

# Sió

la revista d'Agramunt  
i de la Ribera



[www.revistasio.cat](http://www.revistasio.cat) · [redaccio@revistasio.cat](mailto:redaccio@revistasio.cat)

Núm. 705 · Any LIX · Novembre 2022

## 30a Campanya de Joguines de Creu Roja Joventut

**Consist celebra  
el seu 65è aniversari**

**Entrevista a Josep M. Porté,  
director del col·legi Mare  
de Déu del Socors**

**Simposi Viladot**

**Títols nobiliaris atorgats  
pel règim franquista**



**PORTADA:**

Dediquem la portada d'aquest mes a la 30a campanya de recollida de joguines per part de Creu Roja Joventut amb el lema "Els seus drets en joc". Enguany aquesta campanya es va celebrar a la nostra vila el dissabte 5 de novembre, en una matinal a la plaça de la Fondandana amb nombroses activitats per a infants i les seves famílies que van gaudir amb tot el que s'havia programat.

(Foto: Joan Pijuan)

<b>Editorial</b> .....	3	- Viladot, mil facetes (1988-2022).....	20
<b>ACTUALITAT</b>		- Guillem Viladot i el joc de crear.....	22
<b>Fets del mes</b>		<b>ENTITATS</b>	
- Simposi Viladot.....	5	- ANC: La repressió no s'atura,	
- Consist celebra el seu 65è aniversari ...	7	nosaltres tampoc!.....	25
- Dinamització lectora a la Biblioteca .....	7	- AEUA: Activitats octubre-novembre.....	26
- Globus aerostàtics.....	8	- Acció pels Pobles: L'inici de noves	
- Reconeixement a l'atleta agramuntí		activitats.....	29
Roger Súria.....	8	- IGP: Fòrum Gastronòmic	
- Trobada de Clubs de Lectura		de Fira Barcelona.....	31
de les Biblioteques.....	9	- Dones Esbarjo: Acte de reconeixement .	33
- Eclipsi des d'Agramunt.....	10	<b>OPINIÓ</b>	
- Donació de Sang .....	10	<b>La botera</b>	
- Projecte de rehabilitació de l'antiga		- L'aigua, un bé escàs .....	35
caserna de la Guàrdia Civil.....	11	<b>Escudella barrejada</b>	
- Trobada de la Gent Gran de l'Urgell.....	12	- El diable .....	37
- Tots Sants .....	12	<b>Els lectors escriuen</b>	
- Xerrada de Dolors Ribalta.....	12	- Títols nobiliaris atorgats	
- 30a Campanya de Joguines		pel règim franquista.....	38
de Creu Roja Joventut.....	12	- Sortida internacional dels nostres	
- Atrapacontes .....	13	alumnes de 4 anys .....	40
- Exposició al Petit Espai .....	14	- Un vers del Guillem Viladot.....	41
- Xerrada sobre alimentació.....	14	- Els racons-imaginari d'en "Piulats".	
- Islàndia .....	15	<i>La imaginació al poder</i> .....	43
<b>ESPECIAL CENTENARI GUILLEM VILADOT</b>		- Sobre el Pilar d'Almenara .....	45
- Viladot i Lo Pardal.....	17	- Trobada generació del 81 .....	46
- Guillem Viladot, una <i>rara avis</i> .....	18	- N'hem fet 60!.....	47
- Contribucions de la Càtedra		<b>ENTREVISTA</b>	
Màrius Torres de la Universitat		<b>Josep M. Porté</b>	
de Lleida a l'Any Viladot.....	19	- Amb la música entortolligada	

	49
<b>ENSENYAMENT</b>	
<b>Finestra educativa</b>	
- Celebrem les tradicions.....	53
- Comencen les activitats a l'escola.....	54
- L'Era celebra la castanyada.....	55
<b>ESPORTS</b>	
- Club Futbol Agramunt.....	56
- Escatxics.....	58
- Futbol Sala.....	61
- Bàsquet Agramunt Club.....	62
<b>GRUPS POLÍTIQS MUNICIPALS</b>	
- A Agramunt, congelem taxes .....	65
<b>L'AJUNTAMENT INFORMA</b> .....	67
<b>ALMANAC</b> .....	69
<b>LLEURE</b>	
- Amenitats.....	71
<b>L'OBJECTIU DEL ROBERT</b> .....	73
<b>LA CALAISERA</b> .....	73
<b>L'ÀLBUM</b> .....	75

# sumari



**5 a 6**

Simposi monogràfic sobre Guillem Viladot organitzat per la Càtedra Màrius Torres de la Universitat de Lleida i Lo Pardal.

Article sobre els quatre comtes de Rocamartí, comtat que es va vincular al senyoriu de Rocabertí de Sant Salvador.

**38 i 39**



## La passera del Pont de Ferro

En el transcórrer del Sió per l'entorn de la nostra vila hi ha quatre ponts i cinc passereres que ens permeten anar d'un cantó a l'altre sense haver de passar pel llit del riu. Els ponts són el de la carretera de Cervera, el pont romànic i més antic, el de la carretera de Tàrrega-Artesa (que durant molts anys va ser "el Pont Espatllat") i el pont a mig camí entre aquest i el Pont de Ferro. Val a dir que anys enrere el mateix Pont de Ferro, a part de fer d'aqüeducte, servia de pont per passar els hortolans i pagesos d'un costat a l'altre tant del Canal com del Sió. Les passereres o, si voleu, pontets petits, els tenim al Passeig, dos (el primer dels quals permet també el trànsit de vehicles de poc pes), dos més a la zona de la Fondandana i, el darrer, només passat el Pont de Ferro i que de tots va ser el primer que hi hagué i que no tenia ni baranes.

I aquesta última passera l'hem dit en passat, perquè sembla ser que, arran de l'arranjament de la zona del Pont

de Ferro, s'ha suprimit. Els hortolans i pagesos de la zona no estan gaire contents de la solució actual: si van en cotxe han de passar pel mateix llit del



riu, i si van a peu han de saltironar per entre unes pedres per tal de no mullar-se com si fos un concurs televisiu d'habilitat. Això, sempre que el riu no baixi una mica crescut, perquè llavors

cal donar un tomb considerable per la carretera de Preixens.

L'arranjament de la zona del Pont de Ferro ha estat una obra important i que ha quedat molt bé, ja que, en rebaixar el nivell, s'ha donat més amplitud a la sortida de l'aigua de futures rovinades. També s'hi ha millorat la conducció del clavegueram que sorgeix per sota el riu i el canal per anar a parar a la depuradora municipal instal·lada a l'altra banda. Tanmateix, la solució que s'ha fet per substituir la passera que hi havia després del Pont de Ferro, creiem que no és adient ni facilita el pas a persones ni vehicles petits. Els tècnics, que d'aquestes coses en saben més, podrien implementar una manera de passar el Sió més adient per als afectats de la zona. Potser ara que les obres no s'han acabat del tot encara s'és a temps a buscar una solució alternativa.



## CRÈDITS

**Redactor en cap:** Joan Puig. **Redactors:** Ramon Bernaus, Anna Bertran, Josep Bertran Mitjavila, Vítor M. Cabral, Margaret Palou, Joan Pijuan, Antoni Ponsa, Josep Rovira, Anna Santacreu i Rosa Maria Sera. **Col·laboradors:** Serafina Balasch, Ricard Bertran, Virgínia Costafreda, Jaume Cots, Trini Manzano i Robert Penella. **Responsable pàgina web:** Ramon Bernaus Vila.

**Edita:** Col·lectiu de Redactors d'Agramunt

*Amb la col·laboració de:*



*Membre de:*



**Premi Humbert Torres d'Òmnium Cultural 1988 ■ Premi "Tassis-Torrent" Dip. de Barcelona 1989 ■ Torronaire d'Honor 2004  
Pregoner Festa Major d'Agramunt 2007 ■ Premi Culturalia 2007 ■ Premi Victorina Vila 2018**

**Imprimeix:** Impremta Barnola, SL - Dipòsit Legal: L-138-1964

**Redacció i Administració:** C/ Ensenyament, 17 - Apartat de Correus, 10 - 25310 Agramunt (Urgell)

**Subscripció anual:** 46 € - Número solt: 4,30 €

**Per a subscripcions i anuncis:** Vítor M. Cabral. Tel. 672 68 47 19

La redacció, manifesta la no obligació d'acceptar totes i cadascuna de les col·laboracions rebudes.

Per altra banda, la publicació dels articles signats, no significa l'acceptació implícita del seu contingut per part de l'equip redactor.

Es recorda que els treballs que envien els col·laboradors a SIÓ, han d'estar escrits a màquina, signats, amb l'adreça i el D.N.I.; si bé, es publicaran amb pseudònim, sempre que els autors ho vulguin. Es prega també, que no passin de foli i mig.

Els escrits que arriben a SIÓ, perquè puguin sortir publicats en el mes de la data de la revista, han d'ésser presentats a la redacció (Apartat 10) fins el dia 6 del mes en curs.



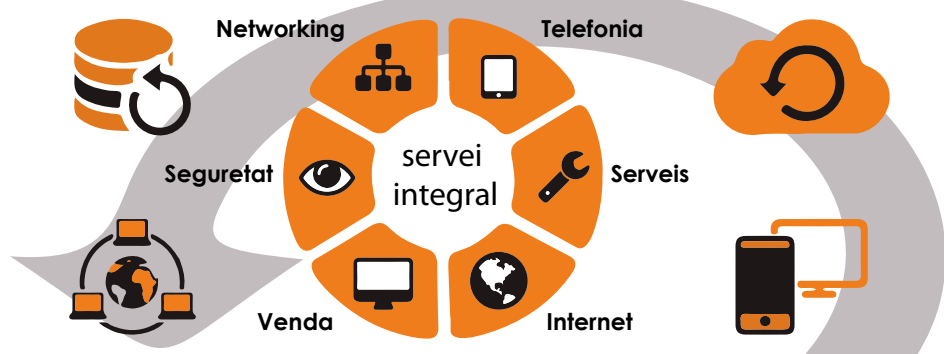
**Lidia Martorell Soldevila**  
Núm. Col. 4483

**Francesc Miret Badia**  
Núm. Col. 7266

Horari: de dilluns a dijous, de 8 a 20  
divendres, de 8 a 14

Oferim els tractaments d'oclusió i articulació, estàtica i cosmètica dental, cirurgia bucal i implants dentals, odontologia conservadora i preventiva, odontopediatria, ortodòncia, pròtesis dental i periodòncia.

Av. d'Agustí Ros, 5, 1r, 2a - Tel./Fax 973 39 01 40 - AGRAMUNT  
clinariberadelsio@infomed.es www.centresodontologiaintegrada.com



72dpi :: C/Clos, 21 - 25310 - Agramunt - Lleida :: Tel.: 973 390 660 :: Email: info@72dpi.cat

**JOHN DEERE**

**VICENS**  
MAQUINÀRIA AGRÍCOLA

**www.vicensmaquinaria.com**  
FONDARELLA · MANRESA · TERMENS · TORRES DE SEGRE  
VALLS · VILAFRANCA DEL PENEDES · AMPOSTA  
info@vicensmaquinaria.com · 973 60 04 50

# Simposi Viladot



JOAN PIJUAN

Els participants al simposi davant de l'edifici de Lo Pardal.

Presentació del primer llibre de Viladot traduït a l'anglès, la novel·la *Ruth*.



JOAN PIJUAN

La Càtedra Màrius Torres de la Universitat de Lleida i Lo Pardal Fundació privada van organitzar un Simposi monogràfic de Viladot per contribuir als actes

de celebració del centenari del naixement del més universal escriptor agramuntí. L'objectiu del Simposi era actuar d'altaveu difusor de la figura i l'obra de Viladot, especialment dels aspectes més desatesos, d'una banda, i atirar la investigació sobre la seva vida i el seu llegat, de l'altra.

El simposi es desenvolupà en dues jornades amb temàtiques diverses. La primera es va fer el dijous 27 d'octubre a la Facultat de Lletres de la Universitat de Lleida i aplegà les participacions i les activitats de tall més acadèmic, amb ponències i intervencions enfocades en els vessants

més literaris i tècnics de Guillem Viladot, com ara la poesia, la narrativa, l'assaig periodístic, la literatura infantil i juvenil, entre altres, i també en el ressò de la seva obra en la poesia catalana i espanyola dels anys 60 i 70, com a referent que fou de la poesia visual al país i pioner de la poesia concreta a l'Estat. Entre els ponents hi havia Jaume Pont, Margalida Pons, Joan Ramon Veny, Pau Minguet, Joan Puig Ribera, Francesc Foguet, Francesco Ardolino, Enric Falguera, Manuel Guerrero, Glòria Bordons, Louise Johnson, Teresa Ibars i Rodolf González.

La segona jornada es va fer ▶



JOAN PUJUAN



JOAN PUJUAN



JOAN PUJUAN



JOAN PUJUAN

D'esquerra a dreta i de dalt a baix:  
 Ruta literària amb Teresa Ibars i Pau Minguet.  
 Visita al Parc de Riella amb Josep Bertran.  
 Visita a Lo Pardal i a l'arxiu de Viladot.  
 Espectacle poeticomusical a l'Espai Guinovart.

l'endemà, divendres, a Agramunt, amb un to més divulgatiu, centrat en l'aspecte més humà de l'escriptor i en les seves relacions amb l'art i els artistes plàstics. Al matí es va fer a la sala de plens de l'Ajuntament la presentació del primer llibre de Viladot

traduït a l'anglès, la novel·la *Ruth*, a càrrec de la traductora Louise Johnson; la visita a Lo Pardal i a l'arxiu Viladot i la ruta literària G.V. pels carrers de la vila amb Teresa Ibars i Pau Minguet. A la tarda els participants al simposi van fer una visita al Parc de

Riella amb Josep Bertran i per cloure la jornada va tenir lloc a l'Espai Guinovart l'espectacle poeticomusical, *Cançons d'era de Guillem Viladot*, a càrrec de Xavier Garcia i DJ Todocolor, que comptà amb la col·laboració d'Enric Cassasses.

atípica  
 Restaurant 687 861 219  
 973 391 086

pintura i decoració  
 Roman Serra  
 695 558 383



FONT: GRUCONSA

Tres generacions de la família Llurba al capdavant de l'empresa Gruconsa.

A la dreta, l'alcaldessa, Sílvia Fernández, lliura un present al president Joan Llurba.



FONT: GRUCONSA

## Consist celebra el seu 65è aniversari

El cap de setmana del 30 de setembre i 1 d'octubre van tenir lloc els actes de celebració del 65è aniversari de de l'empresa Grupo Consist (GRUCONSA).

El divendres 30 al vespre, hi va haver una cantada d'havaneres, oberta a tot el poble d'Agramunt, amb el grup "Les Veus del Sió", amenitzat amb rom cremat.

El dissabte 1 d'octubre es va celebrar una missa. Posteriorment el president, Joan Llurba Vicens, va realitzar un discurs i va lliurar 67 insí-

nies commemoratives, com a acte de reconeixement al compromís de les persones que porten anys treballant a l'empresa: la de plata, a qui n'hi porta cinc; la d'or a qui en porta 15, i la d'or amb brillant a qui en porta 25. També es va fer entrega de vuit plaques commemoratives a les persones que s'han jubilat. Tot seguit, es va oferir un refrigeri als assistents.

Al migdia les treballadores i els treballadors de l'empresa, juntament amb les seves parelles, es van aplegar en un dinar de celebració al restaurant Blanc i Negre.

Els actes van comptar amb la presència de l'alcaldessa, Sílvia Fernández, que va lliurar un present en nom de l'Ajuntament: dues fotografies aèries, una d'antiga i una de nova, que comparen l'extensió del polígon on està situada l'empresa GRUCONSA, i que permeten veure el creixement que ha experimentat l'empresa en els últims anys.

Actualment la quarta generació de la família Llurba està liderant el negoci que distribueix els seus productes a més de 35 països dels cinc continents. L'exportació representa el 40% de la facturació. L'empresa té una plantilla de 250 persones, i les inversions dels últims cinc anys han superat els 24 milions d'euros, tant en maquinària com en instal·lacions.

## Dinamització lectora a la Biblioteca

La Biblioteca Municipal Guillem Viladot va acollir el dijous 20 d'octubre la dinamització de l'obra *Temps d'estrena*, de Guillem Viladot que va anar a càrrec del director de Lo Pardal, Pau Minguet.

La sessió formava part del projecte Clàssics catalans al ▶

El director de la Fundació Guillem Viladot - Lo Pardal, Pau Minguet va dinamitzar una sessió del club de lectura.



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN

Globus aerostàtics volant pel terme d'Agramunt.

### Globus aerostàtics

El dissabte 22 d'octubre es va poder veure volar pel terme d'Agramunt una desena de globus aerostàtics que estaven disputant una de les proves del Campionat de Catalunya de Globus Aerostàtics. En aquests tipus de proves, els equips participants han de localitzar punts determinats senyalitzats amb una creu amb unes dades geo-posicionades facilitades per l'organització. Els pilots han de navegar fins arribar el més a prop possible d'aquesta creu per tirar un sac de sorra, que determina la seva posició i posterior puntuació.

vostre club de lectura, una iniciativa del Servei de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya i Espais Escrits. Xarxa del Patrimoni Literari Català per posar en relleu el valor de les obres de la literatura catalana i fer-les present als clubs de lectura de les biblioteques públiques tot dinamitzant-ne una sessió del club de lectura.

### Reconeixement a l'atleta agramuntí Roger Súria

L'Ajuntament d'Agramunt va dur a terme el dissabte 22 d'octubre, a la sala de plens, un acte de reconeixement a l'atleta local Roger Súria Asensio per la seva participació al Campionat Mundial d'Atletisme Sub-20 que es va celebrar a la ciutat colom-

biana de Cali el passat mes d'agost.

L'acte comptà amb la presència de l'alcaldeessa, Sílvia Fernández; els regidors, Josep Maria Carrera, Xavier Secanell i Antonio Farré; el delegat territorial de la Federació Catalana d'Atletisme, Juli Niubó; el president del Club Atlètic Escatxics, Joan Carrera; la presidenta del CA Igualada, Noemí Carreras, a banda de familiars i amics.

Durant l'acte es va fer un repàs de la trajectòria del jove esportista, des dels seus inicis al Club Atlètic Escatxics fins a proclamar-se, aquest mateix any, subcampió d'Espanya aconseguint la medalla de plata en la prova dels 3.000 m obstacles al Campionat d'Espanya Sub-20 celebrat a Torrent (València).

El president del Club Atlètic Escatxics, Joan Carrera, destacà que el Roger és un referent per a tots els joves atletes del club. La presidenta del CA Igualada, Noemí Carreras, també destacà que el Roger és un referent per a ells, i assegurarà que arribar a competir en el mundial és una fita molt difícil que comporta un treball molt important d'esforç d'entrenament i també d'acompanyament, el recolzament de la família i els companys d'entrenament és molt important. I va felicitar tot el poble d'Agramunt per tenir entre els habitants una persona com és el Roger, que amb aquesta il·lusió i capacitat per aconseguir fites, pot ser un referent per a molta gent.

A través d'un vídeo, el seu actual entrenador, Carles Castillejo, va destacar que la

Roger Súria s'adreça als presents durant l'acte de reconeixement que se li va fer per part de l'Ajuntament.



JOAN PUJAN



JOAN PULJAN

El Roger Súria amb la família.

classificació del Roger per a un campionat del món, ens demostra que si creiem amb nosaltres mateixos, podem assolir els nostres somnis.

L'alcaldesa, Sílvia Fernández, va ressaltar que per a Agramunt és un orgull aquest reconeixement al Roger, perquè de ben segur és un dels millors ambaixadors del nostre poble arreu de tots els campionats que ha participat. També va assegurar que el Roger era mirall de molts joves no només en el vessant esportiu, l'atletisme, sinó com a persona, pels valors que

transmet, i va encoratjar-lo a continuar així, assolint molts èxits i, sobretot, a continuar transmetent aquests valors que es difonen amb l'esport, com és el companyerisme, l'esforç...

A continuació el Roger Súria va prendre la paraula i va agrair la presència de tots els assistents a l'acte i també tot el suport que ha tingut per arribar fins aquí. També va assegurar que l'atletisme et dona coses molt importants i una d'elles és conèixer persones fantàstiques amb qui vas fent camí.

Tot seguit l'alcaldesa, Sílvia Fernández, i el regidor d'Esports, Josep Maria Carrera, li van fer entrega d'un quadre amb un recull de fotografies que recorden la trajectòria de Súria amb el text: "L'Ajuntament d'Agramunt en reconeixement a la dedicació, esforç i perseverança del Roger. Aconseguint la participació al campionat del món d'atletisme de Cali (Colòmbia) de 2022. Per un present brillant i un futur esperançador. Agramunt 2022".

L'acte finalitzà amb la corresponent sessió fotogràfica.

### Trobada dels Clubs de Lectura de les Biblioteques

El Casal Agramuntí va acollir el matí del dissabte 22 d'octubre la Trobada dels Clubs de Lectura de les Biblioteques de Lleida adherides a l'Any Viladot. Aquesta trobada formava part d'un seguit d'activitats programades per la Central de Biblioteques de Lleida amb motiu de l'Any Viladot, per donar a conèixer i impulsar l'obra literària

Foto de família dels participants a la trobada dels Clubs de Lectura davant l'església de Santa Maria.



JOAN PULJAN



JOAN PUJAN

Realitzant la ruta literària pels carrers de la vila amb Teresa Ibars i Anna Ribó.

de Guillem Viladot, com són la itinerància de l'exposició "Guillem Viladot, polièdric; la lectura de l'obra de l'autor als clubs de lectura de les biblioteques i diferents espectacles literaris proposats pel Servei de Biblioteques. A banda d'altres activitats programades per les biblioteques i els ajuntaments respectius, com xerrades, tallers, presentacions de llibres, etc.

Hi van participar unes 140 persones de tretze poblacions: Agramunt, Albesa, Al-

guaire, Almenar, Artesa de Segre, Belianes, Bellpuig, Bellvís, les Borges Blanques, Cervià de les Garrigues, Juneda, Solsona i Tàrrrega.

L'alcaldesa de la vila, Sílvia Fernández, els va donar la benvinguda a Agramunt i els va agrair el fet de treballar als clubs de lectura l'obra de Viladot, ja que això "fa que sigui un motiu més de sumar-nos a l'Any Viladot i un motiu més per reivindicar el que sempre reivindicava Viladot, el territori: el territori lleidatà, el territori ponentí".

A continuació es va fer la xerrada "Guillem Viladot a través del seu arxiu", a càrrec de la historiadora i arxivera Teresa Ibars, en la qual parlà del seu procés personal de descoberta de Guillem Viladot. Després els participants a la trobada van realitzar la ruta literària "La descoberta de l'univers de Guillem Viladot", de la mà de Teresa Ibars i Anna Ribó, tot passejant pels carrers de la vila per conèixer els indrets

on va viure i va crear l'artista, que va acabar amb la visita als edificis de Lo Pardal amb Pau Minguet, director de la Fundació i comissari de l'Any Viladot.

Aquesta és la cinquena Trobada dels Clubs de Lectura de les Biblioteques de Lleida, van començar el 2015 amb Jesús Montcada, el 2018 amb Manuel de Pedrolo, Teresa Pàmies el 2019, Joan Barceló el 2021 i enguany Guillem Viladot.

### Eclipsi des d'Agramunt

En Vicenç Loscos ens ha fet arribar una fotografia de l'eclipsi parcial de Sol que es va poder veure des de la nostra vila i que es va produir el dia 25 d'octubre. La va fer amb un telescopi de 75 mm de diàmetre, 1200 mm de focal i un filtre solar. Dades de la foto, f/11, 1/8000 s, 200 ISO.

### Donació de Sang

Participació per edats	
18-24	1
25-34	6
35-44	15
45-54	17
55-64	18
65-	6
<b>Total</b>	<b>63</b>

El divendres 28 d'octubre l'Espai Cívic va acollir la tercera jornada de Donació de Sang de l'any del Banc de Sang i Teixits de Lleida. Durant les quatre hores que va durar, de les 5 de la tarda a les 9 de la nit, un total de 63 persones (27 dones i 36 homes) van acudir a la cita per donar sang. El resultat va ser de 49 donacions de sang i 5 de plasma (de les quals 4 van

Eclipsi parcial de sol captat des d'Agramunt.



VICENÇ LOSCOS



JOAN PILLUAN

Jornada de donació de sang a l'Espai Cívic.

ser de donants que ho feien per primera vegada), i 9 oferiments que per un motiu o altre no van poder donar en aquell moment. Com en les anteriors campanyes els interessats en donar sang havien de demanar cita prèvia.

### Projecte de rehabilitació de l'antiga caserna de la Guàrdia Civil

Agramunt ha estat, finalment, la població escollida, per un grup d'estudiants de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès, per dur-hi a terme un projecte

de rehabilitació d'edificis. L'equip Vibra, format per estudiants de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès (UPC), va presentar al mes de maig diferents propostes de rehabilitació d'obra pública a l'Urgell: la rehabilitació d'un edifici en desús a Maldà per transformar-lo en un habitatge per a dones maltractades; la transformació de l'antiga nau de producció de vi i la transformació de l'actual ajuntament en habitatge públic a Sant Martí de Maldà; i la transformació de l'antiga caserna en habitatge públic a Agramunt.

Després de trobades i reunions amb representants de l'Ajuntament d'Agramunt, i d'avaluar les diferents opcions proposades, els estudiants van optar per tirar endavant la proposta de projecte que havien pensat per al nostre municipi.

Aquesta proposta es basa concretament en la redacció del projecte bàsic i preexecutiu de la rehabilitació de l'antiga caserna de la Guàrdia Civil per convertir-la en un equipament social amb habitatge públic. L'objectiu és rehabilitar la caserna, ara en desús i no habitable, per un ús mixt: habitatges per a persones amb discapacitat gestionades per l'Associació Alba, la comissaria de la Policia Local, oficines dels Serveis Socials i possibles pisos d'emergència.

El divendres 28 d'octubre l'equip Vibra va presentar a l'Espai Cívic el seu projecte a la ciutadania i també el procés participatiu perquè tot el municipi hi pugui dir la seva i pugui contribuir en aquesta rehabilitació.

Presentació del projecte de rehabilitació de l'antiga caserna.

A la dreta, maqueta del nou projecte.



JOAN PILLUAN



JOAN PILLUAN



JOAN PULJAN

L'alcaldesa, Sílvia Fernández, donant la benvinguda als participants de la trobada de la Gent Gran de l'Urgell a la plaça de l'Església.

A baix, aspecte d'una part del cementiri.

A la dreta, Dolors Ribalta durant la sessió.

### Trobada de la Gent Gran de l'Urgell

Agramunt va acollir el matí del dissabte 29 d'octubre la Trobada de la Gent Gran de l'Urgell. L'alcaldesa i consellera comarcal, Sílvia Fernández, els va donar la benvinguda a la plaça de l'Església, on després se'ls va oferir esmor-

zar. Posteriorment van visitar l'església, el refugi i l'Espai Guinovart.

### Tots Sants

Com és costum el cementiri es va veure força concorregut de visitants per la diada de Tots Sants. També els dies abans s'hi va veure molts

familiars preparant tombes i nínxols per a la jornada en què tradicionalment es recorda els difunts.

### Xerrada de Dolors Ribalta

La doctorada i llicenciada en Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport, Dolors Ribalta, va oferir el divendres 4 de novembre a la sala de conferències del Casal, una xerrada per a tècnics i esportistes. La dinàmica de grups i les sessions d'entrenament van ser alguns dels temes que tractà.

Al matí, va realitzar una sessió amb els alumnes de 1r d'ESO de l'Institut Ribera del Sió.

### 30a Campanya de Juguines de Creu Roja Joventut

El dissabte 5 de novembre va arrencar a Agramunt la 30a campanya de recollida de juguines de Creu Roja Joventut, sota el lema "Els seus drets en joc", a la demarcació de Lleida amb una jornada lúdica plena d'activitats per a



JOAN PULJAN



JOAN PULJAN



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN

Diverses imatges de la 30a Campanya de Juguines de Creu Roja Joventut. D'esquerra a dreta i de dalt a baix: Sessió de "bachata" amb Òscar Balcells SBK. Jocs amb Creu Roja Joventut. El cos d'Agents Rurals de la Generalitat, ajudats pel Senyor Postu, van alliberar un aligot recuperat. Dil Tattoo va realitzar un graffiti en directe.

infants i famílies. La festa va començar amb una cercavila de TradiSió amb els gegants i els capgrossos acompanyats de la batucada dels Tabalers de l'Espetec des de la plaça de l'Església fins a la plaça Fondandana, on a l'arribar es va oferir a tots els assistents una xocolatada a càrrec de l'Associació de Dones l'Esbarjo i la col·laboració de Torrons Vicens i Plus Fresc, a continuació hi va haver una sessió de "bachata" amb Òscar Balcells SBK.

A mig matí es va donar el tret de sortida oficial a la Campanya de Juguines 2022 amb la presència de la direc-

tora provincial de Creu Roja Joventut Lleida, Núria Cabiscol; el senyor Postu i l'actuació del cantant Kelly Isaiah, de Koers, guanyador del concurs televisiu "La Voz 2020", que conjuntament amb el cos d'Agents Rurals van alliberar un aligot comú recuperat.

A més a més durant el matí, Dil Tattoo va realitzar un graffiti en directe i hi va haver un espai de jocs per a la matinal amb Creu Roja Joventut.

L'objectiu de la campanya és garantir juguines noves, no sexistes, no bèl·liques i cooperatives als infants que es troben en una situació de vulnerabilitat.

## Atrapacontes

El dissabte 5 de novembre la Biblioteca Municipal Guillem Viladot va realitzar una nova sessió de l'Atrapacontes amb Òmnium Cultural Segarra-Urgell que va explicar el conte "Pedres plenes de vida" amb la narradora Patrícia McGill.

"Pedres plenes de vida" és un conte de Jaume Ramon Solé, Miquel Ramon Roig, Jordi Giribet Torrelles amb il·lustracions de Ramon Franquesa Morros.

El conte forma part del projecte "Pedres plenes de vida" entre diferents entitats de l'Urgell i la Segarra que vol



La narradora Patricia McGill durant la sessió de l'Atrapacontes.

A la dreta, l'artista Jaume Geli amb l'exposició al Petit Espai.



reivindicar el valor de les construccions de la pedra seca a la nostra societat, denunciar-ne el seu deteriorament i divulgar-ne la seva importància amb l'objectiu de preservar l'entorn natural i afavorir la seva recuperació.

### Exposició al Petit Espai

La Fundació Espai Guinovart va inaugurar el diumenge 6 de novembre la nova expo-

sició del Petit Espai, comissariada per la historiadora de l'art Glòria Bosch i pel mateix artista, Jaume Geli.

Sota el títol "D'escriure la terra", Jaume Geli ens presenta una mostra on mira de reflectir la metàfora mateixa d'un instant, el que vivim, en què les pedres, com el lèxic, perillen de ser empassades pel sòl d'on han sortit.

La mostra es podrà veure fins al 26 de febrer.

### Xerrada sobre alimentació

El dimecres 9 de novembre va tenir lloc a l'Espai Cívic la xerrada "Alimentació infantil per a nens de 0 a 3 anys", a càrrec de la dietista-nutricionista de l'EAP Agramunt, Raquel París.

París va destacar la importància de l'alimentació durant els primers anys de vida de l'infant, perquè molts problemes que poden sorgir més endavant poden venir per una mala alimentació. Indicà també que entitats científiques i organismes de la salut recomanen l'alletament matern exclusiu durant els primers 6 mesos, i a partir d'aquest moment, i mantenint l'alletament matern fins als 2 anys o més, o bé fins que mare i infant ho decideixen, es pot anar incorporant progressivament aliments amb diferents textures, sabors, aromes, etc., evitant els aliments que per la seva forma i consistència puguin causar asfíxia. L'alimentació és un procés més d'aprenentatge, en el que

Raquel París oferint la xerrada sobre alimentació infantil.





JOAN PUJAN

Tret de sortida de la 8a campanya del Torrò Solidari de RAC1 amb Àngel Velasco, Glòria Garcia de l'Hospital Sant Joan de Déu i Xavi Aymerich, cap de programes de RAC1.

A la dreta, entrevista als portadors dels capgrossos de Guillem Viladot, Pep Marco, i de Josep Guinovart, Anna Penella, i als seus creadors, Carles Teixidó i Agnès Pla.



JOAN PUJAN

s'ha de respectar els ritmes de l'infant, que són més lents que els dels adults, i els àpats són el marc idoni per transmetre bons hàbits i per tant es recomana que es facin en família.

Durant la xerrada també va parlar del calendari d'incorporació d'aliments per edats, la planificació d'esmorzars i berenars, la seguretat i la higiene en la preparació dels aliments, entre altres.

### Islàndia

Amb el suport d'Ara Lleida, la Diputació de Lleida, l'Ajuntament d'Agramunt i la col·laboració de Turisme l'Urgell, Torrons Vicens i Xarxa Ford de Catalunya, el dijous

10 de novembre es va emetre en directe des del teatre Casal Agramuntí el programa de RAC1, "Islàndia", conduït i presentat per Albert Om. "Islàndia" és un programa radiofònic de RAC1 que s'emet de dilluns a divendres de les 7 a dos quarts de 9 del vespre. L'escenari del Casal estava presidit per dues obres d'art, una de Josep Guinovart i l'altra de Guillem Viladot, amb els capgrossos de cadascú.

Durant l'emissió del programa es va donar el tret de sortida de la 8a edició de la campanya del Torrò Solidari de RAC1 i Torrons Vicens, amb la presència d'Àngel Velasco, Glòria Garcia, coordinadora de donatius de l'Hospital Sant Joan de Déu, i de Xavi Aymerich, cap de programes de RAC1, una iniciativa que fins al moment ha recaptat un total de 1.497.859 euros per a la investigació de les malalties minoritàries a l'Hospital Sant Joan de Déu.

El programa comptà amb la intervenció de Fel Faixedas que explicà la història de la celebració del Nadal en clau d'humor; Tomàs Cusiné, president de la DO Costers del Segre, que portà un vi recuperat que encara no està al mercat, el Trobat. Es parlà dels capgrossos de Guillem

Viladot i Josep Guinovart amb els seus portadors: Pep Marco, portador de Guillem Viladot, i Anna Penella, portadora de Josep Guinovart, i amb els respectius creadors: Carles Teixidó (Viladot) i Agnès Pla (Guinovart). També es va parlar de la persona de Guillem Viladot i Josep Guinovart amb Maria Guinovart, filla de Josep Guinovart; Jordi Viladot, nebot de Guillem Viladot, Pau Minguet, director de la Fundació Lo Pardal; i Amanda Cardona, regidora de Cultura.

Continuà el programa amb un homenatge a Àngel Velasco Pérez, propietari de Torrons Vicens, que va morir ara fa just dos mesos, conversant amb l'alcaldessa Sílvia Fernández, el seu fill Àngel Velasco Herrero i les treballadores de l'empresa, Marisol Grau i Núria Briansó, i també amb Josep Bertran, recordant l'avinguda d'Àngel Velasco a Agramunt i la transformació que va fer de l'empresa. Jordi Guixé, director i professor de la cobla de l'Escola Municipal de Música, va parlar del món de la cobla a Agramunt.

El programa finalitzà amb l'actuació musical del solsoní Eduard Gener acompanyat de Montserrat Isanta amb una cançó del seu cinquè disc, Swing de comarques. ■

Torrans Vicens i RAC1 han iniciat la vuitena campanya del Torrò Solidari de RAC1. La gent el va poder comprar a la parada que hi havia al vestíbul del Casal Agramuntí.

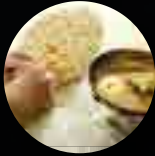


JOAN PUJAN

IGP "Torró d'Agramunt"

Torró d'Agramunt,  
un dolç de l'araga

tradició



Amb el suport de la  
Generalitat de Catalunya



Consell Regulador



Regulada pel Reglament  
de la CEE núm 510/2006



# Viladot i Lo Pardal

Josep Bertran

**M**olts agramuntins es deuen preguntar d'on surt el nom amb què Guillem Viladot va batejar els edificis que alberguen una selecció de la seva obra plàstica. El conjunt de tres edificis conté una gran quantitat de poemes objectuals i poemes visuals i concrets al cor del centre històric d'Agramunt. Aquest espai dedicat a la poesia visual de l'autor va ser, quan es va inaugurar a principis de la dècada dels 90, el primer museu dedicat a la poesia visual de Catalunya, d'Europa i del món, segons paraules del mateix Viladot.

Els tres edificis es van construir a la plaça del Pare Gras després d'enderrocar els antics immobles que el mateix artista va comprar. Va començar amb el que avui anomenem Lo Pardal I, el més petit dels tres, i va continuar adquirint i rehabilitant l'edifici del costat (Lo Pardal II) i el de davant (Lo Pardal III). El solar que conté aquest darrer espai havia de ser urbanitzat per fer-hi una plaça, segons les intencions del poeta. Havia de ser dissenyada pel seu amic i arquitecte Daniel Gelabert. Qüestions pressupostàries ho van impedir i es va convertir, definitivament, en el tercer edifici dedicat a l'obra de Viladot. Tot i això, és l'edifici més multifuncional



Enllestint el primer edifici de Lo Pardal.

i on trobem la part dedicada a l'administració de la fundació que gestiona el llegat de l'artista, el seu arxiu i la sala d'exposicions temporals de l'entitat.

Però per conèixer d'on surt el nom d'aquest espai museístic ens hem de remuntar més enrere. Concretament a finals dels anys 60, quan Viladot decideix publicar les seves obres a Agramunt. Amb la complicitat de l'impressor Gaspar Vicens, encara treballador als obradors de Miquel Pera, i la col·laboració de l'artista i dissenyador Josep Iglésias del Marquet, el poeta de Riella comença una aventura editorial que li permet publicar els primers llibres de poesia experimental a l'estat espanyol. El primer llibre que surt de la impremta és *Sopes amb pa torrat* (1969). D'aquesta

iniciativa Viladot agafa embranzida i decideix crear un projecte editorial que batejarà com Lo pardal. Una col·lecció de llibres on ell i altres autors compromesos amb la poesia més d'avantguarda podran publicar les seves obres.

El primer llibre d'aquesta col·lecció va ser *Poemes de la incomunicació*, que es va presentar aprofitant l'exposició *Poesia concreta* a la Petite Galerie de Lleida el 1971. Hem de recordar que aquesta mostra va ser la primera en presentar obres de poesia visual a l'estat espanyol i hi van participar el mateix Viladot, Iglésias del Marquet i Joan Brossa. Guillem Viladot es converteix d'aquesta manera en un triple pioner pel que fa a la poesia experimental, creant-la, mostrant-la i editant-la.

Com no podia ser d'una altra manera, el logo de la nova editorial va ser el pardal que encara avui serveix per identificar la Fundació i el museu que conté moltes de les seves obres. Un pardal amb accent ponentí que ens exemplifica una de les característiques principals de tota l'obra de Viladot. El pardal és un dels pocs ocells que no emigren, que passen tot l'any al territori que els ha vist néixer. Igual que Viladot, que sempre va tenir en el territori en què va créixer la matèria primera d'unes obres que el van fer universal. Amb els peus a Riella i la ment volant.



Començament de les obres de Lo Pardal 3.



## Guillem Viladot, una rara avis

**H**an passat tants anys d'ençà de llavors que no puc certificar amb claredat quan ens vam conèixer amb en Guillem Viladot. Segur que va ser a finals dels anys setanta o principis dels vuitanta del segle passat: tant és, perquè no ve d'un any ni de dos. Com que llavors escrivíem cartes, és probable que algun dia se'n trobi alguna de l'un o de l'altre que ajudi a reconstruir els orígens d'aquella relació que, un cop arrenca, i això és l'important, ja no deixa de créixer fins al final de tot. Recordo, això sí, l'impacte d'alguns dels seus llibres, com ara la novel·la *Memorial de na Nona* (1983), les delicioses memòries d'una amant de Pla, o bé els llibres de poemes *Amor físic* (1985) i *Urc del cos* (1987), uns enfilalls de sonets plens de vida i erotisme en què s'alternen les veus d'ell i d'ella amb un grau de desinhibició inusual. Tots tres van ser publicats per Llibres del Mall, que en aquells anys era la seva editorial i també la meua. Per tant, no descarto que ens coneguéssim en alguna de les moltes presentacions que feien la gent del Mall –Ramon Pinyol, Maria Mercè Marçal o Joan Tarrida–, que llavors era la punta de llança de l'edició catalana. Però recordo encara més la impressió que va fer-me ell, en Guillem, tan segur d'ell mateix, irònic, juganer, ambiciós, lliure i independent. A diferència de la majoria d'autors senyors, no es queixava ni acumulava greuges, cap mena de ressentiment o memorial, sinó que buscava complicitats, relacions fèrtils i proveïdes d'alguna forma de sentit. De seguida, però, va voler que ens veiéssim no només a Barcelona sinó a Agramunt, on tot comença: l'epicentre des d'on es desplega el seu imaginari tan proteic, agosarat i desbordant. I a Agramunt em va mostrar la seva farmàcia, esclar, però sobretot va voler descobrir-me alguns dels principals llocs, escenaris o personatges de la seva vida i, de retruc, de la seva obra: una *Memòria de Riella* concreta i encarnada. Passejar pels carrers d'Agramunt amb en Guillem era una festa i t'adonaves de fins a quin punt la seva obra, tant la més clàssica com la més innovadora, tant la més prosaica com la més lírica, tant la més realista com la més imaginativa o experimental, tota sorgia d'allà mateix: hi estava arrelada i era compartida per molts dels seus convilatans, que li guardaven tota mena

de fòtils per si després ell els reaprofitava i en feia uns dels seus 'objectes de companyia'.

I quan Llibres del Mall va fer fallida, llavors –de manera natural, com una conseqüència de tot plegat–, jo vaig convertir-me en el seu editor fins al final dels seus dies. Una dècada durant la qual en Guillem crec que va sentir-se plenament realitzat com a autor: d'una banda, perquè va poder reeditar la seva Poesia Completa integral –en cinc volums!– amb un magnífic estudi preliminar de Joaquim Molas, però també perquè les seves novel·les van arribar al gran

públic per primera vegada. És a dir, va tastar l'èxit i, això, més que no adormir-lo sobre els llorers, li va resultar molt estimulante: ras i curt, li va donar l'energia per acarar-se amb els seus principals reptes narratius. Lluny d'acomodar-se, doncs, cada nova novel·la era un 'tour de force' respecte de l'anterior: *Joana* (1991), *Carles* (1994), *Autobiografia de Déu* (1997), *Els ulls* (1999), *Ruth* (2000) i *L'energia* (2001) formen un cicle ple tòric. Mai no oblidaré la barreja d'estupefacció i satisfacció amb què va entrar al meu despatx després d'haver estat repassant les galerades de *Ruth* amb el seu editor, un Francesc en camí de convertir-se en Cesca: "No diries mai què m'ha passat: acabo de conèixer el protagonista de la meua novel·la". Mentrestant jo

m'havia casat amb una seva neboda valenciana i això encara va estrènyer més els llaços amb ell: tot quedava entre Viladots. El que més recordo d'aquells anys norantes de contacte tan i tan sovintejat –va ser un autor molt prolífic– és com, a diferència del que sol passar i és llei de vida, en Guillem Viladot vivia d'acord amb uns ritmes vitals capgirats: semblava com si, a mesura que la seva obra es desinhibia, creixia i es reinventava, ell tingués alhora una capacitat de rejuveniment imparable. Per això ens va sobtar tant la seva mort: no ens l'esperàvem ni hi estàvem gens preparats. Va morir com l'atzavara al cim del seu esplet. Fins i tot a l'Hospital Clínic, l'últim que recordo d'ell és una riassa, ofegada sí, però riassa al capdavant. En Guillem Viladot mai no va deixar de sorprendre'm com a autor i com a persona, i aquesta és una qualitat que només tenen uns escollits. Sens cap mena de dubte, ella n'era un.



**Àlex SUSANNA**

## Contribucions de la Càtedra Màrius Torres de la Universitat de Lleida a l'Any Viladot

La Càtedra Màrius Torres té per objectius la recuperació, la preservació, la difusió i l'estudi del patrimoni literari català, especialment el dels segles XIX i XX, entenent per "patrimoni literari" el conjunt d'autògrafs (manuscrits i mecanoscrits), publicacions literàries (obres, revistes, etc.) i enregistraments (sonors i audiovisuals) dels textos dels autors. La commemoració de l'Any Viladot ha servit d'estímul a la CMT per a la seva implicació en l'organització, en el marc d'aquests objectius, de diverses accions relacionades amb el poeta agramuntí, com abans ho havia estat la de Màrius Torres (2010 i 2017), Joan Sales (2012), Salvador Espriu (2013), Manuel de Pedrolo (2018), Miquel Lladó (2019) o Joan Barceló (2020). En el cas de Viladot, l'actuació de la CMT s'ha centrat en la recuperació, preservació i difusió a través de la digitalització del llegat, en l'estudi i la difusió a través de diverses publicacions i en la promoció de la investigació a través d'una trobada científica.

La digitalització del llegat d'autògrafs (14.000 pàgines) custodiats al fons personal de la Fundació GV i classificats per Teresa Ibars, de les obres impreses (3.000 pàgines) conservades a la Biblioteca de Catalunya i d'altres, i dels objectes (350) exposats a Lo Pardal, permet la seva preservació però també la seva difusió entre el gran públic, un cop se n'ha fet un buidatge exhaustiu i se n'han ofert les imatges al web de la CMT.

En l'àmbit de les publicacions, el propòsit de difondre l'obra dels nostres escriptors no es queda dins el redol de la catalanofonia sinó que va més enllà, amb la promoció de traduccions: ho vam fer en el seu moment amb Espriu i Torres a l'italià o amb aquest darrer al romanès, al rus i a l'alemany i enguany ho hem fet a l'anglès amb la novel·la *Ruth*, amb el valor afegit que, en el cas de Viladot, es tracta de la primera traducció (deixant de banda les que es va fer el mateix Viladot i d'altres de parcials dins antologies) d'una obra seva, en aquest cas publicada a Londres per Fum d'Estampa Press.

A banda, però, de les traduccions, una altra forma de difondre l'obra dels escriptors és la reedició d'obres descatalogades o de difícil accés, d'una banda, o inèdites, de l'altra. Quant a les primeres, la CMT comptava ja amb una notable col·lecció de publicacions facsímils, acompanyada cadascuna amb un estudi que serveix d'entrada al text editat: de revistes (el mític i desconegut número 0 de 1932 d'*Art*,



Simposi Guillem Viladot a la Sala de Juntes de la UdL, el 27 d'octubre.

de Lleida, i la semiclandestina *Poemes* impulsada pel metge, escriptor i polític Joan Colomines entre 1963 i 1964), de manuscrits (dues carpetes els reculls de Màrius Torres), d'inèdits (Joan Barceló), i altra mena de materials (Barceló, Espriu, Foix). Enguany era el torn de Viladot, per a qui vam triar una trilogia que representa una certa centralitat de sentit en la seva obra, de 1973: la que formen els tres *Poema de l'home*, és a dir, *Z-Z*, *MMITT* i *TOT*, amb un estudi que explica aquestes realitzacions de poesia concreta i les situa respecte dels precedents viladotians d'aquesta línia experimental.

Quant a la publicació de textos inèdits, la CMT ha donat a conèixer dins la seva col·lecció "Meridians", la primera transcripció de la correspondència completa entre dos homenots ponentins en el volum intítulat *Epistolari V-A. Les cartes entre Josep Vallverdú i Guillem Viladot*, que, a la insabuda, fa de pont entre les commemoracions del centenari dels dos naixements. Aquest llibre, que es va presentar a Agramunt (22 de maig de 2022) i a la Facultat de Lletres de la UdL (9 de juny de 2022), conté també un estudi que presenta les cartes, que hi són profusament anotades.

Finalment, la darrera aportació de pes que ha fet la CMT a l'Any Viladot ha estat l'organització, juntament amb la Fundació Lo Pardal, del Simposi Viladot que s'ha celebrat els dies 27 i 28 d'octubre. La primera jornada, amb una caire més acadèmic, va tenir lloc a la Sala Víctor Siurana de la Facultat de Lletres de la Universitat de Lleida, amb intervencions al matí sobre



els diferents aspectes de la literatura de l'autor: la seva poètica (Jaume Pont), la poesia visual (Margalida Pons), el sonet (Joan Ramon Veny), la col·lecció de llibres "Lo Pardal" (Pau Guimet), les memòries (Joan Puig Ribera), l'articulisme polític (Francesc Foguet), la narrativa per a adults (Francesco Ardolino) i la narrativa infantil (Enric Falguera), i a la tarda sobre la seva relació amb Leandre Cristòfol (Manuel Guerrero) i Felipe Boso (Glòria Bordons), la seva possible projecció a la cultura anglesa (Lousie Johnson) i sobre el seu fons personal (Teresa Ibars), amb una sucosa mostra biobibliogràfica organitzada per la Biblioteca de Lletres de la UdL (Rodolf Gonzàlez). La jornada va acabar amb una molt interessant visita guiada a l'exposició *Viladot o el silenci de l'angle* a l'Arxiu Històric Provincial, a càrrec de Teresa Ibars.

La segona jornada, de caire més personal, es va desenvolupar en diferents espais de la Riella

viladotiana. Va començar amb la presentació, a la sala de plens de l'Ajuntament, de la ja esmentada traducció a l'anglès, va continuar amb una visita comentada als edificis de Lo Pardal, de la mà de qui n'és el seu gran coneixedor, Pau Minguet, i al fons personal de Viladot conservat a la Fundació que porta el seu nom, a càrrec de qui millor podia fer-ho, Teresa Ibars. El matí va acabar amb una ruta literària pels llocs d'Agramunt relacionats amb l'obra del poeta, guiada per Ibars i Minguet. A la tarda es va fer una visita al Parc de Riella, explicat amb tot luxe de detalls per Josep Bertran, i la jornada va culminar amb un magnífic recital de *Cançons d'era* per Xavier Garcia i de *Sopes amb pa torrat* per Enric Casasses a l'Espai Guinovart d'Agramunt.

**JOAN RAMON VENY-MESQUIDA**  
Càtedra Màrius Torres

## Viladot, mil facetes (1988-2022)

No vaig ser un crític estudiós de tota l'obra de Viladot, vaig ser un amic molt proper. Inicialment me'n van interessar les prosas curtes, quasi neorealistes, del conjunt que s'ha reeditat recentment *Memòria de Riella*. Aquelles prosas incisives, alhora lluminoses, un poc deformadores de la realitat que, finalment retrataven plenament, eren un goig, el descobriment d'un escriptor robust i alhora tendre, original. Em vaig enamorar d'aquelles primeres produccions en català del recent descobert Viladot, alhora que ell batejava Riella. Tant que li vaig fer un llarg pròleg a *Memòria de Riella*. Amb les prosas del gran volum, Guillem Viladot feia una sorollosa entrada en l'escenari de la nostra literatura.

Jo havia tornat a Ponent després que, adolescent, en marxés en plena guerra civil i, per tant, d'haver viscut setze anys allunyat de la meua terra. Vaig retrobar antigues amistats, em vaig incorporar a la revista *Labor* i allí vaig conèixer Viladot. Viladot em posà en contacte amb Pedroló i entre ells dos i Francesc Porta em dugueren fins a Lluís Trepàt. Tots eren nous interlocutors. Heus aquí que Viladot imaginà un rombe geogràfic: ell al nord, Agramunt, Trepàt i Pedroló, tots dos de Tàrrrega, formaven la línia horitzontal del rombe i jo, assidu i amb casa a Sant Martí de Maldà era el punt més al sud. Podia ser un poema visual "avant la lettre". Ell en deia el quartet urgellenc.

Pedroló era poc amic de reunions i colles, però amb Trepàt vam estar en contacte molts anys, i li vaig comprar algunes obres. Conservo un quadre seu, els altres van anar al Museu de Lleida. Viladot, en canvi, tenia una llarga col·lecció de dibuixos i olis del pintor, del qual fou protector.

Amb mi Viladot fou molt generós; xerràvem sense parar hores, quan ens vèiem, generalment a casa seva, Agramunt o a la Masia Isidori. De què parlàvem? De la vida, de la gent i el vent, de la pagesia, d'horitzons oberts i dels ciutadans aqueferats, de les velles portes i els campanars



ARXIU SIÓ / JOSEP BERTRAN

Jornada literària sobre Guillem Viladot a les Pallargues l'any 2001.



AFXIU SIÓ / JOSEP BERTRAN

Viladot a Lo Pardal 1 abans d'omplir.

revellits, de la dona que encara no era horitzontal i dels infants que nosaltres mateixos fórem. I en acabar de xerrar, ens escrivíem: per dissort s'han perdut més cartes de les que es conserven de la nostra correspondència que fa poc veié la llum, gràcies a la dedicació aplicada del professor Joan Ramon Veny.

No sabem ben bé si Guillem Viladot volia o no volia deixar tantes petges de la seva trajectòria com ha deixat al llarg dels anys en un camí progressiu. L'haurà acompanyat d'entrada una certa fama de personatge sorprenent. La gent benpensant deia al començament que ell escrivia per confondre'ls i fer-los passar males estones, que feia una literatura tot d'una esquitxada de procacitats o pecaminoses lliscades vers l'esotèric i, sobretot, vers l'ebullent món del sisè manament. Tot això va passar per ull, com diuen a l'Empordà. Viladot va consolidar-se en un camp de llenguatges múltiples.

A partir de *La Cendra*, veiem que Viladot entra en el text llarg, i escriurà novel·les cada cop més complexes; quan, amb *Ricard*, entra en el terreny de la psiquiatria i en fa tema de conversa, jo m'allunyo bon xic d'aquesta atmosfera, que és un món tancat per a mi i no serà fins més tard que torno a sentir interès per la seva obra amb les planimetries, els poemes visuals i els primers textos-objecte. Sense deixar de veure'l i parlar i, més important, veure'l treballar al taller. Tot l'univers dels Pardals successius no és altre que la continuïtat inevitable de les primeres frases que l'homenàs de Riella va escriure quan era cara-rodó i duia bigotet prim. Tot està

decidit des d'un Olimp invisible.

Alguns lamenten que l'obra no sigui tota ella textual, i diuen que preferien els llibres primers del Guillem a les figures, escultures, matèries treballades, espais i contraespais posteriors. I com queden retratats! Guillem Viladot, ho hem dit als quatre vents, sempre ha avançat pel simple camí de la creació, una creació que, al grat de l'impuls, salta enfora dels camins fressats: Qui sinó ell hauria inventat un guardó com l'Argelaga d'Or, en l'aire emboirat d'un hivern, dalt de la Masia Isidori, en presència de creadors tan emblemàtics com Lluís Trepat, Leandre Cristòfol, Albert Coma-Estadella i Ton Sirera, perquè Francesc Porta i Josep Vallverdú en donessin testimoni a la premsa dels encara incerts anys seixantes?

Diu Joquim Molas, que aquest poeta s'identifica amb la rebel·lió contra el llenguatge. Més endavant, en el pròleg a la *Poesia Completa* afegeix que "Viladot, com les velles Avantguardes, realitza la seva obra en la frontera de la literatura pròpiament dita i del món del grafisme".

La plàstica, i la figura en l'espai és el que finalment apareix com a producció més evident de Viladot. La qual cosa no llevava que continués la creació sobre base literal. En novel·la i en prosa cada cop més cenyides i vives com les que publicava a *Sió* sota el títol d'*Ultramemòries*. No tant en poesia, momentàniament, això depenia del daimon, la seva antiga sang, causant de l'expressivitat espacial i la capacitat de suggestió dels objectes trobats, soldats, muntats a peces, rovellats o lluent, penjats, drets, retorts. És a dir, en els objectes manipulats. Qui observi aquestes creacions s'adonarà de les múltiples, canviants lectures a fer cada camí que passi pel seu davant o només que es miri l'objecte fent tot un tomb entorn. Allò que Viladot definia com "la creació d'un discurs estètic a partir d'una erosió progressiva del llenguatge alfabètic", s'aguditzava en la darrera etapa, en què bona part del temps i de les dèries de l'autor s'acarrerava en la construcció de les creacions corpòries.

Aquest Guillem enderiat a treure profit de qualsevol tros de matèria, era espiritual com l'ala d'un àngel. La tendresa amb què s'acostava a les persones que estimava, les més senzilles, el feia tornar a la innocència. En tinc proves per la relació que tingué tothora amb el meu fill.

Tot Viladot és, en definitiva, expressió, comunicació, multiplicació del llenguatge. Passa, doncs, que el llenguatge –en sigui quin sigui el vestit– és sempre pura afirmació. I Viladot n'és un exemple inqüestionable.

**Josep Vallverdú**



## Guillem Viladot i el joc de crear

A principis dels 70 vaig fer coneixença d'en Josep M. Figueres<sup>1</sup>. Ell i una colla de joves estudiants havien engegat una revista poètica de nom *Tarot que quinze*. El format era prou curiós. Els fulls de la revista amb llurs poemes anaven ficats dins d'un sobre, és a dir, que no hi havia enquadernació. En Figueres em va seduir amb la seva passió per la poesia visual de la qual jo en sabia poc. Cal·ligrames d'en Papasseit i alguna cosa d'en Brossa. Va ser aleshores que, en mostrar interès per aquella poesia, el pare em va parlar d'en Guillem Viladot i de l'amistat amb ell.

Desconec com hi va fer coneixença, potser a través d'en Josep Vallverdú, company de conxorxa i d'alguna iniciativa periodística de la qual us parlaré un altre dia. Potser per en Pedrolo a qui havia animat a escriure teatre, com també ho havia fet amb la Maria Aurèlia Capmany i altres per allà els anys 50. Ell i en Jordi

Sarsanedes amb una bona colla d'amants del teatre, encapçalaven l'Agrupació Dramàtica de Barcelona (ADB) i s'havien entestat en generar una literatura dramàtica nova, amb nous autors que agafessin el relleu d'un Josep M. de Sagarra, factòtum durant la postguerra de l'escena catalana. La seva coneixença amb en Viladot va fer que descobrís el poeta de Riella.

Us he de dir, però, que els meus gustos poètics aleshores estaven adreçats a Josep M. de Sagarra, Pere Quart, Miquel Martí i Pol i Josep Palau i Fabre. La seva poesia m'incitava a fer cançons. Fins més de 60 temes van sorgir de la meua guitarra. El cas és que la poesia de Viladot no em va atrapar. Sí, però, el personatge que vivia allunyat de la gran metròpoli

i que havia transcendit en els ambients intel·lectuals del moment.

Alguns anys després –com són les coses– vaig enamorar-me d'una agramuntina, la Ivette Noguera, filla de la Yvette Garcia i el sastre Salvador Noguera. El pis de la família Noguera era a tocar de la farmàcia Viladot i, com no, el primer cop que vaig anar a Agramunt li vaig portar records del meu pare.

Vaig notar de seguida que les simpaties que per ell tenia el pare eren correspostes, cosa que em va fer valorar més la seva figura. El seu tarannà, però, era

distant, propi d'un franc tirador que ha decidit tirar pel dret i seguir el seu instint de creador polifacètic. D'aquesta polifacètica manera de fer ara en diuen polièdrica. No crec que Viladot tingui múltiples cares i sí, en canvi, facetes o, com diu el diccionari: *Dit de la persona que té moltes aptituds o que està ocupada en moltes i variades activitats*. Jo crec que en Guillem Viladot riuria



Vista de Lo Pardal 2.

sorneguerament amb aquest epítet i fins i tot s'empecaria un poema escultura visual polièdrica per seguir jugant.

Aquest és el veritable valor d'un creador, el joc. Saber jugar amb les paraules, els colors, les textures els objectes (i hi poseu tot el que us vingui al cap). La paraula joc es menysté quan la situem en l'àmbit de la gent adulta, però aquell adult que mai no ha abandonat l'esperit del joc –que no és altre que el de l'aventura de crear–, és capaç d'oferir-nos una visió del seu entorn que ens arriba a l'ànima.

Ara la gran institució ha decidit celebrar l'Any Viladot. Els ha costat. A mi no em cauen gens bé aquestes celebracions institucionals, no pas perquè posi en dubte el valor de les figures homenatjades

<sup>1</sup> Josep Maria Figueres Artiguesés: historiador i professor d'història del periodisme català. Autor d'un centenar de llibres sobre periodisme català i història del catalanisme polític i cultural. El 2021 va publicar *Pau Casals. Música i compromís*.

sinó perquè considero aquests anys arrodonits (50, 100) una façana política i un "ara sí que toca". Afortunadament l'Any Viladot va estar promogut per la gent "Viladotiana" (si em permeteu l'expressió), la que s'estima l'obra del creador que juga. I no serà la Generalitat qui impulsi la descoberta de l'autor, sinó la feina sorda dels qui s'han entestat en voler rescatar de l'oblit el personatge. Però aquesta feina és feixuga i gastadora i no pot arribar on hauria d'arribar, com per exemple a les escoles, als instituts o als escenaris, gran plataforma de difusió dels poetes, quan els poetes eren musicats pels cantautors. No us dic que no em posi a fer cançons amb els seus poemes i un dia o altre vingui a Agramunt a cantar-vos-les.

Hi ha un bon grapat d'autors i autores que seguiran

vivint en un ostracisme forçat per la poca atenció que d'ells es fa. Alguns noms que em són propers: Tomàs Garcés, Josep Palau i Fabre, Joan Salvat Papasseit, Frederic Mistral, Màrius Torres, Àngel Guimerà, etc. I, desenganyem-nos, ni els més coneguts reben la difusió que caldria. O és que sentiu gaire recitar Sagarra, Miquel Martí i Pol, Pere Quart, etc.

La creativitat d'en Guillem Viladot hauria de ser un patrimoni de tots, curosament vetllat per les institucions i gelosament guardat per aquells que s'aproximen a la seva obra i que la interpreten com un joc on el poeta, l'escriptor, l'escultor, l'artista, etc., desplegava el seu enginy i la seva imaginació.

**Ignasi Roda Fàbregas**

## Pròxims actes del Centenari

### 26 novembre

20:45h. Lliurament del **premi Culturàlia** atorgat a Lo Pardal. Teatre de l'Ateneu, Tàrrrega.

### 29 novembre

7 tarda. *Guillem Viladot. De la tradició el combat*. **Taula rodona** sobre Guillem Viladot en motiu de l'exposició "Un altre fi. La resta" al Born CCM, Barcelona.

### 30 novembre

Tarda. **Presentació del llibre** *Memòria de Riella* a l'Arxiu Històric de Lleida.

### 2 desembre

7 tarda. Inauguració de l'**exposició** "Guillem Viladot i els creadors de Ponent" al Museu Comarcal de Cervera.

### 3 desembre

7 tarda. **Presentació del llibre** *El silenci de l'angle* i recital poètic en homenatge a Guillem Viladot. Castell de Concabella.

### 7 desembre

Tarda. **Inauguració exposició** "Guillem Viladot. Des del silenci del seu arxiu: 100 anys d'història". Biblioteca Municipal Guillem Viladot, Agramunt.

### 15 desembre

7 tarda. **Inauguració de l'exposició** "antologia concreta" a la Sala Marsà de Tàrrrega.



JOSEP ROVIRA

### 16 desembre

2/4 7 tarda. **Conferència** sobre *La cendra* i altres novel·les de Guillem Viladot a càrrec de Joan Puig. A el CAMP, Juneda.

### 17 desembre

12 migdia. **Presentació del llibre** *Som a Riella*. Sala de plens de l'Ajuntament, Agramunt.

### Exposicions que encara es poden veure:

- *Guillem Viladot i els creadors de ponent*. Museu comarcal de l'Urgell, Tàrrrega.

L'organització es reserva el dret de canviar alguns dels actes previstos inicialment. Per una informació més posada al dia, recomanem consultar la pàgina de l'Ajuntament relativa al Centenari de G.V.



# TORRONS *Vicens* des de 1775

Des de 1775 Guardem l'Autèntica Tradició del Torró d'Agramunt



**D**urant més de dos segles, de generació en generació, l'empresa **VICENS** transmet en els seus productes l'herència dels mestres artesans torronaires, avalats per l'ús de les primeres matèries nobles de la nostra terra, l'ametlla, l'avellana, el sucre i la mel s'uneixen per a crear una autèntica obra d'art.

**TORRONS VICENS** posseeix l'indicació geogràfica protegida, del torró d'Agramunt, certificat europeu que garanteix la qualitat dels nostres torrons.



... I ARA, A AGRAMUNT, TAMBÉ PODEU VISITAR EL NOSTRE MUSEU.

TORRONS  
*Vicens*  
des de 1775  
AGRAMUNT

**MUSEU**  
del TORRÓ  
i la XOCOLATA

Veniu a descobrir un espai cultural, on podreu conèixer la història del torró i de la xocolata, així com la trajectòria de l'empresa **TORRONS VICENS**.

A l'obrador podreu veure com s'elaboren artesanalment els nostres torrons i, a la botiga, trobareu tots els productes **VICENS**.

Gaudiu d'una visita plena d'experiències i sensacions que no us deixaran indiferents.



**HORARIS DE VISITA:**

**Dimarts a dissabte:**  
de 10,30 a 13,30h i de 15,00 a 19,00h.

**Diumenges i festiu:**  
de 10 a 15h  
museu@vicens.com

**OBRADOR · BOTIGA · MUSEU**  
Ctra. de Tàrrega, 1 · 25310 Agramunt  
Tel. 973 390 607 · torrons@vicens.com

Elaborats amb productes de proximitat

**TORRONS VICENS...el Torró, Torró.**



www.vicens.com

# La repressió no s'atura, nosaltres tampoc!

*Des del cor de la democràcia europea s'han pogut adonar, una vegada més, que des del Regne d'Espanya no tenen escrúpols en cometre barbaritats per atacar i intentar desmuntar un moviment pacífic i democràtic.*

Els darrers dies s'ha pogut constatar com des del Parlament Europeu la comissió Pegasus assenyala el govern espanyol com a responsable del CatalanGate. El cert és que l'independentisme català ja porta d'antic rebent per totes bandes i que aquesta revelació molts l'entomen com "una més", però aquest anunci no hauria de passar desapercebut per ningú. Des del cor de la democràcia europea s'han pogut adonar, una vegada més, que

des del Regne d'Espanya no tenen escrúpols en cometre barbaritats per atacar i intentar desmuntar un moviment pacífic i democràtic com és el de l'alliberament nacional del nostre país.

En el primer esborrany que s'ha redactat sobre aquest afer, queda ben clar que en els casos que afecten els polítics catalans, no queda demostrat que suposessin cap amenaça per a la seguretat nacional, fet principal que des del govern espanyol s'utilitza per justificar l'ús de Pegasus. I és que els europeus es fan creus com s'ha passat de tenir 18 persones autoritzades per ser espiades per part del CNI a un total de 65 sense cap justificació.

## Noves xerrades

Per parlar d'aquest tema i sobre la situació política en general, hem preparat per al proper dijous 1 de desembre

una xerrada amb en Josep Costa, advocat i exvicepresident de la Mesa del Parlament de Catalunya, que recentment ha estat d'actualitat arran de la seva participació al judici contra la Mesa del Parlament presidida per Roger Torrent al TSJC on va afirmar "no voler participar en el simulacre de judici" i va denunciar persecució política.

I abans d'acabar l'any tenim preparada una altra xerrada pel divendres 16 de desembre amb en Pep Centelles Portella, divulgador de polítiques per la Transició Energètica. Atès que el tema de l'energia està a l'ordre del dia, hem considerat que també podria ser d'interès general un acte d'aquest tipus per conèixer de primera mà quines capacitats tindria un futur estat català per ser 100% autosuficient en matèria d'energia.

Moltes gràcies pel vostre recolzament, us hi esperem! ■



**HOTEL - BAR RESTAURANT**

CTRA. CERVERA, 50.  
TEL./FAX 973 39 12 13 (3 línies)  
25310 AGRAMUNT - URGELL - LLEIDA

# Llibreria  
Papereria

# Quiosc  
Regals

**l'espiga**  
llibreria papereria

Plaça del Pou, 2  
25310 Agramunt (Lleida)  
Tel. 973 390 425  
llibrerialespiga@gmail.com

# Activitats octubre-novembre

-**Dimecres 19 d'octubre**, a les 5 de la tarda, va tenir lloc una nova sessió de l'Aula a la sala del Teatre del Casal Agramuntí.

Abans de començar la classe, la **Sra. Teresa Arrufat Milan**, que és Llicenciada en Filologia Catalana i Tècnica del Consorci per a la Normalització Lingüística al Servei Comarcal de Català de l'Urgell, va fer una breu intervenció per presentar el "**Voluntariat per la Llengua**" als alumnes presents a la classe.

Tot seguit el Sr. **Pol Avinyó i Roselló** ens va presentar l'òpera "**Il Trovatore**" de Giuseppe Verdi que el dijous 27 d'octubre vam anar a veure al Gran Teatre del Liceu. El ponent és historiador i divulgador musical. La seva passió per l'òpera i per la música clàssica l'ha portat a fer de crític musical pels grans teatres d'òpera del món: el Covent Garden de Londres, el festival de Salzburg, l'òpera de Munich o l'Scala de Milà. Col·labora en diferents mitjans fent articles de divulgació musical sobre òpera. Ha fet conferències per la gran majoria d'aules d'extensió universitària de tot Catalunya, imparteix cursos sobre òpera al Col·legi de Llicenciats en Filosofia i Lletres, a l'Ateneu Barcelonès i actualment també a les universitats: IQS, IESE i ESADE. Ens va presentar una de les millors òperes de tots els temps. La música de "**Il trovatore**" és una de les partitures més conegudes de Verdi. Dissortadament, per problemes tècnics, no va poder acabar la seva conferència.

- **Dijous 27 d'octubre**, a 2/4 de 2 del migdia, un grup de 50 alumnes de l'Aula sortíem en autocar direcció a Barcelona per realitzar dues activitats culturals força notables. En primer lloc vam realitzar, en dos grups per separat, una visita guiada al Palau Güell, que Gaudí va construir per Eusebi Güell, industrial barceloní i mecenes de l'arquitecte modernista. Aquest palau és una de les primers construccions de Gaudí que excel·leix per la seva funcionalitat i les innovacions arquitectòniques com els arcs catenaris i parabòlics i la decoració modernista. Era la casa en què va viure l'industrial amb la seva família, construïda al carrer Nou de la Rambla, molt a prop del port. Ara està museïtzada i es pot visitar.

A les 7 del vespre, tot el grup vam anar cap al Gran Teatre del Liceu, que és molt a prop, on vam assistir a l'estrena de l'òpera "**Il trovatore**" de Giuseppe Verdi. Una obra plena de grans àries i amb la gran energia compositiva de Verdi. En ser el dia de l'estrena vam poder gaudir del gran espectacle musical i també de la presència dels afeccionats a l'òpera i algunes cerebritis que van assistir a l'esdeveniment vestits amb les seves millors gales. El seu argument està ambientat en ple segle XV a Saragossa i Biscaia i va fer les delícies del públic de l'època. Aquest muntatge, ara però, estava ambientat durant la Primera Guerra Mundial i va destacar per la seva escenografia innovadora. Les seves grans àries, els cors i en general la seva música, l'han fet immortal. La llarga ovació al final de l'obra dedicada als cantants i també a l'orquestra, corrobora les nostres afirmacions.



Teresa Arrufat va fer una breu intervenció per presentar el "Voluntariat per la Llengua".



Pol Avinyó durant la seva xerrada sobre Giuseppe Verdi.



Sortida a Barcelona per visitar el Palau Güell i assistir al Gran Teatre del Liceu.

-**Dimecres 2 de novembre** a les 5 de la tarda, va tenir lloc una nova sessió de l'Aula, a càrrec del **Sr. Quintí Casals Bergés**, amb el tema: **"Martin Luther King: I have a dream"**. El ponent es diplomà com a mestre per la Universitat Autònoma de Barcelona en 1988 i es llicencià en Geografia i Història per la Universitat de Barcelona en 1991. Posteriorment, en 1997 es doctorà en Història Contemporània per la Universitat de Lleida, amb la tesi titulada: *La Lleida dels Progressistes (1840-1843)*. Actualment és investigador associat del Departament d'Història; professor d'Història de Lleida al Programa Sènior i Tècnic de Biblioteca a la Universitat de Lleida. Té publicats una bona colla de llibres, la majoria relacionats amb la història de Lleida del segle XIX. En la conferència ens va fer un repàs de la història de la comunitat



ANNA MARTÍN

Quintí Casals va versar sobre el tema "Martin Luther King: I have a dream".

afroamericana als EEUU, des del seu pas de l'esclavatge a la llibertat. Després va passar a avaluar la figura del doctor Martin Luther King i la seva contribució en la promoció de la integració dels afroamericans en igualtat de condicions a la resta de ciutadans nord-americans.

**Properes activitats:**

- **Dimecres 30 de novembre.** Classe a càrrec de la Sra. **Montserrat Nebrera**, Llicenciada en Dret. Tema: **"Fakes i altres guerres modernes"**.
- **Dilluns 12 de desembre.** Classe a càrrec del Sr. **Oriol Amat i Salas**. Catedràtic d'Economia Financera i Comptabilitat i Rector de la Universitat Pompeu Fabra. Tema: **"Situació econòmica actual i perspectives econòmiques"**.
- **Dimecres 14 de desembre.** Classe a càrrec del Sr. **Eudald Carbonell**, Prehistoriador. Tema: **"Humanització o extinció"**.

La Junta Directiva



**Ona**  
INFORMÀTICA I COMUNICACIÓ



Plaça del Pou, 20 - 25310 Agramunt (Lleida)  
ona@esagramunt.com Tel. 973392741

- Serveis per a empreses, professionals i particulars
- Equipament informàtic
- Software empresarial de gestió ERP
- Videovigilància
- Disseny pàgines web
- Social Media · Màrqueting Digital
- Assessors en RGPD Protecció de Dades
- Control Horari i de Presència

**A Ona som Distribuïdors Certificats:**



software  
**Delsol**



FACTUSOL



TPVSOL



CONTASOL



WEB



NOMINASOL



TIENDA VIRTUAL

**Distribuïdors - Partners**



[NOVEMBRE 2022] sió 705 | 27

**REESTRENA** el teu cotxe

## Els millors Plans de Manteniment per al teu vehicle

### PLA MASTER

CANVI OLI  
+ FILTRE OLI  
+ 20 PUNTS DE CONTROL

### PLA EXPERT

CANVI OLI  
+ FILTRE OLI  
+ FILTRE AIRE  
+ 30 PUNTS DE CONTROL

### PLA INTEGRAL

CANVI OLI  
+ FILTRE OLI  
+ FILTRE AIRE  
+ FILTRE COMBUSTIBLE O BUGIES  
+ 40 PUNTS DE CONTROL



### I A MÉS A MÉS...



PNEUMÀTICS



MECÀNICA



AMORTIDORS



FRENS



AIRE CONDICIONAT



BATERIA



EIXUGAPARABRISSES

EN MANS D'EXPERTS  
euromaster.com



**VULCANIZADOS IBARZ**

Carretera Tàrrrega, s/n. Agramunt. Tel: 973 390 734



CONSTRUCCIONS  
(REFORMES)  
BARRIA D'ORRALER

Ferreries de Castell  
MÀS BLANCH I JOVE  
C/ de l'Indústria, 200  
44111 CALLENYA (S/N) - C. 20-11  
- AGRAMUNT 22310  
LLEIDA



MAS BLANCH I JOVE

**MÉS DE 10 ANYS**

**ELABORANT GRANS VINS**

informació i reserves: 973050018 – info@masblanchijove.com



Protectors:



Sr. Joan Uriach Marsal



**EXPOSICIÓ A L'ESPAI**  
**Llàgrimes**  
2 octubre / 12 març 2023

**EXPOSICIÓ AL PETIT ESPAI**  
Descriure la terra  
**Jaume Geli**  
6 novembre 2022 / 26 febrer 2023

Fes-te **Amic de l'Espai** per només **30€** l'any  
El vostre suport és clau per preservar l'obra de Guinovart  
BIZUM 03270

**HORARI**  
DIJOUS I DIVENDRES, DE 10H A 14H  
DISSABTE, D'11H A 14.30H I DE 17H A 19H  
DIUMENGE, D'11H A 14.30H

PLAÇA DEL MERCAT, S/N  
25310 AGRAMUNT  
TEL. 973 390 904  
www.espaiguinovart.cat

# L'inici de noves activitats

*Des d'Acció pel pobles continuem treballant per afavorir la integració de les persones nouvingudes o en situació de vulnerabilitat.*

**A**cció pels pobles reprèn la seva activitat després de la pausa estiuenca amb noves novetats i notícies per difondre.

El mes de setembre l'entitat va participar a l'ofrena floral de la Diada Nacional de Catalunya, i ho va fer amb un ram d'olivera, símbol de la pau, amb l'objectiu de mostrar austeritat, doncs no va suposar cap despesa per l'associació. Creiem fermament en la destinació dels recursos amb què comptem per a

fins realment necessaris; en aquesta línia, Acció pels Pobles ha rebut diverses donacions econòmiques de persones particulars, empreses i grups al llarg del seu curt recorregut, que ajudaran a finançar els projectes que es volen dur a terme i a costejar despeses. La darrera donació rebuda ha estat per part del grup de suport a l'esport agramuntí Hooligans, després de la seva dissolució.

Des d'Acció pels pobles continuem treballant per afavorir la integració de les persones nouvingudes o en situació de vulnerabilitat. El curs passat, i davant la demanda d'aprenentatge de la llengua catalana, les voluntàries de l'entitat van organitzar classes de català de nivell bàsic per permetre una adaptació a les persones que acabaven d'arribar al poble. Després d'un estiu de pausa i ja iniciat el nou curs escolar, enguany s'ha reformulat el format de les classes i s'han proposat trobades per a persones no catalanoparlants cada dilluns per tal de poder practicar la llengua de manera pràctica tot realitzant alguna activitat en col·laboració amb les voluntàries habituals i persones de la vila que ofereixen el seu temps i dedicació. Així, s'han fet sessions de cuina (xocolatada, preparació de panallets per donar a conèixer les festes autòctones i la gastronomia catalana), pintura, ganxet, manualitats, música, caminades... L'objectiu no és només la pràctica del català,



FONT: ACCIÓ PELS POBLES



FONT: ACCIÓ PELS POBLES

sinó també que les persones estableixin un vincle entre sí i creïn una xarxa d'ajuda que els faciliti la integració al nostre municipi. Agraïm a les voluntàries i a les persones col·laboradores la seva tasca.

D'altra banda, el rober, que va ubicar-se a l'Espai Cívic temporalment davant la urgència, continua amb la seva activitat cobrint les necessitats de vestir de les persones derivades de serveis socials que han rebut una valoració social. Tot i així, l'entitat busca ara una nova ubicació davant la impossibilitat de poder continuar a l'Espai Cívic, perquè pugui tenir continuïtat i seguir oferint el servei com fins ara. Ens cal un nou local, és per això que fem una crida per tal de poder continuar amb la nostra tasca.

Gràcies a totes les persones que durant aquests mesos heu col·laborat amb l'entitat, entre totes i tots ho fem possible. ■

*cal*  
**Sangrà**

CORTINATGES - JOGUINES - OBJECTES PER INFANTS  
LISTES DE NAIXEMENTS - LISTES DE COMUNIÓ  
BOSSES - ESPORTS - DISFRESSES

AVD. JAUME MESTRES, 2 - 25310 AGRAMUNT (LLEIDA)  
973 391 216 / 696 982 824  
www.calsangra.cat  
sangra@calsangra.cat



**JOVÉ BALASCH**  
més de 40 anys  
**CONSTRUÏNT EL  
FUTUR**

**XCASA** Visita'ns a [www.xcasa.cat](http://www.xcasa.cat)  



CUINES  
BANYS  
CERÀMICA  
PARQUET  
PORTES D'INTERIOR

Carrer Capella, 1A - AGRAMUNT - Tel. 600404151



**PINTURA DECORATIVA**

**Ramon Viladevait**  
Mòbil 666 859 946  
Tel. 973 192 063 / 973 390 677

**TAXIS AGRAMUNT**

**24 hores**

**Vehicles de 4, 6 i 8 places**



**Demamar per Josep M<sup>a</sup>**  
**600 446 600 - 973 390 331**  
[lotaxiagramunt@hotmail.com](mailto:lotaxiagramunt@hotmail.com)



**PALVI**

Fabricació d'equips per a la recollida i transport de residus

Camí Vell de Tàrraga, 27 · Agramunt (Lleida)  
Tel. +34 973 391 248 · [palvi@palvi.net](mailto:palvi@palvi.net) · [www.palvi.net](http://www.palvi.net)



**Reformes**  
**Construcció**  
**Rehabilitació**  
**Interiorisme**  
**Inmobiliària**  
**Projectes**  
**medioambientals**

**guaire01**  
construccions | reparacions | etc.

Av. Maria Jolorch, 42  
AGRAMUNT  
973 39 26 10

**EROLÉS ESTEVE**



# Fòrum Gastronòmic de Fira Barcelona

*Aquest certamen té més de 22 anys d'història.*

Joan Talarn, president de la Diputació de Lleida; Àngel Velasco, vicepresident IGP, i Jordi Martí, secretari IGP.

El Consell Regulador de la Indicació Geogràfica Protegida "Torró d'Agramunt", ha estat present en el Fòrum Gastronòmic de la Fira de Barcelona, concretament al Pavelló 8 del recinte firal, sota el paraigües de la Dipu-

tació de Lleida, en la zona de les DOP's i IGP's de la demarcació, amb la denominació "MARCA LLEIDA".

Aquest certamen té més de 22 anys d'història, amb més de 300 expositors, mostrant la gastronomia sostenible.

En el Fòrum hi ha l'oportunitat de conèixer les darreres tendències en gastronomia a càrrec de prestigiosos xefs, amb gran renom en el món gastronòmic. És un esdeveniment gastronòmic que reuneix professionals de la restauració amb una àmplia programació, amb classes magistrals, show cooking, debats, tallers i taules rodones de diverses temàtiques.

Aprofitant la presència de la Indicació Geogràfica Protegida al Fòrum Gastronòmic, s'ha presentat un nou díptic del Torró d'Agramunt, sota el títol "El Torró d'Agramunt tot l'any", elaborat per la dietista - nutricionista Marina Solé Puiggené, on es recomana consumir Torró d'Agramunt durant tot l'any, sempre dins d'una alimentació equilibrada i adient.

**El Consell Regulador de la IGP**



FONT: IGP "TORRÓ D'AGRAMUNT"



**Construccions**  
**Reformes**

**Xavi Lavi**

*Xavier Junyent Sangrà*  
Tel. 625 119 990  
xavie\_reformes@hotmail.com

25310 AGRAMUNT Av. dels Esports, 8, 2n, 1a

cafeteria · pastisseria · restaurant · pizzeria · gelateria

 **batist**

C/ Sant Pol, 13 - 25210 GUISSONA  
Tel. 973 55 16 98

**LLOGUER DE CAMPER**

**LLOGUERS FIRAL**  
WELCOME!

**CAMPER**  
Una oportunitat única per poder gaudir del teu viatge com vulguis, on vulguis i amb qui vulguis. Amb llibertat!  
Una forma de viatjar lliure i una manera de desconectar de la rutina diària.  
Visita una ciutat, organitza un viatge, explora i viu la naturalesa.




**EL TALLER DE VIRGINIAS**  
AGRAMUNT  
TRADICIÓ DES DE 1741

**VISITA'NS AL NOSTRE OBRADOR**  
C/ Agustí Ros, 2 Baixos (Plaça del Pou) 25310 agramunt [www.virginias.es](http://www.virginias.es)

# Acte de reconeixement



FONT: DONES ESBARJO

**E**l dimecres dia 12 de novembre, el departament d'Igualtat i Feminismes del Govern de la Generalitat, va oferir un acte de reconeixement a les entitats de dones i feministes de tot Catalunya que han celebrat els 25 anys de trajectòria.

A l'Associació de Dones l'Esbarjo d'Agramunt, ja fa 27 anys que unes dones animades, entusiastes i valentes van decidir unir-se i treballar per tirar endavant una associació per establir uns vincles d'unió entre les dones del municipi, amb un espai per trobar-se on totes hi tenien cabuda. I fins ara!

L'acte va tenir lloc al Palau de Pedralbes i el va presidir la consellera Tània Verge Mestre, amb la participació de la presidenta de l'Institut Català de les Dones, Meritxell Benedí Altés. L'esmentat acte va aplegar una cinquantena d'entitats d'arreu del territori català.

La nostra associació va estar representada per la primera presidenta i sòcia fundadora, Maria Carme Escolà i dos membres de la junta actual: Josefina Esteve i Assumpció Domingo. Un orgull representar l'associació.

Durant l'acte es ressaltà la importància de les entitats de dones, la diversitat de realitats i tasques que es duen a terme a tot el territori. En la cloenda de l'acte, la consellera d'Igualtat i Feminismes, Tània Verge, va reivindicar la feina feta amb aquestes paraules:

"Sense el moviment feminista, sense les entitats de dones, les reivindicacions feministes no haguessin arribat a l'agenda de les institucions públiques".

Es va fer lliurament d'una placa commemorativa a cadascuna de les entitats. Per tancar l'acte es va representar una petita actuació reivindicativa del paper de la dona al llarg dels temps a càrrec del grup 'Comando Señoras'.

Aquest reconeixement va per totes aquelles persones que ho han fet possible, tant si han format part de les juntes o són o han estat sòcies. FELICITATS A TOTES!

**La junta**



FONT: DONES ESBARJO

**R**  
**Rubèn**

**Automoció**  
Rubèn Pedrós Vallès

Taller autoritzat  
**PEUGEOT - HYUNDAI**  
per Agramunt i comarca

C. Clos, 1  
tel. taller 973 39 25 89  
**25310 AGRAMUNT (Lleida)**





*Us desitgem*

*Bones Festes*



*Carrasco*  
**ELECTRICITAT**



GESTIÓ INTEGRAL AGRAMUNT  
**GIA**

**GIA S.L.**  
Av. Àngel Guimerà nº 9-11 baixos A  
25310 Agramunt (Lleida)  
Tel.: 973 39 27 74  
Fax: 973 39 28 81  
www.gestioiagramunt.com  
administracio@gestioiagramunt.com



artesa **Cal Sera** xarcuter

*Carrer Sant Joan, 7 | 973 39 01 45 Agramunt*  
*Carrer Fondandana n.2 | 973 39 27 28 Agramunt*



# el Porquero

## Criem Qualitat

**La teva Botiga a Agramunt**  
Ctra. Cervera km. 19. T: 973 390 801

Central: Agramunt  
Centres de producció / Distribució: Agramunt (Lleida), El Barco de Ávila (Àvila), Jabugo (Huelva), Coreses (Zamora), El Bercial (Toledo).

Botigues: Agramunt (Lleida), Sarrià (Barcelona), Hospitalet de Llobregat (Barcelona), Tàrraga (Lleida), El Barco de Ávila (Àvila).

**elporquero.com**

Descobriu els avantatges de la nostra targeta client!

# L'aigua, un bé escàs

*La veritat és que la manca d'aigua és molt greu al nostre territori. Realment greu. I caldria començar a buscar-hi remeis. Perquè a Ponent necessitem l'aigua com el pa de cada dia. No només per a l'ús personal (beure, cuinar, rentar-nos nosaltres i la roba...), sinó també per a l'agricultura i la ramaderia que són uns sectors que han crescut i s'han convertit en imprescindibles dins l'economia del país.*

Des de fa dies anem sentint i veient que els pantans estan quasi buits i, al mateix temps, no hi ha manera que ploqui per omplir-los, o sigui que el panorama de l'aigua de cara al futur immediat és alarmant. Diuen que queden reserves per a un cert temps, però ningú no s'atreveix a imaginar què pot passar si la sequera persisteix i els rius del Pirineu baixen minsos. En aquests moments som en plena tardor que, juntament amb la primavera, sol ser una època de pluges, encara que fins ara els ruixats han estat escassos i disminuïts.

Tothom parla de la crisi climàtica i dels canvis que està provocant en la naturalesa, però pocs governs ho veuen com un perill immediat. Com que és a anys vista, tots actuen com si per ells no anés la cosa. Es parla de l'augment de les temperatures i que el nivell de l'aigua del mar puja pel desgel. Veiem que arreu del nostre planeta les precipitacions sovint són descontrolades i els aiguats cada vegada provoquen més inundacions i estralls als indrets on es produeixen. Però la majoria continuem com si res perquè no ens ha tocat de prop.

No sé què esperem. La veritat és que la manca d'aigua és molt greu al nostre territori. Realment greu. I caldria començar a buscar-hi remeis. Perquè a Ponent necessitem l'aigua com el pa de cada dia. No només

per a l'ús personal (beure, cuinar, rentar-nos nosaltres i la roba...), sinó també per a l'agricultura i la ramaderia que són uns sectors que han crescut i s'han convertit en imprescindibles dins l'economia del país.

Anys enrere, Agramunt i els pobles de la Ribera s'abastien d'aigua del Sió, dels pous i de cisternes que omplien amb la pluja. La construcció del Canal va suposar un canvi radical en la vida de les terres de l'Urgell i altres comarques veïnes. Quin bé de Déu! Des de llavors ha passat més d'un segle i mig i el Canal s'ha convertit cada vegada més en un element imprescindible. Les maneres de viure també han canviat moltíssim i l'ús de l'aigua ha augmentat considerablement.

Cal que matisem: l'ús de l'aigua ha augmentat fins al punt que potser s'ha de dir "l'abús" de l'aigua que, de continuar la sequera, caldrà que fem un replantejament a fons: jardins amb gespa, reg a manta, piscines particulars... És veritat que de moment anem tirant de beta. També és veritat que el preu de l'aigua ja fa uns anys que es va augmentar per frenar-ne la despesa, de manera que, com més se'n gasta, més cara surt. Però el malbaratament continua.

Què pot passar si la sequera persisteix? Les restriccions seran inevitables, sobretot terres endins. Els habitants de la costa podran treure ai-

gua del mar mitjançant plantes potabilitzadores, però els de l'interior, si no podem extreure suficient aigua dels rius, tenim més mala peça al teler. Hi haurà aigua per a totes les piscines particulars que s'han construït en pocs anys? O per omplir les piscines caldrà portar-la del mar amb cubes? Podrem continuar regant els jardins i parcs públics amb gespa? Tindrem aigua corrent a les cases les vint-i-quatre hores del dia? Disposarem de la quantitat d'aigua que vulguem o ens vindrà limitada en relació a les persones que visquin en cada habitatge? Es podrà continuar construint granges a més i en dar? Haurem d'aprofitar a casa l'aigua de manera que la de la dutxa i la de rentar la fem servir pel vàter? O haurem de reciclar-la adequadament per les plantes i altres usos? Si el canvi climàtic agreuja la situació, els nostres pobles i viles patiran una minva de població que se n'anirà prop de la costa o nord enllà? Caldrà construir canonades des del litoral a l'interior per abastir-nos d'aigua? I, si es fa així, a quin preu?

Quan fa uns anys es va començar a parlar del tema, tots ho lamentàvem, però els més grans pensàvem entre nosaltres que això no ho veuríem... Tanmateix tot està anant tan ràpid que potser sí que ho veurem i ho patirem. A veure si tard o d'hora haurem de dir que quan era mort el combregaren! ■



# Sílvia Balagueró

CENTRE PODOLÒGIC  
Podòloga col. 1170

*Fes un pas endavant... cuida els teus peus!*

- Atenció primària dels peus  
*durícies, ungles, ulls de poll, berrugues*
- Estudi de la marxa  
*exploracions biomecàniques*
- Plantilles personalitzades, esportives i infantils
- Atenció del peu diabètic
- Servei a domicili

C/ del Clos, 23 A baixos  
Tel. 973 392 704  
info@podologosagramunt.com  
www.podologosagramunt.com  
AGRAMUNT



## NATURA

### Dietètica

Alimentació i complements dietètics,  
herbes Medicinals.

Control de pes i dietes a la teva mida,  
amb dietista diplomada.

Alimentació  
Biològica

Ronda dels Comtes d'Urgell, 18 \_ 25310 Agramunt  
Tel. 973 392 335 / part. 973 390 865



*Camises d'home*

Av. Jaume Mestres, 18  
Telèfon 973.39.00.09  
AGRAMUNT

## Xavier Infante Màrquez

PALETA



### CONSTRUCCIONS i REFORMES

C/ Tramontana, 13  
Telèfon 973 586 696  
Mòbil 606 314 654  
PUIGVERD D'AGRAMUNT

## Electromecànica

# MUIXI

Josep Anton Muixí

c/ Indústria, 15 - 25310 AGRAMUNT  
Tel. 973 390 363 - Mòbil 696 458 713  
e-mail electromecanicamuixi@gmail.com



Automoció Joan Carles, S.L.  
MAN Truck & Bus Service

Pol. Ind Les peixeres, C/Indústria, 3, 5, 7, 9  
Agramunt (25310) Lleida  
Telèfon: +34 973 390 322  
info@automociojoancarles.com  
www.automociojoancarles.com

NEOPLAN MAN

# El diable

*El diable apareix sovint en dites populars, rondalles i llegendes. Se sol representar amb una figura humana, però lleig i pelut, amb banyes i cua, algunes vegades com de rat-penat i peülles. Sovint és representat de color negre, verd o vermell i els ulls negres; se'l reconeix per l'olor de sofre i se l'allunya amb el senyal de la creu, aigua beneïda o invocant el nom de Déu, de la Mare de Déu o dels sants.*

El diable és la personificació de l'esperit del mal. A l'Antic Testament rep el nom de Satanàs. Originàriament el diable és vist com un àngel caigut per un pecat que s'interpreta de rebel·lia i que té per missió presentar-se davant Jahvè i d'acusar l'home. En el judaisme ulterior dirigeix l'exèrcit dels dimonis, intenta desacreditar els homes piadosos i també temptar els àngels a la rebel·lió.

El llibre del Gènesi no parla del diable, sinó de la serp; cal cercar l'origen d'aquesta figura en l'intent de l'autor bíblic per refusar les concepcions dualistes de les religions circumdants, segons les quals s'ha de trobar l'origen del mal en un segon principi, contraposat a Déu, principi del bé. Aquest intent de desmitificació és, paradoxalment, el que justifica tota la construcció

bíblica sobre els dimonis, que posteriorment portaria a la concepció cristiana sobre els àngels i dimonis, concepció que és present també al Nou Testament. Jesús és temptat pel diable, expulsa els dimonis i prevé el cristià en contra del diable. En la mateixa línia, l'Apocalipsi dona motiu a configurar una organització jeràrquica dels dimonis, sota el guiatge de Satanàs o Beelzebub, príncep de les tenebres, el domini del qual s'estén pel món fins a la vinguda definitiva del regne de Déu.

La teologia contemporània, lluny de negar la realitat, que amb la personalització del diable vol ser expressada, tendeix, tanmateix, a interpretar-ne la figura en el sentit que les forces del mal són reals i tenen domini sobre la llibertat i bona intenció dels homes. Es parla equivalentment, del poder de la riquesa i de la dinàmica de les estructures socials o no personals com d'elements que podrien respondre a aquesta realitat per sobre de l'home que la tradició ha configurat com a diable.

En les belles arts s'ha representat el diable molt diversament: la forma més corrent és la de rèptil o bé d'híbrid d'animal i persona sovint alat i amb banyes. La seva plasmació és pròpia d'etapes en què l'art s'allunya d'una visió realista o classicista i aborda temes fantàstics. Així, a l'edat mitjana apareix en representacions religioses, judicis finals, visions infernals, temptacions

de sants o com a corporació didàctica del mal.

El tema que proliferà els segles XV i XVI en artistes encara no influïts pel renaixement, fou reprès més tard amb força pel romanticisme, sovint per il·lustrar obres literàries i a la fi del segle XIX pel simbolisme.

El diable apareix sovint en dites populars, rondalles i llegendes. Se sol representar amb una figura humana, però lleig i pelut, amb banyes i cua, algunes vegades com de rat-penat i peülles. Sovint és representat de color negre, verd o vermell i els ulls negres; se'l reconeix per l'olor de sofre i se l'allunya amb el senyal de la creu, aigua beneïda o invocant el nom de Déu, de la Mare de Déu o dels sants. Per tal que aparegui, se solen utilitzar determinades pràctiques, especialment les del cercle màgic amb fórmules invocatòries. Es pot introduir en el cos humà i, per expulsar-lo, se sol recórrer a pràctiques religioses o supersticioses (l्लाços de color als dits del peu o de les mans, així cada llaç que l'endimoniat llança al terra expulsa un diable). El pacte amb el diable és signat amb sang dels contractants i atorga una vida plena de riqueses i de plaers a canvi de donar-li l'ànima després de la mort.

A part dels poders malignes se li atribueixen facultats extraordinàries per a construir grans ponts o edificis monumentals i de transformar en carbó els diners mal adquirits. ■



# Títols nobiliaris atorgats pel règim franquista

*El títol de comte va lligat a una terra i no és únicament el reconeixement d'una persona, sinó un vincle a un lloc concret, a un espai i a una història. El comtat de Rocamartí es va vincular al senyoriu de Rocabertí de Sant Salvador del terme municipal d'Agramunt.*

Darrerament hem llegit a la premsa que des del govern es pretén eliminar una trentena de títols nobiliaris atorgats pel règim franquista. He buscat, amb interès, el títol de *Comte de Rocamartí* i no l'he trobat a la llista, cosa que, he de dir, m'ha disgustat una mica.

El règim de Franco va atorgar títols nobiliaris com a reconeixement als serveis prestats al règim (Duc de Primo de Rivera, Duc de Calvo Sotelo...) i també va fer reconeixement de títols nobiliaris, atorgats als pretendents Carlistes, a persones afins al règim, desdibuixant i amagant els personatges inicials.

Cal dir que el títol de *comte* va lligat a una terra i no és

únicament el reconeixement d'una persona, sinó un vincle a un lloc concret, a un espai i a una història. El comtat de Rocamartí es va vincular al senyoriu de Rocabertí de Sant Salvador del terme municipal d'Agramunt. Al llarg de la història hi ha hagut quatre comtes de Rocamartí. Els dos primers van viure el període de la guerra de Successió i els dos últims han estat reconeguts pel règim franquista.

El 20 de gener de 1703, **Francesc Comes i Torró (I comte de Rocamartí)**<sup>1</sup> va rebre del rei el títol de comte de Rocamartí, que es vinculava al senyoriu de Rocabertí de Sant Salvador. El Dr. Comes, que havia estat Regent del Consell d'Aragó per Catalunya,

havia comprat el senyoriu de Rocabertí al seu gendre Antoni de Solà i de Montaner. Cal indicar que aquests títols de noblesa van ser concedits fonamentalment a aquelles persones que havien recolzat la política reial durant les passades Corts de 1702-1703, en especial a les que van protestar contra el dissentiment. De tota manera, també és veritat que alguns títols van anar a parar a dissidents que havien firmat aquell document o que havien participat en conferències secretes contràries a la successió borbònica. En aquest cas, l'objectiu del rei era recompensar les elits dissidents amb títols nobiliaris i intentar atreure-les i "domestificar-les", encara que a la pràctica això no sempre es va aconseguir.

És curiós el nom triat pel nou títol comtal: *Rocamartí*. El nostre protagonista es deia Comes, el gendre es deia Solà i el poble més gran del senyoriu era la Donzell. Caldria aclarir els motius que van portar el Sr. Comes a triar aquest nom.

Francesc Comes, que inicialment va acceptar tàcitament la nova dinastia, es va quedar a Madrid l'any 1706 durant l'ocupació austriacista i va reconèixer l'arxiduc Carles com a Carles III; la seva

Rocabertí de Sant Salvador.



ARXIU SÍO / JOSEP BERTRAN

<sup>1</sup> J. PIULATS. *Francesc Comes i Torró, Regent de Catalunya al Consell d'Aragó: Les vies mortes del període 1700-1707*. Urtx. núm. 33, 2119, p. 115-127.



Capella de Rocabertí.

**No soc partidària de títols nobiliaris i menys si aquests es vinculen artificialment als títols originals.**

Vista de Rocabertí des del darrere.



ARXIU SÍO / JOSEP BERTRAN

ARXIU SÍO / JOSEP BERTRAN

condició d'austriacista, feta pública a darrera hora, li va suposar ser destituït per desafecte del càrrec de regent del Consell d'Aragó, que portava exercint des del 1694. Juntament amb ell hi va haver moltes altres destitucions. El Consell d'Aragó va quedar ferit de mort i finalment fou derogat el dret Català, Valencià i Aragonès.

L'Arxiduc Carles no va romandre a Madrid, al cap de poc de la seva sortida, va córrer el rumor que Carles III havia mort a Saragossa. Això va donar ales al poble madrileny, que es va revoltar, es va

posar a cridar contra els catalans i va anar a buscar a les seves cases els qui havien col·laborat amb els aliats les setmanes anteriors. Un dels atacats va ser Francesc Comes i Torró. Tanmateix Comes no fou mort en la dramàtica jornada del 4 d'agost de 1706, però sí detingut i tractat com un traïdor. En el futur, passà per diferents presons i després fou conduït al convent de San Antón i a l'Hospital d'Aragó, on morí el 15 de novembre de 1707. Havia fet testament el 19 d'agost, en el qual designà hereu el seu net, Antoni de Solà i Comes, fill de la seva filla, Agnès Comes, i del marit d'aquesta, Antoni de Solà.

**Antoni Solà i Comes (II comte de Rocamartí)** heretà el títol del seu avi. Després dels fets d'agost del 1706, Antoni Solà, que vivia a Madrid amb el seu avi, fou represaliat se'l van endur pres al Castell de Sant Antón a Pamplona i alliberat un any després, a l'agost de 1707, a canvi de 500 doblons. Després de l'alliberament és va refugiar a l'església i va ser capellà major de la capella del rei Sancho a la catedral de Toledo. Al cadastre de Patiño, al certificat de possessions anteriors a 1716 trobem que Antoni de Solà i Comes era canonge de la catedral de Toledo i propietari de casa i terres a Rocabertí de Sant Salvador. Poques vegades apareix amb el títol de comte de Rocamartí i més sovint ho fa com a canonge.

Després d'ell, el títol es va perdre (tot i els intents de la

família Solà d'obtenir aquest reconeixement oficial) fins al restabliment, per part del *Generalísimo Franco* el setembre 1964 a **Jaume Foxà i Torroba (III comte de Rocamartí) (1913-1976)**<sup>2</sup>. Jaume Foxà va ser el tercer fill de matrimoni de Maria de las Candelas Torroba y Goicoechea i de Narciso de Foxà i Rodríguez de Arellano. Quan va acabar els estudis va iniciar la seva vida política a la Falange de Madrid. En començar la Guerra Civil es va inscriure a l'exèrcit on va rebre diferents medalles. A l'acabar la guerra va ser *Jefe del Movimiento* a Madrid. Posteriorment va ocupar diferents càrrecs públics. Va tenir una llarga trajectòria, però no va tenir fills.

**Narcís Foxà y Alfaro (IV comte de Rocamartí)**<sup>3</sup>. Al desembre de 1977 s'expedí una carta de successió del títol de *Conde de Rocamartí* a favor de **Narciso Foxà y Alfaro** (1951), nebot de l'anterior, que va ser alcalde de Majadahonda del 2005 al 2019 pel PP. La vida del Foxà ja no l'explico perquè es troba a internet ben documentada (millor documentada que els dos primers comtes de Rocamartí), encara que del tot deslligada del comtat de Rocamartí.

No soc partidària de títols nobiliaris i menys si aquests es vinculen artificialment als títols originals. M'hauria agradat, que en la llista dels 30 títols nobiliaris a eliminar del franquisme, hi hagués trobat el del comte de Rocamartí.

**Josefina Piulats**

<sup>2</sup> <https://dbe.rah.es/biografias/21181/jaime-de-foxa-y-torroba>

<sup>3</sup> [https://www.boe.es/diario\\_boe/txt.php?id=BOE-A-1977-30786](https://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-1977-30786)

# Sortida internacional dels nostres alumnes de 4 anys



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN

*Vam aprofitar l'avinentesa en observar la cabana i l'era de l'Espai per contemplar aquests animalets dins l'obra d'en Guino.*

El dijous 27 d'octubre al matí les classes d'infantil 4 de l'escola Mare Janer d'Andorra vam venir a Agramunt a visitar l'Espai Guinovart. Aquest any estem treballant els projectes de mussols i conills perquè donen nom a la nostra classe. Vam aprofitar l'avinentesa en observar la cabana i l'era de l'Espai per

contemplar aquests animalets dins l'obra d'en Guino. La Lluïsa ens va fer descobrir i apropar tots aquests elements presents a través del joc i vam manipular materials nous en el taller que ens va proposar. Tots vam marxar amb els mussols i conillets dins la motxilla.

De passada també vam anar a visitar la fàbrica de la xoco-

lata i a fer el tast boníssim. Per arrodonir el dia vam anar a dinar al Parc de la Mercè Ros i encara vam tenir temps per jugar una bona estona fins que va arribar l'autocar que ens va recollir per tornar cap a casa amb un bon regust de boca!

Una sortida genial!

**Paquita Vilalta**

Lluch

ÀNGEL &

---

MENESTRAL TORRONAIRE

AGRAMUNT DES DE 1948

---

OBRADOR I BOTIGA:

Cami Vell de Tàrraga, 17-19 - Agramunt (Lleida) - T. 973 39 00 30  
info@torronslluch.com - www.torronslluch.com

ELABOREM TOTS ELS NOSTRES TORRONS I XOCOLATES DE MANERA ARTESANA.

BIO

Lluch

ÀNGEL &

TORRONS I XOCOLATES ECOLÒGICS

FABRICACIÓ PRÒPIA  
VENDA AL DETALL

# Un vers del Guillem Viladot



Ramona Vicens el dia del seu casament, amb Ramon Borges que en va ser el padrí.

*Me'l vaig aprendre tan bé que me n'he recordat tota la vida.*

**A**mb motiu del centenari de l'Any Viladot i abans que no s'acabi, m'agradaria també poder explicar la meua petita anècdota personal relacionada amb el Guillem, com una faceta més de la seva vida literària i poètica en agraïment a la seva persona.

Tot començà l'any 1962 quan jo tenia 20 anys i el Guillem en tenia 40. Resulta que amb motiu del casament del meu cosí germà Ricard Vicens Borges amb la Ramona Vicens Manau, el meu cosí em va demanar si volia fer-li de padrí de boda, per portar el ram a la núvia i dir-li un petit vers. Jo, com que de versos no en sabia res de res, i menys 60 anys enrere en plena joventut, m'havien dit que en Guillem en sabia molt, de literatura i poesia, i vaig pensar que potser em podria ajudar. Em vaig apropar a la seva far-

màcia tot i que el Guillem em feia molt de respecte, vaig gosar a demanar-li si em faria quatre ratlles per poder sortir del meu compromís i de seguida em va dir que sí: "torna demà que et faré alguna cosa que rimi". Content sense faltar a la cita, quan me'l vaig llegir vaig pensar, sort que no és massa llarg i me'l vaig aprendre tan bé que me n'he recordat tota la vida. Llàstima que l'original no l'he guardat mai i no puc demostrar que aquest verset me'l va fer ell, però dono fe de la meua paraula; tampoc no m'hauria pensat mai que el Guillem arribaria a escriure tants llibres i ser famós portant el nom d'Agramunt (Riella) per tot arreu.

Si em permeteu us recitaré el verset per fer un honor més a la seva memòria i també amb el permís de la núvia us acompanyo la foto d'aquell moment.

El verset diu així:

*Als peus de l'altar  
hi ha un jove eixerit  
que espera ta mà  
per ser ton marit.*

*Apressa't donzella  
no hi tardis a anar  
fareu la parella  
més bella que hi ha.*

*És aquesta toia  
penyora d'amor  
que porta la joia  
profunda d'un cor.*

*El jove t'espera  
als peus de l'altar  
corre, ves-hi de pressa  
no hi tardis a anar.*

Si heu tingut la voluntat de poder-m'ho publicar, com una anècdota més de l'any Viladot, segur que el nostre Guillem també estaria content.

**Ramon Borges**



## TALLERS BERTRAN, S.L.



Mecànica • Xapa i pintura  
Pneumàtics • Pre-ITV  
Grua • Assegurances

Av. Catalunya, 15 • 25310 AGRAMUNT (Lleida) • Tel. 973 39 02 86 - Fax 973 39 03 24  
www.tallersbertran.seat.es



**VIMAT**  
www.vimatcomercial.com

**PACKAGING INTEGRAL**

AL SERVEI DEL COMERÇ,  
LA RESTAURACIÓ I  
LA INDÚSTRIA

973 39 29 10  
621 264 406  
vimat@vimatcomercial.com

Contacta amb nosaltres i el nostre equip comercial t'assessorarà sense cap compromís

Av. La Canadeta, 192  
(Pol. Ind. La Canadeta)  
25300 Torredembarra  
Segueix la nostra actualitat

Instagram Facebook



Elaboració Artesanal  
**Formatges Monber**

C/ Les Eres, 18 - Tel. 973 390 316 - Agramunt

**LLAGUNES** CENTRE MULTIMARCA

NOUS KIM O GERENCIA OCASIO MULTIMARCA

OBRIM D'IMEDIAT

SUZUKI NISSAN MITSUBISHI KIA LAND ROVER STONE ISUZU NOVA

ARTESA DE SEGRE T. 973400148

**JOLONCH**  
XOCOLATA A LA PEDRA  
D'AGRAMUNT DES DE 1770

*La xocolata de casa, a la tassa.*



Av. Marià Jolonch, 5 | 25310 AGRAMUNT - Lleida  
Tel. 973 390 113 | Fax 973 39 00 07  
info@xocolatajolonch.com

**TORRONS VICENS, Tradició Familiar**

www.xocolatajolonch.com

# Els racons-imaginari d'en "Piulats". *La imaginació al poder*

Vivim avui dia en un món cada vegada més allunyat de la quietud. Ens sembla que el temps s'escapa d'entre les mans. Les nostres agendes són plenes d'intencions i d'activitats i buides de no fer res. Ens fascina estar permanentment connectats a qualsevol aparell que ens proveeixi dades, moltes da-

des. I convertim, compulsivament, en antic tot allò que es resisteix a renovar-se. Vides atrapades per l'acceleració i la distracció permanent que sepulquen i avorreixen la contemplació. Vides, en fi, que no ens deixen gaires estones per mirar arreu amb deteniment i així poder descobrir, i gaudir, nous racons de la nostra realitat. Racons com les pintures murals de la casa de Josep Maria (en "Piulats") al carrer del Convent d'Agramunt.

Uns quants pots de pintura de diversos colors amb il·lusió per barrejar-se i crear-ne de nous, l'inquiet llapis d'en Piulats fent entremaliadures, una munió de pinzells jugant amb el seu traç, les parets disfressant-se de llenç i un bri d'imaginació per fer de la seva llar una petita galeria d'art. La moto de Marc Márquez, el fórmula 1 de Michael Schumacher, Bam-



VÍTOR M. CABRAL



VÍTOR M. CABRAL



VÍTOR M. CABRAL

bi, el Capitan Trueno, Goku, el Ferrari de Messi o Bugs Bunny, entres altres figures, formen part dels racons-imaginari d'en Piulats.

Igual que els homes i les dones del Paleolític o del Neolític a les seves coves i abrics o els grafiteres i les grafiteres als murs de moltes ciutats i pobles, en Piulats s'inspira en la seva realitat quotidiana i pinta els espais que l'envolten. Me l'imagino passejant per casa seva mentre la seva imaginació conversa animadament amb les parets que l'acullen i dona forma a una nova figura. El veig assegut a la màquina de netejar dels carrers, mentre la seva inquieta ment fabula una altra realitat per Agramunt. Potser, amb les façanes repletes de personatges dels còmics que li venen a la memòria.

Un dels valors de l'imaginari d'en Piulats, i de la seva microhistòria, consisteix en la seva voluntat d'observar detingudament el món i en voler reinventar-lo. Qui pintaria els racons del lloc on viu amb unes enormes pintures figuratives? Només algú que fugís d'una vida accelerada i que amagés l'atenció de la distracció permanent. Només algú que fa bullir l'olla dels seus pensaments per recrear noves realitats.

És el valor de viure guiats per la contemplació i l'atenció plena, d'alentir les agulles dels rellotges i aprimar les nostres agendes, però, sobretot, és el valor de "la imaginació al poder", aquell vell lema adoptat pels estudiants del maig del 68 francès.

**Vítor M. Cabral**

## PINTORS GERMANS CAPITAN

Antoni i Josep M<sup>a</sup> Capitan Gallardo

### SERVEI I LLOGUER DE PLATAFORMES

TRACTAMENT DE FAÇANES · COL·LOCACIÓ DE PLADUR  
REVESTIMENTS DE FUSTA · ESTUCS D'ALTA DECORACIÓ  
INSTAL·LACIÓ DE PARQUET · PINTURES INDUSTRIALS

C. Fontanilles, 17 - AGRAMUNT  
Tel. 973 390 403 - Mòb. 667 639 258 - Fax 973 391 124  
Mòb. Josep M. 605 851 798

## Calçats Mary

des de l'any 2000



Alpe

NeroGiardini

TOMMY HILFIGER

i moltes més

El Àngel Guimerà, 5  
Agramunt

973 39 20 55 - 686 27 29 27

**PEUSA**  
CLINICA  
PODOLOGICA

TERE TORNÉ  
PODÒLOGA  
INFERMERA

NATALIA CAIRÓ  
PODÒLOGA  
INFERMERA

NÚRIA MUIXI  
LOGOPEDA

ANNA TORNÉ  
INFERMERA  
REFLEXÒLOGA PODAL  
ACUPUNTORA  
FLORS DE BACH

Ronda Comtes d'Urgell, 4  
25310 - AGRAMUNT (LLEIDA)

**TEL. 973 392 689**

*Queviures*  
**L'Estoneta**  
*Bar - Restaurant*

Menjars casolans per emportar  
Cafeteria - Bar - Restaurant  
Pollastres i conills a l'ast, paelles...  
Queviures - Càtering

**Agramunt (Lleida)**  
C/ Pau Casals, 20  
**973.390.468**

**DARQUITECTURA**

Av. Jaume Mestres, 27 - 25310 Agramunt (Lleida) - Tel. 973 392 386 - 387  
www.darquitectura.com

**LLUNA NOVA**  
PERRUQUERIA

**T. 973 39 27 24**  
LLUNANOVAAGRAMUNT

AV. JAUME MESTRES, 27 - 25310 AGRAMUNT (LLEIDA)

**Fisiològics**  
AGRAMUNT  
CENTRE DE FISIOTERÀPIA

Maria Marí Nebert núm 1196  
Elma Martorell Sole núm 6294

HORES CONVINGUDES TRUCAR AL 973.39.28.18

**Clínica dental**  
Dra. ROSER MARTORELL SOLÉ  
LLODR AGR

Servis d'Odontologia General, Ortodància, Periodància,  
Odontopediatria, Implantologia i Cirurgia Bucal.

TRUCAR AL 973.39.12.27

Av. Maria Jolionch 19-21 baixos AGRAMUNT

# Sobre el Pilar d'Almenara

Reproduïm a continuació la carta, relacionada amb l'editorial del mes de juliol, en què parlàvem del Pilar d'Almenara, que ens ha fet arribar l'actual propietari.

Benvolguts,

Em dirigeixo a vostès per tal de reclamar el dret de rectificació pública d'una informació i uns fets que en diferents publicacions de la seva revista, de forma incerta i inexacta, s'han anat publicant al llarg dels anys, amb un clar interès de desprestigi en relació a l'honor de la meva família.

L'última d'aquestes publicacions es va publicar a l'editorial de la revista del mes de juliol i de divulgació pública, i en la que de nou es feia referència a la polèmica i es qüestionava la propietat dels terrenys on es troba el Pilar d'Almenara, i si aquests eren o no de la propietat de la família, i novament

s'insinuava si anteriorment havien estat comunals, i un membre de la família se'ls havia apuntat al seu haver aprofitant una llei franquista, a la que ni tan sols fan referència. Aquesta informació gens veraç ha estat qüestionada en diverses ocasions per la seva revista, el que suposa un atac a la reputació de la meva família, i en concret dels meus avantpassats.

Per tal que per una vegada i per totes deixin de qüestionar la propietat dels terrenys on es troba el Pilar d'Almenara, els notifico que en l'històric de les inscripcions del Registre Notarial de la Propietat està a nom de la meva família i són nou les inscripcions. En el mateix històric es constata que

els llandars de la finca sempre han sigut els mateixos, sense cap mena de variació, transmetent-se així de pares a fills, provant legalment que tota aquesta informació que vostès qüestionen o insinuen és falsa.

Per això els demano que s'abstinguin de realitzar cap altra publicació en aquest sentit, i a rectificar la publicada ja que, repeteixo, els llandars de la finca sempre han sigut els mateixos, i el "torreó" (antic castell) i l'ermita sempre han estat dins de la propietat de la família tal com queda detallat en les diferents escriptures antigues de la propietat.

Ben cordialment,

**Josep Ball i Papiol**



## NOTÍCIES BIBLIOTECA

■ Divendres 2 de desembre, a les 7 del vespre

**Tertúlia amb l'autor Jordi Sierra i Fabra**

sobre el llibre *A l'altre costat de l'infern*



Jordi Sierra i Fabra (Barcelona, 1947) és un dels escriptors més llegits del nostre país. Els seus llibres han passat de generació en generació durant cinc dècades.

Fa 50 anys va escriure el seu primer llibre *Historia de la música pop 1962-1972*, una obra, per cert, considerada canònica per als estudiosos del gènere. Des d'aleshores, Sierra i Fabra ha conreat gairebé tots els àmbits literaris, des de la novel·la policíaca als contes per al públic infantil i juvenil, passant per la poesia, l'assaig o la història de la música.

Ha escrit més de 600 llibres, n'ha publicat

uns 540 amb 15 milions de llibres venuts, ha rebut nombrosos guardons tant nacionals com internacionals i ha estat traduït a més de 25 idiomes.

El 2004 va crear una fundació que porta el seu nom i que té com a objectiu promoure la creació literària entre els joves. La branca de la fundació a Colòmbia treballa en el sector de l'educació.

El 2018 va rebre la Creu de Sant Jordi "pel conjunt de la seva obra en el camp de la literatura infantil i juvenil.

Figura en els programes escolars a Catalunya, l'Estat espanyol i Amèrica Llatina.

■ Dissabte 3 de desembre, a les 11.30h



**Atrapacontes**

a càrrec de



# Trobada generació del 81



A dalt, clauer commemoratiu de la trobada i foto de família dels qui hi van participar.



A baix, enlairament de tres fanals en recordança de tres companys desapareguts.



**E**l dissabte 24 de setembre ens vam reunir una colla d'amics per celebrar els 40+1

anys de la generació del 81. Aquesta trobada dels 40+1 anys no està formada sols pels nascuts al 81, sinó per tots els que, ja sigui per repetir algun curs o altres circumstàncies, han format part de la nostra infantesa. Doncs part del que som s'ha forjat entre els que hem anat compartint vivències en el que és l'aprenentatge de la vida, tant dins com fora de l'escola.

Aquesta reunió tot i arribar un any tard ha estat donada per la pèrdua recent d'un dels companys de la generació del 81 que ha fet que prenguem consciència del pas del temps.

Doncs tenim el costum de deixar les coses per al demà, de rendir-nos al dia a dia, de dir-nos que ja tindrem temps per veure'ns. Malauradament no apreciem el que de veritat importa, i només quan ens falta som conscients del va-

lor que tenen les persones i el nostre temps amb elles. Cridem el lector a reflexionar sobre aquestes paraules i no deixar passar el temps, doncs les agulles del rellotge avancen inexorablement per a tothom.

En el nostre cas ja hem perdut tres companys: el Dani, el Ramon i l'Albert. En aquesta trobada hem enviat tres fanals al cel amb tots els nostres millors desitjos i pensaments cap a ells. Amics, us trobem a faltar i us tenim sempre en el nostre cor.

Tot i que hem mogut cel i terra no hem pogut localitzar a tothom i molts companys no han pogut assistir per problemes de dates o desconexença. Esperem que en breu puguem retrobar-nos tots de nou.

Gràcies a tots per l'assistència. Carpe diem.

**Comissió del 81**

# N'hem fet 60!



D'esquerra a dreta. Primera fila del davant: Ramon Escolà, Ramon Serra, Miquel Masana, Paco Esteban, Antonio Donaire, Jordi Esteve, Jaume Hernández, Joaquín López, Joan Saball. Segona fila: Pepita Rodríguez, Àngels Escolà, M. Dolors Farran, Elisabet Pallarés, Teresa Prados, Paquita Pol, Josefina Piulats, Joan Brils, Alba Fornells, Claudi Grau, Fina Hernández. Tercera fila: Teresa Solans, Ramona Bertran, Lluïsa Arnau, Nuri Llorens, Maribel Llorens, Antonio Solé, Pilar Sangrà, Mercè Casals, Concepció Roig, Elisabet Darbra, Dolors Herbera, Pepita Corts, Jordi Vicens, Magda Miró, Fàtima Puig, Ramon Roca, Esperança Hernández, Antonio Aritzeta, Dolors Balagué, Antoni Boladeres, Mari Alonso. Fila del darrere: Jordi Salat, Pepi Carrere, Maribel Pérez, Jaume Jovell, Aurora López, Pere Vall, Roger Rey, Josep Núñez.

El dissabte 5 de novembre els nascuts l'any 1962 vam celebrar que enguany hem fet 60 anys. Després de 10 anys, ens vam retrobar companys i companyes d'Agramunt i de la Ribera per tal de passar una bona estona tot recordant anècdotes del passat i posar-nos al dia sobre el present.

La festa es va celebrar al Blanc i Negre, i després de sopar tothom va bufar la seva espelma dels 60 i es va passar un muntatge de fotos de cadascú en dos moments: infància i actualitat. També hi va haver moments de gresca

que van fer que aquesta festa fos més participativa per part de tots i totes.

Una nit genial, companys de viatge!

## Recordatori

En aquesta vetllada es va voler recordar aquells que ens van acompanyar als 50 i als 60 ja no ho van poder fer: el Jaume Figuera, el Joan Zurita i la Berta Batalla. A cada taula hi havia un centre amb un lliuri blau, una banderola anglesa i un pinzell que simbolitzaven les tres persones homenatjades. ■

# Tens terres que vols arrendar?

**Som una empresa familiar, agrícola i ramadera  
amb disponibilitat per arrendar terres**

**Molt bones condicions**



**Guixé Torres SCP**  
Puigverd d'Agramunt  
670238177 - 652460688  
[guixe.torres@gmail.com](mailto:guixe.torres@gmail.com)



*Flexible solutions  
for flexible packaging*



**Tot en sacs i bosses de paper i plàstic**

+34 973 390 200

consist@grupoconsist.com

www.grupoconsist.com

# Amb la música entortolligada a l'ànima

*Els fonaments del meu projecte de director són una escola oberta, plural, solidària, implicada amb el poble i amb estructures organitzatives adequades al nou context escolar.*

**E**n Josep M. Porté és el director del col·legi Mare de Déu del Socors. Des de ben petit, ja jugava amb el so de les cassoles, tapes i tot el que es pugui utilitzar per compondre música. Escolta, sent i crea música perquè, tal com diu, és una manera d'expressar-se i de viure, avui ens explica aquesta faceta de la seva vida i altres ocupacions laborals...

– Josep M. com et presentaries...

– Soc mestre, músic i musicoterapeuta. Nascut el 1984 a Balaguer. Vaig arribar a Agramunt el 2006 i hi visc des de fa uns mesos. Casat amb Marta Pérez i tinc una filla.

– Quin ha estat el teu trajecte

professional fins ara?

– Soc Diplomant en Ed. Musical (Universitat de Lleida), Màster en musicoteràpia (Universitat de Aalborg, Dinamarca) i Títol d'expert universitari en Direcció de Centres Escolars (Universitat Blanquerna – Ramon Llull).

M'inicio com a docent al Col·legi Mare de Déu del Socors d'Agramunt el setembre de 2006 i en soc director des del setembre de 2015.

– Quin és el retrat de la teva escola actual?

– És un centre d'una línia, familiar, que ofereix les etapes d'educació infantil i primària. Pertanyem a la congregació de Missioneres de la Immaculada Concepció. Som l'únic centre actualment a Catalunya.

– Quines altres escoles formen part de la vostra congregació i on estan situades?

– Existeixen quatre escoles més de la nostra titularitat a l'Estat espanyol. Són a Algesires (Cadis), Morón de la Frontera (Sevilla), Ceuta i Saragossa.

– Quines motivacions et van portar a ser director?

– M'agraden els reptes. Participar d'un equip directiu et permet descobrir amb molt més aprofundiment tots els aspectes d'una escola. La gestió, el claustre, les famílies, etc.

– Què és el que més t'agrada de la teva professió?

– És una feina que et permet aprendre constantment i ser partícip dels canvis en el desenvolupament i creixement dels infants.

– I el què menys?

– Haver de fer gestions amb l'administració no sempre és senzill.

– Qui forma l'equip directiu de l'escola?

– Al meu costat hi tinc la Núria Valls com a cap d'estudis i la Sandra Torrecasana com a sotsdirectora.

– Quants alumnes i mestres integren l'escola?

– Actualment comptem amb 183 alumnes i 16 mestres.

– El col·legi Mare de Déu del Socors és una escola concertada, ens pots explicar com es fa la selecció de mestres?

– Quan es produeix una baixa a l'escola s'obre un procés de selecció. En aquest es valoren els currículums que l'escola rep i l'equip directiu del centre, conjuntament amb l'equip de titularitat de l'escola que es troba a Madrid, es duu a terme uns barems i entrevistes que serveixen per saber si el perfil de qui es presenta encaixa amb l'escola.

– Què ens pots explicar del teu projecte de director? ▶

El Josep M. al castell de Mir (Bielorrússia). Juliol de 2018.





Claustre i PAS del Col·legi Mare de Déu del Socors. Setembre 2022.

– Els seus fonaments són una escola oberta, plural, solidària, implicada amb el poble i amb estructures organitzatives adequades al nou context escolar.

– En els darrers cursos hi ha hagut tancament d'aules, com és?

– El descens de la natalitat a la vila ha provocat una reducció en el nombre d'alumnat i la situació ha esdevingut insostenible. Ha estat una decisió molt dura per a tota la comunitat.

– Quins són els vostres projectes d'escola?

– Els més destacats són CLIL a cycle mitjà i superior; el treball cooperatiu, per projecte i preguntes-repte; ambients a l'educació infantil. També desenvolupem treball en xarxa amb escoles de la nostra congregació i preparam un projecte internacional Erasmus +. També oferim la possibilitat d'obtenir titulació oficial d'anglès (Cambridge) a través d'una extraescolar.

– Aquest curs les famílies i els alumnes es troben amb algun projecte nou?

– La fi de les restriccions ens ajudarà a restablir activitats que fèiem família i escola conjuntament. Celebracions com la Vetllada de Nadal, Sant Jordi, el dia de la família en són exemples. Val a dir que també fomentem la participació dels pares i mares a l'aula en activitats diverses, celebracions destacades com ara el DENIP i jornades solidàries.

– Què en penses de les novetats que educació ha dictat per a aquest curs?

– Celebro que hi hagi replantejaments pedagògics que situïn l'alumne en el centre de l'aprenentatge. No comparteixo l'hora de lleure proposada durant el mes de setembre. Si el curs s'inicia la segona setmana de setembre estem preparats per fer-ho a ple rendiment.

– Quines expectatives tens com a director?

– Vetllar perquè l'escola s'adapti als canvis de transformació educativa que vivim, tant a nivell metodològic com de gestió. Mantenir-nos propers a les famílies i fer una pinya amb el claustre.

– Sabem que també et dediques a la música, ens ho pots explicar?

– Soc pianista i compositor. Prenc part en diversos projectes musicals (2pianoS, Círculo de Borneo, Pastorets Rock, entre d'altres). He participat en una desena d'enregistraments. Faig concerts i actualment treballa en la creació musical d'un espectacle teatral. Així mateix, soc professor de l'àrea de música d'un màster de musicoterà-

Projecte '2 Pianos' amb Antoni Tolmos. Novembre 2021.





ALBERT MALET

Foto de família: Màxim, Emma, Tina, Marta i Josep M. Maig 2022.



DAVID DEL VAL

Concert amb Pastorets Rock. Octubre 2020.

pia a l'Institut Música, Arte y Proceso de Vitòria (País Basc).

**– En què consisteix 2pianoS?**

– És un projecte musical nascut el 2021 a Lleida que comparteixo amb el pianista Antoni Tolmos. L'espectacle fa un recorregut per grans clàssics de la música pop i rock interpretats amb dos pianos de cua que, contraposats, tenen com a objectiu acostar l'espectador a un registre musical ple de paisatges sonors vibrants i, alhora, fer un gran viatge per la història sonora del públic.

**– Què ens expliques de Círculo de Borneo?**

– Es tracta d'un projecte de música d'autor acompanyada per una formació clàssica en què participo en qualitat compositor, pianista i cofundador (juntament amb Joan Magrí). Amb una trajectòria de 12 anys, hem enregistrat quatre discos d'estils musicals diversos i hem publicat uns quants videoclips.

**– I a Pastorets Rock?**

– En soc teclista des de l'any 2007. Es tracta d'una banda que basa el seu repertori en els temes més coneguts del cançoner popular català adaptats amb ritmes i aranjaments típics dels patrons moderns com el funk, l'ska o el rock amanit amb grans dosis d'humor. Amb mig miler de concerts a l'esquena, vam decidir fer una aturada indefinida l'any passat.

**– Ens vols comentar alguna cosa més?**

– Felicitar-vos per la tasca que feu.

**– Ara et faig unes preguntes breus:**

**• Un lloc on t'agradaria viure?**

- Illes Lofoten (Noruega)

**• Un llibre?**

- 'Dead Mountain' (Donnie Eichar)

**• Una cançó?**

- 'Comfortably Numb' (Pink Floyd)

**• Què odies?**

- Que em facin perdre temps.

**• Què prefereixes: Facebook, Twitter, Instagram, Watshap, Tik-tok?**

- Twitter.

**• Una pel·lícula que no et canses de veure?**

- 'Alive' (F. Marshall)

**• Una virtut?**

- Empàtic.

**• Un defecte?**

- Tossut.

**• No podries viure sense...**

- Reptes i viatges.

**• Tens por a...**

- Esclafits.

\* \* \*

**S'aprecia fàcilment que el Josep M. sent la docència com un sentit de vida, com una ocupació que omple expectatives, però, per dins, entortolligada amb l'ànima, hi porta la música, que li dona aire i força per seguir, sempre, endavant...**

**Margaret Palou Tugues**



# PERSPECTIVA

ARQUITECTURA · INTERIORISME



*Fem-ho possible?*

XÈNIA PONS

☎ 635 86 30 72  
 ✉ hola@perspectivaintiors.com  
 📷 @perspectivaintiors

SERVEI OFICIAL  
**NEW HOLLAND**

Av. Generalitat, 10  
 25310 AGRAMUNT  
 Tel. 973 392 311  
 www.mecanicasin.com





**Margarita**  
**moda**

Margarita Martí Gasull  
 C/ Sant Joan, 3  
 25310 Agramunt (Lleida)  
 Tel. 973390242

margarita.marti@hotmail.es

jardinsdesecà 

Jordi Lluch Sarnago  
 jardiner

- Poda d'arbrat agrícola
- Col·locació sistemes de reg
- Poda d'arbrat urbà i ornamental
- Manteniment de jardins existents
- Aplicació de tractaments fitosanitaris
- Disseny manual i digital

Tel. 658 921 335  
 jardinsdesecar@gmail.com



**tendals**  
**Sangrà**

Tendals tòrcies · Carpes · Pergoles · Tendals ussintó  
 Portes ràpides · Corones industrials · Tapissaria · Cortines  
 Persianaes · Mosquiteres · Rebolació · Impressió gran format



*Gaudir de l'estiu*



www.tendalsangra.com

Av. de Sant Joan, 11 08142 L'Alfama  
 08200 TARRAGONA (TARRAGONA)



FUNERÀRIA i SALES DE VETLLA

# J. TORNÉ

SERVEI  PERMANENT

973 39 08 62 · 620 90 50 20

jtorne1@hotmail.com



# Celebrem les tradicions



FONT: COL. M. D. SOCORS



FONT: COL. M. D. SOCORS

**A**rribats a l'equador del primer trimestre, ja podem comptabilitzar un bon grapat d'activitats realitzades en aquest curs. Una d'elles, molt esperada a causa de les restriccions per la Covid-19, ha estat la celebració de la Castanyada. Seguint amb el que marca la nostra tradició, el 28 d'octubre vam celebrar la festa per excel·lència de la tardor. Un any més, la senyora Castanyera va ser present al centre durant el matí

i, acompanyada per la xaranga de 6è, va visitar i animar amb danses i cançons totes les aules de l'escola. A la tarda, les etapes d'infantil i primària van participar d'unes gimcanes en què van haver de recórrer diversos espais del centre i superar tota mena de proves. Per posar el punt i final a la tarda, vàrem ballar les cançons pròpies de la diada tot degustant les castanyes que van repartir els avis i àvies castanyers/es (alumnes de 6è).

D'altra banda, des de l'àrea de llengua anglesa va realitzar-se una nova mostra de carabasses de 'Halloween'. Aquesta mostra no té un caire competitiu i pretén donar a conèixer la cultura anglosaxona des d'un punt de vista lúdic, creatiu i responsable amb el medi ambient. Els treballs van ser brillants i des d'aquestes línies felicitem tots els/les participants.

**Col·legi Mare de Déu del Socors**

**Roig**  
 TORRÓ D'AGRAMUNT  
 XOCOLATA A LA PEDRA

TORRONS ROIG, S.A. - Ctra. L-303, km 19,100 - 25310 AGRAMUNT (Lleida) - tel. 973 39 00 36 - fax 973 39 06 90 - www.torrnsroig.com



# Comencen les activitats a l'escola



FONT: ESC. MACIÀ-COMPANYS

*Durant l'última setmana del mes d'octubre, es barregen els cistells de castanyera amb el barrets de bruixa creant un poti-poti de diferents cultures que conviuen a la perfecció.*

## Panellets, castanyes i Halloween

L'arribada de la tardor a l'escola és sinònim de **Castanyada**. Durant l'última setmana del mes d'octubre, es barregen els cistells de castanyera amb els barrets de bruixa creant un poti-poti de diferents cultures que conviuen a la perfecció. Tal com diu la cançó *"Barreja, barreja, i junts menjarem moniatos i casta-*

*nyes i els teus panellets!"*

L'alumnat d'infantil 5 i tercer de primària vam elaborar uns deliciosos panellets: ametlles, cireres, codonyat, xocolata... de tots els gustos i colors. Enguany vam tenir el privilegi d'estar acompanyats per algunes padrines i àvies.

El divendres 28, ben engalanats amb mocadors, davantals i barrets, ens vam desplaçar al Parc de Riella per ballar danses de la tardor, acompanyades per Ricard Arias, mestre de música de l'escola. Aquella mateixa tarda, gràcies a les famílies de l'AFA, vam poder degustar les tradicionals castanyes torrades, mentre els nens i les nenes de Cicle Superior ens havien preparat unes activitats molt engrescadores.

Donat que som una escola Plurilingüe, durant aquesta setmana també vam celebrar la festa de Halloween. Una decoració fosca i una mica

esglaiadora donava pas als contes de terror per als petits i mitjans mentre l'alumnat de Cicle Superior van preparar unes postres terrorífiques però molt delicioses.

## Sortida a la Seu Vella i Penelles

El divendres 4 de novembre, els nens i les nenes de Cicle Mitjà vam realitzar la sortida del primer trimestre. Aquesta vegada vam escollir un dels monuments més emblemàtics de les terres lleidatanes: la Seu Vella. No només vam visitar el monument, sinó que en vam aprendre la seva història, les seves parts més importants i, fins i tot, ens vam posar per un moment en la pell d'un picapedrer de l'època. També ens va agradar molt pujar l'escala cargolada del campanar amb els doscents trenta-vuit graons. Des de dalt es pot gaudir d'unes privilegiades vistes de la ciutat de Lleida.

A Penelles hi vam fer parada a dinar alhora que també vam gaudir d'una estona de joc. Després, vam recórrer el poble buscant els diferents murals que ornamenten moltes de les seves parets. Val a dir que, actualment hi ha més d'un centenar de murals i, evidentment no els vam poder veure tots. Valdrà la pena tornar-hi!

Estimem el nostre territori i per això el visitem, l'aprenem i en tenim cura.

**Mestres de Cicle Mitjà  
Escola Macià-Companys**



FONT: ESC. MACIÀ-COMPANYS

# L'Era celebra la castanyada

**Juntament amb l'AFA de l'Era vam celebrar la festa de la Castanyada amb les famílies.**

Una vegada més a l'Era vam celebrar la Castanyada. Aquest any va poder ser sense restriccions per la Covid i vam gaudir molt de totes les activitats que es van fer.

Durant tota la setmana hi

va haver activitats que tenien la Castanyera com a protagonista. Vam explicar i representar el conte *castanyes amb banyes*, vam cantar cançons com el *Marrameu torra castanyes* i el *Cargol treu banya* i vam ballar la cançó de la Cas-

tanyera que és molt benvinguda pels infants i els agrada molt de cantar-la i ballar-la.

També vam fer panallets ben dolcets amb farina d'ametlla, sucre i una cirereta que feia que lluïssin moltíssim.

El divendres dia 28 a la tarda, juntament amb l'AFA de l'Era vam celebrar la festa de la Castanyada amb les famílies. Va ser molt animada ja que hi van participar gairebé totes les famílies de la llar que aquest curs no són poques. La junta de l'AFA va ser l'encarregada de comprar els panallets i les castanyes que el Panxito va coure al jardí. També hi va haver la castanyera que anava repartint paperines de castanyes i panallets per a tothom.

La celebració de les festes tradicionals fa que, a més de fer conèixer el folklore del nostre país als nous nats, hi hagi una bona coneixença entre totes les famílies.

**Educadores Llar d'infants Municipal l'Era**



FONT: LLAR D'INFANTS L'ERA



**Castro Motor**

Diagnosi digital, material original, especialistes BMW

Diagnosi digital, material original, especialistes VW

**Servei Multimarca: Taller de confiança**

Ctra. de Tàrraga, 35 - 973 39 24 34



# En marxa la temporada centenària

Amb la màxima representació de la història amb 15 equips i més de 200 jugadors

R. Mendoza

El CF Agramunt Escola Gerard Gatell ja està immers en la temporada 2022-23 i tots els equips ja estan en competició. Tanmateix, ha estat l'inici d'una temporada especial –el club celebra el seu centenari– amb moltes novetats. D'aquesta forma, el divendres 14 d'octubre es va fer la presentació dels diferents equips de la que serà la temporada amb la representació més gran de la història de l'entitat amb un total de 15 equips (13 de base –un dels quals femení– i dos d'amateurs –el filial fundat aquest any), més de 200 jugadors i jugadores (172 de base i 42 amateurs) i 30 tècnics.

## Homenatge a Àngel Velasco

En l'acte de presentació, el club va anunciar la creació d'un torneig en record i homenatge de l'empresari Àngel Velasco, de Torrons Vicens –patrocinador principal del club–, que va morir al setembre i a qui l'entitat vol agrair enormement la seva implicació amb l'esport local.

## Ondara Logística, nou patrocinador

Una altra de les novetats d'aquest inici de temporada ha estat el conveni de col·laboració i patrocini per a les tres properes temporades que han signat el club i l'empresa Ondara Logística. De moment, l'acord s'ha traduït en una nova segona equipació que ja llueixen tots els equips del club amb el nom d'Ondara Logística a la part frontal. És de color groc i contrasta amb la primera, de ratlles vermelles i blanques. També s'ha col·locat el logotip de la firma targarina a les dues banquetes del camp municipal.

El CEO d'Ondara Logística, Lluís Silvestre, explica com ha sorgit l'acord. "Som una empresa socialment responsable i ens enfocuem amb el territori i

el benestar de les persones que hi viuen. Ho hem fet amb entitats socials com l'Associació Alba i moltes d'altres i, des de fa un parell d'anys, també amb aquelles entitats esportives que fomenten la formació i la inclusió dels nens i nenes com és el cas de l'Agramunt". Per la seva part, el president del CF Agramunt, Felip Vilanova, ha volgut agrair a Lluís Silvestre i a Ondara Logística "la implicació amb el nostre club, remarcant especialment la voluntat d'entesa i de col·laboració que han mostrat en tot moment".

## Castanyada popular

Per altra banda, el club va organitzar el 31 d'octubre en la festa de la Castanyada a la vila, recuperant una celebració que ja havia fet anteriorment. Més d'un centenar de persones van participar en un sopar popular que va continuar amb els concerts de Pascual els Desnatats, Band The Cool y DJ Berni. En aquest sentit, Vilanova assegura que "ho hem organitzat amb la voluntat de fer una proposta d'oci per a tots els veïns d'Agramunt".

## Resultats:

### Tercera Catalana

Jornada 5 a 8

Solsona 1 - Agramunt G. Gatell 0  
 Agramunt G. Gatell 3 - Palau d'Anglesola 0  
 Linyola 4 - Agramunt G. Gatell 1  
 Agramunt G. Gatell 1 - Castellserà 1

Classificació	Posició	Punts	PJ	PG	PE	PP
Agramunt G. Gatell	5	12	8	3	3	2

Dues victòries i dues derrotes. Ho estem fent bé a la tercera catalana.

### Quarta Catalana

Jornada 3 a 6

Pinyana 4 - Agramunt G. Gatell 2  
 Agramunt G. Gatell 4 - Linyola 3  
 Miralcamp 2 - Agramunt G. Gatell 1

Agramunt G. Gatell 2 - Cervera 4

Classificació	Posició	Punts	PJ	PG	PE	PP
Agramunt G. Gatell	9	6	6	2	0	4

Primera victòria del segon equip amateur. Un equip nou que, després de varis intents, s'ha pogut fer realitat. Joga a quarta catalana i, com és normal, a l'equip encara li falta rodatge i partits.

## Juvenil

Jornada 4 a 7

Agramunt G. Gatell 1 - La Noguera 2  
 Mig Segrià 0 - Agramunt G. Gatell 9  
 Guissona 1 - Agramunt G. Gatell 7

Classificació	Posició	Punts	PJ	PG	PE	PP
Agramunt G. Gatell	10	9	6	3	0	3

Els tres partits amb victòria, dos d'ells com a visitant, el que li dona més mèrit aquest mes.

## Cadet

Jornada 2 a 5

Pardinyes 2 - Agramunt G. Gatell 3  
 Agramunt G. Gatell 2 - La Noguera 3  
 Mig Segrià 0 - Agramunt G. Gatell 4  
 Agramunt G. Gatell - Alpicat

Classificació	Posició	Punts	PJ	PG	PE	PP
Agramunt G. Gatell	4	3	1	1	0	0

Contudent victòria del cadet.

## Infantil A

Jornada 2 a 5

Agramunt G. Gatell 9 - Baix Segrià 1  
 Balàfia 1 - Agramunt G. Gatell 8  
 Agramunt G. Gatell 9 - La Noguera 0  
 Mig-Segrià 0 - Agramunt G. Gatell 2

Classificació	Posició	Punts	PJ	PG	PE	PP
Agramunt G. Gatell	1	15	5	5	0	0

El líder continua sumant els partits amb victòries.

## Infantil B

Jornada 2 a 5

Organyà 7 - Agramunt G. Gatell 0  
 Agramunt G. Gatell 2 - At. Segre 4



Presentació oficial dels equips per a la nova temporada.

FONT: CF AGRAMUNT

AEM 2 - Agramunt G. Gatell 2  
Agramunt G. Gatell 5 - Balàfia 3

Classificació	Posició	Punts	PJ	PG	PE	PP
<b>Agramunt G. Gatell</b>	8	7	5	2	1	2

Després del d'Organyà, ha aconseguit bons partits i uns millors resultats.

### Aleví A

Jornada 4 a 7  
Agramunt G. Gatell 2 - Intercomarcal 2  
Tàrrega 1 - Agramunt G. Gatell 4  
Agramunt G. Gatell 2 - AEM 4  
Mollerussa 9 - Agramunt G. Gatell 3

Classificació	Posició	Punts	PJ	PG	PE	PP
<b>Agramunt G. Gatell</b>	9	7	7	2	1	4

L'aleví preferent continua agafant confiança i millorant els resultats.



Torrans Vicens és el principal patrocinador del club.

FONT: CF AGRAMUNT

### Aleví B

Jornada 3 a 6  
Intercomarcal 4 - Agramunt G. Gatell 3  
Agramunt G. Gatell 3 - Escola F. Urgell 7  
Tàrrega 1 - Agramunt G. Gatell 5  
Agramunt G. Gatell 6 - Bordeta 0

Classificació	Posició	Punts	PJ	PG	PE	PP
<b>Agramunt G. Gatell</b>	8	9	6	3	0	3

La victòria davant la Bordeta, ens ajuda a acabar bé el mes.

### Aleví C

Jornada 1 a 5  
La Noguera 5 - Agramunt G. Gatell 0  
Agramunt G. Gatell 2 - Baix-Segrià 3  
Cervera 2 - Agramunt G. Gatell 2  
Agramunt G. Gatell 4 - Tarrega 2  
At. Segre 3 - Agramunt G. Gatell 3

Classificació	Posició	Punts	PJ	PG	PE	PP
<b>Agramunt G. Gatell</b>	10	5	5	2	1	2

Per l'aleví una victòria i dos empats.

### Benjamí A

Jornada 4 a 7  
Les Garrigues 0 - Agramunt G. Gatell 4  
Agramunt G. Gatell 3 - Mollerussa 2  
FIF Lleida 2 - Agramunt G. Gatell 1  
Agramunt G. Gatell 1 - Orgel-lia 4

Classificació	Posició	Punts	PJ	PG	PE	PP
<b>Agramunt G. Gatell</b>	10	6	7	3	0	4

Les tres victòries han donat la confiança necessària per competir.

### Benjamí B

Jornada 2 a 5  
Agramunt G. Gatell 0 - AEM 8  
Les Garrigues 2 - Agramunt G. Gatell 4



FONT: CF AGRAMUNT

Ondara Logística és un nou patrocinador.

Agramunt G. Gatell 8 - Tàrrega 1  
Guissona 2 - Agramunt G. Gatell 3

Classificació	Posició	Punts	PJ	PG	PE	PP
<b>Agramunt G. Gatell</b>	4	12	5	1	0	1

Tot i l'ensopegada amb l'AEM, ha sigut un molt bon mes per aquest equip.

### Benjamí C

Jornada 1 a 4  
Guissona 5 - Agramunt G. Gatell 0  
Agramunt G. Gatell 0 - Pla d'Urgell 3  
Vilanovenc 0 - Agramunt G. Gatell 0  
Agramunt G. Gatell 2 - Balaguer 1

Classificació	Posició	Punts	PJ	PG	PE	PP
<b>Agramunt G. Gatell</b>	11	3	5	0	3	2

Bona victòria amb el Balaguer.

### Prebenjamí

Jornada 2 a 5  
Agramunt G. Gatell 5 - Artesa de Segre 3  
Mascança 8 - Agramunt G. Gatell 2  
Agramunt G. Gatell 10 - Escola F. Urgell 0  
AEM 5 - Agramunt G. Gatell 2

Classificació	Posició	Punts	PJ	PG	PE	PP
<b>Agramunt G. Gatell</b>	7	9	5	3	0	2

El partit amb l'Artesa, es van avançar al començament, però ben aviat van reaccionar i van capgirar el marcador.

### Femení amateur

Jornada 2 a 5  
Almacelles 0 - Agramunt G. Gatell 10  
Agramunt G. Gatell 8 - Artesa de Segre 3  
Les Garrigues 0 - Agramunt G. Gatell 10  
Agramunt G. Gatell 10 - La Noguera 0

Classificació	Posició	Punts	PJ	PG	PE	PP
<b>Agramunt G. Gatell</b>	1	15	5	5	0	0

L'equip femení no és una casualitat sinó una realitat. Ha fet un gran salt en comparació amb la temporada passada. ■



# Comença la competició

## 32a Cursa del Torró d'Agramunt

El diumenge 9 d'octubre, tocava cursa a casa nostra. Es tractà de la 32a Cursa del Torró d'Agramunt, en la qual el CA Escatxics Agramunt-Virginias hi col·laborava.

Ni més ni menys que 44 atletes del CA Escatxics Agramunt-Virginias van recórrer els circuits de les diferents modalitats de la cursa. Aquests varen ser els seus temps:

Atleta	Modalitat	Temps
Marc Bosch Cuartero	2km	0:07:05
Biel Pla Burgueño	2km	0:07:09
Gerard Lluch Solans	2km	0:07:15
Arnau Vilaro Farré	2km	0:07:19
Walid Oufkir Nakhli	2km	0:07:37
Sergi Fitó Cobero	2km	0:07:42
Martí Mateu Muntané	2km	0:07:43
Eric Serra Viladrich	2km	0:07:47
Pep Vilanova López	2km	0:08:47
Rayan Souilah Chaichai	2km	0:08:48
Youness Nakhli Oufkir	2km	0:09:16
Cesc Boix Baró	5km	0:15:58
Pol Carrera Pintó	5km	0:17:33
Genís Gimbert Pedrol	5km	0:19:29
Martí Pallàs Solsona	5km	0:20:00
Sergi Armengol Gallart	5km	0:20:20

Gerard Fitó Cobero	5km	0:20:45
Guillem Canosa Muntó	5km	0:21:05
Isaac Vila Mir	5km	0:21:43
Miquel Anguera Sans	5km	0:21:45
Maria Vila Mirasó	5km	0:21:53
Lluc Magrinyà Torres	5km	0:22:28
Quim Pellicer Torrecasana	5km	0:23:14
Martí Romeu Sexmilo	5km	0:23:16
Josep Fitó Cobero	5km	0:23:16
Marina Balagueró Querol	5km	0:23:19
Sio Ribalta Ricart	5km	0:25:30
Enric Serra Sánchez	5km	0:25:45
Marta Canes Niubó	5km	0:28:13
Bernat Llop Penella	10km	0:37:58
Ismael Huguet Gili	10km	0:41:39
Roger Huguet Giné	10km	0:44:16
Julian Bonillo Peña	10km	0:45:10
Ivan Suárez Picapedra	10km	0:47:23
Joan Fitó Ribalta	10km	0:47:59
Imma Cobero Tarragona	10km	0:49:39
Xavier Morell Bergés	10km	0:49:56
Almudena Marcos Grau	10km	0:57:11
Carme Ruiz Aguilera	10km	0:57:12
Laura Pallàs Martín	10km	0:57:20
Anna Pijuan Borrell	10km	0:59:09
Maitè Gallart Huguet	10km	0:59:13
Roser Delgado Villalba	10km	1:07:22



FONT: ESCATXICS

Atletes del club a la Mitja Marató de Mollerussa.

## 34a Mitja Marató de Mollerussa

Diumenge 16 d'octubre, força atletes del CA Escatxics Agramunt-Virginias varen recórrer els 21 km i 95 metres de la Mitja Marató de Mollerussa.

Aquests varen ser els seus temps:

Atleta	Temps
Ismael Huguet Gili	1:32:45
Raül Marcos Grau	1:37:49
Miguel Ángel Aguza Alberola	1:37:49
Roger Huguet Giné	1:44:16
Julian Bonillo Peña	1:44:16
Albert Martín Estrada	1:44:57

## 1a Trail No Limits de Ponts

Els amics del Club No Limits de Ponts varen organitzar, pel 23 d'octubre, la seva primera cursa Trail. Una cursa que portava el seu nom "Trail No Limits" i que disposava de tres modalitats: 23k, 13k i caminada de 8k.

En la prova varen participar-hi 15 atletes del CA Escatxics Agramunt-Virginias, amb els següents resultats:

Atleta	Modalitat	Temps
Jaume Puig Clavé	Cursa 23k	3:21:00
Anna Castelló Macià	Cursa 23k	3:25:52
Montse Sala Garriga	Cursa 13k	2:13:12
Joan Carrera Roig	Cursa 13k	2:16:14
Roser Delgado Villalba	Cursa 13k	2:34:08



FONT: ESCATXICS

Atletes del club a la Cursa del Torró d'Agramunt.

FONT: ESCATXICS



FONT: ESCATXICS



FONT: ESCATXICS



D'esquerra a dreta: Hatim Mrizak Mellah, campió de Catalunya Sub10 en el campionat de Catalunya de Cros per Clubs a Mollerussa. L'atleta Cesc Boix Baró, subcampió de Catalunya Sub18 en el campionat de Catalunya de Cros per Clubs a Mollerussa. I l'atleta Ivan Suárez a la Marató Vithas Lleida.

<b>Sandra Solans Rovira</b>	<b>Cursa 13k</b>	<b>2:42:35</b>
<b>Sergi Fitó Cobero</b>	<b>Caminada 8k</b>	<b>1:13:27</b>
<b>Marcel Talavera Castelló</b>	<b>Caminada 8k</b>	<b>1:13:28</b>
<b>Gerard Fitó Cobero</b>	<b>Caminada 8k</b>	<b>1:13:29</b>
<b>Imma Cobero Tarragona</b>	<b>Caminada 8k</b>	<b>2:05:46</b>
<b>Joan Fitó Ribalta</b>	<b>Caminada 8k</b>	<b>2:07:01</b>

### Campionat de Catalunya de Cros per Clubs a Mollerussa

El CA Escatxics Agramunt-Virginias va participar en el Campionat de Catalunya de Cros per Clubs que va tenir lloc a Mollerussa el diumenge 30 d'octubre. La prova catalana se celebrava coincidint amb el 44è Cros de Mollerussa-Memorial Josep Ignasi Culleré, i el Gran Premi Català de Cros.

Varen ser nombrosos els atletes que varen participar en la prova, amb molt bons resultats.

En destaquem:

El paper de l'atleta Hatim Mrizak

Mellah que va quedar Campió de Catalunya Sub10 en la prova de 1.000 m, amb un temps de 3'49".

També Cesc Boix Baró, que amb un temps de 12'49" va recórrer els seus 4.000 m per proclamar-se subcampió de Catalunya Sub18.

### 1a Marató Vithas Lleida

A les terres de Lleida, el 30 d'octubre es va celebrar la primera Marató d'asfalt. En el certamen hi va participar l'incansable Ivan Suárez, del CA Escatxics Agramunt-Virginias.

Suárez va acabar la Marató amb un temps de 3h 54' 37".

### Acte d'homenatge a l'atleta agramuntí Roger Súria (CA Igualada)

Agramunt va homenatjar l'atleta local Roger Súria Asensio, que aquest any ha participat en el Campionat Mundial d'Atletisme sub-20 celebrat a la ciutat

colombiana de Cali.

L'acte d'homenatge, en el qual va ser present el CA Escatxics Agramunt-Virginias, va tenir lloc el dissabte 22 d'octubre a la Sala de Plens de l'Ajuntament d'Agramunt.

Durant l'acte es va fer un repàs a la trajectòria de l'esportista, des del seus inicis al CA Escatxics Agramunt-Virginias fins a proclamar-se, aquest mateix any, subcampió d'Espanya, aconseguint la medalla de plata en la prova dels 3.000 metres obstacles al Campionat d'Espanya sub-20, celebrat a Torrent (València).

Actualment, Súria continua la temporada preparant el campionat europeu de cros, que tindrà lloc a Itàlia. Per classificar-se, es disputaran quatre crosos puntuables a Espanya, un dels quals a Atapuerca (Burgos) el cap de setmana del 12 i 13 de novembre, on Súria hi competirà. ■

**CoTs**  
CoTs

- Merceria
- Perfumeria
- Marroquineria
- Articles de viatge

Plaça del Mercadal, 4  
Tel: 975 57 01 32  
AGRAMUNT (Vielha)

**VINT I VINT TOURS**

Marta Joval Solé  
Agent de viatges

Carrer Sió, 23 baixos  
25310 AGRAMUNT  
973 044 150 - 675 052 415  
vintvintours@gmail.com

**TORRONS**  
**FELIX**  
**ARTESANS**



Torrans que inspiren desitjos

Comtessa Aurembiaix, 5  
 25310 Agramunt  
 tel.: 973 390 319  
 info@torronsfelix.com  
 www.torronsfelix.com

Comandes i consultes via whatsapp: 627 69 38 72  
 (enviament de comandes a domicili)

**OBRES** ▶ **128**

**OBRES 128 S.A.U.**  
 Camí vell de Mafet, s/n  
 25310 AGRAMUNT (Lleida)  
 Tel. 973 392 164 - Fax 973 392 660  
 info@obres128.com

*bé i bo*  
 cuinem x tu

*Pollastres a l'Ast i Menjar Per Emportar*

**OBRIM TOTS ELS DIES**  
**DE 10h a 14:30h**


**AGRAMUNT**  
 Av. Marià Jolonch, 4  
 973 82 11 63

**LLEIDA**  
 C/ Torres de Sanui, 15  
 C/ Pi i Margall, 30  
 C/ Corts Catalanes, 12  
 C/ Humbert Torres, 18

www.beibo.cat  



**EXCAVACIONS**  
**TRANSPORTS**



Avgda. M. Jolonch, 46  
 Tels. 973 39 07 35 - 973 39 21 04

**AGRAMUNT**



# Inici de les competicions

**A** mitjans del mes d'octubre totes les categories van iniciar les seves competicions oficials, amb l'excepció de l'equip dels debutants que a partir del desembre disputaran una o dues trobades mensuals, la primera de les quals el dia quatre de desembre a Agramunt. Pel que fa als objectius dels equips, des del club sempre hem apostat per la mateixa línia amb l'única pretensió de treballar intensament cada dia per acabar la temporada havent millorat com a equip i amb l'adquisició dels valors que cal mostrar quan es practica qualsevol esport. Enguany estem especialment satisfets d'haver pogut tornar a les competicions femenines amb dos equips: l'infantil i el juvenil. Esperem que aquests conjunts puguin tenir continuïtat i que es consolidin dins l'estructura del club.

Quant a l'àmbit social, enguany hem apostat per adquirir un número de la loteria "La Dooble". Es tracta d'una loteria col·lectiva, que Loteries de Catalunya ha ideat perquè les associacions i entitats esportives, culturals i de caràcter social puguin optar a un sorteig de loteria "nadalenca". Tots els bitllets presenten dos números: un número únic format per set xifres que opta als premis individuals, i un número de cinc xifres igual per a tots els bitllets de l'entitat que opta als premis col·lectius a compartir.

Per acabar, volem donar l'enhorabona a tots els jugadors, jugadores i entrenadors que han representat el nostre club a les convocatòries de la selecció de Lleida. Enhorabona i a seguir millorant!

A continuació trobareu tots els resultats del mes:

## Prebenjamí

CFS ALMACELLES A 8 - 4 **PREBENJAMÍ**  
**PREBENJAMÍ** 3 - 4 BALAGUER VEDRUNA CLUB FUTBOL SALA A

**PREBENJAMÍ** 3 - 4 ESCOLA FUTB. SALA CERVERA A  
 EFS BALAGUER COMTAT D'URGELL A 1 - 4 **PREBENJAMÍ**

	Punts	Partits	GF	GC
4 <b>PREBENJAMÍ</b>	3	4	14	17

## Aleví B

**ALEVÍ B** 2 - 2 COL·LEGI EPISCOPAL MARE DE DEU DE L'ACADEMIA A  
 BORGES, FS 1 - 1 **ALEVÍ B**  
**ALEVÍ B** 5 - 1 CFS ALMACELLES C  
 BALAGUER VEDRUNA CLUB FUTBOL SALA B 3 - 2 **ALEVÍ B**  
 CFS ALMACELLES B 2 - 2 **ALEVÍ B**

	Punts	Partits	GF	GC
6 <b>ALEVÍ B</b>	6	5	12	0

## Aleví A

MAIALS F.S. A 4 - 3 **ALEVÍ A**  
**ALEVÍ A** 2 - 10 MARISTES MONTSERRAT LLEIDA CE. A  
 ALCOLETGE CLUB FUTBOL SALA A 7 - 2 **ALEVÍ A**  
**ALEVÍ A** 1 - 5 CFS ALMACELLES A  
**ALEVÍ A** 1 - 2 PONENT FUTSAL ALCARRÀS A

	Punts	Partits	GF	GC
11 <b>ALEVÍ A</b>	0	5	9	28

## Infantil Masculí

**INFANTIL** 3 - 4 COL·LEGI EPISCOPAL MARE DE DEU DE L'ACADEMIA A  
 ESCOLA FUTB. SALA CERVERA A 2 - 3 **INFANTIL**  
**INFANTIL** 3 - 1 CFS EUNOIA DIGITAL CORBINS A  
 TREMP C.F. SALA A 5 - 3 **INFANTIL**  
**INFANTIL** 1 - 1 PONENT FUTSAL ALCARRÀS A

	Punts	Partits	GF	GC
6 <b>INFANTIL MASC.</b>	7	5	13	13

## Infantil Femení

CFS MANVERT CORBINS A 5 - 3 **INFANTIL**  
**INFANTIL** 0 - 6 PLA URGELL, C.E. A  
**INFANTIL** 0 - 5 FS SOLSONA KNAUF A  
 TREMP C.F. SALA A 12 - 0 **INFANTIL**  
**INFANTIL** 5 - 0 TREMP C.F. SALA B

	Punts	Partits	GF	GC
8 <b>INFANTIL FEM.</b>	3	5	8	18



FONT: FUTBOL SALA

Entrenadors del club que participen en les seleccions territorials de Lleida.

## Juveni Femení

**JUVENIL** 0 - 12 TREMP C.F. SALA A  
 CFS ALMACELLES B 15 - 0 **JUVENIL**  
 CFS MANVERT CORBINS A 11 - 0 **JUVENIL**  
 METAGA FUTSAL BINÉFAR C 18 - 0 **JUVENIL**

	Punts	Partits	GF	GC
7 <b>JUVENIL FEM.</b>	0	4	0	56

## Juvenil Masculí

**JUVENIL** 4 - 2 METAGA FUTSAL BINÉFAR B  
**JUVENIL** 6 - 2 ATLÈTIC LA SEU PROEMOTION A  
 BALAGUER VEDRUNA CLUB FUTBOL SALA B 2 - 4 **JUVENIL**  
**JUVENIL** 1 - 2 FUTSAL SERÒS ESPORTIU JUVENIL A  
**JUVENIL** 4 - 0 EFS BALAGUER COMTAT D'URGELL B

	Punts	Partits	GF	GC
2 <b>JUVENIL MASC.</b>	12	5	19	8

## Sènior

**SÈNIOR** 1 - 1 TORRES DE SEGRE CLUB ESPORTIU A  
 CLUB FUTBOL SALA ALCARRÀS 1 - 7 **SÈNIOR**  
**SÈNIOR**  
 ATLÈTIC LA SEU D'URGELL, CLUB 4 - 2 **SÈNIOR**  
**SÈNIOR**  
**SÈNIOR** 3 - 4 ESCOLA FUTB. SALA CERVERA A  
 JUNEDA, F.S. A 6 - 2 **SÈNIOR**

	Punts	Partits	GF	GC
7 <b>SÈNIOR</b>	4	5	15	16

# Mes positiu per al BAC: es progressa de manera òptima

**E**l BAC està treballant en línia amb allò establert a principi de temporada, amb un grau elevat de compliment de les fites marcades. Des del club s'està molt satisfet amb l'assoliment dels dos grans objectius marcats, per una banda donar un pas endavant a nivell esportiu millorant en conceptes tècnics i tàctics en les diferents categories de joc així com guanyar volum de jugadors i hores d'entrenament i posar en pràctica el nostre lema: "es millora entrenant molt i jugant molt". També fer palès els valors de l'entitat quant a economia circular, reaprofitament del material així com la col·laboració i solidaritat amb les entitats i col·lectius que més ho necessiten.

Passats dos mesos des de la concreció dels objectius, la valoració que es pot fer és d'allò més positiva ja que es pot apreciar una millora en tots els vessants. Ara bé, lluny de caure en l'autocomplaença i el conformisme, no ens donem per satisfets al 100%, seguirem treballant, seguirem buscant nous reptes per anar situant el club al lloc que mereix perquè no ens conformem amb allò fet, volem sempre millorar de manera contínua.

Pel que fa a l'anàlisi de la trajectòria dels quatre equips federats immersos en competició, dir-vos que no podem estar més satisfets del rendiment global dels equips. Malgrat que no tots han estat capaços de guanyar algun partit, la projecció és ascendent i la incorporació de nous jugadors i jugadores donaran una empenta als equips amb menys efectius per



Les Infantils demostren que amb una bona defensa, poden competir i guanyar a qualsevol!



Els Pre-Infantils, tot un exemple. Més que guanyar o perdre, el més important és la resiliència!

fer possible potenciar el joc col·lectiu així com treballar la tècnica del bot, passada i finalització a cistella.

També destacar que s'ha seguit treballant en el fet que els diferents nois i noies interioritzin el seu compromís amb l'entitat per tal de formar una pinya com a grup, clau perquè les dinàmiques dels equips siguin d'allò més positives.

Quant als equips, ens agradaria destacar una virtut de cada un, autèntics exemples del que és l'esperit de superació i la lluita per vèncer totes les dificultats que els puguin sorgir:

– **Infantil Femení.** Progressió inqüestionable. Les noies han superat amb bona nota el primer tram de temporada demostrant a cada partit que la intensitat defensiva en 1x1 així com en la defensa dels talls rivals a cistella i el bon balanç defensiu són claus per atacar de manera més ordenada i amb espai posteriorment. Així els triomfs a la pista del CB Torrefarrera (42-45) o a casa contra el CB Bellpuig (75-44) són producte del notable treball de l'Izan Fernández que ha transmès a les noies la importància de tenir una posició flexionada defensiva així com l'objectiu de traslladar la pilota el més ràpid possible a la cistella contrària. Caldrà millorar en lluita del rebot i ocupació de l'espai sense pilota, però es progressa de manera enorme. No baixeu el ritme noies, esteu treballant de manera rigorosa i eficient!

– **Cadet Femení.** Il·lusió empoderant. Un dels equips del club que millors perspectives té en la categoria, tot i que caldrà que sigui més regular al llarg dels 40 minuts de joc



El valor, solidaritat i altruisme, un concepte lligat al basquetbol agramuntí! Ajudem qui ho necessita!

sobretot amb intensitat defensiva pressionant la pilota i arribant a obstaculitzar al màxim els possibles tirs rivals a cistella. L'equip ofereix molt bones sensacions i es treballa perquè ningú del grup no quedi enrere alhora d'assumir els conceptes defensius i ofensius, que on no arribi el talent i qualitat individual arribi la il·lusió, les ganes i la convicció per ser cada dia millors jugadors. Així doncs els triomfs contra el CB Peña Fragatina (68-39), el AE Sedis (57-25), el CB Balaguer (27-77) o el CEP Vallfogona (13-64) demostren la projecció ascendent i la motivació transmesa pel Miquel Àngel Palou i l'Izan Fernández, artífexs del bon rendiment grupal. Som-hi noies a seguir donant-ho tot a la pista de joc, tot depèn de la vostra actitud, aptitud i esperit de millora!

– **Júnior Masculí.** Resiliència supervivent. Equip que ha patit nombrosos handicaps en forma de manca d'efectius i lesions, però que és tot un exemple en el si del club, doncs en cap moment els nois no s'han desanimat i mai no han perdut la cara als diferents partits disputats, amb sort diversa de cara a cistella. La clau que aquest equip hagi anat de menys a més resideix en el fet que tots els jugadors saben el rol que han de jugar dins l'equip, els que porten la direcció de l'equip jugant fàcil per a penetrar a cistella o doblar-la al

company millor posicionat, els alers obrint el camp i amenaçant amb tir obert de tres punts i els pivots treballant prop de cistella per a rebre i finalitzar en situacions de posteig els atacs elaborats. Així les derrotes competint fins la botzina final davant el CB Binèfar (43-55), el CB Balaguer (84-55) o el CB Pardinyes Negre (49-68) han de ser el punt d'inflexió de la temporada, en què la incorporació de nous jugadors li donaran un aire diferent al grup, capacitat de reforç des de la banqueta i l'aportació del millor de si mateix dels nois. Gran treball del grup i en psicologia esportiva del Josep Roca, sempre amb voluntat d'anar endavant de manera persistent i amb convicció!

– **Pre-Infantil Masculí.** Assentament impertorbable. Equip que està pagant l'adaptació en la nova categoria, la diferència d'edats i complexions dins del conjunt així com el fet d'enfrontar-se a equips de segon any, que tenen un domini en fonaments de bot, passada i tir superiors als nostres. Tot i així els nois han demostrat tenir una moral de ferro, una convicció per seguir treballant per millorar i una il·lusió i estimació a aquest esport que va més enllà de la ràtio del resultat, de perdre o guanyar. Treball més que notable del Xavi Fitó i l'Ester Ros amb aquest grup i l'exemple més clar és la derrota contra el CB Torregrossa (22-60) en què van demostrar que a base de treball i esforç es millora a passos agegantats. Tenim un bon planter en la base formativa, tenim un futur engrescador per endavant que entre tots el farem possible.

Per acabar, destacar dos fets importants per al nostre club: L'entrega de quatre caixes d'equips en desús al col·lectiu en favor del poble Saharui, una actuació per donar un segon ús a roba esportiva que ja no s'utilitzava en el marc de l'economia circular i per ajudar col·lectius que més ho necessiten, representades per gent de la nostra vila, de proximitat i que enguany hem tornat a recuperar la presentació dels equips del BAC, realitzada el dissabte 19 de novembre. Un orgull de formar part del Bàsquet Agramunt Club, orgull de tres dècades formant persones de manera integral! ■

DILLUNS a DIVENDRES  
9,30 a 13 i 15,30 a 20,30

DIMARTS  
9,30 a 14,30

**DOLÇA Sent**

MONTSE CORRALES GOMÀ (núm. COL.: 2612)  
JORDI FREIXES GIL (núm. COL.: 2792)  
TEL. 973 391 749  
AV. AGUSTÍ ROS, 2 BX. 25310 AGRAMUNT (LLEIDA)

NETEGES  
**ECONET**  
510

NOU  
Servei de  
Infanteria

Gerent  
María Alguadé Castro

628 94 33 47 - 973 39 08 54  
Ctra. Torregrossa, 39 - 25310 AGRAMUNT  
neteges@econet510.com  
www.econet510.com



# FERRETERIA MOLINET, S.L.

[www.molinet.cat](http://www.molinet.cat)

**Obert 24 hores**  
**Entra, tria, compra**  
**i t'ho portem a casa!**



Ctra. d'Artesa, 1  
**AGRAMUNT**

[ferreteria@molinet.cat](mailto:ferreteria@molinet.cat)

Tel. 973 390 458  
Fax 973 390 662

**Pla**  
RELOTGERIA  
JOIERIA  
ARMERIA

Baixada del Mercadal (11)  
Tel. 973 390 306  
AGRAMUNT

**ESMATGES**  
**FORN**

C/ Sant Joan, 17  
Tel. 973 39 09 43  
AGRAMUNT

Garantia de Gasolins  
**REPSOL**

tel 973 390826

**PANADÉS**  
al teu costat

Gasoil de proximitat per a la pagesia...

**Petrocat**



# A Agramunt, congelem taxes

*L'actual situació econòmica aconsella dur a terme aquesta congelació i pensem que no devem estar tan equivocats si la gran majoria de consistoris del territori, també estan votant aquesta proposta als seus ajuntaments.*

*Des de l'equip de govern continuarem treballant per contenir i controlar la despesa, i per aconseguir més recursos, per això seguirem demanant la implicació a institucions i organismes oficials perquè aportin més ajudes als ens locals.*

A finals del mes d'octubre, es va celebrar la sessió plenària per aprovar les ordenances fiscals per l'any 2023. La proposta que va portar el nostre grup municipal al ple, és una proposta que planteja congelar la majoria de les taxes i incrementar, només, les taxes sancionadores o aquelles que s'han d'adaptar a les normatives vigents o per equiparar-les als preus fixats per la Generalitat. Una congelació que es va aprovar amb els vots favorables dels regidors d'Acord d'Esquerra i els vots en contra dels regidors de Junts per Agramunt.

La proposta presentada l'entendem com una decisió raonable, positiva i adequada a la situació econòmica que pateix la població i, per això, i sobretot pel context actual, no entenem el vot en contra del grup Junts per Agramunt. Interpretem aquesta decisió de vot, com un gest que dona l'esquena als agramuntins i també a les empreses davant un context econòmic que encara arrossega els estralls provocats per la pandèmia. I si bé és cert que cada grup polític pot prendre les seves pròpies decisions i decidir el seu sentit de vot, hem trobat a faltar empatia per trobar consens, i lamentem no haver rebut cap suggeriment de l'oposició per treballar les ordenances de forma conjunta.

L'actual situació econòmica aconsella dur a terme aquesta congelació, i pensem que no devem estar tan equivocats si

la gran majoria de consistoris del territori també estan votant aquesta proposta als seus ajuntaments. Som conscients, com a grup, que aquest exercici comportarà conseqüències directes en el pressupost municipal, ja que es tracta d'una gestió que limitarà els ingressos municipals mentre les despeses fixes van incrementant de forma continuada els darrers anys.

Tanmateix, es tracta d'una mesura viable. Es poden congelar els impostos, les taxes i els preus públics, perquè des de fa uns anys s'està seguint una gestió eficient. Una gestió econòmica feta a consciència per l'equip de govern, gens fàcil, sobretot aquests dos últims anys. Un treball que es tradueix en el fet que ha estat possible millorar molts serveis municipals i, fins i tot, crear-ne de nous sense haver d'incrementar, o fer-ho molt poc, els impostos a la ciutadania.

Creiem fermament que no era el moment de pujar les taxes ni els preus públics davant la situació que estem patint provocada per la inflació, la pujada dels tipus d'interès bancari i l'increment dels preus dels subministraments que no només afecten el consistori, sinó també totes les famílies del municipi. És el moment de fer un esforç de contenció i de control de despesa entre tots i totes, i més que mai, és el moment de mitigar els efectes de l'actual context de dificultat econòmica. Per això no entenem l'oposició a la congelació

de les taxes si es tracta d'un benefici directe per als agramuntins i agramuntines.

Des de l'equip de govern continuarem treballant per contenir i controlar la despesa, i per aconseguir més recursos, per això seguirem demanant la implicació a institucions i organismes oficials perquè aportin més ajudes als ens locals.

## Any Viladot

Aquest mes de novembre, concretament el dia 19, farà vint-i-tres anys que morí Guillem Viladot.

## ELS PRIMERS FREDS

(...) Però contràriament a això, per culpa d'aquests primers freds, el camp s'enriqueix d'una bellesa sorprenent. Sorprenent, perquè, si bé cada novembre s'esdevenia el mateix fet, cada any ens meravellava aquella riquesa de colors inesperats i inversemblants. I és que, un bon dia, les fulles de molts arbres es tornaven grogues, carbassa, ocres, torrades, moradenques, vermelles, càlides, ardents, com si totes elles talment s'haguessin abrandat d'una llum calenta. Ceps, pollanques, cirerers, vi-meteres... es carregaven d'or i de brasa. I sota un cel blau, net, aquelles rames eren autèntiques flames lentament assumptes; eren prodigi d'una mort ancestral, gaubança d'un deixar de ser, com si morir fos el traspàs més difícil i més bell.

*Memòria de Riella (1974), Guillem Viladot ■*

# Mercat de Nadal

Agramunt. 8 de desembre

De 10 a 19h | Centre històric

Parades artesanes

Mostra d'animals

Exposició del concurs de dibuix de Nadal

Photocall de Cal Carreter

Actuació amb els Tabalers de l'Espetec

A les 11h | Plaça de l'Església

Xocolatada popular

A les 12h | Plaça del Mercat

Espectacle nadalenc amb la Cia Rovell d'Ou

A les 18h | Plaça de l'Església

Encesa de l'arbre de Nadal

A continuació

Cantada de nades dels escolars d'Agramunt  
amb l'acompanyament musical de l'EMMA

Organitza:

Col·labora:





### LLAR D'INFANTS MUNICIPAL L'ERA

Amb aquestes línies volem explicar com, des de l'Ajuntament, s'ha treballat per poder donar resposta a les necessitats de les famílies agramuntines.

A l'acabament del curs 2020-2021 som informats del tancament de la llar del Col·legi Mare de Déu del Socors, i a l'acabament del curs 2021-2022, som informats de la gratuïtat d'I2 del Departament d'Educació, dos factors externs que no depenen de l'Ajuntament.

Tenint en compte les preinscripcions per a l'actual curs 2022/2023, al mes de maig encara hi havia unes 20 places per arribar a les 72 que té actualment la llar municipal. Tot i això, ja es va detectar una possible demanda per a 10 (possiblement per un canvi en les necessitats de les famílies) que calia veure com es podria assumir. És per això que el mes de juliol ja ens vam reunir amb el departament d'Educació per valorar possibles solucions. A principis de setembre amb tots els nadons nascuts, ens vam tornar a reunir amb el departament d'Educació sol·licitant l'ampliació d'una unitat, és a dir, passar de les cinc classes actuals de què disposa la Llar a sis classes, per poder ampliar aquestes 72 places i, per tant, que tots els nadons tinguin plaça ja aquest curs.

Paral·lelament, es va procedir a adjudicar les set places disponibles per als deu nadons que les demanaven. L'adjudicació es va fer seguint sempre les indicacions del departament i amb la complicitat de les famílies. Primer es va fer una baremació seguint els indicadors de preinscripció i matrícula que proposa el departament, d'on tres dels set alumnes obtenien la plaça. Per adjudicar les altres quatre places, seguint els indicadors marcats, calia fer un sorteig, el qual es va realitzar davant les set famílies.

A dia d'avui, queden dos nadons per matricular. L'Ajuntament ha fet tots els tràmits per l'ampliació d'aquesta sisena aula i ara només falta iniciar les obres per tenir aquestes setze places de nadons aquest curs, de manera que tots els nadons puguin gaudir del servei a partir del mes de gener, que és quan ho tenen sol·licitat.

### RESTAURACIÓ PORTALADA SEPTENTRIONAL ESSLÉSIA SANTA MARIA D'AGRAMUNT

Durant els propers dos mesos es durà a terme els treballs de restauració de la portalada septentrional de l'església Santa Maria d'Agramunt. Els realitzaran professionals titulats i especialistes sota la direcció tècnica d'Arcovaleno SL, i amb l'assessorament i supervisió del Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya. La portalada presenta un estat de conservació molt dolent per les patologies que presenta la degradació de la pedra, a conseqüència del pas del temps, les restauracions inadequades i els materials afegits en intervencions anteriors, sumat a la manca de manteniment. El procés de restauració tindrà com a objectiu aturar

els processos d'alteració que degraden la pedra, millorar la seva presentació, i assegurar-ne la conservació futura, mitjançant treballs especialitzats molt acurats. El cost estimat de tot el procés de restauració és de 44.649 € (IVA inclòs), amb una aportació del departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, a través de la línia d'ajuts per la conservació-restauració de béns mobles i dels elements arqueològics i artístics integrats en el patrimoni immoble, d'11.162 €. L'Ajuntament, també ha demanat un ajut a l'IEI, que està pendent de resolució, dins la línia de subvencions per la **restauració i remodelació del patrimoni cultural**.



FONT: AJUNTAMENT

### 23è CONGRÉS DE BOMBERS VOLUNTARIS DE CATALUNYA

Agramunt va acollir el dissabte 22 d'octubre el 23è Congrés de Bombers Voluntaris de Catalunya organitzat pels Bombers Voluntaris d'Agramunt i que va comptar amb la participació d'unes 150 persones. L'alcaldesa d'Agramunt, Sílvia Fernàndez, i el director dels Serveis Territorials d'Interior a Lleida, Xavier Garrós, van rebre els participants en una trobada que es va debatre sobre la situació actual i futur dels cossos de bombers voluntaris, així com dels marcs legals i laborals que els empara.

### MONITORS ACTINADAL I NADAL JOVE

L'Ajuntament té previst tirar endavant l'Actinadal i el Nadal Jove amb activitats per a nens i adolescents que es faran durant les vacances escolars de Nadal.

Per aquest motiu, s'obren dues convocatòries per trobar monitors que vulguin coordinar aquestes activitats. Si ets major d'edat i tens ganes de treballar, pots presentar la teva sol·licitud fins al 27 de novembre. Trobareu tota la informació al web [www.agramunt.cat](http://www.agramunt.cat) ■



Vius en la nostra memòria i després  
de cinc anys no es tracta d'oblidar-te  
sinó de recordar-te sense que ens faci mal.

Els qui t'estimem

Sisè Aniversari

## *Àngel Clotet Escanilla*

Que morí cristianament el 14 de novembre de 2016,  
a l'edat de 74 anys.

Sempre estaràs en el cor dels qui t'estimem.

Agramunt, novembre de 2022



Catorzè Aniversari

## **Felip Solé i Riera**

Morí el 4 de novembre de 2008.

Sempre et recordem, la seva esposa, M<sup>a</sup> Carme, i tots, Joan, Judith,  
M<sup>a</sup> Carme, Llorenç i Roger.

*Us demanem un record en l'oració.*

Montclar, novembre 2022

DESEMBRE 2022

Mes de 31 dies, dotzè del nostre calendari i desè de l'antic calendari romà.

El dia 1 el sol surt a les 7h 55m i es pon a les 17h 23m.

El dia 31 el sol surt a les 8h 17m i es pon a les 17h 30m.

El dia 21 és el solstici d'hivern a les 22h 49m. És el dia més curt de l'any a l'hemisferi nord i el més llarg a l'hemisferi sud. Avui el sol entra a la constel·lació de CAPRICORN.

DATES ASSENYALADES I COSTUMARI

Estem a l'hivern i la terra descansa després de la sembra, la natura sembla com si dormís en santa pau i quietud que convida a les festes íntimes de família, de recer de llar, de foc de tió. D'ací que les antigues generacions decidissin començar l'any en aquesta època. El concepte hivernal ha donat lloc a una gran diversitat de refranys:

*Amb vi ranci i pa calent,  
fa de bon passar l'hivern.*

**Dia 8: Immaculada Concepció de la Mare de Déu.**

**Dia 25: Nativitat de Nostre Senyor Jesucrist.**

**Dia 26: Sant Esteve.**


**Dia 31: Sant Silvestre, el darrer dia de l'any.**

**Origen de la celebració de les festes de Nadal.**

Els primers cristians se sentien redimits per la Passió i Resurrecció de Crist i dedicaven tota l'atenció i el culte a aquest misteri. El document

Les fases de la lluna:

Lluna plena  el dia 8, a les 5:08 h

Quart minvant  el dia 16, a les 9:56 h

Lluna nova  el dia 23, a les 11:17 h

Quart creixent  el dia 30, a les 2:20 h

més antic del Nadal a Catalunya data del segle XIII i ens el dona el Concili Provincial de la Tarraconense celebrat entre els anys 1239-1242. No es troben documents on consti la celebració del Nadal fins al segle XIV quan el rei Pere III el Cerimoniós, per tal de donar més relleu i importància a la festa de Nadal, va disposar que el 1350 als seus dominis comencés l'any per Nadal, i així es va fer durant molt temps a tota la Corona d'Aragó. Aquest rei, en pragmàtica donada a Perpinyà el 16 de desembre de 1350, també ordenava que des del dia de Nadal vinent ("d'aquí avant perpètuament comptada"), la documentació de la Cancelleria Reial i altres tribunals que depenien de la Corona fos calendarada en l'any de la Nativitat de Jesús, en lloc de ser-ho en la Encarnació, amb la qual oficialment es comptava ("per ço que pus sovint la dita Nativitat de Nostre Senyor en memòria sia hauda e encara foragitats idus, nones e chalendes"). Des d'aleshores fou adoptat també el sistema seguit de comptar els dies del mes, tal com encara es fa avui, deixant de banda el complicat sistema d'origen romà de calendes, idus i nones.

Ramon Bernaus i Santacreu

Demografia

(Mes d'octubre de 2022)

NAIXEMENTS

Sofia Ponce Rodés	dia 12
Roc Balagueró Anguera	dia 15
Ares Sanchis Bermúdez	dia 19

MATRIMONIS

Maria Josep Funes Rodríguez, i David Muñoz Hernández	dia 2
--	-------

DEFUNCIONS

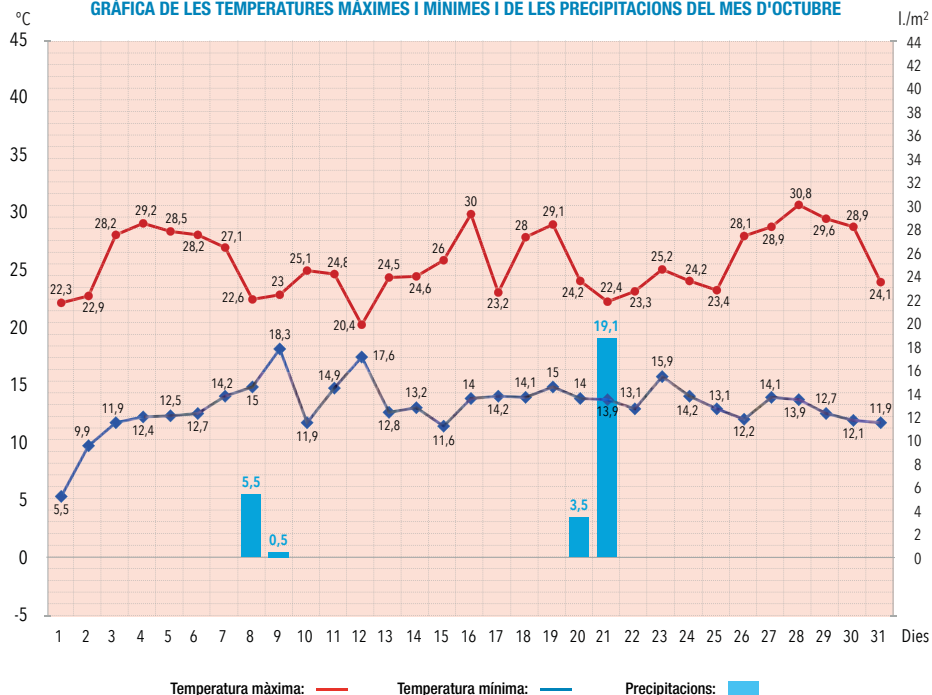
Salvador Sallés Sala	86 anys, dia 1
Josep Vidal Minguella	90 anys, dia 1
Eduardo Pérez Gómez	64 anys, dia 5
Miquel Pifarré Arnau	92 anys, dia 8
Enriqueta Omedes Puig	94 anys, dia 9
Jaume Pampalona Peralba	93 anys, dia 27
Josep Maria Ribalta Gili	92 anys, dia 28

Informació facilitada pel Registre Civil amb les dades conveniment autoritzades.



JOSEP ROVIRA

GRÀFICA DE LES TEMPERATURES MÀXIMES I MÍNIMES I DE LES PRECIPITACIONS DEL MES D'OCTUBRE



Temps

PLUJA CAIGUDA DURANT L'OCTUBRE

Dia 8.....	5,5 l./m²
Dia 9.....	0,5 l./m²
Dia 20.....	3,5 l./m²
Dia 21.....	19,1 l./m²
<b>TOTAL.....</b>	<b>28,6 l./m²</b>

TEMPERATURES EXTREMES D'OCTUBRE

Màxima del mes.....	30,8°, dia 28
Mínima del mes.....	5,5°, dia 1
Oscil·lació extrema mensual.....	25,3°
Mitjana de les màximes.....	25,8°
Mitjana de les mínimes.....	13,3°
Mitjana de les mitjanes.....	19,6°

Observadora: Trini Manzano (Des de cal Tallador)



PRIMER ANIVERSARI

## *Josep Miranda Rodelas*

que morí cristianament el dia 15 de novembre de 2021,  
als 70 anys d'edat.

E. P. R.

Els qui l'estimem: esposa, Lourdes; fills, Mireia i David; mare política, Montserrat; germans, † Miquel, † Expiració, Paco, † Juan, Pilar, † Antonio i Rafa; cunyats, nebots, cosins i família tota, el tenim present sempre amb nosaltres.

Agramunt, novembre de 2022

### PARLEM DE TU

Parlem de tu, però no pas amb pena.  
Senzillament, parlem de tu, de com  
ens vas deixar, del sofriment lentíssim  
que va anar marfonent-te,  
de les teves coses parlem i també  
dels teus gustos,  
del què estimaves i el què no estimaves,  
del què feies i deies i senties;  
de tu parlem, però no pas amb pena.

I a poc a poc esdevindràs tan nostre  
que no caldrà ni que parlem de tu  
per recordar-te; a poc a poc seràs  
un gest, un mot, un gust, una mirada  
que flueix sense dir-lo ni pensar-lo.

Miquel Martí i Pol



La família de

## **Josep Maria Ribalta Gili**

que morí cristianament el passat 28 d'octubre de 2022,  
a l'edat de 92 anys,

agraeix les mostres de condol rebudes i  
us demana una oració pel seu descans etern.

# Les 7 diferències

per Ricard Bertran

El grafit és una modalitat de pintura lliure, destacada per la seva il·legalitat, generalment realitzada en espais urbans. Aquest es va fer en una paret de la vila de manera suposem autoritzada.

La imatge superior és l'original, mentre que a la de sota s'han fet set modificacions.

A veure si les trobeu i endevineu en quin indret de la vila es troba!



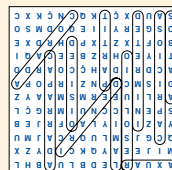
■ Coordina Rosa Maria Sera

## SOPA DE LLETRES

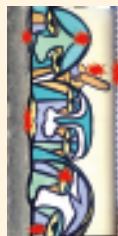
Busqueu les paraules corresponents:  
 CAPARRADA, CAPRICIOSA, CORADA,  
 DECIMAL, DECISIO, DENARI, DETERMINI,  
 PARTIT, RAULA, RESOLUCIO, SOBTADA

A	X	U	A	R	L	E	D	B	L	U	A	B	H	L
M	I	J	E	E	A	Y	Q	K	C	I	D	Y	Z	X
Q	C	G	J	S	M	L	U	O	R	C	A	J	M	U
Y	A	Z	I	O	I	Y	L	A	O	F	R	J	E	B
S	P	E	N	L	C	Ç	N	U	I	M	R	G	Ç	L
A	R	L	I	U	E	E	R	M	S	M	A	A	Y	Z
D	I	S	M	C	D	P	N	Z	I	R	P	O	P	A
A	C	D	R	I	D	A	H	Ç	C	O	A	R	D	O
T	I	Y	E	O	H	R	Z	B	E	E	C	A	Q	I
B	O	F	T	X	Z	T	X	P	D	H	R	D	X	E
O	S	G	E	R	Y	I	I	E	Q	O	D	M	S	O
S	A	U	D	X	Ç	T	K	Q	C	N	Ç	K	X	C

Solució a la  
Sopa de Lletres:



Solució a les  
7 diferències:



Solució al  
SUDOKU:

8	7	4	3	5	2	9	6	1
5	3	2	1	9	6	8	7	4
6	1	9	8	7	4	3	5	2
9	4	5	7	6	3	2	1	8
7	6	3	2	1	8	4	9	5
1	2	8	9	4	5	7	3	6
3	5	6	4	2	9	1	8	7
2	8	1	6	3	7	5	4	9
4	9	7	5	8	1	6	2	3

## SUDOKU

Ompliu les caselles buides dels requadres de 9x9 quadrats, amb xifres de l'1 al 9, sense repetir cap número en una mateixa fila, en una mateixa columna, ni en una subquadrícula de 3x3.

	9	7				6	2	3
				3		5	4	
								7
		8			5			6
7	6			1			9	5
9			7			2		
6								
	3	2		9				
8	7	4				9	6	



Estàs a punt d'anar-te'n,  
mes abans de partir et diré  
que et duc dins es pensament.

No deix de recordar-te,  
i alen els teus alens tot calents  
de lluny i de prop me tens.

De tot cor, de tot cor...

# GERARD CARALPS SALA

12 d'agost de 2022, als 36 anys

La família agraïm totes les mostres de suport rebudes en aquests moments tan difícils.

El vostre escalf ens acompanya i ens ajuda a seguir.

Agramunt, agost de 2022

## L'OBJECTIU DEL ROBERT

### Gralla

(*Corvus monedula*)

De la família dels còrvids, us presento la gralla. Al primer cop d'ull és fàcil de confondre amb una cornella, però el color gris dels ulls i de les plomes del cap, la fan inconfusible. La seva companyia està garantida si pugeu dalt del pilar d'Almenara.

Serra d'Almenara,  
març 2022



ROBERT FENELLA

## LA CALAISERA

per SERAFINA BALASCH PUIG





## Francesc Sementé i Queralt

A. C. S.

Pujà a la casa del Pare, víctima d'accident,  
el 10 d'octubre de 1994, a l'edat de 21 anys.

**28è aniversari**

## Francesc Sementé i Seró

A. C. S.

Pujà a la casa del Pare  
el 27 de novembre de 2020, a l'edat de 72 anys.

**2n aniversari**

Sou molt més que un pensament,  
una presència constant  
en cada moment de la nostra vida.

No importa el lluny que esteu,  
sempre us sentim a prop,  
sempre viureu en el nostre record.

Sempre estareu al cor de qui us estimem.

Agramunt, octubre-novembre 2022



Les escoles dels pobles petits han anat perdent matrícula i moltes han acabat tancant com ha passat a Montclar. Moltes d'aquestes escoles, per tal de no desaparèixer del tot, s'ha anat agrupat en el que s'anomena la ZER (Zona Escolar Rural). La foto que publiquem aquest mes, però, és de l'any 1967 i aleshores a Montclar encara tenia un nombre important d'alumnes. Era la classe masculina dirigida pel mestre Santiago, natural de Cepeda la Mora (Àvila), que va desenvolupar la seva tasca professional a Catalunya. Apreciat i valorat, va atreure alumnat d'altres pobles.



*Per ordre de la numeració:*

1) Joan Peris. 2) Francesc Llobet (Altet). 3) Josep M. Vila (Tudela). 4) Josep M. Farré. 5) Ramon Bernaus. 6) Joan Farré. 7) Jesús Solé. 8) Josep Balagueró. 9) Calixte Areny. 10) Joan Padullés. 11) Ramon Rubió (Montornés). 12) Joan Ramon Solé. 13) Joan Eroles (Puigverd). 14) Ramiro Colom (Tudela). 15) Jaume Samarra. 16) Jaume Viles. 17) Josep M. París. 18) Fernando Farré (Agramunt). 19) No identificat. 20) Francesc Samarra. 21) Pere Vall. 22) David Bernaus. 23) Peris. 24) Jaume Avellana. 25) Antonio Artigas. 26) Vicent Solé. 27) Santiago González García.



FOTO: JOSEP ROVIRA

Aquest mes publiquem una imatge del carrer dels Horts en plena urbanització, agafada des del Passeig Nou. És del mes de març de 1994, per tant la separen una mica més de 28 anys amb la imatge d'avui. El nom del carrer ve donat pels nombrosos horts que hi havia entre el corriol i el Passeig del Sió, la majoria dels quals s'abastien d'aigua a través de pous que no esgotaven mai l'aigua perquè estaven molt a prop de la llera del riu. Des d'aquest indret a la imatge d'ahir, al fons a l'esquerra, es podien veure els pisos de l'edifici de la Torre a l'avinguda de Catalunya. Actualment encara es fan alguns habitatges als darrers solars que queden per edificar.



FOTO: JOSEP ROVIRA