

Sió

la revista d'Agramunt
i de la Ribera

www.revistasio.cat · redaccio@revistasio.cat

Núm. 709 · Any LX · Març 2023



Actes commemoratius del Dia Internacional de la Dona



**La Ribera del Sió al
Diccionari català-valencià-balear**

**Entrevista a Adelina Carreras:
Tres generacions darrere
la barra dels Caragols**



PORTADA:

Aquest mes volem dedicar tota la revista al Dia Internacional de la Dona, una diada que serveix per reclamar la igualtat i l'empoderament de la dona en tots els àmbits de la societat. Per aquest motiu no tan sols hi destinem la foto de la portada, sinó que també hi fem referència a l'editorial i, per primer cop, hi ressaltem tots els encapçalaments i frases destacades amb el color morat, símbol del feminisme reivindicatiu.

(Foto: Josep Rovira)

Editorial 3

ACTUALITAT

Fets del mes

- Dia Internacional de la Dona..... 5
- 11a Cursa de la Dona..... 7
- Agr'auto 9
- Xerrada sobre salut 11
- Cicle Brots..... 11
- Atrapacontes 12
- Exposició al Petit Espai 12
- Restauració de la portalada septentrional de l'església 12
- La Garba 13
- Remodelació de la Residència Ribera del Sió 14

ENTITATS

- ANC: Moviment Civil Independentista... 17
- AEUA: Activitats febrer i març 18
- Acció pels Pobles: Ajuda pels terratrèmols i XIV Trobada Motera a Agramunt 21
- Centre Excursionista: Activitats del centre 23

OPINIÓ

La botera

- Centenari de Josep Vallverdú..... 25

Els lectors escriuen

- L'Institut i jo..... 26
- Qui controla l'aigua a casa nostra?..... 29
- Els esvorancs de l'economia neoliberal..... 30
- Fotografia Àlbum del mes de gener 31

ENTREVISTA

Adelina Carreras

- Tres generacions darrere la barra del bar Carreras 33

CULTURA

La nostra parla

- La Ribera del Sió al Diccionari català-valencià-balear 39

COL-LABORACIONS LITERÀRIES

El conte

- Coca de recapte 47

ENSENYAMENT

Finestra educativa

- 'Experimentem' 48
- Per Carnaval tot s'hi val..... 49

ESPORTS

- Club Futbol Agramunt..... 50
- Escatxics..... 53
- Futbol Sala..... 57
- Bàsquet Agramunt Club..... 58

GRUPS POLÍTICS MUNICIPALS

- Revisem la feina feta per afrontar el futur..... 60

L'AJUNTAMENT INFORMA 63

ALMANAC 65

LLEURE

- Amenitats..... 67

L'OBJECTIU DEL ROBERT 69

LA CALAISERA 69

L'ÀLBUM 71

sumari



5 a 8

Informació dels actes que es van celebrar a la nostra vila per commemorar el Dia Internacional de la Dona.

Interessant entrevista a Adelina Carreras en la qual ens explica la història del bar dels Caragols que enguany compleix el setantè aniversari.

33 a 37



Un nou 8 de març

Un any més se celebra un nou 8 de març recordant aquelles treballadores tèxtils que inundaren els carrers de Nova York, allà sobre l'any 1857, sota el lema "Pa i roses", protestant per les pèssimes condicions laborals i reivindicant un horari just i l'aboliment del treball infantil. Avui, en ple segle XXI, es dona les gràcies, no només a elles, sinó a totes les dones que han lluitat al llarg de la història per llaurar-nos un futur més pròsper.

Malauradament, tot i les millores de les quals les dones gaudeixen actualment gràcies al sacrifici de tantes altres, s'ha de mirar amb ull crític la realitat que ens envolta. Si es llegeixen els titulars referits a les dones, encara es troben massa femicidis a la llar,

assassinats per motius culturals i religiosos, les encara existents injustícies laborals, els drets que encara se'ns donen entre cometes,



com en el cas de l'avortament, els tabús que, tot i l'avenç informatiu de la nostra societat, encara hi ha al voltant del cos femení... La llista

és llarga i és per això que no es pot deixar de lluitar. S'ha de continuar endavant per les que ens han donat en herència els privilegis que hem tingut, per les que viuen avui dia situacions injustes pel simple fet d'haver nascut dona i, sobretot, per les que recorreran el camí que nosaltres construïrem.

El trajecte és llarg i feixuc i és per aquest motiu que s'ha d'apel·lar a la sororitat, una paraula tan escoltada i poc realitzada. Donar-nos la mà les unes amb les altres sense la bena del prejudici i sense fer distincions generacionals, socials, racials o culturals.

És entre totes que es construirà el nou camí cap a l'equitat i si no és juntes, no serà.



CRÈDITS

Redactors en cap: Anna Bertran i Josep Bertran Mitjavila. **Redactors:** Ramon Bernaus, Vítor M. Cabral, Mariona Cots, Margaret Palou, Joan Pijuan, Joan Puig, Josep Rovira, Anna Santacreu i Rosa Maria Sera. **Col·laboradors:** Serafina Balasch, Ricard Bertran, Virgínia Costafreda, Jaume Cots, Trini Manzano i Robert Penella. **Responsable pàgina web:** Ramon Bernaus Vila.

Edita: Col·lectiu de Redactors d'Agramunt

Amb la col·laboració de:



Membre de:



Premi Humbert Torres d'Òmnium Cultural 1988 ■ Premi "Tassis-Torrent" Dip. de Barcelona 1989 ■ Torronaire d'Honor 2004
Pregoner Festa Major d'Agramunt 2007 ■ Premi Culturalia 2007 ■ Premi Victorina Vila 2018

Imprimeix: Impremta Barnola, SL - Dipòsit Legal: L-138-1964

Redacció i Administració: C/ Ensenyament, 17 - Apartat de Correus, 10 - 25310 Agramunt (Urgell)

Subscripció anual: 46 € - Número solt: 4,30 €

Per a subscripcions i anuncis: Vítor M. Cabral. Tel. 672 68 47 19 - secretaria@revistasio.cat

La redacció, manifesta la no obligació d'acceptar totes i cadascuna de les col·laboracions rebudes.

Per altra banda, la publicació dels articles signats, no significa l'acceptació implícita del seu contingut per part de l'equip redactor.

Es recorda que els treballs que envien els col·laboradors a SIÓ, han d'estar escrits a màquina, signats, amb l'adreça i el D.N.I.; si bé, es publicaran amb pseudònim, sempre que els autors ho vulguin. Es prega també, que no passin de foli i mig.

Els escrits que arriben a SIÓ, perquè puguin sortir publicats en el mes de la data de la revista, han d'ésser presentats a la redacció (Apartat 10) fins el dia 6 del mes en curs.



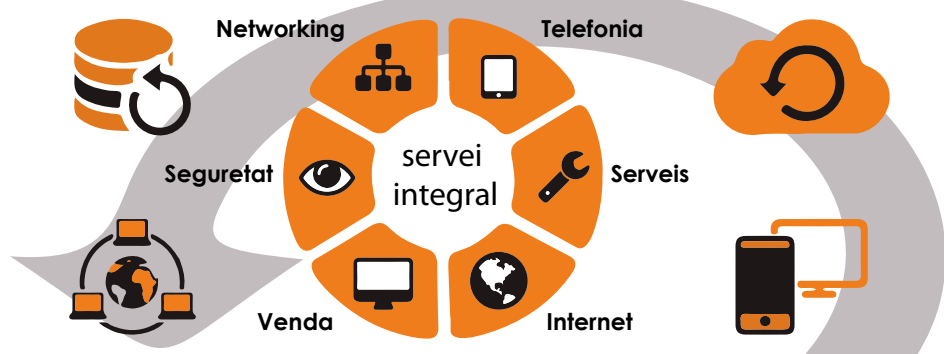
Lidia Martorell Soldevila
Núm. Col. 4483

Francesc Miret Badia
Núm. Col. 7266

Horari: de dilluns a dijous, de 8 a 20
divendres, de 8 a 14

Oferim els tractaments d'oclusió i articulació, estètica i cosmètica dental, cirurgia bucal i implants dentals, odontologia conservadora i preventiva, odontopediatria, ortodòncia, pròtesis dental i periodòncia.

Av. d'Agustí Ros, 5, 1r, 2a - Tel./Fax 973 39 01 40 - AGRAMUNT
clinariberadelsio@infomed.es www.centresodontologiaintegrada.com



72dpi :: C/Clos, 21 - 25310 - Agramunt - Lleida :: Tel.: 973 390 660 :: Email: info@72dpi.cat



Dia Internacional de la Dona



La psicòloga Neus Planell durant la seva xerrada sobre l'autoestima.

JOAN PIJUAN



Representació de l'espectacle Genèrics de la companyia La Pantomima.

JOAN PIJUAN



Assistents a la lectura del manifest del 8M davant l'Ajuntament.

JOAN PIJUAN

Agramunt es va sumar a la commemoració del Dia Internacional de la Dona, 8 de març, amb la realització de diferents actes al llarg de la setmana.

El dilluns dia 6 es va realitzar a l'Espai Cívic la xerrada Autoestima't!, a càrrec de la psicòloga Neus Planell. Planell va explicar que l'autoestima és el conjunt de percepcions, pensaments i sentiments que cada persona té de si mateixa. Va destacar la importància de tenir una bona autoestima i en va donar uns consells per millorar-la, com poden ser: intentar convertir els pensaments negatius en positius, ser concret i no generalitzar, tenir confiança amb nosaltres mateixos, esforçar-nos en millorar aquells aspectes amb els quals no ens sentim del tot a gust, etc. I també alguns consells per estimar-nos una mica més:

conèixer-nos i acceptar-nos com som, ser fidels a nostres mateixos, fixar-nos objectius i comprometre'ns amb ells, aprendre a dir no, acceptar la nostra imatge, sentir-se no culpables, fer esport, mostrar-te orgullós de les teves idees o opinions, canviar el missatge: sí puc fer-ho.

El mateix dia 8 al matí es va fer al teatre Casal Agramuntí l'espectacle *Genèrics*, una proposta educativa de la companyia La Pantomima adreçada als centres escolars, amb la qual es vol conscienciar els infants sobre el camí que encara queda per recórrer en matèria d'igualtat de gènere.

Genèrics és un espectacle de titelles i música en directe on es treballa la igualtat de gènere a partir dels contes: *La meitat d'en Jan*, que parla sobre la inclusió de l'infant, l'acceptació i percepció i l'assetjament físic o psicològic que pateix un alumne; i *La Ventafocs que no volia menjar perdius*, una peça que ens ensenya com treballar la igualtat de gènere, trencant els estereotips dels contes clàssics.

A les 12 de migdia es va fer davant de l'Ajuntament l'acte institucional per commemorar el 8-M amb la lectura del manifest per part de membres del Consistori, treballadors de l'Ajuntament i membres de l'Associació de Dones l'Esbarjo, en el qual s'ha interpellat tota la societat a treballar per aconseguir la normalitat feminista: "Ens necessitem ▶



JOAN PUJUAN

Lectura del manifest institucional.

Andreu Vila en la presentació del seu llibre *El cor més humil* a la Biblioteca.

Per commemorar el Dia Internacional de la Dona es van realitzar diversos actes durant tota la setmana.

totes i tots per fer possible la normalitat feminista a les famílies, als centres educatius, als llocs de treball, als espais d'oci, a les associacions i a les institucions polítiques. A tot arreu!"

L'endemà dijous 9, la Biblioteca Municipal Guillem Viladot va acollir la presentació del llibre *El cor més humil* d'Andrés Villa.

Som a l'estiu del 1938, a Valldeperes, un llogaret a tocar de Sant Magí de la Bru-



JOAN PUJUAN

faganya. L'Angeleta i el Pepet han de viure separats: ella, a càrrec de quatre criatures i el padrí de setanta-set anys; ell, construint trinxeres a Coscó. Ens trobem davant la història d'una de tantes dones pageses que es queden a casa amb tota la collita de l'any per segar, mentre els homes són a la guerra.

Aquest projecte arrenca amb la troballa d'un centenar de cartes amagades durant més de vuitanta anys a cal Jan de

Valldeperes. Combinant documentació històrica i narració literària, Andrés Villa dona veu a l'Angeleta, amb qui vivim el dia a dia d'un estiu en temps de guerra. Però no des del punt de vista heroic dels homes que van a lluitar al front, sinó de la rereguarda formada per les dones que s'han de quedar a càrrec de la casa i de les terres.

El divendres 10 a la tarda es va fer a l'Espai Cívic la projecció de la pel·lícula *La buena esposa* de Björn Runge.





Tret de sortida de la cursa que enguany va passar pel raval de Puigverd en lloc del de Sant Francesc, a causa de les obres que s'hi duen a terme.

11a Cursa de la Dona

Els actes commemoratius del Dia Internacional de la Dona van cloure el diumenge 12 de març amb l'organització de l'11a Cursa de la Dona.

Com en les passades edicions la prova continuà sent no competitiva i oberta a tothom. La participació va ser de 850 inscrits, els quals van poder

participar en una caminada de 6 Km o en una cursa de 8 Km. La inscripció costava 6 euros que incloïa samarreta identificativa i avituallament

Feia goig veure la corrua d'assistents amb la samarreta commemorativa durant la caminada fins a Puigverd.





JOSEP FOMIFA



JOSEP FOMIFA

Al llarg del recorregut hi havia dos photocalls preparats perquè tothom qui volgués pogués immortalitzar la seva assistència.



JOAN PUJAN

Lectura del manifest.



JOAN PUJAN

Parada de l'Associació Contra el Càncer.

Parada de l'Associació Contra el Càncer.



JOAN PUJAN

Avituallament a l'arribada a plaça del Mercadal.

a l'arribada, i com els altres anys, un euro de la inscripció anava destinat a l'Associació Catalunya Contra el Càncer.

Aquest any a causa de les obres que s'estan duent a terme al raval de Sant Francesc, l'organització va fer la sortida de la cursa-caminada a la plaça del Mercadal en direcció al raval de Puigverd per agafar el camí d'aquesta població. L'arribada es va

fer pel mateix indret. El recorregut va ser el mateix dels altres anys. Moments abans de donar el tret de sortida de la cursa es va llegir el manifest del 8-M. Entre tots els participants es va fer un sorteig de productes i regals donats per empreses i entitats locals col·laboradores. A la plaça s'instal·là un *photocall* on els participants podien fer-se fotos i compartir-les a les xarxes socials.



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN

Inauguració oficial de la fira. A la dreta, els expositors posen amb les autoritats després dels parlaments.

Agr'auto

La inauguració oficial va anar a càrrec del Secretari de Mobilitat i Logística de la Generalitat, Marc Sanglas.

Vista general del pavelló amb els cotxes exposats.

Es va celebrar a la vila la XXI edició de la Fira Agr'auto dedicada als vehicles d'ocasió. El certamen comptà amb la participació dels sis concessionaris i tallers locals: Auto Corbella, Tallers J. Valls, Castro Motor, Autoserveis del Sió, Rubèn Automoció i Tallers Bertran, que van exposar un centenar de vehicles de segona mà, de quilòmetre 0

i gerència al pavelló firal. Seguint amb la iniciativa d'edicions passades, per tal d'incentivar les vendes els concessionaris agramuntins van sortejar un viatge per a dues persones entre tots els compradors d'un cotxe en el marc del certamen.

La inauguració oficial es va fer el dissabte a les 11 del matí a càrrec del Secretari de Mobilitat i Logística de la

Generalitat, Marc Sanglas. En el seu parlament va destacar l'aposta com a país per la descarbonització seguint les directives europees que s'ha de fer a través d'un triple procés d'adaptació: de les empreses; de l'administració, que ha d'ajudar a facilitar les infraestructures necessàries, com ara els punts de recàrrega, i de la societat amb un canvi d'hàbits. Per la seva part, l'alcaldessa, Sílvia Fernández, va remarcar que la manca de vehicles i de subministraments ha fet que el vehicle d'ocasió tingui una molt bona acollida, i en aquest sentit assegurarà que la fira és un bon aparador del sector automobilístic agramuntí. Per altra banda, la directora de la Fira, Tàmar Lombardo, va destacar la continuïtat del certamen en l'aposta per la mobilitat sostenible amb la presència del vehicle elèctric i híbrid a la fira.

Durant el dissabte es van organitzar diverses activitats. A les 12 del migdia va tenir lloc la xerrada "Què cal saber abans de comprar un vehicle elèctric?" a càrrec d'Edgar Cristòfol, responsable tècnic de l'empresa Electra Ho-



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN

Dues imatges de les xerrades sobre els cotxes elèctrics i les energies renovables que van tenir lloc durant la fira.



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN

Els Motorrons d'Agramunt preparant l'esmorzar que, com l'any passat, va tornar a ser solidari. Enguany anava destinat a l'entitat Acció pels Pobles.



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN

Els motards vinguts d'arreu van omplir la plaça Fondandana amb les seves luxoses motos.

medes; i a les 5 de la tarda, l'ICAEN va oferir una xerrada sobre instal·lacions fotovoltaïques d'autoconsum.

El certamen es va completar el diumenge al matí amb

la 14a Trobada Motera organitzada pel Club Motorrons d'Agramunt que va reunir uns 430 aficionats a les motos. La jornada va començar amb un esmorzar solidari a benefi-

ci de l'entitat Acció pels Pobles. La recaptació va ser de 1.448,52 euros. La trobada va acabar amb un sorteig de diversos regals entre tots els participants.



JOAN PULJAN

El psicòleg Joan Enric Vidal va parlar del son.

La violinista agramuntina Roser Loscos i la pianista Laura Andrés van oferir al teatre Casal Agramuntí un concert tribut al grup francès Daft Punk.

La violinista Roser Loscos i la pianista Laura Andrés durant el concert tribut a Daft Punk.



JOAN PULJAN

Xerrada sobre salut

El dilluns 20 de febrer es va realitzar a l'Espai Cívic la darrera de les tres xerrades enfocades per a la gent gran, organitzades per ASPID-Neuro Lleida i la Fundació La Caixa, amb l'objectiu de seguir empoderant a la població en els hàbits de salut. La xerrada va anar a càrrec del psicòleg Joan Enric Vidal que va parlar sobre el son, els factors que afecten la qualitat del son i les pautes per a una bona higiene del son.

El son és una necessitat fonamental per mantenir una bona salut. No tothom dorm

igual, cada persona necessita unes hores mínimes per descansar: els nadons entre 14-17 hores, els adolescents entre 8-10 hores, els adults entre 7-9 hores i a la vellesa entre 7-8 hores. Factors com l'edat, el cicle circadiari, l'estat de salut, factors ambientals i l'estil de vida influeixen sobre la quantitat i la qualitat del son.

Vidal explicà que un dels trastorns del son més freqüents en la població és l'insomni, la dificultat per agafar el son o mantenir-se adormit. Tot i que el patim a la nit, les seves conseqüències es manifesten durant el dia, com poden ser: un augment de la somnolència, cansament, falta de concentració i atenció, disminució de la memòria, alteracions de l'estat d'ànim, major risc de tenir accidents, etc.

Vidal destacà que no només és important que el nostre son tingui la durada recomanada, sinó que a més cal que sigui de qualitat; i per aconseguir-ho exposà una sèrie de pautes per a una bona higiene del son a tenir en compte, com poden ser: realitzar exercici físic durant el dia però no a última hora del dia, establir

una rutina per anar a dormir, sopar àpats lleugers, evitar el consum d'aliments i substàncies estimulants, evitar migdiades llargues, practicar alguna tècnica de relaxació abans d'anar a dormir, fer servir el llit només per dormir, restringir el temps de son nocturn a l'estrictament necessari, aïllament acústic a l'habitació, il·luminació adient, dormir a les fosques, evitar el consum d'alcohol, crear un ambient relaxat al dormitori, intentar deixar de banda les preocupacions, mantenir un horari regular per anar a dormir i per a llevar-se o evitar l'exposició a la llum brillant, entre altres.

Per últim Vidal va ressaltar que si els problemes de son persisteixen en el temps, s'ha de consultar un especialista per descartar que no es pateixi cap tipus de trastorn de la son.

Cicle Brots

El divendres 24 de febrer es va fer el segon dels espectacles programats dins del 5è cicle d'arts escèniques i musicals Brots, la violinista agramuntina Roser Loscos i la pianista Laura Andrés van oferir al teatre Casal Agramuntí un concert tribut al grup francès Daft Punk.

Lose yourself to dance, Aerodynamic, A round the world, Da funk, Get lucky o One more time, van ser algunes de les cançons més emblemàtiques que sonaren d'aquest conjunt paradigmàtic del techno pop.

Continuant amb la programació del cicle Brots, el dissabte 11 de març es va fer al Casal l'espectacle *El gegant del Pi*, de Cassandra Projectes Artístics.



Pau Vinyals en un moment de l'espectacle.

El gegant del Pi és un monòleg escrit i interpretat per Pau Vinyals, una autoficció que parla sobre l'herència rebuda, d'un intent per encarrar la construcció d'una llar. L'obra aborda la pervivència del franquisme. El projecte neix quan en Pau descobreix el passat franquista del seu avi.

Atrapacontes

El dissabte 4 de març la Biblioteca Municipal Guillem Viladot va oferir una nova sessió de l'Atrapacontes. Aquest mes va anar a càrrec de Rita Macías que va explicar el seu

A baix, Rita Macías durant la sessió Atrapacontes de la biblioteca.

A la dreta, l'Espai Guinovart exposa Josep Safont al Petit Espai.



conte *La séptima hija del pescador*.

Exposició al Petit Espai

El diumenge 5 de març la Fundació Espai Guinovart va inaugurar al Petit Espai l'exposició de l'artista Josep Safont, *Si pogués ser, escolliria ser el moment*.

La mostra, comissariada per Maria Guinovart i Eva Rodríguez, presenta un conjunt de peces i instal·lacions que ens conviden a reflexionar sobre les relacions que establim amb nosaltres mateixos i amb el nostre entorn.

"Moltes vegades donem per descomptades unes qualitats o condicions en els materials, les relacions o les situacions. Cal que ens prenguem un moment per reflexionar respecte a les etiquetes que ens venen donades per la cultura, l'ús quotidià o bé una altra persona. Què passaria si una cosa que es considera "rebuig" (com per exemple la pela de l'all) se li donés un tractament diferent del que tenim assumit com a "norma"? Si actuem de manera no esperada sobre la matèria, els objectes, les relacions i les perso-

nes, podem obtenir resultats inesperats i de vegades extraordinaris", explica Safont.

Josep Safont és un artista tèxtil que ha anat desenvolupant les seves pròpies tècniques amb materials que convencionalment no es veuen com a tèxtils jugant amb la seva fragilitat, textura, color i forma.

La mostra es podrà veure fins a l'11 de juny.

Restauració de la portalada septentrional de l'església

Durant la primera quinzena de març han finalitzat les obres de restauració de la portalada septentrional de l'església de Santa Maria d'Agramunt que van començar a principis de novembre de l'any passat. Els treballs de restauració els han realitzat professionals sota la direcció tècnica de l'empresa Arcovaleno-Restuario. SL, i amb l'assessorament i supervisió del Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya.

A trets generals, la intervenció ha consistit en esmenar les mancances conservatives





JOAN PILJUAN

Treballant ben protegits en l'eliminació dels elements aliens a la portalada septentrional de l'església de Santa Maria.

A la dreta, la portalada recent restaurada.



del conjunt i en millorar la lectura i la unitat estètica de l'obra. Concretament, s'han eliminat els morters afegits al llarg del temps i d'altres que es trobaven en mal estat. Especialment aquells que afectaven directament decoracions escultòriques; s'han netejat les superfícies per tal de millorar-ne la presència estètica; s'ha consolidat la pedra amb l'objectiu d'alentir-ne el deteriorament natural i s'han segellat fissures i esquerdes.

Aquesta intervenció ha tin-

gut un cost de 44.649,00 euros (IVA inclòs). Els treballs han estat finançats amb un ajut d'11.162 euros del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, amb pressupost municipal, i amb una aportació del Bisbat d'Urgell i la parròquia d'Agramunt. L'Ajuntament també s'ha adherit a la línia de subvencions per a la restauració i remodelació del patrimoni cultural de l'Institut Estudis Ilerdencs de la Diputació de Lleida que encara està pendent de resolució.

Roger Brils durant la seva intervenció.



JOAN PILJUAN

La Garba

Organitzat pel col·lectiu local Garba, el dissabte 11 de març va tenir lloc a l'Espai Guinovart la xerrada "La democràcia des de baix: els moviments de resistència social", a càrrec de Roger Brils.

Amb la desintegració de l'Antic Règim i l'auge de les democràcies liberals al llarg dels s. XVIII i XIX, les societats esdevenen crucials en l'elaboració de les polítiques dels governs. Els grups de pressió i moviments socials apareixen en aquest context, amb l'objectiu d'assolir un canvi social entorn a un tema específic. Durant el s. XIX, a més, sorgeixen noves corrents ideològiques com el nacionalisme, però també es produeixen canvis estructurals en els modes de producció dels Estats occidentals. En aquest sentit, el capitalisme esdevé sistema econòmic imperant a Europa, i els obrers s'uneixen per fer front a les devastadores desigualtats que comporta la industrialització.

La unió dels moviments nacionalistes i obrers a Catalunya no ens ha de sorprendre, tot i ser un fenomen poc comú. És interessant investigar les raons per les quals els discursos d'ambdós moviments convergeixen en un moment crucial de la nostra història. Potser resulta encara més fascinant entendre les causes de la seva desconexió. Sigui com sigui, analitzar les dinàmiques d'aquests dos moviments pot ajudar a explicar la realitat social d'avui en dia referent al conflicte independentista i el posicionament de certes organitzacions i sindicats entorn la qüestió catalana. ■

Remodelació de la Residència Ribera del Sió

La residència geriàtrica Ribera del Sió va obrir portes el 2005. Gairebé vint anys després ha sigut necessària una remodelació per tal de millorar la seguretat i poder recuperar els espais que es van malmetre. Després de 15 mesos d'obres, ha arribat el moment que el projecte s'ha fet realitat.



JOSEP ROVIRA

Vista exterior de la residència de la part on s'ha fet l'ampliació. Arran de les obres realitzades s'ha pogut bastir una gran terrassa que podem veure a la foto inferior.



JOSEP ROVIRA

Pel que fa a les modificacions, s'ha actualitzat part de l'edifici antic, també s'ha ampliat l'edificació de la residència i s'ha modernitzat el tema energètic amb la instal·lació de plaques fotovoltaïques i sistemes d'aerotèrmica.

Actualment es disposa de 67 places autoritzades, les mateixes que hi havia hagut fins ara. D'aquestes 67 places autoritzades, una cinquantena són places públiques, que representen el 75% del total. Aquestes places tenen la mateixa consideració que les de qualsevol altre centre amb el mateix concert.

Amb l'ampliació i reestructuració, les habitacions han quedat totes situa-



JOSEP ROVIRA



JOSEP ROVIRA



JOSEP ROVIRA



ALBERT MALET

D'esquerra a dreta i de dalt a baix: gran menjador i centre de dia, petita cuina office com a complement del menjador, bugaderia i una de les noves habitacions.

Les obres s'han hagut d'anar compaginant amb la vida diària dels residents, salvaguardant la seva salut i evitant en tot moment el contacte amb els operaris.

des a la primera i segona plantes. La planta baixa acull serveis directament relacionats amb els residents, a més del consultori mèdic i del despatx per a l'equip directiu. La remodelació ha permès fer una cuina nova, una bugaderia, uns vestidors, un magatzem i un taller de manteniment. Ara també es disposa d'un nou menjador, sala de fisioteràpia i un espai de centre de dia, el qual pot ser independent de la resta de residents.

Les obres s'han hagut d'anar compaginant amb la vida diària dels residents, salvaguardant la seva salut i evi-

tant en tot moment el contacte amb els operaris. Això hi ha tingut molt a veure el bon fer de l'empresa constructora amb la predisposició de facilitar les activitats. No ha estat gens fàcil, donada l'envergadura de l'obra que s'ha portat a terme.

Ben aviat la Residència Ribera del Sió farà una jornada de portes obertes perquè tothom que ho desitgi pugui veure in situ tota la remodelació i millores del centre. Tothom hi és convidat.

Des de la residència es vol agrair la bona predisposició de les famílies, que durant

aquest mesos han tingut una paciència crescuda per combinar els espais comunitaris amb les visites als seus familiars.

La direcció de la Residència mostra una gran satisfacció per haver pogut acabar el projecte que tant ha costat de materialitzar. En tot moment s'ha pensat amb el confort i el benestar dels residents i també dels seus familiars, tenint en compte l'ambient de família i d'afecte que els nostres avis necessiten. Unes necessitats que són la prioritat dels seus dirigents. ■



TORRONS *Vicens* des de 1775

Des de 1775 Guardem l'Autèntica Tradició del Torró d'Agramunt



Durant més de dos segles, de generació en generació, l'empresa **VICENS** transmet en els seus productes l'herència dels mestres artesans torronaires, avalats per l'ús de les primeres matèries nobles de la nostra terra, l'ametlla, l'avellana, el sucre i la mel s'uneixen per a crear una autèntica obra d'art.

TORRONS VICENS posseeix l'indicació geogràfica protegida, del torró d'Agramunt, certificat europeu que garanteix la qualitat dels nostres torrons.



... I ARA, A AGRAMUNT, TAMBÉ PODEU VISITAR EL NOSTRE MUSEU.

TORRONS
Vicens
des de 1775
AGRAMUNT

MUSEU
del TORRÓ
i la XOCOLATA

Veniu a descobrir un espai cultural, on podreu conèixer la història del torró i de la xocolata, així com la trajectòria de l'empresa **TORRONS VICENS**.

A l'obrador podreu veure com s'elaboren artesanalment els nostres torrons i, a la botiga, trobareu tots els productes **VICENS**.

Gaudiu d'una visita plena d'experiències i sensacions que no us deixaran indiferents.



HORARIS DE VISITA:

Dimarts a dissabte:
de 10,30 a 13,30h i de 15,00 a 19,00h.

Diumenges i festiu:
de 10 a 15h
museu@vicens.com

OBRADOR · BOTIGA · MUSEU
Ctra. de Tàrrega, 1 · 25310 Agramunt
Tel. 973 390 607 · torrons@vicens.com

Elaborats amb productes de proximitat

TORRONS VICENS...el Torró, Torró.



www.vicens.com

Moviment Civil Independentista



FONTE: ANC

El cap de setmana de l'11 i 12 de març es va celebrar al Campus Nord de la Universitat Politècnica de Catalunya la Conferència Nacional del Moviment Civil Independentista. Aquesta trobada va tenir per objectiu aglutinar totes les entitats que assumeixen l'estratègia de l'independentisme unilateral i anava destinada a definir estratègies compartides per assolir la independència.

Partint de la determinació de fer efectiva la declaració

d'independència de Catalunya, es proposava definir de forma col·lectiva quines han de ser les actuacions necessàries a dur a terme per part de les institucions i el moviment social.

Els temes dels debats estaven basats en els tres fronts que figuren en el Full de ruta de l'Assemblea: el front civil, l'institucional i l'internacional, i van tractar de la confrontació amb l'Estat, de com generar noves adhesions a l'independentisme, la gestió econòmica

Esperem que la unitat d'acció permeti a l'entitat centrar-se altre cop en l'autodeterminació de Catalunya.

d'una Catalunya independent, i les relacions amb altres entitats nacionals i internacionals, entre d'altres. Per tal d'incentivar una major participació, es va optar per permetre participar a l'acte tant de forma presencial com telemàtica.

Aquesta Conferència va ser la culminació a les més de 30 conferències Horitzó 2023-2025: Independència, que es van anar celebrant arreu del país l'últim trimestre de 2022 i on s'hi van recollir moltes idees i reflexions. A banda de l'Assemblea Nacional Catalana, hi van prendre partit les principals organitzacions civils de Catalunya: Òmnium Cultural, l'Associació de Municipis per la Independència, el Consell de la República i la Intersindical.

De portes endins, les últimes setmanes han estat convulses en el si de l'Assemblea. En la reunió del Secretariat Nacional del 18 de febrer van dimitir 13 secretaris nacionals, d'un total de 77, i el vicepresident Jordi Pesarrodona va presentar la dimissió del càrrec, i tampoc continuarà com a secretari nacional. Les desavinences ja venien d'antic, però s'han acabat

de fer palès en la forma de com s'ha d'entomar la preparació d'una llista cívica per a les pròximes eleccions al Parlament de Catalunya que sigui capaç d'aglutinar el major nombre de votants independentistes. Des de la territorial Agramunt-Ribera del Sió per la Independència esperem que ben aviat es poleixin aquestes diferències i que la unitat d'acció permeti a l'entitat centrar-se altre cop en l'autodeterminació de Catalunya i en l'organització d'accions com la mostra de rebuig a la presència del rei d'Espanya a Barcelona amb motiu del Mobile World Congress.

Com sempre, us volem agrair el vostre suport i us recordem que si ens voleu fer arribar alguna comunicació o teniu interès en associar-vos o fer-vos simpatitzants de l'entitat ens podeu escriure a agramunt@assemblea.cat.

Us deixem unes paraules del Vicent Partal que defineixen força bé què és l'Assemblea: "L'ANC és una màquina que el moviment per la independència simplement no es pot deixar perdre. Perquè continua essent una organització de base, que no s'ha convertit en una estructura a perpetuar. Pel component profundament democràtic. Però també perquè és una organització que té noms i cognoms en cada població i aquesta és una de les coses que en marca clarament la diferència". ■

DILLUNS a DIVENDRES
9,30 a 13 i 15,30 a 20,30

DIMARTS
9,30 a 14,30

DOLÇA Sent

MONTSE CORRALES GOMÀ (núm. COL.: 2612)
JORDI FREIXES GIL (núm. COL.: 2792)
TEL. 973 391 749
AV. AGUSTÍ ROS, 2 BX. 25310 AGRAMUNT (LLEIDA)

Activitats febrer i març

Dimecres 15 i 22 de febrer: Sortida cultural amb visita guiada a Lo Pardal, a càrrec de Ramon Bernaus Santacreu. Aquest any que celebrem el centenari de Guillem Viladot, des de l'Aula d'Agramunt també ens hi hem apuntat organitzant dues activitats. La primera

va ser la classe magistral que va impartir el Sr. Joan Puig sobre la narrativa del nostre escriptor, mentre que en la segona vam descobrir la seva poesia visual. Per això, i aprofitant els dies que al Casal estaven d'obres, un grup de 52 alumnes vam fer la visita a Lo Pardal

formant dos grups perquè fos més fàcil passejar-nos-hi. Vam poder descobrir l'evolució de la poesia de Guillem Viladot des de la poesia concreta o llettrisme (cligrams), evolucionant cap a la poesia objectual a partir de l'objecte trobat, descontextualitzat i reconvertir en el que en deia "poemes objectes", al més pur estil dadadista de Marcel Duchamp i on el poeta de Riella convida el visitant a entrar en el fons de la seva obra a partir de la lliure interpretació pròpia de la psicoanàlisi. Tota una experiència. Si encara no l'heu visitat, no us el perdeu, que el tenim a Agramunt i és un espai únic.

Dimecres 1 de març a les 5 de la tarda, va tenir lloc una nova sessió de l'Aula d'Extensió Universitària d'Agramunt a la sala del Teatre del Casal, a càrrec de **Virgínia Costafreda Puigpinós**, amb el tema: **"Les dones de la casa d'Urgell. La tràgica fi de la darrera família comtal (segle XV)"**. La ponent va néixer a Agramunt, és llicenciada en Biologia per la UB i ha exercit com a professora



ANNA MARTÍN

Els dos grups d'alumnes de l'Aula que van visitar Lo Pardal.



FONT: AEUA

i catedràtica de Ciències Naturals durant 34 anys a instituts de Badalona i de Barcelona. També te la llicenciatura en Història per la mateixa UB. En el temps lliure de la docència s'ha dedicat a la recerca històrica, principalment d'època medieval i moderna. Ha estudiat la família dels darrers comtes d'Urgell i personatges relacionats amb les comarques de l'Urgell i la Segarra o de la vila d'Agramunt, amb especial interès per les protagonistes femenines. També sobre la història de pobles de la Ribera de Sió com Mont-roig i Bellver, d'on procedeix la seva família paterna. Ha publicat les seves recerques a les revistes *Urtx*, *Miscel·lània Cerverina* i *Nokaria*. Col·labora també amb la revista *Sió* i amb Joan Puig va participar en l'elaboració del col·leccionable *Postals d'Agramunt (2020)*. En la seva classe ens va parlar de quan el canvi dinàstic als reis de la Corona d'Aragó amb l'ar-



Virgínia Costafreda durant la seva conferència.

ribada de Ferran de Trastàmara, i l'emprisonament del darrer comte d'Urgell, Jaume el Dissortat, a qui per parentiu tocava la corona. Aquest fet va suposar la fi del comtat d'Urgell. Unes dones, la seva mare Margarida de Montferrat i la seva esposa Isabel d'Aragó, a les que el canvi dinàstic i l'emprisonament del darrer comte d'Urgell van capgirar el destí de la seva família. Unes dones que amb la confiscació del comtat ho van perdre tot i que hi van haver de fer front de diferents maneres. La represió aplicada va ser implacable per desposseir-les dels seus drets. La memòria

que n'ha quedat sorgeix d'una visió modelada a partir dels interessos dels vencedors. Una aproximació a aquest episodi dramàtic i força oblidat però fonamental de la història de les nostres comarques que formàvem part del comtat d'Urgell.

Properes activitats:

- **Dimecres 29 de març.** Conferència a càrrec de **Ramon Drudis i Mauri**. Enginyer Tècnic Industrial i divulgador de ciència astronòmica, amb el tema: **"Des del Big Bang fins avui. Història de l'Univers"**.

- **Dimecres 12 d'abril.** Conferència a càrrec de **Josep M. Ganyet i Cirera**. Enginyer informàtic per la UAB, especialitzat en Imatge Digital i Intel·ligència Artificial, amb el tema: **"Ma mare era una computadora"**.

La Junta Directiva

Tens terres que vols arrendar?

Som una empresa familiar, agrícola i ramadera amb disponibilitat per arrendar terres

Molt bones condicions



Guixé Torres SCP
Puigverd d'Agramunt
670238177 - 652460688
guixe.torres@gmail.com

REESTRENA el teu cotxe

Els millors Plans de Manteniment per al teu vehicle

PLA MASTER

CANVI OLI
+ FILTRE OLI
+ 20 PUNTS DE CONTROL

PLA EXPERT

CANVI OLI
+ FILTRE OLI
+ FILTRE AIRE
+ 30 PUNTS DE CONTROL

PLA INTEGRAL

CANVI OLI
+ FILTRE OLI
+ FILTRE AIRE
+ FILTRE COMBUSTIBLE O BUGIES
+ 40 PUNTS DE CONTROL



I A MÉS A MÉS...



PNEUMÀTICS



MECÀNICA



AMORTIDORS



FRENS



AIRE CONDICIONAT



BATERIA



EIXUGAPARABRISSES

EN MANS D'EXPERTS
euromaster.com



VULCANIZADOS IBARZ

Carretera Tàrrrega, s/n. Agramunt. Tel: 973 390 734



CONSTRUCCIONS
I REFORMES
FARGA I BORRALLER

Ferreries de Castell
C/ Major, 67 08192
Tel: 973 390 734
www.construccionsfargaiborraller.com
RUA Catalunya snc. C. 08111
- AGRAMUNT 08310
LLEIDA



ESPAI
GUINOVART
AGRAMUNT
LLEIDA - LLEIDA

Protectors:



Sr. Joan Uriach Marsal



EXPOSICIÓ A L'ESPAI

La ferida infinita: tres mirades sobre el conflicte

Guinovart, Narotzky, Cardona-Torrandell

19 març 2023 / 10 setembre 2023

EXPOSICIÓ AL PETIT ESPAI

Si pogués ser, escolliria ser el moment

Josep Safont

5 març 2023 / 11 juny 2023

Fes-te **Amic de l'Espai** per només **30€** l'any
El vostre suport és clau per preservar l'obra de Guinovart

BIZUM 03270

HORARI
DIJOUS I DIVENDRES, DE 10H A 14H
DISSABTE, D'11H A 14.30H I DE 17H A 19H
DIUMENGE, D'11H A 14.30H

PLAÇA DEL MERCAT, S/N
25310 AGRAMUNT
TEL. 973 390 904
www.espaiguinovart.cat



MÉS DE 10 ANYS

ELABORANT GRANS VINS

informació i reserves: 973050018 - info@masblanchjove.com

Ajuda pels terratrèmols i XIV Trobada Motera a Agramunt



FONT: ACCIÓ X POBLES



FONT: ACCIÓ X POBLES

A Acció pels Pobles la feina no s'atura. Malgrat que una de les nostres missions principals és treballar sobre el nostre territori i fer accions locals, davant les situacions que esdevenen en altres indrets i d'acord amb les nostres possibilitats, mirem de col·laborar en la mesura en què es pugui aportant el nostre petit gra de sorra i establint llaços d'ajuda.

Com bé sabreu, el dilluns 6 de febrer dos potents terratrèmols van sacsejar Turquia, Síria i el Kurdistan. La greu notícia i les imatges esfereïdores que ens arribaven a través dels mitjans ja feien preveure la necessitat d'ajuda urgent cap a aquests territoris. Per aquest motiu, Acció pels Pobles va posar-se en contacte amb organitzacions que treballen a la zona per tal de posar-nos a la seva disposició. Després de fer-nos saber que hi havia necessitat de mantes, vàrem fer crida a la població per tal d'abastir-nos-en i poder-les entregar. Així, gràcies a la col·laboració desinteressada de la població i de les persones voluntàries, i també donant sortida al que tenim al rober de l'entitat, es va carregar una furgoneta de material per ser enviat als territoris afectats.



FONT: ACCIÓ X POBLES

D'altra banda, el passat diumenge 26 de febrer i com és tradicional, els Motorrons d'Agramunt van organitzar la XIV Trobada Motera, durant la qual van fer un esmorzar solidari, enguany en benefici de la nostra entitat. Amb l'ajuda de les persones voluntàries i de les participants es van recaptar un total de 1.448,52€.

Estem satisfets i satisfetes de la resposta de la població davant les demandes de l'associació i esperem seguir comptant amb vosaltres davant de possibles necessitats socials.

Com sempre, gràcies un cop més a tothom que ho fa possible. ■

HOTEL - BAR RESTAURANT

CTRA. CERVERA, 5N.
TEL./FAX 973 39 12 13 (3 línies)
25310 AGRAMUNT - URGELL - LLEIDA

Llibreria
Papereria

Quiosc
Regals

l'espiga
llibreria papereria

Plaça del Pou, 2
25310 Agramunt (Lleida)
Tel. 973 390 425
llibrerialespiga@gmail.com



Construccions
Reformes

Xavier Junyent Sangrà
Tel. 625 119 990
xavie_reformes@hotmail.com

25310 AGRAMUNT Av. dels Esports, 8, 2n, 1a

cafeteria · pastisseria · restaurant · pizzeria · gelateria



batist

C/ Sant Pol, 13 - 25210 GUISSONA
Tel. 973 55 16 98



LLOGUER DE CAMPER

LLOGUERS FIRAL
WELCOME!



CAMPER
Una oportunitat única per poder gaudir del teu viatge com vulguis, on vulguis i amb qui vulguis. Amb llibertat!
Una forma de viatjar lliure i una manera de desconectar de la rutina diària.
Visita una ciutat, organitza un viatge, explora i viu la naturalesa.

 25310 AGRAMUNT
 973 55 16 98
 www.lloguersfiral.com



EL TALLER DE VIRGINIAS
AGRAMUNT
TRADICIÓ DES DE 1741

VISITA'NS AL NOSTRE OBRADOR
C/ Agustí Ros, 2 Baixos (Plaça del Pou) 25310 agramunt www.virginias.es



Activitats del centre

Al mes de desembre de l'any passat vam engegar la campanya entre els socis "APADRINA UNA PRESA" del rocòdrom i així, amb la col·laboració de tot aquell qui vulgui,



podrem autofinançar aquest projecte.

El 18 de desembre es va realitzar la XI Caminada solidària per la marató de TV3 dedicada a les malalties cardiovasculars organitzada per l'AEIG d'Agramunt, l'Esplai Sió i el CEA.

El 10 de gener va tenir lloc una xerrada informativa per explicar en què consisteixen les llicències federatives, què cobreixen cada modalitat i les categories existents. Actualment les llicències temporals, cobertura vàlida durant l'activitat, només es poden disposar entre 3 i 5 vegades per any.

Al gener estava prevista una sortida de raquetes de neu, però com que en aquell moment no n'hi havia prou no es va poder realitzar.

El 5 de febrer es va fer una Circular d'Alquèssar i passarel·les del Riu Vero amb una distància de 14 km. Pujada pel GR1.1 sender històric de Somontano fins al port de Villacantal travessant el riu Vero i retorn a Alquèssar.

El 12 de febrer la sortida fou a Sant Salvador del Bosc, camí de les 100 corbes, amb una durada aproximada d'unes quatre hores, més coneguda pel Montsec de Rúbies. El camí va fent zig-zagues trobant diversos oratoris fins a l'ermita de Sant Salvador del Bosc, església romana del s. XI situada a més de 1.200 metres d'altitud en un replenet del bosc de Llimiana.

I anem seguint, sempre endavant.
SALUT I MUNTANYA ■



NOTÍCIES BIBLIOTECA

■ Dijous 30 de març, a les 19.00 h

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE

Portes velles, metàfores del dibuix i de la paraula

de Joan Duch i Guillem Viladot,
a cura del Grup de Recerques Terres de Ponent

Un disseny de **Teresa Fontanet** en el qual es combinen **60 dibuixos** de l'arqueòleg i difusor cultural de Guimerà **Joan Duch** amb **60 poemes breus** de **Guillem Viladot**.

Aquest projecte va arrancar l'any 1998, quan Duch i Viladot van presentar una exposició a la galeria de Cal Talaveró de Verdú. Ara s'ha materialitzat en un volum.



■ Dissabte 1 d'abril, a les 11.30 h



"Atrapacontes" a càrrec de
l'AFA Escola Macià-Companys



■ Dijous 20 d'abril, a les 19.00 h

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE

El presidi de Montclar

de Felip Gallart Fernández i Vicent Lladonosa Giró

La construcció del Canal d'Urgell és la història de la transformació i millora més profunda i visceral que mai s'ha dut a terme en un territori de Catalunya. És el relat d'un triomf extraordinari en un context ple d'adversitats. El túnel de Montclar n'és l'obra més emblemàtica. En aquest llibre no hi trobareu les biografies dels burgesos inversors, ni dels enginyers, ni dels polítics, ni d'aquells que la història oficial coneix com a personatges rellevants de l'obra del Canal d'Urgell. A partir d'un exhaustiu recull documental, els autors dibuixen la crònica més precisa, viva i convulsa de les obres del túnel de Montclar i del seu presidi dins de la gran epopeia de la construcció del Canal Principal d'Urgell (1853-1862). El presidi i els condemnats, sobretot tots aquells que hi van deixar la vida, en són els grans protagonistes.



SANT JORDI
Biblioteca al carrer
a la plaça del Pou





PERSPECTIVA

ARQUITECTURA · INTERIORISME



Fem-ho possible?

XÈNIA PONS

☎ 635 86 30 72
 ✉ hola@perspectivaintiors.com
 📷 @perspectivaintiors

SERVEI OFICIAL
NEW HOLLAND

Av. Generalitat, 10
 25310 AGRAMUNT
 Tel. 973 392 311
 www.mecanicasin.com





Margarita
moda

Margarita Martí Gasull
 C/ Sant Joan, 3
 25310 Agramunt (Lleida)
 Tel. 973390242

margarita.marti@hotmail.es

jardinsdesecà 

Jordi Lluch Sarnago
 jardiner

- Poda d'arbrat agrícola
- Col·locació sistemes de reg
- Poda d'arbrat urbà i ornamental
- Manteniment de jardins existents
- Aplicació de tractaments fitosanitaris
- Disseny manual i digital

Tel. 658 921 335
 jardinsdesecar@gmail.com



tendals
Sangrà

Tendals tòrcies · Carpes · Pergoles · Tendals ussintó
 Portes ràpides · Corones industrials · Tapissaria · Cortines
 Persianaes · Mosquiteres · Rebolació · Impressió gran format



Gaudir de l'estiu



www.tendalsangra.com

Av. de Sant Joan, 11 08142 TARRAGONA
 43000 TARRAGONA (TARRAGONA)
 977 01 30 00



FUNERÀRIA i SALES DE VETLLA

J. TORNÉ

SERVEI  PERMANENT

973 39 08 62 · 620 90 50 20

jtorne1@hotmail.com

Centenari de Josep Vallverdú



L'obra de Josep Vallverdú és àmplia, encara que destaca amb llum pròpia la seva faceta de narrador per a infants i joves amb una cinquantena de llibres.

Si fa un any vam celebrar el centenari del naixement de Guillem Viladot, aquest any s'escau el de Josep Vallverdú Aixalà. Dos homenots ponentins que ens han deixat un llegat literari inqüestionable. Dos escriptors que van maldar per salvar-nos el mots i perquè la cultura nostrada es mantingués fidel a la terra. L'excepcionalitat de Vallverdú és que arriba als cent anys en plenes facultats i escrivint com si el pas del temps no l'hagués afectat per a res. Molts dels lectors de *Sió* segurament recordaran algun dels cinc articles que al llarg del 2022 vam publicar d'ell en relació amb en Guillem. La seva memòria i lucidesa són d'admirar.

De fet, Vallverdú, gràcies a l'amistat amb Viladot, ha mantingut un contacte sovintejat amb la nostra vila. En els primers números de *Sió*, ell hi participà i, si els seus escrits no continuaren, potser fou perquè en Guillem es va deslligar de la revista durant un temps. Vallverdú ha vingut moltes vegades a Agramunt, sobretot per compartir amb l'amic àpats, xerrades, presentacions de llibres, exposicions... La darrera vegada fou en l'acte d'obertura del centenari del Guillem. Més d'un convilatà el recorda al balcó de l'ajuntament acompanyat de la seva esposa i del seu fill Eloi en un dia de Festa Major. El seu pas per la vida l'ha portat a viure i treballar en molts indrets de la nostra geografia: Lleida, Sant Martí, Barcelona, Sant Feliu de Guíxols, Puiggròs, les Borges, l'Espluga de Francolí, Balaguer... Jo crec que en aquesta llista, encara que sigui amb lletra més

petita, hi hauríem d'afegir Agramunt i la Masia de ca l'Isidori on havia compartit hores entranyables amb l'apotecari i família.

Com que dels llibres escrits i les traduccions no en podia viure, es va dedicar durant molts anys a fer de professor. Jo vaig tenir la sort de ser alumne seu a la recent engegada Universitat de Lleida al Roser el 1973. Allà en Vallverdú m'impartí l'assignatura de literatura catalana, quan encara hi havia molta feina per fer i refer. Si algú em pregunta quins professors recordo dels meus anys universitaris de Lleida i Bellaterra, no dubto a contestar que els millors, per a mi, van ser Josep Vallverdú i Joaquim Molas, perquè em van descobrir els autors i les obres principals de la nostra literatura amb admiració i mestratge. Es preparava les classes amb molta seriositat. Les seves explicacions, clares i encertades, assenyalaven els camins mal esbossats de les nostres lletres que havien passat per un llarg hivern de repressió i menysteniment.

L'obra de Josep Vallverdú és àmplia, encara que destaca amb llum pròpia la seva faceta de narrador per a infants i joves amb una cinquantena de llibres, la majoria dels quals van ser recollits en la col·lecció *Biblioteca Vallverdú* de 14 volums (talment es tractés d'unes obres completes) de la Galera. Qui no recorda *Rovelló*, el gosset que ha traspassat fronteres i que va ser inspiració d'una sèrie de dibuixos animats per a la televisió?

A l'institut d'Agramunt durant molts cursos escolars els alumnes llegiren obres de Josep Vallverdú. I val a dir que tenien

molt d'èxit. A part de les lectures, feien treballs a partir de didàctiques que els preparàvem per facilitar-los la comprensió. *Trampa sota les aigües, En Roc drapaire, Bernat i els bandolers, Un cavall contra Roma, Saberut i Cua-Verd, Mans de bronze, El fill de la pluja d'or, Els genets de la tarda...* i molts altres van ser llibres repetidament treballats. I recomanàvem Vallverdú, al costat d'altres clàssics de la literatura, perquè era un autor nostrat de prosa subtil i relat seductor que enganxava el jovent. Només ensopegàvem amb el handicap de poder recomanar llibres seus que no fossin exhaurits.

Per als nostres lectors que vulguin endinsar-se en l'obra vallverduniana, jo els recomanaria amb tot l'entusiasme que comencessin, si encara no ho han fet, per *Proses de Ponent* i *Indíbil i la boira* on podran gaudir d'anècdotes, records i opinions de l'autor i de la nostra terra. El llenguatge, encertat, clar i de tros, llisca com les aigües d'un riu ponentí abans que l'embrutés el progrés i la modernitat. També val la pena llegir les obres biogràfiques, explicades amb amenitat, que s'escolen en els convulsos anys de guerra i postguerra: *Desmudat i a les golfes, Els meus anys cinquanta, Vagó de tercera, Les vuit estacions*.

Vallverdú, que els darrers temps s'ha passat al món de la poesia, sense oblidar els articles en diaris i revistes, celebra els cent anys amb força. Commemorarem nosaltres també el centenari llegint-lo i rellegint-lo mentre li desitgem un "per molts anys!" de tot cor. ■

L'Institut i jo

Si París tenia la bohèmia en el Barri Llatí a la “Rive Gauche” del Sena, Agramunt tenia a la riba esquerra del Sió la Partida de la Capella.

Aquest topònim designava l'indret del terme al sud del Sió i tenia la Capella del segle XVII com a referència.

Qui m'havia de dir que, jo que vaig néixer a la riba dreta del Sió, ara viuria a l'altra riba i concretament en un dels altres vèrtex del triangle.

Però aquest escrit no va ni de la Capella, ni d'on visc. Va de l'altre vèrtex, el que avui dona nom a l'indret. Va de l'Institut.

Aquest any farà 50 anys que l'Institut va començar a funcionar com a centre educatiu. Un fet molt rellevant per a l'entitat i per a Agramunt.

Ves per on, jo vaig ser un dels que el vaig “estrenar” aquell 1973.

Més tard vaig tenir la sort de canviar el paper d'alumne pel de professor i hi vaig fer uns mesos

de pràctiques amb el Joan Domènech de tutor en el curs 82-83.

De fet, la relació entre l'Institut i jo encara continua perquè cada dia que vaig a treballar passo pel seu davant i no em puc estar de saludar-lo i, per descomptat, de recordar-lo.

Van ser, vist en perspectiva, molts bons anys. Uns anys que tenien l'afegit de l'estrena de l'Edifici i la fi d'un sistema educatiu. Eren els anys del canvi del batxillerat elemental i superior per l'EGB i el BUP.

Jo vaig fer el circuit invers i vaig passar de 7è d'EGB a 4t de Batxillerat elemental. Després vaig fer 5è i 6è de Batxillerat superior i COU.

Aquells anys a l'Institut ens hi vam aplegar gent d'Agramunt, de la Ribera del Sió, d'Artesa, de Ponts... i professorat força divers i —en un bon nombre de casos— inoblidable.

Ara bé, no va ser fàcil tenir l'Institut a Agramunt.

El 1967, el consistori de l'Alcalde Sr. Mazón, a les portes dels ajuts del Segundo Plan de Desarrollo (1968-1971), va proposar cedir al Ministerio de Educación y Ciencia uns terrenys de la “partida” on es va acabar edificant la caserna de la Guàrdia Civil. Eren poc més de 5.000 m² de terreny municipal.

La proposta no prosperà, entre d'altres coses perquè el Ministerio exigí uns terrenys degudament urbanitzats d'entre 10.000 i 15.000 m².¹

L'Ajuntament no tenia els diners per adquirir una finca d'aquestes dimensions i 34 veïns d'Agramunt² van aportar 50.000 ptes. cadascun per atorgar un préstec a l'Ajuntament amb un interès del 5,5%. Un préstec que seria retornat en deu anys. Un mes després, els terrenys ja es cedien provisionalment al Ministerio.³

Semblava que a partir d'aquell moment Agramunt tindria l'Institut en pocs mesos, però no va ser així. La paralització de la “pape-rassa” a Madrid va posar en perill el projecte.

En un clar intent de pressió política, l'Ajuntament s'adreçà al Procurador en Cortes i futur alcalde de Barcelona, Joaquín Viola Sauret⁴ perquè fes gestions a Madrid. Però no n'hi havia prou.

El 23 de juliol del 1969 el Sr. Manuel Mazón Ribó, al que jo sen-

La foto en blanc i negre és de fa uns vuitanta anys i mostra la partida i la Capella del Sió que li donava nom. La teniu assenyalada pel un dels vèrtex del triangle.



¹ Bernaus Santacreu, Ramon. *Retalls de la Història de l'Institut d'Agramunt*. Dins de la publicació “25 anys ensenyant, 25 anys aprenent IES Ribera del Sió. Agramunt 25 aniversari. 1999

² Ramon Bernaus en la seva publicació dóna els noms de cadascun d'aquests 34 veïns. Ramon Bernaus, Op. Citat pàg. 16.

³ S'acabava el termini per l'aprovació per part del Ministerio i es van cedir els terrenys d'acord amb els propietaris sense fer l'escriptura. Aquesta es va fer el 5 d'octubre. Ramon Bernaus, Op. Citat pàg. 16.

⁴ El seu pare era de Balaguer, igual que la seva dona Montserrat Tarragona. Ell, però, va néixer a Cebreros (Àvila) el mateix poble on va néixer Adolfo Suárez i on el seu pare era registrador de la propietat.



Primer adhesiu que vam fer els alumnes de batxillerat de l'Institut per vendre'l i aconseguir diners per un viatge. Hi surt INB, que volia dir Instituto Nacional de Bachillerato; una carbassa i la ubicació respecte la carretera d'Artesa.

tia anomenar “el Sr. Manolo” i que portava 12 anys a l'alcaldia, deixava el càrrec i el Sr. Josep M^a Inglès Mortés esdevenia el nou alcalde d'Agramunt.

El pare del meu amic Jordi, el Sr. Inglès –que és com jo sempre vaig anomenar a aquest autèntic “dandy” per la seva elegància i saber estar– i el Sr. Joan Escolà Pla, pare del meu amic Enric i regidor municipal, van donar l'empenta definitiva per a la consecució de l'Institut.

Al llarg de tres anys van fer tota mena de gestions, anant i venint de Madrid, i van acabar tenint èxit.

El 22 de juny del 1970 es concedí definitivament la construcció de l'Institut.⁵ Les obres començaren al novembre i es van acabar a mitjans del 1972. L'Institut estava a punt, però aquell curs 72-73 no es va poder obrir perquè les autoritats educatives no contemplaven un nombre suficient d'alumnes davant la implantació de la 2^a Etapa d'EGB i del BUP pel curs 75-76. Era necessari aconseguir alumnat.

A mi, que feia 7è d'EGB, i a força més jovent ens van matricular a l'Institut de Tàrraga a 4t de Batxillerat elemental per sobrecarre-

gar-lo d'alumnes i afavorir l'obertura de l'Institut d'Agramunt com a delegació del de Tàrraga.

No n'hi va haver prou. Calia més alumnes i la solució va passar per concentrar alumnat de la futura EGB a Agramunt. En aquesta gestió destacà la figura de l'Emili Curià que era el Director de l'Escola Pública d'Agramunt. D'aquesta manera, “les Escoles” resultaven insuficients per encabir tants alumnes i es desplaçava el 6è, 7è i 8è d'EGB a l'Institut. S'aconseguia així un mínim de “quòrum” per obrir el nou equipament.

L'octubre del 1973 van començar les classes i jo anava al pis de dalt de l'ala est, mentre que al pis de sota hi havia l'alumnat que feia EGB des de les Pallargues fins a Montgai.

A la meua classe de 4t érem 22 alumnes i els de 5è eren 18. Tota una família dins d'un petit poblet. Amb la seva església, el seu bar, el pavelló d'educació física... el Sr. Espinosa i Sra. a la caseta del “conserge”...

Amb horari sencer només teníem tres professors: Josep M^a Font, Pedro Escudero i Mariano Fernández. La resta tenien horaris parcials i compartits amb altres centres. Eren el Sr. Inglès, la Dolors

Soldevila, el Josep M^a Ricart i el Miguel Sanchís.

Deixo en la memòria dels exalumnes endevinar les matèries de cadascun.

El final de les classes d'aquell any 1973 van arribar una mica abans d'hora. El 20 de desembre es produí l'atemptat contra el president del Govern, Luis Carro Blanco, i es van suspendre les classes i vam començar les vacances de Nadal.

Tot el que vindria després en els meus temps de l'Institut, com les històries d'amor senzilles i tendres i el futbol a l'hora del pati, el testament de Franco penjat en una paret del bar, les “piles” i les vagues... són històries per explicar. Però ara no toca.

Ara és el moment de celebrar que l'Institut complirà el 50è aniversari. Aquesta és la raó d'aquest escrit, que vol animar i ajudar a qui correspongui en la tasca de fer l'honor i la celebració que l'Institut es mereix. I, si pot ser, amb alguna publicació que actualitzi i mantingui viva part de la nostra història.

Una història que per a molts ha de ser la de “l'Institut i jo”.

Màrius Torrents

⁵ BOE, núm. 148 de 22 de juny del 1970, pàgina 9.799

ÀNGEL & Lluch

MENESTRAL TORRONAIRE
AGRAMUNT DES DE 1948

OBRADOR I BOTIGA:
Cami Vell de Tàrraga, 17-19 - Agramunt (Lleida) - T. 973 39 00 30
info@torronslluch.com - www.torronslluch.com

ELABOREM TOTS ELS NOSTRES TORRONS I XOCOLATES DE MANERA ARTESANA.

BIOLLUCH ÀNGEL &
TORRONS I XOCOLATES ECOLÒGICS

FABRICACIÓ PRÒPIA VENDA AL DETALL



Sílvia Balagueró

CENTRE PODOLÒGIC
Podòloga col. 1170

Fes un pas endavant... cuida els teus peus!

- Atenció primària dels peus
durícies, ungles, ulls de poll, berrugues
- Estudi de la marxa
exploracions biomecàniques
- Plantilles personalitzades, esportives i infantils
- Atenció del peu diabètic
- Servei a domicili

C/ del Clos, 23 A baixos
Tel. 973 392 704
info@podologosagramunt.com
www.podologosagramunt.com
AGRAMUNT



NATURA

Dietètica

Alimentació i complements dietètics,
herbes Medicinals.

Control de pes i dietes a la teva mida,
amb dietista diplomada.

Alimentació
Biològica

Ronda dels Comtes d'Urgell, 18 _ 25310 Agramunt
Tel. 973 392 335 / part. 973 390 865



Camises d'home

Av. Jaume Mestres, 18
Telèfon 973.39.00.09
AGRAMUNT

Xavier Infante Màrquez

PALETA



**CONSTRUCCIONS
i REFORMES**

C/ Tramontana, 13
Telèfon **973 586 696**
Mòbil **606 314 654**
PUIGVERD D'AGRAMUNT

Electromecànica MUIXI

Josep Anton Muixí

c/ Indústria, 15 - 25310 AGRAMUNT
Tel. 973 390 363 - Mòbil 696 458 713
e-mail electromecanicamuixi@gmail.com



Automoció Joan Carles, S.L.
MAN Truck & Bus Service

Pol. Ind. Les peixeres, C/Indústria, 3, 5, 7, 9
Agramunt (25310) Lleida
Telèfon: +34 973 390 322
info@automociojoancarles.com
www.automociojoancarles.com

NEOPLAN MAN

Qui controla l'aigua a casa nostra?

El món es troba immers en una situació d'emergència climàtica. La conca mediterrània és un dels punts calents on el canvi climàtic tindrà un impacte més greu. Diversos estudis apunten als devastadors efectes de la crisi mediambiental sobre els cicles hidrològics, que es manifesten a través de sequeres, inundacions i tempestes intenses. Catalunya està en risc greu de sequera, amb les reserves internes d'aigua a nivells mínims i amb la majoria de regions hidrogràfiques en estat d'alerta, segons el portal de sequera de la Generalitat. Això té un impacte directe a l'accés de la població a un bé públic essencial: l'aigua.

L'aigua és un dret humà essencial per gaudir plenament de la vida, i així ho va expressar l'ONU l'any 2010. Però a casa nostra aquest bé ha estat privatitzat per grans empreses, que han convertit l'aigua en una mercaderia. L'any 2001 es va celebrar una concessió entre l'Ajuntament i CASSA (filial d'Agbar), que deixava el subministrament d'aigua en mans privades durant els següents 25 anys. Això no és cap novetat, ja que un 80% dels municipis de Catalunya reben subministrament d'aigua d'empreses privades. Ara bé, les males praxis d'aquestes multinacionals són importants, i és la nostra tasca assenyalar-les i combatre-les. En el cas d'Agbar, el TSJC va declarar que l'empresa havia prestat el servei

sense una concessió amb validesa legal autoritzada per l'administració competent. D'altra banda, els gegants que controlen l'aigua han estat protagonistes d'enfrontaments legals contra poblacions que han intentat remunicipalitzar el servei d'aigua. Tenim exemples ben propers, com Bellpuig o Tremp, que mantenen conflictes judicials amb Agbar. En altres municipis, les empreses gestores han estat denunciades per mala gestió, d'haver actuat en benefici propi i sense pensar en l'interès general.

Sorgeix ara una alternativa a aquest model neoliberal, la remunicipalització. Aquesta via ja no és defensada només per moviments socials, sinó que ha esdevingut recentment una prioritat per l'administració pública. En aquest sentit, l'Agència Catalana de l'Aigua ha posat en marxa l'Oficina de Suport als Processos de Remunicipalització, amb l'objectiu d'assessorar els municipis en la gestió eficient d'aquest recurs. D'altra banda, l'Associació de Municipis i Entitats per l'Aigua Pública també ha publicat manuals de remunicipalització dels serveis públics de l'aigua, que serveixen de guia per retornar l'aigua al control públic, i que defensen el dret dels governs locals de gestionar ells mateixos aquest servei.

L'experiència demostra que amb la recuperació de serveis privatitzats s'oferei-

xen serveis més equitatius, més transparents i més eficients, amb més qualitat i major sostenibilitat a llarg termini. Quan l'Ajuntament presta el servei, el benefici empresarial que abans es quedava l'empresa concessionària es pot invertir en millorar el servei i incloure principis socials, com garantir el mínim vital de 20 litres per dia. En definitiva, el funcionament eficaç, eficient i equitatiu d'una gestió privada exigeix un esforç de vigilància i control municipal que la mateixa gestió privada impedeix.

Una de les prioritats del Jovent Republicà és pensar globalment i actuar localment. Així doncs, defensem els municipis com l'avantguarda per revertir la situació d'emergència climàtica, i la gestió de l'aigua és un punt crucial. A més, el sector de la població que més es veu afectat per aquesta crisi és precisament qui menys recursos té per fer-hi front, i és el nostre deure com a societat actuar en conseqüència. La consolidació de pobles forts, des de l'autosuficiència municipal i nacional, passa pel control públic dels nostres recursos naturals, hídrics i energètics. La concessió de l'aigua a Agramunt es troba ara a la seva recta final, i depèn de nosaltres plantejar un canvi de model més just, eficient i sostenible per als agramuntins i agramuntines del futur.

Jovent Republicà d'Agramunt



**El col·lectiu Garba
us convida a l'acte**

**Les paraules de la Cornèlia
a càrrec del col·lectiu Cornèlia Abril**

Dissabte 1 d'abril, a la 1 de la tarda, a l'Espai Guinovart

CORNÈLIA ABRIL és un grup literari format per autores i artistes de la imatge que té per objectiu escriure en català i publicar relats amb imatges il·lustrades. El col·lectiu ha fet promoció i divulgació cultural en espais d'àmbit públic com biblioteques, centres cívics, ateneus, museus, bars, jardins o places. De caràcter itinerant, el grup és obert i convida a qui vulgui participar en alguna de les propostes.

Els esvorancs de l'economia neoliberal

Els ciutadans anem veient com sortim d'una crisi i ens en planten una de més gran al davant. Anem notant com ens encongeix el bitllet de 50 euros a cada exercici anual de forma inexorable.

La finalització del capitalisme industrial tal com l'hem conegut als llibres d'història econòmica, ha evolucionat cap al neoliberalisme imperant que governa les nostres vides. Ha estat el resultat de donar-li un tomb més a la maneta de fer diners d'una forma més descarada sense escrúpols ni vergonya.

L'arribada de la nova manera de governança econòmica suposa un procés de destrucció del planeta mentre destrueix la bonança social que ha imperat durant algunes dècades.

Els grans magnats de les finances fixen les directrius que han de complir els governs que tenen lligat de mans amb l'economia que els imposen.

Els ciutadans anem veient com sortim d'una crisi i ens en planten una de més gran al davant. Anem notant com ens encongeix el bitllet de 50 euros a cada exercici anual de forma inexorable.

Els que no tenen fortuna de

tenir feina, salut o totes dues coses veuen com van quedant al marge de la societat amb unes noves formes de pobresa que no els permet encendre la calefacció i els obliga a recupear les antigues formes d'escalfament més rústic. Els diem els pobres energètics.

Els vulnerables habitacionals són els que no poden arribar a pagar el lloguer o la hipoteca els més agosarats que van intentar en temps millors ser propietaris.

Els governs subvencionen la pobresa buscant fórmules de pegats que tapin els esvorancs que la nova economia va deixant al seu pas, com a les velles carreteres de les nostres terres lleidatanes.

Entretant va arribant la pobresa que el mateix sistema va deixant en la misèria els països del sud. Ells són la prova dels perversos sistemes de saqueig als que han estat sotmesos des de fa segles.

Tot plegat es podria ben bé rectificar si els magnats de les finances i els mandataris que ens governen de forma criminal com deia l'Arcadi Oliveras, si sabessin que els resultaria molt més senzill i a la llarga més avantatjós tractar correctament els seus conciutadans, amb justícia.

De la mateixa manera que un empresari aconsegueix més beneficis i millor rendiment si cuida el treballador i procura que la motivació i el grau d'implicació siguin cuidats amb el tracte i l'atenció que faran que s'aconsegueixi l'objectiu.

Amb aquesta pràctica manera de fer les coses bé o si més no de fer-les molt millor només hi combreguen els més intel·ligents i si els observem atentament ens adonem que tot els va més bé. I, a la llarga, la vida els ho retorna amb el seu buimerang infal·lible.

Tere Anyé Ros

atípico
Restaurant
687 861 219
973 391 086

pintura i decoració
RS
Roman Serra
695 558 383

Fotografia àlbum del mes de gener

En la fotografia presa davant la porta de la tenda de reparacions de bicicletes del senyor Vilella, de cal Seco d'Agramunt, tenim, a més de la família i personatges d'Agramunt, tres veïns de Preixens. Com que estudiaven a Agramunt i hi anaven amb bicicleta, la deixaven davant del taller del biciclista. D'aquí la foto.

En la fotografia presa davant la porta de la tenda de reparacions de bicicletes del senyor Vilella, de cal Seco d'Agramunt, tenim, a més de la família i personatges d'Agramunt, tres veïns de Preixens. Com que estudiaven a Agramunt i hi anaven amb bicicleta, la deixaven davant del taller del biciclista. D'aquí la foto.

• N° 3. JOAN BERNAUS ARGELICH, conegut com el Joan de la *casilla*. El seu pare era *casillaire* del canal d'Urgell, al terme de Preixens. Tenia un germà més gran. Treballava de mecànic a Agramunt. No sé en quin garatge, si al Secanell o altre. Era més gran que el Manelet. És mort des de fa pocs anys. El recordo baixant al cine a Preixens des de la *casilla* amb

un comando blanc. Era molt "Jot" com es deia abans.

• N° 4. ALBERT TORRES era de ca la Sió de Preixens. La seva mare regia una tenda de comestibles. El seu pare era pagès. Tenia un germà, Ramon. Va néixer a Preixens, l'any 1938, en plena Guerra Civil. La foto es feta quan tenia 14 anys, quan estudiava quart de batxillerat a l'Acadèmia d'Agramunt. Per tant, la foto és de 1952. Després va estudiar cinquè de batxillerat a Lleida, i magisteri a l'escola Normal Montesinos de Madrid, essent resident a l'internat Institución del Divino Maestro de Madrid. Acabada la carrera la mateixa institució el va enviar a Valladolid a un col·legi de Jesuïtes a fer de mestre. Actualment és jubilat i viu a Gavà.

• N° 7. MANEL BERGÉS CASES. El "Manelet" va néixer a Barcelona l'any 1938. La seva mare era mestra en actiu. La família era de Camarasa, una part emigrada a Argentina. La seva mare de petita va retornar a la població dels avantpassats. El seu pare va desaparèixer durant la Guerra Civil. Sa mare als estius passava molt de temps a Preixens, i ell també, a casa del Paco Cases, que era paleta. Va estudiar a l'Acadèmia d'Agramunt; era del mateix curs que l'Albert Torres. Va estar internat també a la Institució Divino Maestro i també va fer Magisteri a Escola Normal Montesinos. Però l'ingrés el feu a la Normal de Lleida. És llicenciat en Filosofia i Lletres (Pedagogia). En aquesta foto tenia 14 anys.

Joan Papell





TORRÓ D'AGRAMUNT
XOCOLATA A LA PEDRA



TORRONS ROIG, S.A. - Ctra. L 303, km 19,100 - 25310 AGRAMUNT (Lleida) - tel. 973 39 00 36 - fax 973 39 06 00 - www.torronsroig.com

BAR CARRERIS



~ des de 1953 ~

CAFETERIA

70 ANYS AL VOSTRE SERVEI

FEBRER 1953 - FEBRER 2023

Per celebrar-ho i agrair la confiança que ens heu donat,
oferirem als nostres clients “sorpreses” durant tot l’any!



Imatge de l'any 1959

Tres generacions darrere la barra dels Caragols



El passat, el present i el futur dels Caragols. L'Adelina Carreras, el seu fill Oliver i el net Pol. Tres generacions darrere la barra.

Ens trobem en una de les taules dels Caragols, nom popular del Bar Carreras, amb la l'Adelina. Ella és la filla dels fundadors d'aquest establiment que el 27 de febrer va complir el 70è aniversari. Un bon aniversari per celebrar d'un dels establiments més antics d'Agramunt.

L'Adelina, que va treballar al bar fins l'any 1979, acompanya

La Mercè Roca i el seu marit Josep Carreras van obrir el bar el 1953 tot just després d'arribar de Montclar, d'on era originari el Josep. La Mercè era filla de Tòrrec.



ara el seu fill, l'Oliver Baró, en la gerència del local. Avui repassem amb ella aquests 70 anys d'un bar que ja forma part de la història de la vila.

– Quin dia s'inaugura el Bar Carreras?

– S'inaugura el 27 de febrer de 1953. La família acabava d'arribar de Montclar, que és on vivíem. Vam venir tota la família a viure a Agramunt amb l'objectiu d'obrir un negoci. Érem els meus pares, l'avi patern, l'oncle Joan i el meu germà i jo, que érem molt petits. Van ser els meus pares i el tiet qui van iniciar el negoci.

– Fas referència al tiet Joan, una persona carismàtica en aquest bar, oi?

– El meu oncle, tot i tenir una malformació als braços, era una persona que no necessitava ningú. Ell era el responsable d'obrir a les 6 del matí. I ho feia tot sol. Perquè aquest bar sempre s'ha obert a les 6 del matí. L'horari de tancament ha anat variant, però sempre s'ha obert a les 6.

– Es tancava més aviat abans o ara?

– Abans no hi havia horari. A la una de la matinada encara voltaves per aquí. No hi havia ni horaris ni vacances. I els dies de festa eren els que teníem més feina.

– El renom dels Caragols us ve des dels primers dies d'obertura del bar?

– No, va venir més tard. Nosaltres vam comprar aquest local a una família de Mafet que hi tenia un celler i un bar. La part del celler la vam aprofitar perquè teníem vinya a Montclar i fèiem vi. Això comportava un espai per als bocois. A més a més, l'espai dedicat al bar el vam dividir per posar-hi una sabateria on treballava el meu pare. Tot això ocupava la planta baixa que es completava amb un primer pis destinat a habitatge. Però la veritat és que la meva mare no va tardar gaire a començar a cuinar caragols. Ella era molt bona cuinera i ben aviat els caragols a la llauna es van convertir en el plat estrella.

– Van ser difícils els inicis?

– No ens podem queixar perquè la clientela va respondre de seguida. El carisma i les dots a la cuina de la meva mare, la Mercè, van ajudar a que el negoci rutilles ben aviat. De seguida van començar a venir grups a fer caragolades, que és d'on acaba sortint el renom del nostre bar.

– El bar Carreras ha estat sempre un negoci familiar?

– Sempre. Ja hi van començar a treballar els meus pares i l'oncle. Després s'hi va afegir la tia Nuri, germana de la



La Mercè Roca, pal de taller dels Caragols durant bona part de la seva trajectòria. Amb la seva empenya va liderar el negoci durant més de 40 anys.



En Pepe Carreras, gerent i ànima del bar des de l'any 1980 fins el 2019.

meva mare. Ella hi va treballar fins a la jubilació ajudant a la cuina. Jo hi vaig treballar fins l'any 1979 ocupant-me més de la barra. A partir de llavors agafa les regnes el meu germà Pepe amb l'ajuda de la mare. En Pepe hi va treballar fins a la seva desaparició el maig del 2019. Ara és el meu fill Oliver, la tercera generació, qui porta el negoci.

– Quan vàreu començar a cuinar més enllà de les llaunes de caragols i les tapes?

– Va ser a partir de les reformes que fem l'any 1958/59, quan vam eliminar la sabateria i es va ampliar el local, que vam començar a cuinar menús i tota mena d'entrepans. Es va ampliar l'edifici pujant dos pisos més. S'aprofita per deixar el bar amb les dimensions actuals i es construeix un gran menjador al primer pis per celebrar-hi banquets. Aquest menjador també s'aprofita per les mitges parts del ball de festa major o de cap d'any.

La gent aprofitava la pausa per venir a beure.

– Recordes moments destacats d'aquells primers anys de vida del bar?

– Tinc molt present la feina que hi havia quan se celebrava les fires (Fira de la Puríssima i, a partir dels anys 70, la Fira de Primavera). S'arreglava una gentada impressionant de persones provinents de tota la comarca. Era una fira dedicada al bestiar, però amb tots els complements d'una fira com els venedors ambulants. Tot el bar estava a rebentar, no hi cabia ni una agulla. També recordo l'ambient els dies de mercat, que se celebrava en diumenge. No es pot comparar amb els dies de mercat en dimecres, com és en l'actualitat. Hi havia molta més gent.

– Fora de les festes puntuals com fires i festes majors, en quins altres moments també s'omplia el bar?

– A l'hora del vermut. Abans es feia molt més que ara, era un ritual dels dies festius. Un aperitiu dels clàssics, amb el sífó per acompanyar el vermut. I les tapes. A més a més dels clàssics caragols fèiem tapes de "callos", musclos, seitons i els productes de llauna com els calamars. Els dies de mercat, en canvi, el que triomfava eren els entrepans.

– Anteriorment has comentat que a partir de l'any 1959 comenceu a fer una cuina més elaborada.

– Fèiem menjar casolà, el que seria el menú del dia. Teníem bastants clients, treballadors forasters de les fàbriques d'Agramunt, que venien cada dia. Per altra part, molts dels treballadors de les indústries agramuntines (Ros Roca, Triginer, Martorell) passaven a fer cafès, cigalons i barreges (moscatell amb Cazalla) abans d'anar a treballar.

– A més a més del servei de bar i cuina també teníeu habitacions, oi?

– Quan vam fer les obres d'ampliació vam aprofitar l'ocasió per construir habitacions al segon pis. Hi havia vuit habitacions amb bany. Teníem hostes fixos, treballadors d'empreses agramuntines, que es quedaven a menjar i a dormir.

– Un dels fets més comentats del vostre bar és que fou un dels primers llocs a tenir televisió a Agramunt. Recordes aquesta època?

– Teníem un televisor que posaven damunt d'una espècie de talaia que portava rode-



Inauguració menjador del primer pis, el 1959. Al fons, Ramon Ribera, Adelina Carreras i Encarnació Carnicer.



Vista de la façana del bar Carreras l'any 1979. Les tres persones de la terrassa del primer pis són el Josep Carreras amb els seus fills Pepe i Adelina.

Interior del bar a finals de la dècada dels seixanta. Entre els clients hi podem veure un jove Pepe quan encara no n'era el responsable. Els clients són Ramon Poch, Sisquet Serra i Ramon Clotet.



tes. Això permetia de treure-la a la terrassa. A les tardes la teníem dins del bar que s'omplia de canalla per veure la programació infantil. Fèiem de llar d'infants. A la nit, la trèiem a la terrassa. La gent s'asseia com si fos un cinema per seguir els programes del moment.

– Has comentat la terrassa exterior que encara avui conserveu. Era com l'actual?

– La terrassa tenia una es-

tructura tancada per aprofitar-la a l'hivern. A l'estiu, es treien les portes i vidrieres. Només hi quedava "l'esquelet" de l'estructura i unes jardineres al seu voltant. Tot estava decorat amb peces de fusta que va construir el meu pare, que era molt manetes.

– Acabes de fer esment del teu pare, que no se'l veia massa pel bar. Qui va ser el pal de paller del negoci?

– La meva mare. El negoci va tirar endavant gràcies a la meva mare. Va ser una dona amb molta empena, amb moltes idees i molt treballadora. Et poso un exemple del seu caràcter: quan vam fer les obres de reforma i ampliació, ella va fer de manobre. El meu pare s'ocupava de les finques de Montclar i la mare va ajudar a les obres. Va treballar fent el que calgués per tirar endavant el negoci tota la vida fins que es va jubilar. El relleu el va agafar el meu germà Pepe. Va ser una persona que, si hagués nascut en

una altra època, hauria estat una gran empresària.

– En definitiva, la mare com a puntal i la resta de la família acompanyant-la en la feina que portava el bar.

– El bar i les habitacions. Jo, per exemple, em vaig fer un fart de planxar llençols de les habitacions. A l'últim pis hi havia un espai de treball amb la bugaderia i la planxa. També hi havia una habitació molt gran que alguna vegada havíem llogat quan teníem com a hostes una família sencera o no quedava espai a les altres habitacions. Per sort sempre vam tenir molta feina.

– Però encara oferíeu més serveis. Durant uns quants anys també vau tenir servei de taxi.

– Vam començar amb un taxi l'any 1963, quan em vaig casar. Era un Seat 1400 que portava el meu pare. Després vam comprar un Seat 1500 perquè el meu marit, el Jose Luís, també feia el servei. Aquest servei comportava que et podien trucar a qualsevol hora de la nit. Per exemple, jugadors de cartes que sortien a les dues de la matinada d'alguna timba i havien de tornar a algun poble veí en una època on no hi havia massa cotxes. És per això que vam treballar molt. Fins i tot amb viatges a Andalusia per portar agramuntins en visita familiar.

– El bar Carreras també va ser l'administració de l'Alsina Graells a Agramunt.

– Ho vam agafar quan ho va deixar el Josepet de cal Balaguer. Era una feina que no es cobrava però que per al negoci ja ens anava bé. Era millor ▶



En aquesta imatge de principis dels anys 80 encara es pot veure el cartell anunciant habitacions.

En aquesta fotografia de la dècada dels anys 30 es pot veure com era l'edifici on hi ha el bar quan la família Carreras el va comprar.



tenir la parada de l'Alsina a la plaça del Pou, pel moviment de gent que comportava. Guardàvem els paquets que arribaven i marxaven d'Agramunt i en portàvem el registre. Voldria recordar que

als anys 60 hi havia diverses línies d'autobús i diferents companyies. El Sr. Puig feia la ruta d'Artesa. També hi havia el Cerverí i, finalment, el *Ràpid*. És el nom popular dels autobusos de l'Alsina Graells.

Vam tenir l'administració fins que la parada va traslladar-se a la plaça Fondandana.

– **El vostre bar, d'una manera o altra, es va anar convertint en un punt de referència per tots els serveis que donàveu i la situació al centre d'Agramunt?**

– Fins i tot la parella de la guàrdia civil s'estava a fora al bar durant la nit, entre ronda i ronda. Coincidien, també, amb el sereno. El bar estava tancat però ells s'asseien a la terrassa, que no es plegava.

– **Durant els 70 anys d'història del bar, la cuina n'ha estat un element important. Ara, però, i des de fa bastants anys, només oferia entrepans. Quan vau deixar de fer menjars?**

– Als anys 80. Va coincidir amb deixar de llogar habitacions i fer les últimes reformes a l'edifici. La meua mare ja estava a punt de jubilar-se i vam anar deixant-ho progressivament fins a quedar-nos només amb els entrepans. Estem parlant d'un negoci que va començar com un petit bar i que va anar incorporant serveis fins a oferir bar, restaurant, fonda, servei de taxis i administració d'autobusos.

– **Aquest mes heu celebrat, 70 anys, fet que posa en evidència que sou un negoci amb molta història. Però com encareu el futur?**

– Amb satisfacció perquè el negoci continua com a negoci familiar amb el meu fill Oliver al capdavant. L'Oliver és la cara visible del negoci però, com sempre hem fet, tota la família ajuda amb diferents responsabilitats. Ell és la tercera generació de la família



Als anys 60 la terrassa amb la televisió destacaven a la cantonada de la plaça del Pou amb l'avinguda Marià Jolonch.

i el seu fill Pol, la quarta, ja corre darrere la barra.

– Segons el teu parer, quina és o són les característiques que més identifiquen el bar dels Caragols?

– Les ganes de treballar i servir el client. M'agrada-

ria aprofitar aquestes línies per agrair als clients la seva confiança. Hem fet 70 anys gràcies a la confiança dels clients.

– Us vàreu plantejar la possibilitat de tancar el bar després de la mort d'en Pepe?

– Això no ens va passar mai pel cap. La gent ens demanava, precisament, que no el tanquéssim. Els clients habituals poden estar tranquils perquè no el tancarem. Al contrari.

Continuem parlant amb l'Adelina mentre ens ensenya fotografies de les diverses èpoques del bar i els seus protagonistes. Les anècdotes que li van apareixent a la memòria són innumerables. El bar Carreras o, més ben dit, els Caragols, ha estat testimoni i protagonista dels canvis soferts a l'Agramunt de la segona meitat del segle XX. Complerts els 70 anys, aprofita de la seva trajectòria i experiència per encarar el futur amb ganes renovades i la voluntat de servei al client que l'ha caracteritzat durant aquestes set dècades. ■

Dissabte 15 d'abril 2023

Sala de plens de l'Ajuntament d'Agramunt

Matí a les 11

**Presentació del
17è col·leccionable de Sió**

JULIOL

La revista del comitè del "Front Popular" d'Agramunt (1936-1937)

A cura de Joan Puig Ribera



FLOC
1987

Outlet multimarca
DE 0 A 8 ANYS

DE DILLUNS A DIJOUS:
MATÍ 10:00 A 13:00
TARDA 16:00 A 19:00
DIVENDRES: 10:00 A 13:00
LA RESTA AMB CITA PRÈVIA.

C/ Sant Antoni Maria Claret, 9 - Artesa de Segre

VERTEJAL PER A WHATSAPP

+34 605 299 115

FLOC

Pla

RELLOTGERIA
JOIERIA
ARMERIA

Baixada del Mercader, 20
Tel. 973 390 308
AGRAMUNT

FORN ESMATGES

C/ Sant Joan, 12
Tel. 973 39 09 43
AGRAMUNT

CEPSA

ESTALVIA FINS A 12 CTS. LITRE
AL REPOSTAR
12 CTS. AMB DIESEL ÒPTIMA
10 CTS. AMB DIESEL STAR

PANADÉS
al teu costat

Acumulant tots els avantatges de **PORQUE TU VUELVES:**

Si encara no tens la targeta gratuïta **PORQUE TU VUELVES...**
Fes l'alta aquí: [cepsa.es/descuentos](https://www.cepasa.es/descuentos)

SEAT
SERVEI OFICIAL

Audi

VW

SKODA
AUTO

TALLERS BERTRAN, S.L.

Mecànica • Xapa i pintura
Pneumàtics • Pre-ITV
Grua • Assegurances

Av. Catalunya, 15 • 25310 AGRAMUNT (Lleida) • Tel. 973 39 02 86 - Fax 973 39 03 24
www.tallersbertran.seat.es

La Ribera del Sió al Diccionari català-valencià-balear

1. Introducció

En l'apartat corresponent a la toponímia de l'entrada *ribera* del *Diccionari català-valencià-balear* (DCVB), d'Antoni M. Alcover (Manacor 1862 - Palma 1932) i Francesc de B. Moll (Ciutadella 1903 - Palma 1991), es defineix la *Ribera de Sió* com la “comarca que comprèn els municipis de Florejacs, Guissona, Ivorra, Massoteres, Les Pallargues, Sant Guim de la Plana, Torrefeta, Montgai, Preixens, Agramunt, Donzell d'Urgell, Ossó, Puigverd d'Agramunt”; i en les mateixes pàgines del diccionari apareixen breument documentades totes les viles o entitats de població citades, en alguns casos, com és obvi, amb el poblament que aquestes tenien en el moment de la redacció de l'obra (vegeu-ne una comparació en l'apèndix), i sense la fusió de municipis que, en algun cas, s'ha produït posteriorment.

En aquest treball es volen explorar els resultats lingüístics obtinguts del contacte que els autors del DCVB,

especialment Antoni M. Alcover, van tenir amb la Ribera del Sió, a través de les excursions que hi feren i de les relacions que establiren amb els col·laboradors de l'Obra del Diccionari que hi residien. Les fonts de documentació fonamentals són el *Bolletí del diccionari de la llengua catalana* (BDLC), la primera publicació de caràcter filològic de la Península; els quaderns de camp, que van aplegar totes les dades recollides a través de les múltiples enquestes¹ que es dugueren a terme per tots els indrets de parla catalana; i les informacions i els epistolaris que van adreçar al dialectòleg manacorí Josep Faus i Condomines, Joan Viladot i Puig i Ferran Esteve Teixidor, tots tres desitjosos de col·laborar activament en l'elaboració del DCVB.

2. Alguns trets dialectals propis de la Ribera del Sió

En l'eixida de gairebé sis mesos per tot el domini lingüístic català que efectuaren l'any 1921, Antoni M. Alcover i Francesc de B. Moll van tenir l'oportunitat de visitar algunes localitats de la Ribera del Sió i de prendre'n notes lingüístiques, que es van registrar en diversos quaderns de camp. Entre altres, els indrets foren Massalcoreig, Guissona i Pradell, on els enquestadors feren enquestes, especialment en aquest darrer poble, del 7 al 14 de juliol. Vegeu, per a una informació més completa, el “Dietari de l'Eixida Filològica per tot Catalunya i el Reine de València de dia 26 de juny fins a 23 de novembre de 1921” (BDLC XII, 1921-1922, p. 145-335).

Tanmateix, molts anys abans, el 1908, en les pàgines del BDLC, es troben diverses referències a trets dialectals característics de la Ribera del Sió. Així, a l'emblemàtic article d'Alcover, “Una mica de dialectologia catalana” (BDLC, IV, 1908-1909, p. 194-304), que se centra preferentment en qüestions de fonètica, en referir-se als subjuntius en *-o* (“que tu *tingOs*, *digOs*, *vingOs*; qu'ell



Detall dels safareigs d'Agramunt.

JOSEP RIVIRA

¹ Les dades dels quaderns de camp estan publicades en el Portal Alcover: <alcover.iec.cat>.

◀ *tingo, digo, vingo*; qu'ells *tingon, digon, vingon*²² (BDLC, IV, p. 227), n'indica l'ús, entre altres comarques i indrets, a la subcomarca esmentada; i mostra així l'extensió que aquesta forma tenia a començament del segle XX. També hi esmenta que s'hi registraven les solucions vocàliques pròpies del subdialecte xipella; és a dir, com explica el manacorí: "Hi ha bandes a on la *e* final sona tan *tancada*, que sona *i*; és, ni més ni pus, una *i*; i així en lloc de *par[e]*, *mar[e]*, *Jaum[e]*, *taul[e]*s, *escol[e]*s i totes les formes plurals en *-es*, diuen *par1*, *mar1*, *Jaum1*, *taulls*, *escolts*, i per lo mateix tots aquells plurals se fan en *-is*" (BDLC, IV, p. 227). Aquests dos trets, entre altres, seran avalats per Joan Viladot i Josep Faus.

Tanmateix, qui va oferir una descripció més completa de la parla de la Ribera del Sió fou un altre col·laborador d'Alcover, el farmacèutic Joan Viladot i Puig (Agramunt, 1886-1973). Llettraferit i interessat, com el mateix Faus i Condomines, a recollir la riquesa de les varietats del català, Viladot va publicar dos llibres de caràcter costumista: el 1932, *Rosegons de sarró*, i el 1961, *De l'Agramunt pretèrit*. El 1906 envià a Alcover unes observacions sobre la Ribera del Sió (BDLC, IV, 1908-1909, p. 23-24), que paga la pena de reproduir, sobretot per poder comprovar-ne l'evolució després de tants d'anys.

El col·laborador d'Agramunt, en Joan Viladot i Puig, ens envià dins el juliol de 1906 un enfilall d'observacions sobre el dialecte d'aquella encontrada, que fins avui no hem pogudes publicar.

a) *Articles*. S'hi són perduts els personals *En*, *Na* (= *Na*) i els determinatius *es*, *sa* (= *sa*); només



Carrer de l'Església a Ossó de Sió.

s'hi usen *lo*, *la* (= *la*): v. gr. *Lo rei*, *lo Pau*, *l'Andreu*, *la Maria*. —Si *lo* va darrere una paraula acabada en vocal, s'inverteix l'article, i així diuen: *ca'l Sac*, *ca'l Ton*. Fora d'aquest cas, no s'usa l'article *el* ni *els*. —La forma neutra *el* sols s'usa en qualche expressió, com: *ell pot viure DEL seu* (= *de lo seu*).

b) Quan el nom *casa* s'usa amb el nom o llinatge de son amo, per designar la seua família, perd la darrera síl·laba, i així diuen: *CA-l'Aulina* i *CA-l'Uguet*.

c) La *r* final dels verbs no sona a l'infinitiu que du un pronom sufixat: v. gr. *anviáli* (= enviar-li); *prometé recomanà'm* (= recomanar-me).

d) *Mos* (= nos) i *vos* és lo que s'usa; l'*ans* (ENS *veurem*), no gaire; *sa* enlloc de *nos* i *vos* (SE *veurem*, *anause'n*), gens.

e) *Nosaltres*, *vosaltres*, s'usen molt poc en la forma pura, sinó en las següents alteracions: *naltr[e]*s, *valtr[e]*s, *n[o]zatr[e]*s, *v[o]zatr[e]*s, *natr[e]*s, *vatr[e]*s.

f) Possessius: dins *m[e]wa* (= meua), *t[e]wa* (= teua), *s[e]wa* (= seua) la *w* mai sona *v*, sinó que es mantén *w*. —El *ma* (= ma: ma mare) no és usat; el *ta* (= ta) i *sa* (= sa) ho solen esser amb noms de persona, generalment: v. gr. *hu diré a TA mare*; *vindrà ell i SA germana*. —*Mon* (el meu) no s'usa; *ton* i *son* sonen: *tun*, *sun*, amb paraules especials de molt d'ús com *pare*, *padri*, *cunyat*, *germà*. Si tal paraula comença en *p*, sonen *tum*, *sum*: v. gr. *crida tum pare*; *era sum padri*.

g) El pretèrit perfet simple no s'usa mai, sinó el compost amb l'auxiliar *vaf*, que sona així: *baj*, *bas*, *ba*, *bam*, *baw*, *ban*. No es coneix la forma *bàratf* (= vàreig).

h) El pretèrit imperfet d'indicatiu no és sols en *-aba* (= ava), sino en *-aia* (= aja), i així diuen: *t'estimAIES gaire la Maria? Molt que l'estimAIA*.

i) Present de subjuntiu: se fa en *-i* (*digui*), però molt més sovint en *-o*: v. gr. que jo *digo*, que tu *digos*, qu'ell *digò*, qu'ells *digon*. La forma *-o* no afecta a la primera i segona persona plural, com tampoc dins les altres comarques a on s'usa tal subjuntiu. El subjuntiu *d'haver* és *ajzi* (= haigi) i *ajzo* (= haijo).

k) El nombre *dos* té la forma femenina *dues*: v. gr. *són les dues*.

l) La forma *hai* (= he) darrere l'adverbi *no* se

² En totes les citacions s'ha normalitzat mínimament l'ortografia, segons el criteri general que aquest fet no provoqui modificacions en ser llegides en veu alta.



Escales del castell de Preixens.

contreu amb *j*: *no 'j* (= hai) *santit di ajf̃*.

ll) Els incoatius prenen generalment la desinència *-if* (= ix) a l'indicatiu i *-ifa* (= ixa), *-ifi* (= ixi) a n'el subjuntiu: v. gr. *això no es deduix* (= dedueix); *és son gust que umplixe això*.

m) El verb *dir* fa el pretèrit imperfet d'indicatiu així: jo *dia* (= dia: *deia*), tu *di[e]s*, ell *di[e]*, etc.

Aquesta breu descripció, de caràcter impressionista, informa sobre alguns trets dialectals ja desapareguts, sobretot en relació amb la morfologia verbal. Espigolant en les deu cartes que s'han conservat del notari Josep Faus i Condomines adreçades a Alcover s'hi troben també altres solucions interessants. És cert que Faus havia nascut a Prullans (Baixa Cerdanya), i que passà una bona part de l'adolescència i joventut a l'Urgellet, d'on era nadiu el seu pare, però cal tenir en compte que exercí de notari a Guissona durant 41 anys, i, a més, era molt aficionat a qüestions lingüístiques. Esdevingut corresponsal i col·laborador de l'Obra del Diccionari, ell mateix explica a Alcover, en la carta redactada el 20 de desembre de 1902:

Tinc també unes quantes notes sobre els dialectes del català, de les regions segrianes (part alta i mitja de la Vall del Segre des de Cerdanya fins al pontsica i Sió), referents a fonètica, conjugació de verbs, i construcció de clàusules. Són poques e incompletes,

però tal com estan a la disposició de Vostè i de l'obra del Diccionari i Gramàtica de la Llengua Catalana. També les tinc com les apuntacions de mots, modismes i adagis en *brut* i desordenades, degut tot a que el meu treball és de moment circumstancial, és a dir, que aixís, que em xoca alguna cosa, perquè m'acut o la oic, l'apunto en tinta o en llapis, en una llibreta que acostumo portar sempre a la butxaca o en altra llibreta que tinc sempre sobre la taula del meu estudi. Amb temps i paciència maduren les nyespres, i amb temps i un xic de treball, tinc intenció de posar-ho *llegible* i enviar-li el meu manadet, que no podrà ser garba granívola com seria la meua voluntat, perquè altres ocupacions i obligacions me priven d'esmerçar-hi tant de temps i tanta de feina com jo voldria.

I, efectivament, algunes d'aquestes anotacions van veure la llum l'any 1908, entre les pàgines 17 i 24 del IV volum del BDLC, amb el títol "Escorcolls dialectals". Alcover, ben satisfet de l'aportació de Faus, el lloa en un article previ del mateix volum, titulat "Crònica de l'Obra del Diccionari" (p. 8-12):

Qui també hi treballa de casta forta, és el notari de Guissona, en Josep Faus i Condomines, escorcollant de prim compte les nombroses diferències dialectals de la ribera del Sió i regions veïnades. Ens n'ha donat compte fil per randa dins una lletra ben xalesta de vuit planes que ens escriu, que fa venir unes ganes fortes de tot de posseir ben aviat el preciós tresor que tan bon company va replegant. ¡Beníssim, amic Faus!

Alguns passatges de les cartes de Faus són ben significatius. Així, entre altres qüestions, destaca, pel que fa a la morfologia verbal, en la carta del 7 de desembre de 1903, que detecta certes llacunes en el treball d'Alcover, "Qüestions de llengua i literatura catalana", el qual veié la llum aquell mateix any. Cal recordar que el manacorí redactà aquest extens tractat per refutar les afirmacions que Ramón Menéndez Pidal havia publicat sobre el català en l'article "Cataluña bilingüe", el qual veié la llum el 15 de desembre de 1902 en el periòdic *El Imparcial*:

Aixís, per exemple en quant als preterits imperfets d'indicatiu (p. 454 de *Qüestions* etc.) trobo que hi manca la forma *ija* per *eija* tan usada en la comarca ▶

◀ de Ponts (pontsicà) i en bona part de les valls del Sió i Llobregós, on diem *dija* (per *deia*, del verb *dir* o *diure*), *feja* (per *feia*), *duja* (per *duia*), *rija* (per *reia*), *queija* (per *queia*), etc. etc., i fins diuen *deija* (per *deia* o *devia*, de *deure*) i *escrija* (per *escrivia* o *escreia*).

També hi trobo a mancar la forma *ae* pels pretèrits imperfects indicatiu dels verbs de la primera. La gent que ve al meu despatx o estudi de Notari, i són de la banda de Ponts i Agramunt o Artesa diuen tots *dinae*, *menjae*, etc. etc. A Guissona i pobles més propers de la rodalia també usen casi exclusivament dita forma; mes hi ha gent per aquí que usen també la forma plena u originària (sense l'elisió de la *v*) i diuen *estave*, *dinave*, etc. A voltes la gent d'aquí repara que empleiar les dues formes indistintament i tant aviat diuen *estae* com *estave*, lo que em fa creure que estem cap a la perifèria o extrems de la zona del territori que usa dita forma. Però la gent de Pelagalls, Pallargues, i demés pobles del Sió avall, i encara més la gent d'Alentorn, Rubió, Cabanabona, etc., etc., és a dir, la gent dels pobles de dret a Ponts, Artesa, Agramunt, etc. diuen sempre *estae*, *cantae*, *cridae*, *se casaen*, *dinaem*, etc.

La gent de Vicfred (S. Guim de la Plana) noto que diuen sempre *díom*, *volíom*, *convenióm*, etc., és a dir, usen el plural de la forma *ívom*, mes sempre amb elisió de la *v*. –Pels verbs en *oure* s'usa la forma *oie* a Guissona i cap a Ponts; aixís és que diuen *ploie*, *moie*, *coie*, etc. (de *ploure*, *moure*, *coure*).

De tot l'esplet lingüístic inclòs en les cartes de Faus, que, pel seu interès, caldria donar a la llum, cal destacar una

qüestió de lèxic. En l'escrit del 28 de desembre de 1908 fa referència al mot *cantaperdius*. I en diu:

Tornant als terrampers, o conreus d'inferior qualitat dels costers i cimats, se m'acut fer-li avinent perquè l'encabeixi dins el Diccionari el mot *cantaperdius* que usen molt els pagesos nostres per a designar les finques llunyedanes de poblat i també poc productives. És també un mot despectiu. *¿Estic [il·legible] que has comprat un tros (camp) al Saldoni? –Un tros pla, bona goig un cantaperdius? ¿Quantes finques teniu Quel? –Dugues vinyes. –Jo em pensava que en tenieu tres –L'altra és un cantaperdius. Un cantaperdius és doncs una finca o conreu de inferior qualitat i llunyana de poblat. Allí les perdius hi tenen el seu *platxeri* que diria un cerdà o un berguedà, la seva *galiu* que diria un habitant de la Seu d'Urgell o de Guissona.*

I, efectivament, *cantaperdius* fou inclòs al DCVB amb la definició: “Terra dolenta i allunyada de poblat, que no produeix (Guissona, Montblanc). «Aquesta vinya és un cantaperdius»”; per bé que també es documenta a Montblanc. I igualment hi trobem els mots *platxeri* i *galiu*.

A més, com a corresponsal, Faus s'encarregava de gestionar la subscripció al BDLC d'altres dos col·laboradors més de Guissona: Antoni Mercadé i Serra i Eduard Camps i Cava, als quals s'afegí més endavant un cosí del notari, Esteve Faus i Sansa, vicari de Peramea.

En la penúltima carta que va enviar a Alcover, del 24 de setembre de 1912, Faus fa referència a la tramesa del “vocabulari caprí” o “caprari”, “recollit en vista de les indicacions que em feia en la seva postal de 18 agost darrer”; és a dir, esmenta els termes que envià per a l'article de caràcter lingüísticoantropològic que Alcover va publicar el 1916 amb el títol del “Vocabulari del bestiar cabrum” (BDLC, IX, 1916-1917, p. 178-196, 235-248 i 278-287).

Les deu cartes que componen l'epistolari de Faus amb Alcover s'estenen al llarg d'un període de catorze anys, entre el 1902 i el 1916. L'última carta conservada que, com totes, rebé resposta, fou del 12 d'abril de 1916. Es desconeix el motiu de la interrupció de la correspondència.

Per contra, la relació epistolar amb el rector de Pradell, Ferran Esteve Teixidor, col·laborador de l'Obra del Diccionari, i nascut a Massalcoreig, fou molt més extensa. Reuneix 25 missives i abraça el període comprès entre el 26 de juliol de 1906 i 13 d'abril de 1931. En conjunt, les seves cartes ofereixen informacions principalment de l'Aragó



Casa de la Vila a les Pallargues.

JOSEP ROVIRA



ARXIU JOSEP ROMERA

Portal de Sant Roc de Guissona, a principis del segle XX.

catalanòfil (Ribera baixa del Cinca) però també n'hi ha sobre la Ribera del Segre.

A diferència de Faus i Esteve, en l'epistolari alcoverià no hi ha cap carta de Joan Viladot i Puig, per bé que, com s'ha vist, Alcover li va publicar una sèrie d'observacions sobre la Ribera del Sió.

3. Una mostra de trets dialectals propis d'algunes localitats de la Ribera del Sió

El *Dietari* de l'eixida de 1921, ja esmentat, conté força informació sobre Pradell "són 60 cases, a n'el coster d'un turonet" (p. 152), atès que Alcover i els seus companys s'allotjaren en el castell, propietat de la senyora Ramona Civit i Castellà. S'hi narren els contactes personals que el manacorí hi establí, les enquestes que hi feu i les peripècies sorgides en el treball de camp. En iniciar-lo: "A l'acte hem obert el foc pels carrerons i costeres de Pradell, per l'enquesta lexicogràfica i gramatical per aglapir tot lo dialecte pradellenc, i som estats tan sortats, que hem topat (lo reverend rector ens acompanyava) lo propietari d'aquí D. Francesc Tarragona. L'hem investit fent-li preguntes i més preguntes del ram de carros i de tots sos arreu i adherents. A tot ens ha contestat, i nosaltres escriví qui escriví, quiscun a la seua llibreta" (BDLC XII, 1921-1922, p. 152-153).

Els quaderns de camp que s'han conservat d'Alcover recullen un preciós tresor lingüístic que fou obtingut directament de les respostes espontànies dels informadors.

En alguns casos hi ha breus referències a qüestions de vocalisme (per exemple d'Ivorra, en una llibreta de l'any 1902, es troba l'observació següent: "línia divisòria entre el territori de *o* àtona conservada tal, i la *o* àtona feta *u*. Conserven la *o*. En general determina la divisió de la província de Lleida") o de morfologia (per exemple, a Massoteres, el mateix 1902, es fa constar: "*vuliva* (volia), *pusquiva* (podia), *pudiva* (*podia*), *feve* (feia); *dive* (deia), *currive* (corria); això és, conca del riu Llobregós i part de la conca del Segre"; o a Puigverd, l'any 1906, pel que fa a la forma de l'imperfet de subjuntiu: "*anáse*, *anases*, *anáns*").

D'on hi ha, però, un conjunt de dades molt més extens és de Guissona i de Pradell, provinents de les enquestes de 1921. Vegem-ne algunes mostres.

Pel que fa a Guissona, és cert que alguns mots dels quaderns de camp van ser recollits en el DCVB, tant en l'entrada com en l'apartat de la transcripció fonètica, i la localitat hi està clarament explicitada. Es tracta, per exemple, fent servir les dades dels quaderns, d'*esvoliac* 'rata pinyada'; *biga de l'esquena* 'espinada', *cofat*, *-da* 'està tot cofat dels seus fills. Molt satisfet'; *barrusca* 'rapa del raïm'; *donegal* 'bull: embotit del porc'; *estallador* 'A Guissona de l'astolador en diuen astellador, que és pròpiament un medi per girar l'aigua d'una síquia. És lo que serveix per tapar el pas de l'aigua d'una síquia'; *canella* 'grifó o xeta'; *ovella* 'awbella'; *remolejar* 'gremoletjar: queixar-se'; *clasca* 'clasca closca (d'ou). Clasca de caragol'; *esquinxarra* 'askin[tj]arra lo forcat que fan les cuixes allà on s'uneixen'. Per contra, altres mots de Guissona no hi consten o no s'indica que també s'usen en aquesta localitat. Així, i per posar sols uns exemples: *esvol* '(esbart d'ocells) asv[ó]l de mixons (Guissona)'; *xumínia* 'xemeneia (Guissona)'; *bergamota* 'peres d'olla (gargam[ó]tes - Guissona)'; *penellons* 'perillons: sedes'; *ruc* 'escalfador de llit, lo que a Menorca diuen *ase*, sinós que té un bastiment de fusta perquè no cremi el llit. A Sort i a Guissona, lo mateix'; *rent* 'posar ré[ŋ](k) - posar llevat'.

Pel que fa als mots obtinguts a Pradell, s'esdevé el mateix que a Guissona. Alguns consten en el DCVB, i fins i tot amb la referència explícita a la localitat: *arrasclat* 'tiràs. A Pradell li diuen també *atiràs*, i té el mànec recte; també li diuen *arrasclat*' (DCVB s.v. *arrasclat*: "Ferro que empren per treure el pa del forn (Pradell)"); *llampurdar* 'brillar' (DCVB s.v. *llampurdar*: "Lluir, resplendir (Pradell)"); *revessia* 'reβessi[ε] de fred: ratxa de fred' (DCVB s.v. *revessia*: "Corrent contrari; ratxa (Urgell) [...] «Ha fet una revessia de fred» (Artesa de S., Pradell)"); *trinxa-robes* 'espècie de sargantana, un poc més gruixut i robust que ▶

- ◀ aquesta' (DCVB s.v. *trinxarobes*: “Rèptil semblant a la sargantana, però més gruixut que aquesta; dragó (Pradell d’Urgell)”; *cofa* ‘k[ó]f[ε] del foc: lo punt de la cuina a on fan lo foc’ (DCVB s.v. *cofa*: “Cofa del foc: el lloc de la cuina on fan el foc (Pradell d’Urgell)”).

En altres mots del DCVB, en canvi, no hi apareix la referència a Pradell. Es tracta de *puar* ‘apuntar quan surt damunt la terra la planta sembrada (a Pradell se diu *puar*)’; *mocada* ‘ventresca. Vaig a rentar la *mocada*’; *curra* ‘cúrr[ε] carretó de batre’; *gatonar* ‘fer gatons la gata’; *boter* ‘botera de la port[ε], el forat de la porta’; *gripau* ‘gripaus: mals que surten a les potes dels cavalls i egues’; *rasteller* ‘eixugador, espècie de caixa amb el cul de barretes, a on posen l’escudellam per eixugar’; *duler* ‘dulé: el qui té una guarda d’egües’; *cassigalls* ‘kasi[γ]alls draps dolents’; *olla verd[ε]* ‘compost de col, trumfos, mongetes i altra verdura’; *conill porquí* ‘casta de conill, de color blanc amb taques groguenques. Són animals petits, i los tenen per fer fugir les rates. També los se mengen’; *gavatxoner* ‘gabatxoner un abret, per l’estil de la prunera’; *botifarra*: ‘botifarra d’o[w]s hi posen carn grassa picada amb sal i pebre i ous, com més millor, i pa rallat. La couen i llavò la confiten amb oli i llard dins tupines’; *fuent* ‘passar fuen(t) (mot de pressa). Pass[ε] com lo follet. La guin[ε]w també en passa de fuent[ε]’; *tartelló* ‘un vent que es caragola i s’acana la i se’n du tot quant troba; arrabassa els arbres. És lo que a

Mallorca diuen un *fibló de vent*’; *calafeixós* ‘calaf[ej]xós-sa (estic) mal fet, mal dispost, indispost, que res li va bé’.

També, de Pradell, s’obtingueren altres informacions:

a) De tipus fonètic: pel que fa a les vocals: “aquí la *o* àtona la fan *u* quan va davant *i* tònica, v. gr. fu[ɜ]jí, kuníll, mulí, surtí, etc. En els altres casos roman *o*, v. gr. pozá, tórra, kostúre, etc.”; “a[w]sell, awrell[ε]”; “gairi (gaire); airi (aire)”; pel que fa a les consonants: “a Pradell és molt marcada la tendència a fer africades les [ʃ] i [ʒ], fent-les [tʃ], [dʒ]”; “molta feny[ε] (feina), la cuny[ε] (cuina)”; “sauvadó, astauvis, albercoc, aumatret, aubard[ε]”.

b) De tipus morfològic: pronoms: “tindrás d’anahi, de feh[w]”; “naltres no mu[z] hi fiks[e]m”; verbs: “[ɜ]o w fai aixís”; “ma mare mos div[ε] (deia)”; “li haguere fet”, “bolien que’m morissa”; astrényer > astrenyut; “no [ɜ] írigos! (no giris!)”.

c) Quantitatius: *molla*, usat en frases negatives i interrogatives, amb el valor semàntic de *gens*: “mólle: gens. «No n’hi ha molle». «No’n tinc molle». «No n’he vist molle». «¿N’hi ha molle de peix?»”.

d) Numerals: “ún, u, dós, trés, kwatre, si[ɲ], sis, s[ε]t, bújt, n[ɔ]w, náu, d[ε]w, ónze, dódze, trédze, katórze, kinze, sédze, dis[é]t, dess[é]t, di[β]újt, de[β]újt, din[ó]w, dináu, denów, denáu”.

e) Dies de la setmana: dilluns dilluns, dimats, dim[é] kres, di[ɜ]ow]s, di[βé]ndres, dissapte, domen[dɜ]e.

I encara es va recollir alguna dita popular: “La tramuntane no té abric, com el pobre no té amic”.

4. Conclusions

Aquesta petita aproximació al parlar d’algunes localitats de la Ribera Baixa a través tant de les dades dels quaderns de camp d’Alcover com de les informacions d’alguns dels seus col·laboradors mostra l’estat de la llengua a començament del segle XX i el procés inexorable del canvi lingüístic. Amb tot, som afortunats de tenir aquests vestigis, que donen compte de la vitalitat del català i de l’interès que en tenien alguns lletraferits.

D’altra banda, aquestes dades mostren un cop més la vàlua de les esmentades aportacions de col·laboradors gairebé anònims, que confirmen, un cop més, que el projecte del *Diccionari català-valencià-balear* fou una obra col·lectiva, la qual esdevingué una obra lexicogràfica que no té parangó, ni des d’un punt de vista metodològic ni en quant als resultats, a cap altre diccionari dels territoris romànics.



JOSEP ROVIRA

Castell i llinda amb escriptura del castell de Puigverd.

Referències

ALCOVER, Antoni M. *Bolletí del Diccionari de la Llengua Catalana*, Palma de Mallorca, 1902-1926.

ALCOVER, Antoni M. & Francesc de B. MOLL. *Diccionari català-valencià-balear*, Palma: Moll, 1962-1968.

PEREA, Maria Pilar. *Epistolari d'Antoni M. Alcover (1880-1931)*, Palma: Moll [CD-ROM], 2008.

Annex

	DCVB	Demografia / Idescat 2022	Canvis
Florejacs	Poble d'un miler d'habitants situat en la comarca del Mig Segre, a poca distància a l'E. d'Agramunt, en el part. jud. de Cervera.	602	Torrefeta i Florejacs
Guissona	Vila de 2 000 habitants, situada en l'Alta Segarra, a 14 km. al nord de Cervera.	7.247	
Ivorra	Poble de 290 habitants situat a l'Alta Segarra, part. jud. de Solsona, a 4 km. de Castellfollit de Riubregós.	100	
Massoteres	Poble situat en la Ribera de Sió, prop de Guissona.	220	
les Pallargues	poble de 700 habitants situat en la Ribera de Sió, a 12 quilòmetres de Cervera.	108 [2018]	
Sant Guim de la Plana	poble de 400 habitants situat en la Segarra, a 14 km. de Cervera.	182	
Torrefeta	Poble situat a la comarca de la Segarra, al nord de Cervera.	602	Torrefeta i Florejacs



JOSEP ROMERA

Vista de Montgai.

Montgai	Poble de 1.300 habitants situat en la comarca de la Ribera de Sió.	647	
Preixens	Poblet de 400 habitants situat en el Pla d'Urgell, prop d'Agramunt.	422	
Agramunt	Vila situada en el Pla d'Urgell, a la vorera dreta del riu Sió.	5.479	
Donzell (d'Urgell)	Poblet de 700 habitants situat prop d'Agramunt, comarca del Segre Mitjà.	37	
Ossó	Ossó de Sió: poblet de la ribera del Sió, a dues hores d'Agramunt.	193	
Puigverd d'Agramunt	poble de 500 habitants situat a la vorera del Sió (comarca del Baix Urgell)	253	

Maria-Pilar Perea

Cap d'Estudis i Coordinadora SICUE de Filologia
Universitat de Barcelona

NETEGES
ECONET
510

Maria Alguadé Castro
Gerent

628 94 33 47 - 973 39 08 54
Ctra. Torregg, 29 - 25310 AGRAMUNT
neteges@econet510.com
www.econet510.com

Carrasco
ELECTRICITAT

www.carrascoelectricitat.cat

625918296

Industrial - Domèstica - Renovables

cal
Sangrà

CORTINATGES - JOGUINES - OBJECTES PER INFANTS
LISTES DE NAIXEMENTS - LISTES DE COMUNIÓ
BOSES - ESPORTS - DISFRESSES

AVD. JAUME MESTRES, 2 - 25310 AGRAMUNT (LLEIDA)
973 391 216 / 696 982 824
www.calsangra.cat
sangra@calsangra.cat



JOVÉ BALASCH
més de 40 anys
**CONSTRUÏNT EL
FUTUR**

XCASA Visita'ns a www.xcasa.cat  



CUINES
BANYS
CERÀMICA
PARQUET
PORTES D'INTERIOR

Carrer Capella, 1A - AGRAMUNT - Tel. 600404151

PINTURA DECORATIVA

Ramon Viladevait
Mòbil 666 859 946
Tel. 973 192 063 / 973 390 677

TAXIS AGRAMUNT

24 hores

Vehicles de 4, 6 i 8 places



Demamar per Josep M^a
600 446 600 - 973 390 331
lotaxiagramunt@hotmail.com



PALVI

Fabricació d'equips per a la recollida i transport de residus

Camí Vell de Tàrraga, 27 - Agramunt (Lleida)
Tel. +34 973 391 248 - palvi@palvi.net - www.palvi.net



Reformes
Construcció
Rehabilitació
Interiorisme
Inmobiliària
Projectes
medioambientals

guaire01
construccions | interiorisme | ll

Av. Maria Jolorch, 42
AGRAMUNT
973 39 26 10

EROLÉS ESTEVE

Coca de recapte

M'agradava anar a cal Sacos. Potser perquè hi veia un punt de misteri en aquell soterrani sense obertures, entre arcaic i feréstec, amb el vell Sacos assegut en una cadira de bova, amb la mangala entre les cames i el gos als peus, o potser perquè el Sebastià, que hi havia treballat tota la vida, em queia molt bé...

He encomanat pizzes, em diu la filla, que arriba de recollir els nens d'extraescolars i em convida a sopar a casa seva.

Tot menjant la pizza em ve al cap que de petit, tres o quatre vegades l'any, la padrina em deia:

—Porta això a cal Sacos i que ens facin una coca. —La dona agafava llonganissa confitada del tupí, pebrot i albergínia que acabava d'escalivar, arengades de casc rodó, omplia una ampolla petita de gasosa d'oli del molí de cal Freixes, comprat a granel a tant el quilo, i ho col·locava tot en una senalla.

Ja sabeu on era cal Sacos, dic a la família entre mos i mos, tocant a Monges. Empenyies la petita porta de fusta del carrer, que no estava mai tancada amb clau, i l'olor de pa acabat de fer que pujava fins al replà et convidava a baixar el llarg tram d'escala fins al soterrani. En aquest espai ho feien tot: emmagatzemaven la farina, pastaven, feien treballar el llevat, enfornaven i et despatxaven pa i coca, perquè de botiga no en tenien altra.

A casa érem molt panarres, menjàvem pa de tots els forns del poble i, a fe de Déu, no sabia pas dir quin era més bo.

—Ves a buscar un pa i una barra —em deia la mare, i jo prenia la bossa de roba i anava al forn que tocava. Pa i barra eren de quilo i, és

clar, com que els pesaven i sempre feien curt hi afegien la torna. Amb un crostó de pa amb oli i sal o vi i sucre o ben refregat d'all o amb un plàtan aixafat... Quan hi penso no puc evitar que la nostàlgia em provoqui una lleugera tremolor a la tendrella.

M'agradava anar a cal Sacos. Potser perquè hi veia un punt de misteri en aquell soterrani sense obertures, entre arcaic i feréstec, amb el vell Sacos assegut en una cadira de bova, amb la mangala entre les cames i el gos als peus, o potser perquè el Sebastià, que hi havia treballat tota la vida, em queia molt bé: seriós, gairebé sorrut, posseïa una gràcia irònica que amb els seus ulls blaus, petits i molt vius, destil·lava en moments precisos, quasi sense descloure els llavis. Havia xalat escoltant-lo en algun casament en què havíem coincidit la seva família i la nostra, perquè veníem de parents, sabeu?

Ara també menjo coca de recapte, d'escalivada o d'arengada, com vulgueu dir-l'hi. És una mica diferent a la de llavors: la pasta molt més fina, més torrada, cruixent, el recapte li posa el forner i en fan de fato molt variat. Confesso que m'hi llepo els dits com abans, i a vegades penso que, si el nostre petit país hagués estat més gran o potser més emprenedor, algun dels nostres bons forners hauria emigrat als Estats Units, hi hauria instal·lat un forn com els d'aquí, hauria fet coca de recapte, n'hauria exhibit sense timidesa l'origen, hauria engrescat aquella gent a tastar-la i hauria competit amb als emigrants italians que van saber universalitzar la seva pizza, que d'alguna manera recorda la nostra coca. També m'agrada la pizza, però —no ho dic per xovinisme— crec que va unes quantes passes enrere de la coca de recapte. No obstant, potser em faria mal als ulls veure repartidors amb caps de coca en el portaequipatge de la bicicleta pels carrers de Barcelona o de Chicago: la producció en sèrie difícilment conserva la qualitat de les coses artesanes i no s'adiu tant amb el nostre tarannà. O potser no me'n faria de mal als ulls, potser és que em costa d'imaginar-m'ho. Vet aquí.



Lo navegant del Sió



‘Experimentem’



FONT: COL. M. D. DEL SOCORS



FONT: COL. M. D. DEL SOCORS

Un dels rols dels docents és dissenyar tasques o situacions d'aprenentatge en què els alumnes hagin de resoldre problemes, aplicar i relacionar els coneixements apresos. En l'àrea de medi i, concretament el medi natural, s'estableixen les bases perquè els alumnes entenguin el món natural que els envolta i adquireixin el compromís de cuidar-lo i conservar-lo. Així mateix, és una bona oportunitat per desenvolupar actituds, valors i competències per al treball individual i en equip.

El taller ‘Experimentem’ és un espai de descoberta i experimentació, on els alumnes tenen un contacte amb les ciències pràctic i divertit, amb l'objectiu d'aprendre, gaudir i, alhora, fomentar el gust per la ciència.

La metodologia de treball es basa en la realitza-

ció de petits experiments on es plantegen reptes i els alumnes han de fer ús de la curiositat i l'observació per a resoldre'ls. Inicialment, en cada sessió es porta a terme una introducció teòrica, on es qüestionen què coneixen sobre el tema tractat i s'expliquen els coneixements necessaris per a afrontar la part pràctica a partir d'unes hipòtesis que es generen en l'exposició inicial de l'activitat. Un cop realitzat l'experiment, s'analitzen els resultats obtinguts i es cerca una explicació al voltant del què i com s'ha produït.

El taller ‘Experimentem’ és, doncs, una oportunitat per donar respostes a qüestions globals i quotidianes tot promovent l'esperit científic en l'alumnat.

Col·legi Mare de Déu del Socors



Per Carnaval tot s'hi val!



FONT: ESCOLA MACIÀ-COMPANS



FONT: ESCOLA MACIÀ-COMPANS

El 17 de febrer vam tornar a celebrar l'esperada festa del Carnaval a la nostra escola.

Durant la setmana vam seguir les consignes que la Xurripampi ens havia demanat: corones, escuts, túniques... complements de l'època romana implicant així les famílies que van col·laborar fent molta bona feina.

El divendres ens vam disfressar de turistes, lligat amb la temàtica del projecte interdisciplinari d'aquest any, els **Monuments del món**. A l'escola vam confeccionar una càmera

de fotos amb material reciclat i cadascú se la va decorar al seu gust. Com a detall, cada curs portava enganxat a l'objectiu de la càmera una fotografia del monument que havia treballat.

Un any més, durant el matí, vam gaudir del Carnaval Infantil que ens prepara l'Ajuntament. Vam sortir en rua encapçalada pel rei Carnestoltes, la reina Xurripampi i el petit Calçotet fins al pavelló, on vam menjar xocolata desfeta i vam ballar al ritme del grup d'animació Alea Teatre.

A la tarda, l'alumnat i els mestres de cycle superior van organitzar una Xurrimcana per a tota l'escola fent agrupacions internivell. Des del més petit al més gran vam haver de superar una sèrie de proves i jocs muntats en diferents espais de l'escola. Va ser una activitat molt enriquidora perquè un cop més vam poder compartir habilitats i finalitzar la setmana amb molt d'humor.

**Mestres de Cycle Inicial.
Escola Macià-Compans.**

CoTs
CoTs

- Merceria
- Perfumeria
- Marroquineria
- Articles de viatge

Plaça del Mercadal, 4
Tel: 975 57 01 32
HGRFWANT (Vielje)

VINT I VINT TOURS

Marta Joval Solé
Agent de viatges

Carrer Sió, 23 baixos
25310 AGRAMUNT
973 044 150 - 675 052 415
vintvintours@gmail.com

El CF Agramunt, un club centenari

R. Mendoza / A. Guerrero

Entrevista a Joan Cercós, president del club entre els anys 1996 i 1999

Joan Cercós va ser president del Club Futbol Escola Gerard Gatell entre els anys 1996 i 1999. Cercós fa un repàs de la seva trajectòria al capdavant del club.

– Com va acabar sent president del club?

– Venia de formar part de la junta de l'Amadeu Padullés i vaig agafar-ne el relleu. Vaig ser president fins l'any 99, quan em va substituir el Josep Maria Figuera.

– Quina és la raó que el va portar a presentar-se?

– Principalment per donar continuïtat a l'escola de futbol, ja que vaig ser un dels pares que la vaig iniciar. Van ser uns anys complicats perquè el camp de futbol no tenia unes instal·lacions adequades i teníem la competència d'altres esports emergents a la vila.

– Qui l'acompanyava a la junta directiva.

– Hi havia el Francesc Pal, Higinio Mendoza, Damià Miró, Carmelo Martínez, Josep Alòs, Juan Mendoza i el

Josep Maria Cercós de Pradell.

– En quina categoria jugava l'equip amateur?

– El primer equip jugava a segona regional i l'entrenava Jaume Caballer Brito, conegut com a Brito, i Miquel García. El delegat era Josep Pla. Cal destacar que tots els jugadors eren formats a l'escola. Més tard es va incorporar Ramon Tarruella. L'escola va anar donant resultat gràcies al compromís de jugadors, pares i aficionats que van treballar de manera conjunta.

– Recorda alguna temporada en especial?

– Sí. Una del juvenil, que entrenava el José María Morenate. Els delegats eren Carmelo Martínez i el Juan Mendoza. Van guanyar la lliga i el torneig de Primavera de la temporada 98-99. Era un equip molt compensat i després

molts dels jugadors van passar a formar part de la plantilla del primer equip.

“L'Escola va anar donant resultat gràcies a jugadors, pares i aficionats”.

– I alguna anècdota que ens pugui explicar?

– La participació de l'escola a la Holland Cup que es va jugar a Amsterdam. Va ser molt especial. Vam anar-hi amb diferents equips: aleví, infantil, cadet i juvenil. Tots ells van fer un molt bon paper. L'any següent, a l'estiu 1997, vam participar a la Donosti Cup de Sant Sebastià.

– Que sent al formar part d'un club que ha arribat al seu centenari?

– És tot un orgull. Hem passat moltes hores contribuint a fer gran el club. Espero que tingui una llarga vida perquè s'ho mereix.

– Vol afegir alguna cosa?

– Vull desitjar molts ànims a les futures juntes perquè segur que els resultats seran molt positius.

Quatre equips de la base, de torneig a França

Quatre equips de l'escola de futbol, dos alevins i dos benjamins, tenen previst participar els propers 8 i 9 d'abril, per Setmana Santa, la Mediterranean Football Cup France que es disputa a Montpellier. L'expedició agramuntina està formada per uns 40 jugadors, mitja dotzena de tècnics i uns 80 familiars. L'entitat vol potenciar la seva participació en aquest tipus de compe-



FONT: CF AGRAMUNT

Equip juvenil temporada 98/99. D'esquerra a dreta, a dalt: Carmelo Martínez, José María Morenate, Ismael Mulet, Héctor Martínez, Sergi Trepas, David Vall, Josep Alòs, Joan Cercós, José María Villanueva, Fèlix Mendoza i Juan Mendoza. A baix: Víctor Areny, Ramon Capdevila, Carles Areny, Gerard Santacreu, Albert Solé, Rafa Boncompte i Joan Cercós.



Equip Cadet/Juvenil a la Donosti Cup (1997): D'esquerra a dreta, a dalt: Ramon Capdevila, Albert Garrabou, Ismael Mulet, Roger Cercós, Josep Alòs, Carles Areny, Miquel Garcia. A baix: Josep Maria Viladevait, Sergi Trepà, Robert Vila (Organyà), Víctor Areny, David Marsol, Albert Guerrero i Héctor Martínez.

ticsions que se celebren quan la competició s'atura o al final de temporada. En els darrers anys, benjamins i alevins ja han participat amb èxit a diferents torneigs de cap de setmana que s'organitzen a la Costa Brava i que compten amb la participació d'equips de Primera Divisió com l'Espanyol, el Betis, el Vila-real o l'Olimpique de Marsella.

L'Infantil A, amb clares opcions d'ascens de categoria

L'Infantil A, que entrena Xavier Pedrol, és un dels aspirants a l'ascens a Primera Divisió. Quan ja s'ha superat l'equador del campionat, està situat a la part alta de la classificació amb el Mascançà, equip del Pla d'Urgell, com a principal rival. A la jornada 17, l'equip agramuntí quinze victòries, un empat i una única derrota. Per la seva banda, el Cadet, que entrena Manel Olaya, i el Juvenil, dirigit per Marc Baiget, també estan situats a la part alta de la taula però les opcions d'ascendir són menors.



FONT: CF AGRAMUNT

Equip de l'Infantil A.

Els equips de Preferent mantindran la categoria

L'Aleví A i el Benjamí A, els dos únics equips que juguen a Preferent, la màxima categoria territorial, tenen virtualment garantida la permanència quan encara falta un terç del campionat per disputar. L'Aleví A, que va ascendir la temporada passada i que entrenen Ferran Isla i Òscar Gil, està format per jugadors d'entre 10 i 12 anys, ja teni-



FONT: CF AGRAMUNT



FONT: CF AGRAMUNT

Francesc Xavier Escolà Valls, Pico (primer de l'esquerra de la fila del darrere), jugant amb els veterans. A la foto de sobre, minut de silenci que va fer el primer equip en el seu partit contra el Cervera.

en experiència a Preferent –quan eren benjamins- i estan situats a la part mitja-alta de la taula. Per la seva banda, el Benjamí A, que entrenen Sergi Tarruella i Jonatan Hernández, també estan fent un molt bon paper i la línia de l'equip és clarament ascendent. Una fita si tenim en compte la dificultat de jugar contra els millors clubs de la demarcació.

Minuts de silenci en homenatge a Francesc Xavier Escolà, Pico

El 19 de febrer va morir Francesc Xavier Escolà Valls, conegut popularment com a Pico, als 59 anys. Un històric del club, ja fos com a jugador o com a membre de l'equip tècnic del primer equip. Els equips van guardar un minut de silenci en el partit que es van celebrar el cap de setmana del 25 i 26 de febrer. Pico, allà on siguis sempre et recordarem com un dels nostres. ■

TORRONS
FELIX
ARTESANS



Torrans que inspiren desitjos

Comtessa Aurembiaix, 5
 25310 Agramunt
 tel.: 973 390 319
 info@torronsfelix.com
 www.torronsfelix.com

Comandes i consultes via whatsapp: 627 69 38 72
 (enviament de comandes a domicili)

OBRES ▶ **128**

OBRES 128 S.A.U.
 Camí vell de Mafet, s/n
 25310 AGRAMUNT (Lleida)
 Tel. 973 392 164 - Fax 973 392 660
 info@obres128.com

bé i bo
 cuinem x tu

Pollastres a l'Ast i Menjar Per Emportar

OBRIM TOTS ELS DIES
DE 10h a 14:30h


AGRAMUNT
 Av. Marià Jolonch, 4
 973 82 11 63

LLEIDA
 C/ Torres de Sanui, 15
 C/ Pi i Margall, 30
 C/ Corts Catalanes, 12
 C/ Humbert Torres, 18

www.beibo.cat  



EXCAVACIONS
TRANSPORTS



Avgda. M. Jolonch, 46
 Tels. 973 39 07 35 - 973 39 21 04

AGRAMUNT



Gran participació a les proves

Finalitzem el segon mes de l'any amb un resum replet de competicions i bons resultats per part dels atletes del CA Escatxics Agramunt-Virginias.

D'aquest mes en destaquem la participació del club en el l'exposició de fotografies impulsada per la Diputació de Lleida, així com també la gran participació dels nostres atletes en els crosos i curses d'arreu del territori.

El CA Escatxics Agramunt-Virginias inclòs en una exposició de fotografies impulsada per la Diputació de Lleida

El CA Escatxics Agramunt-Virginias ha estat inclòs en una exposició de fotografies impulsada per la Diputació de Lleida. L'exposició consisteix en 12 fotografies protagonitzades per 12 entitats esportives i socials amb les quals es vol posar en valor l'esport de base, femení i inclusiu. Uns valors, en què no importa tant el resultat com l'intent i el camí, que des dels Escatxics volem potenciar entre els nostres atletes.

El poder transformador i educatiu de l'esport és el que es posa de manifest a l'exposició oberta al palau de la Diputació, als quals des d'aquí volem felicitar

per aquesta valuosa iniciativa.

Les imatges d'aquesta exposició apareixen en el calendari oficial 2023 de la Diputació de Lleida.

Cros Escolar de Balaguer

Diumenge 5 de febrer va tenir lloc el Cros Escolar de Balaguer 2023. Al certamen varen participar-hi un total de 40 atletes del CA Escatxics Agramunt-Virginias amb els següents resultats:

Posició	Atleta	Temps	Categoria
4	Joan Fitó Ribalta	0:22:18	Veterà M
1	Imma Coberó Tarragona	0:13:34	Veterà F
8	Miquel Anguera Sans	0:21:17	Sènior M
1	Laia Argelich Bernaus	0:15:44	Sènior F
4	Gerard Fitó Coberó	0:11:42	Juvenil M
2	Martí Lluch Solans	0:11:46	Cadet M
4	Josep Fitó Coberó	0:12:14	Cadet M
9	Roger Pijuan Silvestre	0:12:47	Cadet M
7	Sergi Armengol Gallart	0:07:53	Infantil M
9	Isaac Vila Mir	0:08:07	Infantil M
11	Enric Serra Sánchez	0:09:00	Infantil M
3	Marina Balagueró Querol	0:08:24	Infantil F
5	Firdaws Mrizak	0:09:05	Infantil F
5	Marc Bosch Cuartero	0:06:00	Aleví M
12	Martí Mateu Muntané	0:06:43	Aleví M
35	Rosen Stefanov	0:12:04	Aleví M
8	Anna Balagueró Fontelles	0:06:54	Aleví F

10	Clàudia Pérez Rubinat	0:06:59	Aleví F
12	Aina Armengol Gallart	0:07:11	Aleví F
20	Olga Serra Sánchez	0:07:55	Aleví F
22	Annabel Carrasco Cunillera	0:08:03	Aleví F
27	Carla Gassó Delgado	0:09:37	Aleví F
1	Hatim Mrizak	0:03:50	Benjamí M
3	Èric Vila Mir	0:04:00	Benjamí M
17	Ovidi Escudé Argiles	0:04:35	Benjamí M
18	Mohammed Bouarrourou Haroui	0:04:39	Benjamí M
27	Ot Torres Montoya	0:04:57	Benjamí M
28	Adrià Grau Trepal	0:04:58	Benjamí M
29	Guifré Garcia Soler	0:04:59	Benjamí M
7	Maia Sofia Cutean	0:04:23	Benjamí F
8	Emma Balsells Pérez	0:04:25	Benjamí F
2	Marià Vila Mir	0:02:04	Prebenjamí M
25	Pau Bonillo Puebla	0:02:44	Prebenjamí M
39	Sergi Areny Palou	0:03:01	Prebenjamí M
40	Oriol Balagueró Querol	0:03:05	Prebenjamí M
3	Neus Pellicer Torrecasana	0:02:19	Prebenjamí F
4	Ares Delgado Villalba	0:02:20	Prebenjamí F
5	Iris Pallàs Rovira	0:02:21	Prebenjamí F
13	Elna Mateu Muntané	0:02:37	Prebenjamí F
22	Bruna Obiols Majoral	0:02:55	Prebenjamí F

Control de pista coberta (Sub18-Sub20) a Sabadell

El divendres 10 de febrer Pol Carra, atleta del CA Escatxics Agramunt-



El CA Escatxics Agramunt-Virginias portada al suplement dominical del diari Segre.



Cros Escolar de Balaguer.

JORDI BONET - FOTOART PROFESSIONAL

FONT: ESCATXICS

◀ Virginias, va participar en el Control de pista coberta (Sub18-Sub20) que va tenir lloc a Sabadell.

Carrera va competir en la prova de 1.500 metres llisos, assolint una marca de 4'14.94".

Cros Almacelles

I seguim amb el llistat de crosos. En aquest cas el d'Almacelles que va tenir lloc el diumenge 12 de febrer, i on varen participar diversos atletes del CA Escatxics Agramunt-Virginias. Del cros d'Almacelles en destaquem les següents medalles: Martí Pallàs, 2n; Marià Vila, 3r; Isaac Vila, 2n; Èric Vila, 2n; Marià Vila, 1r; Ares Delgado, 1a; Iris Pallàs, 2a; i el petit de la colla Quim Pallàs, 7a posició.

34a Mitja Marató Balaguer

Canviem de registre amb una cursa d'asfalt que va tenir lloc també el diumenge 12 de febrer. En aquest cas es tractà de la 23a Mitja Marató de Balaguer, en la qual varen participar sis atletes del CA Escatxics Agramunt-Virginias.

La cursa donava la possibilitat de participar-hi en tres distàncies: 5k, 10k i Mitja marató (21k). Aquestes varen ser les seves marques:

Posició	Atleta	Temps	Categoria
17	Isamel Huguet	21k 01:28:08	Veterà M
29	Roger Huguet	21k 01:32:27	Sènior M
33	Julian Bonillo	21k 01:35:30	Veterà M
47	Ivan Suárez	21k 01:39:41	Veterà M



Cros d'Almacelles.



34a Mitja Marató Balaguer.

4	Carme Ruiz	10k	0:57:11	Veterana F
5	Sara Miñarro	10k	1:00:19	Veterana F

1r Control de pista d'Atletisme a l'Estadi Municipal Les Basses de Lleida

Ens trobem ja a les acaballes de la temporada de crosos i ens endinsem a la de pista. Així que una dotzena d'atletes del CA Escatxics Agramunt-Virginias van participar a un control de pista a l'Estadi Municipal Les Basses de Lleida el dia 18 de febrer. Concretament a les proves de 60 i 2.000 metres llisos, i salts d'alçada i de llargada.

Aquesta és la llista de marques dels nostres atletes:

Posició	Atleta	Marca	Modalitat	Categoria
1	Eric Vila Mir	9.3	60 m. llisos	SUB12M
2	Marc Bosch Cuartero	10.0	60 m. llisos	SUB12M
3	Martí Mateu Muntané	10.1	60 m. llisos	SUB12M
1	Marià Vila Mir	10.1	60 m. llisos	SUB10M
2	Lluc Ribalta Ricart	11.0	60 m. llisos	SUB10M
2	Isaac Vila Mir	9.1	60 m. llisos	SUB14M
1	Marià Vila Mir	3:55.0	1.000 m. llisos	SUB10M
2	Lluc Ribalta Ricart	3:55.9	1.000 m. llisos	SUB10M
1	Hatim Mrizak Mellah	7:37.0	2.000 m. llisos	SUB12M
2	Marc Bosch Cuartero	7:51.9	2.000 m. llisos	SUB12M
3	Biel Pla Burgueño	7:42.0	2.000 m. llisos	SUB14M
4	Isaac Vila Mir	7:42.1	2.000 m. llisos	SUB14M

3	Eric Vila Mir	1.09	Salt Alçada	SUB12M
2	Eric Vila Mir	3.22	Salt longitud	SUB12M
2	Marià Vila Mir	2.59	Salt longitud	SUB10M
3	Isaac Vila Mir	3.09	Salt longitud	SUB14M
1	Sió Ribalta Ricart	3:40.0	1.000 m. llisos	SUB16F
3	Firdaws Mrizak Mellah	4:04.0	1.000 m. llisos	SUB16F
1	Emma Balsells Pérez	8:13.4	2.000 m. llisos	SUB12F
2	Marina Balagueró Querol	7:46.8	2.000 m. llisos	SUB14F

Cros Escolar de Juneda

Seguim amb un nou cros: el de Juneda. Una competició escoltar que va dur-se a terme el 19 de febrer, i que va comptar amb la participació de 19 atletes del CA Escatxics Agramunt-Virginias. Aquesta és la llista de les seves fites:

Posició	Atleta	Temps	Categoria
6	Martí Pallars Solsona	0:20:11	Veterà M
9	Joan Fitó Ribalta	0:21:42	Veterà M
2	Imma Coberó Tarragona	0:17:29	Veterà F
6	Isaac Vila Mir	0:07:54	Infantil M
3	Marina Balagueró Querol	0:07:58	Infantil F
6	Firdaws Mrizak	0:08:42	Infantil F
5	Marc Bosch Cuartero	0:05:27	Aleví M
6	Biel Pla Burgueño	0:05:32	Aleví M
8	Gerard Lluch Solans	0:05:44	Aleví M
16	Sergi Fitó Coberó	0:06:13	Aleví M
1	Hatim Mrizak	0:03:36	Benjamí M
3	Èric Vila Mir	0:03:44	Benjamí M
15	Mohammed Bouarrourou Haroui	0:04:42	Benjamí M
2	Marià Vila Mir	0:02:12	Prebenjamí M
27	Guillem Bertran Gómez	0:02:49	Prebenjamí M
32	Oriol Balagueró Querol	0:02:54	Prebenjamí M
2	Neus Pellicer Torrecasana	0:02:24	Prebenjamí F
7	Ares Delgado Villalba	0:02:30	Prebenjamí F
12	Iris Pallàs Rovira	0:02:38	Prebenjamí F

El CA Escatxics Agramunt-Virginias trasllada, per un dia, els entrenaments a les noves pistes d'atletisme d'Arbeca

El divendres 24 de febrer, el CA Escatxics Agramunt-Virginias va traslladar els entrenaments de totes les categories a les noves pistes d'atletisme



1r Control de pista d'Atletisme a l'Estadi Municipal les Basses de Lleida.

d'Arbeca, des de SUB8 a SUB18.

Des del CA Escatxics Agramunt-Virginias creiem que és una bona oportunitat per provar i practicar una altra modalitat dins l'atletisme.

El club va posar un autocar a disposició dels atletes.

Cros Escolar de Golmés

I tanquem la llista de crosos d'aquest mes de febrer amb el Cros Escolar de Golmés. Una prova que va tenir lloc el 26 de febrer, i en la qual varen competir 36 atletes del CA Escatxics Agramunt-Virginias:

Posició	Atleta	Temps	Categoria
3	Martí Pallars Solsona	0:18:29	Veterà M
5	Joan Fitó Ribalta	0:20:13	Veterà M
2	Imma Coberó Tarragona	0:22:01	Veterà F
4	Guillem Canosa Muntó	0:20:07	Sènior M
3	Gerard Fitó Coberó	0:12:06	Juvenil M
4	Josep Fitó Coberó	0:12:23	Cadet M
7	Lluc Magrinyà Torres	0:13:06	Cadet M
6	Isaac Vila Mir	0:07:51	Infantil M
10	Enric Serra Sánchez	0:08:55	Infantil M
4	Marina Balaguero Querol	0:08:12	Infantil F

6	Firdaws Mrizak	0:08:38	Infantil F
3	Biel Pla Burgueño	0:05:01	Aleví M
7	Marc Bosch Cuartero	0:05:16	Aleví M
13	Sergi Fitó Coberó	0:05:53	Aleví M
4	Anna Balaguero Fontelles	0:05:06	Aleví F
5	Clàudia Pérez Rubinat	0:05:15	Aleví F
9	Gal·la Magrinyà Torres	0:06:00	Aleví F
11	Olga Serra Sánchez	0:06:08	Aleví F
1	Hatim Mrizak	0:03:53	Benjamí M
2	Gerard Gassó Delgado	0:03:55	Benjamí M
4	Èric Vila Mir	0:04:04	Benjamí M
16	Ot Torres Montoya	0:05:03	Benjamí M
22	Adrià Grau Trepap	0:05:17	Benjamí M
7	Berta Solé Sanz	0:04:54	Benjamí F
2	Marià Vila Mir	0:01:21	Prebenjamí M
17	Guillem Bertran Gómez	0:01:54	Prebenjamí M
18	Pau Bonillo Puebla	0:01:55	Prebenjamí M
22	Oriol Balaguero Querol	0:02:14	Prebenjamí M
24	Sergi Areny Palou	0:02:17	Prebenjamí M
4	Clàudia Martí Martorell	0:01:45	Prebenjamí F
5	Neus Pellicer Torrecasana	0:01:46	Prebenjamí F
7	Iris Pallàs Rovira	0:01:47	Prebenjamí F
11	Ares Delgado Villalba	0:01:52	Prebenjamí F
19	Èlia Mendoza Fernández	0:02:04	Prebenjamí F
23	Jana Huguet Armengol	0:02:07	Prebenjamí F
27	Paula Solé Sanz	0:02:11	Prebenjamí F

Campionat de Catalunya Sub18 de pista coberta a Sabadell

El mateix 26 de febrer, a Sabadell, va tenir lloc el Campionat de Catalunya Sub18 de pista coberta, en el qual va participar l'atleta Pol Carrera del CA Escatxics Agramunt-Virginias.

Concretament, Carrera va competir en la modalitat de 3.000 metres llisos, assolint una 5a posició amb la marca de 9'10.12".

Ivan Suárez, present a dues curses més durant el mes de febrer

Ivan Suárez ha participat en altres curses durant el mes de febrer. Concretament, Suárez, ha participat en la 6a Sagrat Cor Trail Alguaire (19/02/23) que va comptar amb un recorregut de 14 km i un desnivell de 435 metres. L'atleta va recórrer el recorregut en 1h31'28".

L'altra cursa en què va participar l'Ivan va ser la 9a Volta al Pantà d'Ut-xesa. Una cursa de 10 km en què va fer un temps de 45'13".

Cesc Boix, el CA Igualada, Campió de Catalunya en 3.000 metres llisos

L'atleta agramuntí Cesc Boix, que actualment corre a les files del CA Igualada, va quedar campió de Catalunya en la modalitat de 3.000 metres llisos.

Boix va aconseguir la medalla d'or en el Campionat de Catalunya Sub20 en pista coberta, que va tenir lloc a Sabadell el passat 18 de febrer.

Recordem que Cesc Boix va créixer amb la samarreta del CA Escatxics Agramunt-Virginias, i que el seu rendiment l'ha portat a créixer com a atleta ara de la mà del CA Igualada.

Felicitats, Cesc! ■



Ona
INFORMÀTICA I COMUNICACIÓ



Plaça del Pou, 20 - 25310 Agramunt (Lleida)
ona@esagramunt.com Tel. 973392741

- Serveis per a empreses, professionals i particulars
- Equipament informàtic
- Software empresarial de gestió ERP
- Videovigilància
- Disseny pàgines web
- Social Media · Màrqueting Digital
- Assessors en RGPD Protecció de Dades
- Control Horari i de Presència

A Ona som Distribuïdors Certificats:



 FACTUSOL

 TPVSOL

 CONTASOL

 WEB

 NOMINASOL

 TIENDA VIRTUAL

Distribuïdors - Partners










VIMAT
www.vimatcomercial.com

PACKAGING INTEGRAL

AL SERVEI DEL COMERÇ,
LA RESTAURACIÓ I
LA INDÚSTRIA

973 39 29 10
621 264 406
vimat@vimatcomercial.com

Contacta amb nosaltres i el nostre equip comercial t'assessorarà sense cap compromís

Av. La Canadeta, 95
(Pol. Ind. La Canadeta)
25300 Torredembarra

Segueix la nostra actualitat




Elaboració Artesanal
Formatges Monber

C/ Les Eres, 18 - Tel. 973 390 316 - Agramunt

LLAGUNES CENTRE MULTIMARCA

NOUS KIM O GERENCIA OCASIO MULTIMARCA

OBRIM D'IMPOSTOS



ARTESA DE SEGRE T. 973400148

JOLONCH
XOCOLATA A LA PEDRA
D'AGRAMUNT DES DE 1770

La xocolata de casa, a la tassa.



Av. Marià Jolonch, 5 | 25310 AGRAMUNT - Lleida
Tel. 973 390 113 | Fax 973 39 00 07
info@xocolatajolonch.com

TORRONS VICENS, Tradició Familiar

www.xocolatajolonch.com



Pas endavant del primer equip

Victòria molt important del nostre primer equip davant l'Alcarràs que li permet situar-se a la zona tranquil·la de la classificació i allunyar-se de les posicions de descens. Esperem que l'equip pugui seguir en aquesta dinàmica i encarar el tram final de la temporada sense urgències.

Encara en l'àmbit esportiu, volem destacar la gran temporada que ha realitzat l'equip prebenjamí durant la lliga regular que ha finalitzat aquest mes. Gràcies a la victòria en l'últim partit davant el Tàrrrega, l'equip ha aconseguit situar-se en la zona mitjana de la classificació, cosa que li permetrà competir en el grup dels equips de la part alta de la taula el que resta de temporada. Cal remarcar que la majoria dels jugadors i jugadores d'aquest equip són de primer any.

Un altre dels fets destacables d'aquest mes ha estat la col·laboració que hem dut a terme amb l'Associació Gimnàstica d'Agramunt, la qual va realitzar una exhibició dels seus grups entre els partits de l'equip Infantil femení i Sènior.

Per acabar, us comuniquem que enguany durem a terme el Campus de Setmana Santa, properament us informarem pels canals oficials del club.



Equip Prebenjamí en l'últim partit de la lliga regular.

FONT: FUTBOL SALA

A continuació trobareu tots els resultats del mes:

Prebenjamí

C.F.S. TÀRREGA A 4 - 12 **PREBENJAMÍ**

	Punts	Partits	GF	GC
3 PREBENJAMÍ	15	10	50	41

Aleví B

ALEVÍ B 0 - 11 BORGES, FS

CFS ALMACELLES C 6 - 3 **ALEVÍ B**

ALEVÍ B 0 - 0 BALAGUER VEDRUNA CLUB FUTBOL SALA B

	Punts	Partits	GF	GC
10 ALEVÍ B	7	14	21	52

Aleví A

MARISTES MONTSERRAT LLEIDA CE. A 5 - 0 **ALEVÍ A**

ALEVÍ A 2 - 3 ALCOLETGE CLUB FUTBOL SALA A

CFS ALMACELLES A 1 - 3 **ALEVÍ A**

	Punts	Partits	GF	GC
7 ALEVÍ A	16	15	38	54

Infantil Masculí

INFANTIL 1 - 5 MARISTES MONTSERRAT LLEIDA A

TÀRREGA F.S. A 6 - 5 **INFANTIL**

INFANTIL 3 - 2 FS SOLSONA MOTOR A BALAGUER VEDRUNA CLUB FUTBOL SALA A 4 - 0 **INFANTIL**

COL·LEGI EPISCOPAL MARE DE DÉU DE L'ACADÈMIA A 4 - 0 **INFANTIL**

INFANTIL 0 - 4 ESCOLA FUTB. SALA CERVERA A

	Punts	Partits	GF	GC
11 INFANTIL MASC.	10	15	31	63

Infantil Femení

INFANTIL 0 - 6 TREMP C.F. SALA A

TREMP C.F. SALA B 4 - 7 **INFANTIL**

INFANTIL 4 - 0 CFS ALMACELLES A

	Punts	Partits	GF	GC
6 INFANTIL FEM.	13	14	35	85

Juvenil Femení

CFS BAR GISMAT LINYOLA B B 10 - 1 **JUVENIL**

JUVENIL 0 - 11 TREMP C.F. SALA A

	Punts	Partits
7 JUVENIL FEM.	0	12

Juvenil Masculí

ATLETIC LA SEU PROEMOTION A 5 - 3 **JUVENIL**

JUVENIL 4 - 4 BALAGUER VEDRUNA CLUB FUTBOL SALA B

FUTSAL SERÒS ESPORTIU JUVENIL A 4 - 4 **JUVENIL**

	Punts	Partits	GF	GC
4 JUVENIL MASC.	26	15	44	34

Sènior

MAIALS F.S. B 3 - 2 **SÈNIOR**

TORRES DE SEGRE CLUB ESPORTIU A 5 - 1 **SÈNIOR**

SÈNIOR 10 - 2 CLUB FUTBOL SALA AL·CARRÀS A

	Punts	Partits	GF	GC
7 SÈNIOR	16	14	52	45



Grup de l'Associació Gimnàstica Agramunt durant la seva exhibició.

FONT: FUTBOL SALA

Els equips del BAC segueixen en progressió: actitud i embranzida

Ha estat un mes de competició pels equips del BAC amb sort diversa, doncs tot i posar de manifest que la intensitat, la lluita i l'esforç són valors inherents, indefugibles de l'activitat esportiva, no sempre n'hi ha prou per sortir reeixits en els diferents encontres. Es participa en lligues molt exigents en què hi ha molt talent per part de tots els equips participants. Ara bé, ningú no pot retreure absolutament res als equips federats de la nostra entitat, ja que en tot moment s'ha tingut una actitud adequada, determinació per assolir el millor resultat possible, així com embranzida i voluntat de tenir iniciativa en els partits, convicció per traslladar la pilota el més ràpid possible a camp d'atac i solidaritat defensiva per entorpir al màxim els avenços dels equips adversaris.

Mini masculí

Equip que tot i que encara no coneix la victòria en la categoria, ha fet palès el seu gran empoderament tècnic i tàctic, interioritzant una sèrie de fonaments essencials de cara al futur i que ens fan ser molt optimistes amb aquest grup de nois tan valent, impermeables en tot moment al desànim. Conceptes com estar tots els jugadors per davant del qui té la pilota, moure's per generar línies de passada després que s'aturi el bot, travessar el mig camp pel carril del mig per guanyar en clarividència ofensiva o bé tenir present que sempre el més important és aturar la pilota, encara que no sigui l'atacant que tenia inicialment assignat, són una mostra de les grans prestacions que ha desenvolupat l'equip. Si, a més, se li suma la recuperació de l'Eduardo Vornicu, que va estar un temps lesionat, doncs la perspectiva

és d'allò més positiva. Així doncs, les derrotes davant el CB Pardinyes Lleida Negre per 79-29, davant el AE Sedis per 23-65 i davant el CBF Lleida per 70-20 han de servir com a estímul per seguir creixent, seguir progressant per ser millors jugadors.

Infantil femení

Les noies del BAC han anat de menys a més al llarg del darrer mes de competició, començant amb el handicap que sortien als encontres massa relaxades, amb menys tensió competitiva que l'adversari, aspecte que aprofitava per posar-se per davant en el temple i obligar les noies a anar a remolc durant la resta del partit. A més, s'abusa de la conducció individual en 1x1 i

no es tenia la paciència suficient per triangular entre alers o buscar passes dins la zona en posició de posteig. Fruit d'això es va materialitzar la derrota contra el CBF Lleida per 41-72, en un encontre massa irregular. Però tot això es va corregir de manera adequada davant el CN Tàrrega (51-41), en què per detalls es va escapolir un triomf que hagués estat molt meritori per la capacitat de lluita i d'esperit de no llançar la tovallola en cap moment. Les noies han d'interioritzar que han de ser més regulars al llarg dels 40 minuts de joc, no es pot regalar cap període als seus adversaris. La segona fase marcarà l'esdevenir de la temporada d'un grup que manté la motivació i la fam de triomf intactes.



El Cadet Femení segueix intractable: Estat de forma excepcional!

FONT: BAC



FONT: BAC

Les Infantils han de ser més regulars al llarg del partit. La clau per ser un conjunt fiable!

Cadet femení

Equip que setmana rere setmana demostra gran estat de forma física, que fa palès en el seu joc ofensiu box to box així com la pressió a la pilota, recuperant-ne diverses i podent efectuar contraatacs en 4x3 o 3x2, finalitzant-los amb cistella i assolint ben aviat un coixí de punts en el tempteig que permet a les noies jugar tranquil·les en atac, seguint unes pautes del sistema de joc, i realitzar també un balanç defensiu més ordenat, estructurat i eficient. També cal destacar que són un grup que han sabut trobar l'equilibri entre el joc interior i l'exterior, triangulant les alers per trobar situacions de 1x1, bloqueig directe per penetrar a cistella, bloqueig indirecte per a tir alliberat així com passada interior per a situació de posteig i buscar el revers per finalitzar a cistella. Els triomfs treballats davant el CB Peña Fragatina per

38-55 així com en la pista del CB Bellpuig per 49-60 i a casa davant el CB Calaf (47-41) posen de manifest que la primera posició assolida en la primera fase no ha estat casualitat, han estat de llarg el millor equip de la seva categoria. Chapeau noies, aneu en la bona direcció!

Júnior masculí

Els nois estan en projecció en la categoria, després d'una fase d'aclimatació al nou ritme de joc, en què la manca d'efectius no ajuda per intentar competir els partits, l'equip ha interioritzat que la clau és que el rival no et passi per sobre en els primers compassos de l'encontre ja que llavors el partit es posa molt coll amunt pels interessos agramuntins. Ells han sabut portar els rivals a jugar 5x5 en estàtic, sense poder treure profit dels contraatacs així com ser fidels a l'estil de joc que més

els beneficia, que consisteix en triangular la pilota per fora la línia de tres punts fins a trobar passada interior per a pivot o bé intentar entrar a cistella amb un bloqueig directe o indirecte per poder rebre i distribuir joc o bé realitzar un tir alliberat. És un grup que té un ànim infinit i unes ganes de tirar endavant increïbles assolint competir fins la botzina final tres dels darrers quatre partits. Contra el CB Balaguer (14-78) no va poder ser, doncs els va penalitzar molt la duresa del rival dins la zona, però davant el CB Pardiniyes Lleida Negra (58-46) es va tenir a tocar; només l'eliminació per faltes personals final va impedir un triomf que hagués estat èpic. Vinga nois, una empenta més i ho assolirem, sou un exemple de fe, constància i determinació!

I el club continua avançant en les activitats de promoció i difusió del basquetbol. Els dies 29 i 30 de març participarà en les jornades obertes dels centres educatius de la nostra vila, en una nova oportunitat de crear feedback amb els nois i noies i sinergia positiva per fer créixer la base de la nostra entitat. En properes edicions us farem una mica de valoració de com ha anat, seguirem portant-vos les notícies de la nostra entitat, que després de 30 anys formant en fonaments de l'esport i valors, vol seguir molts i molts anys fent-ho, doncs l'esport és necessari per oxigenar la ment! Fem-ho possible entre tots! ■





Revisem la feina feta per afrontar el futur

Com us vam avançar en l'article del mes passat, el nostre grup fa mesos que està treballant per planificar l'Agramunt dels propers anys. Uns dels exercicis que hem estat fent les darreres setmanes, és un balanç de la feina feta, revisant el programa de govern i tots els projectes i actuacions que hem dut a terme durant aquests quatre anys. També analitzant la feina que ens ha quedat per fer.

Fruit d'aquest treball, hem elaborat una enquesta oberta a tota la ciutadania per saber la vostra opinió. Des de sempre, hem estat, i seguirem estant disposats a escoltar la veu de tothom. Estem oberts que ens pugueu fer arribar les vostres opinions, suggeriments, queixes o aportacions. Volem que els agramuntins i agramuntines, i els veïns de tots els pobles del municipi ens pugueu fer arribar la vostra opinió a través d'aquesta enquesta (llegeix el codi QR per accedir-hi).

Aquesta última legislatura, ha estat una legislatura atípica, marcada per la gestió d'una pandèmia, per la manca de subministraments bàsics i la pujada de preus. No obstant això, i com a resultat d'aquest anàlisi que hem fet, us volem fer un recull de les accions i projectes de govern més rellevants duts a terme:

OBRES

- Reordenació i millora de la seguretat als carrers Av. Jaume Mestres i Agustí Ros
- Instal·lació d'una caldera de biomassa a la Residència Mas Vell
- Finalització de la construcció de la nova potabilitzadora d'aigua que permet l'abastiment d'aigua de qualitat a tots els pobles del municipi
- Obres de millora al drenatge de la llera del riu Sió i a la zona del Pont de Ferro
- Reforma de la coberta, de l'envolvent tèrmic i instal·lació de la caldera de bioamassa a l'EMMA
- Ampliació de la deixalleria municipal
- Enderrocament immobles i obres rehabilitació carrer Sabateria
- Modernització de les estacions elèctriques
- Reforma integral dels vestidors del camp de futbol

- Reasfaltat del tram urbà de la C-14
- Millora accessibilitat recinte piscines municipals
- Ampliació del vas de la piscina petita
- Reforma de la coberta de l'Escorxadó
- Ampliació i rehabilitació de la Residència Mas Vell
- Arranjaments dels carrers antics (carrers Raval de Puigverd, Raval de Sant Francesc, carrers perimetrals plaça Onze de Setembre, carrer Sabateria de Dalt)
- Eliminació de les barreres arquitectòniques a la plaça de la Muralla
- Projecte d'ampliació del polígon industrial - Conveni amb Incasòl
- Millora de la seguretat a la C-14
- Obres millora de l'accés al Pilar Almenara - signatura conveni
- Instal·lació de plaques fotovoltaïques i tendals a l'edifici Macià-Companyans
- Ampliació de la Llar d'Infants Municipal "L'Era"
- Aprovació inicial i provisional del POUM
- Habilitació d'aparcaments gratuïts al casc antic
- Millora i ampliació dels vestidors del camp de futbol
- Adequació i millora de l'espai de l'antiga potabilitzadora per destinar-lo a entitats
- Projecte de modernització i gestió sostenible del Teatre Casal Agramuntí

POBLES DEL MUNICIPI

- Mafet: Reforma antigues escoles, recuperació antic forn de pa i arranjament de la plaça de la Germandat
- Montclar: Arranjament de diferents trams de carrers; adquisició de terrenys per construir una piscina municipal; forn de pa.
- La Donzell: Millora dels tancaments del consultori mèdic
- Les Puelles: Millora tancaments antigues escoles
- Pla d'arranjaments de camins
- Cicle Em'sona: concerts EMMA als pobles del municipi

PATRIMONI CULTURAL

- Gestió dels cicles culturals: Brots, Racons, Encontrada, Em'sona
- Restauració de la portalada septentrional de l'església de Santa Maria



- Campanyes arqueològiques necròpolis Almenara
- Col·lecció Contarrens
- Presentació de la geganta Delfina
- Capgròs de Guillem Viladot
- Publicacions de la Bibliotheca Acrimontis
- Exposició “La frustració de l’esperança”
- Projecte *Memòria* amb la Serafina Balasch
- Projectes d’artistes locals (Il·lums de Nadal)
- Projecte de senyalització turística
- Residència de creació Lo Niu
- Concurs de composició de sardana
- Recuperació nou tram refugi al camp d’aviació
- Celebració de l’Any Viladot

SERVEIS A LES PERSONES

- Centre de dia a la Residència Mas Vell
- Posada en funcionament de l’Espai Cívic
- Casal d’estiu a la Llar d’Infants
- Conveni amb Cal Carreter
- Rellotge digital d’aparcament (APP)
- Implantació del servei SISI, CDIAP, serveis d’immigració, de reinserció laboral

- Ampliació de la deixalleria municipal
- Implantació del sistema de recollida Porta a Porta
- Instal·lació punt de recollida olis usats
- Instal·lació punt de signatura biomètrica
- Punt de càrrega per a vehicles elèctrics
- Servei de recollida de voluminosos a domicili
- Signatura del conveni “Vibra” amb estudiants de la UPC per donar un ús social a l’antiga caserna
- Signatura del conveni per a la creació d’una borsa d’habitatge a l’Urgell
- Creació d’un espai de memòria pel dol gestacional, perinatal i neonatal
- Instal·lació de Punts Lila als actes festius

JOVES, EDUCACIÓ i ESPORTS

- Camps de treball local
- Projecte Llabor (robòtica) als centres educatius
- Cicle formatiu de grau mitjà en Forneria, pastisseria i confiteria
- Dotar els equipaments municipals i esportius de línies de vida
- Reconeixement a esportistes agramuntins ■

GRUGONSA
GRUPO CONSIST, S.A.

*Flexible solutions
for flexible packaging*

Tot en sacs i bosses de paper i plàstic

+34 973 390 200 consist@grupoconsist.com www.grupoconsist.com

PINTORS GERMANS CAPITAN

Antoni i Josep M^a Capitan Gallardo

SERVEI I LLOGUER DE PLATAFORMES

TRACTAMENT DE FAÇANES · COL·LOCACIÓ DE PLADUR
REVESTIMENTS DE FUSTA · ESTUCS D'ALTA DECORACIÓ
INSTAL·LACIÓ DE PARQUET · PINTURES INDUSTRIALS

C. Fontanilles, 17 - AGRAMUNT
Tel. 973 390 403 - Mòb. 667 639 258 - Fax 973 391 124
Mòb. Josep M. 605 851 798

Calçats Mary

des de l'any 2000



Alpe
Shoes

NeroGiardini

TOMMY HILFIGER

i moltes més

El Àngel Guimerà, 5
Agramunt
973 39 20 55 - 686 27 29 27

PEUSA
CLINICA
PODOLOGICA

TERE TORNÉ
PODÒLOGA
INFERMERA

NATALIA CAIRÓ
PODÒLOGA
INFERMERA

NÚRIA MUIXI
LOGOPEDA

ANNA TORNÉ
INFERMERA
REFLEXÒLOGA PODAL
ACUPUNTORA
FLORS DE BACH

Ronda Comtes d'Urgell, 4
25310 - AGRAMUNT (LLEIDA)

TEL. 973 392 689

Queviures
L'Estoneta
Bar - Restaurant

Menjars casolans per emportar
Cafeteria - Bar - Restaurant
Pollastres i conills a l'ast, paelles...
Queviures - Càtering

Agramunt (Lleida)
C/ Pau Casals, 20
973.390.468

DARQUITECTURA

Av. Jaume Mestres, 27 - 25310 Agramunt (Lleida) - Tel. 973 392 386 - 387
www.darquitectura.cat

LLUNA NOVA
PERRUQUERIA

T. 973 39 27 24
LLUNANOVAAGRAMUNT

AV. JAUME MESTRES, 27 - 25310 AGRAMUNT (LLEIDA)

Fisiològics
AGRAMUNT
CENTRE DE FISIOTERÀPIA

Marta Martí Nebert núm. 11196
Elina Mestres Solé núm. 6294

HORES CONVINGUDES TRUCAR AL 973.39.28.18

Av. Maria Jolionch 19-21 baixos AGRAMUNT

Clínica dental
Dra. ROSER MARTORELL SOLÉ
Llic. 4281

Servis d'Odontologia General, Ortodància, Periodància,
Odontopediatria, Implantologia i Cirurgia Bucal.

TRUCAR AL 973.39.12.27



OBRES PER MILLORAR LA SEGURETAT A LA C-14

El secretari de Mobilitat i Infraestructures de la Generalitat de Catalunya, Marc Sanglas, va anunciar en el marc de la Fira Agr'auto l'adjudicació del projecte de redacció del projecte constructiu "Rotonda a la intersecció de la C-14 al PK 89+375 amb l'LV-3025 al PK 20+375". La redacció d'aquest projecte suposarà un nou pas per aconseguir ordenar la mobilitat en aquesta zona amb l'objectiu de millorar la seguretat viària dels vehicles, però també dels ciutadans, reduint la velocitat a l'entrada del municipi, i la canalització del trànsit al seu pas per part del nucli urbà. També es reduirà el risc que hi ha actualment en la incorporació de vehicles des dels vials que donen a la intersecció. Aquest és un punt de la xarxa viària per on circulen molts vehicles a diari, amb un augment considerable els caps de setmana. El pressupost de licitació previst és de 33.500 euros sense IVA (40.535 euros IVA inclòs), i la durada prevista del contracte són sis mesos.

PROJECTE DE REHABILITACIÓ A L'INS RIBERA DEL SIÓ

El Departament d'Educació va presentar a l'equip directiu de l'INS Ribera del Sió i l'Ajuntament el projecte de rehabilitació i millora energètica de les instal·lacions de l'institut. Van explicar amb detall el projecte bàsic i d'execució de la incorporació d'aïllament a cobertes i substitució de fusterries al gimnàs que permetran millorar energèticament tot l'edifici. El projecte té un pressupost de 516.000€ i a trets generals, millorarà els tancaments i les cobertes de l'ala est de l'edifici, així com el porxo i el gimnàs. Està previst que les obres comencin a l'estiu, aprofitant les vacances escolars, i tindran una durada d'uns cinc mesos amb la previsió d'acabar les obres abans del mes de desembre.



FONT: AJUNTAMENT

REUNIÓ AMB INCASÒL

L'Ajuntament s'ha tornat a reunir amb els tècnics i comercials d'INCASÒL per treballar per l'ampliació del nou polígon industrial del municipi. A l'última reunió s'ha delimitat tot el sòl urbanitzable del nou polígon, una delimitació que prendrà forma amb l'aprovació provisional del POUM que segurament es passarà per sessió plenària aquest mes de

març. Durant la trobada, també es va fer una previsió del calendari d'execució que caldrà per dur a terme les obres.



FONT: AJUNTAMENT

ACTES 8M AGRAMUNT

Dins els actes per commemorar el 8M - Dia Internacional de la Dona, l'Ajuntament i el CAP van presentar els "violentòmetres". Es tracta d'uns punts de llibre que recullen diferents situacions de violència masclista que s'amaguen en la vida quotidiana i en les relacions interpersonals. Es divideixen en tres nivells, de menor a major dins una escala de violència, i s'alerta de què cal fer davant de cada comportament. Una iniciativa per sensibilitzar la població sobre la discriminació, l'assetjament sexual i la violència contra les dones i proporcionar eines per detectar aquests comportaments. Aquests punts de llibre es podran trobar al CAP, a l'Ajuntament, a l'institut i als equipaments municipals. Una altra activitat que es va fer, va ser la xerrada Autoestima't! que va anar a càrrec de Neus Planell i va tenir molta afluència de públic.



FONT: AJUNTAMENT



FONT: AJUNTAMENT

VISITA A L'AJUNTAMENT

Els usuaris de Cal Carreter van fer una visita a l'Ajuntament on van aprendre com funciona un ajuntament. ■

artesa **Cal Sera** xarcuter

Carrer Sant Joan, 7 | 973 39 01 45 Agramunt
 Carrer Fondadora n.2 | 973 39 27 28 Agramunt

GESTIÓ INTEGRAL AGRAMUNT
GIA

GIA S.L.
 Av. Àngel Guimerà nº 9-11 baixos A
 25310 Agramunt (Lleida)
 Tel.: 973 39 27 74
 Fax: 973 39 28 81
 www.gestioiagramunt.com
 administracio@gestioiagramunt.com

Rubèn
Automoció
 Rubèn Pedrós Vallès

Taller autoritzat
 PEUGEOT - HYUNDAI
 per Agramunt i comarca

C. Clos, 1
 tel. taller 973 39 25 89
 25310 AGRAMUNT (Lleida)

HYUNDAI
 PEUGEOT

el Porquero

VIRIATO ARA ES DIRÀ

Peña Nieto
 RESERVA FAMILIAR

La teva botiga el Porquero a Agramunt:
 ctra. Cervera km. 19
 Tel. 973 390 801
 elporquero.com

P
 PIGLETS

ABRIL 2023

Mes de 30 dies, quart del nostre calendari. És el mes en què la vegetació reviu i s'obren les flors, som a la Primavera.

El dia 1 el sol surt a les 7h 39m i es pon a les 20h 15m.

El dia 30 el sol surt a les 6h 53m i es pon a les 20h 45m.

El dia 20 el sol entra a la constel·lació de TAURE.

DATES ASSENYALADES I COSTUMARI

Era i és temps d'herbejar perquè les males herbes no es mengin l'adob dels sembrats. Ara és una feina senzilla i ràpida feta amb modernes màquines sulfatadores. Abans herbejar era feina de les dones i creien que si les herbes eren arrencades per mans femenines no rebrotaven tant i el blat creixia més ufanós.

Dia 2: Diumenge de Rams de la Passió del Senyor. L'Església celebra l'entrada triomfal de Jesús a Jerusalem, on fou rebut amb palmes i branques de llorer i d'olivera. Per això avui són beneïts rams i branques d'aquests arbres.

Dia 6: Dijous Sant. Fins fa poc havia estat un dels dies festius més respectats a tot Catalunya. Ningú no treballava i hauria estat molt mal vist qui ho hagués fet. Avui també era el dia que a algunes esglésies se celebraven els misteris de la Passió de Crist que després ha donat lloc a les representacions teatrals de la Passió.

Dia 7: Divendres Sant.

Dia 9: Pasqua de Resurrecció.

Dia 10: Dilluns Pasqua.

Les fases de la lluna:

Lluna plena  el dia 6, a les 6:34 h

Quart minvant  el dia 13, a les 11:11 h

Lluna nova  el dia 20, a les 6:12 h

Quart creixent  el dia 27, a les 23:20 h

Dia 23: Sant Jordi, patró de Catalunya.
Dia 27: Mare de Déu de Montserrat, patrona de Catalunya.

Femèrides catalanes per Ramon Viladot i Benet

2 d'abril de 1418: Mor Ferran d'Antequera. El 9 de març de 1416 sortí de Barcelona Ferran I, irat perquè els consellers van obligar-li a pagar l'impost sobre la carn (el vectigal) ordenat per la ciutat. I sentint-se malament pel camí, sols pogué arribar a Igualada on hagué de parar-se al llit. Al saber-se a Barcelona la malaltia del rei es reuní el Consell de Cent, i fent ús del privilegi que tenia de cuidar les persones de la família reial que es possessin malaltes dins del Principat, envià a Igualada el conseller Joan Fivaller i Ramon Desplà, Bernat Marimon i Vicens Pardissa amb metges perquè Ferran I quedés ben assistit durant sa malaltia. Aquesta no tingué remei i Ferran morí a Igualada el dia 2 d'abril de 1416. Fou enterrat a Poblet. Sols regnà quatre anys i tingué per successor el seu fill més gran conegut amb el nom d'Alfons el Magnànim. Ferran I d'Aragó és anomenat Ferran d'Antequera, perquè essent tutor de son nebot Joan II de Castella prengué Antequera als moros.

Ramon Bernaus i Santacreu

Demografia

(Mes de febrer de 2023)

NAIXEMENTS

Matias-Stefan Zegrean	dia 5
Faris Kaakoua	dia 8
Valentina Villanueva Puighermanal	dia 18
+ 1 sense autorització	

DEFUNCIONS

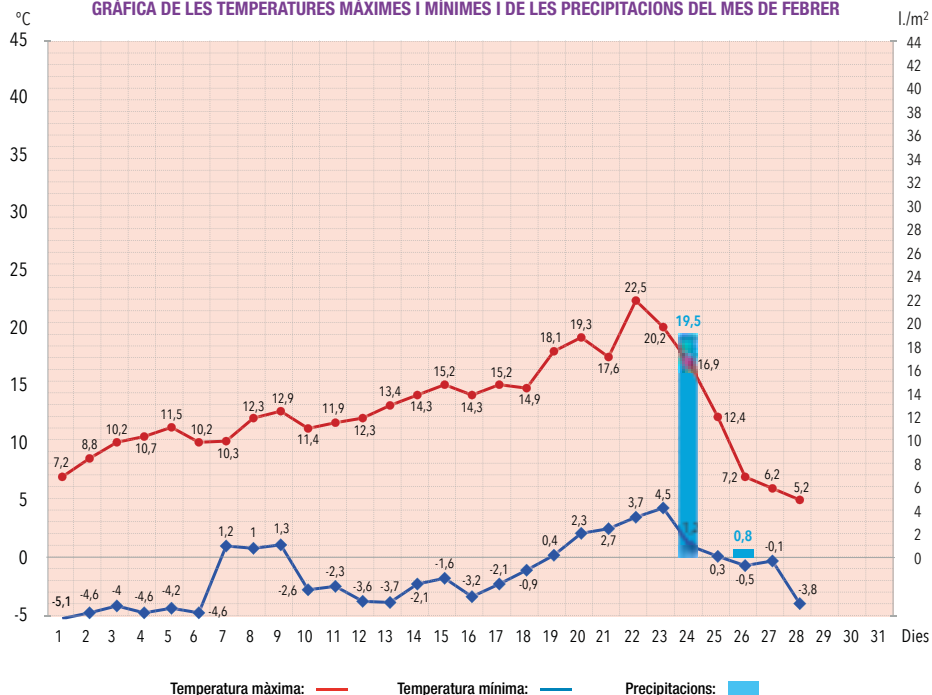
Leopoldo Figuera Vila	76 anys, dia 2
Francisco Miralles Rúbies	88 anys, dia 4
Antònia Cahelles Darbà	87 anys, dia 6
Elvira Vilapriñó Serra	95 anys, dia 11
Joan Farré Utges	85 anys, dia 14
Francesc-Xavier Escolà Valls	59 anys, dia 18
Fidel Garrabou Que	87 anys, dia 19
+ 1 sense autorització	

Informació facilitada pel Registre Civil amb les dades convenimentment autoritzades.



JOSEP ROVIRA

GRÀFICA DE LES TEMPERATURES MÀXIMES I MÍNIMES I DE LES PRECIPITACIONS DEL MES DE FEBRER



Temps

PLUJA CAIGUDA DURANT EL FEBRER

Dia 24.....	19,5 l./m²
Dia 26.....	0,8 l./m²
TOTAL.....	20,3 l./m²

TEMPERATURES EXTREMES DE FEBRER

Màxima del mes.....	22,5°, dia 22
Mínima del mes.....	-5,1°, dia 1
Oscil·lació extrema mensual.....	27,6°
Mitjana de les màximes.....	13,0°
Mitjana de les mínimes.....	-1,3°
Mitjana de les mitjanes.....	5,9°

Observadora: Trini Manzano
(Des de cal Tallador)



FERRETERIA MOLINET, S.L.

www.molinet.cat

Obert 24 hores
Entra, tria, compra
i t'ho portem a casa!



Ctra. d'Artesa, 1
AGRAMUNT

ferreteria@molinet.cat

Tel. 973 390 458
Fax 973 390 662



Ortopèdia Esteve

nova adreça: Carrer de Sant Pere Claver, 1 · 973 312 171 · TÀRREGA

complements
de bany



llits i grues



pròtesis mamàries



mobilitat



AJUDEM A MILLORAR LA QUALITAT DE VIDA DE LES PERSONES

Les 7 diferències

per Ricard Bertran

Restes d'un antic santuari datat entre els segles XV i XVII i situat a prop d'una població veïna a la nostra.

La imatge de l'esquerra és l'original, mentre que a la de la dreta s'han fet set modificacions.

A veure si les trobeu i endevineu de quin santuari es tracta.



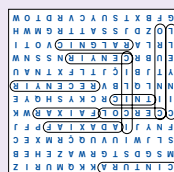
■ Coordina Rosa Maria Sera

SOPA DE LLETRES

Busqueu les paraules corresponents:
 CENYIR, CERCOL, CILICI, CINGLAR,
 CINT, CINTURA, CINTURO, CINYELL,
 FAIXADA, FAIXAR, RECENYIR

C	I	N	T	U	R	A	K	K	Q	M	U	R	I	Z
M	S	G	D	S	T	G	R	W	A	Z	E	H	E	B
S	L	J	W	I	U	V	U	Q	Ç	R	M	X	E	C
F	N	Y	J	I	A	D	X	I	A	F	P	F	J	
C	C	E	R	C	O	L	F	A	I	X	A	R	W	K
I	I	T	N	I	C	R	C	K	Y	S	H	Q	Y	E
N	N	L	Q	L	B	V	R	E	C	E	N	Y	I	R
Y	T	J	B	I	Ç	J	T	L	F	X	T	N	A	U
E	U	B	R	C	E	N	Y	I	R	N	S	S	N	W
L	R	L	A	R	A	L	G	N	I	C	V	O	T	I
L	O	Z	D	J	S	S	A	T	T	R	G	M	W	H
G	F	B	X	T	S	U	Y	C	V	R	D	T	O	W

Solució a la
Sopa de Lletres:



Solució a les
7 diferències:



Solució al
SUDOKU:

1	3	4	7	9	8	2	5	6
8	6	2	1	5	7	9	3	4
5	9	3	4	8	6	7	1	2
4	1	7	9	3	2	8	6	5
7	8	5	1	6	9	4	3	2
3	2	1	8	4	5	6	9	7
9	4	6	3	7	1	5	2	8
2	5	8	6	1	3	4	7	9
6	7	9	5	2	4	1	8	3
1	3	4	7	9	8	2	5	6

SUDOKU

Ompliu les caselles buides dels requadres de 9x9 quadrats, amb xifres de l'1 al 9, sense repetir cap número en una mateixa fila, en una mateixa columna, ni en una subquadrícula de 3x3.

		4	7			2	5	
	7			2	4		8	
9					3	4		
9				7		5		
		5	2		9	3		
		1		4				7
		7	9					
	9		4	8				1
	6	2				7	9	

*"Allò que es va estimar amb
tota l'ànima no ho arrencarà
cap oblit."*

Maria Pilar Moret Arbonés

† 28 de març del 2020
Esposa de Miquel Valls Marquilles i
mare de Txell i Sandra.



*Deixar anar és acceptar
que hi ha gent que romandrà
sempre en el nostre cor encara
que no es quedi a la nostra vida.*

Setzè aniversari

Joan Rovira Torres

(26 de març del 2007)

Et trobem a faltar.
La teva família.

Agramunt, març de 2023

L'OBJECTIU DEL ROBERT

Cotxa cua-roja (*Phoenicurus phoenicurus*)

És un migrant transsaharià. A diferència de la cotxa fumada que es pot veure tot l'any, l'arribada es comença a observar de primers de març a finals de maig i el pas de tardor s'estén de primers d'agost a primers de novembre. Com a nidificant és molt escàs i en llocs molt concrets.

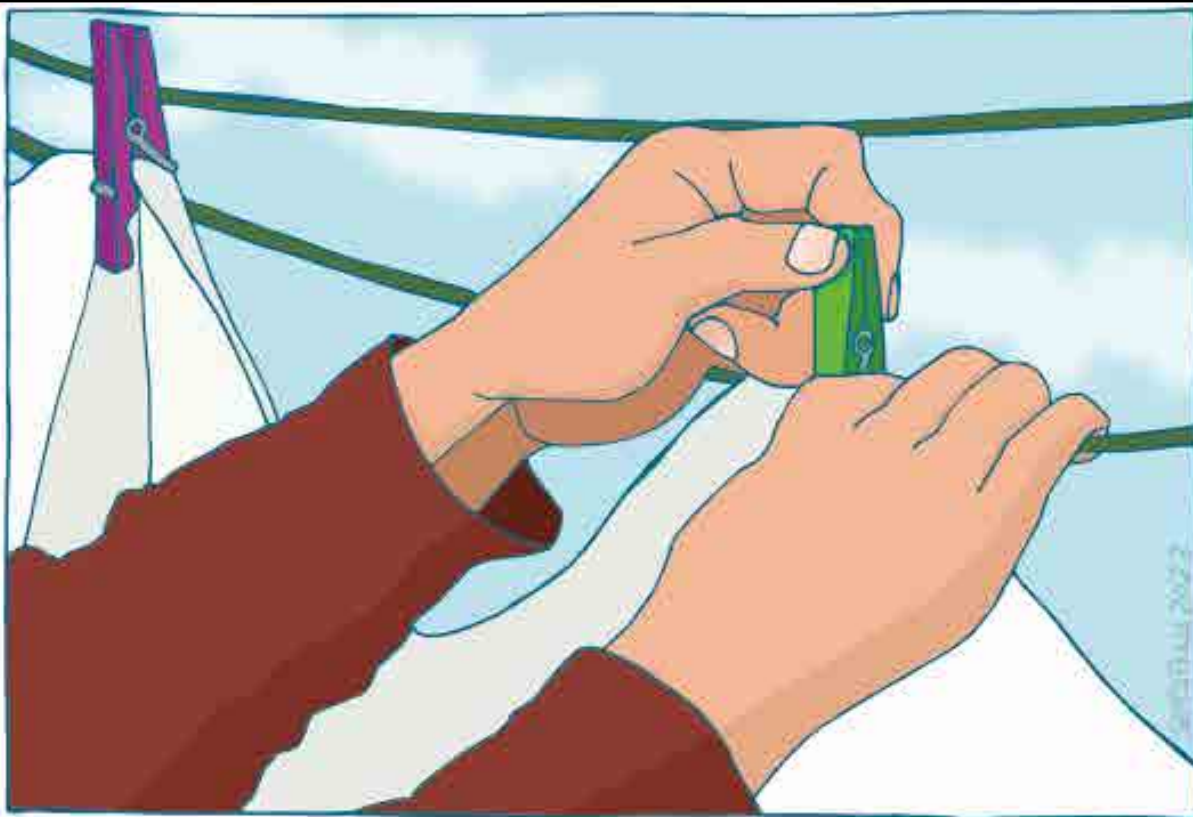
Font de Coscó,
setembre 2018



ROBERT FENELLA

LA CALAISERA

per SERAFINA BALASCH PUIG



JAUME BERTRAN PUIGPINÓS

Ens va deixar l'11 de març de 2023,
a l'edat de 91 anys.

La teva família i tots els que t'hem estimat,
mai no t'oblidarem.

Agraïm totes les mostres de condol rebudes
i el suport del CAP d'Agramunt, SEM, PADES i Josefina M.

Agramunt, març de 2023



Trobarem a faltar
el teu somriure!



Parlem de tu

“Parlem de tu, però no pas amb pena.
Senzillament parlem de tu, de com
ens vas deixar, del sofriment lentíssim
que va anar marfont-te, de les teves
coses, parlem i també dels teus gustos,
del que estimaves i el que no estimaves,
del que feies i deies i senties;
de tu parlem, però no pas amb pena.
I a poc a poc esdevindràs tan nostre
que no caldrà ni que parlem de tu
per recordar-te; a poc a poc seràs
un gest, un mot, un gust, una mirada
que flueix sense dir-lo ni pensar-lo.”

Miquel Martí i Pol



Pregueu a Déu per l'ànima de

Núria Fa Monsó

que morí a Barcelona el dia 4 de gener de 2023, a l'edat de 93 anys.

A.C.S.

L'Àlbum

Durant molts anys a la nostra vila el complex Kipps, que aplegava la gasolinera, la discoteca, la pista d'estiu amb la piscina, el bar i restaurant i l'hotel, va ser un pol d'atracció per a molta gent vinguda des de molts indrets. A les seves instal·lacions es van celebrar nombrosos esdeveniments que van tenir una gran acceptació per part de tothom. Aquest mes, en aquesta secció de l'Àlbum, publiquem dues fotografies relacionades amb el que potser va ser el més emblemàtic: la seva discoteca. No només servia com a lloc d'esbarjo i diversió del jovent els diumenges a la tarda, sinó que hi van tenir lloc moltes altres actuacions com la que ens mostra la foto inferior.



A dalt podem veure un camió carregat de caixes de begudes a punt de descarregar davant de la discoteca Kipps. La foto correspon aproximadament a l'any 1969. Dalt del camió, d'esquerra a dreta: Manolo Alcalde, Josep M. Ribalta i Tonet de Bellmunt.

La foto de l'esquerra és de l'agost de 1970 i hi apareixen cinc noies, tres de les quals són d'Agramunt, que van participar en una desfilada de models dins de la mateixa discoteca. Hem mirat al *Sió* de l'època, però no hi hem trobat cap ressenya al respecte. Per tant no podem explicar gran cosa d'aquesta desfilada. D'esquerra a dreta: Paquita Villalta, model de Lleida, Dolors Felip, model de Lleida i Dolors Arriasol.



Per substituir l'aqüeducte originari, el pont de pedra anomenat de les set arcades que va enderrocar la rubinada de Santa Tecla el 1874, *La Maquinista Marítima y Terrestre* va construir el conegut Pont de Ferro. La imatge d'ahir és de les més antigues que es coneixen d'aquest pont. Amb els anys s'hi van anar afegint nous elements, com les canalitzacions superiors. Recentment s'ha fet una remodelació de tot el seu entorn per tal de reduir el risc d'inundabilitat en cas de noves rubinades. La darrera actuació ha estat l'enllosat de la base de les columnes, tal com podem veure a la imatge d'avui. Recordem que aquestes obres formen part de la nova Via Verda del Sió.

