

## SALUTACIÓN

*Agramuntés:*

*Tienes en tus manos el primer número del portavoz local, titulado SIO, una de las muchas cosas que faltaban en la Villa de Agramunt, mayormente, por ser ésta siempre tan industrial, dinámica y trabajadora. Se hacia absolutamente necesario disponer de un portavoz donde poder reflejar nuestras sinceras ilusiones, proyectos y realidades. Y para subsanar este vacío se ha creado para ti, agramuntés, este periódico local, que hoy sale a la luz y que deseamos fervientemente acojas con cariño y con agrado.*

*No tiene este periódico pretensiones intelectuales, ni ambiciones demasiado literarias, como tampoco pretende ser un reflejo de lo privativo de unos pocos. Queremos y deseamos que sea una puerta abierta para todos los que, como nosotros, intentamos, con la mejor voluntad, el engrandecimiento de nuestra Villa.*

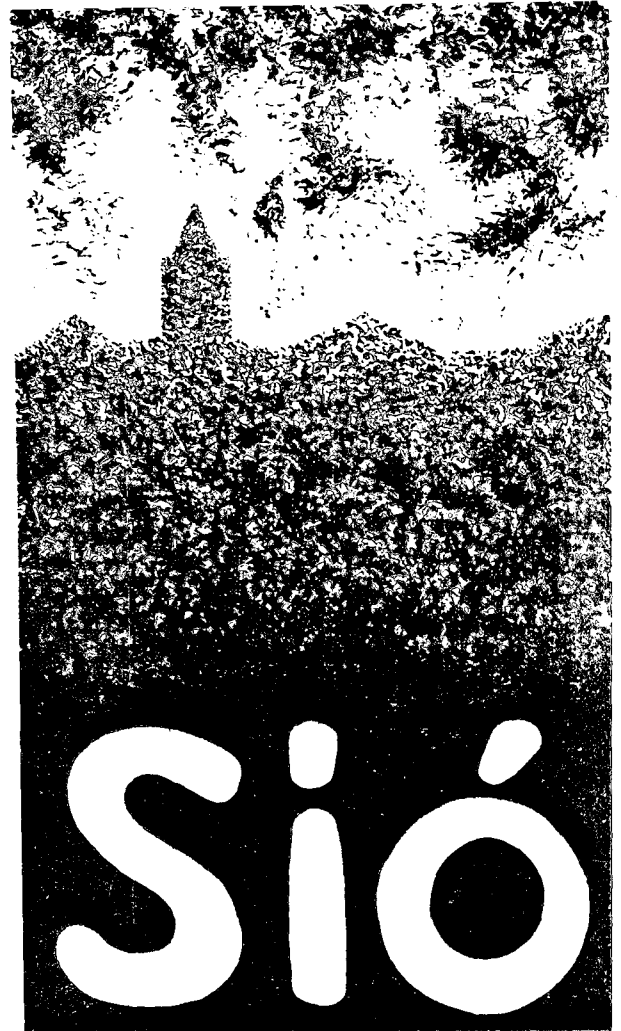
*Nuestra ilusión es que llegue a todas las familias, se lea en todos los hogares, y que, a través de sus líneas, veamos reflejados los pareceres y el unánime latir de la Villa.*

*Para ti, agramuntés, mi más sincera salutación.*

MANUEL MAZON RIBO

*Con alegría y entusiasmo, saludamos la llegada entre nosotros de este Boletín Informativo. Sus páginas serán el portavoz de la vitalidad y de las inquietudes de nuestra villa, en sus múltiples aspectos. Entre estas inquietudes, ocupan principal lugar las correspondientes al espíritu, pues ellas son a nuestra vida lo que el alma es al cuerpo y de ellas depende la trayectoria definitiva y eficaz de las actividades del hombre. Por este motivo, celebramos la aparición de estas páginas, pues no dudamos que, al mismo tiempo que se harán eco e intérpretes fieles de los anhelos y problemas que nos acucian, han de orientar en sentido verdadero y cristiano la solución de los mismos, encauzando a la luz de las directrices de la Iglesia los esfuerzos y energías de la Villa.*

JOSÉ SALA; Pbro.



el periódico mensual de Agramunt  
REDACCION: Calle Plaza, número 1

Precio del ejemplar: 5 pesetas

Suscripciones: 50 ptas. al año

## A GUISA DE EXPLICACIÓN

*Sin que precisen las explicaciones, si que supongamos agradecerá el lector que se le ponga en antecedentes de cómo se gestó la idea de ofrecer al público de Agramunt este modesto periódico.*

*No es ésta la primera publicación que aparece en nuestra población; en el recuerdo de muchos estarán presentes otras parecidas, fruto, casi siempre, del empeño de unos pocos y de las circunstancias por las que ha atravesado, al correr de los años, nuestra Villa.*

*Pues bien; hallándonos actualmente en una coyuntura particularmente interesante, significada por una viva inquietud —mayormente económica, hemos de reconocerlo—, pero que dada su vitalidad, puede y debe extenderse a otros campos, como son los de la cultura y el espíritu, es por lo que se ha creído llegado el momento oportuno de cristalizar el común afán en letra impresa, que lleve a todos los hogares cuanto se estime de interés general o de simple curiosidad informativa y formativa.*

*Así es como nace SIO. Como Boletín Informativo Municipal; como palenque de escarceos literarios; como aquella carta que siempre esperamos aunque sea en respuesta de la que no hemos escrito, pero que ahora llegará y será de todos y para todos.*

*Sed indulgentes con este primer contenido; tened la seguridad de que se superarán y de que se aceptarán todas las sugerencias para su mejoramiento y las colaboraciones que se ofrezcan para su deseada eficacia.*

*Agradecemos la labor callada, eficaz y desinteresada de cuantos han hecho posible que nuestra Villa cuente, desde ahora, con este órgano informativo.*

*A ellos y a ti, lector amigo; un saludo afectuoso, y muchas gracias.*

EL CONCEJAL DELEGADO DE CULTURA

# Editorial

Al dar forma y vida a SIÓ hemos aceptado la responsabilidad de la lucha, a fin de poder conseguir aquello por lo que ha sido creado nuestro periódico local. Conscientes de esta responsabilidad, hemos puesto manos a la obra en nuestra tarea, deseosos de lograr para AGRAMUNT un hábito, un interés y también una ilusión.

Tenemos el convencimiento de que nuestras aspiraciones justificarán la inquietud que experimentamos; inquietud que no se resigna a manifestarse en letra impresa sólo una vez al año, sino que quiere hacerlo todos los meses; para poder mantener vivo el contacto entre los miembros de la gran familia agramuntesa.

Ahí tenemos, pues, el primer número de SIÓ. El será el eco que nos traerá capacidades de sensibilidad por la cultura, por el arte, por los deportes y por todo aquello que, por hacernos más humanos, nos hace más hombres.

Si a la vista de este primer ejemplar de SIÓ dijéramos que estamos plenamente satisfechos de nuestra tarea, no seríamos veraces. SIÓ tiene defectos, tiene deficiencias. Nosotros somos los primeros en constatar el hecho. Pero hay que tener en cuenta las dificultades. La causa principal de las deficiencias de nuestro periódico hay que buscarla en nuestra propia limitación. No podemos alargar más «la mà-nega que el braç».

Aparte esto, existen otros factores que limitan nuestras ya limitadas posibilidades. El principal, seguramente, proviene de la orientación concreta que hay que dar a la publicación. Una cosa es cierta: que ha de ser predominantemente agramuntesa. Entendemos que el periódico de Agramunt ha de ser el portavoz de toda la Villa, y que, por tanto, el esfuerzo nos corresponde por igual a todos. El periódico lo hacen los redactores, los suscriptores y los anunciantes. Los que amáis a ese rincón íntimo del mundo que llamamos Agramunt, pensad que no sólo laboráis para sostener una publicación mensual, sino que trabajáis por Agramunt. No os duela el pequeño sacrificio de la suscripción.

Por eso, desde un principio, queremos expresar nuestro agradecimiento, no sólo a los que con su trabajo de redacción, de colaboración, o administrativo, «hacen» el periódico, sino también a los que cooperáis económicamente: los suscriptores y los anunciantes. Y aún más: queremos agradecer también, no tan sólo a todos los lectores —porque si hacemos SIÓ es para que alguien lo lea— sino igualmente a nuestros posibles contradictores. La contradicción dialéctica es también una forma —necesaria— de colaboración. Sería estúpido esperar que todos los hombres pensarán igual que uno mismo. Quien hace las cosas para la publicidad, si las hace sinceramente, acepta de antemano toda crítica. Y nosotros hacemos sinceramente nuestro periódico.

Muchas gracias a todos. No deseamos otra cosa que tirar adelante y poder ampliar el ámbito de nuestro agradecimiento.

LA REDACCION



Esta Sección dará cabida a las cartas que los lectores de SIÓ estimen conveniente dirigirnos para su publicación en el periódico. Para ello será requisito indispensable que las cartas nos lleguen firmadas por sus autores, aunque éstos deseen emplear algún seudónimo o, simplemente, sus iniciales. En tal caso deberá constar explícitamente en la misma carta la referencia del autor que se desee emplear.

Las cartas de EL LECTOR OPINA expresan únicamente las opiniones de sus firmantes, y el hecho de que SIÓ las publique no quiere decir, en modo alguno, que estemos de acuerdo con su contenido. Tanto en el caso de las cartas, como de las colaboraciones que nos lleguen, reflejan, como es natural, las opiniones de quienes ponen su nombre debajo del texto.

A mero título sugerente, nos permitimos aconsejar a los posibles autores de alguna carta que, tanto como sea posible, procuren dar a sus escritos un carácter constructivo, y no un fin exclusivamente polémico.

---

Desde estas páginas queremos saludar cordialmente a todos los que intervienen en la redacción del periódico mural AVANZAR y alentarlos a persistir en su callada y abnegada labor.

---

## UN MINUTO, AMIGO LECTOR

Notificamos a nuestros suscriptores y a todos los lectores en general, que todos los asuntos relacionados con SIÓ, tales como colaboraciones, avisos, cartas al director, etc., etc., *excepto anuncios comerciales y suscripciones*, han de ir dirigidos a nuestro Apartado de Correos, que es número 10 de Agramunt.

En cuanto a los anuncios comerciales, tanto lo referente a condiciones, como a contratación, hay que dirigirse a nuestro colaborador D. Ramón Creus Boncompte, Avda. M. Jolonch, n.º 31.

Las suscripciones se formalizarán en el domicilio de nuestra Redacción, calle Plaza, n.º 1, o dirigiéndose a D. Jaime Cots Solé, Plaza Generalísimo, n.º 4.

En relación con las colaboraciones, por nuestra parte, nos comprometemos a publicar únicamente aquellos escritos cuyo contenido no desdiga, en ningún concepto, del tono que entendemos ha de tener y mantener nuestro periódico.

No hi ha mal que per bé no vingui. L'espectacular devallada del preu dels ous —francament catastròfica pel productor— ha estat prou intensa com per a deixar sentir els seus efectes a les vendes al detall. Els amants de la crema i de les truites a la francesa estan d'enhonorabona.

Però aquests resultats favorables al consumidor aconsolen ben poc als criadors de gallines de posta, els quals veuen que s'ecolen les setmanes i l'esperada reacció en els preus no acaba d'arribar.

Deixant de banda les repercussions de caràcter nacional, volem limitar el present comentari a l'àmbit de la nostra Vila i a l'aspecte que podríem anomenar familiar.

Agramunt té fama d'ésser una població vividora, on la gent, treballant molt, es guanya amplement la vida. Abunden els mitjans i les possibilitats de tota mena i els agramuntins saben espavilar-se en tal sentit.

Creiem que una d'aquestes possibilitats és la pràctica de l'avi-cultura. És una activitat fàcil i còmoda que la moderna alimentació ha vingut a simplificar encara més.

Són moltes, per tant, les famílies modestes que crien un estol de gallines de posta. Les dotzenes d'ous que venen cada setmana són una aportació gens menyspreable pel nivellament del pressupost familiar, que, per desgràcia, en el capítol d'ingressos, sempre té tendència a quedar-se curt.

Però, d'uns mesos ençà, els guanys —que tampoc no eren massa grassos— s'han convertit en positives pèrdues. No hem arribat encara a haver d'aviar les gallines, però qui sap el que podem veure, si no es troba urgentment una solució eficaç.

Sobreproducció? Comercialització defectuosa? No està al nostre abast poder respondre adequadament a aquestes preguntes. Però si que ens dol granment el perjudici que a moltes famílies agramuntines ocasiona aquesta situació.

ISET

## A L B U M

Recientemente se ha constituído en Agramunt una Delegación de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Tárrega, a cuya demarcación pertenece nuestra Villa.

La forman los siguientes señores: PRESIDENTE, D. Juan Escolá; VICEPRESIDENTE, D. Daniel Espinal; SECRETARIO, D. Jaime Cots; TESORERO, D. José Huguet; VOCAL COMERCIO, D. Jaime Argelich; VOCAL INDUSTRIA, D. Pascual Cuñat; VOCAL ARTESANIA Y SERVICIOS, D. Miguel Noguera; VOCAL FOMENTO MERCADO, D. Miguel Figuera; VOCAL AYUNTAMIENTO, D. Fernando Ros, y VOCAL SINDICAL, D. José Fernández.

\* \* \*

El día 1 de febrero cesó como Coadjutor de nuestra Parroquia el Rdo. D. Roque Salvia, Pbro., el popular Mossèn Roc, que tanto afecto y simpatía se había granjeado de los agramuntenses durante los cinco largos años que permaneció entre nosotros. Ha sido nombrado Cura-Ecónomo de Claravalls. El mismo día llegó para sustituirle el joven sacerdote, recién salido del Seminario, Rdo. Francisco Lloret, Pbro., a quien deseamos una feliz estancia en nuestra Parroquia y mucho éxito en todas sus actividades.

\* \* \*

Desde hace unas semanas, tenemos un nuevo alguacil en funciones de policía urbana. Sus principales cometidos: regular el tráfico en las horas punta y cuidar que se cumplan las Ordenanzas Municipales en las calles de la localidad.

El Ayuntamiento le ha dotado de un uniforme brillante y llamativo que contribuye a dar vistosidad y realce a su misión.

\* \* \*

Continúan preocupando a los avicultores las bajas cotizaciones de sus productos, muy especialmente los huevos, que han de cederse a precios ruinosos.



## DE L'ANTIGOR

Vinculada amb nostra Església tenim una llarga cronologia, que, en part, transportem ací, car ens limitem a aquelles gestes de les quals podem concretar els anys en que s'escaigueren, resumint-les a guisa d'índex.

1 2 3 8 — El comte Ponç de Cabrera cedeix als agramuntencs el privilegi de fer-los justícia «únicament» a porta de l'Església, qualsevulla que fos la causa.

1 2 7 2. — Es funda la Confraria de l'Esperit Sant.

1 2 8 7 — Es l'any que porta el grup escultòric de l'Adoració que figura en la portalada principal de l'Església.

1 3 3 3 — Es funda una Confraria per a fomentar el culte a la Maredeu del Socós.

1 3 8 0 — Na Constança d'Oliola estableix una pietosa fundació a benefici de la Confraria de l'Esperit Sant.

1 5 2 1 — Fou feta la pica per a rebre anyalment els set càntirs d'oli llegats a la Verge del Roser per Na Acnès Peramola.

1 5 3 2 — Es montà, ran de terra, entre les quatre columnes més properes a la porta, el cor per a reunir-s'hi la Comunitat de Prèveres.

1 5 4 8 — Es l'any del más antic miracle de la Maredeu del Socós, registrat en un llibre fet exprés.

1 5 6 8 — Són les xifres que es llegeixen a la pica de l'aigua beneïda del costat de mà esquerra entrant.

1 6 0 2 — En aquest any es fongué la campana dita de la Maredeu, anihilada durant la darrera guerra.

1 6 0 4 — El Llibre-registre dels miracles de la Maredeu del Socós fou estrenat aquies any.

1 6 1 4 — La Confraria del Socós, que havia decaigut gran manera, fou en aquest any renovada i confirmada.

1 6 6 7 — Es basteix la Capella del Socós al costat est de l'Església.

1 6 7 8 — Onze anys després de la suar dita, es construeix la Capella del Prat.

1 6 8 7 — Aquest número està esculpit en la pica de l'aigua beneïda de mà dreta. En aquest mateix any, dues campanes, la Sorda i la Manca, sigueren pujades al cloquer.

1 6 9 1 — Es pagà aquest any la reixa de ferro que clou l'entrada de la Capella del Socós.

1 6 9 7 — Porta la loinda de la finestra que dóna claror a l'actual sagristia.

1 7 5 1 — El «Llibre de Rentas y Obligacions de la Rt. Comunit. d'Agramunt» fou obert aquest any.

1 7 6 0 — Es monta l'orgue entre les dues columnes de mà dreta, per damunt del cadiram del cor.

1 8 1 8. — Signé daurat en tal any el Sagrari de l'altar major.

1 8 2 0 — La pica baptismal, que es trobava junt a la porta principal, a la seva dreta, signé traslladada aquell any al lloc on sigueren cristianats els infants agramuntenses fins el 1936.

1 8 7 6 — Es basteix un pis entre la paret de la façana principal i els dos primers pilans al qual és traslladat el cor.

Per la recerca i ordenació  
J. VILADOT-PUIG

XIC

# Cree alguien en los Poetas?

A menudo hemos leído en la prensa diaria este apellido: SENGHOR. El nombre completo al que pertenece es el de Léopold Sedar Senghor. Estas tres palabras llevan al lector al mundo tumultuoso y ardiente de las nacionalidades negras que surgen en Africa. Senghor es Jefe de uno de esos estados: el Senegal. Pero además de uno de los políticos más extraordinarios de raza negra. Senghor es un hombre de profunda sensibilidad y de riquísima cultura. La suma de ambas cualidades ha dado como fruto algo mucho más importante que la condición de jefe de Estado: ha dado lugar a un poeta. Porque Senghor, por la circunstancia histórica que le rodea, podrá dejar de ser jefe político, pero por la naturaleza de su espíritu enriquecido por la vida, jamás podrá dejar de ser poeta. La medida justa de esta conciencia, la tenemos en unos versos del mismo Senghor cuando se refiere a los honores y al lujo que le rodean como Jefe de Estado en su palacio de Dakar: "El resplandor de los honores es como un Sahara de inmenso vacío..."

Este ejemplo del caso Senghor nos

demuestra que el mundo sigue teniendo sus poetas. En medio del torbellino nacionalista negro, está Senghor; en medio de la inmensa China comunista, está Maho Tsé Tung, otro poeta jefe de Estado; y en medio de los Estados Unidos, inventores de tantas estupideces y de tantas genialidades, estaba John F. Kennedy, otro jefe de Estado que si bien no era poeta, tenía la gracia intelectual de colocar dentro de su preciosa retórica, versos de los mejores poetas.

Por lo tanto, contra lo que muchos puedan creer despreocupadamente, existen aún poetas, y la poesía tiene formidable presencia en la vida, como un misterio que va unido al mismo hombre desde que existe y que seguirá unido a él como un atributo más de su naturaleza.

Es conveniente entenderlo así. Y cuando así lo entendamos será útil hablar de los poetas que son nuestros, de los poetas que viven dentro de nuestra circunstancia histórica y geográfica. De estos poetas que cultivan la alta elegancia intelectual de la verdad, por

la cual nos sitúan en una clara y precisa conciencia de la vida, y por lo tanto, de la sociedad.

Es bueno que nos aficionemos al fútbol, a la T. V., al cine, etc. Es bueno si se hace bien. Pero conviene no olvidar que hay una categoría de cultura que está íntimamente ligada a nosotros, a nuestras más secretas vivencias y por la cual podemos llegar a un profundo conocimiento humano de nosotros mismos, en cuanto a nuestra manera de ser y en cuanto a nuestra manera de convivir. Es la cultura que nos ofrecen los poetas: lo que ellos nos dicen, lo que ellos nos proponen, lo que ellos nos descubren.

Seguramente debe ser así en cada país del mundo. En el Senegal también. Porque entre el ruido del "tam-tam" y como cegado por la luminosidad de su tierra, hay hombres que surgen y medran como ángeles para clamar más allá de los honores y lujos presidenciales:

"Camarada,  
quiero, a través de tu piel arrugada y  
de tus manos [curtida  
calar hasta el corazón, hasta las entra-  
sensibles." [ñas

Guillem VILADOT

## NUESTROS COLABORADORES

### MEDITACION DE INVIERNO

Una faceta del progreso técnico de nuestra era ha sido el adelanto en el campo de las posibilidades divulgadoras del pensamiento. La imprenta fue el primer paso, acelerado posteriormente con el perfeccionamiento tipográfico. Pero no fue el único. La facilidad de comunicaciones, la radio, el cine y, ahora, la televisión, han sido otros tantos pasos importantes. Estos inventos no tienen todos, por ahora, la misma importancia como divulgadores de ideas. Hasta hoy, la imprenta los ha superado a todos. Buenas o malas, la imprenta ha divulgado ideas, y, en parte, ha enseñado a pensar. Digo en parte, porque la facilidad con que nos podemos vestir con las ideas de los otros, puestas a nuestro alcance por la imprenta, ha quitado a muchos la facultad de pensar por cuenta propia, de tal forma que la crisis actual no es principalmente

por falta de saber leer, sino por falta de saber pensar. A pesar de todo, empero, la imprenta ha divulgado ideas. Desgraciadamente no podemos decir lo mismo de la radio, si exceptuamos el Ministerio de Propaganda del Dr. Goebels, y, mucho menos aún, del cine, si no es en una proporción muy reducida. Estos dos inventos han caído rápidamente —sobre todo el último— bajo la garra mercantil, y ya sabemos que donde empiezan los intereses terminan las ideas.

Concretándonos a la imprenta, sus efectos en el campo de las ideas —podemos decir en el campo de la cultura— no han sido lo eficaces que cabía esperar de ella. Las causas son múltiples, pero el mal principal reside en la casi imposibilidad de saber aportar un remedio eficaz. No obstante, el remedio existe, y si hasta ahora no se ha hallado, es decididamente ne-

# AGRAMUNT Y EL TURISMO

Es indudable que ha sonado para España la hora del turismo. La Prensa nos ofrece estadísticas que cada año van escalando mayores guarismos. El fenómeno turístico que se observa en nuestra Patria no debe ser enjuiciado únicamente en el aspecto económico o de simple, a veces frívola, diversión estival. Hay unos vínculos espirituales que nacen y se desenvuelven con el turismo y de los que en lejano Medievo la famosa ruta Compostelana puede todavía hablar con la elocuencia sobria de unos monumentos y unas ciudades históricas que jalonaron el camino de Santiago. Y en nuestros días, este intercambio cultural que el turismo promueve, cristaliza en la creación de unos lazos simbólicos de hermandad que se han iniciado entre poblaciones españolas y otras de allende los Pirineos.

La villa de Agramunt no debe estar ausente de este movimiento que, superando épocas de incompreensión y de cerrazón mental, nos hace sentir a los hombres de Europa, destinatarios de un legado común de civilización, en tanto que el mutuo conocimiento es la base óptima para estrechar amistades y ahuyentar injustificados recelos. Poseedora

de un verdadero tesoro artístico con la joya arquitectónica de su templo, de bellas portadas románicas, que pregonan esplendores pretéritos, está rodeada de una comarca que fue asiento de remotas culturas. Magníficos mosaicos policromados y antiguos emplazamientos de castros y quintas romanas se han descubierto junto al vecino pueblo de Puigvert; cerámica ibérica se encuentra a flor de tierra en la próxima sierra de Almenara, donde yacen las ruinas, que reclaman la mano redentora de su restauración, de un templo cristiano que debió servir a la vez de fortaleza en la lucha contra el Islam. Y ya en la propia sierra, la impresionante torre que lleva su nombre y que sin duda fue utilizada y construida por los árabes como centro de señales para comunicarse con otros puntos semejantes. De otro lado, los antiguos soporales que flanquean calles y plazas de la villa, dándole una fisonomía muy peculiar, nos evocan con esta poesía profunda que sólo se siente en los viejos pueblos históricos, el Agramunt de la carta-puebla de 1163 y del cinturón amurallado que bajo la tutela de los Condes de Urgell protegía hombres y haciendas.

Voces autorizadas han sugerido la continuación de las excavaciones y la creación de un Museo de antigüedades locales y comarcales para eficaz custodia del pasado. Y, cara al futuro, la repoblación forestal de la repetida sierra de Almenara y el establecimiento de un "camping" turístico en la ribera del Sió, serían realizaciones que podrían servir para dar cauce y arraigo a los visitantes foráneos. Si a esto añadimos la necesaria divulgación, mediante carteles visibles en las vías de acceso, y propaganda adecuada de las bellezas artísticas y también, ¿por qué no?, de los típicos productos de la artesanía agramuntesa para deleite del paladar, cabría esperar, con el estímulo y el apoyo de las autoridades provinciales y otras iniciativas que se unirían a las anteriores, felices resultados en el tema que nos ocupa.

Porque dar a conocer a propios y extraños los vestigios de unos tiempos que se pierden en la Historia, siempre será motivo de acercamiento, de diálogo, en suma, de solidaridad, y contribuirá al logro del ideal de perenne vigencia, pero hoy día más actualizado si cabe, que desea paz en la tierra para todos los hombres de buena voluntad.

J. B. BOSCH POTENSA

cesario buscarlo por otros caminos.

Lo cierto es que actúa sobre nuestras mentes una corriente de confusión —el ilustre y característico diablo de la confusión—. Incluso admitiendo un margen inevitable de limitaciones, de equivocaciones y de debilidades, en modo alguno, podemos transigir con la limitación de horizontes dentro de la cual hemos circunscrito nuestra vida espiritual. Nos falta un carnet de identidad cultural que acredite nuestra personalidad y nuestra posición en el mundo de las ideas. Y ya que no falta, afortunadamente, la esporádica aparición de alguna corriente vivificadora, no cometamos el error de no saber o no querer conectar nuestra vida con su benéfica acción, dejando de pasarnos la mayor parte de nuestra vida limitándonos a decir y afirmar que somos un producto más de nuestra época. Veamos un simple detalle.

Poseemos en Agramunt una magnífica instalación en el campo divulgador de ideas. Me refiero, concretamente, a la Biblioteca Pública que sostiene la Caja de Pensiones, y nadie podrá escandalizarse si afirmamos que principalmente ese santuario del saber dormido sirve de guardería infantil. Todo lo más, pue-

de verse algún joven hojeando VIDA DEPORTIVA. Allí yacen inertes los pensamientos, las ideas, la cultura. Hay un divorcio absoluto entre ésta y nuestra generación. Generación, vale decir, más apta para el dictado que para el diálogo; más idónea a la fraseología que a traducir pensamientos. Si creemos que nos basta un «stock» de frases de serie para lanzarnos mundo adentro, sospecho que con ello únicamente lograremos la cursilería en corporación. No podemos admitir que este estado de cosas pase de ser circunstancial, porque resultaría trágico vivir y morir sin aquello que necesitamos como nunca: crear alrededor nuestro un impulso espontáneo promotor de la facultad de pensar, que es lo mismo que decir: crear personalidades, no estructuras.

Esta ha de ser nuestra meditación de invierno, principalmente, y recordemos que la Cultura —con mayúscula— no es ninguna actividad de circunstancias, de temporada, como el turismo o la actividad de la cosechadora, sino una dedicación constante, permanente, como permanente es nuestra condición humana.

A. PAGES

## CONFERENCIAS

El 7.º Ciclo de Conferencias fue organizado por el C.I.T.Y.A.C., en octubre pasado, siendo un exponente más de la inquietud cultural que siempre ha caracterizado a nuestra Villa. Inició el ciclo D. Antonio Pagés Dalmau, Delegado de la Caja de Pensiones, que expuso, con amenidad y maestría las «Anécdotas y Curiosidades del Concilio Ecuménico Vaticano II». Siguió después D. José Lladonoso Pujol, Cronista oficial de la ciudad de Lérida, que nos ofreció una documentada exposición histórica de Agramunt y su proyección en el ámbito provincial y regional, a través de los siglos. La brevedad del tiempo disponible dejó en el ánimo de los oyentes el deseo de que más adelante el propio conferenciante nos diera nuevas disertaciones sobre temas históricos locales y generales, en especial, los que tienen alguna vinculación con nuestra tierra. SIO se une cordialmente a este deseo y espera poder escuchar de la vasta cultura del señor Lladonosa otras charlas que nos permitan profundizar en el conocimiento de nuestro pasado.

La tercera conferencia corrió a cargo de don Valentín Domínguez Isla, director del periódico provincial LA MAÑANA. Glosó con elegante sobriedad la lección de honrado patriotismo y cristiana entereza que se desprende de la muerte de José Antonio en la cárcel de Alicante.

Continuó el ciclo con la intervención de don Juan B. Bosch Potensá, Notario de la localidad, que hizo una exégesis de algunos aspectos de la Encíclica «PACEM IN TERRIS», destacando la universal simpatía que despertó la figura y el pontificado del llorado Juan XXIII.

La distinguida publicista D.ª Lina Font supo captar la atención del auditorio narrando con gracia y vivacidad las incidencias de UN VIAJE A GRECIA. Amenizó su conferencia con la proyección de fotografías a todo color, por las que desfilaron las bellezas artísticas, naturales y arqueológicas de la antigua HELADE.

Cerró el ciclo del pasado año, D. José Vallverdú Aixalá, que disertó sobre la literatura actual catalana de una forma magistral, destacando el hecho de que podemos mirar con optimismo la incorporación de escritores jóvenes a la literatura catalana. Fue muy aplaudido por la brillantez de su exposición y por la facilidad con que desarrolló el tema.

En general, el público siguió con renovado interés el ciclo de conferencias, aplaudiendo y felicitando a los distintos conferenciantes. SIO se complace en testimoniar su adhesión a semejantes actos y hace votos para que sigan en sucesivos cursos, en aras del progreso cultural y cívico de nuestra Villa.

## IDIOMAS

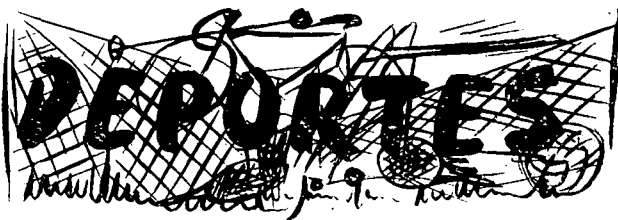
Entre las actividades culturales que se ha propuesto el C.I.T.Y.A.C., la que, tal vez, ha dado unos resultados más aparentemente visibles fue el curso de ortografía catalana, al que se inscribieron 53 alumnos de ambos sexos.

## CONCURSOS

Durante las pasadas fiestas de Navidad se celebraron concursos de: INFANTIL DE DIBUJOS NAVIDEÑOS y de ESCAPARATES. A pesar de las circunstancias adversas para el éxito de tales manifestaciones, puede afirmarse que el acierto de su organización no ha defraudado. Por ahí se empieza.

## TEATRO

Es preciso alentar y estimular desde esta tribuna las manifestaciones teatrales de las generaciones jóvenes, aunque sean pequeñas en sus inicios. Vimos la acertada puesta en escena de la HIDALGA DEL VALLE, y, francamente, nos parece que no podemos descuidar, en modo alguno, las buenas disposiciones y las buenas cualidades de nuestra juventud. Nuestro más ferviente voto y apoyo para los jóvenes actores.



Desde la columna dedicada a la sección deportiva de nuestro portavoz, que pretende ser el auténtico y fiel exponente de los acontecimientos de la villa y su comarca, hemos de destacar la gran importancia de nuestro Campo Municipal de Deportes. Durante los tres días de nuestra última Fiesta Mayor, pudimos presenciar diversas manifestaciones deportivas y el castillo de fuegos artificiales. El campo de deportes en aquellas jornadas cubrió doblemente la misión de deporte y espectáculo. Desgraciadamente, hace unos meses, al cesar la actividad futbolística, el Campo ha quedado vacío de deportistas y de espectadores. Las causas nadie las ignora; dificultades económicas, entre otras, no han permitido a la Junta continuar sus desvelos para mantener al equipo local en el Campeonato Regional. Pero es que, además, se observa una total apatía en la práctica del deporte, tanto, que, de continuar en ese tono, será ridícula e innecesaria la existencia de nuestro Campo.

El remedio nos compete a todos: deportistas, aficionados, organismos y directores de centros docentes. Todos debemos poner nuestro esfuerzo, nuestra voluntad para que el Campo de Deportes se convierta en un instrumento de formación y de educación de nuestra juventud, y más cuando vemos que el Gobierno nos está dando la pauta sobre la Educación Física Nacional. ¿Que faltan las instalaciones apropiadas e, incluso, es necesaria la actuación de algún instructor? Hay que buscarlos necesariamente donde sea.

Jaime Brils

# JUVENTUD

El presente espacio de nuestro periódico queda reservado para nuestra juventud y será, por tanto, una tribuna abierta a sus inquietudes, a través de la cual los jóvenes podrán darnos a conocer sus problemas, sus opiniones —tan respetables como las nuestras— y sus aficiones. Será como el mensaje de la juventud a sí misma.

Por tanto, la redacción de SIÓ invita a todos los jóvenes que deseen enviar sus escritos lo hagan antes del día 25 de cada mes, ya sea a nuestro apartado de correos o directamente al Rdo. Coadjutor de la Parroquia de Agramunt.

## CAMARA OFICIAL DE COMERCIO E INDUSTRIA

Desde las páginas de SIÓ, la Delegación Local de la Cámara Oficial de Comercio e Industria, una vez más se pone a disposición de todos los comerciantes e industriales de Agramunt, para ofrecerles sus servicios en todo cuanto pueda serles necesario y esté dentro de las posibilidades de la misma.

Esta Delegación de la Cámara de Tárrega, ha sido solicitada y creada en el sentido práctico de que si nuestro comercio y nuestra industria tiene que tributar de una manera obligatoria a dicha Cámara, lo lógico es que se beneficie de la misma hasta el máximo. Por ello, la Delegación tiene que ser el punto de unión entre las necesidades que puedan tener los contribuyentes y el apoyo de las mismas en la Cámara, para que ésta, a su vez, se preocupe de su mejor resolución, como entidad oficial al servicio de unos intereses particulares.

Para un futuro inmediato, la Delegación de la Cámara anuncia la apertura de su local social, que estará situado en la calle de la Plaza, número 1, quedando a la disposición de todos los interesados para todo cuanto puedan precisar de ella.

También, con la oportunidad que brindan estas columnas de SIÓ, la Delegación de la Cámara se propone mantener un contacto mensual con los lectores para tenerles informados de todo lo que pueda merecer su interés.

Finalmente, a los miembros de esta Delegación, sólo nos resta pedir el aliento de la Villa y con él sus sugerencias y consejos, en el convencimiento y con el ideal de que todo lo que se haga sea en beneficio de Agramunt y, consecuentemente, de todos.

### EXPOSICIONES

Como va siendo ya tradicional, durante las próximas fiestas de Semana Santa, en la Sala de Exposiciones de la Biblioteca de la Caja de Pensiones, tendrá lugar, D. m., la exposición colectiva de pintura y dibujo de artistas locales. Desde estas páginas, iniciamos la campaña para que los pintores y dibujantes preparen ya sus obras. A esta III EXPOSICIÓN COLECTIVA DE PINTURA Y DIBUJO quedan invitados todos los aficionados de Agramunt y comarca que deseen exponer sus obras.

La Exposición tendrá lugar durante los días 26 al 31 del mes de marzo, y las obras se recibirán, como de costumbre, en la Biblioteca hasta el día 23 del mismo mes, a fin de dar tiempo para la confección de los correspondientes catálogos.

# LA PARROQUIA

**Conferencias cuaresmales.** — Durante los días 23, 24 y 25 del presente mes de marzo y a las horas que se anunciarán oportunamente, se darán las conferencias cuaresmales como preparación del triduo de Semana Santa, ambos predicados por el Rdo. P. Ramón Verdés, O.F.M.

\*\*\*

## MOVIMIENTO DEMOGRAFICO: ENERO Y FEBRERO

	ENERO	FEBRERO
Nacimientos:	Niños 3. Niñas 1	Niños 4. Niñas 6
Defunciones:	Hombres 1. Mujeres 5	Hombres 1
Matrimonios:	Ninguno.	Ninguno.

## NUESTRA COMARCA

Desde Pallargas hasta Mongay, flanqueada por las sierras de Montclar y Almenara, se extiende la fértil zona que constituye la comarca natural de Agramunt. Unos veinte pueblos se levantan en la misma, unos en la llanura, otros encaramados en las alturas circundantes, pero todos con un denominador común: su laboriosidad.

La historia y los vestigios arqueológicos nos permiten conjeturar el grado de prosperidad que disfrutaba nuestra comarca en tiempos remotos y que el correr de los siglos ha acrecentado cada vez más. Actualmente sabemos de pueblos donde apenas hay animales de labor, tal es el grado de mecanización a que se ha llegado. Sin pecar por exceso, podemos afirmar que, en intensidad de cultivo y rendimientos unitarios, esta comarca es una de las zonas trigueras más aventajadas de España, y Agramunt, un centro industrial de los más importantes de la provincia.

Las aguas del Sió que antaño regaban estos llanos fueron sustituidas hace un siglo, con ventaja, por las del Canal de Urgel y, en un próximo futuro, se nos ofrece la halagadora perspectiva del Canal de la Segarra, que fertilizará la parte alta de la Ribera.

Las especiales características de nuestros campos, que guardan avaramente su fertilidad y sólo producen ubérrimas cosechas tras un duro y persistente trabajo, han contribuido, sin duda, a moldear el recio carácter de nuestros comarcanos, cuya fortaleza de ánimo e inquebrantable laboriosidad, son puestos a prueba periódicamente por las adversidades climatológicas.

De esta familia de pueblos de la Ribera del Sió, Agramunt es el hermano mayor, consciente de su deber de ser el primero en todas las iniciativas comarcales. Por ello, al abrir sus páginas a la luz pública SIÓ, que pretende ser un lazo más de unión entre todos nosotros, reserva este espacio para la COMARCA, donde los mismos interesados podrán publicar las noticias, inquietudes y problemas que vivan en sus respectivos pueblos.

Las colaboraciones pueden dirigirse a SIÓ, Ap. de Correos, 10, AGRAMUNT.

P.

LA REDACCION DE SIO DESEA A TODOS SUS LECTORES UNAS FELICES FIESTAS DE PASCUA DE RESURRECCION.



# El Municipio

## CONSTITUCION DEL NUEVO AYUNTAMIENTO

El pasado día 2 de febrero se celebró con toda solemnidad la sesión extraordinaria de constitución del nuevo Ayuntamiento. Presidió el Sr. Alcalde Presidente, D. Manuel Mazón Ribó, con la asistencia de todos los Concejales, a excepción de D. Mariano Pla Ballará que se hallaba imposibilitado de asistir por motivos de salud. El acto se abrió con la lectura del acta de la anterior sesión, que fue aprobada.

Seguidamente, el señor Alcalde agradeció su colaboración y los servicios prestados al Municipio a los Concejales que cesan: D. Ramón París Cortés, D. José M.<sup>a</sup> Coll Jové y D. Juan Tomás Cases; complaciéndose en sentidas palabras en dirigirles un cordial saludo de despedida. Palabras a las que corresponden los Concejales salientes antes de abandonar el salón.

Acto seguido y después de dar lectura a las disposiciones reglamentarias sobre la constitución de los nuevos Ayuntamientos, la Presidencia procede a tomar juramento a los Concejales entrantes: D. Juan Escolá Pla —Grupo Cabezas de Familia—, D. Octavio Soldevila Albá —representación sindical—, D. Daniel Espinal Esmatges —Grupo Corporaciones—, y seguidamente el Sr. Alcalde, en uso de las atribuciones que expresamente le conceden la Ley y su Reglamento, procede a designar Primer Teniente de Alcalde a D. Fernando Ros Pijuán y Segundo Teniente de Alcalde a D. José Simó Fusté, y Regidor Sindico a D. Juan Romeu Rosell. A continuación da cuenta la Presidencia que tiene efectuadas las designaciones para representación que interesa al Municipio:

Después de unas palabras deseando el total restablecimiento del Concejel Sr. Mariano Pla Ballará, se levantó la sesión.

*Acuerdos de más interés para nuestros lectores, tomados en las últimas sesiones de la Corporación Municipal.*

Nombrar una Comisión, compuesta por los señores Juan Escolá, José Martorell, Ramón Roca y Octavio Soldevila, para estudiar la confección de una ordenanza, conducente a cubrir los gastos de conservación e instalación del repetidor de Cubells.

Nombrar a los Sres. Juan Escolá, Daniel Espinal y Octavio Soldevila para que estudien las propuestas presentadas para la adquisición de contadores de agua, en cuanto a precio y calidad.

Acuerdo autorizando al Sr. Alcalde para suscribir la escritura de compra de los terrenos necesarios para la construcción del Cuartel de la Guardia Civil.

Ceder en arriendo a la Delegación de la Cámara de Comercio en esta localidad una dependencia existente en los bajos del edificio, procediendo a su desalojamiento.

Los Concejales Sres. Ramón Roca, Octavio Soldevila y Juan Escolá asistieron en representación municipal a la conferencia dada en Lérida por el Sr. Santiago Udina, en el Ciclo de Conferencias, en la que disertó sobre el Plan de Desarrollo.

Autorizar al Sr. Alcalde-Presidente de este Ayuntamiento para gestionar cerca de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros la construcción de un grupo de viviendas en nuestra Villa.

## NOTICIAS DE ULTIMA HORA DE MARCADO INTERES LOCAL

Se ha procedido a la repoblación arbórea de algunas zonas locales, con un total de mil unidades. De la especie chopos se han plantado 750 árboles en el Parque del Sió. Y en la colina de los depósitos se han plantado 250 pinos.

...

La Alcaldía ha dado cumplimiento al acuerdo citado anteriormente entregando la correspondiente solicitud en la Sucursal en la Caja de Pensiones de esta localidad, con el fin de ser cursada a los altos organismos de dicha Entidad para la pertinente resolución.

## III CURSILLO PROVINCIAL SOBRE ALIMENTACION Y NUTRICION

Se está celebrando en Agramunt, con asistencia de 25 cursillistas de nuestra Comarca. La apertura tuvo lugar en las Escuelas Nacionales, bajo la presidencia de las autoridades locales y el Delegado Provincial del S.E.A.N., del Inspector de 1.<sup>o</sup> Enseñanza de la Zona y de los Delegados de Extensión Agrícola de la Comarca de Tárrega, a cuya demarcación pertenece Agramunt.

El cursillo está a cargo de D.<sup>o</sup> M.<sup>o</sup> Rosa Alberó Cotor y se desarrolla a plena satisfacción de los 25 cursillistas asistentes. A cargo de la misma señorita, se dieron dos conferencias la pasada semana a las madres de familia sobre alimentación y nutrición infantil, y están anunciadas para esta misma semana dos conferencias más, que completarán el Ciclo.

## PISCINAS MUNICIPALES

En el Ayuntamiento se han recibido los proyectos definitivos de las piscinas municipales que han de instalarse en el recinto deportivo de la Villa. Es autor de estos proyectos el arquitecto municipal, D. Luis Doménech Torres.

