que també ho troba tot bé, sense ganes de millorar; i el palquista, el que per sort té palco... No podrien ésser ells els probables futurs destructors de la nostra Societat Cultural i Recreativa? Sobren socis que cada dia vagin a beure i a veure la Televisió. El problema no és d'ordre material, sinó que consisteix en ésser fidels als noms que porta la Societat, amb obres encaminades per a la seva millora, perquè societat vol dir tots nosaltres, tot el poble.

Agramunt treballa, menja, dorm. Dorm massa, menja massa, treballa massa

Agramunt pot ser, deu ser, i és.

Cal despertar-la, només.

Josep Farreny

ALBUM. Continuación.

VUELVEN «ELS BARRIS»

Casi nos atreveríamos a decir que las fiestas de barrio son las únicas auténticamente populares, de las que, durante el año, se celebran en nuestra Villa.

Este verano rompió el fuego el Paseo de las Escuelas y, suponemos que cuando estas líneas lleguen al lector, otras calles habrán tomado ejemplo.

MOMENTO CRUCIAL

Nos limitamos a consignar el hecho. El nuevo mercado semanal inaugurado el primer miércoles de agosto es un arma de dos filos. Puede tener éxito y permitir, más adelante, la supresión del mercado dominical. O puede ser un fracaso y afianzar en su posición a quienes consideran que el único día apto para un buen mercado es el domingo.

GESTION EFICAZ

A raíz de las frecuentes irregularidades en el suministro de energía eléctrica, la Cámara de Comercio, en colaboración con el Ayuntamiento, realizó gestiones cerca de la Jefatura de Industria de Lérida, las cuales han dado un excelente resultado. De momento, la Compañía suministradora ha duplicado el servicio de vigilancia de líneas, ha instalado unos aparatos de control de cortes y de voltaje, y existe la promesa de elevar de modo considerable el voltaje de la línea de conducción de energía procedente de Artesa de Segre.

Nuestra Villa merece una atención especial porque es una de las poblaciones que consume más kilovatios de la provincia.

FIESTA DE SAN CRISTOBAL

Los chóferes celebran con brillantez la fiesta de su Santo Patrón. Oficio solemne por la mañana, bendición y desfile de vehículos al mediodía y una sesión de baile en la Plaza Mercadal al atardecer.

El constante aumento de vehículos, no dudamos les permitirá superarse en años sucesivos.

SILENCIO EN LA NOCHE

Velande por la tranquilidad de la mayoría de los agramunteses que dedican las noches al descanso, el Ayuntamiento ha dispuesto el cierre de los televisores callejeros a las diez y media de la noche.

El afán de poner coto a los abusos, siempre es digno de alabanza, mayormente si se extendiera a todos los múltiples aspectos de la vida local. Pero es lamentable haber tenido que llegar a medidas extremas—órdenes tajantes y alguna sanción— en algo que, como ahora se demuestra prácticamente, podía haberse resuelto hace tiempo con un poco de comprensión y buena voluntad.

ARRIBA EL CAMPO

La mecanización se impone. Este año han sido pocas las fincas que no han conocido el palpitar —mezcla de run-run y trepideo— de las cosechadoras. Los rendimientos han sido deficientes en la cebada y regulares en el trigo.

La campaña ha sido larga, estorbaron las lluvias y, aunque parezca extraño en una población eminentemente triguera, los agricultores agramunteses disponen de muy pocas cosechadoras propias.

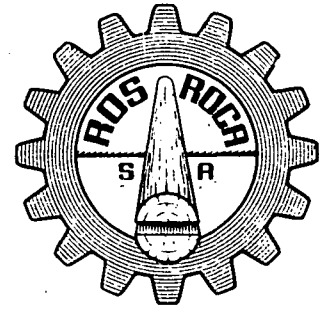
EXCURSIONES

Con un tiempo espléndido, Agramunt quedó semidesierto el 18 de Julio. Los que salieron podemos reducirlos a tres grupos principales: unos hallaron sol y ambiente cosmoplita en las concurridas playas de la costa tarraconense. Otros, más modestos, buscaron el agradable frescor de las márgenes del río en la zona de Artesa de Segre. Y, como contraste, dos magníficos autocares se dirigieron a la árida meseta, en un viaje de tres días a Madrid.

Por lo visto, la montaña llama poco la atención.

XIC

CHOCOLATES JOLONCH



LA INDUSTRIA
DEL REMOLQUE

AGRAMUNT

Excursions...

Vacacions...

UN PAIS EXCEL·LENT?

ANDORRA

UNA BONA ADREÇA

Restaurant PICNIC

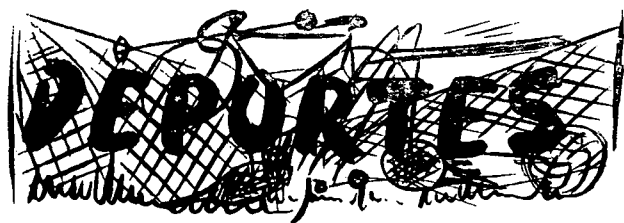
Avda. Meritxell, 45 - Tel. 177

(Centre d'Andorra)

ANDORRA LA VELLA



LABORATORIO
DE ANALISIS



CRECIENTE ACTIVIDAD EN EL CAMPO MUNICIPAL DE DEPORTES

Sigue su curso ascendente la actividad de nuestros deportistas en el Campo Municipal de Deportes.

Nuestros muchachos, bajo la firme y constante dirección de nuestro entrenador señor Gallart, prosiguen su preparación física y deportiva para conseguir la formación del equipo de fútbol que ha de defender nuestros colores en el próximo Campeonato Provincial de Segunda Regional, que dará comienzo en septiembre, con la casi segura participación de 14 ó 16 equipos, todos de nuestra provincia.

Este Campeonato federativo tendrá muchos más alicientes y posibilidades económicas que ningún otro de los que se han organizado hasta el presente.

El hecho de que sean todos de la provincia, los equipos participantes y con derecho a ascenso a Regional Primera

a los primeros clasificados concede a este Campeonato todos los alicientes deseados por la afición futbolística.

Poder jugar nuevamente con Fuliola, Liñola, Lérica, Bellvis, Bellpuig, Belllloch, Almenar, Juneda, Almacellas, Artesa de Segre, Seo de Urgel y Andorra, etc., poblaciones todas provinciales y de solera deportiva representa para el deporte local y leridano un importante paso hacia el logro del Campeonato Provincial Integral, formado por las más importantes poblaciones de nuestra provincia tan anhelado.

Si los aficionados agramuntenses quieren este Campeonato, deben de ahora en adelante asistir al campo de deportes a los partidos de pre-campeonato que la Junta organiza, deben asociarse al Club, respaldando a la Junta en su esfuerzo para preparar el equipo, ya que de otro modo no será posible tomar parte en este campeonato tan prometedor que al fin organiza la Federación Catalana de Fútbol.

Para organizar el deporte local todos debemos poner nuestro granito de arena; los aficionados apoyando económicamente, los padres inculcando a los hijos la práctica del deporte asistiendo a los entrenos matinales, los maestros y educadores explicando a los jóvenes los beneficios de la gimnasia y la autoridad demostrando interés en que se cumplan los planes de la Junta Nacional de Educación Física y Deportes.

Por un Agramunt Deportivo y una juventud sana y alegre en la práctica del deporte.

JAIME BRILS

LA PARROQUIA

El Templo Parroquial

Es ya del dominio público el que pronto van a reanudarse los trabajos de restauración de la Iglesia Parroquial, por el equipo especializado del Patrimonio Artístico.

Durante estos años que estamos entre vosotros, si por una parte no hemos cesado de hacer, junto con las Autoridades, las gestiones necesarias, cerca de los organismos responsables, para que se reanudaran las obras de restauración; por otra, siempre de acuerdo con el estilo propio del templo declarado Monumento Nacional, hemos realizado, con la ayuda y cooperación desinteresada de los feligreses las obras imprescindibles para el esplendor del culto y comodidad de los feligreses.

En lo que va de año, se ha enriquecido el altar de «LA VERGE DEL SOCOS» con un tapiz de

terciopelo que da más realce y belleza a nuestra Patrona. Actualmente se trabaja a buen ritmo por artistas de Agramunt en la restauración del mismo altar. Han sido ya colocados, hace unos meses, los relieves de talla que faltaban en el zócalo; están ahora muy adelantados los plafones del mismo estilo que habrán de colocarse cerca el ostensorio mayor, a fin de que desaparezcan las telas y cubran las paredes que actualmente le rodean quedando así terminado el altar.

A su tiempo, una vez sepamos de un modo definitivo el coste total de las reparaciones, invitaremos a cooperar a los feligreses, no dudando de su aportación desinteresada y gozosa como en ocasiones anteriores.

* * *

Ha sido designado Vicario Coadjutor de Guissona el Rdo. Francisco Lloret que, desde primeros de año, venía desempeñando igual cargo en nuestra Parroquia.

Para sustituirle ha sido nombrado el Rdo. Antonio Mirabet.

Deseamos a ambos jóvenes sacerdotes que la misión a ellos encomendada fructifique en bien de las almas y en la mayor gloria de Dios.

MES DE JULIO	
NACIMIENTOS:	
Nuria Cuiñat Huguet	día 1
Francisco Cárdenas Morato	día 16
M ^o Carmen Fernandez Barbero	día 17
Javier Morell Bergés	día 27
Jaime Torres Farreny	día 28
MATRIMONIOS:	
Francisco Tobajas Maqueda y Antonia Farreny Cucurull	día 8
Ramón Gili Cases y Celestina Bonet Forcades	día 9
DEFUNCIONES:	
Raimundo Tallaví Xandre	día 18
Carmela Barbero Gallego	día 21
Jaime Miralles Martí	día 24
José Marsol Solans	día 28



**CAMARA
DE
COMERCIO
E
INDUSTRIA**

Cuando salga a la venta este nuevo número de «SIO», se habrá ya iniciado, el día 5 de agosto, MIERCOLES, el nuevo mercado semanal. La Delegación de la Cámara, no obstante, quiere informar a todos sus contribuyentes y vecinos de Agramunt y Comarca, que este nuevo mercado dispone de 7 coches de línea que enlazarán con nuestra Villa los diferentes pueblos de la Comarca:

Línea, Monclar - Agramunt

- » Guissona - Tarroja - Agramunt
- » Tárrega - Figuerosa - Agramunt
- » Tárrega - Monfalcó - Agramunt
- » Bellpuig - Fuliola - Agramunt
- » Balaguer-Castellserà-Agramunt
- » Balaguer-Agramunt, por la Ribera.

Los precios de los desplazamientos, gracias al sacrificio de nuestros contribuyentes con su cuota de aportación extraordinaria, son sumamente económicos. Oscilan, como han podido ver en los programas que se han editado, entre las 2 y las 8 ptas. viaje.

También debemos informar, que la Compañía de Fuerzas Eléctricas de Cataluña, S. A., ha establecido para todos los miércoles, un servicio comercial, que de 9 a 12 horas de la mañana y en la Fonda «Crich», atenderá las peticiones o información que deseen los vecinos de Agramunt y Comarca.

Están en estudio, para programarlas en fecha próxima, unas conferencias sobre la «Nueva ley de tributación».

La Delegación de la Cámara agradece, a todos sus contribuyentes del Comercio e Industria locales, su confianza en la misma, y el esfuerzo de su aportación extraordinaria que, salvo excepciones, ha sido unánime.

ULTIMA HORA

EL PRIMER MERCADO EN MIERCOLES FUE UN EXITO

Ya en máquinas este número, todavía llegamos a tiempo de hacernos eco de la favorabilísima aceptación que ha tenido el nuevo mercado.

Los siete autobuses, llegados de distintos puntos, vinieron repletos de gente la mayor parte. Sabemos de poblaciones en las que el personal, que esperaba, hubo de agenciar otros medios de transporte al no encontrar plaza en el coche de mercado.

Felicitemos de todo corazón a los organizadores y les animamos a que prosigan sin desmayo en el fomento de esta feliz iniciativa tan vital para la población de Agramunt.

CHOCOLATES

Viladés

AGRAMUNT

CHOCOLATES JOLONCH

Grandes Novedades para Caballero, en Tergal, Leacril y Estambres

SASTRERIA

Noguera

Pantalones elásticos **Elanca** para Sra.

Sió, 8 - Teléfono 114

Elecció "Pubilla de Catalunya"

Dissabte dia 22 d'Agost

**FESTIVAL al
Casal Agramuntí**

per a la designació de la

Pubilla Local

Per a més informes, llegiu els programes que es repartiran i escolteu, diariament, Radio Tárrega.

**SNACK-BAR
RESTAURANT**

BLANC i NEGRE

**PAS DE LA CASA
ANDORRA**



El Municipio

18 de Julio

El día de la Exaltación del Trabajo, se celebró una Misa a la que asistieron nuestras primeras Autoridades y buen número de fieles. Sabido es el arraigo popular, que ha tenido dicha Fiesta, aprovechada este año por un tercio de la población agramuntesa para desplazarse, en excursiones, a los cuatro puntos cardinales.

Consignación aprobada

Una Orden Ministerial, de fecha 24 de Junio, aprueba un proyecto de obras en la Iglesia Parroquial de Sta. María de Agramunt, formulado por el arquitecto del Patrimonio Artístico, D. Alejandro Ferrant, por un importe de 249.997'16 ptas.

Vacuna antirrábica

Durante los días 30 y 31 de Julio y 1.º de Agosto se procedió a la vacunación antirrábica de perros por el Veterinario Titular, D. Javier Coll. Difundido ampliamente el aviso, mediante pregón, sabemos que han sido numerosos los dueños de perros que han cumplido con la orden gubernativa. Hacemos un llamamiento a los remisos para que cumplan igualmente, so pena de incurrir en la sanción correspondiente

Viviendas

Los Servicios Técnicos de la Obra Sindical del Hogar estuvieron recientemente sobre los terrenos destinados a viviendas; tomaron toda suerte de datos para elevar el informe previo a la adquisición de aquellos solares por el citado Organismo.

Suministro de agua

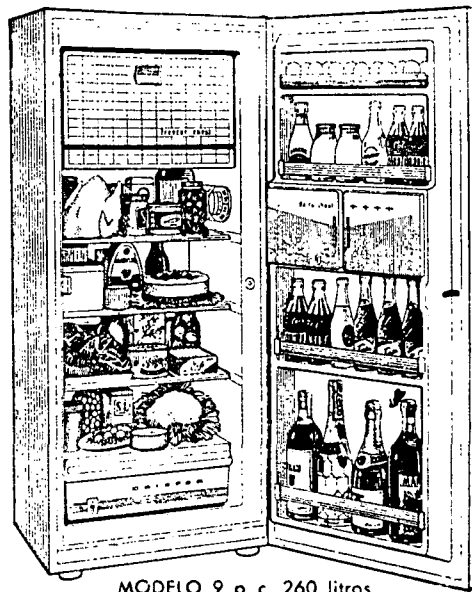
A fin de mejorar el abastecimiento de agua a la población, remediando de esta manera las dificultades que de día en día surgen por el progresivo consumo del líquido elemento, se ha encargado un motor de mayor potencia con el dispositivo elevador apropiado. Mediante esta instalación se calcula que duplicaría el caudal impulsado y que quedaría reducido, prácticamente, a la mitad el tiempo invertido actualmete en llenar los depósitos elevados.



EL PLATO TIPICO DE HOY



“ TOSTADAS DE VERANO ”



MODELO 9 p. c. 260 litros

EL FRIGORIFICO

AMERICANO

DE FAMA MUNDIAL

FERRERIA ESCOLA

Guimerá, 3 - Tel 89 - AGRAMUNT

Kelvinator

AMERICAN MOTORS CORPORATION - DETROIT - USA

SIÓ. Redacción: Calle de la Plaza, 1
Ejemplar: 5 ptas. - Suscripción: 50 ptas. año
Para anuncios: D. Ramón Creus.
Suscripciones: D. Jaime Cots.