

Sió

la revista d'Agramunt
i de la Ribera



www.revistasio.cat · redaccio@revistasio.cat

Núm. 722 · Any LXI · Abril 2024

Festa del 60è aniversari de *Sió*



**Nou espai de memòria
al Pilar d'Almenara**

**Reportatge sobre el convent
franciscà d'Agramunt**

Setmana Santa i Pasqua

**De tu a tu amb Marc
Talavera, president del
col·lectiu *Eixarcolant***



PORTADA:

De mica en mica es van recuperant espais sobre la memòria històrica de la Guerra Civil. A la nostra vila el primer va ser el refugi de l'església, museïtzat amb la col·laboració de la nostra revista. Després el camp d'aviació dels Salats. I ara s'ha actuat en la línia de trinxeres i l'observatori del Pilar d'Almenara. L'acte d'inauguració de la recuperació d'aquest nou espai va tenir lloc el dissabte 6 d'aquest mes d'abril.

(Foto: Joan Pijuan)

Editorial	3	Instagram	28
ACTUALITAT			
Fets del mes			
- Sió, 60 anys	5	OPINIÓ	
- Setmana Santa i Pasqua.....	9	La botera	
- Presentació llibre Espai Cívic.....	12	- Pagesos i proximitat.....	29
- Xerrada de l'Associació de Dones l'Esbarjo.....	12	Els lectors escriuen	
- 40 anys del Cor Parroquial	12	- Qui canta els seus mals espanta	30
- Òmnium Segarra-Urgell.....	13	- Aquell carrer.....	32
- Setmana de la Sostenibilitat	14	DE TU A TU	
- Cicle Brots.....	15	Marc Talavera	
- Espai Guinovart	15	- Recuperar les plantes oblidades.....	35
- Focs a Preixens	16	REPORTATGE	
- Centenària	17	Patrimoni agramuntí	
- 86è Aniversari dels Bombardejos.....	17	- El convent franciscà d'Agramunt	39
- Atrapacontes	19	CULTURA	
- La Garba	19	De llibres	
- Recollida Porta a Porta a Puigverd d'Agramunt i Ossó de Sió	19	- Agramunt desaparegut.....	45
- Premis DRAC de Rac 1	20	COL-LABORACIONS LITERÀRIES	
- Espai Cívic	20	El conte	
- Màrius Blàvia presenta <i>Infernàlia</i>	20	- Retorn a la Toscana	47
- Activitats Biblioteca	21	ENSENYAMENT	
ENTITATS		Finestra educativa	
- ANC: 12 de maig, tornem a votar	23	- Celebrem el Dia Mundial de la Poesia... ..	49
- AEUA: Activitats març i abril.....	24	- La poesia a l'escola.....	50
- Barretina: Feliç diada de Sant Jordi	27	- Primera Assemblea d'Educadores 0-3 de la província de Lleida.....	51
		ESPORTS	
		- Club Futbol Agramunt.....	52
		- Futbol Sala	55
		- Bàsquet Agramunt Club.....	56
		GRUPS POLÍTICS MUNICIPALS	
		- Acord d'Esquerra reivindica la memòria històrica i l'educació per a un futur millor	59
		- Felicitats revista <i>Sió</i>	61
		- La carta blanca: les reflexions del PSC-Compromís per Agramunt.....	62
		L'AJUNTAMENT INFORMA	64
		Sobre el nou POUM agramuntí	66
		ALMANAC	69
		LLEURE	
		- Amenitats.....	71
		L'OBJECTIU DEL ROBERT	73
		LA CALAISERA	73
		L'ÀLBUM	75

sumari



5 a 8

Notícia sobre l'acte central de la celebració del 60è aniversari de la nostra revista, amb la participació de molta gent que ens va voler acompanyar en aquesta data tan assenyalada.

De tu a tu amb Marc Talavera, president del col·lectiu *Eixarcolant*, que intenten recuperar les plantes oblidades del nostre entorn.

35 a 37



Agraïment

El diumenge 7 d'abril donàvem el tret de sortida a la celebració del 60è aniversari de *Sió*. Ho férem molt ben acompanyats, amb una sala d'actes de l'Ajuntament plena a vessar i amb prop d'un centenar de comensals al dinar de germanor. Una fita tan important com aquesta bé valia un acte de retrobament dels amics de *Sió*.

Us hem de confessar que estem molt satisfets, sobretot si tenim en compte que organitzar qualsevol activitat en ple mes d'abril és prou complicat. El mateix president de l'Associació Catalana de la Premsa Local i Comarcal, Francesc Fàbregas, ens va expressar la seva sorpresa davant del poder de convocatòria que té la nostra revista. Sembla ser que no és un fet massa habitual. Estem convençuts que és un clar indicador de la petjada que deixa *Sió*, mes a mes,

en els nostres lectors i en el panorama cultural d'Agramunt i la Ribera.

Durant la jornada hi va haver temps per a tot; des del discurs més institu-



cional fins a la conversa més distesa recordant temps passats (o *Siós* passats). Espai per al record dels que ja no hi són i per a l'homenatge als que fa moltes dècades que estiren del carro. En Joan Puig n'és un d'ells i vam voler

mostrar-li la nostra estima i el nostre reconeixement per la seva dedicació. És el que se'n diu un "pal de paller".

Però això no s'acaba aquí. Estem preparant nous actes al voltant de l'aniversari. De ben segur que podrem seguir compartint temps i converses amb vosaltres i, d'aquesta manera, poder expressar-vos el nostre més sincer agraïment per la vostra fidelitat envers la revista.

Tal i com vam escriure al llibre d'Honor de l'Ajuntament d'Agramunt "***A Sió continuarem treballant per la cultura, la llengua i el país amb la mateixa dedicació que ho hem fet tots aquests anys***".

Visca Agramunt i visca *Sió*!



CRÈDITS

Redactora en cap: Anna Bertran. **Redactors:** Ramon Bernaus, Josep Bertran Mitjavila, Vítor M. Cabral, Mariona Cots, Margaret Palou, Joan Pijuan, Joan Puig, Josep Rovira, Anna Santacreu i Rosa Maria Sera. **Col·laboradors:** Xavier Asensio, Serafina Balasch, Ricard Bertran, Virgínia Costafreda, Jaume Cots i Robert Penella. **Responsable pàgina web:** Ramon Bernaus Vila.

Edita: Col·lectiu de Redactors d'Agramunt

Amb la col·laboració de:



Membre de:



Premi Humbert Torres d'Òmnium Cultural 1988 ■ Premi "Tassis-Torrent" Dip. de Barcelona 1989 ■ Torronaire d'Honor 2004
Pregoner Festa Major d'Agramunt 2007 ■ Premi Culturàlia 2007 ■ Premi Victorina Vila 2018 ■ Premi a la Millor Portada de la Premsa Comarcal 2022

Imprimeix: Impremta Barnola, SL - Dipòsit Legal: L-138-1964

Redacció i Administració: C/ Ensenyament, 17 - Apartat de Correus, 10 - 25310 Agramunt (Urgell)

Subscripció anual: 46 € - Número solt: 4,30 €

Per a subscripcions i anuncis: Vítor M. Cabral. Tel. 672 68 47 19 - secretaria@revistasio.cat

La redacció, manifesta la no obligació d'acceptar totes i cadascuna de les col·laboracions rebudes.

Per altra banda, la publicació dels articles signats, no significa l'acceptació implícita del seu contingut per part de l'equip redactor.

Es recorda que els treballs que envien els col·laboradors a *Sió*, han d'estar escrits a màquina, signats, amb l'adreça i el D.N.I.; si bé, es publicaran amb pseudònim, sempre que els autors ho vulguin. Es prega també, que no passin de foli i mig.

Els escrits que arriben a *Sió*, perquè puguin sortir publicats en el mes de la data de la revista, han d'ésser presentats a la redacció (Apartat 10) fins el dia 6 del mes en curs.



Lidia Martorell Soldevila
Núm. Col. 4483

Francesc Miret Badia
Núm. Col. 7266

Horari: de dilluns a dijous, de 8 a 20
divendres, de 8 a 14

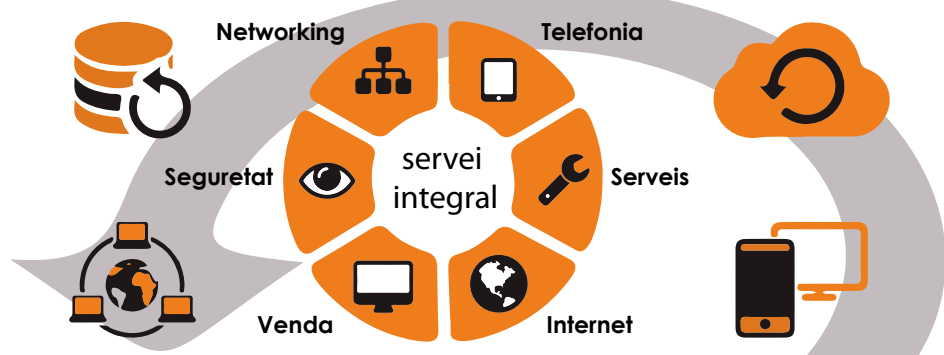
ODONTOLOGIA
I N T E G R A D A
CENTRE DE LA RIBERA DEL SIÓ

Oferim els tractaments d'oclusió i articulació, estètica i cosmètica dental, cirurgia bucal i implants dentals, odontologia conservadora i preventiva, odontopediatria, ortodòncia, pròtesis dental i periodòncia.

Av. d'Agustí Ros, 5, 1r, 2a - Tel./Fax 973 39 01 40 - AGRAMUNT
clinariberadelsio@infomed.es www.centresodontologiaintegrada.com



Distribuidor
vunkers
ET EXPERTS **O₂**



72dpi :: C/Clos, 21 - 25310 - Agramunt - Lleida :: Tel.: 973 390 660 :: Email: info@72dpi.cat



www.vicensmaquinaria.com

FONDARELLA · MANRESA · TERMENS · TORRES DE SEGRE
VALLS · VILAFRANCA DEL PENEDES · AMPOSTA

info@vicensmaquinaria.com · 973 60 04 50

Sió, 60 anys

Fotos: Josep Bertran Mitjavila, Ricard Bertran, Joan Pijuan i Josep Rovira



Públic assistent a l'acte acadèmic de l'Ajuntament. A baix, els ponents que van intervenir en aquest acte.



La sala de plens de l'Ajuntament es va omplir de públic i autoritats per assistir a l'acte acadèmic de commemoració dels 60 anys de *Sió*, que es va celebrar el diumenge 7 d'abril a la una del migdia. La sessió comptà amb les intervencions del delegat del Departament de Cultura de la Generalitat a Lleida, Albert Turull; la vicepresidenta segona de la Diputació de Lleida, Sandra Castro; l'alcaldesa, Sílvia Fernández; la directora de la revista *Sió*, Anna Bertran; i el president de l'Associació Catalana de la Premsa Comarcal ▶



(ACPC), Francesc Fàbregas.

Per la seva part, els redactors Joan Puig i Josep Rovira van fer un repàs de l'evolució de la revista al llarg d'aquests 60 anys a partir de la projecció d'una mostra de les portades més emblemàtiques de les diferents èpoques de *Sió*.

En acabar l'acte, l'alcaldesa Sílvia Fernández ens va entregar un obsequi commemoratiu, una litografia de l'artista Josep Guinovart, i després vam signar el llibre d'honor del consistori.



Dinar de germanor

Gairebé un centenar de persones van participar al dinar de germanor que tingué lloc després de l'acte acadèmic.

En el decurs de l'acte es va fer un reconeixement al company Joan Puig, pel seu incansable treball dins de la revista, amb l'entrega d'un guardó, un grup escultòric obra de Cristina Cuñat.

A tots els assistents se'ls lliurà com a record una làmina signada i numerada per la seva autora, la companya i artista Serafina Balasch.

Des de *Sió* volem donar les gràcies a tots els assistents que ens hagin acompanyat en aquesta celebració, mentre convidem tothom a participar en els actes que s'organitzin durant els propers mesos.



A dalt, moment en què l'Ajuntament ens lliura una litografia de Josep Guinovart amb motiu del 60è aniversari.

Al mig, Anna Bertran, redactora en cap de *Sió*, fent una dedicatòria al llibre d'honor de l'Ajuntament, on a continuació vam signar tots els redactors.

A l'esquerra, tallant els pastís d'aniversari en el dinar de germanor.



A dalt, reconeixement al company Joan Puig per la seva dilatada tasca envers la nostra revista. A la dreta, reproducció d'una obra de Serafina Balasch amb què es va obsequiar els assistents.

Assistents al dinar de germanor repartits per les diferents taules:







JOAN PIJUAN

Setmana Santa i Pasqua



Mn. Jaume Majoral beneint les palmes i palmons a la plaça de l'Església.

JOAN PIJUAN

Rams

La tradicional benedicció de palmes i rams d'olivera i de llorer a la plaça de l'Església encetà els actes de la Setmana Santa.

Divendres Sant

El Divendres Sant al matí se celebrà el tradicional Via Crucis, que va tornar a recuperar el recorregut habitual cap a la zona del Turó del Convent, després que l'any passat no es pogués fer per les obres al raval de Sant Francesc.

Aquest any no es va fer a la nit la Processó del Sant Silenci. El mal temps, havia plogut una mica unes hores abans i tement que pogués tornar a ploure durant el recorregut, va fer que s'anul·lés. En el seu lloc, es va fer una vetlla dins ▶



JOAN PULJAN



JOAN PULJAN



JOAN PULJAN

l'església amb les imatges col·locades davant de l'altar major.

Missa de Pasqua

La Missa Major de Pasqua va tenir una assistència de feligresos major de l'habitual. En sortir de l'església els caramellaires ja s'esperaven a la plaça per fer-hi la tradicional cantada de Pasqua.

Caramelles

Amb un temps ennuvolat i fresc, el grup caramellaire "Aires del Sió" acompanyats dels músics de l'Escola Municipal de Música van sortir el diumenge de Pasqua al matí per cantar les tradicionals caramelles, que aquest any arribaven a la 43a edició. De dos quarts de 10 del matí fins passades les dues de la tarda van recórrer places i carrers amb els seus cants. A la cantada que van fer a la plaça del Pou va començar a ploure i la van haver de fer sota paraigües. També va fer quatre gotes durant la cantada major a la plaça de l'Església. El repertori d'aquest any el componien el vals "Lligams d'amor", l'havanera "Trobada a Calella", la sardana de "L'Empordà" i "L'hora dels adéus", sota la direcció de Mariana Grossu.

En les cantades que van fer a la plaça del Pou i del carrer Sió hi va ser present un càmera de TV3 que en va fer uns enregistraments. Aquell mateix dia el grup caramellaire va sortir a Telenotícies del migdia.

De dalt a baix:
Via Crucis pels carrers de la vila.
Vetlla del divendres al vespre en substitució de la processó.
Missa de Pasqua.



JOAN PUJAN

Malgrat el mal temps, es van poder fer totes les cantades.



JOAN PUJAN

Joan Jubete enlairant la cistella pels balcons i finestres per on passaven.



JOAN PUJAN

Josep Sàiz fent onejar el penó després que l'alcaldeessa l'imposés la típica llaçada.



JOAN PUJAN

La cantada central a la plaça de l'Església es va haver de fer sota la pluja.



JOAN PUJAN

Les caramelles agrumantines van sortir per TV3.



JOAN PUJAN

Foto de família a les escales de l'església.



Marta Capdevila en la presentació del poemari a l'Espai Cívic.

Presentació llibre Espai Cívic

La coeditora i col·laboradora de la revista literària *Transparències*, Marta Capdevila Peydro presentà el dilluns 11 de març, a l'Espai Cívic, el seu darrer llibre *Amagada com el cabell sota la mantellina*, publicat per l'Editorial Autografia.

Es tracta d'un poemari que captura les emocions dels diversos paisatges de Catalunya i les relacions interpersonals. A través d'espais geogràfics,

l'autora atansa una narrativa que reflecteix els diferents estats d'ànim i les sensacions que es desprenen d'aquests llocs. Aquesta obra, amb un sentit cronològic implícit, ens transporta a través del temps, explorant la connexió entre el paisatge i les relacions humanes.

A part d'aquest poemari, Marta Capdevila ha publicat *Les dones dels anells* (Col·lecció Natan, 2017) i *Nueve meses en Mas Montornés* (Aliar Edicions, 2021).

JOAN PUJAN

Xerrada de l'Associació de Dones l'Esbarjo

L'Associació de Dones l'Esbarjo va organitzar el dimecres 13 de març a l'Espai Cívic, la xerrada *Insomni, com ens afecta i com abordar-lo?*, a càrrec de la farmacèutica Montse Pedró.

Pedró indicà que el son depèn molt de cadascú, l'important és tenir un son reparador, que quan ens aixequem vegem que hem descansat; i puntualitzà que és normal que quan ens anem fent grans

el son sigui més lleuger, però el que no és normal és que ens despertem cansats.

Va exposar algunes de les conseqüències de l'insomni com són: afavoreix l'obesitat, problemes cardiovasculars i de tensió arterial, ansietat, falta de concentració, entre altres. En detallà les causes que el poden provocar: dolor agut, jet lag o horari laboral variable, trastorns psicològics o alguns medicaments, etc. Per últim donà una sèrie de pautes per una bona higiene del son com la regularitat amb l'horari, fer exercici diari però no fer-lo abans d'anar a dormir, evitar les migdiades, sopars lleugers, establir hàbits relaxants, reduir l'exposició a la llum blava dels dispositius electrònics, tenir l'habitació controlada i ventilada i minimitzar sorolls, entre altres.

40 anys del Cor Parroquial

El Cor Parroquial va celebrar el diumenge 7 d'abril el seu 40è aniversari amb una missa oficiada per l'Arquebisbe d'Urgell, Joan-Enric Vives, acompanyat del rector de la parròquia, Mn. Jaume Mayoral, i el Gmà. Joaquim Cifuentes.

La celebració comptà amb la presència de la corporació municipal, amb l'alcaldesa Sílvia Fernández al capdavant, qui a l'inici de l'eucaristia va agrair la tasca del Cor Parroquial al llarg d'aquests 40 anys, lliurant-los un obsequi en record d'aquesta efemèrides. La jornada va cloure amb un dinar de germanor.

Fundat per Mn. Manel Pal l'any 1984, el cor ha estat present en tots els moments

Montse Pedró durant la xerrada.



JOAN PUJAN



JOSEP FOVIRA

Foto de record d'aniversari del Cor Parroquial amb les autoritats civils i eclesiàstiques.



JOAN PUJAN

Concert del Cor Parroquial al Foment. A baix, un parell d'escenes de l'escenificació del seinet "L'Antònia".



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN

importants de la vida parroquial, acompanyant els actes religiosos amb els seus cants litúrgics.

Els actes de celebració van continuar el dissabte 13, amb la cloenda de la festa al Foment Parroquial, on el Cor Parroquial oferí un concert i després el seinet "L'Antònia". Durant la mitja part es va fer el sorteig entre tots els assistents de diversos lots de productes. L'acte va ser a benefici de Mans Unides.

Òmnium Segarra-Urgell

Organitzat per Òmnium Segarra-Urgell, el divendres 15 de març va tenir lloc a la Biblioteca Municipal Guillem Viladot la presentació del llibre *La terra dura* (Pòrtic Edicions) d'Anna Punsoda. La presentació va anar a càrrec de l'autora qui conversà amb la filòloga catalana Alba Grannell.

Es tracta d'un relat en el qual l'autora torna al paisatge de la seva infantesa, els Plans de Sió, a la comarca de la Segarra. En el llibre, mostra una reconciliació amb el passat alhora que es planteja com és ara el seu territori d'infantesa.

La terra dura, és una crònica periodística organitzada a través d'un dietari mensual on narra el retorn als seus orígens a través de vivències personals, converses i recerca històrica. El fil conductor és la seva arribada a la comarca de la Segarra –amb els fills i el marit barceloní– juntament amb la compra d'una casa que hauran d'arreglar per poder-se instal·lar.

Per altra banda, el dijous 4 d'abril es va fer la presentació del poemari *Claustre de Fer-*



JOAN PUJUAN

Anna Punsoda conversant amb Alba Granell en la presentació del llibre.

A la dreta, Ferran Bacardí conversant amb Helena Armengol.

A baix, portades dels dos llibres.



Els carrers Àngel Guimerà, Jaume Mestres i Agustí Ros es van tallar al trànsit per realitzar-hi les activitats del Dia sense Cotxes.

A la dreta, alumnes del ciclo superior tornant de la sortida amb bicicleta.



JOAN PUJUAN

ran Bacardí, a càrrec de l'autor qui conversà amb Helena Armengol.

Claustre és un poemari escrit entre el març i el juny de l'any 2020, en ple confinament pandèmic. El sentiment provocat pel fet de no poder sortir de casa, durant tants mesos, va dur a l'autor a escriure uns versos que volen reflectir la pèrdua, el silenci i la soledat. El poemari, però, lluny de voler ser enclaustrat, és vital, existencial i potser agnòstic. Un pelegrí espera companyia d'un Tu, en unes runes claustrals. Tot gira entorn d'aquestes runes que li

serveixen d'aixopluc. *Claustre* s'inicia amb un poema de 102 versos decasíl·labs seguit de 30 poemes sense mètrica.

Setmana de la Sostenibilitat

Del 18 al 24 de març es va celebrar a la vila la Setmana de la Sostenibilitat. L'Ajuntament conjuntament amb l'empresa CASSA van organitzar un programa d'activitats per a tota la comunitat educativa.

El dilluns 18 es va organitzar amb els alumnes de 6è de primària una sortida amb

bicicleta per l'entorn del municipi.

L'endemà, dimarts 19, es va celebrar el Dia sense Cotxes, una jornada per conscienciar els infants sobre la necessitat de fomentar la mobilitat sostenible i segura. Durant tot el matí es va restringir el trànsit de vehicles als carrers Àngel Guimerà, Jaume Mestres i Agustí Ros on els alumnes de ciclo inicial i d'infantil hi van fer activitats.

El dijous 21 es programaren un conjunt de tallers sobre l'aigua: "On és l'aigua", dirigida als alumnes d'15; "Dins l'aigua", per als alum-



JOAN PUJUAN



JOAN PUJUAN



JOAN PUJAN

Una altra de les activitats celebrades al mig del carrer.

L'Ajuntament conjuntament amb l'empresa CASSA van organitzar un programa d'activitats per a tota la comunitat educativa.

A baix, una escena de la comèdia *Austràlia*.

A la dreta, actuació del cantautor valencià Pep Gimeno.

nes de 4t de primària; i “El recorregut de l'aigua des del lavabo fins al riu”, adreçat als alumnes de 2n d'ESO.

Per altra banda, del 18 al 22, l'Espai Cívic va acollir l'exposició educativa de CASSA “Contrast hídric”, que tracta sobre les diferències d'accés a l'aigua potable, així com la disponibilitat, el sanejament i el consum de persones de diferents parts del planeta, i l'escape room “Missió Planeta” una activitat educativa dirigida a grups familiars que integra la gamificació amb un objectiu clar: entendre la necessitat urgent de frenar el canvi climàtic i cuidar la Terra.

Cicle Brots

La programació del cicle d'arts escèniques i musicals Brots va continuar el divendres 22 de març amb el 5è espectacle, l'obra teatral *Austràlia*, una comèdia de la Sala Flyhard, escrita i dirigida per Israel Solà.

Austràlia és un road trip que reflexiona sobre els vincles familiars a partir de la història de tres germanes que han perdut el contacte, que d'una manera o una altra s'han d'enfrontar al dilema de tenir descendència o no. Amb tot el que això comporta: les seves pors i les seves pressions, els seus desitjos i les seves frustracions.

El cicle continuà el dissabte 13 d'abril amb el concert del cantautor valencià Pep Gimeno, més conegut com “Botifarra”, que va presentar el seu últim CD, “Ja ve l'aire”, un cant de feina que reivindica el paper del treball femení als magatzems i al camp i que aporta una sonoritat contemporània sense perdre de vista les arrels de la música tradicional. Compta amb les col·laboracions al CD de Maria Arnal, Noelia Llorens *Titana*, Carmen París i Judit Neddermann.

Pep Gimeno és reconegut pel seu treball de recopilació i conservació de la cultura musical valenciana.

Espai Guinovart

L'Espai Guinovart d'Agramunt celebra aquest any els 30 anys de la seva inauguració. El diumenge 24 de març, la Fundació va donar el tret de sortida a aquest aniversari amb la inauguració de l'exposició *30 anys de l'Espai*, la mateixa exposició que es va inaugurar l'any 1994. La mostra acull



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN



JOAN PILIJJAN

Dues imatges de la inauguració de l'exposició *30 anys de l'Espai*.



JOAN PILIJJAN

vint-i-quatre obres creades per Josep Guinovart entre finals dels anys 70 i principis dels 90, seleccionades per ell mateix per a la inauguració de l'Espai.

En els parlaments, l'alcaldesa, Sílvia Fernández, va recordar que quan es va inaugurar l'Espai Guinovart, a l'antic mercat municipal, va causar un gran revulsiu en el seu moment, però també va tenir una bona acollida dels agramuntins. Per la seva part, Martí Guinovart, patró de la Fundació, va tenir unes pa-

raules d'agraïment a totes les persones que van fer possible aquest projecte, assenyalant especialment Josep Farreny i l'aleshores alcalde, Josep Huguet, així com tots els ajuntament que han tingut una sensibilitat i un compromís ferm en aquesta aposta per l'art contemporani. També va destacar que al juliol se celebrarà una gran festa commemorativa d'aquests 30 anys. Finalment, Jaume Jovell va ressaltar l'estret vincle de Josep Guinovart amb Agramunt present en les seves obres.

La mostra es podrà visitar fins al 7 de juliol.

Focs a Preixens

La nit del dissabte al diumenge 24 de març es va declarar a la veïna població de Preixens un incendi en un paller aïllat a tocar de la carretera LV-3025. L'avís del foc es va rebre a les 22.21 hores. Fins a cinc dotacions dels Bombers de la Generalitat van treballar en les tasques d'extinció. Les flames van cremar unes 380 bales de palla, que ocupaven el 25%

Dues imatges dels incendis de Preixens. La de l'esquerra, del cobert de palla del dia 24 i, la de la dreta, del cobert de palla del dia 29.



JOSEP BERTRAN MITJABILA



FONT: BOMBERS



La centenària homenatjada.

A la dreta, ofrena floral al monument en record de les víctimes dels bombardejos i de la Guerra Civil, amb representants de l'Ajuntament i de la parròquia.



de la superfície de la nau, a més de provocar el col·lapse de part de la coberta. No es va haver de lamentar danys personals.

Una setmana més tard, el divendres 29 a mitja nit, els serveis d'emergència del 112 van rebre un nou avís d'incendi a Preixens que va cremar un altre cobert de palla situat al punt quilomètric 10 de la carretera LV-3028. Un total de set dotacions dels Bom-

bers van treballar en la seva extinció. Com en l'anterior sinistre, no hi va haver persones afectades.

Centenària

El dilluns 25 de març l'agramuntina Concepció Santacreu Tarragona va complir 100 anys. El dia 2 d'abril, les autoritats li van retre un merescut homenatge en nom de tots els convilatans i catalans. En aquest sentit, l'alcal-

dessa, Sílvia Fernàndez, la va obsequiar amb una orquídia en nom de l'Ajuntament. Per part del Departament de Treball, Afers Socials i Famílies de la Generalitat, se li lliurà la Medalla Centenària que es dona a tots els catalans que arriben al segle de vida. Per la seva part, la consellera, Carme Culleré, li va fer entrega d'una placa commemorativa d'aquesta efemèrides. L'acte es va fer a la Residència Ribera del Sió on la resident estava acompanyada dels familiars.

Parlament de les autoritats en la inauguració del nou espai de memòria recuperat al Pilar d'Almenara.



86è Aniversari dels bombardejos

Aquest any s'han complert 86 anys del primer bombardeig que va patir Agramunt durant la Guerra Civil per part de l'aviació feixista. Per commemorar aquest tràgic esdeveniment, l'Ajuntament organitzà diversos actes.

El divendres 5 d'abril, a dos quarts de 10 del matí, va tornar a sonar la sirena ubicada al campanar de l'església que ▶



JOAN PIJUAN

Imatge de família dels participants a la visita al nou espai de memòria.

servia per avisar la població de l'arribada dels avions enemics, i a continuació es va dipositar un ram de flors en el monument en record de les víctimes ubicat al costat de la portalada septentrional de l'església de Santa Maria.

Els actes continuaren l'endemà dissabte 6, a les 11 del matí, amb la inauguració del nou espai de memòria recuperat al Pilar d'Almenara. Aquest nou indret recupera l'antiga línia de trinxeres i observatori que cobria part de la Serra d'Almenara i que

fou construïda i emprada per les tropes republicanes entre 1938 i 1939.

Aquesta obra, construïda pels batallons d'obres i fortificacions tenia dues funcions principals. Per una part, permetre una òptima visió del Pla d'Urgell. D'altra banda, també fou utilitzat de refugi pel comandament republicà del sector.

L'estructura de formigó, amaga algunes curiositats com ara les inscripcions de noms propis i també l'any de construcció de la línia de

defensa. El 13 de gener de 1939, l'endemà de l'entrada a Agramunt, les tropes franquistes ocuparen definitivament el Pilar d'Almenara.

L'acte va comptar amb l'explicació de l'arqueòleg Òscar Escala, de l'empresa l'ltirta Arqueologia, i amb la presència del director del Memorial Democràtic de Catalunya, Jordi Font. També hi van assistir l'alcaldessa Sílvia Fernández, regidors del consistori, l'alcalde pedani i veïns dels pobles d'Almenara i Agramunt.

A baix, vista de l'observatori construït per les forces republicanes.

A la dreta, imatge del tram recuperat de la línia de trinxeres.



JOAN PIJUAN



JOAN PIJUAN



FONT: BIBLIOTECA MUNICIPAL

Nova sessió d'Atrapacontes a la Biblioteca.

A la dreta, un moment de la ponència d'Ares Font.

Atrapacontes

La Biblioteca Municipal Guillem Viladot va oferir el dissabte 6 d'abril una nova sessió d'Atrapacontes a càrrec dels alumnes de 6è de l'Escola Macià-Companyns, que van explicar el conte *El Leo i la Lisa: més enllà de la ciutat única*.

La Garba

El col·lectiu local Garba va oferir el dissabte 6 d'abril a l'Espai Guinovart la xerrada "La biologia sintètica: realitat o ficció" a càrrec d'Ares Font Guixé, estudiant de biotecnologia i membre fundador del Projecte AlgaGenix.



JOAN PUJAN

logia i membre fundador del Projecte AlgaGenix.

La biologia sintètica és una disciplina revolucionària que combina els principis de la biologia i l'enginyeria per dissenyar i construir organismes vius o parts d'ells, amb funcions noves o millorades.

Font va parlar de genètica, d'ADN i mutacions, i explicà diferents projectes de biotecnologia, en especial el projecte AlgaGenix, una iniciativa per millorar genèticament un model d'estudi d'una microalga perquè sigui capaç de filtrar les aigües contaminades amb nitrats, amb què el seu equip va guanyar una medalla d'or en la competició IGEM de biologia sintètica.

d'Agramunt, Ossó de Sió i Tàrraga han estat treballant durant les últimes setmanes perquè aquesta fita sigui un èxit. S'han dut a terme vuit reunions informatives a aquests pobles per tal d'informar els veïns de com funciona aquesta nova recollida i lliurar el material provisional que hauran d'utilitzar per treure els residus de fracció orgànica i resta.

Amb aquesta ruta de recollida donem servei a uns 300 habitatges que s'afegeixen a la ruta de la recollida existent del porta a porta del municipi d'Agramunt. Per tal de finalitzar tot el recorregut mancaran les poblacions de Claravalls, Altet i Santa Maria de Montmagastrell que s'hi sumaran durant els propers mesos.

Així doncs, els veïns de la Vall del Sió ja gaudeixen d'un calendari de recollida que els permet treure les restes orgàniques tres cops per setmana (diumenge, dimecres i divendres) i un cop de setmana la resta (dijous). Cal recordar que els residus de paper-cartró, envasos i vidre es continuen dipositant als contenidors ubicats a la via pública amb el sistema d'illa d'aportació.

Els municipis de Puigverd d'Agramunt i d'Ossó de Sió han implantat la recollida Porta a Porta.



FONT: CONSELL COMARCAL DE L'URGELL

Recollida Porta a Porta a Puigverd d'Agramunt i Ossó de Sió

El passat dilluns 8 d'abril va iniciar-se la primera recollida de la fracció orgànica a set nuclis de població de tres municipis de la comarca de l'Urgell.

Seguint amb la planificació de la implantació del sistema de recollida Porta a Porta, el Consell Comarcal de l'Urgell i els ajuntaments de Puigverd



FONT: TORRONS VICENS

Àngel Velasco Herrero va recollir el Premi Trajectòria que RAC1 va atorgar al seu pare a títol pòstum.

A la dreta, projecció de documentals de la República dins del cicle de sessions de la Filmoteca de Catalunya.

Joan Puig i Màrius Blàvia durant la presentació de la novel·la *Infernàlia*.



JOAN PUIG I MÀRIUS BLÀVIA

Premis DRAC de Rac 1

El dimarts 9 d'abril es va celebrar a l'Auditori del Palau de Congressos de Barcelona la gala d'entrega de la tercera edició dels Premis DRAC de Rac 1. En aquesta tercera edició va ser reconegut Àngel Velasco Pérez amb el Premi Trajectòria. El seu fill, Àngel Velasco Herrero, fou l'encarregat de recollir el premi atorgat, a títol pòstum, al seu pare Àngel Velasco Pérez, que va convertir una empresa que

es trobava en una situació complicada, en una empresa líder en el món del torró. "Un home fet a si mateix, familiar i lluitador que amb rigor, respecte i passió li va donar una segona vida a Torróns Vicens".

El Premi DRAC van reconèixer novament en aquesta edició aquelles persones, iniciatives, organitzacions i projectes que han impulsat canvis i millores a la nostra societat i que s'han convertit en un referent durant l'últim any.

Espai Cívic

Dins del cicle sessions de la Filmoteca de Catalunya i en commemoració del 93è aniversari de la proclamació de la Segona República l'any 1931, el dijous 11 d'abril l'Espai Cívic va acollir una projecció de documentals de la República. La sessió va anar a càrrec del forista Joan Moret.

En acabar la projecció Moret va ressaltar la importància que han tingut les col·leccions

privades en la recuperació i conservació d'aquests documentals elaborats en el seu moment amb materials molt fràgils. També va indicar que molta gent pot tenir a casa seva pel·lícules antigues que no les consideren importants, però el temps demostra que aquestes col·leccions privades poden ser importants per les generacions futures, i en aquest sentit encoratjà els assistents que poguessin tenir pel·lícules antigues de fer-ne donació als arxius municipal o comarcal perquè les puguin conservar i en puguin treure profit les generacions futures. I acabà ressaltant la importància de preservar les imatges que tenim del present i del passat, perquè no sabem mai quina utilitat poden tenir en un futur.

Màrius Blàvia presenta *Infernàlia*

El dijous 11 d'abril la Biblioteca Municipal Guillem Viladot va acollir la presentació de la novel·la *Infernàlia*, de l'escriptor agramuntí Mà-



JOAN PUIG I MÀRIUS BLÀVIA



JOAN PUIGUAN

Màrius Blàvia dedicant llibres als assistents a la presentació de la seva darrera novel·la.

rius Blàvia. La presentació va anar a càrrec de Joan Puig i de l'autor.

Infernàlia és una novel·la fantàstica que narra la història d'una societat secreta que busca un antic tresor àrab amagat en un indret desconegut. Va obtenir el Premi Ciutat de Manacor de Novel·la Maria Antònia Oliver 2023.

En la presentació, Joan Puig ressaltà la riquesa de vocabulari que abarca tots els registres; l'adjectivació, molt abundant que omple de matisos les accions dels personatges; les múltiples paraules i frases en diverses llengües

que utilitza; i el gran nombre de citacions literàries.

Màrius Blàvia és catedràtic de secundària, filòleg i escriptor. Ha publicat *L'illa dels morts* (1995), guardonada amb el Premi Ciutat de Mollerussa, *La llum de l'abisme* (1997), *Estirp d'homes lliures* (2004), finalista del Premi Pere Calders, *Dreces al bosc* (2010), *La flama d'or* (2017) i el dietari líric *El viure secret* (1999). Ha col·laborat a diaris i revistes amb articles i narracions. ■



ACTIVITATS BIBLIOTECA

■ Dissabte 4 de maig, a les 11.30h

“Atrapacontes”

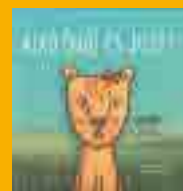
COMERÇ JUST A LES BIBLIOTEQUES

Haki la papallona màgica

Nhu i la revolta de les camisetes xerraires

Això (no) és Just

Durant el mes de maig hi haurà un *Racó de lectura de comerç just i finances ètiques*, per a tots els públics



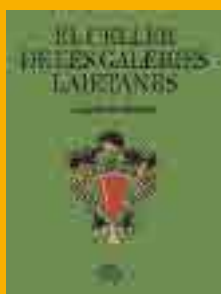
■ Dijous 18 d'abril, a les 7 del vespre

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE

El celler de les Galeries Laietanes

de Joan M. Minguet Batllori

Amb motiu del centenari de Joan Salvat-Papasseit. Amb la presència de Ferran Aisa, comissari de l'any Salvat-Papasseit i de l'autor del llibre



■ Dimarts 14 de maig, a les 7 del vespre

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE

El foc de Círné d'Enric Kahn

Amb la participació de Germán Bartolomé. Presentació Toni Dil. Il·lustració en directe Oriol Vázquez. Música





TORRONS *Vicens* des de 1775

Des de 1775 Guardem l'Autèntica Tradició del Torró d'Agramunt



Durant més de dos segles, de generació en generació, l'empresa **VICENS** transmet en els seus productes l'herència dels mestres artesans torronaires, avalats per l'ús de les primeres matèries nobles de la nostra terra, l'ametlla, l'avellana, el sucre i la mel s'uneixen per a crear una autèntica obra d'art.

TORRONS VICENS posseeix l'indicació geogràfica protegida, del torró d'Agramunt, certificat europeu que garanteix la qualitat dels nostres torrons.



... I ARA, A AGRAMUNT, TAMBÉ PODEU VISITAR EL NOSTRE MUSEU.



MUSEU
del TORRÓ
i la XOCOLATA

Veniu a descobrir un espai cultural, on podreu conèixer la història del torró i de la xocolata, així com la trajectòria de l'empresa **TORRONS VICENS**.

A l'obrador podreu veure com s'elaboren artesanalment els nostres torrons i, a la botiga, trobareu tots els productes **VICENS**.

Gaudiu d'una visita plena d'experiències i sensacions que no us deixaran indiferents.



HORARIS DE VISITA:

Dimarts a dissabte:
de 10,30 a 13,30h i de 15,00 a 19,00h.

Diumenges i festiu:
de 10 a 15h
museu@vicens.com

OBRADOR · BOTIGA · MUSEU
Ctra. de Tàrrega, 1 · 25310 Agramunt
Tel. 973 390 607 · torrons@vicens.com

Elaborats amb productes de proximitat

TORRONS VICENS...el Torró, Torró.



www.vicens.com

12 de maig, tornem a votar

El no dels Comuns als pressupostos de la Generalitat per l'assumpte del Hard Rock ha comportat la convocatòria d'eleccions anticipades al Parlament de Catalunya. Si bé en els darrers articles ja situàvem en un horitzó no gaire llunyà el pas per les urnes, tot es va precipitar a mitjans del passat mes de març, quan el Parlament va tombar els pressupostos pactats entre el Govern i el PSC. Un Govern força afeblit, sigui dit, des que l'octubre de 2022 la militància de Junts va optar per sortir de l'executiu degut a la destitució del vicepresident Puigneró i deixar ERC en solitari a les regnes de la Generalitat amb només

33 de 135 diputats.

Pel que fa a les opcions que s'autoanomenen independentistes, els electors tindran un ventall força ampli per escollir. D'una banda, hi haurà ERC, JUNTS i la CUP que, val la pena recordar-ho, en l'anterior legislatura van obtenir 74 dels 135 escons al Parlament però les seves contínues desavinences han impedit fer avanços significatius de cara a l'autodeterminació de Catalunya.

El quart espai independentista se'l disputaran Alhora i Aliança Catalana, ja que han aconseguit reunir les aproximadament 6.000 signatures necessàries per concórrer a les eleccions, que es correspon amb el 0,1% del cens, i que és un requisit per a les formacions extraparlamentàries. Solidaritat Catalana per la Independència s'ha queda a fora de la cursa electoral per no aconseguir prou suports i l'Assemblea Nacional Catalana va rebutjar impulsar la Llista Cívica després que els socis de l'entitat tombessin la proposta per només 98 vots de diferència, 3.660 a favors i 3.758 en contra.

La candidatura d'Alhora estarà encapçalada per l'eurodiputada Clara Ponsatí seguida pel filòsof Jordi

Graupera i entre els seus integrants s'hi troben personalitats de renom com Carlota Gurt, Miquel de Palol o Joel Joan. A la circumscripció de Lleida, el cap de llista serà el fotògraf Jordi V. Pou. D'altra banda, els seguidors de la formació d'extrema dreta Aliança Catalana fa setmanes que han iniciat la precampanya a les xarxes socials denunciant actes de boicot a les taules de recollida d'aval per concórrer a les eleccions.

Un dels aspectes clau d'aquestes eleccions serà la participació i com els partits intentaran obtenir suports entre un electoral desanimat i desmobilitzat, i és que en les darreres eleccions al Parlament, el febrer del 2021 i en plena pandèmia de la Covid, tan sols es va assolir el 51,29% de participació.

També volem aprofitar aquest article per enviar una afectuosa felicitació al Col·lectiu de Redactors d'Agramunt pel seixantè aniversari de la revista *Sió*. Una llarga trajectòria de compromís amb la Nació i la llengua catalana i de la qual ens omple d'orgull ser-ne partícips a través d'articles com aquests. Per molts anys més! ■



FONT: ANC

**HOTEL - BAR
RESTAURANT**

CTRA. CERVERA, 50.
TEL./FAX 973 39 12 13 (3 línies)
25310 AGRAMUNT - URGELL - LLEIDA

Llibreria
Papereria

Quiosc
Regals

l'espiga
llibreria papereria

Plaça del Pou, 2
25310 Agramunt (Lleida)
Tel. 973 390 425
llibrerialespiga@gmail.com

Activitats març i abril

Dimecres 20 de març. A les 5 de la tarda, a la Sala-Teatre del Casal Agramuntí va tenir lloc una nova sessió de l'Aula a càrrec del **Sr. Genís Sinca Algué**, amb el tema: **“No moriré mai. Eduard Punset”**. El ponent va néixer a Manresa. Ha treballat de corresponsal



Genís Sinca durant la seva conferència.

a Itàlia del diari *Avui* i va fer durant set anys el programa de ràdio *Honorables Catalans* a RAC1 i actualment col·labora al “Tot es mou” de TV3 amb la secció “Pefils”. Sinca és escriptor especialitzat en biografies com la de J.B Cendrós “El cavaller Flöid”, que ha estat un gran èxit de vendes i que ens va venir a explicar en una conferència. La seva darrera biografia és “No moriré mai”, de les converses íntimes que va tenir durant dos anys amb Eduard Punset. En la seva intervenció ens va parlar de la vida inèdita i desconeguda d'Eduard Punset, el divulgador científic, que a banda de la seva imatge televisiva va viure una existència plena d'aventures a nivell internacional, entre les quals un exili, la feina a la BBC de Londres o al Fons Monetari Internacional (FMI). Punset, expert en art naïf haitià, també va fundar un partit polític (FORO) el 1994, després del fracàs del qual va llançar-se a la divulgació científica a TVE, quan ja tenia seixanta anys. La conferència ens va explicar de forma distesa i divertida la vida i obra de Punset i el raonament que feia quan

assegurava que no moriria mai.

Dimarts 26 de març. “Sortida cultural a Barcelona, amb la visita a la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts”. A les 2 de la tarda sortíem puntuals de la Fondandana, 47 alumnes de l'Aula direcció a Barcelona. En arribar, de la mà del periodista David Revelles vam descobrir la història de l'Acadèmia ubicada a l'edifici de la Llotja de Mar, on fora de programa vam poder admirar les dues magnífiques sales gòtiques, joia del gòtic civil català del segle XIV. L'Acadèmia és un focus de cultura i art a Barcelona des de finals del segle XVIII, amb artistes tant destacats com Damià Campeny, un dels millors escultors neoclàssics europeus, on vam poder admirar la seva obra mestra “Lucrècia morta”. O el pintor Marià Fortuny, el millor pintor català i espanyol del segle XIX, juntament amb Goya. Va ser a l'Acadèmia on va estudiar i es va formar el jove pintor Picasso i on va

conèixer alguns dels seus grans amics barcelonins, els vincles fraternals amb els quals van perdurar fins al final de la seva vida. Després en una passejada pels casc antic de la ciutat vam descobrir, tot i la pluja, alguns dels principals escenaris picassians, fins que vam arribar al restaurant Núria situat al capdamunt de la Rambla de Canaletes, on vam berenar. Com a cloenda de luxe de la sortida, vam poder gaudir del concert *Salut d'amour* al gran saló de l'Acadèmia, a càrrec d'Elea Duo, format per Toni Campos (clarinet) i Ana Cambra guitarra, que durant una hora, que se'ns va fer curta, van interpretar peces de Franz Schubert, Edward Elgar, Joseph Kuffner, Maurice Ravel, Saverrio Mercadante i Isaac Albéniz i Miquel Llobet. Un cop finalitzat el concert vam pujar a l'autocar que ens esperava molt a prop i a quarts de 12 arribàvem a Agramunt.

Dimecres 3 d'abril. Va tenir lloc una



Grup de l'Aula a la Reial Acadèmia de Belles Arts.



ANNA MARTÍN

Francesc Bailón va parlar sobre la primera civilització d'Amèrica.

nova sessió de l'Aula a càrrec del Sr. **Francesc Bailón Trueba**, amb el tema: **"Caral-Supe. La primera civilització d'Amèrica"**. El ponent és Llicenciat en Antropologia Cultural, per la Universitat de Barcelona. Especialitzat en la cultura inuit i des de 1997 que es dedica a l'estudi i investigació dels pobles de l'Àrtic. Col·laborador del Museu Etnològic i de Cultures del Món de Barcelona. Assessor cultural del Teatre Nacional de Catalunya en l'obra *Groenlàndia* (2013) i ha col·laborat com assessor de cultura inuit en la pel·lícula *Ningú vol la nit* (2015), dirigida per Isabel

Coixet. Igualment ha treballat en el documental: *La sonrisa del Sol* (2015), dirigit per Guille Cascante. També ha protagonitzat junt amb l'actriu Leticia Dolera la pel·lícula *Deshielo* (2018). És guia de l'agència X-Plore, Servicio de Expediciones en viatges culturals a Canadà, Groenlàndia, Mongòlia i Sibèria. Autor de diversos articles sobre la cultura inuit i dels llibres: *Los poetas del Ártico. Historias de Groenlandia; Los inuit. Cazadores del Gran Norte; Els poetes de l'Àrtic. Històries de Groenlàndia*, i *La vida dels inuit*. A més és col·laborador de National Geographic. Ha realitzat més de 40 expedicions a l'Àrtic, la seva majoria per conèixer amb els inuit i ha viatjat a més de 60 països. Avui, però, ens ha parlat de la desconeguda cultura de Caral-Supe, que es va desenvolupar fa uns 5.000 anys i és considerada actualment com

la civilització més antiga d'Amèrica. Contemporània amb l'Antic Egipte i la Sumèria de Mesopotàmia, és una de les anomenades "cultures mares" de l'àrea Andina. Les seves obres d'enginyeria van ser extraordinàries, el desenvolupament científic va ser admirable i la seva organització política, social i religiosa va servir com a llegat per a altres cultures precolombines que la van succeir. A més, va ser una de les primeres civilitzacions de la Història a mostrar respecte per la natura i defensar la igualtat de gènere.

Properes activitats:

- **Dimecres 8 de maig. Quintí Casals Bergés.** Mestre Llicenciat en Geografia i Història. Tema: **"Els Siscar d'Agramunt, una família amb tradició"**.

La Junta Directiva

BAR CARRERIS

des de 1953

CAFETERIA

NETEGES

ECONET

SIÓ

628 94 33 47
973 390 854

AGRAMUNT
Ctra. Tàrraga, 29

neteges@econetsio.com
www.econetsio.com

servi de tintoreria

NATUR HOUSE
Experts en Nutrició i Dietètica

TÀRREGA

- ASSESSORAMENT PROFESSIONAL
- COACHING NUTRICIONAL
- PRODUCTES NATURALS PER A LA RETENCIÓ DE LÍQUIDS, GREIX ABDOMINAL, ANSIETAT PER AL DOLÇ
- T'AJUDAREM A CANVIAR D'HÀBITS
- ET DONAREM LES EINES QUE NECESSITES PERQUÈ PUGUIS AUTOGESTIONAR LA TEVA ALIMENTACIÓ
- EL MÉS IMPORTANT ÉS QUE TINGUIS UNA BONA RELACIÓ AMB EL MENJAR PER A TOTA LA VIDA
- ELS TEUS ÈXITS SÓN ELS NOSTRES

640745931 - 973311620

Naturhouse Tarrega Ana

C/ Sant Pelegrí, 31

#naturhouseanatarrega

REESTRENA el teu cotxe

Els millors Plans de Manteniment per al teu vehicle

PLA MASTER

CANVI OLI
+ FILTRE OLI
+ 20 PUNTS DE CONTROL

PLA EXPERT

CANVI OLI
+ FILTRE OLI
+ FILTRE AIRE
+ 30 PUNTS DE CONTROL

PLA INTEGRAL

CANVI OLI
+ FILTRE OLI
+ FILTRE AIRE
+ FILTRE COMBUSTIBLE O BUGIES
+ 40 PUNTS DE CONTROL



I A MÉS A MÉS...



PNEUMÀTICS



MECÀNICA



AMORTIDORS



FRENS



AIRE CONDICIONAT



BATERIA



EIXUGAPARABRISSES

EN MANS D'EXPERTS
euromaster.com



VULCANIZADOS IBARZ

Carretera Tàrrrega, s/n. Agramunt. Tel: 973 390 734



Protectors:

- INDÚSTRIES JOVE-BALASCH, S.L.
- MAS BLANCH I JOVE
- Alsina** SOLUCIONS EN ENCOFRATS
- Sr. Joan Uriach Marsal
- EL TALLER DE VIRGINIAS AGRAMUNT

EXPOSICIÓ A L'ESPAI
Guinovart en homenatge a Picasso
17 setembre 2023 / 17 març 2024

EXPOSICIÓ AL PETIT ESPAI
Viatge a l'interior
Xavier Masero
25 febrer 2024 / 23 juny 2024

Fes-te **Amic de l'Espai** per només **30€** l'any
El vostre suport és clau per preservar l'obra de Guinovart
BIZUM 03270

HORARI
DIJOUS I DIVENDRES, DE 10H A 14H
DISSABTE, D'11H A 14.30H I DE 17H A 19H
DIUMENGE, D'11H A 14.30H

PLAÇA DEL MERCAT, S/N
25310 AGRAMUNT
TEL. 973 390 904
www.espaiguinovart.cat

Feliç diada de Sant Jordi

*Ens endins-
em en el bon
temps, que
generalment
va de la mà
de la nostra
dansa. Són
moltes les
activitats
que acabem
d'ultimar
perquè
aquesta
temporada
sigui tan
reeixida com
les darreres
que hem
celebrat.*

Encara amb la ressaca emocional de la passada nit de la Sardana, ara toca enfilars la nova temporada de sardanes a la plaça. Ho fem, com sempre, molt encoratjats i satisfets; enguany, però, encara una mica més. I és que són molts els inputs positius i les bones vibracions que la gent ens ha anat fent arribar arran d'aquest esdeveniment que, conjuntament amb el Grup Sardanista Estol, vàrem tenir el plaer d'organitzar el passat mes de gener.

Ens endinsem en el bon temps, que generalment va de la mà de la nostra dansa. Són moltes les activitats que acabem d'ultimar perquè aquesta temporada sigui tan reeixida com les darreres que hem celebrat.

Sant Jordi ha donat el tret de sortida, i és que, per tradició, els catalans i catalanes omplim els carrers per anar a buscar llibres i roses per a les persones que més estimem. Enguany, que s'ha escaigut entre setmana, vàrem decidir organitzar una ballada a la tarda (18:00h) al bell mig de la plaça

del Pou. Hem comptat amb la participació de la cobla Vents de Riella d'Agramunt. Per la diada de Sant Jordi, sardanes. És un dels objectius que des de la junta de l'Agrupació es va plantejar de forma unànime per tal de col·laborar amb la festivitat i així engalanar la plaça de casa nostra. Aquesta ha estat la segona edició i esperem poder-ne celebrar moltes més.

Aquest mes d'abril és temps també d'acabar de planificar totes les audicions amb les diferents cobles que passaran per la plaça del Mercadal durant els mesos d'estiu, amb el plat fort de l'Aplec, que enguany celebrarem el proper dissabte 22 de juny.

Fent referència a l'Assemblea de socis de l'Agrupació Sardanista Barretina, aprofitem l'avinentsa per explicar que enguany hem decidit canviar de format. Amb la bona voluntat d'arribar a la majoria dels socis i les sòcies de l'Associació, els farem arribar un comunicat informant dels punts més rellevants que omplen de contingut l'Entitat. De tal manera que l'Assem-

blea presencial no se celebrarà. Per a qualsevol aclariment i/o suggeriment, podeu contactar per correu electrònic o bé dirigir-vos a qualsevol membre de la junta.

No voldríem acabar sense tenir unes paraules d'agraïment cap a la revista *Síó*, que el passat 7 d'abril celebrà el seu 60è aniversari. Des de l'Agrupació Sardanista Barretina agraïm profundament tota la feina de les persones que hi ha i que hi ha hagut al capdavant de la revista durant tota aquesta trajectòria. El més sincer reconeixement, moltes gràcies i que per molts anys es pugui seguir informant d'Agramunt i la Ribera. Felicitats!

Des de l'Agrupació Sardanista Barretina us animem a fer-vos socis/sòcies i així col·laborar per seguir mantenint viva la cultura a la nostra vila. Ho podeu fer entrant al nostre compte d'Instagram, enviant un correu electrònic a barretina@josoc.cat o bé contactant amb qualsevol membre de la Junta.

Posa't la barretina, mantenim viva la cultura! ■

Roig

TORRÓ D'AGRAMUNT
XOCOLATA A LA PEDRA



TORRONS ROIG, S.A. - Ctra. L-303, km 19,100 - 25310 AGRAMUNT (Lleida) - tel. 973 39 00 36 - fax 973 39 06 90 - www.torrnsroig.com

Recull d'imatges seleccionades entre les que els nostres lectors han penjat a Instagram amb l'etiqueta #revistasio

@materesa7817



@japemir



@anna.bertran



@tereanye



@txellet4



@airun71



@escatxics



Pagesos i proximitat

El nostre sector primari ha de competir amb la importació de productes de tercers països que venen a un preu més baix perquè no han de complir els requisits que s'exigeix als d'aquí.

A ныs ha, la major part dels convilatans vivien de la pagesia directament, perquè treballaven la terra, o indirectament, com els basters, ferrers, carreters, cistellers, espartenyers i un llarg etcètera. Els botiguers venien fruita, verdura i els productes que s'extreien dels horts i de les terres de conreu. Igual com la carn; sobretot, gallines, conills, corders, porcs... Érem una terra que s'autoabastia i encara portava productes a les grans ciutats. La major part de les famílies disposaven de corral i hort i el fato que se n'obtenia era la principal font dels aliments.

Tots sabem que aquella manera de viure canvià radicalment i ràpida. La pagesia va sofrir grans transformacions gràcies a la mecanització i el que abans necessitava molts braços i dies, després es va fer en un moment amb tractors i

recol·lectores. Les famílies que viuen avui de treballar el camp són una minoria. A més a més, els pagesos són pocs i grans. Gairebé testimonials. I com que és molt difícil viure només de la terra, molts s'han fet també ramaders amb granges per engreixar bestiar i aviram.

Durant uns dies de febrer, pagesos i ramaders es van manifestar i van tallar carreteres i vials en protesta per la seva situació insostenible. La poca pagesia que queda no pot continuar com fins ara. Han de treballar amb preus tant ajustats que a voltes no els surt rendible la seva feina. La major part de la gent vam mirar la seva queixa amb simpatia, perquè entenem que el nostre sector primari no pot seguir així. També el Govern ha escoltat els representants dels pagesos i s'ha compromès a fer reformes, però tot queda limitat a bones intencions i poca cosa més, perquè en realitat està lligat de peus i mans i poc hi pot fer.

Els agricultors es queixen perquè el seu treball es veu envoltat d'una gran paperassa que cal complimentar per fer bé les coses. És curiós que amb l'invent d'internet, que semblava que les coses es simplificarien perquè es podria omplir formularis des de casa, cada vegada tot és més enrevessat.

El nostre sector primari ha de competir amb la importació de productes de tercers països que venen a un preu més baix perquè no han de

complir els requisits que s'exigeix als d'aquí. Com pot ser que les taronges i mandarines de l'altra punta de món siguin més barates que les de Tarragona o Castelló? Per què a la fruita i a la carn importades no se'ls exigeix els mateixos controls fitosanitaris i de qualitat que a les d'aquí?

Cal que els productes del camp es paguin a uns preus justos als pagesos i ramaders. Com pot ser que hi hagi tanta distància entre el preu que reben els productors i el que paguem al mercat? És just el repartiment de guanys? Els intermediaris, quan compren collen al màxim el preu a pagesos i ramaders; ells, però, el multipliquen sense miraments.

Només faltava que no ploqués i hi hagués restriccions d'aigua. Si es talla l'aixeta a pagesos i ramaders, es barra el pas a les possibilitats de continuar el negoci, perquè l'aigua és un element imprescindible per al sector.

Què podem fer, doncs? Primer, comprar directament als pagesos i a les botigues que ofereixen productes d'aquí. Després, preguntar la procedència de les mercaderies i refusar les que vinguin de l'altra punta de món. Cal demanar productes de proximitat. En tercer lloc, menjar la fruita i la verdura pròpies del temps. No ens cal tenir melons durant tot l'any. Surtosament cada època de l'any ofereix menges prou aptes per satisfer la taula dels més exigents. ■



Qui canta els seus mals espanta

En aquell temps en què va sortir el primer número de la revista i fins on allarga la meva memòria, el pare cantava tothora, ho feia mentre feinejava al corral, o traient herba a l'hort, o podant els ametllers...

Ara difícilment se sent cantar ningú, no parlo dels assajos de la Coral o les classes de l'Escola de Música, parlo del cant espontani que flueix a flor de llavi d'una manera gairebé inconscient.

Quan celebrem l'aniversari d'un familiar, d'un amic o d'alguna entitat amb la qual hi mantenim una relació estreta, és natural que es desvetllin, amb una certa nostàlgia, els records que ens hi associen. A mi em passa d'una manera molt especial amb el Sió. Aquest lligam es produeix perquè la revista parla dels fets, dels neguits i de les il·lusions del lloc on he crescut, amb l'afegitó que els seus seixanta anys de vida coincideixen amb la meua edat. Tot i que en tinc algun més (d'any vull dir) segons la psicologia del desenvolupament no és fins als quatre (aproximadament) que no es comença a tenir la capacitat de recordar.

Aquesta contemporaneïtat, aquesta existència compartida m'ha incitat a explicar algunes de les coses en què, de primera mà, més canvis he notat en la nostra manera de viure en el transcurs d'aquestes sis dècades de vida en comú.

Voldria començar pel "cant". El verb cantar té moltes accepcions: "*Cantar les quaranta*" quan es diuen les veritats sense filtre a algú, "*Quina cantada!*" quan veiem que en Lewandowski falla un gol a porta buida, "*Ser la cançó de l'enfadós*", "*Pagant Sant Pere canta*"... i una tirallonga més. Però jo vull parlar del seu sentit literal: "*Proferir sons amb inflexions musicals o modulacions melodioses de la veu*".

En aquell temps en què va sortir el primer número de la revista i fins on allarga la meua

memòria, el pare cantava tothora, ho feia mentre feinejava al corral, o traient herba a l'hort, o podant els ametllers... Majoritàriament eren cançons de sarsueles (especialment les de "Cançó d'amor i de guerra"), ell havia estat actor i director del grup de teatre quan les representaven al Casal i, suposo, això influïa en el seu repertori. Tot i ser un cas una mica especial, per la seva fal·lera per la música, no era l'únic que ho feia. Era molt corrent sentir entonar una melodia a viva veu als operaris, als pagesos o a les mestresses de casa mentre trafegaven ("la chica ye ye" me la vaig aprendre sentint-la cantar a la veïna de cal Cabana).

Ara difícilment se sent cantar ningú, no parlo dels assajos de la Coral o les classes de l'Escola de Música, parlo del cant espontani que flueix a flor de llavi d'una manera gairebé inconscient. Si ara veiéssim algú taral·lejant mentre passa pel carrer ens el mirariem de reüll amb el convenciment que alguna cosa li falla al terrat, això ja em passava quan anava a recollir la meua filla a les "monges" mentre l'acompanyava a anglès jo li cantava alguna de les cançons que ella havia après a l'escola, però de seguida em feia callar dient que l'averkonyia. Que a la neta del Lluís del Biel, el gran cantaire de sarsueles, la sufoqués que jo ho fes al mig del carrer ja em va fer veure que alguna cosa havia canviat.

Durant tota la història de la humanitat, exceptuant els últims decennis, la immensa ma-

joria de gent no sabia llegir, i és per això que el cant era un mecanisme de transmissió d'informació, d'explicar mites o llegendes, de formar i d'entretenir, i també de crear lligams afectius; les mares, per exemple, sempre cantaven als seus fills, especialment cançons de bressol en acotjar-los. Estaria bé que es realitzés un estudi local per saber quants pares canten als amb els seus fills. Sospito que, com a molt, els endollen alguna cançó del Pot Petit al Youtube, i llestos. Segur que els nadons s'estimarien mil vegades més sentir-la amb la veu del pare o la mare per molt limitada que tingués l'afinació, ni la Montserrat Caballé en podria igualar la tendresa.

I que ara hàgim deixat de cantar és quelcom negatiu? Vol dir que som menys feliços? Doncs si atenem a diferents investigacions que s'han fet en aquest sentit, sí. Especialment significatiu és un estudi de la Universitat de Harvard que enumera els efectes positius que té cantar en el cos i la ment. N'assenyalo només els que m'han cridat més l'atenció: millora la capacitat pulmonar, la qualitat del son, la memòria, l'empatia i les relacions socials, és antidepressiu, reforça el sistema immunològic i allarga la vida. El mateix estudi remarca que aquests beneficis no tenen res a veure amb la qualitat de la veu ni amb la correcció en l'entonació. Algunes vegades havíem parlat d'aquest tema amb mossèn Ramon, un capellà que va exercir uns anys aquí a Agrament i que el vaig te-



nir com a alumne a l'Escola de Música, a la classe dels adults. Ell sempre em deia: "qui resa cantant resa dues vegades", i jo objectava que aquells esgarips que feien algunes feligreses, que a voltes semblaven el producte d'una depilació a la cera més que la melodia d'una cançó religiosa no podien pas comptar. Doncs mira, sembla que mossèn Ramon tenia raó! De fet, definir què és cantar bé ha estat sempre un pou de con-

trovèria. En Louis Armstrong, per exemple, tenia una veu rogallosa, però qui no ha quedat embadalit amb "What A Wonderful World"? O en Leonard Cohen que, amb una capacitat vocal que no passava de la meitat del pentagrama, era capaç d'emocionar-nos amb cançons com l'"Allelujah".

No cantem, és un fet, però no està tot perdut, hi ha alguna excepció, per exemple quan muntem una festa a algú el dia del seu aniversari i refilem (és un dir) el "moltes felicitats". Tasca més complexa del que pot semblar, ja que l'improvisat cor s'ha de posar d'acord amb la versió a interpretar, en el to i en com encabir el nom de l'homenatjat a la melodia. O per Nadal, aquí també és inevitable que en al-

gun moment enfilem algun cant, ja sigui per fer cagar la soca o per entonar les nades de sempre, animats, potser, per l'efecte del cava que inhibeix el sentit del ridícul, però també compta (faltaria computar el cant a la dutxa, però com que d'aquesta activitat íntima no en tinc dades hi passo de puntetes).

Així doncs, si a partir d'ara sentiu que s'acosta algú cantant a viva veu no cal que mireu de reüll, ni que penseu que un sonat s'ha escapat del manicomí, perquè seré jo, i si voleu viure més anys o dormir millor us convido a acompanyar-me pels carrers d'Agramunt i de la Ribera, talment seguidors d'un Forrest Gump cantador.

Ricard Bertran Puigpinós

VINT I VINT TOURS 

Marta Joval Solé
Agent de viatges

Carrer Sió, 23 baixos
25310 AGRAMUNT
973 044 150 - 675 052 415
vintivintours@gmail.com

**CoTs**
CoTs

- Merceria
- Perfumeria
- Marroquineria
- Articles de viatge

Plaça del Mercadal, 4
Tel: 975 57 01 32
AGRAMUNT (Vieljeu)



El dia 25-03-24, així de contenta la Soledad de les Ventoses ha celebrat els 103 anys.

Aquell carrer (de quan llegíem arreu)



Ca l'Enric amb la tribuna vidriada.

Ca l'Arturo als anys 30. Carrer Sió 1, cantonada amb el corriol que ara és el carrer del Call.



És curiós, però cada vegada que coincideixo conversant al carrer Sió amb un matrimoni del carrer Vilavella acabo fent un escrit per a la revista *Sió*.

En la darrera conversa, el marit del matrimoni em preguntà si a mi també ara m'entristia passar pel carrer Sió.

– “I tant que m'entristeix!” , li vaig contestar.

Però no és una tristesa re- criminatòria o amb crítica destructiva, no.

És una tristesa d'enyoran- ça, de pèrdua d'allò que ja només pot tornar en el record dels que ho vam viure.

El carrer Sió actual és el reflex dels temps presents, de la mateixa forma que també ho era en els anys de la meva infància.

El carrer Sió és un dels més antics d'Agramunt i ha anat canviant amb el pas dels anys, adaptant-se a la realitat de cada moment.

Fins a mitjans del segle passat començava a l'altura de l'encreuament amb l'actual carrer del Call i el número 2 era la casa dels meus besavis Josefa i Enric. En el seu temps, Ca l'Enric.

Aquella casa amb botiga i “café cantant”, de preciosa tribuna vidriada –inspirada per l'àvia Carme– és avui espai referent i rellevant de la moda del vestir.

El desembre del 1935, l'avi Arturo va acabar venent la casa al sastre Salvador Noguera perquè la família ja feia anys que se n'havia anat a viure a la casa de l'altre costat del carrer, que li havien comprat al seu parent Samuel Mestres Montull, l'amo de la “masia Tarassó” d'Almenara –la primera finca regada del canal d'Urgell.

La casa era encara la número 1 del carrer Sió i allí hi traslladaren l'estanc familiar. En el seu temps, Ca l'Arturo.

Força anys més tard, quan començava la dècada dels 60 i la casa era llavors el número 9 del carrer, vaig tenir la sort de néixer-hi.

Allí, a mesura que em feia infant i sortint de la botiga d'electrodomèstics, vaig poder descobrir la “màgia” d'un carrer ple de comerços molt diversos, amb circulació animada de persones i vehicles i molta gent asseguda a les cadires del café de cal Palou o davant les entrades de les cases i botigues.

Era gent que guaitava la vida del carrer i que comen-

tava el que hi passava i, també, el que passava al món per tot allò que havien sentit a la ràdio –alguns pocs a la televisió– i molts llegint-ho als diaris.

Uns diaris que no es podien comprar al carrer Sió perquè no hi havia cap llibreria ni quiosc de premsa.

Les llibreries eren a la “carretera”, a l'avinguda de l'escriptor Àngel Guimerà.

Eren, més que llocs de venda de llibres, revistes i diaris, uns espais de lectura.

Cal agrair als llibreters i als que hi treballaven la bona voluntat de deixar-nos fullejar i llegir gratuïtament diaris i revistes en els seus locals.

En un temps que no tothom podia comprar diaris i revistes, “les escales de ca l'Anyego” –amb el recordat Jaume Brils– eren de difícil trànsit entre els lectors de diaris i tebeos.

A l'entrada de cal Pera els vailets asseguts llegien publicacions que no comprarien sota la mirada complaent de la meva tieta Pepita, que hi feia de dependent.

Els amics i jo anàvem a la llibreria Vicens a llegir els còmics de Superman i Batman que arribaven publicats per una editorial mexicana (Novaro) que, sorprenentment, a la darrera pàgina explicaven històries de la conquesta d'Amèrica on els espanyols no sortien gens de ben parats.

Palplantats en el taulell expositor havíem de fer lloc als que volien comprar les revis-



Ca l'Arturo força anys més tard.

A la dreta, l'avi Arturo amb el meu pare Emili i la mare Magda. Darrere, el Josep Domingo i el pare de la modista Maria Pons i, caminant, el Cristòbal Zurita que vivia al costat dels coberts del fons. Principis de la dècada del 60.

tes i sentir queixar-se, si no ho fèiem, a la tieta Francisqueta.

Llegir estava ben vist i ens va servir per connectar amb el món del passat i del present, tot estimulant la nostra imaginació.

Es llegia, també, a la biblioteca de la Caixa al carrer Sió.

Uns després de fer els deu-



res de l'escola, altres després de berenar i haver jugat una estona pels carrers, però tots hi fèiem cap si volíem llegir "Tintín" o "Astèrix".

Un altre lloc de lectura eren les barberies i les perruqueries.

En les primeres gaudíem dels "Hazañas Bélicas", "Jabato", "Capitán Trueno" i el "Sargento Gorila" i, en les segones, les revistes de premsa rosa i còmics per a nenes com la "Pequeña Lulú".

Llegint ens vam fer grans i ara que som grans ens sorprenem dels que no llegeixen com nosaltres. Potser ens costa d'entendre, però la realitat és que el món ha canviat.

És el mateix que ha passat amb el carrer Sió.

Abans compràvem a les seves botigues i ara ho fem per internet. Abans compràvem diaris de paper i ara els llegim digitals. Abans volíem viure al centre i ara es vol viure als afores...

Abans el carrer era l'espai del joc i la socialització, ara el lloc ho són els telèfons, les consoles i els ordinadors on es juga i socialitza.

El món ha evolucionat igual que nosaltres i, per això, no el podem jutjar perquè som part del canvi.

Ara bé, sí que podem enyorar aquells temps d'innocència i joventut mentre conversem avui al bell mig del carrer Sió.

Màrius Torrents Vicens

cafeteria · pastisseria · restaurant · pizzeria · gelateria



batist

C/ Sant Pol, 13 - 25210 GUISSONA
Tel. 973 55 16 98




MAS BLANCH I JOVÉ

MÉS DE 10 ANYS

ELABORANT GRANS VINS

Informació i reserves: 973050018 - info@masblanchijove.com



12M 2024

Eleccions al Parlament de Catalunya



VOT PER CORREU

Fins al 2 de maig



Oficina
de Correus



Web
correos.es

**Si desitges votar per correu,
ho has de sol·licitar.**

Pots fer-ho presencialment a qualsevol
oficina de Correus o per via telemàtica,
amb certificat electrònic reconegut, a
través del web **correos.es**

Recuperar les plantes oblidades



El Marc a la seu social del nucli de Jorba.

Quan diem “plantes oblidades” ens referim a plantes silvestres comestibles, males herbes, de les quals se n’ha perdut el coneixement i l’ús encara que n’hi pot haver per tot arreu. També recuperem llavors de varietats agrícoles que s’havien deixat de cultivar...

Encara que Marc Talavera Roma va néixer (1988) i créixer a Igualada té sòlides arrels agramuntines i riberenques. Sa mare, Cecília Roma, era d’Agramunt i el seu pare, Francesc Talavera, és de les Ventoses. Actualment viu entre Igualada i Jorba on s’ha arreglat una casa. És doctor en biologia per la Universitat de Barcelona (2018). Durant un temps va fer classes a la Universitat. Actualment és president de l’entitat *Col·lectiu Eixarcolant*.

– Què és *Eixarcolant*?

– És un col·lectiu de socis que començà el 2016 a partir d’una idea: recuperar el coneixement de les plantes oblidades i antigues. Som gent motivada per la recerca de plantes silvestres comestibles que va sorgir en organitzar la primera *Jornada Gastronòmica de les Plantes Oblidades*. Des del col·lectiu mirem com es podrien recollir, plantar i

consumir, i si a la gent els hi agraden. Cal saber si la gent, quan tasta una truita, una amanida o una sopa d’ortigues, de bledes o de xicoies les troben bones o no.

– Com ho feu?

– Quan diem “plantes oblidades” ens referim a plantes silvestres comestibles, males herbes, de les quals se n’ha perdut el coneixement i l’ús encara que n’hi pot haver per tot arreu. També recuperem llavors de varietats agrícoles que s’havien deixat de cultivar com tomates, albergínies, pebrots, cebes... i, en el cas dels arbres, els empellem i conservem com olivers, cirers, presseguers, pomers... Tenim una finca que és un viver amb més de dues-centes varietats antigues amb l’objectiu que es conservin. La segona fase és que es puguin comercialitzar perquè qui vulgui en pugui plantar. Volem recuperar les plantes oblidades per tenir més recursos aquí i no dependre dels aliments que venen de l’altre cantó de món.

– Hi ha algun pagès que estigui interessat en els vostres productes?

– Sí, i tant que hi ha gent que ens compra llavors; sobretot els que fan hort per casa i també uns quants pagesos professionals. En la part d’arbres tot just estem començant.

– La vostra no és una lluita impossible, perquè esteu inten-

tant d’anar al revés del que va el món?

– No sé si és impossible, però crec que la nostra lluita és necessària, perquè tal com funciona el sistema agroalimentari avui no va bé i algun dia s’acabarà. No és sostenible. Algun dia ens adonarem que, si ens quedem sense pagesos, les conseqüències seran tan greus que descobrirem que caldrà comprar taronges, melons, patates... d’aquí. No pot ser que mengem productes que han passat per tot el món fins arribar a casa nostra. Això no té cap sentit.

– Vosaltres, d’alguna manera, esteu reivindicant el quilòmetre zero sempre que es pugui.

– Sí, estem reivindicant la sobirania alimentària. El decidir què és el que plantem i el que mengem, cosa que implica tenir una pagesia que pugui viure dignament. Però no només Km 0 amb el producte final, sinó també Km 0 en tota la cadena. Està molt bé que el veí vengui la seva llonganissa, però si el porc s’ha alimentat d’una soja que ve del Brasil o d’un panís que ve d’Ucraïna, com passa ara, llavors caiem en una contradicció. Això algun dia s’acabarà per canvis geopolítics o per crisis energètiques o per altres factors que no podem controlar.

– Explica com va el forn de pa de Jorba que gestiona *Eixarcolant*.



Foto significativa del que fan: advertícies a la cassola.

– Ens passava que explícavem que calia recuperar plantes antigues i males herbes per reformar el sistema alimentari, però com ho podríem dur a la pràctica? Ens calia tenir un punt de venda per demostrar que tot el nostre relat podia ser de veritat. Vam tenir l'oportunitat d'agafar el forn de Jorba que estava a punt de tancar i vam pensar que gestionar-lo fora una manera pràctica de demostrar allò que prediquem. És clar que amb alguna incoherència, perquè el sucre de moment ve d'on ve, igual com la xocolata, però almenys podem oferir pa, coques, galetes, melmelades i centenars d'altres productes que siguin coherents amb el que estem explicant. A la botiga del pa hi tenim, a més, uns sis-cents altres productes que comparteixen la mateixa filosofia. És clar que la botigueta del forn és només un punt de venda insignificant en tot Catalunya

Hort amb diverses plantes cultivades pel col·lectiu *Eixarcolant*.



i no tant accessible com voldríem, però és una primera realitat.

– **Tenen sortida els productes de proximitat?**

– Un dels problemes dels productes de proximitat és que si tu en produeixes en petites quantitats, el cost surt més alt a causa de tots els factors estructurals, l'economia d'escala que es diu. Nosaltres sempre reivindicuem la petita i mitjana pagesia, pensant que un pagès ha de poder viure del seu treball. Necessitem enfortir el sector perquè la petita i mitjana pagesia pugui ser competitiva.

– **Penseu fer més botigues com la de Jorba?**

– La nostra botiga significa molt poca cosa a nivell de tota la venda alimentària a Catalunya, és evident. No sé si ho hem de fer nosaltres o qui ho ha de fer, però és clar que a nivell de país necessi-

tem una xarxa comercial articulada als productors i que suposi una relació honesta que permeti que totes les persones que vulguin consumir productes locals i sostenibles ho puguin fer de forma fàcil. I això ara mateix no existeix. Si no generem una economia real al voltant d'aquests productes, no podem dir, per exemple, a un pagès que deixi fer les ortigues perquè algú ja les hi comprarà. Intentem ser realistes i treballar fins a les últimes conseqüències.

– **Amb ortigues, per exemple, què feu?**

– Moltíssimes coses. Les ortigues són herbes que surten soles i es poden aprofitar. Es poden fer servir com els espinacs. Un cop les cous ja deixen de picar. Se'n pot fer canalons, croquetes, panades, humus, paté, aplicar-les en pols a galetes salades...

– **Explica'm la festa anual que feu.**

– A Igualada fem la *Jornada Gastronòmica de les Plantes Oblidades* que fou, com he dit, el primer esdeveniment a partir del qual nasqué Eixarcolant. Nosaltres volem reivindicar que les plantes oblidades són més presents del que es pensa i que serveixen per a moltes coses: per menjar, per tenyir, per jugar, per vestir-nos... El dia de la festa fem xerrades, tallers, passejades, dinar amb aquestes males herbes; perquè estan aquí els hi hem de fer cas. Cal ser conscients que si tenim un recurs hem de mirar d'aprofitar-lo.

– **Sembla que aquesta festa cada any té més èxit...**



Grup de voluntaris.



Test germinació Cuscullera.

– Sí. Aquest any, al 28 de setembre, farem la novena edició. En un sol dia hi haurà més de 120 activitats, una fira amb més de cent parades de productors que treballen amb aquestes males herbes. A més, les setmanes abans hi haurà activitats complementàries: teatrals per a gent gran i per a mainada, activitats per a escoles... Hi venen entre set mil i deu mil persones.

– **Des d'Eixarcolant heu editat llibres?**

– Sí. És una manera de recollir i difondre els coneixements que són de tothom però que s'havien anat perdent. Tenim el deure de donar a conèixer la informació que recollim amb xerrades, amb tallers, amb cursos, amb clas-

ses, amb Instagram... i també amb llibres. Fem pòsters, fem calendaris, fem llibres, contes per a la mainada, receptes familiars, un joc de taula...

– **També doneu uns premis, tinc entès...**

– Sí, aquest mes de març vam celebrar la segona edició dels premis *Eixarcolant* per al foment de l'etnobotànica, que és la base de tot. És la disciplina que estudia com les persones utilitzen les plantes per resoldre les seves necessitats quotidianes en un lloc i en un moment determinats. Hi repartim premis en recerca i empenedoria.

– **El vostre col·lectiu és obert a més socis?**

– Sí, per descomptat! Eixar-

colant és una entitat sostinguda per tres potes. La primera són els socis; ara mateix som prop de 1.500 arreu de Catalunya que ens organitzem per zones; així l'Urgell, la Noguera i la Segarra conformen un grup, que anomenem Node. L'altra pota és la junta directiva de l'entitat. I en tercer lloc, l'equip tècnic que són les persones alliberades que treballen a *Eixarcolant*, com la persona que fa el pa. I tot sense afany de lucre.

– **Si algun lector se sent atret per la idea d'Eixarcolant, pot apuntar-se a l'entitat?**

– I tant. De fet és imprescindible ser cada cop més, perquè hi ha tanta feina a fer que només la farem si aconseguim una bona base social. No només tenir socis aporta més recursos a l'entitat (la quota anual és de 40 euros), sinó sobretot suposa més força per pressionar l'administració pública i per tenir capacitat de teixir aliances amb altres grups o entitats. Som una entitat participativa i oberta.

Eixarcolant s'està estenent com una taca d'oli. En un món desballestat i contradictori com el nostre és bo que hi hagi grups com aquest que replanteixin noves maneres de produir, de menjar, de salvar el patrimoni, de repensar la producció i la distribució dels aliments. En Marc Talavera és un dels capdavanters d'Eixarcolant alhora que és bon investigador, un bon comunicador i un dinamitzador incansable que predica amb l'exemple. Ell està convençut que un món millor encara és possible.

Joan Puig

Jornada Gastronòmica de les Plantes Oblidades.



ANNA SALAME

L'has de viure!

Calella de Palafrugell, Girona
12.JUL.2024 | 16.AG.2024



Sold out
The Corrs
12.JUL



Raphael
13.JUL



**Guillem
Gisbert**
14.JUL



John Fogerty
19.JUL



Diana Krall
20.JUL



Sopa de Cabra
21.JUL



Últimes entrades
Estopa
26.JUL



Passenger
27.JUL



Concert solidari
Últimes entrades
The Tyets
28.JUL



**Andrés
Calamaro**
2.AG



Chris Isaak
3.AG



Pablo López
4.AG



Los Secretos
5.AG



Alvaro Soler
6.AG



Rozalén
7.AG



Taburete
8.AG



Miki Núñez
9.AG



Carles Sans
PER 37 SOL!
10.AG



Sergio Dalma
11.AG



El Pot Petit
amb La Black Music Big Band
12.AG



Sara Baras
14.AG



Coque Malla
15.AG




Gossos
18.AG

PROMOTOR I ORGANITZADOR

**CLIPPER'S
LIVE**

PATROCINADOR PRINCIPAL

 **CaixaBank**

PATROCINADORS

 **HYUNDAI**

 **SANTITAS**

mesoestetic

 **Coca-Cola**

 **RACC**

 **idealista**

NINO ALVAREZ

RESTAURANT

 **HERMANOS TORRES**


VILLAGE

 **CAL BLAY**

ACTIVS CÍVICS

 **CONDES**

MITJANS ORCIALS

 **L'AVANTGUARDIA**

 **SE2**

 **Públics
D'Orleans**

 **LOS
CORRALOS**

 **LOS
40**

 **dial**

AMB EL SUPORT DE

 **Ajuntament de Palafrugell
Departament
de Cultura**

 **Ajuntament de Calonge**

 **Ajuntament de Palafrugell**

 **Ajuntament de Palafrugell**

 **Ajuntament de Palafrugell**

 **Ajuntament de Palafrugell**

 **Ajuntament de Palafrugell**

 **Ajuntament de Palafrugell**

 **Ajuntament de Palafrugell**

TRIP ORCIAL

 **renfe**

 **VENDA D'ENTRADES**
caproigfestival.com

El convent franciscà d'Agramunt



ARXIU SIÓ

Vista més antiga que es coneix de la nostra vila. A la dreta s'aprecia el campanar del convent dels franciscans, encara totalment dempeus.

Fou un edifici començat a bastir al segle XVII. Desaparegué probablement com a conseqüència de la desamortització de Mendizábal l'any 1835.

Hem trobat documentada l'existència del convent de Sant Bonaventura de l'orde dels franciscans d'Agramunt. Fou un edifici començat a bastir al segle XVII. Desaparegué probablement com a conseqüència de la desamortització de Mendizábal l'any 1835. La ubicació de l'edifici dels frares seràfics es va aixecar “fora i prop dels murs de la vila d'Agramunt”. Concretament al turó dels Dipòsits (avui dia soterrats) al qual s'accedeix des del Mercadal pel raval de Sant Francesc. Del convent només se n'ha conservat la gran cisterna picada a la pedra que es pot visitar.

Agramunt va gaudir d'una preponderància econòmica als segles medievals i moderns, que té encara avui gràcies a la indústria i comerç. Aquesta riquesa va fer que s'hi fundessin i establissin comunitats d'ordes religiosos que, d'acord amb el dret canònic, havien de romanre i situar-se fora de les muralles de la població. Els documents així ho especificaven, *prop i fora de les muralles*. La riquesa de la població era un imant que les atreia. Direm, doncs, que

en les comunitats religioses, els preveres, els beneficiats, els ordes religiosos –no solament a les grans ciutats i a les viles, sinó a les petites parròquies rurals– acumulaven la major part de les rendes, propietats i edificis, els quals els proporcionaven acabalades rendes. I no sols això, eren alhora entitats financeres car posseïen els rèdits de quantiosos i suficients censals, és a dir, els interessos elevats que els proporcionaven els diners deixats a préstec d'elevades pensions a la ciutadania que els en sol·licitava. I amb això no s'ha dit tot; gaudien també d'almoines i deixes pietoses donades pels fidels per a la celebració de misses (sobretot les que s'oferien per a l'ànima dels difunts), dels enterraments, dels batejos i, fins i tot, pel toc de campanes en qualsevol festa o diada que la població celebrés.

No cal dir que els ordes mendicants, franciscans i dominicans rebien donatius de particulars, sobretot de nobles i gent adinerada. L'exigència a percebre part dels delmes dels fruits i caritats de la població, a vegades era

◀ **La comunitat de preveres de l'església parroquial d'Agramunt, els beneficiats que gaudien de les seves capelles, molt nombrosos, així com els frares dels ordes mendicants i franciscans, com era habitual pels seus interessos, movien una gran quantitat de censals de què eren creditors.**

Reconstrucció aproximada del convent i l'església. Del llibre "Agramunt, reportatges de la història" de Josep Bertran.

motiu de picabaralles amb els consistoris de les localitats on s'establien, car aquests eclesiàstics tenien tendència a voler controlar part del valor dels arrendaments de les herbes del terme i del delme de les collites.

La comunitat de preveres de l'església parroquial d'Agramunt, els beneficiats que gaudien de les seves capelles, molt nombrosos, així com els frares dels ordes mendicants i franciscans, com era habitual pels seus interessos, movien una gran quantitat de censals de què eren creditors. Agramunt era una població molt important pel seu nombre de religiosos; es podia comparar amb els establerts a poblacions com Cervera, Tàrrega, Guissona, Balaguer o les Avellanès.

Una prova del que diem la tenim en la fundació del convent franciscà d'Agramunt. Aquest, però, no era l'únic fundat a la vila, car hi havia el convent dels mercedaris de Nostra Senyora de la Mercè, fundat l'any 1240, per privilegi del rei Jaume I el Conqueridor. El convent dels franciscans, tot i haver-se fundat a principis del segle XVII, no va adoptar la fisonomia definitiva fins que no es va cloure la zona destinada a l'habitatge dels frares i la construcció de l'església de la comunitat. La seva creació, el 1614, es degué a la caritat del noble Ponç de Peramola-Vallterra i d'Alentorn que va fer

un llegat testamentari *post mortem* per a la fundació i construcció. Sabem que el convent no era acabat al segle XVIII.

És de suposar que la comunitat de frares franciscans no devia gaudir de gaires diners per seguir a bon ritme la construcció de l'obra i acabar-la amb promptitud. El convent d'Agramunt també subsistia gràcies a les misses que els frares celebraven sol·licitades pels fidels; encara que potser eren més aviat poques, perquè el temple no estava gairebé ni començat. També subsistien gràcies a les almoines dels agramuntesos.

Els ingressos dels franciscans devien ser pocs i minsos, ja que solament els permetien mantenir un grup de frares no gaire gran. La historiografia de l'època ens assabenta que els ingressos dels censals s'havien reduït degut a la prohibició de les autoritats eclesiàstiques que havien reduït el tipus de pensió. També les disposicions del Consell de Castella obligaven a la reducció de les pensions. Aquest va ser un factor que va alentir la construcció del convent. Així doncs, les rendes de la comunitat franciscana d'Agramunt havien disminuït, encara que la documentació indica que eren superiors a les d'altres convents de la Segarra i de l'Urgell com Cervera, Tàrrega o Guissona. Les seves rendes eren superiors a vuit mil lliures anuals, és a dir, uns cent seixanta mil sous, cosa que, en part, els permetia continuar l'obra, encara que alentida. Com s'ha apuntat més amunt, no es pogué acabar fins al segle XVIII, quan es va acabar la zona d'habitatge i l'església. El 1765, quan els administradors de la causa pia de Ponç de Peramola, que eren els qui controlaven els diners per les despeses de la construcció, varen contractar mestres de cases i picapedrers per a la construcció de l'església. Tenim el contracte de l'obra de l'església col·legi de Sant Bonaventura dels mestres Ramon i Josep Poc. Aquell mateix any Ramon Poc va morir i el seu germà Josep, juntament amb el seu fill signaren un altre contracte per picar pedra per l'obra del convent.

Sabem, gràcies a alguns documents que els mestres de cases que van treballar en la construcció eren de la vila d'Agramunt a part d'algun foraster. Tenim la referència d'una nissaga de mestres de cases –avui en diríem arquitectes– d'Agramunt, a més dels Poc, citats suara, els Brunet, el Quingles i els Sostre.





POSTAL THOMAS / ARXIU JOAN PUIG

A la majoria dels terrenys que ocupava el convent s'hi van construir els dos dipòsits d'aigua, avui dia soterrats.

Els administradors de la causa pia es veien obligats, de tant en tant, a interrompre les obres del convent franciscà, probablement per manca de recursos. Per reprendre-les o per ampliar el nombre de treballadors de l'obra havien de signar nous contractes amb altres mestres de cases.

Sabem que un d'ells, Joan Castellà, va anar a Barcelona a aprendre l'ofici l'any 1750. Un d'aquest mestres de cases de la nissaga dels Brunet, en Joan, va construir la cúpula de la capella dels Dolors d'Agramunt, i va signar un contracte l'any 1779, amb els germans Poc, Joan i Josep, fills de Josep, per picar pedra per a l'obra del col·legi i convent franciscà. Encara tenim constància d'un altre germà Poc, en Zebó, que com a mestre de cases signà un contracte per fer l'obra i construcció de la casa d'un particular d'Agramunt.

Els administradors de la causa pia es veien obligats, de tant en tant, a interrompre les obres del convent franciscà, probablement per manca de recursos. Per reprendre-les o per ampliar el nombre de treballadors de l'obra havien de signar nous contractes amb altres mestres de cases. Tenim el testimoni que a principis de l'any 1761 els administradors de l'obra pia van signar contracte d'obra amb el mestre de cases Josep Rey i que a l'abril d'aquell mateix any, aquest mestre deixà l'obra per executar-ne una altra: la casa del noble Manuel de Ciscar i Fivaller, obra que va fer conjuntament amb els Mestres Francesc, Pau, Tomàs Guàrdia d'Agramunt i Francesc i Jaume Orovitg de Cervera.

En tots els contractes constava l'obra a fer pel mestre de cases, el qual s'havia d'encarregar de llogar els picapedrers, de comprar la fusta i subcontractar fusters i ferrers. Els mestres de cases Ramon i Josep Poc van contractar els fusters Anton Rialp i Josep Janer, perquè fessin les portes i les finestres. També el contractista havia de fer-se càrrec de comprar maons i totxanes per al bastiment i l'interior

de l'església. Sabem que el presbiteri de Sant Bonaventura estava pavimentat amb rajoles i una llosa pètria que anava des del portal fins al presbiteri amb quatre faixes decoratives de separació del trajecte de les rajoles.

L'església no es va començar a construir fins mitjans segle XVIII. L'obra conventual avançava lentament en temps del pare religiós de la comunitat franciscana Jaume Boris. La construcció de tota l'obra devia ser complexa i de feina. Les cel·les dels frares consistien en una petita saleta que incloïa una alcova per dormir; el recinte tenia un petit estudi, on es podia col·locar una tauleta i una cadira de braços, amb una finestreta per gaudir de la llum diürna.

En una fotografia panoràmica d'Agramunt de finals del segle XIX encara es pot veure una part del campanar del convent dels franciscans. Que es mantingué enrunat fins que es construïren els dos dipòsits de l'aigua a les primeries del segle XX. Llavors les pedres que quedaven de l'edifici o serviren per les parets dels dipòsits o se les emportaren per altres construccions. No quedà ni rastre del convent a la superfície. Només sota terra restà la gran cisterna, situada al bell mig del claustre de l'edifici, que servia per recollir l'aigua de la pluja.

* * *

Annex documental

Documents resumits, referents a les obres de construcció del convent de Sant Bonaventura d'Agramunt, existents en els protocols dels notaris d'Agramunt, Antoni Savina, dels anys 1761 i 1779, i, Francesc Jove, 1765, servats a l'Arxiu Comarcal de la Noguera a Balaguer.

El primer document en poder del notari d'Antoni Savina, de data 22 de juliol de 1761, fa referència a un contracte signat entre els administradors de la causa pia de Ponç de Peramola i Vallterra, amb els mestres fusters d'Agramunt Antoni Rialp i Josep Janer per fer les portes i finestres del convent.

Nosaltres Anton Rialp i Josep Janer, Mestres fusters de la ciutat de Cervera (...) del nostre grat i certa esciència convenim i en bona fe prometem als il·lustres senyors administradors de les causes pies instituïdes per Ponç de Peramola i Vallterra i Saturnino de Peramola, olim d'Odena, en lo col·legi de Sant Bonaventura extra

◀ **L'església no es va començar a construir fins mitjans segle XVIII.**

El primer cop que es va entrar a la cisterna del convent va sorprendre la seva magnitud. S'hi va trobar munts de runa amb ossos humans i d'animals. Del llibre "Agramunt, reportatges de la història" de Josep Bertran.

els murs de la vila d'Agramunt construït, absents, i el notari avall escrit (...) que per lo preu i amb els pactes i condicions avall escrites construirem les portes i finestres i demés necessari tocant a mestre fuster en totes les cel·les i demés se deu fer en lo cuarto de dit col·legi que actualment se fabrica a la part de llevant (...) Primerament les finestres de les cel·les amb els seu vestiment i els corredors, i dels estudis de dites cel·les de fusta de brassa, les finestres de les cel·les amb portella i dites finestres guarnides amb dos faixes. A més les potes de entrada a la cel·la de fusta comuna amb tres faixes

i creuera al mig. A més una taula de sis pams de llarg i tres i mig d'amplària de fusta de brassa ab son calaix. A més un banc de fusta comuna de nou pams de llarg. A més un llit de peu de gall, amb les seves posts comunes. A més una cadira per cada cel·la de fusta de pi amb brasos. A més tres portes balconeres amb el seu vestiment i balaustres tornejades, i dites portetes amb portella de fusta de brassa guarnides amb una erra ab les faixes corresponents i encerades. A més el fuster s'ha de cuidar de tots els materials menys la ferramenta. L'esmentada obra el fuster promet fer-la per tot el mes de setembre propinent (...) Els administradors pagaran cent cinquanta lliures, cinquanta al començar, cinquanta a la maitat de l'obra i cinquanta al finalitzar-la (...) testimonis Francesc Utgés, negociant i Anton Sevina i Gualdo, clergue i notari, ambdós d'Agramunt.

El segon document en poder de Francesc Jové, notari d'Agramunt, de data 31 d'octubre de 1765, fa referència a un contracte establert entre els administradors de la causa pia de Ponç de Peramola fundada en el Col·legi de Sant Bonaventura d'Agramunt, i els mestres de cases Ramon i Josep Poc, d'Agramunt per a la construcció de l'església del col·legi.

Sobre el preu fet de l'obra de la església del Col·legi de Sant Bonaventura de l'orde del Seràfic Pare Sant Francesc, fora i prop els murs de la present vila d'Agramunt construït i fundat, fet i signat entre les parts pel reverent don Agustí Martínez, prevere i rector de la parroquial església de dita present vila en lloc i com a tenint poder del il·lustre senyor bisbe d'Urgell, magnífic doctor Gaspar Jover i Terés (...) d'una part, i Ramon Poc i Josep Poc, germans, els dos Mestres de cases de la present vila, empresaris, de part altra, han vingut les dites dues parts al preu fet de dita obra, pactes i circumstàncies escrites i següents i contingudes en la tabba següent: (...) Primerament han de pujar fins a cobrir totes les parets de l'església en les que hi ha d'haver tres portalades i quatre finestres de pedra picada. A més tota l'església s'ha de cobrir amb dos teules plenes per part en la carena i tretes





JOSEP ROVIRA

Cúpula de la cisterna

No quedà ni rastre del convent a la superfície. Només sota terra restà la gran cisterna, situada al bell mig del claustre de l'edifici, que servia per recollir l'aigua de la pluja.

les canals s'ha de fer ràfec en tota ella. S'han de picar les pilastres i dos arcs de la nau, dos arcs de baix del cor, totes les claus i montants sobre les portalades i els finestrals.

Es proveïran les pedres necessàries per a excavar el presbiteri. S'haurà de picar l'ull o rosetó del cor d'uns onze pams de diàmetre, amb les armes dels Peramola sobre ell, ressaltant de la paret.

Les votes de l'interior de l'església han de ser amb llunetes. L'arc i la cornisa de les capelles seran de guix, i en el frontis del presbiteri se farà una petxina i aquest s'haurà de fer més gran per excavar-se.

El paviment de l'església i de les capelles haurà de ser de mahons, i des del portal al presbiteri s'ha farà un pasadís de lloses, amb quatre faixes de separació en el recorregut.

A l'església hi haurà d'haver tribunes que seran enrajolades.

El tercer document del notari d'Agramunt, Antoni Sevina, de 9 d'abril de 1779, fa referència a un contracte entre els administradors de la causa pia de Ponç de Peramola, amb Joan Brunet i Joan i Josep Poc, mestres de cases d'Agramunt, per picar pedra de l'obra del col·legi de Sant Bonaventura d'Agramunt.

De nostre bon grat i certament concedim i atorguem, els administradors de la causa pia fundada pel noble Ponç de Peramola, a Joan Brunet, Josep Poc, major, i Josep Poc, menor, pare i fill (...) el picar, portar i arrencar tota la pedra que falta per concloure l'obra de dit col·legi de Sant Bonaventura de l'Orde de Sant Francesc extramuros de la vila d'Agramunt. (...) Han de saber que la pedra dels referits carreus deurà ser de qualitat (...) Ítem que hauran d'arrencar, picar i conduir la pedra al lloc assignat pels administradors, trenta-vuit carreus de canal del mateix tamany i forma que els que ja es trobem col·locats en el col·legi. (...) Han de saber que hauran d'arrencar i portar sis-centes carretades de pedra comuna i apta per a paredar.

Bibliografia consultada:

- MORA, Josep: *La plaça del Mercadal d'Agramunt*.
- MORA, Josep: *El Mercadal d'Agramunt*.
- SISCAR, Ramon de: "L'església parroquial d'Agramunt", en *Àlbum Històric, Pintoresch y Monumental*.
- RANYÉ Y VILADOT, Federico: "Agramunt", en *Àlbum Històric, Pintoresch y Monumental*.
- FELIU DE LA PEÑA, Narcís, *Anales de Cataluña*, I-III. ■

Fisiològics

AGRAMUNT

CENTRE DE FISIOTERÀPIA

Marta Martí Nebert núm. 11196
Elisab. Martorell Solé núm. 6294

HORES CONVINGUDES TRUCAR AL 973.39.28.18

Clínicadental

Dra. ROSER MARTORELL SOLÉ

(CCOF ACDB)

Serveis d'Odontologia General, Ortodòncia, Periodòncia,
Odontopediatria, Implantologia i Cirurgia Bucal.

TRUCAR AL 973.39.12.27

Av. Maria Jolionch 19-21 baixos AGRAMUNT



PERSPECTIVA

ARQUITECTURA · INTERIORISME



Fem-ho possible?

XÈNIA PONS

☎ 635 86 30 72
 ✉ hola@perspectivainterioris.com
 📷 @perspectivainterioris

Pla
 RELLOTGERIA
 JOIERIA
 ARMERIA

Baixada del Mercadal (12)
 Tel. 973 390 308
 AGRAMUNT

FORN ESMATGES

C/ Sant Joan, 12
 Tel. 973 39 09 43
 AGRAMUNT

Gasoil de proximitat per a la pagesia...

PANADÉS
 al teu costat

ESTALVIA
 AL REPOSTAR
 5 CTS. AMB DIESEL STAR
 5 CTS. AMB DIESEL ÒPTIMA

Fes l'alta aquí: cepsa.es

SI TENS LA TARGETA PORQUE TU VUELVES tens als màxims avantatges

Estació de Servei Panadés. S/N - Ctra. de Tarrega, 19 - 25310 Agramunt

SEAT
 SERVEI OFICIAL

Audi

VW

SKODA
 AUTO

TALLERS BERTRAN, S.L.

Mecànica • Xapa i pintura
 Pneumàtics • Pre-ITV
 Grua • Assegurances

Av. Catalunya, 15 • 25310 AGRAMUNT (Lleida) • Tel. 973 39 02 86 - Fax 973 39 03 24
www.tallersbertran.seat.es

Agramunt desaparegut

Una història gràfica de la nostra vila

Puig Ribera, Joan i Rovira Feiné, Josep
Agramunt desaparegut
 Editorial Efadós, març 2024
 184 pàgines. Preu 23 euros

Hem volgut donar notícia d'aquest llibre perquè no es perdi la memòria del dia a dia del nostre passat més recent i quotidià. La nostra història.

El dia 20 d'abril es va presentar a la vila el llibre *Agramunt desaparegut* confeccionat per Joan Puig i Josep Rovira, dos redactors de *Sió*, a partir sobretot de la documentació escrita i gràfica de la nostra revista. Com s'indica en la introducció, aquest és un llibre amb molta història perduda del nostre poble i la nostra gent que ara, amb l'ajuda d'antigues fotografies, es vol recuperar i oferir als lectors. Per fer la tria de les fotos es van posar com a límit la fi de la dictadura franquista. Altres companys de la redacció van ajudar a cercar-les en l'extens arxiu fotogràfic de

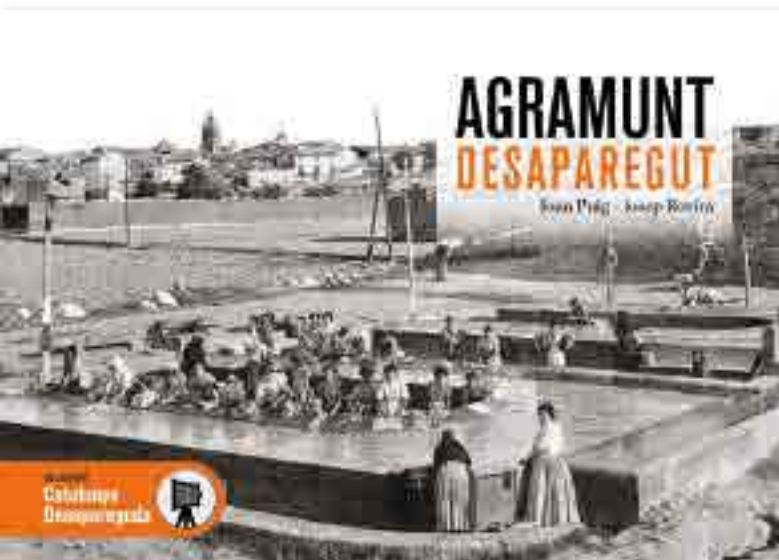
Sió. La gran majoria dels textos curts que acompanyen les imatges els van extreure de la bibliografia existent sobre Agramunt, i sobretot dels articles publicats a *Sió* durant els seixanta anys d'existència. Es pot ben dir que es tracta d'un exemplar més sorgit de la "factoria *Sió*".

El llibre conté un pròleg de la nostra alcaldessa, Sílvia Fernández, i una notable introducció del dos autors que titulen "Retalls d'història", on ens conviden a visionar-lo i llegir-lo, tot situant-lo en el seu context històric. El primer grup d'imatges correspon a indrets de l'antic nucli urbà ubicat dins de les muralles medievals i on destaquen les de l'església de Santa Maria abans de la guerra, tant per dins com per fora, essent la més colpidora la del 1938, quan amb la terra que treien del refugi antiaeri protegien la façana romànica. També són un gran document històric les fotografies fetes a la plaça de l'Església de les diverses festes religioses que s'hi celebraven, sense oblidar, però, que en ser la plaça de la vila s'hi celebraven els mercats setmanals i les grans concentracions i festes civils com podia ser la vinguda del rei Alfons XIII (1930) o la del president Francesc Macià (1931). Tampoc hi falten els coberts del carrer de Sant Joan i del carrer *Sió*, amb les seves botigues i tallers;

de l'església i convent de la Mercè, del Mercat, de la plaça d'Amall i algunes imatges esgarrioses d'indrets arrasats pels bombardejos de la guerra. Fora muralles són molt notables les imatges de la plaça del Mercadal amb els carreters, ferrers i altres botigues i negocis, amb les celebracions que s'hi feien, essent la més emblemàtica l'envelat de Festa Major. Són imprescindibles les imatges dels carrers dels Estudis Nous, Àngel Guimerà, Jaume Mestres, amb grups d'alumnes del col·legi públic i dels "Hermanos", el col·legi i alumnes de les Monges i el nou col·legi Macià-Companys. No hi podia faltar tampoc imatges de l'emblemàtica plaça del Pou, ni de les Casetes Barates, el nou camp de futbol i les diverses obres que *Regiones Devastadas* va fer a la vila. Més enllà del nucli urbà trobareu imatges tant imprescindibles com les del canal d'Urgell, el Pont de Ferro, el Safarejos o el Pilar d'Almenara. Finalment, són molt importants i poc conegudes les imatges de les antigues feines de pagès i tampoc no hi podien faltar les dels antics torronaires agramuntins.

Hem volgut donar notícia d'aquest llibre perquè no es perdi la memòria del dia a dia del nostre passat més recent i quotidià. La nostra història.

Ramon Bernaus



Margarita
moda



Margarita Martí Gasull
C/ Sant Joan, 3
25310 Agramunt (Lleida)
Tel. 973390242

margarita.marti@hotmail.es

SERVEI OFICIAL
NEW HOLLAND

Av. Generalitat, 10
25310 AGRAMUNT
Tel. 973 392 311
www.mecanicasin.com




Rubèn
Automoció
Rubèn Pedrós Vallès

Taller autoritzat
PEUGEOT - HYUNDAI
per Agramunt i comarca

C. Clos, 1
tel. taller 973 39 25 89
25310 AGRAMUNT (Lleida)






Construccions
Reformes



Xavier Junyent Sangrà
Tel. 625 119 990
xavie_reformes@hotmail.com

25310 AGRAMUNT Av. dels Esports, 8, 2n, 1a

tendals
Sangrà

Tendals fàbrica · Carpes · Pergoles · Tendals ussintó
Portes ràpides · Cobertes industrials · Tapissaria · Cortines
Persianes · Mosquiteres · Reparació · Impressió gran format



Gaudir de l'estiu



www.tendalsangra.com

Av. de Sant Joan, 11 25310 AGRAMUNT (Lleida)
02200 TARRAGONA (T. 977) 011 0000



FUNERÀRIA i SALES DE VETLLA

J. TORNÉ

SERVEI  PERMANENT

973 39 08 62 · 620 90 50 20

jtorne1@hotmail.com

Retorn a la Toscana

Altes hores de la matinalda, endormiscat després d'un dia de guàrdia, obro la finestra del petit despatx on m'he reclòs per reposar una estona i m'estiro al sofà abatible; un ventijol fresc s'esmuny cap dins, m'embolcalla i el deixo fer.

L'oratge em treu a fora a través de la finestra i iniciem plegats una cursa vertiginosa que, en un tres i no res, em transporta als peus de l'edifici de la Toscana on havia estat de vacances fa un parell d'anys. Es tracta d'un casalot al cim d'un turó que segles enrere havia dominat terres i hisendes; després, amb la decadència, va esdevenir un pilot de murs enrunats i, no fa pas gaire, la Julietta l'ha convertit en una llar acollidora per a hostes que, com els meus amics i jo, estan disposats a passar-hi uns dies de calma. Una mica pomposament, però amb gràcia, la Julietta l'ha batejat "Il Palagetto". Hi he arribat molt d'hora, està tancat i barrat, tothom dorm. La boira inunda la vall i llepa els fonaments de la casa. La parella

de gats bruns que dormen al ras es desperten, miolen amb timidesa en veure'm, em venen a recebre i m'acaronen els peus amb el seu pelatge sedós, potser un ritual d'acollida que inclou espolsar les sabates dels nouvinguts.

Mentre espero que el dia naixi alterno amb la boira. Li dic d'on vinc, que havia estat aquí no fa gaire i que estic molt content de tornar-hi a ser. T'entenc, em respon, i em comenta que de tant que li plau hi fa cap totes les matinaldes que pot, encara que quan el sol despunta a l'horitzó n'ha de marxar. Em convida a fer un tomb per la contrada. M'ajec sobre el seu flongíssim matalàs blanc i una espurna elèctrica de benestar em recorre l'espina; vaig canviant de posició: m'agenollo, m'assec, m'alço, salto, boto. L'amfitriona em guaita com qui contempla les entremaliadures d'un nen malcriat. Sobrevolem camps verdíssims i ens emmotllem com un guant en la catifa ondulada del paisatge, mentre ara i adés, com a conseqüència del seu moviment incansable, el matalàs s'esfilagarsa i sembla desfer-se per tot seguit tornar-se a compactar. Em col·loco bocaterrosa i, tot passant, acarono amb la mà les vinyes on ja brota el raïm, les espigues encara tendres del cereal, les capçades dels fruiters, el borriçol de la llana dels ramats. Enfilem camins estrets i els xiprers dels vorals ens donen la benvinguda, agraïts per acompanyar-los tant d'hora. Ens aturem uns moments a l'entrada de petites poblacions, que temps enrere havien estat bastions inexpugnables: hi admiro a vista d'ocell gruixudes muralles, cas-

tells medievals, torres de guaita, catedrals i basíliques, vells carrers enllosats de senyoriu. La boira m'explica, amb cert orgull, que bona part d'aquests edificis monumentals no s'haurien construït mai sense la seva desinteressada aportació. Ara només acompanyo turistes com tu, m'aclareix, però abans em passava nit i matinalda ajudant els camàlics a carretejar daus enormes de pedra de la muntanya cap a la vall, perquè picapedrers i paletes en disposessin a trenc d'alba; els llibres d'història no parlen de la meva feina perquè els amos no la coneixien: quan es llevaven ja m'havia retirat i em refeïa de l'esforç per tornar-hi la propera nit.

Ha passat l'estona i tornem cap a "Il Palagetto". El tomb se m'ha fet curt però no podem allargar-lo perquè el sol acaba de sortir i, per tant, ella se n'ha d'anar. Quan hi arribem no veig els gats, que deuen estar a l'aguait dels fogons des d'algun racó de la cuina, però sento el rauc de les granotes de la bassa, que potser cerquen sexe de bon dematí. Els meus amics ja s'han llevat, esmorzen al menjador i, amb el mapa sobre la taula, discuteixen la ruta que seguirem avui. Els saludo amb la mà de fora estant a través de la vidriera i a contrallum veig que una noia, la Julietta sens dubte, es disposa a obrir-me la porta perquè entri i m'assegui a esmorzar amb ells.

—Finalment el trobo, doctor!
—La veu familiar de la infermera em fa obrir els ulls—. El malalt de l'habitació 121 s'ha posat més greu.

Lo navegant del Sió

TORRONS
FELIX
ARTESANS

Torrns que inspiren desitjos

Comtessa Aurembiaix, 5
 25310 Agramunt
 tel.: 973 390 319
 info@torronsfelix.com
 www.torronsfelix.com

Comandes i consultes via whatsapp: 627 69 38 72
 (enviament de comandes a domicili)

LLOGUER DE CAMPER

LLOGUERS FIRAL
 973 390 319

CAMPER
 Una oportunitat única per poder gaudir del teu viatge com vulguis, on vulguis i amb qui vulguis. Amb llibertat!
 Una forma de viatjar lliure i una manera de desconectar de la rutina diària
 Visita una ciutat, organitza un viatge, explora i viu la naturalesa.

EXCAVACIONS
TRANSPORTS

Avgda. M. Jolonch, 46
 Tels. 973 39 07 35 - 973 39 21 04

AGRAMUNT

OBRES 128

OBRES 128 S.A.U.
 Camí vell de Mafet, s/n
 25310 AGRAMUNT (Lleida)
 Tel. 973 392 164 - Fax 973 392 660
 info@obres128.com



Celebrem el Dia Mundial de la Poesia

Els alumnes de primària van dur a terme una "ruta poètica" que comptava amb tres estacions.

El dia 21 de març se celebra el dia mundial de la poesia, data instaurada per la UNESCO l'any 1999 i, un any més, ho hem volgut celebrar amb una diada plena d'activitats. Tot i que aquesta tipologia de text es troba reflectida al currículum i es treballa

en l'assignatura corresponent, celebrem aquesta jornada organitzant activitats lúdiques per treballar la poesia per tal que els/les alumnes es motivin i gaudeixin de tot el ventall que dona el text en qüestió.

Els alumnes de primària van dur a terme una "ruta poètica" que comptava amb tres estacions. En cadascuna d'elles, van desenvolupar-se tres dinàmiques diferents: en la primera –situada a la sala d'actes– els alumnes, segons l'edat, havien de fer connexions, omplir buits o relacionar obres literàries. En la segona –ubicada a la terrassa– l'alumnat havia de fer una lectura dramatitzada de rodolins. En la darrera –localitzada a l'entrada de primària– els participants van fer una lectura col·lectiva de poemes i, en acabar, van penjar-los en un mural gegant confeccionant així un mapa de poemes. Val a dir que l'acte d'enguany ha estat dedicat al poeta i dramaturg català Àngel Guimerà, atès que aquest 2024 es commemora el centinari de la seva mort.



FONT: COL·LEGI M.D. SOCORS

L'activitat va servir-nos per copsar que aquesta proposta permet que els alumnes gaudeixin i s'endinsin en aquesta tipologia textual d'una manera diferent. Tot plegat, vam fer del dimarts, 21 de març, una jornada poètica molt enriquidora.

Col·legi Mare de Déu del Socors



FONT: COL·LEGI M.D. SOCORS

Castro Motor



Diagnosi digital, material original, especialistes BMW




Diagnosi digital, material original, especialistes VW

Servei Multimarca: Taller de confiança

Ctra. de Tàrraga, 35 - 973 39 24 34






La poesia a l'escola



FONT: ESCOLA MACIÀ-COMPANYNS



FONT: ESCOLA MACIÀ-COMPANYNS

El dia 21 de març se celebra el **Dia Mundial de la Poesia**. Per tal de commemorar aquesta efemèride, a l'escola Macià-Companys vàrem preparar un recital de poemes ben original. Aquella tarda ens vam reunir alumnes, mestres i famílies per gaudir d'una lectura de poemes, amb la peculiaritat de poder escoltar diferents llengües. S'hi van recitar poemes en català, castellà, francès i anglès, llengües curriculars s'ensenyen a l'escola, però també s'hi va poder escoltar l'aranès, el gallec, el romanès, l'àrab, el xtec, el serahulle, l'holandès, el xinès i l'egipci.

L'objectiu final d'aquest acte fou donar visibilitat a les altres llengües que alguns dels companys i companyes de classe parlen a casa seva i donar-hi la importància que mereixen cadascuna d'elles. Compartir la riquesa cultural que ens envolta és un dels pilars fonamentals de l'educació.

Des d'aquí volem agrair a totes les famílies i alumnes que van fer possible l'esdeveniment, per dedicar-nos el seu temps i ensenyar-nos que els sons de la poesia són bonics en totes les llengües.

**Comissió de plurilingüisme
Escola Macià-Companys**

ÀNGEL &
Lluch

MENESTRAL TORRONAIRE
AGRAMUNT DES DE 1948

OBRADOR I BOTIGA:
Cami Vell de Tàrraga, 17-19 - Agramunt (Lleida) - T. 973 39 00 30
info@torronslluch.com - www.torronslluch.com

**ELABOREM TOTS ELS
NOSTRES TORRONS
I XOCOLATES DE
MANERA ARTESANA.**

ÀNGEL &
BIOlluch

TORRONS I XOCOLATES ECOLÒGICS



**FABRICACIÓ PRÒPIA
VENDA AL DETALL**

Primera Assemblea d'Educadores 0-3 de la província de Lleida



FONTE: LLAR D'INFANTS L'ERA

Jornada de treball a l'Espai Cívic i, a baix, visita a la Llar d'Infants l'Era.



FONTE: LLAR D'INFANTS L'ERA

El dissabte dia 16 de març es va fer a l'Espai Cívic d'Agramunt la primera Assemblea d'Educadores de la Província de Lleida. Hi van assistir prop de 60 professionals de llars d'infants/escoles bressol de la província, animades a fer que el cicle educatiu 0-3 sigui cada vegada més visible, que no quedi com a "guarderia" i que no es centralitzi tot a les comarques de Barcelona.

Aquest grup ha estat impulsat per la Denis i la Irene, dues educadores de les escoles bressol de Bellpuig i de Barbens respectivament, que han fet una gran feina. Després de posar-se en contacte amb totes les llars d'infants de la demarcació de Lleida han pogut unir un centenar d'escoles i més de 270 professionals des del Pirineu fins a l'Aragó.

La finalitat d'aquesta comunitat serà poder fer xarxa de suport entre totes, fer visibles les llars d'infants a ulls dels Serveis Territorials i del Depar-

tament d'Educació, compartir dubtes i experiències, dignificar el sector amb unes condicions laborals més favorables i aconseguir el reconeixement i la importància de la tasca que fan les educadores i també, del cicle 0-3.

L'acte va començar donant la benvinguda a totes les participants per part de l'alcaldessa d'Agramunt, Sílvia Fernández. Després, les coordinadores generals van explicar tot el que es volia fer i es van formar 10 grups per proximitat de comarques. A cadascun d'ells es va escollir una coordinadora comarcal. Una vegada constituïts el grups, es va fer una dinàmica per conèixer la realitat de les llars de cada comarca.

Després de dinar hi va haver una jornada de portes obertes a la Llar d'Infants l'Era per les assistents a la trobada i les educadores de l'Era vam explicar el nostre projecte.

Educadores Llar d'Infants Municipal l'Era

Plaça del Pou, 20 - 25310 Agramunt (Lleida)
 ona@esagramunt.com Tel. 973392741

A Ona som Distribuïdors Certificats:

software

Distribuïdors - Partners

A Ona som Distribuïdors Certificats:

- Serveis per a empreses, professionals i particulars
- Equipament informàtic
- Software empresarial de gestió ERP
- Videovigilància
- Disseny pàgines web
- Social Media · Màrqueting Digital
- Assessors en RGPD Protecció de Dades
- Control Horari i de Presència

L'activitat del CF Agramunt no s'atura per Setmana Santa

R. Mendoza / A. Guerrero

El Club Futbol Agramunt va continuar actiu durant la Setmana Santa malgrat que la competició es va aturar. Així, dos equips van participar en la France Mediterranean Cup, que es va disputar els dies 30 i 31 de març a Montpeller. Els equips estaven formats per jugadors del S-10 A i B (Benjamí) i S-12 A i B (Aleví). L'expedició agramuntina estava formada per més de 40 persones entre jugadors, tècnics i familiars. Cal recordar que és el segon any que el club participa en aquest torneig. L'any passat, en el debut en un torneig internacional, l'experiència va ser molt positiva i un dels equips, l'Aleví A, va ser el campió en la seva categoria imposant-se a la final a un rival belga. Pel que fa als resultats, el combinat S-12 va acabar en una meritòria cinquena posició amb un global de quatre victòries i tres empats. Per la seva banda, el combinat S-10 va aconseguir la setena plaça amb un balanç de tres triomfs, dos empats i una derrota. Des del club s'aposta des de fa unes temporades per aquest tipus

de tornejos ja que són una nova experiència, serveixen per fer pinya i per compartir dies amb les famílies lluny de casa.

Lliçó d'esportivitat sense recompensa dels alevins

L'equip S-12B del Club Futbol d'Agramunt va donar aquest passat mes de març una lliçó d'esportivitat i valors. L'equip que entrena Gerard Tarruella ho va demostrar en l'encontre de Futbol-7 disputat al camp municipal contra el Mascançà, en un gest que no va tenir la recompensa que es mereixia.

Els del Pla d'Urgell es van presentar a Agramunt amb només sis jugadors. El tècnic agramuntí, per evitar suspendre el partit i per afavorir l'esportivitat, va decidir que jugaria també amb sis nens malgrat poder fer-ho amb set. La decepció va arribar quan els visitants van marcar el 2 a 3 als instants finals. L'equip rival, malgrat la concessió que havia fet l'Agramunt, va optar per defensar-se i es va acabar

enduent els tres punts. Els nens de Gerard Tarruella van sortir molt dolguts i amb la sensació d'haver patit una injustícia. Pel club, el més important és la lliçó d'esportivitat que van donar i la importància que tenen valors com aquest en totes les etapes de la vida i, especialment, durant la formativa.

Campus amb visita de Gerard Creus

Per altra banda, una vintena de nens van participar entre dilluns 25 i el dijous 28 en el Campus de Setmana Santa del club, una iniciativa que té com a objectiu fomentar la conciliació laboral i familiar. A banda dels exercicis, jocs i partits que van fer sobre el terreny de joc, també van comptar amb la visita de l'àrbitre Gerard Creus, que és agramuntí i que actualment xiula a la categoria Elit. També estava prevista la visita de Nil Calderó, de Claravalls i jugador del Juvenil del FC Barcelona, però que va ser cridat per entrenar-se amb el primer equip i el fi-



FONT: CF AGRAMUNT

Equip S-10 que va participar al France Mediterranean Cup.



FONT: CF AGRAMUNT

L'equip S-12 va acabar en una meritòria cinquena posició.



Gerard Creus amb els participants al Campus de Setmana Santa.



El Cadet B celebrant la seva primera victòria del campionat.

lial. Calderó s'ha compromès a visitar els jugadors durant el campus que tindrà lloc a l'estiu.

Primera victòria del Cadet

Per altra banda, cal destacar que el Cadet B aquesta temporada està sent tot un exemple de resiliència. Els jugadors de Manel Olaya no han defallit al llarg de les jornades malgrat perdre els seus partits. Això ha estat així fins fa unes setmanes, quan només havien aconseguit un empat i la resta havien estat derrotes. Finalment, en un partit ajornat del cap setmana del 9 i 10 de març, van aconseguir golejar el Guissona per 3 a 0 i sumar, per fi, els tres punts. Tota una injecció de moral per als joves jugadors. Els golejadors van ser Daniel Lluch, Magí Pla i Amin Oukfir.

El primer equip recupera la dinàmica positiva

L'Amateur A continua situat en la part alta de Segona Catalana. Els de Jordi Oliveres després de fer un principi d'any irregular, encadenant derrotes i empats i que li van fer perdre el liderat, s'ha recuperat i va sumar tres triomfs consecutius que el mantenen en la lluita per les posicions capdavanteres quan arriba el darrer terç de la competició. L'equip va notar en excés la baixa d'Albert Farré, que va reaparèixer el 7 d'abril en la victòria per 1 a 0 contra el Soses.

L'Amateur B, el primer en acabar

El filial va disputar el dissabte 6 d'abril el seu darrer partit de lliga a Quarta Catalana. Ho va fer a casa del

líder, el Verdú-Cercavins. Va caure derrotat per 1 a 0. A més, va suposar el debut d'uns quants jugadors del Juvenil B: Jan Bonillo, Thiago Romero, Guillem Martí, Oleguer Lloret, Haitham Okfir i Marc Martí. D'aquesta manera, els de Manel Olaya acaben la temporada en vuitena posició en una lliga amb dotze equips i empatats a 31 amb el setè classificat, el Butsènit, on hi juguen molts nois formats a la base del nostre club.

Per últim, volem felicitar a la revista *Sió* pel seu seixantè aniversari. El club va participar en l'acte commemoratiu que es va celebrar el 7 d'abril. Gràcies per fer-nos-en partícips. La revista *Sió* ha estat, és i seguirà sent un altaveu de l'activitat de la nostra entitat i seguirem col·laborant mútuament. Llarga vida! ■



Jugadors del primer equip acompanyats per membres de l'escola de futbol.



Equip de l'Amateur B.



ENS TROBARÀS AL NOSTRE OBRADOR:
 AV. D'AGUSTÍ ROS, 2 BAIXOS (Plaça del Pou)
 25310 AGRAMUNT
 WWW.VIRGINIAS.ES



Ribalta

CONSTRUCTORA - FORMIGÓ - MAQUINÀRIA

VENDA DE FORMIGÓ I BOMBEIG DE FORMIGÓ

Fabriquem:

FORMIGONS ESTRUCTURALS

FORMIGONS NO ESTRUCTURALS:

- Formigons de neteja i d'ús no estructural

GRAVA CIMENT PER FER CAPES GRANULARS

Nosaltres tenim plantes de formigó a:

- Bellver
- La Seu d'Urgell
- Oliana
- Solsona
- Guissona
- Artesa de Segre

Cami de Figolers, 31 - 25790 Oliana, Lleida - TEL. 973 470 136 - info@ribaltaielts.com - www.ribaltaielts.com



Tram final de la temporada

Gran part de les competicions dels equips de base entren a la recta final amb molt bones sensacions per la majoria dels conjunts.

Els equips prebenjamí i benjamí masculí estan competint pel liderat de les seves respectives lligues. L'infantil femení també està instal·lat a la part alta de la taula, i la resta dels equips segueixen mostrant una gran progressió. Cal fer una menció especial a l'equip sènior, que manté la segona posició després d'afrontar un dels trams més compromesos de la temporada.

També volem anunciar que enguany tornarem a realitzar el campus d'estiu, que tindrà una durada de cinc setmanes. Properament obrirem les inscripcions.

Felicítació

Per acabar, volem aprofitar aquestes línies per donar l'enhorabona a aquesta revista, i és que *Sió* compleix 60 anys. Des del Club Futbol Sala Agramunt us animem a continuar amb aquesta gran tasca que realitzeu pel poble i esperem poder compartir aquest espai molts anys més.

Per molts anys!



Equip Benjamí Masculí.

FONT: FUTBOL SALA

A continuació trobareu tots els resultats del mes:

Prebenjamí

PREBENJAMÍ 3 - 5 ESCOLA FUTB. SALA CERVERA B
PONENT FUTSAL ALCARRÀS A 5 - 6 **PREBENJAMÍ**
PREBENJAMÍ 7 - 6 TREMP C.F. SALA A
CFS ALMACELLES B 4 - 8 **PREBENJAMÍ**

		Punts	Partits	GF	GC
1	PREBENJAMÍ	9	4	24	20

Benjamí Femení

BENJAMÍ FEMENÍ 2 - 8 CFS NOVA FONTBLANCA BALAGUER VEDRUNA B
BENJAMÍ MASCULÍ 9 - 0 **BENJAMÍ FEMENÍ**

		Punts	Partits
5	BENJAMÍ FEM.	0	7

Benjamí Masculí

BENJAMÍ MASCULÍ 11 - 4 FS SOLSONA B
CFS NOVA FONTBLANCA BALAGUER VEDRUNA B 3 - 1 **BENJAMÍ MASCULÍ**
BENJAMÍ MASCULÍ 9 - 0 **BENJAMÍ FEMENÍ**

		Punts	Partits	GF	GC
1	BENJAMÍ MASCULÍ	21	8	53	18

Aleví

MAIALS F.S. A 5 - 4 **ALEVÍ**
CFS TRANSDURAN BALAGUER VEDRUNA A 5 - 1 **ALEVÍ**
ALEVÍ 2 - 13 TREMP C.F. SALA A

		Punts	Partits	GF	GC
12	ALEVÍ	7	19	41	114

Infantil Femení

FS SOLSONA KNAUF A 0 - 6 **INFANTIL FEMENÍ**
INFANTIL FEMENÍ 9 - 0 CFS ALMACELLES B
INFANTIL FEMENÍ 1 - 2 PERRUQUERIA JUDITH CFS CORBINS A

		Punts	Partits	GF	GC
4	INFANTIL FEM.	35	19	96	51

Infantil Masculí B

TORRES DE SEGRE CLUB ESPORTIU A 12 - 1 **INFANTIL MASCULÍ B**
INFANTIL MASCULÍ B 2 - 4 COL·LEGI EPISCOPAL MARE DE DÉU DE L'ACADÈMIA A

FS SOLSONA SOLSONA MOTOR A 9 - 0 **INFANTIL MASCULÍ B**
INFANTIL MASCULÍ B 1 - 3 CFS MISO 2014
BALAGUER VEDRUNA B

		Punts	Partits	GF	GC
6	INFANTIL MASC. B	0	4	4	28

Infantil Masculí A

INFANTIL MASCULÍ A 3 - 6 TÀRREGA F.S. A
CFS ALMACELLES A 1 - 3 **INFANTIL MASCULÍ A**
INFANTIL MASCULÍ A 1 - 3 CFS ACADÈMIA GAUSS BALAGUER VEDRUNA A

		Punts	Partits	GF	GC
5	INFANTIL MASC. A	36	19	68	53

Cadet

EFS BALAGUER COMTAT D'URGELL C 7 - 0 **CADET**
CADET 1 - 3 CORBINS AUTO CFS CORBINS B
TÀRREGA F.S. B 5 - 4 **CADET**
CADET 6 - 0 CFS CONSTRUCCIONS I PROMOCIONS ROC-OLIVA LINYOLA A

		Punts	Partits	GF	GC
9	CADET	11	18	20	56

Juvenil Femení

JUVENIL FEMENÍ 3 - 1 CFS BAR-GISMAT LINYOLA B
TREMP C.F. SALA A 2 - 0 **JUVENIL FEMENÍ**
JUVENIL FEMENÍ 0 - 8 METAGA FUTSAL BINÉFAR A

		Punts	Partits	GF	GC
5	JUVENIL FEMENÍ	12	16	20	65

Legends

LEGENDS 1 - 7 FS SOLSONA LEGENDS C
ATLETIC LA SEU URBAN SPORT B 4 - 1 **LEGENDS**

		Punts	Partits	GF	GC
7	LEGENDS	9	16	24	84

Sènior A

CAFETEROS ALCARRÀS - RAMON ESPAÑA A 2 - 7 **SÈNIOR A**
SÈNIOR A 9 - 1 GOLMÉS, A.E. A
TÀRREGA F.S. B 1 - 7 **SÈNIOR A**

		Punts	Partits	GF	GC
2	SÈNIOR A	45	19	116	41

Il·lusió per progressar i promoció del basquetbol, actuacions del club

Som en el tram final de les segones fases de la competició pels quatre equips federats enquadrats en grups que ens exigeixen el màxim d'esforç i lluita, ja que es competeix contra molt bons equips de la província de Lleida. Més que mai s'ha de seguir creixent des de l'aprenentatge en fonaments tècnics i tàctics, la millora de la condició física per mantenir un ritme de joc constant els 40 minuts de joc i, sobretot, la percepció que els nois i noies gaudeixen damunt la pista i a cada entrenament. A cada partit són millors jugadors del que eren a principi de temporada, una tasca complexa però davant la qual els entrenadors del club hi estan posant tot el seu temps i dedicació.

També s'ha seguit amb la tasca de realitzar activitats de promoció i difusió del bàsquet en general, creant sinèrgia positiva amb els centres educatius de la vila i participant en un Torneig de Pasqua, el Mare Nostrum, amb l'equip Cadet Femení que potencien la cohesió dels grups, fan pinya i ens serveixen per enfortir el sentiment de pertinença a la nostra entitat. Activitats en què sempre el més important és el grup i el col·lectiu. Les noies s'ho van passar molt bé disputant fins un total de quatre partits contra rivals de l'entitat com el CB Valls, el CBF Lleida, el Ostadar SKT i el Saski Auxular. No es va assolir cap triomf, però tampoc no va quedar cap prestació per oferir damunt la pista de joc.

Infantil Masculí

L'equip segueix creixent en fonaments bàsics de l'esport, en allò relacionat amb la triple amenaça millorant el bot de conducció i progrés a cistella, buscant la millor línia de passada i treballant millors concrecions en les finalitzacions a cistella posant molt èmfasi en les parades en un temps i tir i les entrades a cistella, procurant no cometre ni passes ni dobles com a violacions així com el joc de posicions, cincoberts i la capacitat per associar-se entre ells, triangulant amb major efectivitat.

Tot i així la diferència de complexió i cohesió amb la resta d'equips de la categoria no ens ha permès obtenir millors resultats tot i que l'esforç de tots els nois és digne d'elogi. Destacar els partits en què tot i no sortir reeixits, millor imatge es va oferir jugant com un autèntic equip en atac corrent per davant la pilota i no tenint por a carregar el rebot: la derrota contra el CB Bellpuig (26-69) n'és una gran mostra. Equip que progressa adequadament i que està evolucionant molt positivament quant a la defensa dels desajustos i a l'ocupació de l'espai sense pilota.

Mini Femení

Les agramuntines segueixen evolucionant a passos agantats en fonaments com la capacitat per encarar en 1x1, el bot de control de pilota i el seu domini, la capacitat per associar-se entre elles i el fet de perdre la por-vergonya a la pilota anant a buscar el rebot i no defugint de llançar-se a terra en qualsevol pilota dividida. Si a més se li suma la interiorització dels automatismes defensius per ubicar-se entre la pilota i la cistella, la progressió ja és una realitat constatable. Així les derrotes contra el BC Morabanc Andorra (41-64) o contra el CB Torrefarrera (19-38) es poden considerar com a triomfs, doncs el grup de noies demostra el seu esperit de millora contínua, obté millors tempteigs que en els partits de la primera volta i competeix en tot moment oferint una excel·lent imatge. Bravo, noies; sou tot un exemple per als equips de promoció de la nostra entitat. A no defallir i a seguir treballant, s'està en la bona direcció!

Cadet Femení

Les noies del BAC han vist com per petits detalls se'ls escapoleixen els partits ja sigui perquè un mal inici d'encontre els fa anar a remolc la resta del partit, com va succeir davant el CB Seròs al pavelló d'Agramunt (67-77) en què les noies van iniciar amb un parcial de 09-24, que els deixava l'encontre molt coll amunt o bé perquè físicament es troben una marxa per sota del rival com en la visita a la pista del CENG Artesa de Segre (66-48) en què les sortides en contraatac del rival van fer impossible la remuntada de les agramuntines.



El Cadet Femení va gaudir al màxim del Torneig Marenostrum!



FONT: BAC

El Júnior Masculí competeix fins la botzina final!



FONT: BAC

El Mini Femení ha tingut un creixement exponencial, espectacular!

nes. Tot i així no es pot retreure res a les noies que han vist com les lesions els afectaven tant a nivell de joc interior com exterior, havent de superar tots els obstacles. Malgrat tot s'està competint per moment, només falta mantenir la regularitat els 40 minuts de joc, intensitat, força i actitud per acabar la temporada amb bones sensacions. Vinga noies, el futur està a les vostres mans. A per totes en aquest tram final de competició, a intentar assolir la millor posició possible!

Júnior Masculí

Grup molt exigent en què estan enquadrats els agramuntins però si per una cosa es caracteritza aquest grup és la seva capacitat de resiliència, d'esperit de superació, de sacrifici per no donar-se per vençuts en cap moment i de treure forces d'on no n'hi ha. La capacitat per adaptar els mecanismes defensius als rivals, així com treure la pilota jugada des del darrere per jugar bloqueig directe o situació de posteig amb talls des del costat feble de l'atac, ha dotat al grup de nous mecanismes per a construir l'atac i defensar de manera més ordenada tot i que en ocasions insuficients per frenar l'allau de joc rival. Així es va perdre davant el CB Pardiniyes Groc (58-62) en un partit que a manca de tres minuts s'estava per davant en el tempteig i davant el AE Sedis (71-60) en un dels millors partits agramuntins de la temporada mal-

grat la derrota, podent desplegar un joc ofensiu engrescador, directe i resolutiu. Equip que no llença mai la tovallola, que té un esperit i orgull competitiu espectacular, impermeable al desànim i amb fam de triomf!

I pel que fa a l'activitat de promoció i difusió del basquetbol als centres educatius d'Agramunt, èxit de participació al col·legi Macià-Companys amb els alumnes de tercer A i B de primària. Experiència molt enriquidora per part nostra, que va tenir la presència i direcció de l'Izan Fernàndez que van dividir els 40 nens i nenes per fonaments de bot, passada i tir, de manera que van poder practicar tots els fonaments bàsics de l'esport. Dona gust tractar amb nens i nenes d'aquestes edats, veure les seves inquietuds i sobretot copsar in situ les ganes que tenen d'aprendre i conèixer aspectes del basquetbol. Agrair la confiança que varen dipositar en nosaltres el centre educatiu personalitzat en el David Vendrell. A tots ells, gràcies per fer-ho possible. Una experiència enriquidora de principi a fi.

I si voleu iniciar el vostre fill/a en el món del basquetbol, passar una molt bona estona gaudint d'activitat física oxigenant, passeu pel pavelló en horari d'entrenament de dilluns a divendres, al BAC no hi sobra ningú, tothom és benvingut i de ben segur que hi tindreu cabuda!. Per a més informació adreceu-vos a www.basquetagramunt.wordpress.com ■

9MAG
MATERIALS CONSTRUCCIÓ

DECORA
AMB ESTIL

AV. BARCELONA, 25 · TÀRREGA
T 973 313 000 · WWW.9MAG.CAT



*Flexible solutions
for flexible packaging*

Tot en sacs i bosses de paper i plàstic

+34 973 390 200

consist@grupoconsist.com

www.grupoconsist.com

el Porquero

DEGUSTACIONS DE PRODUCTE

Ramiro Salz

Peña Nieto

CASA RENANT

el Porquero



La teva botiga **el Porquero a Agramunt**: ctra. Cervera, km. 19 - T. 973 390 801

La teva botiga **el Porquero a Barcelona**: c. Balmes, 323 - T. 620 91 06 54

La teva botiga online: www.elporquero.com

P I G L E T S



Acord d'Esquerra reivindica la memòria històrica i l'educació per a un futur millor

El Grup Municipal d'Acord d'Esquerra vol recordar aquest mes d'abril dos esdeveniments que encarnen dues cares oposades d'una mateixa societat. D'una banda, el 86è aniversari dels bombardejos a Agramunt ens recorden que les pàgines més fosques de la nostra història recent s'han escrit des de l'odi, el terror, la sang i la ignorància. D'altra banda, els 50 anys de l'Institut Ribera del Sió, més enllà de la celebració, ens ensenyen que un altre món és possible, on la igualtat en l'educació sigui el fil constructor dels agramuntins i agramuntines del demà.

El 5 d'abril de 1938, l'aviació feixista iniciava el primer de diversos bombardejos sobre la nos-

tra població. L'atac va ser un acte criminal que va suposar la pèrdua irreparable de vides humanes i un trauma per a la població. Recuperar la memòria històrica és, doncs, un acte de justícia envers les víctimes del feixisme i un element indispensable per a construir una societat millor.

Des d'Acord d'Esquerra, ens comprometem a seguir treballant per recuperar aquelles veus que durant tantes dècades van ser silenciades. I així ho estem fent, precisament, amb la recuperació de la línia de trinxeres del Pilar d'Almenara inaugurada el passat 6 d'abril.

Unes dècades després d'aquell fatídic bombardeig, l'Institut Ribera del Sió naixia en un context de dictadura franquista, un règim que

pretenia sotmetre la població a través de la censura, la repressió i la manipulació de la memòria.

En aquest sentit, l'educació pública es converteix en un espai de resistència i de lluita per la llibertat. Creiem fermament que a les aules del nostre poble i d'arreu, no només s'han d'impartir coneixements acadèmics, sinó que també cal sembrar valors com la solidaritat, la justícia social i la memòria històrica. I cinquanta anys després, agraïm enormement la tasca de desenes de docents que han permès a generacions senceres d'agramuntins i agramuntines formar-se, apassionar-se i aprendre els valors més fonamentals de les nostres societats.

El futur d'Agramunt no pot oblidar el seu passat. La memòria històrica i la lluita per una educació pública de qualitat són dos pilars fonamentals sobre els quals hem de construir l'Agramunt que volem. Des del nostre Grup Municipal, celebrem la participació massiva en la festa d'aniversari de l'Institut Ribera del Sió i desitgem que la seva tasca tan valuosa segueixi creant esperança i il·lusió als joves que passin pel centre.

Per acabar, i en la línia dels aniversaris, volem donar l'enhorabona al col·lectiu de la revista *Sió* pel seu 60è aniversari i fer un reconeixement especial a Joan Puig per la seva tasca exemplar durant gran part de la vida de la revista. També celebrar el 40è aniversari del Cor Parroquial, en el qual els regidors del nostre Grup Municipal van assistir-hi. ■



FONT: ACORD D'ESQUERRA



VIMAT
www.vimatcomercial.com

PACKAGING INTEGRAL

AL SERVEI DEL COMERÇ,
LA RESTAURACIÓ I
LA INDÚSTRIA

973 39 29 10
621 264 406
vimat@vimatcomercial.com

Contacta amb nosaltres i el nostre equip comercial t'assessorarà sense cap compromís

Av. La Canalada, 192
(Pol. Ind. La Canalada)
25300 Torredembarra
Segueix la nostra actualitat

Instagram Facebook



Elaboració Artesanal
Formatges Monber

C/ Les Eres, 18 - Tel. 973 390 316 - Agramunt

LLAGUNES CENTRE MULTIMARCA

NOUS KIM O GERENCIA OCASIO MULTIMARCA

OBRIM D'IMMEDIAT

SUZUKI NISSAN MITSUBISHI KIA LAND ROVER STARC BIONDA NOVA INGENIERIA

ARTESA DE SEGRE T. 973400148

JOLONCH
XOCOLATA A LA PEDRA
D'AGRAMUNT DES DE 1770

La xocolata de casa, a la tassa.



Av. Marià Jolonch, 5 | 25310 AGRAMUNT - Lleida
Tel. 973 390 113 | Fax 973 39 00 07
info@xocolatajolonch.com

TORRONS VICENS, Tradició Familiar

www.xocolatajolonch.com

Felicitats revista *Sió*



FONT: JUNTS PER AGRAMUNT

Volem encetar la publicació del mes d'abril felicitant els redactors i equip de persones que fan possible mes rere mes la revista *Sió*, ja que després de seixanta anys han estat capaços d'escriure mensualment la crònica d'Agramunt i rodalies. Rebre el *Sió* a casa és una sensació molt agradable, difícil de descriure, que els agramuntins tenim molt arrelada. Gràcies per ser-hi, per tot allò que aporteu per Agramunt i per fer d'altaveu d'entitats, associacions i persones particulars.

Agramunt no fa goig!

La manca de manteniment del nostre poble comença a ser un problema, gairebé farà un any que el nou equip de govern està al capdavant del consistori i cada cop es fa més evident que hi ha un dèficit de manteniment i cura de la nostra vila. Els carrers, parcs, jardins, instal·lacions, neteja del nostre riu,... dona molt que desitjar. Pensem que és molt bo inaugurar i celebrar a les xarxes les instal·lacions noves i les tasques de millora que s'han realitzat, però considerem que mantenir i cuidar el que ja tenim és fins hi tot més prioritari. Ens preocupa molt l'estat en què es troba l'asfalt i voreres de molts carrers, el parc infantil del Passeig Josep Brufau i per no parlar

de l'estat d'abandó de les barbacoes del Pont de Ferro. La darrera vegada que s'ha asfaltat un carrer a Agramunt, tram del Carrer dels Horts, va ser la setmana que celebràvem les eleccions municipals.

Sense línia i sense senyal de televisió

El problema de la telefonia i del senyal de televisió s'està allargant i agreujant. El problema és degut al canvi d'ubicació de l'antena? Necessitem respostes.

Considerem que un problema com aquest necessita d'una actuació ben planificada, ferma i ben dissenyada.

Com em puc emancipar a Agramunt?

L'habitatge a Agramunt s'està convertint en un luxe, no hi ha pisos, els terrenys estan pels núvols i construir-se una casa, a dia d'avui, només està a les mans de milionaris. Tenim un problema molt greu en relació a l'habitatge, el POUM fa dies que es va aprovar però res no canvia.

Modificació del pressupost

En el darrer Ple de març vam tenir una modificació del pressupost. És un fet habitual en els ajuntaments. El que no és tan normal és que després de dos mesos de començar l'any ja fem una modifi-

cació. Què vol dir això? Al nostre entendre hi ha manca de planificació de l'exercici econòmic en curs.

Final de la concessió de les pistes de tennis

El passat 25 de març es va formalitzar el lliurament de la concessió de les pistes de tennis a l'Ajuntament d'Agramunt, posant fi a una cessió de 50 anys. La nostra proposta, ja que pensem que tenim un bon pla de viabilitat per fomentar i potenciar aquest espai, és que aquesta s'allargui fins a final de la legislatura actual. D'aquesta forma en les properes eleccions podrem presentar als nostres vilatans la proposta i no estarem condicionats a una nova concessió.

Agramunt batega fort!

Paral·lelament a aquest aspectes de millora que hem comentat anteriorment, considerem que la vila batega fort! Valorem positivament les actuacions del cicle Brots, la inauguració del nou espai de memòria històrica del Pilar d'Almenara, la consolidació del grup de caramelles i les activitats puntuals que s'han anat realitzant durant aquest mes de març.

Esperem gaudir d'un bon mes d'abril en què celebrarem els 50 anys de l'Institut Ribera del Sió i d'una festivitat tan especial i màgica com és Sant Jordi! ■

La carta blanca: les reflexions del PSC-Compromís per Agramunt

Després de més d'una dècada de debats estèrils que no han servit per avançar en el progrés de Catalunya, **creiem humilment que ha arribat el moment de posar un punt de seny a la política catalana, establir una sèrie de prioritats per refer els deteriorats serveis públics i tornar a parlar i resoldre les inquietuds reals de la ciutadania, poder verbalitzar amb claredat i amb esperit resolutiu quines solucions s'aporten per a una millora en la sanitat i reduir les llistes d'espera, per potenciar la cultura i fer-la emergir de nou, per pal·liar el fracàs del model educatiu** com bé han posat de manifest les darreres ràtios publicades, **abordar la gestió de l'aigua, una problemàtica no d'ara sinó sistèmica en els darrers temps i els fenòmens de la immigració i la seguretat, no des d'un punt de vista populista sinó amb solucions pragmàtiques, aplicables i que suposin abordar el nucli essencial de les problemàtiques existents**, deixar enrere un període en què s'ha posat massa èmfasi en discursos identitaris i no s'ha atès quin model volem aplicar en matèria d'infraestructures, de serveis públics, de seguretat ciutadana, de pagesia, ramaderia i model sostenible de polítiques energètiques renovables, en conclusió, en tots aquells elements que conformen l'estat del benestar, allò que realment fa avançar un país i que enforteix l'empoderament dels ciutadans, els aporta un plus de valor afegit.

—En els darrers temps hem vist com malauradament **Catalunya ha quedat un esglaó per sota d'altres regions de l'Estat, deixant de ser una terra d'oportunitats i el motor econòmic de l'Estat per una prioritització errònia dels diferents governs de la Generalitat**. Des del 2010 hi ha hagut 6 convocatòries electorals



Ara toca socialisme, Emilio Gil i Rubén Añé al congrés del PSC.

en 14 anys, massa inestabilitat per incentivar les inversions empresarials, per a afavorir el retorn d'aquelles empreses que varen traslladar la seva seu efectiva, massa poca empatia perquè tothom se senti el govern com a seu, que pugui confiar en una classe política desprestigiada perquè no parla del que realment importa a la gent, no resol problemes estructurals que fa massa anys que estan al calaix i que algú haurà d'entomar per garantir el futur de les generacions actuals i futures.

—Segons el nostre humil punt de vista, **és urgent i inajornable tenir un President de la Generalitat que governi, lideri i giri full en el marc mental d'allò viscut a Catalunya en els darrers anys i que porti estabilitat**, sempre essent respectuós amb el sentiment de la gent que ha donat suport a aquests plantejaments erronis doncs qualsevol manera de pensar és legítima sempre i quan es faci des del diàleg, sense violència i amb voluntat d'acord, renunciant a

qualsevol actuació unilateral que ens porti a un carreró sense fons, però també tenint present que **s'ha jugat amb el sentiment de la gent fent-los creure una sèrie d'actuacions que els que les incentivaven eren plenament conscients que no anirien enlloc**. Per molt que es repeteixi fins l'extenuació, no hi ha solucions màgiques que ens puguin portar a paradigmes d'autonomia plena en la presa de decisions doncs ens trobem en un món interconnectat on s'ha de col·laborar de manera transversal amb múltiples interlocutors i administracions supranacionals. Fins i tot una part de l'electorat socialista va caure en aquest parany però a poc a poc aquestes fal·làcies estan tenint un retorn, cada cop més gent està obrint els ulls i acollint els plantejaments pragmàtics i reals.

—I en aquest sentit cal dir que tal i com vàrem poder comprovar en el congrés nacional del PSC a Barcelona, **Salvador Illa**, proclamat cap de llista per Barcelona i candidat a la presidència de la Generalitat, ha pres nota de tot allò que ha succeït a Catalunya en els darrers anys. Al 2021 tot i guanyar en vots les eleccions autonòmiques no vàrem tenir prou força per poder formar govern i **revertir les polítiques executades pels governs conservadors de Junts i ERC que lluny d'avançar en drets socials, desenvolupament dels serveis públics, model educatiu de qualitat, polítiques d'habitatge i de joventut, infraestructures i polítiques energètiques, han suposat un retrocés important, un estancament i un esgotament de la ciutadania**, que requereixen un canvi urgent i efectiu. És per això que d'aquí al 12 de maig treballarem incansablement per fer possible aquest canvi perquè **el conjunt de catalans i catalanes ens mereixem un govern**



Miquel Iceta compartint sobre les necessitats d'Agramunt.

de progrés que afronti els nous reptes que viu Catalunya com la crisi de la sequera i el constant menystenir del sector agrari i primari, la manca d'inversió en polítiques industrials que serveixin per crear una major ocupació i de qualitat, la manca d'inversió en polítiques d'habitatge i recuperar l'orgull i l'autoestima de ser català i crear complicitats amb la resta de Comunitats Autònomes, essent

líder i demostrant mestratge i actuació col·laborativa amb totes elles tenint una actitud respectuosa, amable i lleial de manera bidireccional. Així doncs ha arribat l'hora de poder revertir tot allò que a Catalunya ha suposat una paràlisi de l'activitat econòmica, social i d'esfondrament dels serveis públics, perdent qualitat i eficiència. I tot això només serà possible si els socialdemòcrates tenim prou força electoral en els propers comicis, una data clau pel futur de Catalunya que **sí o sí ha d'estar encapçalat per Salvador Illa com a President de la Generalitat i presidir un govern sòlid, que dirigeixi el conjunt de la societat d'aquest País, que uneixi i que faci avançar, prosperar la ciutadania.**

–Per acabar ja en clau local, també volem fer esment que **aquest canvi de prioritats de les polítiques tard o d'hora també ha d'arribar a la nostra vila, hem**

d'impulsar, potenciar i sobretot vetllar perquè les actuacions en polítiques industrials i d'ocupació siguin efectives, que les actuacions en polítiques d'habitatge suposin un accés a aquest dret bàsic a un preu raonable i que tinguem clar i definit l'horitzó de la nostra vila en els propers anys, recuperar el lideratge del nostre entorn i situar-nos al nivell de poblacions veïnes, recuperar el temps perdut dels darrers anys... **Ara toca socialisme a Catalunya, després haurem de treballar amb voluntat de mà estesa, pacte i esperit d'avançar econòmicament i socialment perquè el canvi arribi al nostre consistori, posar-nos en marxa per fer un Agramunt més net, més segur, més il·luminat i que sigui l'enveja de les nostres contrades... Els canvis són lents i costosos però al cap i a la fi indefugibles, toca també unir i servir a la nostra vila, Agramunt!** ■

GESTIÓ INTEGRAL AGRAMUNT
GIA



GIA S.L.
 Av. Àngel Guimerà nº 9-11 baixos A
 25310 Agramunt (Lleida)
 Tel.: 973 39 27 74
 Fax: 973 39 28 81
 www.gestioiagramunt.com
 administracio@gestioiagramunt.com

DILLUNS a DIVENDRES
9,30 a 13 i 15,30 a 20,30

DIMARTS
9,30 a 14,30


DOLÇA dent

MONTSE CORRALES GOMÀ (núm. COL.: 2612)
 JORDI FREIXES GIL (núm. COL.: 2792)
 TEL. 973 391 749
 AV. AGUSTÍ ROS, 2 BX. 25310 AGRAMUNT (LLEIDA)

Garantia de qualitat
REPSOL



tel 973 390826

PANADÉS

al teu costat

Estació del Serral/Panadés, C/ de Sant Joan de Torredembarça, 33540 Torredembarça

Gasoil de proximitat per a la pagesia...



Petrocat





L'AJUNTAMENT RECUPERA DOS PERGAMINS DEL S. XIV

El dijous 7 de març, l'Ajuntament va realitzar una visita a l'Arxiu Comarcal de la Segarra amb l'objectiu d'aconseguir les còpies dos pergamins del segle XIV que fan referència a privilegis medievals de la vila.

Els dos documents, un concedit pel comte Ermengol X l'any 1309 i l'altre per Pere II d'Urgell l'any 1367, són de gran rellevància per a la història d'Agramunt.

Aquesta troballa és fruit de la tasca de recerca i recuperació de la memòria històrica que du a terme l'Ajuntament d'Agramunt. Els dos pergamins s'afegeixen ara al fons documental de l'Arxiu Històric Municipal, on estaran disponibles per a la consulta pública.

L'Ajuntament agraeix a l'Arxiu Comarcal de Cervera per l'atenció rebuda i la facilitació de les còpies digitals dels documents.

MILLORES EN LA MOBILITAT DE LA VIA PÚBLICA

Durant el primer trimestre, s'han fet un seguit d'actuacions de manteniment i millora a la via pública per tal de millorar la seguretat i també la comoditat de les persones que en fan ús.

A banda dels treballs programats d'esporga de l'arbrat viari, es van realitzar tasques d'esporga als arbres del Parc del Convent que els serveis tècnics de l'Ajuntament van determinar, així com esporgues puntuals en arbres de diferents punts del municipi als que no s'actua de forma sistemàtica.

Des de la regidoria de via pública, amb l'assessorament de la Policia Local, s'han instal·lat miralls en algunes cruïlles per augmentar la visibilitat dels conductors i reduir el risc d'accidents.

Paral·lelament, l'equip de serveis municipals ha efectuat treballs de millora de la senyalització horitzontal i d'instal·lació de pilones.

Durant tot aquest temps, mitjançant el servei de paletaria contractat des de l'Ajuntament d'Agramunt, també s'han fet actuacions de millora d'escocells, voreres, parets i aparcaments públics que requerien manteniment.

L'AJUNTAMENT RECUPERA LA GESTIÓ DE LES PISTES DE TENNIS

El passat mes de març es va formalitzar el lliurament de la concessió de les pistes de tennis a l'Ajuntament d'Agramunt, posant fi a una relació contractual de 50 anys amb el Club Tennis Agramunt.

El contracte original, signat el 23 d'abril de 1974, cedia a l'entitat esportiva la gestió del terreny i una edificació annexa per a la pràctica del tennis no professional. La concessió finalitzava el 22 d'abril de 2024, amb la possibilitat de pròrroga si no hi havia notificació contrària per part de l'Ajuntament amb sis mesos d'antelació.

Abans de formalitzar el lliurament, es va realitzar una ins-

pecció de les pistes de tennis i l'edificació annexa, confirmant que es troben en un estat normal d'ús tenint en compte el seu temps de funcionament.

En aquest sentit, es podrà continuar amb la pràctica esportiva del tennis en aquest equipament, i el Club de Tennis Agramunt està elaborant amb l'Ajuntament un conveni per continuar amb l'activitat en aquesta instal·lació.

A l'acte de formalització del lliurament van assistir l'alcalde d'Agramunt, Sílvia Fernàndez; el regidor d'esports Ramon Tarruella; el president del Club Tennis Agramunt, Jordi Cunyat, així com membres de la Junta del Club i la Secretària de l'Ajuntament d'Agramunt.



FONT: AJUNTAMENT

ACORDS AJUNTAMENT PLE 21.03.24

El Ple de l'Ajuntament d'Agramunt va celebrar el 21 de març una sessió ordinària en la qual es van aprovar diversos punts importants, incloent-hi modificacions al pressupost municipal i a les ordenances fiscals.

En primer lloc es va aprovar la modificació núm. 1/2024 del pressupost municipal, que incorpora diversos ajustaments en els ingressos i despeses previstos per a l'any en curs.

També es va aprovar la modificació de la relació de llocs de treball de l'Ajuntament per a l'any 2024. Aquesta modificació té com a objectiu adaptar la plantilla municipal a les necessitats actuals del consistori.

Finalment, es va aprovar inicialment l'ordenança reguladora dels mercats de venda no sedentària d'Agramunt i la modificació de les ordenances fiscals de l'any 2024, especialment aquelles relatives a les taxes de la llar d'infants L'Era i l'Escola Municipal de Música d'Agramunt.

AGRAMUNT ESDEVÉ UN DELS AJUNTAMENTS MÉS TRANSPARENTS DE LA DEMARCACIÓ DE LLEIDA

Durant les darreres setmanes de febrer s'ha publicat l'avaluació Infoparticipa, que valora objectivament el nivell de transparència dels ajuntaments catalans a través de 52 indicadors. A l'avaluació de 2023, l'Ajuntament d'Agramunt

quasi quadruplica la seva qualificació respecte l'any 2022, incorporant més de 20 indicadors nous que validen l'accés a la informació pública i la transparència de l'administració local.

D'aquesta manera, Agramunt s'ha convertit en un dels cinc consistoris més transparents de la demarcació de Lleida i el primer de la comarca de l'Urgell. Només el superen els ajuntaments de Lleida, Mollerussa i Solsona, i empata amb Tremp.

Per assolir aquesta fita, des de la regidoria de Transparència s'han anat incorporant les guies i mesures necessàries per millorar l'accessibilitat de la pàgina web municipal i del Portal de Transparència en els àmbits de la gestió econòmica, la informació institucional o la normativa, entre d'altres. En concret, s'ha incorporat informació referent als alts càrrecs, cartes de serveis, directors d'entitats, organigrames, convocatòries i actes dels Plens, decrets i resolucions d'Alcaldia, resolucions judicials rellevants, ofertes laborals...

En aquest sentit, aquesta setmana es posa en marxa el sistema de videoactes, que permetrà emetre en directe per Youtube, enregistrar i transcriure les sessions plenàries i qualsevol esdeveniment que es dugui a terme a la sala de plens. Això facilitarà el seguiment de l'activitat política de l'Ajuntament des d'internet.

FINALITZADES LES OBRES DE L'ÚLTIMA FASE DEL PROJECTE ETAP D'AGRAMUNT

L'Ajuntament i l'empresa Cassa Aigües i Depuració, S.L.U ha finalitzat les obres de la fase 3A i 3B del projecte ETAP d'Agramunt, Montclar, la Donzell i Mafet que quedaven pendents.

Concretament, la fase 3A, ja finalitzada, ha permès construir la canonada des del poble de Mafet a la Donzell i les obres han tingut un cost de 225.302,29€.

D'altra banda, aquest mes finalitzaran les obres de la fase 3B del projecte que és la construcció de la canona-

da de la Donzell a Montclar i la construcció d'un dipòsit d'aigua a Montclar que tenen un pressupost d'execució de 483.981,69€.

Amb la finalització de totes les fases, tots els pobles del municipi d'Agramunt tindran aigua potable de qualitat i seran beneficiaris per igual d'un dels serveis bàsics i imprescindibles com és l'aigua potable. D'aquesta manera, tots els habitants del municipi d'Agramunt tindran les mateixes condicions, quedaran resoltes les incidències existents en els pobles del municipi de terbolesa i es tindrà una única xarxa de distribució d'aigua.

AMPLIACIÓ TANCA PISTA ESPORTIVA

Amb l'objectiu de millorar la coexistència de la realització d'activitats a la pista esportiva del passeig Mercè Ros amb els veïns i la resta de persones usuàries de l'espai, l'Ajuntament va decidir ampliar la tanca perimetral existent.

Amb aquesta actuació s'han instal·lat dos trams de 15 metres lineals amb xarxa metàl·lica a la part inferior i xarxa de nylon a la part superior.

Paralel·lament, també s'han plantat una desena de tuies nanes a la zona enjardinada entre la pista esportiva i el camí d'accés als habitatges.

Amb aquesta actuació es vol continuar apostant per la pràctica esportiva tot respectant el descans dels veïns i no generar molèsties a la resta de persones que estiguin a la zona.

AGRAMUNT ESDEVÉ ENTITAT DE REGISTRE DE CERTIFICATS IDCAT

Des de principis de mes, l'Ajuntament d'Agramunt és Entitat de Registre d'IdCat, oferint així un nou servei a la ciutadania per a la tramitació del certificat digital. L'IdCat és un sistema d'identificació electrònica que permet a les persones físiques autenticar-se en línia de forma segura i privada davant de les administracions públiques i altres entitats adherides.

Els ciutadans que vulguin obtenir el seu certificat digital IdCat poden fer-ho a l'Oficina d'Atenció a la Ciutadania de l'Ajuntament d'Agramunt, en el següent horari:

- Dimarts a dijous: de 9:00 a 14:00 h

Amb l'IdCat, els ciutadans poden realitzar diversos tràmits en línia de forma segura i còmoda, com ara consultar el seu expedient electrònic, presentar sol·licituds i instàncies, realitzar pagaments electrònics o signar documents electrònics.

Amb la incorporació al sistema IdCat, l'Ajuntament d'Agramunt dona un pas més en la seva aposta per la modernització i la simplificació dels tràmits administratius, posant a l'abast de la ciutadania un servei àgil i accessible. Per a més informació, podeu consultar al web <https://suport-eridcat.aoc.cat/hc/ca/articles/4417106737553-Requisits-per-sollicitar-l-idCAT-Certificat>. ■



ARA SÍ, EL NOU PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL JA ÉS UNA REALITAT!

Degut a la complexitat i a la llarga durada de tot el procediment del nou Pla d'Ordenació Urbanística Municipal d'Agramunt, a continuació us detallem un resum amb els fets més rellevants de tot aquest procés:

ANTECEDENTS

L'any **1982** l'Ajuntament d'Agramunt va aprovar les Normes Subsidiàries de Planejament Urbanístic. Posteriorment, l'any 2002 se'n va aprovar un text refós, que actualitzava el document i afegia les darreres modificacions urbanístiques que havien estat aprovades fins al moment. Aquest text ha estat l'utilitzat fins a dia d'avui, amb les corresponents modificacions de normes que s'han anat aprovant durant els anys posteriors a la seva aprovació.

A l'any **2005** l'Ajuntament va encarregar a un equip de redactors la redacció d'un Pla d'Ordenació Urbanística Municipal (POUM) **l'avanç del qual fou aprovat per l'Ajuntament d'Agramunt l'any 2006** i repartit per totes les cases del municipi per tal que els veïns poguessin fer les consideracions, propostes i al·legacions oportunes.

Un cop aprovat i publicat aquest avanç, l'any **2007**, l'Agència Catalana de l'Aigua a través de la Planificació d'Espais Fluvials de Catalunya (PEFCAT) determinava les zones inundables a tota la xarxa fluvial del país. És en aquest moment en què els requeriments de l'ACA no s'ajusten a les pretensions de l'Ajuntament, ja que la zona inundable fixada per l'ACA era molt superior a la prevista al document aprovat any 2006.

És a partir de l'any 2011, amb un nou equip de govern que es van refer les converses entre l'Ajuntament, l'ACA i la Confederació Hidrogràfica de l'Ebre (CHE) i, després de nombroses reunions amb totes les parts, el 25 d'abril de 2012 s'arribava a una solució consensuada per totes les parts i que incorporava les noves condicions en l'àmbit de la inundabilitat. Paral·lelament, l'Ajuntament va arribar a un acord amb la Comunitat de Regants del Canal d'Urgell a través del qual se signava un conveni per tal que aquesta entitat es fes càrrec de la retirada de sediments de la zona del Pont de Ferro, amb l'objectiu de millorar-ne el pas de l'aigua.

Va ser a l'any **2013**, un cop desbloquejat el tema de la inundabilitat tant amb l'ACA com amb la CHE, l'Ajuntament va encarregar al mateix equip de redactors la redacció d'una nova proposta de POUM. A nivell normatiu aquesta proposta regulava amb precisió l'edificabilitat en les zones residencials, incorporava un catàleg de masies i béns protegits fet a partir d'un grup de treball d'agramuntins coneixedors del patrimoni rural, cultural i natural del municipi i integrava tots els reglaments d'àmbit superior vigents fins al moment,

com ara el Pla Territorial de Ponent o la Xarxa Natura 2000. **Finalment, el 31 de juliol de 2014**, l'equip de govern va sotmetre a votació del **Ple** el nou document, que va ser **aprovat per unanimitat**, exposat públicament i es va enviar casa per casa per tal que tothom el pogués valorar i presentar-hi les al·legacions que es consideressin oportunes. També es va enviar a tots els organismes competents i afectats, que hi van donar el vist-i-plau, fent-hi les seves respectives aportacions que van acabar sent incorporades al document. Únicament la Confederació Hidrogràfica de l'Ebre no va emetre cap informe.

El novembre de 2015 hi va haver la fatídica rovinada i, justament un mes més tard, la Confederació Hidrogràfica de l'Ebre enviava el seu informe en el qual informava desfavorablement algunes zones de creixement previstes al POUM aprovat inicialment i de forma unànime el juliol de 2014 i, paral·lelament, modificava dràsticament la normativa estatal en l'àmbit de l'edificabilitat en zones inundables.

A causa d'aquest informe desfavorable i del canvi de normativa per part de la CHE, el desembre del 2015 l'Ajuntament d'Agramunt va contractar els serveis d'arquitectura i redacció de planejament de l'arquitecta Montserrat Giné per adaptar el POUM ja aprovat inicialment a les previsions contingudes en els informes dels diferents departaments, especialment el de la Confederació Hidrogràfica de l'Ebre.

Durant els següents anys es van realitzar nombroses reunions tant amb la CHE, l'ACA, Urbanisme de la Generalitat així com amb els diversos departaments implicats, per tal que la nova proposta de POUM fos el màxim consensuada i ajustada als requeriments del moment, especialment en l'àmbit de la inundabilitat, per tal de minimitzar les futures al·legacions d'aquests departaments. En aquesta proposta ja es van recollir totes les al·legacions presentades fins al moment.

PROPOSTA APROVACIÓ INICIAL DEL POUM AGOST DE 2021:

Fou en el Ple del 6 d'agost de 2021 que s'acordava **per unanimitat l'aprovació inicial d'aquesta proposta**, que incorporava totes les recomanacions d'Urbanisme i contemplava uns creixements moderats i reals, fent especial incidència al despoblament, tant del nucli antic com dels diferents po-

bles del municipi. En aquest sentit, es van reduir les zones d'equipaments, es van treure totes les zones de nou creixement situades en zona inundable i es va consolidar tota la zona verda alliberada.

Aquesta aprovació inicial fou publicada a la pàgina web de l'Ajuntament, sotmesa a exposició pública i enviada a totes les cases del municipi. Es va establir un horari d'atenció personalitzada per tal que l'arquitecta municipal atengués tots els dubtes, suggeriments i al·legacions per part dels veïns afectats i el document es va fer arribar a tots els departaments pertinents per tal que aquests fessin arribar els seus informes. Un cop rebuts els informes dels diferents departaments, signats els diferents convenis urbanístics i fetes les correccions corresponents, acceptant total o parcialment bona part de les 76 al·legacions rebudes per part dels veïns, el **20 de març de 2023 el Ple de l'Ajuntament va votar per unanimitat l'aprovació provisional** i el nou document es va enviar a la Comissió Territorial d'Urbanisme de Lleida per tal que l'aprovés definitivament.

Fou el 20 de setembre de 2023 que la Comissió Territorial d'Urbanisme de Lleida aprovava definitivament el POUM d'Agramunt, supeditat a un text refós per tal que es fessin les rectificacions oportunes per part de l'Ajuntament.

El Ple de l'Ajuntament d'Agramunt del 21 de desembre de 2023 n'aprova per unanimitat aquest text refós, i el **31 de gener de 2024** la Comissió Territorial d'Urbanisme de Lleida hi dona conformitat.

L'11 de març de 2024 es publica al **DOGC núm. 9119 el PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL D'AGRAMUNT** i, d'aquesta manera, és a partir d'aquesta data que el nou POUM passa a ser **la normativa vigent d'aplicació immediata**.

EL NOU POUM, VISIÓ URBANÍSTICA DEL FUTUR D'AGRAMUNT:

Aquest nou POUM aposta per facilitar la rehabilitació del centre urbà, protegir els valors naturals i patrimonials del municipi, millorar les infraestructures i localitzar els nous desenvolupaments urbanístics en continuïtat amb el nucli urbà. La proposta preveu sumar 1.636 habitatges nous als 2.678 existents, fins a aconseguir els 4.314 habitatges en els propers 25 anys que es marca el POUM com a horitzó temporal.

En relació amb els espais públics, proposa consolidar la franja verda central del parc del riu Sió, de 5,42 ha i 1,5 km de llargada, per potenciar la relació entre l'espai urbà i l'entorn rural. També dibuixa un nou espai per a equipaments esportius a la banda dreta de l'entrada a Agramunt des de la Ctra. de Cervera, on s'hi traslladaran els existents, en risc d'inundabilitat. A més, es consolida la zona industrial, preveient nous creixements entre les carreteres C-14 i L-303, el límit amb el terme municipal de Puigverd d'Agramunt i la

futura variant de la carretera L-303, amb quatre sectors més que sumen 55,63 hectàrees de superfície.

La documentació tècnica que acompanya el POUM és extensa. Les Normes Urbanístiques defineixen els usos i activitats permesos a cada zona, establint paràmetres com l'aprofitament o l'alçada dels edificis. També s'incorpora el Catàleg de béns protegits, que identifica elements amb valor arquitectònic, artístic o ambiental que mereixen especial cura. Aquest catàleg, elaborat amb col·laboració d'experts, complementa els Béns Culturals d'Interès Nacional i els Béns Culturals d'Interès Local existents. D'altra banda, la documentació forma part d'un pla integral que inclou l'Agenda econòmica, la Memòria social per a habitatge protegit, l'Informe de sostenibilitat ambiental, l'Estudi de mobilitat i l'Estudi d'inundabilitat. Aquesta integració garanteix un desenvolupament urbà sostenible que considera les necessitats socials, econòmiques, mediambientals i de mobilitat del municipi.

Tota aquesta documentació està disponible a les oficines de l'Ajuntament o bé a la web de l'Ajuntament d'Agramunt: <https://www.agramunt.cat/ajuntament/reglaments-i-normatives/urbanisme/poum>

Aquest Pla d'Ordenació Urbanística Municipal (POUM) és fonamental per al municipi d'Agramunt perquè és una eina més que ens ajudarà a millorar la vida dels agramuntins i agramuntines, i també ens permetrà avançar en molts dels aspectes en els propers anys i promourà l'augment del nostre teixit empresarial, l'augment de l'ocupació, més serveis, així com el desenvolupament de noves zones residencials que permetran la consolidació de noves generacions d'agramuntins i agramuntines arrelades al territori.

Per tant també vull agrair al conjunt dels diferents consistoris que han treballat perquè això fos possible, i sobretot vull fer un agraïment especial a l'alcalde que m'ha precedit, al Bernat Solé, un dels principals impulsors d'aquest procés i qui es va trobar amb més entrebancs, i és gràcies a la seva insistència i a la seva pedagogia vers els qui compartíem equip de govern, que vam saber donar continuïtat a la seva perseverança fins aconseguir que aquest POUM fos una realitat. També un agraïment a la redactora, la Sra. Montserrat Giné, a l'equip de la Llena, a l'equip de treball que va col·laborar en el catàleg de béns protegits, als grups municipals del consistori per donar tot el suport a les diferents propostes, als anteriors equips de govern, a l'equip de govern actual i especialment als qui durant aquests més de tres anys ens hem acompanyat i hem liderat tot aquest llarg procés, al Xavier Secanell, a la secretària Sara Miñarro i a l'arquitecta municipal Sònia Pintó perquè és gràcies a totes aquestes persones que avui podem dir que aquest POUM sí, ja és una realitat!

Sílvia Fernández i Tarragona
Alcaldessa d'Agramunt



TERE TORNÉ
PODÒLOGA
INFERMERA

NATALIA CAIRÓ
PODÒLOGA
INFERMERA

NÚRIA MUIXI
LOGOPEDA

ANNA TORNÉ
INFERMERA
REFLEXÒLOGA POOL
ACUPUNTORA
FLORS DE BACH

Ronda Comtes d'Urgell, 3
25310 - AGRAMUNT (LLEIDA)
TEL. 973 392 689



Queviures
L'Estoneta
Bar - Restaurant

Menjars casolans per emportar
Cafeteria - Bar - Restaurant
Pollastres i conills a l'ast, paelles...
Queviures - Càtering

Agramunt (Lleida)
C/ Pau Casals, 20
973.390.468

DARQUITECTURA

Av. April Rov. 52-53 25310 Agramunt Tel. 973 392 388 - 3999911 - darquitectura@netnet.net www.darquitectura.cat



LLUNA NOVA
PERRUQUERIA

T. 973 39 27 24
LLUNANOVAAGRAMUNT

AV. JAUME MESTRES, 27 - 25310 AGRAMUNT (LLEIDA)



atípica
Restaurant

687 861 219
973 391 086



CONSTRUCCIONS
I REFORMES
GARCIA-CORRALES

Edi García Castro
973 392 0229
edgarcia@netnet.net
C/ Jaume Mestres, 27 - 11
AGRAMUNT 25310
LLEIDA

ANEM-HI



ACOMPANYAMENTS AL METGE
ASSISTÈNCIES EN EL DOMICILI
662 130 254
anemhi.servei@gmail.com

Primavera - Estiu '24



Carrasco
ELECTRICITAT

ARA ÉS EL MOMENT

www.carrascoelectricitat.cat

MAIG 2024

Mes de 31 dies, cinquè del nostre calendari. El dia 1 el sol surt a les 6h 50m i es pon a les 20h 47m. El dia 31 el sol surt a les 6h 21m i es pon a les 21h 17m. El dia 20 el sol entra a la constel·lació de GÈMINIS.

DATES ASSENYALADES I COSTUMARI

Avui les parelles es coneixen als pubs o a les discoteques, antigament eren els múltiples aplecs que se celebren durant el mes de maig llocs de coneixença del jovent de contrades diferents. Alguns aplecs havien constituït veritables fires de donzelles. Abundava la creença que la xicoteta que hi anava trobava casador i es maridava abans d'un any.

Dia 1: Festa del Treball.

Dia 3 de maig: Invençió de la Santa Creu.

Dia 5: Primer diumenge de maig que és conegut com el **Roser de maig**, perquè molts pobles de Catalunya celebren la festa del Roser.

Dia 15: Sant Isidre Llaurador. La pagesia catalana havia tingut diversos patrons segons la contrada: sant Galderic, pagès rossellonès; sant Medir, pagès vallesà; sant Faust, del pla de Lleida, i els sants reis armenis Abdó i Senent, aquests últims els més invocats i venerats per la nostra pagesia. A la primera del segle XVII, i coincidint amb la seva canonització, la pagesia catalana adoptà el sant madrileny com a patró.

Dia 12 de maig: L'Ascensió del Senyor.

Dia 19 de maig: Pasqua de Pentecosta.

Les fases de la lluna:

- Quart minvant ☾ el dia 1, a les 13:27 h
- Lluna nova ☾ el dia 8, a les 5:22 h
- Quart creixent ☽ el dia 15, a les 13:48 h
- Lluna plena ○ el dia 23, a les 15:53 h
- Quart minvant ☾ el dia 30, a les 19:13 h

Efemèrides catalanes per Ramon Viladot i Benet (1905)

1 de maig de 1700: Imposició de la llengua francesa al Rosselló. Firmada el 1659 la Pau dels Pirineus ab que s'acabà la guerra que França havia sostingut amb Felip IV, lo Rosselló comença a formar part de l'estat francès. Convençut Lluís XIV que lo que dona més caràcter a un poble és la llengua, procurà afrancesar lo Rosselló introduint la llengua francesa i desterrant lo català. Procediment paregut havia de seguir uns anys després Felip V, proscrivint nostra parla de tots los actes oficials de Catalunya.

L'any 1676 se predicà per primera vegada en francès a l'església de Sant Joan De Perpinyà, de resultes d'haver prohibit Luís XIV que es prediqués en català. Però la novetat causà molta estranyesa i l'ordre quedà incompleta perquè'l poble no entenia lo francès. Seguint lo rei de França en son propòsit, manà que des del dia 1 de maig de 1700, al Rosselló totes les sentències dels tribunals i escriptures dels notaris fossen escrites en francès i no en català.

Ramon Bernaus i Santacreu

Demografia

(Mes de març de 2024)

NAIXEMENTS

Arlet Giron Feliu	dia 6
Alan-Albert Delgado Anchico	dia 12
Hoah-Liam Angheluta	dia 16
Kai Alaman Farré	dia 21
Àneu Martí Valls	dia 30

+ una nena sense autorització

MATRIMONIS

Albert Martí Solé, i Elisabet Valls Trepat	dia 7
--	-------

+ dos sense autorització

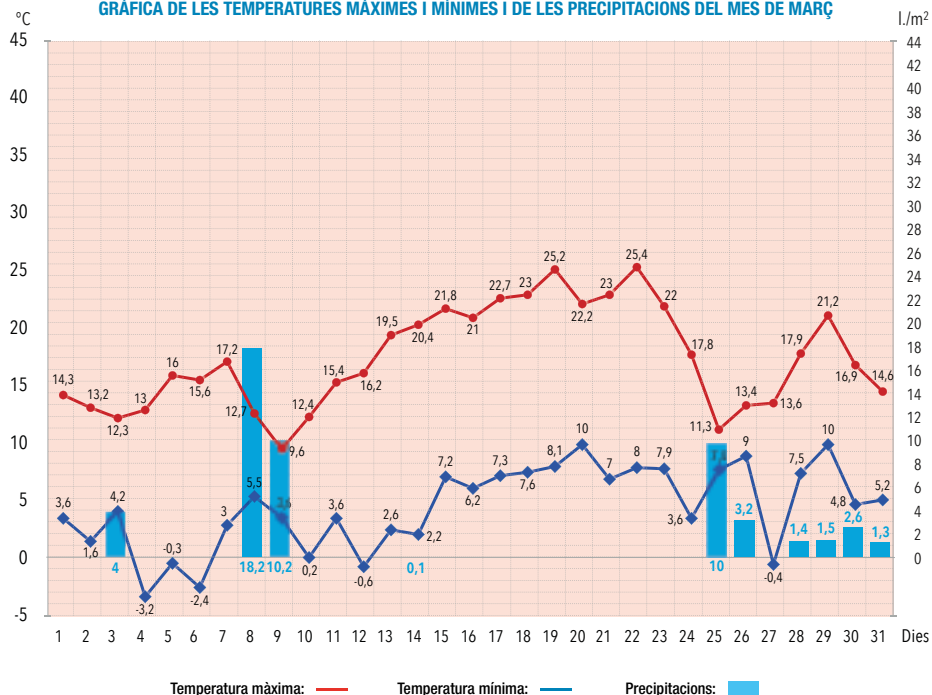
DEFUNCIONS

Carme Brualla Brualla	86 anys, dia 1
Isabel Pacheco Domínguez	88 anys, dia 6
Josefa Hernández Ramos	89 anys, dia 6
Àgueda Torrente Martínez	94 anys, dia 11
Antonia Alonso Jiménez	dia 16
Trinidad Carrion Arredondo	66 anys, dia 23
Miquel Aubets Cantons	77 anys, dia 27

Informació facilitada pel Registre Civil amb les dades convenientment autoritzades.

Temps

GRÀFICA DE LES TEMPERATURES MÀXIMES I MÍNIMES I DE LES PRECIPITACIONS DEL MES DE MARÇ



PLUJA CAIGUDA DURANT EL MARÇ

Dia 2.....	Inapreciable
Dia 3.....	4,0 l./m²
Dia 8.....	18,2 l./m²
Dia 9.....	10,2 l./m²
Dia 14.....	0,1 l./m²
Dia 25.....	10,0 l./m²
Dia 26.....	3,2 l./m²
Dia 27.....	Inapreciable
Dia 28.....	1,4 l./m²
Dia 29.....	1,5 l./m²
Dia 30.....	2,6 l./m²
Dia 31.....	1,3 l./m²
TOTAL.....	16,7 l./m²

TEMPERATURES EXTREMES DE MARÇ

Màxima del mes.....	25,4°, dia 22
Mínima del mes.....	-3,2°, dia 4
Oscil·lació extrema mensual.....	28,6°
Mitjana de les màximes.....	17,4°
Mitjana de les mínimes.....	4,5°
Mitjana de les mitjanes.....	11,0°

Observador: Xavier Asensio (Des de cal Tallador)

cal
Sangrà

CORTINATGES - JOGUINES - OBJECTES PER INFANTS
LISTES DE NAIXEMENTS - LISTES DE COMUNIÓ
BOSSES - ESPORTS - DISFRESSES

AVD. JAUME MESTRES, 2 - 25310 AGRAMUNT (LLEIDA)
973 391 216 / 696 982 824
www.calsangra.cat
sangra@calsangra.cat



JOVÉ BALASCH
més de 40 anys
**CONSTRUÏNT EL
FUTUR**

XCASA Visita'ns a www.xcasa.cat  



CUINES
BANYS
CERÀMICA
PARQUET
PORTES D'INTERIOR

Carrer Capella, 1A - AGRAMUNT - Tel. 600404151



PINTURA DECORATIVA

Ramon Viladevuit
Mòbil 666 859 946
Tel. 973 192 063 / 973 390 677

LO TAXI AGRAMUNT

VEHICLES DE 4 A 9 PLACES  



600 446 600 - JOSEP M^a
647 801 845 - ESTER



PALVI

Fabricació d'equips per a la recollida i transport de residus

Camí Vell de Tàrraga, 27 - Agramunt (Lleida)
Tel. +34 973 391 248 - palvi@palvi.net - www.palvi.net



Reformes
Construcció
Rehabilitació
Interiorisme
Immobilària
Projectes
medioambientals

guaire01
construccions | interiorisme | ll

Av. Maria Jolorch, 42
AGRAMUNT
973 39 26 10

**EROLÉS
ESTEVE**

Les 7 diferències

per Ricard Bertran

Nova campanya municipal per conscienciar els propietaris d'animals canins que és necessari que netegin les seves necessitats a la via pública. Tant de bo sigui així i puguem veure carrers, parcs i jardins de la vila cada vegada més nets.

A veure si trobeu les modificacions que s'hi han fet.



■ Coordina Rosa Maria Sera

SOPA DE LLETRES

Busqueu les paraules corresponents:
 DETALLAR, ENGRUNAR, EPISODIAR,
 EXPLICAR, HISTORIAR, NARRAR, REFERIR,
 RELATAR, REPORTAR, RONDALLA, VENDRE

K	A	K	Ç	L	G	N	L	C	N	A	R	R	A	R
H	R	L	V	C	K	T	Q	M	W	B	A	B	K	Y
J	U	J	C	U	Ç	T	X	Y	W	J	T	U	N	U
R	E	T	K	K	N	W	U	X	B	E	R	Q	Ç	I
A	B	E	R	D	N	E	V	C	B	N	O	J	Ç	J
T	R	I	R	E	F	E	R	B	T	G	P	P	C	N
A	I	E	P	I	S	O	D	I	A	R	E	F	Z	G
L	X	R	A	C	I	L	P	X	E	U	R	D	Z	J
E	D	E	T	A	L	L	A	R	K	N	S	C	C	V
R	Ç	G	H	I	S	T	O	R	I	A	R	V	S	D
A	L	L	A	D	N	O	R	J	Q	R	P	K	C	H
V	X	S	L	T	T	M	Y	D	W	X	S	F	U	O

Solució a la Sopa de Lletres:

O	R	J	S	X	N	O	A	W	L	L	T	S	X	A
H	C	X	A	D	I	R	O	N	D	O	L	L	T	X
D	S	A	C	E	T	A	L	L	A	R	K	N	S	C
A	C	C	O	E	T	A	L	L	A	R	K	N	S	C
L	I	G	A	C	I	L	L	A	R	K	N	S	C	V
G	Z	Z	G	Z	Z	G	Z	Z	G	Z	Z	G	Z	Z
A	V	I	R	I	S	O	D	I	A	R	E	F	Z	G
H	E	F	E	R	B	T	G	P	P	C	N			
R	E	T	K	K	N	W	U	X	B	E	R	Q	Ç	I
I	H	O	C	I	H	O	C	I	H	O	C	I	H	O
N														
R	E	T	K	K	N	W	U	X	B	E	R	Q	Ç	I
H	E	F	E	R	B	T	G	P	P	C	N			
I	H	O	C	I	H	O	C	I	H	O	C	I	H	O
N														
R	E	T	K	K	N	W	U	X	B	E	R	Q	Ç	I
H	E	F	E	R	B	T	G	P	P	C	N			
I	H	O	C	I	H	O	C	I	H	O	C	I	H	O
N														
R	E	T	K	K	N	W	U	X	B	E	R	Q	Ç	I
H	E	F	E	R	B	T	G	P	P	C	N			
I	H	O	C	I	H	O	C	I	H	O	C	I	H	O
N														
R	E	T	K	K	N	W	U	X	B	E	R	Q	Ç	I
H	E	F	E	R	B	T	G	P	P	C	N			
I	H	O	C	I	H	O	C	I	H	O	C	I	H	O
N														
R	E	T	K	K	N	W	U	X	B	E	R	Q	Ç	I
H	E	F	E	R	B	T	G	P	P	C	N			
I	H	O	C	I	H	O	C	I	H	O	C	I	H	O
N														
R	E	T	K	K	N	W	U	X	B	E	R	Q	Ç	I
H	E	F	E	R	B	T	G	P	P	C	N			
I	H	O	C	I	H	O	C	I	H	O	C	I	H	O
N														
R	E	T	K	K	N	W	U	X	B	E	R	Q	Ç	I
H	E	F	E	R	B	T	G	P	P	C	N			
I	H	O	C	I	H	O	C	I	H	O	C	I	H	O
N														
R	E	T	K	K	N	W	U	X	B	E	R	Q	Ç	I
H	E	F	E	R	B	T	G	P	P	C	N			
I	H	O	C	I	H	O	C	I	H	O	C	I	H	O
N														
R	E	T	K	K	N	W	U	X	B	E	R	Q	Ç	I
H	E	F	E	R	B	T	G	P	P	C	N			
I	H	O	C	I	H	O	C	I	H	O	C	I	H	O
N														
R	E	T	K	K	N	W	U	X	B	E	R	Q	Ç	I
H	E	F	E	R	B	T	G	P	P	C	N			
I	H	O	C	I	H	O	C	I	H	O	C	I	H	O
N														
R	E	T	K	K	N	W	U	X	B	E	R	Q	Ç	I
H	E	F	E	R	B	T	G	P	P	C	N			
I	H	O	C	I	H	O	C	I	H	O	C	I	H	O
N														
R	E	T	K	K	N	W	U	X	B	E	R	Q	Ç	I
H	E	F	E	R	B	T	G	P	P	C	N			
I	H	O	C	I	H	O	C	I	H	O	C	I	H	O
N														
R	E	T	K	K	N	W	U	X	B	E	R	Q	Ç	I
H	E	F	E	R	B	T	G	P	P	C	N			
I	H	O	C	I	H	O	C	I	H	O	C	I	H	O
N														
R	E	T	K	K	N	W	U	X	B	E	R	Q	Ç	I
H	E	F	E	R	B	T	G	P	P	C	N			
I	H	O	C	I	H	O	C	I	H	O	C	I	H	O
N														
R	E	T	K	K	N	W	U	X	B	E	R	Q	Ç	I
H	E	F	E	R	B	T	G	P	P	C	N			
I	H	O	C	I	H	O	C	I	H	O	C	I	H	O
N														

Solució a les 7 diferències:



Solució al SUDOKU:

4	8	3	6	1	9	5	3	7	2	2	6	1
6	5	7	2	1	4	9	8	3				
9	2	1	6	8	3	4	7	5				
2	9	6	4	3	8	5	1	7				
1	3	4	7	5	2	8	9	6				
8	7	5	9	6	1	3	2	4				
5	1	9	8	4	6	7	3	2				
7	6	8	3	2	5	1	4	9				
3	4	2	1	7	9	6	5	8				

SUDOKU

Ompliu les caselles buides dels requadres de 9x9 quadrats, amb xifres de l'1 al 9, sense repetir cap número en una mateixa fila, en una mateixa columna, ni en una subquadrícula de 3x3.

			1		9			
7	6						4	9
	1						3	
8				6				4
		4		5		8		
2				3				7
	2						7	
6	5						8	3
			5		7			



Sílvia Balagueró

CENTRE PODOLÒGIC
Podòloga col. 1170

Fes un pas endavant... cuida els teus peus!

- Atenció primària dels peus
durícies, ungles, ulls de poll, berrugues
- Estudi de la marxa
exploracions biomecàniques
- Plantilles personalitzades, esportives i infantils
- Atenció del peu diabètic
- Servei a domicili

C/ del Clos, 23 A baixos
Tel. 973 392 704
info@podologosagramunt.com
www.podologosagramunt.com
AGRAMUNT



NATURA

Dietètica

Alimentació i complements dietètics,
herbes Medicinals.

Control de pes i dietes a la teva mida,
amb dietista diplomada.

Alimentació
Biològica

Ronda dels Comtes d'Urgell, 18 _ 25310 Agramunt
Tel. 973 392 335 / part. 973 390 865



Camises d'home

Av. Jaume Mestres, 18
Telèfon 973.39.00.09
AGRAMUNT

Xavier Infante Màrquez

PALETA



**CONSTRUCCIONS
i REFORMES**

C/ Tramontana, 13
Telèfon **973 586 696**
Mòbil **606 314 654**
PUIGVERD D'AGRAMUNT

Electromecànica

MUIXI

Josep Anton Muixí

c/ Indústria, 15 - 25310 AGRAMUNT
Tel. 973 390 363 - Mòbil 696 458 713
e-mail electromecanicamuixi@gmail.com



Automoció Joan Carles, S.L.
MAN Truck & Bus Service

Pol. Ind Les peixeres, C/Indústria, 3, 5, 7, 9
Agramunt (25310) Lleida
Telèfon: +34 973 390 322
info@automociojoancarles.com
www.automociojoancarles.com

NEOPLAN **MAN**

L'OBJECTIU DEL ROBERT

Torlit

(Burhinus oediconemus)

Ocell estepari de colors terrosos, normalment solitari i molt discret, capaç de romandre ben quiet tot i tenir-lo molt a prop; així que és qüestió de parar molta atenció, ja que quan te n'adones ja ha marxat, sense ni tan sols aixecar el vol.

Els Ofegats,
maig 2022



ROBERT FENELLA

LA CALAISERA

per SERAFINA BALASCH PUIG





**FERRETERIA
MOLINET, S.L.**

www.molinet.cat

**Obert 24 hores
Entra, tria, compra
i t'ho portem a casa!**



**Ctra. d'Artesa, 1
AGRAMUNT**

ferreteria@molinet.cat

**Tel. 973 390 458
Fax 973 390 662**



Josep Villalba Sánchez

Que morí el dia 19 d'abril de 2023

Ja fa un any vas pujar a la casa del pare.
Cada dia has estat en el meu pensament.
Els que t'hem estimat no t'hem oblidat ni t'oblidarem.

Agramunt, abril de 2024

CANT DE L'ENYOR

Ni que només fos
per veure't la claror dels ulls mirant el
mar.

Ni que només fos
per sentir el frec d'una presència.
Ni que només fos
poder-nos dir un altre adéu serenament.

Ni que només fos
pel suau lliscar d'un temps perdut al teu
costat.

Ni que només fos
recórrer junts el bell jardí del teu passat.

Ni que només fos
perquè sentíssis com t'enyoro.

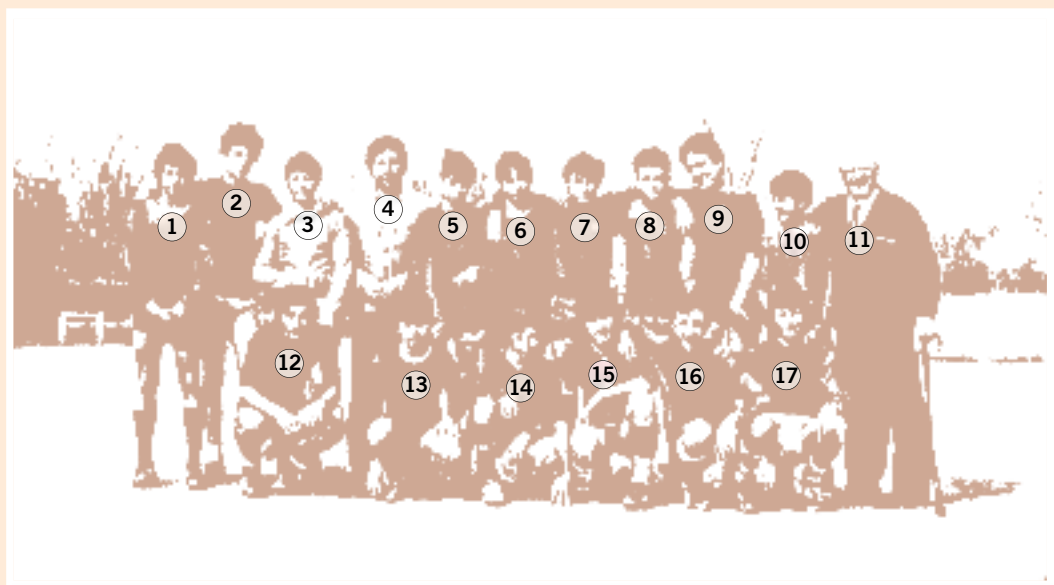
Ni que només fos
per riure junts la mort.

(Lluís Llach)

L'Àlbum



Com ja hem comentat altres vegades en aquesta secció, la Penya Barcelonista d'Agramunt i Comarca es va fundar l'any 1974, per tant enguany celebra el seu 50è aniversari. Durant uns anys, entre finals dels setanta i primers dels vuitanta, va tenir equips d'edats diferents que participaven en campionats provincials. Aquesta que publiquem és del 1980. Ens l'ha cedit Francesc Sangrà que, segons ens ha comentat, aleshores estava molt aficionat a la fotografia. La va fer ell mateix i també la va revelar en un petit laboratori que tenia a casa seva. Va sortir una mica moguda, però creiem que es tracta d'un testimoni gràfic prou interessant per ser a l'Àlbum de Sió. A la dreta hi podem veure el Jaume Brils "Anyego" gran promotor del futbol agramuntí durant molts anys. Hem posat el número 10 amb un interrogant, perquè ni el propi interessat està segur de ser ell mateix.



D'esquerra a dreta
i de dalt a baix:

1) Emili Gil. 2) Pere Vicens. 3) Ramon París. 4) Silverio Garcia. 5) Josep M. Figuera. 6) Jordi Figuera. 7) Antoni Alcàl·la. 8) Maximino Saez. 9) Josep Sala. 10) Bele Ortiz? 11) Jaume Brils "Anyego".

12) Alejandro Silvestre. 13) Santi Penella. 14) Josep M. Morenate. 15) Ramon Palou. 16) Carles Escolà. 17) Roman Farré.



FOTO: JOSEP ROVIRA

La foto d'aquest mes és de l'avinguda de Catalunya de l'any 2006, per tant es porten 18 anys amb l'actual. Aquest any la vila viu una frenètica activitat constructora. Les obres es fan seguint l'ordenació de les normes urbanístiques que s'havien aprovat feia més de vint anys. Aleshores es va intentar tirar endavant un nou Pla d'Ordenació Urbanística Municipal (POUM), però no va reeixir. Per diverses circumstàncies aquell projecte no s'ha pogut aprovar fins aquest any, tal com ens explica l'alcaldessa Sílvia Fernández en aquest mateix número. En aquest indret es va enderrocar l'antiga masia i coberts de cal Jolonch i s'hi van aixecar uns blocs d'habitatges que, un cop acabats, van ser objecte de força polèmica.



FOTO: JOSEP ROVIRA