

# Sió

la revista d'Agramunt  
i de la Ribera



[www.revistasio.cat](http://www.revistasio.cat) · [redaccio@revistasio.cat](mailto:redaccio@revistasio.cat)

Núm. 716 · Any LX · Octubre 2023

## XXXIV Fira del Torró i la Xocolata a la Pedra

el Torró

**Noves Jornades  
Europees del Patrimoni**

**Entrevista a Aina Gea Reina,  
Community Manager  
del grup VIBRA**

**Exposició sobre els 40 anys  
de l'Associació Catalana de  
la Premsa Comarcal**

**Reportatge sobre  
la família Ceriola d'Agramunt**



**PORTADA:**

Enguany el convidat a inaugurar la Fira del Torró i la Xocolata a la Pedra va ser Jordi Cuixart, expresident d'Òmnium Cultural. Després dels parlaments, és tradició fer un recorregut pel recinte firal i anar a la carpa de la cuita on s'elaboren tauletes del típic torró agramuntí. Tant el Jordi com les autoritats no es van poder estar de tastar-lo, amb la qual cosa es va produir una imatge tan simpàtica com aquesta.

(Foto: Josep Rovira)

<b>Editorial</b> .....	<b>3</b>	<b>ENTREVISTA</b>	
		<i>Aina Gea Reina (Grup Vibra)</i>	
		- Un projecte constructiu innovador .....	<b>32</b>
<b>ACTUALITAT</b>		<b>REPORTATGE</b>	
<i>Fets del mes</i>		<i>Prohoms agramuntins</i>	
- XXXIV Fira del Torró i la Xocolata a la Pedra .....	<b>5</b>	- Els Ceriola d'Agramunt .....	<b>37</b>
- Espai Guinovart .....	<b>17</b>	<b>COL-LABORACIONS LITERÀRIES</b>	
- Dia Mundial de l'Alzheimer .....	<b>17</b>	<i>El conte</i>	
- Donació a Creu Roja Agramunt .....	<b>18</b>	- La flor d'anemone .....	<b>43</b>
- Exposició 40 anys de l'Associació Catalana de la Premsa Comarcal .....	<b>19</b>	<b>ENSENYAMENT</b>	
- Exposició a Lo Pardal .....	<b>20</b>	<i>Finestra educativa</i>	
- Jornades Europees del Patrimoni .....	<b>21</b>	- Eleccions al consell escolar .....	<b>45</b>
<b>INSTAGRAM</b> .....	<b>23</b>	- Nou curs, noves oportunitats .....	<b>47</b>
<b>ENTITATS</b>		- A l'Era comencem el nou curs .....	<b>49</b>
- ANC: 22.000 milions de raons .....	<b>25</b>	<b>ESPORTS</b>	
<b>OPINIÓ</b>		- Club Futbol Agramunt.....	<b>51</b>
<i>La botera</i>		- Futbol Sala .....	<b>55</b>
- Ni oblit, ni perdó! .....	<b>27</b>	- Bàsquet Agramunt Club.....	<b>56</b>
<i>Els lectors escriuen</i>		- Escatxics.....	<b>58</b>
- L'esquela.....	<b>28</b>	<b>GRUPS POLÍTICS MUNICIPALS</b>	
- Els Caparrons.....	<b>30</b>	- Agramunt, una terra compromesa amb els valors democràtics .....	<b>61</b>
		- La nostra estimada fira ànima del comerç i cuidem el que és nostre....	<b>63</b>
		- La carta blanca: les reflexions del PSC-Compromís per Agramunt.....	<b>64</b>
		<b>L'AJUNTAMENT INFORMA</b> .....	<b>66</b>
		<b>ALMANAC</b> .....	<b>79</b>
		<b>LLEURE</b>	
		- Amenitats.....	<b>71</b>
		<b>L'OBJECTIU DEL ROBERT</b> .....	<b>73</b>
		<b>LA CALAISERA</b> .....	<b>73</b>
		<b>L'ÀLBUM</b> .....	<b>75</b>

# sumari



**5 a 15**

Reportatge dels actes celebrats durant la darrera Fira del Torró i la Xocolata a la Pedra, que va aplegar força gent.

Entrevista a Aina Gea Reina del grup Vibra, que han estat els encarregats de la remodelació de l'antiga caserna de la Guàrdia Civil.

**32 a 35**



ERIC ALCOBERRO GIRERA

## La Premsa Comarcal

Aquest mes d'octubre hem pogut gaudir de l'exposició *40 anys de l'Associació Catalana de la Premsa Comarcal (ACPC)* instal·lada a l'espai Cívic. Els que l'heu visitada heu pogut constatar que som moltes les publicacions que formem part de l'associació. Sí, *Sió* també en forma part des de fa quaranta anys.

Parlar de premsa comarcal i local és parlar de premsa en català, de gent que ha dedicat (i hi dedica) moltes hores de la seva vida a explicar el que passa a les seves poblacions i comarques, a escriure'n la seva història. *Proximitat* seria un bon adjectiu per definir-la; altres potser en diríem "*la de casa*". A més a més, la premsa comarcal és integradora i una eina vital per a la normalització lingüística.

La premsa anomenada generalista no acostuma a parlar de nosaltres, llevat



que hagi passat una desgràcia prou remarcable per poder fer-ne un gran titular. Gràcies a la feina metòdica i incansable dels periodistes locals surten

a la llum tot un reguitzell de notícies que segurament haurien passat desapercebudes.

Segons Francesc Fàbregas, president de l'ACPC, el futur és esperançador i que, malgrat el pas dels anys i les noves tecnologies, la premsa en paper local no es perd, ans al contrari. Catalunya és un dels primers països d'Europa pel que fa a aquest tipus de publicacions. Ens adaptem als nous temps, innovem i estem a l'alçada dels nous reptes que han de venir.

A *Sió* celebrarem el 60è aniversari l'any vinent. La xifra fa goig. Som un petit exemple de la grandiositat d'aquesta PREMSA COMARCAL.



### CRÈDITS

**Redactora en cap:** Anna Bertran. **Redactors:** Ramon Bernaus, Josep Bertran Mitjavila, Vítor M. Cabral, Mariona Cots, Margaret Palou, Joan Pijuan, Joan Puig, Josep Rovira, Anna Santacreu i Rosa Maria Sera. **Col·laboradors:** Serafina Balasch, Ricard Bertran, Virgínia Costafreda, Jaume Cots, Trini Manzano i Robert Penella. **Responsable pàgina web:** Ramon Bernaus Vila.

**Edita:** Col·lectiu de Redactors d'Agramunt

Amb la col·laboració de:



Membre de:



Premi Humbert Torres d'Òmnium Cultural 1988 ■ Premi "Tassis-Torrent" Dip. de Barcelona 1989 ■ Torronaire d'Honor 2004  
Pregoner Festa Major d'Agramunt 2007 ■ Premi Culturàlia 2007 ■ Premi Victorina Vila 2018 ■ Premi a la Millor Portada de la Premsa Comarcal 2022

**Imprimeix:** Impremta Barnola, SL - Dipòsit Legal: L-138-1964

**Redacció i Administració:** C/ Ensenyament, 17 - Apartat de Correus, 10 - 25310 Agramunt (Urgell)

**Subscripció anual:** 46 € - Número solt: 4,30 €

**Per a subscripcions i anuncis:** Vítor M. Cabral. Tel. 672 68 47 19 - [secretaria@revistasio.cat](mailto:secretaria@revistasio.cat)

La redacció, manifesta la no obligació d'acceptar totes i cadascuna de les col·laboracions rebudes.

Per altra banda, la publicació dels articles signats, no significa l'acceptació implícita del seu contingut per part de l'equip redactor.

Es recorda que els treballs que envien els col·laboradors a *Sió*, han d'estar escrits a màquina, signats, amb l'adreça i el D.N.I.; si bé, es publicaran amb pseudònim, sempre que els autors ho vulguin. Es prega també, que no passin de foli i mig.

Els escrits que arriben a *Sió*, perquè puguin sortir publicats en el mes de la data de la revista, han d'ésser presentats a la redacció (Apartat 10) fins el dia 6 del mes en curs.



Lidia Martorell Soldevila  
Núm. Col. 4483

Francesc Miret Badia  
Núm. Col. 7266

Horari: de dilluns a dijous, de 8 a 20  
divendres, de 8 a 14

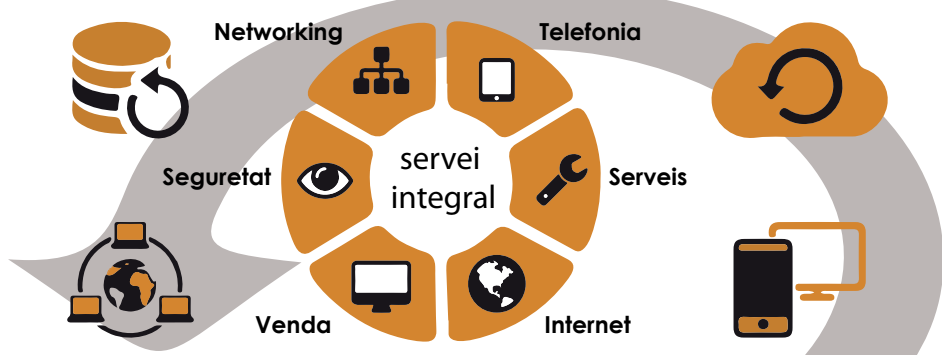
**ODONTOLOGIA**  
I N T E G R A D A  
CENTRE DE LA RIBERA DEL SIÓ

Oferim els tractaments d'oclusió i articulació, èstica i cosmètica dental, cirurgia bucal i implants dentals, odontologia conservadora i preventiva, odontopediatria, ortodòncia, pròtesis dental i periodòncia.

Av. d'Agustí Ros, 5, 1r, 2a - Tel./Fax 973 39 01 40 - **AGRAMUNT**  
clinariberadelsio@infomed.es www.centresodontologiaintegrada.com



Distribuidor  
**vunkers**  
ET EXPERTS **O<sub>2</sub>**



72dpi :: C/Clos, 21 - 25310 - Agramunt - Lleida :: Tel.: 973 390 660 :: Email: info@72dpi.cat



JOHN DEERE



[www.vicensmaquinaria.com](http://www.vicensmaquinaria.com)

FONDARELLA · MANRESA · TERMENS · TORRES DE SEGRE  
VALLS · VILAFRANCA DEL PENEDES · AMPOSTA

[info@vicensmaquinaria.com](mailto:info@vicensmaquinaria.com) · 973 60 04 50

# XXXIV Fira del Torró i la Xocolata a la Pedra

JOSEP ROVIRA  
1

- 1) Parlament de Jordi Cuixart durant l'acte d'inauguració de la Fira, a la nova plaça dedicada al torró d'Agramunt dissenyada per l'artista local Serafina Balasch.  
2) Per oficialitzar l'acte, entre torronaires i autoritats trenquen una tauleta del torró agramuntí.

JOSEP ROVIRA  
2

Es va celebrar la XXXIV edició de la Fira del Torró i la Xocolata a la Pedra amb una gran assistència de visitants.

## Inauguració

Aquest any l'encarregat d'inaugurar la fira va ser l'ex-president d'Òmnium Cultural Jordi Cuixart a la nova plaça del Torró d'Agramunt ubicada en un dels costats de la plaça Fondandana, acompanyat de l'alcaldesa de la vila, Sílvia Fernández; la directora de la Fira, Tamara Lombardo, i altres autoritats.

L'expresident d'Òmnium Cultural, Jordi Cuixart, es va ▶



3  
JOAN PUJAN



4  
JOAN PUJAN



5  
JOAN PUJAN



6  
JOSEP ROVIRA

- 3) Presentació de la Fira a la plaça de l'Església.
- 4) Jordi Cuixart signant al Llibre d'Honor de l'Ajuntament.
- 5) El convidat d'enguany amb l'alcaldeessa, la regidora de Cultura i membres d'Òmnium Segarra-Urgell.
- 6) La comitiva baixa de l'Ajuntament per adreçar-se al recinte firal.
- 7) Serafina Balasch va explicar el procés d'elaboració del disseny de la nova plaça i el seu significat.
- 8) Estand de Creu Roja.
- 9) Estand de l'Associació Contra el Càncer.



7  
JOSEP ROVIRA



JOAN PUJAN 8



JOSEP ROVIRA 9



JOAN PUJAN 10



JOSEP ROVIRA 11



JOSEP ROVIRA 12



JOSEP ROVIRA 13

- 10) Visita al Taller de Virginias.
- 11) Als obradors de la Xocolateria Joloch.
- 12) Estand de Torrons Vicens.
- 13) Estand de Torrons Fèlix.

mostrar molt content de poder inaugurar “una de les fires més importants que tenim arreu dels Països Catalans. Cui-xart també va recordar Àngel Velasco, fundador de Torrons

Vicens, que va morir l’any passat, “és una alegria molt gran poder ser aquí, entre altres coses, perquè va ser un compromís que havia adquirit amb una persona que sempre

havia admirat molt”. També va elogiar la feina d’Agramunt i dels torronaires que “han fet del torró un producte que és patrimoni alimentari, un producte bonic, un producte de ▶



JOSEP ROVIRA

14



JOSEP ROVIRA

15

- 14) Estand de Torrons Roig.
- 15) Estand de Torrons Virginias.
- 16) Estand de Torrons Lluch.
- 17) Estand del celler Matallonga.
- 18) Estand de l'Institut amb el seu director i membres del Cicle formatiu de grau mitjà de Forneria, Pastisseria i Confeiteria.
- 19) Brindis a l'estand de la IGP.
- 20) Jordi Cuixart, amb l'alcaldesa i la directora de la Fira, aixecant el tradicional rem del perol amb la massa del torró agramuntí.
- 21) Membres que es cuiden d'elaborar la cuita del torró en directe.
- 22) Enguany l'espeaker de la carpa de la cuita va ser Miquel Marsol, que sorprenentment va substituir l'emblemàtic Robert Govern que hi era pràcticament des del començament.

l'època i, per tant, un producte que us insto, des de la humilitat, a continuar fent-ne i fer-nos sentir tan i tan orgullosos".

Per la seva part, l'alcaldesa Sílvia Fernández va fer un agraïment a totes les persones que fan possible la fira i que la converteixen en "un dels millors aparadors d'Agramunt i un referent agroalimentari del dolç del nostre país" i afirmà que "la fira és una bona mostra que si anem tots a una, som imparables".

Tamara Lombardo, direc-

tora de la Fira, va destacar les novetats i les activitats d'aquesta edició i agrai l'esforç i la dedicació de tots els treballadors municipals i empreses implicades en la fira que cuiden fins a l'últim detall per tal que sigui un èxit.

L'acte també va servir per presentar la nova plaça del Torró, que ha estat dissenyada per l'artista local Serafina Balasch. Balasch va agrair la feina de tots els qui han fet possible la realitat d'aquesta plaça: "Quan es fan projectes d'aquestes característiques, ni que ho signi una persona,

hi ha molta gent que hi treballa". Balasch també explicà que per dissenyar la plaça ha treballat "amb els ingredients que componen aquest torró, els colors i la forma i d'aquí ha sortit una plaça amb una forma arrodonida, com si fos una oblea gegant". I està dedicada a totes les dones i els homes que treballen en l'art de fer torró.

També va indicar Balasch que el monument que presidirà la plaça "serà com una gran pinzellada rodona de mel envoltada d'avellanes, una peça de ferro que vol ex-



JOSEP ROVIRA

16



JOSEP ROVIRA

17



JOSEP ROVIRA 18



JOSEP ROVIRA 19



JOSEP ROVIRA 20

plicar el moment en què es barregen els ingredients per aconseguir el nostre apreciat torró”.

### Espais

Al pavelló firal hi havia el Pavelló del Dolç amb l'Aula del Gust i els estands institu-

cionals, dels torronaires, de la Fundació Privada Espai Guinovart i d'altres expositors del món del dolç. Mentre que al pavelló poliesportiu hi havia el Pavelló Agroalimentari amb l'Aula del Tast.

L'Aula del Gust comptà aquest any amb la presència de reconeguts xefs i pastissers catalans com Rafa Delgado, David Gil, Zoe Valero i Sergi Aritzeta, Lluç Crusellas, Alfredo Machado, David Seijas, Jordi Farrés i Joan Santacreu, Miquel Guarro i Libertad Santiago que van participar en les sessions demostratives que s'hi van celebrar amb la col·laboració de les firmes Vicens, Fèlix, Àngel&Lluch, Roig, Virginias i Xocolata Jonloch.



JOSEP ROVIRA 21



JOAN PILJUAN 22



23 JOSEP ROVIRA



24 JOSEP ROVIRA



25 JOAN PUJAN



26 JOAN PUJAN

23 i 24) Espai Cuinetes.

25) Parada d'elaboració artesanal de sabó, amb l'agramuntina M. Àngels Prat.

26) Tómbola dels estudiants de quart d'ESO de l'Institut per recollir diners per al seu viatge de final de curs.

27) L'espai de les foodgonetes altra vegada va ser un dels indrets més concorreguts.

28 i 29) A les demostracions culinàries de l'Aula del Gust hi va assistir força gent, durant les quals es pot gaudir de les explicacions que s'hi fan i degustar-les al mateix moment.

30) Aula del Tast, on també s'hi van presentar diversos productes de proximitat. Enguany va estrenar nou format de barra.



27 JOSEP ROVIRA



JOSEP ROVIRA

28



JOAN PUJAN

29

També a l'Aula del Tast va tenir lloc un ampli programa de demostracions i tastos de productes de proximitat presents al Pavelló Agroalimentari. Enguany estrenava nou format en forma de barra, fet que propicià la interacció entre els productors i els participants

L'Espai Guinovart va acollir un any més l'Aula de la Xocolata i el Vi per posar en valor la xocolata a la pedra, amb demostracions i tastos de xocolates d'Agramunt i vins i escumosos de la DO Costers del Segre. Enguany va ser novetat

que una de les sessions va ser un tast a cegues conduït pel col·lectiu Taula Dolça.

A l'entrada del recinte firal hi havia la Carpa de la Cuita, on es pot veure en directe l'elaboració del tradicional torró d'Agramunt. Després de la cuita no van faltar les demostracions del tradicional joc de Lo Catxo.

També l'Espai Cuinetes amb l'espai de Ludoteca on els més petits van poder gaudir d'una àrea de jocs i el de l'Aula del Gust on es van fer diversos tallers gastronòmics pedagògics per a nens i nenes.

La plaça de la Fondandana comptà un any més amb l'Espai de les Foodgonetes amb food trucks i música en directe a càrrec dels grups: Gebre, Swing Engine Sweet Trio FT. Gerard Serrano, Au Rora, Filipin Yess, KM.O, Lo Dixie, Azul i The Goliards Collective. L'activitat ja va començar el divendres 6 a la nit amb el concert de Rumba y Son de Gràcia i Dj Jordi Balagué.

La plaça del Mercat va acollir novament una zona de descans amb l'Espai Cantautor, que va ampliar horaris i concerts, amb actuacions al migdia i al vespre d'Andreu Peral, Guillem Gràcia, Núria Duran i Mireia Inglés; i una ▶



JOAN PUJAN

30



JOAN PILLUAN 31



JOAN PILLUAN 32



JOAN PILLUAN 33



JOAN PILLUAN 34



JOSEP ROVIRA 35



JOAN PILLUAN 36



JOAN PILJUAN  
37



JOSEP ROVIRA  
38



JOAN PILJUAN  
39



JOSEP ROVIRA  
40

31) Després de cada cuita se celebrà el tradicional joc de Lo Catxo.

32) Degustacions de xocolata d'Agramunt i vi a l'Espai Guinovart. Tast a cegues de trossos de xocolata i vins conduït pel col·lectiu Taula Dolça.

33 i 34) Espai de jocs familiars per als més petits a la plaça del Mercat. També hi havia l'Espai Cantautor, i s'hi va fer sessió de contacontes amb Antònia i Gemma.

35) Una de les foodgones de la plaça Fondandana.

36) A la plaça del Pou ja és tradicional trobar-hi aquest forn de pa artesanal.

37 i 38) Els carrers del recinte Firal es van omplir de gent.

39 i 40) La visita de Laura Borràs va crear força expectació i va coincidir amb el Sr. Postu.

zona de jocs familiars amb jocs de fusta per als més petits a càrrec de la Companyia Festa i Fusta.

### Novetats

La firma Vicens va exposar dues noves varietats de torrons en barra de 8 metres de llarg: el torró de Chupa Chups de maduixa i nata i torró de penill. Altres novetats que ha tret són: el de pur cacau, el de litxi i gerds amb pètals de rosa, el praliné de coco amb dolç de pinya, el cremós de coco amb coco cruixent, el milfulls de maduixes amb nata i el de plàtan i xocolata.

Xocolata Jolonch va presentar xocolata caramel·litzada amb garnada de baileys.

També va presentar novetats Virginias: el torró umami cacao, el cruixent de mandarina amb praliné de torró d'avellanes, torró d'arròs amb llet i el trufat de xocolata negra a la taronja.

Per la seva part Torrons Fèlix, dins la línia de torrons d'autor, va presentar el lingot de trufa amb xocolata blanca i vainilla. Torrons Roig presentà el torró del centenari que va tenir lloc l'any passat, un cremós amb ametlla i diferents textures de xocolata.

### Actes

Durant els dies de la Fira es van fer els habituals actes esportius. El dissabte al matí es va celebrar la 30a edició de la Cursa de BTT, la Transiscar, organitzada pel Club Ciclista Agramunt amb una participació de 424 inscrits. La cursa comptà amb quatre circuits: Circuit popular de 20 Km, Open de 40 km, Rally de 65 km i Marató de 90 km. El diumenge al matí es va fer la 33a Cursa del Torró organitzada pel Patronat Municipal d'Esports i el Club d'Atletisme Escatxics amb una de 5 km i 10 km que hi van participar ▶



41  
JOAN PUJAN



42  
JOAN PUJAN



43  
JOAN PUJAN



44  
JOSEP ROVIRA



45  
JOAN PUJAN



46  
JOSEP ROVIRA



47

JOAN PUJAN

41 i 42) Sortides de les curses esportives de la Fira. La Cursa Atlètica del Torró i la Transiscar que enguany va aplegar 424 ciclistes en BTT.

43) Espai de les firetes per als més menuts.

44) Com és habitual, a l'Espai Foodgonetes hi ha música en directe. Aquí podem veure l'actuació dels agramentins Lo Dixie.

45) Estand de l'Ajuntament.

46) El pavelló firal ple de gent.

47) L'artista Núria Companys (al centre) a la seva exposició *Miralpeix: el crit d'un poble a l'oblit*, al local del Jovent Republicà del carrer de Sió.

48) El Sr. Postu també va voler participar en l'elaboració del nostre torró.

49) Els Mestres Torronaires agramentins van nomenar el Sr. Postu Torronaire d'Honor.

uns 176 corredors, i diverses curses infantils, amb un total d'un centenar d'inscrits.

En l'àmbit cultural, el dissabte a la tarda hi va fer a la plaça del Mercat una sessió de contacontes *La tardor amb el follet distret*, a càrrec d'Antònia i Gemma. Per altra banda la Fundació Guillem Viladot va inaugurar l'exposició *Lo niu pub*, a càrrec dels artistes de la segona residència de creació Lo Niu.

### Torronaire d'Honor

Aquest any l'acte de proclamació del XXII Torronaire d'Honor va tenir lloc el dis-



48

JOAN PUJAN

sabte al vespre. El reconeixement se li ha atorgat al Sr. Postu, ja que d'acord amb els torronaires, s'ha buscat un gir més mediàtic per a aquest reconeixement buscant persones que apostin per la difusió i promoció del territori.

Un cop investit amb els atributs dels torronaires: la gorra musca i la camisolina negra, els menestrals li van fer entrega del guardó que reproduïx el torró d'Agramunt en cristall,

a continuació el Sr. Postu va prendre la paraula. Després d'agrair la distinció rebuda, va declarar que "aquest títol no és només per mi, sinó que és per tots els seguidors de Postureig de Lleida que comparteixen el que publico, que col·laboren en la difusió de les coses bones i de totes les causes solidàries que tenim arreu de Catalunya i que creuen en aquesta enorme excepcionalitat de les coses que es fan aquí".

### Exposició

Durant els dies de la Fira es va poder veure al carrer Sió, al local del Jovent Republicà, l'exposició *Miralpeix: el crit d'un poble a l'oblit*, de l'artista multidisciplinar Núria Companys Castro, fundadora del Moviment d'Art resilient amb el seu projecte anomenat Reluet. Una mostra de pintura, il·lustració i escultura on l'artista reflecteix en les seves obres la seva experiència personal d'haver de deixar enrere la seva llar i reconstruir la seva vida en un nou entorn quan el seu poble Miralpeix va quedar submergit sota l'aigua del pantà de Rialb.



49


JOAN PUJAN




**PROVEM-HO  
EN CATALÀ**

**MOLT  
PER PARLAR.  
MOLT  
PER VIURE.**

[moltperparlar.cat](http://moltperparlar.cat)

 Generalitat  
de Catalunya

Pel català,  sempre endavant



JOAN PULJAN

Públic assistent a la inauguració de l'exposició.

### Espai Guinovart

La Fundació Privada Espai Guinovart va inaugurar el diumenge 17 de setembre l'exposició *Guinovart en homenatge a Picasso*. La commemoració enguany del 50è aniversari de la mort de Pablo Picasso (1881-1973) ha mobilitzat totes les institucions picassianes de l'Estat. La Fundació Privada Espai Guinovart s'ha volgut sumar a aquest esdeveniment amb una exposició d'obres de Jo-

sep Guinovart (1927-2007) que dialoguen amb obres del pintor malagueny.

La comissària de l'exposició, la historiadora de l'art, Conxita Oliver, explica que aquesta exposició estableix relacions entre els seus llenguatges mitjançant una selecció d'obres d'ambdós artistes que trenen analogies, correspondències i també reivindicacions.

Oliver explica que per a "Guinovart, Picasso va esdevenir una font inesgotable d'arguments i un model de contestació i rupturisme. A partir d'algunes obres del malagueny, Guinovart elabora reflexions i estableix vinculacions molt particulars en un procés inacabable d'experimentació artística, tothora carregat d'aquest caràcter de denúncia i de transgressió tan característic del seu art".

Oliver també explica que "Picasso va pintar el 1937 la seva visió dels fets de Gernika, una icona que representà la Segona Repúbli-

JOAN PULJAN

ca Espanyola a l'Exposició Universal de París del mateix any. Aquesta obra esdevé un símbol per a Guinovart. En moltes ocasions, el reflecteix en la seva producció artística, fent al·lusió tant a l'aspecte formal com al temàtic: *Evasió del Casón del Buen Retiro* o *L'enterrament del Gernica II* són dos excel·lents exemples de la seva admiració. Així mateix, les sèries titulades *Caps* i *Sobre les decapitacions de Pere IV* palesen citacions de Picasso".

L'exposició està formada per 22 obres que provenen de col·leccions particulars, la Fundació Espai Guinovart, la Fundació Frau Daurel, la Fundació Lluís Coromina, la Galeria Jordi Pascual i la Galeria Joan Prats. La mostra comença amb dues peces que són un autorretrat de Guinovart i un aiguafort de Picasso treballant al seu estudi, que estan cara a cara com establint un diàleg. Després es passa per diferents obres de Guinovart amb referències a Picasso fins acabar a la tercera galeria on es poden veure diversos plats de ceràmica que els dos artistes van crear i que també estan dialogant.

La mostra es podrà veure fins al 14 de gener.

### Dia Mundial de l'Alzheimer

Amb motiu del Dia Mundial de l'Alzheimer, 21 de setembre, l'Associació de Familiars de Malalts d'Alzheimer de Tàrraga i Comarca va organitzar diversos actes a la vila. El dilluns 18 va oferir a l'Espai Cívic la xerrada *Tu decideixes: Document de Voluntats Anticipades i altres drets*, a ▶

Conxita Oliver, comissària de l'exposició, durant el recorregut que es va fer tot explicant les obres exposades.





JOAN PUJAN

A dalt, punt d'informació a la plaça de l'Església.

A la dreta, la coordinadora de l'Associació Dret a Morir Dignament-Catalunya de Lleida, Dolors Morera, va parlar sobre el document de voluntats anticipades.

Ares Miró, tècnica de Creu Roja Agramunt; Xavier Fitó, regidor de Festes i Lleure; i Jordi Solanes, delegat de Creu Roja Agramunt, en l'acte de lliurament de la donació a la sala de plens de l'Ajuntament.



FONT: CREU ROJA AGRAMUNT

càrrec de Dolors Morera, coordinadora de l'Associació Dret a Morir Dignament-Catalunya (DMD) de Lleida, que comptà amb l'assistència d'una vintena de persones.

Morera explicà l'Associació Dret a Morir Dignament-Catalunya (DMD) és una entitat fundada l'any 1984, que defensa la llibertat de tota persona a decidir el moment i la manera de finalitzar la seva vida, especialment quan pateix un deteriorament ir-

reversible i un sofriment insuportable. Destacant que aquesta decisió es fa a través del Document de Voluntats Anticipades.

Va exposar els drets que tenim respecte la nostra salut, com són el dret a la informació, per tal de poder donar després el consentiment perquè es realitzi qualsevol procediment diagnòstic o terapèutic; a decidir sobre el tractament; a escollir, limitar o abandonar el tractament mèdic; a no patir dolor; a la dignitat en el moment de la mort; que es respectin les nostres voluntats anticipades; i a l'eutanàsia i suïcidi assistit. I en aquest sentit, Morera va destacar el dret de la persona a morir dignament, posant especial èmfasi a la importància de fer un Document de Voluntats Anticipades (DVA), també denominat Testament Vital, que és el document en què la persona, major d'edat, amb capacitat suficient i de manera lliure, expressa la seva voluntat sobre les atencions mèdiques que desitja o no desitja rebre en cas de patir una malaltia

irreversible o terminal que l'hagi dut a un estat que li impedeixi expressar-se per si mateixa.

El document també serveix per designar un representant que actuï com a interlocutor amb l'equip sanitari i vetllar perquè es respecti la voluntat del malalt. S'ha de formalitzar, a través de notari o davant de tres testimonis (dos d'ells sense relació familiar o econòmica). Un cop registrat al Departament de Salut, s'incorpora a la història clínica del pacient. El document es pot modificar en qualsevol moment, va indicar Morera.

El dissabte 23 va instal·lar durant tot el dia un punt d'informació i una mesa petitòria a la plaça de l'Església.

### Donació a Creu Roja Agramunt

El dimarts 19 de setembre l'Ajuntament va fer entrega a Creu Roja Agramunt dels diners recaptats durant la 7a Paella Solidària. Des de fa set anys els agramuntins i agramuntines trien un projecte social on destinar un euro de cada tiquet venut, i aquest



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN

A dalt, part de l'exposició a l'Espai Cívic dels quaranta anys de l'Associació Catalana de la Premsa Comarcal.

A la dreta, la redactora en cap de la revista durant la presentació de l'acte.

any l'entitat escollida va ser Creu Roja. La recaptació va ser de 792 euros.

Des de Creu Roja Agramunt volen fer un agraïment als veïns i veïnes que el 24 de juny van col·laborar en la tradicional 39a Paella de Sant Joan i 7a Paella Solidària que es va celebrar al Passeig Josep Brufau, fent possible aquesta donació.

Tal com indica l'entitat, els diners recaptats es destinaran al projecte de Juguina Educativa, la campanya que garanteix que tots els infants puguin rebre pels volts de Nadal una juguina nova, no sexista, no bèl·lica i cooperativa. La campanya continuarà oberta fins al desembre i totes les persones interessades a par-

ticipar poden adreçar-se a la seu de Creu Roja.

### Exposició 40 anys de l'Associació Catalana de la Premsa Comarcal

Del 3 al 25 d'octubre es va poder veure a l'Espai Cívic l'exposició fotogràfica *40 anys de l'Associació Catalana de la Premsa Comarcal (ACPC)*, que des d'inicis d'any està de gira per tota Catalunya.

El divendres dia 6 es va fer la inauguració amb l'assistència d'una vintena de persones. Va obrir el torn dels parlaments la directora de *Sió*, Anna Bertran, que va agrair l'assistència de tots els presents i va recordar que el març de 1964 naixia *Sió*

i l'any vinent farà 60 anys que surt ininterrompudament cada mes. Bertran també va dir que aquesta exposició dels 40 anys de l'ACPC es podria considerar com a tret de sortida de la commemoració del seixantè aniversari de *Sió*. A continuació el president de l'ACPC, Francesc Fàbregas, va assenyalar: "És important que la premsa comarcal continuï existint, perquè escriu la història dels nostres pobles". Fàbregas també va recordar que l'ACPC aglutina moltes de les publicacions escampades per tot el territori en un mateix objectiu que és el de servir les nostres poblacions. El president de l'ACPC va acabar la seva intervenció demanant a tots els assistents que continuessin confiant en la revista *Sió*, cadascú en el seu vessant, com a subscriptor, anunciant i des de l'administració donant-los un cop de mà. Finalment, l'alcaldessa de la vila, Sílvia Fernández, va tancar els parlaments posant en valor la feina dels redactors per informar i recordant que la revista *Sió* sempre ha acollit la diversitat d'opinions dels agramuntins sense fer distincions oferint-los un espai a la revista. Un cop finalitzats els parlaments es va regalar a tots els presents un ▶

Foto de família dels membres de *Sió* amb el president de l'ACPC, Francesc Fàbregas; l'alcaldessa, Sílvia Fernández, i la regidora de Cultura, Amanda Cardona, en la inauguració de l'exposició.



ORIOI PUEBLA



JOAN PUJAN

El president de l'ACPC durant el seu parlament.

exemplar del llibre dels 40 anys de l'ACPC.

La mostra, que s'ha pogut veure a Olot, Tortosa, Santa Coloma de Farners, Juneda i Riudoms, resumeix els 40 anys de vida de l'ACPC, des de la primera reunió a Canyamars el 1981 amb diferents editors de revistes locals i comarcals de Catalunya, fins als nostres dies.

A través de plafons es recorden els inicis de l'organització i l'evolució de la premsa comarcal en aquestes quatre dècades, fent referència a algunes de les capçaleres més importants del país. Així mateix l'exposició incorpora les millors imatges presentades al concurs fotogràfic que va

organitzar l'ACPC l'any 2021. I també un gran diagrama que permet situar al territori totes i cadascuna de les capçaleres associades.

L'exposició és fruit de la col·laboració entre l'Associació Catalana de la Presa Comarcal (ACPC), la Xarxa d'Arxius Comarcals, l'Ajuntament d'Agramunt i la revista *Sió*. La mostra compta també amb el suport del Departament de la Presidència de la Generalitat de Catalunya.

### Exposició a Lo Pardal

La Fundació Privada Guillem Viladot va inaugurar el dissabte 7 d'octubre l'exposició col·lectiva *Lo new pub*, conformada pels projectes realitzats pels artistes seleccionats a la segona residència de creació Lo Niu 2023. Es tracta de tres propostes que s'apropen a l'obra de Guillem Viladot des de llenguatges, disciplines i maneres d'afrontar el fet artístic arriscades, poc ortodoxes i compromeses amb el present contemporani, que formen un espai de poesia, so i visualitat experimental.

D'una banda, David Ricart

Andreu presenta *Pare música, fill ballador*, un bar, un espai costumista, relacional i de conversa on s'hi disposa una constel·lació d'objectes parlants originats a partir del patrimoni immaterial agramuntí prenent com a punt de partida *El refranyer* de Joan Viladot, pare del poeta de Riella.

De l'altra, Simon Contra, amb *Melomanies creuades*, realitza un diàleg atzarós entre la seva discografia i la col·lecció oculta de música de Guillem Viladot. Jocs de paraules i de sons ressonen en l'espai gràcies a una *playlist* interactiva i una DJ Controller portant-nos des de Jacques Brel a Renaldo & Clara, de Penderecki a Miley Cyrus.

Finalment, David Urazán F., a *Poesis virtuals* explora les obres de la sèrie la-*Urt* de Guillem –un dels primers treballs de poesia experimental que l'autor va realitzar l'any 1960– creant imatges amb intel·ligència artificial. El moviment i l'atzar confeccionen un ball de formes, colors i, a vegades, idiomes impossibles de desxifrar.

La mostra es podrà visitar fins al 13 de gener.

A baix, David Urazán, David Ricart Andreu i Simon Contra junt amb Pau Minguet director de la Fundació.

A la dreta, els artistes participants a la segona residència de creació Lo Niu 2023 van presentar la instal·lació col·lectiva *Lo new pub* a Lo Pardal.



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN



JOAN PUJUAN

Visita guiada a l'exposició Lo Niu Pub a Lo Pardal.

A la dreta, l'artista Tatiana Blanqué explicant la seva exposició *Metamorfosi*.

Participants al recorregut guiat al casc antic de la vila.

## Jornades Europees del Patrimoni

Un any més, l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural ha impulsat unes noves Jor-



JOAN PUJUAN

nades Europees de Patrimoni (JEP), una iniciativa del Consell d'Europa i la Comissió Europea que se celebra ininterrompudament a Catalunya des del 1991 i que està considerada l'activitat participativa més important d'Europa en relació amb el patrimoni cultural.

Les jornades es van dur a terme el cap de setmana 14 i 15 d'octubre. La regidoria de Cultura, juntament amb l'Oficina de Turisme i les dues Fundacions es van sumar a la iniciativa i van oferir diverses activitats gratuïtes. El dissabte la Fundació Guillem Viladot va realitzar una jornada de portes obertes a Lo Pardal amb visita guiada a l'exposició col·lectiva *Lo Niu*

*Pub* que va anar a càrrec de Jaume Simon Contra, un dels tres artistes participants a la segona residència de creació Lo Niu. Al migdia, l'Oficina de Turisme va oferir un recorregut guiat pel nucli històric de la vila. L'endemà diumenge al migdia, la Fundació Privada Espai Guinovart va oferir una visita guiada de l'artista Tatiana Blanqué a la seva exposició *Metamorfosi* ubicada al Petit Espai.

Les JEP se celebren enguany sota el "Patrimoni viu", proposat pel Consell d'Europa, fent referència a les pràctiques, els coneixements i les habilitats que es transmeten de generació en generació, i que actualment es continuen mantenint. ■



JOAN PUJUAN



## ACTIVITATS BIBLIOTECA

### "Atrapacontes"

El narrador Albert Estengre ens explicarà *On és en Rovelló? Qui és?*



Històries del popular gos de l'obra de Josep Vallverdú

En acabar hi haurà un taller

Activitat subvencionada per Biblioteques.cat en motiu de l'Any Vallverdú

■ Dissabte 4 de novembre, a les 11.30h





# TORRONS *Vicens* des de 1775

Des de 1775 Guardem l'Autèntica Tradició del Torró d'Agramunt



**D**urant més de dos segles, de generació en generació, l'empresa **VICENS** transmet en els seus productes l'herència dels mestres artesans torronaires, avalats per l'ús de les primeres matèries nobles de la nostra terra, l'ametlla, l'avellana, el sucre i la mel s'uneixen per a crear una autèntica obra d'art.

**TORRONS VICENS** posseeix l'indicació geogràfica protegida, del torró d'Agramunt, certificat europeu que garanteix la qualitat dels nostres torrons.



... I ARA, A AGRAMUNT, TAMBÉ PODEU VISITAR EL NOSTRE MUSEU.

TORRONS  
*Vicens*  
des de 1775  
AGRAMUNT

**MUSEU**  
del TORRÓ  
i la XOCOLATA

Veniu a descobrir un espai cultural, on podreu conèixer la història del torró i de la xocolata, així com la trajectòria de l'empresa **TORRONS VICENS**.

A l'obrador podreu veure com s'elaboren artesanalment els nostres torrons i, a la botiga, trobareu tots els productes **VICENS**.

Gaudiu d'una visita plena d'experiències i sensacions que no us deixaran indiferents.



**HORARIS DE VISITA:**

**Dimarts a dissabte:**  
de 10,30 a 13,30h i de 15,00 a 19,00h.

**Diumenges i festiu:**  
de 10 a 15h  
museu@vicens.com

**OBRADOR · BOTIGA · MUSEU**  
Ctra. de Tàrrega, 1 · 25310 Agramunt  
Tel. 973 390 607 · torrons@vicens.com

Elaborats amb productes de proximitat

**TORRONS VICENS...el Torró, Torró.**



www.vicens.com

Recull d'imatges seleccionades entre les que els nostres lectors han penjat a Instagram amb l'etiqueta #revistasio



@amarti81



@josefinamiralles



@montserrat\_munt



@tereanye



@tereanye



@enricescola

**REESTRENA** *el teu cotxe*

## Els millors Plans de Manteniment per al teu vehicle

### PLA MASTER

CANVI OLI  
+ FILTRE OLI  
+ 20 PUNTS DE CONTROL

### PLA EXPERT

CANVI OLI  
+ FILTRE OLI  
+ FILTRE AIRE  
+ 30 PUNTS DE CONTROL

### PLA INTEGRAL

CANVI OLI  
+ FILTRE OLI  
+ FILTRE AIRE  
+ FILTRE COMBUSTIBLE O BUGIES  
+ 40 PUNTS DE CONTROL



### I A MÉS A MÉS...



PNEUMÀTICS



MECÀNICA



AMORTIDORS



FRENS



AIRE CONDICIONAT



BATERIA



EIXUGAPARABRISSES

EN MANS D'EXPERTS  
euromaster.com



**VULCANIZADOS IBARZ**

Carretera Tàrrrega, s/n. Agramunt. Tel: 973 390 734

cafeteria · pastisseria · restaurant · pizzeria · gelateria



# batist

C/ Sant Pol, 13 - 25210 GUISSONA  
Tel. 973 55 16 98



MÉS DE 10 ANYS

ELABORANT GRANS VINS

Informació i reserves: 973050018 – info@masblanchijove.com



Protectors:



Sr. Joan Uriach Marsal



**EXPOSICIÓ A L'ESPAI**  
Guinovart en homenatge a Picasso

17 setembre 2023 / 14 gener 2024

**EXPOSICIÓ AL PETIT ESPAI**

Metamorfosi

Tatiana Blanqué

9 juliol 2023 / 15 octubre 2023

Fes-te **Amic de l'Espai** per només **30€** l'any  
El vostre suport és clau per preservar l'obra de Guinovart

BIZUM 03270

**HORARI**  
DIJOUS I DIVENDRES, DE 10H A 14H  
DISSABTE, D'11H A 14.30H I DE 17H A 19H  
DIUMENGE, D'11H A 14.30H

PLAÇA DEL MERCAT, S/N  
25310 AGRAMUNT  
TEL. 973 390 904  
www.espaiguinovart.cat

# 22.000 milions de raons

**R**ecentment, la senyora Natàlia Mas, consellera d'Economia i Hisenda de la Generalitat de Catalunya ha presentat els resultats principals de la balança fiscal de Catalunya per als anys 2020 i 2021, que elabora el Departament que presideix.

Aquesta balança analitza la diferència entre la despesa que l'administració de l'Estat espanyol fa a Catalunya i els ingressos que Espanya genera dins el nostre territori.

Com passa sistemàticament any rere any, els darrers resultats tornen a ser esgarrifosos per als interessos de tots els catalans i catalanes, sigui quina sigui la seva orientació política, ja que l'espoli fiscal crònic que patim a Catalunya ens perjudica a tots els habitants.

A l'informe presentat es pot constatar que des de l'any 1986 al 2021, Catalunya ha aportat de mitjana el 19,4% dels ingressos de l'Estat i només ha rebut el 13,9% de la despesa. Any rere any. Dia a dia. L'espoli

fiscal és una gota malaia que minva la capacitat de creixement de Catalunya de forma flagrant.

L'any 2021, la diferència entre els ingressos aportats per Catalunya (75.436 milions d'euros) i les despeses rebudes a Catalunya (53.454 milions d'euros) va ser de 21.982 milions d'euros. En només 365 dies! 60 milions d'euros que cada dia se'ns emporten de Catalunya i mai més no tornaran. 21.982 milions d'euros que, dividit per 7.900.000 habitants surt a pràcticament 3.000 euros/habitant i any. A tall d'exemple, el pressupost de l'Ajuntament d'Agramunt per a l'any 2021 va ser de 5.713.732,57€.

Tenint en compte que el municipi d'Agramunt està format per 5.479 habitants, ens surt que l'Ajuntament inverteix 1.042€ per habitant, una tercera part dels diners que van a parar a les arques de l'Estat! Els números són esfereïdors. Aquests 22.000 milions d'euros representen aproximadament el 50% del pressupost de la Generalitat, i són una xifra equiparable al pressupost dels departaments de Salut, Educació i Drets Socials junts.

Des de l'Assemblea Nacional Catalana lluitem per assolir l'alliberament nacional per molts motius, però veiem clar que el robatori de recursos que l'Estat espanyol practica de forma sistemàtica a Catalunya és fàcilment demostrable amb dades objectives i per molt que es puguin aconseguir millores fiscals, l'ofec econòmic que hem patit, patim i patirem és injustificable.

Per aquest motiu, us encoratgem a donar a conèixer les xifres del dèficit fiscal entre els vostres cercles d'amistat i familiars, perquè convé deixar clar la injustícia econòmica que representa la relació Catalunya-Espanya. ■

**Balances fiscals de Catalunya amb l'Estat**  
En milions d'euros

	2019	2020	2021
Ingressos aportats per Catalunya	63.924	72.216	75.436
% sobre el total	19,6%	19,3%	19,2%
Despeses rebudes a Catalunya	43.721	51.444	53.454
% sobre el total	13,4%	13,7%	13,6%
<b>Saldo</b>	<b>-20.203</b>	<b>-20.772</b>	<b>-21.982</b>
% sobre el PIB	-8,3%	-9,8%	-9,6%




**HOTEL - BAR  
RESTAURANT**

CTRA. CERVERA, 50.  
TEL/FAX 973 39 12 13 (3 línies)  
25310 AGRAMUNT - URGELL - LLEIDA

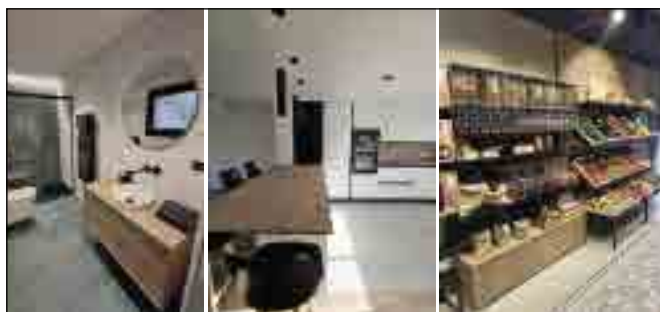
# Llibreria  
Papereria

# Quiosc  
Regals



**l'espiga**  
llibreria papereria

Plaça del Pou,2  
25310 Agramunt (Lleida)  
Tel. 973 390 425  
llibrerialespiga@gmail.com



# PERSPECTIVA

ARQUITECTURA · INTERIORISME



*Fem-ho possible?*

XÈNIA PONS

☎ 635 86 30 72  
 ✉ hola@perspectivainterioris.com  
 📷 @perspectivainterioris

**Pla**  
 RELLOTGERIA  
 JOIERIA  
 ARMERIA

Baixada del Mercader, 11  
 Tel. 973 390 308  
 AGRAMUNT

**FORN ESMATGES**

C/ Sant Joan, 12  
 Tel. 973 39 09 43  
 AGRAMUNT

**NEW**

**CEPSA CLUB**

**gow**

Acumula **SALDO** en comptes de **PUNTS**

**PANADÉS**  
 al teu costat

**ESTALVIA**  
 AL REPOSTAR  
 5 CTS. AMB DIESEL STAR  
 6 CTS. AMB DIESEL ÓPTIMA  
 Fes l'alta aquí: [cepsa.es](http://cepsa.es)  
 SI TENS LA TARGETA PORQUE TU'VUELVES tens els mateixos avantatges

**SEAT**  
 SERVEI OFICIAL

**Audi**

**VW**

**SKODA**  
 AUTO

**TALLERS BERTRAN, S.L.**

Mecànica · Xapa i pintura  
 Pneumàtics · Pre-ITV  
 Grua · Assegurances

Av. Catalunya, 15 • 25310 AGRAMUNT (Lleida) • Tel. 973 39 02 86 - Fax 973 39 03 24  
[www.tallersbertran.seat.es](http://www.tallersbertran.seat.es)

# Ni oblit, ni perdó!

*El dia 1 d'octubre de 2017 una part del poble català va votar i va parlar. Això no ho oblidarem mai. Igual com no oblidarem que la repressió per aquella diada encara dura. Hi ha molta gent encausada, molts complint condemna, el president i alguns parlamentaris exiliats, molts que han hagut de fer front a exagerades multes...*

El pati de l'escola Macià-Companys estava ple de gent durant el referèndum de l'1-0 de 2017.

L'1 d'octubre va fer sis anys de la votació per a una república catalana lliure i independent. Aquest era (i és) un anhel que molts catalans portem ben endins, talment es tractés de gens específics produïts a ran de la pèrdua de les llibertats el 1714. Molts han afirmat que l'1-0 va ser l'acte d'afirmació i de desobediència més important dels que s'han fet mai. Que el govern de l'estat ens prohibís que féssim el referèndum, encara va empènyer-nos més a fer-lo.

Abans d'aquell dia tot havia començat a torces. La repressió de l'estat amb el rei al capdavant i una bona part de la "Justícia" havien fet de les seves amenaçant empreses perquè marxessin de Catalunya, detenint, empresonant, buscant urnes, paperetes, propaganda i, sobretot, traslladant milers de policies i guàrdies civils a Catalunya al crit de "A por ellos" talment els catalans fóssim els enemics a batre. I el govern de Rajoy no va fallar, el primer d'octubre va engegar les forces repressores amb contundència. I ens van pegar, ens van colpejar, ens van trepitjar, ens van estirar pels cabells, van arrossegar-nos per terra. I ens van vexar sense miraments. Perquè volíem posar la nostra papereta dins una urna. Perquè volíem expressar la nostra opinió. Perquè volíem manifestar-nos a favor d'una Catalunya inde-

pendent de l'estat espanyol. Ens van aplicar la màxima del mascle irredempt que apallissa la dona i després explica que "la maté perquè era mia".

Després del dia 1 d'octubre, la violència va continuar. Recordem l'aplicació *sui generis* de l'article 155 i la imposició d'unes eleccions. I la posterior impossibilitat de poder elegir els candidats a president que havien obtingut la majoria. La repressió va continuar a partir de les actuacions dels governs de l'estat espanyol i de la "Justícia". Una "Justícia" que fa les interpretacions que vol de la llei i que actua com un triler que viu de l'engany i l'estafa. Una "Justícia" que va muntar un judici farsa. Us acusem d'aquest delictes, però si no pot ser aquest, en triem un altre i, si aquest tampoc pot ser, ens n'inventem un altre que suposi molts anys de presó. Va ser un judici del qual ja sabíem el resultat perquè acusadors, jutges i fiscals estaven al mateix bàndol.

On s'és vist que venen, ens atonyinen, ens maltracten i després, encara els culpables som nosaltres i per això ens suprimeixen el govern propi i ens empresonen! Deien que es podia parlar de tot. De tot?

El dia 1 d'octubre de 2017 una part del poble català va votar i va parlar. Això no ho oblidarem mai. Igual com no oblidarem que la repressió per aquella diada encara dura. Hi ha molta gent encausada, molts complint condemna, el president i alguns parlamentaris exiliats, molts que han hagut de fer front a exagerades multes... La llista és llarga com una nit freda d'hivern. És un suma i segueix sense aturador.

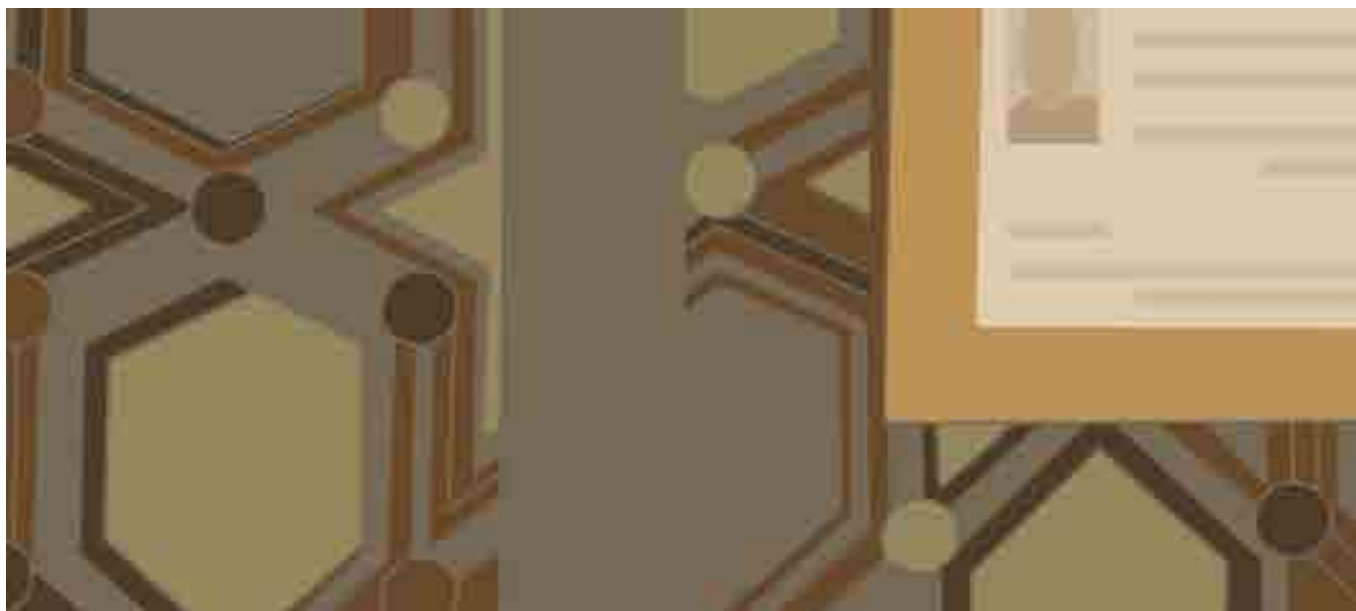
L'atzar de les darreres eleccions estatals ha empès el president Sánchez a haver de negociar amb els independentistes. Tots estem a l'aguait. Es parla d'una possible amnistia, però caldrà veure'n la lletra petita per saber si realment s'aplicarà a tothom. També es parla del dret a decidir amb un referèndum, encara que això sembla que queda molt lluny de les concessions socialistes. Cal tenir present que la manera de pensar i de fer dels espanyols no canviarà d'avui per demà. I aquest pot ser un escull insalvable. ■



JOSEP ROVIRA

# L'esquela

SERAFINA BALASCH



És ben sabut que el lloc més emblemàtic i visitat d'Agramunt és la nostra església romànica. Els autòctons, però, acostumem a passar-hi per davant amb total indiferència; la familiaritat pot arribar a fer invisible fins i tot les coses més notables.

Tot i aquesta aparent displicència, de tant en tant (segurament més sovint del que voldríem) a la part dreta de la portalada principal hi apareix penjada una esquela emmarcada en un senzill quadre de fusta marró. Llavors, els vianants fan marrada en el seu itinerari i puguen els sis graons que separen la plaça del replà de la porta per assabentar-se de qui ha traspassat.

L'observador perspicax, des de l'altra punta de la plaça pot endevinar algunes característiques del finat només per la reacció de qui mira l'esquela. Si després de llegir la informació emmarcada en el quadre marró dona mitja volta amb indiferència, sabrà que l'interfecte era d'una edat ja avançada, d'aquella edat indefinida a partir de la qual el decés és considerat un desen-

llaç no gaire sorprenent. Si pel contrari, amb la vista fixa a la informació, comença a remenar el cap voldrà dir que el difunt ha traspassat abans d'hora, massa jove (edat que depèn de la que té el que mira) o bé que havia estat una persona notable en algun aspecte de la seva existència. A vegades, al replà de l'escala, just davant de l'esquela, s'hi concentra un grupet de veïns que comenten com ha estat de cruel la malaltia o de desafortunat l'accident que ha provocat el trist final, on i com va ser l'última vegada que van parlar-hi, els lligams familiars o qualsevol altre aspecte rellevant, o no, de la seva vida.

Aquest costum antic, jo, que soc un descregut acèrrim, el trobo força encertat. La mort d'algú que ha passejat pels mateixos carrers i amb qui hem compartit espais en esdeveniments col·lectius, es mereix ser anunciada des de les portes del nostre temple, del lloc més emblemàtic, de l'edifici més antic i majestuós. Potser així s'aconsegueix amorosir la sotragada de la notícia i espolsar-la amb una escaient pàtina de

solemnitat. Segurament és l'únic espai analògic que encara guanya a les noves tecnologies per a donar informació; la humil esquela, emmarcada en fusta, penjada a la nostra església romànica. És una manera de fer més càlida, que socialitza el dolor, perquè parlar de la vida del difunt és una forma de parlar de nosaltres mateixos i dignifica el malaguanyat, molt més que la seva freda imatge en un post a Instagram o a Facebook.

El passat 28 de setembre, l'esmentada esquela feia saber que havia deixat aquest món na Pepita Solé Figuera, de 83 anys. Molts dels curiosos miraven a banda i banda buscant l'ajuda d'algú que tingués més notícia sobre la identitat de la tal Pepita Solé, ja sigui per pura xafarderia, ja sigui per a poder traslladar la informació a casa, al bar o a la tertúlia del banc de sota casa. A poc a poc, entre tots els que s'hi anaven acostant en diferents onades, es va anar recollint retalls d'informació: "Em sembla que era família de cal Cots", deia algú. "Sí, estava casada a Cal Biel,

allà baix, cap a la carretera d'Artesa", informava un altre. "Em sembla que fa anys va treballar a la residència del Mercadal"... I així, van anar encaixant algunes escadusseres peces del trencaclosques que es va anar configurant durant 83 anys, però amb molts forats entre cadascuna, com quan en un castell de focs, en esclatar un coet al cel, il·lumina l'entorn per uns instants, com en una foto fixa i, al proper coet, l'escenari ha canviat, van anar recollint petits pedaços de la seva existència. Fins que algú, després de trobar a la memòria un fugaç record llunyà de la finada, digué: "Però... encara era viva?" La pregunta pot semblar fora de lloc, atenent que la prova la tenien davant dels ulls. Però el seu veritable sentit cal trobar-lo en el munt de temps que feia que la Pepita havia estat reclosa a casa, gairebé sense cap contacte amb

ningú que no fos el seu entorn familiar més immediat i, d'aquesta manera, la seva existència es va anar esborrant de l'escenari col·lectiu dels agramuntins.

Tot començà, o començà a acabar-se, vint anys enrere, quan la Pepita va tenir un vessament que li va deixar immobilitzada la meitat dreta del cos. A partir d'aquí, malgrat els exercicis de rehabilitació, les forces la van anar abandonat de manera gradual, però inexorable. Aquest és el motiu que el seu decés hagi passat gairebé desapercbut. Per això, després d'uns breus comentaris a peu d'esquela, la gent aviat s'oblidarà d'ella i, per a la majoria, passarà a ser una foto esgrogueïda en un racó del cementiri. De fet, per què n'haurien de fer memòria? Què havia fet de remarcable per haver-la de considerar?... És una bona reflexió; com es mesura la vàlua de l'existència d'algú;

si l'han fet fill il·lustre? Si ha sigut un gran esportista? Si ha creat una empresa que ha donat feina a molta gent?... La Pepita no va fer res de tot això, però durant tota la seva llarga agonia, va tenir algú al seu costat que la cuidà, que quan ja les mans no li responien i ben just tenia esma per obrir la boca, algú li apropava la cullera, amb delicadesa, amb paciència, amb amor, que li feia companyia, assegut al seu costat compartint el temps que s'escolava, que compartien vivències passades només amb una mirada, o amb el pensament, fins a l'últim dia.

No se m'acut cap prova més evident que la seva existència fou molt valuosa. Ho canvio per tots els reconeixements post mortem i tots els obituaris farcits de lloances.

**Ricard Bertran Puigpinós**

**GRUGONSA**  
GRUPO CONSIST, S.A.

*Flexible solutions  
for flexible packaging*

**Tot en sacs i bosses de paper i plàstic**

+34 973 390 200    consist@grupoconsist.com    www.grupoconsist.com

# Els Caparrons

**D**esprés de l'escrit del passat número de *Sió* en referència als Caparrons, em sento obligat a respondre els interrogants que s'hi plantejen, tot i que són temes que ja s'han explicat en tots els mitjans, però entenc que a moltes persones no els haurà arribat, malgrat l'interès que hi tenen, com és el cas de l'Antonieta que signa els comentaris sobre aquest projecte.

La veritat és que l'escrit toca diversos punts sobre la globalitat que comporta aquesta iniciativa, i per tant intentaré desglossar la resposta en quatre parts.

**EL PROJECTE:** El primer que cal saber, és que el projecte d'aquests nous capgrossos (després ja parlaré de les denominacions) està encarat des de bon inici a recordar persones que ja no estan entre nosaltres, i que han estat estimades pel seu tarannà senzill, la seva integració al poble, i també pel seu arrelament familiar.

Parlem de persones amb una vinculació que pot abraçar diversos àmbits, i que representen el quefer d'unes persones que agafen una certa popularitat en l'àmbit local, per qualsevol característica que es pugui destacar. Per part nostra no es contemplava dins d'aquest projecte persones de la vila famoses que ja són reconegudes més enllà de l'àmbit local, fet que no implica que no puguin tenir també el seu espai dins de la imatge festiva en qualsevol altre lloc. Ja és de bon inici una visió romàntica, encarada a persones humils que seran recordades gràcies a aquesta iniciativa.

**ELS ESCOLLITS:** Per tirar el projecte endavant es va adoptar una filosofia que calia consensuar. Per una banda calia veure quantes persones de caràcter singular recordava la ciutadania, i en aquest sentit es va fer una votació popular durant la festa major de 2014, de manera que tothom podia suggerir personatges.

El resultat d'aquesta votació va ser el punt de partida per poder seleccionar els primers caparrons, i també per començar a parlar amb els familiars per la seva aprovació. Quan es van tenir quatre famílies disposades a fer realitat la iniciativa, llavors va començar a assentar-se el que és tot aquest món de la família dels Caparrons.

Pot semblar una cosa simple, però puc assegurar que no és gens senzill consolidar la creació amb criteri d'una comparsa com aquesta, amb tot el que representa. La primera cosa que ens va quedar clara, i que li donaria encara més valor, és que els portadors i balladors fossin familiars del personatge. Això li donava una característica única al país, i a la vegada ens assegurava el funcionament de la comparsa, la qual podria perillar per falta de portadors i/o balladors.

Tot això fa que els Caparrons tinguin un concepte ampliat, de manera que l'homenatge es fa extensiu als seus descendents arrelats a la vila, participatius també de moltes activitats socials, una de les quals els Caparrons.

Els primers quatre Caparrons van ser doncs, personatges que van suggerir els veïns de la vila, donant prioritat als que estaven més repetits. A partir d'aquí, i tenint en compte el requisit que condicionava la creació d'una nova figura, i després de consolidar-se amb la seva dansa de protocol, es va anar parlant amb alguns familiars que ho van declinar. Abans de l'arribada de la pandèmia sí que s'havia consensuat un nou caparró amb una de les famílies de personatges més suggerits, tot i que aquell any ja no va donar temps a fer-lo.

El fet que per una altra banda, s'hagi fet dos capgrossos representant els dos artistes amb fundació a la vila, no implica una vinculació als Caparrons pel que ja he comentat, i perquè a més

ja no estan fets amb el mateix estil ni proporció, ni amb el requisit de tenir un portador i ballador consensuat. Que surtin amb la comparsa de capgrossos del 1957 (66 anys), la més antiga de tot el seguici festiu, no em sembla cap desprestigi, de fet és una colla molt maca del seguici festiu que saben fer el seu ball, i que hi participen amb tota la dignitat. Essent només dos capgrossos artistes, i amb portadors de la colla que sí que saben el ball de capgrossos, el més lògic de moment és fer-los anar junts; si més no, és el que hi veiem donada la situació. Justament després d'aquesta Festa Major, ens hem felicitat tots d'aconseguir fer una colla ben avinguda i poder treure les vuit figures tot fent dos balls a quatre. Ara mateix doncs, tenim dos capgrossos artistes i els sis de sèrie a bastament remodelats i personificats, els quals configuren aquesta comparsa que sortosament encara podem gaudir, gràcies a aquesta colla voluntària. L'associació TradiSió no va començar aquesta comparsa de capgrossos artistes, però tot i això procurarem que tingui la millor sortida, que de moment passa per anar amb portadors voluntaris de la comparsa de capgrossos.

Es pot fer una comparsa de capgrossos artistes? Clar que sí, però no es tan fàcil si no hi apliquem un criteri amb una perspectiva clara. És un tema que està damunt la taula, i de moment actuem sobre el que hi ha.

**LA PARITAT:** Insisteixo en el que comporta fer un Caparró, tenint en compte el que he explicat. No és una elecció del que voldríem tenir, sinó una disponibilitat per part de familiars descendents, i per tant TradiSió no escull res, ni homes ni dones. És el resultat del que vota la gent del poble sobre les propostes de familiars. Això és el que es va fer durant la Festa Major de l'any passat, sobre les propostes que es van



Ball dels Caparrons durant la passada Festa Major.

presentar lliurement per part de famílies agrumuntines.

Cal tenir molt en compte la dificultat d'obtenir una disposició d'arrel familiar, i que finalment es tiri endavant, per tant ens podem felicitar que hi hagi aquesta voluntat per part d'algunes famílies. Cal tenir molt clar doncs, que l'elecció dels Caparrons no es fa per caprici, sinó que està vinculat a la disponibilitat dels qui ho proposen que, com he dit, són de manera indefugible els familiars.

Ara mateix amb l'arribada dels nous Caparrons, la família queda composta per quatre homes i dues dones, ja que els capgrossos artistes no pertanyen a aquesta comparsa. Insisteixo, però, en el fet que no ho triem nosaltres.

**EL NOM:** Tal i com es va explicar a l'inici d'aquesta comparsa dels Caparrons, el fet de tenir sis capgrossos que configuraven una altra colla, i ja eren coneguts amb aquesta nomenclatura, ens va fer decidir buscar una altra forma d'anomenar-los de manera que s'evités una confusió.

En primer lloc vull puntualitzar que "els Caparrons" és el nom propi d'una comparsa d'Agramunt. El fet que sigui un nom propi ja indica que no necessàriament ha de significar el que diu un diccionari. Però l'argument real, en aquest cas no és aquest.

Per continuar amb l'explicació del mot, faig la recomanació de tenir en compte que en el món de la cultura popular i tradicional, no s'ha de buscar

definicions de diccionaris ni valoracions acadèmiques en els mots, perquè hi ha molts argots i fútilses populars que molta gent les trobarà incoherents. Això no vol dir pas que estiguin mal dites o mal escrites.

Les nomenclatures en el món dels capgrossos són extraordinàriament diverses als Països Catalans. Justament parlem d'una comparsa d'una riquesa lingüística notable, i que no s'adiu en molts casos a un sentit literal de la paraula. És un tema que el vam estar mirant precisament per donar una sortida al nostre cas. Si féssim un tomb per la geografia catalana ens trobaríem que a mesura que anem canviant de lloc, la manera d'anomenar el que nosaltres en diem capgrossos, va canviant d'una manera clara i deixa de ser una nomenclatura homogènia, per passar a formes que són les normals al seu territori, i curioses pels altres.

Capgrossos, nans, nanets, esparriots, capets, cabuts, cabeçuts, caparrots, cabets, nanets, capis... una llarga llista de noms que són el mateix i fan de distinció d'un lloc a un altre, i en altres casos, com el nostre, d'una comparsa a una altra. Bàsicament hi ha dues tipologies de figures (tot i que n'hi ha alguna varietat més), que és la figura en la qual el portador mira per la boca, i la figura en la qual es mira pel front. Aquí s'entendria que el primer és un capgròs i el segon un nan, però la realitat de la cultura tradicional no atén als diccionaris acadèmics, i molts llocs usen

el mot de nans per qualsevol comparsa d'aquest tipus, i a l'inrevés. Podria parlar de més curiositats, però crec que ja s'entén el propòsit sobre el que envolta al nom.

Què és el que es va decidir doncs? Vam tenir en compte que al llibre *Beata Maria Acrimontis* de Joan Pons Farré, ens explica a la pàg. 25 que a les mènsules de la façana lateral, *l'artista esculpí valents caparrons*. Aquesta interpretació dels caps de les mènsules d'un monument com el temple de Santa Maria de la vila, i veient que de totes les maneres d'anomenar les figures, no n'hi havia cap que fos exactament igual, ens va semblar idoni i molt propi. La que més s'hi assembla és la de caparrots a les poblacions de Mallorca, i vam adoptar aquest nom propi per la comparsa pensant que era una bona decisió, tant per part dels familiars, Associació TradiSió i Ajuntament, que són les tres parts vinculades de sempre en aquest projecte.

Òbviament, entenc que hi hagi algú que no li agradi, o que cregui que ha de ser coherent en un criteri acadèmic, però jo el trobo més que coherent i molt genuí dins d'aquest àmbit.

Segur que continuem amb opinions diferents, i també vull comentar que no sempre es fan les coses com es voldrien. En resum, i responent directament el que comentaves a l'escrit, els que anomenem nosaltres com a capgrossos artistes (Lo Viladot i lo Guino) no estan apartats dels Caparrons, perquè simplement no ho són, i per tant no hi ha cap discriminació. La paritat és la que hi ha, i tant de bo hi hagi més dones a la família, i el nom en cap cas s'ha posat com una definició actual i estricta del mot, sinó com una més de les fútilses populars, que li dona un nom propi.

Ho he intentat explicar el millor possible, però hi ha molts detalls que es millor parlar-ho directament. Resto obert a qualsevol aclariment.

**Joan Pedrós Miralles**

President de l'Associació TradiSió

# Un projecte constructiu innovador

## La reforma de l'antiga caserna de la Guàrdia Civil

*Aquest territori està patint un gran despoblament i ens va semblar molt interessant treballar amb aquest àmbit i el de la rehabilitació.*

**E**ncetem una llarga conversa amb Aina Gea Reina, Community Manager del grup VIBRA. VIBRA és el projecte d'un grup de joves estudiants de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès de la UPC, situada al Campus de Sant Cugat del Vallès, que han estat a Agramunt tres mesos per treballar en la rehabilitació de l'antiga caserna de la Guàrdia Civil segons un projecte realitzat per ells i el professorat que els aconduïx. Durant la Setmana Santa van començar amb l'enderroc de parets de l'edifici i aquest estiu han bastit dos habitatges per

a ús social. El projecte encara no està acabat i continuarà endavant en propers períodes estivals.

– Definiu les sigles VIBRA i presenteu-vos. D'on veniu?

– L'equip VIBRA, inicialment, es va formar per presentar-se al concurs internacional Solar Decathlon. Consistia a dissenyar i construir un prototipus d'edifici real per poder verificar-ne en 10 proves l'eficiència energètica i la qualitat arquitectònica i constructiva. L'escola s'havia presentat, anteriorment, cinc cops a aquest concurs, amb

els projectes LOW 3, ECO, RESSÒ, TO i MUT. El nostre era el sisè, d'aquí el VI. A més, els últims noms s'havien relacionat amb el so, així que VIBRA ens va agradar com sonava i el joc que podia donar.

– Com i quan va sorgir aquest projecte tan interessant?

– Uns mesos més tard d'haver presentat la candidatura a aquest concurs, vam rebre una carta on s'explicava que havíem estat acceptats però que, per causes de la pandèmia, la convocatòria quedava cancel·lada.

No obstant, ja havíem creat



ERIC ALCOBERRO CIRERA



ERIC ALCOBERRO CIRERA



ERIC ALCOBERRO CIRERA



ERIC ALCOBERRO CIRERA



ERIC ALCOBERRO CIRERA



ERIC ALCOBERRO CIRERA



ERIC ALCOBERRO CHEREA

***Ens hem sentit molt ben acollits a Agramunt. Ràpidament, tot el poble es va assabentar de qui érem i la tasca que fèiem; molta gent es va interessar pel projecte i arreu on anàvem sabien que érem 'els de la caserna'. Agramunt és un poble amb molta vida i als vespres i caps de setmana hem visitat altres pobles i gaudit de les festes majors.***

un equip potent, amb un bon ritme de treball i l'ambició de realitzar un projecte real, com havien fet els equips anteriors a nosaltres. Per tant, vam decidir buscar algun projecte que poder realitzar.

Gràcies a un contacte de Martí Obiols Galí, l'arquitecte que ens ha acompanyat i assessorat durant tot el projecte, vam saber que a la comarca de l'Urgell s'estava apostant per la rehabilitació d'antics edificis per fer habitatge social i equipaments per als pobles. Aquest territori està patint un gran despoblament i ens va semblar molt interessant treballar amb aquest àmbit i el de la rehabilitació.

En un inici vam visitar nou edificis o localitzacions a diferents pobles de la zona com Sant Martí de Maldà, Vallbona de les Monges, Maldà i Agramunt. Finalment, després de gairebé un quadrimestre estudiant quatre de les propostes,

vam decidir-nos per l'Antiga Caserna de la Guàrdia Civil d'Agramunt, per la relació que tenia amb l'Associació Alba, per la localització i per la viabilitat econòmica que garantia l'Ajuntament, ja que l'edifici ja formava part de l'administració.

**– Quan vau venir aquí a Agramunt? On vau estar allotjats?**

– Des de la Setmana Santa de 2023 vam començar a fer estades de 2-3-4 dies per a iniciar la fase d'enderroc de l'edifici de la caserna. A partir del 9 de juny ens vam establir permanentment fins al 20 d'agost. Estàvem allotjats al Pavelló Municipal i també vam poder gaudir de l'espai de Cal Carreter, de l'Associació Alba.

**– Us hi heu trobat bé amb l'ambient i la gent d'aquí?**

– Ens hem sentit molt ben acollits a Agramunt. Princi-

palment, gràcies a l'Ajuntament, que ens ha facilitat l'entrada a la piscina municipal i ha permès que poguéssim conèixer diferents bars i restaurants del poble. Ràpidament, tot el poble es va assabentar de qui érem i la tasca que fèiem; molta gent es va interessar pel projecte i arreu on anàvem sabien que érem 'els de la caserna'. Agramunt és un poble amb molta vida i als vespres i caps de setmana hem visitat altres pobles i gaudit de les festes majors.

**– Crec que es farà en dues parts aquest projecte, ens ho podeu explicar?**

– Per la gran superfície de la caserna i la manca de presupost per dur-lo tot a terme, el projecte VIBRA es va plantejar com a una primera fase per a la realització d'aquest equipament. Més endavant, quan l'ajuntament tingués ▶

◀ ***Amb el projecte VIBRA hem tingut l'oportunitat de posar en pràctica tots els nostres coneixements i aprendre de professors, comercials i professionals. Hem treballat amb un equip de vint-i-cinc persones, amb una associació i amb l'administració pública. Hem fet d'arquitectes, promotors i paletes.***

més pressupost, es podria continuar.

– **Parlem dels materials que heu utilitzat.**

– El projecte VIBRA es caracteritza per ser una rehabilitació amb materials secs, de fàcil instal·lació i baixa petjada energètica. És clar que vam haver d'utilitzar guix, morter i massilla per rehabilitar tot allò que havíem enderrocat; aquesta va ser la part humida.

Però, un cop va estar tot això fet, els materials amb els quals vam treballar van ser la fusta, melanines, aïllant de cotó reciclat i policarbonat, en la seva majoria.

Aquests són materials en els quals l'equip creia i conformen una opció alternativa a la construcció tradicional per als interiors i exteriors dels edificis.

També vam voler treballar les textures, temperatures i olors, ja que les persones per a les quals estàvem fent els habitatges, no sempre es relacionen amb el seu entorn a través de la vista, i ens semblava interessant poder treballar per apel·lar els altres sentits.

– **Tot això qui ho finança?**

– El finançament del projecte ha estat per part de l'Ajuntament d'Agramunt.

Per part nostra, la tasca que hem fet ha estat contactar amb les empreses de les quals ens interessava el seu material i proposar una col·laboració en sentit de donació o descompte de material. Com a retorn, nosaltres fèiem tota la publicitat de la marca i del producte que ens subministrava.

– **Aquesta primera part què és el que heu fet?**

– Per la nostra part, hem deixat enllestida la meitat dreta de la façana i els dos pisos de la primera planta. També hem treballat la parcel·la de la caserna per convertir-la en espai públic i que el poble se'n pugui beneficiar.

– **L'any vinent continuareu el projecte vosaltres o hi haurà un relleu del personal?**

– L'equip es va comprometre a l'estiu de 2021 a fer un projecte d'una durada de dos anys, amb la realització i muntatge a l'estiu del 2023, com ha acabat sent. Després d'aquest intens i absorbent estiu, molts marxem a estudiar fora, i els altres necessiten un descans i tenen altres plans de vida. Per tant, encara queda per veure si es fa un relleu generacional de l'equip



ERIC ALCOBERRO CIRERA



ERIC ALCOBERRO CIRERA



ORIOL HAUSMANN BERTRAN



ERIC ALCOBERRO CIRERA



ERIC ALCOBERRO CIRERA



ORIOL HAUSMANN BERTRAN



ORIOL HAUSMANN BERTRAN



ORIOL HAUSMANN BERTRAN



ORIOL HAUSMANN BERTRAN

o si s'haurà de continuar amb altres forces.

– Segur que aquesta experiència us anirà molt bé per als vostres estudis, ens ho podeu confirmar?

– Amb el projecte VIBRA

hem tingut l'oportunitat de posar en pràctica tots els nostres coneixements i aprendre de professors, comercials i professionals. Hem treballat amb un equip de vint-i-cinc persones, amb una associació i amb l'administració pública. Hem fet d'arquitectes, promotors i paletes. Tot això ens ha permès tenir una visió molt més propera a la realitat de la professió en molts dels seus àmbits, i ens ha donat la llibertat a cadascú de treballar en el camp que més ens interessava.

– La vostra tasca us convalida algun crèdit?

– En un principi va començar sent un projecte voluntari, però, en veure que començava a implicar-nos moltes hores, l'escola va permetre crear una optativa i, després, una assignatura de projectes perquè poguéssim dedicar-nos-hi molt més a fons i obtenir així un reconeixement acadèmic.

– Esteu satisfets per tot el que heu fet i de com ha quedat tot?

– Crec que tot l'equip està molt orgullós de la feina. Segurament ara faríem algunes coses diferents, i a tots ens

hauria agradat poder arribar a més. Però si ens posem a pensar-hi, ens adonem que ha estat una carrera de fons amb un final increïble que cap de nosaltres s'imaginava que poguéssim arribar a realitzar fa tant sols un any.

– Us han ajudat els nois del camp de treball que venen cada any durant l'estiu, oi?

– Vam tenir durant dues setmanes uns joves del camp de treball organitzat per l'Ajuntament d'Agramunt que ens van ajudar a condicionar l'espai públic. Va ser de gran ajuda ja que va descarregar aquesta feina de l'equip, que així va poder avançar-la a grans passes. El grup de noies i nois que va venir eren molt simpàtics i treballadors i es van acabar interessant molt pel projecte i comproment-s'hi.

– Tot aquest esforç, l'heu fet de manera altruista?

– Es podria dir que sí. La nostra és una professió molt vocacional i, sent estudiants, tenim tots l'ambició d'aprendre i formar-nos al màxim que puguem. Aquesta era una oportunitat clau amb la qual aprendre coses que a cap universitat ens hauria arribat a ensenyar. Per això podem dir que formar part de l'equip VIBRA i viure tota l'experiència ha sigut un gran regal.

**Després de tot el que sabem ara es pot veure que el que han fet aquest grup de joves estudiants és molt d'agrair per la nostra població. Esperem que es pugui acabar en propers períodes. I a ells els desitgem molta sort i que tot allò que han après en aquesta experiència ho puguin aplicar en un futur. ■**

# Ribalta

CONSTRUCTORA · FORMIGÓ · MAQUINÀRIA

**VENDA DE FORMIGÓ I BOMBEIG DE FORMIGÓ**

Fabriquem:

**FORMIGONS ESTRUCTURALS**

**FORMIGONS NO ESTRUCTURALS:**

· Formigons de neteja i d'ús no estructural

**GRAVA CIMENT PER FER CAPES GRANULARS**

Nosaltres tenim plantes de formigó a:

**Bellver**

**La Seu d'Urgell**

**Oliana**

**Solsona**

**Guissona**

**Artesa de Segre**

Camí de Figolers, 31 · 25790 Oliana, Lleida · TEL: 973 470 138 · info@ribaltainflits.com · www.ribaltainflits.com



ENS TROBARÀS AL NOSTRE OBRADOR:  
AV. D'AGUSTÍ ROS, 2 BAIXOS (Plaça del Pou)  
25310 AGRAMUNT  
WWW.VIRGINIAS.ES



# Els Ceriola d'Agramunt



Retrat de Jaume Ceriola Castellà cap al 1835. Obra del pintor Bernardo López Piquer (1799-1874). Museo Nacional del Romanticismo. Madrid.

**La família Ceriola d'Agramunt es va integrar plenament a la vila. Prova d'això és que el Francisco va pertànyer a l'Ajuntament durant molts anys tenint un dels càrrecs que implicaven més suport popular: "el síndic personero", més endavant "síndic procurador".**

**E**l passat mes de maig vaig tenir la sort de poder participar a l'Aula d'Extensió Universitària d'Agramunt exposant la història d'una oblidada família agramuntina, els Ceriola. Fruit d'aquella conferència i degut a l'interès que el tema ha despertat entre bona part de la població agramuntina, la revista *Sió* em va proposar fer-ne un reportatge per als seus lectors. Agraït de poder-ho fer, aquí segueixen unes notes sobre la història d'aquesta nissaga agramuntina.

## Els Ceriola que van arribar a Agramunt cap al darrer terç del segle XVIII

Ell, un jove de nom Francisco Ceriola nascut a Biosca, s'havia casat amb una pubilla de Guissona anomenada Paula Sarri. Tant el Francisco com la família de la seva dona eren d'ofici manescals o albèitars. Aquest ofici, que tenia cura dels animals de tir –tot i que més endavant el tracte es va estendre a altres animals–, estava regulat per interventors reials des de començaments del segle XVIII. No eren veterinaris, però no n'estaven massa lluny.

El Francisco i la Paula Ceriola –sapigueu que en aquell temps la dona perdia el seu cognom al casar-se i adoptava el del marit– van venir a viure a Agramunt i es van instal·lar en una casa que van comprar al Carrer de Sió. Allí van néixer cinc fills: tres nois i dues noies. L'hereu, Josep; els ca-

balers, Jaume i Antoni, i les filles, Francisca i Paula.

La família Ceriola d'Agramunt es va integrar plenament a la vila. Prova d'això és que el Francisco va pertànyer a l'Ajuntament durant molts anys tenint un dels càrrecs que implicaven més suport popular: "el síndic personero", més endavant "síndic procurador".

Aquest càrrec municipal s'encarregava, entre d'altres coses, de negociar amb gent de dins i fora la vila els arrendaments anuals del molí d'oli, del forn, de la pesca salada, del tabac, etc. que pertanyien a l'Ajuntament. Per tant, havia de ser una persona ben vista com a negociador i amb coneixement per fer operacions comercials.

De fet, el Francisco –tot i ser manescal– feia també operacions de crèdit i compravenda d'immobles. En totes les seves tasques, el Francisco va trobar en el seu hereu Josep Ceriola Sarri un bon continuador. El Josep va aconseguir el títol d'albèitar com el seu pare i també es va dedicar al crèdit, a la compravenda d'immobles i a fer d'empresari.

D'ell, però, en parlaré més endavant. Ara centrem-nos com els va anar a la resta dels fills i filles per entendre com part del cognom de la família Ceriola es va anar esborrant progressivament d'Agramunt.

El fill segon del Francisco i la Paula, el Jaume Ceriola Sarri, es va casar amb una

noia de nom Josefa Masses i van tenir tres fills: Ramon, Josep i Mariagna. El Ramon es va casar amb Margarida Camats i no van tenir fills. El Josep va morir solter el 1866 i la Mariagna es va casar amb Mariano Nadal el 1827 i van tenir dos fills, la Josefa i el Josep, que es diran Nadal i Ceriola. El cognom Ceriola, doncs, s'esborrarà quan la Josefa i el Josep es casaran i tindran descendència. L'Antoni Ceriola Sarri, fill tercer del Francisco i la Paula, no va tenir descendència ni s'ha trobat que s'hagués casat. Viu d'una renda vitalícia que li pagava el seu germà gran Josep. La filla gran, la Francisca, es va casar el 1804 amb Ramon Vall i van tenir quatre fills: l'Isidre, la Maria, el Ramon i la Bàrbara. Tots quatre fills, en tenir descendència, van perdre el cognom Ceriola. La filla petita, la Paula, es va casar amb un jove provinent de França i de nom Jordi Borda. Van tenir tres fills: el Jaume, el Ramon i l'Antoni i els descendents d'aquests també perderen el cognom.

Per tant, dels cinc fills del Francisco i la Paula només l'hereu –el Josep– conservà el cognom Ceriola més enllà d'una generació. Ara repassarem la seva vida, però abans cal acabar la història del Francisco i la Paula.

El llibre sacramental de defuncions d'Agramunt més antic que avui es pot consultar és a l'Arxiu del Bisbat d'Urgell a la Seu d'Urgell i ▶



Ampliació del retrat que apareix en el quadre de la família de Jorge Flaquer (foto inferior), on es mostra Josep Ceriola Sarri quan tenia uns setanta anys.

Retrat de la família de Jorge Flaquer, on apareixen –d’esquerra a dreta– Jorge Flaquer, Mariano Flaquer Ceriola, Elisa Flaquer Ceriola, Sofia Flaquer Ceriola i Josefa Ceriola Castellà. Darrere hi ha el retrat de Josep Ceriola Sarri quan tenia uns setanta anys, perquè el quadre fou fet entre 1842 i 1845. Obra del pintor Joaquín Espalter i Rull (1808-1890). Museo Nacional del Romanticismo. Madrid.

comença a partir del 1852. Per aquest motiu, ens és molt difícil saber les dates de defunció de la gent anterior a aquella data. Malgrat tot, ens hi podem aproximar per les informacions que trobem en altres documents de divers contingut. Així, sabem que la Paula Sarri va morir abans que el Francisco perquè en algunes partides matrimonials i de bateig ens apareix el Francisco com a vidu a partir del 1804. El Francisco va viure amb seguretat fins al 1818 i el trobem difunt a partir del 1822 segons documents dels esmentats anys. Així, doncs, la data exacta de la mort del Francisco Ceriola es produí entre el 1818 i el 1822. Molt probablement el 1818 perquè aquell any Agramunt va patir una important epidèmia de còlera.

Amb la mort del Francisco

i la Paula s’acaba la primera generació dels Ceriola d’Agramunt i passem a la història del Josep, l’hereu que farà més gran el patrimoni familiar.

El Josep Ceriola Sarri, nascut a Agramunt el 1772, es va casar quan tenia vint-i-quatre anys amb Raimunda Castellà, també d’Agramunt. Tots dos van anar a viure a una casa que es van fer construir en un pati i un hort que havien comprat el 1796 al Raval de Puigverd. L’edifici és el que coneixem popularment com “l’Acadèmia”, residència actual de la família Santamaria-Villegas i que va ser durant molts anys un centre educatiu de referència a Agramunt. Al costat mateix de l’edifici, on ara hi ha un pàrquing municipal, els Ceriola en van bastir un altre on visqué el Jaume Ceriola Sarri, germà del Jo-

sep. És per aquest motiu que, donat que el començament del Raval de Puigverd fa un eixamplament a l’inici, fos aquell indret conegut com “la placeta dels Ceriola”.

A la casa del Raval de Puigverd van néixer els dos fills del Josep Ceriola i la Raimunda Castellà. L’hereu, de nom Jaume, i la pubilla, Josefa. La felicitat del matrimoni va ser curta perquè la Raimunda Castellà va morir cap al 1803. No se sap si de part o malaltia, el cert és que deixà el Josep Ceriola vidu amb dos fills petits. El Josep, conscient de la necessitat d’una mare per pujar els fills, es va tornar a casar el 1805 amb una vídua de Reus i s’establí en aquella ciutat compaginant el préstec i l’arrendament de drets senyoriais amb els negocis d’Agramunt.

Acabada la Guerra del Francès el 1814, Josep Ceriola amb la seva família es traslladaren a Barcelona per obrir-hi una casa de comerç i dedicar-se a diversos negocis. Es van establir al carrer de la Baixada de Sant Miquel, prop de la Plaça de Sant Jaume. A Barcelona, entre d’altres, va ser empresari teatral. Concretament fou un dels propietaris del Teatre de la Santa Creu a les Rambles.

Va ser precisament a Barcelona on va conèixer Marià Flaquer i Lluch, un “comerciant” de Torredembarra conegut per dedicar-se al clandestí, il·legal i enriquidor comerç d’esclaus. La seva associació va anar més enllà de la pura relació econòmica, donat que van casar els seus fills, Jaume i Josefa Ceriola, amb Josefa i Jorge Flaquer respectiva-





A dalt, foto feta el 1950 de la finca "La Patilla" a Carabanchel, on estiujejava la família Ceriola. A baix, la mateixa finca actualment amb parc, camp d'esport i edificacions.

**Amb la mort del Francisco i la Paula s'acaba la primera generació dels Ceriola d'Agramunt i passem a la història del Josep, l'hereu que farà més gran el patrimoni familiar.**

ment. Així es van formar dues famílies que compartirien el cognom Ceriola: els Ceriola Flaquer per la banda del fill del Josep Ceriola i els Flaquer Ceriola per la del fill de Mariano Flaquer.

Els dos consogres, Josep Ceriola i Mariano Flaquer, van tenir clar molt aviat que el poder econòmic no pot allunyar-se del poder polític per tal que els negocis vagin bé. Per aquest motiu van enviar els seus hereus a Madrid com a representació dels seus interessos econòmics i com a connexió amb el govern

del moment. Així, mentre el Josep Ceriola ingressà a la Junta de Comerç de Barcelona –l'entitat econòmica més important del moment–, el seu fill Jaume s'integrà en la societat madrilenya i en els cercles propers al poder i als de l'oposició política. Aquesta ambivalència política s'ha d'entendre en el context de transició d'una Espanya absolutista i endarrerida representada per la monarquia de Ferran VII cap a una Espanya liberal que utilitzarà la futura Isabel II com a símbol de progrés i canvi.

La transició, però, no fou fàcil. Va ser llarga i violenta, marcada pel que coneixem com les guerres entre carlistes i isabelins o absolutistes i liberals. Jaume Ceriola Castellà, resident a Madrid al carrer Carretas, va apostar pel liberalisme i, dins de la divisió entre moderats i progressistes, va saber navegar fent més amics que enemics en tots dos bàndols. Pare i fill, des de Barcelona i Madrid respectivament, donaran ajuda a la causa liberal amb importants aportacions econòmiques per finançar les despeses de la guerra. A canvi, rebran compensacions. Així, quan els liberals progressistes de Mendizábal expropiaren els béns de l'Església per obtenir més diners pel conflicte, els Ceriola foren una de les famílies que guanyaren diverses subhastes de propietats eclesiàstiques. Només a les terres de Lleida es van fer amb la finca *el Bullidor*, prop de Barbens, i amb les terres del *Regué Salat dels Franciscans* i els *Prats del Sió dels Mercedaris* a Agramunt.

Acabada la Primera Guerra Carlista el 1840, els Ceriola ja eren una de les fortunes grans d'Espanya. Tenien la concessió de l'extracció de coure de Rio Tinto, els estancs del sabó i de la sal de diverses províncies, la companyia de Diligències i Postes Catalanes... El 1844, una vegada Isabel II fou declarada major d'edat, Espanya entrà en fallida econòmica i el govern liberal moderat –amb el suport dels progressistes– encarregà a Jaume Ceriola liderar una representació espanyola a Londres per negociar un préstec de 1.000 milions de rals per a Espanya. L'operació va ser un èxit i el rescat econòmic va donar l'estabilitat necessària per fer avançar els projectes empresarials liberals. I en aquests projectes els Ceriola sempre hi van ser participants.

Així, el 1844 són fundadors i accionistes rellevants del Banc de Barcelona amb la família Girona; el 1845 són socis principals de la *Compañía del alumbrado del gas de Madrid*; el 1846 compren la *Fabril Algodonera de Reus e Igualada*, amb 200.000 duros portats en carruatges i escortes des d'Agramunt. El 1847, a més de ser accionistes destacats de *La España Industrial*, van obtenir la concessió per construir i explotar el Canal d'Urgell. Fou una societat amb José Salamanca i Gaspar Remisa, però la mort del darrer i la dificultat de trobar un altre soci solvent o interessat va provocar la caducitat de la concessió. Uns anys més tard, quan els germans Girona aconseguiren la concessió del Canal d'Urgell, els Ceriola foren uns dels seus

◀ **Políticament, Jaume Ceriola Castellà va ser regidor de l'Ajuntament de Madrid el 1843 i, des d'aquell mateix any i fins al 1850, diputat a Corts pel districte d'Agramunt. S'ha de dir que com a diputat va lluitar sense èxit per aconseguir que Agramunt fos partit judicial.**

Foto del panteó dels Ceriola al cementiri municipal d'Agramunt. L'erosió de la pedra arenisca no permet llegir cap inscripció, tret d'una petita creu a la base del costat de ponent.



més importants accionistes.

Des del 1842, el Josep Ceriola Sarri tornà a viure a Agramunt, a la casa del Raval de Puigverd. El seu fill Jaume continuava a Madrid, però ara traslladat a un enorme edifici de quatre plantes que donava a tres carrers i que tenia l'entrada pel carrer d'Atocha. Allí hi havia els seus despatxos, oficines i la residència oficial.

Políticament, Jaume Ceriola Castellà va ser regidor de l'Ajuntament de Madrid el 1843 i, des d'aquell mateix any i fins al 1850, diputat a Corts pel districte d'Agramunt. S'ha de dir que com a diputat va lluitar sense èxit per aconseguir que Agramunt fos partit judicial.

El 1846 la Reina Isabel II li atorgà la Gran Creu de la Reial Ordre Americana d'Isa-

bel la Catòlica que era una de les màximes distincions que podia rebre algú a l'Espanya d'aquell temps. El motiu tenia a veure amb l'assoliment del préstec per salvar el deute espanyol. El 1851 va ser designat per la Reina com a Senador vitalici, càrrec que va ostentar fins la seva mort.

Sempre proper a la Reina, va adquirir una gran propietat a Carabanchel, quan aquest indret era l'espai residencial i d'estiueig de les més altes personalitats, començant per Isabel II que hi tenia la gran finca de Vista Alegre. La finca dels Ceriola era coneguda com "La Patilla", amb una extensió de 60.000 m<sup>2</sup> i un edifici de tres plantes de quasi 700 m<sup>2</sup> cadascuna. Hi havia estanys, zones arbrades, estables per als cavalls de competició que posseïa, hivernacles, atraccions per a la mainada, etc. A la finca s'hi feien grans balls als quals assistien les més rellevants personalitats polítiques, econòmiques i culturals.

El gran èxit polític, econòmic i social de Jaume Ceriola no el va compensar en la seva tristesa de les pèrdues familiars. Així, el 1850 va viure la dramàtica mort de la seva jove Inés Pérez de Seoane – filla del governador del Banc d'Espanya– i del fill que esperava en el moment del part. Posteriorment, en un breu període de cinc anys, va patir la pèrdua de dos fills; el 1857 el seu fill segon Jaume i el 1862 la seva filla gran Raimunda. A tot això, se li ha d'afegir que el 9 de gener del 1854 a Agramunt moria el seu pare, Josep Ceriola Sarri, que fou enterrat en el cementiri vell

situat al final del carrer de Sant Joan.

Fou el propi Jaume Ceriola qui, en venir als funerals del seu pare i veient el lamentable estat del cementiri, acordà amb les autoritats agramuntines la donació d'uns terrenys al Regué Salat per tal que s'hi fes un cementiri nou. Això sí, al bell mig mateix del cementiri s'hi ubicaria el panteó dels Ceriola on reposarien les restes del seu pare. I així es va fer.

Des de la mort de Josep Ceriola Sarri, la casa del Raval de Puigverd es va mantenir com si encara hi visqués el propietari. Un nebot que vivia a la casa del costat, Ramon Ceriola Masses, en tenia cura i hi conservà tot el mobiliari, estris i robes. No consta que la família de Madrid tornés a Agramunt, però la casa sempre havia d'estar preparada per si era el cas. Finalment, Jaume Ceriola Castellà va morir a Madrid el desembre de 1864 a l'edat de 67 anys deixant vídua i dos fills: l'hereu, Josep Ceriola Flaquer, i la filla petita, Adela Ceriola Flaquer. Als funeral hi van assistir les màximes autoritats espanyoles del moment i va ser enterrat en un nínxol familiar dins un panteó al *Cementerio de Sacramental de San Isidro*, on a més d'ell hi ha la seva esposa –morta el 1872–, el seu fill segon i la seva jove, Inés Pérez de Seoane, que va morir de part.

En el seu testament, que recull tot el que tenia a Agramunt, s'hi calculen uns béns per valor actual d'uns 450 milions d'euros.

Jaume Ceriola Castellà va fer usufructuària de tota l'he-



Façana de "l'Acadèmia" cap al 1960 al començament del raval de Puigverd. Aquesta fou la casa on va viure i morir Josep Ceriola Sarri i on va néixer Jaume Ceriola Castellà. Foto cedida per Carme Villegas.

***Des de la mort de Josep Ceriola Sarri, la casa del Raval de Puigverd es va mantenir com si encara hi visqués el propietari. Un nebot que vivia a la casa del costat, Ramon Ceriola Masses, en tenia cura i hi conservà tot el mobiliari, estris i robes.***

rència la seva esposa i li va deixar en propietat tot el que posseïa a Catalunya, mentre que la resta de l'herència va passar al seu fill gran Josep Ceriola Flaquer, a la seva filla petita Adela Ceriola Flaquer i als nets i fills de la filla Raimunda, morta cinc anys abans.

La vídua i el fill Josep van nomenar uns gestors per vendre's immediatament les propietats de Catalunya, entre aquestes les terres i la casa d'Agramunt. Les propietats agramuntines les va comprar un hisendat de Tudela de Segre, Josep Pijoan Castellà. Quaranta anys més tard, una neta seva va vendre la casa d'Agramunt als Germans de les Escoles Cristianes –els Germans de La Salle– que hi

van fer una escola. De fet, abans que els "Hermanos", ja hi havia en l'edifici, una mena d'escola; la de la Germana Montserrat Pons, gràcies a l'amistat que aquesta tenia amb els antics propietaris de Tudela de Segre.

Els Germans de La Salle van ser-hi 25 anys fins que, en marxar d'Agramunt, van vendre l'edifici a una societat de deu famílies agramuntines que van mantenir-lo com a centre educatiu amb els mestres Solans i Tous. El 1960 el Sr. Inocencio Villegas va comprar la casa a la societat de famílies d'Agramunt i els mestres Solans i Tous li traspasaren l'Acadèmia. La família Villegas va continuar la tasca educativa i pedagògica durant més de trenta anys, fet

que des d'aquestes ratlles reivindico en el reconeixement que es mereix. Actualment l'edifici és habitatge particular i la casa del costat un aparcament municipal. Justament en el que ara és aquest aparcament hi visqué i morí el darrer dels Ceriola d'Agramunt, Ramon Ceriola Masses.

Joan Puig Ball, en el seu llibre "Agramunt. Assaig folklòric, històric i artístic" que podeu trobar reeditat dins de la "Bibliotheca Acrimontis", que publicà l'Ajuntament d'Agramunt, parla d'aquest darrer Ceriola com un "... respectable vellet a qui les gents lletrades de la vila atribuïen coneixements de llatí i gramàtica; ensenyava millor que ningú les quatre regles fonamentals i la d'interès simple; a més gaudia d'una justa fama en resoldre les meritacions dels mossos de pagès, quan no complien l'any a la casa on treballaven. (...) D'aquesta complicada operació aritmètica, el senyor Ceriola en percebia dos rals que recomptava amb el seu simpàtic somriure i que li servien de consol eficaç i d'ajuda molt preuada a la seva modesta posició econòmica."

La resta de la història dels Ceriola passa lluny d'Agramunt. Ningú dels descendents no va venir mai més a la nostra vila i el seu cognom es va anar perdent en la memòria igual que les inscripcions del seu panteó al cementiri municipal.

Serveixi el present escrit per deixar constància d'aquesta oblidada família agramuntina i, en un futur, poder explicar la seva continuació fora la nostra vila. ■

**Margarita**  
moda



Margarita Martí Gasull  
C/ Sant Joan, 3  
25310 Agramunt (Lleida)  
Tel. 973390242

margarita.marti@hotmail.es

SERVEI OFICIAL  
NEW HOLLAND

Av. Generalitat, 10  
25310 AGRAMUNT  
Tel. 973 392 311  
www.mecanicasin.com




**Rubèn**  
Automoció  
Rubèn Pedrós Vallès

Taller autoritzat  
PEUGEOT - HYUNDAI  
per Agramunt i comarca

C. Clos, 1  
tel. taller 973 39 25 89  
25310 AGRAMUNT (Lleida)






**Construccions**  
**Reformes**

**Xavi Lavi**

Xavier Junyent Sangrà  
Tel. 625 119 990  
xavie\_reformes@hotmail.com

25310 AGRAMUNT Av. dels Esports, 8, 2n, 1a

**tendals Sangrà**

Tendals iucina | Corpus | Pergoles | Tendals comú  
Portes ribera | Cortines industrials | Telesera | Cortines  
Persiana | Mobiliari | Retolació | Impressió i gran format



Gaudir de l'estiu



www.tendalsangra.com

Av. de l'Esport, 11 2n. 1a. Lleida  
22200 TARRAGONA (Lleida)



FUNERÀRIA i SALES DE VETLLA

**J. TORNÉ**

SERVEI  PERMANENT

973 39 08 62 • 620 90 50 20

jtorne1@hotmail.com

# La flor d'anemone

*Com a mestra, m'acabava de jubilar als seixanta anys, una edat en què em veia amb cor de complir un vell somni: sortir en una pel·lícula, ni que fos poc més que de figurant.*

**F**a uns tres mil anys, Afrodità, deessa de l'amor i de la passió sexual, i Hera, deessa protectora del matrimoni, mantenien aquesta conversa a la seu de l'Olimp:

—Alguns déus m'acusen de no creure en el matrimoni i em titllen d'irresponsable —es queixava Afrodità—; diuen que en separar l'amor del sexe no facilito l'estabilitat de les parelles, però jo no tinc pas res contra el matrimoni si s'estableix en un pla d'igualtat. El que passa és que la dona a vegades veu restringida la seva llibertat dins de la parella, i no puc tolerar que tant en l'amor com en el sexe, com en qualsevol altre aspecte de la vida, la dona no estigui al mateix nivell que l'home.

—Estic convençuda que el grau més alt de felicitat, tant per a l'home com per a la

dona, es troba dins del matrimoni —va respondre Hera—. Ho vaig comprovar el dia que enmig d'un aiguat al bosc, Zeus, el nostre déu suprem, es va disfressar de cucut, va aixoplugar-se sota el meu vestit i em va fer seva. La unió que va sorgir aleshores entre nosaltres dos ens va permetre assolir el cim que tots desitgem. Un lligam que, si volem perfecte, cal que sigui únic i durador.

—La pega és que l'home es troba temptat d'imposar el seu domini, cosa que els déus no hem de permetre. I l'esdevenidor pinta encara molt més negre —va insistir Afrodità, amoïnada—. Aviat els romans es faran amos de les nostres terres gregues, i encara que de moment això no suposarà cap problema perquè als déus i deesses grecs ens respectaran (ens canviaran el nom i prou: jo seré Venus i tu Juno), quan més endavant ells també perdran el seu imperi en mans dels bàrbars, els mortals renegaran de nosaltres, reconeixeran només un únic déu masculí, que tindrà denominacions diferents segons el territori, i en nom del qual moltes dones seran acusades de concupiscència i castigades, el sexe quedarà reclus dins del matrimoni tan sols amb finalitat reproductora, i tot plegat facilitarà que molts homes esclavitzin i maltractin les dones impunement. És obvi que en aquestes circumstàncies els déus i deesses de l'Olimp, arraconats com estarem, no podrem fer res per ajudar-les.

—Caram! N'estàs segura del

daltabaix que espera a les dones del futur? —es va sorprendre Hera.

—L'Oracle m'ho ha confirmat, però vull creure que som a temps de prevenir-ho. Saps que vaig néixer al mar —va continuar Afrodità— i que en trepitjar terra les flors brotaven sota els meus peus. També recordaràs que vaig enamorar-me del bellíssim Adonis i que, quan el va matar un porc senglar i la seva sang s'escampava per terra, dels esquitxos jo en feia néixer anemone, la flor més bonica que ha existit mai. Quan arribi el moment ompliré terra i mar d'anemone i convertiré el món en una enorme bola de flors, símbol d'amor i d'igualtat entre les persones amb independència del gènere. Els mortals se n'adonaran, defugiran els discursos masculistes i tornaran cap a nosaltres.

—Tant de bo el teu remei sigui eficaç, Afrodità. De tota manera no facis volar coloms, perquè si l'Oracle diu el que dius, no sé si podràs fer-hi gaire res: el que està escrit està escrit i s'ha de complir, s'ha dit sempre. —Hera va fer una pausa, va rumiar uns moments i va concloure—: Però també és ben cert que no tot han de ser mals auguris. Quan s'acosti el desori que pronostiques, l'avaluarem en profunditat i, si és el cas, t'ajudaré a posar fil a l'agulla i demanarem la col·laboració dels altres déus de l'Olimp. Si tots hi posem el coll ens en sortirem. I tant!

**Lo navegant del Sió**



BAR CARRERIS



*~ des de 1953 ~*

CAFETERIA

70 ANYS AL VOSTRE SERVEI

FEBRER 1953 - FEBRER 2023

Per celebrar-ho i agrair la confiança que ens heu donat, oferirem als nostres clients “sorpreses” durant tot l’any!



Imatge de l’any 1959



# Eleccions al consell escolar

A partir del 30 d'octubre s'inicia el procés d'eleccions al Consell Escolar dels centres de Catalunya. L'objectiu general d'aquest organisme és debatre, avaluar, analitzar i prendre decisions sobre els temes proposats per la titularitat, en relació al funcionament i l'organització del centre. Els membres del consell escolar són elegits per un període de quatre anys i es renoven per meitats cada dos anys. El formen els representants de tota la comunitat educativa: l'equip directiu, mestres, famílies, personal d'administració i serveis i un membre de l'ajuntament que es reuneixen quan ho convoca l'escola o bé quan ho sol·licita un terç dels seus representants. Les famílies representants al consell opinen,

avaluen i elaboren propostes per a la millora del funcionament del col·legi. Això significa que, com a membres del consell, la seva participació no és a títol individual sinó en representació de totes les famílies, donant veu a les seves peticions, preocupacions i iniciatives. Val a dir que el consell escolar de cada centre ha de designar un dels membres o una comissió com a responsable per impulsar les mesures educatives de foment de la igualtat real i efectiva entre homes i dones. Els professionals dels centres i les famílies compartim una fita: l'èxit social i personal dels fills. Les decisions que es prenen al consell escolar són claus per al funcionament i la millora del centre i, per tant, també per a l'èxit educa-

tiu de tots els alumnes. És per aquest motiu que la participació i implicació de les famílies en les eleccions al consell escolar és tan important. Quan les famílies participeu en les eleccions, doneu suport al vostre candidat i delegueu en la seva veu i representació a través d'un exercici democràtic en l'organització de l'escola.

Des d'aquestes línies volem agrair-vos la participació i implicació en aquest procés que es durà a terme durant el primer trimestre i que, cronològicament parlant, té les següents parts: constitució de les meses electorals; votacions i constitució del nou consell escolar.

**Col·legi Mare de Déu del Socors**

## Lluch

ÀNGEL &

---

MENESTRAL TORRONAIRE

AGRAMUNT DES DE 1948

---

**OBRADOR I BOTIGA:**  
Cami Vell de Tàrraga, 17-19 - Agramunt (Lleida) - T. 973 39 00 30  
info@torronslluch.com - www.torronslluch.com

ELABOREM TOTS ELS  
NOSTRES TORRONS  
I XOCOLATES DE  
MANERA ARTESANA.



BIO

Lluch

TORRONS I XOCOLATES ECOLÒGICS



FABRICACIÓ PRÒPIA  
VENDA AL DETALL

## Castro Motor



→ Diagnosi digital, material original, especialistes BMW




→ Diagnosi digital, material original, especialistes VW

## Servei Multimarca: Taller de confiança

C/ra. de Tàrraga, 35 - 973 39 24 33






**Sílvia Balagueró**  
CENTRE PODOLÒGIC  
Podòloga col. 1170

*Fes un pas endavant... cuida els teus peus!*

- Atenció primària dels peus  
*durícies, ungles, ulls de poll, berrugues*
- Estudi de la marxa  
*exploracions biomecàniques*
- Plantilles personalitzades, esportives i infantils
- Atenció del peu diabètic
- Servei a domicili

C/ del Clos, 23 A baixos  
Tel. 973 392 704  
info@podologosagramunt.com  
[www.podologosagramunt.com](http://www.podologosagramunt.com)  
**AGRAMUNT**



# NATURA

## Dietètica

Alimentació i complements dietètics,  
herbes Medicinals.

Control de pes i dietes a la teva mida,  
amb dietista diplomada.

Alimentació  
Biològica

Ronda dels Comtes d'Urgell, 18 \_ 25310 Agramunt  
Tel. 973 392 335 / part. 973 390 865



*Camises d'home*

Av. Jaume Mestres, 18  
Telèfon 973.39.00.09  
**AGRAMUNT**

## Xavier Infante Màrquez

### PALETA



**CONSTRUCCIONS  
i REFORMES**

C/ Tramontana, 13  
Telèfon **973 586 696**  
Mòbil **606 314 654**  
PUIGVERD D'AGRAMUNT

# Electromecànica MUIXI

*Josep Anton Muixí*

c/ Indústria, 15 - 25310 AGRAMUNT  
Tel. 973 390 363 - Mòbil 696 458 713  
e-mail [electromecanicamuixi@gmail.com](mailto:electromecanicamuixi@gmail.com)



Automoció Joan Carles, S.L.  
MAN Truck & Bus Service

Pol. Ind Les peixeres, C/Indústria, 3, 5, 7, 9  
Agramunt (25310) Lleida  
Telèfon: +34 973 390 322  
info@automociojoancarles.com  
[www.automociojoancarles.com](http://www.automociojoancarles.com)

**NEOPLAN MAN**

# Nou curs, noves oportunitats



FONT: ESCOLA MACIÀ-COMPANYNS

**Amb una matrícula de 331 alumnes, la plantilla de docents augmenta en mitja dotació, essent 30 els mestres que conformen el claustre.**

**E**l dimecres 6 de setembre començava un nou curs escolar. Ho va fer sense incidències i, a diferència del curs anterior, en jornada sencera de matí i tarda.

Com és habitual, un nou curs sempre ens aporta noves coses. Aquest any s'implementa la llei educativa LOMLOE en les dues etapes de l'escola, infantil i primària. La llei manté la filosofia d'un procés d'ense-

nyament-aprenentatge competencial basat en contextos reals per tal que els sabers a assolir esdevinguin significatius per a l'alumnat. També vetlla per la plena inclusió i equitat educativa de tot l'alumnat si guin quines siguin les seves característiques i condicions socioeconòmiques i culturals.

Amb una matrícula de 331 alumnes (aquesta disminueix progressivament fruit de la davallada de la natalitat), la plantilla de docents augmenta en mitja dotació, essent 30 els mestres que conformen el claustre. També hi ha hagut un canvi dins de l'equip directiu format per la Montse Balcells com a directora, Imma Peris com a cap d'estudis i Anna Bertran com a nova secretària de l'escola.

Encarem el curs amb la il·lusió de poder tirar endavant la programació anual, amb uns objectius enfocats a la millora de resultats educatius, a la cohesió social i l'obertura del centre cap a l'entorn, treballant sempre per una millor gestió i organització del centre.

Una novetat de l'etapa d'infantil és que s'introduirà el treball per ambients, on l'alumnat agrupat per internivells interaccionarà i descobrirà en diferents entorns d'aprenentatge de manera més autònoma. Aquesta tendència metodològica ha fet que espais de l'aula i espais comuns del centre canviïn la seva estructura i funcionalitat, pel que anem renovant i adquirint nous materials.

Pel que fa al projecte de

l'escola, el tema escollit per aquest curs és "ELS JOCS OLÍMPICS" coincidint amb la propera celebració a París. Al voltant d'aquest eix es realitzaran diferents activitats, entre les quals el Festival de Nadal o la disfressa de Carnaval.

Seguim dins dels programes PMOE i PROA + que, gràcies a la dotació econòmica que es rep, ens ajuda a dissenyar actuacions que beneficien tant l'alumnat com les seves famílies. Uns exemples són el finançament del transport de les sortides escolars o el reforç escolar per alumnes de sisè de primària. També estem dins del projecte de robòtica iniciat el curs passat gràcies a la iniciativa de l'Ajuntament d'Agramunt, l'AFA i un grup d'empreses de la nostra vila.

Aprofitem aquest espai per destacar la important tasca que realitza l'Associació de Famílies d'Alumnes de l'escola, col·laborant sempre amb el bon funcionament del centre. Aquest any ha gestionat la venda de llibres de text de 1r i 2n coincidint amb el val de 100€ que la Generalitat de Catalunya ha donat a les famílies amb fills/es que cursen primària. Les famílies que ho han desitjat, han pogut bescanviar els vals per part de l'import i han adquirit els llibres a un preu molt més econòmic.

En nom de tota la Comunitat de l'Escola Macià-Companys us desitgem un bon curs escolar.

**Equip Directiu  
Escola Macià-Companys**



FONT: ESCOLA MACIÀ-COMPANYNS

**TORRONS**  
**FELIX**  
**ARTESANS**

Torrans que inspiren desitjos

Comtessa Aurembiaix, 5  
 25310 Agramunt  
 tel.: 973 390 319  
 info@torronsfelix.com  
 www.torronsfelix.com

Comandes i consultes via whatsapp: 627 69 38 72  
 (enviament de comandes a domicili)

**LLOGUER DE CAMPER**

**LLOGUERS FIRAL**  
 973 390 319

**CAMPER**  
 Una oportunitat única per poder gaudir del teu viatge com vulguis, on vulguis i amb qui vulguis. Amb llibertat!  
 Una forma de viatjar lliure i una manera de desconectar de la rutina diària  
 Visita una ciutat, organitza un viatge, explora i viu la naturalesa.



**EXCAVACIONS**  
**TRANSPORTS**



Avgda. M. Jolonch, 46  
 Tels. 973 39 07 35 - 973 39 21 04

**AGRAMUNT**

**OBRES 128**

**OBRES 128 S.A.U.**  
 Camí vell de Mafet, s/n  
 25310 AGRAMUNT (Lleida)  
 Tel. 973 392 164 - Fax 973 392 660  
 info@obres128.com

# A l'Era comencem el nou curs

*Per als infants és un salt cap a allò desconegut, deixant enrere les seves famílies i haver d'aprendre a compartir i trobar noves amistats i nous descobriments.*

L'arribada d'un nou curs és un esdeveniment especial que té un gran impacte en la nostra comunitat de l'Era i com cada setembre iniciem una nova etapa plena d'oportunitats i aprenentatges.

La Llar d'Infants l'Era és més que una simple escola, és una segona llar per als nostres petits, un espai segur i acollidor on creixen, aprenen i es desenvolupen en un am-

bient càlid i familiar.

El començament d'un nou curs representa un desafiament emocional per a tots els implicats: infants, famílies i educadores.

Per als infants és un salt cap a allò desconegut, deixant enrere les seves famílies i haver d'aprendre a compartir i trobar noves amistats i nous descobriments. Les famílies també experimenten emocions intenses en aquesta transició. No resulta fàcil deixar el més preuat que tenen a la seva vida en mans desconegudes. Confien en les educadores per cuidar i educar els seus fills i filles, i aquesta confiança que ens mostren és també una gran responsabilitat.

El nostre compromís és crear un ambient segur que permeti als infants explorar i aprendre i que les famílies se sentin recolzades en aquests moments de canvis. Junts creixem i aprenem cada dia.

Per tant, hem començat el nou curs amb l'obertura d'una nova estança, la incorporació



FONTE: LLAR D'INFANTS L'ERA



FONTE: LLAR D'INFANTS L'ERA

d'una altra educadora i un augment de places per poder acollir més infants i donar més servei a les famílies agramuntines amb infants petits.

Benvinguts a la Llar d'Infants Municipal l'Era d'Agramunt, on el futur es construeix amb un somriure.

**Educadores Llar d'Infants Municipal l'Era**

**Ona**  
INFORMÀTICA I COMUNICACIÓ

Plaça del Pou, 20 - 25310 Agramunt (Lleida)  
ona@esagramunt.com Tel. 973392741

- Serveis per a empreses, professionals i particulars
- Equipament informàtic
- Software empresarial de gestió ERP
- Videovigilància
- Disseny pàgines web
- Social Media · Màrqueting Digital
- Assessors en RGD Protecció de Dades
- Control Horari i de Presència

**A Ona som Distribuïdors Certificats:**

software

**Distribuïdors - Partners**

*cal*  
**Sangrà**

CORTINATGES - JOGUINES - OBJECTES PER INFANTS  
LISTES DE NAIXEMENTS - LISTES DE COMUNIÓ  
BOSES - ESPORTS - DISFRESSES

AVD. JAUME MESTRES, 2 - 25310 AGRAMUNT (LLEIDA)  
973 391 216 / 696 982 824  
www.calsangra.cat  
sangra@calsangra.cat



**JOVÉ BALASCH**  
més de 40 anys  
**CONSTRUÏNT EL  
FUTUR**

**XCASA** Visita'ns a [www.xcasa.cat](http://www.xcasa.cat)  



CUINES  
BANYS  
CERÀMICA  
PARQUET  
PORTES D'INTERIOR

Carrer Capella, 1A - AGRAMUNT - Tel. 600404151

**PINTURA DECORATIVA**

**Ramon Viladevait**  
Mòbil 666 859 948  
Tel. 973 192 063 / 973 390 677

**TAXIS AGRAMUNT**

**24 hores**

**Vehicles de 4, 6 i 8 places**



**Demamar per Josep M<sup>a</sup>**  
**600 446 600 - 973 390 331**  
[lotaxiagramunt@hotmail.com](mailto:lotaxiagramunt@hotmail.com)



**PALVI**

Fabricació d'equips per a la recollida i transport de residus

Camí Vell de Tàrraga, 27 - Agramunt (Lleida)  
Tel. +34 973 391 248 - [palvi@palvi.net](mailto:palvi@palvi.net) - [www.palvi.net](http://www.palvi.net)



Reformes  
Construcció  
Rehabilitació  
Interiorisme  
Immobilària  
Projectes  
medioambientals

**guaire01**  
construcció | interiorisme | llum

Av. Maria Jolonch, 42  
AGRAMUNT  
973 39 26 10

**EROLÉS ESTEVE**

# Tres històrics del CF Agramunt repassen el seu vincle amb el club

R. Mendoza / A. Guerrero

**J**osep Marsà, Sisco Vilanou i Hermínio Hernández son tres agramuntins que van defensar durant molts anys la samarreta del CF Agramunt. Va ser entre les dècades del 60 i 70, fa mig segle. Amb ells fem un repàs de la seva trajectòria a l'entitat.

## Josep Marsà: 29 anys lluint la samarreta del CF Agramunt

### – Quan va començar a jugar a futbol?

– Com tots els nens, al pati de l'escola. Al 1951 tenia set anys i l'Emili Curià era un dels mestres i organitzava partits. També hi havia Jaume Brils "Anyego" i a la seva llibreria organitzava els equips i muntava els partits amb equips d'altres pobles. A ells els hi devem haver jugat a futbol i que ens transmetessin la seva passió.

### – En quina posició jugava?

– He jugat en totes les posicions, menys de porter, i en totes m'hi trobava còmode. Vaig passar per altres equips. A Bellpuig feia de davanter, a l'Artesa de Segre de migcampista i amb l'Agramunt, de defensa.

### – Té algun record d'alguna temporada especial?

– Si, la de l'any 1974/1975. Vam ser campions i vam pujar a segona. Vàrem fer una gran temporada i vam passar a competir amb equips de la província de Barcelona. El fet de jugar a Barcelona i en diumenge al matí, van provocar que jo, amb el meu ofici de pastisser, no pogués jugar amb l'amateur i vaig passar a jugar amb els veterans. Aleshores tenia 35 anys.

### – Recorda alguna moment rellevant?

– Al 1960 l'Eduardo Oms va organit-

zar una jornada de futbol. Va ser una gran festa, on va participar tot el poble, amb una missa, una desfilada pels carrers i, a la tarda, vam jugar un partit amb el Tàrrrega.

### – Què sent al formar part d'un club que compleix cent anys?

– Una gran satisfacció per ser d'Agramunt i un orgull d'haver portat la samarreta de l'Agramunt durant 29 anys.

### – Continua seguint a l'Agramunt?

– I tant. I espero poder continuar anant cada diumenge al camp de futbol, poder gaudir d'aquest esport i animar el nostre equip.

## Sisco Vilanou: jugant dels 18 als 55 anys

### – En quin any va començar a jugar a futbol?

– Vaig començar l'any 1963 amb 18 anys, quan era juvenil. Però en aquella època l'Agramunt no tenia juvenils. Vaig jugar fins als 33 i després vaig passar a jugar amb els veterans, i amb 50 em vaig retirar.

### – En quina posició ha jugat?

– Sempre he jugat principalment de migcampista, però fins i tot faig haver de fer de porter malgrat va ser una cosa excepcional.

### – Com era el futbol en aquella època?

– Era diferent, els camps eren de terra i alguns d'erba, però eren molt irregulars i t'hi podies lesionar fàcilment. Havies de jugar els partits sencers perquè no es podien fer canvis, només deixaven canviar el porter i per lesió.

### – Té algun record d'alguna temporada especial?

– Sens dubte la temporada 74/75, ▶



FONT: CF AGRAMUNT

Equip de futbol d'Agramunt de l'any 1975. D'esquerra a dreta, drets: Martí, Solé, Garcia, Marsà, Areny, Balagueró, Ribó, Vilanou i Verdejo. Ajupits: Bertran, Torra, Ramos, Hernández, Pirro, Pampalona, Caballer, Pintó i Bordes.



AMM COMUNICACIÓ

Foto de grup dels equips durant l'acte de presentació.

que va ser molt disputada i especial.

– **Ha viscut alguna anècdota?**

– Recordo els partits a Tremp o a la Pobla. Marxàvem d'Agramunt al matí, dinàvem allà per jugar a les tres de la tarda. També recordo que sempre teníem algun problema amb les fitxes. El Jaume Brils ens feia fotos, ens donava dates, tot el que fos possible, per arreglar i poder jugar.

– **Què sent en formar part d'un club que compleix 100 anys?**

– Estic molt content de veure com funciona i les instal·lacions que hi ha per jugar. Tot això és un plus.

– **Vol afegir alguna cosa?**

– Que segueixin gaudint jugant i que per molts anys puguem seguir animant l'Agramunt.

**Herminio Hernández: exjugador i 50 anys de soci**

– **Quin any va comença a jugar a futbol?**

– L'any 1967 quan la meua família va venir de la colònia del Pont d'Alentorn a Agramunt. Tenia uns 14 anys i formaven equips entre les Escoles i l'Acadèmia. Més tard hi va haver dues temporades sense equip i es va reinici-

ar gràcies al matrimoni d'Aigües Fonter.

– **En quina posició ha jugat?**

– D'extrem i de lateral perquè era un jugador ràpid.

– **Té algun record d'alguna temporada?**

– Moltes. Per exemple, en un partit que jugàvem a Magraners. Una jugada en què el Pintó es plantava sol davant del porter van llançar dues pilotes perquè l'àrbitre parés el partit. També recordo un partit al gener contra l'Arbeca. Va caure aigüaneu i els socorristes de la Creu Roja ens van donar mantes per entrar en calor.



AMM COMUNICACIÓ

Les autoritats, amb la junta directiva i els expressidents en l'entrega del mural commemoratiu.



AMM COMUNICACIÓ

Felip Vilanova durant el seu parlament.



FONT: CF AGRAMUNT

Els jugadors del primer equip, eufòrics després de guanyar el Linyola.

**– Què sent al formar part de un club que compleix 100 anys?**

– Un gran orgull d’haver format part del club que tants bons records, tants èxits i alegries ens van donar a tots. Al meu parer, els millors anys de l’Agramunt.

**– Vol fer algun comentari?**

– Que mantinguin aquesta categoria i, si puguem, que sigui amb jugadors del poble perquè el club no s’endeuti; que quedin els jugadors de la base i puguin jugar amb el primer equip. També que la gent vingui al camp perquè tenim unes bones instal·lacions. L’equip està jugant millor que l’any passat, però falta l’afició; jo porto cinquanta anys de soci i no he faltat mai als partits. Gaudeixo més de l’Agramunt que mirant el futbol per la tele.

**Espectacular presentació de la temporada del CF Agramunt**

El Club Futbol Agramunt va presentar divendres 22 de setembre la nova temporada amb una gran festa. L’esdeveniment va començar amb la presentació de cadascun dels equips i els seus respectius jugadors i entrenadors. L’entitat que presideix Felip Vilanova compta per al nou curs amb 16 equips, 14 de base i dos amateurs. Una de les novetats és un segon equip juvenil. En total, el club compta amb uns 210 jugadors, més de 160 en etapa de formació, i una trentena de tècnics. Durant l’acte, l’Ajuntament d’Agramunt va fer entrega a l’entitat d’un mural commemoratiu del centenari. Posteriorment, hi va haver un espectacular piromusical. La festa va finalitzar amb un sopar popular a base d’entrepans amb uns 350 inscrits i música amb Escorça i el DJ Jaumet del Guit. L’acte va comptar amb la presència i els parlaments de Josep Maria Espasa, delegat a Lleida de la Federació Catalana de Futbol; Sílvia Fernández, alcaldessa d’Agramunt; i Ramon Tarruella, regidor d’Esports i també expresident del club. També van assistir expresidents del club com Amadeu Padullés, Joan Cercós, Damià Miró i Carles Escolà.

**Inici immillorable del primer equip**

El primer equip ha començat la tem-

porada de manera immillorable amb ple de victòries en les cinc primeres jornades. Els jugadors que entrena Jordi Oliveres han superat rivals com el Balaguer (0-1), Cervera (4-1), Juneda (1-5) i Linyola (3-1) que han permès que els agramuntins se situessin líders del seu grup de Segona Catalana. Els resultats han vingut acompanyats del bon joc i de partits vibrants como és el cas del que es va disputar per la Fira del Torró contra el Linyola, on els agramuntins van superar amb claredat els del Pla d’Urgell. Per la seva banda, l’Amateur B, que entrena Miquel Garcia, va debutar amb una golejada per 6 a 1 contra el Ribera d’Ondara. L’equip competeix a Quarta Catalana.

Pel que fa a la base, tots els equips ja han disputat les primeres jornades de lliga i els resultats ha estat força positius per la majoria d’equips, des dels més petits de l’S-8 fins els juvenils.

**Més de 2.000 seguidors a Instagram**

Les xarxes socials s’han convertit en l’altaveu i el mitjà de difusió d’institucions, entitats i associacions. En aquest cas, el Club Futbol Agramunt no es queda enrere i el seu compte d’Instagram ha superat recentment els 2.000 seguidors. A través d’aquesta xarxa, el club publica setmanalment els resultats dels equips amateurs i de la base, els horaris del partits i les notícies més destacades. ■

**TORRONS ROIG, S.A.** - Ctra. L-303, km 19,100 | 25310 AGRAMUNT (Lleida) - tel. 973 39 00 36 - fax 973 39 06 90 - [www.torronsroig.com](http://www.torronsroig.com)

**Cal Sera**  
artesa xarcuter

Carrer Sant Joan, 7 | 973 39 01 85 Agramunt  
Carrer Fondadora n.2 | 973 39 27 28 Agramunt

*Calçats Mary*  
des de l'any 2000

*Alpe* NeroGiardini  
TOMMY HILFINGER

i moltes més

El Àngel Guimerà, 5  
Agramunt  
973 39 20 55 - 686 27 29 27

**PEU RÀ**  
CLÍNICA  
PODOLÒGICA

TERE TORNÉ  
PODÒLOGA  
INFERMERA

NATALIA CAIRO  
PODÒLOGA  
INFERMERA

NÚRIA MUIXI  
LOGOPEDA

ANNA TORNÉ  
INFERMERA  
REFLEXÒLOGA PODAL  
ACUPUNTORA  
FLORS DE BACH

Ronda Comtes d'Urgell, 4  
25310 - AGRAMUNT (LLEIDA)

**TEL. 973 392 689**

*Queviures*  
**L'Estoneta**  
*Bar - Restaurant*

Menjars casolans per emportar  
Cafeteria - Bar - Restaurant  
Pollastres i conills a l'ast, paelles...  
Queviures - Càtering

**Agramunt (Lleida)**  
C/ Pau Casals, 20  
**973.390.468**

**DARQUITECTURA**

Av. Jaume Rov. 8-2-5 | 25310 Agramunt | Tel | 973 392 386 - 399999 | www.darquitectura.com

**LLUNA NOVA**  
PERRUQUERIA

T. 973 39 27 24

LLUNANOVAAGRAMUNT

AV. JAUME MESTRES, 27 - 25310 AGRAMUNT (LLEIDA)

**Fisiològics**  
AGRAMUNT  
CENTRE DE FISIOTERÀPIA

Marta Martí Naberri, c.c. 1186  
Clara Medrano, c.c. 1184

**HORES CONVINQUDES TRUCAR AL 973.39.28.18**

Av. Maria Jolanch 19-21 baixos AGRAMUNT

**Clínica dental**

Dra. ROSER MARTORELL SOLÉ

Servis d'Odontologia General, Ortodòncia, Periodòncia,  
Odontopediatria, Implantologia i Cirurgia Bucal.

**TRUCAR AL 973.39.12.27**



# Comencen les competicions



FONT: FUTBOL SALA



FONT: FUTBOL SALA



FONT: FUTBOL SALA



FONT: FUTBOL SALA

Partits de pretemporada.

L'octubre és el mes en què comencen gairebé totes les competicions de futbol sala. Així doncs, tots els equips del club han iniciat les seves lligues un cop passada la Fira del Torrò.

El nostre objectiu és que tots els equips puguin progressar en l'aprenentatge del futbol sala i aprendre i consolidar els valors que aporta l'esport en equip i, especialment, el futbol sala. Esforç, solidaritat, companyonia, respecte, col·laboració, humilitat i esperit de superació són les bases sobre les quals treballen els nostres equips tècnics i que intenten transmetre a tots els jugadors i jugadores.

Des de la junta directiva estem molt satisfets de la confiança que han dipositat en nosaltres les famílies, ja que hem augmentat considerablement el nombre de membres a l'entitat, sobretot pel que fa al nombre de noies que enguany formaran part del nostre club. A més, també volem remarcar que l'equip "Legends" s'ha federat i, per tant, competirà setmanalment.

Quant a les informacions extraesportives, enguany hem engegat una iniciativa perquè els membres del club puguin tenir les seves canyelleres personalitzades. La primera comanda ha superat les 20 unitats i ben aviat us ensenyarem els resultats. ■

**CoTs**  
CoTs

- Merceria
- Perfumeria
- Marroquineria
- Articles de viatge

Plaça del Mercadal, 4  
Tel: 973 57 01 32  
HGRFWLNT (Vieljeu)

VINT I VINT TOURS

Marta Joval Solé  
Agent de viatges

Carrer Sió, 23 baixos  
25310 AGRAMUNT  
973 044 150 - 675 052 415  
vintivintours@gmail.com

# Inici de temporada: competició i planificació esportiva

**E**l BAC continua treballant en un doble vessant, posant èmfasi en la potenciació de l'àrea esportiva així com seguir avançant en el pla d'actuació de l'entitat per donar-nos a conèixer i fer el màxim de difusió de tot allò que anem fent i del que som com a entitat local. Això ens dona un plus de valor afegit amb la forma que tenim d'entendre l'esport de manera integral. Volem formar en fonaments i inculcar valors que ajudin a tenir una millor actitud davant la vida i sobretot ser proactius, anticipar i prendre decisions per avançar en ferm i en positiu!

Ara tenim per endavant actuacions com la celebració de l'assemblea de socis de l'entitat, la presentació dels equips del club i diverses actuacions de promoció i difusió als centres educatius amb l'objectiu d'ampliar encara més la base de nens i nenes en dinàmica d'entrenament i competició.

## Els equips comencen les seves lligues donant-ho tot a la pista de joc

Els quatre equips federats del BAC han començat la seva participació en competició oferint bones sensacions en línies generals, jugant en atac de manera combinativa i amb solidaritat en defensa, deixant fins el darrer alè d'esforç sobre la pista de joc i fent palès que a base d'entrenar molt i jugar molt es pot progressar a passos agegantats en els fonaments de bot, passada i tir a cistella. Serà una temporada molt profitosa en la qual tots els equips faran un pas endavant quant a concepció del basquetbol oferint bones prestacions tècniques i tàctiques.

L'**Infantil Masculí**, equip que ha estat un exemple de resiliència i persistència al llarg de les darreres temporades, per fi ha assolit sortir reeixit en el seu debut, una victòria molt meritòria en una pista de prestigi, la del CB Pardinyes (34-49). El grup va demostrar un espectacular creixement en fonaments defensius en 1x1 així com en capacitat associativa per jugar a passar i tallar. Així es va assolir un parcial demolidor de 02-18 que certificava el triomf, el primer pas cap a una temporada il·lusionant. I en el segon partit no es va poder mantenir el mateix nivell doncs el rival, el CB Cervera ens va passar per sobre tan físicament com tècnicament. Una derrota per 51-0 que lluny de fer caure en el desànim ha de servir com a estímul en positiu per avançar. A seguir els consells i instruccions de l'Izan Fernández i la Júlia Muixí, que faran que el grup progressi en prestacions a la pista de joc!

El **Cadet Femení** ha començat amb molt bon peu la tem-

porada fent palès la seva notable evolució en la pressió a la pilota després de fer cistella, la recerca de les associacions ofensives i triangulacions per treure avantatge ofensiva i poder finalitzar en 1x0 o 2x1 i la intensitat i lluita en la càrrega del rebot, lluitant cada pilota com si fos la darrera, obstaculitzant al màxim la creació de la transició de l'equip rival. També un element en positiu ha estat la paciència en la circulació de pilota per trobar bones situacions de tir davant les defenses zonals que ens han plantejat els adversaris. Els dos triomfs davant el CB Mollerussa Blanc (33-83) i davant el CB Seròs (64-47) son una gran mostra de l'esperit competitiu d'aquest equip en què totes les components aporten el seu gra de sorra, sumen per assolir l'èxit col·lectiu. Enhorabona al Josep Roca, molt bona tasca formativa amb aquest grup!

El **Mini Femení**, equip debutant en competició reglada té un extraordinari repte per davant, donat que es trobarà amb rivals que porten força anys practicant bàsquet i jugant juntes en equip. Per tant, a priori, les agramuntines es troben en una situació de desavantatge. Però a tenor del que s'ha pogut apreciar en els dos primers partits, l'evolució de les noies és molt positiva anant de menys a més al llarg de la competició. S'ha apreciat millora en el domini del bot i el control de pilota, en la capacitat per efectuar passades fortes i tenses així com la pèrdua de la por-vergonya a encarar el rival amb bot i superar-lo per acabar amb una entrada a cistella, parada en un temps i tir. Caldrà incidir en la defensa en 1x1 i la concepció de què es defensa entre pilota i cistella



L'Infantil Masculí: resiliència i determinació. Enhorabona nois pel debut triomfal!

FONTE: BAC



FONT: BAC

**El Cadet Femení, exemple de solidaritat defensiva i joc ofensiu grupal! Bravo noies!**

pròpia així com que cal anar a pel rebot per evitar segones opcions del rival. Fins al moment les derrotes davant el CB Tremp (0-50) i el CN Tàrrrega (59-08) ens fan ser optimistes de cara al futur, s'anirà progressant en positiu jornada a jornada. Molt ànim i força a tot el grup i al Josep Roca, que té una gran empatia amb les més menudes del club!

I el **Júnior Masculí** amb un conjunt molt renovat respecte la temporada passada intentarà fer que el conjunt assimili els conceptes de bloqueigs indirectes, bloqueigs directes per

guanyar posició interior de joc o poder rebre alliberat per a tirar a cistella. També serà important treure profit de les situacions de posteig en 1x1 prop de la zona per assolir avantatge del potent desplegament físic del conjunt, que ha guanyat múscul, així com balanç defensiu respecte anys anteriors. Estem convençuts que en José Manuel Rodríguez i en Rafa Matamoros faran molta bona tasca, faran cohesió de grup i fer créixer l'equip tècnicament i tàcticament per competir cada partit fins la botzina final. Vinga nois, us ho heu de creure en tot moment, volem un debut a casa triomfal!

I si teniu dubte o inquietud i voleu venir a provar el basquetbol sense compromís, passeu pel pavelló d'Agramunt i pregunteu per nosaltres. Tots els dies hi ha entrenaments i de bon grat us explicarem el nostre funcionament i podreu gaudir d'entrenaments de manera gratuïta. Al BAC no hi sobra ningú, ans al contrari hi cap tothom i ens adaptem a les diverses situacions, als diferents nivells dels nois i noies traient profit de totes les opcions competitives. Per a més informació, seguiu-nos a la blog <[www.basquetagramunt.wordpress.com](http://www.basquetagramunt.wordpress.com)> i les diverses xarxes socials. Us esperem amb els braços oberts, vosaltres en sereu els protagonistes! ■



# Curses i actes del setembre

**E**l mes de setembre ha estat un mes tranquil pel que fa a competicions d'atletisme. Tot i així, l'activitat no ha parat, i atletes del CA Escatxics Agramunt-Virginias han participat en algunes curses i actes. Paral·lelament també s'han iniciat els entrenaments de la temporada 2023/2024.

## Inici dels entrenaments de la temporada 2023/2024

El dimarts 12 de setembre el CA Escatxics Agramunt-Virginias va iniciar els entrenaments de la nova temporada 2023-2024. Tal i com s'ha vingut fent darrerament, el club divideix els entrenaments en tres plantejaments: fins a Sub14 es considera escola d'atletisme, i a partir de Sub16 es distingeix entre tecnificació (atletes amb voluntat de competir) i àrea de salut. Paral·lelament existeix un grup d'adults, on també hi ha plantejaments diferents segons l'objectiu dels atletes.

Els entrenaments són dirigits per Guillem Canosa amb el suport de la Núria Argelich a Sub8, Rosalia Bala-



Alguns atletes del grup d'adults durant un entrenament d'aquesta nova temporada.

gueró amb el suport de Gerard Fitó a la categoria Sub10, Xavier Balagueró i Montse Sala al grup de Sub12, Xavier Fitó i Marc Orobitg a Sub14, Xavier Súria pels grups Sub16 i Sub18, Sílvia Puigarnau en el grup de rendiment dels adults, i Ivan Suárez i Pere Anton Pijuan pel grup d'adults Salut. Tot plegat sota la coordinació esportiva de Montse Sala, llicenciada en Ciències de l'activitat física i l'esport.

A dia d'avui el CA Escatxics Agramunt-Virginias compta amb pràcticament uns 100 atletes de les categories de Sub8 fins a Sub18. Cal destacar que el grup d'adults ha incrementat força el número d'atletes respecte la temporada passada, mentre que els grups d'atletes fins a Sub18 s'han mantingut aproximadament igual pel que fa al número total.

## Ofrena floral 11 de Setembre

El CA Escatxics Agramunt-Virginias, com cada any, no va fallar a la cita de l'ofrena floral de l'11 de setembre al monument a Rafael Casanova de la plaça 11 de Setembre d'Agramunt.

## Cursa de la Diada de Tèrmens

L'11 de setembre es duu a terme una cursa de 10 km ja tradicional a Tèrmens. En la prova hi van participar tres atletes del CA Escatxics Agramunt-Virginias:

Bernat Llop, que quedà en la posició número 10 de la seva categoria (Absolut Masculí) amb un temps de 38'13". Ivan Suárez, que realitzà els 10k en 46'23", i Albert Martín amb un temps de 54'03".

## Rialp Matxicots

El dissabte 16 de setembre dos atletes del CA Escatxics Agramunt-Virginias varen participar en la cursa de muntanya Rialp Matxicots, una prova



Atletes a la Cursa de la Diada de Tèrmens.

que compta amb diverses modalitats entre les quals es troba un recorregut de 50,7 km (+4.500 m), un de 21k (+1.500 m) i un de 10k (+700 m). Tots dos varen resultar finishers, amb els següents resultats:

Atleta	Distància	Temps
Ivan Suárez	21k	3h 03' 14"
Martí Pallàs	10k	1h 16' 14"



Ivan Suárez i Martí Pallàs a la Rialp Matxicots.



FONT: ESCATXICS

**Cursa de la Vaca Vallfogona de Balaguer.**

### Travessa Matagalls-Montserrat

La Travessa Matagalls-Montserrat és una caminada de resistència no competitiva, tot i que és cronometrada, que organitza anualment el Club Excursionista de Gràcia des de 1972. La travessa discorre per camins de muntanya entre la serralada del Montseny i el massís de Montserrat. A partir del 2015 se surt des d'El Brull; fins al 2014 se sortia de Coll Formic, al peu del Matagalls i l'arribada és al davant del Monestir de Montserrat.

L'objectiu consisteix a realitzar en menys de 24 hores el recorregut que cobreix una distància que varia segons l'any, en les darreres edicions entre 81,4 km i 87,1 km.

Enguany va participar-hi Elena Gardenyes, atleta del CA Escatxics Agramunt-Virginias. Gardenyes va recórrer els 84 km del recorregut de l'actual

edició, que va tenir lloc entre el 16 i el 17 de setembre, amb un temps de 19h 19' 48".

### Cursa de la Vaca Vallfogona de Balaguer

El 17 de setembre, força atletes del CA Escatxics Agramunt-Virginias varen desplaçar-se a Vallfogona de Balaguer per córrer la "Cursa de la Vaca", en la seva modalitat de 10k. En aquest certamen varen participar-hi els següents atletes:

Atleta	Distància	Temps
Roger Huguet	10k	44' 59"
Ivan Suárez	10k	46' 36"
Sílvia Fernández	10k	49' xx"
Carme Ruiz	10k	56' 11"
Laura Pallàs	10k	58' 44"
Almudena Marcos	10k	1h 00 '8"
Sara Miñarro	5k	



FONT: ESCATXICS

**Pol Carrera al Cros de Canovelles.**

A destacat el paper de Carme Ruiz i Sílvia Fernández que amb els seus temps varen aconseguir una tercera posició en la seva categoria.

### 21è Cros de Canovelles (GP Català de Cros)

El 24 de setembre va tenir lloc el 21è Cros de Canovelles (Barcelona), organitzat pel Club Atlètic de la mateixa ciutat, i que representava la 1a Jornada del Gran Premi Català de Cros.

En la competició hi van participar dos atletes del CA Escatxics Agramunt-Virginias.

Per una banda Neus Pellicer (Sub10 femení) que va quedar en la 19a posició amb un temps de 5'45", i per l'altra Pol Carrera (Sub18 masculí) que va adquirir la 7a posició (3r pel seu any) amb una marca de 16'01".



FONT: ESCATXICS

**Atletes del grup d'adults durant un entrenament trail d'aquest estiu.**

### Entrenaments trail del grup d'adults durant l'estiu

El grup d'adults del CA Escatxics Agramunt-Virginias no ha parat l'activitat d'entrenaments durant l'estiu, si bé d'una forma més lúdica. Durant la parada del club, aquest grup ha seguit corrent en entrenaments trail per diversos recorreguts i camins. ■

**GIA S.L.**  
 Av. Àngel Guimerà nº 9-11 baixos A  
 25310 Agramunt (Lleida)  
 Tel.: 973 39 27 74  
 Fax: 973 39 28 81  
[www.gestioiagramunt.com](http://www.gestioiagramunt.com)  
[administracio@gestioiagramunt.com](mailto:administracio@gestioiagramunt.com)

**DOLÇA de nit**  
**DILLUNS a DIVENDRES**  
 9,30 a 13 i 15,30 a 20,30  
**DIMARTS**  
 9,30 a 14,30  
**MONTSE CORRALES GOMÀ** (núm. COL.: 2612)  
**JORDI FREIXES GIL** (núm. COL.: 2792)  
 TEL. 973 391 749  
 AV. AGUSTÍ ROS, 2 BX. 25310 AGRAMUNT (LLEIDA)

**La teva botiga el Porquero a Agramunt:** ctra. Cervera, km. 19 - T. 973 390 801  
**La teva botiga el Porquero a Barcelona:** c. Balmes, 323 - T. 620 91 06 54  
**La teva botiga online:** [www.elporquero.com](http://www.elporquero.com)



# Agramunt, una terra compromesa amb els valors democràtics

**E**ls primers dies d'octubre quedaran marcats en la memòria dels catalans per sempre. Ara fa sis anys, la nostra vila s'alçava decidida i valenta un dia 1 d'octubre per defensar l'acte més democràtic que existeix en una societat: l'exercici del dret a decidir el futur del nostre poble. És per aquest motiu que volem començar el nostre article recordant les víctimes de qualsevol mena d'opressió i repressió en qualsevol indret del món. No obstant això, la nostra vila ha demostrat ser un poble de valents i valentes que continua endavant, mirant al passat únicament per no oblidar d'on venim. Estem compromesos amb els valors democràtics i de justícia social i intentem demostrar dia rere dia que el nostre model de país és ineqüívoc.

Agramunt està format per petits pobles (Agramunt, Mafet, les Puelles, la Donzell, Almenara i Montclar), que tenen una importància cabdal en la preservació del món rural i en la lluita contra el despoblament. Mantenir viu l'esperit dels pobles del municipi significa dignificar la vida rural, lluitar contra el canvi climàtic, apostar per un creixement socioeconòmic sostenible, promoure l'arrelament demogràfic al territori i fomentar l'expansió de les infraestructures més enllà de les grans urbs.

El nostre grup municipal, a més, és conscient que la vida festiva és clau per garantir el benestar d'aquests pobles i dels seus habitants. I la prova és l'èxit que han tingut les festes majors celebrades en totes les localitats del municipi

pi al llarg de l'estiu, que han comptat amb la col·laboració de juntes administratives, comissions de festes, dels veïns i veïnes, i evidentment, amb el suport constant de la regidoria de Festes de l'Ajuntament d'Agramunt. A més d'enfortir la cohesió, els actes festius serveixen per millorar la coordinació i implicació dels veïns, que en els petits pobles és essencial pel seu bon funcionament.

Vinculat a la vida festiva, a l'octubre celebrem un dels esdeveniments més nostrats de la nostra vila, la Fira del Torró i la Xocolata a la Pedra. Enguany, s'ha celebrat la XXXIV edició i volem destacar-ne els valors positius que el nostre grup municipal promou des de les institucions. En primer lloc, la Fira suposa una important injecció econòmica per a la localitat i per als comerços de proximitat. Això, a la vegada, crea oportunitats de treball temporals per als agramuntins i agramuntines, que poden trobar ocupació durant els dies de la fira. En segon lloc, la Fira fomenta la cultura i la gastronomia local. L'esdeveniment fa valdre els productes autòctons com el torró i la xocolata a la pedra, que són autèntiques delícies gastronòmiques. En darrer lloc, la Fira també té un impacte social positiu, ja que congrega les famílies i els amics, creant una atmosfera festiva i de germanor.

Som conscients que per avançar cap a una societat més justa, cal vetllar per una educació de qualitat. En aquest sentit, l'equip de govern avança en la seva missió de millorar l'educació i el benestar dels infants i adolescents del municipi.

El Pla Educatiu d'Entorn, recentment ratificat en el ple municipal, té com a objectiu central la creació d'un entorn inclusiu per al creixement i desenvolupament dels joves agramuntins. A través de la integració de diverses activitats, com les lúdiques, les relacionades amb el coneixement de l'entorn, les ambientals i les culturals, es busca oferir una experiència completa i enriquidora als joves agramuntins. Així doncs, un dels aspectes més destacats del Pla Educatiu d'Entorn és la seva clara vocació per promoure la llengua catalana, la interculturalitat i la cohesió social.

La defensa dels valors de justícia social, equitat, respecte i empatia ens han portat fins aquí. Uns valors que vam reivindicar un 1 d'octubre de 2017 i que encara custodiem avui. Perquè creiem tenir la fórmula per construir un país millor, sabem que els fonaments d'aquest nou país són els pobles com el nostre. ■



FONT: ACORD D'ESQUERRA



**VIMAT**  
www.vimatcomercial.com

**PACKAGING INTEGRAL**

AL SERVEI DEL COMERÇ,  
LA RESTAURACIÓ I  
LA INDÚSTRIA

973 39 29 10  
621 264 406

vimat@vimatcomercial.com

Contacta amb nosaltres i el nostre equip comercial t'assessorarà sense cap compromís.

Av. La Canalada, 92  
(Pol. Ind. La Canalada)  
25301 Tàrragona

Segueix la nostra activitat




Elaboració Artesanal  
**Formatges Monber**

C/ Les Eres, 18 - Tel. 973 390 316 - Agramunt

**LLAGUNES** CENTRE MULTIMARCA

NOUS KIM O GERENCIA OCASIO MULTIMARCA

**OBRIM** Diumenge



ARTESA DE SEGRE T. 973400148

**JOLONCH**  
XOCOLATA A LA PEDRA  
D'AGRAMUNT DES DE 1770

*La xocolata de casa, a la tassa.*



Av. Marià Jolonch, 5 | 25310 AGRAMUNT - Lleida  
Tel. 973 390 113 | Fax 973 39 00 07  
info@xocolatajolonch.com

**TORRONS VICENS, Tradició Familiar**

www.xocolatajolonch.com

# La nostra estimada fira ànima del comerç i cuidem el que és nostre

**E**ncetem aquest article parlant de la nostra Fira. Contents que amb l'esforç de molta gent, que la fan possible cada any, s'ha aconseguit un esdeveniment ben consolidat tant a nivell local com arreu del país. Les fires constitueixen un punt de trobada on l'economia i el lleure s'associen com un tren-closques. Enguany sembla, pel que ens comenta la majoria de la gent, la cosa ha funcionat malgrat la calor de certes hores sobretot

el primer dia. També, cal dir-ho, que altres opinen que algun acte protocol·lari de la fira s'hauria d'haver donat més rellevància al suport institucional relacionat amb el comerç. Sigui com sigui com que no plou mai a gust de tothom, els responsables de l'organització hauran de vetllar en els aspectes a millorar que de segur, de dins, n'hauran detectat més.

Continuant amb l'activitat comercial, alguns establiments que per la seva ubicació no tenen la sort d'estar dins el recorregut firal caldrà que es programin campanyes per les properes festes Naldenques per intentar beneficiar el màxim els locals comercials. Campanyes adreçades a tothom però que almenys poden mitigar pèrdues econòmiques pel seu lloc d'emplaçament.

Observem que a casa nostra impera l'acció-reacció. Això ho diem, per posar un exemple, en l'arbrat de la plaça del Mercadal que degut al mal estat de conservació i deixadesa que impera a casa nostra seguint les normes

de la Unió Europea, diuen, la convivència entre les plantes i les persones comença ha ser difícil. Davant la caiguda de ramatge, l'administració local ha fet de forma ràpida i efectiva el que ja hauria d'haver fet fa temps, una poda raonable perquè la convivència entre les persones i els arbres esdevingui idònia. Cal planificar millor les conseqüències negatives que pot comportar la manca de manteniment.

També hem constatat que el material, que és de tots, cedit per l'Ajuntament a entitats o col·lectius per llurs activitats comença a estar en un estat deplorable. La manca de responsabilitat dels que en fan ús i el poc control posterior fan que les coses tinguin una durada curta i la seva reposició posterior té un cos econòmic que ens podríem estalviar si totes i tots cuidéssim les coses com cal o com si fossin nostres que en realitat ho són. Intentem que la deixadesa i la mala praxi no ens guanyi.

Fins la propera i salutacions. ■



FONT: JUNTS PER AGRAMUNT



**9MAG**  
MATERIALS CONSTRUCCIÓ

DECORA  
AMB ESTIL

AV. BARCELONA, 25 · TÀRREGA  
T 973 313 000 · WWW.9MAG.CAT



# La carta blanca: les reflexions del PSC-Compromís per Agramunt

Un cop celebrada la 34<sup>a</sup> edició de la Fira del Torró i la xocolata a la Pedra, ens agradaria fer constar que **ha estat un certamen reeixit i un gran esdeveniment que de nou ha estat l'epicentre del món dolç gastronòmic amb una àmplia varietat d'esdeveniments programats, i volem felicitar totes les persones que han treballat per fer possible aquest èxit.** Tanmateix creiem que d'alguna forma hem de continuar sent exigents per no perdre l'encant i se li hauria de donar una empenta per continuar sent la fira de referència del país, **un impuls per potenciar-la i efectuar una modernització en les instal·lacions que la tornin a posar al centre dels certàmens agroalimentaris de les nostres contrades.** Així doncs, és moment perquè des del Grup Municipal del PSC-Compromís per Agramunt, diguem la nostra de manera humil i amb voluntat de pacte, puguem fer propostes per avançar en positiu per fer un Agramunt Millor.

Considerem que l'equip de govern, més enllà de les actuacions majors o obres més complexes que requereixin més atenció, **hauria d'invertir més temps en resoldre les necessitats més bàsiques de la vila quant a manteniment de carrers i voreres, a la seva neteja i sanejament i també a la seva il·luminació,** doncs la nostra vila només serà atractiva per desenvolupar un projecte de vida estable si la població veu que el manteniment de les voreres, la neteja i enllumenat del poble són una prioritat d'intervenció. I pel que fa a la il·luminació podem dir que és molt millorable doncs molts dies s'aprecia fos-

cor, poca visibilitat i un entorn molt poc engrescador per sortir a passejar. **Creiem que fa falta més atenció i que la política de peu de carrer pugui ser de més immediata, petites actuacions de millora que ens donarien un plus de valor afegit, resoldrien moltes inquietuds del conjunt de la població.**

—I més enllà que l'actuació municipal ha de basar-se en la immediata i la concentració de les actuacions per millorar les infraestructures, vies públiques i equipaments d'Agramunt, també **ha de ser pública, transparent, honesta i fiscalitzable,** doncs els grups municipals de l'oposició tenim el dret i el deure de poder fer aquesta tasca amb tota la informació pertinent en temps i forma. Un aspecte que ens ha cridat

molt l'atenció és que **la darrera relació del catàleg de llocs de treball publicada a la web de l'Ajuntament és del 2016** quan la seva actualització ens facilitaria poder canalitzar les propostes i tenir una referència de les tasques assignades i la distribució interna d'actuacions, quan en canvi les necrològiques estan actualitzades setmanalment. Per tant pensem que hi ha informació més transcendental que una altra, més prioritària fent palès que és millorable també l'actuació de l'equip de govern pel que fa a publicitat i difusió digital de les dades.

—Un altre element en el qual considerem que s'hauria d'incidir és en tenir **una actitud íntegra, honesta, sense joc brut ni sense maquinacions insidioses que pretenen afectar la credibilitat que s'han guanyat les persones amb les seves actuacions en els darrers anys.** Ni la nostra candidatura en el seu moment ni el nostre grup municipal a dia d'avui depèn de cap grup mediàtic empresarial, ni valora les entitats en funció de qui passa davant de les mateixes i quina adscripció política té. Nosaltres valorem la gent per tot allò que fa per Agramunt prescindint del que pensa i a qui vota aquella persona. Ho hem dit sempre, som capaços de seure amb gent que està als antípodes dels nostres plantejaments polítics i trobar solucions transaccionals, que puguin satisfer tothom! I tampoc no entenem el poder en si mateix, sinó com a instrument real de canvi, com hem fet en totes les administracions en les quals hem tingut el plaer d'ostentar el govern. **Ja vam actuar amb mentalitat transformadora en el període 2003-**



FONTE: PSC-COMPROMÍS PER AGRAMUNT

L'enllumenat públic ha de ser una prioritat per fer un Agramunt atractiu.



FONT: PSC-COMPROMIS PER AGRAMUNT

S'obre un nou temps de diàleg, pacte i concòrdia. Entre tots hem d'anar endavant!

**2007 a la nostra vila i en l'Administració de la Generalitat, avançant en drets socials, infraestructures, cultura i sanitat i sempre que la gent ens faci confiança ho farem possible amb aquesta mentalitat.**

—I per últim, també destacar que ens vàrem emportar una molt bona sensació de la presència del Sr. Jordi Cuixart a la Fira del Torró. El nostre regidor a l'Ajuntament va poder intercanviar unes paraules amb ell fent palès que **a Agramunt i a Catalunya en general s'ha obert un nou període de diàleg i concòrdia.** Un diàleg que ja va suposar l'excarceració de totes les persones que es trobaven en privació de llibertat i que gràcies a l'actuació del PSC, es va ajudar a alleugerir la seva situació. Els socialistes catalans i la resta de forces progressistes d'esquerra hem estat claus alhora de garantir la cohesió de Catalunya, fent possible tant la immersió lingüística com els drets lingüístics de tothom, essent el màxim de sensibles amb les maneres d'entendre el nostre poble i la nostra cultura en tots els vessants de la nostra

Comunitat Autònoma i el nostre autogovern. I així serà en el futur, **només si som capaços de respectar el que pensa l'altre i defugir de la superioritat moral del nostre plantejament, avançarem en positiu.** A la nostra vila, hi ha molta feina a fer, **unes polítiques d'ocupació a desenvolupar per garantir llocs de treball estable i de qualitat, polítiques d'habitatge per fer-lo accessible a tothom a un preu raonable i un desenvolupament del que volem que sigui la nostra vila en les properes dècades.** I això o ho fem entre tots o no anirem enlloc... Hem de ser capaços d'assumir el compromís que *Agramunt ha de ser un referent cultural, històric, artístic, gastronòmic i de bones pràctiques i usos en la política municipal!*, tornar a les intervencions de peu de carrer, diferencials per millorar la qualitat i eficiència de la nostra apreciada vila. ■

## Tens terres que vols arrendar?

**Som una empresa familiar, agrícola i ramadera amb disponibilitat per arrendar terres**

**Molt bones condicions**



**Guixé Torres SCP**  
Puigverd d'Agramunt  
670238177 - 652460688  
[guixe.torres@gmail.com](mailto:guixe.torres@gmail.com)



### RESUM DEL PLE DEL 28 DE SETEMBRE

El ple de l'Ajuntament va aprovar el dijous 28 d'octubre en sessió ordinària, el conveni urbanístic entre el consistori, l'empresa Torrons Vicens i l'Associació d'Agricultors Verge del Socors, segons el qual es fa efectiva una permuta de terrenys entre les tres parts. El conveni permetrà que l'Ajuntament es pugui ubicar en una parcel·la (4.180 metres quadrats) de Torrons Vicens, situada al camí vell de Tàrrega, que serà destinada a equipament públic per fer les funcions de magatzem.



FONT: AJUNTAMENT

Per altra part, l'Associació d'Agricultors és propietari de la parcel·la del camí vell de Tàrrega, 21, que actualment està edificada. Amb la permuta, Torrons Vicens es quedarà la finca de l'Associació d'Agricultors per poder ampliar la seva activitat, i l'Associació i Torrons Vicens aniran a la parcel·la propietat de l'Ajuntament, que es troba al carrer Democràcia.

També es va aprovar l'actualització del Document Únic de Protecció Municipal (DUPROCIM). El motiu de la renovació és l'actualització de les dades de la nova corporació amb un canvi de regidories que obliga a actualitzar i modificar les dades que recull aquest document tècnic. Un cop aprovat, el DUPROCIM es trameta a la comissió de protecció civil de Catalunya per a la seva homologació.

Al ple també es va ratificar l'acord de la junta de govern del 31 de juliol en referència a l'aprovació del conveni de col·laboració entre l'administració de la Generalitat mitjançant el Departament d'Educació i l'Ajuntament d'Agramunt per al Pla Educatiu Entorn.

### AGRAMUNT ACULL LA TROBADA D'ESPAIS DE CREACIÓ I PRODUCCIÓ DE CATALUNYA

Agramunt va acollir, el darrer divendres de setembre, la segona trobada a la província de Lleida de la Xarxa d'Espais de Creació i Producció de Catalunya, el XarxaProd. En el cas d'Agramunt, la jornada va estar centrada en la creació en l'àmbit de les arts visuals, amb l'objectiu de donar suport als projectes existents i fer d'eina d'articulació del territori.

A la trobada hi assistiren una trentena de persones entre creadors i artistes; responsables d'espais de creació i també

programadors de sales, festivals o d'iniciatives privades. També s'ha comptat amb la participació de la Direcció general de Promoció Cultural i Biblioteques, que ha explicat el sistema SPEAV que mapeja els equipaments d'arts visuals públics de Catalunya i dels ajuts existents per realitzar programes d'art contemporani.

La jornada va tenir lloc a l'Espai Cívic durant el matí i, a la tarda, acabà amb una visita a la Fundació Guillem Viladot-Lo Pardal.



FONT: AJUNTAMENT

### EXECUCIÓ DE LA PRIMERA FASE DE LA PLAÇA DEL TORRÓ D'AGRAMUNT

L'Ajuntament va realitzar durant els mesos de setembre i d'octubre l'execució de les obres de la primera fase de la plaça del Torró d'Agramunt. Aquesta primera part consisteix a executar l'obra civil de la plaça per, en un futur, col·locar el monument que la presidirà. Una escultura de grans dimensions de l'artista local Serafina Balasch que representa un homenatge al Torró d'Agramunt. A principis d'octubre es van acabar les tasques de pavimentació i pigmentació de la plaça, i es col·locà la base sobre la qual està previst instal·lar a principis de 2024 el nou monument.

Un cop acabada l'obra, la plaça quedà totalment tancada i oculta al públic per tal de presentar-la el dissabte 7 d'octubre durant la 34 edició de la Fira del Torró i la Xocolata a la



FONT: AJUNTAMENT

Pedra i dur a terme en aquest nou espai la inauguració de la fira d'enguany. Aquest acte comptà amb la presència de l'artista, Serafina Balasch, creadora de la plaça i del monument que la presidirà, per tal d'explicar el significat del projecte, i desvetllar com serà el monument que presidirà aquest nou espai dedicat al torró d'Agramunt.

### L'AJUNTAMENT PUBLICA UN DIRECTORI D'ENTITATS I CARTES DE SERVEIS

L'Ajuntament ha desenvolupat, en els darrers mesos, un directori d'entitats de lliure accés i diverses cartes de serveis, amb l'objectiu d'apropar les activitats i serveis municipals que s'ofereixen a Agramunt.

Amb aquests dos nous elements, s'avança cap a un govern més transparent i actualitzat amb el seu entorn.

D'una banda, el directori d'entitats recull aquelles associacions que realitzen activitats a la vila amb l'objectiu de donar-les a conèixer i difondre el seu contacte. La regidoria de Transparència pretén donar continuïtat al directori i seguir-lo actualitzant en el futur.

D'altra banda, amb l'objectiu de reforçar la qualitat dels serveis prestats a la ciutadania i per garantir el dret d'accés a la informació pública, l'Ajuntament ha elaborat un recull de cartes de serveis. Aquestes cartes responen a dues finalitats: facilitar a l'administració l'avaluació de la qualitat del servei i proporcionar informació entenedora a la ciutadania sobre els diferents serveis municipals que s'ofereixen a Agramunt.

### AGRAMUNT LICITA EL TRAM DE VIA VERDA FINS A PUIGVERD D'AGRAMUNT

L'Ajuntament ha tret a licitació per 135.000 euros les obres de la via verda del riu Sió entre Agramunt i Puigverd d'Agramunt.

Es tracta d'un tram d'uns 600 metres que unirà ambdós nuclis de població per un camí paral·lel a la carretera L-303. Aquesta via transcorrerà des del límit d'ambdós termes municipals fins a la vorera dreta del parc de Riella i consistirà



FONT: AJUNTAMENT

en l'adequació d'una via de terra per a vianants i bicicletes separada de la carretera. D'aquesta manera, Agramunt dona continuïtat a la Ruta de la Vall del Sió dins del municipi, unint el tram que transcorre paral·lel al riu Sió fins al municipi veí de Puigverd d'Agramunt.

Cal recordar que la via verda del riu Sió és una iniciativa conjunta amb les comarques de la Segarra, l'Urgell i la Noguera, i tots els municipis per on passa el riu Sió, per habilitar una Via Verda al llarg de la Vall del riu Sió des de Balaguer fins a Sant Guim de Freixenet amb una extensió total de 77 km.

### NOU CATÀLEG D'ACTIVITATS I EXTRAESCOLARS

La Regidoria de Lleure de l'Ajuntament ha donat un pas decidit cap a l'enriquiment de l'oferta educativa i recreativa per als seus habitants, amb la presentació d'un catàleg complet d'activitats i extraescolars. Aquesta iniciativa busca fomentar la participació comunitària i oferir noves oportunitats d'aprenentatge, socialització i entreteniment per a totes les edats.

El nou catàleg ofereix una àmplia gamma d'opcions per a infants, joves i adults. Les activitats inclouen des de cursos de música i arts escèniques fins a esports diversos. També s'han incorporat opcions de tallers d'idiomes i jocs, i que reflecteixen la diversitat d'interessos presents a la comunitat d'Agramunt.

L'actualització del catàleg serà periòdica, a l'inici del curs escolar. Per a més informació, podeu consultar el catàleg a la pàgina web de l'Ajuntament. ■

# ANEM-HI



ACOMPANYAMENTS AL METGE  
ASSISTÈNCIES EN EL DOMICILI  
**662 130 254**  
anemhi.servei@gmail.com



Industrial  
Domèstica  
Renovables

**Carrasco**  
ELECTRICITAT

625918298 [www.carrascoelectricitat.cat](http://www.carrascoelectricitat.cat)



**FERRETERIA  
MOLINET, S.L.**

**[www.molinet.cat](http://www.molinet.cat)**

**Obert 24 hores  
Entra, tria, compra  
i t'ho portem a casa!**



Ctra. d'Artesa, 1  
**AGRAMUNT**

[ferreteria@molinet.cat](mailto:ferreteria@molinet.cat)

Tel. 973 390 458  
Fax 973 390 662



## PEPITA SOLÉ FIGUERA

ens ha deixat el dia 28 de setembre de 2023  
a l'edat de 83 anys

E.P.D.

Els qui l'estimem: espòs, Lluís; fills, Lluís i Anna i Eduard; net, Biel;  
germana, Rosa; cunyats, nebots, cosins i família tota,  
us preguem que la tingueu en el record.

La família Bertran-Solé volem donar les gràcies a tots aquells  
que ens heu acompanyat durant tots aquests anys de malaltia  
de la nostra esposa, mare i padrina.

Agramunt, setembre de 2023

**NOVEMBRE 2023**

Mes de 30 dies, onzè del nostre calendari i novè de l'antic calendari romà i d'aquí li ve el nom. Som en plena tardor, els dies s'escurcen i comença a refrescar el temps.

El **dia 1** el sol surt a les 7h 20m i es pon a les 17h 49m.

El **dia 30** el sol surt a les 7h 54m i es pon a les 17h 24m.

El dia 22 el sol entra a la constel·lació de SAGITARI.

**DATES ASSENYALADES I COSTUMARI**

**Dia 1: Festa de Tots Sants.** La festa d'avui té dos aspectes: alegre i xiroi al matí i greu i sever a la tarda. Es creu que la primera part del dia és festa pels vius, i la segona està dedicada als difunts que continua fins al migdia de l'endemà. Són menjars propis d'aquesta època les castanyes torrades i els panells acompanyats d'una bona mistela, moscatell o vi ranci.

**Dia 2: Commemoració dels fidels difunts.**

**Efemèrides catalanes per Ramon Viladot i Benet (1905)**

**10 de novembre de 1285: Mor Pere lo Gran.** Jaume lo Conqueridor dividí sos estats deixant Catalunya, Aragó i València a son fill Pere, i Balears, Rosselló, Sardenya i Montpeller a son altre fill Jaume. Pere, conegut ab lo nom de Pere lo Gran (Pere III per Aragó, II per Catalunya i I per València), fou digne successor de Jaume I i un dels reis més importants de la Corona d'Aragó.

Lo fet més destacat de son regnat fou la conquesta de Sicília. Lo papa cedí Sicília a Carles

**Les fases de la lluna:**

- Quart minvant  **el dia 5**, a les 9:36 h
- Lluna nova  **el dia 13**, a les 10:27 h
- Quart creixent  **el dia 20**, a les 11:50 h
- Lluna plena  **el dia 27**, a les 10:16 h

d'Anjou, i'ls habitants de l'illa descontents de la dominació francesa, promogueren la revolució anomenada Vespres Sicilianes. Lo Parlament de Palerm oferí la corona a Pere d'Aragó, qui acceptà. Però tingué de sostindre una guerra ab Roma i França. La guerra passà després a Catalunya envaïda pels francesos, essent aquets derrotats i tenint de retrocedir. Acabades aquestes guerres se preparava Pere II per a marxar a Mallorca contra sa germà, Jaume, per haver ajudat al francès, quan al fer un viatge de Barcelona a Tarragona, se posà malalt a Vilafranca del Penedès a on morí lo 10 de novembre de 1285. Pere II el Gran estava casat ab Constança de Sicília, filla de Manfred, rei destronat de Sicília, i d'aquest matrimoni nasqueren quatre fills i dues filles. Lo fill gran, Alfons, fou son successor en Catalunya, Aragó i València; lo segon, Jaume, fou rei de Sicília i després de la Corona d'Aragó; lo tercer, Federic, fou també rei de Sicília al passar Jaume al tron d'Aragó per mort de sa germà Alfons sens successió, i lo quart, Pere, se casà ab Constança de Montcada. La filla més gran fou Santa Isabel, reina de Portugal, i la segona, Violant, se casà ab Robert, rei de Nàpols.

**Ramon Bernaus i Santacreu**

**Demografia**

(Mes de setembre de 2023)

**NAIXEMENTS**

Arnau Villalba Trepal	dia 7
Mateo Angheluta	dia 7
Ramatoulaye Bah	dia 28
Boris-Nikolov Tomov	dia 30

**MATRIMONIS**

David Balagué Galera, i Pilar Ventura Segovia	dia 9
Axel Saura Dosda, i Lorena-Maria Bardos	dia 16
Jordi Fontanet Eroles, i Núria Bernacho Guàrdia	dia 30

**DEFUNCIONS**

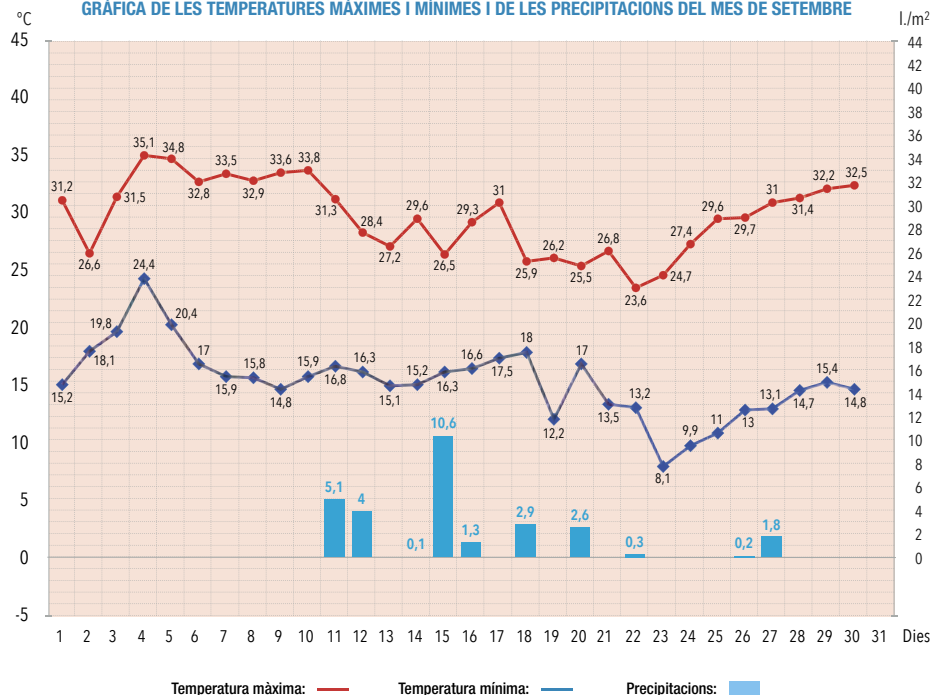
Juan Martín Expósito	84 anys, dia 5
Josefa Solé Figuera	83 anys, dia 28

*Informació facilitada pel Registre Civil amb les dades convenients autoritzades.*



JOSEP ROVIRA

**GRÀFICA DE LES TEMPERATURES MÀXIMES I MÍNIMES I DE LES PRECIPITACIONS DEL MES DE SETEMBRE**



**Temps**

**PLUJA CAIGUDA DURANT EL SETEMBRE**

Dia 11.....	5,1 l./m <sup>2</sup>
Dia 12.....	4,0 l./m <sup>2</sup>
Dia 14 (rosada).....	0,1 l./m <sup>2</sup>
Dia 15.....	10,6 l./m <sup>2</sup>
Dia 16.....	1,3 l./m <sup>2</sup>
Dia 18.....	2,9 l./m <sup>2</sup>
Dia 20.....	2,6 l./m <sup>2</sup>
Dia 22.....	0,3 l./m <sup>2</sup>
<b>TOTAL.....</b>	<b>26,9 l./m<sup>2</sup></b>

**TEMPERATURES EXTREMES DE SETEMBRE**

Màxima del mes.....	35,1°, dia 4
Mínima del mes.....	8,1°, dia 23
Oscil·lació extrema mensual.....	27°
Mitjana de les màximes.....	29,8°
Mitjana de les mínimes.....	15,5°
Mitjana de les mitjanes.....	22,4°

Observador: Xavier Asensio  
(Des de cal Tallador)



Ens costa imaginar-te absent  
per sempre.

Tu ja no hi ets i floriran les  
roses,  
maduraran els blats i el vent  
tal volta  
desvetllarà secretes melodies.  
No tornaràs mai més, però  
perdres en nosaltres de tal  
manera que ens costa imaginar-te  
absent per sempre.  
Fins sempre, MARE.

# Pepita Trepatal Pedrol

**Segon aniversari**

Que morí cristianament el 23 de setembre de 2021.



# Joaquim Felip Brufau

**Quaranta-tresè aniversari**

Que morí cristianament el 4 d'octubre de 1980.

Els qui els hem estimat no els oblidarem mai.

# Les 7 diferències

per Ricard Bertran

La pintada de murals és un dels actes de la nostra Festa Major que encara perduren des que va començar amb el primer ajuntament democràtic a finals dels anys setanta. Ha canviat algunes vegades l'indret, si bé ja fa una bona colla d'anys que es du a terme al carrer de l'Ensenyament. Això sí, l'essència continua sent la mateixa.

La imatge de l'esquerra és l'original, mentre que a la de la dreta s'han fet set modificacions. A veure si les trobeu.



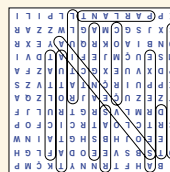
Coordina Rosa Maria Sera

## SOPA DE LLETRES

Busqueu les paraules corresponents:  
 AUTORITAT, COMERÇ, COMPETICIO, DRET,  
 ESTRANGERA, EXPERTESA, FACULTAT,  
 LLUITAR, PARLANT, SABER, SOLVENCIA

I	B	A	H	F	T	R	N	N	Y	T	K	Ç	M	P
O	T	S	B	S	V	E	E	O	D	A	F	L	G	H
I	E	E	O	J	H	B	S	H	G	T	A	I	N	W
C	R	T	C	L	O	A	T	R	C	I	C	F	O	P
I	D	R	M	L	V	S	R	G	T	R	U	L	J	F
T	Z	E	Z	U	Ç	E	A	J	R	O	L	Z	Q	A
E	P	P	U	I	R	Ç	N	T	A	T	T	V	Z	S
P	D	X	V	U	E	X	G	C	T	U	A	Z	F	A
M	S	E	U	Ç	M	J	E	F	I	A	T	D	V	I
O	N	B	I	A	O	K	R	Q	U	A	Y	E	X	R
C	X	J	S	G	C	M	A	G	L	W	Z	Z	A	R
X	P	P	A	R	L	A	N	T	L	L	P	I	L	I

Solució a la Sopa de Lletres:



Solució a les 7 diferències:



Solució al SUDOKU:

7	9	2	1	5	3	6	4	8
5	8	4	6	2	9	3	1	7
1	3	6	7	4	8	5	9	2
2	5	8	4	6	1	9	7	3
9	6	7	3	8	5	1	2	4
3	4	1	9	7	2	8	6	5
4	1	9	5	3	7	2	8	6
6	2	5	8	9	4	7	3	1
8	7	3	2	1	6	4	5	9

## SUDOKU

Ompliu les caselles buides dels requadres de 9x9 quadrats, amb xifres de l'1 al 9, sense repetir cap número en una mateixa fila, en una mateixa columna, ni en una subquadrícula de 3x3.

8	7	3						
			8	9				1
			5					6
	4		9		2			
	6	7				1	2	
			4		1		7	
1					8			
5				2	9			
						6	4	8



SISÈ ANIVERSARI

# Esteve Llagunes Serra

Que morí el dia 26 d'octubre de 2017,  
a l'edat de 93 anys.

El teu record està present cada dia entre nosaltres.  
Sempre t'estimarem.

Agramunt, octubre de 2023.



SETZÈ ANIVERSARI

# Joan Vilalta Ripoll

Que morí el dia 28 d'octubre de 2007,  
a l'edat de 52 anys.

Mai no t'oblidarem,  
et portem dins del cor.

Butsènit d'Urgell, octubre de 2023.



Quan no dol el record,  
dol l'enyor o l'absència.

**Miquel Martí i Pol**

## L'OBJECTIU DEL ROBERT

### Milà Reial (*Milvus milvus*)

En general, els rapinyaires tan sols es poden datar des que neixen fins que assoleixen el plomatge d'adult, uns cinc anys aproximadament. El milà de la foto té moltes de les característiques d'un segon any, tant per les plomes del cos com pel barrat de la cua i també per la base groga del bec.

Serra d'Almenara,  
maig 2023



ROBERT FENELLA

## LA CALAISERA

per SERAFINA BALASCH PUIG





Aniversari de

# Josep Maria Jolonch i Puig

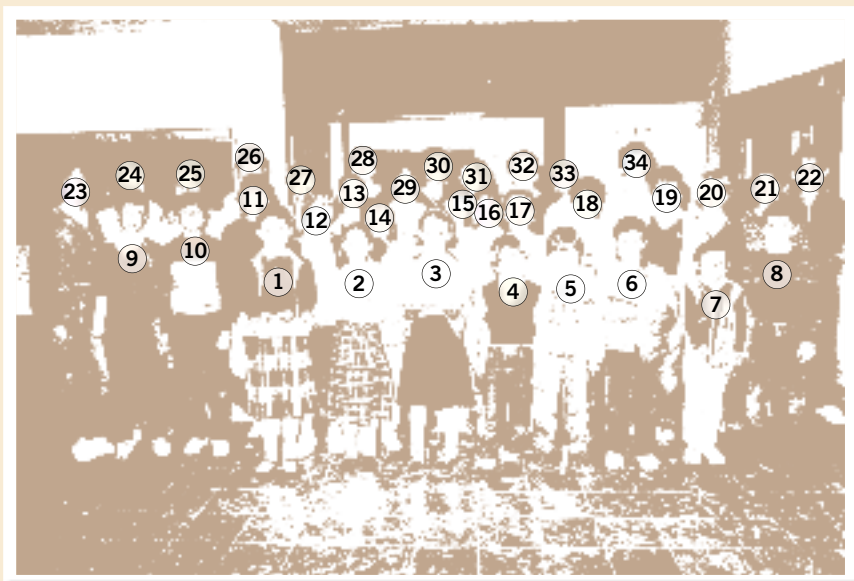
Que morí cristianament a Barcelona, el 24 d'octubre de 2006,  
a l'edat de 66 anys.

Els qui no l'obliden, esposa, Arantzazu de Olaortua; fills, Esther i Josep Maria; nétes, Joana i Alícia; germana, Carme (†); germans polítics, nebots, cosins i família tota us pregunen un record i una oració.

# L'Àlbum



L'any 1978 el jovent de la vila, agrupat en una associació amb el nom de "Coordinadora de Joves", va tenir la idea d'organitzar un certamen literari destinat, bàsicament, a infants i joves. El primer certamen i el lliurament de premis va ser un èxit i això va fer que s'anés repetint any rere any fins arribar avui dia. Des de sempre el Certamen Literari de Sant Jordi ha estat molt vinculat a la nostra revista. Des de ja fa anys *Sió* ha format part de l'organització, els seus redactors han estat membres del jurat i a les pàgines de la revista s'han anat publicant els noms dels premiats i els treballs guanyadors. Aquest mes publiquem precisament una imatge de grup amb la majoria dels que van resultar premiats l'any 1984. Tot just sis anys després de la primera edició.



*D'esquerra a dreta i de baix a dalt:*

1) Teresa Espinal. 2) Cristina Serra. 3) Estel Gatell. 4) Jordi Lluch. 5) Albert Cuñat. 6) Miquel Farreny. 7) Jaume Creus. 8) Raimon Muixí. 9) Vicenç Carbó. 10) Àngel Giménez. 11) Núria Pedraza. 12) Elisabet Riudeubàs. 13) Mònica Ibáñez. 14) Anna Nuri Bertran. 15) Olga Pedraza. 16) Imma Aguza. 17) Dolors Ricart. 18) David Utges. 19) Josep Ramon Gallart. 20) Òliver Baró. 21) Jordi Alcalà. 22) Manel Serra. 23) Anna Viladrich. 24) Anna Bernaus. 25) Pilar Mendoza. 26) Cristina Ros. 27) Anna Bertran. 28) M. Antònia Camats. 29) Mai Santamaria. 30) Rosa Serra. 31) Meritxell Solé. 32) Jaume Areny. 33) Josep Anton Torné. 34) Sergi Noguera.

## IMATGES D'AHIR i D'AVUI

Aquest mes publiquem una imatge antiga del que havia estat l'era de cal Siscar, més endavant coneguda com l'era del Galceran i actualment propietat de Torrons Vicens. Segons una crònica de Ferran Ros a la nostra revista, aquesta era havia servit de camp de futbol abans no es va construir el del Passeig l'any 1922. A la imatge d'ahir hi podem veure un gran paller a la dreta, i la masia i cobert tal com han arribat als nostres dies. La família Velasco recentment ho va fer restaurar i hi va edificar un nou magatzem. Sembla ser que en aquest indret tenen previst desenvolupar un gran projecte urbanístic.



FOTO: ARXIU SÍC



FOTO: JOSEP ROVIRA