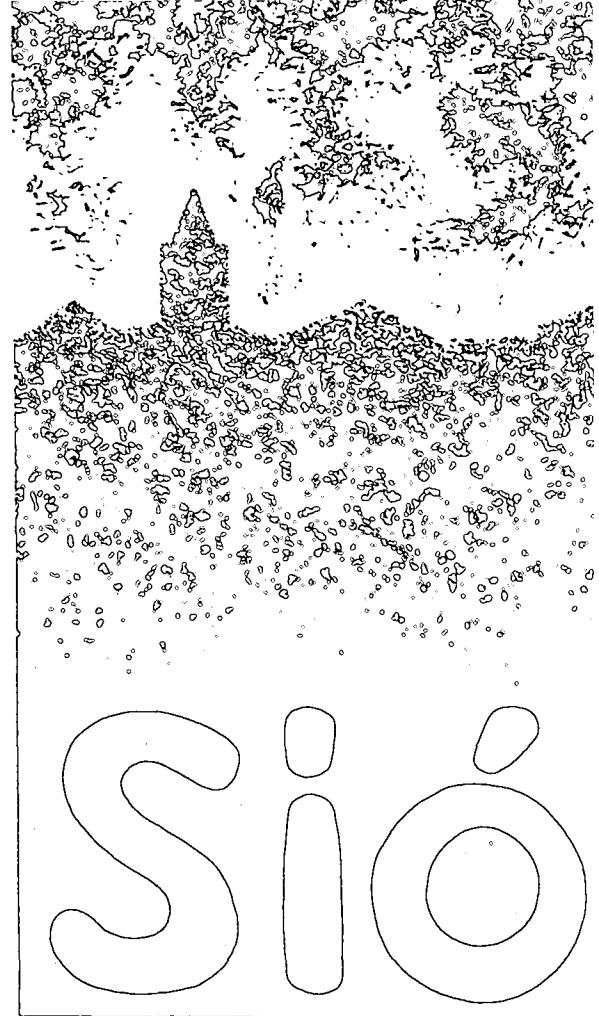


PIEDRA DE LA RIADA SANTA TECLA Y PUENTE DEL SIÓ



Es curioso y conveniente recordar que el manso Río Sió, el pequeño y tantas veces seco Sió, que hoy cruza nuestra Villa, al igual que tantos otros de esta índole, ofrece la sorpresa de alguna inundación.

Una de las más importantes que se recuerdan, fue la denominada «Riada de Santa Tecla», que por lo visto acaeció el 23 de Septiembre de 1874, fecha en que se recuerda a dicha Santa. El nivel que alcanzó el agua fue extraordinario, unos siete metros sobre lo normal, inundándose lo que ahora es la Plaza del Pozo, y después de taponarse el acueducto de mampostería por donde cruzaba el Canal de Urgel, fue arrastrado por la corriente. En su lugar se construyó otro metálico, que es el actual Puente de Hierro.

Como recuerdo a esta gran inundación, se grabó en una piedra el nivel que alcanzaban las aguas, hoy aún puede observarse que dicha piedra en la esquina del camino de los huertos, cerca del antiguo puente del Sió.

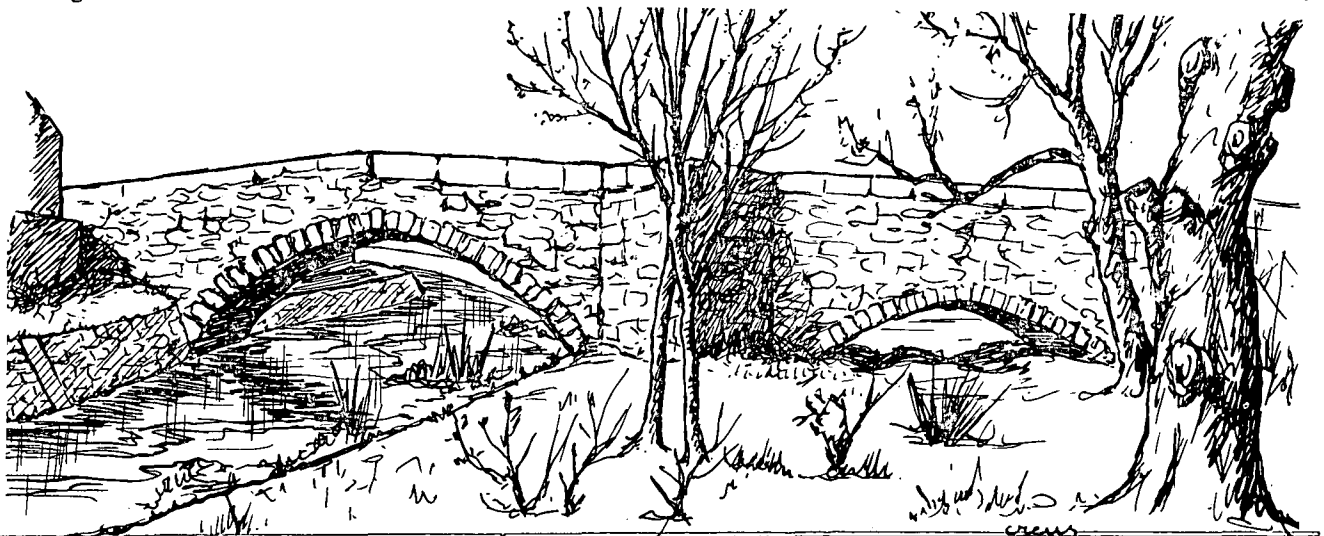
Este bonito puente todo de piedra, el más antiguo sobre el río Sió, ya que según referencias data de 1268, ha resistido valientemente los embates de tantas inundaciones y justo es que le recordemos en nuestro periódico, ya que la marcha de la vida moderna puede dar al traste con él.

De momento uno de sus ojos ya está obstruido, y aunque el otro puede engullir mucha más agua por haberse canalizado el Sió, es necesario tener en cuenta que si volviera a presentarse otra inundación de las proporciones de la referida, a lo mejor no sería suficiente para dejar paso a toda el agua.

Afortunadamente desde que se canalizó el Sió, no se ha visto salir de su cauce ninguna vez, seguramente porque dicha canal da paso más ligero a más cantidad de agua, pero es también probable, que no se haya presentado otra vez una subida de aguas de la importancia de la de Santa Tecla.

Por esto es importante mantener en absoluta limpieza, toda la canal del Sió, pues de presentarse una inundación parecida, los perjuicios serían enormes, ya que si antes el río pasaba por las afueras de Agramunt, hoy prácticamente lo está cruzando.

CREUS



EL LECTOR OPINA...

Sr. Director de SIO:

No estic gens de conforme amb les manifestacions de «Lo Pilar de les Perdius» en el seu article «L'erotització d'Agramunt».

L'erotisme, diu, és vell com l'home; però hi han altres activitats humanes que també són velles com l'home i no estaria gens de bé fer-les en públic i a plena llum del sol, ai contrari, això fóra un retràs de nivell, com crec ho és que l'erotisme, tant si és beneït com infidel, s'exhibeixi i es practiqui a l'ample. Si això és nivell europeu, potser val més crear un nivell espanyol on la millora de les indústries, el benestar i la vida social, portin una millora de costums i de moral autèntica.

Es lluita en el món per aconseguir moltes coses i no crec que l'erotisme públic, escandalitzador per demés, sigui conseqüència ineludible del progrés, per tant, pot i deu lluitar-se perquè vingui aquest progrés; però col·locant les coses al lloc que els hi correspon, i el veritable lloc de l'erotisme és sota els «llençols beneïts».

Si per una mala entesa manera de llibertat de pensar i de fer, tothom actués com els seus raonaments, instints o necessitats biològiques l'impulsiessin, fent les coses on i quan li vingués en gana, crec que el nivell fóra ben baix i gens recomadable, i tot, com es pot suposar, fóra un veritable esvalot.

L'acció de resar, per exemple, és ben bona, almenys això ho creiem tots els cristians; però fóra escandalitzador i molestós per a tothom, que un es posés a resar en veu alta en un concert, o s'agenollés al mig de la carretera a pregar. L'erotisme no és dolent, ni ho era abans; però és escandalitzador i molestós exhibir-lo en públic i practicar-lo quan i on no li correspon.

Tots sabem que a l'acostumar-se a algunes coses, aquestes no tenen la importància que se'ls hi donava. Així ha succeït amb la mini-faldilla i amb altres exhibicions femenines i masculines en el vestir; però si en això de l'erotisme passés el mateix, ¿es pot saber quin alicient tindria la vida matrimonial? ¿No acabariem havent-ho de mecanitzar tot? ¿I això quin nivell fóra?

C.

SIO - Boletín Informativo Municipal

Director: Alcalde Sr D. José M^o Inglés

Edita: Ayuntamiento de Agramunt (Lérida)
Imprenta Miguel Pera-Guimerá, 13- Agramunt

Redacción y Administración

Calle de la Plaza, 1^a Apartado Correos n.º 10
Agramunt (Lérida)

Suscripción anual: España 60 ptas.

Extranjero 70 ptas. Número suelto 6 ptas

Depósito Legal: L. 138-1964

Sr. Director de SIO:

Es motivo de atención para propios y extraños, el hecho de que en calles tan céntricas como son las avenidas de A. Ros y J. Mestres, se encuentren sus respectivas aceras sin pavimentar. Ello da a dichas calles (cuyas aceras son paso obligado, sobre todo la segunda, dado el tránsito rodado que por allí circula), un aspecto poco digno de nuestra Villa.

El Ayuntamiento tendrá, a no dudar, sus motivos (los cuales ignoramos) para demorar año tras año el susodicho arreglo.

Consideramos y sabemos que este punto de vista es el de muchos vecinos de Agramunt, por ello acudimos a nuestro portavoz oficial.

UNA AGRAMUNTINA

SEMANA SANTA «70»

En general el ambiente de esta Semana ha sido parecido al de años anteriores, se han celebrado todas las procesiones de costumbre, pues aunque el tiempo ha estado amenazador, ha respetado estos días sagrados, no dejando caer sobre nuestra Villa, esta lluvia que en tantos lugares de España entorpeció las celebraciones. El frío, como es norma, no podía faltar, aunque ello no fue obstáculo para que la asistencia de público fuera numerosa en todos los actos, en especial a los del Jueves y Viernes Santos.

Con la mejor voluntad fue convocada una reunión en el Fomento Parroquial con el fin de planificar la Semana Santa, pulsando la opinión de los seglares sobre la manera más idónea de poder dar realce a los actos propios de estos días. La asistencia fue escasa, cosa lamentable, pues la opinión popular podía resultar valiosa para tomar las decisiones. Los resultados fueron revitalizar las procesiones buscando la manera de que los asistentes no vayan a estos actos de una manera pasiva, sino meditando en la pasión del Sr.

En parte creo que algo se ha conseguido, los Via Crucis del Domingo de Ramos y Jueves Santo, resultaron edificantes, pero en donde se centraron más las distintas opiniones y controversias, fue en la procesión del Viernes Santo, que ha sufrido un cambio radical.

En principio se puede decir que los resultados fueron mucho mejores de lo que se preveía, lástima que el trayecto fuera acortado demasiado. El sistema de cubrir el itinerario por altavoces, a través de los cuales se oían las magníficas interpretaciones de la «Coral D'Avui» y unas bellas meditaciones pronunciadas con mucha más devoción y aprovechamiento.

Precisamente ahora que en muchos sitios se suprimen las procesiones, es el momento de vitalizar y dar realce a las muestras. La gente en estos días se desplaza de las grandes capitales y acuden a los pueblos, que en ellos encuentren, por los medios que sea, espiritualidad y fé.

Nuestra villa atrae a muchos forasteros por asunto de diversiones, sería maravilloso que también fueran atraídos por asunto de devociones, aunque para ello fuera preciso enriquecer nuestras procesiones con nuevos atractivos, que hicieran que todo su itinerario se viera rodeado de gentes a las que sin duda harían mella las acertadas meditaciones pronunciadas por los altavoces y los cánticos sagrados tan pulcramente interpretados por la Coral.

CREUS

SOBRE REAJUSTES

Días atrás el elemento femenino de la localidad, se alarmó con razón ante los rumores de un extraordinario aumento de tarifas en las peluquerías para señoras. Finalmente, el "reajuste" no fue general, porque algunos establecimientos han subido los precios y otros, con mayor sentido práctico —"qui tot ho vol, tot ho perd"— apenas los han variado.

El fondo de todo este asunto es oscuro y confuso, y el hombre de la calle, en este caso la mujer, se formula unos interrogantes que alguien debiera aclarar: ¿Tienen libertad los profesionales del ramo para aumentar precios a su criterio, o bien precisan de alguna autorización sindical o gubernativa? ¿En este último caso, qué proceso debe seguirse para obtener el aumento? ¿Las tarifas, son generales para toda la provincia, o cada pueblo hace lo que quiere? ¿Existen categorías en los establecimientos de peluquerías de señora?

CURSO DE FORMACION

A primeros de marzo terminó el Curso de Formación Religiosa que se celebraba en el "Foment Parroquial", con las conferencias "JESUCRIST, QUI ES?" y "EL SACERDOT EN LES SEVÉS DIVERSES DIMENSIONS", a cargo respectivamente de los Rdos. Joan Font y Joan Mas.

EXITOS ARTISTICOS

El joven artista agramuntés Jordi Argelich, obtuvo el primer puesto en el concurso celebrado en Preixana, para el cartel publicitario de la Romería a Ntra. Sra. de Montalbà.

También nos informan que en la reciente Exposición de Pintura de Molle-rusa, a la señorita Encarnita Caro, de nuestra localidad, le fueron aceptadas tres obras, todas las que presentó.

INCENDIO

El miércoles, 25 de marzo a primeras horas de la tarde, se declaró un incendio en un corral propiedad de D. Juan Tarragona, en Extramuros San Juan. La pronta y eficaz intervención del Servicio de Extinción de Incendios, y de los numerosos vecinos que acudieron, permitió sofocar el siniestro en poco rato.

NUEVO BUZON

Un nuevo buzón callejero de Correos ha sido instalado en la Avda. J. Mes-tres, al comienzo del grupo de "Casas Baratas". Sería deseable que para futu-ras instalaciones, se pensara en la parte norte de la población, la más alejada de la Administración de Correos.

BUEN TIEMPO PARA LA "MONA"

El Lunes de Pascua hizo un tiempo espléndido que aprovecharon los agra-munteses para ir a comer la "mona", tradición que persiste y se mantiene pese a todas las vicisitudes. Según datos del Servicio Meteorológico Nacional, Lérida fue la provincia con mejores temperaturas aquel día.

INTENSO TRANSITO

Agramunt, aunque situado al margen de las grandes vías de comunicación, también conoce el intenso tránsito propio de las festividades y vacaciones. Particularmente el lunes de Pascua por la tarde, se observó un extraordinario movi-miento en dirección a Barcelona. No en vano se canaliza por el interior de nues-tra Villa, la corriente circulatoria que desde la capital acude a los centros turís-ticos del Pallars y Vall d'Aran.

METEOROLOGICAS

Ha predominado el tiempo frío y desapacible durante el pasado mes de marzo, con una breve nevada que no llegó a cuajar, el día 10 del mencionado mes.

X I C



LABORATORIO
DE ANALISIS

Si reflexionem una mica sobre nostre procés mental veurem la força amb que la associació d'idees ens porta d'unes materies a altres, d'unes a altres pun-tuacions. Això acaba de succeir-nos al llegir en el número de març passat la nota de Album en que es diu: «Se ha practicado un arranque de árboles en el camino de los Lavaderos y en el de la Gasolinera.» Doncs bé: aquesta frase ens ha menat a meditar una mica sobre el fet de com la marxa del temps fa can-viar els «punts de referència» al volguer determinar un lloc, una direcció.

Encara no deu anys arrera no hau-riem dit «camí de la Gasolinera» sinó «camí del Clos». El Clos, encara que persesteix, encara que és cosa viva, s'ha esfumat en la ment de gran nombre d'agramuntins per haver-s'hi superposat una circumstància nova, més bategant: els surtidors de carburants. El frenesi de moviment que s'ha arrapat al ciu-tadà d'avui, reflexat en la pluralitat de vehicles de tracció mecànica, ha arrosse-gat l'actualització de la Gasolinera, car a ningú se li acudirà «anar al Clos» a buscar gasolina ni guiar-hi ningú; i el fet de la necessitat d'acudir a aquell establiment amb tanta freqüència, ha popularitzat amb aquella paraula, que en l'antigor es desconeixia, aquell indret, aquella direcció que abans senyalàvem amb el nom de «el Clos».

I com passa amb els mots referits, ens trobarem un dia en que el tossal de sol-ixent de nostra vila ja no se'n digué «el Convent», sinó «els dipòsits». Al bui-dar part del turó i establir-hi l'emmagatzament d'aigua actualitzà aquella de-nominació al substituir l'altra per haver passat a un pretèrit bon xic llunyà el record de la magnífica edificació que hi havien bastit frares franciscans i que l'any trenta cinc de l'altre segle cuidà de determinar la seva proscripció i d'ini-ciar l'enderroc de l'edifici.

Un altre canvi de paraules per a re-ferir-se a un lloc determinat el feu obli-gat la guerra, nostra guerra malestruga. La rovinada de Santa Tecla del 23 de setembre de 1874, se'n endugé el pont de la carretera d'Artesa a Montblanc; el pont s'espatllà, i tant!, i d'aquí vin-gué que els endurrials propers a aquell s'indiquessin amb el nom de «Pont es-patllat». Però a l'ocupar nostra vila les forces republicanes a la primavera del 1938, establiren un lloc de control de circulació en la cruïlla de les carre-te-res de Cervera a Balaguer i d'Artesa a Tàrraga. Com que el pont ja havia estat reconstruït i per tant perdut el caràcter d'espatllat perdé vigència allò de «Pont espatllat» i vingué a ser substituït per «el Control» car la sarpada de la guerra tingué la força suficient per arribar al cor i actualitzar en el cervell la de-nominació d'aquell indret i voltans amb la paraula de regust bèlic.

Podriem allargar els exemples de canvis de noms; desistim, però, per tal de no ultrapassar la mesura. Acabarem profititzant que en l'avenir l'indret de «la Bassa bona» ja no se'n dirà així, sinó «Camp de Tir al plat».

J. VILADOT-PUIG

Els cants omplen la vida.

La Setmana Santa ha arribat a la fi i volem fer-ne un balanç referint-nos, naturalment, a "La Coral d'avui". Un dels protagonistes que ha contribuït de manera directa, al lluïment de totes les manifestacions religioses, pròpies d'aquests Dies Sants, ha estat l'agrupació "La Coral d'avui".

DIJOURS SANT. — A les cinc de la tarda, en la Santa Missa, "La Coral d'avui" solemnitza la festa interpretant la Missa Breu de Santa Cecília, cantada a dues veus.

DIVENDRES SANT. — A dos quarts de deu de la nit, acompanyà a Jesús en el seu enterrament, entonant cançons de tristesa pròpies de l'acte que tenia lloc en aquells moments. Cal assenyalar que "La Coral d'avui" va situar-se a l'interior del temple, transmetent les cançons a través dels altaveus instalats en el trajecte processional. Va sortir tan bé l'actuació que, segons referències, el nostre poble cregué per un instant que es tractava de discos. Remarco també la magnífica actuació de la Banda de Trompetes i Tambors, la qual sigui una autèntica novetat.

PASQUA DE RESSURRECCIO. — Després d'interpretar la Missa Solemne, "La Coral d'avui", precedida per la Banda de Trompetes i Tambors, es dirigí al Casal, gentilment cedit per tan magna manifestació. Una vegada en el local i després d'una exhibició de la Banda, es donà pas a l'anunciat Concert, que constà de les següents peces: **AGERMANATS, ADEU, LA FILLA DEL MARXANT, RUSSINYOL, PUC SENYOR, VISCA LA FE,** en la 1ª Part. I en la segona: **CANT DE LA SENYERA, NO TARDIS JACK, VELL PELEGRÍ, A DALI DEL TREN, SOC JO SENYOR I L'EMPORDA.** Director: Antoni Canosa i Subdirector: Josep Martorell.

A la mitja part el Sr. Alcalde imposà una llaçada a l'ensenyà de l'Agrupació, amb motiu del seu tercer aniversari. Seguidament glosà la magnífica labor de tota aquesta gran família, manifestant també: "Si jo fos jove, estaria amb vosaltres; però ja soc gran. El meu cor és jove, per això sento aquest estimul de fer coses". El significat d'aquestes paraules està ben determinat. Tu jove, perquè no ets així?

Posem de relleu la gran accollida que tingué aquest Concert entre el públic, el qual sortí del tot satisfet i això ha d'ésser un estimul de continuïtat. Finalment "La Coral d'avui" dona les més expresives gràcies a tots el que han contribuït d'una manera o altra al mencionat i magnífic esdeveniment.

JAUME CUÑAT

No quedarem sols

Fa uns tres a quatre anys que no sé el que passa; però el poble d'Agramunt està bastant desanimat, perquè sigui al cafè o a la barberia, o allà on siguis, no més es parla que una família marxa d'Agramunt. Només que es sigui tres a la conversa, ja un dels tres diu sempre la mateixa paraula: Quedarem sols. Però jo no se si es perquè alguna indústria ha marxat, ho bé perquè es parla que alguna altra vol marxar, com també algunes famílies; però de totes maneres em sembla que no n'hi ha per desanimar-se tant.

Nosaltres només podem dir als que marxen que tinguin molta sort, no els hi podem desitjar res més; però si que podem fer de manera que no marxi ningú. Demanem a les indústries que facin el que puguin, que ampliin els tallers per fer de manera que puguin treballar força obrers, y d'aquesta manera evitarem que marxin les famílies, al contrari, farem que en vingui aci de famílies, siguin d'allà on siguin, que nosaltres els rebrem amb els braços oberts, sense mirar ni llengua ni raça, un cop siguin a Agramunt, seran d'Agramunt.

Mireu, el dia 4 de gener al Casal Agramuntí es va fer un festival de la joventut. L'últim quadre va ser l'actuació de la tan apreciada "La Coral d'avui", sota la batuta del mestre Sr. Canosa. El primer cant va ser "El Cant de la Senyera", jo francament, ja estava dret i no va fer falta que m'aixequés; però al meu davant hi havia set o vuit persones originàries de centenars de quilòmetres lluny, que no parlen el català com jo, i es varen aixecà i cada vegada que la Coral cantava "... damunt dels nostres cants" ells es mataven aplaudint, jo també aplaudia; però amb les llàgrimes als ulls al veure aquelles persones que sentien Agramunt i a Catalunya i són fills d'Espanya.

Els que són fills d'aci del poble ho sentim molt més que els altres, perquè ara us explicaré un cas que va ser el dia 22 de febrer d'aquest mateix any i al Casal Agramuntí. Ens vàrem trobar amb un senyor fill d'Agramunt, que fa quaranta cinc anys que viu a Barcelona, i parlant, parlant va sortir el tema del periòdic SIO, al qual ell està subscript des del primer dia, i em va dir que espera cada mes amb tanta alegria el periòdic, que només que porti dos dies de retràs, ja li sembla que li falta tot. I em digué que ell tota la vida ve a passar les festes grans a Agramunt, o sigui la Pasqua, Festa Major i les Festes de Nadal, i em digué que l'any passat per Nadal no pogué venir per assumptes de família, i és clar, com que són festes de molta alegria, es van ajuntar tres matrimonis de Barcelona i van volgué fer una mica de

Nadal, o sigui una mica de broma; però ell no va estar de broma, molt al contrari estava seriós, i un senyor d'aquells li va dir: Jaume, que no estàs de broma? I ell va respondre: No, perquè feia 65 anys que no havia passat el Nadal fora d'Agramunt, del meu poble, per això penso tant en ell. Doncs jo dic, si aquest senyor fill d'Agramunt va passar aquests dies tristos perquè no va poder ser aci, doncs perquè nosaltres que hi som tot l'any no estem ben alegres i ben contents de tenir la sort de ser fills d'Agramunt? Perquè, mireu, només nosaltres mateixos aci al poble, hi haurà persones amb les quals poques vegades ens haurem saludat; però si amb aquestes mateixes persones us trobeu només 50 quilòmetres lluny, en un poble o capital, ja us fareu la gran festa i parlareu; però no parlareu per la franquesa que hi hagi entre vosaltres, només parlareu perquè dos persones junten el poble d'Agramunt.

Aquest escrit està fet només perquè quedi abolida aquella paraula: "Ens quedarem sols". Que poguem dir amb el cap ben alt, que no quedarem sols, sino que el poble d'Agramunt serà un poble gran tal com es mereix.

AMADEU AMIGO PLA

**AUTO - ESCUELA
VILELLA**

Avda. M. Joloneh. 22 AGRAMUNT Tel. 122

Tintorería

Batet

**La Tintorería
de Agramunt**

(continuación)

5.º Se considerarán viables las explotaciones cuya producción final agraria alcance los límites mínimos señalados para la comarca más próxima.

6.º Las solicitudes que resulten admisibles, motivarán si se toman en consideración el desplazamiento al lugar en que radique la explotación de un técnico competente que comprobará la exactitud de los datos consignados en la solicitud y emitirá su informe.

7.º No será preciso el desplazamiento a que se refiere el apartado anterior y serán desestimadas las solicitudes cuando computando las tierras que ya cultive el peticionario la superficie resultante sea inferior a 30 hectáreas de secano, cinco de regadío ó 0,50 hectáreas en los casos de cultivos especiales de calidad.

Podrán, sin embargo, ser tomadas en consideración las peticiones de crédito, aunque la superficie resultante sea inferior a los límites antes indicados, cuando se aprecie la concurrencia de circunstancias especiales que así lo justifique y especialmente en los siguientes casos:

a) Cuando, mediante la adquisición, disminuya el número de propietarios en el término municipal, facilitando la formación de empresas agrarias viables.

b) Cuando el destino del crédito sea compensar a los coherederos para mantener las empresas agrarias viables o facilitar su constitución.

8.º Las tierras adquiridas deberán ser explotadas directamente por los beneficiarios del préstamo. Mientras éste no esté completamente reembolsado, las tierras no podrán ser hipotecadas, divididas o transmitidas inter vivos sin la previa autorización de la Dirección General de Colonización y Ordenación Rural.

9.º Las tierras adquiridas para Agrupaciones de explotación en común habrán de inscribirse necesariamente en el Registro de la Propiedad a nombre de la Agrupación, siéndoles de aplicación lo dispuesto en el apartado octavo.

10. Conforme a lo previsto en el apartado sexto de la Orden de la Presidencia del Gobierno de 24 de diciembre de 1969, en relación al Decreto 1617/1969, de 10 de julio, el plazo máximo para el reingreso de estos préstamos será de veinte años, 3,5 por 100 de interés anual sobre las cantidades pendientes de reintegro.

(Continuará)

A. A.

ESTACION SERVICIO AGRAMUNT

Pista - Terraza - Piscinas - Discoteca

Teléfonos 60 y 206

Snack - Bar

Sección Engrase y lubricantes

Tapizados de Coches y Muebles

GUARNICIONERIA RECASENS

Plaza del Pozo, 6 - Tel 76

AGRAMUNT

La Gallina

per Guillem Viladot

La gallina és difícil de definir. De gallines n'hi ha de moltes classes: hi ha el pollet, la polla, la gallina i la lloca. Dir a un home que és un gallina no fa gaire bonic, com dir lloca a una mestresa de casa. Els nostres pobles són plens de gallines. La gallina existeix com el badall i l'estornut: des de molt antic. Podríem dir que la gallina entra a formar part de la contingència humana com la lletra de canvi. Les proteïnes que ens lliure la gallina són més aviat d'agrair. La gallina, a més, hauria de ser present en les senyals de circulació, doncs no hi ha dubte que forma part de la colla d'elements que atenten contra la nostra seguretat personal. Que ens surti una gallina a plena carretera, o del darrera d'una cantonada, o que ens caigui al damunt del parabrisa provinent de dalt d'un galliner engegada per l'eufòria d'haver post un ou de tany natural, és quelcom que pot constituir una figura jurídica ben lamentable. Es clar que la gallina és estúpida, estòlida, miop i contradictòria en la seva naturalesa alada ja que tot just arriba a volar un pam per damunt de terra. Però la gallina fa bon brou; una gallina vella, de cama curta, de guier massís, de petxuga ampla, de cresta melanconiosa i d'esperó afrodisiac, sempre és capaç de fer una carn d'olla rica en calories i en optimisme. (Petxuga no és un mot massa català, però pit no m'agrada.) No tothom està d'acord amb les excel·lències de la carn d'olla, ja que algú l'ha qualificada com d'erotisme de la gastronomia. Però poc hi fa res. El més interessant de la gallina són els ous, sobre tot aquells que encara no ha post: és com una mena d'ihusió a curt termini. Heu vist mai el joc d'ous d'una ouera de gallina? Es com un rosari decreixent que es perd en una suau, rítmica convergència de tamanys on el més petit s'identifica amb l'horitzó, que, segons el professor rus Kandinsky, és el límit de totes les coses. Ara tot progressa i la gallina s'ha industrialitzat i se li fa pondre ous per força, sense tenir-ne ganes, impúdicament. Això queda una mica contra natura, però si la indústria ho demana només cal que la gallina s'hi avingui. Al fons, però, deu ser plaent pondre ous com una computadora, com si al joquer hi incidís sempre una aurora inacabable, irreverssible.

Ara si em féu dir a què ve això de la gallina no us ho sabré pas dir. Ah, sí, ja hi caic! Ve per això que fa pocs dies ha dit el professor Aranguren a Serra d'Or: «El que queda clar és que aquells que diuen que ara, amb els projectes de passar de les grans unitats a la unitat europea, això del catalanisme, basquisme, etc., són anacronismes, van ben errats. Aquestes medicions seran, precisament, els graons ascendants i descendents necessaris per a aconseguir una unitat real i total.»

Entrevista amb la Torronaira

Dins els diàlegs iniciats per SIO, avui hi donem cabuda al sexe femení. Hem triat una representant del tipisme agramuntí: una torronaira. Es jove encara, té una conversa molt viva i ens parla de l'ofici amb autèntic entusiasme. Com que ella és diguem-ne nouvinguda, durant la xerrada l'aconseilla el seu marit, en Joan Pallejà, un torronaire de soca i arrel.

—Quins són els components dels nostres torrons?

—Unicament mel, avellana i clara d'ou. S'ha dit en alguna ocasió que s'hi posen també essències, el que no deixa d'ésser del tot inexacte; els torrons d'Agramunt autèntics porten només les substàncies abans dites.

—La mel ha d'ésser especial?

—Es important el seu grau de dolçor. Per un bon torrò, la millor és la de romaní.

—I l'avellana?

—Acabada de trencar, és a dir que no sigui vella. La torrem el dia anterior de fer la cuita per tal que reposi. Després cal pelar-la bé.

—La cuita, com diu vosté, és molt diferent d'abans?

—Nosaltres ho fem com les antigues generacions, només que llavors el foc anava directe al perol i ara es fa en bany maria, d'aquesta manera la mel es treballa molt millor; i el rem que abans era mogut per la mà de l'home, ara ho és per un motor. El foc malgrat els avanços, encara el fem amb llenya, que és ara per ara el que va millor.

—Ens pot explicar una mica com va la fabricació?

—Ja ho crec!! No és cap secret, l'important és conèixer la mel, de la manera que es té de treballar per trobar el punt de la cuita i barrejar-hi la clara d'ou. Després tornar-la a coure fins a escollir el color que es vulgui i per això s'ha de ser de l'ofici. Un cop la mel està a punt, s'hi barreja l'avellana, ben torrada, pelada i triada; llavors es passa a aplanar, i repeteixo que al torrò d'Agramunt mai s'hi ha posat sucre ni essències, almenys nosaltres ni cap torronaire de l'antigor. Això ho puc assegurar.

—Què vol dir exactament aplanar?

—Un cop el torrò s'ha agermanat, es treu del perol i s'aboca en una taula, des d'on, de calent en calent, s'agafa a pessics i es pesa per fer les taulettes, cada una segons la mida que es vulgui, llavors es posa entre dues neules blanques i s'aplana amb un disc de dos braços.

—Tenen un temps marcat per coure's?

—Depen de la mel i del foc que s'hi posi; aquest darrer ha d'anar sempre proporcionat al grau de la primera.

—Bé, ja sabem fer torrons. Podem saber çdes de quan se'n fabrica?

—Exactament no se sap, només puc dir que fa molts anys.

—Però sí que sabrà des de quan en fabrica la seva família, no?

—El meu marit tota la vida que ho fa, i amb ell es compleix la cinquena generació.

—Amb el temps ha canviat la manera de vendre?

—Més o menys sí, abans es cridava la mercaderia gairebé descaradament, com qui diu agafant la gent pel braç, ara també es crida, però amb picardia i diplomàcia a la vegada, perquè l'ambient és un altre.

—Els torronaires surten de casa tot l'any?

—Més que tot a l'hivern.

—Amb motiu de què?

—Principalment de fires, elles ens han donat la popularitat, perquè està demostrat que una fira sense els torrons d'Agramunt, no és fira: nosaltres ho assenyalem. Més d'un cop ens hem trobat amb gent distreta que no sap el dia que menja pa, i al veure que preparàvem les parades, diu: «Mira, ja deu ser la fira!!» Ah!, voldria afegir una cosa que crec que és bastant important, quasi asseguraria que la fama o nom d'Agramunt, es deu en primer lloc als torrons, o bé als torronaires avantpassats. O sinó vosaltres mateixos, aneu allà on vulgueu, si dieu que sou d'Agramunt us diran: Ah! el poble dels torrons!

—Tenen els llocs fixos de parada?

—No i sí. Tothom es pot posar on vol; però de fet nosaltres parem als mateixos llocs que els besavis i anem a les mateixes fondes.

—Tenim entés que els torronaires d'Agramunt tenen un distintiu ignorat per molta gent. Ens en pot parlar?

—Certament. Els homes, sobre tot quan anem a la província de Barcelona, porten barretina de color morat fosc.

—Es curiós. I per què no vermella?

—No ho sabem. El vermell és el color típic de la barretina catalana; però el nostre besavi ja portava aquesta.

—Els mitjans de transport també hauran canviat, oi?

—Ja ho crec!! Abans es feia amb mules i sàrries; després amb carro, sortint encara de nit de casa i caminant qui sap les hores. Després vingueren els camions de lloguer i ara alguns amb cotxe propi.

—Van molt lluny d'Agramunt?

—Anem a fires de pobles que hi ha més de 150 km. Potser els punts més llunyans són Granollers, Puigcerdà i Andorra.

—Apart Andorra, han sortit alguna vegada de Catalunya?

—No, mai.

—Li sembla que els nostres torrons són molt coneguts?

—Jo crec que sí, sobre tot a la part de Barcelona, degut precisament a les fires. Segueix després la part muntanyosa de Lleida.

—Poden competir amb d'altres de classe dura?

—Ben cert que sí; però això depen del gust de cadascú.

—I del preu, què me'n diu? ¿Creu que per la feina que hi ha són ben pagats?

—No. Només cal veure que gairebé ens movem dins un treball d'artesanía; si s'ha de llogar personal no surt pas a compte.

—Se'n menja tot l'any?

—Més o menys sí, el fort naturalment és l'època nadal·lenca; llavors sí que no falla.

—La gent d'Agramunt en consumeix?

—Sí, principalment per Nadal i per la fira. Aquests dos dies és com una tradició el que no manquin a la taula de moltes famílies del nostre poble.

—Estem en el temps de la propaganda. Se'n fa dels nostres torrons?

—No, perquè és una indústria petita i la propaganda és molt cara.

—No podria muntar-se una indústria més en gran?

—Jo diria que no. Llavors hi hauria molta producció; però s'ha de tenir en compte que a la vegada s'hauria de consumir també en gran quantitat, perquè el torró és un gènere que no es guarda més de tres o de quatre mesos; això vol dir que no es pot emmagatzemar si no et vols trobar amb un compromís seriós.

—I qui en compra més, els senyors o les senyores?

—Els senyors són més esplèndits. Ells per tal de tenir contentes a les senyores, s'emporten el paquet més gros.

—Hi ha varietat en la presentació?

—Es fan barres i tauletes amb avellana o ametlla. De barres se'n fa poques, ja que el típic es tauleta rodona, gruixuda i d'avellana, el que passa és que en fem de d'altres mides perquè estiguin a l'abast de tothom. També n'hi ha en capsos, molt apropiades per a regal.

—Considera que són unes postres bones?

—Excel·lents, sempre que es tingui bones dents.

—Està orgullosa de ser torronaire?

—Sí, i ara encara més perquè hem aconseguit tenir una botiga només de torrons d'Agramunt, cosa que el nostre poble, a pesar de la fama, no havia tingut mai. Un altre motiu d'orgull és sentir l'alabança que es fa dels torrons, perquè quan algú els ha tastat (sempre que estiguin fets com s'han de fer) ja no els oblida.

—Sobre això, té alguna anècdota per explicar?

—Et diré que una senyora, filla de Barcelona, va tastar allí els torrons d'Agramunt, més tard es traslladà a Madrid on va viure per espai de quinze anys. Després dels matel·xos i en un viatge que feu a la capital catalana, vingué expressament a Agramunt per comprar torrons, el que dóna la mesura del bon gust que li van deixar.

—Una darrera pregunta. Vosté menja torrons?

—Sí, ja ho crec!! I que quan començo no paro; pensa que mentre en faig sempre pessigo i mai me n'he afatxat. Ni que sembli mentida, a casa per Nadal no hi manquen mai, al costat de d'altres classes, els torrons d'Agramunt.

I nosaltres ens ho creiem. Per la nostra part ja no ens resta més que donar les gràcies a la senyora Sara Guardiola, que amb la seva amabilitat ha fet possible aquesta dolça xerrada sobre un producte que ha donat a conèixer el nom d'Agramunt.

AGNES ESCOLA

Un lloc als refranys

Abrils i senyors tots traidors.

Si l'abril fa llot no es perdrà tot.

Per l'abril no et treguis fil.

Si per l'abril sents tronar ordi i blat no et faltarà.

Si no plou per Sant Jordi tururut ordi.

Abril finat hivern acabat.

Fruto de un empeño

No ha mucho, con lógica y natural alegría, recibíamos la noticia aireada además por la prensa, de la concesión de un préstamo de seis millones doscientas cincuenta mil pesetas que la Unión Nacional de Cooperativas hace efectivo a la Cooperativa Industrial C.O.M.A.I.N. de esta localidad.

Tal hecho, que ha de llenar de íntima satisfacción y legítimo orgullo a todos los buenos agramunteses, es de esperar sea el inicio de la resurrección de una actividad en el ramo de la metalurgia en la que nuestra Villa había adquirido sano y reconocido prestigio dentro de todo el ámbito nacional y que por causas de todos lamentadas y sobradamente conocidas, descendió considerablemente en los últimos años, motivando una crisis industrial que indudablemente se ha acusado en todos los órdenes de la vida local.

Quizá no hayamos captado en toda su real intensidad la trascendencia que de tal hecho puede derivarse en favor de la Villa, pues ello no sólo permitirá cubrir, con posibilidades de inmediato incremento, unos puestos de trabajo que habían quedado vacíos en otros momentos dentro de dicha actividad, creando con ello serios problemas y múltiples dificultades a buen número de familias que a dicho esfuerzo debía su cotidiano sustento, sino que puede ser además el punto de arranque de otras manifestaciones laborales.

La íntima satisfacción que el simple anuncio de tal noticia implica, es lástima se vea empañada por la escasa colaboración que en general se ha prestado para convertirla en rápida y esplendorosa realidad. Hemos de confesar que, salvo contadas y honrosas excepciones, dignas del más profundo y sincero agradecimiento, la mayoría se ha mostrado apática y desinteresada ante una cuestión de tan vital interés para la población y que ha de redundar en su único y exclusivo beneficio.

Es verdad que la experiencia vivida, es motivo de duda y recelo cuando de Cooperativas se trata justificando en parte nuestra retraída postura, pero seriamente aleccionados por la misma hemos de procurar —y seguramente hay maneras claras y suficientes de evitarlo— de no tropezar en la misma piedra desmintiendo el dicho popular y poniendo a prueba nuestra capacidad de reacción.

Lo conseguido hasta la fecha —que se casi lo básico y fundamental— podemos considerarlo obra de un solo hombre que con quijotescos esfuerzos, plantando serenamente cara a mil complicados problemas, sin rendirse ante las múltiples y variadas dificultades que el caso presenta, labora sin desmayo no escamoteando viajes, gestiones y entrevistas con quien corresponda, a costa de sacrificios incontables de todo orden, con renuncia expresa a empleos y colocaciones bien retribuidas y consideradas, hasta conseguir la mano de la Dulcinea de sus amores, por la que sueña y se desvive.

A fuerza de bien nacidos nos corresponde a los demás conciudadanos prestar nuestro apoyo moral y colaboración más decidida a la empresa iniciada, en la medida de nuestras posibilidades, con sincero entusiasmo y recta intención, renunciando a doctas opiniones propias y respetando en lo que cabe las ajenas. En prueba de agradecimiento debemos contribuir con nuestra alentadora actitud a que no decaigan los ánimos de sus promotores.

Todos debemos aportar nuestro granito de arena para que nuestra Villa, superado el bache sufrido y pese a todos los contratiempos, pueda enorgullecerse legítimamente, sin alardes jactanciosos ni mentirosas apariencias, de haber recuperado la primacía que en el terreno industrial le corresponde dentro de la provincia y que ya tuvo y perdió en tiempos no lejanos.

D. Roig Balasch

Hotel Les Cimes

RESTAURANT - BAR Direcció: Joan Quer

Altitud 2.085 metres

Telèfon 51126

PAS DE LA CASA - ANDORRA

OBERT TOT L'ANY

Lápidas para Nichos

de los mejores escultores de Cataluña

No esperes a los últimos días para recordar a los tuyos

Rapidez, buen servicio, economía...

FUNERARIA ROMÁ

Merced, 19 AGRAMUNT Teléf 160

AUTOCARES TORRES DE PRADELL

V E N D E

Finca en Término Municipal de Ventosas, Partida Heral, con agua y luz a 100 m., de unos 3.000 m.², con cubierto exclusivamente para granjas, sólo por el precio de 60 000 ptas., con facilidades.

Otra finca de secano, a 300 m. del casco urbano de Cervera, plantada de almendros a plena producción, de unos 15 jornales, tocando a la carretera de Cervera a Grañena, total 350.000 ptas., con facilidades.

Resumen de Actos de la Feria 1.970

Como prólogo de lo que ha sido la «II FERIA-EXPOSICION», entresaco unas palabras, que nuestro muy ilustre Sr. Alcalde, ha manifestado, a través de la Prensa Provincial, que dicen: «EL OBJETO FUNDAMENTAL DE ESTA FERIA HA SIDO ACTUALIZAR LAS ANTERIORES», lo cual nos demuestra el interés, con que nuestra querida Villa, acoge estas tradiciones, que año a año, dieron gran importancia a nuestra Villa.

De entre los actos más sobresalientes, destacamos:

SABADO, 7 de Marzo

I EXHIBICION DE HABILIDAD DE TRACTOR. — A las 11 de la mañana, ha tenido lugar, en el Campo Municipal, la 1.ª fase de clasificación, para la gran final. Una vez finalizada esta fase, por la tarde, se ha celebrado la final, con un número de participantes, alrededor de 15, los cuales han realizado verdaderas peripecias en el arte de saber manejar esta máquina.

Los dos primeros premios, han quedado distribuidos de la siguiente manera:

- 1.º TROFEO. — CAMARA DE COMERCIO, a Sr. Rubies de Bellver de Cerdanya y 1.000 ptas. (Campeón Provincial y Subcampeón Nacional.)
- 2.º TROFEO. — AUTOTRACTOR (Balaguer), a Sr. Melgosa de la Doncell y 500 ptas.

También cabe destacar la aportación de otras entidades locales participando activamente, lo que representa una parte importante, para el desarrollo y progreso de nuestra Feria.

DOMINGO, 8 de Marzo

ACTOS POPULARES

«MAJORRETTES Y BANDA DE TAMBORES Y TROMPETAS». — A las 11 de la mañana, en la plaza de la Iglesia, ha tenido lugar la bendición de la Bandera de esta agrupación, por el Cura-Párroco de la Villa, actuando de padrinos de honor, el muy ilustre señor Alcalde y Sra. Una vez finalizado el acto, tanto el Sr. Cura-Párroco, como el Sr. Alcalde, se dirigieron a los presentes, manifestando, cuanto representaba, esta agrupación dentro del ámbito

local y provincial.

A continuación, se efectuó un desfile por las principales calles y plazas, siendo una atracción, que todos esperábamos, pues era interesante conocer, los progresos adquiridos a través del tiempo.

A mi modo de ver, esta agrupación, ha mejorado mucho, desde mi último análisis. Por otra parte, el interés despertado, en toda nuestra juventud, demuestra, que ésta, quiere vivir intencionalmente su vida.

La labor es agotadora, pero creo que se salió satisfactoriamente de esta actuación, por eso es necesario recalcar siempre: No desfallezcáis.

La prueba del interés despertado, es que se han ampliado ambos bandos, siendo cosa curiosa que así la convierte en la mayor de España (se entiende por sus miembros).

II CIRCUITO URBANO DE AGRAMUNT. — Patrocinada por el Excmo. Ayuntamiento, juntamente con la Cámara de Comercio e Industria local y organizada por la «Peña Colomina de Lérida», una magna manifestación deportiva, como es el Ciclismo.

A las 12 de la mañana, el Circuito de Agramunt, abrió sus puertas para dar comienzo al «II Circuito Urbano de Agramunt», que en un total de 30 vueltas, con 45 Kms. de recorrido, agrupaba una participación de los equipos siguientes:

«PEÑA CICLISTA DE LERIDA» («COLOMINAS»)
«GRUPO DEPORTIVO REUS» (CIFE)
«C. N. TARREGA».

También cabe destacar la inscripción de algunos corredores libres de Tarragona. Y la gran carrera, ya está en marcha. ¿Quién ganará?, en principio se establece una dura lucha entre todos los participantes, pero a partir de la 6.ª vuelta, la carrera va tomando sus posiciones.

Después de 1 h. y 20 m., se impone, Javier Monsó, habiendo realizado una espléndida carrera. Destacamos, que este corredor, lleva ganadas estas dos primeras ediciones, lo cual le consolida como auténtica figura dentro del ámbito local. Por otra parte, el sacrificio,

que impone este deporte, debe tener, algún día, su premio en el campo nacional e internacional, cosa que deseamos, que así ocurra, a este bravo corredor.

Tras su segundo año de participación en esta carrera, hemos creído importante saber su impresión acerca de la misma, para lo cual nos hemos puesto en contacto con él, después de la carrera, manifestándonos lo siguiente:

—Señor Monsó, ¿impresión de la carrera?

—Sin ludar a dudas, es una de las mejores carreras en que he participado este año, y, sin duda, por la satisfacción de haber conseguido este galardón por dos veces consecutivas.

—Una vez examinadas la participación y el terreno, ¿pensabas repetir la gesta?

—Yo subía con la intención, pero me era muy difícil por la vía de los demás participantes.

—Francamente, ¿te ha costado mucho?

—Bastante, pues como te he dicho, eran de tener en cuenta todos los contricantes y amigos en el deporte.

(continúa)

Tramitaciones,
Automóviles, Pasaportes
y Expedientes
en general.

Gestoría
FEIXA

Zapotería, 1
AGRAMUNT

—Por otra parte, ¿has encontrado difícil el tramo del circuito?

—Pues sí, pero el esfuerzo y el espíritu de lucha me han hecho sencilla y fácil la trayectoria.

—Todas tus respuestas son de satisfacción; por lo tanto, es obligado preguntarte: ¿Volverás el año próximo?

—Pues sí; primero aquí que en otro sitio.

—Por último, amigo Monsó, sé que estás seleccionado para el mejor deportista del año, de carácter provincial. ¿Lo conseguirás?

—Sería una satisfacción que todo deportista anhela y sueña; pero no soy yo quien tiene la palabra. Solamente digo: que gane el mejor.

Señalamos, por último, que este corredor posee en su historial, este año: «CAMPEON DE CATALUÑA AMATEUR DE VELOCIDAD Y PERSECUCION EN PISTA».

Y así, de esta manera nos despedimos de Javier Monsó, una gran promesa, repetimos, del ciclismo leridano.

CAMPO MUNICIPAL DE TIRO. —

A las 3 de la tarde se ha celebrado, en el Campo Municipal de Tiro, una gran competición de tiro al plato (de gran afición por estas latitudes). Esta manifestación deportiva ha constituido un éxito rotundo de participación, pudiéndose decir que se ha batido el récord de suscripciones, pues el número total ha sido de 46 escopetas, lo cual significa la importancia que van adquiriendo estas competiciones en nuestra Villa, pues si en tiempos no muy lejanos eran de carácter local, este año ha sido regional.

Merece en este deporte principal atención este magnífico Campo, construido para la práctica exclusiva de esta índole deportiva, pudiéndose señalar que, con los acondicionamientos de que se le piensa dotar, estará a la altura de uno de los mejores de carácter regional y, sucesivamente, nacional.

Los premios de esta competición quedaron distribuidos de esta manera:

- 1.º Sr. Molina, de La Bordeta (Lérida)
- 2.º Sr. Miró, de Lérida
- 3.º Sr. Panadés, de Lérida

LA FERIA, EN CIFRAS

VALOR DE LO EXPUESTO: De 35 a 40 millones de pesetas.

VISITANTES: Alrededor de 10.000 personas.

EL ESFUERZO COMUN, CAPITULO APARTE

Después de barajar tantos y tantos asuntos recreativo-populares, premios, millones, no debemos olvidar el esfuerzo que es necesario para llevar a cabo tal empresa, y así, de esta manera, debemos dar las gracias en primer lugar al Excmo. Ayuntamiento, y como coordinador de la Feria, a la Delegación Local de la Cámara de Industria y Comercio, que ha sabido llevar a buen término esta magnífica organización; deseando que, a través de los años, la experiencia dé a esta Feria y a la Villa de Agramunt un lugar destacado dentro del ámbito provincial y regional.

Jaime Cuñat

CINE AVENIDA - AGRAMUNT

Próximamente proyecciones en 70 mm. con la maravilla del sonido estereofónico

Días 25 y 26 de Abril

Recién salida del cartel del Coliseum de Barna. el gran éxito de Shirley Mac Laine

NOCHES EN LA CIUDAD

Días 30 de Abril y 1 de Mayo

El primer gran «musical» de M. G. M. con Debbie Reynolds y Harvey Presnell, (la gran figura de 7 Novias para 7 Hermanos)

MOLLY BROWN

SIEMPRE A FLOTE

Días 2 y 3 de Mayo.

Llega el film M-G-M elegido como la mejor película extranjera 1969. por el Círculo de Escritores Cinematográficos

2.001: UNA ODISEA DEL ESPACIO

Días 6 y 7 de Mayo

Un impresionante western

FEDRA WEST

Días 9 y 10 de Mayo.

George Segal, Ursula Andress y Orson Welles en la producción Columbia

LA ESTRELLA DEL SUR

Días 16 y 17 de Mayo.

Dino de Laurentis presenta a Robert Mitchum en

LA BATALLA DE ANZIO

El principio del fin de la Segunda Guerra Mundial

Movimiento Demográfico

Mes de Marzo

NACIMIENTOS:

M.º Dolores Pintó y Serra		Día	6
M.º Angeles Pintó y Serra		»	6
José M.º Farrás y Escasany		»	10
Fernando Balagueró y Huguet		»	21
José Luis Clotet y Sabio		»	23

DEFUNCIONES:

Trinidad Romia Carroscull	76 años	día	21
Ramón Camardons Sala	72 »	»	29
Rosendo García Rodríguez	64 »	»	29

* * *

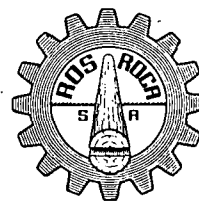
Lluvia caída durante el mes de Marzo de 1970

Día	9	4'5	l. m.²
»	10	6'2	» »
»	14	16'3	» »
»	22	1'5	» »
»	23	1'5	» »
»	25	0'7	» »
»	26	0'6	» »

TOTAL 31'3 litros m.²

El Observador,

DIOSDADO PONT



LA INDUSTRIA DEL REMOLQUE

Exclusivitats - Draperia Anglesa i Francesa
Camises - Corbates - Articles Home

Sastreria Univers

TAILLEUR SASTRE

Avda. Carlemany, 79
Telèfon 103

LES ESCALDES
Valls d'Andorra



MAQUINARIA AGRICOLA

JOSE MARTORELL

AGRAMUNT



Si compara,
elegirá

CHOCOLATES **Viladés**

FABRICACION Y VENTA DE
PANELES DECORATIVOS

en diferentes dibujos y modelos para
cielos rasos

VICAS

Aconsejables para: Comercios, Oficinas
Hoteles, Bares,
Salas Espectáculos,
Almacenes Exposición
Pisos, etc.

Almacén, Exposición y Oficinas:

Avda. M. Jolonch, 34 AGRAMUNT (Lérida)

Encargos y presupuestos sin compromiso
Ramón Castellá - Calle Capilla - Teléf. 229
Pedro Vicens - Avda. M. Jolonch, 34 - Teléf. 248



El Municipio

Por el Ayuntamiento Pleno y Comisión Municipal Permanente, en sesiones celebradas durante el pasado mes de Marzo se adoptaron los siguientes acuerdos:

Aprobación del Presupuesto Municipal Ordinario para 1.970.

Es aprobado el Presupuesto Municipal Ordinario con un montante total en Ingresos y Gastos de 4.450 000 Ptas

Aprobación de Facturas.

Una de Juan Riera por importe de 929 Ptas. Otra de Estación Servicio, por 1.347 Ptas. Otras de Electricidad Albareda por 11.965 Ptas., 5 783 Ptas. y 3.459 Ptas. Otra a Ros-Roca, S A. de 1 269 Ptas Otra a D. José Penella Balasch, por 4 564 Ptas. Otra a Vda. Enrique Escolá por 8.121 Ptas. y otra a Farmacia Viladot por 1.998. Otra de D. Agustín Gili por 2.250 Ptas. Otra de D. Fortunato Sans, por 2.520 Ptas., otra de I. A. S A. por 8 216 Ptas. Otra de Philax, S. A. por 52.517'88 Ptas. y otra de D. José Marsá por 12.045 Ptas.

Obras Menores.

Son concedidas las siguientes:

A D. Gaspar Vicens Teixidó, obras colocación puertas en casa de su propiedad. C Guimerá, 15

A D. Eugenio Gil Reyes, colocación de una puerta de cristal en calle Estudios Nuevos.

A D Camilo Gistao Royo, obras interiores en casa de su propiedad calle Estudios Viejos.

A D. Juan Escolá Pla, obras interiores y apertura de una puerta en Bajada Escuelas

A D.º Magdalena González Viladot, encalado patios luz calle Hermandad n.º 17

A D. Pedro Brils Solé, vallado de un patio en Arrabal de Puigvert

A D. José Carreres Potrony, obras interiores en casa de su propiedad sita en Avda. M. Jolonch, 2

A D. Joaquín Cifuentes Salas, colocación de dos letreros en calles Aspi y Guimerá

A D.º Josefina Ortiz Portolés blanqueo fachada almacén sito en Avda. M Jolonch

A D. Vicente Esteve Ferrer, colocación de un letrero en su tienda calle Guimerá

Autorización traslado Establecimiento.

Se autoriza a D. Eugenio Gil Reyes el traslado de su establecimiento de pollería de la calle Sió a la de Estudios Nuevos

Conexión Red General de Aguas y Alcantarillado

Son autorizados los hermanos D. Joaquín y D Prudencio Trigriner Pallejá para la conexión de veintinueve derechos de agua para los pisos de su propiedad sitos en Avda. M Jolonch, 50. Idem a D. Pedro Brils Solé con destino a un patio en Arrabal de Puigvert. Idem a D. Miguel Bertrán Torné, conexión red general alcantarillado calle Calabaza

Instalación de Atracciones.

Es autorizado D. José Burón Escudero para la instalación de una caseta tómbola en la Plaza del Pozo

Autorización de Publicidad

Se autoriza a Transed-Dur, S A, la instalación de dos carteleras publicitarias, emplazadas en Plaza de la Iglesia y C. Estudios Nuevos

Presupuesto Pavimento Plaza del Pozo.

Es aprobado el Presupuesto de reparación de 222 m.² de pavimento de hormigón en la Plaza del Pozo, presentado por D. David Villalta, por un importe total de 50900 Ptas.

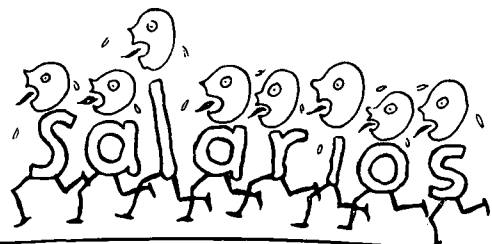
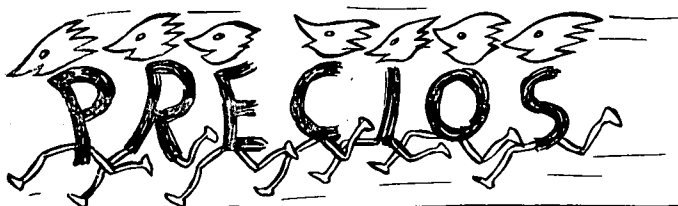
Exija para su ropa
el lavado en seco.

Tintorería SALAS

Sió, 29

se lo garantiza

Le recordamos que también
limpiamos cortinas,
alfombras y mantas.



VIVA DEPORTIVAMENTE

crues
18-70