

Sió

la revista d'Agramunt
i de la Ribera

www.revistasio.cat · redaccio@revistasio.cat

Núm. 724 · Any LXI · Juny 2024



Xa edició de DVins

**Reportatge sobre les
fotografies més antigues
d'Agramunt**

**Resultats de les
eleccions europees**

**El Grup Escènic dona
9.018€ a la fundació
Guttman**

**Festa Sambori a càrrec
d'Òmnium Cultural**

**Dia Internacional
de les Famílies**

**De tu a tu amb Enric Camats
Castellà, un jove escriptor artesenc
que ha presentat el seu tercer llibre**





PORTADA:

Gran èxit d'assistència a la mostra de DVins que enguany va arribar a la seva desena edició. Els actes van ser els habituals dels darrers anys amb una gran participació del públic assistent. Aquest any, per celebrar el desè aniversari, es va pintar un mural commemoratiu que reproduïm a la portada realitzat pel muralista Dil Tattoo i que anirà en benefici de l'entitat Dilper.

(Foto: Joan Pijuan)

Editorial..... 3

ACTUALITAT

Fets del mes

- Xa edició de DVins..... 5
- Concurs de Colles Sardanistes 7
- Dia Mundial del Comerç Just..... 8
- Enric Kahn presenta nou llibre..... 8
- La Ribera del Sió, Terra de Dones Transformadores 8
- Festa Sambori..... 9
- Agramunt seu de ciclisme i motorisme . 10
- Concert 10
- *Les meves memòries*..... 10
- L'Espai Guinovart amb l'Any Salvat-Papasseit 11
- Dia Internacional de les Famílies 12
- Escola de Famílies..... 13
- Confirmacions..... 13
- 25è aniversari de la Biblioteca Municipal Guillem Viladot..... 13
- Atrapacontes..... 14
- Fundació Privada Guillem Viladot..... 15
- Corpus 15
- Àngel Velasco guardonat a títol pòstum 16
- La Garba 16

Especial eleccions

- Eleccions europees 2024 18

ENTITATS

- ANC: Lluís Llach, nou president de l'ANC 21

- AEUA: Activitats maig i juny 22
- Barretina: Sardanes a la plaça 25
- Centre Excursionista: Sortides primavera 27
- Penya Barcelonista: Primer Campionat de Botifarra Vila d'Agramunt 28
- Grup Escènic Agramuntí: Teatre solidari. Moltes (9.018) gràcies!.. 30

OPINIÓ

La botera

- I ara què?..... 33

Els lectors escriuen

- El comerç..... 34

DE TU A TU

Enric Camats Castellà

- Un jove escriptor artesenc 36

REPORTATGE

Patrimoni gràfic agramuntí

- Frederic Renyé i l'Àlbum històric de Lleida (1880): les fotografies més antigues d'Agramunt..... 38

CERTAMEN LITERARI DE SANT JORDI

- Resta de treballs premiats..... 44

COL·LABORACIONS LITERÀRIES

El conte

- Coscolls 51

ENSENYAMENT

Finestra educativa

- Viatgem a Itàlia..... 53
- Anem de colònies!..... 54
- L'AFA de l'Era durant el curs..... 55

ESPORTS

- Club Futbol Agramunt..... 56
- Futbol Sala 59
- Bàsquet Agramunt Club 60
- Club Ciclista Agramunt 62
- Èxits destacats de la temporada..... 63

GRUPS POLÍTIQS MUNICIPALS

- Tenim dues fites a remarcar 65
- A punt de donar el tret de sortida a l'estiu 66
- La carta blanca: les reflexions del PSC-Compromís per Agramunt..... 68

L'AJUNTAMENT INFORMA 71

ALMANAC 73

LLEURE

- Amenitats..... 75

L'OBJECTIU DEL ROBERT 77

LA CALAISERA 77

L'ÀLBUM 79

sumari



5 a 7

Informació de la mostra de DVins que enguany ha arribat a la desena edició. Com ja és habitual, cada any coincideix amb el concurs de colles sardanistes.

Interessant i molt ben documentat reportatge sobre les fotografies més antigues de la nostra vila i el lligam amb cal Mas Vell.

38 a 43



El llaç groc



El compromís de Sió pel país ens va dur a posar el llaç groc a la capçalera des del número de desembre del 2017.

En plena guerra de Successió els catalans es van posar una cinta groga al barret per demostrar el seu suport al bàndol austriacista. Tres-cents anys més tard els llaços del mateix color van tornar a omplir el país com a protesta pels presos, encausats i exiliats polítics. A partir d'aquest moment, el llaç groc passava a ser un element de discòrdia entre defensors i detractors de la independència de Catalunya.

El compromís de Sió pel país ens va dur a posar el llaç groc a la capçalera des del número de desembre

del 2017. Durant aquests gairebé set anys, els presos han sortit en llibertat; però encara hi ha un bon nombre d'encausats que no tenen la seva situació normalitzada, sense oblidar els exiliats que esperen poder tornar a casa amb totes les garanties.

Aquest mes de juny s'ha aprovat la llei d'amnistia "para la normalización institucional, política y social en Cataluña". Així és com s'ha publicat al BOE. Descreguts com som, aquesta normalització de que parlen alguns dels nostres polítics només passa per la culminació de la independència

de Catalunya. L'octubre del 17 es van traspasar moltes línies vermelles i ja res no tornarà a ser igual. Un gerro trencat, per molt que t'hi esmercis en reparar-lo, sempre tindrà esquerdes.

Malgrat els jutges i magistrats, convençuts com estem que maldaran perquè aquesta llei no prosperi, a Sió deixem de posar el llaç groc a la capçalera. Acabem una etapa amb l'esperança de tornar d'on mai ens hauríem d'haver mogut: la democràcia.



CRÈDITS

Redactora en cap: Anna Bertran. **Redactors:** Ramon Bernaus, Josep Bertran Mitjavila, Vítor M. Cabral, Mariona Cots, Margaret Palou, Joan Pijuan, Joan Puig, Josep Rovira, Anna Santacreu i Rosa Maria Sera. **Col·laboradors:** Xavier Asensio, Serafina Balasch, Ricard Bertran, Virgínia Costafreda, Jaume Cots i Robert Penella. **Responsable pàgina web:** Ramon Bernaus Vila.

Edita: Col·lectiu de Redactors d'Agramunt

Amb la col·laboració de:



Membre de:



Premi Humbert Torres d'Òmnium Cultural 1988 ■ Premi "Tassis-Torrent" Dip. de Barcelona 1989 ■ Torronaire d'Honor 2004
Pregoner Festa Major d'Agramunt 2007 ■ Premi Culturàlia 2007 ■ Premi Victorina Vila 2018 ■ Premi a la Millor Portada de la Premsa Comarcal 2022

Imprimeix: Impremta Barnola, SL - Dipòsit Legal: L-138-1964

Redacció i Administració: C/ Ensenyament, 17 - Apartat de Correus, 10 - 25310 Agramunt (Urgell)

Subscripció anual: 46 € - Número solt: 4,30 €

Per a subscripcions i anuncis: Vítor M. Cabral. Tel. 672 68 47 19 - secretaria@revistasio.cat

La redacció, manifesta la no obligació d'acceptar totes i cadascuna de les col·laboracions rebudes.

Per altra banda, la publicació dels articles signats, no significa l'acceptació implícita del seu contingut per part de l'equip redactor.

Es recorda que els treballs que envien els col·laboradors a Sió, han d'estar escrits a màquina, signats, amb l'adreça i el D.N.I.; si bé, es publicaran amb pseudònim, sempre que els autors ho vulguin. Es prega també, que no passin de foli i mig.

Els escrits que arriben a Sió, perquè puguin sortir publicats en el mes de la data de la revista, han d'ésser presentats a la redacció (Apartat 10) fins el dia 6 del mes en curs.



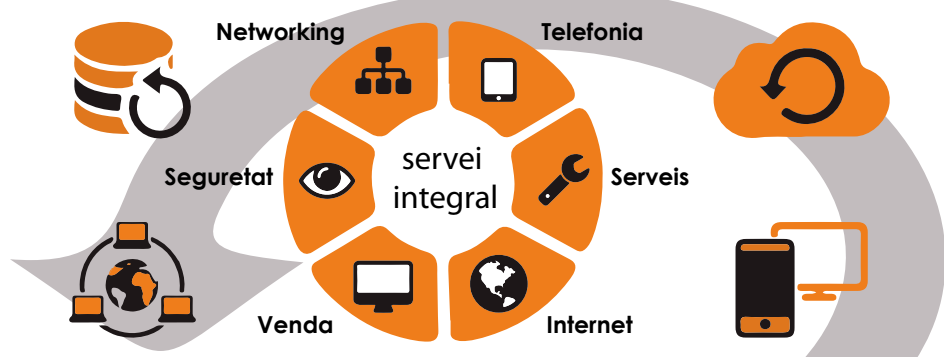
Lidia Martorell Soldevila
Núm. Col. 4483

Francesc Miret Badia
Núm. Col. 7266

Horari: de dilluns a dijous, de 8 a 20
divendres, de 8 a 14

Oferim els tractaments d'oclusió i articulació, estètica i cosmètica dental, cirurgia bucal i implants dentals, odontologia conservadora i preventiva, odontopediatria, ortodòncia, pròtesis dental i periodòncia.

Av. d'Agustí Ros, 5, 1r, 2a - Tel./Fax 973 39 01 40 - **AGRAMUNT**
clinariberadelsio@infomed.es www.centresodontologiaintegrada.com



72dpi :: C/Clos, 21 - 25310 - Agramunt - Lleida :: Tel.: 973 390 660 :: Email: info@72dpi.cat



Xa edició de DVins



JOSEP FROVIRA

Vista del Passeig ple de gent.

El segon candidat a les eleccions europees, Tomàs Molina, i el president d'ERC, Oriol Junqueras, van visitar la mostra.

El col·lectiu Festa, Gastronomia i Cultura va organitzar el dissabte 25 de maig la Xa edició de

DVins, la Mostra de Vins i Caves de Proximitat d'Agramunt, que es va celebrar en el marc habitual del tram del Passeig del Sió proper al pont romànic. Els visitants van poder degustar més de 150 varietats de vins i caves de la mà de vint-i-cinc cellers de la DO Costers del Segre, així com productes de proximitat de més d'una quinzena d'expositors de les nostres contrades. La Xa edició va comptar amb una gran assistència de visitants propiciada pel bon temps i va tancar amb un rècord de degustacions, més de 51.000.

Al matí es va realitzar la VIII Ruta d'Enoturisme, una

jornada de turisme cultural i patrimoni arquitectònic, en la qual els assistents van poder visitar i conèixer més detalladament, guiats per Josep Bertran Mitjavila, quatre espais emblemàtics de la vila mentre degustaven vins i productes locals. Enguany l'eix temàtic fou l'Agramunt més criminal i noctàmbul dels últims segles. És per això que els quatre maridatges es van fer a cal Palou, a la plaça del Mercadal, a la portalada nord de l'Església de Santa Maria i a l'antiga casa de cal Sis-car, al voltant del que, temps enrere, van ser escenaris de crims, joc i històries escabroses. Durant el recorregut es ▶



JOAN PIJUAN



JOAN PUJAN



MARCOS GÓMEZ



MARCOS GÓMEZ



MARCOS GÓMEZ

L'eix temàtic de la Ruta d'enoturisme fou l'Agramunt més criminal i noctàmbul. Així els maridatges es realitzaren davant de cal Palou, la plaça del Mercadal, la portalada nord de l'Església de Santa Maria i a l'antiga casa de cal Siscar, al voltant del que, temps enrere, van ser escenaris de crims, joc i històries escabroses. A baix, foto de família després de realitzar el recorregut.



MARCOS GÓMEZ

presentà el nou vi del Celler Matalonga "Quatre Dimonis, un negre Syrah 100%.

La jornada es completà amb música en directe amb el grup de folk itinerant i música tradicional La Catxibanda, un espectacle de teles acrobàtiques i el concert a la nit del grup segarrenc The Pink Goats, amb versions de rock, punk i ska.

Per altra banda, durant la jornada es va fer la presentació del mural commemoratiu de la X edició de DVins realitzat pel muralista Dil Tattoo i



JOAN PUJAN

Actuació del grup de folk itinerant La Catxibanda.



JOAN PUJAN

Espectacle de teles acrobàtiques Entreteles.



JOSEP ROVIRA

Colles sardanistes durant el concurs al pla del Pou.

A la dreta, la cobla Vents de Riella que va ser l'encarregada d'amenitzar el concurs de sardanes.

que anirà en benefici de l'entitat Dilper.

Concurs de Colles Sardanistes

El mateix dissabte 25 es va celebrar el 49è Concurs de Sardanes puntuable pel Campionat de Colles Sarda-



JOAN PUJAN

nistes de la Terra Ferma. Com l'any passat la celebració del campionat es va fer a la plaça del Pou. Hi van participar una vintena de colles sardanistes, entre les quals hi havia les colles dels alumnes de l'escola Macià-Companys i del col·legi Mare de Déu del

Socors que participen al curs de sardanes del Pla Saltem i Ballem i enguany també una colla de la Zer el Sió. La cobla encarregada de la part musical va ser la cobla Vents de Riella, que aquest any va estar situada davant de Cal Crich. ■

Festa dels agramuntins i gent de la Ribera del Sió nascuts el 1944

**Fem 80 anys!
Celebrem-ho!**

**Entre tots celebrem els 80!
Parlem-ne i participa-hi!**

Vols celebrar els vuitanta anys amb els agramuntins i riberencs de la teva quinta?

Si estàs interessat a festejar el nostre aniversari amb els companys i companyes de quinta d'Agramunt i la Ribera, pots posar-te en contacte al següent telèfon (Tel. 629 521 312 - Ramon Cuñat).



FONT: BMA

Laura López acompanyada de Maria Fernández de l'equip tècnic de la LaCoordi i Joan Obiols del projecte Il·lusions-Alternativa Global.

A la dreta, presentació del llibre *El foc del Cirnó* d'Enric Kahn durant la qual el muralista Toni Dil va fer en directe una intervenció artística relacionada amb el llibre.



JOAN PUJAN

Dia Mundial del Comerç Just

Amb motiu del Dia Mundial del Comerç Just que se celebra el segon dissabte de maig, dia 11, la Coordinadora pel Comerç Just i les Finances Ètiques impulsà la XXV Campanya Més del Comerç Just per promoure un model econòmic just amb les persones i el medi ambient. Durant tot el mes de maig diferents municipis catalans, entre els quals el nostre, programaren activitats.

El dilluns dia 13 va tenir lloc a la Biblioteca Municipal Guillem Viladot un cafè-conversa amb Laura López, representant de la coopera-

tiva paraguaijana Manduvirá. López, filla i neta dels fundadors de la cooperativa, va compartir les experiències i desafiaments de la seva comunitat en el cultiu de canya de sucre orgànica i la seva lluita per un comerç just i sostenible.

La Cooperativa Manduvirá està constituïda per més d'un miler de petits productors associats que han aconseguit organitzar-se i ser líders en la producció i exportació de sucre certificat orgànic i de Comerç Just a més de 25 països de tot el món.

Per altra part, la Biblioteca Guillem Viladot va acollir el dimarts 14 de maig la presentació de la novel·la *El foc del Cirnó* (Editorial El Punt Volat, 2024), de l'escriptor artesenc Enric Kahn, pseudònim d'Enric Camats Castellà.

La presentació va comptar amb la participació de l'editor del llibre, Germán Bartolomé, de l'acompanyament musical d'Oriol Vázquez i del muralista Toni Dil que va fer una il·lustració en directe relacionada amb el llibre.

El llibre és una novel·la breu, inspirada en l'incendi del 2022 a Baldomar, que pretén reflexionar sobre la vida quotidiana, les creences i les pors.

El foc del Cirnó és la tercera obra de l'escriptor d'Artesa de Segre, primera publicada en català després del poemari *Biografia de un poeta perdido* (2019), on parla d'una persona perduda en ella mateixa i el camí que emprèn per retrobar-se, que comptava amb il·lustracions de Paula Moreno, i la novel·la *Dos flores son más fuertes si juntas pasan sed* (Editorial Arranca, 2022), que narra la història d'un noi que viatja a Mèxic.

Enric Kahn presenta nou llibre

La Biblioteca Municipal Guillem Viladot va acollir el dimarts 14 de maig la presentació de la novel·la *El foc del Cirnó* (Editorial El Punt Volat, 2024), de l'escriptor artesenc Enric Kahn, pseudònim d'Enric Camats Castellà.

La Ribera del Sió, Terra de Dones Transformadores

Del 16 al 31 de maig l'Espai Cívic va acollir l'exposició

Exposició "Lleida, Terra de Dones Transformadores".



JOAN PUJAN



JOAN PILIÀN

Foto de família dones transformadores a Agramunt.

del projecte “Lleida, Terra de Dones Transformadores”, impulsat per la Delegació del Govern de la Generalitat a Lleida, que pretén visibilitzar i promoure la transformació feminista en l’entorn rural.

L’exposició posa cara a 12 dones “capçalera” que van contribuir a donar l’impuls inicial al projecte, que a dia d’avui ja suma més de 130 dones de les comarques de Ponent.

L’actor Ivan Caro va amenitzar la jornada festiva.



JOAN PILIÀN

El dia 16 es va fer la presentació del projecte a Agramunt amb una trobada-tertúlia que hi van participar una trentena de dones de la Ribera del Sió, en la qual van compartir experiències i punts de vista sobre el que suposa ser una dona transformadora en l’àmbit rural de la Ribera del Sió.

Festa Sambori

Òmnium Cultural va celebrar el divendres 17 de maig a Agramunt la Festa Sambori de Pirineus-Ponent. Prop de 400 alumnes d’11 centres educatius de la Segarra, el Segrià, l’Urgell, les Garrigues, l’Alt Urgell i el Pallars hi van participar.

La Festa Sambori d’Agramunt que es va celebrar al pavelló firal, ha estat una de les set festes descentralitzades que enguany, i per primer cop, l’entitat ha organitzat per acollir el gran nombre d’infants i joves participants, que no para de créixer any rere any. En total, 12.297 alumnes de primària, secundària, batxillerat i cicles formatius de 168 centres d’arreu dels Països Catalans, han presentat 263 obres d’autoria col·lectiva i en llengua catalana produïdes



JOAN PILIÀN

A dalt i a la dreta, un parell d’imatges dels alumnes gaudint dels tallers que es van realitzar.



JOAN PILIÀN



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN

A dalt, els ciclistes creuant el riu Sió.

Sobre aquestes línies, punt de control de la Rider1000 al KIPPS.

Es va celebrar a Agramunt la tercera prova puntuable a la Flanders Gravel Race - Copa Catalana de Gravel.

aquest curs escolar.

Durant tot el matí, els alumnes van poder gaudir de fins a catorze tallers i instal·lacions relacionades amb el teatre, la dansa, la música, el circ, les arts plàstiques i la literatura. I d'una xocolatada per esmorzar a càrrec de Torrons Vicens.

La jornada va estar amenitzada per l'actor de la Seu d'Urgell Ivan Caro, que van entrevistar representants dels diferents centres que vam participar al Sambori, a l'alcaldeessa d'Agramunt, Sílvia Fernández, i al president d'Òmnium Cultural, Xavier

Antich. La festa va cloure amb el Ball de l'Ós.

Tots els alumnes que van assistir a la festa es van endur un obsequi de material escolar i per fer treballs manuals cortesia d'Abacus.

El Sambori és un dels principals projectes de cohesió d'Òmnium Cultural per fer front a les desigualtats educatives. Té l'objectiu d'enfortir les expectatives de futur i també el sentiment de pertinença, de forma col·lectiva. Promovent l'esperit crític, el treball en equip i l'emancipació cultural, a través de la creació de propostes artístiques audiovisuals, teatrals, literàries i plàstiques en català.

Agramunt seu de ciclisme i motorisme

El dissabte 18 de maig es va celebrar a Agramunt la tercera prova puntuable a la Flanders Gravel Race - Copa Catalana de Gravel. La prova va consistir en un recorregut de 126 km per a elits, sub23 i màster 30 i un de 97 km per a les categories màster 40, 50 i 60, que va comptar amb 116 ciclistes. La jornada també oferia la Flanders Gravel Ride, una marxa no competitiva amb dos recorreguts, de 97 km i 68 km, pel mateix traçat de la competició, que va tenir 26 participants. La sortida de les proves es va fer al Passeig Nou. Els corredors havien de fer una volta més un bucle de 29 km, o dos segons la categoria.

Per altra banda, durant tot el dissabte la vila va ser un punt de control de la Rider1000, un esdeveniment motociclista de categoria internacional no competitiu per carreteres

obertes al trànsit, consistent en fer una de les quatre rutes proposades, de 1.000, 700, 500 o 300 quilòmetres, amb sortida i arribada a Manresa. Els participants havien de certificar el pas pels diferents controls assenyalats en el recorregut triat, fins arribar a la meta. Al llarg de tot el dia unes 2.500 motos van passar pels dos punts de pas situats davant del KIPPS i davant del Restaurant Blanc i Negre per tal d'acreditar-se.

Concert

El dissabte 18 de maig es van donar a conèixer els Acorcionistes i Panderetes d'Agramunt en un concert a la plaça del Pou. La formació està formada per gent d'Igualada, Tàrraga, Verdú, Balaguer, Agramunt i d'Arenys de Mar, amb el músic Víctor Pedrol al capdavant. Van interpretar un ampli repertori de cançons tradicionals catalanes, escoceses, irlandeses... amb valsos, polques i xotis. El públic assistent, gairebé un centenar de persones, va gaudir plenament de l'actuació.

Les meves memòries

El dissabte 18 de maig i dins dels actes del 67è aniversari de l'empresa Gruconsa, l'empresari agramuntí Joan Llurba va presentar el llibre *Les meves memòries*. En aquesta ocasió, Llurba repassa les seves vivències al capdavant de l'empresa, enllaçant família i empresa, els dos pilars de la seva vida.

L'exemplar compta amb la col·laboració de l'historiador Ramon Bernaus, qui ha ajudat a escriure els records de Llurba per segon cop, ja que



Actuació del grup d'Acordionistes i Panderetes d'Agramunt.

A la dreta, presentació del llibre *Les meves memòries* de Joan Llurba al Consist Park. D'esquerra a dreta: Sílvia Fernández, Joan Llurba, el seu cosí Josep M. Lailla i Ramon Bernaus.

també va participar en la primera publicació, *Recuerdos de mi vida*, publicat l'any 2012.

Durant la jornada es van fer entrega d'insígnies als treballadors i, després dels parlaments, es van repartir



JOSEP ROVIRA

els exemplars del llibre a les persones i entitats que havien estat convidades.

L'Espai Guinovart amb l'Any Salvat-Papasseit

L'Espai Guinovart s'ha sumat a la commemoració de

l'Any Salvat-Papasseit amb l'organització, el diumenge 19 de maig, d'una jornada literària entorn de la figura del gran poeta.

L'acte va comptar amb la presència del comissari de l'Any, Ferran Aisa, i de l'escriptor Jordi Martí Font, que presentaren l'edició de l'obra completa de Salvat-Papasseit que porta per títol *Joan Salvat-Papasseit, Poeta amb majúscula*, publicat per l'editorial Lo Diable Gros.

Es tracta d'una nova edició de l'obra poètica completa del poeta avantguardista català, on el seu curador Jordi Martí Font ha afegit una bona quantitat de poemes no inclosos en les anteriors obres completes de Joaquim Molas i Carme Arenas, sobretot a partir de les investigacions de Ferran Aisa i Mel Vidal recollides en el llibre "L'incendiari de mots".

El llibre inclou els cinc llibres publicats per Salvat al llarg de la seva vida (*Poemes en ones hertzianes*, 1919; *L'irradiador del port i les gavines*, 1921; *Les conspiracions*, 1922; *La gesta dels estels*, 1922; i *La rosa als llavis*, 1923; així com el llibre pòs-



Joan Llurba ens ha fet arribar aquestes paraules d'agraïment:

Us agraeixo sincerament la vostra assistència a la celebració del 67è aniversari de l'empresa GRUPO CONSIST, S.A., que també va coincidir amb l'entrega del llibre de "LES MEVES MEMÒRIES".

Joan Llurba Vicens



JOAN PUJAN

Acció poètica amb Daniel Clemente Buchaca. A la dreta de la imatge, Ferran Aisa i Jordi Martí Font que van fer la presentació de la nova edició de l'obra completa de Salvat-Papasseit.

A baix, la consellera, Carme Culleré, inaugurant la festa, acompanyada del president del Consell Comarcal, José Luis Marín; l'alcalde, Sílvia Fernández, i la regidora d'Educació, Mònica Marquilles.

A la dreta, un dels diferents tallers que es van organitzar.

tum *Ossa menor*, del 1925). També inclou el pròleg que Joan Fustes va escriure el 1962 per a la primera edició de la poesia completa de Salvat-Papasseit publicada per l'editorial Ariel, en què reivindicava l'obra del poeta, absent en aquell moment de les primeres files de la poesia catalana. I un epíleg escrit pels biògrafs de Salvat, Mel Vidal i Ferran Aisa.

L'edició d'aquest llibre dis-

senyat per Gerard Joan no té portada i es presenta embolicat amb un desplegable que es converteix en un cartell amb el Primer Manifest Català Futurista, "Contra els poetes amb minúscula".

La jornada també va comptar amb l'acció poètica de Daniel Clemente Buchaca i de l'actuació poeticomusical de Nna i Kandela, titulada "Des del melic a cau d'orella". Per altra banda, es va poder veure

exposades una mostra de les obres originals que Josep Guinovart va dedicar al poeta.

Dia Internacional de les Famílies

El Servei d'Intervenció Socioeducativa Itinerant de l'Urgell (SISI) va commemorar el dimarts 21 de maig a Agramunt el Dia Internacional de les Famílies amb una tarda lúdica-festiva al pati de l'Escola Municipal de Música. Més d'un centenar d'infants i les seves famílies van gaudir dels diferents tallers que s'organitzaren (de bombolles, valors, creació de xapes, contes i jocs de taula i de circ), així com un espectacle infantil a càrrec d'Albert Show i un berenar.

La consellera d'Acció Social, Ciutadania i Igualltat, Carme Culleré, va inaugurar la jornada acompanyada del president del Consell Comarcal, José Luis Marín; l'alcalde, Sílvia Fernández, i la regidora d'Educació, Mònica Marquilles. En el seu discurs la consellera va destacar que "la família és el primer espai



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN



Marta Eroles en un moment de la seva intervenció.

de socialització dels infants on es creen els primers vincles afectius i s'estableix la convivència on s'aprenen els valors que ens guiaran al llarg de la nostra vida".

Escola de Famílies

Amb una assistència de públic que va omplir la sala, el dijous 23 de maig es va fer a l'Espai Cívic la segona jornada de l'Escola de Famílies

Foto de grup dels joves que van rebre la confirmació amb els seus padrins.



JOAN PULJAN

emmarcada dins el Pla Educatiu d'Entorn, que va anar a càrrec de Marta Eroles, psicòloga, treballadora social i mestra.

La xerrada, titulada "La importància de les emocions", va tractar temes com el vincle afectiu, l'estil educatiu de les famílies i la validació de les emocions, i es van donar pautes per afavorir el benestar emocional dels infants i adolescents per garantir una bona salut mental.

Confirmacions

El diumenge 26 de maig a la tarda, l'Arquebisbe d'Urgell, Joan-Enric Vives, va administrar el sagrament de la Confirmació a un total de 24 joves, la relació dels quals és aquesta: Adam Rafael Rodríguez Duran, Juan David Garcia Cuartas, Paulina Sabogal Cortés, Martina Cuñat Pujol, Xavier Cuñat Pujol, Simon

Castañó Bermúdez, Kevin Andrés Soto Gaviria, Juan Fernando García Sánchez, Juan José García Sánchez, Ariadna Riu Torra, Núria Esteve Fernández, Olga Salvadó Navés, Esteve Areny Palou, Nicolás Joel Alarcón Cuartas, Juliette Juanmatí Gil, Jan Soto Padullés, Marina Borges García, Abril Granado Lasheras, Genís Gilabert Mitjavila, Vinyet Regué Armengol, Mariona Alonso Llobet, Silvana Andrea Perdomo Sánchez, Alba Padullés Campà i Martí Mateu Muntané.

L'eucaristia va ser solemnitzada pel Cor Parroquial i hi participaren també el rector de la parròquia Mn. Jaume Mayoral i el Gmà. Joaquim Cifuentes.

A l'acabar la missa una de les joves, la Marina Borges, que és aficionada a la pintura, va obsequiar l'Arquebisbe Joan-Enric amb una obra seva sobre la vila d'Agramunt en nom de tots els joves.

25è aniversari de la Biblioteca Municipal Guillem Viladot

La Biblioteca Municipal Guillem Viladot va commemorar el passat mes de maig el seu 25è aniversari amb una programació especial amb activitats per a tots els públics.

El dilluns dia 20 es va fer un taller de mediació lectora titulat *El tren de les històries* a càrrec de Violeta Caballol, on la mediadora va guiar els participants alumnes de primària en l'observació de llibres, la lectura i a l'hora de posar en comú les històries que van llegir els infants.

El dijous dia 23 es va fer un contacontes basat en el ▶



JOAN PUJAN

Taller de mediació lectora amb Violeta Caballol per celebrar el 25è aniversari de la Biblioteca.

llibre *Joan Oró i la recerca de la vida*, d'Eva Virgili amb il·lustracions d'Estefania Zorita, que narra la història del científic lleidatà, a càrrec de la llibretera i narradora Mèrtxe París.

Finalment el divendres dia 31 es va fer una sessió golfa de contes per a adults amb l'espectacle *Viure del conte* de Joan de Boer, on el dinamitzador lector va fer la narra-

ció de contes de diferents temàtiques: literari, tradicional, micro-conte, didàctic, eròtic o inclassificable.

“La Biblioteca Pública y Casa de Cultura” com se l'anomenava en el moment de la seva creació, es va inaugurar el dia 23 de febrer de 1958, un any més tard que les oficines de la Caixa, situades al mateix edifici (carrer Sió, 26), inaugurades el 16 de novembre de 1957.

La Biblioteca va anar funcionant fins que l'Obra Social de la Caixa va començar a tancar les biblioteques que havia endegat arreu de Catalunya.

L'estiu de 1994 va tocar el torn a la d'Agramunt. Per evitar la seva desaparició, l'Ajuntament va signar un conveni amb l'Obra Social de la Caixa, on s'establia que per un període de tres anys, la Caixa cediria les actuals instal·lacions, mentre l'Ajuntament n'habilitava unes de noves on traslladar tot el fons.

JOAN PUJAN

El dia 1 de gener de 1997 es va fer efectiu el traspàs de la titularitat, amb un nou conveni amb “la Caixa”, que continua cedint les instal·lacions i fent-se càrrec del manteniment del fons i subscripcions. Mentre l'Ajuntament es comprometia a assumir les despeses de manteniment del local i a contractar una persona capacitada.

El 22 de maig de 1999 el conseller de Cultura de la Generalitat, Joan Maria Pujals, inaugurava les actuals dependències de la Biblioteca situades a la primera i segona planta de l'edifici del Casal. Durant l'acte Guillem Viladot va anunciar que deixava la seva biblioteca particular a la Pública. El dia 27 d'abril de 2001 l'Ajuntament posava el nom de “Guillem Viladot” a la Biblioteca Municipal en reconeixement a la trajectòria artística i a la donació que va fer Viladot de la seva biblioteca particular.

Atrapacontes

La Biblioteca Municipal Guillem Viladot va oferir el dissabte 1 de juny una nova sessió de l'Atrapacontes que va anar a càrrec de la Plataforma Agramunt amb Palestina, amb la col·laboració de l'actor i director Anxo Baranga, membre de l'Agrupació Teatral Furafollas del Centre Gallec de Barcelona, que va oferir l'espectacle *Casos e cousas. Contes Palestins*, on l'Anxo va explicar històries i contes en gallec i català i de la tradició oral palestina. Després de la sessió hi hagué degustació de te i halawiat (pastissos àrabs).

Casos e cousas és una mostra molt reduïda de la li-

Anxo Baranga durant la sessió de l'Atrapacontes.





JOAN PUJAN

El director de la revista, Francesc Canosa, i el president de la Fundació Privada Horitzons 2050, Antoni Gelonch, durant la presentació de la revista *Horitzons*.

A la dreta, el fotògraf Pep Companys exposa *Resiliències* a Lo Pardal.



JOAN PUJAN

teratura de tradició oral, una tradició que es repeteix amb moltes similituds en altres cultures de terres més properes i llunyanes.

Fundació Privada Guillem Viladot

La Fundació Privada Guillem Viladot va acollir el dissabte 1 de juny la presentació del primer número de la revista *Horitzons*, editada per Fonoll i impulsada per la Fundació Privada Horitzons 2050, que va anar a càrrec d'Antoni Gelonch, president de la Fundació, i Francesc Canosa, director de la revista.

Horitzons és una revista de periodicitat bianual en paper que tracta d'explicar els grans temes de Catalunya i del món des de Lleida i de fomentar el debat i proposar accions que contribueixin al progrés econòmic, social, cultural i patrimonial de les terres de Ponent i l'Alt Pirineu.

La publicació té un format extens, amb un total de 228 planes, que compta amb la col·laboració d'escriptors, historiadors, politòlegs, cuiners, periodistes, músics, fotògrafs i il·lustradors de tot el país, com Toni Aira, Enric Calpena, Anna Giribet, Meritxell Gené,

Jordi Pàmies, Mònica Terribas o Albert Velasco, entre altres, que aporten les seves reflexions sobre com han de ser els horitzons de país.

Per altra banda, s'inaugurà l'exposició *Resiliències*, del fotògraf Pep Companys. Una coproducció amb el Centre de les Arts i la Memòria de Ponent (CAMP) de Juneda.

Resiliències és una experiència fotogràfica, videogràfica i sonora que versa sobre el paisatge i la resistència a l'acció humana feta amb la col·laboració textual de Raimon Ferrer.

La mostra posa en relleu l'exemplar resistència de la natura enfront de l'activitat humana, la seva capacitat de reposició i renaiement. L'autor ho mostra a partir de cercles que revelen la "falsedat humana" que projectem sobre el paisatge.

La mostra es podrà visitar fins al 20 de juliol.

Corpus

El diumenge 2 de juny la parròquia va realitzar la processó de Corpus amb els nens i nenes que enguany han fet la Primera Comunió. Com l'any passat la processó es va fer al matí després de la missa de dotze. Va recórrer els carrers de Sió i de Vilavella, que és ▶

La processó de Corpus va desfilat pels carrers de Sió i de Vilavella amb aturada final a l'altar preparat pels veïns.



JOAN PUJAN



FONT: GOVERN GENERALITAT

Àngel Velasco fill recollint la distinció que es va fer al seu pare a títol pòstum.

l'únic que encara guarneixen els veïns, fins a la placeta de la Muralla on hi havia instal·lat l'altar preparat pels mateixos veïns des d'on es va donar per acabada la processó.

Àngel Velasco guardonat a títol pòstum

El president de la Generalitat, Pere Aragonès, acompanyat pel conseller d'Empresa i Treball, Roger Torrent, va lliurar el dimarts 4 de juny la Medalla i Placa al Treball President Macià 2023, que enguany reconeix els mèrits

Cristina Mas i Lurdes Vidal van parlar de Palestina.



JOAN PUJAN

laborals de dinou persones i cinc entitats, que han destacat per les seves qualitats, mèrits personals o els serveis deixats en benefici dels interessos generals. Entre els guardonats hi havia l'empresari Àngel Velasco Pérez (1948-2022) a títol pòstum. L'encarregat de recollir la distinció va ser el seu fill, Àngel Velasco.

Pastisser de professió, va començar a treballar als 14 anys a la pastisseria Prats Fatjó de Barcelona. L'any 2000 va comprar l'empresa familiar Torrons Vicens d'Agramunt, creada el 1775, i la va fer créixer fins al punt de crear una àmplia xarxa de botigues tant a Catalunya com a la resta del món, en països com França, els Estats Units o Dubai. La firma té més de 40 botigues arreu del món, on hi treballen unes 200 persones.

Altres persones reconegudes de la demarcació de Lleida van ser: Ramona Criado, una de les primeres dones que van formar part del comitè d'empresa de San Miguel; el lleidatà Josep Lluís Vigatà, catedràtic en Física i Química que l'any 1982 va fundar la seva primera empresa especialitzada en la reparació de components d'automoció, Asysum; i Roser Vila, directora general de la cooperativa Sant Isidre de les Borges Blanques.

També va ser distingit el Castell del Remei de Penelles (placa Macià en la categoria de Responsabilitat Social i Empresarial) i la firma tecnològica de Lleida Ingroup (en la categoria de foment de la creació d'empreses i d'ocupació de qualitat).

La Garba

El col·lectiu local Garba va oferir el dissabte 8 de juny a l'Espai Guinovart la xerrada "Palestina: present i futur", a càrrec de Lurdes Vidal, col·laboradora de diversos mitjans de comunicació i professora de política àrab a la Blanquerna-Universitat Ramon Llull, a la Universitat de Barcelona i a l'Institut Barcelona d'Estudis Internacionals; i de Cristina Mas, periodista i redactora del diari Ara, especialitzada en l'àmbit del Mediterrani i el Pròxim Orient.

Palestina viu una situació política i social molt complexa. La divisió entre les principals faccions polítiques, Fatah i Hamas, sumada a la contínua ocupació israeliana, crea una realitat difícil per als palestins.

Lurdes Vidal destaca la importància de la reconciliació, només un front unit pot fer avançar Palestina cap a la pau i la justícia.

Per altra banda, Cristina Mas subratlla la necessitat de millorar la cobertura mediàtica sobre Palestina. És important proporcionar informació més profunda i contextualitzada per fomentar una comprensió pública més acurada.

En definitiva, el futur de Palestina depèn de la capacitat dels seus líders polítics per unir-se i de l'esforç de la comunitat internacional per pressionar per una solució justa. És crucial treballar per la reconciliació interna i promoure un discurs més inclusiu i respectuós amb la diversitat del poble palestí. Només així es podrà avançar cap a un futur de pau i justícia per a Palestina. ■



Més llestes que la calor!



**Aquest estiu, siguem més llestes
i més llestes que la calor.**

Beguem aigua freqüentment, evitem sortir a les hores de més calor i estiguem a llocs frescos. I sobretot, demanem ajuda així que ens trobem malament.

061/Salut
Respon

 **Generalitat
de Catalunya**

sempre
endavant 

Eleccions europees 2024

Una de les meses electorals a l'Espai Cívic.



JOAN PUJAN

Les eleccions europees celebrades a la península el diumenge 9 de juny van donar uns resultats diferents respec-

te les realitzades fa cinc anys. La primera qüestió a constatar és que la participació va baixar de manera alarmant. A Agramunt, del 66,35% de les eleccions de 2019, es va passar al 33,65%; o sigui que es van abstenir gairebé la meitat dels que havien votat en l'anterior ocasió. Cal entendre que fa cinc anys les circumstàncies eren unes altres, donat que s'estava en plena repressió dels polítics independentistes i també que les eleccions europees es van celebrar alhora que les municipals. Així i tot, l'abstencionisme al nostre municipi ha estat tan i tan elevat que depassa el de Catalunya (43,53%) i el de tot l'estat (49,21%). Mentre la participació agramuntina a les europees de 2019 va ser

més de dos punts per damunt de la mitjana de Catalunya, ara la participació ha estat quasi 10 punts per davall! La desafecció a les urnes en aquesta ocasió (al marge que les eleccions europees sempre han tingut un elevat nombre d'abstencionistes) creiem que també s'ha degut al fet que molts votants de partits sobiranistes han restat a casa en veure les picabaralles contínues dels partits defensors de la independència.

Tot i això, el partit que va obtenir més vots a Agramunt i a tota la Ribera va ser el de **Junts** amb Antoni Comín de cap de llista. Al nostre municipi va aconseguir 497 vots (36,95%) i a tota la Ribera del Sió 788 (35,48%) que quedaren molt lluny dels

Eleccions Europees 2024 i 2019 - Ribera del Sió																		
	Agramunt		Els Plans de Sió		Ossó de Sió		Puigverd		Preixens		Montgai		La Sentiu		2024		2019	
	Total	%	Total	%	Total	%	Total	%	Total	%	Total	%	Total	%	Total	%	Total	%
Cens	3.732		427		156		167		316		537		376		5.733		5.775	
Votants	1.345	36,04	197	46,14	72	46,15	75	78,54	126	37,28	227	42,27	179	47,61	2.221	38,74	4.123	71,39
% Abstenció	63,96		53,86		53,85		55,09	21,46	62,72		57,73		52,79		61,26		28,61	
Junts	497	36,95	85	43,15	27	37,50	23	30,67	37	29,37	67	29,52	52	29,05	788	35,48	1.930	46,81
ERC	274	20,37	37	18,78	13	18,06	12	16,00	33	26,19	58	25,55	38	21,23	465	20,94	1.270	30,8
PSC-PSOE	259	19,26	29	14,72	11	15,28	15	20,00	21	16,67	39	17,18	41	22,91	415	18,69	352	8,54
PP	119	8,85	12	6,09	9	12,50	12	16,00	8	6,35	24	10,57	8	4,47	192	8,64	143	3,47
Vox	67	4,98	11	5,58	5	6,94	2	2,67	15	11,90	17	7,49	8	4,47	125	5,63	38	0,92
Se acabó la fiesta	27	2,01	6	3,05	1	1,39	1	1,33	1	0,79	2	0,88	3	1,68	41	1,85		
Podem	17	1,26	5	2,54			3	4,00	1	0,79	3	1,32	3	1,68	32	1,44	95	2,3
Comuns	17	1,26	1	0,51			1	1,33	5	3,97	2	0,88	5	2,79	31	1,40		
Ciutadans	5	0,37											1	0,56	6	0,27	165	4
Altres	32	2,38	8	4,06	5	6,94	1	1,33	4	3,17	5	2,20	10	5,59	65	2,93	57	1,38
NULS	12	0,64	1	0,51							3	1,32	3	1,68	19	0,86	30	0,73
EN BLANC	19	1,17	2	1,02	1	1,39	5	6,67	1	0,79	7	3,08	4	2,23	39	1,76	43	1,04

A Agramunt, del 66,35% de les eleccions de 2019, es va passar al 33,65%.

Europees a Catalunya	2024	2019
Participació a Catalunya	43,53	60,93
PSC-PSOE	30,63	22,06
Junts	18,02	28,63
Ara Repúbliques (ERC)	14,81	21,21
PP	13,78	5,15
Vox	6,18	1,99
Podem	4,6	8,41
Comuns-Sumar	4,3	
Se acabó la fiesta	2,81	
Ciutadans	0,5	8,61

Participació a tot Europa 51,01%

Europees a Espanya	2024	%	2019	%
Participació a Espanya	Escons	49,21	Escons	60,73
PSOE	20	30,18	20+1	32,86
PP	22	34,20	12+1	20,15
Cs		0,7	7+1	12,18
Podem	2	3,28	6	10,7
Sumar	3	4,65		
Vox	6	9,62	3+1	6,2
Ara Repúbliques (ERC)	3	4,91	3	5,58
Junts	1	2,54	3	4,54
CEUS (PNV)	1	1,61	1	2,82
Se acabó la fiesta	3	4,59		

Eleccions Europees - Agramunt per meses						2024		2019	
Meses	1	2	3A	3B	4A i 4B	Total	%	Total	%
Cens	559	647	621	729	1.176	3.732		3.747	
Votants	203	224	227	255	436	1.345		2.486	
% Votants	36,31	34,62	36,55	34,98	37,07	36,04		66,35	
% Abstenció	63,69	65,38	63,45	65,02	62,93	63,96		33,65	
Junts per Catalunya	91	63	91	91	161	497	36,95	1242	49,96
Esquerra Republicana	38	55	41	62	78	274	20,37	724	29,12
PSC-PSOE	37	32	47	49	94	259	19,26	202	8,13
Partido Popular	14	25	16	22	42	119	8,85	80	3,22
Vox	4	15	13	11	24	67	4,98	17	0,68
Se acabó la fiesta	3	6	5	8	5	27	2,01		
Podem	3	3	1	1	9	17	1,26	46	1,85
Comuns	2	9	1	1	4	17	1,26		
Ciudadans	0		1		4	5	0,37	93	3,74
Altres candidatures	8	9	6	2	7	32	2,38	37	1,49
NULS	0	1	4	5	2	12	0,89	16	0,64
EN BLANC	3	6	1	3	6	19	1,41	29	1,17

nostre municipi 119+5= 124 vots; i al conjunt de la Ribera 192+6= 198.

El partit d'ultradreta **Vox** ha quedat en cinquè lloc, però molt lluny dels altres. Tanmateix ha millorat resultats. Ha aconseguit 125 vots (5,63%) en tota la Ribera, quan el 2019 va tenir-ne 38 (0,92%).

En sisena posició ha quedat un partit sorgit de les xarxes socials, **Se acabó la fiesta**. Ha tingut 27 vots (2,01%) a Agramunt i 41 vots (1,85) a tota la Ribera del Sió.

Podem i els **Comuns** han perdut també una colla de vots i només arriben, en tota la Ribera, a 32 i 31 vots respectivament.

En conclusió, a les nostres poblacions l'augment de l'abstenció és un element a considerar i que ha castigat sens dubte algunes formacions polítiques. En segon lloc es constata que les forces sobiranistes encara mantenen la posició, tot i haver perdut vots i percentatges. Tercer, l'augment dels socialistes, general a Catalunya, ha estat més moderat a la nostra comarca. Quart, la desaparició de forces com Ciudadans i l'aparició d'altres com Se acabó la Fiesta, mostren el descontent de molts votants respecte el sistema polític actual.

JPR



JOAN PUJAN

Uns dels pocs cartells que hi va haver durant la campanya electoral.

aconseguits fa cinc anys: 1.242 (49,96%) a Agramunt i 1.930 (46,81%) a tota la Ribera.

El segon lloc va ser per **Esquerra Republicana** amb 274 vots (20,37%), quan cinc anys abans n'havia obtingut 724 (29,12%). A la Ribera, ERC també va quedar en segona posició: 465 vots (20,94%) amb una pèrdua percentual de quasi 10 punts.

Els **socialistes catalans** van millorar resultats i percentatges a tots els pobles de la Ribera encara que modestament. Van ser els tercers. A Agramunt van tenir 259 vots (19,26%) i a la totalitat de

la Ribera 415 (18,69%) que milloren els 202 (8,13%) d'Agramunt el 2019 i els 352 (8,54%) de la Ribera del Sió.

El **Partit Popular**, en quarta posició, va millorar resultats. Obtingué 119 vots (8,85%) a Agramunt i 192 (8,64%) en tota la Ribera. Encara que una part de l'augment del PP es pot entendre per la recollida d'una part dels vots que havien anat a parar a **Ciudadans** fa cinc anys i que en tota la Ribera aquesta ocasió solament ha tingut sis votants. El 2019 el PP i Ciudadans van obtenir a Agramunt 80+93= 173 vots; i a la Ribera 143+165=308. Aquest 2024, han tingut al



TORRONS *Vicens* des de 1775

Des de 1775 Guardem l'Autèntica Tradició del Torrò d'Agramunt



Durant més de dos segles, de generació en generació, l'empresa **VICENS** transmet en els seus productes l'herència dels mestres artesans torronaires, avalats per l'ús de les primeres matèries nobles de la nostra terra, l'ametlla, l'avellana, el sucre i la mel s'uneixen per a crear una autèntica obra d'art.

TORRONS VICENS posseeix l'indicació geogràfica protegida, del torrò d'Agramunt, certificat europeu que garanteix la qualitat dels nostres torrons.



... I ARA, A AGRAMUNT, TAMBÉ PODEU VISITAR EL NOSTRE MUSEU.



MUSEU
del TORRÓ
i la XOCOLATA

Veniu a descobrir un espai cultural, on podreu conèixer la història del torrò i de la xocolata, així com la trajectòria de l'empresa **TORRONS VICENS**.

A l'obrador podreu veure com s'elaboren artesanalment els nostres torrons i, a la botiga, trobareu tots els productes **VICENS**.

Gaudiu d'una visita plena d'experiències i sensacions que no us deixaran indiferents.



HORARIS DE VISITA:

Dimarts a dissabte:
de 10,30 a 13,30h i de 15,00 a 19,00h.

Diumenges i festiu:
de 10 a 15h
museu@vicens.com

OBRADOR · BOTIGA · MUSEU
Ctra. de Tàrrega, 1 · 25310 Agramunt
Tel. 973 390 607 · torrons@vicens.com

Elaborats amb productes de proximitat

TORRONS VICENS...el Torrò, Torrò.



www.vicens.com

Lluís Llach, nou president de l'ANC

Desitgem sort i encerts als representants de l'Assemblea perquè en aquesta nova etapa que s'enceta s'aconsegueixi retornar al camí de la unitat d'acció independentista.

A la sisena votació, el cantautor i activista Lluís Llach i Grande va obtenir el vot de 48 dels 72 secretaris nacionals, els dos terços necessaris que marquen els estatuts de l'entitat. La votació definitiva va tenir lloc a la seu de l'Assemblea Nacional Catalana el passat dissabte 1 de juny, després d'una primera jornada celebrada el 25 de maig a Vilafranca del Penedès en què no es va arribar a cap consens majoritari.

La nova direcció de l'Assemblea Nacional Catalana, que s'ha renovat íntegrament, també estarà integrada per l'activista sabadellenca Nohemí Zafra a la vicepresidència, per l'advocada Sílvia Ventura com a secretària i per l'empresari vilassarenc Jaume Valls com a tresorer.

Desitgem sort i encerts als representants de l'Assemblea perquè en aquesta nova etapa que s'enceta s'aconsegueixi retornar al camí de la unitat d'acció independentista.

Pel que fa a les eleccions al Parlament Europeu celebrades el diumenge 9 de juny, van posar de manifest una vegada més la falta de motivació amb les institucions polítiques de bona part de la població, ja que a Catalunya només es va arribar a un 43,57% de participació i al conjunt de l'estat un 49,22%. A nivell europeu, les eleccions les va guanyar el Grup Popular, seguit dels socialdemòcrates i els liberals. L'extrema dreta va aconseguir uns grans resultats a l'europarlament i seria la tercera força si no estigués dividida entre els Conservadors i Reformistes Europeus (ECR), Identitat i Democràcia (ID) i el grup dels no adscrits.

D'altra banda, el dilluns 10 de juny es va celebrar la sessió constitutiva al Parlament de Catalunya. Després de setmanes d'incertesa, aquesta vegada els partits independentistes sí que van aconseguir posar-se d'acord i, malgrat no tenir majoria a la cambra, Junts, ERC i la CUP van fer president del Parlament Josep Rull. Després d'aquest acord, comença el compte enrere per investir un nou president, la qual cosa sembla, de moment, bastant complicada. Veurem si els partits polítics són capaços d'arribar a algun acord o tornem a anar a eleccions la primera quinzena d'octubre. ■



FONT: ANC

HOTEL - BAR RESTAURANT

CTRA. CERVERA, 50.
TEL/FAX 973 39 12 13 (3 línies)
25310 AGRAMUNT - URGELL - LLEIDA

Llibreria
Papereria

Quiosc
Regals

l'espiga
llibreria papereria

Plaça del Pou, 2
25310 Agramunt (Lleida)
Tel. 973 390 425
llibrerialespiga@gmail.com

Activitats maig i juny

Dimecres 22 de maig. A les 5 de la tarda, a la Sala-Teatre del Casal Agramuntí va tenir lloc una nova sessió de l'Aula a càrrec del **Sr. Vicens Lozano i Alemany**, amb el tema: **“La Santa Aliança. Espies del Vaticà”**. El conferenciant cursà les carreres de Periodisme i Història a la UAB. Té una llarga experiència com a periodista treballant en mitjans com: *El 9 Nou, Diari de Barcelona, Avui, Mundo Diario, El Correo Catalán, El País*, la RAI (Itàlia), TV3 (reporter i periodista de la secció internacional)... Com a enviat especial ha cobert molts esdeveniments internacionals com: l'arribada d'Arafat al Pròxim Orient, l'aniversari de la fi de la II Guerra Mundial al Japó, el tsunami a Sri Lanka, guerra dels Balcanes, entre d'altres. És especialista en Itàlia, política italiana i en el Vaticà des del 1984. Coautor del llibre “El món en un minut i mig” (2000) i autor del best-seller “Intrigues i poder al Vaticà” (2021), l'edició en espanyol “Intrigas y poder en el Vaticano” (2021). Autor també del best-seller “Vaticangate” (març del 2023) editat en català i en



Cloenda del curs amb Joan Busqueta, Anna Martín i Sílvia Fernández.

castellà. En aquesta ocasió, el periodista va centrar la seva exposició en la importància que tenen i han tingut el serveis secrets de l'estat del Vaticà com un viatge per la història del servei d'espionatge més antic del món creat al segle XVI. Una organització mai reconeguda oficialment per la Santa Seu que ha intervingut i intervé en nombroses operacions com és el cas de la guerra actual entre Rússia i Ucraïna, passant pel robatori dels manuscrits del Mar Mort o la lluita contra el comunisme a la guerra freda. La seva intervenció va estar farcida d'anècdotes i experiències personals, que encara la feien més interessant i propera.

Dimecres 5 de juny. Acte de Cloenda del curs 2023-2024. En primer lloc va intervenir la nostra presidenta, Sra. Anna Martín, que va donar la benvinguda al Sr. Joan Busqueta, vicerector de cultura de les AEU de la UdL, a la Sra. Sílvia Fernández, alcaldessa de l'Ajuntament d'Agramunt, que ens acompanyaren a l'acte, i a tots els alumnes que omplien la sala un dia més, que amb la seva complicitat i participació fan la nostra Aula més gran. Va fer una menció especial al Sr. Ramon Roqué,

tècnic de so, peça important perquè tot funcioni a la perfecció en cada acte de l'Aula. Després va assenyalar que durant el proper curs continuarem celebrant els 10 anys de la nostra Aula i va expressar un sentit record pel Sr. Joan Granados el president fundador, que ens va deixar. Va fer memòria de les tres persones que encara segueixen a la junta al cap d'aquest temps. També va recordar les institucions i entitats agramuntines que col·laboren amb nosaltres i els empresaris del torró i la xocolata que ens preparen lots dels seus excel·lents productes per als conferenciantes des del primer dia. Va fer una menció estadística de les 90 persones que es van inscriure el primer curs i les 269 que tenim el curs que avui acabem: 185 d'Agramunt i 84 de diverses poblacions veïnes; de les quals 194 són dones i 75 són homes. També va assenyalar que les Aules apropem la cultura i l'art, i aportem benestar emocional i psicològic a la gent. Va acabar donant les gràcies en nom propi i de la junta a la UdL, per la iniciativa de les Aules, a l'Ajuntament d'Agramunt pel suport a la nostra i especialment als alumnes que durant els deu anys d'existència han estat amb nosaltres.



Conferència de Vicens Lozano.



ANNA MARTÍN

La companyia "Cassigalls" van oferir un passeig teatralitzat per l'obra literària de Josep Vallverdú.

Finalment van intervenir el vicerector i l'alcalde elogiant també la feina que es fa des de les Aules.

Tot seguit la **Companyia Cassigalls** ens va oferir "**Bestiolarí inèdit, el con-trapunt poètic de Josep Vallverdú**". Fruit de l'experiència teatral, l'any 2008 la companyia "**Cassigalls**" de Juneda va iniciar una proposta de divulgació d'escriptors catalans, sobretot ponentins, a la manera d'un recital audiovisual de petit format, on descobrim els pensaments íntims de: Maria Mercè Marsal,

Màrius Torres, Mercè Rodoreda... Han anat ampliant i presentant noves propostes sobre Josep Vallverdú, Manuel de Pedrolo, Guillem Viladot, etc. En la sessió del dimecres ens van oferir l'obra "**Bestiolarí Inèdit**", un passeig teatralitzat per l'obra literària de Josep Vallverdú. Durant una hora els integrants dels Cassigalls van recitar diferents fragments literaris, tant de prosa com de poesia, de l'autor que en els seus relats és tant intimista i detallista que acaba esdevenint un llenguat-

ge universal i on moltes persones s'hi poden sentir reflectides. Els Cassigalls varen aconseguir una escenificació molt acurada i alhora entretinguda de l'imaginari literari de Josep Vallverdú en una obra que la porten representant per diferents pobles des de l'any passat, que es va celebrar el centenari del naixement de Vallverdú i que amb la representació d'Agramunt conclouïen la celebració d'aquest centenari.

En acabar la representació es va oferir a tots els assistents un refrigeri al bar del Casal, per celebrar la cloenda del curs.

Us desitgem un bon estiu i que al setembre quan surti el programa del curs 2024-2025, en què continuem celebrant el nostre 10è aniversari, puguem seguir comptant amb la vostra aprovació i participació.

La Junta Directiva

Ribalta

CONSTRUCTORA • FORMIGÓ • MAQUINÀRIA

VENDA DE FORMIGÓ | BOMBEIG DE FORMIGÓ

Fabriquem:

- FORMIGONS ESTRUCTURALS**
- FORMIGONS NO ESTRUCTURALS:**
• Formigons de neteja i d'ús no estructural
- GRAVA CIMENT PER FER CAPES GRANULARS**

Nosaltres tenim plantes de formigó a:

- Bellver**
- La Seu d'Urgell**
- Oliana**
- Solsona**
- Guissona**
- Artesa de Segre**

Cami de Figolers, 31 • 25750 Oliana, Lleida • TEL. 973 470 138 • info@ribaltaifills.com • www.ribaltaifills.com

Margarita
moda



Margarita Martí Gasull
C/ Sant Joan, 3
25310 Agramunt (Lleida)
Tel. 973390242

margarita.marti@hotmail.es

SERVEI OFICIAL
NEW HOLLAND

Av. Generalitat, 10
25310 AGRAMUNT
Tel. 973 392 311
www.mecanicasin.com




Rubèn
Automoció
Rubèn Pedrós Vallès

Taller autoritzat
PEUGEOT - HYUNDAI
per Agramunt i comarca

C. Clos, 1
tel. taller 973 39 25 89
25310 AGRAMUNT (Lleida)






Construccions
Reformes



Xavi Lavi

Xavier Junyent Sangrà
Tel. 625 119 990
xavie_reformes@hotmail.com

25310 AGRAMUNT Av. dels Esports, 8, 2n, 1a

tendals
Sangrà

Tendals fàcils | Carpes | Pergoles | Tendals ussint
Portes ràpides | Cobertes industrials | Tapissaria | Cortines
Pergoles | Mosquiteres | Reparació | Impressió gran format



Gaudir de l'estiu



www.tendalsangra.com

Av. de Sant Joan, 11 08142 TARRAGONA
08200 TARRAGONA (Lleida)



FUNERÀRIA i SALES DE VETLLA

J. TORNÉ

SERVEI  PERMANENT

973 39 08 62 • 620 90 50 20

jtorne1@hotmail.com



Sardanes a la plaça

Ens endinsem en època de calor i això és sinònim de sardanes a la plaça. Un any més, des de l'Agrupació Sardanista Barretina hem planificat un estiu animat i variat perquè els diumenges de juliol i d'agost a la plaça del Mercadal hi tinguem ambient festiu.

Ens mantenim amb la filosofia de poder contractar i donar el protagonisme que es mereixen a les cobles locals i de proximitat i també la condició que tinguin a la seva formació músics agramuntins/es, sempre i quan puguem en-

caixar-ho dins el nostre humil pressupost. Ens trobem en un context on les cobles any rere any van incrementant preus i per tant hem de fer mans i mànigues per trobar noves fonts d'ingressos que ens permetin poder mantenir almenys l'agenda sardanista a la nostra vila.

Aprofitem l'ocasió per agrair l'esforç i la predisposició de l'Ajuntament d'Agramunt un any més, així com totes les ajudes que rebem de patrocini i col·laboració d'empreses, establiments i comerços de proximitat. Coneixem de

primera mà la feina que comporta planificar cada temporada, i el fet de poder-la esdevenir amb èxit, en gran part és gràcies a totes elles.

Agenda Agrupació Sardanista Barretina estiu 2024:

7 de juliol	JOVENÍVOLA D'AGRAMUNT
14 de juliol	COBLA 11 DE SETEMBRE
21 de juliol	VENTS DE RIELLA
28 de juliol	COBLA TÀRREGA
4 d'agost	REUS JOVE
11 d'agost	JOVENÍVOLA D'AGRAMUNT
18 d'agost	COBLA VILA D'OLESA
25 d'agost	VENTS DE RIELLA

Us animem a participar activament de totes les activitats previstes per aquest estiu. Així, entre tots i totes, col·laborem per seguir impulsant l'activitat sardanista a casa nostra. Aprofitem l'avinentsa per desitar-vos un molt bon estiu a tothom!

Seguiu-nos a Instagram: *agrupació_sardanista_barretina*. Per qualsevol suggeriment no dubteu en escriure'ns a través del correu electrònic a *barretina@josoc.cat* o bé contactant amb qualsevol membre de la junta.

Junts mantenim viva la cultura! ■



FONT: AGRUPACIÓ SARDANISTA BARRETINA

Roig

TORRÓ D'AGRAMUNT
XOCOLATA A LA PEDRA

TORRONS ROIG, S.A. - Ctra. L-303, km 19,100 - 25310 AGRAMUNT (Lleida) - tel. 973 39 00 36 - fax 973 39 06 90 - www.torrnsroig.com



PERSPECTIVA

ARQUITECTURA · INTERIORISME



Fem-ho possible?

XÈNIA PONS

☎ 635 86 30 72
 ✉ hola@perspectivainterioris.com
 📷 @perspectivainterioris



Pla

RELLOTGERIA
 JOIERIA
 ARMERIA

Baixada del Mercader, 20
 Tel. 973 390 308
 AGRAMUNT



**FORN
 ESMATGES**

C/ Sant Joan, 12
 Tel. 973 39 09 43
 AGRAMUNT

Gasoil de proximitat per a la pagesia...

PANADÉS
 al teu costat

ESTALVIA
 AL REPOSTAR
 5 CTS. AMB DIESEL STAR
 5 CTS. AMB DIESEL ÒPTIMA
 Fes l'alta aquí: cepsa.es
 SI TENS LA TARGETA PORQUE TU VUELVES tens els mateixos avantatges

Estació de Servei Panadés - S.L. Ctra. de Tarrega, 19 - 25310 Agramunt

SEAT
 SERVEI OFICIAL

Audi

VW

SKODA
 AUTO

TALLERS BERTRAN, S.L.

Mecànica · Xapa i pintura
 Pneumàtics · Pre-ITV
 Grua · Assegurances

Av. Catalunya, 15 • 25310 AGRAMUNT (Lleida) • Tel. 973 39 02 86 - Fax 973 39 03 24
www.tallersbertran.seat.es

Sortides de primavera



Vilves.

FONT: CENTRE EXCURSIONISTA



Santa Fe.

FONT: CENTRE EXCURSIONISTA



Cova de la Vansa.

FONT: CENTRE EXCURSIONISTA

Durant els últims mesos s'han portat a terme algunes sortides del centre, aprofitant les meravelles d'aquesta primavera amb uns camps verds i el bosc ple de flors.

El dia 24 de març la sortida fou Vilves, Colldelrat, Puig de Grialó, Vilves. Al mateix temps vàrem visitar l'antic complex industrial, anomenat "La Fàbrica". S'obrí el 1906 i es dedicà a la filatura i fabricació de teixits. La indústria va tancar definitivament l'any 1967. Es tracta d'un conjunt d'edificis, la majoria en un estil neoclàssic.

Al costat de la colònia de la fàbrica hi trobem l'ermita de la Mare de Déu del Miracle

El poble de Colldelrat se situa al vessant de ponent del Puig de Grialó, amb el preciós carrer principal i l'església romànica de Sant Miquel.

El Puig de Grialó és una muntanya de 668 m on es pot visitar les restes del castell, les ruïnes de la seva església, també dedicada a Sant Miquel, i el punt geodèsic.

Per finalitzar, visita al poble de Vilves, que prové etimològicament del terme llatí vídues, amb les seves cases arreplegades en un turonet, amb l'església dedicada a Sant Climent i el castell sobresortint al mig.

El dia 14 d'abril la sortida va ser a la Ermita de Santa Fe d'Organyà. Està situada al cim d'una muntanya del mateix nom, la Muntanya de Santa Fe. La ruta ascendeix per un corriol que supera un desnivell notable en molt poca distància

i assoleix el cim de la muntanya de Santa Fe, on s'aixeca l'ermita i des d'on es gaudeix d'una gran vista panoràmica. Es tracta d'un itinerari sense cap dificultat tècnica però amb un desnivell considerable.

Per últim el 12 de maig vàrem trobar-nos per la sortida Tòrrec, Cova de la Vansa, Tòrrec. Sortida des del poble de Tòrrec direcció a la Cova de la Vansa que constitueix un antic assentament humà, que aprofitava una balma com a recer, típic habitatge en el Prepirineu, abans de l'extensió de les masies i de l'agricultura extensiva. Està situada en una de les barrancades solcades en un dels massissos de conglomerats. Per sota la cova, un petit engorjat recull les aigües dels diferents barrancs que s'ajunten tot formant l'inici del riu de Tòrrec.

Habitat fins l'any 1932 per la família Puigpinós. Serví d'amagatall durant la guerra civil.

També ens trobem amb les restes de l'església de la Mare de Déu de la Vansa d'estil romànic, segle XI.

En aquesta sortida vàrem gaudir de la companyia i les explicacions del nostre benvolgut Ramon Bernaus Santacreu, Doctor en Història Moderna, a qui donem les gràcies de tot cor.

Per acabar visitarem el poble de Tòrrec i la seva església. Amb la companyia del seu alcalde, que ens va donar la benvinguda

Fins la propera, ànims i força per continuar gaudint d'aquestes meravelles. ■

Primer Campionat de Botifarra Vila d'Agramunt

La Penya Barcelonista d'Agramunt i Comarca, juntament amb el "Botifarrers d'Agramunt", va organitzar el dissabte 8 de juny el 1r Campionat de Botifarra Vila d'Agramunt. Aquest campionat va ser el primer dels actes que la Penya durà a terme amb motiu del 50è aniversari de la seva fundació.

Val a dir que va ser un èxit total ja que es van esgotar el màxim d'inscripcions, que eren de 68 parelles. El local social de l'entitat era ple de gom a gom, tal com es pot veure en les fotos, i malgrat "la caloreta" els participants van poder gaudir d'un matí farcit de partides de botifarra.

La diada va començar amb la preparació d'un esmorzar ("bocata" de llonganissa), elaborat pel "Xef Hermeni" i amb

la col·laboració de membres de la junta i socis/es de la Penya.

A mesura que anaven arribant els participants procedien a fer el pagament de la seva inscripció, que prèviament havien reservat amb els/les organitzadors/es Botifarrers d'Agramunt. Amb la formalització de la inscripció se'ls va lliurar un tiquet per recollir el "bocata", la beguda i una mostra de torrons que anava amb el preu de la inscripció.

A un quart de 10 van començar a disputar-se les partides i en acabar cada partida hi havia 15 minuts aproximadament de descans. El Campionat va acabar passades les dues del migdia, moment en què es va procedir al lliurament de premis i obsequis per a tots els participants.

Aquests premis eren molt llaminers i es van adjudicar de la manera que s'indica a continuació:

1r Premi: 2 Trofeus, 2 pernils de bodega, dos samarretes oficials del FC. Barcelona i 2 llaunes d'oli.

2r Premi: 2 pernils de bodega, dos caixes de cava i 2 botelles d'oli.

3r Premi: 2 pernils de bodega.

Del 4t al 27è participant: 2 espatlles de pernil i obsequis.

Del 28è al 37è participant: 2 lots de torrons d'Agramunt i 2 botelles de cava.

Hi va haver premis especials per als cinc primers classificats locals, i als tres primers l'Ajuntament d'Agramunt els va lliurar el llibre "Agramunt desaparegut".

Els premis van ser lliurats per l'alcaldesa, Sílvia Fernàndez; pels regidors, Oriol Puebla i Ramon Tarruella; pel president de la Penya, Joan Ramon Majoral, i pels membres de l'organització.



Local social ple de gom a gom amb els jugadors i jugadores.

FONT: PENYA BARCELONISTA



Vista exterior amb el nou cartell inaugurat per a l'ocasió.

FONT: PENYA BARCELONISTA



Membres de l'organització i de la junta de la Penya.

FONT: PENYA BARCELONISTA



1rs classificats general
Entreguen els premis l'alcaldesa, Sílvia Fernández, i el president de la Peña, Joan Ramon Majoral



2ns classificats general
Entregaven els premis el regidor d'Esports, Ramon Tarruella.



3rs classificats general
Entrega els premis, el regidor d'Urbanisme, Oriol Puebla



1rs classificats locals (Agramunt)
Entreguen els premis l'alcaldesa, Sílvia Fernández, i el president de la Peña, Joan Ramon Majoral



2ns classificats locals (Agramunt). Entreguen els premis el president de la Peña, Joan Ramon Majoral, i Teresa Llorens, membre de l'organització



3rs classificats locals (Agramunt)
Entreguen els premis Teresa Llorens i Lourdes Cortadelles, membres de l'organització

FONT DE LES FOTOS: PENYA BARCELONISTA

El tipus de competició va ser pel sistema suís, que consisteix en la disputa de cinc partides a 12 dats per parella, fins a 101 punts o durant un temps màxim de 45 minuts per partida. A mesura que van acabant, els participants s'enfronten entre si d'acord amb les partides guanyades i els punts de diferència obtinguts en cadascuna de les partides. Els que tenen més partides guanyades i més punts van al capdavant i així successivament fins arribar als últims. Tot això, ho fa un programa informàtic habilitat per aquests tipus d'esdeveniments. En aquesta ocasió els responsables van ser els botifarrers d'Alguaire, als quals els agraïm la seva col·laboració i professionalitat.

Els participants venien de diferents contrades: hi havia gent de la Ràpita (Delta de l'Ebre), Torroella de Mongrí (Girona), Torredembarra (Tarragona), Barcelona i Andorra, alguns van pernoctar a la vila en hotel i cases rurals, i en acabar el campionat molts es van quedar a dinar pels diferents res-

taurants de la nostra vila amb les seves famílies i coneguts. D'Agramunt hi van participar 15 parelles.

Les parelles guanyadores van ser:

Classificació General:

- 1a posició: Xavier Fonoll i Santiago (Andorra)
- 2a posició: Carme Artigues i Alfred Prunera (Alguaire)
- 3a posició: Jaume Bonjorn i Josep M. Tarragó (Torredembarra)

Classificació locals (Agramunt):

- 1a posició: Carme Santiveri i Antoni Gilabert
- 2a posició: Pere Sorribes i Jaume Pla
- 3a posició: Josep M. Terré i Ignaci
- 4a posició: Jaume Cercós i Joan Cercós
- 5a posició: Joan Viladomat i Martí Cuñat

Volem agrair especialment la bona feina feta per l'organització, la Pilar, la Lourdes, la Teresa, la Maria i el Jaume, així com, donar les gràcies a totes aquelles persones sòcies que van venir a donar-nos un cop de mà; sense elles això no hagués estat possible.

Per acabar, volem comunicar que farem arribar puntualment als socis i sòcies de la Peña i al públic en general, informació dels actes que durem a terme durant aquest any per celebrar el 50è aniversari com cal. Aquests actes seran oberts a tothom que ens vulgui acompanyar i us garantim que ens ho passarem d'allò més bé.

La junta de la Peña



Exposició de premis.

FONT: PENYA BARCELONISTA

Teatre solidari Moltes (9.018) gràcies!



FONT: GRUP ESCÈNIC

Moment de la donació del GEA acompanyats de l'alcaldeessa d'Agramunt; la Dra. Montserrat Bernabeu, directora de la fundació; la Jana, encarregada de comunicació, i la Clara, fisioterapeuta.

Tot el que vam copsar durant la nostra visita, més que les característiques de les instal·lacions, la sensació més positiva ens la produí la qualitat humana i l'empatia de tot el personal que hi treballa.

Fa poc més d'un any un company del Grup Escènic va patir un tràgic accident a conseqüència del qual va haver de passar uns quants mesos a la fundació per al procés de rehabilitació que li havia de permetre adaptar-se a la seva nova situació i aprendre a ser autònom.

Allò suposà un cop molt dur per a tots nosaltres i de seguida vam tenir clar que havíem de fer alguna cosa per tal de donar suport al nostre company i, per això, ens vam posar a treballar en la preparació d'una obra de teatre amb la finalitat de donar la

recaptació íntegra a l'Institut Guttmann, com a ajuda, però sobretot com agraïment per haver fet el miracle de poder tornar a comptar amb el nostre company com a membre del grup.

Així doncs, el cap de setmana 11 i 12 de maig el Grup Escènic Agramuntí va representar l'obra "TAXI". La resposta del públic va ser impressionant i els dos dies de representació la sala va estar plena a vessar.

Finalment, el dijous dia 6 de juny vam poder anar a la fundació Guttmann per fer l'entrega de la recaptació íntegra de **9.018 euros**.

En aquest acte de lliurament, malgrat ser en dia feiner, hi van voler assistir una bona colla de membres del grup, així com també l'alcaldeessa d'Agramunt, Sílvia Fernández, per tal d'acompanyar el Gerard.

La rebuda i l'atenció va ser excepcional. Primer de tot una fisioterapeuta, la Clara, juntament amb la Jana, responsable de comunicació, ens van fer una exhaustiva visita guiada per totes les instal·lacions de l'Institut i també ens van explicar que els diners lliurats anirien destinats a l'ampliació de la sala de rehabilitació.

A banda de tot l'interès que ens desvetllà allò que ens explicaven, va ser emocionant veure com en totes les dependències per on passàvem trobàvem gent que saludava efusivament en Gerard, ja que havien coincidit amb ell durant la seva etapa de rehabilitació.

Volem remarcar que de tot el que vam copsar durant la nostra visita, més que les característiques de les instal·lacions, la sensació més positiva ens la produí la qualitat humana i l'empatia de tot el personal que hi treballa.

En finalitzar la visita ens vam fer la foto conjunta en què hi va voler ser la Dra. Montserrat Bernabeu, directora de l'Institut Guttmann, la qual també ens manifestà el seu agraïment.

Al Grup Escènic, en tots els

FONT: GRUP ESCÈNIC



A dalt, retrobament a la sala de rehabilitació d'en Gerard amb dos fisioterapeutes que van treballar amb ell en la seva recuperació.

A la dreta, la Jana fent les primeres explicacions abans de començar la visita per totes les instal·lacions.



FONT: GRUP ESCÈNIC

anys de trajectòria, portem ja moltes obres a l'esquena, però ara ja podem afirmar amb rotunditat que "Taxi" ha estat la que ens ha deixat una empremta més gran, per molts motius. Per una banda, per aquella sensació de desconcert i de patiment inicial que ens motivà a posar-nos

en acció, però per l'altra, per la satisfacció i l'orgull d'haver pogut col·laborar fent el que sabem fer, teatre i, a més, comptant altra vegada amb en Gerard.

Aquesta obra, amb totes les seves circumstàncies, ens ha unit com a grup i ens ha refermat en la voluntat de seguir

endavant, perquè a vegades el teatre no només serveix per fer riure o plorar o, fins i tot, per a enriquir-nos culturalment, sinó també per sensibilitzar i visibilitzar. En definitiva, per millorar el món d'una manera directa.

MOLTÍSSIMES GRÀCIES A TOTS! ■

TORRONS
FELIX
ARTESANS

Torrans que inspiren desitjos

Comtessa Aurembiaix, 5
25310 Agramunt
tel.: 973 390 319
info@torronsfelix.com
www.torronsfelix.com

Comandes i consultes via whatsapp: 627 69 38 72
(enviament de comandes a domicili)

LLOGUER DE CAMPER

LLOGUERS FIRAL

CAMPER
Una oportunitat única per poder gaudir del teu viatge com vulguis, on vulguis i amb qui vulguis. Amb llibertat!
Una forma de viatjar lliure i una manera de desconectar de la rutina diària
Visita una ciutat, organitza un viatge, explora i viu la naturalesa.

REESTRENA el teu cotxe

Els millors Plans de Manteniment per al teu vehicle

PLA MASTER

CANVI OLI
+ FILTRE OLI
+ 20 PUNTS DE CONTROL

PLA EXPERT

CANVI OLI
+ FILTRE OLI
+ FILTRE AIRE
+ 30 PUNTS DE CONTROL

PLA INTEGRAL

CANVI OLI
+ FILTRE OLI
+ FILTRE AIRE
+ FILTRE COMBUSTIBLE O BUGIES
+ 40 PUNTS DE CONTROL



I A MÉS A MÉS...



PNEUMÀTICS



MECÀNICA



AMORTIDORS



FRENS



AIRE CONDICIONAT



BATERIA



EIXUGAPARABRISSES

EN MANS D'EXPERTS

euromaster.com



VULCANIZADOS IBARZ

Carretera Tàrrrega, s/n. Agramunt. Tel: 973 390 734



Protectors:

- INDÚSTRIES JOVE-BALASCH, S.L.
- MAS BLANCH I JOVE
- Alsina** SOLUCIONS EN ENCOFRATS
- Sr. Joan Uriach Marsal
- EL TALLER DE VIRGINIAS AGRAMUNT

EXPOSICIÓ A L'ESPAI
Guinovart en homenatge a Picasso
17 setembre 2023 / 17 març 2024

EXPOSICIÓ AL PETIT ESPAI
Viatge a l'interior
Xavier Masero
25 febrer 2024 / 23 juny 2024

Fes-te **Amic de l'Espai** per només **30€** l'any
El vostre suport és clau per preservar l'obra de Guinovart
BIZUM 03270

HORARI
DIJOUS I DIVENDRES, DE 10H A 14H
DISSABTE, D'11H A 14.30H I DE 17H A 19H
DIUMENGE, D'11H A 14.30H

PLAÇA DEL MERCAT, S/N
25310 AGRAMUNT
TEL. 973 390 904
www.espaiguinovart.cat

I ara què?

Ara la qüestió és si l'amnistia es podrà aplicar a tots els casos que afecten l'independentisme. Alguns jutges ja han manifestat que buscaran tota mena de subterfugis per no complir el que estableix aquesta llei que ells consideren inadequada.

El Congrés espanyol va aprovar l'amnistia tot i l'oposició dels partits de dretes. I va ser, tal i com confessà el propi president Pedro Sánchez, per "necessitat". Sí, va dir que feia virtut de la necessitat. Cosa que vol dir realment que no la defensava per pura convicció ni que pretengués reconèixer que amb el procés català derivat de l'1 d'octubre estigués convençut que no es van vulnerar moltes coses. Res d'això. A l'amnistia li ha impulsat el fet de necessitar els vots d'Esquerra i Junts per tal de continuar en la presidència del govern. Quan s'actua per pura necessitat, vol dir que no anem bé. Vol dir que els principis i les conviccions en resten al marge.

Bé, sigui com sigui, l'amnistia que tant demanàvem els independentistes ja ha estat aprovada, malgrat que els socialistes d'aquí i d'allà ens diguessin no fa pas tant de temps que ens la pintésim a l'oli. Ha estat aprovada, doncs, encara que amb un retard considerable i incom-

previsible. Anava a escriure "inexplicable", però no. Tot-hom sap que se'n va retardar la publicació al BOE perquè hi havia les eleccions al Parlament Europeu i els socialistes no volien que aquesta llei que han impulsat a contracor pogués restar-los vots.

Les manifestacions i les esquinçades de vestidures per part del PP i VOX han estat constants, amb pujades de to i de mal gust. L'amnistia continua sent el motiu per desqualificar i desgastar el govern de Sánchez. Feijoo i el seus no han paït que no puguin governar tot i haver guanyat per vots. Tot el que passa a Catalunya els serveix sempre per atacar el govern de Madrid. Catalunya és una pedra a la sabata que els fa anar coixos. És curiós, per exemple, que quan s'han fet eleccions a altres comunitats autònomes o aquestes darreres a Europa, aquests partits de dretes sempre parlen de Catalunya i no del que toca parlar. I és que contra Catalunya viuen millor, com així creien aquells Ciutadans en

vies d'extinció.

Ara la qüestió és si l'amnistia es podrà aplicar a tots els casos que afecten l'independentisme. Alguns jutges ja han manifestat que buscaran tota mena de subterfugis per no complir el que estableix aquesta llei que ells consideren inadequada. Molts casos, com el de Puigdemont o Junqueras creuen que queden al marge i que no se'ls ha d'aplicar. Ja abans que es discutís la llei i que s'aprovés, n'hi hagué que es manifestaren en contra saltant-se la neutralitat que tot jutge i fiscal hauria de tenir enfront les lleis aprovades al Congrés. Ja va dir molt clar l'expresident espanyol Aznar que "qui pogués fer, que fes". I així ha estat.

Tots creïem que amb l'aprovació de l'amnistia, els nostres exiliats tornarien i que els milers de casos pendents quedarien arxivats per sempre. Però ara diuen experts juristes que la qüestió no serà tan ràpida i que els exiliats i els encausats hauran d'esperar. VOX i el PP han manifestat que posaran tants bastons a les rodes com podran per tal d'allargar-ne l'aplicació.

Quan el president Pedro Sánchez s'ha sentit atacat per l'afer relacionat amb la seva esposa, ha parlat de prevaricació i de lawfare, sense adonar-se que als catalans ja fa temps que patim aquestes medicines. Ara que li ha tocat el rebre a ell, ha descobert que la justícia no sempre és tan justa com hauria de ser. Qui ho havia de dir! ■



El comerç

Una de les tantes vegades que vam anar a dinar a Cal Crich, mentre miràvem la carta sentia l'Inglés (no el de l'avió a la golfà; el fill, en Jordi, que fa poc s'ha jubilat) que descrivia un plat del menú a una parella de clients de fora vila situats a la taula del meu darrere.

Poc abans que el primer Sió arribés a les cases, a casa celebràvem el meu bateig a Cal Crich. Des d'aquella primera estada inconscient, i fins el dia del seu tancament, hi he anat mantes vegades.

Una de les tantes vegades que hi vam anar a dinar, mentre miràvem la carta sentia l'Inglés (no el de l'avió a la golfà; el fill, en Jordi, que fa poc s'ha jubilat) que descrivia un plat del menú a una parella de clients de fora vila situats a la taula del meu darrere.

—...és una recepta de l'Angelina —deia, com si fos una garantia d'una elaboració pròpia d'en Ferran Adrià— hi posa una fulla de llorer, un all amb pela, un rajolí de vi blanc. Ah, els bolets collits del Montsec, un polsim de pebres i...

Amb la mà dreta, enganxada a l'alçada del pit, servava un

bloc diminut, mentre l'esquerra, que sustentava el bolígraf, la feia voleiar a l'aire com un director d'orquestra remarcant els detalls dels ingredients, o ajuntant el polze i l'índex, posant-se'ls davant dels llavis i llençant un petó a l'aire abans de dir "boníssim!".

De cua d'ull l'observava esperant que en algun moment digués el nom del plat en qüestió, només amb l'entusiasme que hi posava en descriure'l les meves glàndules salivals es van posar a treballar a tot drap.

Va acabar d'apuntar la comanda sense que jo hagués pogut esbrinar-ho.

Quan va venir a la nostra taula per prendre nota s'inicià l'inevitable ritual previ que incloïa les salutacions i els comentaris sobre el temps, la feina o del que fos. Aquest cerimonial acostumava a allar-

gar-se en excés, si realment hi anaves amb una bona gana. Quan arribà el meu torn li vaig dir que volia el mateix que havien demanat els del darrere (assenyalant amb un lleuger i dissimulat cop de cap en la seva direcció).

—Ah, el pollastre amb bolets!

—Doncs això!

—Ja veuràs com t'agradarà, és una recepta de l'Angelina que...

—Sí, sí. Ja t'he sentit quan li deies a ell (cop de cap discret cap endarrere).

Per un moment es quedà parat, em mirà sorprès i continuà:

—Al suquet hi posa un rajolí de vi blanc que...

—Que sí, que ja ho he sentit, apunta'm aquest.

Allò el va desconcertar, potser fins i tot el molestà. Era com si a un actor el partenaire el tallés just abans de dir la frase crucial: "ser, o no ser..."

I és que en Jordi, com molts altres restauradors i comerciants de la seva generació, havien mamat l'ofici des de ben petits. El seu exercici anava més enllà del simple fet de fer "dinners", era una vocació, una manera de fer, un coneixement del producte que oferien amb molta més efectivitat que qualsevol campanya de màrqueting, unes habilitats comunicatives apreses per herència, paciència infinita i, sobretot, tenint cura de l'atenció al client.

Quan la parella del pollastre amb bolets demanà les postres preguntà com s'arribava a l'església. El Jordi els indi-



Són moltes les vegades que a L'Espiga he trobat algú que hi va a buscar el diari i aprofita per queixar-se sobre alguna qüestió relacionada amb la política, el món en general o per explicar alguna vicissitud de la seva vida personal.

cà l'itinerari amb més detalls i precisió que un GPS. A més de restauració també actuaven com a oficina de turisme.

El mateix passa a L'Espiga, on sovint hi trec el cap per raons de parentiu. Són moltes les vegades que hi he trobat algú que hi va a buscar el diari i aprofita per queixar-se sobre alguna qüestió relacionada amb la política, el món en general o per explicar alguna vicissitud de la seva vida personal. Darrere el taulell, l'Anna Nuri (mare o filla) escolten amb infinita paciència mostrant-se tothora còmplices amb el client/a utilitzant la funció conativa en la seva justa mesura ("què em dius ara! ...i tant... on vas a parar!").

Mig en broma alguna vegada

els he dit que, a més de "llibreria", "quiosc" i "objectes de regal" als rètols de la façana n'hi podrien posar un altre: "consulta psicològica". De fet, els professionals del ram, sovint, no fan gaire cosa més que escoltar, i et foten una bona clatellada! A L'Espiga ho tens tot per un euro i mig.

Podria posar alguns exemples més de comerços que atenen amb traça i professionalitat, com a Cal Serra, Cal Sera (i altres), que et reben amb aquella rialla oberta que infon optimisme i et fan sentir com un client vip encara que només hi compris una arengada o un parell de patates. Però tinc la trista sensació que cada vegada queden menys establiments amb aquesta

manera de fer, on la prioritat sigui l'atenció al client.

Els dies de Nadal ens van regalar una planta; el test, però, estava una mica malmès, i com que la volíem posar a la taula pel dinar familiar vaig anar a comprar-ne un. En ser festa només estaven obertes les botigues que popularment són conegudes com "els xinos". Allà vaig tenir problemes per fer-me entendre, semblava un membre del Tricycle intentant explicar el que volia. No ho vaig aconseguir. Al final vaig donar un tomb per la botiga fins que vaig trobar l'apartat dels testos jo mateix.

En sortir vaig tenir la sensació que el xinès era jo...

Ricard Bertran Puigpinós

cafeteria · pastisseria · restaurant · pizzeria · gelateria



batist

C/ Sant Pol, 13 - 25210 GUISSONA
Tel. 973 55 16 98



MAS BLANCH I JOVE

MÉS DE 10 ANYS

ELABORANT GRANS VINS

Informació i reserves: 973050018 - info@masblanchijove.com



Per a subscripcions i anuncis de la revista, us podeu adreçar a

Vítor M. Cabral
Tel. 672 684 719
secretaria@revistasio.cat

DILLUNS a DIVENDRES
9,30 a 13 i 15,30 a 20,30

DIMARTS
9,30 a 14,30



DOLÇA Sent

MONTSE CORRALES GOMÀ (núm. COL.: 2612)
JORDI FREIXES GIL (núm. COL.: 2792)
TEL. 973 391 749
AV. AGUSTÍ ROS, 2 BX. 25310 AGRAMUNT (LLEIDA)

Un jove escriptor artesenc



JOAN PUJAN

L'Enric durant la presentació del seu darrer llibre.

L'Enric Camats Castellà, o altrament conegut com Enric Kahn, és un jove escriptor nascut a Artesa de Segre. És autor de *Biografia de un poeta perdido* i *Dos flores son más fuertes si juntas pasan sed*, un recull poètic i una novel·la que va

presentar a Agramunt en el seu moment.

L'Enric va tornar a la vila el passat 14 de maig en motiu de la presentació del seu tercer llibre, *El foc del Cirné*. En aquesta ocasió, el van acompanyar l'editor Germán Bartolomé, l'artista local Toni Dil, de Dil Tattoo, i el músic Oriol Vázquez; així com de la família i amics d'Agramunt.

– Professionalment ets nutricionista. Què t'empeny cap a aquesta carrera literària?

– La literatura és el meu hobby. Sempre deia que volia que el hobby es convertís en el meu ofici, però el dia en què escriure fos el meu ofici hauria d'escriure per viure i escriuria sense ganes. Així doncs, tot el que guanyo dels llibres, s'inverteix en més art. El que em paga el sou és la nutrició, fet que també

és una forma d'estructurar els meus principis i fer-ho bé.

– Firmes els teus llibres amb el pseudònim "Enric Kahn", d'on neix i per què?

– Quan vaig començar a escriure ho vaig fer per mi mateix, sense cap altre propòsit de plasmar-ho en un paper per a mi. Però un dia em varen regalar un llibre amb el recull dels meus poemes i vaig pensar de fer-ho realitat, tot i que ho veia molt llunyà. Ja han passat sis anys des que va començar tot. El pseudònim ve de llavors i la veritat és que m'agrada molt el nom, ja que té un significat i un transfons bastant poètic i, a la vegada, em separa d'Enric Camats.

– Tens dos publicacions a l'esquena, el recull poètic i una novel·la. Què ens en pots dir de cada una d'elles?

– *Biografia de un poeta perdido* és un recull de poemes dels meus 16 a 18 anys i és en castellà, perquè en aquell moment escrivia en aquest idioma i no m'he plantejat perquè, simplement era així.

El segon llibre, que va néixer el 2022, parla sobre les diferències culturals entre la societat catalana i mexicana. Vaig viure a Mèxic i llavors intentava eliminar aquests tabús i racisme que tenim com a societat blanca i europea. També és en castellà perquè vaig tornar a Mèxic a presentar-lo.

Presentació a la biblioteca d'Artesa de Segre.





Performance de la presentació a la biblioteca d'Agramunt.

Quan vaig començar a escriure ho vaig fer per mi mateix, sense cap altre propòsit de plasmar-ho en un paper per a mi.

Els tres llibres de l'autor.



– **La tercera publicació també és una novel·la. Què ens en pots explicar?**

– *El foc del Cirné* està inspirat en l'incendi que hi va haver al Montsec fa dos anys. Tracta sobre com se sent el protagonista, Cirné, quan es queda atrapat dins un problema. Per sort mai no he estat atrapat dins un incendi, però dins un problema sí. Així doncs, tracta de les reflexions que tenim contínuament en aquesta situació.

– **De la poesia has anat passant a la prosa, doncs?**

– Tot i que dos publicacions són en prosa, aquestes són molt poètiques. És a dir: primer, colo poemes entremig i, segon, intento que sigui una narrativa més que detallada en les coses que succeeixen, detallada en les reflexions que es tenen. Això fa que la meua narrativa sigui, a vegades, molt senzilla, ja que, en el cas de l'últim llibre, està explicant la història d'una persona que parla amb el seu ocell i, a primera vista, pot semblar per a nens petits perquè és ficció, però les reflexions tenen un rerefons tan profund como cadascú li vulgui donar.

– **Aquesta ja és la tercera presentació que fas a Agramunt. Com l'has viscut?**

– Ara ja tinc els contactes per fer-les, les mateixes biblioteques contacten amb mi. L'objectiu era que, en els llocs on m'ha anat bé anteriorment i que, per tant, ja hi tinc lectors, hi repeteixo. Però a la vegada em vaig aventurant a nous municipis a veure què passa. A Agramunt sempre m'han tractat molt bé totes les vegades, són molt properes i la tercera publicació tampoc no hi podia faltar.

– **Més que presentacions, podríem dir performance?**

– Sempre intento que les presentacions siguin una mica diferents i, en aquesta ocasió, les he acompanyat de vi, del celler Rubió de Sòls; un presentador, que en cada municipi és diferent; també hi ha música i, en el cas d'Agramunt, no va venir el celler de vi, però ho feu en Toni Dil, el qual el tinc en gran estima.

– **Hi ha projectes de futur?**

– Vaig fent a poc a poc, perquè pren molt de temps i al final és el meu *hobby*. He estat any i escaig amb el llibre, a més de preparar tota la parafernàlia d'on i com el presento. Sembla molt fàcil, però has de moure molts aspectes diferents. De moment estic en pausa fins al juny i, durant el juliol i l'agost, l'objectiu és fer un audiollibre, que és quelcom que ja des de l'editorial sempre m'han dit. Així doncs, dedicaré l'estiu a fer l'audiollibre de la novel·la sencera.

– **Recomana'ns la teua novel·la.**

– Te l'has de llegir per tres motius: primer perquè parla del Montsec i del nostre entorn; segon, perquè és en català i, per últim, pel fet de llegir una obra d'un autor proper i contemporani, que els seus problemes i inquietuds poden ser similars als teus per condicions socials d'aquesta època.

– **Per acabar, ens podries fer un petit tastet del *Foc del Cirné*?**

– “Viure deixa empremta, de nosaltres depèn que sigui profitosa o no. El noi no s'adonava que inconscientment ell també influïa en el paisatge pel qual passava, ni que no ho volgués. Cada acció té una conseqüència i cada acte una resposta. La inacció no és una alternativa, perquè la vida està abocada al canvi. No tinguis por del moviment Cirné, sinó el generes tu te'l generaran per a tu.”

Mariona Cots

Frederic Renyé i l'Àlbum històric de Lleida (1880): les fotografies més antigues d'Agramunt



Vista general d'Agramunt.
Foto: Josep Manetes, 1880.

Els primers àlbums pintorescos monumentals de Catalunya, editats entre els anys 1878-79 van sorgir d'iniciatives lligades a l'Associació Catalanista d'Excursions Científiques.

Les primeres fotografies conegudes i publicades de la vila d'Agramunt sorgiren de la iniciativa d'uns personatges fonamentals en la vida política i cultural de la societat lleidatana del darrer quart del segle XIX. Ens referim a Frederic Renyé i Viladot i a Josep Pleyan de Porta. La seva obra *l'Àlbum històric, pintoresch y monumental de Lleyda y sa província* (1880-

83) fou la primera publicació lleidatana en incorporar imatges preses amb la nova tècnica fotogràfica. Entre les fotografies publicades en aquesta magna obra se n'hi troben dues d'Agramunt i una del Pilar d'Almenara.

Frederic Renyé i Viladot, capdavanter del catalanisme a Lleida

Frederic Renyé i Viladot

(Lleida, 1849-1903) per la seva ascendència materna, de cal Mas Vell d'Agramunt, sempre tingué en gran estima la vila del Sió. La mare era Teresa Viladot i Bosch, filla gran de Joan Viladot i Noró, un ric propietari agramuntí. La seva tia, Rosa Viladot, estava casada amb un important polític progressista, Salvador Maluquer.¹ L'any 1877 Frederic es casà amb Carme Gigó de

¹ Bernaus, Ramon, "Dels Viladot de cal Mas Vell i la seva època (I)", *Sió*, núm. 533, juliol del 2008, p. 21-25.

Fins aquell moment les imatges fotogràfiques no es podien imprimir amb el text i calia fer-ne una versió amb dibuix i després un gravat.

Pallarès, d'una antiga família lleidatana.²

Tot i que es llicencià en dret a la Universitat de Barcelona, Renyé no exercí d'advocat, sinó que des d'un principi es dedica a la cura del patrimoni familiar, com altres personatges benestants. De tota manera, s'especialitzà en l'estudi del dret foral i arribà a ser un dels més fermes defensors de la preservació del dret civil català davant dels intents d'uniformització. Dels anys de facultat mantingué una fonda

Primera plana de l'Àlbum històric.



Revers fotogràfic on consta l'estudi lleidatà de Josep Manetes.

amistat amb els capdavanters del catalanisme i ell mateix es convertí en el capítol del moviment a Lleida.

Així, es considera que donà un fort impuls al catalanisme de la capital del Segre la fundació el maig de l'any 1878 de l'Associació Catalanista de Lleida per part de Frederic Renyé, que en fou el president, i del també lleidatà Josep Pleyan de Porta, que hi exercí de secretari.³ Més endavant, Renyé fou nomenat alcalde de Lleida i continuà amb l'impuls de la Renaixença política com a líder de la Unió Catalanista. A més de promoure iniciatives editorials i la primera premsa periòdica en català, també cultivà la poesia i fou l'iniciador dels Jocs Florals a la ciutat del Segre.

Molt aficionat als estudis històrics, Renyé també fou el descobridor d'una làpida hebrea a l'indret on hi hagué el cementiri jueu d'Agramunt. L'any 1892 la va donar a conèixer i es va encarregar de fer-la estudiar. La làpida es conserva actualment al Museu de Lleida.

La gènesi dels primers àlbums pintorescos a Catalunya

Els primers àlbums pintorescos monumentals de Catalunya, editats entre els anys 1878-79 van sorgir d'iniciatives lligades a l'Associació Catalanista d'Excursions Científiques, creada dos anys abans. El seu objectiu era la divulgació dels grans monuments de l'arquitectura medieval catalana i promoure l'estimació cap a aquests grans testimonis del passat. Es tractava d'un pas previ per reclamar-ne la conservació.

Aquestes publicacions en l'aspecte gràfic suposaven una superació de la tasca iniciada per Pau Piferrer l'any 1839 amb *Bellezas y recuerdos de España* o, tres anys més tard, per Francesc Pi i Margall amb *España. Obra pintoresca*. En poques dècades el canvi en la imatge gràfica havia estat cabdal: es passava dels gravats realitzats a partir de dibuixos al natural o de daguerreotips a la novetat de l'heliografia (després es va anomenar fototípia). L'*Àlbum Pintoresch-Monumental de Catalunya* (1878-79) imprès per la Sociedad Heliogràfica de Josep Thomàs i els seus socis fou un dels primers treballs en què va reeixir aquesta tècnica.

L'Àlbum històric de Lleida

Des de les terres ponentines també es va voler realitzar una publicació semblant i la iniciativa va anar lligada a la

² Renyé en morir deixà una única filla, Teresa. "En Renyé Viladot", *Il·lustració Catalana*, núm. 4 (2ª època), 28-6-1903, p. 60-61.

³ Casals Bergés, Quintí, "Els inicis del catalanisme a Lleida (1875-1903): aportacions", *Butlletí de la Societat Catalana d'Estudis Històrics*, núm. 31, 2020, p. 443-473.



Retrat de Frederic Renyé i Viladot, coeditor de l'Àlbum i autor de la monografia sobre la història de la vila agramuntina i la seva església.



Retrat de Josep Pleyan de Porta, l'altre coeditor de l'Àlbum i autor de l'article sobre el Pilar d'Almenara.

fundació de l'Associació Catalanista de Lleida. L'*Àlbum històric, pintoresch y monumental de Lleyda y sa província* fou publicat en fascicles entre 1880 i 1883 i els editors foren els dos fundadors de l'Associació, el professor i historiador Josep Pleyan de Porta (Lleida, 1841-1891) i l'advocat Frederic Renyé. Imprès en aquella ciutat per la Impremta de Josep Sol Torrens, es tractava d'un volum format per 37 articles signats per diversos estudiosos sobre la història i els principals monuments de la ciutat i de la província de Lleida. El volum estava il·lustrat amb 44 heliografies de monuments i paisatges lleidatans. La ideologia catalanista es feia evident amb la decisió de publicar el text en dues columnes, l'esquerra en català i la dreta en castellà. Tot i que estava escrit amb una ortografia prefabricada, aquesta edició bilingüe representava tot un avenç en el reconeixement de la llengua catalana.

El llibre també contenia els primers estudis monogràfics publicats sobre la vila agramuntina. Només cal veure l'índex per observar la deferença que Frederic Renyé tenia per la vila dels seus avantpassats. El tercer fascicle, després dels dos primers referits a la capital lleidatana, estava dedicat a la vila del Sió, on Renyé exposava una síntesi de la història

agramuntina. Més endavant, hi publicà un altre article sobre la façana de l'església parroquial. A partir dels coneixements que es tenen avui dia, al seu text s'hi detecten errors i conceptes superats, comprensibles a causa de la poca recerca històrica que s'havia realitzat fins aquell moment. Pel que fa als temps més antics de la vila hi reproduïa algunes llegendes i relats fantasiosos, però l'anàlisi del paper d'Agramunt en el moment de la fi del comtat d'Urgell ja pren una base històrica ben documentada. Així mateix, pot sobtar que qualifiqui l'estil de l'església de bizantí, però cal tenir en compte que era un terme que s'utilitzava en aquell moment.

També s'hi publicà un altre escrit realitzat per l'altre editor, Josep Pleyan, dedicat al Pilar d'Almenara. I encara un darrer article, signat per Ramon de Siscar en data 13 de setembre de 1882, feia una acurada descripció de l'església, que ja qualificava encertadament d'estil romànic en transició al gòtic. Per tant, quatre articles, amb el complement de tres fotografies, dedicats a la vila i terme agramuntí.

Josep Manetes, un fotògraf pioner

L'autor de les primeres fotografies publicades d'Agra-

munt fou Josep Manetes i Gigó (Lleida, 1842), fill d'una lleidatana i d'un balaguerí. Va ser un dels primers fotògrafs de la capital del Segre.⁴ Tenia el seu estudi primer al carrer Cavallers i després a la plaça de la Paeria. Amb el canvi de segle es va traslladar a Barcelona i, més endavant, a Sant Feliu de Guíxols.⁵

A l'*Àlbum històric* es publicaren 44 heliografies, entre elles una panoràmica d'Agramunt, la façana de l'església parroquial i una vista del Pilar d'Almenara. Josep Manetes signà les dues primeres, però pel que fa a la darrera no hi consta l'autor, tot i que probablement fou el mateix fotògraf.⁶ La publicació es distribuïa en fascicles mensuals i les heliografies anaven enganxades en unes cartolines a part, que es podien enquadrar amb els textos o emmarcar.

Fins aquell moment les imatges fotogràfiques no es podien imprimir amb el text i calia fer-ne una versió amb dibuix i després un gravat. Per aquest motiu, el format de la publicació de l'*Àlbum històric* des del punt de vista gràfic va suposar tota una novetat. De tota manera, el mètode tradicional d'impressió d'imatges encara es va continuar aplicant en altres publicacions i deu anys després es publicà un dibuix fet a partir de la vista d'Agramunt del fotògraf Manetes dins d'una

⁴ Josep Manetes es casà amb Maria Prieto, una jove nascuda a Màlaga. Foren pares de dos fills, Rosa i Manel, que també es dedicaren a la fotografia. Algunes dades personals del fotògraf m'han estat subministrades per un descendent de la seva germana, el també fotògraf Jaume Orpinell i Ros.

⁵ Ganau, J., Barrull, J., *Lleida segle XIX. Fotografies*, Lleida, Edicions de la Universitat de Lleida, 2010, p. 57.

⁶ No es pot suposar que la resta d'imatges de l'obra que no van signades siguin totes també de Josep Manetes, ja que en el cas de la vista general de Solsona se sap que l'autor era un altre fotògraf. Tarrés Pujol, Jaume, *Aguaitant Solsona. Memòria gràfica de la ciutat fins al 1927*, Solsona, Museu de Solsona, 2020, p. 77.



Façana de l'església parroquial.
Foto: Josep Manetes, 1880.

col·lecció de monografies de Catalunya.⁷

Ramon de Siscar, historiadore de la vila agramuntina

L'autore de l'article sobre

Vista del Pilar d'Almenara.



l'església d'Agramunt era un ric hisendat que tenia una gran propietat a prop de la vila del Sió. Ramon de Siscar i de Montoliu (Barcelona, 1830-1889) també era advocat de formació i com Renyé es dedicà a la gestió de les propietats familiars. Però la seva gran passió fou la recerca històrica, la traducció dels clàssics i la bibliofília.

Es tractava d'un dels teratinents més importants de la província, ja que a més de l'extensa propietat al terme d'Oliola, anomenada el Bosc del Siscar, també havia heretat el castell d'Os de Balaguer, moltes propietats a Agramunt i una valuosa finca prop de Reus anomenada la Boella.

La monografia sobre l'església parroquial d'Agramunt era la seva primera publicació sobre la història de la vila. Gràcies a la descripció que va fer del retaule de Sant Miquel, que encara va poder

observar dins del temple, es va poder localitzar i identificar molts anys després en un museu de València. Siscar va consultar el fons documental de la parròquia i també havia iniciat l'estudi dels pergamins medievals conservats a l'arxiu municipal. La recerca històrica que estava portant a terme sobre la vila agramuntina la donaria a conèixer poc temps després, el 1884, a *La carta puebla de Agramunt y los privilegios concedidos a la misma villa por los condes de Urgel hasta la extinción de la casa de Cabrera (1163-1314)*.

Els agramuntins que donaren suport al projecte

Josep Pleyan es queixava a l'epíleg de l'obra de les nombroses dificultats i falta de suport que hagueren d'afrontar per tirar el projecte endavant i es defensava argumentant que "res fa que per los cors freds se'ns motegi de somiadors. Totes les coses grans i nobles semblen a primera vista somnis". Recordava tots els contratemps i incomprendensions que havien trobat en el camí: "Ni els temps ni molts dels homes de nostra província que podien ajudar-nos han comprés ni lo que significa nostra obra, ni els mòbils que ens inspiraven." A la vegada agraià la feina dels col·laboradors i dels subscriptors ja que el llibre "fou fet amb ajuda dels bons provincians, quals noms queden estampats en la llista, i per l'amor dels que estimen la terra". L'obra estava previst que tingués tres volums però es van

⁷ Reig, Josep, *Col·lecció de monografies de Catalunya*, Barcelona, Estampa de Ramon Molinas, 1890-1893, p. 49. ▶



Detall de la vista general amb el campanar del convent dels franciscans.

haver de quedar a la meitat, resumint-ho tot en un de sol.

Un total de deu particulars agramuntins foren subscriptors de l'*Àlbum històric*: Josep Ball i Valls, Jaume Civit, Gaspar Cardona, Francisco

Iglesias, Josep Lledós, Josep Puicernau, Ramon Ribera, Delfí Renyé, Jaume Solanes i Ramon Viladot. Entre els subscriptors s'hi troba aaltar l'Ajuntament, a diferència d'altres localitats, i també

gent de pes econòmic a la vila com els rics hisendats Mestres i Brufau. Potser es tractava d'una simple qüestió d'ideologia política. En el prefaci també hi feren constar el llibreter agramuntí que feia de corresponsal i que era Rosend Melé.

Entre els subscriptors figurava Delfí Renyé, germà de Frederic, hereu de les propietats de l'avi de cal Mas Vell. Delfí exercia d'alcalde el 1891 quan des del consistori acordaren instal·lar el telèfon a la vila. Morí a Agramunt l'any 1898.⁸

Alguns elements a destacar de la primera vista panoràmica de la vila agramuntina

Entre els nombrosos detalls de la vista panoràmica d'Agramunt destaquen una sèrie d'elements monumentals actualment desapareguts. Així, per la banda dreta s'observa la presència d'una part del convent de Sant Francesc, en concret del campanar. La construcció del convent s'inicià l'any 1624, però encara no s'havia acabat quan dos segles més tard arriba la desamortització. El convent fou venut en subhasta l'any 1849 a Albert Camps de Lleida. Els edificis es van fer enderrocar i es va vendre la pedra a particulars.

A la zona de la plaça del Pou apareix la part del darrera de la font monumental, que construïda a la segona meitat del segle XVIII arribà fins als anys 30 del segle XX.⁹



Detall de la part de ponent amb el portal del carrer Vilavella i el tossal del castell.

⁸ Borrell Figuera, Josep, "Frederic Renyé i Viladot, l'impulsor de la modernitat cultural i política a les Terres de Lleida", *Urtx*, 34, 2020, p. 215-227.

⁹ Pons, Ll., Bernaus, R., *Episodis de l'Agramunt dels segles XVII i XVIII*, Agramunt, revista *Sió*, 2001-2002, p. 76. Bertran, Josep, *Agramunt, 50 anys d'urbanisme*, Agramunt, revista *Sió*, 2015, p. 121-125.



Gravat realitzat a partir de la vista d'Agramunt del fotògraf Manetes. Es feia evident l'avenç que suposà la publicació d'heliografies per la diferència en la qualitat de la imatge (Dibuix de R. Tarragó, *Col·lecció de monografies de Catalunya*).

A la dreta de la font del Pou hi destaca la casa de Marià Brufau amb el tancat del gran



A la part esquerra els germans Joan i Maria Teresa Renyé i Posa, fills de Delfí Renyé i Viladot, en una imatge presa a cal Mas Vell als anys 30. A la part dreta asseguda Francesca Jové i al darrere el seu fill Josep Farreny de cal Barrusca i una cosina, que hi treballaven.

hort que aquest propietari posseïa al davant i que era conegut com l'hort del Marianet.

Per la part de ponent s'evidencia encara l'existència del portal del carrer Vilavella, a tocar de cal Xixo i aquesta casa, al seu torn, al costat de cal Torres. També s'hi observa part de la muralla, que actualment és l'únic tram exempt que se'n conserva. El pas de ronda ja s'havia començat a vendre l'any 1804 quan els de l'ajuntament havien de pagar uns soldats que enviaren a la guerra. El propietari de cal Xixo, un cop adquirit l'espai, ja havia edificat i ampliat la seva casa sobre l'antic pas de ronda.

A l'esquerra de la imatge i dalt del turó encara s'hi observen les poques restes que quedaven d'alguna edificació a l'indret on existí el castell dels comtes d'Urgell. Les darreres restes del castell comtal que es mantingueren en peu havien servit al segle XVII de presó i també s'utilitzaren com a pedrera per construir la capella del Socors. Els voltants del turó del castell es

van començar a edificar a finals del segle XVIII, quan des de l'ajuntament es van posar a vendre patis per pagar les despeses per construir un nou edifici consistorial. La capella de Santa Maria del Castell també s'hauria enderrocat durant aquell segle, traslladant la imatge de la Mare de Déu a l'església parroquial. L'any 1880, tal com relata Ramon de Siscar en el seu article de l'*Àlbum històric*, ja no hi quedava gran cosa: "Actualment la miserable tanca d'un corral d'una antiga casa corona sols l'antiga serreta, qual descarnada i rodona base, conserva a penes senyals d'haver estat mai rodejada de muralles".

L'Àlbum històric una iniciativa pionera

Des de l'aparició de les primeres fotografies, la imatge ha esdevingut una font d'informació clau en la recerca pel valor que té com a testimoni documental. No només permet documentar monuments o paisatges sinó també formes de vida i de treball, fets històrics i personatges representatius.

Amb aquesta finalitat i gràcies a la iniciativa dels creadors de l'*Àlbum històric* es poden contemplar avui dia les primeres imatges fotogràfiques d'Agramunt i també de molts altres indrets de les terres de Lleida. Una publicació pionera que degut a les dificultats va quedar-se a la meitat del projecte. Tot i així, representà una fita pel que fa a la història i memòria gràfica de les Terres de Ponent i contribuï a desvetllar l'interès pels monuments del passat. ■

LA CAIGUDA

En Jordi es va despertar penjat en un arbre amb un paracaigudes obert i trencat. No recordava res del que li havia passat ni qui era. Res de res. No recordava res en absolut. Va treure el ganivet del cinturó que portava i va tallar els fils del paracaigudes de manera que es va despenjar. Un cop va ser a terra es va adonar que estava al mig del bosc, a l'alta muntanya.

De l'única cosa que es recordava eren les seves tècniques per sobreviure a qualsevol lloc. Va agafar la maleta que tenia amb tot el material a dins i va continuar caminant. Va arribar a un llac glaçat, un llac no gaire gran al mig d'una vall.

S'estava fent fosc i en Jordi va decidir fer-se un refugi. Va rodejar caminant el llac i va trobar un arbre tombat que formava una mena de cova. Com que s'havia emportat el paracaigudes, el va fer servir per aïllar la cova. Es va allunyar del refugi, cap dins el bosc, per fer una trampa per caçar un animal. Necessitava alguna cosa per atraure algun animal. Buscant va trobar un porc senglar mort, però la seva carn estava podrida i la va fer servir per a la trampa. També va agafar la pell per abrigar-se. Va tornar al seu refugi i va fer un foc. Aleshores va anar al llac a buscar una mica de gel. Va treure un pot de la maleta i va posar el gel a dins. El va posar sobre el foc perquè es desfés. Al cap d'unes hores va tornar a la trampa i va veure que havia caçat un llop. El va haver de matar per poder menjar.

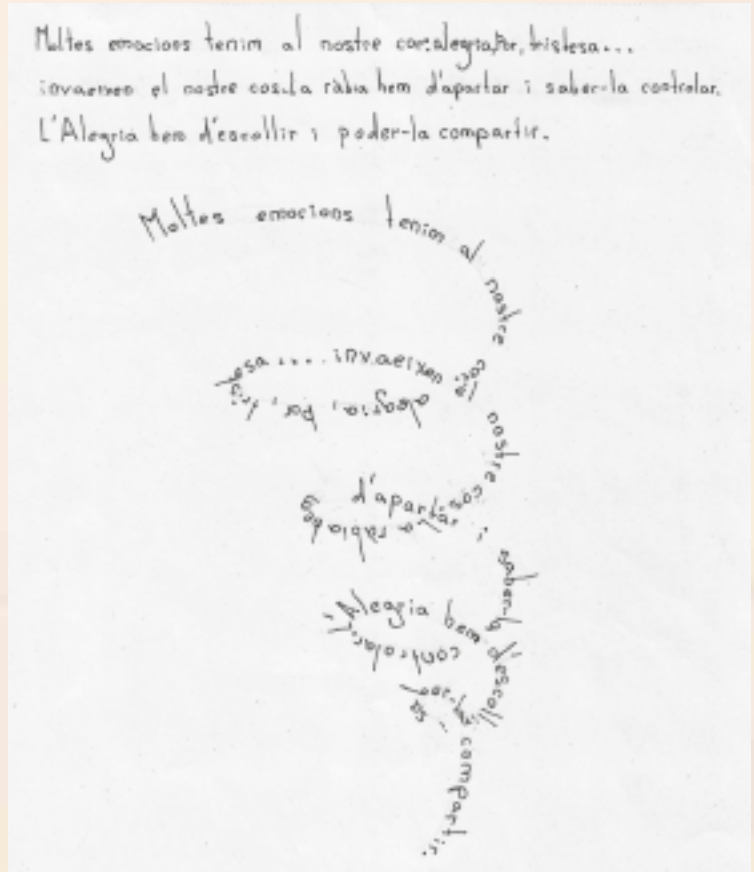
L'endemà al matí es va despertar i de cop i volta li va començar a arribar la memòria. Es recordava que estava volant amb una avioneta pels Alps italians i que anava amb altres persones. No estava sol al bosc.

Aniol Garcia Soler. 2n ESO

LA VIDA D'UN RETRAT

*A l'àtic d'una casa vella.
Una família recollia les pertinences d'un familiar.
Van veure un petit retrat que van decidir tirar.
I jo ara, a les escombraries, dins del meu marc,
em sento menyspreat.
Tant que vaig fer jo per ells!*

Rohayma Hajji Nakhil. 3r ESO
Microrelat o micropoesia



Maymuna Bah. 3r de Primària
Cal·ligrama amb text al costat



Duna Fernández Gilabert. 1r ESO
Poesia visual inspirada en l'obra de Guillem Viladot

EL MEU MAR

Tot i que semblava que per ella el temps no importava, que les agulles d'un rellotge eren estàtiques, que el temps era un concepte, una idea, una proposta, una opció... els plecs que li resseguien la cara es feien més densos, el seu color daurat natural que la caracteritzava s'havia convertit en un to més aviat coure, brillant però alhora apagat. La cara se li havia omplert de pigues que destacaven notablement en el seu rostre, quan la miraves amb atenció podies arribar a dibuixar-hi constel·lacions. S'acostuma a dir que la pell té memòria, i és que la quantitat de taques que li decoraven la fesomia demostrava els anys que havia viscut, però el temps per ella no era un compromís tot i que anés fent de les seves.

La sensibilitat li disminuïa cada cop més i la temperatura de l'aigua semblava cada cop més freda. Se li arrugaven els palmells de les dues mans, esquerra i dreta. Se li arrugava la pell dels peus, esquerre i dret. El fred li recorria les cames, començava a tremolar lleugerament, però tret de tot això, ella seguia allà, al mig del "no res", quieta, estàtica, immòbil com si fos capaç de controlar les hores de sol, com si fos capaç d'aturar el temps, com si fos capaç d'aturar el vent. Però el sol seguia movent-se a càmera lenta, el vent seguia xiulant melodies dissonants, l'aigua seguia en un vals constant i el cel estava en un canvi sense pausa.

—Aleshores vaig fixar amb la mirada un punt al centre de l'horitzó, al bell mig on es començava a pondre el sol. El cel m'ensenyava la fi d'aquella tempesta, ell ja no hi era, però el meu mar era en calma, on distingia la seva silueta. Un cel roent de colors rojos, taronges, blaus i vermells em cridaven a ple pulmó que l'últim capítol ja havia començat. Jo m'ho mirava des de molt a prop, sent totalment una admiradora d'aquella bellesa flamejant que impregnava el món sencer. Com si la pogués palpar amb la punta dels dits, afirmant amb sincera certesa que vam ser amors íntims. I com si el temps no importés ni tingués valor, vaig seguir contemplant-lo a ell, però en gran part a mi. El meu mar, el meu sol, el meu cel.

La nit va caure i la lluna es va mostrar formosa, presumint del seu blanc trencat, i la dona, amb la poca claror d'aquella immensa foscor que la il·luminava, i el silenci sorollós que acompanyava aquell moment, va enfonsar-se. Mullant-se d'aigua salada els cabells color cendra que escassejaven al seu cap, i sense ser conscient del que allò suposava, vaig girar cua i vaig continuar passejant pel port marítim.

Alba Hernández Sabaté. Joves de 16 a 18 anys

UN BALANCÍ AL TERRAT

El poema és la nit
i un balancí al terrat,
i jo,
assajant de dir coses en veu baixa.

Miquel Martí i Pol

I

*El pare em digué
que a la vida hom
no ha de ser un full en blanc.
Bonament he intentat
no emplenar-me
de paraules supèrflues
i mantenir la disciplina
de canviar de línia quan toca.
Sé que a ell li hauria
agradat que fos un traïllat
sonet hendecasil·lab.
Però m'he quedat
en un vers lliure
condemnat eternament
a ser un simple esborrany
ple de metàfores curoses.
En la blancor del paper de cada dia,
uns incerts mots ens defineixen.*

II

*Un nen plora amb desconsol
la mort de la mare jove
i deixa aquoses empremtes
que anirà tapant amb els encenalls
dels dies vinents.
No cal dir amb quina força
i ràbia fa anar el ribot.
A l'hora se'n va a dormir.
El bes de bona nit només del pare és colpidor.*

III

*De pressa passen
els núvols de pluja
damunt la terra àrida,
quan ella se'ls hi desclou
clivellada i desolada.*

IV

*La terra s'entrista
sempre que plovisqueja
sobre l'ampla mar.*

V

*Escolta silent
com va fent camí la nit,
a poc a poquet,
damunt de la neu intacta
de la teva solitud.*

Àngel Fabregat Morera. Majors de 18 anys

ELS LÍMITS DE TOT

Dempeus, amb les mans a la barana del iot, contempla la parella de dofins que hi naveguen paral·lels, admira les ondulacions dels seus cossos, que puguen fins tocar la superfície i, a continuació, s'endinsen enjogassats. Una aigua increïblement transparent, increïblement neta, esquitxada de bromera a tocar del casc del vaixell, ofereix una infinitat de matisos de blau. Els dos mamífers els acompanyen durant una llarga estona en què la resta del món se li fa aliè fins que, qui sap si perquè consideren suficient l'obsequi de la seva presència, o perquè els cal atendre instints més peremptoris, se separen de l'embarcació i es dirigeixen cap a mar endins.

* * *

Descalç sobre la sorra, la mirada en l'horitzó, l'Antoni Palau descabdella la seqüència d'esdeveniments d'aquell matí d'agost de fa quatre anys. Acaba de presentar la renúncia al càrrec de titular de jutjat Central d'Instrucció. A hores d'ara, la notícia ja deu haver arribat a la premsa digital; demà serà portada en tots els diaris del país. També es deu escampar per les xarxes d'ungles esmolades, àvides de morbositat. Sempre s'havia esforçat en minimitzar els danys dels judicis paral·lels, sempre havia mostrat cap a ells una actitud entre la preocupació i el menyspreu. Avui, ha renunciat a seguir amb la defensa d'una causa perduda. Tot home té els seus límits. En el seu cas, considera prioritari no comprometre el futur de les filles, en especial el de la Cora, que li ha seguit els passos i li consta que, a la Facultat de Dret, el seu cas ha estat mencionat en diferents classes. Per la petita no hi pateix tant, les tempestes del món judicial no travessen la porta de l'acadèmia privada on segueix els estudis de turisme.

A partir del divorci, cada any or-

ganitzà les dues setmanes de vacances que les nenes passaven amb ell, d'acord amb allò que li demanaven. La Diana volia platja, platja i més platja. Llevar-se tard, estirar-se a la sorra com un llangardaix, sortir amb les amigues –i, ben precoçment, amb els amics– i anar a dormir tard. La gran li demanava viatjar. Així les coses, negociaren una setmana a la platja i l'altra a la ciutat europea que la Cora escollís; Roma, en aquella ocasió.

Amb l'ànim de simplificar-se la vida i que la Diana no hagués de buscar-se, cada estiu, noves companyes de joc, optà per reservar un apartament en el mateix complex turístic, proveït de piscina, pista de tennis i una zona per a què els veïns preparessin barbacoes. Veïns que tant podien llogar l'apartament per uns dies, o tornar-hi d'any en any, tal com era el seu cas, o que podien ser-ne els propietaris.

De tant en tant, un grupet dels habituals organitzava una barbacoa a la qual convidaven a afegir-se la resta d'estiuejants i altres coneguts de la zona. En un d'aquests sopars, coincidí amb en Pepe Martínez, a qui mai no ha sabut qui convidà a l'àpat. Com hi començà a parlar, impossible de recordar-ho –en aquelles festes, tothom parlava amb tothom–, com sortí el tema que l'home acabava de comprar un iot de segona mà amb la intenció de reformar-lo, tampoc. Sí que té present que digué que no havia pujat mai en una d'aquelles embarcacions i que el convidaren a una sortida matinal. Ho sabia en Pepe Martínez qui era ell? En tot cas, si ho sabia, no era pas perquè ho hagués mencionat. D'habitual, quan sortia en una conversa el tema de la feina, acostumava a dir que havia estudiat lleis; si s'insistia una mica, precisava que treballava per a l'Audiència, cosa que, en situacions normals, no

desperta cap mena d'interès. Només una única vegada, un que anava d'espavilat li donà un cop de colze i li insinuà que li presentés algun jutge que li pogués trobar un bon "enchufe". –Si vol –li respongué–, li puc presentar tots els jutges i jutgesses, així com a la resta del personal, però li convé saber que, ni a l'Audiència, ni al jutjat que jo presideixo, no s'hi entra a treballar per aquest camí.

Ell sí que no en tenia ni idea de qui era en Pepe Martínez. Ni estava obligat a saber-ho, ha sostingut



sempre. En algun moment de la nit, s'assabentà que es dedicava al negoci immobiliari. Adjudicar l'etiqueta de delinqüent a tothom qui entra en el món de la construcció no ho considera adient, i no es creu en l'oblació de demanar els antecedents penals –en aquest cas, inexistents–

del seu veí de taula, abans d'asseure-s'hi al costat. Estava de vacances, i hi hauria d'haver un límit amb què se li pot demanar a una persona que està de vacances. A l'Antoni Palau, en aquella època, l'únic delictes que l'atabalava era que les discoteques i bars musicals no permetessin l'entrada de menors ni els servissin alcohol: controlar la Diana havia esdevingut una tasca ben dura. Que la Cora es prengués una cervesa, com que tenia prou clar que sols seria una, no li treia el son.

En qualsevol cas, li oferiren sortir un matí a navegar i acceptà la invitació. En Pepe Martínez havia men-



cionat que acabava d'adquirir el iot una mica de passada, sense fer-ne ostentació; quan arribà al moll, el iot tampoc no li semblà ostentós. L'Antoni Palau fugia de luxes innecessaris i fantasmades. A la sortida, se'ls afegí un altre home, que li fou presentat com a Octavio Higuieruelas, un nom

que, malgrat no ésser massa comú, a les poques setmanes, hagué oblidat.

En el transcurs dels darrers mesos, s'ha esforçat en recordar de què es parla aquell matí. La primera resposta que, cada vegada que ho ha intentat, li ha vingut al cap és que de ben poca cosa, i ben poc del seu interès. L'Octavio i el Pepe resultaren grans aficionats als esports nàutics i s'embrancharen en llargues disquisicions sobre la nova adquisició. Debateren sobre la marca del motor, la seva potència, la idoneïtat dels enclavatges, els nusos que atenyia i una quantitat de detalls tècnics dels quals no n'entenia ni un borrall. La seva experiència com a navegant es limitava a dues sortides en un patí llogat a la platja. Durant la primera, s'allunyà massa de la costa i necessità un esforç considerable per tornar-hi. Encara li ressonen els retrets de la dona acusant-lo d'imprudent, d'inútil i de posar en perill les criatures. Aquella fou una de les darreres bronques que precipitaren el trencament de la parella. L'estiu següent, ja divorciat, cercà el dia amb el mar més plàcid per llogar un patí i embarca-hi les nenes. Actuant amb la màxima prudència, aconseguiren, els tres, gaudir de la sortida i retornar a la platja sense entrebancs. Amb aquest pobre bagatge, optà per no badar boca.

Els dos homes també parlaren, sense aprofundir-hi, d'algun negoci que tenien en comú. Li aclariren que l'Octavio dirigia l'empresa conservera familiar i que s'estava plantejant ampliar els magatzems. S'adonà que estaven més al corrent que ell de les cotitzacions de la borsa i de l'economia internacional, cosa que no li estranyà per la naturalesa dels negocis a què es dedicaven. Al final, tal com sol passar en les trobades de tres homes amb pocs interessos en comú, acabaren parlant de futbol, conversa en la qual aconseguí fer un paper que no passà de discret, ja que ell preferia el bàsquet.

Sobre la coberta, aparegueren un parell d'ampolles de vi, un plat de

pernil ibèric i un altre amb formatge manxec. El patró els fotografià aixecant les copes i somrient a la càmera. En retornar a port, els agrai que li haguessin brindat l'oportunitat de gaudir d'una experiència tan agradable i els desitjà que el temps els permetés navegar durant la resta de les vacances. Ells li desitjaren una feliç estança a Roma, ciutat cap a on sortia un parell de dies més tard, s'estrenyeren les mans i se separaren.

La qüestió de fons, el que no pararen de retreure-li els diferents mitjans, impresos, retransmesos o online, fou que no s'hagués inhibit. Fàcil, massa fàcil –lamenta– muntar una creuada a partir de no res. Difícil, sinó impossible –s'adona–, fins i tot per a un jutge, aconseguir un judici just.

Prop de tres anys més tard, li arribà un cas de corrupció política: els regidors d'urbanisme d'un parell de capitals de província havien estat denunciats per rebre substancioses comissions, a canvi de l'adjudicació d'obres públiques. Per si això no hagués bastat per convertir el cas en mediàtic, les fundades sospites que part de les comissions es desviaren per sufragar la campanya del partit que havia guanyat les darreres generals, sotraguejaren el país.

Les proves que es reuniren contra els polítics denunciats assenyalaren un home de palla, un constructor de segona fila, com a autor dels pagaments; calgué gratar un quant temps per aclarir que els diners procedien del principal beneficiari de les adjudicacions fraudulentament, l'empresari José Manuel Martínez de las Huertas. Arribat a aquest punt, el magistrat s'hagués hagut d'inhibir. Suposant que hagués relacionat el sospitós amb el Pepe Martínez que l'havia convidat a una sortida en el seu iot, coincidència que ni se li passà pel cap i, per tant, continuà instruint el sumari. Quan entraren a investigar l'origen dels fons utilitzats per subornar els regidors, el cas prengué un aire més fosc per la sospita que podia tractar-se del blan-

queig de guanys obtinguts en el tràfic de drogues. El presumpte contacte entre l'investigat José Manuel Martínez de las Huertas i el clan galleg que introduïa la droga a la península es deia Octavio Higuieruelas Reyes. Aquest nom sí que li cridà l'atenció, s'adonà que no era el primer cop que el sentia i deduí que hi havia ensopegat en algun dels casos de tràfic de drogues que havia instruït. Apuntà, en la llista de feines poc urgents, buscar en quin cas havia intervingut l'Octavio Higuieruelas i continuà treballant en les diligències immediates.

Una anotació del tot innecessària: abans que trobés el moment de dedicar-se a la cerca, les seves fotos al costat dels investigats travessaren Espanya de banda a banda i incendiaren institucions i mitjans de comunicació. En les xarxes socials, prefereix no pensar-hi. Ningú no quedà més sorprès que ell mentre contemplava com les paraules connivència judicial apareixien tant en les portades, com en les pancartes de les manifestacions que es convocaren en contra de la corrupció, i a favor de la neteja i de la transparència institucional.

Commocionat i incrèdul davant que dues copes de vi i uns talls de pernil i formatge fessin trontollar el país de tal manera, inicià la recerca que hagués hagut d'emprendre quan el cas arribà al seu tribunal: l'informe dels antecedents del José Manuel Martínez de las Huertas apareixia net com una patena, ni impagaments de multes de trànsit no hi trobà; de l'Octavio Higuieruelas localitzà dues bretolades, als divuit i als dinou anys, de les típiques d'un noi mal criat de bona família. A la vista dels dos expedients, per quin motiu s'hagués hagut de malfiar?

No li quedava ni la possibilitat d'al·legar que les dues fotos foren preses durant una trobada estiuenca circumstancial, abans que es produïssin els fets jutjats, ja que, tal com costava en les diligències que ell mateix havia ordenat, els fets s'havien

iniciat en el transcurs de l'anterior legislatura.

Es reuní amb les filles per explicar-los la seva versió, temorós que creguessin allò que bramava la premsa en lloc de creure'l a ell. La gran quedà desfeta; poca gent ignorava, a la Facultat de Dret, de qui era filla i, ni que tingué el detall de callar-ho, es notava la vergonya que sentiria en entrar-hi, l'endemà al matí. La Diana es limità a posar-li la mà a l'espatlla i dir: –Tio, l'has ben cagada–. A l'Escola de Turisme, ningú s'interessava pels seus progenitors i, amb un cognom força comú, a pocs se'ls acudiria relacionar-los. Així doncs, aquesta preocupació –i moltes d'altres– podia ben estalviar-se-la.

Ni que, com era preceptiu, s'apartà del cas, li preocupava sobre manera mantenir tant el prestigi de la justícia com el seu en particular. Fou endebades. Ho impediren la insaciable fam de carnassa instal·lada en el país i que l'oposició no podia deixar d'aprofitar la magnífica oportunitat de desacreditar el govern que els havia servit en safata. Tertúlies en totes les cadenes, mems a les xarxes, editorials i columnes d'opinió en els diaris furgaren en les llagues del desvergonyiment judicial i de la seva inexistent independència. Els únics que no s'apressaren a jutjar-lo foren els companys de l'Audiència i del Tribunal Suprem, habituats a treballar enmig de crítiques i interferències. Amb la seva inhibició, la polèmica no mostrà senyals de remetre. A l'opinió pública semblava preocupar-li més una excursió estival que no que el partit al capdavant del govern hagués guanyat les eleccions gràcies al finançament irregular. El plaer que produeix desprestigiar tres individus amb roba de marca que aixequen una copa de vi no és comparable al d'intentar entendre l'àrida comptabilitat d'un partit polític.

La pressió mediàtica que el magistrat suportà en les setmanes següents portà al límit la seva salut: insomni, agror d'estómac, ansietat. –Papi, fas

mala cara!– exclamà la Diana, i amb els dits li despentinà els cabells de la manera que ell l'havia despentinada tants cops, de petitona. –Jo de tu, els engegaria tots a la merda– continuà, abans de caure en un detall important: –No vas malament de pasta, oi?–. La Cora suggerí que, tal volta, li convindria emetre un comunicat públic en el qual demanés disculpes per la seva bona fe i reafirmés seva innocència.

Ho consultà a un parell d'advocats, grans amics des del temps de la universitat. Si no se li rigueren a la cara, els faltà poc: –Tonet, això només et podia passar a tu. Sembla mentida que el més irreprotxable de tots els magistrats vagi pel món amb el lliri a la mà. Ni comunicats ni Tweets, que no farien més que continuar inflament les tertúlies. Espera que esclati el següent escàndol i, quan s'oblidin de tu per focalitzar-s'hi, llavors, parlarem del que es pot fer. Ja hauries de saber que un escàndol sols es tapa amb un escàndol més gran.

El clam perquè s'obris una investigació interna es convertí en unànime, ja que totes les parts esperaven guanyar-hi: el govern intentava entorpir i retardar el judici contra les pròpies irregularitats, l'oposició demostrar fins on arribava la connivència judicial amb el govern i debilitar-lo. Allò que menys importava en aquest pols era la veritat i l'Antoni Palau es convertí en un peó útil per a les dues bandes.

Estimava la professió, com també havia estimat la dona. Tot té un límit, però; i el límit arriba quan, sigui de la parella, sigui de la feina, el desig d'allunyar-se'n preval sobre el de mantenir-se'n a prop.

El seu millor amic advocat –qui sap si es deu al lliri que du a la mà que encara pugui creure que un advocat pot ser un bon amic– li oferí una sortida digna: –Vine a treballar al nostre despatx. Et mantindrem en un segon pla, assessorant clients, la majoria extracomunitaris, lluny dels tribunals. Als nostres clients, la teva experièn-

cia els pot resultar de gran ajuda per moure's pel complicat entramat legislatiu espanyol sense acabar davant dels jutges. Treballaràs per a membres de consells d'administració de multinacionals, inversors estrangers en empreses nacionals i gestors de fons d'inversió americans. Al seu costat, com comprovaràs en la primera entrevista, el Pepe Martínez i l'Octavio Higuieruelas, uns aficionats de tercera.

–Home, no sé què dir...

–Pel que fa els honoraris, d'entrada, només podem garantir doblar el teu sou de magistrat; més endavant, si convinguéssim en associar-nos, es parlaria d'unes condicions més favorables. I, si et llances a establir-te pel teu compte, tu mateix.

–No et pots ni imaginar el que em dol renunciar a la carrera, a tants anys de dedicació i a tants esforços invertits en què el Jutjat Central

d'Instrucció funcionés de manera impecable.

–Va, Tonet, anima't, i pensa que, a sobre, ho tindràs fàcil per no confondre't quan tornis a posar els peus en una embarcació: et puc assegurar que, vagis al port que vagis, turístic o comercial, la totalitat de vaixells d'una certa categoria pertanyeran a algú a qui estaràs assessorant.

* * *

El suau vaivé de les onades li mulla la planta dels peus. No li molesten ni el lleu pessigolleig ni la frescor de l'aigua. Continua amb la mirada fixa en la fina línia que separa els dos blaus. Assessorà els que, fins ara, s'ha dedicat a perseguir; podrà aparèixer al seu costat i ningú no li retraurà, guanyarà més que no hauria guanyat mai. Amb els tripijocs que coneix i el domini de les esclertes legals, evitarà

l'arribada d'una formidable quantitat de milions a les arqués d'hisenda. Sense incórrer en delicte, sense necessitat de sentir remordiments. No evita interrogar-se sobre els límits de la legalitat, dels de la justícia i dels de l'ètica. Conclou que, quan només cal atènyer-se als primers, els altres dos en surten ben mal parats.

La ment el retorna a la coberta del iot, amb el lleu so de l'aigua contra el casc i els dos dofins escortant-los. S'adona que, on no caben límits, és en la bellesa de les aigües transparents, en els colors que els confereixen els rajos de sol, en la llibertat i la pau que li transmeten els dos animals allunyant-se, mar endins.

Rosa Pons Solà,
Majors de 18 anys

Dibuix: **Serafina Balasch**



**GROUP
PALVI**

www.palvi.net
www.dulesystem.com
Tel.: 973391248

Camí Vell de Tàrrrega, 27
25310 Agramunt
(LLEIDA)

Avda. Federico García Lorca, s/n
41730 Las Cabezas de San Juan
(SEVILLA)

**FABRICACIÓ
D'EQUIPS**
per a la recollida i transport
de residus



DEUra
CLÍNICA
PODOLÒGICA
TERE TORNÉ

Podologia
(General, esportiva,
infantil, geriàtrica).
Estudi biomecànic.
Estudi postural amb IA.
Plantilles personalitzades.
Logopèdia.

Ronda Comtes d'Urgell, 4bxs. Agramunt. 973 392 689



Queviures
L'Estoneta
Bar - Restaurant

Menjars casolans per emportar
Cafeteria - Bar - Restaurant
Pollastres i conills a l'ast, paelles...
Queviures - Càtering

Agramunt (Lleida)
C/ Pau Casals, 20
973.390.468

DARQUITECTURA

Av. April Rov. 5-2-8 25310 Agramunt Td. i M. 673 386 386
 (Mòbil) 673 44 11 673 44 11 673 44 11 www.darquitectura.cat



LLUNA NOVA
PERRUQUERIA

T. 973 39 27 24



LLUNANOVAAGRAMUNT

AV. JAUME MESTRES, 27 - 25310 AGRAMUNT (LLEIDA)



atípica
Restaurant

687 861 219
973 391 086



CONSTRUCCIONS
I REFORMES
GARCIA-CORRALES

F. GARCÓN
Edifici Garcia Corrales
Mòbil: 673 44 11 673 44 11
f.garcon@llorell.com
C/ Av. Catalunya 20, 11
AGRAMUNT 25310
LLEIDA

ANEM-HI



ACOMPANYAMENTS AL METGE
ASSISTÈNCIES EN EL DOMICILI
662 130 254
anemhi.servei@gmail.com

Primavera - Estiu '24



Carrasco
ELECTRICITAT

ARA ÉS EL MOMENT

www.carrascoelectricitat.cat

Coscolls

*Van agafar una
cistella de vímet
cadascú, un ganivet
i van enfilar la pista.
El germà del padrí,
un capellà que
s'estava a l'hostal
amb ells, observava
com s'allunyaven
muntanya amunt
des de la finestra
de la seva cambra
on havia anat a fer
migdiada.*

—Anem a buscar coscolls? —va demanar el nen a son padrí, després de dinar a l'hostal de muntanya on la família passava el darrer dia d'un cap de setmana llarg.

—Aquesta tarda tronarà, xiquet —va respondre l'home, guaitant els núvols grisos que s'acostaven per sobre de la serralada—. Serà millor que ens quedem a l'hostal i juguem al tuti o al parxís.

—Tu dius que els coscolls només es cullen aquests dies. Fa un any en vas dur un bon manat i em van agradar molt, amanits amb l'enciam.

—Tens raó, xiquet. Tan sols es fan a la tartera i s'han de collir pels volts de Corpus, abans que floreixin; aleshores les tiges encara són tendres i, ben pelades, te'n llepes els dits. Ja ho crec!

—Doncs anem-hi, padrí! Tu coneixes bé els coscolls. Jo camino i no els clisso, i tu, darrere meu, els culls tots. Si no hi anem aquesta tarda ja no en trobarem; quan tornem aquí un altre dia ja no n'hi haurà.

El padrí no es movia de la cadira. El petit l'estirava del braç.

—Saps una cosa? Els coscolls només broten si hi vas tu. T'esperen perquè els agafis. Els coscolls t'estimen, padrí! —El nen hi posava tot el sentiment.

El vell no s'hi va saber resistir. Van agafar una cistella de vímet cadascú, un ganivet i van enfilar la pista. El germà del padrí, un capellà que s'estava a l'hostal amb ells, observava com s'allunyaven muntanya amunt des de la finestra de la seva cambra on havia anat a fer migdiada. No havien fet gaire camí quan un núvol baix, espès, que de seguida es va tenyir d'una negror amenaçadora, va embolcallar l'home i la criatura, que van desaparèixer de la vista del mossèn. Poc després, un llamp profusament arboritzat va esvellejar el núvol de dalt a baix i es va fondre contra l'empedrat de la pista, preludi d'un tro eixordador que va sacsejar els finestrals de l'hostal i va obrir la porta a un patac d'aigua i calamarsa.

El capellà va serrar els punys fins que les ungles li van marcar els palmells i va fer acció de sortir esperitat

a socórrer-los pista amunt, però el xàfec, que ni tan sols permetia veure el camí convertit en un torrent rubinós, el va aturar en sec. Va tornar a la seva cambra amb l'esglai dibuixat a la cara, va treure un rosari de la butxaca i va implorar ajuda a la Maredeu.

Al cap de tres quarts d'hora el mossèn havia passat els tres misteris del rosari, els núvols escampaven, la tempesta afluixava i la mare del xiquet trucava, desesperada, a la porta de la cambra del capellà.

—No trobo el nen enlloc. Ni el padrí. No hauran pas sortit a fora amb aquest temporal! —exclamava la dona, tement el pitjor.

L'home va fitar-la mentre desava el rosari a la butxaca i exhalava un esbufec —que va sonar com el xiulet d'una olla de pressió— per on es va esmunyir tota l'angoixa que havia acumulat en aquella estona, que se li havia fet eterna. No va dir res, va seure a l'espona del llit, va encetar un somriure i, amb un moviment de cap, va indicar a la mare de la criatura que guaités enllà de la finestra.

El nuvolot negre causant de la tempesta s'havia fos i el tros de cel que havia recuperat la blavor emmarcava una columna de fum blanc, que fluïa alegrement de la xemeneia del refugi de la tartera.

Lo navegant del Sió





VIMAT
www.vimatcomercial.com

PACKAGING INTEGRAL

AL SERVEI DEL COMERÇ,
LA RESTAURACIÓ I
LA INDÚSTRIA

973 39 29 10
621 264 406
vimat@vimatcomercial.com

Contacta amb nosaltres i el nostre equip comercial t'assessorarà sense cap compromís

Av. La Canadeta, 95
(Pol. Ind. La Canadeta)
25300 Torredembarra

Segueix la nostra actualitat




Elaboració Artesanal
Formatges Monber

C/ Les Eres, 18 - Tel. 973 390 316 - Agramunt

LLAGUNES CENTRE MULTIMARCA

NOUS KIM O GERENCIA OCASIO MULTIMARCA

OBRIM D'IMPOSTOS



ARTESA DE SEGRE T. 973400148

JOLONCH
XOCOLATA A LA PEDRA
D'AGRAMUNT DES DE 1770

La xocolata de casa, a la tassa.



Av. Marià Jolonch, 5 | 25310 AGRAMUNT - Lleida
Tel. 973 390 113 | Fax 973 39 00 07
info@xocolatajolonch.com

TORRONS VICENS, Tradició Familiar

www.xocolatajolonch.com



Viatgem a Itàlia



FONT: COL. M.D. SOCORS



FONT: COL. M.D. SOCORS

El **E**ls alumnes del Col·legi Mare de Déu del Socors han tingut l'oportunitat de participar en una emocionant setmana Erasmus a Itàlia, del 12 al 18 de maig. Tot continuant amb el projecte "There is no planet B" amb una escola italiana i una de turca, durant aquesta estada vam allotjar-nos a casa dels nostres companys italians de Santo Stefano di Magra. Aquesta experiència va ser una part clau del projecte Erasmus+, que té com a objectiu fomentar l'aprenentatge de llengües i cultures estrangeres a través de la mobilitat i l'intercanvi d'alumnes.

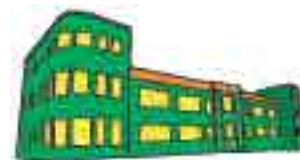
El nostre viatge va començar a Santo Stefano di Magra, un encantador poble italià, on vam ser rebuts amb molta hospitalitat. Vam tenir l'oportunitat de conèixer les seves tradicions i costums, mentre fèiem activitats conjuntes amb els companys italians i turcs, com ara la confecció d'un herbari o un ball de cançons populars.

Entre d'altres activitats, a La Spezia, vam visitar el Museu d'Art Natural, on els alumnes van aprendre com la natura es representa i es tracta en l'art. Aquesta visita va

proporcionar una nova perspectiva sobre la relació entre l'art i el medi ambient. També vam explorar la seva rica història marítima visitant el museu naval. El nostre viatge va continuar cap a Gènova, una ciutat amb un patrimoni històric impressionant. Vam passejar pels seus carrers estrets i vam admirar la seva arquitectura renaixentista. Els alumnes van gaudir especialment de l'aquari de Gènova, un dels més grans d'Europa, on van aprendre sobre la vida marina del Mediterrani. A més a més, van poder contemplar la bellesa de Pisa i altres localitats pintoresques de la zona.

Aquesta setmana Erasmus ha estat una experiència inoblidable pels nostres alumnes. No només van millorar les seves habilitats lingüístiques en anglès sinó que també van poder gaudir i formar nous vincles amb els seus companys italians i turcs. Acaba aquest primer projecte Erasmus per a l'escola que ha servit d'aprenentatge per a futures experiències, a fi que aquesta manera d'interactuar amb altres escoles europees es vagi repetint en un futur.

Col·legi Mare de Déu del Socors



Anem de colònies!



FONT: ESCOLA MACIÀ-COMPANYS

El passat mes de maig l'alumnat de Cicle Inicial vam desplaçar-nos fins a Vallfogona de Riucorb per gaudir de les nostres primeres colònies, a la casa Somsomnis.

Un cop allí ens vàrem endinsar a l'antiga Grècia acompanyant l'explorador Enric Braçfort en la seva investigació sobre un objecte misteriós que

ens va transportar a aquesta època vivint una veritable olimpíada grega.

Tot l'alumnat va poder posar en pràctica algunes de les diferents disciplines olímpiques treballades al projecte de l'escola com a tema de l'any.

Ha estat una experiència molt enriquidora per afavorir la cohesió de grup i reforçar el treball cooperatiu. A

més a més hem treballat a partir de l'experimentació i vivències personals i ens ha afavorit al desenvolupament integral de tots nosaltres.

Una gran aventura per a aquests petits/es que ja pregunten per les properes.

**Mestres de Cicle Inicial
Escola Macià-Companys**

ÀNGEL &
Lluch

MENESTRAL TORRONAIRE
AGRAMUNT DES DE 1948

OBRADOR I BOTIGA:

Cami Vell de Tàrrega, 17-19 - Agramunt (Lleida) - T. 973 39 00 30
info@torronslluch.com - www.torronslluch.com

**ELABOREM TOTS ELS
NOSTRES TORRONS
I XOCOLATES DE
MANERA ARTESANA.**



ÀNGEL &
BIO Lluch

TORRONS I XOCOLATES ECOLÒGICS



**FABRICACIÓ PRÒPIA
VENDA AL DETALL**

L'AFA de l'Era durant el curs



FONT: AFA LLAR D'INFANTS L'ERA



FONT: AFA LLAR D'INFANTS L'ERA

Arriba el juny i la calor, i això és símptoma de final de curs. Un any més, tanquem etapes i cicles escolars i toca fer balanç de les activitats realitzades. Les famílies tenim un paper important en l'educació dels nostres fills i filles, juntament amb

la resta de la comunitat educativa, des del primer dia a la llar (com és el nostre cas).

Amb una junta renovada, durant l'any hem dut a terme diverses col·laboracions de forma conjunta amb el treball incansable de les educadores del centre. Hem organitzat i celebrat: la Castanyada, la cagada del Tió, Carnaval. Hem innovat amb la setmana de la Dona, el TrebaLLAR, col·laboració amb l'Afanoc, integració en el Pla Educatiu d'Entorn i la sortida de primavera amb les famílies –aquest any local–, etc.

Hem celebrat la cloenda amb la festa de fi de curs, amb activitats d'aigua durant el matí per als infants de la llar, i a la tarda, juntament amb les famílies

i educadores, una estona de ballaruca amb el grup d'animació La Cremallera, berenar i sorteig de paneres. L'acte va acabar amb l'entrega d'un detall a les educadores, en mostra d'agraïment a la tasca educativa.

Al llarg d'aquest curs també hem acomiadat la Dolors Castellà, una persona estimada per tota la comunitat del centre i per moltes generacions que l'hem pogut gaudir. Ho vàrem fer en el seu dia, però reiterem el nostre agraïment a la seva dedicació durant tots aquests anys, desitjant-li una felicitat nova etapa.

Al tancament d'aquesta edició ens queda celebrar el 28 de juny les orles dels infants d'i2, que tanquen aquesta primera etapa i convidem totes les famílies entrants a la llar a la convocatòria informativa del 4 de juliol.

Desitgem a tothom un bon estiu! ■



FONT: AFA LLAR D'INFANTS L'ERA

Fisiològics

AGRAMUNT

GENTRE DE FISIOTERÀPIA

Maria Muriel Weller i Coll 9195
Dolors Martorell Solé i Coll 9994

HORES CONVINGUDES TRUCAR AL 973.39.28.18

Clínicadental

Dra. ROSER MARTORELL SOLÉ

Serveis d'Ortodontologia General, Ortodontia, Periodontia, Ortodontopediatria, Implantologia i Cirurgia bucal

TRUCAR AL 973.39.12.27

Av. Maria Jolonda 19-21 baixos AGRAMUNT

El CF Agramunt tanca temporada amb una festa multitudinària

R. Mendoza / A. Guerrero

El Club Futbol Agramunt va celebrar el divendres 31 de maig la festa de final de temporada que va incloure una rua per commemorar l'ascens del Juvenil A a Primera Divisió. Com és tradició, l'entitat organitza un sopar popular cada final de temporada obert a tots els jugadors i famílies. Enguany, però, la jornada va començar amb una rua per la vila per celebrar l'ascens de l'equip que han entrenat Aleix Miró i Xavier Pedrol. La celebració va començar a les set de la tarda i va comptar amb la participació de jugadors i familiars del Juvenil, i també amb jugadors de la resta de la base del club, que van fer un rua pels carrers de la vila i que va arribar a l'ajuntament, on van ser rebuts per l'alcalde, Sílvia Fernández; el regidor d'Esports, Ramon Tarruella; i altres membres del consistori. Després dels parlaments, els jugadors van sortir al balcó i van ser ovacionats per familiars, amics i veïns.

Posteriorment, la festa va seguir amb un multitudinari sopar popular. Hi van participar unes 180 persones. Durant l'acte, la junta directiva va fer entre-

ga d'un record als entrenadors dels diferents equips. La festa va continuar amb un sorteig d'obsequis gràcies a la col·laboració dels comerços de la vila i va finalitzar amb el DJ Jaume del Guit.

El primer equip acaba la temporada en sisena posició

L'Amateur A va finalitzar el diumenge 9 de juny la temporada 2023-2024 a Segona Catalana. El primer equip de l'entitat va disputar la darrera jornada a Tèrmens, on va sumar els darrers tres punts a l'imposar-se per 1 a 3. L'equip ha sumat 58 punts amb 17 victòries, set empats i deu derrotes i ha acabat en una meritòria sisena posició. Ha estat, però, una temporada amb dues fases totalment oposades. La primera volta va ser excepcional i durant la meitat del campionat l'equip va liderar la classificació per davant dels favorits. En canvi, la irregularitat i la inconsistència ha marcat el segon tram del campionat suposant, fins i tot, la marxa de l'entrenador, Jordi Oliveres. Malgrat tot, l'equip ha competit i ha quedat a la part alta de taula, consolidat com un dels clubs més sòlids de Segona Ca-



Primer equip.

talana. La junta directiva i la direcció esportiva ja estan preparant la propera temporada on s'engegarà un nou projecte que s'albira que serà ambiciós i del qual en el proper número en donarem més detalls.

L'Aleví A, campió del Ciutat de Cervera

L'Aleví A va guanyar el dissabte 8 de juny la setzena edició del Torneig Ciutat de Cervera. Els jugadors de Pau Far-



Dues imatges de la festa al camp d'esports.



FONT: CF AGRAMUNT



Aleví A campió del Ciutat de Cervera.



S10A Torneig Òdena.



S10B Torneig Gelmés.



S11A Torneig Juneda.



Recepció del Juvenil A a la sala de plens de l'ajuntament per celebrar l'ascens de categoria

ré van fer un torneig de menys a més i, contra pronòstic, es van alçar amb un campionat on es van imposar a la final per 1 a 0 al Balaguer. En la fase de grups, van passar com a segons al guanyar al Cervera B 7-0 i al Terrassa per 3-0 però van caure per 5-2 contra el Calafell. A semifinals van superar el Sant Cristóbal per 1-0. Aquesta victò-

ria del torneig és el colofó d'un equip que ha fet una excel·lent temporada a Preferent, la màxima categoria, on han acabat en una meritòria vuitena posició. Es tracta dels jugadors que la temporada vinent fan el salt del Futbol-7 al Futbol-11, finalitzant així la primera etapa formativa.

Altres equips també han disputar tor-

nejos el 8 de juny. És el cas del S-11A que es va desplaçar a Juneda, mentre que el S-10B va competir a Gelmés en una competició organitzada pel club del Pla d'Urgell. El 9 de juny, l'S-10A va disputar el d'Òdena i va quedar en segona posició després de superar els locals, el Sant Sadurn i el Sabadell en fase de grups, i de nou el Sabadell en semifinals. En la final va caure contra el Ribes per 2 a 0.

Nova edició del Campus d'Estiu

El club organitza un any el Campus d'Estiu, que enguany tindrà lloc del 25 de juny al 19 de juliol. Són quatre setmanes on l'objectiu és afavorir la conciliació laboral i familiar i oferir una alternativa a les propostes estiuenques. El campus combina futbol i activitats lúdiques que inclouen accés a la piscina municipal. Està dirigit a nens i nenes nascuts entre el 2011 i el 2017 i s'hi pot anar des d'una fins a quatre setmanes. ■



Sílvia Balagueró
CENTRE PODOLÒGIC
Podòloga col. 1170

Fes un pas endavant... cuida els teus peus!

- Atenció primària dels peus
durícies, ungles, ulls de poll, berrugues
- Estudi de la marxa
exploracions biomecàniques
- Plantilles personalitzades, esportives i infantils
- Atenció del peu diabètic
- Servei a domicili

C/ del Clos, 23 A baixos
Tel. 973 392 704
info@podologosagramunt.com
www.podologosagramunt.com
AGRAMUNT



NATURA

Dietètica

Alimentació i complements dietètics,
herbes Medicinals.

Control de pes i dietes a la teva mida,
amb dietista diplomada.

Alimentació
Biològica

Ronda dels Comtes d'Urgell, 18 _ 25310 Agramunt
Tel. 973 392 335 / part. 973 390 865



Camises d'home

Av. Jaume Mestres, 18
Telèfon 973.39.00.09
AGRAMUNT

Xavier Infante Màrquez

PALETA



**CONSTRUCCIONS
i REFORMES**

C/ Tramontana, 13
Telèfon **973 586 696**
Mòbil **606 314 654**
PUIGVERD D'AGRAMUNT

Electromecànica

MUIXI

Josep Anton Muixí

c/ Indústria, 15 - 25310 AGRAMUNT
Tel. 973 390 363 - Mòbil 696 458 713
e-mail electromecanicamuixi@gmail.com



Automoció Joan Carles, S.L.
MAN Truck & Bus Service

Pol. Ind. Les peixeres, C/Indústria, 3, 5, 7, 9
Agramunt (25310) Lleida
Telèfon: +34 973 390 322
info@automociojoancarles.com
www.automociojoancarles.com

NEOPLAN **MAN**



Últims compassos de la temporada



FONT: FUTBOL SALA

Debutants i prebenjamins el dia de l'entrega dels quaderns d'estiu.



FONT: FUTBOL SALA

Tot i que la majoria dels equips del club ja han acabat les seves competicions, durant aquestes s'estan duent a terme les últimes jornades de la temporada per alguns equips de l'entitat.

Des de la junta directiva fem una valoració molt positiva del transcurs de la temporada. S'han aconseguit diversos títols i un ascens, però no només valorem l'èxit d'una temporada basant-nos en els títols i ascensos, sinó que també estem molt satisfets amb l'evolució que han realitzat tots els equips i la implicació de tots els jugadors, jugadores i famílies amb el club.

Una de les novetats que hem dut a terme aquesta temporada ha estat l'elaboració d'un quadern d'estiu pels més petits del club. Es tracta d'un dossier ple d'activitats amb la finalitat que els nens i nenes del club puguin relacionar els seus aprenentatges escolars amb el futbol sala, i així mantenir la vinculació amb el club durant les vacances d'estiu.

En el dossier s'hi poden trobar tasques molt diverses per practicar conceptes com el càlcul, l'escriptura, el traç, la lògica... i fins i tot exercicis de retallar i enganxar, de gestió emocional

o trobar diferències entre dos dibuixos pràcticament iguals.

El quadernet es va repartir gratuïtament als debutants i prebenjamins, i està disponible per descarregar al nostre perfil d'instagram.

Per acabar, volem fer un agraïment a totes les persones que han vingut durant les portes obertes, ja que han estat un èxit de participació.

A continuació trobareu tots els resultats del mes:

Benjamí Femení

BENJAMÍ FEMENÍ 1 - 10 ESCOLA FUTB. SALA CERVERA A
 PONENT FUTSAL ALCARRÀS B 9 - 2 **BENJAMÍ FEMENÍ**

	Punts	Partits
6 BENJAMÍ FEM.	0	5

Benjamí Masculí

CIRERES CAMATS CARPI CFS CORBINS A 11 - 2 **BENJAMÍ MASCULÍ**
BENJAMÍ MASCULÍ 0 - 18 MARISTES MONTSERRAT LLEIDA CE. A

	Punts	Partits
5 BENJAMÍ MASCULÍ	0	4

Infantil Femení

FUTSAL SERÒS ESPORTIU INFANTIL FEMENÍ B 2 - 7 **INFANTIL FEMENÍ**

INFANTIL FEMENÍ 2 - 3 FS SOLSONA KNAUF A
 CFS ALMACELLES B 1 - 7 **INFANTIL FEMENÍ**

	Punts	Partits	GF	GC
4 INFANTIL FEM.	50	27	142	76

Infantil Masculí B

CFS MISO 2014 BALAGUER VEDRUNA B 3 - 1 **INFANTIL MASCULÍ B**
INFANTIL MASCULÍ B 1 - 1 ESCOLA FUTB. SALA CERVERA B

	Punts	Partits	GF	GC
6 INFANTIL MASC. B	1	10	14	68

Cadet

CADET 0 - 2 CFS VILLART LOGÍSTICS BALAGUER VEDRUNA A
 CFS ALMACELLES B 3 - 1 **CADET**
CADET 3 - 2 CFS PARDINYES A
 FS SOLSONA TONNY'S PIZZA B 2 - 2 **CADET**

	Punts	Partits	GF	GC
4 CADET	14	10	22	21

Sènior A

TORRES DE SEGRE CLUB ESPORTIU A 0 - 6 **SÈNIOR A**
SÈNIOR A 5 - 3 CFS CEFER BALAGUER VEDRUNA B

	Punts	Partits	GF	GC
2 SÈNIOR A	64	26	153	56

Final de temporada: valoració positiva del seu transcurs

No ha estat una temporada fàcil doncs ens hem trobat amb moltes dificultats, però destacar que els diferents grups han demostrat il·lusió, ganes de millorar de manera constant i resiliència per superar tots els obstacles apareguts. En línies generals ha estat una temporada òptima, en la qual els grups han experimentat millora en fonaments tècnics, tàctics i en interiorització dels mecanismes del joc col·lectiu, tot i que insuficients per assolir les cotes més altes.

Infantil Masculí: persistència i empoderament en fonaments bàsics

El grup ha competit tota la temporada i ha anat de menys a més i fins i tot ha estat capaç de vèncer en un dels encontres, victòria que va servir per agafar confiança i creure més en si mateix a l'inici de la competició. Després van acusar el canvi d'entrenador al mes de gener, però en línies generals l'evolució del conjunt ha estat força positiva interioritzant fonaments bàsics de la triple amenaça així com el joc de cinc oberts i el treball físic per competir davant de tots els adversaris. Així doncs l'Izan Fernández, la Júlia Muixí, el José Manuel Rodríguez i l'Aleix Vidal han realitzat una bona tasca i han sabut fer progressar el grup i mantenir la il·lusió i les ganes de seguir jugant a basquetbol. Vinga, equip, la diferència d'alçada i complexió en aquesta categoria és sempre complexa, la temporada vinent més i millor. Heu sembrat la llavor per collir en un futur no massa llunyà!

Mini Femení: millora en fonaments i joc col·lectiu

Ha experimentat un creixement individual i col·lectiu excepcional, doncs a l'inici de la competició la majoria de les seves jugadores tenien un nivell 0, incipient en la pràctica del basquetbol. Fruit d'aquesta situació es va iniciar la lliga amb un resultat molt advers contra el CB Tremp (0-50) que intuïa que la temporada seria molt dura i feixuga. Però el bon treball de Josep Roca i Judit Potrony ha fet que les noies a poc a poc anessin millorant en fonaments de bot d'avanç i control de pilota, pràctica i integració dels diferents tipus de passades en el joc col·lectiu i atreviment en l'1x1 i en els tirs oberts a cistella, provar els diferents tipus de finalitzacions a cistella. Fruit d'aquesta evolució ofensiva i defensiva es va acabar la competició venent en tres partits i fent palès que a base de treball, esforç i passió per aquest esport es pot donar un salt qualitatiu, es pot experimentar un progrés més que notable, essent l'equip revelació del club!

Cadet Femení: Determinació i Compromís fins al final

Va realitzar una primera fase del campionat impecable amb 10 triomfs consecutius, però va veure com la mala sort en forma de lesions va frenar les expectatives de lluitar per assolir el campionat territorial de nivell A. En determinats moments va patir diverses absències per lesió-malaltia, fent que alguns partits no els poguessin competir per manca de rotació a la banqueta, d'aportació de jugadores de refresc. Malgrat tot, aquest grup de noies ha demostrat que és capaç de treure forces d'on no n'hi ha i ha superat tots els esculls que se li han posat per davant, guanyant dos partits en la segona fase i perdent-ne sis per set punts o menys. Una llàstima, perquè aquesta generació de noies mereixia assolir l'èxit per constància, perseverança i esforç. Molt bona tasca de Josep Roca que ha estat capaç de liderar el grup fins al final, d'inculcar-los que fins la botzina final no s'ha de deixar de lluitar competint en la lliga reglada, disputant un partit amistós contra el CB Solsona i assistint al torneig Marenostrium de Salou, una experiència molt enriquidora!

Júnior Masculí: caràcter i impermeabilitat al desànim

Enquadrat en una lliga molt exigent, amb equips de molt talent i davant els quals han après a patir i han assumit que de qualsevol derrota es pot extreure alguna cosa positiva. El grup ha millorat molt defensivament al llarg de la competició, guanyant fins a sis partits i jugant en determinats trams dels encontres un nivell de basquet ofensiu i defensiu que res no tenien a envejar als equips punters de la classificació. L'ajuda dels companys de Mollerussa va ser clau pel rendiment final del col·lectiu. Una llàstima que no tothom entengués l'esperit del perquè es va tirar endavant el conjunt.



El Júnior Masculí, malgrat les traves federatives, ha competit amb honor i orgull!

FONT: BAC



El Cadet Femení tot i les absències ha persistit fins al final de la competició!

Començant per la Federació de Bàsquet que no va complir el pacte al qual s'havia arribat i ens va posar nombroses traves i impediments, fins al punt que a manca de sis jornades pel final, ens vàrem veure obligats a retirar-nos de la competició. Una decisió que diu molt poc de l'ètica i valors d'alguns dels conjunts de la lliga que només busquen engrandir el seu ego personal. Molt bona tasca de José Manuel Rodríguez i Rafa Matamoros, que han intentat motivar els nois en tot moment i que es creguessin que eren capaços de competir contra tots en tot moment. Grup amb gran orgull, caràcter dins la pista i inconformisme per millorar durant els 40 minuts de joc.

Escola de Bàsquet LlucriBAC

Equip mixt que ha participat en sis de les trobades obertes d'escoles de bàsquet, destacant les d'Agramunt al gener i la trobada final de Balaguer al maig, en les quals es va po-

der apreciar la gran millora dels nois i noies en fonaments individuals i col·lectius i sobretot la seva il·lusió per seguir progressant i encarar la propera temporada amb nous reptes i ànims de seguir endavant. Una gesta del club haver pogut recuperar aquest equip, que gràcies als pares i mares i també la implicació dels dos entrenadors, Rafa Matamoros i Rubén Añé, s'ha pogut tirar endavant. Bravo "polluelos", heu donat una molt bona imatge al llarg d'aquests mesos!

Voldríem destacar dues notícies: el BAC ha participat en diverses sessions fent bàsquet al Patronat d'Esports amb la presència d'Aleix Vidal i Ivet Puebla, als quals volem agrair la seva tasca, implicació i empatia amb la canalla. Un plaer haver pogut participar en aquesta activitat de promoció i difusió del basquetbol.

I també que Lleida és d'ACB, el Força Lleida ha assolit l'ascens a la màxima categoria nacional del bàsquet després d'una exhibició davant el CB Estudiantes en la Final Four de la Leb Or (70-85). Una fantàstica notícia per al bàsquet lleidatà, una gran gesta 19 anys després tornar a la categoria d'elit de la mà de Gerard Encuentra i tot el seu staff tècnic! Enhorabona a tots, doncs és un triomf col·lectiu, un empo-derament màxim del bàsquet de les nostres contrades! ■



EL TALLER DE VIRGINIAS
AGRAMUNT
1741

ENS TROBARÀS AL NOSTRE OBRADOR:
AV. D'AGUSTÍ ROS, 2 BAIXOS (Plaça del Pou)
25310 AGRAMUNT
WWW.VIRGINIAS.ES





Agramunt-Montserrat 20 anys!



Edició d'enguany, amb parada al monòlit en record del company Jeroni el qual havia estat participant de la pedalada.

FONT: CLUB CICLISTA



Foto de sortida de l'edició del 2013.

FONT: CLUB CICLISTA

Pel maig del 2004, la junta d'aleshores decidí organitzar una pedalada d'Agramunt fins a Montserrat. Qui havia de dir que 20 anys després encara es continués realitzant i enguany celebréssim la 20a edició.

Aquesta sortida ha tingut sempre

un caire popular i obert, on tots els amants de la bicicleta hi tinguessin cabuda, amb un mínim nivell és clar, doncs s'ha de salvar un desnivell de vora 1.800 metres amb uns 90 quilòmetres de recorregut. La ruta transcorre bàsicament per camins i vies rurals creuant la Segarra, l'Anoia i el Bages.

Durant tots aquests anys ha tingut algunes variants i formats molt diferents, organitzant-se des de la junta o a iniciativa d'algun soci, des de quedar-se a dormir en arribar, parar a dinar de restaurant durant la ruta o anar de tirada i dinar tard o d'hora a Montserrat. En totes elles, però, s'ha mantingut sempre el tarannà popular que l'ha caracteritzat i que la fa especial.

Des del club es posa una furgo-

neta de suport acompanyant durant tot el recorregut facilitant molt la logística i la tranquil·litat que significa pels participants (agrair a tots i totes que algun any heu fet l'acompanyament). També és important el fet que en els darrers anys s'ha facilitat un autocar, gratuït pels socis, per realitzar la tornada conjunta.

Han pogut ser molt o poc nombroses les participacions, però el que si ha sigut és molta i variada la gent que un any o altre han participat en alguna o varies edicions de la pedalada i fins i tot hi ha famílies per qui s'ha convertit en una tradició, passant de pares a fills, garantint, esperem!, el relleu generacional i tant de bo es puguin complir 20 anys més! ■



Participants i acompanyants a la 1a edició el maig de 2004 a l'arribada a Montserrat.

FONT: CLUB CICLISTA

9MAG
MATERIALS CONSTRUCCIÓ

DECORA
AMB ESTIL

AV. BARCELONA, 25 · TÀRREGA
T 973 313 000 · WWW.9MAG.CAT



Èxits destacats de la temporada

Enguany, l'Associació de Gimnàstica Rítmica d'Agramunt ha marcat un fita amb la seva destacada participació en quatre competicions escolars, on les joves promeses de l'esport han brillat en cada trobada, demostrant habilitat i passió per la gimnàstica rítmica.

La temporada va començar amb el **Trofeu Escolar Ciutat de Tàrraga el diumenge 7 d'abril**, on les gimnastes agramuntines van debutar en la modalitat de conjunts a nivell escolar. L'esdeveniment va ser un testimoni del talent, amb les gimnastes mostrant una combinació de nervis i determinació. Tot i així, van aconseguir rendiments notables, que es van traduir en tres terceres posicions en diferents categories.

Resultats en modalitat de conjunts:

- Cruelas - Aleví Cèrcol (3a posició)**
- Lila - Aleví (3a posició)**
- Barbie - Prebenjamí (3a posició)**

L'acció va continuar el **14 d'abril amb el VIII Trofeu de GR Vila de Bellpuig**, on la brillantor no es va fer esperar. Les gimnastes van competir en modalitats individuals i de conjunts, aconseguint diversos llocs destacats i mostrant una notable millora en les seves presentacions i tècniques:

Resultats en modalitat d'individual

- Categoria Prebenjamí, 2n any:**
 - Nivell B, Lis Fernández (3a posició)
 - Nivell A, Mariona Serra (3a posició)
- Categoria Benjamí:**
 - 1r any - Nivell B, Clàudia Martí (5a posició).
 - 2n any - Nivell B, Júlia Gilabert (4a posició)
- Categoria Aleví Cèrcol:**
 - Nivell B, Abril Granado (4a posició)

En la modalitat de conjunts, destacaren

- Prebenjamí, 2n any:**
 - Nivell B, Ratauille (5a posició)
 - Nivell A, Barbie (4a posició)
- Aleví mans lliures - Nivell B:**
 - Lila (4a posició)
- Aleví Cèrcol - Nivell B:**
 - Cruela (5a posició)



FONT: ASSOCIACIÓ DE GIMNÀSTICA

El IV Memorial Gemma Torres a Almacelles el 20 d'abril va ser un altre escenari d'èxit, on la Clàudia Martí i l'Abril Granado van destacar amb segons llocs en les seves respectives categories, demostrant l'eficàcia de l'entrenament i el compromís del club amb l'excel·lència.

També destaquem, la segona posició de l'equip Cruela, en el seu primer any competint en modalitat d'aparell, on han obtingut uns resultats admirables, gràcies al treball constant demostrat al llarg de tot el curs i realitzant una actuació brillant.

Resultats en modalitat d'individual

- Categoria Prebenjamí:**
 - Nivell A, Mariona Serra (4a posició)
 - Nivell B, Lis Fernández (5a posició)
- Categoria Benjamí, Nivell B:**
 - Clàudia Martí (2a posició)
 - Júlia Gilabert (5a posició)
- Categoria Aleví, Nivell B - Cèrcol:**
 - Abril Granado (2a posició)
 - Janna Torné (5a posició)

En la modalitat de conjunts, els resultats van ser

- Categoria Prebenjamí:**
 - Nivell B, Ratauille (5a posició)
 - Nivell A, Barbie (3a posició)
- Categoria Aleví - Nivell B:**
 - Cèrcol (2a posició)
 - Lila (3a posició)

L'últim esdeveniment de la temporada va tenir lloc al **Trofeu Club Rítmica**

Almenar el 4 de maig, on les gimnastes de l'Associació de Gimnàstica Rítmica d'Agramunt van continuar demostrant la seva competència i dedicació. Els resultats individuals i de conjunts van reflectir el seu esforç constant i la seva millora contínua, destacant la primera posició de l'equip Barbies, que ha demostrat un esforç considerable per arribar fins aquí:

En la modalitat individual

- Categoria Prebenjamí, 2n any:**
 - Nivell B, Lis Fernández (4a posició)
 - Nivell A, Mariona Serra (3a posició)
- Categoria Benjamí:**
 - 1r any - Nivell B, Clàudia Martí (5a posició)
 - 2n any - Nivell B, Júlia Gilabert (4a posició)
- Categoria Aleví, Nivell B - Cèrcol:**
 - Janna Torné (4a posició)

En la modalitat de conjunts

- Prebenjamí, 2n any:**
 - Nivell B, Ratauille (3es posicions)
 - Nivell A, Barbie (1res posicions)
- Aleví, mans lliures - Nivell B:**
 - Lila (3es posicions)
- Aleví Cèrcol - Nivell A:**
 - Cruela (3es posicions)

Els trofeus i les posicions aconseguïdes reflecteixen l'alt nivell de dedicació i l'excel·lència en l'entrenament que l'Associació de Gimnàstica Rítmica d'Agramunt continua oferint a les seves gimnastes. Moltes felicitats a totes per una temporada plena d'èxits! ■



*Flexible solutions
for flexible packaging*

Tot en sacs i bosses de paper i plàstic

+34 973 390 200

consist@grupoconsist.com

www.grupoconsist.com

el Porquero

DEGUSTACIONS DE PRODUCTE



La teva botiga **el Porquero a Agramunt**: ctra. Cervera, km. 19 - T. 973 390 801

La teva botiga online: www.elporquero.com

P I G L E T S

Tenim dues fites a remarcar

Des del grup municipal d'Acord d'Esquerra d'Agramunt estem orgullosos de reafirmar el nostre compromís amb la justícia social i el benestar dels veïns i veïnes a través de dues importants iniciatives: l'aprovació de l'ordenança i el reglament reguladors dels habitatges buits, i la celebració de la primera Nit de l'Esport Agramuntí. Aquests dos fets reflecteixen els nostres valors fonamentals de garantir el dret a un habitatge digne i reconèixer l'esforç i els èxits dels nostres esportistes locals, promovent així una societat més cohesionada i amb oportunitats per a tothom.

L'ordenança aprovada els passat mes de maig té com a objectiu establir un marc clar i efectiu per detectar i gestionar els habitatges buits, en compliment de la Llei 18/2007, del dret a l'habitatge, i el Decret 75/2014 del Pla per al dret a l'habitatge. La finalitat és mobilitzar aquests habitatges, facilitant la seva incorporació al mercat immobiliari o el seu ús per part dels qui més ho necessiten. Aquest instrument és essencial per garantir que els habitatges compleixin la seva funció social i no romanguin desocupats de manera injustificada.

Paral·lelament, s'ha aprovat inicialment el reglament del registre municipal d'habitatges buits, que té per objecte crear un cens detallat d'aquests habitatges i coordinar-lo amb la Borsa d'Habitatge de l'Urgell. Aquest registre administratiu permetrà una gestió més eficient i efectiva de les polítiques d'habitatge, assegurant que es puguin aplicar les mesures necessàries per evitar la desocupació permanent i injustificada. En un context de crisi demogràfica i èxode rural, i amb més de 2.000 habitatges buits a la comarca, cal prendre partit i defensar el dret d'accés a un habitatge digne.

L'aprovació inicial d'aquestes normatives és un pas decisiu per Agramunt. Des d'Acord d'Esquerra, reafirmem el nostre compromís amb les polítiques d'habitatge justes i eficients,



FONT: ACORD D'ESQUERRA

que garanteixin que cap habitatge romangui buit mentre hi hagi persones necessitades d'un lloc on viure. Aquestes mesures no només afavoriran un ús més racional dels recursos immobiliaris, sinó que també contribuiran a la millora de la qualitat de vida de tots els veïns i veïnes.

En un altre ordre de coses, el dia 21 de juny s'ha de celebrar la primera Nit de l'Esport Agramuntí. Ha de ser una nit especial on es mencionen i homenatgen tots aquells esportistes agramuntins per la seva trajectòria o èxits assolits durant la seva carrera esportiva. L'acte està programat al Casal Agramuntí i consisteix en una cerimònia d'entrega de reconeixements i un posterior sopar al mateix Casal.

Amb aquesta celebració, el nostre grup vol posar en valor no només els èxits esportius, sinó també l'esforç, la dedicació i l'esperit de superació dels i les nostres esportistes, reflectint així els valors d'igualtat que sempre hem defensat. Aquesta gala, com les mesures per regular els habitatges buits, són un pas més en el nostre compromís per un Agramunt més just i cohesionat. ■



Ona
INFORMÀTICA I COMUNICACIÓ



Plaça del Pou, 20 - 25310 Agramunt (Lleida)
ona@esagramunt.com Tel. 973392741

- Serveis per a empreses, professionals i particulars
- Equipament informàtic
- Software empresarial de gestió ERP
- Videovigilància
- Disseny pàgines web
- Social Media · Màrqueting Digital
- Assessors en RGPD Protecció de Dades
- Control Horari i de Presència

A Ona som Distribuïdors Certificats:



software
Delsol



FACTUSOL



TPVSOL



CONTASOL



WEB



NOMIASOL



TENDA VIRTUAL

Distribuïdors - Partners



[JUNY 2024] siÓ 724 | 65

A punt de donar el tret de sortida a l'estiu

Aprofitem aquest escrit per fer una mica de balanç del mes de maig i principis del mes de juny. En aquesta època finalitzen moltes de les activitats organitzades per entitats de la vila i donem el tret de sortida a l'estiu. Un dels actes més consolidat i més concorregut va ser el DVins, com cada any amb una organització exquisida.

L'encreuament de l'avinguda Catalunya, més segur

El dissabte 8 de juny es va obrir al trànsit el nou accés a l'avinguda Catalunya de la carretera C14. Aquesta cruïlla va de la mà d'un **semàfor manual**



FONT: JUNTS PER AGRAMUNT

que ens ajudarà que hi hagi una circulació molt **més ordenada** i que els viants tinguem **més seguretat** a l'hora de creuar. El nostre grup municipal considera de gran importància, i per tant veiem amb bons ulls, que els vilatans ens beneficiem de **subvencions** destinades a la **millora de la via pública**, sempre i quan sigui necessari per l'estat de la mateixa i amb la finalitat de millorar la nostra seguretat.

Projecte bàsic i executiu de la construcció d'un equipament esportiu a Montclar

El passat ple del mes de maig, el consistori **va aprovar** amb 10 vots a favor i tres abstencions un dels punts més rellevants de la sessió, com és la viabilitat del projecte esportiu de **Montclar d'Urgell**. Junts per Agramunt, després d'escoltar els veïns del poble de Montclar i veure la **il·lusió** de poder tenir aquest espai propi, considerem que des de l'Ajuntament cal plantejar-se i **treballar de valent** per poder fer realitat aquesta idea. Ara bé, com tot pla d'aquestes dimensions, és necessari aprofundir en **com fer-ho possible**.

El pressupost per poder executar el complex de la piscina és de **414.888 euros (502.015 euros amb IVA)**, dels quals **ara per ara en tenim menys del**

50%, que els aporten entre l'Ajuntament d'Agramunt aquest 2024 (uns 100.000 euros) i la Diputació de Lleida. El 50% restant, l'equip de govern ens va deixar clar en el ple que, es **buscarà la manera d'aconseguir finançament** per poder-lo fer realitat.

Considerem, **d'aquí la nostra abstenció** en aquest punt, que tota obra i sobretot d'aquesta dimensió, ha d'anar acompanyada **d'un estudi de viabilitat** complet i d'un pressupost on s'exposi una **exhaustiva planificació econòmica**.

Creació de la Comunitat energètica d'Agramunt

Un dels punts que destacàvem en el **nostre programa electoral** ara fa un any, era el treball i el compromís per establir una comunitat energètica en el nostre territori, on el paper dels ciutadans passaria a tenir un rol actiu, responsable i participatiu.

Les comunitats energètiques són un element clau per a l'apoderament de la ciutadania, petites i mitjanes empreses o les administracions locals i afavoreixen la transició d'un model energètic centralitzat com l'actual cap a una organització més descentralitzada. El nostre compromís sempre estarà enfocant amb l'objectiu de beneficiar-se de forma col·lectiva, tant des d'un punt de

VINT I VINT TOURS 

Marta Joval Solé
Agent de viatges

Carrer Sió, 23 baixos
25310 AGRAMUNT
973 044 150 - 675 052 415
vintivintours@gmail.com

CoTs

Merceria
Perfumeria
Marroquineria
Articles de viatge

Plaça del Mercadal, 4
Tel: 975 59 01 32
AGRAMUNT (Vieljeu)



FONT: JUNTS PER AGRAMUNT

vista **ambiental, econòmic o social.**

Ara, veient que en algunes zones properes ja fa un temps que aposten per aquest sistema, l'Ajuntament ha posat en marxa **la comunitat energètica de la Ribera del Sió**. Ens **enorgulleix** que des de la gestió municipal es contemplin **mesures de medi ambient i sostenibilitat**, sempre amb l'esperança de continuar prosperant en aquest camí i que ben aviat pugui ser una realitat.

Eleccions al Parlament Europeu

El passat 9 de juny es van celebrar les eleccions al Parlament Europeu. Tal i com va passar en les darreres eleccions al Parlament de Catalunya, la for-

ça més votada a la nostra vila va ser Junts per Catalunya amb un 36,95% dels vots.

No obstant, un dels aspectes més rellevants d'aquestes eleccions va ser la **baixa participació** ja que només van votar 1.345 persones, el que representa un 36,04%.

Des de l'equip de Junts per Agramunt **seguirem treballant** per aconseguir obtenir uns millors objectius i una major representació al consistori de la vila en les eleccions del 2027. Pensem que les majories absolutes no són mai una bona eina de govern.

Tret de sortida a l'estiu amb diferents activitats

Aquests dies veiem com centres educatius i clubs esportius organitzen activitats de cloenda d'aquest curs escolar, i és que arribats ja en temps de calor és temps de canvis de curs, sinònim

d'acomiadaments i l'inici d'algunes activitats d'estiu per als més petits.

Una altra idea que exposàvem tot just fa un any era la **gala dels esportistes agramuntins**. Avui veiem que és una realitat i, a banda de fer balanç del transcurs d'aquesta temporada, ens serveix per posar en valor l'activitat física, el sacrifici, la competitivitat, el companyerisme i la solidaritat amb els companys/es i rivals.

Volem manifestar, però, que creiem que un acte com aquest és idoni perquè l'equip de govern faci particip a **tot el consistori** de la manera més activa, i així prenguin partida tots els equips municipalistes que el formem. De la mà de tots i totes és la manera que entenem nosaltres de construir un **Agramunt més pròsper**.

L'equip de Junts per Agramunt us desitgem molt bon estiu! ■

EXCAVACIONS
TRANSPORTS



Avgda. M. Jolonch, 46
Tels. 973 39 07 35 - 973 39 21 04

AGRAMUNT

OBRES ▶ 128

OBRES 128 S.A.U.
Cami vell de Mafet, s/n
25310 AGRAMUNT (Lleida)
Tel. 973 392 164 - Fax 973 392 660
info@obres128.com

La carta blanca: les reflexions del PSC-Compromís per Agramunt

En poc més d'un mes i mig hem tingut dos comicis, primer les eleccions al Parlament de Catalunya que van suposar un canvi de paradigma en les institucions catalanes, aspecte que ara s'haurà d'acabar per concretar amb un govern estable i solvent. I en segon lloc les eleccions al Parlament Europeu que novament a Catalunya han estat guanyades per la nostra força socialdemòcrata. Ja en clau municipal **voldríem agrair a les 259 persones que ens van fer confiança i que ens van permetre ésser la tercera força més votada**, empenta i ajuda que de ben segur ajudaran a tenir polítiques més socials i de redistribució de la riquesa a les Institucions Europees. **Més Europa, més drets socials i civils i més energia blava i renovable és el que ens convé per convertir-nos en una sola veu que faci d'interlocutor amb la resta d'estaments internacionals. Accions de pau, accions que permetin posar al ciutadà i les seves necessitats al centre de la gestió d'allò públic!**

-I ja que parlem dels interessos del ciutadà, comentar que seguim rebent

nombroses queixes i inquietuds de vilatans quant a **la manca de cobertura de telefonia, al que s'ha d'afegir que fa un temps s'està produint la deficient imatge de televisió que reben als seus domicilis**. Des del nostre Grup Municipal es fa recordatori d'aquesta qüestió a cada ple municipal i és per aquest motiu que es fa la petició a l'equip de govern per donar prioritat a aquesta incidència i trobar una solució, doncs és una qüestió molt sensible i de complexa resolució que està damunt de la taula des de fa gairebé nou mesos i que encara està per resoldre, causant nombroses molèsties i malestar entre els veïns de la nostra vila. **Com som corretja de transmissió d'aquelles incidències que succeeixen a Agramunt, realitzarem les accions oportunes per tal de saber en quin punt ens trobem, quines gestions s'han realitzat per part dels responsables públics i que es farà d'ara en endavant per pal·liar i resoldre la controvèrsia**. Els agramuntins/es tenen dret a una cobertura de telecomunicacions digna, eficaç i eficient, doncs la interacció en les comunicacions és una

prestació bàsica en el nostre municipi.

-I tal com vàrem exposar en el propassat ple municipal **estem a favor del projecte de piscina de Montclar**. Ara bé, votar-hi a favor no vol dir que no vulguem tenir tota la informació per vetllar que l'obra s'executa sota el paràmetres de l'eficiència tècnica, l'estalvi i la racionalització dels recursos humans i materials. D'aquí que demanéssim **la descomposició de les partides de l'execució material així com saber quina part del cost estava coberta per una subvenció pública i quina era inversió del consistori**. També volem **tenir constància d'on surt la subvenció per poder corroborar que com a tal finalista, s'empra de la manera més idònia i ètica possible**.

-En virtut dels resultats de les darreres eleccions municipals, de les quals fa poc es van complir un any, estem exercint com a oposició de l'equip de govern, una tasca realitzada de manera constructiva i sempre amb voluntat de mà estesa, ànim de pacte i d'acord. Es per aquest motiu que ens veiem obligats a comentar un parell d'aspectes més de la gestió municipal del dia a



Cal fer una actuació de neteja i més civisme al Parc del Convent.



El Passeig del Sió ha deixat de ser un lloc atractiu per a l'esbarjo i l'oci!



FONT: XARXES SOCIALS AJUNTAMENT AGRAMUNT

Més Europa, més benestar social: Salvador Illa ens marca el camí!

dia. Fa ben poc, s'ha produït un canvi dels tècnics dels Serveis Socials de l'Ajuntament, un servei que segons ens han fet arribar usuaris era molt millorable. Esperem que aquest canvi sigui en positiu i l'atenció de les necessitats socials flueixi millor en àrees de garantir la cohesió social de la nostra vila doncs ha de ser una de les prioritats per corregir les desigualtats econòmiques i socials d'Agramunt. I un altre aspecte que tam-

bé s'hauria de millorar és el referent a la neteja de carrers, d'espais públics, el manteniment dels espais d'esbarjo infantil i donar-li una atenció especial a la zona del parc del convent. El Passeig Nou del Sió ja fa temps que ha deixat de ser una zona verda de la nostra vila, doncs s'hi depositen nombrosos excrements dels animals, convertint-lo en una zona poc prolífica pel passeig i esbarjo. Quan comentàvem que l'aprovació d'un espai lúdic-can era molt necessari era per qüestions com aquestes, d'ordre, pulcritud i salubritat, tres elements que en positiu donen un plus de valor afegit a la nostra vila.

-I per últim no ens voldríem deixar de comentar que s'hauria de revisar l'ordenança municipal d'animals, ja revisada l'any 2017, però des d'un punt de vista de la seva aplicació. No podem tolerar actuacions incíviques i que supe-

ren de llarg l'esperit de la norma. La sanció és l'última ràtio pel compliment de la normativa però de vegades no hi ha cap més remei que aplicar-la amb ànim de conscienciació de la gent, perquè valorin i respectin el nostre entorn. Com també s'hauria de revisar l'ordenança d'ocupació de la via pública en l'apartat de les terrasses del sector hostaler. **Agramunt té un gran bagatge històric, cultural, arquitectònic i gastronòmic, la imatge seriosa, pulcra, neta i segura s'ha de preservar, doncs al contrari perdrem part de l'encant que tenim, no ens podem posar en marxa, quedarem estancats respecte les poblacions veïnes de les nostres contrades.** El nostre compromís és i serà sempre mirar endavant, preservar el futur de les generacions actuals i futures, fer d'Agramunt un lloc del qual tothom se'n senti el màxim d'orgullós possible! ■



GIA S.L.
 Av. Àngel Guimerà nº 9-11 baixos A
 25310 Agramunt (Lleida)
 Tel.: 973 39 27 74
 Fax: 973 39 28 81
 www.gestioiagramunt.com
 administracio@gestioiagramunt.com

LO TAXI AGRAMUNT
 VEHICLES DE 4 A 9 PLACES 



600 446 600 - JOSEP M^a
 647 801 845 - ESTER

cal
Sangrà

CORTINATGES - JOGUINES - OBJECTES PER INFANTS
 LLISTES DE NAIXEMENTS - LLISTES DE COMUNIÓ
 BOSSES - ESPORTS - DISFRESSES

AVD. JAUME MESTRES, 2 - 25310 AGRAMUNT (LLEIDA)
 973 391 216 / 696 982 824
 www.calsangra.cat
 sangra@calsangra.cat



JOVÉ BALASCH
 més de 40 anys
 CONSTRUINT EL
 FUTUR

XCASA Visita'ns a www.xcasa.cat  



CUINES
 BANYS
 CERÀMICA
 PARQUET
 PORTES D'INTERIOR

Carrer Capella, 1A - AGRAMUNT - Tel. 600404151

PINTURA DECORATIVA

Ramon Viladevuit
 Mòbil 666 859 946
 Tel. 973 192 063 / 973 390 677



Reformes
 Construcció
 Rehabilitació
 Interiorisme
 Immobiliària
 Projectes
 medioambientals

guaire01
CONSTRUCCIONS I REFORMES (S)

Av. Maria Jolonch, 42
 AGRAMUNT
 973 39 26 10

EROLÉS ESTEVE
CONSTRUCCIONS I REFORMES (S)



31è CONGRÉS DE FIRES DE CATALUNYA

L'Ajuntament va participar el mes de maig en el 31è Congrés de Fires de Catalunya en una taula rodona sobre fires locals innovadores exposant els canvis que ha experimentat la Fira del Torró en els darrers anys.

La directora de la Fira, Tamara Lombardo, va explicar els diversos salts que ha experimentat la fira, passant d'un mercat del torró ubicat a la plaça al Pou a ocupar els pavellons i els carrers del centre històric i a la creació d'activitats paral·leles: aula del Gust, Tast i de la Xocolata i el Vi, les Foodgones o l'Espai Infantil. Una transformació que no només ha permès atraure nous públics, sinó que ha suposat un canvi qualitatiu en l'oferta de la Fira.

Seguint en aquesta aposta per la innovació, va avançar que enguany s'introduiran canvis a l'Espai Infantil per donar-li un enfocament més pedagògic i s'està treballant en una activitat de caràcter tècnic pel divendres abans de la fira.

La Fira del Torró va compartir la sessió amb la Fira Orígens d'Olot, la Mostra Internacional de Pastisseria de Sant Vicenç dels Horts i el Festival Terrània de Montblanc en el marc del 31è Congrés de Fires celebrat a Calella.

AGRAMUNTINS RECONEGUTS PELS ÈXITS ESPORTIUS

Els agramuntins Cesc Boix, Júlia Sala i Xavier Asensio han sigut reconeguts pels èxits esportius aconseguits durant



l'any 2023 en la gala organitzada per la Secretaria General de l'Esport a Lleida.

Cesc Boix, va aconseguir ser el campió de Catalunya sub20 de la prova de 3.000 m obstacles i

de 3.000 m llisos a pista coberta i 4rt al Cros. També ha estat seleccionat varies temporades per representar la selecció catalana de cros i va ser quart de Catalunya Absolut en la prova de 3.000 m obstacles. Júlia Sala, ha estat reconeguda pels seus èxits en l'àmbit del piragüisme. Amb el Club Nàutic Mig Segre va aconseguir ser segona d'Espanya de Kaiac i de Canoa; primera d'Espanya de patrulles de Kaiac i Canoa per comunitats autònomes i tercera de Catalunya de Kaiac i de Canoa. I pel que fa a en Xavier Asensio, va ser reconegut per haver aconseguït la medalla d'or dels Special Olympics Catalunya de Basquet, competint amb del club Alba Tàrrega.

L'acte d'homenatge, celebrat al Teatre l'Amistat de Molle-russa, ha reconegut un total de 168 esportistes de Lleida i

30 equips que van obtenir un èxit destacat durant el 2023 en les seves respectives especialitats en competicions d'àmbit català, estatal i internacional.

A tots els esportistes i equips guardonats se'ls ha lliurat una reproducció de la litografia "Vida i Esport", de l'artista lleidatana Maite Farreres.

PISCINA PÚBLICA A MONTCLAR D'URGELL

En la sessió del Ple de l'Ajuntament celebrada el 28 de maig de 2024, es va aprovar inicialment el projecte d'obres següent: "Projecte Bàsic i Executiu de la Construcció d'una Piscina Pública a Montclar d'Urgell", amb un pressupost total de 414.888,74€ més IVA (87.126,64€), sumant un import total de 502.015,38€.

Aquest acord es farà públic durant un termini de trenta dies a comptar des del dia següent a la publicació d'aquest anunci en el BOP i en el taulell d'edictes de l'Ajuntament.

Durant aquest període, els interessats podran examinar l'expedient als serveis tècnics municipals i presentar alegacions i reclamacions si escau, segons el que preveu l'article 37.2 del Reglament d'obres, activitats i serveis dels ens locals, aprovat pel Decret 179/1995, de 13 de juny.

PROJECTE DE LA ROTONDA DE LA C-14/LV-3025

L'Ajuntament ha fet públic el projecte de construcció d'una nova rotonda a la intersecció de la carretera C-14 amb la carretera LV-3025, una iniciativa que busca millorar significativament la mobilitat i la seguretat en aquest punt crític del municipi. L'obra sortirà a licitació aquest estiu i va ser presentada als veïns del municipi.

El projecte, que ha estat elaborat per la Direcció General d'Infraestructures i Mobilitat de la Generalitat, s'emmarca dins de les actuacions planificades per millorar les infraestructures viàries de la zona.

La nova rotonda tindrà un diàmetre exterior de 32 metres i una calçada anular de 8 metres d'amplada, amb l'objectiu de facilitar la fluïdesa del trànsit en aquesta intersecció que, segons dades de 2021, suporta una intensitat mitjana diària (IMD) de 3.880 vehicles al dia en la C-14 i de 2.696 vehicles en la LV-3025.

El disseny de la rotonda ha tingut en compte diversos factors crítics com la visibilitat, el drenatge, la il·luminació perimetral i la seguretat dels passos de vianants, a més de la reposició dels serveis afectats.

El projecte té previst que comenci les obres a principis del proper any, amb una duració estimada de construcció de sis mesos. Podreu trobar tota la informació relativa al projecte a l'Oficina d'Atenció al Ciutadà de l'Ajuntament d'Agramunt en format paper o a <https://www.agramunt.cat/ajuntament/reglaments-i-normatives/urbanisme>. ■



**FERRETERIA
MOLINET, S.L.**

www.molinet.cat

**Obert 24 hores
Entra, tria, compra
i t'ho portem a casa!**



**Ctra. d'Artesa, 1
AGRAMUNT**

ferreteria@molinet.cat

**Tel. 973 390 458
Fax 973 390 662**



Maite Flaqué Miró

Ha mort a Agramunt el dia 6 de juny de 2024,
a l'edat de 90 anys.



Marissa Flaqué Miró

Va morir el 15 de gener de 2024,
a l'edat de 96 anys.

La vostra família us recordarà sempre.

Agramunt, juny de 2024

JULIOL 2024

Mes de 31 dies, setè del nostre calendari. Era el cinquè mes de l'antic calendari romà i el Senat de Roma li va canviar el nom en honor a Juli César que havia promogut una gran reforma del calendari, deixant-lo bàsicament en el format actual.

El dia 1 el sol surt a les 6h 20m i es pon a les 21h 29m.

El dia 31 el sol surt a les 6h 44m i es pon a les 21h 11m.

El dia 22 el sol entra a la constel·lació del LLEÓ.

El dia 5 l'afeli, distància màxima de la Terra-Sol: 152.100.075 km. Aquest dia també es produeix la mínima velocitat de translació de la Terra: 105.480 Km/h

DATES ASSENYALADES I COSTUMARI

Al juliol, tot i que és el temps de batre, també comencen a madurar altres fruits com el raïm.

Pel juliol el blat per tu, tant el verd com el madur.

Dia 16: La Mare de Déu del Carme.

Dia 25: Sant Jaume, apòstol.

Dia 26: Santa Anna.

Dia 29: Santa Marta. Era la patrona dels hostalers, en record d'haver estat l'hostessa de Jesús i els seus deixebles quan els va acollir a casa seva. Antigament el gremi d'hostalers feia tal dia com avui una festa molt lluïda i era costum general que donessin als seus clients beure a discreció, de franc. També era la patrona i advocada de

Les fases de la lluna:

- Lluna nova ☺ el dia 6, a les 00:17 h
- Quart creixent 🌙 el dia 14, a les 00:49 h
- Lluna plena ○ el dia 21, a les 12:17 h
- Quart minvant 🌘 el dia 28, a les 4:41 h

les serventes i criades, en atenció a haver servit a casa seva i del seu germà Llätzer el sant sopar a Jesús i el seus deixebles.

Santa Marta venerada, feu-me trobar bona posada.

Dia 31: Sant Ignasi de Loiola, fundador de la Companyia de Jesús (els jesuïtes).

Efemèrides catalanes per Ramon Viladot i Benet (1905)

28 de juliol de 1260: Concert de boda. Jaume I casà molt ventatjosament a sos fills. Un dels casaments que més bons resultats donaren a la Corna d'Aragó fou lo del successor Pere, qui contragué matrimoni ab Constança, filla de Manric rei de Sicília. Los tractes se tingueren a Barcelona lo dia 28 de juliol de 1260 assenyalant-se a la núvia por dot la quantitat de 50 mil unces d'or, i'l casament no's celebrà fins el 13 de juny de 1262. Aquest enllaç fou causa de que després de la revolució que tingué lloc a Sicília lo 31 de març de 1682, lo parlament de Palerm oferia la corona de dita illa a Pere, quedant aquesta ajuntada al Corona d'Aragó.

Ramon Bernaus i Santacreu

Demografia

(Mes de maig de 2024)

NAIXEMENTS

Kilian Areny Ortiz	dia 30-4
Hugo Lázaro Palacios	dia 2
Ariana González González	dia 13
Wassim El Hachmi Kaakoua	dia 19
Bruna Ribera Cívís	dia 28

MATRIMONIS

Arnau Padullés Moreno, i Carla Alexandra Oliveira Macieira	dia 17 (+3 sense autorització)
---	-----------------------------------

DEFUNCIONS

Miquel Solé Buireu	97 anys, dia 2
Eugeni Gesé Ros	85 anys, dia 2
Elisabet Caro Gató	44 anys, dia 9
Joan Aguza Ortiz	79 anys, dia 18
Maria Roqué Mora	94 anys, dia 24
Francisco Cases Escudé	86 anys, dia 28

Informació facilitada pel Registre Civil amb les dades conveniment autoritzades.



JOSEP FLOWIPA

Temps

PLUJA CAIGUDA DURANT EL MAIG

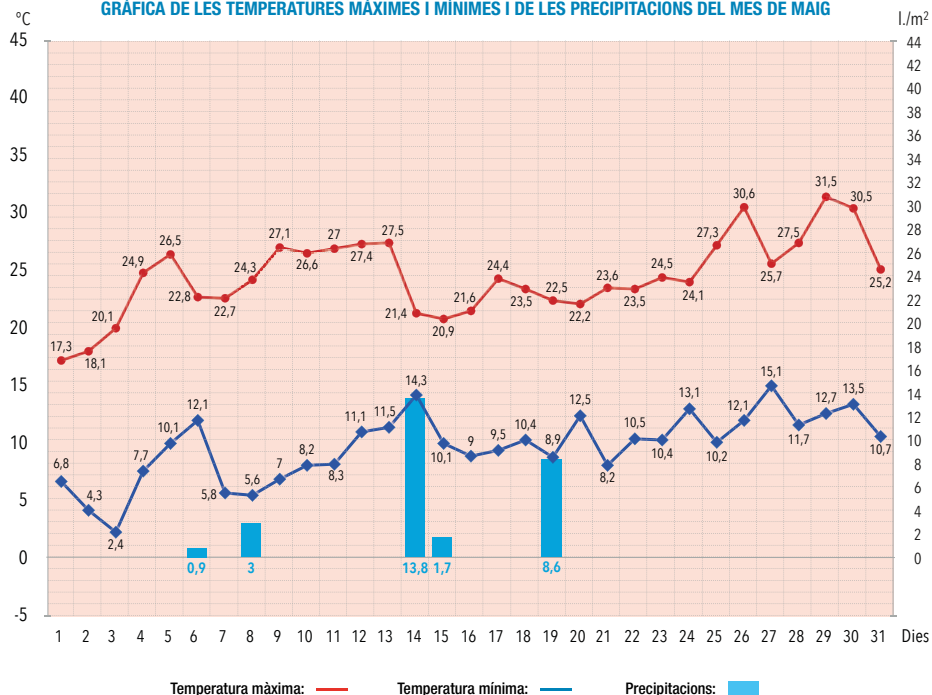
Dia 6.....	0,9 l./m ²
Dia 8.....	3,0 l./m ²
Dia 14.....	13,8 l./m ²
Dia 15.....	1,7 l./m ²
Dia 19.....	8,6 l./m ²
Dia 23.....	Inapreciable
TOTAL.....	28,0 l./m²

TEMPERATURES EXTREMES DE MAIG

Màxima del mes.....	31,5°, dia 29
Mínima del mes.....	2,4°, dia 3
Oscil·lació extrema mensual.....	29,1°
Mitjana de les màximes.....	24,6°
Mitjana de les mínimes.....	9,8°
Mitjana de les mitjanes.....	17,2°

Observador: Xavier Asensio
(Des de cal Tallador)

GRÀFICA DE LES TEMPERATURES MÀXIMES I MÍNIMES I DE LES PRECIPITACIONS DEL MES DE MAIG



La modèstia fou sa millor gala;
la laboriositat el seu millor esplai;
la llar el centre dels seus amors.

Sant Agustí



Ramon Puigpinós Comelles

(1928 - 2024)

Vidu d'Àngela Ariaca Ros

Que morí cristianament el dia 21 d'abril de 2024, a l'edat de 95 anys.

A.C.S.

Fills, M. Dolors i Jordi, Ramon i Carme, Jaume i Dolors; nets, Gemma, Jordi, Judith i Marc; besnets, Pol, Max, Arlet i Roc, i tota la família ho fem saber a llurs amics i coneguts i us preguem el tingueu present en el vostre record.

Sempre viuràs en els nostres cors.

*Si els infants del cel
necessiten una senyoreta,
els enviem la millor.
Descansa en pau, Elí.*



Elisabet Caro Gató

1979 - 2024

Sempre t'estimarem.

Agraïm totes les mostres de condol rebudes.

Agramunt, maig de 2024

Les 7 diferències

per Ricard Bertran

Cada any als mesos primaverals el riu Sió s'omple de bultra, amb els inconvenients que això comporta. Tal com podem veure a les imatges, enguany es va fer netejar i la llera va quedar molt més polida.

A veure si trobeu les modificacions que s'hi han fet.



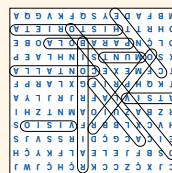
Coordina Rosa Maria Sera

SOPA DE LLETRES

Busqueu les paraules corresponents: BIOGRAFIAR, CONTALLA, CONTE, FAULA, HISTORIETA, MUNT, OBSERVACIO, OMLIR, PARABOLA, VISIO, VISTA

C	J	X	Ç	Z	C	K	R	Ç	H	Ç	J	W	J	
O	S	B	F	J	E	L	E	A	L	F	K	Y	Ç	H
E	I	Ç	A	C	G	Ç	D	I	R	S	S	V	J	S
H	V	C	X	L	B	B	R	F	V	I	S	I	O	S
R	Z	B	A	Z	U	I	O	A	M	N	T	Z	H	I
A	T	S	I	V	L	A	F	R	J	R	J	L	Y	A
T	K	Q	H	P	R	I	F	G	X	L	A	R	P	F
T	C	F	M	E	X	E	C	O	N	T	A	L	L	A
X	S	O	M	U	N	T	S	I	N	H	L	A	E	P
D	L	Ç	N	P	A	R	A	B	O	L	A	O	B	E
O	H	R	T	T	H	I	S	T	O	R	I	E	T	A
M	B	F	A	D	E	Y	S	Q	F	K	V	G	Q	A

Solució a la Sopa de Lletres:



Solució a les 7 diferències:



Solució al SUDOKU:

4	2	8	5	9	1	3	7	4
3	5	9	4	7	6	2	1	8
1	4	7	8	3	2	9	5	6
6	8	3	5	8	4	2	9	7
5	8	4	9	2	3	7	6	1
9	6	2	1	4	7	5	8	3
2	7	1	3	6	4	8	9	5
4	6	7	8	5	1	3	2	9
8	3	5	2	1	9	6	4	7

SUDOKU

Ompliu les caselles buides dels requadres de 9x9 quadrats, amb xifres de l'1 al 9, sense repetir cap número en una mateixa fila, en una mateixa columna, ni en una subquadrícula de 3x3.

	3			1			4	
			7		5			
		1		6		8		
9	6			4			8	3
5			9		3			1
7	1			5			2	9
		7		3		9		
			4		6			
	2			9				7



I quan vinga aquella hora de temença
en què s'acluquin aquests ulls humans,
obriu-me'n, Senyor', uns altres de més grans
per contemplar la vostra faç immensa.
Sia'm la mort una major naixença!



Miquel Solé Buireu

Morí cristianament el dia 2 de maig de 2024, als 97 anys,
havent rebut els S.S. i la B.A.

A. C. S.

Els qui l'estimem: esposa, Antonieta Pedrós Vila; fills, Magda i David, Cecília i Enric, Meritxell i Albert; néts, Gina, Laia, Clàudia, Tània, Marc i Pol; nebots, cosins i família tota, agraïm les mostres de condolença rebudes i us demanem que el tingueu present en el vostre record.

Agramunt, maig de 2024

L'OBJECTIU DEL ROBERT

Àguila marcenca (*Circaetus gallicus*)

Els juvenils acostumen a ser molt pàl·lids; sovint, fins i tot, blancs i amb les ales molt poc marcades. El de la foto segueix aquest patró; en canvi, l'adult té el coll i el cap d'un marró més aviat clar i el pit profusament pigallat.

Cal Martí la Serra,
maig 2024



ROBERT FENELLA

LA CALAISERA

per SERAFINA BALASCH PUIG



Novè aniversari

Josep Bertran Puigpinós

Farà sol, tot el temps, a les teulades.
Farà sol, tot el temps, sobre els camins.
Farà sol, tot el temps, fora i endins
del sentiment i les seves fiblades.

Veurem, tot el temps, verdes les contrades.
Veurem, tot el temps, llum sobre els jacints.
Veurem, tot el temps, ombra sota els pins
on l'amor ens cità tantes vegades.

Amor, tot el temps, aquest temps, el cor
servarà la franquícia de ser i viure
prop teu. Tot el temps, tot el temps, jo or-

diré fils de memòria i teixiré
el paradís que em parli de tu, lliure
de tot. Tot el temps jo t'estimaré.

Farà sol
Guillem Viladot
Amor físic (1982)

Agramunt, juny de 2024

L'album



El 24 de juliol de 1960 Agramunt va viure una gran manifestació esportiva protagonitzada per l'Atlético de Agramunt. La jornada, que va causar una enorme expectació entre el veïnat, va incloure una sèrie d'actes oficials i populars, entre els quals una cercavila pels carrers de la vila amb pancartes incloses. La festa va acabar al camp d'esports amb l'actuació de l'Orquestra Agramuntina. A continuació s'hi va disputar un partit de futbol amb els jugadors que surten a la foto. L'equip estava entrenat pel Sr. Homs, un ex-jugador de primera divisió que amb el pocs temps que va ser-hi va donar un nou aire al futbol local. Com podem veure, ni la samarreta ni l'escut no tenen res a veure amb l'equipament actual.



D'esquerra a dreta
i de dalt a baix:

- 1) Eduard Homs (entrenador)
- 2) Àngel Capdevila
- 3) Joan Ribes
- 4) Ramon San
- 5) Antoni Alcalà
- 6) Ricardo Puig
- 7) Joan Balagueró (Pompilio)
- 8) Jaume Bonet (Escampa)
- 9) Manuel Aznar
- 10) Ramon Escolà
- 11) Josep Marsà
- 12) Joan Figuera
- 13) Jaume Figuera
- 14) Josep M. Viladevait
- 15) Josep Baró
- 16) Joan Bertran (Peters)



FOTO: ARXU SÍO / RICARD CREUS

Més de quaranta anys separen les dues imatges de l'entrada a Agramunt per la carretera d'Almenara. La d'ahir és del 1983, any en què s'aprovaren les primeres normes urbanístiques i la nostra vila es comença a expandir cap a la carretera de Tàrrega i es construeix dins de tota la zona del Clos. De fet al centre de la foto encara s'hi pot veure un bon tram de la tanca d'aquesta finca. En aquesta cruïlla de carreteres, l'any 2007 s'hi va fer una rotonda a càrrec de la Generalitat per evitar-hi accidents de trànsit. Una mica més avall, ja entrant a la població, fa pocs dies que s'han inaugurat les obres d'arranjament de l'entorn a càrrec de l'Ajuntament.



FOTO: JOSEP RÒVIRA