

# TEMPLO PARROQUIAL

## CAPILLA DEL SOCOS



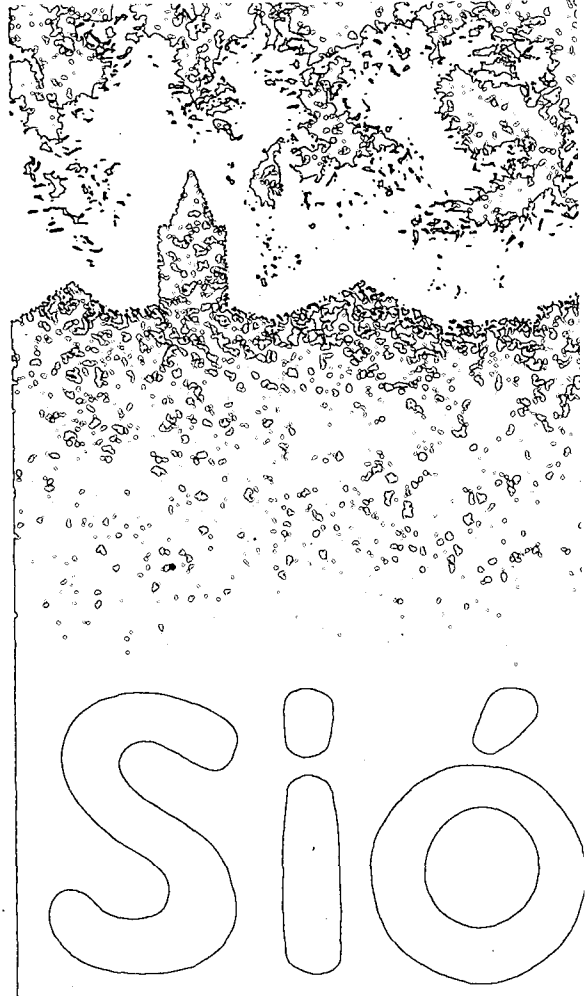
Continuando con los adornos que decoran la Capilla del Socós, justo es que fijemos nuestra atención en los dos monumentales cuadros colocados a la derecha e izquierda de la capilla. Ambos están pavorosamente enmarcados en madera y semicircundados por unos motivos de estilo barroco con una impresión de simetría en conjunto, pero con diversidad de formas que componen una algarabía de refinado gusto.

El motivo central de estos cuadros es la Virgen del Socós. En uno de ellos se representa el interior de la capilla que nos ocupa con el altar al fondo, por lo que puede verse diferente del que hoy existe. En primer término aparecen en actitud suplicante algunos tullidos y necesitados y otros postrados en actitud orante, implorando las gracias de nuestra patrona. En el otro cuadro la Virgen en el mismo altar aparece en la lejanía rodeada de clérigos que le rinden culto junto a un fondo de paisaje y en primer término algunas edificaciones donde en larga hilera hay una multitud de fieles con las manos juntas en actitud orante.

CREUS



CREUS  
46-71



# LOS REGALOS QUE SE COMPRAN

Señor Director del periódico "SIO".

Muy señor mío:

Me permito molestar su atención para significarle, que considero que la inmensa mayoría de "amas de casa" estarían de acuerdo conmigo si les dijera que cuando salen a efectuar sus obligadas e indispensables compras cotidianas, cada día que pasa, precisan su monedero más repleto, para llenar el mismo cesto que el del día anterior. Con todos los respetos que se merecen dichas Sras., permítame que les diga que en muchísimas ocasiones son ellas mismas las causantes de que este fenómeno económico les esté ocurriendo, el cual, según mi modesta opinión he podido constatar que consiste en dejarse fácilmente convencer por la tan popular ofertas de ventas que van acompañadas, todas ellas, de muy diversos y vistosos regalos, pagando el artículo que precisan a un precio muy superior al normal, puesto que en el citado precio, indiscutiblemente de una manera indirecta debe estar incluido el coste del regalo en cuestión. Esto no falla.

Personalmente considero que lo más lógico y normal en beneficio para todos los compradores sería que, el que vende por ejemplo, detergentes, vendiera solamente detergentes, el que vende arroz, vendiera solamente arroz, el que vende licores que vendiera solamente licores, el que vende chocolate que vendiera solamente chocolate y como más bueno mejor, y el vendedor de juguetes que vendiera solamente juguetes, sin que nosotros tengamos la necesidad de adquirirlos en supermercados, tiendas de comestibles, o en otros establecimientos comerciales inadecuados para su venta. Y ahora pongo el tan utilizado y simplificador etc., etc..., ya que la relación de toda clase de objetos que van aparejados con el consabido "regalo", como Vds. muy bien saben, por el gran abuso que se está haciendo de ello, resultaría interminable.

De todas formas, es en la actualidad, un hecho real y palpable, que debemos reconocer, queramos o no, que el sistema de acompañar a las ventas, infinidad de regalos y para todos los gustos, a diversos artículos, para algunas nuevas empresas ha sido, y todavía es, un éxito aparentemente rotundo, el cual les está facilitando la introducción de sus productos y al propio tiempo es de suponer que les proporcione pingües beneficios comerciales, pero por otra parte, tampoco debemos olvidar que para el público consumidor, y de una manera especialísima para aquel público

modesto que solamente depende en su haber de un "jornal base", este procedimiento de ventas con "regalo" le repercute aunque indirectamente en un pequeño desnivel de su apretado presupuesto familiar, que por otra parte muy bien podría evitar, si solamente comprase el artículo que precisa, al precio normal y con independencia del mencionado "regalo", no siempre, pero sí, algunas veces innecesario y otras superfluo.

Estamos a finales del siglo XX, clasificado, y con razón, por el siglo de los más modernos adelantos, tanto científicos como técnicos, y por desgracia, a pesar de vivir en esta tan evolucionada época, aún no ha desaparecido en la mentalidad de muchas personas, la falsa creencia de que todavía exista alguien que se pueda permitir el lujo de dar lo que vulgarmente se dice "duros a cuatro pesetas".

Desde que tengo uso de razón, según tengo entendido, nuestra obligación, para bien de todas las cosas terrenales, consiste en poner nuestro "granito de arena" y en el caso que nos ocupa, yo, de una forma particular (aunque supongo que muchos están de acuerdo conmigo, principalmente los hombres), me tomo la libertad de sugerir dos soluciones, con la simple intención de intentar aliviar, aunque solamente sea un poquitín, el modesto presupuesto de los indispensables gastos familiares, de la clase más modesta. La primera: Que las Autoridades competentes decretasen obligatoriamente a poner el precio a todos los artículos envasados y embotellados de venta al público, al igual que antaño, y como se viene haciendo con los productos farmacéuticos y otros fabricados, para que nosotros seamos sabedores del valor real de la compra que estamos efectuando, eso sí, siempre de acuerdo con las fórmulas empleadas y debidamente autorizadas de acuerdo con el reglamentario número del Registro de Sanidad, o bien del Organismo pertinente a cada caso... Y la segunda en caso de fallar la primera, y como último recurso, de momento no se me ocurre otra, que poner en práctica aquel popular viejo refrán de nuestros abuelos que si mal no recuerdo, poco más o menos, rezaba así: "A la fira i al mercat sempre i te d'anar el mes espavilat".

Y con esto termino señor director, rogándole se sirva publicar estas sencillas líneas, si es que Vd. considera que pueda ser de interés su contenido, mientras aprovecho esta oportunidad para saludarle muy afectuosamente, suyo y affmo. ss.ss.

JOSE PUIG QUEROL

TAPIZADOS DE COCHES Y MUEBLES

TAPICERIA RECASENS

Plaza Pozo, 6 Tel. 76 AGRAMUNT

## SIO - Boletín Informativo Municipal

Director: Alcalde Sr. D. José M.<sup>a</sup> Inglés

Sub-director: Jaime Cuñat Mata

Edita: Ayuntamiento de Agramunt (Lérida)

Imprenta G. Vicens - Guimerá, 15 - Agramunt

Redacción y Administración

Calle de la Plaza, 1 Apartado Correos n.º 10  
Agramunt (Lérida)

Suscripción anual: España 60 ptas.

Extranjero 70 ptas. Número suelto 6 ptas.

Depósito Legal: L. 138-1964

## VIVIR...

Algunas veces, a lo largo de nuestras vidas —y pluralizo porque creo que somos muchos— hemos renegado de lo vulgar, ignorado y mediocre de nuestra existencia; de ser un personaje gris y corriente, de vivir... sin haber vivido.

Admirar con un poco de envidia a esos seres brillantes y afortunados que saben salir del anonimato y vivir intensamente...

O pensar con nostalgia lo que habrá más allá de nuestras fronteras, y tener que conformarse con esa rutina diaria, sin alteraciones. Levantarse, trabajar, comer, dormir. Para todos ellos, esa «oración del hoy» que saqué de un «Selecciones».

DIA NORMAL, permítame que aprecie los tesoros que traes; permítame aprender de ti, amarte, saborearte, bendecirte antes de que pases. No permitas que te postergue por un mañana singular y perfecto. Permítame disfrutarte mientras pueda, pues no siempre podré hacerlo. Algún día enterraré las uñas en la tierra, o hundiré la cara en la almohada, o me dominará la ansiedad, o levantaré las manos al cielo deseando, más que nada en el mundo, tu regreso, DIA NORMAL.

J. Sans

## AIGUA MOLT POTABLE

Com tots els veïns hauran pogut observar, l'aigua que es suministra té un lleuger gust de lleixiu, degut al clor que s'hi afegeix per tal de sotmetre-la a una total potabilització bacteriològica a efectes preventius de cara les calor.

## CRUILLA PERILLOSA

L'encreuament de carreteres conegut amb el nom de "control" segueix oferint perills greus de circulació. Ens ha arribat la veu que algun propietari veï sembla que s'avendria a participar generosament a una solució de remei públic.

## A FAVOR DEL CAMP

Tot sembla indicar que va per bon camí l'obertura d'un local per tal d'instalar-hi les oficines d'extensió agrària.

## TORNEM AL CAMP

El pagès està condemnat a mirar al cel. El dia 31 de maig a la tarda per raó d'una gravíssima calamarsada que va caure ben prop del nostre terme, concretament sobre Renan, Puelles, Coscò i Pallargues. Els vells de Renan diuen que no havien vist mai cosa semblant.

## EL CARRER DE SIÓ

A les nou de la nit del dia 18 de juny es celebrà al despatx del senyor Alcalde una reunió per tal de trobar una solució a l'enderrocament de la casa n.º ... que, per raó de les obres que es realitzen a l'immoble veï, queda en una situació urbanística no massa reeixida. Una solució fou la compra amb participació d'Ajuntament, senyor Bonet i veïns.

## ACCIDENT

El Primer Tinent d'Alcalde, senyor Josep Porta Ball, sofri un accident consistent en unes cremades a la cara durant la manipulació d'uns productes químics. Sortosament no ha estat cosa greu.

## REUNIO PATERNAL

El dia 4 de juny va tenir lloc a l'Ajuntament la reunió de pares de les majorettes per tal de parlar de l'anada a Barcelona on han de passar quatre dies durant les festes de la marededéu de la Mercè, convidades per l'Ajuntament barceloní.

## MAINADA I ESCOLES

La canalla que aquest any ha fet la primera comunió han anat d'excursió a Montserrat. La part d'aquests minyons que encara assisteixen a l'escola municipal el curs vinent, han de saber que s'ha aconseguit una subvenció per tal de pintar i muntar la cal·lefació central a aquest immoble.

## DIADA DE CORPUS

Certament deslluïda, aquesta diada no es pogué veure honorada amb la tradicional processó que, per raó del temps, va recórrer un espai molt petit. Cal destacar, però, que al llarg del trajecte previst només hi havia un altar, el de la Plaça Amball. I també s'ha de dir que els agutzils van estrenar uniforme de gala.

## NUDISME MATINAL

Despullat de pel a pel, un adult, home d'una trentana d'anys, es passejà per la plaça del Mercat i voltants durant un mati d'aquesta primavera no certament distingida pel bon temps. L'alarma que s'estengué a més d'insòlita fou del tot justificada.

## OBRES BONES

El dia nacional de la caritat s'arroplegà la quantitat de 16.000 pts. entre les dues taules i les postulants. Dins aquesta línia benèfica cal recordar que el dia 16 de juny tingué lloc una reunió per part de la Junta Provincial i Junta Local del Càncer per tal de tractar d'una colla de coses, entre d'altres l'elecció del dia de la postulació que s'acordà que fos el primer dia de la festa major.

## OCELLOT

El dia 16 de juny, uns nois van caçar un aligot (*Buteo buteo*) de tamany molt considerable que van atrapar al seu niu i que presentaren a les oficines de la Germandat de Llauradors per tal de percebre la gratificació oportuna.

## CREU ROJA

El senyor Peret Brils ha estat nomenat delegat local per a representar aquesta entitat. Al mateix temps cal esmentar que a la vetllada que a Lleida tingué lloc el dia 18 de juny per a recollir diners a favor d'aquesta institució, una de les orquestes que amenitzà l'acte fou el conjunt "Els Acrimont's".

## MOSSEN VIDAL

L'agrupació local de teatre ha presentat la comèdia "Benvingut mossèn Vidal" a la localitat de Penelles, recullint el mateix èxit que en els altres llocs.

## MAGISTERI A ALT NIVELL

La nostra vila ha estat lloc de reunió del Centre de Col·laboració del Magisteri, assistint-hi una quarantena de mestres presidits pel senyor Alberto, inspector de zona.

## MOLTS CANTS

La nostra vila serà també l'any 1972 el punt on es celebrarà el VIIè Aplec de Corals de les Terres Lleidatanes.

## SANITAT LOCAL

Els sanitaris locals ens assabenten que la "Jefatura Provincial de Sanidad" no té res a veure amb uns senyors que cada any passen per botigues i fàbriques amb l'excusa de desinfectar, cobrant unes trescentes pessetes per un treball que, com s'ha dit, no té l'aprobació sanitària corresponent, i que, per tant, ningú està obligat a admetre.

- SIÓ -

Morí a l'agost del 1905, als 78 anys d'edat, amb tot l'aspecte de marcada vellesa, com ara el mostren els que s'apropen als noranta. Era conegut amb el renom de Vicent del Segal; l'edat i la data de la seva mort vol dir que havia nat l'any 1832 i per tant que dintre el passat segle havia transcorregut la major part de la seva vida, amb els corresponents alts i baixos morals i materials, com tot altre mortal d'aquells dies, dels anteriors i dels que vindran, car la vida no és pas la monotonia d'un viure sempre sobre un mateix tarannà.

En l'any en que en complí setenta es vegé amb cor de fer, acompanyat de la seva filla, un viatge a Barcelona on sabia que seria mol ben rebut i atés pels seus nets Anton i Bepeta. S'escaigué l'estada a la capital del Principat amb els dies de Carnaval i en el seu diumenge, tot dinant en família, acordaren anar a la tarda a donar un tomb pel Passeig de Gràcia per tal de veure la rua, aquella desfilada de carruatges ocupats per disfresses que es divertien tirant-se boles de confeti, serpentines i grapat de caramels i confits, espectacle tradicional en aquelles reculades diades.

Quan el sol feia estona que havia calgut darrera Montjuïc hom proposà el retorn al pis i sigué llavors que l'avi feu per mirar l'hora, però al posar els dits a la butxaqueta de l'armilla es trobà sense el rellotge i tot sorprès i contrariat exclamà:

—Me l'han pres!

No calgué puntualitzar el què, car tots s'havien donat compte del gestic que havia fet.

La indignació del vell fou gran i per apaigavar-lo li prodigaren esperances de recuperar-lo amb raons que eren ben fonamentades. Així fou que arribats a casa el Ton corré a posar el fet a coneiximent d'un inspector de policia, anomenat Castafios, agramuntí que havia regentat el cafè del Saló de nostra vila i que feia pocs anys s'havia traslladat a Barcelona. S'interessà en la qüestió l'exagramuntí. L'assabentaren del lloc on el furt fou portat a terme, que era aquell passeig entre Granvia i Consell de Cent, com també de les característiques del rellotge, que era d'aquells que s'els dóna corda amb clau, la qual l'avi portava penjant d'una cinta de seda negra que arrencava de l'anella del rellotge.

—No s'apuri el Sr. Vicent; demà ja tornarà a tenir el rellotge.

I realment, a l'endemà el Castafios entrà a la sastreria que en el número 107 del Carrer de l'Hospital tenia un altre agramuntí i entregà a Ramon Puncernau aquell rellotge que no tenia valor material però sí molt gran moralment per al bon vell que des de la seva joventut li havia estat el company fidel que li senyalava les hores dels quefers.

Cóm s'ho havia fet el Castafios per tal recuperació? Hi ha un llibre que es titula «Barcelona y sus misterios». Tal vegada en ell trobariem la resposta si Anton Altadill no s'oblidà de posar-hi algún episodi semblant.

J. VILADOT-PUIG

# COSAS MENUDAS

Es una acusada característica del vivir cotidiano la de que todos nos esforzamos en hablar y poner en evidencia graves problemas de variado orden que aquejan y apenan por un igual al individuo o a la colectividad según sea la naturaleza de los mismos, y con un auténtico desenfado proponemos soluciones de índole diversa que en la mayoría de los casos requieren cuantiosos dispendios o esfuerzos casi sobrehumanos que escapan a nuestras disponibilidades ya físicas ya económicas, sin parar mientes que nuestra capacidad de inventiva rebasa con creces los moldes de los escasos medios con que contamos.

Es fruto ello de la vana ilusión que todos sufrimos de soñar cosas y realizaciones que examinadas luego con serena reflexión, nos resultan auténticos tópicos que inexcusablemente debemos admitir en buena lógica como prácticamente irrealizables, sumiéndonos entretanto en el desengaño más total y absoluto.

En nuestro desmesurado afán de plantearnos serios problemas y buscarles adecuada solución, inasequible en la mayoría de los casos, nos olvidamos frecuentemente de lo accesorio, de lo corriente y normal, de lo que por resultar sumamente fácil y no requerir casi esfuerzo alguno está al alcance de todas las mentalidades y de todas las energías.

Dejamos de lado el detalle de las pequeñas cosas a las que por ínfimas no les apreciamos el gusto, sin pensar que en estas particularidades está la gracia del conjunto, de la total armonía, del escaso esfuerzo que su solución reclama y exige. Si nos aficionáramos a estas pequeñeces, a la vez que gustaríamos el agradable sabor proporcionado por la solución, de manera fácil y asequible, dada al pequeño es-

collo que nos hacía frente, nos serviría de estímulo y acicate para enfrentarnos con renovada decisión y entusiasmo con otras cuestiones de todo género, espoleados por el éxito alcanzado, las cuales paulatinamente podrían ir creciendo en volumen e importancia.

Consideramos que carece totalmente de valor lo intrascendente, las pequeñas cuestiones que no reclaman nuestra atención a chorro, y que por carecer según el particular criterio personal, de importancia decisiva en el ambiente que nos rodea, nos pasan desapercibidas e ignoradas en multitud de ocasiones. Si consiguiéramos captar en toda su dimensión las pequeñas anomalías y dificultades existentes en nuestro alrededor, les buscaríamos con ahinco la pertinente solución, evitando con ello que las tales, por desidia y abandono, con el consiguiente correr de los tiempos, vayan creciendo desmesuradamente haciendo prácticamente imposible una solución o arreglo que en un principio requería escaso esfuerzo.

Cuidemos y atendamos con particular cariño las cosas que a simple vista carecen de importancia vital, en la convicción plena que al ocuparnos de ellas con decisión corregiremos multitud de defectos y anomalías, haciendo mucho más bella y agradable nuestra existencia y evitaremos serias preocupaciones que indudablemente se nos presentarán en un futuro más o menos inmediato.

Es siempre preferible y aconsejable acudir a lo poco antes de vernos involucrados por imperativo de necesidad ineludible, a tener que hacer frente a problemas serios y de acusada envergadura, de difícil y compleja solución.

D. ROIG BALASCH

## Estación Servicio Agramunt

Pista - Terraza - Piscinas - Discoteca

Teléfonos 60 y 206

Snack - Bar

Sección Engrase y Lubrificantes



Si compara,  
elegirá

CHOCOLATES *Viladés*

VENDO RUSTICA, doce jornales secano primera calidad

Término de Claravalls, partida Santa Maria Clot del Moré

Razón: JOSÉ TRILLA, calle Norte, 20 (días festivos)

TARREGA

## LA MASIA

*Tota sola i pensativa  
a l'esplai de la foscor,  
la masia solitària  
està plena de candor.*

*Es l'esperança brunzenta  
de tristesa i solitud  
que, al fer-se fosc, cada tarda,  
resta plena de quietut.*

*La masia tota sola!  
Humil està d'aureola  
dins la gràcia de la nit!*

*El pagès se'n va a casa.  
Porta a l'esquena l'airada  
i l'amor dintre del pit.*

*Jordi Guasch*

Tramitacions, Automòviles, Pasaportes  
y Expedientes en general

## GESTORIA FEIXA

Zapateria, 1

AGRAMUNT

## CRUÏLLA

# ES NECESSITA UN PAGES

Es curiós que es necessiti un pagès. Sembla que l'economia, si en lloc d'un fossin cent, se n'hauria de ressentir. Però no. Al pas que van aquestes coses, no. Potser perquè el pagès ha esdevingut una imatge massa pedant al nostre país.

Tal volta per raons que desconeixem, el pagès de la cullitadora, el pagès de la mecanització, esdevé massa supèrflue en certs aspectes. No sé, dic, per quines raons serà, però és a l'abast de tothom veure al pagès instituït com a símbol, com a estandart, d'una nova era que mama el progrés i l'evolució tècnica de cada moment. Un símbol que balanceja, per un costat, baix la influència de la tasca tradicional, i per l'altre, sota el gran pas de la mecanització tecnificada.

Hom, que viu la major part de l'any a ciutat, es pregunta si això no és ja el començament de la desmembració de la pagesia. Hom es pregunta si el progrés no ens traurà l'imatge d'aquell pagès-pagès, membranós, segur de si mateix, ferm i solidàriament lligat a la terra que l'ha vist néixer i que ha heretat. És a dir, hom es pregunta si els temps moderns no acabaran amb l'imatge de l'autèntic pagès.

Deia al principi que l'economia se'n ressentiria si en lloc d'un fossin cent els pagesos que es necessitessin. Dic això, perquè avui, que tot tendeix al camp de la mecànica, aquesta fóra una necessitat regresiva que no satisfaria ningú. O és que el pagès no ha estat bàluard dels nous temps?

Aquesta clàusula potser l'ignora la tecnificació mecànica.

Jordi GUASCH



MAQUINARIA AGRICOLA

**JOSE MARTORELL**

AGRAMUNT

# Tintorería Batet

La Tintorería de Agramunt



# Visita del Excmo. Sr. Gobernador

## D. José Aparicio

### INTRODUCCION

El pasado día 19 de junio efectuó una visita el Excmo. Sr. Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, D. José Aparicio Calvo-Rubio, por diversos pueblos de la Ribera del Sió, tales como Bellver de Ossó, Castellnou de Ossó y Donzell, terminando su recorrido en nuestra querida Villa de Agramunt, capital de la Ribera del Sió.

Su visita estaba relacionada con motivo del 18 de Julio, cuya efemérides tiene su respuesta en esta serie de inauguraciones que se han llevado a cabo; pues dicha fecha marcó un inicio de transformación muy halagador cara a un futuro de todos cuantos formamos esta gran familia dentro del Pueblo Español.

En su recorrido iba acompañado por las siguientes personalidades: D. José M.<sup>a</sup> Razquín, Presidente de la Diputación; D. Guillermo Blanco, Delegado de Sindicatos; D. Joaquín Gías, Sub-Jefe Provincial del Movimiento; D. Joaquín Viola Sauret, Procurador en Cortes; D. Andrés Viola, Diputado Provincial; D. Juan Salat, ídem; D. Juan Manuel Nadal, Presidente de la Cámara Oficial Agraria Sindical y otras personalidades provinciales.

### BELLVER DE OSSO

Sobre las cinco y cuarto de la tarde llega a esta población, por primera vez en su historia, un representante del Gobierno en la persona del Sr. Gobernador. Llega acompañado, además de las personalidades antes citadas, por el Sr. Alcalde de la Villa de Agramunt, D. José M.<sup>a</sup> Inglés Mortés, y por el Comandante de Puesto de la Guardia Civil de Agramunt, Sr. Domínguez.

A la entrada de la población son recibidos por el Sr. Alcalde, D. José Vall Marsá. Acto seguido se trasladan a la Iglesia Parroquial, donde oran unos momentos, pasando seguidamente a proceder a diversas inauguraciones, como son Aguas, Alcantarillado, Pavimentación, etc.

Seguidamente, en la plaza, el Sr. Alcalde del pueblo pronunció un discurso de bienvenida, exaltando la importancia que representan estas obras inauguradas.

A continuación el Sr. Gobernador toma la palabra y evoca, con palabras de gran emoción, el poder encontrarse entre estas gentes, que en definitiva son la mejor forja del Pueblo Español.

Terminado el discurso se ofreció una recepción a todas las personalidades asistentes.

### CASTELLNOU DE OSSO

Una vez efectuada la visita a Bellver, se traslada a este pueblo. A la entrada le esperaban el Sr. Alcalde, D. Antonio Nadal Finestres. El motivo de su visita fue admirar la magnífica Torre Romana, una verdadera joya que muchos desconocíamos y que bien merece ser visitada.

### DONCELL

Siguiendo con su recorrido nos trasladamos a Doncell, recientemente incorporado al Municipio de Agramunt. A su llegada fue recibido por el Sr. Alcalde, D. Mariano Rovira Balagueró, y cumplimentado por el Grupo de la Falange del Sió, siendo aclamado por todo el vecindario, que le tributó un caluroso recibimiento. Las obras a inaugurar fueron las siguientes: Luz Eléctrica Pública, Tele-Club, Aguas y Pavimentación.

Una vez efectuadas las inauguraciones, se efectuó un agasajo, pronunciando sendos discursos el Sr. Alcalde y Excmo. Sr. Gobernador, respectivamente. Con anterioridad el Sr. Cura Párroco, Rvdo. Ribera, pronunció unas palabras en las que exaltó la gran labor del Gobierno, que de las manos del Caudillo ha llevado el bien común para todos los españoles.

### AGRAMUNT

Y así, después de este provechoso viaje, la comitiva llega a nuestra Villa, acompañado, como antes hemos aludido, por el Sr. Alcalde y Comandante de Puesto de la Guardia Civil. Nuestra Villa se ha vestido de gala para recibir tan digno huésped. La plaza del Pozo, lugar del recibimiento, presenta un gran aspecto.

A su llegada, son presentadas las distintas Autoridades Locales y otras Corporaciones.

También el redoblar de la Banda de Cornetas y Tambores nos anuncia que

hoy es día grande en Agramunt, y las «majorettes» contribuyen con su gracia y salero al esplendor de dicho acto, pues constituye una visión esperanzadora para el futuro de nuestra Villa.

El Sr. Alcalde seguidamente presenta al Sr. Gobernador a la «Pubilla», Srta. Josefina Pintó, y a dos de sus Damas de Honor, Srtas. Rosa M.<sup>a</sup> Bertrán y Carmen Fernández, que son el testimonio de un pueblo y en especial de nuestra juventud.

Una vez cortada la cinta que daba como inaugurada la plaza del Pozo, se efectuó una visita, atravesando parte del paseo del Sió, al Instituto, siendo descubierta una piedra en que, junto al escudo local, se podía leer la fecha de iniciación de las obras. Giró una detenida visita por la parte externa del edificio, atendiendo a las explicaciones y otros pormenores del Sr. Alcalde.

Siguiendo con el plan de visitas e inauguraciones, se trasladó a la Cooperativa Obrera C.O.M.A.I.N., donde pudo contemplar lo avanzado de las obras, siendo debidamente informado por el Sr. Gutiérrez, Presidente de la misma.

A continuación, acompañado por la Banda de Cornetas y Tambores y «majorettes», se trasladó al Grupo Escolar Nacional para comprobar la marcha de las obras que en este centro se llevan a efecto.

Más tarde el Excmo. Sr. Gobernador y personalidades se trasladaron a la Plaza Generalísimo Franco, en donde procedió a la inauguración de la pavimentación de la misma, así como la Fuente-Surtidor que la adorna. En ella se descubrió una piedra con el escudo de la Villa.

Al pie de la misma se encontraba la Agrupación de la Tuna Agramuntina, que ofreció a tan ilustre visitante una serie de canciones de su repertorio, siendo al final de su interpretación saludada por la primera Autoridad Provincial, estrechando la mano a algunos de sus componentes.

Pasó a continuación a efectuar una detenida visita por distintas calles y plazas, quedando gratamente impresionado por los diferentes estilos que va encontrando en su recorrido.

# Gobernador Civil de la Provincia de Calvo - Rubio

En la Plaza de la Iglesia se le presenta el Templo Parroquial de Sta. María, verdadera joya del Arte Románico y Monumento Nacional. Entra en el mismo y recorre con detenimiento cada lugar del mismo. En su interior, al pie de la Patrona «La Virgen del Socós», una agrupación invade el misterioso silencio con cantos de alabanza al Señor, es «La Coral d'Avui», esta magnífica agrupación que cada día va superándose. Después de visitar nuestra patrona, esta Agrupación recibe la felicitación al igual que las demás Agrupaciones.

La Casa Consistorial también se viste de gala para acoger a estas personalidades de la Provincia. Desde el balcón es aclamado por todo el pueblo de Agramunt. A continuación, después de haber saludado, toma la palabra el señor Alcalde, en nombre de todos, para dar su gratitud por esta visita. En su discurso tuvo frases de agradecimiento —repito— para la persona que nos honraba con su visita.

Después, el Sr. Alcalde cedió la palabra a D. José Aparicio Calvo-Rubio, que, después de agradecer este cordial recibimiento y exaltar las virtudes de to-

dos los agramunteses, manifestó: que tenía ganas de conocer esta Villa, pues había proyectado dicho viaje en dos ocasiones, pero nunca podía realizarse. Finalmente se refirió a las virtudes de la mujer agramuntesa, que estaban reflejadas en la «Pubilla». Después de despedirse del pueblo en lengua vernácula abandonó la Casa Consistorial entre los aplausos de la gente que se había volcado en la plaza de la Iglesia.

Más tarde, en la Fonda Cric, se celebró una Recepción como obsequio a todas las personalidades Provinciales y Locales. En el transcurso del mismo estamparon su firma, encabezada por el Sr. D. José Aparicio Calvo-Rubio, en el libro de Oro de la Villa de Agramunt.

Al término de la Recepción les fueron entregados a las distintas personalidades asistentes productos típicos de la localidad como son: Turrónes y Chocolate, ambos de gran renombre dentro del ámbito regional. Y así, de una manera sencilla y cordial, se despidió de nosotros verdaderamente emocionado.

\*

## FINAL

Antes de iniciar mi modesto comentario de esta magna manifestación no sabía cómo enfocar esta crónica, pues era para mí de una gran responsabilidad. Pero tres puntos clave me dieron ánimos, los tres como protagonista la Juventud, la gran esperanza de la futura España: Banda «Majorettes», Tuna y «Coral d'Avui». Por otra parte, habíamos oído hablar de las grandes cualidades de nuestra PRIMERA AUTORIDAD PROVINCIAL, pero hoy hemos tenido ocasión de comprobarlo personalmente, pues su sonrisa, su sencillez, su don de gentes saludando a muchas personas de la calle, conquistando de manera plena el corazón de todos los agramunteses que recordarán con nostalgia esta visita. A través de nuestro humilde pero gran periódico me permito, en nombre de toda la Villa de Agramunt, darle las más expresivas gracias por su visita, deseando que no sea la última visita, sino que ésta ha de ser una continuación, pues nuestra Villa sabe apreciar y recibir a personas con grandes valores humanos.

Finalmente les diremos que el valor de las obras inauguradas es superior a seis millones de pesetas, naturalmente contando con las de nuestra comarca.

JAIME CUNAT

La visita que el día 19 de este mes de junio realizó el Excmo. Sr. Gobernador de la provincia a esta localidad de Agramunt, puso de manifiesto, con un clamor unánime, la estima de todo nuestro pueblo hacia la persona de nuestro alcalde que, para decirlo de un modo rápido pero claro, encarna en estos momentos, de un modo fidelísimo, la esencia que inspira y nutre las Leyes Fundamentales del Estado Español, tipificadas en esta dinámica que el genio de nuestro Caudillo ha llamado Movimiento, en el entendido de que esta identificación entrañable recorre todo el sistema de jerarquía que, para nosotros y ahora, va de nuestro alcalde, señor Inglés, hasta el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, pasando por la ponderación y lucidez de nuestro gobernador, Excmo. Sr. José Aparicio Calvo-Rubio.

Con ello queremos expresar la identidad de un momento político muy claro que es hijo, como todos sabe-

mos, de la natural evolución del Régimen, sin la cual el estatismo se convertiría en enemigo mortal de nuestro sistema político que, como es obvio, no se podía llamar Movimiento, pero que si así se denomina es porque la inspiración del genio de Franco y de la estructura de las Leyes Fundamentales son y están dentro de la dinámica de la mejor Historia de España.

La visita de nuestro Gobernador ha puesto de manifiesto esto que, si bien era sabido por todos, es menester decir públicamente para honrar una situación de mando que, por estar ubicada fervorosamente dentro de esta línea jerárquica, todos debemos obedecer y admitir como signo más diáfano de nuestra realidad y de nuestras posibilidades.

Que ello es así y que nadie lo duda, es la manifestación con que tan espontáneamente y tan cariñosamente todo el pueblo de Agramunt recibió y honró la persona de nuestro Gobernador.

# LA NOSTRA PARLA

Amics agramentins, abans de començar la lliçó us he de dir que com que sóc tan despistat, no havia fet una enumeració exacta de les meves lliçons. Això podria ocasionar algun confusionisme. Per tant, n'he fet un repàs i he comprovat que aquesta d'avui correspon a la

## DOTZENA LLIÇÓ (12.ª)

Doncs bé, molt estretament lligada amb els accents, dels quals parlarem en les dues darreres lliçons, tenim la «cosa» dels diftongs i la dièresi.

S'entén per diftong el grup de vocals que es pronuncien en una sola emissió de veu i que, per tant, formen una sola síl·laba.

Cal saber, doncs, que en català trobem els següents diftongs, dits «decreixents»: AI (gai-re), EI (fei-na), OI (boi-ra), UI (cui-na).

AU (cau-re), EU (di-reu), IU (viu-re), OU (cou-re), UU (duu).

El diftong II (dues i) no existeix. Quan trobem aquesta circumstància, veurem que en la pronunciació les dues «i», les pronunciem separades. Per transcriure gràficament aquesta separació, haurem de posar una dièresi (¨) da-

ment de la segona «i». Ex.: estudiï, canviï, etc.

Tenim també els diftongs, dits «creixents», que són: UA (llen-gua), ÒE (algües), ÒI (o-bli-qüi-tat), UO (quo-ta).

Quant a aquests diftongs creixents, cal prevenir el perill de castellanització gràfica dels mots catalans. En castellà, aquests diftongs van precedits per «c». Ex.: cuestión, cuando, oblicuidad, etc. I ací rau el perill, consistent a escriure «c» en lloc de «q» en els mots nostres. Per a no caure-hi en aquest perill, sapiguem que davant d'aquests diftongs hem d'escriure «q». Si n'hi ha algun, de mot, que s'hagi d'escriure amb «c», ens adonarem que el diftong no existeix. Per exemple: cua, cuejar, que pronunciem: cu-a, cu-e-ja-r. Dit d'una altra manera: Fora del cas, en què el grup dels diftongs creixents, precedits pel so de «K» no es pronuncien en una sola emissió de veu, hem d'entendre que el diftong no existeix i, per tant, hem d'escriure «c» i no pas «q».

Com tampoc, en la nostra llengua formen diftong: IA, IE, IO. En castellà sí que en formen i per aquest motiu cal que en tinguem esment. Així, si haguéssim de destriar en síl·labes els mots: Maria, església, qüestió, sèrie, ho hauriem de fer de la següent manera: Ma-ri-a, es-glé-si-a, qües-ti-ó, sè-ri-e.

I a esperar la dièresi, amics, que, si a Déu plau, tractarem a la propera lliçó.

Amb l'afecte de sempre, vostre

CANDI RENEYÉ

## REFRANYS:

El bon nap per Sant Jaume ha d'ésser nat.

La bona col ha d'ésser feta al juliol.

Poll de juliol cap o cul sempre li dol.

Pel juliol el raïmet porta dol i l'olliva també en vol.

Al juliol ni dona ni col, però col i dona tot l'any és bona.

## ANTONIO CANOSA

PROFESOR DE MÚSICA

Ofrece sus servicios para dar clases de SOLFEO Y CANTO a quien interese



(horarios a convenir)

# A ca la tia Mundeta

*Se n'eren tres tambors... Ai, no! Se n'eren tres germanets: el Pauet, la Mercé i el Santi, eixerits i bona canalla, que feien les delícies de la tia Mundeta, Mestra retirada, qui vivia sola en una casa molt bufona amb un petit jardí al voltant.*

*—I en tant que hi anirem a felicitar la tia, com cada any; jo't flic, només caldria! no veieu que ella sempre diu que som les seves joguines? Mireu (deia el Pauet) jo li regalaré un cucurutxo de xocolatins perquè llepi una mica quand, a les tardes, s'entretingui amb aquells dibuixos tan macos que fa.*

*—Jo, feu la Mercé, li porto una medalla i una cadeneta de plata.*

*—Reno!, com ho has pogut haver?, perquè deu valdre molts cèntims, oi?*

*—Ah, mira, xiquet, m'espabilo. Tu, cada festa vas al cine i t'ho gastes tot en gelats i d'altres goles, mentre jo em passo la tarda al pati del col·legi amb les amigues, jugant a corda, a arrencar sebes, al joc dels disbarats..., i la paga de la padrina i dels pares la fico a la guardiola, i vaig fent bossa pel que em calgui.*

*—Ja ho veus, la dona de seny! Pobre del marit que t'arreglarà quan siguis gran: ni fumar, ni cine, ni café...; només amuntegar, com les garces.*

*—Bès si et fumbré una bufa, ninot!*

*—Au, prova-ho, a veure si ets valenta!*

*El Santi, a cop de magarrufes, li va treure al seu pare unes pessetones i va comprar sis clavells, dues grans roses i un lliri blanc, que la dona de la parada va arreglar amb una mica de vert, i va quedar que ni una tòia de núvia.*

*I ja me'ls teniu, cada un amb el seu obsequi, trucant al timbre de la tieta, el dia del seu Sant.*

*Quan la bona dona se'ls va veure tan empoñistrats, tan riallers, tan macos, no sabia el què li passava.*

*—Per molts anys, tieta, feren a cor.*

*—Els meus fills! I què guapos, què preciosos!!! Reina de Déu; entreu, fillets, entreu.*

*Desseguit li van oferir els regalets, amb aquell aire mitg usanós, mitg avergonyit que solen adoptar els petits quan fan un obsequi als grans. La tia Mun-*

deta reia i plorava, tot a l'hora, de felicitat i... de nostàlgia: ella no tenia fillets. I se'l's menjava a petons, i no paraven les seves expressions admirades: "quínes flors més maques! Reina santíssima, quina medalleta més preciosa! Ai, Pauet, que em cauran les dents amb aquests bombons tan dolços!"

I tot eren rialles i explicacions i manyagueries.

Van posar les flors en un jerro, i cap al jardí a collir-ne més, mentre el Santi empaitava les volianes. La tia Mundeta era feliç: se sentia la reina de la creació; cada paraula, cada moviment d'aquells menuts li semblava que era el més graciós que jamai hagués succeït. No eren seus, cert, però els estimava tantíssim que, de vegades, somniava que... Però, res; en aquells instants no hi volia pensar: els tenia allí vius, frescos, sadolls de vida i d'innocència, i se submergia en la felicitat de llur presència, en la contemplació extasiada d'aquelles tres ponzelletes exuberants de color i de promeses, que reien, cridaven, disfrutaven entre les flors, que prou haurien pagat per lluir una mica només de la ufanor dels tres angelets.

—I si anéssim a dinar, xatos?

I cap a dinar s'ha dit. El Santi va dir la benedicció, i... a la feina.

La tia va col·locar el tovalló al menut i va començar l'àpat.

—No, Santi, fillet, amb els dits no; per això tens la forquilla (és que, pobre nano, les olives se li escapaven al voler clavar-hi les dents de l'estri, per això les agafava amb els dits).

Després de l'entremès, el caldo i la vedella amb pésols. Per postres, un gelat i... les famoses rosquilles de la tia Mundeta, rebossades amb clara d'ou a punt de neu i guarnides amb bocinets de fruita confitada. Per a acompanyar, moscatell.

—Visca la tia Mundeta!!!

El Santi engolia com un destraler, i es mirava de reüll el got de sa germana (és que a ell només li havien posat un culet de moscatell barrejat amb gaseosa...), esperant l'oportunitat. Aprofitant el moment en que la Mercè s'ajupia per a donar un troçet de rosquilla a la gateta (una bèstia molt mansa, blanca, amb platxes negres i rosses, que es deia "Trincola"), engrapà el vas d'ella, i en un Jesús se'l va beure d'un glop.

La Mare de Déu, quin folclore es va armar desseguida! El crio va començar de cantar: "do, re, mi, re, sol, re, sol... Baixant de la font del gat!..." I cop de bellugar-se a la cadira, i vinga dir coses sense suc ni bruc... Després, es posà de quatre grapes, dient que era el gat: "miau, miau, marramiauuuuuu!" Finalment, va rodar per terra sense esme, per culpa del ditxós moscatell, s'enfilà al sofà, i s'adormí com un poll. Al cap d'una mica es va despertar amb grans crits: "em moriré, tieta!, la panxa, em fa mal la panxa!!!!" Però, no va tenir temps de morir-se: com si fós una escopetada, va descambiar la pesseta, i "aquí pau i allà glòria", tot va acabar com una seda.

Cap al tart, després que la Mercè havia ajudat a desparar taula i endreçar les coses, se'n van anar a la sala i van berenar amb xocolata desfeta i carqui-nyolis. I ben tipets i contents, després de fer-li un gran petó a la tieta, cap a casa tots tres, com un estol de pardals, a contar al papa i a la mama com havien passat el dia.

La tia Mundeta es quedà a casa seva, voltada de les flors del seu jardí, però, sobre tot, sentint-se acarorada per la llum i l'aroma de que li havien omplert l'ànima l'amor i les rialles dels "seus" nens.

I... conte·contat, ja s'ha acabat!

LA YAIA

## Hotel LES CIMES

RESTAURANT - BAR

Direcció: Joan Quer

Altitud 2.085 metres Telèfon 51126

PAS DE LA CASA

ANDORRA

OBERT TOT L'ANY

## MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

MES DE JUNIO

### NACIMIENTOS:

M.ª Dolores Ginestá Perez día 9

### MATRIMONIOS:

Pedro Ribó Bonet con María Díaz Canosa día 28

### DEFUNCIONES:

María Pla Jofre ° día 4 79 años

(n)

### LLUVIA CAIDA EN EL MES DE JUNIO

Día 4	8	litros m.²
» 5	2	»
» 6	0'5	»
» 8	5'9	»
» 9	0'7	»
» 10	0'8	»
» 13	9'8	»
» 23	0'4	»
» 25	0'8	»
Total	28'7	litros m.²

EL OBSERVADOR: DIOSDADO PONT

## PANTEONES, LAPIDAS y CRUCES

MARMOL, GRANITO  
y PIEDRA

de los mejores escultores  
de Cataluña

## Funeraria Romá

encargos hasta el 30 de Septiembre

Merced, 19 Teléf. 160  
AGRAMUNT

# VI Aplec Coral de les Terres Lleidatanes - Dia 6 de Juny a Les Borges Blanques

Com quasi tots ja sabeu, cada any es celebra l'anomenat Aplec de les Terres Lleidatanes. Aquest any tingué lloc a la veïna ciutat de Les Borges Blanques.

El dia 6 de juny, l'esmentada ciutat s'adornà amb els seus millors vestiments, per poder rebre amb molta satisfacció i simpatia a tots els membres participants de les Corals, així com als seus respectius acompanyants.

La Coral d'Avui, com a membre participant, també hi va anar. Amb dos autocats ens reunirem tots els assistents. El viatge fou curtet i divertit; música, cançons i esperança de passar un dia molt bò.

A l'arribada, forem rebuts per una parella de joves locals, que amb molta amabilitat, ens digueren el que havíem de fer i, lliurant-nos un programa i cartellet a cada un, arribàrem a la Placeta del Terrall, un lloc meravellós on les flors i els estanyes d'aigua donen un caliu de frescor i benestar. En la placeta propiament dita es ballà sardanes, mentre s'esperava l'hora de la celebració de la Santa Missa.

La Plaça d'Espanya, espaiosa i ben arreglada, ens va servir d'església. La Missa fou concelebrada i els orfeons interpretaren conjuntament la Missa del Pare Irineu, i alguns motes coneguts com «Un hi ha caritat hi ha amor». «El Senyor és el meu Pastor», etc.

Després de la Missa i en el mateix lloc, el Sr. Batlle pronuncià unes paraules emotives de benvinguda, i acte seguit, es procedí a l'imposició de llaçades a totes les senyeres dels orfeons; treball que realitzaren el Sr. Batlle, un canceller i el president de la Coral de Les Borges.

Es emocionat aquest acte, en el que tots sentim la satisfacció de veure, que en la nostra senyera ja hi ha un llaç més, que dona testimoni d'una continuïtat i que és el lligam ferm que, dia a dia, manté a l'Agrupació Coral. La llaçada era de color verd i les lletres estaven brodades en fil blanc.

Abans de dinar, ens feren treballar una miqueta, perquè després fós millor la recompensa. Així ens reunirem en el Temple Parroquial per assajar en conjunt tot el concert, que a la tarda s'havia d'oferir.

A les dues de la tarda, tingué lloc el dinar de germanor en el grup escolar Joan XXIII. Allí hi havia taules molt ben preparades i van ésser obsequiats amb diferents begudes. El dinar fou tranquil dintre de tot. Era un indret on s'estava la mar de bé.

A les 4 de la tarda —ja veïeu sempre rellotge en mà— es reuniren a la sala de juntes de la Cooperativa els directors i directius de cada Coral, per acordar a on es celebraria el any vinent el VIIè. Aplec; i amb l'aprovació i entusiasme de tots, es decidí que seria en la nostra estimada VILA D'AGRAMUNT.

Després de tants actes, arribàrem a l'hora del concert. L'església estava ben atapeïda de gent i a dalt de l'escenari, constituït provisional per aquesta diada, no si podia ficar ningú més. Eren 1.000 els cantaires allí congregats i representaven a 17 diferents corals de les Terres de Lleida.

El president de la Coral de Les Borges ens oferí unes paraules de salutació i, acte seguit, donà pas a l'actuació de la seva Coral. Els seus components, tots molt ben vestits amb l'uniforme, ens cantaren quatre boniques cançons. La seva directora, la Srta. M.<sup>a</sup> del Carme Giné, aconseguí una brillant actuació. Els aplaudiments no van fer-se esperar i l'Orfeó, en agraïment, repetí alguna cançó.

Al Sr. Batlle, com podeu veure, el van fer ésser un bon col·laborador, i és en aquest moment quan molt tremolós parla a l'Orfeó local per tal de felicitar-lo. A tots els cantaires i públic allí reunits, va expressar-nos amb molta senzillesa el que representava l'acte que s'estava celebrant. I perquè tinguéssim un record d'aquesta diada, a cada Agrupació Coral ens lliurà un quadre fet de fusta amb lletres graba-

des que feien referència al dia de l'Aplec.

La segona i tercera part del concert fou programa de cant en comú, i l'última amb acompanyament d'orgue a càrrec del organista Pare Robert de la Riba, que molt gentilment ens oferí dues partitures que foren una meravella.

Van ésser 15 les cançons interpretades. Es començà pel cant de la Senyera i s'acabà amb «Laudate Dominum», dirigida per Narcís Saladrigues, i sobra dir que fou un èxit.

El nostre director Ramon Casals dirigí, durant la segona part del concert, la cançó «Pujaren dalt dels cims». La seva direcció fou acceptada amb molts aplaudiments. Ho celebrem i ens n'alegrem.

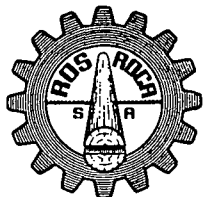
A les 8 acabàrem el programa del dia amb els cants dels «Adéus». Tots donant-nos les mans, ens despedíem dient contents: «US ESPEREM L'ANY VINENT A AGRAMUNT». Justament aquestes foren les paraules escrites en la pancarta que posà punt final al concert. I nosaltres no parem de repetir-les, perquè ja des d'ara volem que sigui un èxit el nostre Aplec. Per tal que així es realitzi, amb aquestes ratlles, i venideres, us demanem ja la vostra col·laboració. No ens la negueu; creieu-nos que us veureu ben recompensats en aquesta diada que es dirà VIIè. APLEC DE LES TERRES LLEIDATANES.

I per acabar, volem dir-vos que vam passar un dia meravellós, d'aquells que no s'obliden.

Núria

## NOTA DE LA REDACCIÓ:

Un dels nostres redactors parlà darrerament, per raó d'assumptos aliens a la Coral, amb el senyor Virgili, director de l'Orfeó Lleidatà. Aquest, d'una manera ben espontània, feu grans elogis del director de la CORAL D'AVUI, senyor Casals, assegurant que pel seu caràcter i condicions arribarà a ser un notable director de Coral.



LA INDUSTRIA  
DEL REMOLQUE



LABORATORIO  
DE ANALISIS

# Y CONFERENCIA SOBRE EL CANCER Y

El pasado día 27 de Junio, se celebró en el Teatro Casino Agramuntés, organizado por la Junta Local-Comarcal de la Asociación Española contra el Cáncer, una serie de conferencias de orientación sobre esta terrible plaga que es el Cáncer.

Tomó la palabra de presentación de las mismas el Dr. D. Miguel Suarez Otero, titular de A. P. D. de nuestra Villa.

Intervinieron en dicho acto, los siguientes Dres.: D. Lorenzo Diaz Prieto Cassola, Director del Hospital Provincial de la Excm. Diputación de Lérida, que expuso y trató el tema: *¿Qué es el Cáncer?*

D. José Francino Pujol, dermatólogo de la Jefatura Provincial de Sanidad de Lérida, con el tema: *«Cáncer, Piel y Mucosa»*.

*¿Qué se puede hacer con el Cáncer?* Con este interrogante habrió su charla D. Gabriel Alonso Ortega, del Servicio de Radio-

logía de la Residencia del S.O.E. y perteneciente a la plantilla de la Clínica de Ntra. Sra. del Perpétuo Socorro, también de Lérida.

El acto de clausura estuvo presidido por el Dr. Corbella, vicepresidente de la Junta Provincial de la Asociación de la Lucha contra el Cáncer, representando al Presidente de la misma Sr. Servat.

Nuestro periódico al transmitir esta noticia tan humanitaria en pro de este mal tan terrible, quiere hacer patente su incondicional adhesión a esta Junta Local para que prosiga sus actividades por el bien de todos, a la vez que expresamos (por nuestra parte) las gracias a estos Sres. que en este sencillo acto nos han puesto en contacto con sus misterios (naturalmente nos referimos al Cáncer) en nombre de esta Junta Local.

REDACTOR

## COMISION DE FERIAS Y MERCADOS

### ESTUDIO Y RELACION DE CUENTAS DEL EJERCICIO DE 1970

#### COBROS

Cobro cuotas del año	127.641' -
» Impuestos Públicos	28.161'75
» Feria de Marzo	23.925' -
<b>Total cobros</b>	<b>179.727'75</b>

#### PAGOS

Pago línea A. Graells	37.288' -
» » Jeyán	31.490' -
» » R. Torres	30.365' -
» Sueldo Empleados	20.300' -
» Varios Oficina y Viajes	15.527'75
» Importe Feria Marzo	38.537'70
Superavit año 1.970	6.219'30
<b>Total cobros</b>	<b>179.727'75</b>

## AUTO-ESCUELA VILELLA

Avda. M. Jolonch, 22      Teléfono 122  
AGRAMUNT

Exclusivitat \* Draperia Anglesa i Francesa  
Camises - Corbates - Articles Home

# Sastreteria Univers

Tailleur Sastre

Roda. Carlemany, 79 - Tel. 103

LES ESCALDES Valls d'Andorra

## FABRICACION Y VENTA DE PANELES DECORATIVOS

en diferentes dibujos y modelos para  
cielos rasos

# VICAS

Aconsejables para: Comercios, Oficinas  
Hoteles, Bares.  
Salas Espectáculos,  
Almacenes Exposición,  
Pisos, etc.

Encargos y presupuestos sin compromiso  
Ramón Castellá - Calle Capilla - Teléf. 229  
Pedro Vicens - Avda. M. Jolonch. 34 - Teléf 248

Almacén, Exposición y Oficinas:

Avda. M. Jolonch, 34      **AGRAMUNT** (Lérida)

## NOTÍCIAS CONTRA RELLOTGE

El carrer del Rabal de Puigvert, ja té llum. Al llarg del carrer es pot observar postes de llum.

La Coral d'Avui Infantil, celebrà un Concert al Foment Parroquial, el dia 11 d'aquest mes.

El Ministeri de l'Agricultura o Pagesia, ha concedit a la nostra Vila, 325.000 Ptas. al fons de Pòsit per a crèdit de 25.000 ptas.



# El Municipio

El Ayuntamiento Pleno y la Comisión Municipal Permanente, en sesiones celebradas durante el pasado mes de Junio, adoptaron los siguientes acuerdos:

## OBRAS GRUPO ESCOLAR

Darse por enterados del escrito del Excmo. Sr. Gobernador Civil Presidente de la Junta Provincial de Construcciones Escolares, en el que comunica han sido aprobados presupuestos de pintura e instalación de calefacción en el Grupo Escolar, por importe de 196 285 Ptas. y 936 380 Ptas. respectivamente.

## RATIFICACION ACUERDO

Ratificar el acuerdo de 30 de Septiembre último sobre declaración de nulidad de la cláusula 7.ª del contrato suscrito entre este Ayuntamiento y la Compañía Riegos y Fuerzas del Ebro, S. A. en 30 de Diciembre de 1952.

## VACACIONES PERSONAL

Se aprueba el plan de vacaciones del personal al servicio de este Municipio para el actual año de 1.971.

## LICENCIAS OBRAS.

Previo pago de los derechos de Ordenanza, fueron aprobadas las siguientes:

A D. Agustin Guasch Aumedes, obras interiores casa Plaza Generalísimo, 10.

A D. Emilio Curiá Cortés, obras interiores y reparación tejado, casa calle Sió, 3.

A D. Jaime Bonet Guardia, para derribo de un inmueble sito en calle Sió, bajo la dirección del Arquitecto D. Juan M.ª Porta Dinarés.

A D. Juan Pallejá Fontanet, pintar fachada comercio, calle Avenida M. Jolonch.

A D. Miguel Berengüeres Puigarnau, revoco y pintado fachada y otras obras, casa calle Vilavella,

A D. Pedro Vilalta Solé, ampliación puerta patio calle Estudios Nuevos.



—¿Quién es?  
—Es la primerísima estrella del cine actual.

A D. Ramón Pascuet Brescó, obras interiores y revoco y pintado fachada casa, calle Sió.

A D. Salvador Pijuan Tallavi, obras interiores casa calle San Juan.

A D.ª Ramona Boncompte Ribalta, reparación tejado casa Calle Estudios Viejos.

A D. Juan Bernaus Ros, colocación vigas y reparación tejado, casa calle Estudios Viejos.

A D. Antonio Guasch Poch, cambiar tabique interior comercio calle Aspi.

A D. Pedro Baró Vila, obras interiores horno calle Sió.

A D. José M.ª Camats Nadal, conexión redes alcantariado y aguas, inmueble calle San Juan.

## ACTIVIDADES MOLESTAS

A la vista de los correspondientes informes emitidos, se acuerda informar favorablemente los expedientes instruidos por D. Francisco y D. Magin Lluch Jou, D. Ramón Llorba Vilá y C. O. M. A. I. N.

## CUENTAS Y FACTURAS

Con cargo a las respectivas partidas del Presupuesto Ordinario se acuerda el pago de las mismas por un importe total de 148 853 pesetas.

*Señora:*

*¡Guarde limpia su ropa de invierno!*

*Contribuye a su conservación  
y queda lista para el momento  
que la precise*

*Es un consejo de*

**TINTORERIA  
SALAS**

Sió 29, - AGRAMUNT

*Limpiamos también:*

*Mantas - Cortinas*

*Alfombras - Ante y Piel*