

Sió

la revista d'Agramunt
i de la Ribera

www.revistasio.cat · redaccio@revistasio.cat



Núm. 726 · Any LXI · Agost 2024

**Visita de la consellera
de Territori en funcions,
Ester Capella**

Cicle Racons



**Programa d'actes
de la Festa Major**

**Reportatge sobre el
cadirat coral de Santa
Maria d'Agramunt**

**L'empresari agramuntí
Joan Llurba fa memòria**

**Programació del nou curs de
l'Aula d'Extensió Universitària**



PORTADA:

Un any més l'Ajuntament ha programat una sèrie d'actuacions musicals i teatrals en diferents indrets de la vila dins del Cicle Racons. La de la portada correspon al concert de jazz que va tenir lloc a la plaça del Mercat a càrrec de la vocalista nord-americana Carole Alston. Entre el quartet que l'acompanyava hi havia el contrabaixista Ignasi González, actual director de l'Escola Municipal de Música.

(Foto: Joan Pijuan)

Editorial	3	Els lectors escriuen	
		- Els diners	18
		- Recordant el passat.....	21
		- La Magda'l Xela	21
		- Cal Cots, 90 anys	22
ACTUALITAT		PROGRAMACIÓ DE LA FESTA MAJOR ...	24
Fets del mes		ENTREVISTA	
- Cicle Racons	5	Joan Llurba Vicens	
- Shopping Night.....	6	- L'empresari agramuntí fa memòria.....	29
- Visita de la consellera Ester Capella.....	6	REPORTATGE	
- Donació de sang	7	Patrimoni agramuntí	
- Concert a l'església	8	- El cadirat coral de Santa Maria	
- Exposició a Lo Pardal	8	d'Agramunt. Entre la tradició	
		i la modernitat	37
ENTITATS		INSTAGRAM	45
- ANC: Fem més curt el camí!	11	COL-LABORACIONS LITERÀRIES	
- AEUA: Programació del nou curs		El conte	
2024-2025	12	- Basses d'Alpicat.....	47
- Creu Roja: Celebració		ESPORTS	
del 50è aniversari	15	- Club Futbol Agramunt.....	48
		- Futbol Sala	51
OPINIÓ		GRUPS POLÍTIQS MUNICIPALS	
La botera		- Acord d'Esquerra desitja una bona	
- Tenir mala peça al teler	17	Festa Major a tots els veïns i veïnes	
		d'Agramunt.....	53
		- La nostra vila, a l'estiu està molt viva! ..	55
		- La carta blanca: les reflexions	
		del PSC-Compromís per Agramunt.....	56
		L'AJUNTAMENT INFORMA	58
		ALMANAC	61
		LLEURE	
		- Amenitats.....	63
		L'OBJECTIU DEL ROBERT	65
		LA CALAISERA	65
		L'ÀLBUM	67

sumari



29 a 35

Entrevista a l'empresari agramuntí, Joan Llurba, en la qual ens explica a bastament el seu nou llibre de memòries i la situació de l'empresa que ell presideix.

Interessant reportatge sobre el cadirat coral de la nostra església parroquial. Entre altres, s'hi aporten dades de la seva construcció i d'on van anar a parar els setials que van sortir d'Agramunt.

37 a 43



La fi del procés

Salvador Illa ha esdevingut el 133è president de la Generalitat i amb ell la mort del procés.

Aquest ha estat un agost atípic. Si bé els termòmetres han pujat tal com s'espera en un mes com aquest i han passat unes quantes onades de calor, ha estat la política catalana la que ha captat tota l'atenció mediàtica fins al punt de truncar les vacances dels principals comunicadors d'aquest país que van haver de tornar a corre-cuita.

Tot començava amb el retorn de l'exili de la secretària general d'ERC, Marta Rovira, el passat mes de juliol. Segons sembla, la seva tornada responia a un anhel per "acabar la feina començada i refer la unitat independentista". Però tot va acabar anant per un altre camí. Després de negociacions amb el PSC, l'executiva d'ERC ratificava el seu "SÍ" a investir com a president de la Generalitat Salvador Illa. Les bases

foren consultades i s'alinearen amb la direcció del partit.

Si bé ens volien fer combregar amb rodes de molí fent-nos creure que l'acord era bo per al país i que ens acostava més a la independència, els fets són els que són: el partit de Macià i de Companys ha investit el president del 155, de la repressió, de la unitat nacional espanyola i de l'ordre constitucional. I tot això sota el paraigua de la promesa d'un *finançament singular* per a Catalunya, acompanyat d'un *sí en guàrdia* o un *sí vigilant*.

La cirereta del pastís la va posar el president Puigdemont. Ens va fer anar de corcoll a tots, tant als presents a l'Arc de Triomf com als que, entre remullada i remullada, estàvem amb l'orella enganxada a la ràdio. Després d'un breu discurs i com si d'un

truc de màgia es tractés, va es-fumar-se. Un ventall de teories van començar a circular sobre les vertaderes intencions de Puigdemont; però el que és innegable és que s'havia d'evitar la imatge d'un president de la Generalitat detingut per la pròpia policia catalana.

Salvador Illa ha esdevingut el 133è president de la Generalitat i amb ell la mort del procés. Caput! Ha fet un "nyec" molt viladotià. Davant tan desolador paisatge que ens han deixat els polítics del procés, no és senzill dir cap a on caminarà l'independentisme. Tanmateix, ara cal passar el dol i fer foc nou; després, tornar-hi i tornar-hi.

La gent de Sió també hi tornarem.



CRÈDITS

Redactora en cap: Anna Bertran. **Redactors:** Ramon Bernaus, Josep Bertran Mitjavila, Vítor M. Cabral, Mariona Cots, Margaret Palou, Joan Pijuan, Joan Puig, Josep Rovira, Anna Santacreu i Rosa Maria Sera. **Col·laboradors:** Xavier Asensio, Serafina Balasch, Ricard Bertran, Virgínia Costafreda, Jaume Cots i Robert Penella. **Responsable pàgina web:** Ramon Bernaus Vila.

Edita: Col·lectiu de Redactors d'Agramunt

Amb la col·laboració de:



Membre de:



Premi Humbert Torres d'Òmnium Cultural 1988 ■ Premi "Tassis-Torrent" Dip. de Barcelona 1989 ■ Torronaire d'Honor 2004
Pregoner Festa Major d'Agramunt 2007 ■ Premi Culturàlia 2007 ■ Premi Victorina Vila 2018 ■ Premi a la Millor Portada de la Premsa Comarcal 2022

Imprimeix: Impremta Barnola, SL - Dipòsit Legal: L-138-1964

Redacció i Administració: C/ Ensenyament, 17 - Apartat de Correus, 10 - 25310 Agramunt (Urgell)

Subscripció anual: 46 € - Número solt: 4,30 €

Per a subscripcions i anuncis: Vítor M. Cabral. Tel. 672 68 47 19 - secretaria@revistasio.cat

La redacció, manifesta la no obligació d'acceptar totes i cadascuna de les col·laboracions rebudes.

Per altra banda, la publicació dels articles signats, no significa l'acceptació implícita del seu contingut per part de l'equip redactor.

Es recorda que els treballs que enviiïn els col·laboradors a SIÓ, han d'estar escrits a màquina, signats, amb l'adreça i el D.N.I.; si bé, es publicaran amb pseudònim, sempre que els autors ho vulguin. Es prega també, que no passin de foli i mig.

Els escrits que arribin a SIÓ, perquè puguin sortir publicats en el mes de la data de la revista, han d'ésser presentats a la redacció (Apartat 10) fins el dia 6 del mes en curs.



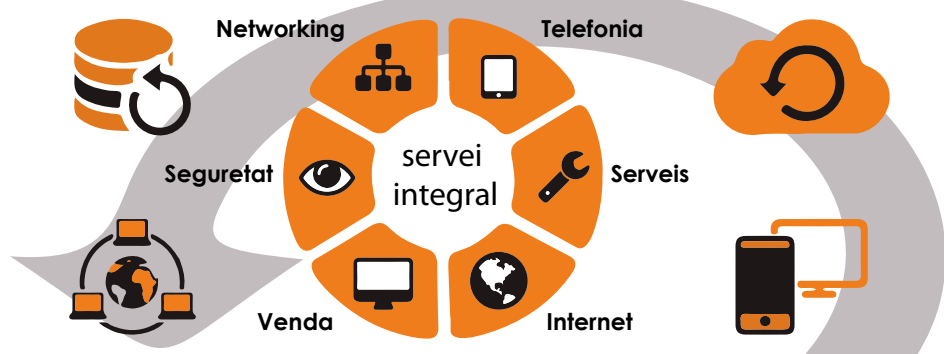
Lidia Martorell Soldevila
Núm. Col. 4483

Francesc Miret Badia
Núm. Col. 7266

Horari: de dilluns a dijous, de 8 a 20
divendres, de 8 a 14

Oferim els tractaments d'oclusió i articulació, estètica i cosmètica dental, cirurgia bucal i implants dentals, odontologia conservadora i preventiva, odontopediatria, ortodòncia, pròtesis dental i periodòncia.

Av. d'Agustí Ros, 5, 1r, 2a - Tel./Fax 973 39 01 40 - **AGRAMUNT**
clinariberadelsio@infomed.es www.centresodontologiaintegrada.com



72dpi :: C/Clos, 21 - 25310 - Agramunt - Lleida :: Tel.: 973 390 660 :: Email: info@72dpi.cat



Cicle Racons



JOAN PIJUAN

Representació teatral a la plaça del Pare Gras.

A baix, concert de jazz a la plaça del Mercat amb Carole Alston.

A la dreta, espectacle familiar al pàrquing de Cal Viladàs.

En el marc del Cicle Racons el dimecres 17 de juliol va tenir lloc a la plaça del Mercat un concert de jazz de la vocalista nord-americana Carole Alston. Acompanyada del quartet:

Enric Peidro (saxo tenor), Richard Busiakiewicz (piano), Ignasi González (contrabaix) i Roger Gutiérrez (bateria), va interpretar un repertori d'estàndards amb temes de Billy Strayhorn i del jazz vocal de

diverses com Alberta Hunter, Sarah Vaughan o Nina Simone, entre altres.

Continuant amb la programació, el dimecres 24 es va fer a la plaça del Pare Gras la representació de l'obra teatral "La visita de la vella dama", a càrrec de la Cia. l'Agropecuària Produccions Extensives. Una comèdia satírica de Friedrich Dürrenmatt que narra la història d'una població empobrida on veuen la possibilitat d'enriquir-se amb l'assassinat d'un dels seus conciutadans. Una sàtira ferotge del sistema econòmic. Un retrat devastador de la condició humana.

El cicle va cloure el dimecres 31 amb l'espectacle familiar "Hohihu" (L'horrible història de la humanitat) a càrrec de Farrés Brothers i Cia. La representació es va fer al pàrquing de Cal Viladàs. És la primera peça de carrer de la companyia, dirigida per la pallassa, Marta Sitjà, que relata les atrocitats que s'han comès al llarg de la història de la humanitat des de l'humor.



JOAN PIJUAN



JOAN PIJUAN



JOAN PUJUAN

Alguns comerços van treure el gènere al carrer.

Shopping Night

En el marc de la campanya de rebaixes d'estiu, el divendres 19 de juliol es va celebrar una nova edició de la

Shopping Night organitzada per l'Ajuntament juntament amb els comerços de la vila, on la gent va poder fer compres fins a mitja nit en els co-

merços i establiments participants. L'oferta comercial es completà amb la programació de diverses activitats, com una batucada dels Tabalers de l'Espectec, un concert de Salinsky al carrer Sió, globflèxia per als més petits davant del col·legi Mare de Déu del Socors i una sessió de Dj a la plaça del Mercadal amb Dj Baba.

Visita de la consellera Ester Capella

El dimecres 24 de juliol, la consellera de Territori en funcions, Ester Capella, va visitar Agramunt per signar amb l'alcaldesa d'Agramunt, Sílvia Fernández, i el CEO de les empreses Torrons Vicens



JOAN PUJUAN

Batucada amb els Tabalers de l'Espectec.



Sessió amb el Dj Baba a la plaça del Mercadal.



JOAN PUJUAN

Sessió de globflèxia per als més petits durant la Shopping Night.



JOAN PUJUAN

Actuació musical de Salinsky al carrer Sió.



JOAN PUJUAN

La consellera de Territori, Ester Capella; l'alcaldessa d'Agramunt, Sílvia Fernández; i el propietari de Torrons Vicens i Xocolata Jolonch, Àngel Velasco, signant a la sala de plens de l'Ajuntament el conveni per a la construcció d'una rotonda a la cruïlla entre les carreteres C-14 i LV-3025.

A la dreta, parlaments de l'alcaldessa d'Agramunt, Sílvia Fernández i la consellera de Territori, Ester Capella.

Presentació del projecte de construcció de la nova rotonda entre les carreteres C-14 i LV-3025.

i Xocolata Jolonch, Àngel Velasco, el conveni de col·laboració per a la construcció d'una rotonda a la cruïlla entre les carreteres C-14 i la LV-3025.

La consellera remarcà la rellevància d'aquesta actuació des de diversos punts de vista: seguretat viària, integració urbana i promoció de l'activitat econòmica. "Aquesta actuació té com a objectiu millorar els moviments dels vehicles i la seguretat viària",



JOAN PUJUAN

també "dignificar un espai urbà que té gran rellevància i una accessibilitat important per la ubicació d'una activitat econòmica singular com és l'empresa Torrons Vicens i Xocolata Jolonch".

Per la seva part, l'alcaldessa va agrair "la suma dels esforços de totes les parts implicades per poder fer avui un primer pas de gegant per poder fer realitat aquesta obra tan reivindicada i tan reclamada des de fa tants

anys i que ajudarà a dignificar d'una vegada aquesta entrada d'Agramunt".

La nova rotonda, que tindrà un diàmetre de 32 metres, permetrà millorar els moviments en aquesta intersecció entre aquestes carreteres i el carrer del Control, així com afavorir la seguretat viària. L'actuació també inclou altres actuacions com la instal·lació d'enllumenat perimetral i semàfors als passos de vianants i la construcció de noves voreres.

Territori preveu que les obres, que es licitaran aquest mes de juliol, comencin a principis del 2025 i tinguin una durada de sis mesos. El projecte compta amb una inversió de 663.000€, dels quals la Generalitat n'aporta 539.000€ i les empreses Torrons Vicens i Xocolata Jolonch, 124.000€, mentre que l'Ajuntament posarà a disposició els terrenys i durà a terme el manteniment de les instal·lacions, les voreres i l'interior de la futura rotonda.

Donació de sang

L'Espai Cívic va acollir el divendres 26 juliol la tercera campanya de donació de sang i plasma d'aquest any del Banc de Sang i Teixits ▶



JOAN PUJUAN



JOAN PULJAN

Campanya de donació de sang a l'Espai Cívic.

de Lleida. Durant les quatre hores que va durar, de les 6 de la tarda a les 10 de la nit, un total de 50 persones (29 homes i 21 dones) van acudir a la cita per donar sang. El resultat va ser de 40 donacions de sang, cinc de plasma i cinc oferiments que per un motiu o altre no van poder donar en aquell moment. Hi va haver un donant que ho feia per primera vegada.

Participació per edats	
18-24	2
25-34	4
35-44	8
45-54	18
55-64	15
65-...	3
Total	50

Grups sanguinis	
A NEG	4
A POS	20
AB NEG	1

AB POS	0
B NEG	0
B POS	2
O NEG	3
O POS	20
?	0
Total	50

Un moment de l'actuació del quartet Ensemble Praetorius a l'església de Santa Maria d'Agramunt.



JOAN PULJAN

Concert a l'església

El divendres 2 d'agost va tenir lloc a l'església de Santa Maria un concert de música barroca del segle XVII i XVIII a càrrec de la formació instrumental Ensemble Praetorius, un quartet de música antiga, música del renaixement i del barroc, integrat per dos violins barrocs, un violone en Sol i un clavicèmbal, en aquest cas una petita espineta. La formació va interpretar obres de Händel, i música alemanya de Rosenmüller i Pachelbel, francesa de Rebel, Leclair i Couperin, i italiana de Caldara i Corelli.

Exposició a Lo Pardal

El dissabte 3 d'agost la Fundació Privada Guillem Viladot – Lo Pardal va inaugurar l'exposició *Figueres de les dues ribes – Urġan n ujemmaġ-a*



JOAN PUJAN

Els artistes Ferran Lega i Ro Caminal posant al costat del cartell anunciador de l'exposició junt amb el director de Lo Pardal, Pau Minguet.



JOAN PUJAN

Il·lustracions en 3D de diferents plantes del projecte de Ferran Lega.

q ujemmaq-in, dels artistes Ro Caminal i Ferran Lega. L'exposició és la presenta-

ció de dos projectes ben diferents que dialoguen entre si. Per una banda, Ferran

Lega ens presenta un treball de recerca sobre les herbes que han anat desapareixent dels nostres camps de cultiu, a través de la projecció d'un audiovisual on ens mostra escanejades en 3D diferents espècies de plantes que podem trobar en molts dels nostres jardins o als camps de conreus; i d'una sèrie d'il·lustracions també en 3D. Per la seva part, Ro Caminal ens presenta en un documental el seu treball d'investigació d'uns poemes que eren de la resistència rifenya, establint un diàleg entre poemes antics i d'actuals que parlen de la immigració, de la globalització..., amb la idea de donar veu a aquesta resistència.

L'exposició es podrà veure fins al 28 de setembre. ■



JOAN PUJAN

Un moment de la inauguració de l'exposició.



Biblioteca Municipal "Guillem Viladot"

TENS GANES DE LLEGIR I COMPARTIR LES HISTÒRIES AMB ALTRES COM TU?

■ Amb l'objectiu de promoure l'hàbit lector entre els infants i joves de primària (a partir de 2n, que sàpiguin llegir) i secundària, per al curs 2024-2025 volem endegar UN CLUB DE LECTURA INFANTIL I UN DE JUVENIL.

■ Serien per la tarda, un dimarts al mes, d'octubre a juny.

■ Si hi esteu interessats, us podeu inscriure fins 13 de setembre.

■ Aforament limitat: Màxim 15 nens i nenes.

■ Els grups d'edat i la periodicitat es decidiran a partir del nombre d'inscrits.



TORRONS *Vicens* des de 1775

Des de 1775 Guardem l'Autèntica Tradició del Torrò d'Agramunt



Durant més de dos segles, de generació en generació, l'empresa **VICENS** transmet en els seus productes l'herència dels mestres artesans torronaires, avalats per l'ús de les primeres matèries nobles de la nostra terra, l'ametlla, l'avellana, el sucre i la mel s'uneixen per a crear una autèntica obra d'art.

TORRONS VICENS posseeix l'indicació geogràfica protegida, del torrò d'Agramunt, certificat europeu que garanteix la qualitat dels nostres torrons.



... I ARA, A AGRAMUNT, TAMBÉ PODEU VISITAR EL NOSTRE MUSEU.



**MUSEU
del TORRÒ
i la XOCOLATA**

Veniu a descobrir un espai cultural, on podreu conèixer la història del torrò i de la xocolata, així com la trajectòria de l'empresa **TORRONS VICENS**.

A l'obrador podreu veure com s'elaboren artesanalment els nostres torrons i, a la botiga, trobareu tots els productes **VICENS**.

Gaudiu d'una visita plena d'experiències i sensacions que no us deixaran indiferents.



HORARIS DE VISITA:

Dimarts a dissabte:
de 10,30 a 13,30h i de 15,00 a 19,00h.

Diumenges i festiu:
de 10 a 15h
museu@vicens.com

OBRADOR · BOTIGA · MUSEU
Ctra. de Tàrrega, 1 · 25310 Agramunt
Tel. 973 390 607 · torrons@vicens.com

Elaborats amb productes de proximitat

TORRONS VICENS...el Torrò, Torrò.



www.vicens.com

Fem més curt el camí!

Tal com us vam avançar al darrer article, la manifestació de l'Onze de Setembre d'enguany estarà encapçalada pel títol amb el que iniciem aquest escrit. La principal novetat és que no s'organitzarà una activitat centralitzada a la capital del país, sinó que es preveuen cinc concentracions en total repartides arreu del territori però amb un nexe comú: denunciar els efectes de l'espoli fiscal i la proposta de la independència com a solució. La que ens queda més propera a nosaltres és la que tindrà lloc a Lleida, que sortirà de l'avinguda Catalunya i finalitzarà a la plaça Ricard Vinyes, on hi haurà muntat un gran escenari i pantalles per seguir els parlaments que es faran a les altres demarcacions. La marxa de la capital de la terra ferma denunciarà l'efecte de l'espoli fiscal al sector de la pagesia; la de Barcelona estarà dedicada als problemes d'accés a l'habitatge; la de Girona

als problemes en l'àmbit sanitari; la de Tarragona es centrarà en les mancances en les infraestructures, en especial en la xarxa ferroviària; i la de Tortosa en la gestió de l'aigua i la sequera.

Esperem que l'adopció d'aquest format descentralitzat per part de les entitats convocants (l'ANC, Òmnium Cultural, l'AMI, el Consell de la República, la Intersindical i el CIEMEN), similar al que es va dur a terme la Diada del 2016, propiciï una gran participació a les diferents manifestacions i que els clams de llibertat es facin sentir per tot Catalunya.

En un altre ordre de coses, el passat dijous 8 d'agost, el socialista Salvador Illa va ser investit 133è President de la Generalitat de Catalunya. A la votació, Illa va obtenir un total de 68 vots a favor, els justos per la majoria absoluta, del PSC, ERC i els Comuns. En contra va rebre 66 vots, els de Junts, PP, VOX, la CUP i Aliança Catalana. El vot del diputat Carles Puigdemont no va poder ser comptabilitzat perquè no va assistir al moment de la votació. No obstant, sí que va ser present, a les 9 del matí, a l'acte que van convocar partits i entitats independentistes, entre les quals l'ANC, a l'Arc de Triomf per fer-li una rebuda institucional. I és que com va prometre, l'expresident Carles Puigdemont va abandonar el seu exili a Bèlgica i va arribar a Barcelona sense ser detectat per cap dels cossos de seguretat de l'Estat. En acabar de fer un breu discurs, es va fer fonedís entre la multitud i malgrat el gran desplegament d'agents dels mossos d'esquadra els va ser impossible arrestar-lo en virtut de la seva ordre de cerca i captura. Després de passar unes hores a la Catalunya Nord va aconseguir retornar a Waterloo.

Agraint-vos el vostre constant suport, desitgem que passeu una bona Festa Major i Diada Nacional de Catalunya! ■



FONT: ANC



**HOTEL - BAR
RESTAURANT**

CTRA. CERVERA, 5N.
TEL./FAX 973 39 12 13 (3 línies)
25310 AGRAMUNT - URGELL - LLEIDA

Llibreria
Papereria

Quiosc
Regals



l'espiga
llibreria papereria

Plaça del Pou, 2
25310 Agramunt (Lleida)
Tel. 973 390 425
llibrerialespiga@gmail.com

Inici del curs 2024-2025

Estem a les portes de l'inici d'un nou curs en què us presentem un programa amb noves activitats per continuar celebrant el 10è aniversari de l'AULA.

INDICACIONS PER FER LA MATRÍCULA I PODER ASSISTIR A LES CLASSES COM A ALUMNE:

- Heu de fer l'ingrés de 30€ al núm. de CAIXABANK
IBAN ES79 2100 0124 2802 0034 7120 IMPORTANT POSAR EL NOM I COGNOMS DE LA PERSONA QUE VINDRÀ A L'AULA.
- Omplir, de nou tothom, la **fitxa d'inscripció** amb les dades personals. Ho podreu fer el mateix dia **2 d'octubre** (dia

de la inauguració), per correu electrònic o bé a l'Oficina de Turisme.

- El mateix dia de la inauguració podreu recollir el programa imprès de tot el curs.

Desitgem poder-lo dur a terme amb la màxima normalitat i que rebi la vostra aprovació.

NOTA: el període de matrícula començarà a partir del **di lluns 16 de setembre de 2024**.

La Junta Directiva

PROGRAMA PER AL PROPER CURS

Dimecres 2 d'octubre de 2024

ACTE INAUGURAL

Sr. JOSEP MARIA SOLÉ I SABATÉ. Catedràtic d'Història Contemporània - Llicenciat en Filosofia.

Tema: "La identitat. D'on vens. On vius. D'on et sents".



Dimecres 20 de novembre de 2024

Sr. JACINT CABAU RÚBIES. Cardiòleg
Tema: "Actualitats de la cardiologia del segle XXI."



Dimecres 16 d'octubre de 2024

Sr. ANTONI PUIGVERD ROMAGUERA. Catedràtic d'Institut (llengua i literatura)
Tema: "Per què l'extrema dreta creix a tot el món?"



Dimecres 4 de desembre de 2024

Sr. MARC JOBANI FERNANDEZ. Llicenciat en Història.
Tema: "Frases i dites catalanes, el seu origen."



Dimecres 18 de desembre de 2024

FINAL DEL 1r TRIMESTRE

Sra. MARTA MESALLES. Pianista.
Professora de música

Sra. EVA RUIZ. Veu. Grau professional de Cant

"Concert de música lírica i popular"



Dimecres 30 d'octubre de 2024

Sr. RAMON TREMOSA BALCELLS. Professor de la UB

Tema: "Beneficis de la integració política, econòmica i comercial de Catalunya a la UE"



Dimecres 6 de novembre de 2024

Sra. MARIA ESMERALDA MORENO MUÑOZ. Llicenciada en Dret. Notari

Tema: "Serveis notariais, herències".



Dimecres 8 de gener de 2025

ASSEMBLEA

Sra. MARIONA ARMENGOL VENDRELL.

Graduada en Història de l'Art i Màster d'Estudis Avançats en Història de l'Art.

Tema: "Charles Chaplin, geni del cinema."



Dimecres 22 de gener de 2025

**Sra. HIGÍNIA SOLANILLA CLAVE-
RIA.** Llicenciada en Filosofia i
Lletres
Tema: "Roma, civitas aeterna"



Dimecres 16 d'abril de 2025

Sr. JOSEP BERTRAN I MITJAVILA. Llicenciat
en Història de l'Art
Tema: "Crims a Agramunt"



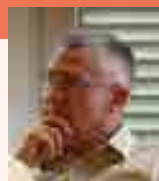
Dimecres 5 de febrer de 2025

Sr. FRANCESC LOZANO WINTERHALDER.
Biòleg.
**Tema: "Una altra possible solució a la
paradoxa de Fermi."**



Dimecres 30 d'abril de 2025

Sr. CARLES CAPDEVILA MERQUÉS. Doc-
tor en matemàtiques.
**Tema: "Les matemàtiques: les nostres
amigues invisibles."**



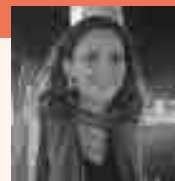
Dimecres 14 de febrer de 2025

Sr. JOAN VIVES BELLALTA. Flautista de
bec, professor d'història de la música
i divulgador musical.
**Tema: "Clara Schumann, la gran dama
del piano romàntic"**



Dimecres 7 de maig de 2025

Sra. CLÀUDIA SANT MARTÍ. Arquitecta
especialitzada en restauració archi-
tectònica.
Tema: "Domènec i Montaner"



Dimecres 26 de febrer de 2025

Sra. MARTA EROLES FIÑANA. Psicòloga,
treballadora social i mestra
**Tema: "L'herència emocional: com la in-
fància influeix en l'edat adulta."**



Dimecres 21 de maig de 2025

Sr. ANTONI TURIEL MARTÍNEZ. Llicenci-
at en Matemàtiques i Doctor en Física
Teòrica.
Tema: "El futur de l'energia."



Dimecres 5 de març de 2025

Sr. SALVADOR CARDÚS I ROS. Doctor en Ci-
ències Econòmiques. Ha estat professor
al Departament de Sociologia de la UAB.
Tema: "Parlem de dones"



Dimecres 4 de juny de 2025

CLOENDA DEL CURS
Sr. JOAN VALENTÍ CORTÈS. Actor amb
36 anys de professió
**Tema: "Show sobre ELS 10 ANYS DE
L'AULA D'AGRAMUNT"**



Dimecres 19 de març de 2025

Sra. MARIA NICOLAU. És cuinera d'ofi-
ci i per vocació.
**Tema: "Que cada instant de cuina ens
faci més lliures i salvatges."**



Dimecres 2 d'abril de 2025

Sra. DOLORS DOMINGO RÚBIES. Lli-
cenciada en Geografia i Història,
especialitat Història medieval.
**Tema: "Confraria del Sant Esperit
d'Agramunt S. XIII"**



SORTIDES CULTURALS

- OCTUBRE (Sortida pel territori): **"LA SEGARRA"**
- FEBRER (del 17 al 21): **"SORTIDA CULTURAL A ROMA"**
- MARÇ (dimecres dia 26 tarda): **BARCELONA. "RUTA CULTURAL AMB EL DAVID REVELLES". LICEU: "BALLET DU CAPITOLE DE TOULOUSE-JORDI SAVALL"**
- MAIG: **"RUTA MODERNISTA PER LA CIUTAT DE REUS"**

Margarita
moda



Margarita Martí Gasull
C/ Sant Joan, 3
25310 Agramunt (Lleida)
Tel. 973390242

margarita.marti@hotmail.es

SERVEI OFICIAL
NEW HOLLAND

Av. Generalitat, 10
25310 AGRAMUNT
Tel. 973 392 311
www.mecanicaafr.com




Rubèn
Automoció
Rubèn Pedrós Vallès

Taller autoritzat
PEUGEOT - HYUNDAI
per Agramunt i comarca

C. Clos, 1
tel. taller 973 39 25 89
25310 AGRAMUNT (Lleida)






Construccions
Reformes



Xavi Lavi

Xavier Junyent Sangrà
Tel. 625 119 990
xavie_reformes@hotmail.com

25310 AGRAMUNT Av. dels Esports, 8, 2n, 1a

tendals Sangrà

Tendals fàbrica · Carpes · Pergoles · Tendals assemblats
Portes ràpides · Cobertes industrials · Tapissaria · Cortines
Pergoles · Mosquiteres · Rehabilitació · Impressió gran format



Gaudir de l'estiu



www.tendalsangra.com

Av. de l'Indústria, 11 25310 AGRAMUNT (Lleida)
02200 TARRAGONA (T. 4444)



FUNERÀRIA i SALES DE VETLLA

J. TORNÉ

SERVEI  PERMANENT

973 39 08 62 · 620 90 50 20

jtorne1@hotmail.com

Celebració del 50è aniversari



FONT: CREU ROJA AGRAMUNT

Voluntariat d'Agramunt preparant la trobada.

A sota, el nou logotip dels 50 anys de Creu Roja Agramunt.



Al llarg de la seva trajectòria, Creu Roja Agramunt ha anat creixent i adaptant-se a les necessitats canviants de la societat.

Aquest any, l'Assemblea Local de Creu Roja a Agramunt celebra amb orgull el seu 50è aniversari, una fita que posa de manifest la seva trajectòria i dedicació al servei de la comunitat. Fundada l'any 1974, l'assemblea ha estat un pilar fonamental en el suport i assistència a les persones més vulnerables de la vila i els seus voltants.

Des de fa 25 anys, l'assemblea opera des del seu local actual, a l'avinguda Marià Jolonch número 52, un espai que ha esdevingut un punt de trobada clau per treballar en pro de solidaritat i la cooperació social. Al llarg de la seva trajectòria, Creu Roja Agramunt ha anat creixent i adaptant-se a les necessitats canviants de la societat, comptant sempre amb el suport incondicional del poble

d'Agramunt i el seu teixit empresarial.

Un agraïment sincer

En aquest moment tan especial, volem expressar el nostre més sincer agraïment a tots els voluntaris que, amb la seva energia, compromís i entusiasme, han fet possible poder arribar fins aquí. Especialment, ens enorgulleix veure com cada dia són més els joves que s'incorporen al nostre equip, aportant noves idees i perspectives per continuar avançant en la nostra missió.

També volem agrair el suport constant de les empreses locals i les persones sòcies, que amb la seva col·laboració ens permeten dur a terme nombroses activitats i projectes en benefici de la comunitat.

Nou Logotip i celebració especial

Per commemorar aquest 50è aniversari, hem creat un nou logotip, dissenyat per l'artista Erik Schmitz, que simbolitza la unió i la continuïtat del nostre compromís amb la població d'Agramunt. Per això, hi apareix el típic torró de la nostra vila, fusionat al número cinquanta i a la creu roja.

A més, el pròxim 14 de setembre organitzarem una trobada amb tot el voluntariat de la província de Lleida per celebrar aquesta fita amb tota la comunitat. La jornada comptarà amb diverses activitats, incloent-hi tallers, gimcanes, excursions o visites a diferents establiments de la vila. Hi haurà una pujada al Pilar d'Almenara i la visita de Torrons Roig, Torrons Vicens, Torrons Fèlix i Torrons Virginias, a la Formatgeria Monber, una ruta poètica pel Parc de Riella o un taller de ioga, entre d'altres.

Compromesos amb el futur

Amb aquest 50è aniversari, l'Assemblea Local de Creu Roja a Agramunt reafirma el seu compromís de seguir treballant per i per a les persones, amb la mateixa passió i dedicació que ha caracteritzat aquests cinquanta anys. Mirant cap al futur, continuarem esforçant-nos per ser una entitat cada cop més propera i accessible, sempre al servei de la nostra comunitat. ■

REESTRENA el teu cotxe

Els millors Plans de Manteniment per al teu vehicle

PLA MASTER

CANVI OLI
+ FILTRE OLI
+ 20 PUNTS DE CONTROL

PLA EXPERT

CANVI OLI
+ FILTRE OLI
+ FILTRE AIRE
+ 30 PUNTS DE CONTROL

PLA INTEGRAL

CANVI OLI
+ FILTRE OLI
+ FILTRE AIRE
+ FILTRE COMBUSTIBLE O BUGIES
+ 40 PUNTS DE CONTROL



I A MÉS A MÉS...



PNEUMÀTICS



MECÀNICA



AMORTIDORS



FRENS



AIRE CONDICIONAT



BATERIA



EIXUGAPARABRISSES

EN MANS D'EXPERTS
euromaster.com



VULCANIZADOS IBARZ

Carretera Tàrrrega, s/n. Agramunt. Tel: 973 390 734



Protectors:

- INDÚSTRIES JOVE-BALASCH, S.L.
- MAS BLANCH I JOVE
- Alsina** SOLUCIONS EN ENCOFRATS
- Sr. Joan Uriach Marsal
- EL TALLER DE VIRGINIAS AGRAMUNT

EXPOSICIÓ A L'ESPAI
30 anys de l'Espai
24 març 2024 / 13 octubre 2024

EXPOSICIÓ AL PETIT ESPAI
Lisak-Guinovart
dialogant entre exvots
30 juny 2024 / 6 octubre 2024

Els dies d'inauguració l'entrada és gratuïta.
Fes-te Amic de l'Espai per només 30€ l'any

HORARI
DIJOUS I DIVENDRES, DE 10H A 14H
DISSABTE, D'11H A 14.30H I DE 17H A 19H
DIUMENGE, D'11H A 14.30H

PLAÇA DEL MERCAT, S/N
25310 AGRAMUNT
TEL. 973 390 904
www.espaiguinovart.cat

Tenir mala peça al teler

A poc a poc estem descobrint que la Normalització Lingüística, que semblava que redreçaria la situació, no serveix de gran cosa, entre altres raons perquè els mateixos polítics nostrats no l'apliquen a fons.

La situació de la nostra llengua és molt delicada. Cada dia ho és una mica més. Quan en un territori hi ha dues llengües principals en ús, sempre acaba passant que l'una es menja l'altra. Així va passar amb les llengües ibèriques i el llatí portat pels romans, amb les llengües precolombines i el castellà, el portuguès o l'anglès portats per estats del vell continent, etc.

Des de fa anys als Països Catalans hi ha dues llengües principals que són d'ús més freqüent entre els habitants: el català (i l'aranès), que és la llengua pròpia on va néixer a partir de l'evolució del llatí, i el castellà (o el francès a Catalunya Nord), que és la llengua d'un imperi anat a

menys. Ja fa temps que percebem que l'ús del castellà guanya posicions respecte el català, malgrat el que puguin dir jutges i polítics del PP i de Vox. A poc a poc estem descobrint que la Normalització Lingüística, que semblava que redreçaria la situació, no serveix de gran cosa, entre altres raons perquè els mateixos polítics nostrats no l'apliquen a fons.

Heus ací unes dades esparres que fan pensar:

Segons un informe de *Plataforma per la Llengua*, una enquesta a la joventut de **Catalunya** del 2022 indica que el català és usat habitualment pel 47,1% dels joves, mentre que el castellà és usat pel 71,7%. Si es tenen en compte els que diuen que parlen «més castellà», però que també parlen català, i a la inversa, les proporcions serien de 69,1% de catalanoparlants habituals i 84,7% de castellanoparlants habituals. L'ús del castellà està per damunt del català entre els joves. La mateixa enquesta indica que l'àmbit metropolità és on el català es troba en una situació més precària.

A les **Illes Balears** tan sols un 27,3% de la població declara que parla sempre en català amb els seus familiars, mentre que més de la meitat, el 54,2%, utilitza sempre el castellà. El 46,9% de la població declara que no utilitza mai el català amb la família, i només un 17,6%, que no utilitza mai el castellà.

Segons les dades de l'Ins-

titut Nacional d'Estadística espanyol del 2021, al **País Valencià** el 55,4% dels habitants no usaven mai la llengua pròpia amb la família, el 46,6% no feien cap ús del valencià a la feina i el 50,2% no la usaven amb els amics.

A la **Catalunya Nord**, una enquesta realitzada per la Generalitat de Catalunya el 2015, mostrava que el 46,2% dels residents a la Catalunya Nord consideraven que el català s'utilitzava «molt sovint» (15,5%) o «prou sovint» (30,7%), però només el 5,7% assegurava que ells mateixos l'usaven habitualment (1,3% en exclusiva, i el 4,4%, juntament amb el francès).

I podríem continuar amb la Franja, l'Alguer o Andorra on la situació no és pas millor, encara que en el darrer cas sigui la llengua oficial d'un petit estat independent.

Tanmateix, no tot és negatiu. L'*InformeCAT 2024* indica que un dels principals actius de què disposa el català és la forta vinculació amb la comunitat política i el sentiment de pertinença, fet que facilita la incorporació de nous membres i fa possible la continuïtat comunitària.

El català té mala peça al teler, sí, però no està tot perdut, sobretot si els que volem defensar-lo no defallim i l'emprem sempre amb la família i els amics, i demanem que ens parlin en català a tot arreu: a l'administració, als serveis públics, als restaurants, als comerços, etc. ■



Els diners

El primer exemplar que va sortir a la venda de la revista Sió, ara fa seixanta anys, tenia un preu de 5 pessetes. Un duro, que era com anomenàvem a la moneda de 5 pessetes, tindria ara un valor de 0,03005€, és a dir, costaria poc més de tres cèntims d'euro.

La primera vegada que vaig veure pagar algú només acostant el mòbil al datàfon com si fos un truc del Mago Pop vaig pensar: "vaja cursileria!" Doncs mira, ara ja soc jo qui va traient el mòbil per tot arreu com si fos la vareta d'en Harry Potter.

El primer exemplar que va sortir a la venda de la revista *Sió*, ara fa seixanta anys, tenia un preu de 5 pessetes. Un duro, que era com anomenàvem a la moneda de 5 pessetes, tindria ara un valor de 0,03005€, és a dir, costaria poc més de tres cèntims d'euro. Ja sé que s'ha de tenir en compte la inflació i tota la pesca, però no em negareu que la dada evidencia el canvi abismal que ha sofert la nostra societat en matèria econòmica.

A les butxaques dels agrumuntins hi dringaven monedes que duïen gravada la cara del dictador amb la llegenda "caudillo por la gracia de dios" per una banda i l'escut de l'àliga amb el jou i les fletxes a l'altra. Després es van encunyar les del Rei (l'emèrit, el que volta per Aràbia) per arribar finalment a l'euro que va entrar en circulació l'1 de gener del 2002 i que durant molts anys va provocar un trasbals important en haver de calcular mentalment quantes pessetes eren els 12 euros amb 20 cèntims que ens havíem gastat al mercat per tal de fer-nos capaços de la magnitud de la despesa.

En aquella època encara existia la pràctica de la "barata", que consistia en canviar uns productes per uns altres. En Josep M. Esmatges m'explicà que els pagesos els duïen 100 kg de farina i, a canvi, podien anar a buscar fins a un total de 120 kg de pa. Per altra banda, el ferrer Josep M. Roqué, m'explicà

que la majoria de pagesos pagaven una vegada a l'any, "per Nadal palla nova" deien en passar comptes a mitjans de desembre. Era habitual que en general la gent saldés els deutes a les seves botigues habituals a final de setmana o en acabar el mes; "Apuntam'ho". Aquesta pràctica ja fa molt de temps que es va extinguir. Els rètols de "no es fia", "les reparacions es pagaran al comptat" i altres d'aquest estil eren habituals en diferents tipus d'establiments a tombants de segle, però l'aparició de les targetes de crèdit van acabar definitivament amb aquesta pràctica.

Ara si tens problemes de liquiditat t'has d'entendre amb el banc. L'ús de les targetes de crèdit es va estendre de manera exponencial durant la pandèmia, per considerar que era un mètode més segur en evitar el perill de transmissió del virus a través de les monedes o dels bitllets. Aquesta evolució sembla ser imparabile i els experts en la matèria auguren la desaparició del diner físic en menys de deu anys, i potser fins i tot de les pròpies targetes, de fet ja hi ha països on només s'utilitza el mòbil que soluciona el problema de manca de sucursals bancàries en moltes localitats, cosa que ja passa a Catalunya. Això és el progrés!

La primera vegada que vaig veure pagar algú només acostant el mòbil al datàfon com si fos un truc del Mago Pop vaig pensar: "vaja cursileria!" Doncs mira, ara ja soc jo qui

va traient el mòbil per tot arreu com si fos la vareta d'en Harry Potter. Estem tan enganxats al mòbil, i no només per pagar, que si un dia ens el deixem a casa ens sentim més despullats que si ens oblidéssim de posar-nos els pantalons. "Ja portes diners?" Ens deia el pare o la mare quan sortíem de casa. Aquest és un dels molts costums que han desaparegut. I pels despistats, com jo, que havíem hagut de sentir moltes vegades allò de: "perdríes el cap, si no el duguessis enganxat!", la versió actualitzada seria: "perdríes fins i tot el mòbil, si no tinguessis activada l'opció de localització".

La progressiva extinció de les monedes també té els seus inconvenients, però. Se m'acut que els col·leccionistes de monedes sentiran una certa frustració, però sobretot per la pèrdua d'un dels al·licients més excitants de la nostra infantesa, "la recerca del tresor" que consistia en trobar monedes a terra que a algú se li havien escolat de la butxaca, llavors anàvem rabents a cal Setó o a cal Marsà a comprar-nos alguna llaminaadura. De tota manera, el jovent d'ara probablement ni tan sols les veurien, enganxats com estan a la pantalla.

No fa gaire, estava fent cua a la fleca, tenia una senyora al meu davant d'una edat indeterminada, però que devia rondar la vuitantena. Remenava amb frisança i concentració el portamonedes esfilagarsat buscant l'import exacte



per pagar la barra de pa que reposava al taulell esperant ser abonada.

–Espera, nena, espera, que ho he de tenir, eh?...

La dependenta, amb posat resignat, esperava que l'exploració donés els seus fruits.

–Mira, veus? Això fa dos amb deu, oi?

–Sí, senyora. Ara falten vint cèntims –inspiració profunda i baixada de parpelles.

–Vint? Sí, mira, veus? Això fa cinc... –torna a entaforar el nas al moneder– cinc meeeés... i els deu que faltaven!– diu mentre aixeca la moneda en senyal de victòria.

Vaig contemplar l'escena amb la trista sensació que era una de les últimes representacions d'un ritual que s'està extingint. L'actitud d'aquella senyora em va recordar la mare quan, de menut, em feia acompanyar-la a comprar. Vaig haver de fer esforços per contenir-me i no abraçar-la allà mateix.

Ricard Bertran Puigpinós

si t'agrada cantar...

VINE A LA CORAL!

**els divendres
de 17.15 a 18 h**

**comencem el
20 de setembre**

**vine a
provar-ho
sense
compromís**



c/ la Portalada, 3. Agramunt coraldavui@hotmail.com 670 502 123 (Anna)

PERSPECTIVA
ARQUITECTURA I INTERIORISME

NO FEM POSSIBLES

☎ 973 86 30 77
✉ perspectiva@perspectiva.com
📍 Carrer de Sant Joan, 11, 25310 Agramunt



Pla
RELOTGERIA
JOIERIA
ARMERIA

Baixada del Mercader 27
Tel. 973 390 308
AGRAMUNT



ESMATGES
FORN

C/ Sant Joan, 12
Tel. 973 39 09 43
AGRAMUNT



Gasoil de proximitat per a la pagesia...

PANADÉS
al teu costat

ESTALVIA
AL REPOSTAR
5 CTS. AMB DIESEL STAR
5 CTS. AMB DIESEL ÓPTIMA
Fes l'alta aquí: cepsa.es
SI TENS LA TARGETA PORQUE TU VUELVES tens els mateixos avantatges

Estació de Servei Panadés S.L. Ctra. de Tarrega, 19. 25310 Agramunt



SEAT
SERVEI OFICIAL

TALLERS BERTRAN, S.L.

Audi

VW

SKODA
AUTO

Mecànica • Xapa i pintura
Pneumàtics • Pre-ITV
Grua • Assegurances

Av. Catalunya, 15 • 25310 AGRAMUNT (Lleida) • Tel. 973 39 02 86 - Fax 973 39 03 24
www.tallersbertran.seat.es



Recordant el passat

Aquell que veus caminant, cuidava i protegia la vila. La seva il·lusió més gran era mantenir-la tranquil·la.

De conflictes per resoldre ni un sol dia n'hi han mancat. Defensant la pau i l'ordre mitja vida haurà passat.

Una professió complicada que et fa fer tots els oficis. Per una feina encomanada, vocacional i amb sacrifici.

Sempre a punt i disposat fent un servei molt noble. S'ha d'estar ben preparat per poder servir el poble.

Ara pot vestir al seu estil, alguna cosa li ha canviat. Sense tensions i tranquil, ara és ja un policia retirat.

Per què ens ha d'importar si ara no va uniformat? Per què és bonic recordar que una feina s'ha acabat?

Tothom deixa el seu segell. Vocació, entrega i valentia. El servidor d'ahir s'ha fet vell. Recorda quan feia de policia.

Joan Tallaví

La Magda'l Xela

És així com coneixíem tots la Magda Trepat Davi. Amb el seu nom de bateig i el renom de la casa pairal. A començaments d'aquest agost ens va deixar per sempre.

La Magda era una dona plena d'alegria i vitalitat. I ho va ser fins al darrer moment. Era una agramuntina sempre disposada a col·laborar amb les entitats de la vila.

Jo personalment la recordo sent membre del consell escolar de l'institut com a representant del sector del pares dels alumnes. Ho va ser una colla d'anys, mentre tenia fills al centre. Sempre escoltava i es posava al costat de les decisions que poguessin millorar l'estudi i l'aprenentatge dels alumnes. També la recordo assistint

a les classes de català que es van organitzar per a gent gran després de la dictadura. Ella s'hi va puntar com molts altres per tal d'aprendre el domini de la nostra llengua que se'ns havia negat en l'edat escolar. Era una alumna amb un entusiasme que encomanava als altres. Després també la recordo de gran quan es va apuntar a l'Escola de Música per aprendre a tocar la guitarra. Tenia voluntat i es-

perit d'aprenentatge. No es rendia.

Jo he esmentat algunes de les seves participacions en entitats agramuntines, però sé que també fou una veu més del Cor Parroquial, que des de feia un temps estudiava anglès, que no parava malgrat el pas dels anys. De fet va col·laborar i participar amb moltes altres entitats de la nostra vila.

Era una dona animada. La vaig tro-

bar aquesta primavera al Passeig. Tenia unes certes dificultats per caminar, però ella no es donava i mantenia un esperit de lluita encomiable. La vaig acompanyar un tros de camí i ara em sap greu de no haver-ho fet més estona, perquè infonia ànims. No sabia pas que aquesta seria la darrera vegada que ens trobàvem.

L'he volguda recordar amb aquestes quatre ratlles perquè entenc que cal deixar constància d'una agramuntina que ha estat un referent. Gent com ella, són els que fan poble, són els que fan pinya perquè puguem pujar el castell.

Amb la partença de la Magda'l Xela hem quedat una mica més orfes.

Descansi en pau!

Joan Puig



Per a subscripcions i anuncis de la revista, us podeu adreçar a

Vítor M. Cabral

Tel. 672 68 47 19 - secretaria@revistasio.cat



Cal Cots, 90 anys

De l'ofici de baster a la merceria i complements

Per aquells que us esteu preguntant què és això de la basteria, us direm que es tracta de la confecció dels diversos arreu de cuir per dirigir les bèsties, per fermar la càrrega o el genet o per arrossegar els vehicles.

Eines del baster exposades al museu Etnològic d'Agramunt.
Font: Arxiu fotogràfic de l'Ajuntament d'Agramunt.

El 1934, ara fa 90 anys, en Pau Cots i la Maria Solé s'instal·laven en la casa on avui en dia, als baixos, hi trobeu cal Cots, la merceria d'Agramunt. Però en res no s'assemblaven els seus inicis a la botiga que és ara. Remuntem-nos, doncs, als anys 30.

En Pau Cots havia après l'ofici de baster i, un cop instal·lats a la plaça del Mercadal número 4, disposa el seu taller a la part de baix de la casa –on avui dia hi ha la merceria que dona al carrer dels absis–. La Maria Solé complementa l'ofici del seu marit a la part de dalt –la marroquineria i articles de regal que dona a la plaça

Mercadal– venent els estris relacionats amb la basteria com alforges, sàrries o vencills i altres com matalassos i llana per a aquests.

Per aquells que us esteu preguntant què és això de la basteria, us direm que és un ofici pràcticament extint; es tracta de la confecció dels diversos arreu de cuir per dirigir les bèsties, per fermar la càrrega o el genet o per arrossegar els vehicles. Com bé sabreu, a cal Cots no en queda res d'aquest antic ofici, si la botiga segueix en marxa és perquè els seus respectius propietaris han sabut reinventar-se i adaptar-se a cada època.

Seguim, però, l'ordre dels

fets. A poc a poc, la part de botiga que gestiona la Maria es va ampliant i es fa la primera reforma per tal que les dues parts, botiga i taller, siguin tota una. Aquest fet, obliga a en Pau a moure el taller al garatge que hi ha a la vora de la botiga, al carrer dels absis. En aquests moments, l'ofici de baster comença a veure's de cap a caiguda.

La següent generació ja fa acte de presència. El fill dels propietaris, en Jaume Cots, es comença a deixar veure per l'establiment, no només com a dependent, sinó sobretot fent la feina administrativa. L'encarregada d'ajudar la Maria en la tasca comercial és la Rosa Solé, que ja havia finalitzat la seva etapa com a aprenenta.

La Rosa i en Jaume esdevenen matrimoni i segueixen ajudant a la botiga. Mentre ells anaven agafant més les regnes, la generació anterior, tot i que encara present, va deixant la responsabilitat de l'establiment en la jove parella. Tot i el relleu generacional de la botiga, no hi hagué continuïtat en el taller; així fou com, un cop jubilat en Pau, l'ofici artesà mor. El matrimoni va adaptant els articles als temps que corren: els “mundos” –antics baguls– cauen en l'oblit, així com les espardenyas. Però, a canvi, s'introdueixen articles de pell com cinturons o carteres, o bé al-





Jaume Cots i Rosa Solé davant la botiga cal Cots, a la plaça Mercadal. Font: Jaume Cots i Rosa Solé.

tres complements com ara la bijuteria i la perfumeria.

Els anys anaven passant i, com que el fill del matrimoni no havia seguit l'ofici de la família, la Rosa i en Jaume s'anaven fent a la idea de tan-

car. Però el fill, Xavier Cots, i la jove, la Josefina Farré, es van oferir per fer-se càrrec de l'establiment, la Josefina gestiona la botiga i el Xavier l'ajuda en la comptabilitat. La botiga té bona tirada i, per tant,

els canvis són mínims, res més que petites millores i algun canvi en els articles, més per la moda de cada moment que pel fet de ser obsolets.

Ha estat una llarga història que perdura fins a dia d'avui i que es manté viva en aquest establiment familiar situat al Mercadal. Generació a generació, ha anat subsistint gràcies a l'adaptació del moment, segons l'època i les necessitats, i gràcies a això enguany celebrem el 90è aniversari. Finalment, voldríem agrair a totes aquelles persones que al llarg d'aquest temps heu confiat en nosaltres i heu fet possible la pervivència de cal Cots durant aquests 90 anys.

Mariona Cots

90è aniversari

CoTs

- Merceria
- Perfumeria
- Marroquineria
- Articles de viatge

Plaça del Mercadal, 4
Tel. 973 39 01 32
ABRAMUNT (Lleida)

FESTA MAJOR

Dimecres 28 d'agost

19:00 h PATI DE L'ESCOLA DE MÚSICA
ASSAIG OBERT DANSA DE CANUTS

19:00 h ZONA ENTITATS DELS SAFAREJOS
PORTES OBERTES AL ROCÒDROM

Amb exhibició d'escalada sense corda i concert amb **LES LLEGUMS**.

Hi haurà servei de barra i sopar. Es poden adquirir els tiquets a l'oficina de turisme.

Dijous 29 d'agost

9:00 h CARRER ENSENYAMENT
35a PINTADA DE MURALS

Es faran dos torns en dues franges horàries diferents:

1r torn: de 9:00 a 11:00 h

2n torn: d'11:30 a 13:30 h

Podeu fer la vostra inscripció a www.agramunt.cat

16:00 h PAVELLÓ MUNICIPAL D'ESPORTS
CAMPIONAT DE BÀDMINTON

Tota la informació a www.agramunt.cat

17:00 h PLAÇA DE L'ESGLÉSIA
24h RADIOFÒNIQUES

19:00 h PLAÇA DE L'ESGLÉSIA
Presentació dels nous dragonets d'Agramunt

19:10 h PLAÇA DE L'ESGLÉSIA
PREGÓ DE FESTA MAJOR
A càrrec de la Penya Barcelonista d'Agramunt



A continuació, VOLADA DE MOCADORS, CERCAVILA DE LA VIGÍLIA I "LO PAL DEL PICANTÓ
amb el patrocini de "Lo Porquero". Final amb pluja de pilotes i traca. Tot amenitzat per la **Xaranga La Follia**.

21:00 h FOODTRUCK DEL TALLER VIRGINIAS
Concert amb ESCORÇA

22:00 h PASSEIG JOSEP BRUFAU
CANTADA D'HAVANERES
Amb el grup **SON DE L'HAVANA**

00:00 h BAR 310 AGRAMUNT (pista de les piscines)
NIT JOVE
amb **SHOWKATS** i **DJ ALEX MEISTER**

Divendres 30 d'agost

10:00 h PLAÇA DE L'ESGLÉSIA
XOCOLATADA POPULAR
Amb el patrocini de *Xocolata Jolonch, bonÀrea Agramunt, Natura i Dietètica, Detercom*.



10:30 h PLAÇA DE L'ESGLÉSIA
JOC DE PISTES DE FESTA MAJOR

12:00 h PLAÇA DEL TORRÓ D'AGRAMUNT
INAUGURACIÓ DEL MONUMENT DEL TORRÓ D'AGRAMUNT

13:00 h PLAÇA DEL MERCADAL
SESSIÓ DE SARDANES
amb la cobla **JOVENÍVOLA D'AGRAMUNT**

PROGRAMACIÓ



17:00 h PLAÇA DEL POU
CAMPIONAT DE TENNIS TAULA

Tota la informació a www.agramunt.cat

17:00 h BAR 310 AGRAMUNT
TORNEIG DE BOTIFARRA

18:00 h PARC DEL CONVENT
Espectacle infantil itinerant "ELS MENAIRONS" de la companyia **El Sidral**.

19:00 h PLAÇA DE L'ESGLÉSIA
30 ANYS DE L'ESPAI GUINOVART

19:15 h PLAÇA DE L'ESGLÉSIA
DANSA DELS CAPARRONS

19:30 h PLAÇA DE L'ESGLÉSIA
BALLADA POPULAR DE LA DANSA DE CANUTS

19:45 h PLAÇA DE L'ESGLÉSIA
PRESENTACIÓ DELS NOUS CAPARRONS
RAMON PALOU PÉREZ i FELICIANO GARCÍA LORA

20:00 h PLAÇA DEL MERCADAL
BALL amb l'orquestra **MONTECARLO**

21:00 h FOODTRUCK DEL TALLER VIRGINIAS
SESSIÓ DE JAZZ
amb **JAUME SANCHIS, CARLES CASTELLS, SERGI QUINTANA I GUIFRÉ BALASCH**.

00:00 h PASSEIG JOSEP BRUFAU
CONCERT amb
OBESES + LA OREJA DE TIK TOK
+ DJ JORDI BALAGUÉ

Dissabte 31 d'agost

10:00 h ESPAI CÍVIC
JOCS INFANTILS
amb **Indrets de joc** (activitat proposada des del Pla Educatiu d'Entorn).

PASSEIG JOSEP BRUFAU
JOCS PER A NENS amb **Andròmines** de la companyia **Mister Burro**.

10:00 h PATI DE L'ESCOLA DE MÚSICA
SELFIE-BIKE

Més informació a les xarxes del Club Ciclista Agramunt
[@clubciclistaagramunt](https://twitter.com/clubciclistaagramunt)



PROGRAMACIÓ

12:00 h **XIRISIÓ**
VERMUT MUSICAL amb **JUANBRA**

12:30 h **CAFÈ GUAU**
VERMUT MUSICAL amb les millors versions dels 80's i 90's

18:00 h **CARRER SIÓ**
PLANTADA DE BESTIARI

18:00 h **PLAÇA DE L'ESGLÉSIA**
EXHIBICIÓ CASTELLERA
Amb els **CASTELLERS DE LLEIDA** i els **MARGENERS DE GUISSONA**



18:00 h **BAR CARRERAS**
TARDEIG amb **Dj Angel**

18:30 h **PAVELLÓ FIRAL**
CONCERT I BALL DE TARDA
Amb **LA PRINCIPAL DE LA BISBAL**

19:00 h **LO PARDAL**
PORTES OBERTES AL TALLER I PRESENTACIÓ "LO NIU"

19:30 h **BAR 310 AGRAMUNT**
FINAL DEL BIRRATLÓ amb **Dj Berni**

19:30 h **PLAÇA MERCADAL**
SARDANES amb la **COBLA BERGA JOVE**

20:00 h **PLAÇA DEL POU**
CORREFOC INFANTIL
amb els **DIABLES L'ESPETEC**

21:00 h **FOODTRUCK DEL TALLER VIRGINIAS**
CONCERT de rumba amb **JUANBRA**

23:00 h **CARRER SIÓ**
6a CERCAVILA DE BESTIARI

00:00 h **PLAÇA DE L'ESGLÉSIA**
CORREFOC DE FESTA MAJOR
Amb els **DIABLES L'ESPETEC** celebrant el seu 40è aniversari

00:00 h **PAVELLÓ FIRAL**
BALL DE NIT
Amb **LA PRINCIPAL DE LA BISBAL**

01:00 h **PLAÇA FONDANDANA**
CONCERT amb **31FAM + ELS AMICS DE MANEL + DJ CAPDE**

Diumenge 1 de setembre

11:00 h **ENTRADA AL PARC RIELLA**
ESPECTACLE INFANTIL
HU! QUIN CANGUELI de la companyia **XIP XAP**

12:00 h **XIRISIÓ**
VERMUT MUSICAL
amb **SALINSKY**

12:30 h **CAFÈ GUAU**
VERMUT MUSICAL amb **GUILLEM** amb les millors versions a Joaquin Sabina.

13:00 h **PLAÇA MERCADAL**
SARDANES amb la **COBLA VENTS DE RIELLA**

FESTA MAJOR



18:00 h CAMP D'ESPORTS
PARTIT DE FUTBOL DE FESTA MAJOR
entre l'amateur del **C.F.AGRAMUNT** vs **CF CERVERA**

18:00 h PLAÇA DE L'ESGLÉSIA
SEGUICI FESTIU D'AGRAMUNT
a continuació **"LOS BALLS DEL POBLE"**

19:00 h PAVELLÓ FIRAL
SESSIÓ LLARGA DE BALL
amb l'orquestra **SATURNO**

21:00 h BAR 310 AGRAMUNT
SOPAR DE COLLES

23:30 h PARC DEL CONVENT
CASTELL DE FOCS

23:45 h PARC DEL CONVENT (PÀRQUING DE CARAVANES)
FINAL DE FESTA
amb **ALLIOLI + DJ SAKRA**

Dilluns 2 de setembre

17:00 h PAVELLÓ ESPORTIU
TORNEIG 3X3 DE BÀSQUET
Inscripció prèvia a la web de l'ajuntament. www.inscripcions.cat
Més informació a les xarxes del Bàsquet Agramunt Club @bac_agramunt

21:00 h PLAÇA MERCADAL
CINEMA A LA FRESCA
amb la projecció de la pel·lícula
SPACE JAM 2, NOVES LLEGENDES

PROGRAMACIÓ RELIGIOSA



DISSABTE 31 D'AGOST

11.00 h Missa de Campanya a l'Ermita del Sió

DIUMENGE 1 SETEMBRE

09.00 h Missa matinal
11.30 h Repic de Campanes a Festa Major
12.00 h Missa Solemne cantada pel Cor Parroquial.
Interpretació goigs del segle XVII.
12.45 h Capella dels Socors
Ofrena floral a la Mare de Déu i Ball de l'Àliga d'Agramunt

A l'acabar, visita al Cambril de la Mare de Déu del Socors.

DILLUNS 2 SETEMBRE

11.00 h Missa en memòria dels difunts del darrer any.

DIUMENGE 8 SETEMBRE

11.30 h Repic de campanes.
12.00 h Missa Solemne en honor a la Mare del Déu del Socors. Cantada pel Cor Parroquial. També en agraïment a les Cambreres de la Verge del Roser i de la Verge dels Socors. Visita al cambril de la Mare de Déu i Cant dels Goigs.

Nota: Es recorda a totes les persones que tinguin el festiu TAPÍS DE LA MARE DE DÉU DELS SOCORS, vulguin exposar-lo al balcó durant els dies de la Festa Major.



www.palvi.net
www.dulesystem.com
Tel.: 973391248

Camí Vell de Tàrrega, 27
25310 Agramunt
(LLEIDA)

Avda. Federico García Lorca, s/n
41730 Las Cabezas de San Juan
(SEVILLA)

FABRICACIÓ D'EQUIPS

per a la recollida i transport
de residus



Ribalta

CONSTRUCTORA - FORMIGÓ - MAQUINÀRIA

VENDA DE FORMIGÓ I BOMBEIG DE FORMIGÓ

Fabriquem:

FORMIGONS ESTRUCTURALS

FORMIGONS NO ESTRUCTURALS:

- Formigons de neteja i d'ús no estructural

GRAVA CIMENT PER FER CAPES GRANULARS

Nosaltres tenim plantes de formigó a:

Bellver

La Seu d'Urgell

Oliana

Solsona

Guissona

Artesa de Segre

Camí de Figolers, 31 - 25790 Oliana, Lleida - TEL. 973 470 136 - info@ribaltaielts.com - www.ribaltaielts.com

L'empresari agramuntí fa memòria

Vull explicar la història de la nostra fàbrica fins avui. Com va néixer, els anys que hi portem i alguna cosa ens acredita d'allò que hem fet i el malament que ho hem passat algunes vegades.

Joan Llorba amb el gendre, Jordi Solé, i els seus nets, Jacob i Francesc.

Ens trobem a les dependències de l'empresa de Joan Llorba Vicens, fundador i president de GRUGONSA, una de les més importants d'Agramunt i també una de les més capdavanteres en el seu sector. Coincidint amb el seu 90è aniversari i els 67 anys de l'empresa, el Joan ha escrit el llibre *Les meves memòries com a continuació de Recuerdos de mi vida* que va aparèixer el 2012. Parlem sobre aquest nou volum que porta, sens dubte, a conèixer nous aspectes de la seva vida i de la seva empresa.

– Com és que ara heu escrit aquest segon llibre de memòries?

– Pensant una mica en el que algunes persones del poble diuen “*I quan falti el Joan. Què passarà?*” I jo he fet aquest llibre perquè no vull que passi res. Als meus 90 anys ja no puc aspirar a fer massa coses més de les que he fet. A algú li sap una mica de greu que ho digui, però les he de dir ja que tot el que explico és veritat i em preocupa una mica que la gent pensi d'aquesta manera.

– Quin són els temes més importants que hi tracteu?

– En primer lloc vull explicar la història de la nostra fàbrica fins avui. Com va néixer, els anys que hi portem i alguna cosa ens acredita d'allò que hem fet i el malament que ho hem passat algunes vegades. La principal idea és buscar la continuïtat de la fàbrica. El del passat ja ho hem passat i ara volem parlar del futur. El llibre l'he fet perquè la família i els treballadors pensin que la fàbrica és una cosa molt gran i és un actiu que nosaltres no hem de deixar perdre i que ha de continuar. Penso que aquesta és la meva missió. I valorant el que teníem al començar i allò que tenim ara, tots hem de ser conscients que val la pena que fem un esforç, tant l'empresa, la família i els treballadors, a qui també els ho demano. En algunes coses tampoc estic content, ja que sempre hi ha una excepció que confirma la regla, i tenint tres-cents treballadors i havent-ne passat cinc-cents o sis-cents durant tots aquests anys, és impossible que tothom ens valori positivament. Per força hi ha d'haver persones que no ens valoren o que ens valoren negativament, i jo ho respecto. Però també veig moltes coses positives i quan vaig pel poble hi ha molta gent que sí que ens valora i a Agramunt jo em sento molt respectat. Però si penso que quan vam començar va anar de molt poc que no ens



◀ ***El llibre l'he fet perquè la família i els treballadors pensin que la fàbrica és una cosa molt gran i és un actiu que nosaltres no hem de deixar perdre i que ha de continuar. Penso que aquesta és la meva missió.***

Quan vaig marxar de Cuba tenia l'oportunitat de quedar-me als Estats Units ja que em donaven la residència nord-americana. Però jo vaig dir-me: "Si em quedo i no parlo l'anglès, al màxim que puc aspirar és a ser un «busboy», un ajudant de cambrer; per tant me'n torno cap a Espanya".

n'anem a Cervera, em sembla que he actuat bé i no em vaig equivocar gaire de quedar-me aquí.

– **Al llibre parreu de quan éreu un nen. Quins records teníeu d'aquella època?**

– El primer llibre també surt aquest tema ja que el vaig dividir en tres part. La primera és des que neixo fins que me'n vaig a Cuba amb 18 anys i hi recordo coses molt bones. Vaig començar a estudiar a les Monges. Vaig fer els quatre cursos de batxillerat amb el senyor Curià, que en aquella època era el que es necessitava per estudiar la carrera de mestre i per primera vegada vam estudiar-lo a Agramunt. A més, vaig completar els set cursos de batxillerat i vaig fer el primer curs de farmàcia, del qual només vaig aprovar dues assignatures. D'aquells anys érem i som una colla d'amics que encara continuem molt units i hem plantat un arbre en el Consist Park.

– **Dels nou anys passats a Cuba, en aquest llibre se'n parla poc. Quin és el fet d'aquell període que més us va marcar?**

– Jo vaig conèixer una Cuba que va canviar totalment des del dia que hi vaig arribar fins que en vaig marxar. El meu oncle em deia que tenia un pou amb una fortuna dins i l'únic que s'havia de fer era baixar al pou i extreure'n la riquesa. Quan vaig arribar a Cuba deien que estaven en el moment de "las vacas gordas", ja que la seva economia era molt bona amb el suport dels Estats Units i la quota de sucre més gran del món. El país que vaig conèi-

xer en aquell moment era econòmicament perfecte. Em guanyava tan bé la vida que quan tenia 25 anys em vaig proposar treballar fins als 30, ja que vaig pensar que amb el que guanyava, que era en dòlars, comparat al que aquí es guanyava en pessetes, podia treballar fins a aquesta edat i després em retiraria. Però el que em va jubilar va ser Fidel Castro, ja que va fer desaparèixer tots el meus estalvis, menys quatre quarts que de casualitat tenia a l'estranger. Quan vaig marxar de Cuba tenia l'oportunitat de quedar-me als Estats Units ja que em donaven la residència nord-americana. Però jo vaig dir-me: "Si em quedo i no parlo l'anglès, al màxim que

puc aspirar és a ser un *busboy*, un ajudant de cambrer; per tant me'n torno cap a Espanya".

– **Coneixíeu l'empresa que tenia el vostre pare a Agramunt?**

– Una mica, ja que l'any 1959 hi havia estat de vacances una temporada. Vaig valorar allò que el meu pare tenia i les dificultats que tenien i vaig pensar que si em quedava als Estats Units tot el de casa es perdria i me'n vaig venir a treballar amb el meu pare de forma temporal, només per tres mesos.

– **Teníeu més ofertes de treball, si tornàveu?**

– En aquell moment la fir-



En l'espai de la primera fàbrica, a part de la màquina, hi cabien poques coses més i ben aviat als baixos de les cases veïnes del carrer Vilavella hi tinguérem les bobines de paper de 200 kg que amb carretons portàvem fins a casa.

Visió panoràmica del complex CONSIST.



ma Palomino y Vergara de Jerez de la Frontera m'oferia la seva representació a Catalunya, treballant en una oficina al passeig de Sant Joan de Barcelona. Em coneixien de la meva etapa que havia passat a Cuba venent els seus productes a l'empresa on treballava. I com que amb l'arribada de Castro tenien dificultats per cobrar els licors que hi enviaven, van creure que amb el nou regim el treball a la nostra empresa no podia durar i van pensar que com que era un bon element, quan plegués i marxés d'allí, em posarien aquí. Però vaig veure que si em quedava a treballar per ells, la fàbrica de sacs del meu pare se n'anava en orris. Per això em vaig

posar a treballar amb el pare. Jo crec que la vaig endevinar i de cara a Agramunt, també.

– Quan vau tornar, a part de treballar a la fàbrica del pare, vau formar la vostra família...

– Jo em vaig casar molt enamorat, però tots m'influenciaven perquè ho fes de forma diferent. Els meus pares tiraven cap un costat, els meus oncles de Barcelona tiraven cap a un altre i al final jo vaig tirar cap al meu camí i no em vaig deixar influenciar per ningú.

– Llavors la fàbrica de sacs de paper era als baixos de casa, al carrer Vilavella núm. 4?

– Els meus pares tenien una botiga de queviures que donava al davant i, a la part del darrere tenien l'obrador on elaboraven embotits, ja que mataben porcs dos dies cada setmana. Per això havien fet una granja a prop dels Safareigs que jo havia ajudat a fer abans de marxar a Cuba, amb una idea meva original amb les portes de les corralines perquè hi cabessin més animals. La primera fàbrica, el 1957, la van posar en el lloc de la botiga i l'obrador. Entre tot només feia 90 m². La botiga la van traslladar al carrer Sió, que aleshores era el de les botigues i negocis d'Agramunt. En aquell espai, a part de la màquina, hi cabien poques coses més i ben aviat als baixos de les cases veïnes del carrer Vilavella hi tinguérem les bobines de paper de 200 kg que amb carretons portàvem fins a casa. Jo vaig tornar el 1959 quan el meu pare havia posat la primera màquina tubera fabricada a Cervera a Tallers Font.

– Com és que vau quedar-vos-hi a treballar, tenint en compte la poca importància de la fàbrica del pare?

– Quan l'any 1959 vaig venir a Espanya de vacances, la meva empresa cubana, Incera, em va demanar que anés a visitar els proveïdors de vins i licors espanyols als quals nosaltres veníem. Jo allí feia de venedor i tenia un bon historial, ja que quan hi vaig entrar de cinquanta venedors jo tenia la plaça disset començant pel final, però al cap de tres anys ja era el primer venedor del grup i al quart any, les vendes doblaven les del segon. Penseu que Incera, a part de la pròpia destil·leria que fabricava els seus roms i licors, importava productes de més de cent països, entre ells els millors vins i conyac francesos, whiskys escocesos i canadencs i tot ho veníem nosaltres. En ser aquí vaig visitar al Club Nàutic de Tarragona el Marqués de Muller, del qual veníem els vins i que tenia llicència de la Santa Seu per fabricar el vi de missa. També vaig anar a visitar la casa Palomino y Vergara que fabricava entre altres licors el conyac Fabuloso. Quan vaig marxar definitivament de Cuba, d'on vaig haver de fugir pràcticament sense res, només tenia un bitllet de 5 pesos cubans que encara conservo. Cuba va passar de ser un país molt ric econòmicament amb el suport de la primera potència mundial, els Estats Units, a ser un país comunista amb el suport dels russos on tot se'n va anar a l'aigua. Els de Palomino y Vergara m'oferien la seva representació a Catalunya on tenien poques vendes, com ja he explicat. Però ▶

◀ ***El primer que vaig fer va ser fer de comercial. Anar a vendre, que per cert em va anar molt bé. El pare i el seu soci esperaven que els fessin les comandes per telèfon i jo vaig veure que els faltava un venedor. Amb pocs dies els vaig omplir de comandes, vaig introduir-me a Barcelona, que ells no hi havien entrat mai.***

El dia que el meu pare va fer 65 anys es va jubilar i també li vaig comprar la seva part del negoci. Tota l'empresa va quedar a les meves mans. Encara que jo no volia que el pare es jubilà tan aviat, ja que sempre obria i tancava la fàbrica i així jo estava tranquil i podia anar a vendre.

en arribar a casa, com que la nostra empresa tal com la portaven no tenia viabilitat, m'hi vaig quedar i vaig continuar. Al principi la meua idea era quedar-me a Cuba fins als 30 anys i retirar-me; després als 26 anys vaig haver de començar de nou aquí i vaig preveure de retirar-me als 65, però aleshores com que no tenia continuadors a l'empresa que la portessin com jo volia que ho fessin, no vaig tenir cap més solució que continuar i avui encara no m'he retirat ja que en tinc 90 i continuo treballant.

Així doncs, quan vaig tornar l'opció era molt clara: o me n'anava a treballar amb aquells senyors i el negoci del meu pare se n'anava a terra o bé m'hi posava al davant i als de Palomino, que m'havien donat tres mesos de coll per tornar la resposta, els deia que no. I els vaig dir que no. És l'única vegada a la vida que en alguna cosa important he fallat a la meua paraula. Així que em vaig quedar a treballar a casa.

– Què és el primer que va fer quan us va quedar al negoci del pare?

– El primer va ser fer de comercial. Anar a vendre, que per cert em va anar molt bé. El pare i el seu soci esperaven que els fessin les comandes per telèfon i jo vaig veure que els faltava un venedor. L'any 1959 vaig passar un mes amb un amic meu, Joan Puig, per ensenyar-li a fer de comercial ja que jo volia tornar a marxar. Amb pocs dies els vaig omplir de comandes, vaig introduir-me a Barcelona, que ells no hi havien entrat mai. Van quedar desbordats per



les comandes que jo els vaig portar i llavors el meu pare va proposar al seu soci que jo entrés també a la societat, però el Ramon va dir que de ser així nosaltres tindríem el 66 per cent de les accions i ell no tindria cap força a l'hora de decidir alguna cosa. Em van fer el tracte que hi entrés com a venedor amb les mateixes condicions que havia fet al meu amic que havia plegat. Al cap de quatre dies, com que els *recaders* ens cobraven els ports de portar les comandes de sacs, vaig decidir comprar-me un camionet i m'ho guanyava jo; a més, quan treballava a l'oficina de la fàbrica cobrava 10 pesettes l'hora. Les carreteres eren dolentes i els camions tampoc eren els d'ara i vaig patir bastant. En resum que feia de

venedor, transportista i moltes vegades feia i cobrava les factures.

– Feu-nos una mica de memòria de quan us vau traslladar a Marià Joloch, 26?

– A Agramunt hi havia del mateix sector dels sacs de paper la fàbrica dels germans Pera, que després es van separar. Nosaltres no teníem prou espai amb la fàbrica de 90 m² a sota de casa. Per això ens vam traslladar on teníem el molí d'oli, que estava tancat i no hi fèiem res. Allí vam arreglar el pati que ens quedava per poder engrandir la fàbrica.

– La gent gran d'Agramunt encara recorda les dones que amb els carretons anaven a buscar sacs a la fàbrica per



Joan Lluba durant el discurs del 67è aniversari de l'empresa.

Quan vam voler ampliar i modernitzar les fàbriques no trobàvem terrenys a la vila. Aleshores vaig anar a l'Ajuntament, on hi havia el Ricardo Vicens d'alcalde, i vaig dir que hauria de marxar cap a Cervera perquè m'he n'hi oferien uns de molt grans, a bon preu, prop de la carretera general i amb estació de tren. Al final es va poder arreglar...

després encolar-los a casa a preu fet. Com va anar tot plegat?

– Una vegada va venir un inspector de treball i ens va dir que això no podia ser i que la gent havia d'estar assegurada, i ens va proposar que almenys asseguréssim 10 persones. Però si ho fèiem, les havíem d'assegurar totes i vam veure que això implicaria una pujada del cost del sac i com que hi havia molta competència, vam decidir comprar una màquina nova a Saragossa que ja feia els sacs acabats empegant els fonsos. El problema era que costava 1.400.000 pessetes, però no teníem cap més opció, sinó havíem de tancar l'empresa. Llavors el soci del meu pare va decidir plegar, ja que era gran i vivia sol amb la seva mare i no volia fer una inversió tan gran. Li vaig donar el que vam acordar i em vaig quedar la seva part de l'empresa. Després, el dia que el meu pare va fer 65 anys es va jubilar i també li vaig comprar la seva part del negoci. Tota l'empresa va quedar a les meves mans. Encara que jo no volia que el pare es jubilà tan aviat, ja que sempre obria i tancava la fàbrica i així jo estava tranquil i podia anar a vendre.

– Vau ser els primers fabricants de sacs de paper per envasar farina panificable...

– Això és molt important i al llibre també ho explico amb molt detall. Les províncies de Lleida, Osca i Saragossa eren els proveïdors de farina panificable de Barcelona tot i que les grans farineres ja tenien les oficines allí. Quan els fabricants de farina l'en-

vasaven ho feien amb sacs de jute, però al transportar-los amb aquest material marxava la pols de farina i quan arribava a Barcelona el terra de la caixa del camió era blanc. Nosaltres teníem un client de Sarral, Emilio Mateu, que era molt amic meu. Aquest home tenia una fàbrica de farines i una fàbrica de calç hidràulica i veia que envasant la calç hidràulica amb els nostres sacs de paper li anava perfecte i aquest era el producte que tenia barat; en canvi envasant la farina, que era més cara, en sacs de jute deixava passar la pols, a més els havien d'envasar un a un a mà cosint la boca i fent una mena d'orella a cada punta. Aquest senyor va voler tant si com no que nosaltres els féssim sacs de paper amb envasat com els de guix i calç que no calia cosir-los i li van anar perfectes i a partir d'aleshores en vam fabricar per moltes farineres. Aquí a Agramunt hi havia el Ramon Creus, que era interventor del Banc Central, però que dibuixava molt bé i ell ens feia els dibuixos amb els dissenys de les marques de les farineres a les quals nosaltres servíem els sacs. Al llibre hem posat uns quants d'aquests dibuixos amb els dissenys del Ramon, com a homenatge al seu treball.

– Quan vau voler ampliar i modernitzar les dues fàbriques que teníeu al poble vau tenir problemes per trobar terrenys per la nova?

– Als anys seixanta a Agramunt havien anat a menys les fàbriques de maquinària agrícola i també anaven a la baixa les fàbriques de teixits del Mundí, però la fàbrica im-

portant d'aquella època era Ros-Roca que, en no trobar terrenys per expandir-se aquí va marxar cap a Tàrrrega, on a més de terrenys a més bon preu, tenia la carretera general i el ferrocarril. Jo vaig intentar buscar terrenys aquí a Agramunt per fer la nova fàbrica i vaig estar molt a prop de comprar-ne un d'uns quatre o cinc jornals de terra que hi havia al darrere del turó dels dipòsits que anava des de la bòbila del Soldevila fins al cementiri, però no ens vam entendre amb l'amo. I vaig estar de sort de no comprar-la. Aleshores me'n vaig anar a l'Ajuntament, on hi havia el Ricardo Vicens d'alcalde, i vaig dir que hauria de marxar cap a Cervera perquè m'hi oferien uns terrenys molt grans, a bon preu, prop de la carretera general i amb estació de tren. Al final es va poder arreglar i em van dir que m'havien trobat uns terrenys d'un senyor, però només ens en volia vendre deu mil metres, mentre que jo en volia vint-i-cinc mil. Al final, però, em va vendre els vint-i-cinc mil que són els terrenys on estem actualment. Però, per ajuntar tot aquest terreny, vaig haver de fer vuit o deu escriptures amb altres particulars per no tenir patis dins del nostre.

– Què hi havia aquí quan vau arribar per muntar la nova fàbrica?

– No hi havia res. Només hi havia la Comain que no tenia ni clavegueres. En una fotografia de l'època que surt al llibre es veu que no hi havia absolutament res; només un caminet ple de corbes, que, quan després el vam adreçar i ▶

◀ ***Aquí a Agramunt hi havia el Ramon Creus, que era interventor del Banc Central, però que dibuixava molt bé i ell ens feia els dibuixos amb els dissenys de les marques de les farineres a les quals nosaltres servíem els sacs. Al llibre hem posat uns quants d'aquests dibuixos amb els dissenys del Ramon, com a homenatge al seu treball.***

Un primitiu sac de paper amb el disseny gràfic de Ramon Creus.



eixamplar tal com és avui, ens va costar molt de posar-nos d'acord.

– Doneu molta importància als treballadors i que són com una segona família. La mostra d'això és el cartell del vestíbul de “TOTS EN SOM PART”, no?

– Tot i que als treballadors no els faré socis de l'empresa i la nostra no és una cooperativa de treballadors, m'agrada que hi hagi unió entre els treballadors i la família, perquè la nostra és una empresa familiar. Per això tenim aquest cartell, tot i que algunes vegades he tingut problemes amb alguns treballadors i en continuo tenint. No som una bassa d'oli, però pel que em diuen, la gent vol venir a treballar a casa nostra. No sé si és solament pel que paguem, sinó perquè en el treball que els donem tenen les possibilitats de créixer i tirar endavant. A mi m'agradaria que hi hagués sempre aquesta unió entre tots, però algunes vegades no la tenim. Ja que les lleis espanyoles no són com les dels Estats Units, i els països que creixen són aquells que els treballadors tenen les mateixes condicions que els americans. Als Estats Units tothom vol anar a treballar, en canvi a Rússia no hi vol anar ningú i a la Xina tampoc; diguin el que vulguin, són països comunistes. A Espanya les lleis s'assemblen massa als països comunistes. Jo suposo que Europa també va perdent una mica, perquè aquest dia també vaig dir que això de jubilar-nos cada vegada més aviat i que la vida duri més anys no és el millor. Jo tinc en aquest moment uns trenta treballadors que es-

tan prejubilats i avui se n'ha jubilat una que li he dit “Et felicito perquè m'han dit que tens 64 anys; estic content ja que quasi has arribat a tenir els 65; jo no deixaria jubilar a ningú abans dels 65.” I m'ha respost: “Sap per què Sr. Joan? Perquè els primers anys no treballava assegurada i jo volia tenir el màxim de cotització”. Jo em vaig jubilar als 72, perquè els primers anys quan treballava pel meu pare i el seu soci vaig dir: “Jo assegurar-me? De que! Jo vaig a treballar i el que guanyo és per a mi i no per a l'estat”.

– Un dels últims capítols del llibre és el que dediqueu als reconeixements que us han fet a la vostra tasca d'empresari. El primer és l'Urgellenc de l'any del 1990; el segon és Fill Il·lustre d'Agramunt del 2006, i el tercer és la Medalla al treball President Macià del 2014. Què van representar per a vos aquestes distincions?

– El primer me'l van donar a Tàrrrega i té per a mi un gran valor sentimental ja que era la primera vegada que donaven l'Urgellenc de l'any i en comptes de donar-lo a una de les empreses targarines que eren més importants que la nostra, me'l van donar a mi. Jo, el reconeixement que valoro molt i em fa més il·lusió és el de Fill Il·lustre d'Agramunt. Pel que fa al de Barcelona, estic molt content pel reconeixement, però si no hagués estat per l'alcalde, no me l'haurien donat, ja que suposo que va ser una proposta seva i hi havia molts més empresaris que s'ho mereixien tant com jo.

– En aquest últim llibre heu

dit tot el que volíeu dir?

– Sempre em queda alguna cosa al tinter, però no vull dir que sigui amb mala intenció sinó que te la descuides. I alguns em diuen que he tingut massa memòria i que hi he posat massa coses. Però jo admito que tothom que tingui el llibre, que el llegeixi i el pugui criticar, ja que si el critiquen sempre indica que hi ha alguna cosa que està ben feta i que hi ha alguna cosa que és mereix estudiar-la. Mai agradaes a tothom.

– Està content de tot el que ha aconseguit o alguna cosa l'hauria pogut fer millor?

– Sempre hi ha coses que es poden fer millor. Però si ho valoro, l'actiu, és millor que el passiu, ja que he treballat noranta anys. L'altre dia un senyor em va escriure una carta i em va dir: “Tu has fet això perquè ets un pencaire”. I potser una mica de raó la té.

– Deixarà l'empresa en bones mans?

– Crec que sí. La meua lluita és aquesta. Ara tenim el gendre, Jordi Solé, que és el CEO de l'empresa (gerent) i els dos nets, el Jacob i el Francesc, que hi estan treballant preparant-se per al futur. I a part d'aquests dos nets, encara en tinc un altre a qui faig proposicions i aquest any li vaig demanar que lliurés les insígnies. Però aquest és “fisió” i és molt del Barça i potser se n'hi anirà a treballar.

– Ara té més hores lliures?

– Jo no tinc hores lliures. Fins i tot quan jugo al billar penso en la fàbrica. Perquè la fàbrica si l'hagués deixat en mans d'un enginyer que tenia



El Joan amb l'alcaldesa, Sílvia Fernández; el seu cosí, Josep M. Laïlla i Ramon Bernaus, el dia de la presentació del llibre.

Volem fer inversions en noves màquines destinades a fabricar envasos de menjar per a mascotes, un camp que té un gran desenvolupament. Això ens obligarà a construir una nova nau, a més de condicionar les actuals perquè, a més de les màquines, puguem augmentar la capacitat d'emmagatzemar la matèria primera i el producte acabat.

fa uns anys, avui potser hauria desaparegut, perquè anar cap avall no costa gaire.

– La família se n'ha ressentit d'aquest amor tan incondicional al treball?

– Em sembla que no. També ho explico al llibre. A les filles penso que els hi he donat una bona educació, les he portat a tot arreu, hem fet viatges i creuers amb tota la família. He procurat que no se'n ressentís. Però moltes vegades la família deu dir "home, sembla que la fàbrica és la teva *querida*." Doncs sí, és la meva *querida* i molt *querida* i no me'n penedeixo. A més, si no ho troben bé, penso que aquest és un sacrifici bo que he fet per a la família.

– L'altra gran família són els treballadors. Se sent estimat per ells?

– Jo sí, però amb l'excepció que confirma la regla... Em sento estimat per la gran majoria dels treballadors actuals i dels que ho han sigut al llarg dels anys i especialment els

que s'han jubilat a l'empresa, que continuen assistint a les celebracions de la mateixa i gaudint del Consist Park sempre que ho necessiten. El que sí que puc dir dels treballadors, és que jo sí que me'ls estimo i sempre els tinc ben presents, perquè els sento part de la família. Treballem junts vuit hores cada dia amb el mateix objectiu. Ho hem de fer bé entre tots; perquè qualsevol empresa té com a primer objectiu, i s'ha de tenir clar, que ha de ser rendible, sinó, no té raó de ser. El segon, per nosaltres és que hem de treballar a gust, i aquí sí que hi fem tot el que és possible de la nostra part.

Ho devem fer força bé, perquè som de les empreses amb menys rotació de personal de tot Lleida. També és cert que som molts, més de dos-cents cinquanta, i en qualsevol gran família sempre hi ha gent disconforme.

Però el nostre objectiu és que la gent pugui seguir treballant tota la seva vida a Grup Consist i s'hi acabi ju-

bilant, sentint-se orgullosa d'haver-ho fet. Com passa ara que tenim més de 30 treballadors amb pre-jubilació. És el millor regal després de tota una vida dedicada a l'empresa.

– Quins projectes teniu a l'empresa de cara al futur?

– Penso que són importants els nostres plans de futur per als propers tres o quatre anys. Ho estem estudiant des de fa temps i en part són el complement dels projectes que tenim en marxa i que s'han d'anar acabant en aquest període de temps.

Volem fer inversions en noves màquines destinades a fabricar envasos de menjar per a mascotes, un camp que té un gran desenvolupament. Això ens obligarà a construir una nova nau en el terreny que tenim al costat de Palvi, a més de condicionar les actuals perquè, a més de les màquines, puguem augmentar la capacitat d'emmagatzemar la matèria primera i el producte acabat. Fa anys que estem estudiant robotitzar les nostres instal·lacions. També hem de reacondicionar els magatzems actuals. Això pot suposar un augment de la plantilla entre 32 i 35 treballadors fixos sense comptar les empreses col·laboradores, principalment de manteniment.

– Per últim. Com us agradaria que us recordessin?

– A mi m'agradaria trobar molts amics al cel, però haver-ne deixat més en aquest món.

Moltes gràcies, Joan, per la conversa. Esperem que els vostres desitjos es facin realitat. ■



GIA S.L.
 Av. Àngel Guimerà nº 9-11 baixos A
 25310 Agramunt (Lleida)
 Tel.: 973 39 27 74
 Fax: 973 39 28 81
 www.gestioiagramunt.com
 administracio@gestioiagramunt.com

LO TAXI AGRAMUNT
 VEHICLES DE 4 A 9 PLACES 



600 446 600 - JOSEP M^a
 647 801 845 - ESTER

cal
Sangrà

CORTINATGES - JOGUINES - OBJECTES PER INFANTS
 LLISTES DE NAIXEMENTS - LLISTES DE COMUNIÓ
 BOSSES - ESPORTS - DISFRESSES

AVD. JAUME MESTRES, 2 - 25310 AGRAMUNT (LLEIDA)
 973 391 216 / 696 982 824
 www.calsangra.cat
 sangra@calsangra.cat



JOVÉ BALASCH
 més de 40 anys
 CONSTRUINT EL
 FUTUR

XCASA Visita'ns a www.xcasa.cat  



CUINES
 BANYS
 CERÀMICA
 PARQUET
 PORTES D'INTERIOR

Carrer Capella, 1A - AGRAMUNT - Tel. 600404151

PINTURA DECORATIVA

Ramon Viladevait
 Mòbil 666 859 946
 Tel. 973 192 063 / 973 390 677



Reformes
 Construcció
 Rehabilitació
 Interiorisme
 Immobiliària
 Projectes
 medioambientals

guaire01
 CONSTRUCCIONS I REHABILITACIÓ

Av. Maria Jolonch, 42
 AGRAMUNT
 973 39 26 10

EROLÉS ESTEVE
 CONSTRUCCIONS

El cadirat coral de Santa Maria d'Agramunt. Entre la tradició i la modernitat



Imatge del cor d'Agramunt, a la tribuna alta, publicada per primera vegada per Pons Farré a l'any 1936 (Foto cortesia de l'Ajuntament d'Agramunt)

En el cas de l'església d'Agramunt, el cor es va salvar de la Guerra Civil, possiblement per la seva ubicació perifèrica i discreta.

L'església de Santa Maria d'Agramunt va tenir una notable comunitat de preveres i beneficiats. Aquests van promoure la construcció d'un nou cadirat coral al segon terç del segle XVI. Era el moble més rellevant de tot el recinte coral. Avui, l'espai ha desaparegut i els setials que el moblaven estan desplaçats i alterats respecte de la ubicació i el disseny originals. En aquest article es tracta del cadirat agramuntí, de les seves característiques constructives i formals, de la seva funció i dels factors que van afavorir el seu posterior desafortunat desman-

tellament i dispersió. Malgrat tot, constitueix en l'únic moble coral conservat dins el bisbat d'Urgell i les terres de Ponent, per bé que en major part desplaçat i descontextualitzat.

El recinte del cor: usos i costums d'un espai restringit i autònom dins l'església

Per definició, el cor és un espai present a qualsevol temple, delimitat físicament amb murs o envans i, per tant, clos i aïllat de la resta d'àmbits. És privatiu i d'ús exclusiu de la comunitat de canonges, monjos o preveres, amb nor-

matives i codis de vestimenta pròpies d'obligat compliment.

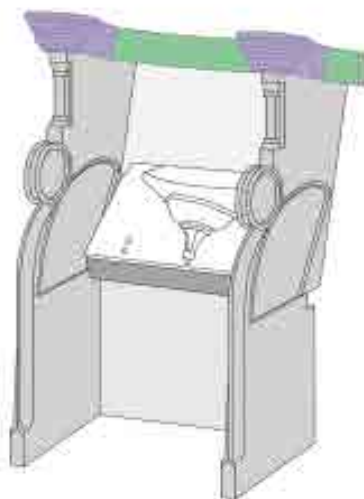
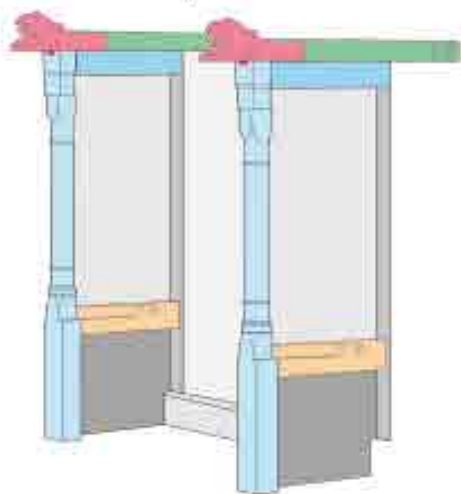
La ubicació del cor variava i estava condicionada per aspectes culturals i litúrgics propis de la comunitat que la regia. En qualsevol dels casos, el recinte havia de permetre als seus usuaris tenir visibilitat directa i preferent vers l'altar major, que és el punt focal més significatiu de qualsevol església. No debades, des del cor la comunitat seguia i participava de l'Ofici Diví, però també era des d'on privilegiadament tenia lloc tant la resta de l'escenografia del calendari litúrgic com també les celebracions extraordinàries, com podien ser els funerals en honor d'algun membre o personatge rellevant.

D'aquesta manera, el cor esdevenia el centre principal on la comunitat passava la major part del dia i per aquest motiu, aquest espai havia de comptar amb tots els elements necessaris per al seu desenvolupament regular. L'orgue, l'instrument imprescindible pels cants de la comunitat, havia d'estar estratègicament situat i instal·lat en relació amb el cor, establint un diàleg. Dins del recinte no podien faltar els armaris pels grans i pesats cantorals, els armariets per a cada membre ▶



Part de l'antic cadirat coral agramuntí, avui instal·lat al presbiteri (Foto: Voravit Roonthiva)

A l'esquerra, tipologia de cadira coral prismàtica, a la dreta, el model de costat de perfil curvilini (Il·lustració: Voravit Roonthiva)



confortable les llargues hores, com el braser, les estores o els coixins farcits de palla que es posaven als peus o als seients, tot per ajudar a passar el fred en època hivernal.

Per tant, el recinte coral constituïa un veritable espai autònom dins de la mateixa església. Inclús en alguns temples el recinte incorporava dins del cor l'altar major i els bancs dels oficiants, tal com encara exemplifica el cor renaixentista de la catedral pirinenca de Sant Bertran de Comenge.

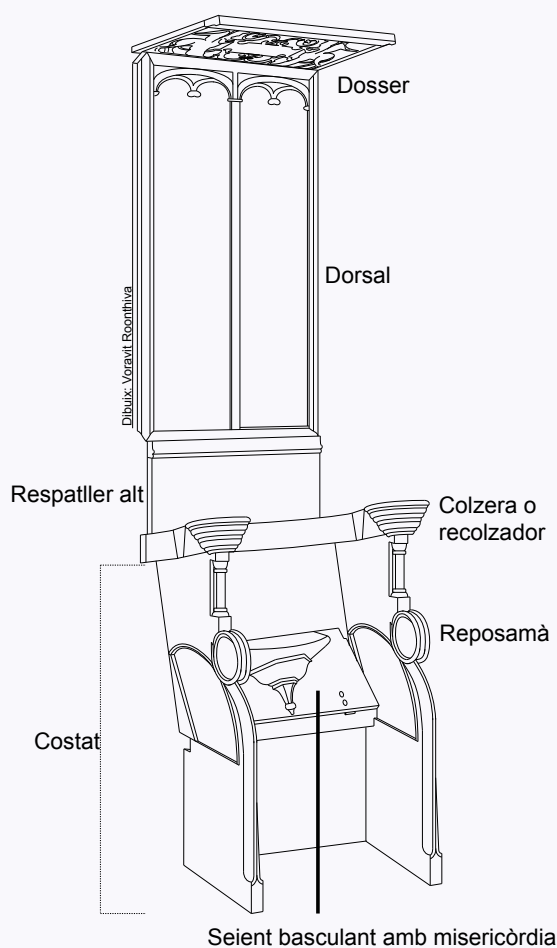
La quantitat de cadires corals variava en funció del nombre de membres de la comunitat, tot i que amb el temps es podien ampliar o reduir segons la necessitat. En aquest context, pocs són els recintes corals d'arreu Europa que no hagin sofert d'una manera o una altra aquestes modificacions respecte el disseny original.

El punt final del primitiu cor agramuntí

En el cas de l'església d'Agramunt, el cor es va salvar de la Guerra Civil, possi-

blement per la seva ubicació perifèrica i discreta. Així, des de 1876, estava ubicat als peus de la nau principal, procedent del primer tram de la nau, davant del presbiteri, on estava primitivament. El cor estava instal·lat damunt una tribuna de fusta, de manera que el recinte quedava enlairat, en idèntica disposició a la que encara hom troba a Santa Maria de Cornellà de Conflent, on a més, s'hi conserva el seu cadirat coral del segle XIV.

Amb les obres posteriors de rehabilitació de l'església, en una decisió que avui seria controvertida, la tribuna agramuntina va ser desmantellada per complet entre 1952 i 1953. Els treballs van ser dirigits per l'arquitecte Alejandro Ferran, finançats en part per Patrimonio Artístico Nacional i amb mossèn Antoni Saboya com a rector de la parròquia d'aquell període. L'objectiu era la de "tornar" l'aspecte romànic a l'església, afegint, si s'esqueïa, elements que havien desaparegut feia segles, com va ser el cas de la restitució de l'arcada més propera al presbiteri de la nau principal del costat de l'Epístola. Les reformes també comportaven eliminar estructures que no eren considerades prou medievals. Així, la tribuna i el seu contingut van ser inclosos en la llista negra. Sense la comunitat que havia creat el cor, que li donava sentit i funció, tots els mobles i objectes corals havien caigut en franca decadència i havien esdevingut elements estranys, i, per tant, en el moment de les obres la decisió de què fer-



Les parts estructurals i morfològiques del cadirat coral agramuntí (il·lustració: V. Roonthiva)

Els setials agramuntins presenten una morfologia constructiva i formal molt interessant per ser una manufactura pròpia del moment, en la que hi ha una hibridació entre la tradició medieval i les propostes noves en l'ús del llenguatge renaixentista.

ne va ser relativament fàcil i es va executar sense cap veu dissonant.

Desfer la tribuna implicava desfer el cor i, en conseqüència, també el seu mobiliari associat. D'aquesta manera gairebé la totalitat del contingut de la tribuna va acabar per sortir de l'església, tret de vuit cadires corals, que en van romandre i que són les que es van col·locar posteriorment darrere el presbiteri, formant actualment un pseudo cor.

El cadirat coral agramuntí. Entre la tradició i la modernitat

Els setials agramuntins presenten una morfologia constructiva i formal molt interessant per ser una manufactura pròpia del moment, en la que

hi ha una hibridació entre la tradició medieval i les propostes noves en l'ús del llenguatge renaixentista.

Fetes completament amb fusta de roure, les cadires corals segueixen la tipologia de cadira de perfil curvilini, un model que es va imposar preferentment i amb gran èxit a partir de la segona meitat del segle XIII a tots els recintes corals de tota Europa, tret dels territoris italians, on la tipologia de cadira prismàtica va ser la preminent i la que es va acabar per consolidar fins ben avançada l'època moderna (il·lustració). Ara bé, la tipologia de perfil curvilini s'ha d'entendre com una evolució de la cadira prismàtica, de la qual posteriorment en van sorgir variants. Com s'ha esmentat pel cas d'Itàlia, poden considerar-se versions de caràcter regional, tal com proclamarien també exemples de cadirats corals anglesos, els quals presenten unes característiques morfològiques i solucions constructives pròpies i específiques.

Amb tot, gràcies als nombrosos mobles conservats arreu el continent europeu, la cadira de perfil curvilini va ser elevada a arquetip de moble d'estil gòtic per l'arquitecte i restaurador francès Eugène Viollet-le-Duc. Posteriors estudiosos han proposat la gènesi de la cadira de perfil curvilini en terres franceses. De fet, és on es conserven els cadirats més antics d'aquest model, com semblaria testimoniar el moble coral de la catedral de Poitiers, fabricat pels volts de 1260.

Així, per les seves qualitats escultòriques i iconogràfiques

amb les quals se sol decorar, la cadira de perfil curvilini és el model més estudiat, difós i conegut de la cadira coral.

Es caracteritza i es defineix per presentar el costat -la peça o plafó de separació que hi ha entre seient i seient- articulats en la seva part frontal amb seccions ben definides per incorporar el reposamà, que és una protuberància que sobresurt del perfil i que facilitava a l'usuari aixecar-se de la cadira, sobretot als de més edat o els que tenien dificultats locomotrius (il·lustració).

El nom de perfil curvilini li ve donat perquè en la seva meitat inferior, el seu perfil és retallat en forma de mig quart de cercle, que coincideix amb l'angle d'obertura del seient basculant. En efecte, el tret més característic i específic del cadirat coral respecte d'altres tipus de setials presents en una església, com el banc, la sedília o la càtedra, és que el seient és abatible gràcies a les frontisses o als pernys, segons el cas. També és habitual que el tauló abatible incorpori en la part inferior una mènsula, anomenada misericòrdia. Aquesta està més o menys ornamentada amb escenes sovint profanes i irreverents, que queden a la vista només quan el seient està aixecat. Així, la misericòrdia servia per descansar les natges quan s'havia d'estar dret molta estona. Amb una funcionalitat clarament ergonòmica, la misericòrdia estava destinada, de nou, als membres físicament més desfavorits en el moment en què es requeria mantenir-se dret durant les celebracions. ▶



Reposamà en forma de medalló del cadirat d'Agramunt amb la representació de la guineu Renart predicant damunt una trona davant de Cantaclar (Foto: Voravit Roonthiva)

Les cadires d'Agramunt participen completament d'aquestes propietats descrites, presentant, a més, el reposamà en forma de medalló decorat amb talla per ambdues cares. Aquest és el principal tret distintiu del moble coral català que el diferencia d'altres grups regionals. El fet que a Catalunya es conservin els exemples més antics de reposamà en medalló, de mitjan segle XIV, indicaria que aquesta formulació es va desenvolupar ini-

El tema de la bèstia barbuda a Agramunt (imatge inferior dreta) és manllevat del cadirat coral de la catedral de Barcelona (Foto: Voravit Roonthiva)



cialment al Principat i que, posteriorment, es va estendre als territoris veïns o de la seva influència. Així, el tondo és present en els cadirats corals del segle XV d'Aragó i de Mallorca. A València es van perdre tots els conjunts medievals, però caldria suposar que la situació aquí també era la mateixa.

El model de cadira de perfil curvilini en la seva variant catalana va arribar fins a l'altra banda del Mediterrani, fins al cor de la catedral de Palerm, a Sicília, gràcies a artífexs catalans vinculats al taller de Macià Bonafè, un fuster barceloní especialitzat en cadirats corals i actiu a mitjan segle XV, responsable de part del moble de Santa Maria del Mar de Barcelona, el de Santa Maria de Vilafranca del Penedès o el de les ampliacions corals de Sant Francesc de Mallorca i el de la catedral de Barcelona.

D'igual manera, a les cadires agramuntines els temes representats es concentren en el reposamà, diferenciant-se també dels exemples contemporanis d'altres contrades, on tenen preferència per incloure els motius narratius o decoratius en la misericòrdia del seient. Per contra, a Agramunt la mènsula del seient està resolta de forma simple amb una forma geomètrica tronco-cònica.

La iconografia dels medallons del reposamà és variada i es caracteritza per ser totalment profana, alguns amb rerefons, mancants de temes religiosos. En aquest sentit, destaca un episodi estret del famós conte medieval Roman de Renart, en què la guineu

Renart, protagonista principal, disfressada de predicador està parlant damunt una trona. És una estratègia: vol ensarronar, caçar i cruspir-se el gall Cantaclar, destinatari de la seva prosa, que l'escolta atentament. Aquesta història i d'altres, derivades de les faules clàssiques, i sempre com a Renart d'antiheroi, eren àmpliament conegudes i, per tant, es representaven pels seus missatges explícits. Així és, eren històries protagonitzades per animals amb un fort component moralitzant, però també contenien crítica social i religiosa, que divertia i allionava alhora.

D'altra banda, també cal destacar la inclusió de temes més banals en els medallons, com caps femenins i masculins en perfil, abillats i tocats a la moda del moment. Igualment, apareixen representacions que són versions manllevades de temes que apareixen en mobles corals més antics i que van servir de referència al taller encarregat del moble agramuntí. És l'exemple del cap de bèstia barbuda i peluda, còpia d'un mateix model tallat en reposamà i en misericòrdies del cadirat coral fets 1394 i 1399 per l'equip de l'escultor Pere Sanglada i del fuster Lluç Despou per la catedral de Barcelona.

Si en la cadira coral agramuntina la persistència del medieval és el tret que més la defineix, en la part decorativa i formal de la part alta del dorsal i dosser, és on millor queda palès el canvi d'estil, que contrasta amb el sector del setial. De nou, aquí també és el moble de Barcelona la referència.



Detall del fris calat amb repertori renaixentista del cadirat coral de la seu de Barcelona (Foto: Voravit Roonthiva)

Cal recordar que el cadirat de la catedral va ser objecte de diverses reformes motivades per l'estada de Carles I a la Ciutat Comtal i la celebració del XIX Capítol del Toisó d'Or, celebrat en el cor de la seu el març de 1519. Calia "modernitzar" estèticament un conjunt gòtic. Amb aquesta intenció, es va transformar el dorsal primitiu, introduint en la seva part superior un fris calat i mènsules fets en estil i amb motius renaixentistes. El repertori triat és molt variat i inclou grotescos, candelieri, màscares, medallons, fulles

Detall del fris calat d'Agramunt amb inscripció en lletra gòtica (Foto: Voravit Roonthiva)



vegetals entrelaçades amb grius, sirenes i altres bèsties fantàstiques... Tot un univers iconogràfic i nou que arribava des d'Itàlia. La policromia i dauradura amb els que es va rematar el treball de la fusta va donar com a resultat un conjunt estèticament diferent i renovat que devia impactar.

Així, com a obra de prestigi i capdavantera, les reformes renaixentistes del cor de Barcelona degué estimular rèpliques. Una de les proves més clares d'aquest fet és precisament el dorsal i dosser del moble d'Agramunt. Aquí es retroba el fris calat format per tiges vegetals que emmarquen parelles d'esfinxs i centaures que sostenen cartel·les. Tot i ser una versió simplificada, el fris és el que dona caràcter i enriqueix visualment el moble agramuntí en què aparentment prima més la funcionalitat que l'ornamentació.

Dins les cartel·les es va incloure una inscripció en lletra gòtica, que llegida d'esquerra a dreta en la seva disposició antiga, i repartida al llarg dels dorsals, la transcripció, amb referència a Carles I, resava el següent:

[NOMINE – D(omi)NI – AMEN – ABUI – COMPLE – MENTUM – PRESENS – OPUS – HUIUS – CORI – DIE – DESIMA – MENSIS – MARTII – ANNO] A MILLESIMO – QUI(n)GENTESIMO – TRICGESIMO – SECUNDO – REGNA(n)TE – CAROLO – DEY – GRATIA – INPERA – TORE.

La dispersió del cadirat coral

Dissortadament, aquesta

llegenda amb la data de fabricació del moble avui en dia ja no pot ser llegida en la seva integritat, atès que com abans s'ha dit, el cor i el cadirat coral van ser desmantellats i la seva sort va ser l'exili en el millor dels casos.

Fins al 2022, només les vuit cadires corals i alguns dorsals del presbiteri, que són els que es van quedar després de la reforma, eren considerats com els únics testimonis materials conservats. S'ignorava el destí de la resta del moble.

Les investigacions oportunes dutes a terme dins el marc d'una tesi doctoral sobre cadirats corals a Catalunya, van poder posar llum sobre l'epísodi de la seva dispersió en localitzar i identificar una part del cadirat agramuntí. Gràcies a les notes històriques escrites per Joan Pons Farré es coneix que abans del desmantellament el cadirat coral estava format per vint-i-cinc cadires, cadascuna amb el seu corresponent dorsal i dosser. Donava fe també l'única imatge coneguda fins ara del recinte coral i del moble en el seu estat primitiu, publicada també per l'historiador.

Així, es va poder saber que bona part del moble coral va ser venut, probablement a un drapaire o a un antiquari, i aquest, posteriorment, va agrupar cadires per vendre en lots, i així facilitar la seva sortida en el mercat del moble. Ho confirma el fet que, de les disset cadires que van sortir d'Agramunt, un bon gruuix, si no totes, s'han retrobat formant part de dues col·leccions privades.

Ubicada a Balaguer, la pri- ▶



Part de les cadires que avui estan en una col·lecció particular de Balaguer (Foto: Voravit Roonthiva)

mera col·lecció està constituïda per un nombre menor d'elements originals. Van ser degudament integrats en una reconstrucció que té moltes parts estructurals noves. Per tant, les primitives peces agramuntines van ser modificades per facilitar la seva instal·lació actual, afegint elements decoratius que res tenen a veure amb el disseny primitiu.

El segon grup de cadires agramuntines va passar a l'església de Sant Joan de l'Hospital de València. Deguda-

Detall de les cadires agramuntines que estan a l'església de Sant Joan de l'Hospital de València (Foto: Voravit Roonthiva)



ment restaurat, presideix avui el presbiteri. Aquests setials provenen d'una donació d'un matrimoni que l'havien adquirit d'un antiquari en la dècada dels cinquanta del segle XX, passant prèviament el moble per una finca que tenien a Banyeres del Penedès.

Dels detalls i circumstàncies de la compravenda hom no té cap certesa, ja que com era habitual en l'època, l'opacitat de les transaccions era norma. Per tant, queden pendent de concretar alguns aspectes i detalls que encara es mantenen en l'especulació. També per futures recerques resta la localització dels dorsals i dosers que van marxar. Com les cadires, caldria suposar que aquests formen part també d'alguna col·lecció particular.

El taller anònim i especialitzat del cadirat coral agramuntí

A falta de fonts que puguin identificar els noms i l'origen dels artífexs responsables del moble agramuntí, l'únic de cert és que era un taller de fusters, probablement itinerant, amb experiència en la fabricació de cadirats corals i que formalment es movia entre la tradició i les novetats que s'estaven introduint i consolidant en el país. La solvència en l'execució tècnica i constructiva del moble és notable, però no la qualitat de la talla, adotzenada, sumària, sovint convencional, repetint repertoris, com és el cas del fris dels dorsals. El resultat decoratiu està lluny de ser monumental, tot i que és prou efectista.

Aquest taller anònim degué estar especialitzat en la ma-

nufactura de cadirats corals, per bé que caldria pensar que també van buscar un mercat més ampli amb la producció d'altres tipus de mobiliari destinat a l'àmbit domèstic. De la seva experiència en cadirats corals ho demostra el fet que va ser el mateix taller encarregat de construir el moble per la comunitat de canonges agustinians de Sant Joan de les Abadesses. Dit moble presenta evidents afinitats constructives, morfològiques i formals amb els setials agramuntins.

Malauradament, el seu recinte coral va patir els estralls de la Guerra Civil, i gràcies a fotografies prèvies, se sap que era un cadirat coral executat amb molta més complexitat estructural i decorativa que el cas aquí tractat. Només alguns fragments i peces del cadirat han sobreviscut, exposats avui en el mateix museu del monestir. Aquesta obra, que reproduïx el que s'ha descrit per Agramunt, desenvolupa l'arquitectura del moble de forma més ambiciosa i monumental, plenament en llenguatge renaixentista. Així, el remat del coronament de cada setial es va solucionar en forma de petxina, suportada amb grans crosses configurada en volutes vegetals que semblen inspirar-se en les del cadirat de la seu de Tarragona.

La diferència respecte d'Agramunt és que en el cadirat de Sant Joan es van incloure plafons rectangulars treballats amb escenes en rellieu del Nou Testament.

També cal destacar la presència de taules que servien de tancament de les fileres de les cadires, anomenades



El desaparegut cadirat coral de Sant Joan de les Abadesses abans de la seva desaparició (Fototípià Thomas)

Representació de la guineu Renart ha enxampat al gall Cantaclar en un reposamà de Sant Joan de les Abadesses (Foto: Voravit Roonthiva)



en català potències. Aquestes van ser rematades en la seva part superior amb la representació de les virtuts cardinals identificades per filacteris

amb la mateixa lletra gòtica usada per la inscripció agramuntina.

La cadira de Sant Joan reitera de nou el tipus setial de perfil curvilini, també amb reposamans en forma de medalló. El repertori temàtic decoratiu és anàleg al d'Agramunt. Ho il·lustra la presència d'un altre capítol de la història de Renart. Aquesta vegada a manera de continuació de l'escena agramuntina, perquè aquí, l'astuta guineu, fruit del seu discurs, ha aconseguit el seu objectiu i ha enxampat el gall Cantaclar. En efecte, en l'escena porta la ingènua víctima lligada al coll, mentre corre amb ella. Cal dir que si bé a

Castella es troben també escenes de Renart representades en cadirats, a Catalunya és poc freqüent i probablement per influència d'artífexs estrangers, entre ells algun mestre vingut d'Anglaterra, on en particular hi ha un nombre important d'aquestes històries protagonitzades per la guineu en els seus recintes corals.

Bibliografia

BERNAUS, Ramon (2016). «Les obres de restauració de l'església parroquial d'Agramunt». *Sió. La revista d'Agramunt i de la Ribera*, núm. 625, pàgs. 39-45.

PONS, Joan (1936). *Beata Maria Acrimontis. Notes històriques de l'església major d'Agramunt*. Barcelona: Edicions i Publicacions SPES.

ROONTHIVA, Voravit (2022). «El cadirat coral de Santa Maria d'Agramunt: història, dispersió i darreres troballes». *Locus Amoenus*, núm. 20, pàgs. 73-91.

ROONTHIVA, Voravit (2023). *El cadirat coral a Catalunya i Mallorca fins a 1399. Anatomia, tecnologia i història*. Tarragona: Universitat Rovira i Virgili. Tesi doctoral

YEGUAS, Joan (2003). «Escultura del renaixement i barroc a l'església d'Agramunt». *URTX: Revista cultural de l'Urgell*. Núm. 16. Pàgs. 147-164. ■

Roig

TORRÓ D'AGRAMUNT
XOCOLATA A LA PEDRA

TORRONS ROIG, S.A. - Ctra. L-303, km 19,100 - 25310 AGRAMUNT (Lleida) - tel. 973 39 00 36 - fax 973 39 06 90 - www.torrnsroig.com

GRUGONSA
GRUPO CONSIST, S.A.

*Flexible solutions
for flexible packaging*

67
A N I V E R S A R I
1 9 5 7
2 0 2 4

@ consist@grupoconsist.com
www.grupoconsist.com
+34 973 390 200

el Porquero

DEGUSTACIONS DE PRODUCTE

Ramiro Salz
Peña Nieto
CASA RENANT
el Porquero

La teva botiga **el Porquero a Agramunt**: ctra. Cervera, km. 19 - T. 973 390 801

La teva botiga online: www.elporquero.com

PIGLETS

Recull d'imatges seleccionades entre les que els nostres lectors han penjat a Instagram amb l'etiqueta #revistasio



@chernandez1988



@japemir



@pixOrize



@txellet4



@tereanye



@juilibonillo



@materesa7817



Podologia
(General, esportiva, infantil, geriàtrica).
Estudi biomecànic.
Estudi postural amb IA.
Plantilles personalitzades.
Logopèdia.

Ronda Comtes d'Urgell, 4bxs. Agramunt. 973 392 689



Queviures
L'Estoneta
Bar - Restaurant

Menjars casolans per emportar
Cafeteria - Bar - Restaurant
Pollastres i conills a l'ast, paelles...
Queviures - Càtering

Agramunt (Lleida)
C/ Pau Casals, 20
973.390.468

DARQUITECTURA

Av. Agustí Ros, 2-2n B. 25310 Agramunt. Tel: 973 392 689 - 392 689
www.darquitectura.cat



LLUNA NOVA
PERRUQUERIA

T. 973 39 27 24

 LLUNANOVAAGRAMUNT

AV. JAUME MESTRES, 27 - 25310 AGRAMUNT (LLEIDA)

DILLUNS a DIVENDRES
9,30 a 13 i 15,30 a 20,30

DIMARTS
9,30 a 14,30



DOLÇA Sent

MONTSE CORRALES GOMÀ (núm. COL.: 2612)
JORDI FREIXES GIL (núm. COL.: 2792)
TEL. 973 391 749
AV. AGUSTÍ ROS, 2 BX. 25310 AGRAMUNT (LLEIDA)



CONSTRUCCIONS
I REFORMES
GARCIA-CORRALES

Edi Garcia Corrales
Mòb. 679470229
j.garcia@edgarcia.com
C/ Agustí Ros, 2 - 11
AGRAMUNT 25310
LLEIDA

ANEM-HI



ACOMPANYAMENTS AL METGE
ASSISTÈNCIES EN EL DOMICILI
662 130 254
anemhi.servei@gmail.com

Primavera - Estiu '24



Carrasco
ELECTRICITAT

ARA ÉS EL MOMENT

www.carrascoelectricitat.cat

Basses d'Alpicat

Per celebrar el meu quinzè aniversari, un diumenge d'agost, vaig anar a passar el dia a les Basses d'Alpicat amb els pares. Aquells anys estaven de moda, la gent hi anava a banyar-se i a dinar a l'ombra d'algun arbre.

Per celebrar el meu quinzè aniversari, un diumenge d'agost, vaig anar a passar el dia a les Basses d'Alpicat amb els pares. Aquells anys estaven de moda, la gent hi anava a banyar-se i a dinar a l'ombra d'algun arbre. No la vaig veure fins que m'acabava la tallada de síndria. Uns metres enllà, dreta, d'esquena a mi, amb la cabellera rossa fins a mitja esquena. Es va girar i els seus ulls verds van hipnotitzar-me. Vaig aguantar-li la mirada fins que es va posar a caminar allunyant-se de la seva família, i llavors, sense pensar-m'ho dues vegades, vaig seguir-la esquivant les colles de gent d'entremig. Quan vaig ser-hi a tocar, gairebé sense mirar-la, tan sols se'm va ocórrer preguntar-li:

—Has vingut a banyar-te?
—En el mateix instant d'haver obert la boca em vaig sentir ri-

dícul, ella em va mirar seriosa i, quan semblava que giraria cua sense fer-me cas, em va respondre mig emmurriada:

—Els pares m'han obligat a venir i m'he deixat el banyador a casa expressament. —Duia una brusa blanca sense mànigues i una minifaldilla verda a to amb el color dels ulls. Anava descalça sobre l'herba.

—No t'ho deus està passant gaire bé, doncs. —Vaig entendre que la xiqueta necessitava desfegar-se, cosa que jugava a favor meu.

—Molt bé! —Irònica, i encara irritada, es trenava amb dos dits de la mà un floc de cabells que li penjava per davant de l'orella.

—Ets de Lleida?

—De Bellpuig.

—Jo, d'Agramunt.

—D'Agramunt? —es va estranyar—. Hi tinc dues cosines i hi

vaig de tant en tant, però no t'hi he vist mai.

—Estudio a fora i hi soc poc. No feu la Festa Major diumenge vinent a Bellpuig? Hi seràs?
—En veure que s'obria al diàleg em vaig llançar.

La noia va esbossar un somriure enigmàtic i va emprendre el camí de tornada cap a on s'estava la seva família.

—Em demanen —va dir quan ja era unes passes enllà, sense aturar-se.

—Escolta, com et dius...

Va girar el cap i els seus llavis es van bellugar sense que jo pogués percebre què deien. S'havia allunyat massa i el xivarri de la gent ofegava la veu.

Diumenge sobre vaig convèncer mon germà gran d'anar ple-gats a passar la tarda a Bellpuig amb el sis-cents dels pares, que a vegades li deixaven des que tenia carnet. Vaig caminar sense rumb fins que la vaig veure asseguda a la terrassa d'un bar amb dues noies més; la marinada li embullava els cabells, que es treia de la cara amb lleus moviments de cap. Aleshores, mentre jo alentia el pas temorós que se'm notés el neguit que em baixava fins a les cames, vaig sentir que deia:

—Hola, Robert. Aquestes són les meves amigues.

—Com sa...saps el meu nom?
—vaig quequejar, sorprès.

Ella va respondre amb una mirada picardiosa, mentre el vent continuava jugant amb la seva finíssima cabellera rossa.



El CF Agramunt afronta una temporada il·lusionant

R. Mendoza / A. Guerrero

El Club Futbol Agramunt ja està immers en la preparació de la temporada 2024/2025. Alguns dels equips, com l'Amateur A, ja han iniciat els entrenaments. Ho fan amb nou projecte, encapçalat per Nil Baró, que la temporada passada va mantenir l'Artesa de Segre a Primera Catalana. El primer equip va iniciar la pretemporada el passat divendres 9 d'agost i ja ha disputat els primers partits amistosos. Seran un total set encontres per preparar l'inici del campionat, que tindrà lloc el 22 de setembre a casa contra L'Albi. Els rivals en els partits de pretemporada són el Balaguer, Golmés, Altorricó, Cervera –partit de la Festa Major–, Verdú Cercavins, Joanenc i Puig-Reig.

L'Amateur A afronta una nova temporada amb la incorporació d'un bon gruix de jugadors, que combinen la joventut amb l'experiència. Entre aquests últims, cal destacar la incorporació de dues peces que han de ser claus. Un és Adrià Fernández, un dels millors davanter del futbol lleidatà dels darrers anys amb experiència a Segona B, Tercera RFEF i Primera Catalana. L'altre és Rubén Egea, un central que la tem-

porada passada va ser una de les peces clau de Baró a l'Artesa i que també ha militat a equips com l'Ascó, Balaguer o Borges Blanques, entre d'altres.

Pel que fa als equips de la base, aquests han iniciat els entrenaments entre la darrera setmana d'agost i la primera de setembre, començant a competir entre mitjan de mes i principis d'agost.

Assemblea de socis

El dimarts 6 d'agost es va celebrar l'assemblea anual ordinària del club. L'acte va servir per fer balanç esportiu i econòmic de la passada temporada i explicar els detalls del nou curs. El president, Felip Vilanova, va ser l'encarregat de dirigir-se als socis i pares de jugadors de la base. Pel que fa a la parcel·la esportiva, en la temporada 2023-2024 hi va haver un total de 216 jugadors (63 de futbol-7, 94 jugadors de Futbol-11 de base, 14 jugadores del Femení i 45 jugadors entre els Amateurs A i B) i una trentena d'entrenadors. Pel que fa al balanç econòmic, el saldo va ser positiu i es van aprovar els comptes. En aquest aspecte, Vilanova va destacar l'esforç per augmentar els



Assemblea anual ordinària.

patrocinis privats i les subvencions per part de les administracions públiques. Al seu torn, el vicepresident, Hermeni Gimbert, va remarcar que, per obtenir els ajuts públics, és molt important tenir uns comptes sanejats i al dia i es quelcom que té l'entitat agramuntina.

Respecte al que fa a la temporada 2024-2025, la xifra de jugadors i el nombre d'equips serà similar. Un dels principals canvis és que la categoria Infantil es divideix, com ja s'ha fet al Futbol-7. A partir d'enguany hi haurà



Primer entrenament.



Rubén Egea.

FONT: CF AGRAMUNT



Adri Fernández.

les categories S-13 i S-14, que corresponen a Infantil de primer i segon any. En aquest sentit, l'S-14 jugarà a Primera Divisió després que la temporada passada l'Infantil A fos el millor segon classificat de Segona Divisió. També cal recordar que el Juvenil A, que tornarà a tenir Aleix Miró d'entrenador, jugarà a Primera després d'asolir l'ascens.

A l'assemblea també va assistir Nil



FONT: CF AGRAMUNT

Participants al campus d'estiu.

Baró, entrenador del primer equip i un dels coordinadors dels Amateurs juntament amb Pau Farré. Baró va explicar que l'objectiu de la temporada és situar-se a la part alta de la taula i, si pot ser, aspirar a l'ascens. Pel que fa als coordinadors de la base, Pau Farré segueix al capdavant i farà tàndem amb Ferran Isla, que també agafa les regnes de l'Amateur B, que disputarà la seva tercera temporada Quarta Catalana. En aquest sentit, Felip Vilanova va comentar que una de les prioritats és millorar la transició entre els equips juvenils i els Amateurs. Està previst que la festa de presentació de temporada tingui

lloc a mitjan d'octubre

Balanç del Campus d'estiu

Per altra banda, recordar que a finals de juliol va finalitzar una nova edició del Campus d'Estiu, que va tenir lloc durant quatre setmanes i que van comptar amb una cinquantena de nens i nenes. Es tracta d'una iniciativa que pretén facilitar la conciliació laboral i familiar a través de l'esport. Tanmateix, el club vol donar les gràcies a l'Ajuntament de la vila per cedir-nos les piscines municipals dos dies per setmana i sempre que va ser necessari degut a les elevades temperatures. ■



FONT: CF AGRAMUNT

Una sessió del campus d'estiu.

VINT I VINT TOURS 

Marta Joval Solé
Agent de viatges

Carrer Sió, 23 baixos
25310 AGRAMUNT
973 044 150 - 675 052 415
vintivintours@gmail.com

 CoTs

Merceria
Perfumeria
Marroquineria
Articles de viatge

Plaça del Mercadal, 4
Tel: 975 59 01 32
HGRAMUNT (Vieljeu)



Sílvia Balagueró
CENTRE PODOLÒGIC
Podòloga col. 1170

Fes un pas endavant... cuida els teus peus!

- Atenció primària dels peus
durícies, ungles, ulls de poll, berrugues
- Estudi de la marxa
exploracions biomecàniques
- Plantilles personalitzades, esportives i infantils
- Atenció del peu diabètic
- Servei a domicili

C/ del Clos, 23 A baixos
Tel. 973 392 704
info@podologosagramunt.com
www.podologosagramunt.com
AGRAMUNT



NATURA

Dietètica

Alimentació i complements dietètics,
herbes Medicinals.

Control de pes i dietes a la teva mida,
amb dietista diplomada.

Alimentació
Biològica

Ronda dels Comtes d'Urgell, 18 _ 25310 Agramunt
Tel. 973 392 335 / part. 973 390 865



Camises d'home

Av. Jaume Mestres, 18
Telèfon 973.39.00.09
AGRAMUNT

Xavier Infante Màrquez

PALETA



**CONSTRUCCIONS
i REFORMES**

C/ Tramontana, 13
Telèfon **973 586 696**
Mòbil **606 314 654**
PUIGVERD D'AGRAMUNT

Electromecànica

MUIXI

Josep Anton Muixí

c/ Indústria, 15 - 25310 AGRAMUNT
Tel. 973 390 363 - Mòbil 696 458 713
e-mail electromecanicamuixi@gmail.com



Automoció Joan Carles, S.L.
MAN Truck & Bus Service

Pol. Ind Les peixeres, C/Indústria, 3, 5, 7, 9
Agramunt (25310) Lleida
Telèfon: +34 973 390 322
info@automociojoancarles.com
www.automociojoancarles.com

NEOPLAN **MAN**



Campus d'estiu



FONT: FUTBOL SALA

Durant el mes de juliol hem realitzat una nova edició del campus d'estiu per tal d'oferir a les famílies un espai en què els infants puguin seguir gaudint del futbol sala i invertir part de l'estiu en la realització d'una activitat saludable.

El campus ha estat tot un èxit amb la participació de més de 40 nens i nenes durant les cinc setmanes que s'ha realitzat l'activitat. Durant les jornades, els jugadors i les jugadores han dut a terme una tecnificació del futbol sala conjuntament amb altres activitats esportives. A més, els assistents han pogut anar a la piscina municipal per tal de fer més portadors els dies més calorosos de l'estiu.

Des de la junta directiva del club estem molt contents per la rebuda que ha tingut el campus i les ganes que han mostrat tots els infants durant la realització de l'activitat. Edició rere edició el nombre de persones inscrites ha anat creixent, cosa que demostra la passió i la implicació dels organitzadors.

Aprofitem aquestes línies per informar que ja tenim la temporada 2024-25 a punt i per desitjar una molt bona Festa Major a tothom. ■



FONT: FUTBOL SALA



FONT: FUTBOL SALA



VIMAT
www.vimatcomercial.com

PACKAGING INTEGRAL

AL SERVEI DEL COMERÇ,
LA RESTAURACIÓ I
LA INDÚSTRIA

973 39 29 10
621 264 406
vimat@vimatcomercial.com

Contacta amb nosaltres i el nostre equip comercial t'assessorarà sense cap compromís

Av. La Canadeta, 102
(Pol. Ind. La Canadeta)
25300 Torredembarra
Segueix la nostra actualitat




Elaboració Artesanal
Formatges Monber

C/ Les Eres, 18 - Tel. 973 390 316 - Agramunt

LLAGUNES CENTRE MULTIMARCA

NOUS KIM O GERENCIA OCASIO MULTIMARCA

OBRIM D'IMPRIMA



ARTESA DE SEGRE T. 973400148

JOLONCH
XOCOLATA A LA PEDRA
D'AGRAMUNT DES DE 1770

La xocolata de casa, a la tassa.



Av. Marià Jolonch, 5 | 25310 AGRAMUNT - Lleida
Tel. 973 390 113 | Fax 973 39 00 07
info@xocolatajolonch.com

TORRONS VICENS, Tradició Familiar

www.xocolatajolonch.com

Acord d'Esquerra desitja una bona Festa Major a tots els veïns i veïnes d'Agramunt

La Festa Major és, sense cap mena de dubte, un dels moments més esperats de l'any per tots els agramuntins i agramuntines. Des del grup municipal d'Acord d'Esquerra, volem aprofitar aquesta ocasió per desitjar-vos unes festes plenes d'alegria, retrobaments i moments inoblidables amb les vostres famílies i amics.

En aquestes dates tan especials, volem posar en valor la tasca del col·lectiu TradiSió, veritable mirall de la cultura catalana i de l'activisme que la manté viva i en constant evolució. La seva dedicació incansable ha permès conservar i promoure les nostres tradicions, tot fent que siguin accessibles per a tothom. Les nostres entitats són molt més que un col·lectiu cultural; són un puntal fonamental per a la preservació del nostre patrimoni immaterial i un referent per a les noves generacions. El seu treball és el reflex del nostre compromís amb la cultura, la identitat i la memòria històrica del nostre país.

També volem expressar el nostre agraïment a les juntes administratives

dels pobles que, amb una dedicació constant i desinteressada, fan possible l'organització d'espais de trobada i celebració per a tothom. Gràcies a la



FONT: ACORD D'ESQUERRA

seva feina, el nostre municipi es converteix durant aquests dies en un espai de cohesió social on el retrobament i la convivència són els protagonistes.

En l'àmbit municipal, ens complau informar als nostres conciutadans que al darrer ple es van aprovar alguns punts de gran rellevància per al nostre municipi. Entre aquests, volem destacar especialment la menció de reconeixement a l'alcalde estat, Josep Huguet, per la seva tasca i dedicació en el servei públic. Aquest acte és una mostra del nostre respecte i agraïment cap a totes aquelles persones que han contribuït al benestar i progrés d'Agramunt.

Així mateix, es va donar suport a la iniciativa per a la millora de l'accessibilitat al nostre municipi i es va aprovar la creació de noves infraestructures que, sens dubte, contribuiran a millorar la qualitat de vida de tots els agramuntins i agramuntines.

Des d'Acord d'Esquerra, us animem a gaudir d'aquesta Festa Major amb il·lusió i a participar en les activitats programades, tot recordant la importància de mantenir viu l'esperit de comunitat que ens caracteritza.

Visca Agramunt i la nostra Festa Major! ■

ÀNGEL & Lluch

MENESTRAL TORRONAIRE
AGRAMUNT DES DE 1948

OBRADOR I BOTIGA:

Cami Vell de Tàrrega, 17-19 - Agramunt (Lleida) - T. 973 39 00 30
info@torronslluch.com - www.torronslluch.com

**ELABOREM TOTS ELS
NOSTRES TORRONS
I XOCOLATES DE
MANERA ARTESANA.**



BIO Lluch

TORRONS I XOCOLATES ECOLÒGICS



**FABRICACIÓ PRÒPIA
VENDA AL DETALL**

TORRONS
FELIX
ARTESANS

Torrns que inspiren desitjos

Comtessa Aurembiaix, 5
 25310 Agramunt
 tel.: 973 390 319
 info@torronsfelix.com
 www.torronsfelix.com

Comandes i consultes via whatsapp: 627 69 38 72
 (enviament de comandes a domicili)


LLOGUER DE CAMPER

LLOGUERS FIMAL
 www.fimal.cat

CAMPER
 Una oportunitat única per poder gaudir del teu viatge com vulguis, on vulguis i amb qui vulguis. Amb llibertat!
 Una forma de viatjar lliure i una manera de desconectar de la rutina diària
 Visita una ciutat, organitza un viatge, explora i viu la naturalesa.



**EXCAVACIONS
 TRANSPORTS**



Avgda. M. Jolonch, 46
 Tels. 973 39 07 35 - 973 39 21 04

AGRAMUNT

OBRES ▶ 128

OBRES 128 s.A.U.
 Camí vell de Mafet, s/n
 25310 AGRAMUNT (Lleida)
 Tel. 973 392 164 - Fax 973 392 660
 info@obres128.com



La nostra vila, a l'estiu està molt viva!

Per tal que tots els usuaris puguin gaudir correctament d'aquestes instal·lacions i per facilitar la tasca de les persones que hi treballen (socorristes i personal de recepció) des de JuntsxAgramunt, proposem que es revisi la normativa d'utilització de les piscines municipals i es realitzi un programa de difusió per les escoles i institut de la vila.

Son moltes les activitats que es programen al llarg de l'estiu a la nostra vila, i és que ja sigui des de l'Ajuntament, establiments o Associacions del poble, tenim una agenda força variada que ens permet poder gaudir d'aquests mesos de calor de la millor manera, amb racons idíl·lics i amb la música i la cultura al capdavant de tot.

Aquesta agenda ens donarà pas als diferents actes de Festa Major. Des del nostre equip esperem i desitgem que sigui una Festa d'agermanament i celebració, que tots i totes puguem participar i gaudir de les diferents activitats que s'aniran programant i que sobretot ens predomini un ambient festiu; de joia, família i amics, i així seguir construint un gran poble.

Us desitgem una bona Festa Major 2024!

Vetllem les piscines municipals!

Amb l'arribada de l'estiu i la calor les piscines municipals es posen plenes de gom a gom. Es realitzen una gran quantitat d'activitats i es posa de manifest que gaudim d'unes instal·lacions privilegiades.

Per tal que tots els usuaris puguin gaudir correctament d'aquestes instal·lacions i per facilitar la tasca de les persones que hi treballen (socorristes i personal de recepció) des de JuntsxAgramunt, proposem que es revisi la normativa d'utilització de les piscines municipals i es realitzi un programa de difusió per les escoles i institut de la vila.

D'altra banda, creiem que cal-

dria donar un tomb amb el tema del lloguer d'hamaques. Opinem que cal deslliurar els socorristes d'aquesta tasca, ja que els pot provocar distraccions i sovint se'ls pot veure per la gespa reclamant els tiquets als usuaris o aclarint si han pagat l'euro a l'entrada o han agafat l'hamaca sense pagar.

El bibliopiscines és un espai que també considerem necessari potenciar, alguna activitat de *contacontes* d'estiu o taller, pensem que podrien ser bones iniciatives.

Per finalitzar en aquest apartat, creiem que cal millorar en la neteja dels voltants de la pista de futbol sala, ja que en moltes ocasions hi ha molta brutícia i s'ha d'anar esquivant brossa abans d'entrar. L'estat del recinte l'endemà de la final de futbol sala, a les 12 del matí, considerem que no és la línia a seguir i la imatge que ha de donar una de les instal·lacions més utilitzades en aquesta època de l'any pels nostres veïns i veïnes.

Volem aprofitar aquest espai per felicitar i agrair la tasca dels socorristes, el personal de l'ajuntament que treballa a l'entrada i les persones que vetllen el dia a dia de les instal·lacions.

Diuen que rectificar és de savis...

El passat 17 de juliol el ple del Consell Comarcal de l'Urgell va aprovar abaixar la retribució del seu gerent i ex-regidor de l'equip de govern a l'Ajuntament d'Agramunt. D'aquesta manera, la prima de productivitat de la recollida selectiva queda anul·lada i el sou del gerent passarà a ser

de 63.000 euros bruts anuals a partir del setembre (fins ara de 75.000 euros + 10.000 euros de la prima). Des de Junts ja vam manifestar al seu moment el desacord amb aquest sou excessiu del gerent. Ara esperem que aquests diners es puguin destinar a les àrees que més ho necessitin.

Via pública

Com és habitual en cada ple, l'equip de Junts per Agramunt fem arribar a l'equip de govern les vostres inquietuds com també punts de millora que anem trobant perquè els carrers de la nostra vila estiguin nets, ordenats i en el millor estat possible. Per això, volem agrair la bona entesa amb la regidoria de via pública ja que moltes de les queixes que ens arriben es van solucionar. Però creiem que en molts aspectes l'equip de govern s'hauria d'anticipar davant de qualsevol incident que es pugui produir. Un exemple són les **obres de l'Escola Macià-Companys**. Molts veïns es van veure afectats per sorpresa amb un excés de pols durant els treballs de la façana. En obres d'aquesta envergadura, creiem que el veïnat de les zones afectades hauria d'estar degudament informat i així evitar els maldecaps que es puguin ocasionar.

Des del grup JuntsxAgramunt volem agrair als diferents bars i locals l'organització d'activitats i cicles de concerts durant l'estiu. Considerem que aquests establiments haurien de gaudir de bonificacions, descomptes o ajudes en la difusió, per la tasca que realitzen. ■

La carta blanca: les reflexions del PSC-Compromís per Agramunt

El passat mes de juliol vam celebrar un ple municipal ordinari en el qual l'equip de govern ens va comunicar a la resta dels components del consistori que **donava marxa enrere pel que fa a la decisió de la nova ubicació dels equipaments de la xarxa de telefonia d'un dels operadors, tornant la seva ubicació al Parc del Convent. L'espai que estava fent aquest servei pot tornar a ser una de les opcions. S'hauria de reforçar amb una nova estructura per poder sostenir el pes de totes les antenes instal·lades, o bé buscar un altre espai dins d'aquest entorn, en el qual s'inclouria un tòtem per ubicar la totalitat d'aquestes antenes. Queda pendent, doncs, quin serà l'opció i ubicació més adient.** Entenem que així l'equip de govern assumeix que el canvi d'ubicació que es va originar i que ha causat una pertorbació continuada i molesta a molts dels nostres convilatans, **es va fer de manera no encertada tot i tenir l'informe en què el canvi no cobriria les necessitats necessàries per a tot el nucli urbà, de forma precipitada, no fonamentada i sense tenir present que això podria comportar molts problemes de cobertura a la població.** Problemes als quals s'han afegit les interferències en la xarxa de televisió, sobretot en aquelles antenes dels habitatges unifamiliars. Una problemàtica que es podria haver evitat **si l'equip de govern hagués actuat amb més diligència i sobretot amb més empatia, doncs el nostre grup municipal en cada ple celebrat preguntava per l'estat de la qüestió, posant en dubte la idoneïtat de la nova ubicació de l'antena de telefonia.** Ara bé, volem continuar tenint una actitud ferma d'oposició però sobretot de respecte i de voluntat d'acord. Es poden tenir actuacions sense l'encert esperat, d'això es tracta quan tens la



FONT: XARRES SOCIALS AJUNTAMENT AGRAMUNT

responsabilitat de prendre decisions, tothom es pot equivocar, només faltaria. En això resideix l'experiència i l'enriquiment en les properes decisions i saber recollir els resultats i transformar-los en valor afegit. Per nosaltres el més greu de la qüestió ha estat que per moments a l'equip de govern li ha costat molt assumir la seva responsabilitat en l'assumpte, centrifugant-la en altres administracions o en altres qüestions menors. **Només avançarem i millorarem com a vila si som capaços d'assumir errors i dir les coses pel seu nom, no passa res si ens equivoquem però després ho arreglem, el pitjor és l'immobilisme per deixar que les coses s'arreglin per si mateixes amb el descrèdit cap a l'actuació municipal que això comporta.** Esperem que l'actuació per reparar la problemàtica s'executi amb la major celeritat possible doncs creiem que la cobertura telefònica i de televisió són aspectes

transcendentals per als vilatans d'Agramunt.

-També en l'esmentat ple, en el punt corresponent a l'**aprovació de la modificació del pressupost 2024, ens vàrem posicionar en l'abstenció. Sí que es va fer constar, però, el fet que ens agradaria tenir més informació, tenint present la nostra posició favorable a tirar endavant l'equipament esportiu de Montclar, pel que fa a l'ampliació de la llar d'infants, així com la via verda; aquest últim projecte que s'ha executat durant l'any 2024.** Ara bé, que estiguem d'acord en el projecte no impedeix que **vulguem que es desglossin les partides d'una manera més exacta per poder dur a terme la tasca de fiscalització i control en àrees de fer una oposició constructiva i sempre mirant per a l'interès general, assolint que faci que Agramunt i els pobles agregats millorin en les seves condicions de vida.**

I un altre aspecte destacable és que **vam votar a favor del programa d'inspecció i detecció d'habitatges buits, que serà a la pràctica la primera mesura que es desenvoluparà del POUM aprovat a l'inici de legislatura.** Entenem que serà una acció que **ajudarà a dinamitzar zones de la nostra vila deshabitades i sobretot de l'entorn del casc antic, en la proximitat de la plaça de l'Església.** Aquest era un dels nostres compromisos explicat en el nostre programa electoral i per tant teníem un mandat democràtic clar i concret. Tanmateix també esperem que aquesta actuació suposi un treball col·laboratiu entre el nostre Ajuntament i el Consell Comarcal de l'Urgell, que és l'ens que mancomuna la competència d'habitatge en la nostra comarca, a fi i efecte de **convertir l'habitatge en un dret bàsic, fonamental i accessible per a tothom.** Tant de bo sigui una realitat que tinguem una borsa d'habitatge públic per afavorir-ne l'accés a qui més ho necessiti essent respectuosos amb els drets dels propietaris, potenciant però mai imposant un criteri a tots aquells que han heretat l'habitatge o és un fruit de l'esforç familiar.

-I un dels aspectes que més ens va sorprendre (havent donat judici de forma favorable a l'argument donat per l'equip de govern) és **l'aprovació de la sortida del nostre Ajuntament de la Federació de Municipis de Catalunya.** Aquest ens supramunicipal té com a objectiu la defensa i la promoció de l'autonomia local i entenem doncs que **el millor hagués estat treballar per a millorar-ne el funcionament i avaluar el retorn que hagués pogut tenir vers la nostra vila i no pas abandonar l'entitat.** Entenem que aquests ens supramunicipals són molt importants a l'hora de posar en comú problemàtiques transversals a molts municipis i que són portes que no s'han de tancar ni tirar a terra sinó reforçar i treballar colze a colze per empoderar-nos d'allò que ens uneix i no pas centrar-nos en el que ens separa.

-Per últim no ens volem oblidar del fet que **ara sí sembla que Catalunya ha**



deixat enrere un període en què malauradament ni la gestió dels serveis públics ni l'atenció de les problemàtiques reals de la ciutadania han estat el suficientment ateses. Concretat el pacte entre les forces progressistes d'esquerra que han convertit **Salvador Illa en el president de la Generalitat.** Volem felicitar-lo per la seva valentia durant tot aquest període en què malauradament ha faltat lideratge, un projecte en comú i un full de ruta per enfrontar els principals reptes de la Catalunya dels gairebé vuit milions d'habitants. **Estem convençuts que el seu govern, el nostre govern, el govern que prendrà decisions en la defensa de tot el conjunt de catalans i catalanes que són, sense cap mena de dubte, la major fortalesa d'aquest país.** I és que, com venim dient, Catalunya ho té tot. Catalunya és forta, poderosa i valenta i ho és, sobretot, gràcies a la seva gent.

El que som avui és fruit d'una llarga lluita de molts i moltes, de catalans nascuts aquí, però també de catalans vinguts d'arreu. I és aquesta Catalunya –la Catalunya un sol poble, la Catalunya que suma, aquella en què tothom s'hi sent part, la Catalunya que vol lluitar per una societat més lliure i més segura, més pròspera i més justa– és aquesta Catalunya, n'estem segurs,

la que la majoria de catalans i catalanes desitja, **amb independència de quin sigui el seu pensament o adscripció política deixarà enrere la paralització de l'Administració i se centrarà en aspectes estratègics com el model de finançament autònom, la detecció i proposta d'infraestructures que converteixin Catalunya de nou en un dels motors de l'Estat i sobretot en la dignificació dels serveis públics, oferint serveis eficients i de qualitat.**

De ben segur que el nostre entorn, les nostres contrades i la Ribera del Sió viuran un salt qualitatiu important, es trobaran davant un govern empàtic, assertiu i que sabrà dotar de recursos humans i materials aquelles zones del territori que més ho requereixin.

Hi ha molta feina per fer, **ara tindrem un govern disposat a fer-la amb un full de ruta pragmàtic i creïble... tindrem força per governar, voluntat D'UNIR I SERVIR a la Catalunya de tothom!**

Reconeixement a Josep Huguet, Àngel Triginer i recordatori a Emilio Gil (PSC-UGT)

I per acabar ens agradaria fer un esment a tall de reconeixement-homenatge a tres prohoms que ens han deixat en el darrer mes. Es tracta del Josep Huguet, alcalde d'Agramunt del primer ajuntament democràtic després del franquisme, que va fer molt per la nostra vila i que sempre va posar per davant el bé comú i satisfer l'interès general de la vila d'Agramunt. I també l'Àngel Triginer, regidor socialista del consistori i gran lluitador pels drets socials i civils i l'Emilio Gil, pare del nostre company i regidor, inconfornista social i sindicalista, sempre lluitant per assolir avenços en els drets socials i laborals dels treballadors. Una persona transgressora i molt compromesa en la cerca de la justícia social. Descansin en pau els tres, les noves i futures generacions s'hi han d'emmirallar, ja que són artífexs d'una societat agramuntina més justa, digna i humanitària. ■



EL PLE FA UNA MENCIÓ DE REONEIXEMENT A L'ALCALDE ESTAT JOSEP HUGUET

El dia 25 de juliol es va celebrar una nova sessió del Ple de l'Ajuntament a la Sala de Plens del consistori.

Entre els acords més destacats, el Ple va aprovar el programa d'inspeccions d'habitatges buits del municipi, una mesura que té com a objectiu identificar i gestionar els habitatges desocupats per fomentar-ne l'ús i dinamitzar el mercat immobiliari local.



FONT: AJUNTAMENT

També es va ratificar l'acord amb la Generalitat de Catalunya per delegar les competències relacionades amb el procés de preinscripció i admissió d'infants al primer cicle d'educació infantil, un pas important per millorar la gestió educativa a nivell local.

Una altra mesura rellevant va ser l'aprovació dels comptes generals municipals del 2023, proporcionant transparència i rendició de comptes a la ciutadania sobre la gestió financera de l'any anterior. També es va aprovar una modificació del pressupost municipal per a l'any 2024, ajustant-lo a les necessitats actuals del municipi i garantint així una millor distribució dels recursos.

Finalment, també es van adreçar diversos temes com la donada de baixa de la Federació Catalana de Municipis, es va donar compte de l'informe de control financer anual, es va aprovar per unanimitat l'adhesió al V Pla Estratègic de Polítiques d'Igualtat del Consell Comarcal de l'Urgell 2024-2027 i es van fer les mencions de reconeixement al regidor estat Sr. Àngel Triginer i a l'Alcalde estat Sr. Josep Huguet.

LES OBRES DE LA NOVA ROTONDA DE L'ENCREUAMENT DE LA C-14 AMB LA CARRETERA DE BALAGUER COMENÇARAN EL PROPER GENER

El departament de Territori executarà a partir del gener les obres de la nova rotonda de la C-14 amb la carretera de Balaguer (LV-3025). Així ho va anunciar el passat 24 de juliol la consellera de Territori, Ester Capella, durant la visita que va realitzar a Agramunt per signar el conveni de col·laboració

que ha de permetre materialitzar l'obra.

El conveni s'ha signat entre el departament, l'Ajuntament i l'empresa Torrons Vicens, ja que els seus terrenys queden parcialment afectats per la construcció de la rotonda i contribueix al finançament de l'obra.

L'alcalde, Sílvia Fernández, va valorar molt positivament l'anunci, ja que és una obra molt necessària i reclamada per millorar la mobilitat i la seguretat viària i ciutadana d'aquest encreuament. "El poble ha anat creixent i aquesta confluència quedava pendent d'ordenar, per tant estem molt contents amb la notícia i, si tot va bé, les obres començaran al gener de 2025", va remarcar.

També va agrair tant la predisposició del departament com de l'empresa Torrons Vicens per trobar una proposta de consens, així com la paciència dels veïns.

Per la seva banda, la consellera va explicar que l'actuació suposarà una transformació important d'aquesta cruïlla, ja que, a banda de millorar la seguretat, es dignificarà l'espai urbà amb la instal·lació d'enllumenat, construcció de voreres i col·locació de semàfors als passos de vianants.



FONT: AJUNTAMENT

NOUS HORARIS DE BUSOS

Des de l'Ajuntament s'ha impulsat una millora significativa en el servei de transport públic que connecta Agramunt amb Tàrraga. Aquesta acció respon a una creixent demanda de la ciutadania per un augment de les expedicions en aquesta ruta.

Segons la Direcció General de Transport i Mobilitat, a partir de l'1 de juliol de 2024, es posen en marxa tres noves expedicions d'anada i tornada entre Agramunt i Tàrraga els dies feiners. Les noves sortides des d'Agramunt seran a les 8:30 h, 14:30 h, i 16:00 h, mentre que les sortides des de Tàrraga seran a les 8:00 h, 14:00 h, i 15:30 h.

Aquestes millores formen part d'una modificació de les condicions de prestació del servei públic regular de transport de viatgers per carretera, la qual ha estat sol·licitada per

l'empresa concessionària SA Alsina Graells de Auto Transports i aprovada per la Direcció General de Transports i Mobilitat.

La iniciativa inclou també l'augment de la capacitat dels vehicles utilitzats actualment en el transport entre Tàrraga i Artesa de Segre. Això facilitarà l'assistència al cicle formatiu de pastisseria i forneria i evitarà que l'Ajuntament hagi de fer-se càrrec de part de les despeses que suposa contractar transport.

L'Ajuntament ha treballat conjuntament amb la Direcció General de Transports i Mobilitat per garantir que aquestes noves expedicions estiguin adequadament finançades i incloses en el contracte programat corresponent per a l'any 2024.

ACTIVITATS A LES PISCINES MUNICIPALS

El dilluns 15 de juliol va començar el segon torn de cursos de natació, amb una vuitantena d'inscrits, que va finalitzar el 2 d'agost. El darrer torn de cursos, amb 40 inscrits, va acabar el 23 d'agost.

D'altra banda, el Mulla't, l'acció solidària que consisteix a mullar-se per visibilitzar l'esclerosi múltiple i recaptar fons per continuar amb la seva recerca, va arribar a la seva 31a edició el passat mes de juliol, amb activitats i jocs a les piscines municipals.

Finalment, les sessions d'iniciació al medi aquàtic amb família han tingut una bona rebuda. Les sessions, dirigides a nens i nenes nascuts durant els anys 2022 i 2023, van començar el dimarts dia 9 de juliol i tindran una durada de sis sessions.

CASALET D'ESTIU

El dijous 1 d'agost es va donar el tret de sortida al Casalet de la llar d'infants, dirigit a nens i nenes des d'un fins a tres anys. L'Ajuntament vol donar continuïtat al servei de la llar durant el mes d'agost amb l'objectiu de facilitar la consolidació familiar, també durant aquest mes.

El Casalet romandrà obert fins al 31 d'agost. Les inscripcions són per setmanes i es poden fer a les oficines municipals durant tot el mes.

NOVA EDICIÓ CAMP DE TREBALL GENERALITAT

El dissabte 13 de juliol es va dur a terme la rebuda del camp de treball de la Generalitat que acollirà el municipi d'Agramunt durant els propers dies.

La iniciativa va tenir com a objectiu la millora de l'entorn de l'antiga caserna de la Guàrdia Civil, que s'encaixarà en el projecte iniciat per l'equip VIBRA, així com altres activitats de caràcter lúdic.

Una quinzena de joves van participar en aquesta nova edició del camp de treball, que es consolida com un espai d'aprenentatge i formació interessant que mostrarà



FONT: AJUNTAMENT

la importància de la cooperació, amb un bon ambient i un projecte molt ambiciós que ha de donar resposta a algunes de les necessitats de la comunitat i al municipi d'Agramunt!

TALLERS DE DANSA CONTEMPORÀNIA

Aquests dies s'han dut a terme tallers de dansa contemporània i moviment lliure a l'Espai Cívic.

Les activitats han anat dirigides a l'alumnat de primària i secundària i ha estat possible gràcies a la col·laboració de la regidoria de Cultura sota el paraigua del Pla Educatiu d'Entorn d'Agramunt.

Les activitats han estat dirigides per Miquel G. Font, ballarí i coreògraf professional que actualment dirigeix l'Era de Cervera, un espai de moviment i dinamització cultural on s'hi duen a terme activitats variades i dirigides per potenciar qualitats físiques mitjançant diverses tècniques de dansa i música.

PROJECTE D'INFRAESTRUCTURA D'ESTADES AMB APARCAMENT I ÀREA RECREATIVA

L'Ajuntament ha aprovat inicialment el "Projecte constructiu per a la creació d'infraestructura d'estades amb aparcament i àrea recreativa del municipi d'Agramunt". Aquest projecte compta amb un pressupost d'execució per contracta d'uns 39 mil euros.

La construcció d'aquesta infraestructura està completament finançada pels Fons Next Generation de la Unió Europea, gràcies a la seva inclusió en el Projecte "Ruta enogastronòmica Vall de Sió".

Aquesta iniciativa forma part de l'Actuació de Cohesió entre Destinacions "Catalunya, terra de sabors", que està dins de l'Estratègia de sostenibilitat turística en destinacions del Pla de recuperació, transformació i resiliència, també finançat amb fons Next Generation EU.

Per Decret de Presidència núm. 2024/2191 de data 29 de juliol de 2024, es fa un pas significatiu cap a la millora de les infraestructures del municipi, en benefici dels seus habitants i visitants. ■



FERRETERIA MOLINET, S.L.

www.molinet.cat

Obert 24 hores
Entra, tria, compra
i t'ho portem a casa!



Ctra. d'Artesa, 1
AGRAMUNT

ferreteria@molinet.cat

Tels. 973 390 458
973 390 662



ENS TROBARÀS AL NOSTRE OBRADOR:
AV. D'AGUSTÍ ROS, 2 BAIXOS (Plaça del Pou)
25310 AGRAMUNT
WWW.VIRGINIAS.ES



SETEMBRE 2024

El dia 1 el sol surt a les 7h 16m i es pon a les 20h 27m.

El dia 30 el sol surt a les 7h 45m i es pon a les 19h 37m.

El dia 22 entrem a la Tardor a les 14h 44m. Som a l'equinocci de tardor i el dia i la nit tenen la mateixa durada, igual com passa per l'equinocci de primavera. El sol entra a la constel·lació de la Balança.

18 de setembre: Eclipsi parcial de Lluna, visible des de Catalunya. Inici. 2h 41m; Màxim: 4h 44m; Fi: 6h 47m.

DATES ASSENYALADES I COSTUMARI

La segona quinzena de setembre és ja temps de verema, però ahora és també temps de fer els codonyats. En alguns indrets és molt conegut l'all i oli de codony, com també ho és el mostillo, fet amb most, farina i nous.

Dia 8: La Mare de Déu de Setembre. Diada de la Verge del Socors, patrona d'Agramunt. Com que la majoria de les imatges trobades de la Verge, s'ignora el dia que ho van ser, l'Església va escollir el dia d'avui per celebrar la seva festa.

Dia 11: Diada Nacional de Catalunya. Com que som un poble sotmès i colonitzat, continuem celebrant la nostra festa nacional el dia de la derrota militar i política més devastadora de la nostra història. I així estem...

Efemèrides catalanes per Ramon Viladot i Benet (1905)

1 de setembre de 1300: Universitat de Llei-

Ramon Bernaus i Santacreu

Les fases de la lluna:

Lluna nova ☺ el dia 3, a les 3:55 h

Quart creixent 🌙 el dia 11, a les 8:05 h

Lluna plena ○ el dia 18, a les 4:34 h

Quart minvant 🌘 el dia 20, a les 5:21 h

da. La primera universitat que tingué la Corona d'Aragó fou establerta a Lleida per privilegi signat a Saragossa lo dia 1 de setembre de 1300 per Jaume II lo Just. Segons diu el document, lo rei estableix a Lleida la Universitat per ser un punt cèntric en sos estats i un país deliciós de clima moderat i ab abundància d'aigües.

Al següent dia, 2 de setembre, es publicà lo règim qu'havia de tindre la Universitat. Se concedeix als estudiants lo dret d'elegir lo rector, tenint aquest jurisdicció sobre catedràtics i estudiants. Queden los estudiants lliures de tota altra jurisdicció tant civil com criminal, excepte pels crims que's castiga ab pena de mort. Se prohibeix a les autoritats i a sos agents entrar en casa o habitació d'estudiant per empresonar-lo o fer registres. Si en una causa civil o criminal manifestava l'estudiant no voler-se subjectar a la jurisdicció del rector, quedava subjecte a la ordinària com a vehí de la ciutat. Podien concórrer als estudis los estrangers, encara que fossin d'una nació que tingués guerra ab Aragó, con tal que, en aquest cas, manifestessin qu'havien anat a Lleida sense altre objecte que l'estudi.

Demografia

(Mes de juliol de 2024)

NAIXEMENTS

Mateo Florin Nut	dia 24-6
Aeris Buireu Matamoros	dia 8
Layla Bouarrourou Haroui	dia 11
Vega Alvarez Gómez	dia 13
Alana Figueroa Carvajal	dia 18
Adara Pubill Puig	dia 19
1 Nen	dia 22
Júlia Fernández Marsal	dia 23

DEFUNCIONS

Emilio Gil Martín	85 anys , dia 5
Juana Lorente Vidal	89 anys, dia 7
Josep Huguet Herbera	88 anys, dia 9
Llorenç Codina Tallaví	102 anys, dia 12
Adriana Bernaus Poch	93 anys, dia 24
Federico Lladós Ibañez	91 anys, dia 28
Joaquín Cifuentes Sala	95 anys, dia 29
Urbana Carme	
Sánchez Lapaz	91 anys, dia 31
Antonio Sánchez Coll	79 anys, dia 31

Informació facilitada pel Registre Civil amb les dades conveniment autoritzades.



JOSEP FOMPIRA

Temps

PLUJA CAIGUDA DURANT EL JULIOL

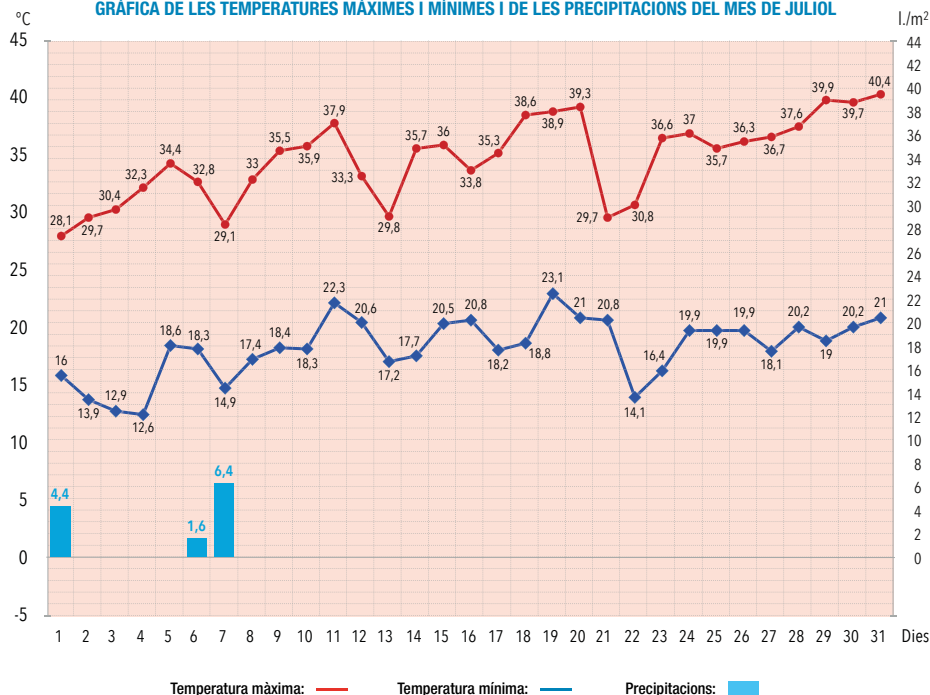
Dia 1	4,4 l./m ²
Dia 6	1,6 l./m ²
Dia 7	6,4 l./m ²
TOTAL	12,4 l./m²

TEMPERATURES EXTREMES DE JULIOL

Màxima del mes	40,4°, dia 31
Mínima del mes	12,6°, dia 4
Oscil·lació extrema mensual	27,8°
Mitjana de les màximes	34,8°
Mitjana de les mínimes	18,4°
Mitjana de les mitjanes	26,6°

Observador: Xavier Asensio (Des de cal Tallador)

GRÀFICA DE LES TEMPERATURES MÀXIMES I MÍNIMES I DE LES PRECIPITACIONS DEL MES DE JULIOL



9//AG
MATERIAIS CONSTRUCCIÓ

DECORA
AMB ESTIL

AV. BARCELONA, 25 · TÀRREGA
T 973 313 000 · WWW.9MAG.CAT

cafeteria · pastisseria · restaurant · pizzeria · gelateria

batist

C/ Sant Pol, 13 - 25210 GUISSONA
Tel. 973 55 16 98

MAS-BLANCH I JOVE

MÉS DE 10 ANYS

ELABORANT GRANS VINS

Informació i reserves: 973050018 - info@masblanchijove.com

Ona
INFORMÀTICA I COMUNICACIÓ

Plaça del Pou, 20 - 25310 Agramunt (Lleida)
ona@esagramunt.com Tel. 973392741

A Ona som Distribuïdors Certificats:

software **DELSOL**

Distribuïdors - Partners

IBM lenovo NOD32 hp DELL Microsoft Partner

- Serveis per a empreses, professionals i particulars
- Equipament informàtic
- Software empresarial de gestió ERP
- Videovigilància
- Disseny pàgines web
- Social Media · Màrqueting Digital
- Assessors en RGPD Protecció de Dades
- Control Horari i de Presència

INFORMÀTICA WEB XARXES SEGURETAT COMUNICACIONS

FACTUSOL TPVSOL
CONTASOL WEB
NOMINASOL TIENDA VIRTUAL

Fisiològics
AGRAMUNT
CENTRE DE FISIOTERÀPIA

Marta Martí Nebert núm. 11196
Elina Martorell Solé núm. 6294

HORES CONVINGUDES TRUCAR AL 973.39.28.18

Clínica dental
Dra. ROSER MARTORELL SOLÉ
licenciada ACOB

Servis de: Odontologia General, Ortodància, Periodòncia,
Odontopediatria, Implantologia i Cirurgia bucal.

TRUCAR AL 973.39.12.27

Av. Maria Joloch 19-21 baixos AGRAMUNT

Les 7 diferències

per Ricard Bertran

La pintada de murals dona el tret de sortida a la nostra Festa Major. Es tracta d'una de les activitats que s'han anat mantenint al llarg dels anys d'ençà que es va programar amb el primer ajuntament democràtic. S'ha realitzat en diferents llocs, però és al carrer de l'Ensenyament on s'ha establert sembla ser de manera definitiva.

Entre les dues imatges s'han fet set modificacions. A veure si les trobeu.



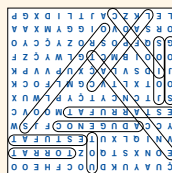
Coordina Rosa Maria Sera

SOPA DE LLETRES

Busqueu les paraules corresponents:
 CAMPAL, COFOI, CONEGUDA, ENCANTAT,
 ESTARRUFAT, ESTUFAT, GOJOS, JOIOS,
 ORGULLOS, TORRAT, TOU

Ç	U	A	Y	U	K	D	U	O	C	F	H	E	O	O
E	O	N	X	S	T	Q	O	Z	T	O	R	R	A	T
V	N	I	Q	L	X	U	T	E	S	T	U	F	A	T
Y	C	C	A	D	U	G	E	N	O	C	F	J	S	W
E	S	T	A	R	R	U	F	A	T	M	O	O	V	C
S	J	T	C	N	C	Y	T	Ç	Y	P	L	W	U	X
O	O	T	X	L	T	V	C	G	M	L	F	O	C	K
J	I	D	S	V	L	A	Ç	X	U	P	V	V	P	K
O	O	O	I	B	M	C	T	G	L	W	Y	Ç	Z	F
G	S	Q	F	P	O	S	R	O	Z	Y	Ç	C	Y	O
O	R	S	A	O	V	O	I	G	G	Y	M	X	A	A
L	E	L	K	Z	C	A	J	T	L	I	D	X	G	P

Solució a la Sopa de Lletres:



Solució a les 7 diferències:



Solució al SUDOKU:

1	4	8	3	6	8	3	6	9	7	9
9	2	5	7	4	1	3	8	6	9	6
7	3	6	8	5	4	1	2	9	5	4
5	9	3	2	8	4	7	6	1	8	4
6	1	2	5	7	9	8	4	3	5	9
4	8	7	1	3	6	2	9	5	4	7
8	6	1	4	2	3	9	5	7	8	6
3	7	9	6	5	8	1	2	4	3	7
2	5	4	9	1	7	6	3	8	2	5

SUDOKU

Ompliu les caselles buides dels requadres de 9x9 quadrats, amb xifres de l'1 al 9, sense repetir cap número en una mateixa fila, en una mateixa columna, ni en una subquadrícula de 3x3.

	5							3
			6	5	8			
8		1				9		7
		7	1		6	2		
		2				8		
		3	2		4	7		
7		6				4		2
			7	4	1			
	4							7

a l'Urgell,
RECICLAR COMPTA!

RECOLLIDA PORTA A PORTA
AMB ÀREES D'APORTACIÓ



CONSELL COMARCAL
DE L'URGELL



Ajuntament d'Agramunt

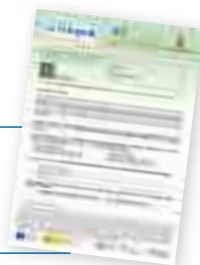


URGELLNET

Avancem cap a la
TAXA JUSTA DE RESIDUS
Agramunt

Vine a recollir els materials necessaris!
Del 26 al 29 d'Agost, a l'Espai Cívic

Dilluns 26, de 10:30h a 14h
Dimarts 27, de 18h a 21h
Dimecres 28, de 18h a 21h
Dijous 29, de 10:30h a 14h



Per recollir el kit hauràs de portar la **CARTA** omplerta **amb les teves dades**.
**Si no tens carta, caldrà dur un rebut (on consti l'adreça) i el DNI.*

BAR CARRERIS
des de 1953
CAFETERIA



AGRAMUNT

CREATIVITY

Axel & Anna Fusió

BACHATA

NOU CURS **¡VINE A PROVAR GRATIS!**

Curs 2024/2025 Apren a ballar en parella.
Setembre! Portes obertes!
Ambient dinàmic i divertit.
Places limitades! Reserva la teva!
📞 678334303 @axcccccccc

NETEGES

ECONET **SIO**

📞 628 94 33 47
973 390 854

📍 **AGRAMUNT**
Ctra. Tàrraga, 29

neteges@econetsio.com
www.econetsio.com



L'OBJECTIU DEL ROBERT

Marmota alpina (*Marmota marmota*)

Torno a la Bonaigua on l'estiu passat vaig veure un grup de marmotes. M'acotxo i m'hi apropo sense presses i quan trec el cap (més que el cap diria que un ull) allà la veig ben plantada vigilant-me. Així que tot just puc fer les fotos quan dona l'avis d'alarma, com podeu veure.

La Bonaigua,
juliol 2024



ROBERT FENELLA

LA CALAISERA

per SERAFINA BALASCH PUIG



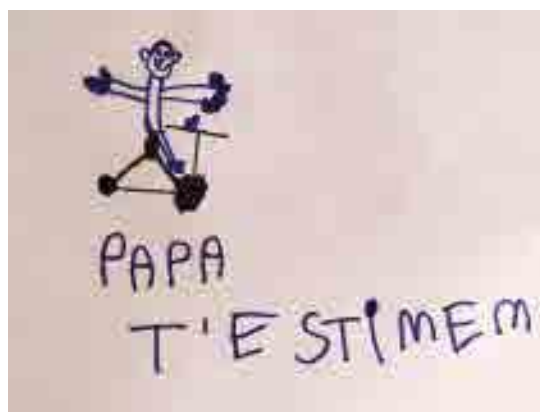


No deix de recordar-te,
i alen els teus alen tot calents
de lluny i de prop me tens.

De tot cor, de tot cor...

GERARD CARALPS SALA

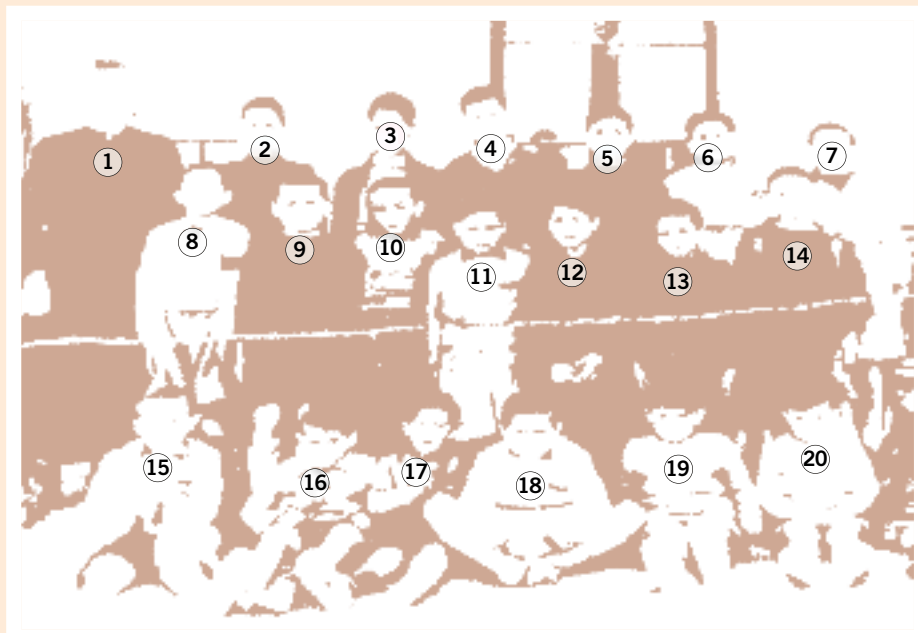
12 d'agost de 2022, als 36 anys



Agramunt, agost de 2024



En aquest apartat de l'Àlbum ja hem publicat altres vegades fotos d'alumnes de pobles de la Ribera. Eren temps en què cada població tenia la seva pròpia escola. Aquesta correspon als alumnes de l'escola de Pradell, el curs 1952-1953. La fotografia es va fer durant uns dies en què no hi havia el mestre i aleshores se'n cuidava el mossèn del poble. La ratlla que surt al mig de la foto és una alambrada de filferro amb punxes, que separava el pati d'un hort que hi havia al costat. Amb tot, sembla ser que sovint aquest alambre no servia per a gran cosa.



D'esquerra a dreta i de dalt a baix:

- 1) Mossèn Jaume Pifarré
- 2) Manel Serra
- 3) Antoni Olives
- 4) Ricard Ricart
- 5) Manel Pedrós
- 6) Josep Alós
- 7) Carles Sala
- 8) Rossend Badia
- 9) Jaume Huguet
- 10) Antoni Pedrós
- 11) Baptista Balagueró
- 12) Pedro (?)
- 13) Ramon Guasch
- 14) Modest Queró
- 15) Alexandre Riba
- 16) Domènec Queró
- 17) Pere Anton Pedrós
- 18) Joan Torres
- 19) Josep Torres
- 20) Vicent Folguera



FONT: MIQUEL RIPOLL

Aquest mes d'agost Almenara acollirà una nova edició del Dia del Terme, motiu pel qual hi dediquem aquesta secció. Veïns del poble ens han facilitat la imatge d'ahir que correspon als anys cinquanta del segle passat. Com es pot comprovar, amb el pas del temps s'hi han anat fet moltes millores tant als habitatges com a tot l'entorn. Als anys vuitanta es va arranjar el pou i es van fer les voreres. El 22 de març de 1992 es van inaugurar les obres de rehabilitació del temple parroquial amb la reposició d'una nova campana. I fa deu anys es va arranjar la plaça amb el paviment actual. Darrerament també s'han arreglat els safareigs i el seu entorn.



FOTO: JOSEP RÒVIRA