

Sió

la revista d'Agramunt
i de la Ribera



www.revistasio.cat · redaccio@revistasio.cat

Núm. 702 · Any LIX · Agost 2022

Obres a l'entorn del Pont de Ferro

Programa d'actes de la Festa Major

**Roger Súria, un agramuntí
al mundial d'atletisme**

**Programació del nou curs de
l'Aula d'Extensió Universitària**

**Entrevista a Mai Santamaria
Villegas, delegada a Irlanda
del Consell per la República**

Els orígens de Preixens



PORTADA:

Amb molt més retard del que estava previst, finalment les màquines ja fa unes setmanes que s'han posat a treballar a l'entorn del Pont de Ferro. Estan netejant tota la zona i rebaixant el llot acumulat sota el pont a causa de les avingudes d'aigua d'anys enrere. Es tracta d'endreçar tota aquella zona per convertir-la en una part de la Via Verda del Sió i deixar més espai perquè l'aigua pugui colar més fàcilment en cas de noves rubinades.

(Foto: Josep Rovira)

Editorial..... 3

ACTUALITAT

Fets del mes

- Cicle Racons 5
- Centenària 6
- Troben les restes òssies d'un soldat republicà al Pilar d'Almenara 6
- Mercat de les Rebaixes 7
- Donació de Sang 7
- Mural viladotà 7
- Sergi Sangrà victòria en Open de la Baja Aragón..... 8
- Obres a l'entorn del Pont de Ferro 9

ESPECIAL CENTENARI GUILLEM VILADOT

- Viladot i la premsa escrita 11
- Un mite, per exemple: Riella 12
- El fons documental de Guillem Viladot .. 13

ENTITATS

- ANC: Ponts per a la Independència 15
- Programació de l'Aula 17
- Centre Excursionista..... 21

Instagram..... 23

DE TU A TU

Roger Súria Asensio

- Un agramuntí al mundial d'atletisme 24

OPINIÓ

La botera

- Anirem a Merea..... 29

Escudella barrejada

- La pesta dels conills..... 33

Els lectors escriuen

- La Viquipèdia..... 32
- El Camí que deixa petja ben marcada.. 34
- Colònies de Bastanist 37

Programació de la Festa Major 38

ENTREVISTA

Mai Santamaria Villegas

- Delegada a Irlanda del Consell per la República..... 42

HISTÒRIA

Els orígens de Preixens

- Preixens, un poble d'origen medieval ... 50

CULTURA

De llibres

- Història d'una amistat i d'un temps 55

Obra del Cançoner Popular de Catalunya

- Una postal enviada des d'Agramunt 56

COL-LABORACIONS LITERÀRIES

El conte

- Albada..... 59

ESPORTS

- Club Futbol Agramunt..... 60
- Escatxics..... 62

GRUPS POLÍTIQS MUNICIPALS

- Omplim els carrers de vida..... 65

L'AJUNTAMENT INFORMA 66

ALMANAC 69

LLEURE

- Amenitats..... 71

L'OBJECTIU DEL ROBERT 73

LA CALAISERA 73

L'ÀLBUM 75

sumari

Entrevista a Mai Santamaria, en la qual ens explica la seva etapa professional i el nou càrrec de delegada del Consell de la República.

42 a 49



50 a 53

Reportatge sobre els orígens de la veïna població de Preixens, on s'indica la importància que tenien les vies de comunicació per a la formació de noves poblacions.

Adeu a un redactor de Sió



Amb la seva partença trobarem a faltar el seu escalf i el seu seny ponderat i ferm en les conviccions nostrades.

Des d'aquesta pàgina de la revista volem expressar la tristesa per la pèrdua del nostre amic **Antoni Ponsa Guerrin** que ens va deixar el 25 de juliol a l'edat de noranta-quatre anys. L'Antoni, fidel redactor des de feia prop de quaranta anys (des de gener de 1983 fins ara), participava en les reunions i debats per a la confecció d'aquesta revista.

I d'una manera especial, amb els seus articles d'opinió evocadors del present i del passat. De llavors ençà, només en quatre ocasions havia faltat el seu escrit a *Sió* (desembre 2014 - març 2015). Més de trenta-nou anys, amb quatre-cents seixanta-set articles en total. Era una persona feiner, fins i tot ens ha deixat sis articles escrits que esperem publicar després de

la seva absència, en record i homenatge, igual com vam fer fa uns anys amb en Guillel Viladot.

Va començar a escriure a *Sió* el novembre de 1983 amb la secció d'opinió "*Gent, fets, coses...*", que s'allargà fins al desembre de 2018. Durant aquest temps dedicà una atenció especial als antics *Oficis* que han desaparegut (de febrer de 2005 a desembre 2009); després als *Ocells*, dels quals tenia un coneixement directe i vivencial (de gener de 2010 a desembre 2016), i a les *Plantes remeieres*, que havia vist com la gent gran recollia i emprava (de gener de 2016 a desembre 2018). El gener de 2019 va canviar i inicià la secció *Escudella barrejada*, dins de la qual ens parlava d'animals

i altres galindaines segons la seva conveniència.

Des de la pandèmia cap aquí havia deixat de venir a les reunions, cosa que enteníem perfectament donada la seva avançada edat. Preguntàvem per ell i encara ens l'havíem trobat alguna vegada quan sortia per anar a comprar amb la mascareta posada.

Amb la seva partença trobarem a faltar el seu escalf i el seu seny ponderat i ferm en les conviccions nostrades. Durant el que resta d'any encara el podrem continuar llegint en els articles que ha deixat preparats per publicar. El tindrem en el record. Que descansi en pau!



CRÈDITS

Redactor en cap: Joan Puig. **Redactors:** Ramon Bernaus, Anna Bertran, Josep Bertran Mitjavila, Vítor M. Cabral, Margaret Palou, Joan Pijuan, Antoni Ponsa, Josep Rovira, Anna Santacreu i Rosa Maria Sera. **Col·laboradors:** Serafina Balasch, Ricard Bertran, Virgínia Costafreda, Jaume Cots, Trini Manzano i Robert Penella. **Responsable pàgina web:** Ramon Bernaus Vila.

Edita: Col·lectiu de Redactors d'Agramunt

Amb la col·laboració de:



Membre de:



**Premi Humbert Torres d'Òmnium Cultural 1988 ■ Premi "Tassis-Torrent" Dip. de Barcelona 1989 ■ Torronaire d'Honor 2004
Pregoner Festa Major d'Agramunt 2007 ■ Premi Culturalia 2007 ■ Premi Victorina Vila 2018**

Imprimeix: Impremta Barnola, SL - Dipòsit Legal: L-138-1964

Redacció i Administració: C/ Ensenyament, 17 - Apartat de Correus, 10 - 25310 Agramunt (Urgell)

Subscripció anual: 46 € - Número solt: 4,30 €

Per a subscripcions i anuncis: Vítor M. Cabral. Tel. 672 68 47 19

La redacció, manifesta la no obligació d'acceptar totes i cadascuna de les col·laboracions rebudes.

Per altra banda, la publicació dels articles signats, no significa l'acceptació implícita del seu contingut per part de l'equip redactor.

Es recorda que els treballs que envien els col·laboradors a SIÓ, han d'estar escrits a màquina, signats, amb l'adreça i el D.N.I.; si bé, es publicaran amb pseudònim, sempre que els autors ho vulguin. Es prega també, que no passin de foli i mig.

Els escrits que arriben a SIÓ, perquè puguin sortir publicats en el mes de la data de la revista, han d'ésser presentats a la redacció (Apartat 10) fins el dia 6 del mes en curs.



Lidia Martorell Soldevila
Núm. Col. 4483

Francesc Miret Badia
Núm. Col. 7266

Horari: de dilluns a dijous, de 8 a 20
divendres, de 8 a 14

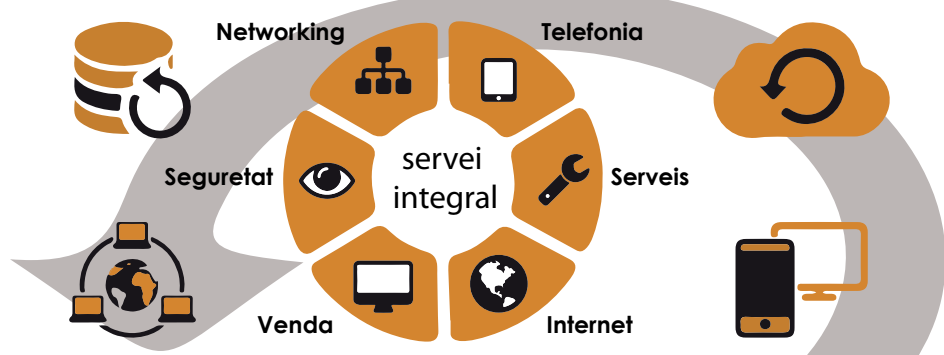
ODONTOLOGIA
I N T E G R A D A
CENTRE DE LA RIBERA DEL SIÓ

Oferim els tractaments d'oclusió i articulació, estàtica i cosmètica dental, cirurgia bucal i implants dentals, odontologia conservadora i preventiva, odontopediatria, ortodòncia, pròtesis dental i periodòncia.

Av. d'Agustí Ros, 5, 1r, 2a - Tel./Fax 973 39 01 40 - **AGRAMUNT**
clinicariberadelsio@infomed.es www.centresodontologiaintegrada.com



Distribuidor
vunkers
ET EXPERTS **O₂**



72dpi :: C/Clos, 21 - 25310 - Agramunt - Lleida :: Tel.: 973 390 660 :: Email: info@72dpi.cat



JOHN DEERE



www.vicensmaquinaria.com

FONDARELLA · MANRESA · TERMENS · TORRES DE SEGRE
VALLS · VILAFRANCA DEL PENEDES · AMPOSTA

info@vicensmaquinaria.com · 973 60 04 50

Cicle Racons



JOAN PIJUAN

Continuant amb la programació del Cicle Racons organitzat per la regidoria de Cultura de l'Ajuntament, durant el mes de juliol es van organitzar dos concerts més. El primer es va fer el dimecres dia 20 a la plaça del Mercat. Va ser un concert de jazz amb Sharon Clark Quintet. La cantant americana Sharon Clark, reconeguda a nivell internacional per la seva vibrant i incomparable tonalitat, va actuar dalt de l'escenari acompanyada de Frederik Carlquist al saxo tenor i clarinet, Mattias Nilsson al piano, Ignasi González al contrabaix i Jo Krausse a la bateria.

L'altre concert es va fer a la Cisterna del Convent el dimecres dia 27. Va anar a càrrec de la violinista Núria Balcells i l'acordionista Anatol Eremciuc que van oferir la proposta De Vellut, amb un repertori de tangos d'Astor Piazzolla, músiques del món i composicions pròpies. Un centenar de persones van omplir l'aforament limitat per l'espai.

Cinema a la fresca

Per altra banda, es van realitzar sessions de cinema a la fresca els dies 5, 13 i 19 d'agost a les Puelles, Montclar i a la Donzell, respectivament.

A dalt, actuació de Sharon Clark Quintet a la plaça del Mercat.

A l'esquerra, actuació de Núria Balcells i Anatol Eremciuc a la Cisterna del Convent.



JOAN PIJUAN



FONT: AFRXIU FAMILIAR

La Maria Cases amb familiars i autoritats el dia que li van lliurar la medalla de reconeixement.

Centenària

Aquest any 2022 la Maria Cases i Carulla, nascuda a Preixens el 27 de gener de 1922 ha fet 100 anys! Segons informa la família, la

Maria ha estat una dona forta, treballadora i entregada a la família. No ha tingut una vida fàcil, són 100 anys en què ha viscut moments de tots colors a nivell personal, però tam-

bé els fets més rellevants de la història del s. XX i el que portem del s. XXI. Però, sens dubte, el que més l'ha marcat ha estat la Guerra Civil Espanyola. Amb tot, aquest passat mes de gener va poder celebrar, amb una festa íntima, el seu centenari envoltada dels qui més l'estimen. I a mitjans de juny l'Ajuntament de Preixens, amb l'alcalde Joan Eroles, i el director dels Serveis Territorials de Dret Social a Lleida, Joan Segura, li van fer entrega d'una medalla centenària com a reconeixement.

Troben les restes òssies d'un soldat republicà al Pilar d'Almenara

En el marc de les obres de millora de l'accés al Pilar d'Almenara que està duent a terme l'Ajuntament d'Agramunt, un grup d'arqueòlegs de l'empresa Itirta Arqueologia S.L. va dur a terme una intervenció arqueològica al Pilar de l'11 al 22 de juliol.

La intervenció arqueològica es va centrar en la neteja superficial i delimitació de les estructures al glacis (l'espai entre la torre i el fossat) de la torre. Aquesta excavació ha tret a la llum fins a cinc estructures "muraries" pertanyents a una fase posterior a la construcció de la torre. Durant l'excavació, els arqueòlegs van trobar les restes d'un soldat de la Guerra Civil enterrades en una fossa al peu de la torre que les ha recuperat la Direcció General de Memòria Democràtica del Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya. Les restes localitzades corresponen a un home adult, que

Restes òssies d'un soldat republicà trobades al Pilar d'Almenara.



FONT: DEPARTAMENT DE JUSTÍCIA



JOAN PUJAN

Nens i nenes gaudint de la festa de l'escuma en el Mercat de les Rebaixes.

A la dreta, les parades a la rambla del Passeig.



JOAN PUJAN

d'acord amb els materials que es van trobar associats a l'enterrament, pertanyia a la infanteria republicana i podria estar relacionat a un búnquer defensiu proper.

Ara per ara es desconeixen les causes de la seva mort o la seva identitat, tot i que amb l'extracció d'una mostra de teixit ossi s'espera obtenir el perfil genètic de l'individu per poder-lo encreuar amb els perfils genètics dels familiars de què disposa el Programa d'identificació genètica. L'objectiu final, en tots els cassos, és identificar i retornar les restes a la seva família.

Aquesta troballa ha estat

una sorpresa per als arqueòlegs, ja que no es tenia constància de la presència de possibles restes enterrades en aquesta zona.

Agramunt va ser un espai de rereguarda republicana del front del Segre durant la Guerra Civil. Durant el conflicte bèl·lic, l'exèrcit republicà va construir a l'entorn del Pilar d'Almenara un búnquer i unes trinxeres per defensar l'entrada a la població d'Agramunt i els accessos cap a la Segarra.

Mercat de les Rebaixes

El divendres 27 de juliol la Unió de Botiguers i Industri-

als d'Agramunt va realitzar una nova edició del Mercat de les Rebaixes al Passeig. Hi van participar mitja dotzena de parades que es van instal·lar al final del Passeig Nou davant de l'edifici del Cau. Entre tots els compradors es va fer un sorteig d'un val de 20 euros. Els més petits van poder gaudir d'una festa de l'escuma.

Donació de Sang

El divendres 29 de juliol el Banc de Sang i Teixits de Lleida va realitzar a la vila una nova jornada de Donació de Sang i Plasma. La captació es va fer a l'Espai Cívic de 6 a 10 de la nit. Com en les anteriors campanyes, les persones interessades en donar sang van haver de demanar cita prèvia a la web donarsang.gencat.cat.

En total 52 persones van acudir a la cita. El resultat va ser de 39 donacions de sang, sis de plasma i set oferiments.

Mural viladotà

El pintor i tatuador Toni Dil també ha volgut sumar-se a la celebració del centenari del naixement de Guillem Viladot i a finals de juliol va pintar, de forma altruista, un mural amb el rostre de Viladot.

Jornada de donació de sang a l'Espai Cívic.



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN

Toni Dil treballant en el mural d'homenatge a Guillem Viladot.

A la dreta, Sergi Sangrà després del seu triomf a la Baja Aragón.

El pintor i tatuador Toni Dil també ha volgut sumar-se a la celebració del centenari del naixement de Guillem Viladot pintant un mural al carrer de la Cúria.

El mural s'ha pintat al carrer de la Cúria, molt a prop dels edificis de Lo Pardo. Aquesta creació s'ha pogut fer gràcies a la cessió de la paret per part dels seus propietaris i a l'autorització de l'autor de la fotografia, Toni Prim, per poder plasmar la seva obra en un gran format. Així mateix, també a la col·laboració de Toni Dil que va fer arribar la idea a la regidoria de Cultura de l'Ajuntament.

Sergi Sangrà victòria en Open de la Baja Aragón

El cap de setmana del 22 al 24 de juliol es va disputar la 38a edició de la Baja Ara-



FONT: SERGI SANGRÀ

gon, prova del calendari del campionat del món de Bajas i campionat d'Espanya de rally-raid a Terol.

L'agramuntí Sergi Sangrà, patrocinat entre altres pel Taller de Virginias, es va emportar la victòria en la categoria Open i una molt bona 4a posició de la general. Es va classificar enmig de rivals amb més experiència i participants del conegut Rally Dakar.

La prova va constar d'una etapa pròleg el divendres 22, dues etapes l'endemà dissabte i una altra etapa el diumenge, amb centre neuràlgic a Terol. En total 1.013 km dels quals 665 eren cronometrats.

Va fer un temps total acumulat de 8 hores 6 minuts i 11 segons.

El Sergi diu trobar-se "molt content del resultat, hem superat les expectatives que teníem. Divendres vam poder fer una bona pròleg per sortir davant l'endemà (7è) que va ser molt important, això ens va ajudar a tenir pista neta dissabte, on l'etapa de la tarda vam poder apretar el ritme i col·locar-nos quarts a la general i primers de categoria. Va ser un dia llarg amb gairebé 600 quilòmetres totals. El diumenge vam mantenir el ritme i vam poder aguantar la posició fins al final".



El col·lectiu **Garba** us convida a la conferència

Lideratges i crisi democràtica

a càrrec de **Toni Aira** i **Antoni Puigverd**

L'acte tindrà lloc dissabte 17 de setembre, a les vuit del vespre, a l'Espai Guinovart

Toni Aira és periodista i col·labora des de fa anys amb diversos mitjans de comunicació.

Antoni Puigverd és periodista d'opinió i ha col·laborat en nombrosos mitjans.

Quan el col·lectiu Garba va fer cinc anys vam rebre la seva visita. Ara, que ja n'hem fet deu, ens fa molt de goig tornar a comptar amb la presència de tots dos. Us hi esperem!



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN

Obres a l'entorn del Pont de Ferro

Publiquem aquest petit reportatge gràfic amb unes quantes fotos de les obres que s'estan duent a terme a l'entorn del Pont de Ferro. Quan s'hagin acabat, en farem un altre de més complet per tal de deixar-ne constància i perquè tothom en pugui veure l'evolució.



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN



TORRONS *Vicens* des de 1775

Des de 1775 Guardem l'Autèntica Tradició del Torró d'Agramunt



Durant més de dos segles, de generació en generació, l'empresa **VICENS** transmet en els seus productes l'herència dels mestres artesans torronaires, avalats per l'ús de les primeres matèries nobles de la nostra terra, l'ametlla, l'avellana, el sucre i la mel s'uneixen per a crear una autèntica obra d'art.

TORRONS VICENS posseeix l'indicació geogràfica protegida, del torró d'Agramunt, certificat europeu que garanteix la qualitat dels nostres torrons.



... I ARA, A AGRAMUNT, TAMBÉ PODEU VISITAR EL NOSTRE MUSEU.

TORRONS
Vicens
des de 1775
AGRAMUNT

MUSEU
del TORRÓ
i la XOCOLATA

Veniu a descobrir un espai cultural, on podreu conèixer la història del torró i de la xocolata, així com la trajectòria de l'empresa **TORRONS VICENS**.

A l'obrador podreu veure com s'elaboren artesanalment els nostres torrons i, a la botiga, trobareu tots els productes **VICENS**.

Gaudiu d'una visita plena d'experiències i sensacions que no us deixaran indiferents.



HORARIS DE VISITA:

Dimarts a dissabte:
de 10,30 a 13,30h i de 15,00 a 19,00h.

Diumenges i festiu:
de 10 a 15h
museu@vicens.com

OBRADOR · BOTIGA · MUSEU
Ctra. de Tàrrega, 1 · 25310 Agramunt
Tel. 973 390 607 · torrons@vicens.com

Elaborats amb productes de proximitat

TORRONS VICENS...el Torró, Torró.



www.vicens.com



Viladot i la premsa escrita

Josep Bertran Mitjavila

Durant tota la seva carrera literària Guillem Viladot va col·laborar regularment en mitjans escrits, tant locals com nacionals. És més, abans de publicar el recull de narracions curtes amb què inaugurava la seva prolífica trajectòria literària, Viladot ja feia anys que publicava en diferents mitjans de comunicació de l'àmbit lleidatà.

Durant els anys 50, Guillem Viladot va començar la seva trajectòria com a col·laborador habitual en els mitjans de comunicació escrits de les Terres de Lleida. Uns anys en què es consolida dins el panorama cultural ponentí amb articles on feia ressenyes sobre obres literàries i poètiques. El fet d'escriure sobre el món de l'art va fer que entrés en contacte amb diferents personatges del món cultural lleidatà, amb qui compartiria inquietuds i sensibilitats. Fins que l'any 1956 arriba un punt d'inflexió en la seva trajectòria. Viladot va tenir la primera topada amb la censura arran d'una crítica sobre unes publicacions de dos llibres de Rafael Alberti. Per aquest fet va ser condemnat a no escriure durant un any. Fou durant aquest exili quan Viladot va reflexionar sobre dos aspectes del fet d'escriure: la llengua i la raó de la motivació. A partir d'aquell moment va decidir que calia escriure en català com un acte de servei. I torna de l'exili literari amb la publicació de *Temps d'estrena* l'any 1959, un recull de narracions en català que podem considerar l'inici de la seva carrera literària.

Continuant amb la trajectòria dins de la premsa, des dels anys seixanta va col·laborar assíduament a diverses publicacions, tant en català com en castellà. Va escriure per diversos diaris: *El Correo Catalan*, *La*



Mañana, diari *Segre*, *La Vanguardia*, *Diari de Lleida*, *El Observador*, *Avui* i *El Periódico* (suplement de Lleida), i també a les revistes: *Destino*, *Or i Flama*, *Serra d'Or*, i la juvenil *Cavall Fort*.

Però pels agramuntins, el fet més important d'en Viladot i la premsa és la seva participació en la fundació i manteniment de la nostra revista. Va formar part del grup de redactors que van iniciar el projecte el març de 1964, i en va ser col·laborador fins al final dels seus dies. Algunes de les seves sèries creacions pensades per *Sió*, com les *Ultramemòries* o *Itineraris interiors*, van ser publicats en format llibre posteriorment a la seva aparició a la revista. Hem tingut la sort, doncs, de comptar amb la col·laboració periòdica d'un dels grans de la nostra literatura sense potser ser conscients del que això representa per una revista com la nostra. Viladot va donar un plus de qualitat literària a un mitjà d'informació local i comarcal, un fet poc habitual en publicacions d'aquestes característiques.

I abans de finalitzar aquest breu apunt sobre una més de les facetes literàries del poeta de Riella, voldríem destacar les controvèrsies que van generar alguns dels seus escrits. Viladot, dins de les moltes temàtiques que aborda en els seus articles, va utilitzar temes com la religió i el sexe per crear debat i polèmiques i, a vegades, li van crear forts detractors i articles rebutant les seves opinions. Viladot fou un escriptor, en definitiva, que va utilitzar l'oportunitat que li va donar la premsa escrita per posar sobre la taula reflexions i opinions polèmiques sobre temes d'actualitat que servien per obrir nous debats.





Un mite, per exemple: Riella

I

Estimada Junna: Què és Riella? I tu m'ho preguntes?, mentre la llum de la teva mirada dibuixa la resposta més diàfana... Riella ets tu: inabastable com la realitat endemés d'haver agregat tot allò que imaginem o podríem arribar a somiar. Has de tenir present que reduir un mite a l'envergadura d'una proximitat és empetitir-lo amb uns límits que no cal imposar-nos. Vull dir, que Riella és poesia i mite: dos elements bessons que plegats cal·ligrafien el ball de les libèl·lules emmirallat en l'aigua clara del toll més net, en el batec de les cuques que fan tremolar les fulles més tímides o quan els timons, els fonolls i els blats dansen al ritme del vol d'una garsa o d'una perdiu bressolats pels núvols que passen i ens broden un tapís al cel... Junna, quanta més de poesia/mite vols? No en tens prou? Afedelisto!, si vols tota la carretada... Un conjunt de signes confabulats esdevé cultura quan transcendeix a símbol, això és, quan un poble se'l fa seu i l'abandera. I descarregar això és un impossible.



JOSEP BERTRAN

Parafraçant el mestre Carl G. Jung, et puc afirmar que no he estat jo el creador de Riella sinó, ben al contrari, ella m'ha inventat a mi. Ara, tu prou saps que res pot sortir del buit, *ex nihilo*, que res podem imaginar que no hàgim conegut, conscient o inconscientment, a la bestreta. Però el cert és que un dia jo vaig topar-me amb el mot Riella. Com Edip va ensopegar la llegenda. O James Dean, una estrella. Petons.

II

Estimada Junna: aquest teu interrogant d'ahir, també me'l va presentar Lluís Pons, historiador nostre i company meu des de la infantesa. Aquell dia, vaig confessar-li que la realitat immediata és massa evident. Calia transportar-la a categoria de mite, és a dir de ficció ni que sigui al·legòrica. En definitiva, crear una entitat autònoma capaç de prendre vida en un estadi simbòlic. Així va néixer el mite de Riella. I, encara, quan l'amic Lluís va morir vaig escriure que ell havia treballat sobre una realitat que es pot abastar, Riella i la seva Història, jo vaig treballar sobre una altra, Riella i la seves facècies, que només pot servir per entendre'ns o per definir les mirades. És una ciència i art perquè, tot i el seu origen verament humà, és necessari que el mite s'enlairi per passejar-se pels infinits del cel per, després, retornar a la terra amb tota aquella mica de sagrat. O de misteri. Comiamón! I, molts petons.

III

Estimada Junna: no val que et serveixis del Macondo de García Márquez, del Yoknapatha de Faulkner, de la Sinera d'Espriu o de la Región d'en Benet per explicar-te la meva/nostra, Riella. Casontú! No t'adones que amb paraules mai posseiràs la realitat. Només el silenci pot assolir aquell tros que se'ns escapa i que, precisament, és tot allò que el defineix com l'enllà d'una escultura dibuixa el paisatge amb la callada simetria del seu perímetre. No et cremis més les celles, Junna. La formulació i concentració libidinal de cada cas és intransferible i, t'ho creguis o no, tot plegat, realitat i ficció i la resta de punyetes que floreixen al pas de la bellesa, és filla del meu astigmatisme i miopia. I, així fou: la primera vegada que vaig llegir el nom del poble de Riells, vaig entendre Riella i l'error em va agradar tant, vici de pecadors, que vaig adoptar-lo en sortir el meu llibre de l'últim viatge a la platja. Afedelisto! Petons.

Xavier García

El fons documental de Guillem Viladot

Després d'un intens treball i mercè a la vinculació de la Diputació de Lleida en aquest projecte, com a responsable del seu Servei d'Arxius, Estudis i Informació, tinc ganes de fer-vos partícips que l'inventari de la documentació rebuda o generada per Guillem Viladot al llarg de la seua trajectòria artística i professional ha conclòs de manera satisfactòria.

En aquest inventari, que ja podeu consultar a la web de Lo Pardoal, trobareu descrita, classificada i ordenada per ubicació en cadascuna de les caixes que configuren l'arxiu, documentació personal de Viladot tal com fotografies o correspondència; documentació de i sobre la seua activitat artística i literària; originals i còpies de les seues col·laboracions en els diferents mitjans de comunicació ja fossin revistes o diaris (*Medicamenta, Farmacia Nueva, Ciudad, Labor, Sió, La Mañana, El Observador, Avui, El Periódico de Catalunya...*, etc; reculls de premsa fets per ell, per la seua esposa Montserrat Felip o pels responsables de la Fundació així com també material documental i fotogràfic de la creació dels diferents espais de Lo Pardoal tant al nucli urbà d'Agramunt com a la Masia Isidori de la família.

L'arxiu també inclou tot un seguit de pel·lícules familiars de viatges del matrimoni Viladot així com altres de la vida cultural i festiva del poble d'Agramunt que els seus nebots han facilitat a través



d'una còpia dels originals que ells custodien.

Així doncs, tot el material fotogràfic, tota la correspondència, el material audiovisual així com el conjunt dels manuscrits de tota la seua obra fan d'aquest fons documental un important arxiu que ens aporta informació no tan sols del creador sinó també de més de setanta anys de la història del país.

Teresa Ibars

Pròxims actes del Centenari

15 agost - 1 setembre

Primera **residència d'investigació artística** *Lo niu*. Quatre creadors faran una estada a Lo Pardoal d'Agramunt, on treballaran durant tres setmanes amb material artístic i arxivístic de la Fundació Lo Pardoal d'Agramunt.

2 de setembre

A 2/4 de 8 tarda. Presentació del **capgròs** dedicat a Guillem Viladot durant els actes de la Festa Major. Plaça de l'Església d'Agramunt.

11 de setembre

18:15. Taula rodona amb diferents editorials que s'han sumat a l'Any Viladot dins de la setmana del llibre en Català. Moll de la Fusta de Barcelona.

15 de setembre

19:30. Espai de lliure creació de Carme Malaret. **Exposició llibres "Lo Pardoal"**. Mostra dedicada a la col·lecció de llibres de poesia experimental editats sota el segell de "Lo Pardoal". Sant Just Desvern.

29 de setembre

Exposició *El silenci de l'angle. Gui-*

llem Viladot o el desfici pel jo. Mostra elaborada a partir del llibre amb el mateix títol, escrit per la historiadora i arxivera Teresa Ibars. Arxiu Històric de Lleida.

Exposicions que encara es poden veure:

-*Guillem Viladot. L'experimentació incessant* als espais Volart de la Fundació Vila Casas, Barcelona.

- *La descoberta concreta. Guillem Viladot i Felipe Bosso* a la Fundació Palau, Caldes d'Estrac.

L'organització es reserva el dret de canviar alguns dels actes previstos inicialment. Per una informació més posada al dia, recomanem consultar la pàgina de l'Ajuntament relativa al Centenari de G.V.

REESTRENA el teu cotxe

Els millors Plans de Manteniment per al teu vehicle

PLA MASTER

CANVI OLI
+ FILTRE OLI
+ 20 PUNTS DE CONTROL

PLA EXPERT

CANVI OLI
+ FILTRE OLI
+ FILTRE AIRE
+ 30 PUNTS DE CONTROL

PLA INTEGRAL

CANVI OLI
+ FILTRE OLI
+ FILTRE AIRE
+ FILTRE COMBUSTIBLE O BUGIES
+ 40 PUNTS DE CONTROL



I A MÉS A MÉS...



PNEUMÀTICS



MECÀNICA



AMORTIDORS



FRENS



AIRE CONDICIONAT



BATERIA



EIXUGAPARABRISSES

EN MANS D'EXPERTS
euromaster.com



VULCANIZADOS IBARZ

Carretera Tàrrrega, s/n. Agramunt. Tel: 973 390 734

CONSTRUCCIONS I REFORMES
BARCELONINER

FERRERIA CASTELL
C/MAJAN, 67 08120
T. 973 390 734
M. CALDERON 973 390 734
AGRAMUNT ESPU
C/IBARZ

MÁS BLANCH I JOVÉ

MÉS DE 10 ANYS
ELABORANT GRANS VINS

Informació i reserves: 973050018 - info@masblanchjove.com

Protectors:

SOLUCIONS EN ENCOFRATS

MÁS BLANCH I JOVÉ

INDUSTRIES
JOVÉ-BALASH, S.L.

Sr. Joan Uriach Marsal

EXPOSICIÓ A L'ESPAI
Guinovart: Terres
27 març / 25 setembre 2022

EXPOSICIÓ AL PETIT ESPAI
Les estructures elementals
Mercis Rossetti
3 juliol 2022 / 30 octubre 2022

Fes-te Amic de l'Espai per només 30€ l'any
El vostre suport és clau per preservar l'obra de Guinovart
BIZUM 03270

HORARI
DIJOURS I DIVENDRES, DE 10H A 14H
DISSABTE, D'11H A 14.30H I DE 17H A 19H
DIUMENGE, D'11H A 14.30H

PLAÇA DEL MERCAT, S/N
25310 AGRAMUNT
TEL. 973 390 904
www.espaiguinovart.cat

Ponts per a la Independència

La independència de Catalunya no és un impossible, encara que ho sembli a alguns. Altres "impossibles" han deixat de ser-ho al llarg de la història.

El passat dissabte 30 de juliol, a la xarxa viària catalana es va viure una nova jornada de l'acció "Ponts per a la Independència".

La convocatòria va anar a càrrec de seccions locals de l'Assemblea Nacional Catalana d'arreu del país, que durant unes hores van guarnir amb pancartes i estelades els ponts de les carreteres principals coincidint amb un aug-

ment del flux del trànsit degut al període de vacances.

Des de la secció local Agramunt - Ribera del Sió per la independència ens vam sumar a la iniciativa per donar suport a les companyes i companys de l'AT de Tàrraga i ens vam desplaçar a un dels ponts que passen per sobre l'autovia A-2.

Durant el transcurs de l'activitat vam reclamar la independència de Catalunya per poder construir una societat més justa i sostenible. La resposta per part dels conductors dels vehicles va ser molt positiva i molts es varen sumar a l'acte efusivament expressant desitjos de llibertat pel país. Amb aquesta i altres iniciatives continuem treballant per teixir camins que ens duguin a l'objectiu i ens empoderin i animin a no defallir; i ho fem amb convenciment i perseverança.

Onze de Setembre

La següent fita a tenir en compte és l'**11 de Setembre**,

diada que enguany compartirà amb una manifestació a la ciutat de Barcelona. Us recordem que a l'oficina de turisme d'Agramunt hi podeu adquirir les samarretes que ha confeccionat l'ANC per a la diada d'enguany i també hi podeu reservar plaça per anar des d'Agramunt a la manifestació de Barcelona amb els autocars que sortiran des de la Fondandana. La independència de Catalunya no és un impossible, encara que ho sembli a alguns. Altres "impossibles" han deixat de ser-ho al llarg de la història. Demostrem, doncs, que aquest 11 de setembre el nostre anhel de llibertat es manté ben ferm.

Aprofitem aquestes línies per animar-vos a formar part de la nostra territorial i fer-la més gran. Us hi apunteu?

Que passeu una bona Festa Major!

ANC Agramunt - Ribera del Sió per la Independència



FONT: ANC

Llibreria # Papereria
Quiosc # Regals

Plaça del Pou, 2
25310 Agramunt (Lleida)
Tel. 973 390 425
llibrerialespiga@gmail.com

40 anys
l'espiga
llibreria papereria

40 anys



VIMAT
www.vimatcomercial.com

PACKAGING INTEGRAL

AL SERVEI DEL COMERÇ,
LA RESTAURACIÓ I
LA INDÚSTRIA

973 39 29 10
621 264 406

vimat@vimatcomercial.com

Contacta amb nosaltres i el nostre equip comercial t'assessorarà sense cap compromís.

Av. La Consolació 92
(Pol. Ind. La Consolació)
25300 Tàrragona

Segueix la nostra activitat




Elaboració Artesanal
Formatges Monber

C/ Les Eres, 18 - Tel. 973 390 316 - Agramunt

LLAGUNES CENTRE MULTIMARCA

NOUS KIM O GERENCIA OCASIO MULTIMARCA

OBRIM Diumenge



ARTESA DE SEGRE T. 973400148

JOLONCH
XOCOLATA A LA PEDRA
D'AGRAMUNT DES DE 1770

La xocolata de casa, a la tassa.



Av. Marià Jolonch, 5 | 25310 AGRAMUNT - Lleida
Tel. 973 390 113 | Fax 973 39 00 07
info@xocolatajolonch.com

TORRONS VICENS, Tradició Familiar

www.xocolatajolonch.com

Inici del curs 2022-2023

Benvolgudes i benvolguts:

Desitgem que estiguen bé i hagueu passat un bon estiu.

Estem a les portes de l'inici d'un nou curs, aquest any sense la incertesa dels dos anys anteriors per l'evolució de la pandèmia. Els membres de la junta hem decidit tirar endavant la programació per un curs normalitzat, posant de nou les activitats de tot el curs. Esperem que el puguem acabar sense entrebancs.

INDICACIONS PER FER LA MATRÍCULA I PODER ASSISTIR A LES CLASSES COM A ALUMNE:

- Heu de fer l'ingrés de 30€ al núm. de CAIXABANK. **IBAN ES79 2100 0124 2802 0034 7120** en concepte de matrícula pel curs 2022-2023.

- Omplir, de nou tothom, la **fitxa d'inscripció** amb les dades personals. Ho podreu fer el mateix dia **5 d'octubre** (dia de la inauguració), per correu electrònic o bé a l'Oficina de Turisme.

- Signar el full **d'acceptació de la conformitat de protecció de dades**.

- El mateix dia de la inauguració podreu recollir el programa imprès de tot el curs.

Desitgem poder-lo dur a terme amb la màxima normalitat i que rebí la vostra aprovació.

NOTA: el període de matrícula començarà a partir del dia **dilluns 19 de setembre de 2022**

Agraïments:

Universitat de Lleida. Aules d'Extensió Universitària, Ajuntament d'Agramunt, Diputació de Lleida, IEI, TNUMARGA, Ràdio Sió, Revista Sió, CaixaBank, Xocolata Jolonch, Torrons Fèlix, Torrons Roig, Torrons Vicens, El Taller de Virginias.

La Junta Directiva

PROGRAMA PER AL PROPER CURS

Dimecres 5 d'octubre de 2022

ACTE INAUGURAL

Tema: "El concepte de nació..."

Sr. RAMÓN CORTARELO GARCIA. Catedràtic emèrit de ciència política. Escriptor i traductor.



Es tracta de veure com apareix el concepte de nació al llarg de la història, com hi cristal·litzen els seus elements definitoris i en quin moment esdevé una realitat material. Es veurà també quines són les relacions entre dos termes que no són idèntics, però comparteixen un àmbit de significat, l'estat i la nació. S'analitzarà l'impacte social, cultural i històric del nacionalisme en tant que moviment sorgit de la nació i es trauran les conseqüències pertinents pel que fa al cas de Catalunya.

◀ d'Àlex Ollé que ja s'ha vist a l'Òpera de París i a l'Òpera d'Amsterdam amb gran èxit. El Liceu comptarà amb un quartet de cantants de luxe per afrontar aquesta gran òpera.

Dijous 27 d'octubre de 2022

Sortida al Liceu

Dimecres 2 de novembre de 2022

Tema: "Martin Luther King: I have a dream"

Sr. QUINTÍ CASALS BERGÉS. Doctor en història Contemporània.

Farem un repàs de la història de la comunitat afroamericana als EEUU, des del seu pas de l'esclavatge a la llibertat. Després avaluarem la figura del doctor Martin Luther King i la seva contribució en la promoció de la integració dels afroamericans en igualtat de condicions a la resta de ciutadans nord-americans.



Dimecres 19 d'octubre de 2022

Tema: "Il Trovatore de Giuseppe Verdi"

Sr. POL AVINYÓ. Crític d'òpera.

Al Liceu és podrà veure la producció ▶



Dimecres 16 de novembre de 2022

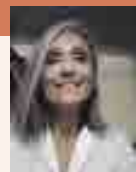
Tema: "LA NARRATIVA de Guillem Viladot"

Sr. JOAN PUIG RIBERA. Llicenciat en Filologia Catalana.

Anàlisi i descripció de la narrativa. Narrativa curta, narrativa juvenil, novel·les breus, novel·les psicològiques, novel·les històriques, etc. Lectura d'alguns fragments il·lustradors.



Dimecres 30 de novembre de 2022



Tema: "Fakes i altres guerres modernes"

Sra. MONTSERRAT NEBRERA. Llicenciada en Dret, Filosofia, Política i Filologia Clàssica i Doctora en Dret.

La guerra té un estatut jurídic molt determinat. Però en el present, amb les noves tecnologies (internet, xarxes, digitalització en general), les anomenades "fakes" han esdevingut un arma de guerra més, distorsionant el concepte.

Dilluns, 12 de desembre de 2022

Tema: "Situació econòmica actual i perspectives econòmiques"

Sr. ORIOL AMAT I SALAS. Catedràtic d'Economia Financera i Comptabilitat de la Universitat Pompeu Fabra. Rector de la Universitat Pompeu Fabra.

Es tracta de fer un diagnòstic de la situació actual de l'economia catalana, amb les seves forteses i febleses, i identificar les oportunitats i amenaces, així com les perspectives de futur.



Dimecres 21 de desembre de 2022



Tema: "La història del vals"

Sr. JOAN VIVES BELLALTA. Flautista de bec, professor d'història de la música i divulgador musical.

Sorgit a Viena a l'entorn del 1800 i amb un origen incert, el vals no va ser una simple dansa de moda. Strauss n'és el seu cognom més il·lustre, però no l'únic. La transcendència del vals va abastar nombrosos àmbits musicals.

Dimecres 11 de gener de 2023

Assemblea General.

... i després de l'Assemblea:

Tema: "Història de la rumba catalana"

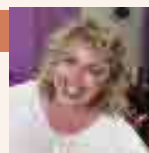
Srs. CARLOS MIÑARRO GOMEZ I PEP LLADÓ ARNAL. Músics i compositors.

L'origen del terme "rumba".

La Rumba Catalana com a gènere i no com a subgènere o pal més del flamenc. Peret, Pere Pubill i Calaf, gitano nascut a Mataró, però criat i rodat al carrer de la Cera de Barcelona: el "rei" de la rumba. Teories que cerquen l'origen de la rumba en altres fonts (ser-ne el "rei" no vol dir ser-ne el creador).



Dimecres 25 de gener de 2023



Tema: "Què ens diu el cos, que la paraula amaga"

Sra. ANNA Mª MARTÍ SOLÉ. Llicenciada en Filologia Catalana.

Quan ens expressem o ens comuniquem els uns amb els altres, hi ha una part que ens sembla tenir controlada: les paraules. Però n'hi ha una altra que parla encara més i que sovint se'ns escapa: el cos, els gestos, les convencions...

Dimecres 1 de febrer de 2023

Tema: "Consells de seguretat, furts i estafes"

MOSSOS D'ESQUADRA

En la conferència partirem de la idea que qualsevol pot ser víctima ja que ningú n'està exempt, però també és cert que hi ha maneres de protegir-nos. I que qualsevol persona pot ser l'autor d'un delictes. Els consells de seguretat que compartirem de ben segur els seran útils.



Dimecres 15 de febrer de 2023



Tema: Com es va forjar una llegenda: "Lo que el viento se llevó"

Sr. ALBERT BEORLEGUI I TOUS. Llicenciat en Dret, i Tècnic de Comunicació.

Molt s'ha escrit sobre la pel·lícula més famosa de la història del cinema, mítica no tant per la seva poderosa història i el seu potent drama sinó per ser el fruit suprem de l'engreixada maquinària del vell Hollywood, quan va ser capaç de produir obres mestres pràcticament cada setmana. La conferència aprofundeix sobre els seus secrets, els enormes dificultats de rodatge...

Dimecres 1 de març de 2023

Tema: "Les dones de la casa d'Urgell. La tràgica fi de la darrera família comtal (segle XV)"

Sra. VIRGINIA COSTAFREDA PUIGPINÓS. Llicenciada en Biologia i en Història.

El canvi dinàstic i l'empresonament del darrer comte d'Urgell, Jaume el Dissortat, van capgirar el destí de la seva família. Unes dones que amb la confiscació del comtat ho van perdre tot i que hi van haver de fer front de diferents maneres.



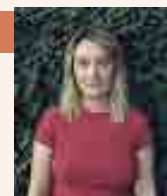
Les guerres tenen un alt cost humà, social, econòmic, polític... però també patrimonial. En efecte, els arxius, els museus, les biblioteques, el patrimoni arquitectònic i les obres d'art també en poden ser víctimes.

Dimecres 3 de maig de 2023

Tema: "Xina: les particularitats del nou hegemon"

Sra. MARIA CORRALES PONS. Graduada en Periodisme i Humanitats per la Universitat Pompeu Fabra i Màster en Lideratge Polític i Comunicació per la Universitat Complutense de Madrid.

La guerra a Ucraïna ha obert l'escenari d'una recomposició global en la qual Estats Units i l'OTAN han aprofitat per expandir la seva força. No obstant això, el verdader conflicte es troba entre Estats Units i la Xina.



Dimecres 15 de març de 2023

Tema: "Els castells, una història d'èxit"

Sr. MIQUEL BOTELLA PAHISSA. Economista.

Repàs breu a la història dels castells, la importància de ser Patrimoni Immaterial de la Humanitat per la UNESCO, les estructures i tipus de castells, especialment als valors que aporten i a les raons que han portat a l'esclat de l'activitat en els darrers 25 anys.



Dimecres 17 de maig de 2023

Tema: "Descobrint els Ceriola"

Sr. MÀRIUS TORRENTS VICENS. Llicenciat en Geografia i en Història per la Universitat de Barcelona. Professor en actiu de secundària i Batxillerat.

Apogeu i decadència d'una nissaga agramuntina. Breument es vol donar a conèixer la nissaga dels Ceriola, una de les famílies més destacades i més desconegudes de l'Agramunt dels segles XVIII i XIX. El seu poder econòmic i polític i la seva influència van portar el nom d'Agramunt al Madrid del segle XIX mentre, paradoxalment, l'oblit d'aquesta nissaga es va estendre per Agramunt.



Dimecres 29 de març de 2023

Tema: "Des del Big Bang fins avui. Història de l'Univers"

Sr. RAMON DRUDIS I MAURI. Enginyer Tècnic Industrial. Divulgador de la ciència astronòmica. Desgranarem el que ha estat la història de l'Univers des de la seva formació fins avui mateix, a fi de donar una idea pràctica i entenedora de la primera formació d'estrelles i galàxies fins arribar a la nostra Via Làctia, el nostre Sol i tot el seu sistema planetari. Igualment farem un recorregut pels inicis de la vida a la Terra i tot el seu desenvolupament i evolució fins esdevenir en l'espècie del gènere *homo sapiens*.



Dimecres 12 d'abril de 2023

Tema: "Ma mare era una computadora"

Sr. JOSEP M^a GANYET I CIRERA. Enginyer informàtic per la UAB especialitzat en Imatge Digital i Intel·ligència Artificial.

La paraula computadora ha designat més anys a persones que a màquines. La primera referència la trobem en anglès al 1613 i designava persones que efectuaven càlculs matemàtics. Moltes d'aquestes persones eren dones amb capacitats analítiques que efectuaven la seva feina des de casa.



Dimecres 31 de maig de 2023

Tema: "Posant l'energia en mans de la gent"

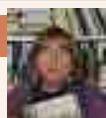
Sr. JOSEP PUIG BOIX. Enginyer industrial en tècniques energètiques, per l'ETSEIB, doctorat en enginyeria industrial per la UPC. Situació de l'energia a Catalunya i la necessitat d'acció per honorar el Pacte Nacional per a la Transició Energètica de Catalunya



Dimecres 26 d'abril de 2023

Tema: "L'art en guerra"

Sra. ASSUMPTA MONTELLÀ CARLOS. Llicenciada en Història per la UAB. Assessora històrica



Dimecres 7 de juny de 2023

ACTE DE CLOENDA DEL CURS

Actuació del Cor A-Munt de l'Escola Municipal de Música d'Agramunt. Una agrupació formada per alumnes de l'escola d'adults creada el curs 2013. El repertori que us oferiran constarà de diferents estils, però la base principal serà **el Gospel**.

bé i bo

cuinem x tu

Pollastres a l'Ast i Menjar Per Emportar

OBRIM TOTS ELS DIES

DE 10h a 14:30h

AGRAMUNT

Av. Marià Jolonch, 4

973 82 11 63

LLEIDA

C/ Torres de Sanui, 15

C/ Pi i Margall, 30

C/ Corts Catalanes, 12

C/ Humbert Torres, 18

www.beibo.cat  



EXCAVACIONS TRANSPORTS



Avgda. M. Jolonch, 46

Tels. 973 39 07 35 - 973 39 21 04

AGRAMUNT

b5

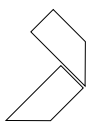

— A — N — I — V — E — R — S — A — R — I — 1 9 6 7
2 0 2 2

El pròxim 1 d'octubre, a GRUCONSA celebrarem el 65è aniversari.

És motiu d'orgull i satisfacció poder celebrar aquesta efemèride amb tot el poble d'Agramunt.

Per això, els actes oberts a tothom qui vulgui són:

- **NIT D'HAVANERES I ROM CREMAT (30 de setembre al Consist Parc)**
- **MISSA de 10 EN HONOR A SANT PANCRÀS (Església).**

 **Som poble,
fem poble** 

 **GRUCONSA**
GRUPO CONSIST, S.A.

*Flexible solutions
for flexible packaging*

Estem molt actius



FONT: CENTRE EXCURSIONISTA

Sortida al barranc de Mascún a la serra de Guara.

Després d'uns mesos callats que no vol dir inactius farem esment de les diferents sortides que s'han dut a terme durant aquests mesos.

El diumenge 3 d'abril es va fer la sortida de les Pletes entre les Pallargues i Florejacs, mostra d'arquitectura popular Segarrenca en una zona molt planera i de fàcil accés.

El següent diumenge es va fer la sortida al Tossal de Baltasana, una ruta circular a les muntanyes de Prades passant per la casa forestal del Tillar.

El diumenge 17 es feien les Vies Ferrades: Teletubbies i Olmo Soler, on es pogué gaudir d'unes vistes magnífiques del pantà de Canelles.

El dia 1 de maig es va realitzar la via verda: Les Pallargues - Agramunt i al punt d'arribada ens trobarem amb els ciclistes que venien des de La Sentiu i els caminants des de Preixens seguint l'altre costat de via verda.

Per al dissabte 21 de maig estava prevista la jornada Let's Clean up Europe - Pilar d'Almenara i pel diumenge 22 Sant Llorenç de Montgai que s'hagueren d'ajornar per excés de temperatures (des del maig que

enguany tenim onades de calor).

El diumenge 22 sí que vàrem fer el dinar del CEA al local, on poguérem ensenyar el local i la previsió de la distribució, les diferents propostes pel rocòdrom i escoltar totes les idees i accions possibles. Tot i la calor que feia a l'exterior, cal dir que hi vàrem estar tan bé que se'ns hi va fer vespre.

El següent dissabte 4 de juny s'anà al Barranc de Mascún, sortida d'un nivell entre moderat i difícil on ja es necessitava material específic: casc, neoprè, arnés... i una bona condició física per gaudir de la serra de Guara.

I arribem al juliol on la proposta fou per al dissabte 9 al Barranc del Llech situat al Pirineu Francès i per al diumenge 10 Les Gorges de Carança, congost enmig de grans parets verticals amb un recorregut de gran interès paisatgístic i el Barranc de Taurinyà, un dels barrancs més salvatges i poc transitats del Canigó.

Ja veieu que les propostes són diverses i amb ganes de descobrir i gaudi. Tot aquell que coneix un indret pot fer-lo conegedor al CEA.

Fins aviat.

SALUT I MUNTANYA! ■

Roig



TORRÓ D'AGRAMUNT
XOCOLATA A LA PEDRA



TORRONS ROIG, S.A. - Ctra. L-303, km 19,100 | 25310 AGRAMUNT (Lleida) - tel. 973 39 00 36 - fax 973 39 06 90 - www.torrnsroig.com



Construccions
Reformes

Xavier Junyent Sangrà
Tel. 625 119 990
xavie_reformes@hotmail.com

25310 AGRAMUNT Av. dels Esports, 8, 2n, 1a

cafeteria · pastisseria · restaurant · pizzeria · gelateria



batist

C/ Sant Pol, 13 - 25210 GUISSONA
Tel. 973 55 16 98



LLOGUER DE CAMPER

LLOGUERS FIRA
A GRAMUNT



CAMPER
Una oportunitat única per poder gaudir del teu viatge com vulguis, on vulguis i amb qui vulguis. Amb llibertat!
Una forma de viatjar lliure i una manera de desconectar de la rutina diària.
Visita una ciutat, organitza un viatge, explora i viu la naturalesa.

 Agramunt
 973 55 16 98
 www.batist.com



EL TALLER DE VIRGINIAS
AGRAMUNT
TRADICIÓ DES DE 1741

VISITA'NS AL NOSTRE OBRADOR
C/ Agustí Ros, 2 Baixos (Plaça del Pou) 25310 agramunt www.virginias.es

Recull d'imatges seleccionades entre les que els nostres lectors han penjat a Instagram amb l'etiqueta #revistasio



@txellet4



@materesa7817



@montserrat_munt



@juibonillo



@martaerfi



@airun71

Un agramuntí al mundial d'atletisme

Cap als 12 anys vaig destacar una mica més, fent una marca que em va permetre anar a la final de Catalunya de 3.000 metres llisos on vaig quedar tercer de Catalunya.

Poc abans de sortir al campionat del món d'atletisme sub20 a Cali (Colòmbia) amb la selecció espanyola, aquest mateix mes d'agost.

Roger Súrria és un jove agramuntí de 19 anys. Fins al batxillerat va estudiar sempre a la nostra vila. Ara cursa un Grau d'Emergències i Protecció Civil a Mollet del Vallès, bàsicament per poder exercir de bomber en un futur. Des de ben jovenet que ha estat vinculat a l'esport local, contretament al futbol i a l'atletisme, on enguany ha aconseguit la seva màxima gesta classificant-se per disputar una prova de 3.000 metres obstacles del mundial sub-20 a Colòmbia. Quedem amb ell perquè ens

expliqui la seva evolució durant aquests anys. Junt amb els seus pares, el Xavi i la Carme, ens aposentem a la terrassa de casa seva amb una magnífica vista cap a la banda de migdia de la població.

– **Roger, explica'ns el teu començament a l'esport local.**

– Pel que fa a l'atletisme va a dir que a casa nostra sempre hi ha estat present. El meu pare hi va competir quan era jove i ara hi continua vinculat amb els Escatxics. La meva germana Marina també el va

practicar des de ben petita i va aconseguir ser campiona de Catalunya i d'Espanya per seleccions. Participava en un grup d'atletisme del pavelló que portaven l'Antonio Farré i el Josep M. Puigarnau, precursor dels Escatxics. Així doncs jo m'hi vaig apuntar per afinitat. Aleshores també feia futbol i durant vuit anys vaig anar compaginant una cosa i l'altra bàsicament per fer esport.

– **Quan decideixes dedicar-te de ple a l'atletisme?**

– Cap als 12 anys vaig destacar una mica més, fent una marca que em va permetre anar a la final de Catalunya de 3.000 metres llisos on vaig quedar tercer de Catalunya. A partir d'aleshores em vaig adonar que rendiria més com a atleta i al cap de poc ja vaig deixar el futbol.

– **Amb quines modalitats vas començar?**

– Sempre he sigut de fons. A l'hivern amb cros i, a l'estiu, amb 3.000 metres llisos.

– **Com recordes els primers entrenaments?**

– El primer entrenador que vaig tenir va ser precisament el meu pare dins del Club Atlètic Escatxics que feia poc que s'havia fundat. Després ja vaig fitxar per l'Igualada. Durant uns anys hi entrenava un parell de dies a la setmana i la resta aquí a la vila.





Espectacular salt al campionat de Catalunya de clubs a l'estadi Joan Serrahima, de l'any passat.

No és fàcil entrar en un centre d'alt rendiment. Quan aposten per algú és perquè veuen que té possibilitats. De fet per donar-te una beca tenen en compte els resultats que has tingut l'any anterior.

– A quines curses has competit durant aquests anys?

– He anat fent de sis a vuit crosos per temporada al circuit català, que em servien de classificació per a la selecció catalana. Tant a pista coberta com a l'aire lliure, m'he apuntat a controls que em serveixen de classificació per anar al Campionat de Catalunya i, si s'escau, al d'Espanya.

Val a dir que la temporada comença amb el cros, de l'octubre al febrer. De gener a març, pista coberta, i d'abril a l'agost, pista aire lliure.

– Com funciona el sistema de classificació de les curses?

– És una mica complex d'explicar. Però resumint una

mica, podem dir que pel que fa al campionat de Catalunya de cros t'hi pots apuntar lliurement. Llavors, en funció de la puntuació que vas fent, pots anar a la selecció catalana per competir al campionat d'Espanya. Pel que fa a la pista, t'has d'anar apuntant al que diem controls, que són trobades atlètiques, en diferents indrets, organitzades pels clubs i la Federació Catalana. S'hi fan proves amb les quals has d'anar fent marques de temps que queden registrades. Per anar als campionats d'Espanya, d'Europa i del Món has de fer unes mínimes marcades per les respectives federacions.

– Aquest any has estat al Centre d'Alt Rendiment Esportiu de Catalunya (CAR) a Sant Cugat?

– Sí, des de l'agost passat. Hi concedeixen tres tipus de beques: d'entrenament, mixta i interna. Jo en tenia una de mixta, amb la qual hi podia menjar i tenia els fisioterapeutes gratis. El meu entrenador era el Carles Castillejo, quatre vegades ex-atleta olímpic. Al meu grup d'entrenament hi havia gent molt destacada tots més grans que jo i amb molt més currículum. Val a dir que això m'ha servit per evolucionar com a atleta i millorar molt les meves marques. No és fàcil entrar en un centre com aquest. Quan ▶



El Roger amb la seva germana Marina, després del seu primer podi al campionat de Catalunya sub14 en la prova de 3.000 m. lliços. Any 2016.

aposten per algú és perquè veuen que té possibilitats. De fet per donar-te una beca tenen en compte els resultats que has tingut l'any anterior. A veure si per a l'any vinent en puc aconseguir una d'interna, la qual cosa em permetria poder viure al centre.

– És molt dur aquest esport, veritat?

– Molt, molt. No es pot

Cros Internacional Juan Muguerza d'Elgoibar competint amb la selecció catalana, aquest mateix any.



comparar amb altres de molt més mediàtics. Jo que he jugat a futbol ho sé de primera mà. D'ençà que soc al CAR, ho sigui pràcticament un any, he deixat d'entrenar només uns deu dies. I quan em preparava per al mundial, les sessions eren doblades de matí i tarda. Els entrenaments són molt exigents. Faig una mitjana mensual de més de 300 quilòmetres.

– Quin és el teu dia a dia?

– Entrenament al matí fins a la una del migdia. Dinar ràpid amb menys de mitja hora, per poder anar a classe a les dues. De classe surto prop de les nou del vespre. Després a sopar, fer deures si s'escau, i... a dormir. Intento dormir el màxim d'hores possibles, però el ritme que porto no em permet fer-ho més de vuit hores.

– Segueixes alguna dieta especial?

– No porto una dieta específica, però sé ben bé què és el que més em convé. Abans de competir, per exemple, sempre menjo pasta i carn, normalment filet de vedella. Bastanta fruita i molta aigua. Val a dir que aquí a casa mai no hem tingut el costum de consumir brioixeria industrial.

– I pots sortir de festa a la nit?

– Res de res. A vegades penso que potser sí que m'estic sacrificant molt i que em perdo coses que fan altres joves com jo. Perquè pot ser que m'estigui preparant tot l'any intensament i al final no aconseguir res. Però, vaja, de moment em sento molt bé així.

– Per arribar al teu nivell, què influeix més la genètica o la preparació física?

– Crec que hi ha una bona part de genètica, perquè diferents persones fent el mateix entrenament els resultats varien entre unes i altres. També influeix estar fort mentalment. Ara bé, crec que un percentatge molt alt de rendiment es deu a l'esforç i sacrifici diaris.

– Quin és el triomf amb què et sents més satisfet?

– D'entrada m'agradaria comentar que, tal com he dit abans, els entrenaments són tant, tant durs, que qualsevol cosa que aconseguis ja és un èxit. Ara bé, dit això, he de confessar que m'ha fet molta il·lusió el subcampionat d'Espanya d'aquest any que em va permetre participar al mundial. També em sento molt orgullós de les medalles aconseguides als campionats de Catalunya, ja que competia amb atletes de nivell nacional. La meua segona millor posició va ser quart d'Espanya de cros. Vam quedar campions per equips. M'hi vaig entregar plenament, tant que vaig acabar a l'hospital de campanya amb oxigen assistit.

– Explica'ns com va anar al mundial de Cali (Colòmbia)?

– Primer vam estar una setmana concentrats amb la selecció espanyola a Segòvia. Pel tema de l'altitud i per fer pinya entre tots els components. Abans de sortir cap a Colòmbia ens van fer un test Covid i ens van recomanar no dormir a l'avió per evitar el *jet lag*, atès que la diferència ho-



Públic que va assistir al Centre Cívic a presenciar en directe la seva cursa del campionat del món a Cali.

He de confessar que m'ha fet molta il·lusió el subcampionat d'Espanya d'aquest any que em va permetre participar al mundial. També em sento molt orgullós de les medalles aconseguides als campionats de Catalunya, ja que competia amb atletes de nivell nacional.

rària és de set hores. Allà vam veure una sensació de molta pobresa i bastanta delinqüència. Tant per sortir de l'hotel com per anar a les zones d'escalfament i a l'estadi ho havíem de fer acompanyats per la policia. Ens van recomanar de no portar rellotge ni el mòbil a la mà perquè hi ha molts roboratoris.

– I quines sensacions vas tenir a la cursa?

– Molts nervis. Per a mi va ser un inconvenient haver d'escalfar a un quilòmetre de l'estadi olímpic. Vam haver d'esperar una furgoneta per al desplaçament i quan va començar la cursa ja tornava a estar fred. Hauria estat millor poder escalfar i començar a córrer de seguida. També voldria dir que en el meu calendari d'entrenament per preparar la temporada no estava previst anar al mundial. Els atletes de més nivell ja hi compten abans de començar, però en el meu cas va ser una sorpresa d'última hora. Em vaig preparar per estar a punt

per al campionat d'Espanya, on vaig arribar molt bé. En canvi, al mundial ja anava físicament una mica a la baixa. Tampoc no vull fer-ho servir de desexcusa, perquè reconec que no vaig tenir el meu millor dia. Però, vaja, la realitat és aquesta.

– Una bona experiència per això, no?

– Això sí. Hi vas amb la mentalitat que s'ha de competir amb els millors del món i el primer cop imposa molt. Però de tot se n'aprèn. És més, em sento molt orgullós d'haver-hi pogut participar, perquè no m'ho havia imaginat mai ja que és una possibilitat molt minsa.

– T'han ofert mai anar a un altre país?

– Sí, moltes vegades. Però mai no m'ha acabat de fer el pes. Crec que el nivell que tenim aquí és molt envejable. Anar a fora segur que seria una gran experiència, però de moment prefereixo continuar com ara.

– Quins reptes tens de cara a la temporada vinent?

– Ara he fet uns dies de vacances i el 17 d'agost ja torno a començar els entrenaments. Em vull preparar per al campionat d'Europa de cros que se celebrarà al desembre a Torí. Primer participaré en quatre d'estats, on en un d'ells hauré de quedar entre els quatre primers si em vull classificar directament a l'uropeu. Si no, als altres tres hauré d'estar entre els sis primers.

– T'agradaria poder-te dedicar a aquest esport professionalment?

– Reconec que és molt complicat, però sí que m'agradaria. El fet d'haver anat al mundial m'obre més portes a nivell de patrocinadors. De moment, com a mínim he de mantenir el nivell actual per poder aspirar a fixar per una marca reconeguda que em permetria cobrar un sou mensual. De moment, però, m'he d'accontentar amb les beques que concedeix la federació.

Fins aquí la conversa que vam mantenir amb el Roger i els seus pares. Se'ls nota que viuen aquest esport intensament. Aquí a la vila també copsem que hi ha una satisfacció de veure que un jove format en un club local hagi pogut arribar tan lluny. El dia 3 d'agost es va retransmetre la cursa en directe al Centre Cívic. Hi van assistir una cinquantena de persones que aplaudien amb entusiasme el nostre jove corredor. Un atleta que amb la marca assolida enguany, se situa com a 6è d'Europa i 22è del món.

Josep Rovira

DILLUNS a DIVENDRES
9,30 a 13 i 15,30 a 20,30

DIMARTS
9,30 a 14,30



DOLÇA dent

MONTSE CORRALES GOMÀ (núm. COL.: 2612)
JORDI FREIXES GIL (núm. COL.: 2792)
TEL. 973 391 749
AV. AGUSTÍ ROS, 2 BX. 25310 AGRAMUNT (LLEIDA)



GESTIÓ INTEGRAL AGRAMUNT
GIA

GIA S.L.
Av. Àngel Guimerà nº 9-11 baixos A
25310 Agramunt (Lleida)
Tel.: 973 39 27 74
Fax: 973 39 28 81
www.gestioiagramunt.com
administracio@gestioiagramunt.com

NETEGES
ECONET
SIO



NOU servei de tintoreria

Gerent
María Alguadè Castro

628 94 22 47 - 973 39 08 54
Ctra. Torrega, 29 - 25310 AGRAMUNT
neteges@econetia.com
www.econetia.com



artesa xarcuter

Cal Sera

Carrer Sant Joan, 7 | 973 39 01 85 Agramunt
Carrer Fondandana n.2 | 973 39 27 28 Agramunt



el Porquero

Criem Qualitat

La teva Botiga a Agramunt
Ctra. Cervera km. 19. T: 973 390 801

Central: Agramunt
Centres de producció / Distribució: Agramunt (Lleida), El Barco de Ávila (Àvila), Jabugo (Huelva), Coreses (Zamora), El Bercial (Toledo).

Bòtiques: Agramunt (Lleida), Sarrià (Barcelona), Hospitalet de Llobregat (Barcelona), Tàrraga (Lleida), El Barco de Ávila (Àvila).

Descobriu els avantatges de la nostra targeta client!

elporquero.com

Anirem a Merea



Barranc de Merea.

Vull dir-te que tots els companys de redacció mantenim en ferm el compromís d'anar un dia d'aquests a Merea. La intenció és fer-ho abans que acabem aquest any. Potser tu no ens podràs acompanyar físicament, però sabem que també vindràs amb nosaltres, perquè et portarem en el cor.

Antoni, et vam dir que un bon dia agafaríem un cotxe o dos i visitaríem el teu poble natal, Merea, del qual tenies tan bons records i un cert enyorament que se't palpava quan en parlaves. Sabíem que Merea és un poble petit, gairebé deshabitat, que pertany al municipi de Sant Salvador de Toló, a l'altra banda del Montsec un cop es passa el port de Comiols.

Després de treballar en una empresa de fer sacs, vas portar un camió de l'ajuntament durant molts anys; ara, amb noranta de fets, ja no estaves per conduir, per això en una reunió de *Sió* et vam proposar d'anar amb tu a Merea, convençuts que ens ensenyaries indrets i racons del poblet tot descobrint-nos retalls del teu paradís perdut. Diuen que quan el Montsec ha estat afavorit per l'aigua, en el riu de Merea, que porta el mateix nom que el poble, s'hi fan unes tolles admirables. El viatge l'havíem de fer a finals de 2019, però per diverses raons la idea va quedar posposada. Després vingué la fatídica pandèmia i la proposta quedà ajornada sine die. Tu, a la teva edat, eres una persona de risc. Aquest any les coses ja pintaven millor; i semblava que finalment podríem portar a terme el propòsit; la teva salut, tot i ser un xic delicada, no ens feia pensar en el ràpid desenllaç que s'ha produït, precisament el dia de Sant Jaume, el dia del patró de l'església de Merea. Diuen que l'home proposa i Déu disposa. I així ha estat.

Més que designar-te per *Antoni*, moltes vegades nosaltres t'anomenàvem pel teu primer cognom, *Ponsa*, potser perquè així la identificació era més inconfusible: d'*Antonis* n'hi ha molts, però de *Ponsa* només tu! Eres un home tranquil, pacífic, que mai no aixecava la veu i que escoltava. Estimaves les coses de la terra i del país amb ferma fidelitat. Eres complidor i dels que no fan soroll. Defensaves la pròpia llengua, aquella que vas rebre dels pares i que vas aprendre a escriure de gran. El teu altruisme t'havia portat a formar part durant anys de l'equip de Bombers d'Agramunt i de la redacció de la nostra revista *Sió*. De fet, jo et vaig conèixer quan et vas apuntar a les classes de català per a adults que fèiem al col·legi de les Monges el Pere Mora, l'Ernest Cauzapé i jo mateix. Les organitzà ERC llavors del primer consistori democràtic. En veure que escrives molt bé et vam proposar que passessis a formar part de l'equip de *Sió*. Et vam *fitxar*, com dirien en termes esportius.

Tenies un bon coneixement de la gramàtica catalana i un bon domini de l'escriptura que crec que havies assolit gràcies al teu esforç personal. T'agradava ser correcte i explicar-te amb precisió. En aquest sentit recordo una anècdota de fa pocs anys. Algú de nosaltres va fer anar l'expressió "brutal" per voler dir que un fet havia estat "extraordinari". I tu de seguida vas saltar amb raó tot argumentant que "brutal" no es podia aplicar en aquell sentit, perquè

el diccionari no ho admetia, no hi era; ja teníem moltes altres maneres de significar quan una cosa és "extraordinària": *excepcional, increïble, estupend, meravellós, sorprenent, fantàstic, sensacional...* Si ja tenim uns mots propis, cal forçar-ne altres per fer-los dir el que no diuen?

No sé pas si cap altre col·laborador de la revista ha fet tants articles d'opinió sense parar. Crec que has estat un bon redactor i un bon amic. Espero que algun dia es pugui reconèixer la teva aportació escrita amb la publicació de dos o tres reculls dels teus textos com podrien ser els dedicats als oficis vells, als nostres ocells o a les plantes remeieres, perquè val la pena que passin a la posteritat. De fet, aquest és un dels objectius que tenia guardats des de fa temps en el bagul dels projectes; per això conservo retallats des de fa temps els teus *Gent, fets i coses* en una carpeta. Lamento que aquest projecte no l'hagis pogut veure en vida. Espero que el puguis veure allà on siguis.

Finalment vull dir-te que tots els companys de redacció mantenim en ferm el compromís d'anar un dia d'aquests a Merea. La intenció és fer-ho abans que acabem aquest any. Potser tu no ens podràs acompanyar físicament, però sabem que també vindràs amb nosaltres, perquè et portarem en el cor, i deixarem un ram de flors al peu de l'edifici que havia estat la teva casa pairal en senyal de la nostra bona amistat. Adeu, i que al cel ens puguem trobar! ■



Sílvia Balagueró

CENTRE PODOLÒGIC
Podòloga col. 1170

Fes un pas endavant... cuida els teus peus!

- Atenció primària dels peus
durícies, ungles, ulls de poll, berrugues
- Estudi de la marxa
exploracions biomecàniques
- Plantilles personalitzades, esportives i infantils
- Atenció del peu diabètic
- Servei a domicili

C/ del Clos, 23 A baixos
Tel. 973 392 704
info@podologosagramunt.com
www.podologosagramunt.com
AGRAMUNT



NATURA

Dietètica

Alimentació i complements dietètics,
herbes Medicinals.

Control de pes i dietes a la teva mida,
amb dietista diplomada.

Alimentació
Biològica

Ronda dels Comtes d'Urgell, 18 _ 25310 Agramunt
Tel. 973 392 335 / part. 973 390 865



Camises d'home

Av. Jaume Mestres, 18
Telèfon 973.39.00.09
AGRAMUNT

Xavier Infante Màrquez

PALETA



CONSTRUCCIONS i REFORMES

Raval de Castellnou, 27
Telèfon 973 392 329
Mòbil 606 314 654
PUIGVERD D'AGRAMUNT
(Lleida)

Electromecànica

MUIXI

Josep Anton Muixí

c/ Indústria, 15 - 25310 AGRAMUNT
Tel. 973 390 363 - Mòbil 696 458 713
e-mail electromecanicamuixi@gmail.com



Automoció Joan Carles, S.L.
MAN Truck & Bus Service

Pol. Ind Les peixeres, C/Indústria, 3, 5, 7, 9
Agramunt (25310) Lleida
Telèfon: +34 973 390 322
info@automociojoancarles.com
www.automociojoancarles.com

NEOPLAN MAN

La pesta dels conills

Recordo perfectament que quan finalitzà la Guerra Civil Espanyola, als camps i als boscos del nostre país hi havia una enorme quantitat de conills que ho envaïen tot, inclosos els voltants i els carrers dels pobles petits. No hi havia manera de fer-los fora ni a trets d'escopeta, ni mitjançant trampes...

El conill és un mamífer més petit que la llebre, i amb les orelles i les potes més curtes. Les potes del davant molt més curtes que les del darrere, la qual cosa li dificulta força poder córrer costa avall. Per aquest motiu, quan els caçadors el lleven del seu jaç sempre té tendència a anar-se'n al cau o llodriguera que té més a prop costa amunt. El pelatge és de color gris, més clar al dessota. És un animal molt prolífic que pareix entre 4 i 8 cops l'any, amb una mitjana de sis cries per ventrada. Als petits se'ls anomena llodrigons o catxaps. S'alimenta gairebé de tota mena de plantes herbàcies o conreades. En estat salvatge és anomenat conill de bosc i habita en llocs més aviat secs i en terrenys poc accidentats. Són gregaris i de moviments molt ràpids. Viuen en caus

o llodrigueres que excaven sota terra.

Del conill se n'aprofita la seva carn, molt apreciada, i la pell. Es cacen emprant tota mena de procediments: verí, trampes, armes de foc, fura domesticada, etc.

La mixomatosi és una malaltia greu que ataca els conills, entre els quals causa una gran mortalitat, i la seva propagació és per contacte directe o, també, per un mosquit, amb una incubació que varia entre tres i cinc dies. Els conills sofreixen un aprimament molt ràpid i moren al cap de pocs dies.

El virus va ser aïllat l'any 1998 a Montevideo i l'any 1950 s'introduí a Austràlia per tal de controlar l'enorme quantitat de conills i d'aquesta manera s'aconseguí la mort del 99% de la població, però aviat s'hi restablí l'equilibri, posat que la mixomatosi hi restà com a malaltia endèmica.

L'any 1952 entrà als països europeus per causa d'un granger francès que inoculà el virus als conills domèstics i de camp, amb greus problemes per a l'equilibri en l'ecosistema i també per als criadors i caçadors.

Recordo perfectament que quan finalitzà la Guerra Civil Espanyola, als camps i als boscos del nostre país hi havia una enorme quantitat de conills que ho envaïen tot, inclosos els voltants i els carrers dels pobles petits. No hi havia manera de

fer-los fora ni a trets d'escopeta, ni mitjançant trampes, com per exemple llaços, paranyos o el que fos per a fer-los sortir dels corresponents caus, ni amb fures, ni amb fum.

Estralls irreparables

En diverses zones del nostre país, l'esmentada pesta va fer estralls irreparables que, encara avui, no s'han pogut superar, una de les quals és la del poble on jo vaig néixer que de l'excés van passar a desaparèixer quasi completament i, per tant, encara avui dia n'hi viu molts pocs exemplars, en canvi als camps i boscos, en altres indrets del país, com per exemple Agramunt, sobretot a la tardor, la pesta encara hi fa grans estralls, però en arribar els primers mesos de l'any comencen les enormes cries que en tornen a omplir la zona a vessar.

La carn de conill no es deixà de consumir en cap moment perquè la pesta passava per uns controls molt exhaustius que li conferien tota la fiabilitat sanitària i, de fet devia de ser així perquè mai no es va sentir cap queixa que ho desmentís.

Se suposa que, tant a les granges com als corrals familiars se'ls tractava i se'ls segueix tractant amb totes les precaucions que es mereix un producte alimentari de primer ordre que es consumeix en bona part del món. ■



La Viquipèdia

Quan el van cridar des del faristol, la sempiterna rialla se li havia gelat a la cara deixant-li una expressió molt semblant a la del Joker de Batman. Va pujar lentament les escales que duïen a l'escenari, però que ell tenia la sensació que l'encaminaven al patíbul.

Dissimuladament anava rellegint el discurs que la Nati li havia preparat. Sort en tenia de la Nati, la seva secretària. Quan li van proposar anar a la llista electoral del seu poble no s'hi acabava de veure fent de polític, i es va sorprendre molt que s'haguessin fixat en ell. Hi havia tres raons de pes per ser l'escollit; la primera era que tenia bona planta i un somriure contagiós, la segona era que no trobaven gent per completar la llista, i la tercera, i més important, era que no s'havia significat mai políticament, és més, no hi entenia un borrall. De seguida va veure que tot plegat era molt més fàcil del que s'havia imaginat, només havia de somriure, fer veure que escoltava tot-hom i seguir escrupolosament les indicacions que li donava el partit. I tan bé ho va fer que va anar escalant posicions fins a tenir un lloc de força responsabilitat, era sorprenent que el no fer res tingués premi. Ara, amb

xofer i escorta, anava amunt i avall inaugurant fires i firetes, plantant arbres o ballant una sardana si s'esqueia, això sí, era imprescindible que hi hagués la premsa per assegurar-se sortir a l'edició de l'endemà. Si s'havia de pronunciar un discurs només havia de llegir el que la Nati li havia escrit, i llestos. Això era vida! Es veia en la política fins a la jubilació, només calia no fer enfadar "els de dalt".

Avui li havia tocat assistir a un acte d'homenatge a un lletraferit de les terres de Lleida que feia 100 anys que havia nascut. Ell havia d'intervenir en tercer lloc, aprofitava l'espera per rellegir les notes que li havia preparat la Nati mentre parlava l'alcalde de la localitat (*bla, bla, bla, va ser un francitador enfrontat a la cultura oficial, bla, bla...*). Aquella frase li sonava, va rebucar en l'escrit de la Nati i la va trobar, exactament tal i com l'havia pronunciat l'alcalde. Dissimuladament es va treure el bolígraf de la butxaca i la va esborrar: "A veure si es pensaran que ho he plagiat", va pensar. (...*Bla, bla, bla, va conrear un ampli ventall de manifestacions artístiques, tant literàries com plàstiques... bla, bla*) "Mecatxis, ja és casualitat, aquesta també la tinc!" (*Blablaba amb una vessant experimentalista que el portà al poema-objecte blablaba*) aquí va començar a notar una suor freda. Com si estigués guixant els cromos que tenia "reps" de la llista d'una col·lecció va anar ratllant bona part de les línies del seu discurs. Va

sospitar que la Nati li "feia el salt" i que es treia un sobresou preparant els discursos d'altri. Finalment l'alcalde va acabar el seu discurs. Va sospirar alleujat, llavors prengué la paraula la presidenta del Consell Comarcal. Bé, amb el que li quedava podria salvar l'expedient, i mentalment va mirar de lligar les frases que li quedaven indemnes (*bla, bla, bla la seva obra està impregnada d'un esperit de revolta contra qualsevol forma d'autoritat bla, bla, bla...*) "tengui!" (*blablaba objectes d'utilitat immediata blablaba...*) Òndia, no pot ser! Al final va acabar ratllant gairebé tot el full.

Quan el van cridar des del faristol, la sempiterna rialla se li havia gelat a la cara deixant-li una expressió molt semblant a la del Joker de Batman. Va pujar lentament les escales que duïen a l'escenari, però que ell tenia la sensació que l'encaminaven al patíbul. Els aplaudiments de cortesia es van anar fonent, els estossecs de conveniència es van anar espaiant en un decrescendo al silenci. Amb les mans tremoloses va desplegar el full, el va col·locar al faristol, es va escurar la gargamella, es va eixugar la suor del front, va fer veure que col·locava a l'altura correcta el micro, va beure's tot el got d'aigua... i ja no se li va acudir més subterfugis per dilatar la catàstrofe. Si com a mínim li sonés d'alguna cosa aquell Viladàs, o Viladot, potser hauria pogut improvisar alguna frase enginyosa, però la seva lectura es limitava al *Mundo*



RICARD BERTIRAN

Si com a mínim li sonés d'alguna cosa aquell Viladàs, o Viladot, potser hauria pogut improvisar alguna frase enginyosa, però la seva lectura es limitava al Mundo Deportivo i als comunicats del partit.

Deportivo i als comunicats del partit. L'expectació del públic a l'inici del seu silenci es va anar tornant estranyesa per la seva durada. "Déu meu, aquí s'acaba la meua carrera política". Va mirar el paper i va llegir l'única frase intacta: "seré breu", i llavors es va anar enfonsant per les onades de renglons ratllats fins a topiar amb una paraula: "home", i baixà més fins a trobar-ne una altra: "Déu", "terra", "jo"... i ja està, ja no hi havia res més que no hagués estat castrat pel bolígraf. Es va quedar palplantat mirant el públic esperant les fletxes del menyspreu i de la burla dels assistents. Després d'un llarg silenci, des del fons de l'auditori algú va començar a aplaudir, aviat s'hi van afegir

altres aplaudiments, tímids al principi, però que van anar augmentant d'intensitat i de freqüència fins a convertir-se en una gran ovació que durà gairebé cinc minuts de rellotge. Ell estava convençut que s'estaven rient d'ell, aquell escarni el va trobar cruel. L'únic que volia en aquell moment era escapar d'allà i anar-se a amagar a l'últim racó de la Patagònia. Llavors va pujar a l'escenari el Director de la Fundació i s'hi apropà decidit. En lloc de la bufetada que esperava el va abraçar efusivament: –Ha estat brillant, quina manera tan original d'utilitzar la poesia concreta, una de les eines de l'artista, per fer-ne una glossa! I un altre: –El felicito, un discurs gens convencional, l'autor

n'estaria orgullós! –Ah, esplèndida idea fugir de les convencions retòriques per despullar el discurs d'allò superflu! A poc a poc es va adonar que aquella gent no li estava prenent el pèl, parlaven seriosament! L'endemà el seu discurs va sortir a tots els diaris, a TV3, a Comarques i també a l'informatiu nacional. Va rebre una trucada del líder del partit felicitant-lo i proposant-li la conselleria de cultura per a la propera legislatura.

Ara, el full guixat llueix emmarcat a "Lo Pardal" com una de les poesies visuals més representatives.

La Nati però, és avui classe passiva.

Ricard Bertran Puigpinós

Tens terres que vols arrendar?

Som una empresa familiar, agrícola i ramadera amb disponibilitat per arrendar terres

Molt bones condicions



Guixé Torres SCP
Puigverd d'Agramunt
670238177 - 652460688
guixe.torres@gmail.com

El Camí que deixa petja ben marcada

Hi ha una presència que vivifica els seus caminants de totes les edats, de diferents maneres de creure, però que tenen la necessitat de “caminar” amb ells mateixos i amb els altres que els acompanyen.

Aquest article no vol ser una reflexió feta per un “coaching” personal que vol omplir una pàgina de bones sensacions i emocions, ni recuperar la frase tant amantada de Machado “Caminante no hay camino, se hace camino al andar”, ni dir que n'és de valent el vostre Rector que ha fet el Camí, tot explicant com una mena de “wikiloc” les etapes, les bifurcacions, els restaurants, els... De tot això res, només busco fer-vos una suggerència i adreçar-la a tots vosaltres lectors de la revista i de totes les edats:

si voleu una experiència que ajuda i fa créixer com a persones, feu en algun moment de les vostres vides el Camí o algun tram del Camí de Sant Jaume. No en quedareu decebut.

D'aquí el títol d'aquest escrit que podria semblar erroni ja que és la petjada la que deixa la marca al camí i no a l'inrevés, però aquí vull recuperar el protagonisme d'aquest Camí, que és pot fer des de molts llocs i de moltes maneres, i que fa petjada en el cor i els sentiments de la persona que el fa. No em digueu com, però us asseguro que és així. Sembla que més que una ruta, un recorregut, un... hi ha una presència que vivifica els seus caminants de totes les edats, de diferents maneres de creure, però que tenen la necessitat de “caminar” amb ells mateixos i amb els altres que els acompanyen.

La meva experiència, que aquests dies pregono des dels sermons a les misses, o amb el diàleg amb la gent, no deixa de dir i repetir que fer el Camí és fer una experiència de convivència i vivència, i que realment la seva petjada és ben valenta entre els que el fan i el pateixen, ja que no podem endolcir l'esforç que suposa les diferents etapes i el seus quilòmetres.

Amb un grupet d'amics vam fer les darreres etapes del Camí Portuguès (Tui-San-

tiago de Compostela). Aquí hi ha els protagonistes, que podrien ser qualsevol dels molts convilatans agramuntins i de la Ribera del Sió que també han fet el Camí de Sant Jaume, els deu participants: Eva, Cristina, Anna, Roser, Maria, Carme, Núria, Jaume, Sofia i Jaume. Tots ells tan diferents, amb realitats i afinitats molt variades: per l'edat, per la relació familiar, per l'amistat, pels projectes de vida, per... Durant gairebé una setmana havíem de viure, conuiuere i especialment caminar junts, al costat els uns dels altres i fer possible un somni que era començar i acabar el tram del Camí que havíem elegit.

No tinc molt més espai, ja que hem arribat justet a enviar l'article perquè surti en aquest número de la revista *Sió*, però vull fer l'esforç, perquè tinc ganes de compartir l'experiència amb vosaltres, i més quan la mitjana de la nota que hem donat tots els participants és d'un 8,5, un notable alt. Bona nota per la sortida i per animar-vos a fer unes vacances diferents, que us siguin ben aprofitades en molts sentits.

El moment més ple, emocionant i viscut és l'arribada a la plaça de la Catedral de Santiago. Veure la coneguda silueta de la catedral a la plaça d'Obradoiro i mirar-nos els uns als altres, abraçar-nos, com molta altra gent, i dir “hem arribat”! Després fer



FONT: MN. JALIME



FONT: MN. JAUME

les fotografies pertinents per guardar constància i record per cadascun de nosaltres, i poder compartir la celebració a la catedral amb el Botafumeiro inclòs, que ajuda a omplir el cor i si voleu l'esperit. Una de les fotos que acompanya l'article és de les més significatives: els peus calçats al voltant de la petxina de la plaça, darrere de cadascun una història, unes vivències, unes anècdotes... Però aques-

tes són només de cadascú en propietat, encara que estic segur que ompliran ben bé uns petits moments de les nostres vides que recordarem sempre. Com deia una de les participants, per agrair l'experiència d'haver fet el Camí: "Ha estat un plaer compartir aquesta vivència amb vosaltres. Experiències com aquestes s'han de repetir. Moltes gràcies. Orgull d'amics i de fills". Jo hi voldria afegir GRÀCIES en ma-

júscoles per regalar-me cada dia un trosset de les vostres vides. M'heu fet sentir ben a prop vostre. I a les meves petjades d'aquests dies, a vegades cansades, hi he vist les de molta gent que també m'han acompanyat. No estic sol. Quina satisfacció de tenir tants bons amics i amigues.

I no ho dubteu encara que ens quedin molts camins per fer amb les persones que ens ha donat i ens donarà la vida, ara estem una mica més preparats i enfortits, és el que regala el Camí als seus pelegrins, la capacitat de créixer i enfortir-se, més enllà d'omplir cada dia amb un segell la credencial del pelegrí que al final et dona dret a la Compostella, un document que certifica aquesta prova aconseguida, i deixa enrere els 120 km realitzats. Jo agraeixo haver-la aconseguit amb una colleta d'amics i amigues que m'han deixat, una vegada més, una gran empremta en el meu cor i en la meua vida. Per mi la millor Compostella. Així doncs, si podeu, feu en algun moment de les vostres vides el Camí de Sant Jaume. No us decebrà gens!

Mossèn Jaume



FONT: MN. JAUME



Ona
INFORMÀTICA I COMUNICACIÓ

- Serveis per a empreses, professionals i particulars
- Equipament informàtic
- Software empresarial de gestió ERP
- Videovigilància
- Disseny pàgines web
- Social Media · Màrqueting Digital
- Assessors en RGD Protection de Dades
- Control Horari i de Presència



Plaça del Pou, 20 - 25310 Agramunt (Lleida)
ona@esagramunt.com Tel. 973392741

A Ona som Distribuïdors Certificats:

software



Distribuïdors - Partners



cal
Sangrà

CORTINATGES - JOGUINES - OBJECTES PER INFANTS
LLISTES DE NAIXEMENTS - LLISTES DE COMUNIÓ
BOSES - ESPORTS - DISFRESSES

AVD. JAUME MESTRES, 2 - 25310 AGRAMUNT (LLEIDA)
973 391 216 / 696 982 824
www.calsangra.cat
sangra@calsangra.cat



JOVÉ BALASCH
més de 40 anys
**CONSTRUÏNT EL
FUTUR**

XCASA Visita'ns a www.xcasa.cat  



CUINES
BANYS
CERÀMICA
PARQUET
PORTES D'INTERIOR

Carrer Capella, 1A - AGRAMUNT - Tel. 600404151

PINTURA DECORATIVA

Ramon Viladevait
Mòbil 666 859 948
Tel. 973 192 063 / 973 390 677

TAXIS AGRAMUNT

24 hores

Vehicles de 4, 6 i 8 places



Demamar per Josep M^a
600 446 600 - 973 390 331
lotaxiagramunt@hotmail.com



PALVI

Fabricació d'equips per a la recollida i transport de residus

Camí Vell de Tàrraga, 27 - Agramunt (Lleida)
Tel. +34 973 391 248 - palvi@palvi.net - www.palvi.net



Reformes
Construcció
Rehabilitació
Interiorisme
Immobilària
Projectes
medioambientals

guaire01
construcció | interiorisme | llum

Av. Maria Jolonch, 42
AGRAMUNT
973 39 26 10

EROLÉS ESTEVE

Colònies de Bastanist



FONT: ESPLAI SIÓ



FONT: ESPLAI SIÓ

Després de la breu experiència de l'any passat i la no realització durant el 2020, aquest any han tornat per la porta gran les Colònies Bastanist 2022! Per fi hem pogut tornar a gaudir de 14 dies a casa nostra, als peus del Cadí!

Les Colònies Bastanist són unes colònies que es duen a terme cada any a principis de juliol a Bastanist, una casa de Colònies propera a Martinet (Cerdanya). Cada any ens reunim uns 90 infants de 3r de primària a 2n d'ESO a viure una de les experiències més inoblidables i

inexplicables que hi ha!

Aquest any la història girava entorn del Rei Pirata M de Mandi, que juntament amb la seva tripulació, desitjava convertir l'Illa de Bastanist en l'Illa Tortuga, la meca dels pirates. Fins i tot vam trobar un mapa que ens va portar a desenterrar el Gran Tresor dels Pirates!

Durant les dues setmanes vam poder gaudir d'activitats, gimcanes, tallers, activitats esportives, excursions i moltíssim més. Només cal que mireu les fotos que també adjuntem per veure més o menys

tot el que petits, mitjans i grans gaudeixen allà dalt!

Si voleu rebre informació sobre totes les activitats que realitzem només cal que ens envieu un missatge a esplaisbstanist@gmail.com o per Instagram a [@cexinoxanosio](https://www.instagram.com/cexinoxanosio)

Ara ens trobem preparant les Colònies Joves, les Colònies destinades a joves de 3r d'ESO a 1r de BATX, que aquest any es duran a terme del 15 al 21 d'agost també a la Casa de Colònies de Bastanist. En el pròxim número ja us comentarem què tal ens ha anat!

Visca l'Esplai! ■

ÀNGEL &
Lluch

MENESTRAL TORRONAIRE
AGRAMUNT DES DE 1948

OBRADOR I BOTIGA:

Cami Vell de Tàrrega, 17-19 - Agramunt (Lleida) - T. 973 39 00 30
info@torronslluch.com - www.torronslluch.com

**ELABOREM TOTS ELS
NOSTRES TORRONS
I XOCOLATES DE
MANERA ARTESANA.**



ÀNGEL &
BIO Lluch

TORRONS I XOCOLATES ECOLÒGICS



**FABRICACIÓ PRÒPIA
VENDA AL DETALL**

FESTA MAJOR

DIMECRES 31 AGOST

16.00 h PISCINES MUNICIPALS

CLOENDA DEL PROGRAMA NEREU

Activitats aquàtiques per a tothom.
De 16.00 a 17.30 h, per a nens fins a 10 anys.
De 17.30 a 19.30 h, per a nens majors d'11 anys.
Preu entrada: 1€ a benefici de l'Associació l'AFANOC LLEIDA, nens amb diagnòstic de càncer.

19.00 h PATI EMMA

ASSAIG OBERT a tothom per ballar la **DANSA DE CANUTS**

DIJOUS 1 SETEMBRE

10.00 h CARRER ENSENYAMENT

XXXII PINTADA DE MURALS

Obsequi per a tots els participants.
1r torn: de 9 a 11 h
2n torn: 11.30 a 13.30 h
Inscripció prèvia a www.agramunt.cat fins al dimarts 30 d'agost.

16.00 h PAVELLÓ ESPORTIU

CAMPIONAT DE BÀDMINTON

Categoria infantil: Fins a 10 anys i d'11 a 14 anys.
Categoria adult: De 15 a 17 anys i a partir de 18 anys.
Trofeus: Copa per als tres primers classificats de cada categoria i obsequi per a tots els participants.
Cal portar calçat de recanvi.
Més informació: 973 391 647

19.30 h PLAÇA DE L'ESGLÉSIA

PREGÓ DE FESTA MAJOR a càrrec de COBLA JOVENÍVOLA D'AGRAMUNT

Seguidament, CERCAVILA DE LA VIGÍLIA

amb els Gegants Rei de Tremissèn i Delfina, els gegants d'Ossó de Sió, Gegantona Pom d'Or, Colla infantil dels Capgrossos, Tabalers l'Espetec, Mateula i Grallers Els Taverners.

Durant l'acte hi haurà paradeta per poder comprar els contes de la col·lecció Caparrons, i una urna per poder votar lliurement quins seran els propers Caparrons.

Després de la cercavila, tothom qui ho vulgui podrà provar de pujar al **PAL DEL PICANTÓ**.
Activitat patrocinada per El Porquero.

22.00 h PASSEIG DEL SIÓ

HAVANERES a càrrec del grup
VEUS DE SIÓ i **PESCADORS DE L'ESCALA**



00.00 h PISTA DE LES PISCINES

CONCERT JOVE amb
LA CANTINA + CRIT + DJ SAKRA
Organitza: Bar 310 Agramunt

DIVENDRES 2 SETEMBRE

10.00 h PLAÇA DE L'ESGLÉSIA

XOCOLATADA POPULAR (sense gluten ni lactosa). Per començar la Festa Major ben dolçament.

Activitat patrocinada per Caprabo, bonÀrea Agramunt, Natura i dietètica, Xocolata Jolonch i Detercom.

10.30 h PLAÇA DE L'ESGLÉSIA

GRAN GIMCANA DE FESTA MAJOR

Inscripció prèvia a www.agramunt.cat fins al dimarts 30 d'agost.

Tot seguit, PLAÇA FONDANDANA

GUERRA D'AIGUA. Porta la teva pistola, galleda, etc. per mullar a qui vulguis. No s'hi val amb globus!
Organitza: Espetec

13.00 h PLAÇA DEL MERCADAL

SESSIÓ DE SARDANES amb la **COBLA VENTS DE RIELLA**

17.00 h BAR 310 AGRAMUNT

TORNEIG DE BOTIFARRA
Organitza: Bar 310 Agramunt

17.00 h PLAÇA DEL POU

CAMPIONAT DE TENNIS TAULA INFANTIL
Una activitat esportiva més per la Festa Major.

18.00 h Inici del campionat d'adults

Col·labora: Club Tennis Taula Xavier Sangrà Agramunt

Categoria infantil: Fins a 10 anys i d'11 a 14 anys.

Categoria adult: De 15 a 17 anys i a partir de 18 anys.

Trofeus: Hi haurà trofeu per als primers classificats de cada categoria i obsequi per a tots els participants.

Inscripcions: Es faran 30 minuts abans de començar el torneig a la mateixa plaça.

Més informació: 973 391 647

18.00 h PLAÇA DEL MERCAT

CONCERT D'ANIMACIÓ INFANTIL

amb **RIKUS** i el seu espectacle

VISCA LA XERINOLA

19.15 h PLAÇA DE L'ESGLÉSIA

DANSA DELS CAPARRONS

amb la Bepeta Manetes, lo Victorino, l'Angelina Comadrona i lo Jaume Anyego.

19.30 h PLAÇA DE L'ESGLÉSIA

BALLADA POPULAR DE LA DANSA DE CANUTS

Inici del ball per part de les autoritats de l'Ajuntament i participació lliure del públic assistent. L'acte comptarà amb la col·laboració del Grup Sardanista Estol, músics de les cobles d'Agramunt i la coral d'Avui. Els participants rebran un canut artesanal d'obsequi.

Durant l'acte hi haurà paradeta per poder comprar els contes de la col·lecció Caparrons, i una urna per poder votar lliurement quins seran els propers Caparrons.

Tot seguit, PLAÇA DE L'ESGLÉSIA

PRESENTACIÓ DEL NOU CAPGRÒS D'AGRAMUNT "LO GUILLEM"

en commemoració del centenari del naixement de l'il·lustre agramuntí Guillem Viladot.



20.00 h PLAÇA DEL MERCADAL

BALL DE FESTA MAJOR

Sessió llarga de ball fins les 22:30h amb l'orquestra **MEDITERRANEA**

00.00 h PASSEIG DEL SIÓ

CONCERT amb NATIVA

la nova banda dels membres de la Raiz + **VERSION IMPOSSIBLE** + **DJ SERGI DOMENE** del programa Interactua de Flaix FM.

DISSABTE 3 SETEMBRE 2022

10.30 a 14.00 h PATI EMMA

MATÍ DE JOCS D'AIGUA FAMILIARS i FESTA DE L'ESCUMA

Activitat familiar per a totes les edats a càrrec de la companyia de jocs **FESTA I FUSTA**.

17.00 a 20.00 h CARRER DEL FIRAL

2n SUPER TOBOGAN URBÀ D'AIGUA DE 100 METRES

Pots portar el teu flotador de casa. S'aconsella l'activitat a partir dels nascuts el 2010, sinó venir acompanyats d'un adult o tutor legal.

18.00 h CARRER SIÓ

4a PLANTADA DE BESTIARI

Plantada de les figures.

18.15 h PLAÇA DE L'ESGLÉSIA

EXHIBICIÓ CASTELLERA

amb els **CASTELLERS DE LLEIDA** i **MARGENERS DE GUISSONA**



FESTA MAJOR

19.00 h **PISTA DE LES PISCINES**

TORO MECÀNIC

Organitza: Bar 310 Agramunt

20.00 h **PLAÇA DEL POU**

CORREFOC INFANTIL DE FESTA MAJOR amb la colla infantil dels diables Espetec.

Recorregut: Pl. Plou – Av. Catalunya – C. De les Planes – Pl. Fondandana

20.00 h **PAVELLÓ FIRAL**

SESSIÓ DE BALL amb l'orquestra **PRINCIPAL DE LA BISBAL**

20.00 h **PLAÇA DEL MERCADAL**

SARDANES amb la **COBLA PRINCIPAL DE LLOBREGAT**

Organitza: Agrupació Sardanista Barretina.

23.00 h **CARRER SIÓ**

CERCAVILA DE BESTIARI

amb els dracs participants a la trobada

Recorregut: C. Sió – C. Àngel Guimerà – C. dels Estudis Nous – C. de la Sabateria de Dalt – Pl. de l'Església

00.00 h **PAVELLÓ FIRAL**

CONCERT I BALL amb l'orquestra **PRINCIPAL DE LA BISBAL**

00.00 h **PLAÇA DE L'ESGLÉSIA**

GRAN CORREFOC DE FESTA MAJOR amb els diables l'Espetec d'Agramunt

Recorregut: Pl. de l'Església – C. Castell – Pl. Onze de Setembre – C. Estudis Vells – C. de la Muralla – C. Vilavella – Trv. Vilavella – Av. Marià Jolonch – Pl. del Pou – Av. Catalunya – C. Manuel de Pedrolo i Pl. Fondandana.

01.00 h **PLAÇA FONDANDANA**

CONCERT amb **ITACA BAND** **+ TAPEO SOUND SYSTEMS** **+ DJ JORDI BALAGUÉ**



DIUMENGE 4 SETEMBRE 2002

11.00 h **PLAÇA DEL POU**

Espectacle infantil MOS KIDS de la companyia **ALEA teatre.**

13.00 h **PLAÇA DEL MERCADAL**

SARDANES amb la cobla **JOVENÍVOLA D'AGRAMUNT**

18.00 h **PELS CARRERS DEL CASC ANTIC**

SEGUICI POPULAR DE LA FESTA MAJOR amb les següents representacions:

Àliga d'Agramunt - La banda del Gínjol - Ball de Valencians de Lleida - Lo ball de bastons i ball Sionenc - Mitja cobla la Patuleia - Lo senyor Pau de les Cantimplanyes, i ball Xurripampi - Grallers els Carreter - Els Gegants Rei de Tremissèn i Delfina - Gegantona Pom d'or - Cos de Ministrers de la ciutat de Lleida - Els Capgrossos - Xaloc, Grallers de Reus - Els Caparrons - Grallers de Ponent Els Baladrers - Drac Agremont

A continuació, **PLAÇA ESGLÉSIA**

LOS BALLS DEL POBLE amb representació de l'Ajuntament i la imatge de la Mare de Déu del Socors. Representació de danses i balls tradicionals.

- Dansa dels Caparrons - Familiars dels personatges - Grallers de Ponent Els Baladrers
- Ball dels Capgrossos - Colla dels Capgrossos - Xalocs, Grallers de Reus
- Ball Pla (Lo senyor Pau de les Cantimplanyes) - Colla Estol-Espígol - Grallers Els Carreter
- Lo Ball de Bastons - Colla Estelats - Mitja cobla la Patuleia
- Ball dels Gegants - Óscar Nos i Joan Pintó - La Banda del Gínjol
- Ball de cascavells - Colla Estol-Espígol - Els Taverners, Grallers de Ponent
- Ball de Valencians de Lleida - Els Taverners, Grallers de Ponent
- Ball de l'àliga d'Agramunt - Sergi Catalan - Grallers els Carreter i Taverners Grallers de Ponent
- Ball del drac Agremont - Timbalers del Drac de l'Espetec

18.30 h **CAMP D'ESPORTS**

FUTBOL. Partit de temporada de l'equip amateur que jugarà contra el **Lleida B.**

19.00 h **PAVELLÓ FIRAL**

CONCERT I SESSIÓ LLARGA DE BALL fins les 22:30h amb l'orquestra **SATURNO**

21.00 h **PISTA DE LES PISCINES**

SOPAR DE COLLES **i TXARANGA LA FOLLIA**

Organitza: Bar 310 Agramunt

programació

22.30 h PLAÇA FONDANDANA

NIT DE LLUM I DESIGS

Comiat de la Festa Major amb l'enlairament de fanalets. Deixeu volar el vostre fanalet mentre demaneu un desig!

**Cal fer la reserva dels fanalets a l'Ajuntament o bé online a www.agramunt.cat abans del dimarts 30 d'agost.*

A continuació, PLAÇA FONDANDANA

BATUCADA a càrrec dels **Tabalers l'Espectec** fins al concert del FINAL DE FESTA.

00.00 h PASSEIG DEL SIÓ

FINAL DE FESTA amb **TERRASSETA DE PREIXENS + DJ BLEIZY**

DILLUNS 5 SETEMBRE 2002

17.00 h a 19.30 h PAVELLÓ ESPORTIU

TORNEIG 3X3 I CONCURS DE TIR

amb la col·laboració del BAC Agramunt.

TORNEIG 3X3

Categoria Minibàsquet (es jugarà amb cistella petita i amb pilota B5).

Categoria Promoció (d'Infantil a Júnior).

Categoria Adult-Sènior (Majors de 18 anys).

En el moment de la inscripció s'ha de fer constar un nom distintiu a l'equip i s'ha de registrar el número de participants. Un mínim de tres i un màxim de quatre per equip amb opcions de canvis dins el mateix mini-partit. Pel que fa al concurs de tir, hi haurà una categoria única i hi podrà participar tothom a partir dels 12 anys.

Trofeus: trofeus per als guanyadors de cada categoria.

CONCURS DE TIR

Hi haurà una única categoria i el guanyador del concurs rebrà un trofeu individual.

Tant el concurs del 3x3 com el de tir, estaran supervisats i coordinats pels entrenadors del Bàsquet Agramunt Club així com voluntaris-col·laboradors de l'entitat.

21.00 h PLAÇA DEL MERCADAL

CINEMA A LA FRESCA. Sessió tradicional de cinema el dia de Sant Gos amb la comèdia catalana de l'any **ESCAPE ROOM: LA PEL·LÍCULA** basada en la reeixida obra de teatre. Interpretada per Joel Joan, Mònica Pèrez, Ivan Massagué i Paula Vives.

* * *

Qualsevol novetat de la programació la podreu seguir a les xarxes socials oficials i a l'app d'Agramunt.



PROGRAMACIÓ RELIGIOSA

DISSABTE 3 SETEMBRE

11.00 h Missa de Campanya a l'Ermida del Sió

20.00 h Missa Vespertina

DIUMENGE 4 SETEMBRE

09.00 h Missa matinal

11.30 h Repic de Campanes a Festa Major

12.00 h Missa Solemne cantada pel Cor Parroquial. En acabar, visita al Cambril de la Mare de Déu i Cant dels Goigs.

DILLUNS 5 SETEMBRE

11.00 h Missa per als difunts del darrer any.

DIJOUS 8 SETEMBRE

12.00 h Missa Solemne en honor a la Mare del Déu dels Socors i en agraïment a les Cambreres de la Verge del Roser i de la Verge dels Socors. Cantada pel Cor Parroquial. Visita al cambril de la Mare de Déu i Cant dels Goigs.

Nota: Es recorda a totes les persones que tinguin el festiu TAPÍS DE LA MARE DE DÉU DELS SOCORS, vulguin exposar-lo al balcó durant els dies de la Festa Major.

Delegada a Irlanda del Consell per la República

“Els delegats del Consell per la República hi som per donar veu al poble de Catalunya, a la seva cultura i la seva economia”



De ben petita amb el seu germà Xavier. A baix, foto escolar dels primers cursos al Col·legi Mare de Déu dels Socors.



El passat mes de maig ens arribava la notícia que l'agramuntina Mai Santamaria seria la representant a Irlanda del Consell per la República. Una tasca que li arriba després de vint anys d'experiència dins el món financer internacional i mentre dirigeix un dels equips més innovadors del Ministeri de Finances del govern irlandès. Al llarg de l'entrevista farem un repàs de la seva trajectòria professional començant, però, per aquesta nova funció dins el Consell per la República.

– **Quines funcions té un delegat del Consell de la República?**

– Abans que res, moltes

gràcies per l'honor de poder participar en la revista *Sió*. Ja saps que fa molt anys que la llegeixo!

Com a context, jo començaria preguntant-me, quina feina hem de fer els delegats? Els estats tenen una estructura diplomàtica estatal, amb les seves ambaixades, cossos diplomàtics i participació en organitzacions internacionals. Una estructura clara i definida, tot i que a vegades amb punts grisos, com ens ha demostrat l'última crisi entre la Xina i el EUA al voltant de Taiwan. És una estructura que només dona suport els estats, no als pobles o nacions sense representació. Aquest sistema internacional, legalment, està governat per estats reconeguts i, sovint, hostil als pobles no reconeguts. La diplomàcia, tal com la coneixem des de la Segona Guerra Mundial, s'articula només en aquest nivell d'estat. La zona encara més grisa de la *paradiplomàcia* la formen els pobles i nacions no representats per mecanismes estatals o que, tenint-los, no ofereixen tots els serveis a un poble no representat. Un exemple clar és el Nepal, que de forma continuada ha forjat un suport internacional fora de la

diplomàcia, és a dir, del mecanisme estatal del seu país (Xina). A partir d'aquí, i compartint l'experiència d'altres catalans que viuen fora, ens preguntem si el poble català té realment el suport i la representació de la diplomàcia de l'estat on ens trobem? **La feina dels delegats del Consell de la República és donar un suport i una representació paradiplomàtica, tenint en compte les necessitats de cada país.** No és un càrrec polític, demana un perfil de persona que tingui experiència en crear comunitats, crear contactes, entendre situacions difícils que no són mai blanques o negres. Han de ser persones empàtiques i que entenguin les necessitats del poble i la cultura catalana.

– **Seria una feina més de representació, de cerca de complexitats a l'exterior i d'explicar la nostra realitat?**

– Sí. D'entrada és important recalcar que no som ambaixadors, som delegats. No anem a suplir les funcions d'una ambaixada ja que no tenim aquest poder legal. El que sí que tenim, però, és el mandat del Parlament de Catalunya per representar els ciutadans catalans fora del nostre país.



Detall de fotografia de curs amb el companys de classe. Col·legi Mare de Déu del Socors, l'any 1979. La Mai és la sisena de la fila de nens asseguts amb cadira.

La feina dels delegats del Consell de la República és donar un suport i una representació paradiplomàtica, tenint en compte les necessitats de cada país.

Un dels objectius, per tant, és donar veu a aquells catalans que viuen fora del nostre país. Per exemple, fa molts anys que els catalans a l'estranger tenen obstacles per poder votar. Hi ha iniciatives cíviques com Catalansalmón que estan lluitant perquè nosaltres puguem exercir el nostre dret a votar, i posar fi a paperetes que desapareguin, o no arribin mai o arribin tard.

Tenint en compte que aquest setembre farà 30 anys que vaig anar per primer cop a Irlanda, tenim exemples de situacions on no hi ha hagut l'ajuda necessària per part

de la diplomàcia estatal. Per sort, aquestes iniciatives cíviques de catalans que s'organitzen en grups de Facebook o de Whatsapp, ens ajudem en coses pràctiques, molt del dia a dia. Però quan arriba Sant Jordi, o la diada, i vols celebrar aquests dies puntals de la nostra cultura, la realitat és que no hi ha un mecanisme estatal que ho faciliti.

– Hi ha altres zones “grises” dins de les actuacions de la diplomàcia espanyola?

– Hi ha el problema de l'ús de la diplomàcia per a la desinformació. Els ambaixadors dels diferents països parlen entre ells sense que hi hagi un procés d'auditoria que comprovi que allò que s'està dient és correcte. La feina de l'ambaixador es representar un estat legal. Ells (i elles) fan la seva feina. La zona més grisa es sense dubte tot el que faci referència a drets humans.

– I tu com arribes a aquest càrrec? T'ho demanen des del Consell de la República? T'hi postules voluntàriament?

– Soc jo que m'hi ofereixo i que passo un procés de selecció. Vaig haver de fer una entrevista on es valorava la meva experiència personal i professional. Per ser delegat, buscaven persones amb perfils molt diferents però sense vinculació partidista. La llista dels delegats escollits ens mostra uns perfils professionals molt variats (del món de l'empresa, de l'acadèmia...).

El que tenim tots en comú és experiència en crear comunitat, en crear consens a partir de diferents punts de vista i donar veu a col·lectius. Aquestes qualitats s'adquireixen a base d'anys treballant, enfangant-se les mans. En definitiva, nosaltres hi som per donar veu al poble de Catalunya, a la seva gent, la seva cultura i, també, la seva economia.

– Les oficines exteriors que tenia la Generalitat abans del 155 ja tenien aquesta funció de representació, sobretot en l'àmbit econòmic. Sou vosaltres qui agafeu el relleu d'aquesta tasca de suport a les empreses catalanes a l'exterior?

– Aquest aspecte és molt important. De fet, ja fa cinc anys vaig intentar fer un cosa així. Estava treballant amb la comunitat de blockchain¹ d'Irlanda i em vaig posar en contacte amb la Generalitat, ja que són dos països molt semblants pel que fa a població, economia i objectius. Això va comportar que la cap de projectes de tecnologia blockchain del govern català vingués a Dublín. Vam estar treballant conjuntament i ara la Generalitat ja té una estratègia pel que fa a aquesta tecnologia. En aquest cas, la meva iniciativa va ser a partir de la meva situació professional i personal, com a catalana. Però és un exemple de la funció del delegat quant a representativitat i defensa del nostre país, la nostra cultura i sobretot també, la nostra economia.

¹ Tecnologia utilitzada per crear un registre públic on es comparteixen les dades de les transaccions de forma descentralitzada i encriptada a través d'internet.



De colònies a Bastanist. Estiu del 1987. La Mai és la tercera de la fila de baix.

Future Trends Forum. Fundació Bankinter, Madrid. Desembre de 2021. Amb Charles Bolden, ex-administrador de la NASA.



– El fet que estiguis en un país com Irlanda, amb una trajectòria de lluita per la independència davant un estat fort i consolidat, pot ajudar a explicar el fet diferencial català?

– Sí i no. Per una part hi

ha els partits polítics, amb les seves ideologies i, per l'altra, el poble "normal". Hi ha moltes coses en comú entre irlandesos i catalans pel que fa al tarannà, la manera de ser. Una forma de mirar-nos a nosaltres mateixos molt semblant, sobretot pel que fa al sofriment històric de les dues nacions. A nivell cultural, doncs, hi ha similituds. A nivell polític és una mica diferent. Irlanda és una illa partida en dos. Una part independent des de fa cent anys, amb una situació de partits diferent a la catalana. No crec que sigui comparable en aquest aspecte. I la meva funció no és en l'àmbit polític sinó en buscar col·laboracions entre el poble català i el poble irlandès. Sense diferenciar la República d'Irlanda de la part d'Irlanda del Nord que pertany a la Gran Bretanya.

– Per tant la teva funció està més encarada a establir vincles a nivell de la població civil, aspectes culturals o econòmics que no pas polítics. Perquè Irlanda, com estat independent, té relació amb d'altres estats.

– La República d'Irlanda és un estat i té relacions amb l'Estat Espanyol. Irlanda del Nord no és un estat i forma part d'un regne, la Gran Bretanya. I, pel que fa a ideologies, hi ha el partit del Sinn Fein que vol unificar els dos territoris. No es busca una separació sinó una unificació. Això fa que la comparació amb Catalunya no acabi de quadrar. Som semblants però diferents. Per altra part, el dret a l'autodeterminació és un dret humà reconegut fins i tot per països com Espanya. Però els irlandesos tenen dret a una reunificació? És el mateix independitzar-se que unificar-se? De fet, la nostra funció com a delegats del Consell no entra en temes de representació política o ideològica. La nostra funció és representar el conjunt dels catalans i la seva cultura. I articular un discurs argumentant que l'Estat espanyol no és coherent i que no fa allò que diu. En definitiva, defensar els interessos del poble català tot donant-li veu en el major nombre d'aspectes. Això serà sempre tenint en compte l'experiència personal i professional de cada delegat. En el meu cas, sobretot en l'àmbit de les finances. Per exemple, he estat treballant durant dos anys en una iniciativa del Fòrum econòmic mundial de Davos (WEF) redactant un informe sobre l'ús de les monedes digitals a través de les fronteres. També soc membre



Amb l'actor Aidan Guillen i dues amigues. Sopar benèfic per The Ireland Funds. Maig de 2018.

Amb els companys de la residència durant l'Erasmus a la Universitat de Limerick, Irlanda. Curs 1992/93.



dels altres països. Són molts anys d'experiència en buscar consensos. Crec que la meua funció com a delegada és donar veu i articular el nostre punt de vista com a país.

– Quina informació arriba de Catalunya a l'estranger?

– A l'estranger no arriben notícies del que està passant aquí, per exemple amb la llengua catalana. Aquest mes de març la llengua irlandesa va esdevenir oficial a la Unió Europea. És una llengua que parlen dues-centes mil persones. Ara que tot el que surt des de la Unió ha d'estar escrit en irlandès; des del nostre ministeri tenim problemes per trobar traductors. En canvi el català no és oficial, amb molts més parlants. Hi ha 11 membres amb menys habitants que Catalunya i que la seva llengua es oficial a la Unió. Vull que la gent d'Irlanda es pregunti per què el català no és oficial quan el parlem milions de persones. També vull ajudar les empreses catalanes del món *fintech* (finances i tecnologia) o dels jocs audiovisuals –dos sectors en què a Catalunya som forts– a establir contactes amb Irlanda, un diàleg que es fa a nivell estatal, però més difícilment a nivell regional o d'estat no reconegut. Sense informació com aquesta (la magnitud de parla d'una llengua; el talent i potencial d'un sector empresarial), no hi pot haver inversió, o suport, o comprensió.

– Has comentat que no arriben notícies a Irlanda del que passa aquí. Com es va viure a Irlanda el procés independentista, el referèndum de l'10 i els empresonaments i exilis? Es va

viure amb un interès especial per les similituds culturals que explicaves abans?

– Tot i que sembli estrany, la informació va arribar a Irlanda a través de mitjans anglesos. A través del *Financial Times* i de *The Guardian*. Els diaris irlandesos també se'n van fer ressò, però n'han parlat molt més aquests diaris anglesos i el *New York Times*. Aquests diaris tenen molt més ressò internacional i se'ls considera més independents. Per un altre costat, qui sí va estar molt activa va ser la diplomàcia. Les ambaixades es van dedicar a explicar una versió esbiaixada als altres cossos diplomàtics i, fins i tot, als mitjans d'informació. El 2017 va haver-hi molt ressò del que passava a Catalunya però ha estat inexistent els darrers tres anys.

– Ha estat el resultat de la política del govern espanyol actual que defensa que el problema està en vies de solució? Que ja no hi ha actes per destacar?

– Aquí entra la nostra funció de delegats. Hem de donar veu, d'una manera imparcial, al que de veritat està passant. Ara veurem com s'expliquen les properes mobilitzacions que hi puguin haver els mesos de setembre i octubre. Com s'informa i si es manipula la informació. Hi ha moltes maneres de fer-ho segons com utilitzes el llenguatge i la nostra feina és estar a l'aguait.

– La gent d'Irlanda que sabia el que estava passant a Catalunya, es creia que s'estava davant d'un veritable procés d'independència? Es veien a ▶

◀ ***Ara estic portant un equip pel ministre de finances irlandès que, a partir de recerca, estudis i diferents formes d'anàlisi, intentem identificar els canvis que s'estan preparant, que estan a punt de passar en l'àmbit financer.***

venir la creació d'un nou estat a Europa tenint en compte que és una nació que coneix la nostra situació històrica?

– En els darrers 30 anys, gràcies a la feina i les vacances, he tingut la sort d'estar a més de 70 països. En aquests viatges tothom ha diferenciat el fet de ser català o espanyol quan els he dit que era de Barcelona (allò habitual perquè et situïn al mapa). I això ha estat així perquè tenim el millor ambaixador possible: el Barça! A través del futbol la gent ha intuït que els catalans tenim una cultura diferent. Que som un poble diferent. I aquests darrers anys m'ha sorprès la realització que, arreu del món, es visualitza la nostra identitat molt més clarament que ho fem nosaltres dins del nostre país. Sabies que hi ha 150 universitats al món on es pot aprendre el català? Globalment, veuen una diferència clarament cultural i lingüística entre Catalunya i Espanya. En l'àmbit polític ja és diferent. En aquest cas, els països que han passat per

un procés d'independència et reconeixen com un poble germà. Això em va passar a Cuba, per exemple. Al cap i a la fi, es coneix el que es llegeix. I per això, la xarxa de delegats del Consell és global: cal ser veu del nostre poble, que molt sovint es silencia, i encara molt més a l'estranger.

– Tal com ens has comentat fa una estona, la teva vida professional ha estat lligada al món de les finances. Ens podries explicar quina és la teva tasca professional actualment?

– Ara estic portant un equip pel ministre de finances irlandès que, a partir de recerca, estudis i diferents formes d'anàlisi, intentem identificar els canvis que s'estan preparant, que estan a punt de passar en l'àmbit financer. En anglès té una expressió, *horizon scanning*. L'objectiu es la detecció i anàlisi de tecnologies emergents o amenaces per poder legislar en un tema concret. D'aquesta manera podem preveure quines d'aquestes noves tecnologies tenen més

potencial, tant en positiu com en negatiu, i valorar possibles modificacions legislatives per evitar les repercussions negatives en l'economia i els ciutadans. Nosaltres no treballem en temes de pressupostos o elements de l'economia que ja es coneixen. Nosaltres només ens dediquem a temes nous, allò que s'albira i que encara no estem preparats per a gestionar. En general, el funcionament ministerial és diferent a Irlanda. El Departament d'Economia forma part del Ministeri de Finances. I sota el ministre de finances, que és un càrrec polític, hi ha els directors generals que són funcionaris. Això dona coherència a les polítiques, ja que mentre el ministre pot anar canviant, el director general és sempre el mateix fins que es jubila.

Tornant a la meua feina, el meu equip treballa amb coses noves per les quals encara no hi ha una política articulada. Són novetats que encara no tenen cap ministeri o departament concret que se n'ocupi perquè, precisament, són novetats dins del sistema. Treballem amb temes molt interessants, com per exemple el nou euro digital, monedes digitals que puguin utilitzar els bancs centrals, les criptomonedes, la utilització de la tecnologia blockchain. En l'àmbit financer hi ha un gran impacte de tot allò digital.

– Actualment s'està presentant l'ús de la tecnologia blockchain per produir diner digital sense el control dels organismes reguladors, serveix com a diner negre. Però la tecnologia blockchain és una eina que es pot utilitzar de diverses ma-

A la MoneyConf de Dublín. Juny de 2018.





Intervinent al FinSum de Tokio. Setembre de 2019.



Al Comic-con de Dublín. Juny de 2018.

neres. En el vostre cas, esteu estudiant l'ús de criptomonedes creades amb aquesta tecnologia dins un marc regulat?

– Nosaltres ho mirem tot. Com tu dius, al cap i a la fi, és una tecnologia. És l'ús que en fas. Hi ha persones que utilitzen aquesta tecnologia per amagar els moviments de diners. És un fet, com que hi ha persones que utilitzen un mòbil per vendre droga. La tecnologia hi és i en podem fer diferents usos. Això és precisament el que hem fet amb el grup de treball del Fòrum Econòmic Mundial. Juntament amb altres institucions, com la Fundació Bill Gates, hem mirat les possibilitats que hi ha d'una moneda digital d'àmbit mundial que serveixi per enviar diners a països necessitats. Per poder enviar diners a ONG com la Creu Roja o Metges sense Fronteres. Ara mateix s'estan utilitzant les criptomonedes per enviar diners a Ucraïna. És molt més fàcil i econòmic.

Per altra part, durant el darrer any i mig he portat la negociació d'una proposta de marc regulador de l'ús de les criptomonedes (bitcoins i altres) dins de la Unió Europea anomenada MiCA (Markets in Crypto Assets). Fins ara les regulacions s'establien en l'àmbit nacional i la realitat ens porta a legislar a nivell global, que és com està treballant l'economia en aquests moments. La feina que faig amb l'OCDE, per exemple, es comparteix amb els grups del G7 i del G20 per implementar-ho a nivell mundial.

– Tens la sensació que els governs van una mica endarrerits a l'hora de legislar tots els canvis que suposa el procés de digitalització que estem vivint?

– Bé, la meua feina tracta precisament d'això. Dirigeixo un equip pensat per preveure els futurs canvis. L'equip es va crear fa cinc anys i hi ha molt poques administracions que facin això, mirar cap al futur per preveure els esdeveniments. I nosaltres només treballem en matèria de finances. Aquest tipus d'equips haurien de ser-hi en els diferents àmbits (drets dels usuaris, canvi climàtic, agricultura, energia...) En general, però, les administracions tenen molta feina per fer per adaptar-se als nous canvis generats per la digitalització i les noves tecnologies. Només els països més àgils en adaptar-se estaran ben situats per assumir el canvis que venen.

– Com és que tu lideres un equip d'aquestes característiques?

– Perquè els darrers 20 anys m'he dedicat al món de ▶



Amb els companys d'expedició després de fer el cim del Kilimanjaro (Kenia).

Després de més de vint anys en aquest món, al final estàs una mica cansada d'haver de demostrar que pots fer-ho com els homes. Que ets tan bona i pots treballar tant com ells. O defensar que et mereixes una promoció igual que un home. És també per aquesta situació viscuda que trobo tan interessant la tecnologia blockchain.

les finances en l'àmbit privat. Primer, com a cap de finances a Barclays Bank. Després, com a cap de projectes estratègics a Zurich Assegurances. La meva experiència recollint punts d'informació i analitzant dades per preveure futurs moviments és àmplia. Aquesta experiència la majoria de polítics no la tenen. Per altra part, quan treballava en el món privat no m'imaginava tota la feina que hi ha per legislar i crear els marcs legals reguladors. Ara he vist les dues cares de la moneda.

– Com gestiones els teus orígens en el món financer privat amb la tasca actual d'haver de crear el marc que regula aquest món financer en l'àmbit de les transaccions digitals?

– Jo no sóc partidària d'una regulació massa estricta. No sóc una gran amant de la legislació. Però estic contenta

d'haver contribuït a fer una nova legislació que no freni les possibilitats d'aquestes noves tecnologies.

Enfilem la recta final de l'entrevista intentant esbrinar com una noia que va estudiar Traducció i interpretació a la UAB ha acabat amb una carrera professional reeixida dins del món de les finances.

– Després dels teus estudis al Col·legi Mare de Déu dels Socors d'Agramunt i de fer el batxillerat a Tàrraga, inicias els estudis de traducció a Barcelona. En quines llengües et vas especialitzar?

– Un cop fet el primer curs de traducció a l'Autònoma, on em vaig especialitzar en anglès i japonès, vaig fer el segon curs com a Erasmus a Irlanda. Després vaig tornar per acabar la carrera. Però jo la llengua l'estudiava per

utilitzar-la i per continuar aprenent més coses. És acabada la carrera que vaig veure que a la universitat on havia estat d'Erasmus hi havia un màster en administració i direcció d'empreses per gent que no venia del món de les ciències econòmiques. Mentre estudiava vaig començar a treballar en una empresa de comptabilitat que em va permetre obtenir el títol de comptabilitat empresarial. Aquesta formació acadèmica ja em va obrir les portes a treballar com a cap de finances. Volia fer esment al fet que m'ha ajudat molt estudiar Traducció i interpretació. M'ha permès treballar sempre amb empreses multinacionals i em va donar eines per tenir més perspectiva per entendre diferents punts de vista i diferents cultures. Veure que hi ha diferents maneres de dir les coses.

– Quines son les empreses on has treballat i responsabilitats que has desenvolupat durant aquests anys?

– La primera feina la vaig tenir a PricewaterhouseCoopers (PwC) mentre encara estudiava. Un cop aconseguí el títol de comptabilitat començo a treballar a General Electric. Després vaig anar a Londres per incorporar-me a Barclays Bank com a responsable de les sucursals a Àfrica i l'Orient mitjà. Una feina que em va donar l'oportunitat de viatjar molt per aquests continents. Després em vaig mudar a Suïssa per incorporar-me al grup d'assegurances Zurich com a responsable de projectes estratègics de totes les sucursals a Europa. Sempre m'he mogut en l'àmbit in-



Amb la família a la Cala Vadella d'Eivissa. Juny de 2016.

ternacional. Fins que el 2017 m'incorporo al Ministeri de Finances del govern irlandès. De fet, amb la feina actual sempre estic parlant amb diverses administracions i sempre en anglès. Però el curiós és que, tot i utilitzant la mateixa llengua, tots els interlocutors expressen les mateixes coses de manera diferent. Aquí hi entra la meva formació en interpretació. Tots

Després de la cursa de 10 km Graystones to Bray, amb companys de la feina. Maig de 2019.



utilitzem la mateixa llengua franca, l'anglès, però sempre s'ha d'interpretar el que s'està dient.

– Vas començar amb una formació humanística i has acabat desenvolupant la teva trajectòria dins el món de les finances per arribar centrant-te en l'aplicació de les noves tecnologies al món financer. Tens un especial interès pel món tecnològic?

– Sempre he tingut un interès personal per les noves tecnologies. I en el cas de la tecnologia blockchain, l'atracció em va venir pel punt de rebellia que té: una tecnologia que es belluga a ras, sense fronteres, murs ni sostres. La trobo fascinant.

– Com has viscut la teva trajectòria professional des del punt de vista d'una dona en un món pràcticament masculí?

– Després de més de vint anys en aquest món, al final estàs una mica cansada d'haver de demostrar que pots fer-ho com els homes. Que ets tan bona i pots treballar tant com ells. O defensar que et mereixes una promoció igual que un home. És també per aquesta situació viscuda que trobo tan interessant la tecnologia blockchain. És una eina que ens permet fer totes les gestions financeres habituals passant per sobre de les estructures clàssiques dels bancs i les seves comissions multimilionàries. És una tecnologia que pot utilitzar tothom: homes, dones, grans empreses o persones individuals.

– Hem començat l'entrevista parlant de la tasca com a delegada del Consell de la Repúbli-

ca, on un dels principals objectius és explicar la nostra petita realitat nacional a Irlanda. Per altra part, has comentat que la legislació financera, sobretot en l'àmbit de l'ús de les noves tecnologies, és una tasca global i coordinada a nivell mundial. Necessitem un punt d'equilibri entre allò més local i la forta globalització que estem vivint?

– Sí i no. M'explico. Tinc un record de la meua infantesa i joventut molt oberta en el sentit que les llengües no dividien. Els cognoms o l'origen cultural no feien que tractéssim una persona diferent. Recordo una societat més oberta i que acceptava més les diferències. En canvi, avui dia, penso que vivim en una societat més pobra. Hi ha més pors a utilitzar segons quines paraules, segons quins accents. Parlo a nivell global. Tenim el dret d'expressió i d'opinió que ens permet opinar diferent dels temes, però crec que érem més lliures per utilitzar-los fa uns anys que ara. En canvi, penso que les noves tecnologies ens permeten saltar-nos barreres com les fronteres i ser més lliures. És un món més permissiu i que ajuda a connectar comunitats que abans no ho podien fer. Gràcies a aquestes noves tecnologies i la meua feina com a delegada he pogut conèixer persones que viuen a l'altra punta de món, establir-hi contacte i compartir experiències.

Canviem de tema i fem un repàs a les últimes activitats que protagonitzen l'Any Viladot. Tot i la distància, la Mai està puntualment informada de la realitat agramuntina gràcies a aquestes noves tecnologies que tant l'apassionen. ■

Preixens, un poble d'origen medieval

Avui en molts casos la dificultat que l'historiador troba sobre aquests establiments humans és poder determinar quan es varen crear i quines dificultats varen tenir en fundar-les i perquè ho feren en un lloc i no en un altre.

Motiva el present treball determinar el perquè, la causa, els motius i les condicions de la creació de la localitat i poble de Preixens. Abans d'entrar en la investigació que hem portat a terme, cal fer esment d'unes consideracions genèriques que han de ser el fonament per poder-ho determinar.

Evidenciem que la població durant l'Edat Mitjana, en el món rural, s'establí en el territori desocupat que havia estat conquerit o ocupat, en

pobles, vilatges, llogarets, vilars o masos. Avui en molts casos la dificultat que l'historiador troba sobre aquests establiments humans és poder determinar quan es varen crear i quines dificultats varen tenir en fundar-les i perquè ho feren en un lloc i no en un altre, degut als avantatges del lloc per a la defensa, comunicació amb altres poblacions i subsistència humana. També els motius de la seva elecció havien de ser la proximitat de corrents d'aigua, rius, fonts, llacs, les terres planes pro-

peres als cims on s'ubicaven per ésser cultivades, serres i boscats per als animals de pastura, i també la facilitat d'accés, protecció i defensa militar.

L'observació de l'indret actual que avui encara conserva el primitiu lloc d'assentament i posterior expansió, els poblats estiguin enrunats pel seu abandonament per motius polítics o econòmics, i que avui encara podem observar vestigis de la seva primitiva ubicació, ens donen raó d'un primitiu estatge, sigui de concentració d'habitatges sobre un pujol o isolats com els masos enmig de boscos o camps de conreu.

Si fem un pas més endavant hem de dir que tot poblat o estatge humà des que fou creat ha sofert transformacions progressives, les unes amb més intensitat que altres que ha canviat el paisatge primitiu i lloc d'ubicació, per adaptar-se a les necessitats dels poblants primitius pels nousvinguts. Però per poder raonar aquests canvis hem de parlar primerament, és a dir saber, del seu origen, de l'ocupació, quan va tenir lloc, com i perquè. Hem de veure que a Catalunya per motiu de la invasió islamita la població cristiana majoritàriament es va refugiar als Pirineus, que esdevingué per aquest motiu sobrepoblada, deixant espais buits car el món musulmà era





JOSEP ROVIRA

Vista general de Preixens amb la silueta del castell sobresortint enmig de la població.

Les vies o camins tenen molta relació per a comprendre el perquè en aquell lloc s'ha fet un poblament i els canvis que han sofert a través del temps i les transformacions econòmiques que hi ha pogut haver i hi han hagut.

eminentment ciutadà. A les nostres contrades, Lleida va assumir el paper aglutinador del poblament sota les muntanyes del Montsec. Aquest va ser un dels factors importants de l'ocupació del pla lleidatà degut a l'excedent humà muntanyenc en l'incipient comtat d'Urgell, va cercar nous espais d'assentament, ja fos per iniciativa pròpia –acapte aprisio– o per ocupació comtal, vescomtal o petita noblesa. Per aquest motiu, com hem dit suara, els poblaments, a excepció de les poblacions amb la titulació de viles, procedència romana –oppidum– tenen el seu

origen en l'Edat Mitjana. No podem oblidar que també en aquests espais buits hi havia alguna fortificació andalusí, per exempta de nucli poblacional, que defensava el territori, espai que envoltava el centre polític i econòmic de la principal ciutat islàmica, en el nostre cas Lleida i, en menor importància, Balaguer.

Un altre aspecte que hem de tenir en compte que era fonamental per a la construcció d'un poblament són les vies de comunicació. Les vies o camins tenen molta relació per a comprendre el perquè en aquell lloc s'ha fet un poblament i els canvis que han sofert a

través del temps i les transformacions econòmiques que hi ha pogut haver i hi han hagut. Per què parlem de les vies com un dels elements fonamentals per bastir-hi un poblament? Senzillament perquè és un factor important de l'origen de Preixens com veurem més endavant. Doncs determinar la ubicació del poblament degut a les vies de comunicació depenia de la funció d'aquestes. Sols cal mirar els mapes cadastrals actuals i podem veure la subsistència d'antigues vies, algunes sols enllaçaven poblacions veïnes, i en altres veiem que unien poblacions distants i importants. Algunes vies es creuaven en poblacions de nord a sud i d'orient a ponent. La ubicació de Preixens la podem incloure dins l'entrecruament de camins antics que en aquest lloc procedien dels quatre punts cardinals; vies que partint de la població propera que era Agramunt –la procedència era més llunyana– dues seguien cap a ponent direcció Cubells i Camarasa, en sentit est oest. Una altra via que entrecruava aquestes procedia d'Artesa de Segre i Pons, i anava a la Plana de Mascançà, que enllaçava una altra procedent de Guissona, passava per Almenara per anar a Lleida i a Balaguer. Preixens es trobava en la confluència d'aquestes vies

Part del darrere del castell.



JOSEP ROVIRA

◀ **Entorn de l'església i el cementiri es creà la sagrera, lloc protegit pel dret canònic, i posteriorment per les Constitucions de Pau i Treva. Al voltant de l'edifici eclesial en un radi de trenta passos, uns vint-i-cinc metres, s'aixecaren les primeres edificacions dels habitants preixenaires que vingueren a poblar el poble.**

que possiblement existien des del món romà, eren vies comercials i transhumants de segur.

Eritja, en el seu treball d'investigació sospita que en el lloc que actualment s'alça el castell de Preixens existia una torre o castell alabart que controlava els camins que allí s'entrecruaven. Fins que Altisent va publicar el "Diplomatari de Santa Maria de Poblet" hom creia que Agramunt i la seva zona entorn a la població, incloent Preixens –així jo mateix ho manifestava en el meu petit opuscle "Notícia històrica de Preixens"–, havia estat conquerit durant la segona meitat del segle XI, l'any 1076, pel comte d'Urgell Ermengol VII, però el document del diplomatari ens

assabenta que l'any 1051 el comte Ermengol VI feia donació del castell terminat d'Agramunt a Pere Miró. Documents posteriors ens indiquen que aquesta zona de la Ribera del Sió havia estat ocupada per acapte voluntari de conreadors provinents del comtat d'Urgell i altres per instigació del comte i petita noblesa comtal, establint-se quadres. Preixens entraria dins aquest moviment de sotmetiment al poder comtal dels Ermengols d'Urgell. L'antic castell o torre andalusí va ser donada a la família nobiliària dels Pereixens, vassalla dels comtes de Carcassona, que varen acompanyar Adelaidis, esposa d'Ermengol IV.

Tenim els elements bàsics i fonamentals per l'establiment

humà en l'actual situació del poble de Preixens:

Vies antigues i principals que es passen pel lloc: Guissona-Agramunt a Balaguer, paral·lela a la que d'Agramunt anava a Cubells i Camarasa, seguint la vall del Sió. Una altra de traçat perpendicular que partint de Ponts i Artesa anava a Castellserà i a la Fuliola. Aquestes vies a Preixens es creuaven.

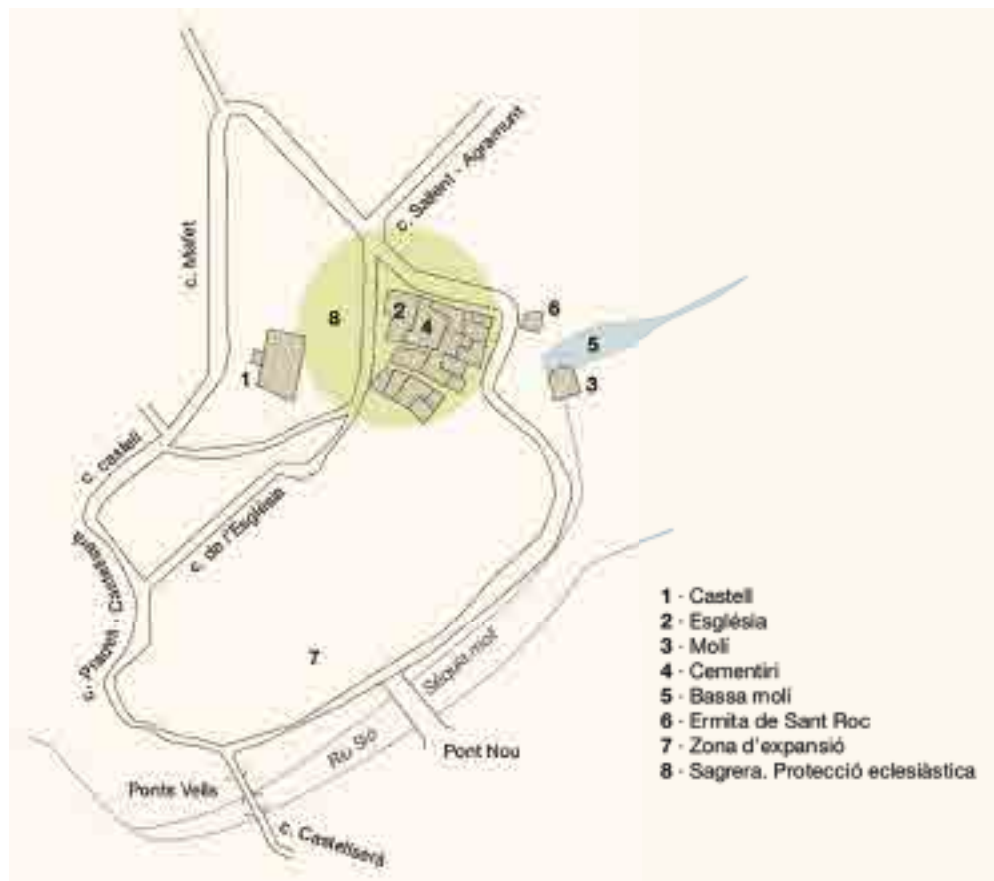
Un corrent d'aigua necessari per les necessitats de la població i que possibilità bastir-hi un molí fariner.

El Castell castral per la defensa del lloc. Sota seu i ben a prop aixeca l'església consagrada a Sant Pere, per les necessitats espirituals de l'exigua població colonitzadora del lloc sota l'empara dels senyors Pereixens.

Cal dir que l'església donà lloc a un poblament eclesial. Entorn seu i del cementiri es creà la sagrera, lloc protegit pel dret canònic i posteriorment per les Constitucions de Pau i Treva. Al voltant de l'edifici eclesial en un radi de trenta passos, uns vint-i-cinc metres, s'aixecaren les primeres edificacions dels habitants preixenaires que vingueren a poblar el poble.

Les vies o camins secundaris, que més tard constituïrien els carrers, anaven al castell i a l'església. Anem-ho a veure:

De la via perpendicular que anava a Castellserà a l'entrar al poble passava per un pontet sobre el Sió, que al fer-se la sèquia de l'aigua excedent i sortint del molí més tard varen ser dos, el camí corria per sota els corrals i les carnisseries velles, pujava per la costa que va als ravals, i es bifurcava en la via que anava





JOSEP FLOVIRA

Església de Preixens des de la banda de migdia.

al Castell, avui raval de dalt, i l'altra seguint el raval de baix anava a l'església. La via primera donava lloc a un poblament lineal (avui ravals) i la segona de baix donarà amb el temps el carrer Estret, recte a l'entrada de l'església. La primera via que anava al Castell seguia per fer via per anar amb bifurcacions a Mafet,

Artesa de Segre, la Donzell, i enllaçava amb la d'Agramunt a Cubells i Camarasa. Aquesta via també prenia una bifurcació poc més amunt de la de Mafet per anar a Pradell, seguir també a Cubells. Una altra bifurcació. No gaire lluny del Castell aquest camí anava per Sallent a Agramunt.

Els edificis que s'aixecaren

en la sagrera formaren un poblament concèntric entorn l'església i cementiri. Part d'ell era lineal fins arribar a la placeta de la muralla actual. Era el caminet que portava al molí i a la posterior ermita de Sant Roc. Probablement vorejaria les cases i seguiria fent camí per enllaçar amb el que baixava del castell per anar a Sallent i seguir via a Agramunt. Podem imaginar, tot essent una mica aventurat, que aquesta via seguiria el tram que avui és carretera per anar al molí del Segarrenc i enllaçar amb la via agramuntina.

Hem parlat suava i d'una successivament de la sagrera i les cases que es formaren al seu entorn. Hem dit que per aquesta raó es va formar un poblament eclesial. En un radi de 30 passos tot i quant hi havia estava sota la protecció de l'Església. No és res d'estrany que els nouvinguts pobladors en aquells temps d'inseguretat cerquessin la protecció divina. Aquesta protecció abraçaria fins i tot la meitat de l'actual plaça de Dalt, la placeta de la Muralla, les cases de cal Cercós i cal Faustino.

Joan Papell Tardiu

CoTs

- Merceria
- Perfumeria
- Marroquineria
- Articles de viatge

Plaça del Mercadal, 4
Tel: 973 57 01 32
AGRAMUNT (Vielha)

VINT I VINT TOURS

Marta Joval Solé
Agent de viatges

Carrer Sió, 23 baixos
25310 AGRAMUNT
973 044 150 - 675 052 415
vintvintours@gmail.com

PINTORS GERMANS CAPITAN

Antoni i Josep M^a Capitan Gallardo

SERVEI I LLOGUER DE PLATAFORMES

TRACTAMENT DE FAÇANES · COL·LOCACIÓ DE PLADUR
REVESTIMENTS DE FUSTA · ESTUCS D'ALTA DECORACIÓ
INSTAL·LACIÓ DE PARQUET · PINTURES INDUSTRIALS

C. Fontanilles, 17 - AGRAMUNT
Tel. 973 390 403 - Mòb. 667 639 258 - Fax 973 391 124
Mòb. Josep M. 605 851 798

Calçats Mary

des de l'any 2000



Alpe
Pintors

NeroGiardini

TOMMY HILFIGER

i moltes més

El Àngel Guimerà, 5
Agramunt

973 39 20 55 - 686 27 29 27

PEUra
CLÍNICA
PODOLÒGICA

TERE TORNÉ
PODÒLOGA
INFERMERA

NATALIA CAIRO
PODÒLOGA
INFERMERA

NÚRIA MUIXI
LOGOPEDA

ANNA TORNÉ
INFERMERA
REFLEXÒLOGA PODAL
ACUPUNTORA
FLORS DE BACH

Ronda Comtes d'Urgell, 4
25310 - AGRAMUNT (LLEIDA)

TEL. 973 392 689

Queviures
L'Estoneta
Bar - Restaurant

Menjars casolans per emportar
Cafeteria - Bar - Restaurant
Pollastres i conills a l'ast, paelles...
Queviures - Càtering

Agramunt (Lleida)
C/ Pau Casals, 20
973.390.468

DARQUITECTURA

Av. Jaume Mestres, 27 - 25310 Agramunt (Lleida) - Tel. 973 392 386 - 387
www.darquitectura.com

LLUNA NOVA

PERRUQUERIA

T. 973 39 27 24
LLUNANOVAAGRAMUNT

AV. JAUME MESTRES, 27 - 25310 AGRAMUNT (LLEIDA)

Fisiològics

AGRAMUNT
CENTRE DE FISIOTERÀPIA

Marta Martí Nabert, c.c. 11186
Clara Martorell Solé, c.c. 12294

HORES CONVINQUDES TRUCAR AL 973.39.28.18

Av. Maria Jolanch 19-21 baixos AGRAMUNT

Clínica dental

Dra. ROSER MARTORELL SOLÉ
C.C. 12294

Servis de Odontologia General, Ortodòncia, Periodòncia,
Odontopediatria, Implantologia i Cirurgia Bucal.

TRUCAR AL 973.39.12.27

Història d'una amistat i d'un temps

Epistolari V-A. Les cartes entre Josep Vallverdú i Guillem Viladot

A cura de Joan Ramon Veny-Mesquida
Col. Meridians, 4. Pagès Editors, 2022, Lleida
270 pàgines. Preu: 20 euros



De les missives entre els dos escriptors en podem destacar, en primer lloc, l'interès històric que posa en primer pla la lluita que van mantenir per tal que el territori ponentí recuperés la seva cultura genuïna.

L'any del centenari Viladot ens ha portat un nou llibre sobre l'escriptor d'Agramunt. En aquest cas es tracta de la publicació des les cartes entre Josep Vallverdú i Guillem Viladot. El curador Joan Ramon Veny, professor de la Universitat de Lleida, ja explica que lamentablement no hi són totes, encara que n'ha localitzat suficients com per creure que valia la pena difondre-les. La correspondència s'ha trobat entre el llegat de Viladot existent a Lo Pardal i el que Vallverdú cedí a la Universitat de Lleida. Es tracta d'un total de setanta-sis cartes, ordenades cronològicament, més quatre que Guillem Viladot va enviar a l'Eloi, el fill de Vallverdú. La correspondència està datada entre 1957 i 1991. Ja en una ocasió Viladot havia dit que *"el tracte amb Josep Vallverdú ha estat intens, tant personalment com al llarg d'una abundosa correspondència"*. Només ens queda lamentar que no s'hagin conservat totes les cartes que hi va haver entre ells.

De les missives entre els dos escriptors en podem destacar, en primer lloc, l'interès històric que posa en primer pla la lluita que van mantenir per tal que el terri-

tori ponentí recuperés la seva cultura genuïna. Com molt bé apuntà Vidal Vidal en un article, Viladot i Vallverdú foren dos franc-tiradors singulars de Ponent que van resistir durant la llarga nit de la dictadura franquista, i van maldar per aconseguir la restitució de la catalanitat en un territori on els del *Movimiento* controlaven totes les cotes de poder i difonien un *leridanismo* tan afecte al règim com llunyà al territori i la gent.

El curador del llibre assenyala, en segon lloc, el vesant literari de l'obra. Ja que l'epistolari i la seva contextualització permeten resseguir la trajectòria estètica dels dos autors, els motius que els empenyen a publicar i la història de la publicació d'algunes obres seves.

El tercer punt d'interès d'aquest epistolari el trobem en l'aspecte personal, ja que els dos corresponents expliquen fets i anècdotes de la seva vida de manera directa i sense embuts. El to jocós i divertit del que diuen és un valor més a tenir en compte, ja que sovint entre ells es gasten bromes i fan jocs de paraules amb ironia.

Viladot en una ocasió va escriure: *"En Pep Vallverdú ha estat un dels homes que*

més m'ha alligonat al llarg de la vida. Me n'enorgulleixo. És un exemple d'equilibri, de serenor, de seny, que a mi m'alliçona". I en un altre indret digué: *"Quan soc davant d'en Pep Vallverdú, em quedo tallat. (...) el que em passa és que em trobo davant d'un home que sempre he considerat un mestre. I a mi, que soc de batec àcrata i de passa franc-tiradora, sempre m'ha fet respecte trobar-me de bat a bat davant d'un mestre"*.

Josep Vallverdú, per la seva part, també ha escrit moltes pàgines sobre Guillem Viladot i la seva obra. Ha escrit i, corregim, encara escriu sortosament! En una ocasió apuntà: *"Quan deia que Guillem Viladot és el nostre escriptor més considerable, creador de llenguatge, absolutament obert, podia pensar-se que ho feia per seguir el joc de lloances mútues a què els del gremi es dediquen habitualment. Però si llegiu la darrera obra publicada pel nostre agramuntí, us adonareu de l'excel·lència creadora d'aquest home"*.

La publicació de l'*Epistolari V-A. Les cartes entre Josep Vallverdú i Guillem Viladot* és una altra peça per conèixer la relació d'amistat entre dos Homenots Ponentins. Benvingut sigui el llibre que, amb una gran profusió de notes, contextualitza el temps en què els escriptors es van cartejar.

J.P.

Una postal enviada des d'Agramunt



FONT: OBRA DEL CANÇONER POPULAR DE CATALUNYA

Joan Tomàs i Lluís Millet recollint cançons d'un cantaire després de llaurar (l'Empordà, 1927).

enguany es compleixen cent anys de l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya, considerat “un dels projectes privats més ambiciosos que es van emprendre durant la primera meitat del segle XX per recollir la tradició oral catalana”, segons el músic i professor d'etnomusicologia Jaume Abeyà, que és el comissari de l'any commemoratiu del centenari d'aquesta iniciativa, tal com podem llegir al reportatge “Caçadors de cançons” publicat al número 200 del setmanari *La República*. En aquest reportatge també hi

trobem que aquesta “labor importantíssima” va arrencar el gener del 1922 gràcies a l'impuls del mecenes cultural Rafael Patxot, sota l'aixopluc de l'Orfeó Català. I també que un equip format per dos estudiosos –normalment un s'encarregava de la música i l'altre, folklorista o literat, de la lletra– recorrien els pobles per fer la recollida directa, comarca a comarca, de la rica tradició oral, a través del que anomenaven “missions”.

La “missió” en què van visitar la nostra vila va tenir lloc del 17 de juliol a l'1 de setembre de 1929 i va anar a càrrec de Joan Amades i Joan Tomàs, tal com ens explicà el company Joan Puig en el reportatge publicat a la nostra revista fa divuit anys quan es complia exactament el 75è aniversari d'aquesta visita (Sió 486, pàgines 5-10, agost de 2004). Tal com podem llegir, aquesta excursió la van començar per Coll de Nargó i van anar baixant cap a Ponts, Guissona, Agramunt i Balaguer. I que Joan Amades i Joan Tomàs arribaren a Agramunt el dia 19 d'agost i en van marxar el 25 al matí; encara que pocs dies després, en visitar Montclar i la Donzell, tornaren a la vila gràcies a la gentilesa de Joan Viladot.

Doncs bé, durant els dies d'estança a la nostra població, van escriure una postal d'Agramunt al mestre Lluís Millet. Recordem que Lluís Millet (el Masnou, 18 d'abril de 1867 - Barcelona, 7 de



FONT: OBRA DEL CANÇONER POPULAR DE CATALUNYA

Joan Tomàs (assegut amb un bloc i llapis mirant a càmera) i Joan Amades (escrivint a màquina) recollint cançons a Balaguer el 30 d'agost de 1929, set dies després d'escriure la postal a Agramunt.



Anvers i revers de la postal agramuntina escrita i enviada al mestre Lluís Millet des de la nostra vila, ara fa just 93 anys.

La “missió” en què van visitar la nostra vila va tenir lloc del 17 de juliol a l’1 de setembre de 1929 i va anar a càrrec de Joan Amades i Joan Tomàs.

desembre de 1941), fou músic i fundador de l’Orfeó Català; entitat que, com hem dit, va donar suport a l’Obra del Cançoner Popular. Així mateix, el propi Millet va participar en diverses “missions” pel territori català. El text de la postal, com podem veure a la reproducció adjunta, diu:

*Sr. Lluís Millet
Estimat mestre;
Moltes felicitats li desitgen
els seus deixeble i amic.*

*Joan Tomàs i Joan Amades
Agramunt - 22-VIII-1929*

El que no sabem, però, és el motiu de la felicitació, ja que no es correspon ni amb la data de naixement del mestre (18 d’abril) ni amb la del seu sant (21 de juny).

Aquesta postal ja feia temps que la tenia, però mai no m’havia fixat que es correspongués a tals il·lustres personatges. Va ser l’amic

Joan qui se’n va adonar quan repassàvem les postals per al 16è col·leccionable de *Sió* “Postals d’Agramunt”. Ell em va recordar que Joan Tomàs va ser qui acompanyà Joan Amades a la “missió” de la nostra vila. A la signatura de la postal, Joan Tomàs s’hi pot llegir perfectament. A més, pel tipus de lletra, es pot veure que va ser ell qui la va escriure. Però, en canvi, teníem el dubte de Joan Amades, atès que només hi ha la rúbrica. De seguida ho vam aclarir buscant-ho per internet mitjançant el mòbil. I com que la data també coincidia, ja ho vam tenir claríssim.

Una altra curiositat és que no hi ha rastre de cap segell enganxat, cosa que fa pensar que la van enviar dins d’un sobre. La postal l’havia comprat per internet temps enre. És possible que el venedor tampoc no en sabés la procedència, perquè llavors segurament n’hagués demanat més diners. En fi, una postal “històrica” enviada des de la nostra vila i que, per casualitats de la vida, hi ha tornat una bona colla d’anys després.

Josep Rovira



TALLERS BERTRAN, S.L.



**Mecànica • Xapa i pintura
Pneumàtics • Pre-ITV
Grua • Assegurances**

Av. Catalunya, 15 • 25310 AGRAMUNT (Lleida) • Tel. 973 39 02 86 - Fax 973 39 03 24
www.tallersbertran.seat.es



FERRETERIA MOLINET, S.L.

www.molinet.cat

Obert 24 hores
Entra, tria, compra
i t'ho portem a casa!



Ctra. d'Artesa, 1
AGRAMUNT

ferreteria@molinet.cat

Tel. 973 390 458
Fax 973 390 662

Pla
RELOTGERIA
JOIERIA
ARMERIA

Baixada del Mercadal (12)
Tel. 973 390 306
AGRAMUNT

ESMATGES
FORN

C/ Sant Joan, 12
Tel. 973 39 09 43
AGRAMUNT

Garantia de Gasolins
REPSOL

tel 973 390826

PANADÈS
al teu costat

Gasoil de proximitat per a la pagesia...

Petrocat

Estació de Gasolins Panadès - C/ Sant Joan, 12 - 08400 Agramunt

Albada



De sobte el mar s'encén i el sol, enrojolat i enorme, emergeix lentament de les aigües com si algun déu el creés en aquell precís instant. L'home cau en la hipnosi, les pupil·les clavades en el naixement de l'astre que, tendre i ingenu, permet durant aquella estoneta que el guaitin a ull nu.

L'Artur s'ha despertat a quarts de cinc, no té son i s'alça del llit; li passa de tant en tant, també ara que està de cap de setmana a la casa de segona residència prop del mar. Surt en pijama a la terrassa, l'oratge és càlid, una munió d'estels li fan l'ullet penjats de la negror d'un cel que ha foragitat la lluna, no es mou ni un alè d'aire, el mar ronca pels batzacs que llança contra les roques: és l'únic so que embolcalla el silenci de la terra adormida, un pèl irritada pel fibló del carris-queig dels grills. De cop se'n recorda: a les cinc fan el Barça, partit de pretemporada contra el Madrid. Mira el rellotge, fa un badall i s'escarxofa al sofà davant del televisor. Només falta mig quart, els locutors ja garlen i ensenyen imatges de l'estadi, ple com un ou. És a Las Vegas i la majoria del públic, hispanoamericana, llueix la samarreta blanca de l'oponent del Barça; a l'Artur, culer empedreït però home assenyat, li sembla lògic: el futbol a Amèrica del Nord no interessa a ningú, excepte als "hispanos" (els nord-americans anomenen "hispanos"

als únics habitants d'Amèrica que porten sang americana autèntica –a banda dels quatre "indis" que encara hi queden–, més o menys barrejada amb la de colonitzadors majoritàriament espanyols). Els rebesavis d'aquests "hispanos" van ser obligats a substituir el seu idioma pel dels colonitzadors i amb ell la seva cultura; és natural, per tant, que quan parlen de futbol europeu el seu referent sigui el Madrid, es consola l'Artur. L'home tem que els blancs apallissin els blaugrana, tenint en compte el tarannà d'ambdós equips la darrera temporada, però el Madrid fa de Barça, ens regala pilotes, s'anima l'Artur, i nosaltres fem de Madrid i ho aprofitem per fer un gol. A la mitja part, l'home, que vol mantenir-se despert per no perdre's la segona (ara ja confia en la golejada), agafa el mòbil i enceta el Paraulògic, el fa cada dia (enganxa?). Ostres, cent vuitantasis paraules possibles avui! En fa una colla fins que comença la segona part i, quan surt el Piqué a jugar, el públic l'esbronca de bon principi cada cop que toca la pilota: Uuuuuh! Els locutors no se'n saben avenir, fins que hi cauen: el pobre (és un dir) s'ha separat de la dona i la pobra (també és un dir) és "hispana". Ah! Tot lliga: samarretes blanques, esbronc i sentiment de pertinença. No falta gaire per acabar el partit, l'Artur nota un canvi de llum a través de la vidriera i no pot estar-se de sortir altre cop a la terrassa. La llum de l'alba varia de tonalitat a correcuita, cada cop més rogenca. De sobte el mar s'encén i el sol,

enrojolat i enorme, emergeix lentament de les aigües com si algun déu el creés en aquell precís instant. L'home cau en la hipnosi, les pupil·les clavades en el naixement de l'astre que, tendre i ingenu, permet durant aquella estoneta que el guaitin a ull nu. Quan l'encís acaba el partit també finalitza. L'Artur, cofoi perquè "hem guanyat", torna al Paraulògic. Aquí sap que no guanyarà, sols va vèncer un cop, només hi havia trenta-nou paraules, i ajudat per la dona, que sempre n'encerta més que no pas ell. El fan per separat i l'Artur, com a màxim, aconsegueix que canti l'animaló que sembla un xut, un xot, una òliba o un mussol (potser tots aquests noms corresponen a una mateixa bestiola, ves a saber, pensa). Això sí, ajuntant els mots que troben un i altre, acostumen a fer cantar el darrer ocell, el paó, i llavors, al so del seu refilet, tots dos viuen uns moments d'èxtasi matrimonial. Avui plega quan ha trobat cent vint paraules, perquè a partir d'aquí juga a si l'encerto l'endevino i se'n cansa; quan es llevi la dona ja veurem on arribem, es conforma. No obstant, ningú no li prendrà l'experiència del part marí del qual acaba de ser testimoni, no l'hi comentarà a la dona perquè no pot explicar-se amb paraules, però el seu esperit s'ha elevat com levitant sobre el penya-segat més enllà de l'espai i del temps, cosa que no li passa ni amb les victòries del Barça ni amb la refiletada dels ocells del Paraulògic.

Lo navegant del Sió

Resum de la temporada

Acabem el resum de la temporada amb els equips de la modalitat de futbol 7; els més petits que han fet una gran temporada. El Pau Farré ens fa la crònica.

ALEVÍ A: Gran evolució de tot l'equip des de l'inici fins al final. L'equip ha aconseguit la quarta posició a primera divisió per darrere d'altres que no poden pujar a preferent ja que compten amb un dels seus equips a la categoria. Aquest fet ha propiciat que nosaltres siguem el primer equip amb opcions de pujar i així ho hem fet. Gran treball de tot l'equip, on la primera volta la van finalitzar amb set derrotes i, la segona amb tres. Per tant, volem destacar la constància i el treball de tot un equip que no ha baixat el cap en cap moment de la temporada, i han tingut tots la confiança en el grup per aconseguir el que han aconseguit. Enhorabona! Volem destacar el jugador de l'equip Unai Garrido, per la seva convocatòria amb



Aleví B. Jugadors: P. Vilanova, R. Padullés, M. Guerrero, E. Marín, D. Fernández, L. Marín, O. Serra, B. Pla, A. Bumbar. Equip tècnic: R. Ribera.

la Selecció Territorial de Lleida Sub12 per la disputa de dos torneigs.

ALEVÍ B: Bona temporada d'un equip de primer any a primera divisió aconseguint la cinquena posició. Gran aprenentatge el que han realitzat tots els jugadors en una categoria exigent que requereix concentració, treball i qualitat davant els bons rivals que hi ha. A seguir treballant per la temporada que ve, on el grup es trobarà a preferent.

ALEVÍ C: Temporada amb alts i baixos de tot l'equip. Ha estat difícil ser regular durant tot el campionat, on finalment s'ha aconseguit la desena posició, però amb la sensació que es podria haver escalat més amunt. Tot i així, s'han obtingut aspectes positius i d'altres a treballar en un futur. Destacar el treball i esforç de l'equip i animar-los a ser constants en el futbol!

BENJAMÍ A: Temporada excel·lent de tot l'equip. Han estat el més regular de tots, sense cedir ni un empat, treballant cada setmana els tres dies d'entrenament on s'ha reflectit dins del camp aconseguint victòria rere victòria cada cap de setmana fins al final, aconseguint l'ascens a preferent. Volem destacar al Yeray Garrido, jugador que ha estat citat en dues convocatòries per la Selecció Territorial de Lleida Sub10 per a la disputa de dos torneigs, en un dels quals va ser premiat com a millor jugador de l'edició. També felicitar el David Galán i l'Aiman El Khattabi, entrenadors de l'equip, per aconseguir cohesionar el grup, on quatre jugadors/es ha estat el seu primer any. Destaquem la Noa, com a representació del futbol femení dins l'equip.

BENJAMÍ B: Bona temporada la que



Aleví A. Jugadors: K. Belison, P. Albareda, S. Farreny, D. Farré, M. Gutiérrez, S. Meza, M. Botero, J. Funes. Equip tècnic: F. Isla.



ALBERT MALET

Aleví C. Jugadors: G. González, K. Batalla, Y. Sattou, Y. Garrido, A. Nogales, L. Diallo, M. Nakhil, D. Serrano. Equip tècnic: E. Caparrós i P. Farré.

ha fet tot l'equip benjamí de primer any. Han aconseguit quedar en el sisè lloc de la classificació de primera divisió, aconseguint victòries contra equips que han quedat en posicions més avançades. Gran treball de tots i totes en un equip on han comptat enguany amb cinc jugadors/es que era el primer any que jugaven a futbol. Volem destacar la Íria i la Carme, en representació del futbol femení dins l'equip.

PREBENJAMÍ: Gran evolució de setembre a juny. Primer any de jugar a futbol pràcticament per a tots (excepte dos jugadors). De menys a més i treballant cada setmana, l'equip entrenat per Raül Popa ha millorat en tots els aspectes, han fet una gran pinya i han aconseguit guanyar el títol de lliga. Un premi merescut que reflecteix l'evolució dels nens. ■




**HOTEL - BAR
RESTAURANT**

CTRA. CERVERA, S/N.
TEL/FAX 973 39 12 13 (3 línies)
25310 AGRAMUNT - URGELL - LLEIDA



Per a subscripcions i anuncis de la revista, us podeu adreçar a

Vítor M. Cabral
Tel. 672 684 719
secretaria@revistasio.cat



Roger Súria, subcampió d'Espanya

Aquest mes de juliol, si bé la major part dels nostres atletes ja estan de vacances, alguns han seguit competint en els campionats de Catalunya i d'Espanya que encara faltaven per celebrar-se i en diversos mítings.

En aquesta ocasió destaquem l'enorme fita que ha assolit l'atleta agramuntí Roger Súria (C.A. Igualada) en proclamar-se subcampió d'Espanya i aconseguint entrar a la llista definitiva de la selecció espanyola.

Mítig Internacional Ciutat de Barcelona a l'Estadi Joan Serrahima de Barcelona

El dimarts 5 de juliol l'atleta agramuntí Roger Súria (C.A. Igualada) va participar en el prestigiós mítig ciutat de Barcelona amb nombrosos atletes de la categoria absoluta vinguts d'arreu del món.

Concretament Súria va participar en



L'atleta agramuntí Roger Súria (C.A. Igualada) es proclama subcampió d'Espanya i aconsegueix entrar a la llista definitiva de la selecció espanyola.



Pol Carrera i Núria Argelich al Campionat d'Espanya Sub-16 a l'Estadi Yago Lamela d'Avilés (Astúries).

la prova masculina de 3.000 metres obstacles que es va celebrar a l'Estadi Joan Serrahima de Barcelona, amb una marca de 8'58.11".

1r Mítig Aldahra de Velocitat i Mig Fons, a l'Estadi Municipal Les Basses de Lleida

El nostre atleta Cesc Boix, del CA Escatxics Agramunt-Virginias, va participar per primera vegada en un mítig absolut aconseguint una quarta posició de la seva prova (1.500 metres llisos) amb una magnífica marca: 3'57.56".

La prova es va dur a terme el dijous 7 de juliol a l'Estadi Municipal Les Basses de Lleida.

Jornada final del Campionat de Catalunya sub-16 a l'Estadi Municipal de Can Dragó de Barcelona

El dissabte 9 de juliol, a l'Estadi Municipal de Can Dragó de Barcelona va tenir lloc la Jornada final del Campionat de Catalunya sub-16.



Núria Argelich al Campionat d'Espanya Sub-16 a l'Estadi Yago Lamela d'Avilés (Astúries).

En la prova hi varen participar força atletes agramuntins. Aquests varen ser els seus resultats:

300 metres tanques

Quim Pellicer (C.A. Terres de Ponent), amb una marca de 51.11".

1.500 metres obstacles

Pol Carrera (CA Escatxics Agramunt-Virginias), amb una marca de 4'49.53".

100 metres llisos

Núria Argelich (C.A. Terres de Ponent), amb una marca de 12.55".

300 metres llisos

Núria Argelich (C.A. Terres de Ponent), amb una marca de 40.84".

L'atleta agramuntí Roger Súria (C.A. Igualada) es proclama subcampió d'Espanya i aconsegueix entrar a la llista definitiva de la selecció espanyola

L'atleta agramuntí Roger Súria, amb la samarreta del C.A. Igualada, va participar en el Campionat d'Espanya Sub-20 que es va celebrar a l'Estadi



FONT: ESCATXICS

Pol Carrera al Campionat d'Espanya Sub-16 a l'Estadi Yago Lamela d'Avilés (Astúries).

Municipal de Torrent (València) el dissabte 16 de juliol.

Un grandíssim Roger Súrria, que va competir en la modalitat de 3.000 metres obstacles, va proclamar-se sub-campió d'Espanya amb una marca de 9'08.94".



FONT: ESCATXICS

Pol Carrera i el seu entrenador, Xavier Súrria, al Campionat d'Espanya Sub-16 a l'Estadi Yago Lamela d'Avilés (Astúries).

A més, Súrria va aconseguir entrar a la llista definitiva de la Selecció espanyola per disputar el campionat del món que es va celebrar a primers d'aquest mes d'agost a la ciutat de Cali (Colòmbia).

Tot un orgull pel CA Escatxics Agra-

mont-Virginias i per tots els agramuntins que un atleta sorgit del planter del nostre club assoleixi aquestes fites tan importants. Moltes felicitats!

Campionat d'Espanya Sub-16 a l'Estadi Yago Lamela d'Avilés (Astúries)

Per primer cop dos atletes agramuntins competien conjuntament en un campionat d'Espanya sub-16. Concretament, varen fer-ho a l'Estadi Yago Lamela d'Avilés (Astúries) el 23 i 24 de juliol.

Pol Carrera del CA Escatxics Agramunt-Virginias va competir en la prova de 1.500 metres obstacles, superant-la en 4'42.42".

L'atleta agramuntina Núria Argelich (C.A. Terres de Ponent), va participar en dues modalitats: 100 metres llisos amb una marca de 12.55" i en 300 metres llisos amb un temps de 40.22". ■

Castro Motor

Diagnosi digital, material original, especialistes BMW

Diagnosi digital, material original, especialistes VW

Servei Multimarca: Taller de confiança

Ctra. de Tàrraga, 35 - 973 39 24 33

CEPSA

PANADÉS
al teu costat

ESTALVIA FINS A **45** CTS. LITRE AL REPOSTAR

Acumulant tots els avantatges de PORQUE TU VUELVES!

*Targona Màximara PORQUE TU VUELVES
*Tots establis CARREFOUR

Club **Wences?**

CEPSA TU Zink



PERSPECTIVA

ARQUITECTURA · INTERIORISME



Fem-ho possible?

XÈNIA PONS

☎ 635 86 30 72
 ✉ hola@perspectivainteriors.com
 📷 @perspectivainteriors

SERVEI OFICIAL
NEW HOLLAND

Av. Generalitat, 10
 25310 AGRAMUNT
 Tel. 973 392 311
 www.mecanicasin.com





Margarita
moda

Margarita Martí Gasull
 C/ Sant Joan, 3
 25310 Agramunt (Lleida)
 Tel. 973390242

margarita.marti@hotmail.es

jardinsdesecà 

Jordi Lluch Sarnago
 jardiner

- Poda d'arbrat agrícola
- Col·locació sistemes de reg
- Poda d'arbrat urbà i ornamental
- Manteniment de jardins existents
- Aplicació de tractaments fitosanitaris
- Disseny manual i digital

Tel. 658 921 335
 jardinsdesecar@gmail.com



tendals
Sangrà

Tendals fusta | Carpas | Pergoles | Tendals corc
 Portes plàstic | Cortines industrials | Telesera | Cortines
 Persiana | Mosqueters | Retolació | Impressió gran format



Gaudir de l'estiu



www.tendalsangra.com

Av. de Sant Joan, 11 25310 Agramunt (Lleida)
 973390242



FUNERÀRIA i SALES DE VETLLA

J. TORNÉ

SERVEI  PERMANENT

973 39 08 62 · 620 90 50 20

jtorne1@hotmail.com



Omplim els carrers de vida

Tornaran els actes als carrers i places i ho faran sense restriccions i sense haver de controlar aforaments o fer reserva prèvia. Podrem recuperar l'ambient festiu i social als espais públics del municipi, i ho podrem fer acompanyats de familiars, amics, veïns i veïnes.

Quan s'acaba el mes d'agost, el setembre marca de nou l'inici de la rutina que hem trencat durant els mesos d'estiu. Moltes persones han acabat les vacances i tornen a treballar, i és moment de preparar els infants i joves per la tornada a l'escola. Abans però de l'inici de la rutina escolar, Agramunt viu un dels moments més esperats per petits i grans, la nostra Festa Major.

Després de dos anys marcats per les restriccions de la Covid-19, les festes d'enguany són unes festes més que esperades que ens permetran tornar a connectar amb la nostra essència, les nostres tradicions, la nostra manera de fer i la nostra manera de ser. Tornaran els actes als carrers i places i ho faran sense

restriccions i sense haver de controlar aforaments o fer reserva prèvia. Podrem recuperar l'ambient festiu i social als espais públics del municipi, i ho podrem fer acompanyats de familiars, amics, veïns i veïnes. Seran uns dies de retrobament, i entre tots hem d'omplir Agramunt de Festa Major, tornem a fer festa i trobem-nos durant els actes.

Fa mesos que es treballa per tenir un programa d'actes perquè tant grans com petits puguin gaudir al màxim. Des d'aquí volem agrair la implicació de totes les entitats i persones que han estat treballant per fer possible el programa d'activitats de la nostra Festa Major, i en especial a la comissió de festes i a la regidoria de Festes per organitzar actes pensant en els més petits i els

més grans.

Per la seva part, els pobles dels municipis que celebren la festivitat del seus patrons durant l'estiu, també han pogut tornar a recuperar les seves celebracions. Els pobles s'han omplert de veïns i veïnes que han participat activament dels actes organitzats gràcies a l'esforç de les diferents juntes administratives. Moltes gràcies també a vosaltres per recuperar, malgrat les dificultats després de dos anys, la vida als pobles.

Gaudiu dels dies de festa que venen, aprofiteu per trobar-vos amb aquells que fa temps que no veieu i ompliu els carrers i places de vida.

Molt bona Festa Major, agramuntins i agramuntines!

Any Viladot

El nostre petit homenatge, a l'Any Viladot, uns versos a cada escrit mensual:

“Després de la Festa Major, que se celebrava el mes de setembre, el vidre de l'atmosfera s'entelava un punt. Era el senyal que s'encetava una nova estació. Les tardes ja eren curtes i les nits eren fresques. A més, una melangia s'entortolligava amb el caminar de la gent i, qui més qui menys, guaitava com si l'horitzó s'hagués plantat a un pam del nas. I és que resultava difícil d'oblidar de cop, tot el brogit de l'estiu”.

Temps d'estrena (Editorial Selecta, 1959), Guillem Viladot. ■





AMPLIACIÓ SERVEI ASPID

L'edició 2022-23 del Programa MAIS d'Inserció Laboral per a persones amb Renda Garantida de Ciutadania gestionat per Aspid s'ampliarà a Agramunt. Aquest programa està destinat a donar orientació laboral als inscrits, i intermediar-los en ofertes de feina i gestionar la realització de pràctiques en empreses. El programa gestionat per ASPID pertany al Departament d'Empresa i Treball de la Generalitat de Catalunya, i actualment s'està portant a terme a les comarques del Pla d'Urgell, la Noguera, el Segrià i l'Urgell.

El nou punt d'atenció d'Agramunt obrirà un dia a la setmana i permetrà atendre beneficiaris d'aquest programa que fins ara s'havien de desplaçar a Tàrraga.

Les sessions d'aquesta edició del programa se centren en la identificació dels talents de les persones que hi participen, el coneixement de les eines i canals de recerca de feina, l'exploració de les oportunitats laborals de l'entorn i la millora dels coneixements en noves tecnologies informàtiques.

En aquests moments ASPID està oferint servei a l'Ajuntament d'Agramunt els dilluns cada quinze dies amb cita prèvia. Durant aquest any s'han atès vint-i-dues persones, totes perceptores de renda garantida de ciutadania. Entre les tasques que s'han fet, s'ha aprofitat les empreses amb els alumnes per tal de reinserir-los al mercat laboral. Fan atencions individuals i grupals.

CONVENI INCASÒL

L'alcaldeessa d'Agramunt, Sílvia Fernández, i la directora de l'Institut Català del Sòl, Mercè Conesa, van signar el conveni de col·laboració entre ambdues administracions que permetrà implantar un nou sector industrial a l'anomenat PPO8. Amb aquest conveni s'urbanitzaran unes 34 hectàrees que permetran donar resposta a la demanda d'empreses arrelades al municipi que volen fer créixer la seva activitat econòmica.



FONT: AJUNTAMENT

FONS VILADOT

Després d'un intens treball per part dels tècnics del Servei d'Arxius, Estudis i Informació de la Diputació de Lleida, s'ha elaborat un inventari de la documentació rebuda o generada per Guillem Viladot al llarg de la seva trajectòria artística i professional. En aquest inventari s'hi pot trobar descrita, classificada i ordenada per ubicació, la documentació personal de Viladot tal com fotografies o correspondència; la

documentació de i sobre la seva activitat artística i literària; els originals i les còpies de les seves col·laboracions en els diferents mitjans de comunicació ja fossin revistes o diaris (*Medicamenta, Farmacia Nueva, Ciudad, Labor, Sió, La Mañana, El Observador, Avui, El Periódico de Catalunya...*, etc.); els reculls de premsa fets per ell, per la seva esposa Montserrat Felip o pels responsables de la mateixa Fundació; així com material documental i fotogràfic de la creació dels diferents espais de Lo Pardal tant al nucli urbà d'Agramunt com a la Masia Isidori de la família. L'arxiu també inclou tot un seguit de pel·lícules familiars de viatges del matrimoni Viladot així com altres de la vida cultural i festiva del poble d'Agramunt que els seus nebots han facilitat a través d'una còpia dels originals que ells custodien.

Així doncs, tot el material recollit forma un fons documental important que ens aporta informació no tan sols del creador sinó també de més de setanta anys de la història del país. El fons es pot consultar al web de la Fundació Guillem Viladot-Lo Pardal.



FONT: AJUNTAMENT

VEHICLE ELÈCTRIC

L'equip de serveis municipals disposa d'un nou vehicle elèctric per realitzar les seves tasques. Es tracta d'una furgoneta model Renault Kangoo. Amb aquesta nova adquisició, l'Ajuntament continua apostat per una mobilitat sostenible amb el propòsit d'anar renovant la flota municipal seguint criteris de sostenibilitat.

NOVA SENYALITZACIÓ HORIZONTAL

L'Ajuntament, d'acord amb la Policia Local, ha pintat dues noves senyalitzacions horitzontals per millorar la seguretat de dos punts concrets de la L-303 al seu pas pel tram urbà del municipi.

Concretament, s'ha pintat una zona de seguretat de color groc a la carretera de Cervera, a l'altura de l'encreuament amb la travessera de Cervera. Aquesta zona pintada, una graella groga al terra que prohibeix parar en aquesta inter-



secció, permetrà deixar una via de sortida lliure pels serveis d'emergència que acostumen a fer-ho per aquest carrer per la proximitat de les instal·lacions del CAP, dels bombers i la policia local. D'aquesta manera, els vehicles que estiguin aturats al semàfor hauran de respectar aquesta zona i no podran envair-la garantint així no obstaculitzar una possible sortida dels serveis d'emergència.

L'altra senyalització horitzontal que s'ha pintat, és a l'avinguda Jaume Mestres a l'altura de la cruïlla amb l'avinguda Agustí Ros. En aquest punt, s'ha pintat la mateixa graella de color groc perquè els vehicles que circulen per l'Av. Jaume Mestres direcció Cervera, quan estan aturats al semàfor no deixen veure les persones que en aquell moment estan creuant el pas de vianants que queda just darrere dels vehicles aturats. Això provoca una sortida de vianants sobtada per als vehicles que estan circulant direcció el centre del municipi, ja que no podien veure com els ciutadans creuaven aquest pas. L'objectiu d'aquesta nova senyalització és millorar la seguretat viària de les persones i també dels vehicles.

CURS MONITOR DE LLEURE

El passat mes de juliol la regidoria de joventut de l'Ajun-



tament va organitzar una formació per treure's el títol de monitor de lleure. El curs va tenir molt bona rebuda, i s'hi van apuntar una vintena de persones, la majoria d'Agramunt, però també n'hi havia de poblacions veïnes com Cervera, Tàrraga, Balaguer o les Borges Blanques.

Amb iniciatives com aquesta l'Ajuntament vol oferir formació a persones que es vulguin dedicar en l'àmbit del lleure, l'àmbit escolar o la dinamització infantil i juvenil on es requereix aquest tipus de titulació.

ACTIVITATS D'ESPORT I LLEURE

Dins la programació de les activitats d'estiu d'esport i lleure organitzades per l'Ajuntament, els nens i nenes participants van pintar un mural dedicat als padrins dins la set-



mana temàtica dedicada als padrins i padrines. El mural es pot trobar a sota d'un dels ponts de la C-14 al seu pas per Agramunt.

A més, els monitors d'aquestes activitats, van organitzar la 7a cursa d'orientació nocturna familiar on van participar unes 150 persones que es van apuntar en 24 grups.



PAELLA SOLIDÀRIA

El passat 24 de juny va tenir lloc la 6a paella solidària i enguany l'entitat escollida per destinar l'euro solidari de cada tiquet venut és l'entitat Acció pels Pobles. Des de l'Ajuntament es va fer entrega del taló dels 728€ recaptats als membres de l'entitat. ■

TORRONS
FELIX
ARTESANS



Torrans que inspiren desitjos

Comtessa Aurembiaix, 5
 25310 Agramunt
 tel.: 973 390 319
 info@torronsfelix.com
 www.torransfelix.com

Comandes i consultes via whatsapp: 627 69 38 72
 (enviament de comandes a domicili)

OBRES ▶ **128**

OBRES 128 S.A.U.
 Camí vell de Mafet, s/n
 25310 AGRAMUNT (Lleida)
 Tel. 973 392 164 - Fax 973 392 660
 info@obres128.com

atípica
 Restaurant

687 861 219
 973 391 086



pintura i decoració

RS

Roman Serra
 695 558 383



R
Rubèn
Automoció
 Rubèn Pedrós Vallès

Taller autoritzat
PEUGEOT - HYUNDAI
 per Agramunt i comarca

C. Clos, 1
 tel. taller 973 39 25 89
25310 AGRAMUNT (Lleida)






SETEMBRE 2022

Mes de 30 dies, novè del nostre calendari i setè de l'antic calendari romà, on d'aquí li ve el nom.

El dia 1 el sol surt a les 7h 15m i es pon a les 20h 28m.

El dia 30 el sol surt a les 7h 44m i es pon a les 19h 39m.

El dia 23 entrem a la tardor a les 3h 05m. Som a l'equinocci de tardor i el dia i la nit tenen la mateixa durada, igual com passa per l'equinocci de primavera. El sol entra a la constel·lació de LA BALANÇA.

DATES ASSENYALADES I COSTUMARI

Dia 4: FESTA MAJOR D'AGRAMUNT.

Dia 8: Nativitat de la Mare de Déu. Se celebra la festa de les imatges marianes que, segons la tradició, han estat trobades. Agramunt celebra la festa de la MARE DE DÉU DELS SOCORS, perquè la nostra imatge, segons la tradició, també fou trobada a l'altre costat del riu, el Prat del Sió, on avui hi ha la seva capella.

Dia 11: Diada Nacional de Catalunya.

Dia 13 de setembre de 1759. Nou orgue per l'església parroquial d'Agramunt. Segons els manuscrits del senyor Ramon de Siscar, copiats de l'arxiu municipal d'Agramunt a la dècada de 1880, tal dia com avui, i a proposta de Don Francisco de Benet i de Vahels, regidor degà de l'Ajuntament d'Agramunt, el consistori va acordar la construcció d'un nou orgue per l'església parro-

Les fases de la lluna:

- Quart creixent ☾ el dia 3, a les 20:08 h
- Lluna plena ○ el dia 10, a les 11:59 h
- Quart minvant ☽ el dia 17, a les 23:52 h
- Lluna nova ☽ el dia 25, a les 23:54 h

quial ja que el que hi havia era quasi inservible. Feien cas d'aquesta manera a les peticions de la Comunitat de Conectors de la parròquia. La forma de pagar-lo seria amb els diners sobrants de les dues concòrdies fetes entre la vila i la dita comunitat. Es va encarregar la construcció de l'instrument a l'acreditat orguener de Reus, Antoni Cases. Dos dies més tard, el 15 de setembre de 1759, es va fer la contracta, davant de notari, per construir l'orgue pel preu de 1.400 lliures. Segons Joan Pons, aquest orgue va ser col·locat l'any 1760, sota l'arc lateral a la dreta, al costat de l'antic cor, que es trobava entre els quatre primers pilars de la nau central del temple. L'any 1885 es va treure el cor del mig del temple per traslladar-lo al damunt del portal major. Aleshores l'instrument es va traslladar al mur lateral, damunt del cancell del portal del migdia del temple. Formava una estreta tribuna que portava un frontó circular amb l'escut d'Agramunt. La trompeteria era coronada amb unes pintures que representaven Santa Cecília i el rei David. Va restar en aquest lloc fins al saqueig del temple del juliol de 1936.

Ramon Bernaus i Santacreu

Demografia

(Mes de juliol de 2022)

NAIXEMENTS

Lia Fontanet Bernacho	dia 24-6
Nicole Voica Domingo	dia 3
Roc Santamaria Viladrich	dia 6
Mia Santamaria Viladrich	dia 6
Bianca-loana Moldovean	dia 12
Kadidia Diakite	dia 16
Llac Padullés López	dia 17
Daren Saura Zavala	dia 27

MATRIMONIS

Ester Torrents Barreria, i Xavier Ruiz Blavia	dia 1
Javier Tomás Camacho, i Maria Esperanza Romero Rodríguez	dia 29
Roger Farré Borda, i Vanesa Flores Paloma	dia 29
David Saiz Garcia, i Iuliana-Claudia Capraru	dia 30

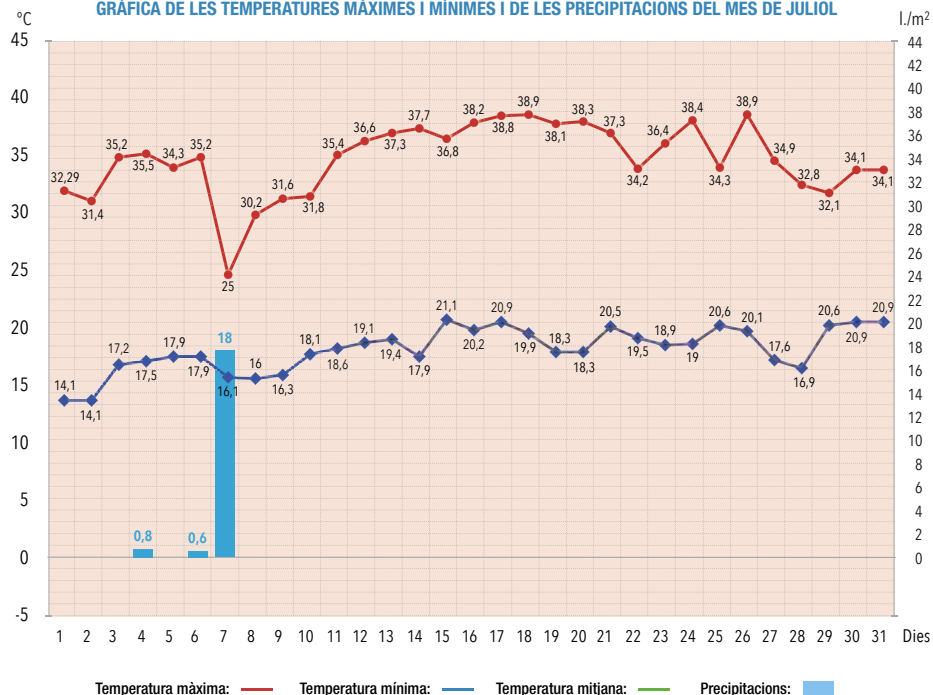
DEFUNCIONS

Alfonso Val Pérez	82 anys, dia 8
Miquel Pla Bargués	85 anys, dia 12
Montserrat Farreny Esteve	91 anys, dia 14
Concepció Areny Escabrós	99 anys, dia 16
Ramon París Guau	86 anys, dia 16
Andrés Valdivieso Sánchez	89 anys, dia 21
Montserrat Oranies Alavedra	79 anys, dia 21
Miquel Rovira Jovell	91 anys, dia 22
Josefa Lombardo Molina	91 anys, dia 23
Antoni Ponsa Guerrin	94 anys, dia 25

Informació facilitada pel Registre Civil amb les dades convenientment autoritzades.

Temps

GRÀFICA DE LES TEMPERATURES MÀXIMES I MÍNIMES I DE LES PRECIPITACIONS DEL MES DE JULIOL



PLUJA CAIGUDA DURANT EL JULIOL

Dia 4.....	0,8 l./m²
Dia 6.....	0,6 l./m²
Dia 7.....	18,0 l./m²
TOTAL.....	19,4 l./m²

TEMPERATURES EXTREMES DE JULIOL

Màxima del mes.....	38,9°, dies 18 i 26
Mínima del mes.....	14,1°, dies 1 i 2
Oscil·lació extrema mensual.....	24,8°
Mitjana de les màximes.....	35,0°
Mitjana de les mínimes.....	18,5°
Mitjana de les mitjanes.....	26,8°

Observadora: Trini Manzano (Des de cal Tallador)

PORTES OBERTES



De l'12 al 16 de setembre, vine a provar les nostres classes!

Hatha ioga · Hipopressius · Ioga per a nens i nenes

Vinyasa ioga · Ioga per a principiants · Yin ioga

ESPAI INTERIOR - C/Firal, 20. AGRAMUNT

Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
18:30h · Hatha ioga	15:10h · Yin ioga	9:30h · Vinyasa ioga	18h · Hipopressius	9:30h · Vinyasa ioga
20h · Vinyasa ioga	17:30h · Hatha ioga	11:15h · Ioga Principiants	19:30h · Hatha ioga	11:15h · Hipopressius
	19:30h · Hatha ioga	15:10h · Hipopressius	21h · Hatha ioga	18h · Ioga nens/es (6-11 anys)
		18h · Hatha ioga		
		19:30h · Hatha ioga		

RESERVA LA TEVA PLAÇA: 650 255 989 · 669 190 559



...
Ni que només fos
perquè sentís
xom t'enyoro...

Ll. Llach

Ha pujat a la casa del Pare

Miquel Rovira Jovell

que morí cristianament el dia 22 de juliol de 2022, a d'edat de 91 anys.

E. P. D.

Els qui l'estimem agraïm les mostres de condolença rebudes.

Agramunt, juliol de 2022



Les 7 diferències

per Ricard Bertran

Espectacular mural del rostre de Viladot en una paret del carrer de la Cúria fet per Toni Dil a partir d'una foto de Toni Prim, com un dels actes del centenari del poeta de Riella.

La imatge de l'esquerra és l'original, mentre que a la de la dreta s'han fet set modificacions.

A veure si les trobeu!



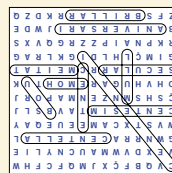
■ Coordina Rosa Maria Sera

SOPA DE LLETRES

Busqueu les paraules corresponents: ANIVERSARI, BOU, BRILLAR, CENTE, CENTELLA, CENTENARI, CENTESIM, HOME, LLUM, MEITAT, SECULAR

C	V	Q	B	F	Ç	X	J	M	Q	F	C	F	H	W
V	E	X	D	V	W	M	A	U	C	N	Y	L	I	E
G	W	N	R	R	A	C	E	N	T	E	L	L	A	L
W	V	S	T	X	C	A	M	E	E	U	E	Q	A	Y
C	E	N	T	E	S	I	M	T	A	V	B	S	L	J
Ç	S	H	S	M	N	Z	E	N	M	A	P	O	R	J
D	H	V	H	U	G	A	R	E	M	O	H	T	U	K
S	E	C	U	L	A	R	R	C	M	E	I	T	A	T
G	I	M	Ç	L	H	L	D	I	G	K	L	R	A	G
R	K	P	N	A	I	P	Z	Z	R	G	Q	V	X	S
B	A	N	I	V	E	R	S	A	R	I	J	W	D	E
Z	F	S	B	R	I	L	L	A	R	R	K	D	Z	Q

Solució a la Sopa de Lletres:



Solució a les 7 diferències:



Solució al SUDOKU:

9	5	1	8	4	3	6	2	7
7	3	2	1	9	6	5	8	4
8	4	6	5	7	2	1	9	3
2	7	5	6	1	9	3	4	8
4	6	9	3	2	8	7	5	1
3	1	8	7	5	4	9	6	2
1	8	4	9	6	7	2	3	5
5	6	3	2	8	1	4	7	6
6	2	7	4	3	5	8	1	9

SUDOKU

Ompliu les caselles buides dels requadres de 9x9 quadrats, amb xifres de l'1 al 9, sense repetir cap número en una mateixa fila, en una mateixa columna, ni en una subquadrícula de 3x3.

				3	5			9
		3	2			4		6
1		4				2		
	1	8		5				
	6						5	
				1		3	4	
		6				1		3
7		2			6	5		
9			8	4				



Dolors Mas i Balagué

(Viuda de Josep M. Panadés i Pont)

Ha mort cristianament el dia 6 d'agost de 2022, als 90 anys d'edat,
havent rebut els S. S. i la B. A.

(A. C. S.)

Els qui l'estimem: fills, Paquita i Ramon, M. Dolors i Salvador i Josep M. i Rosa M.; nets, Marta i David, Toni i Araceli, Alba i Arnau, Anna i Dani, Núria i Albert, Ester i Xavi, Maria i David, Salvi i Berta i Josep M.; besnets, Pau i Jan, Alma, Greta i Aran, Marc, Noa i Àlex i Guillem i Martí; nebots, cosins, família tota i amics, us demanem la vostra pregària per la seva ànima.

L'OBJECTIU DEL ROBERT

Botxí meridional (*lanius meridionalis*)

És poc més petit que una merla, espècie que podem observar tot l'any a casa nostra. Gran caçador d'insectes, petits rèptils i algun petit ocell, utilitza les espines de determinats arbusts per clavar les seves preses per esquarterar-les més fàcilment i, al mateix temps, fer de rebost. És capaç d'imitar el cant d'altres espècies.

Serra d'Almenara,
març 2020



ROBERT FENELLA

LA CALAISERA

per SERAFINA BALASCH PUIG





Querida abuela,
Hoy nos hemos vuelto a juntar como a ti te gustaba.
Eras y serás un ejemplo a seguir para todos nosotros; trabajadora, luchadora, fuerte... y en definitiva una gran mujer. Siempre mirando por todos.
Tu vida no fue fácil, pero eso no te impidió seguir adelante.
Te quedaste viuda muy joven y siempre decías que si un día encontrabas un hombre tenía que pesar el peso de tus hijos en oro y así nos lo has demostrado queriéndonos más a nosotros que a ti misma.
Siempre nos quedará el recuerdo de las ganas que tenías de juntarnos. Los domingos en tu casa, tus comidas, tus roscos, tus achuchanos, tus besos, tu risa... En fin, tantos momentos inolvidables e irrepetibles a tu lado.
Aún teniendo 23 nietos, nos has hecho sentir especiales a cada uno de nosotros. Tienes el cielo ganado. ¡Te queremos, abuela!



Rogad a Dios por

Josefa Lombardo Molina

(Viuda de Bernardino Esteban García)

que falleció cristianamente el día 23 de julio del 2022, a los 91 años de edad.

E. P. D.

Los que te queremos: hijos, hijos políticos, nietos, bisnietos, hermanos, sobrinos y demás familia, agradecemos las muestras de condolencia recibidas y les rogamos la tengan presente en su recuerdo.

Agramunt, julio del 2022



Som a prop altra vegada de la Festa Major agramuntina. Després de dos anys de pandèmia, enguany es podrà tornar a celebrar com sempre sense restriccions. Nosaltres precisament publiquem en aquesta secció la foto d'una colla d'amics en una Festa Major de principis dels anys 1960. Els podem veure ben endiumenjats, tal com pertocava a l'època, segurament a l'entorn del Mercadal. Aleshores en aquell indret és on tenien lloc la majoria dels actes festius. Especialment al mig de la plaça, amb l'envelat que muntava l'empresa Ribera, i a la sala del teatre del Casal.



D'esquerra a dreta:

- 1) Josep Saiz
- 2) Carmen Vázquez
- 3) Gemma Bàrrios
- 4) Encarnita Martín
- 5) Josep Lluís Puebla

* * * * *

Referent a la foto publicada en aquesta secció el mes de juny, cal rectificar un cognom. A la número 12 vam posar que es deia Carme Pedrol, quan realment ha de ser Carme Pujol.



FOTO: JOAN PUIG

La d'ahir és una imatge de fa més de trenta anys, i que avui és totalment impossible poder realitzar el mateix enquadrament. Està feta des de la banda del Passeig cap a Llevant. A l'esquerra es poden veure les granges del Galceran avui propietat de Rotecna. Al seu darrere, un petit turó amb una edificació tipus masia pintada de blanc i uns quants arbres. Això actualment encara hi és. Ara hi han col·locat una gran antena per a telefonia mòbil. A la zona que veiem en primer terme s'hi han construït habitatges molt a prop del riu. I a l'altre costat hi ha tota la zona dels polígons industrials. De fet, les seves naus són les que impedeixen poder fer la foto tal com era anys enrere.



FOTO: JOSEP ROVIRA