

Sió

la revista d'Agramunt
i de la Ribera

www.revistasio.cat · redaccio@revistasio.cat

Núm. 701 · Any LIX · Juliol 2022



De Riella a Viladot



**Agramunt i la Guerra dels
Segadors. Un privilegi de 1648**

Acció pels Pobles: La feina feta

**Entrevista a Rosa Majoral,
directora de l'associació
humanitària "Arrels"**

Nova edició d'Art i Territori



PORTADA:

Dins dels actes que s'estan celebrant per commemorar el centenari del naixement de Guillem Viladot, un dels que més públic ha aplegat ha estat aquest celebrat a la Masia Isidori. S'hi van aplegar més de dues-centes cinquanta persones per contemplar l'espectacle "De Riella a Viladot" amb la participació de diverses entitats de la vila, coordinades per Ricard Bertran, que van musicar i teatralitzar diferents poemes i textos de l'artista agramuntí.

(Foto: Josep Rovira)

Editorial..... 3

ACTUALITAT

Fets del mes

- De Riella a Viladot 5
- Sant Joan 9
- Curs Art i Territori 12
- Acte de l'Assemblea 15
- 3a Caminada-Cursa Solidària Stargardt Go 15
- Corpus 16
- La Torre Romana de Castellnou d'Ossó de Sió, nou equipament turístic i cultural 16
- Visita a la Necròpolis d'Almenara..... 17
- XXXI Aplec de la Sardana..... 17
- Cicle Racons: Big Band de l'EMMA i Orquestra Mechelen..... 18
- Sopar literari 19
- Exposició "Guillem Viladot, polièdric" 19
- Guinovart homenatja Viladot..... 20
- El Petit Espai exposa Mercis Rossetti.... 21
- Ferran Aisa presenta el llibre *Memoria Libertaria* 21
- Sant Cristòfol 21
- Caragolada..... 21
- Obres a l'accés al nucli de Castellnou d'Ossó 22
- Inauguració de l'exposició *Paisatge Viladot* al Museu de la Vida Rural 22

- Presentació del Poema de l'home, Guillem Viladot, a la Vinya dels Artistes del celler Mas Blanch i Jové..... 23

ESPECIAL CENTENARI GUILLEM VILADOT

- Viladot i la novel·la 24
- Guillem Viladot, a la Universitat..... 25
- Didàctiques sobre Guillem Viladot (i 3).. 26

ENTITATS

- Acció pels pobles: La feina feta..... 29

OPINIÓ

La botera

- Quan les notícies deixen de ser-ho 31

Escudella barrejada

- El ratolí i el talp 33
- Les activitats lúdiques també ajuden a créixer 34
- Poesia: Els somnis, somnis són... 37
- Som collonuts! 37

ENTREVISTA

Rosa Majoral Josa

- Som aquí i persistim! 39

HISTÒRIA

Privilegis agramuntins

- Agramunt i la Guerra dels Segadors. Un privilegi de 1648..... 44

ENSENYAMENT

Finestra educativa

- Hem superat un nou curs 49
- L'AFA de l'Era acomiada el nou curs 51

COL-LABORACIONS LITERÀRIES

El conte

- La formiga voladora 53

ESPORTS

- Club Futbol Agramunt..... 54
- Futbol Sala 57
- Escatxics..... 59
- Bàsquet Agramunt Club..... 62

GRUPS POLÍTIQS MUNICIPALS

- Gràcies Riella! 65

L'AJUNTAMENT INFORMA 66

ALMANAC 69

LLEURE

- Amenitats..... 71

L'OBJECTIU DEL ROBERT 73

LA CALAISERA 73

L'ÀLBUM 75

sumari



9 a 11

Actes celebrats per la Diada de Sant Joan, que enguany van poder recuperar la normalitat després de dos anys de restriccions per la pandèmia de la Covid.

Entrevista a Rosa Majoral, establerta a Agramunt, que dirigeix l'associació "Arrels" a Lleida ciutat amb la tasca d'ajudar persones necessitades.

39 a 43



El Pilar d'Almenara

Un dels monuments històrics més importants del nostre municipi, el Pilar d'Almenara, feia de molt mal visitar. L'accés per accedir-hi era un senderó en molt mal estat. El motiu: la propietat de la terra del monument pertany a mans privades i això impedia fer-hi qualsevol actuació.

Fa anys es va destapar una polèmica en relació a la propietat dels terrenys del Pilar d'Almenara. Llavors es va dir que havien estat comunals d'Agramunt i que un particular, aprofitant-se d'una llei franquista, s'havia apuntat al seu haver i que el temps de reclamació havia prescrit. Fins i tot el mateix Guillem Viladot intervingué en l'afer amb dos articles a la nostra revista *Sió*, demanant al propietari i amic seu un gest envers el municipi (fet que no es va produir) i defensant que els "comunals eren del poble".

Ara el nostre consistori ha aconseguit de l'actual propietari la cessió dels terrenys a tocar del Pilar per cinquanta

anys. No és la solució ideal que tots hauríem volgut, però sí que és un primer pas perquè se'n pugui fer càrrec.



I, sense dilació, l'Ajuntament ja ha fet que comencin les obres de millora d'accés al Pilar. En aquests primers moments els arqueòlegs porten a terme la recerca de troballes que tal volta ajudaran a explicar interrogants sobre una de les torres de guaita més ben conservades de la nostra terra.

També seria bo que, amb el temps, es pogués reconstruir l'església de Sant Salvador, no gaire lluny de la torre, les parets de la qual es van desfer, en part, durant la guerra quan els republicans aprofitaren les pedres per bastir trinxeres i nius de metralladores. No és una quimera el que diem, altres monuments semblants s'han refet i avui gaudeixen d'admiració i reconeixement. Amb això aconseguirem recuperar un nou tros del nostre passat i el conjunt del Pilar d'Almenara acreixeria en valor històric i artístic.



CRÈDITS

Redactor en cap: Joan Puig. **Redactors:** Ramon Bernaus, Anna Bertran, Josep Bertran Mitjavila, Vítor M. Cabral, Margaret Palou, Joan Pijuan, Antoni Ponsa, Josep Rovira, Anna Santacreu i Rosa Maria Sera. **Col·laboradors:** Serafina Balasch, Ricard Bertran, Virgínia Costafreda, Jaume Cots, Trini Manzano i Robert Penella. **Responsable pàgina web:** Ramon Bernaus Vila.

Edita: Col·lectiu de Redactors d'Agramunt

Amb la col·laboració de:



Membre de:



**Premi Humbert Torres d'Òmnium Cultural 1988 ■ Premi "Tassis-Torrent" Dip. de Barcelona 1989 ■ Torronaire d'Honor 2004
Pregoner Festa Major d'Agramunt 2007 ■ Premi Culturalia 2007 ■ Premi Victorina Vila 2018**

Imprimeix: Impremta Barnola, SL - Dipòsit Legal: L-138-1964

Redacció i Administració: C/ Ensenyament, 17 - Apartat de Correus, 10 - 25310 Agramunt (Urgell)

Subscripció anual: 46 € - Número solt: 4,30 €

Per a subscripcions i anuncis: Vítor M. Cabral. Tel. 672 68 47 19

La redacció, manifesta la no obligació d'acceptar totes i cadascuna de les col·laboracions rebudes.

Per altra banda, la publicació dels articles signats, no significa l'acceptació implícita del seu contingut per part de l'equip redactor.

Es recorda que els treballs que envien els col·laboradors a SIÓ, han d'estar escrits a màquina, signats, amb l'adreça i el D.N.I.; si bé, es publicaran amb pseudònim, sempre que els autors ho vulguin. Es prega també, que no passin de foli i mig.

Els escrits que arriben a SIÓ, perquè puguin sortir publicats en el mes de la data de la revista, han d'ésser presentats a la redacció (Apartat 10) fins el dia 6 del mes en curs.



Lidia Martorell Soldevila
Núm. Col. 4483

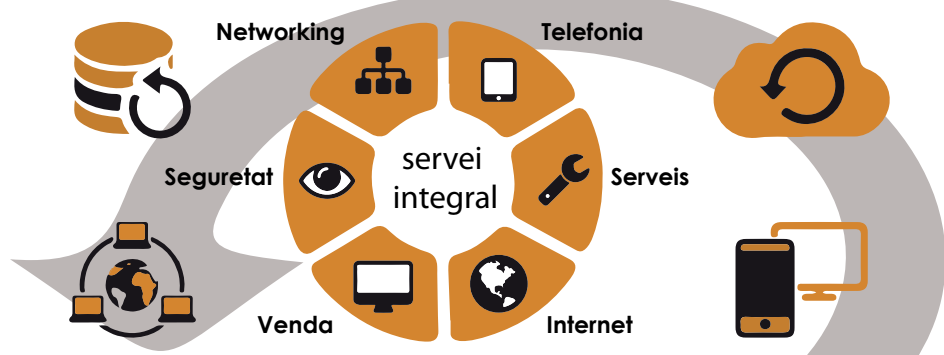
Francesc Miret Badia
Núm. Col. 7266

Horari: de dilluns a dijous, de 8 a 20
divendres, de 8 a 14

ODONTOLOGIA
I N T E G R A D A
CENTRE DE LA RIBERA DEL SIÓ

Oferim els tractaments d'oclusió i articulació, estàtica i cosmètica dental, cirurgia bucal i implants dentals, odontologia conservadora i preventiva, odontopediatria, ortodòncia, pròtesis dental i periodòncia.

Av. d'Agustí Ros, 5, 1r, 2a - Tel./Fax 973 39 01 40 - **AGRAMUNT**
clinariberadelsio@infomed.es www.centresodontologiaintegrada.com



72dpi :: C/Clos, 21 - 25310 - Agramunt - Lleida :: Tel.: 973 390 660 :: Email: info@72dpi.cat



JOHN DEERE



www.vicensmaquinaria.com

FONDARELLA · MANRESA · TERMENS · TORRES DE SEGRE
VALLS · VILAFRANCA DEL PENEDES · AMPOSTA

info@vicensmaquinaria.com · 973 60 04 50

De Riella a Viladot



JOSEP ROVIRA



JOSEP ROVIRA

Dins de la programació de l'Any Viladot, el divendres 8 de juliol es va celebrar a la Masia Isidori l'acte *De Riella a Viladot*, que va ser un homenatge del poble d'Agramunt a Guillem Viladot en el centenari del seu naixement.

L'acte, creat i impulsat per Ricard Bertran, va comptar amb la participació de les entitats Cobla Vent de Riella, Grup Escènic Agramuntí, Coral d'Avui, components del grup d'havaneres Marinada, Escola Municipal de Música, Ràdio Sió, el grup de versions Munt-Band i els Diables ▶



JOSEP ROMIRA



JOSEP ROMIRA



JOSEP ROMIRA



JOSEP ROMIRA



de l'Espetec, a més d'altres persones a títol personal.

Més de 250 persones van seguir l'espectacle que va comptar amb música en directe, la presentació de set cançons inèdites, quatre escenificacions teatrals i sis muntatges audiovisuals relacionats amb Viladot, que es van anar projectant per donar pas a les diferents actuacions.

La cloenda de l'espectacle va anar a càrrec del grup de Diablers de l'Espetec. En un principi s'havia pensat que

hi hagués pirotècnia, però la prohibició de fer foc va obligar a repensar la seva actuació i l'acte finalitzà amb el ball del Drac Agremonte sense la pirotècnia que habitualment acompanya el ball.

Un cop finalitzat l'espectacle, l'Ajuntament d'Agramunt va recuperar el tast gastronòmic de productes de proximitat i del territori, que l'any passat no es va poder fer per la pandèmia, de coca de recapte, beguda i torró d'Agramunt de postres.





TORRONS *Vicens* des de 1775

Des de 1775 Guardem l'Autèntica Tradició del Torró d'Agramunt



Durant més de dos segles, de generació en generació, l'empresa **VICENS** transmet en els seus productes l'herència dels mestres artesans torronaires, avalats per l'ús de les primeres matèries nobles de la nostra terra, l'ametlla, l'avellana, el sucre i la mel s'uneixen per a crear una autèntica obra d'art.

TORRONS VICENS posseeix l'indicació geogràfica protegida, del torró d'Agramunt, certificat europeu que garanteix la qualitat dels nostres torrons.



... I ARA, A AGRAMUNT, TAMBÉ PODEU VISITAR EL NOSTRE MUSEU.

TORRONS
Vicens
des de 1775
AGRAMUNT

MUSEU
del TORRÓ
i la XOCOLATA

Veniu a descobrir un espai cultural, on podreu conèixer la història del torró i de la xocolata, així com la trajectòria de l'empresa **TORRONS VICENS**.

A l'obrador podreu veure com s'elaboren artesanalment els nostres torrons i, a la botiga, trobareu tots els productes **VICENS**.

Gaudiu d'una visita plena d'experiències i sensacions que no us deixaran indiferents.



HORARIS DE VISITA:

Dimarts a dissabte:
de 10,30 a 13,30h i de 15,00 a 19,00h.

Diumenges i festiu:
de 10 a 15h
museu@vicens.com

OBRADOR · BOTIGA · MUSEU
Ctra. de Tàrrega, 1 · 25310 Agramunt
Tel. 973 390 607 · torrons@vicens.com

Elaborats amb productes de proximitat

TORRONS VICENS...el Torró, Torró.



www.vicens.com

Sant Joan



JOSEP ROVIRA

La ballada d'una sardana va cloure l'acte. A baix, encesa del peveter per part d'un membre dels Escatxics.



JOSEP ROVIRA

Després de dos anys marcats per les restriccions per la pandèmia, aquest any es va recuperar la celebració de la festivitat de Sant Joan tal i com es feia abans de la Covid. A les 8 de la tarda del dia 23 feia entrada a la plaça de l'Església, força concorreguda de gent, la Flama del Canigó portada en relleus des de Ponts per joves atletes del Club d'Atletisme Escatxics. Després de l'encesa del peveter i la lectura del Manifest dels Països Catalans, es va cantar Els Segadors i es va ballar una sardana. A conti- ▶



JOSEP ROVIRA



JOSEP ROVIRA

Lectura del Manifest dels Països Catalans. A la dreta, els Tabalers de l'Espetec que van amenitzar una cercavila pel carrer Sió.



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN

Dues imatges del tradicional correfoc a càrrec del grup de Diables de l'Espetec.



JOAN PUJAN

Correfoc de la colla infantil dels Diables.



JOAN PUJAN

Aquest any es va tornar a encendre la foguera a la plaça Fondandana.



JOSEP ROVIRA

Tradicional foto de grup de les cuineres i els cuiners amb la primera paella recent acabada de fer. A baix, moment en què hi tiren l'arròs i quan comencen a servir-la.



JOSEP ROVIRA



JOSEP ROVIRA



JOSEP ROVIRA

Cua de gent al pati de l'Escola de Música per anar a buscar la seva ració.

nuació els Tabalers de l'Espetec van iniciar una petita cercavila cap al carrer Sió fins a la plaça del Pou on la colla infantil dels Diables va realitzar un correfoc infantil fins a la plaça de la Fondandana.

Cap a dos quarts de dotze de la nit van encendre la foguera popular que aquest any havien tornat a preparar a la plaça Fondandana. Un cop encesa, els Tabalers de la colla adulta van realitzar, des d'aquí, una batucada fins a la plaça de l'Església on a mitja nit els Diables van començar el tradicional correfoc

pels carrers fins a la plaça de la Fondandana.

Per celebrar la revetlla de Sant Joan l'Indret del Sió, el Bar 310 Agramunt i la Foodtruck de Virginias van organitzar concerts. No van faltar els petards.

L'endemà, Sant Joan, es va celebrar al Passeig Josep Brufau la 38a edició de la paellada popular, de la qual es van vendre uns 700 tiquets. Per sisè any va ser una paella solidària, ja que un euro de cada tiquet es va destinar enguany a l'Associació Acció pels Pobles.

Curs Art i Territori

Foto de família dels participants amb Núria Costa, després de l'acció col·laborativa PlantACCÍÓ, sembra de paper plantable.



JOAN PUJAN

El dies 7, 8 i 9 de juliol es va celebrar la 8a edició del Curs Art i Territori organitzat per l'Ajuntament d'Agra-

munt amb la col·laboració de les Fundacions Espai Guinovart i Guillem Viladot, en el marc dels cursos d'estiu de la

Universitat de Lleida. El curs va comptar amb una dotzena d'inscrits.

Aquest any la temàtica escollida va ser les fibres vegetals. L'objectiu del curs era donar visibilitat i posar en valor les fibres vegetals que trobem presents a totes les civilitzacions i que al llarg de la història s'han convertit en aliment, medicina o en material per construir objectes de la vida quotidiana i que actualment han perdut valor i no sabem com percebre-les.

Al llarg dels tres dies es va dur a terme dos grans tallers. En el primer, de la mà de l'artista Núria Costa, van fer un projecte artístic amb llavors sobre la sobirania alimentària. Van elaborar paper plantable a partir de reciclar sacs de llavors transgèniques amb el qual van crear lletres amb llavors que després van sembrar en un camp per germinar



JOAN PUJAN

Taller amb Núria Costa. A la dreta, elaboració de paper plantable amb l'assessorament de la mateixa Núria.



JOAN PUJAN



JOAN PUJUAN

Construint les estructures amb vímet.

A la dreta, foto de família dels participants amb Júlia de la Cal amb les estructures de vímet acabades.



JOAN PUJUAN

noves paraules.

En el segon taller, que va ser impartit per l'artista Júlia de la Cal, els participants van construir tres escultures de gran format amb vímet utilitzant la tècnica del "niu". El taller es va realitzar in situ al

passeig on després van quedar instal·lades les escultures.

El curs també va comptar amb les ponències de Pau Minguet, que va explicar les connexions amb els lligams identitaris del territori partint

de l'obra de Guillem Viladot; Glòria Jové, amb qui els alumnes van viure una experiència artística lligada a les fibres vegetals i el territori a partir de l'obra de Josep Guinovart; i una xerrada-tertúlia amb l'escriptor Joan Maria Minguet.

Llibreria # Papereria
Quiosc # Regals

Plaça del Pou, 2
25310 Agramunt (Lleida)
Tel. 973 390 425
llibrerialespiga@gmail.com



Per a subscripcions i anuncis de la revista, us podeu adreçar a

Vítor M. Cabral
Tel. 672 684 719
secretaria@revistasio.cat



HOTEL - BAR
RESTAURANT

CTRA. CERVERA, 5N.
TEL./FAX 973 39 12 13 (3 línies)
25310 AGRAMUNT - URGELL - LLEIDA

REESTRENA el teu cotxe

Els millors Plans de Manteniment per al teu vehicle

PLA MASTER

CANVI OLI
+ FILTRE OLI
+ 20 PUNTS DE CONTROL

PLA EXPERT

CANVI OLI
+ FILTRE OLI
+ FILTRE AIRE
+ 30 PUNTS DE CONTROL

PLA INTEGRAL

CANVI OLI
+ FILTRE OLI
+ FILTRE AIRE
+ FILTRE COMBUSTIBLE O BUGIES
+ 40 PUNTS DE CONTROL



I A MÉS A MÉS...



PNEUMÀTICS



MECÀNICA



AMORTIDORS



FRENS



AIRE CONDICIONAT



BATERIA



EIXUGAPARABRISSES

EN MANS D'EXPERTS
euromaster.com



VULCANIZADOS IBARZ

Carretera Tàrrrega, s/n. Agramunt. Tel: 973 390 734

CONSTRUCCIONS I REFORMES
GARCIA GORRALAN

FABRICA DE CEMENT
C/MAJAN, 67 00100
T. 973 390 734
M.M. CALZADILLA 400 C. 27. 11
AGRAMUNT 53100
Cataluña

MAS BLANCH I JOVE

MÉS DE 10 ANYS
ELABORANT GRANS VINS

Informació i reserves: 973050018 - info@masblanchijove.com

Protectors:

SOLUCIONS EN ENCOFRATS

MAS BLANCH I JOVE

INDÚSTRIES
JOVE-BALASH, S.L.

Sr. Joan Uriach Marsal

EXPOSICIÓ A L'ESPAI
Guinovart: Terres
27 març / 25 setembre 2022

EXPOSICIÓ AL PETIT ESPAI
Les estructures elementals
Mercis Rossetti
3 juliol 2022 / 30 octubre 2022

Fes-te **Amic de l'Espai** per només **30€** l'any
El vostre suport és clau per preservar l'obra de Guinovart
BIZUM 03270

HORARI
DIJOURS I DIVENDRES, DE 10H A 14H
DISSABTE, D'11H A 14.30H I DE 17H A 19H
DIUMENGE, D'11H A 14.30H

PLAÇA DEL MERCAT, S/N
25310 AGRAMUNT
TEL. 973 390 904
www.espaiguinovart.cat



Vicent Partal durant la xerrada a l'Espai Cívic.

Acte de l'Assemblea

L'Assemblea d'Agramunt va organitzar el divendres 17 de juny, a l'Espai Cívic, la presentació del darrer llibre del periodista i director del diari digital Vilaweb Vicent Partal, *Fronteres*, editat per Comane-

gra, a càrrec del propi autor.

Fronteres és un assaig que analitza i reflexiona sobre com s'han format les fronteres i què són, mitjançant 37 relats de fronteres de llocs que ha visitat que expliquen la seva complexitat.

Vicent Partal va explicar que la frontera només és un temps sobre un espai. No hi ha cap frontera al món que sigui una frontera eterna ni tan sols una frontera natural. Les fronteres són creacions del poder. També va indicar que l'obsessió per la frontera intocable, entesa com a front, com a barrera, s'ha convertit en un gran problema. Avui en dia pràcticament tots els conflictes que hi ha al món tenen a veure amb les fronteres i sempre serà un conflicte mentre no es puguin canviar de manera democràtica.

Posteriorment es va realitzar un debat amb els as-

sistents on va compartir les seves experiències i opinions sobre l'actual situació política de Catalunya.

3a Caminada-Cursa Solidària Stargardt Go

Després de dos anys de no poder-se fer per la pandèmia, el dissabte 18 de juny al vespre es va celebrar la 3a Caminada-Cursa Solidària Stargardt Go per recaptar fons per a la investigació de les malalties degeneratives de la retina que provoquen la pèrdua de la visió i la ceguesa.

La iniciativa va comptar amb la inscripció de 400 participants, a més a més d'una trentena de persones que van col·laborar mitjançant el dorsal solidari.

La prova va consistir en un recorregut de cinc quilòmetres i mig amb sortida i arribada al Passeig Josep Brufau. La gran majoria dels participants el van fer caminant, tot i que una setantena de persones van voler fer-lo corrent. A l'arribada hi va haver avituallament per a tots els participants i després un sorteig d'obsequis.

L'organització de la cita esportiva, de caràcter no competitiu, va comptar amb la col·laboració d'una trentena de voluntaris i una seixantena de patrocinadors i col·laboradors que van voler sumar-se a la iniciativa, ja sigui amb aportacions econòmiques, donació de productes per als avituallaments i la bossa del corredor, o material que es va sortejar entre tots els participants.

El bar l'Indret del Sió, ubicat a la zona del passeig on es va celebrar la cursa, també es

Sortida de la 3a Caminada-Cursa Solidària Stargardt Go.



JOAN PUJAN



JOAN PUJUAN

Desfilada pel carrer Sió i Vilavella amb aturada final a l'altar preparat pels veïns a la placeta de la Muralla.



JOAN PUJUAN

va sumar a la prova i va organitzar un sopar solidari.

La recaptació obtinguda amb les inscripcions anirà, a través de l'Associació Es Retina, a diferents projectes de recerca.

Corpus

El diumenge 19 de juny la parròquia va tornar a realitzar la processó de Corpus amb els nens i nenes que enguany han fet la Primera Comunió des-

prés de dos anys de no fer-se per la pandèmia. Aquest any la processó es va fer al matí després de la missa de dotze. Va recórrer el carrer Sió i Vilavella, que era l'únic que estava guarnit, fins a la placeta de la Muralla on havien instal·lat l'altar. A diferència de les altres vegades que la processó acabava de nou a l'església, aquest any es va donar per acabada en aquesta placeta. Degut a la coincidència amb

altres activitats i compromisos, a la processó no hi van ser tots els nens i nenes.

La Torre Romana de Castellnou d'Ossó de Sió, nou equipament turístic i cultural

El passat mes de juny, amb el suport de la Diputació de Lleida, van finalitzar les obres de restauració de la Torre Romana de Castellnou d'Ossó de Sió, unes obres que han servit per convertir aquest monument en un nou equipament turístic i cultural que permeti facilitar la seva visita i a la vegada promocionar, explicar i divulgar la gran importància del monument.

Una iniciativa que ha de servir per fomentar l'interès i la promoció socioeconòmica, turística i patrimonial del territori gràcies a la recuperació i posada en valor d'aquest nou equipament.

Tanmateix, amb la restauració de la torre s'ha aconseguit la descoberta del coneixement arqueològic, històric

Vista aèria de la torre romana.



FONT: DIPUTACIÓ DE LLEIDA



FONT: PLATAFORMA CANAL VIU

Visita a la Necròpolis preibèrica d'Almenara.

Després de l'aplec, l'Agrupació Sardanista Barretina ha iniciat les audicions i ballades de sardanes a la plaça del Mercadal els diumenges a les vuit de vespre.

L'Aplec de la Sardana va comptar amb les cobles locals Vents de Riella i Jovenívola d'Agramunt.

A baix, la nova cobleta de l'Escola Municipal de Música tocant conjuntament amb les altres dues cobles de la vila.

i tipològic i constructiu en detall, poder afrontar amb garanties les properes fases d'obra per a la consolidació definitiva de la torre romana.

Aquesta actuació ha estat cofinançada amb fons FEDER, per la Diputació de Lleida i l'Ajuntament d'Ossó de Sió, una actuació inclosa en el projecte "Paisatges de Ponent", amb un suport de finançament de 115.434€.

Visita a la Necròpolis d'Almenara

El dissabte 25 de juny va tenir lloc una visita guiada a la Necròpolis d'Almenara organitzada per la Xarxa d'Entitats Locals de la Plataforma Canal Viu.

Durant els quatre dissabtes

del mes de juny la Xarxa d'Entitats Locals va dur a terme les primeres Jornades per al Territori, sota el títol "El món ibèric i el Canal d'Urgell", que van servir per unir quatre grans jaciments: els Vilars d'Arbeca, el Molí d'Espígol a Tornabous, el Tossal de les Tenalles a Sidamon i la Necròpolis d'Almenara, amb el valor que avui suposa el Canal d'Urgell, tant arquitectònic com mediambiental.

Més d'una vintena de persones van participar en aquesta activitat en la qual van poder veure elements per a la protecció de la fauna ubicats al canal i després la necròpolis on els arqueòlegs de l'empresa Itirta Arqueologia, que s'encarreguen de les

excavacions al jaciment, van explicar els treballs que hi estan realitzant.

La Necròpolis preibèrica d'Almenara és una necròpolis tumulària d'incineració de la primera edat de ferro, datada entre els segles VIII-VII a.C.

La Xarxa d'Entitats Locals de la Plataforma Canal Viu han organitzat aquestes primeres jornades amb la voluntat d'unir la riquesa patrimonial i cultural amb l'entorn de la futura Via Verda de les banquetes arbrades del Canal d'Urgell.

XXXI Aplec de la Sardana

L'Agrupació Sardanista Barretina va organitzar el dissabte 25 de juny a la plaça del Mercadal el XXXI Aplec de la Sardana amb les actuacions de les cobles locals Vents de Riella i Jovenívola d'Agramunt que van anar alternant-se dalt de l'escenari. Entre les sardanes que toquen hi havia la guanyadora del primer concurs de composició de sardanes d'Agramunt, "Des de sempre", de Jean



BERNAT SOLE



JOAN PILUAN



JOAN PUJUAN

Actuació de la Big Band de l'EMMA a la plaça de l'Església.

A la dreta, concert de l'Orquestra de Cambra de Mechelen al carrer Sió.



JOAN PUJUAN

Recital de textos i poemes de Guillem Viladot a càrrec del rapsode de Cervera, Xavier Hidalgo.

A la dreta, Jordi Guixé, Ricard Bertran i Josep Guixé, interpretant un parell de poemes viladotians musicats.

Michel Ginestà i "Joia de Viure", una sardana en record de Ramon Vicens. També hi va participar la cobleta que s'està impulsant des de l'Escola Municipal de Música que va tocar la sardana conjunta amb les altres dues cobles. Com ja és habitual, l'organització oferí servei d'entrepans a la mitja part. També es va celebrar un concurs de colles improvisades i un sorteig de paneres.

Després de l'aplec, l'Agrupació Sardanista Barretina ha iniciat les audicions i balla-

des de sardanes a la plaça del Mercadal els diumenges a les vuit de vespre, amb les cobles locals que van alternant amb altres cobles com la Cobla Tàrrega, Cobla Vila d'Olesa, Bellpuig Cobla, Cobla Reus Jove, Cobla 11 de Setembre i Cobla Principal del Llobregat.

Cicle Racons: Big Band de l'EMMA i Orquestra Mechelen

El dimecres 29 de juny va començar una nova edició del Cicle Racons, que organit-

za l'Ajuntament en diferents espais emblemàtics, amb un concert de la Big Band de l'Escola Municipal de Música d'Agramunt a la plaça de l'Església.

La Big Band de l'Escola Municipal de Música, nascuda l'any 2019 de la mà del professor i saxofonista Jaume Sanchis amb l'objectiu d'apropar als alumnes la música moderna i el jazz, va oferir un repertori dels grans clàssics del gènere, des de música dels anys 40 fins a la més actual, fins i tot algun



JOSEP ROVIRA



JOSEP ROVIRA



JOSEP ROVIRA

Tots els assistents al sopar literari organitzat per Òmnium Segarra-Urgell a la plaça del Mercat, es van posar una careta de Viladot com a cloenda de l'acte.

tema cantat, sota la direcció del mestre Sergi Vergés, professor d'arranjaments de jazz al Conservatori Superior de Música del Liceu.

Durant el dia Sergi Vergés va realitzar una jornada pedagògica amb els músics de la Big Band.

La Big Band americana està formada per 17 músics, dividida en la secció rítmica: bateria, contrabaix, piano i guitarra, i la de vent: 5 saxos, 4 trompetes i 4 trombons.

Un altre concert del cicle es va fer al carrer Sió el dimecres 13 de juliol. El concert

va anar a càrrec del conjunt de vents de l'Orquestra de Cambra de la ciutat belga de Mechelen que es troba de gira per terres catalanes. La formació integrada per dos flautes, dos oboès, dos clarinets, dos fagots i dos trompes, i dirigida pel mestre Piet Van Bosckstal, va interpretar obres de Mozart, Brahms, Betton, Charles Dumont i Josep Vinyals, entre altres. Van assistir al concert una cinquantena de persones.

L'endemà dijous 14 es va fer una sessió de cinema a la fresca a Mafet.

Sopar literari

En el marc de l'Any Viladot, Òmnium Segarra-Urgell va organitzar el dijous 30 de juny un sopar literari en homenatge a Guillem Viladot a la plaça del Mercat, que va anar a càrrec del restaurant Atípic i de vins Mas Blanch i Jové. El sopar va comptar amb una ambientació de l'artista Serafina Balasch i Gerardo García. L'assistència va ser de 73 comensals. Al llarg del sopar hi va haver un recital de textos i poemes de Viladot a càrrec del rapsode de Cervera, Xavier Hidalgo; música clàssica amb Jordi Guixé i Queralt Solé i cançons de Ricard Bertran i Josep Guixé, a més de micro obert als assistents.

Exposició "Guillem Viladot, polièdric"

El divendres 1 de juliol la consellera de Cultura, Natàlia Garriga, va inaugurar a la plaça de l'Església l'exposició *Guillem Viladot, polièdric*, produïda per la Institució de les Lletres Catalanes (ILC) amb la col·laboració del Servei de Biblioteques de la Ge-

Visita de la consellera de Cultura, Natàlia Garriga, a la Fundació Guillem Viladot Lo Pardaí.

A la dreta, Joan Puig explicant el contingut dels plafons.



JOAN PUIG



JOSEP ROVIRA



JOAN PUIGIAN

Xavier Garcia va recitar el poemari *Cançons d'era* de Guillem Viladot a l'espai de l'Era.

neralitat de Catalunya, amb motiu del centenari del naixement de l'escriptor i creador polifacètic Guillem Viladot.

Natàlia Garriga va destacar que aquesta exposició és una bona manera de fer més visible i difondre la figura de Viladot, perquè sigui conegut,

sobretot més enllà de Terres de Ponent, a tot Catalunya. La consellera també va valorar molt positivament l'exposició a l'aire lliure, perquè fa que l'accés a la cultura sigui molt senzill per part de tota la ciutadania.

L'acte comptà també amb la presència de l'alcalde de la vila, Sílvia Fernández; el delegat del Govern a Lleida, Bernat Solé; el director dels Serveis Territorials de Cultura a Lleida, Albert Turull; la regidora de Cultura, Amanda Cardona; la directora de la Institució de les Lletres Catalanes, Izaskun Arretxe; el curador de l'exposició, Joan Puig; i Pau Minguet, comissari de l'Any Viladot.

Concebuda per Joan Puig Ribera, l'exposició consta de 14 plafons estructurats en vuit apartats: *Un infant de Riella*, *Aprenentatge i descobertes*, *Estrena literària*,

JOAN PUIGIAN

Descoberta de la poesia visual, *Narrativa i psicoanàlisi*, *Escriptor ponentí*, *Del sonet a la poètica dels objectes* i *Lo Pardal s'enlaira*", a través dels quals s'explica la figura i l'obra de l'autor agramuntí.

D'altra banda, *Guillem Viladot, polièdric* té una versió reduïda, de petit format, amb set plafons per facilitar-ne la itinerància i així acostar al major nombre de públic, d'una manera senzilla i entenedora, la figura i l'obra de Guillem Viladot.

Prèviament a la inauguració, la consellera va visitar l'edifici de Lo Pardal.

Guinovart homenatja Viladot

El dissabte 2 de juliol la Fundació Espai Guinovart va celebrar una festa per homenatjar Guillem Viladot en el centenari del seu naixement i a la vegada celebrar l'aniversari de l'obertura de l'Espai fa 28 anys.

La festa començà a les 10 de la nit a l'Era amb un recital poètic a partir del poemari "Cançons d'era" (1965), de Guillem Viladot a càrrec de Xavier Garcia, que va comptar amb l'acompanyament musical de l'afrocatalana Evangelina Goudjo, Djatodocolor. Va continuar amb la presentació del Fanzine Guinodot elaborat per les artistes gràfiques Elba Romero i Rosa Colilles, on hi havia mecanografiats els catorze poemes del poemari "Cançons d'era" acompanyats amb grafismes de Guinovart. La publicació va ser repartida a tots els assistents a l'inici de l'acte. Després de la presentació la Fundació va convidar tots els assistents a

L'obra de Mercis Rossetti al Petit Espai.





Presentació del llibre *Memoria Libertaria* a l'Espai Guinovart.

La Fundació Espai Guinovart va celebrar una festa per homenatjar Guillem Viladot en el centenari del seu naixement.

Benedicció dels vehicles davant la Capella del Sió.



fer un brindis per l'aniversari de l'Espai i l'Any Viladot amb vins del celler Mas Blanch i Jové.

La festa finalitzà amb una sessió musical de Djatodocoler a la plaça del Mercat.

El Petit Espai exposa Mercis Rossetti

El diumenge 3 de juliol la Fundació Privada Espai Guinovart va inaugurar al Petit Espai l'exposició "Les estructures elementals" de l'artista Mercis Rossetti. L'exposició, comissariada per Glòria Bosch, es podrà visitar fins al 30 d'octubre d'enguany.

La mostra presenta un conjunt de peces en les quals Rossetti intervé per tractar de desentranyar codis plens d'històries i vivències.

Rossetti indica que *Les estructures elementals* és un projecte en què la imatge esdevé suma de temps compartit en la unitat més bàsica d'existència: els gens, els bacteris i els relats que, amb totes les modificacions, s'hi afegeixen en trànsit.

Ferran Aisa presenta el llibre *Memoria Libertaria*

L'Espai Guinovart va organitzar el dijous 7 de juliol la presentació del llibre *Memoria Libertaria. Cultura y anarquismo* de Ferran Aisa. La presentació va anar a càrrec de la periodista Meritxell Bernaus.

Memoria Libertaria. Cultura y anarquismo (Columnnia edicions) repassa la importància que va tenir l'anarquisme cultural des de finals del segle XIX i durant el segle XX mitjançant diferents espais: els ateneus, les escoles racionalistes o centres de pensament lliure, entre altres.

A través de les pàgines de *Memoria Libertaria. Cultura y anarquismo* podem seguir l'evolució cultural del moviment anarquista amb les seves idees per transformar la societat i construir un món més digne on imperi la justícia social i la llibertat no sigui una paraula vana sinó una realitat. Els anarquistes van tenir la genialitat de dedicar-se a difondre la Idea mitjançant un gran esforç cultural; no només es tractava d'introduir entre el proletariat les idees anarquistes, sinó que alhora

es pretenia augmentar el nivell humà i progressista dels obrers i pagesos mitjançant la cultura. Ferran Aisa presenta en aquest llibre un conjunt d'articles i conferències sobre la cultura anarquista que formen en si la memòria llibertària i que ens parlen de la Comuna de París, els Certàmens Socialistes del segle XIX, el teatre anarquista, la pedagogia de Ferrer i Guardia, la cultura anarquista de Rosa de Foc, Salvador Puig Antich, les jornades llibertàries o el pensament d'Albert Camus, entre altres.

Sant Cristòfol

Un any més la celebració de la festivitat de Sant Cristòfol, patró dels conductors, va anar a càrrec de la Parròquia. La benedicció dels vehicles es va fer el dissabte 9 de juliol a dos quarts de dotze del migdia davant la Capella del Sió després de la missa d'acció de gràcies al sant patró.

Caragolada

El divendres 15 de juliol a la nit, l'Indret de Sió va organitzar per segon any una caragolada per sopar. De la mà d'Hermení Gimbert i Joan Manel Arisa al capdavant, es van coure a la llauna 60 kg de caragols bovers. Cap a dos quarts de set de la tarda, després de rentar bé els caragols amb aigua per treure les impureses, els van començar a posar en llaunes, ben afilerats, un al costat de l'altre fins emplenar la llauna. En total en van emplenar trenta-set. Cap a les vuit van encendre les cinc barbacoes i a dos quarts de deu de la nit van posar les llaunes sobre el



JOAN PUJUAN

Cuineres i cuiners posant els caragols a les llaunes.

A la dreta, condimentant-los amb oli, sal i pebre.



JOAN PUJUAN

foc. Mentre es coïen els caragols hi van tirar un bon raig d'oli i força sal i pebre. El sopar va comptar amb uns 150 comensals, que es van menjar els caragols acompanyats d'allioli i de vinagreta.

Obres a l'accés al nucli de Castellnou d'Ossó

Les obres que recentment han finalitzat, han consistit en la nova urbanització del vial d'accés a Castellnou d'Ossó, eixamplant de quatre a sis metres la calçada per als vehicles i configurant un nou passeig per a vianants de tres

metres d'amplada.

L'actuació ha implicat la renovació de l'aglomerat asfàltic i la xarxa de clavegueram, habilitant també en paral·lel un recorregut arbrat per a vianants entre el poble i la zona de la peixera del riu Sió, de 138 metres de longitud.

Els treballs han millorat la funcionalitat i seguretat del vial, garanteixen una accessibilitat adequada i alhora afavoreixen la mobilitat rodada i per a vianants, minimitzant la possibilitat d'accidents.

Les obres, amb un cost de 76.447,05 euros i amb

el finançament del PUOSC i l'Ajuntament d'Ossó de Sió, s'han executat segons el projecte redactat pels Serveis Tècnics del Consell Comarcal de l'Urgell, que s'han encarregat també de la direcció facultativa i la coordinació de seguretat i salut de l'obra.

Inauguració de l'exposició *Paisatge Viladot* al Museu de la Vida Rural

El dissabte 16 de juliol va tenir lloc la inauguració de l'exposició *Paisatge Viladot* al Museu de la Vida Rural de l'Es-

A baix, l'accés a Castellnou d'Ossó totalment remodelat.

A la dreta, inauguració de l'exposició sobre Guillem Viladot al Museu de la Vida Rural.



FONT: CONSELL COMARCAL DE L'URGELL



MARIA MACIÀ



Espectacle itinerant de la companyia Teatredetics.

A la dreta, sopar a l'aire lliure.

Vista general de l'obra *Poema de l'home*, en un dels marges de pedra de la finca del celler Mas Blanch i Jové.



pluga de Francolí. La mostra, que es podrà veure fins al 25 de setembre, s'emmarca dins de les activitats de l'Any Viladot repartides per tota la geografia catalana.

L'exposició se centra en la producció més plàstica del poeta de Riella i mostra l'ús del paisatge dins de la seva producció.

A l'acte hi van intervenir la directora del museu, Gemma Carbó; l'alcaldesa d'Agramunt, Sílvia Fernández, i Pau Minguet, director de Lo Pardal. La inauguració va acabar amb la intervenció del nostre company de redacció Josep

Bertran Mitjavila, comissari de l'exposició, que va explicar als assistents com ens podem atansar a l'obra més plàstica de Viladot i les diferents formes com hi veiem la influència del paisatge del nostre entorn.

Presentació del *Poema de l'home*, Guillem Viladot, a la Vinya dels Artistes del celler Mas Blanch i Jové

Assistència multitudinària en la presentació de la instal·lació creada a partir de l'obra *Poema de l'home* de Guillem

Viladot, a la **Vinya dels artistes** el dissabte 16 de juliol. Emmarcat dins la festa anual que organitza el Celler Mas Blanc i Jové, i dins el programa d'actes de l'**Any Viladot**, la tarda de dissabte va ser un homenatge on hi van intervenir la companyia **Teatredetics** i el músic **Lo Pardal Roquer**.

La companyia teatral agramuntina va presentar un espectacle itinerant que va finalitzar just on s'ha instal·lat la reproducció del poema dins de les finques del celler.

L'acte va continuar amb els parlaments del president de la Diputació de Lleida, Joan Tàllarn; del delegat de la Generalitat a Lleida, Bernat Solé; de Jaume Farreny, l'arquitecte que ha adaptat el poema en format instal·lació; de Pau Minguet, director de Lo Pardal, i de Sara Jové en representació de la família propietària del celler.

Després de l'acte institucional els assistents van poder gaudir d'un sopar a l'aire lliure i l'actuació del músic lleidatà, **Lo Pardal Roquer** (autor de l'himne ponentí *Som de l'oest*). El compositor lleidatà va interpretar diverses cançons elaborades a partir de textos de Guillem Viladot i composades especialment per a l'ocasió. ■





Viladot i la novel·la

Joan Puig

L'apotecari de Riella va tocar moltes tecles literàries. La novel·lística en va ser una. En aquest sentit hom pot parlar de divuit novel·les publicades amb característiques diverses i resultats diferents. La concepció de l'obra viladotiana, mitjançant el trencament d'esquemes que Guillem aplicava en la confecció de la seva obra en general i de la confecció de les novel·les en particular, li va ser una dificultat afegida a l'hora de publicar-les. Les editorials catalanes del moment, que més aviat anaven fent la viu-viu, no apostaven per reptes que suposessin riscos en les vendes. Això va implicar que les obres de Viladot es publicuessin desordenades cronològicament respecte el temps de confecció. Algunes van passar anys i anys en els calaixos de l'autor abans de sortir a la llum. La darrera ha sortit fa uns mesos!

L'autor es va estrenar el 1966 amb una novel·leta curta, *Aril Avall*, que amaga un drama pirinenc de forta càrrega emocional. Una obra que no és menor i de la qual molt poca gent es recorda. La redacció poètica d'alguns fragments remet a paratges de les prosas poètiques del *Temps d'estrena*.

La segona novel·la, publicada el 1972, fou *La cendra*, una obra realista que parcialment porta el lector a les vivències de l'autor durant la Guerra Civil. Fou lleugerament mutilada per la censura. Recentment, l'editorial Fonoll n'ha posat a la venda la cinquena edició.

Guillem Viladot també va escriure obres de denúncia de la guerra i el poder: *Una vegada hi havia un fideu molt llarg...* i *Ciudadà 000001* que, a més a més, contenen elements trencadors de poesia visual.

L'estudi de personatges i l'anàlisi psicològica de casos extrems fou un dels motors de la seva novel·lística. S'han qualificat com a novel·les psicològiques moltes obres de la seva producció coincidint també amb bona part de la seva producció visual i objectual que



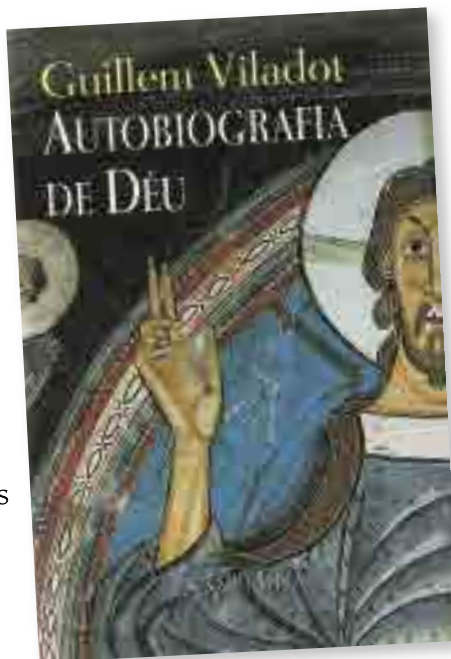
no s'expliquen si no es té en compte una forta càrrega psicoanalítica. A *Tingues memòria de mi*, un sacerdot explica la seva crisi vocacional; *Ricard* és el descobriment de la sexualitat d'un adolescent; *Discurs horitzontal* exposa l'anàlisi de la sexualitat d'una dona; *L'amo* o el retorn al laberint arcaic, analitza la figura paterna; *Memorial de na Nona*, respon a la fantasia sobre la sexualitat d'un amor suposat de Josep Pla; a *Simetria* es planteja la relació entre dues dones; *Ruth* exposa el canvi de sexe. A aquestes obres, que exposaven temes tabús i descarnats, encara se n'hi poden afegir dues altres que, a la vegada tenen un context històric real que parteix

de personatges que havien existit i que van patir trastorns importants: *Joana* (en castellà amb el títol de *Juana la Loca*) que remet a l'hereva de la corona de Castella i Aragó, la filla dels reis Isabel i Ferran, i *Carles*, el fill disminuït físicament de Felip II. Aquestes

dues són obres reeixides que Guillem Viladot va escriure primer en castellà encara que es publicà abans la versió catalana.

Autobiografia de Déu, *L'energia*, *Somni d'un apotecari d'estiu* i *Autostop a la ciutat submergida* són obres divertides més difícils de classificar, encara que entren dins l'experimentació, la provocació i la imaginació de Viladot.

Deixo pel final una novel·leta tendra i exquisida apareguda poc després de morir Guillem Viladot, *Els ulls*, una obra en què l'autor torna a Riella de la mà d'un protagonista innocent que s'enceta a la vida. És el tancament perfecte del callís iniciat amb *Temps d'estrena*.



Guillem Viladot, a la Universitat

Es volia poeta objectual i la seva poesia més que materialitzar-se en formes i mots es materialitzava amb objectes i formes. Va pujar als darrers vagons del tren de les avantguardes, per la qual cosa va realitzar la seva obra a la frontera entre la literatura discursiva i el món del grafisme, i el resultat no va ser altre que la poesia objectual. A la base del seu pòsit teòric, el llenguatge: els llenguatges. No pas per atzar el mateix Guillem havia manifestat que el llenguatge es fa cada dia més ràpid, més breu, que es val només de frases curtes, cada vegada més concretes, tot procurant de sintetitzar al màxim el pensament. I és per raó de síntesi, doncs, que el llenguatge viladotià es tornava cada dia més plàstic i, alhora, també per aquesta raó de síntesi, el poema anava deixant de ser una entitat discursiva per passar a ser una entitat gairebé exclusivament visual, on el llenguatge hi quedava reduït a les mínimes paraules. O només a lletres.

I part d'aquest conjunt d'obra ell mateix el presenta als espais de Lo Pardo i s'agradava d'obrir-los a aquells que veia còmplices de la seva creativitat. Una obra, però, sense títol ni data. Raons que no van fer fàcil la confecció dels *Objectes de companyia*. Enguany que en celebrem el centenari, del seu naixement, com el Gabriel Ferrater i com el Joan Fuster, per bé que la d'en Guillem és la que té més tremp, de celebració, i més



nervi, sí que és cert que a diferència dels altres dos escriptors, el fet que la seva obra hagués crescut fora del circuit barceloní, que vol dir fora dels centres de decisió, malgrat que se n'ocupés tant el Dr. Joaquim Molas, que és qui des de l'acadèmia marcava el cànon literari i qui li prologa la poesia completa de Columna, i malgrat el gruix d'obra publicada i malgrat també la bibliografia que ha generat, Guillem Viladot és un escriptor no diria que poc conegut, sinó mal conegut, per això estaria bé que aquest centenari servís perquè tot aquest seu conjunt d'obra es fes referent entre lectors o crítics, eina de traductors i motiu d'estudi acadèmic. Del Guillem que vaig conèixer a través de Josep Vallverdú, i amb qui durant anys compartia tarda els dimarts, me n'agradava el seu caràcter, perquè sabia fer-se, sempre, agradable a tothom; el seu sentit de l'humor; la seva intel·ligència, singularment aguda; el seu sentit del gust, tan

educat; i el do pels llenguatges, i és a Carles on defineix la seva poètica personal quan precisa que "qui es posa tossut en un sol llenguatge no és pas per defensar-lo, sinó per amagar els altres que ignora". I me n'agrada Menorà, d'en Viladot, quan li fa dir a Tehom "Adoreu les galtes / perquè elles són el destí de les tendreses". Tan enyorat, Diós!

Carme Vidal



Didàctiques sobre Guillem Viladot (i 3)

Al grup de treball del curs 2010-2011 vam ser catorze ensenyants implicats. Les primeres propostes estaven pensades per a alumnes d'Educació Primària i ESO. La primera l'anomenàrem també "Música i poemes visuals" amb una guia didàctica; era la continuació i millora de les propostes del curs anterior, ja que en aquest cas es va elaborar quatre audiovisuals amb fragments de música clàssica i poemes objectuals de Viladot per visionar-los alhora en una audició musical i una visita a Lo Pardal. La segona proposta la titulàrem *Dòmino Viladotià*; consistia en un joc sencer de fitxes de dòmino amb imatges de poemes objectuals de Viladot amb la corresponent guia didàctica; volíem que es treballés l'obra del poeta, tot gaudint amb un joc molt popular. La tercera proposta va ser la *Capsa didàctica Lo Pardal* amb la guia corresponent pensada per a alumnes de Primària; es va fer amb l'objectiu de proporcionar un recurs didàctic més per treballar la poesia visual de Guillem Viladot. La quarta activitat fou *Els naips o joc de cartes de lo Pardal* amb

aquests tres cursos resta inèdit, ja que publicar-lo i obrir Lo Pardal als alumnes dels centres docents i al públic en general no era la prioritat del gestor d'aquell moment. Només uns anys després, des de l'Ajuntament es va reeditar el llibre de Guillem Viladot *El vell i l'ocell* amb dibuixos de la Serafina Balasch, al qual s'incorporà el quadern didàctic que nosaltres havíem elaborat.

Ha quedat en el bagul dels records molt de material escolar interessant que encara es pot difondre i fer servir de cara als actuals i futurs escolars. En aquest sentit i a tall d'inventari recordem que hi ha elaborats i disponibles els següents treballs didàctics:

- *Guia per a Lo Pardal* (o Llibre del Mestre).
- *Quadern d'activitats del Joc de les macarulles verdes* (1r ESO).
- *Quadern d'activitats d'El poema de l'home* (1r batxillerat).
- *Quadern amb activitats sobre Self* (2n batxillerat).
- *Quaderns amb 12 propostes didàctiques* (primària i ESO).



FONT: RAMON BERNAUS

la seva guia didàctica; consisteix en un joc de 48 cartes com la baralla espanyola, si bé els diversos pals foren substituïts per sèries de poemes objectuals. La cinquena activitat, pensada per als alumnes de Visual i Plàstica de 3r d'ESO, fou *Reinterpretant el Bosc Fantàstic de Lo Pardal* amb la corresponent guia didàctica; consistia en el procés d'interpretació del poema objectual del mateix nom de Viladot.

Dissortadament tot el material que vam elaborar

- *Proposta de pàgina web i de tríptic divulgatiu de Lo Pardal*.
- *Audiovisuals sobre: Viladot i els jocs de Riella*.
- *Memory Viladot amb guia didàctica* (primària).
- *Quadern de treball sobre El vell i l'ocell* (cicle mitjà de primària).
- *Audio-Book de la novel·la Els ulls* (arxiu de Ràdio Sió i pendent d'edició).
- *Música clàssica i poemes visuals de Viladot amb quatre audiovisuals i guia didàctica* (Cicle superior de primària i ESO).
- *Audiovisual sobre el llibre Temps d'estrena*.
- *Joc de lo Pardal amb guia didàctica* (interdisciplinari).
- *"Dòmino Viladotià" amb guia didàctica* (interdisciplinari).

- *"Capsa didàctica Lo Pardal" amb guia de treball* (primària).
- *"Els naips o joc de cartes de lo Pardal" amb guia didàctica* (interdisciplinari).
- *Reinterpretant el Bosc Fantàstic de Lo Pardal, amb guia didàctica* (3r d'ESO).

Ramon Bernaus i Santacreu

Pròxims actes del Centenari

15 de juliol

7 de la tarda. Inauguració de l'**exposició Pardal Lo** a La Gòtika de l'Institut d'Estudis Ilerdencs, Lleida.

16 de juliol

12 del matí. Inauguració de l'**exposició Paisatge Viladot** al Museu de la Vida Rural, l'Espluga de Francolí.

6 de la tarda. Inauguració de l'**Escenografia del Poema de l'Home** de Guillem Viladot reinterpretat per l'arquitecte Jaume Farreny a la Vinya dels Artistes de la Pobla de Cérvoles.

20 de juliol

6 de la tarda. **Presentació del llibre** *Cantates, fugues i colls de la baralla* de Guillem Viladot als Espais Volart de la Fundació Vila Casas, Barcelona.

28 de juliol

10 del vespre. **Concert** de *Dotze Llunes*, homenatge a

Guillem Viladot de les *Karregades de romanços i David Prades* a Cal Prim de Verdú.

15 agost - 1 setembre

Primera **residència d'investigació artística** *Lo niu*. Quatre creadors faran una estada a Lo Pardal d'Agramunt, on treballaran durant tres setmanes amb material artístic i arxivístic de la Fundació Lo Pardal d'Agramunt.

3 de setembre

Presentació del **capgròs** dedicat a Guillem Viladot durant els actes de la Festa Major. Plaça de l'Església d'Agramunt.

Exposicions que es poden veure:

- *Guillem Viladot. L'experimentació incessant* als espais Volart de la Fundació Vila Casas, Barcelona.
- *La descoberta concreta. Guillem Viladot i Felipe Boso* a la Fundació Palau, Caldes d'Estrac.



JOSEP ROVIRA

L'organització es reserva el dret de canviar alguns dels actes previstos inicialment. Per una informació més posada al dia, recomanem consultar la pàgina de l'Ajuntament relativa al Centenari de G.V.



VIMAT
www.vimatcomercial.com

PACKAGING INTEGRAL

AL SERVEI DEL COMERÇ,
LA RESTAURACIÓ I
LA INDÚSTRIA

973 39 29 10
621 264 406

vimat@vimatcomercial.com

Contacta amb nosaltres i el nostre equip comercial t'assessorarà sense cap compromís.

Av. La Consolació 92
(Pol. Ind. La Consolació)
25300 Tàrragona

Segueix la nostra activitat




Elaboració Artesanal
Formatges Monber

C/ Les Eres, 18 - Tel. 973 390 316 - Agramunt

LLAGUNES CENTRE MULTIMARCA

NOUS KIM O GERENCIA OCASIO MULTIMARCA

OBRIM Diumenge



ARTESA DE SEGRE T. 973400148

JOLONCH
XOCOLATA A LA PEDRA
D'AGRAMUNT DES DE 1770

La xocolata de casa, a la tassa.



Av. Marià Jolonch, 5 | 25310 AGRAMUNT - Lleida
Tel. 973 390 113 | Fax 973 39 00 07
info@xocolatajolonch.com

TORRONS VICENS, Tradició Familiar

www.xocolatajolonch.com

La feina feta

Des del mes de març, data en què es va formalitzar l'associació Acció pels Pobles, han estat moltes les tasques fetes per l'entitat. Davant les demandes imminents d'actuació, es van activar diverses comissions per fer front a les necessitats de diferents persones arribades d'Ucraïna amb la condició de refugiades de guerra. Durant aquests mesos, s'han posat en marxa classes de català per afavorir la integració de les persones novingudes durant tres tardes a la setmana, acompanyament psicològic, la comissió d'alimentació que ha vetllat per complementar l'alimentació amb productes frescos cedits per algunes parades del mercat, la comissió de logística, encarregada d'equipar els habitatges cedits voluntàriament amb mobiliari i gestionar les incidències, i el rober, que ha satisfet necessitats de vestit i parament de la llar. I tot això gràcies a l'esforç i la dedicació de persones voluntàries que han ofert el seu temps i la seva dedicació, i les donacions i aportacions econòmiques dels socis i sòcies i persones anònimes. A banda, l'entitat va presentar les seves propostes a l'Ajuntament d'Agramunt per a la destinació d'1€ solidari de cada ració de la Paella de Sant Joan, de manera que percebrà una quantia econòmica que permetrà un major finançament per a l'associació.

Davant la immediatesa que ha suposat l'arribada d'aquestes persones, Acció pels Pobles s'ha mobilitzat i organitzat per tal de satisfer les seves necessitats, amb l'objectiu sempre que poguessin assolir la seva autonomia i viure amb garanties a la nostra societat. Amb només tres mesos, ja podem



FONT: ACCIÓ PELS POBLES

Comissió de la logística d'aliments de l'entitat.

dir que això ha esdevingut una realitat i actualment a cada nucli familiar hi ha una persona que treballa i, per tant, han pogut assolir certa estabilitat. Davant l'èxit d'aquest inici, l'entitat es planteja ara nous reptes, sempre amb l'objectiu de donar suport a les persones que ho necessitin. Per aquest motiu, s'ha establert una coordinació amb els serveis socials del municipi per tal de donar suport i vetllar sempre per potenciar l'autonomia de les persones usuàries. Continuaran en marxa els mateixos serveis, i en podran ser usuàries les persones derivades de serveis socials, que farà el cribatge de les necessitats de cada família. Acció pels Pobles continuarà atenent persones que ho necessitin, sigui quin sigui el seu origen i la seva condició, i vetllant per la seva integració a la societat i la seva autonomia.

Creiem en la transparència, per això informem els socis i sòcies i la població en general de les accions dutes a terme i els resultats, així com de l'estat de comptes, en una assemblea oberta aquest mes de juliol.

Per últim, volem mostrar un rebuig total als fets ocorreguts a Melilla la matinada del 24 de juny. En una societat justa no hi poden tenir cabuda aquest tipus d'accions violentes.

Estem satisfets i satisfetes de la feina feta, i això ens encoratja a continuar treballant per garantir la igualtat d'oportunitats entre persones.



FONT: ACCIÓ PELS POBLES

Comissió de la logística d'aliments de l'entitat.

DILLUNS a DIVENDRES
9,30 a 13 i 15,30 a 20,30

DIMARTS
9,30 a 14,30



MONTSE CORRALES GOMÀ (núm. COL.: 2612)
JORDI FREIXES GIL (núm. COL.: 2792)
TEL. 973 391 749
AV. AGUSTÍ ROS, 2 BX. 25310 AGRAMUNT (LLEIDA)



GESTIÓ INTEGRAL AGRAMUNT
GIA

GIA S.L.
Av. Àngel Guimerà nº 9-11 baixos A
25310 Agramunt (Lleida)
Tel.: 973 39 27 74
Fax: 973 39 28 81
www.gestioiagramunt.com
administracio@gestioiagramunt.com

NETEGES
ECONET
SIO



María Alguadè Castro
Gerent

628 94 22 47 - 973 39 08 54
Ctra. Torrega, 29 - 25310 AGRAMUNT
neteges@econetia.com
www.econetia.com



artesa **Cal Sera** xarcuter

Carrer Sant Joan, 7 | 973 39 01 85 Agramunt
Carrer Fondandana n.2 | 973 39 27 28 Agramunt



el Porquero

Criem Qualitat

La teva Botiga a Agramunt
Ctra. Cervera km. 19. T: 973 390 801

Central: Agramunt
Centres de producció / distribució: Agramunt (Lleida), El Barco de Ávila (Àvila), Jabugo (Huelva), Coreses (Zamora), El Bercial (Toledo).

Bòtiques: Agramunt (Lleida), Sarrià (Barcelona), Hospitalet de Llobregat (Barcelona), Tàrraga (Lleida), El Barco de Ávila (Àvila).

elporquero.com

Descobriu els avantatges de la nostra targeta client!

Quan les notícies deixen de ser-ho

La nostra societat no vol parlar contínuament de la guerra. Ja ha dit que és una cosa molt estremidora, que no hi està d'acord, que ha ajudat els refugiats i el mateix exèrcit atacat pels russos. Ho té assumit, però no en vol saber res o gairebé res més. Millor no remenar la merda perquè encara fa més pudor. Per això el tema ha passat a ser secundari i quasi irrellevant.

És curiosa la rapidesa amb què es cau en l'oblit en la nostra societat de consum. Els mitjans de comunicació han esdevingut monstres que generen contínuament notícies i notícies. Un cop s'han escampat als quatre vents, però, les notícies (no oblidem que la paraula prové de *nou, novetat*) deixen de ser-ho i són substituïdes per altres “noves”, encara que siguin menys importants que les anteriors. Les notícies passades resten colgades en un munt de paperassa per les notícies presents que a la vegada, en pocs dies, passaran a ser tapades per unes altres de més noves.

Per què ho dic? Perquè ja fa mesos que tenim una notícia que ens crema i que hauria de ser portada diària dels rotatius: la guerra d'Ucraïna que segueix com un malson i que continua cobrant-se morts, ferits i destrucció. Quan va començar, tots els mitjans informatius hi van dedicar les primeres planes perquè és un fet molt greu que afecta direc-

tament Europa i el món. Obrires el diari i la primera plana i moltes més parlaven de Putin, Rússia, Ucraïna i els exiliats que fugien del foc i la destrucció. Els informatius també obrien amb el mateix tema i ens mostraven els enviats especials a les zones en conflicte. Això va durar uns dies. Després l'actualitat de la guerra va passar a pàgines interiors i, als informatius, amb altres notícies secundàries. Avui en dia el drama ucraïnès continua més viu i terrible que abans. La devastació va en augment i les víctimes no paren de créixer, però no se'n parla tant. Gairebé sembla que la guerra s'hagi acabat.

La nostra societat no vol parlar contínuament de la guerra. Ja ha dit que és una cosa molt estremidora, que no hi està d'acord, que ha ajudat els refugiats i el mateix exèrcit atacat pels russos. Ho té assumit, però no en vol saber res o gairebé res més. Millor no remenar la merda perquè encara fa més pudor. Per això el tema ha passat a ser secundari i quasi irrellevant. Com si, pel fet de no parlar-ne, les coses anessin millor. Com si pel fet de no parlar-ne, els ciutadans dels països europeus no afectats directament poguéssim anar de vacances estivals sense tenir càrrecs de consciència.

I si no fos per les conseqüències indirectes del conflicte, com la inflació desbocada, l'augment desenfrenat del deute dels estats europeus o el temor de quedar-se per aquest proper hivern sense el gas rus

o el blat i la soja ucraïnesos, encara se'n parlaria menys. Tenim assumit que hi ha un conflicte bèl·lic, però ens queda un xic lluny de casa i acceptem que poca cosa hi podem fer. Per tant, anem tirant que són dos dies!

Faig aquest escrit el dia 14 de juliol; miro les notícies que apareixen sobre la invasió de Rússia a Ucraïna als dos diaris a què estic subscript. A *El Punt Avui* en l'edició d'avui no hi ha cap referència. L'editorial de l'*Ara*, en canvi, parla de “*Rússia i la guerra dels aliments*”; o sigui dels efectes de la guerra en països tercers; tema que va reforçat a l'interior per la notícia relacionada amb la negociació secreta que han mantingut les dues parts en conflicte a fi i efecte de “desbloquejar els cereals”; a més, al mateix diari apareix un breu que fa referència a la situació present del conflicte i alguns danys que ha patit la zona de Kíiv. Total: un breu, o sigui, ben poca cosa. Fixem-nos que l'espai que dedica l'*Ara* és pràcticament a un aspecte col·lateral del conflicte: el desbloqueig del gra que facilitaria, a països que no estan en conflicte, baixar preus i disposar de més aliments.

Quan el conflicte bèl·lic s'ha enquistat, ha deixat de ser notícia malgrat la situació sigui cada dia que passa més trista i greu. El que miràvem amb preocupació mesos enrere, ara ja no ens ho mirem. I si no ho mirem és com si no existís. I així tots dormim tranquils i fem vacances. O no? ■



Sílvia Balagueró

CENTRE PODOLÒGIC
Podòloga col. 1170

Fes un pas endavant... cuida els teus peus!

- Atenció primària dels peus
durícies, ungles, ulls de poll, berrugues
- Estudi de la marxa
exploracions biomecàniques
- Plantilles personalitzades, esportives i infantils
- Atenció del peu diabètic
- Servei a domicili

C/ del Clos, 23 A baixos
Tel. 973 392 704
info@podologosagramunt.com
www.podologosagramunt.com
AGRAMUNT



NATURA

Dietètica

Alimentació i complements dietètics,
herbes Medicinals.

Control de pes i dietes a la teva mida,
amb dietista diplomada.

Alimentació
Biològica

Ronda dels Comtes d'Urgell, 18 _ 25310 Agramunt
Tel. 973 392 335 / part. 973 390 865



Camises d'home

Av. Jaume Mestres, 18
Telèfon 973.39.00.09
AGRAMUNT

Xavier Infante Màrquez

PALETA



CONSTRUCCIONS i REFORMES

Raval de Castellnou, 27
Telèfon 973 392 329
Mòbil 606 314 654
PUIGVERD D'AGRAMUNT
(Lleida)

Electromecànica

MUIXI

Josep Anton Muixí

c/ Indústria, 15 - 25310 AGRAMUNT
Tel. 973 390 363 - Mòbil 696 458 713
e-mail electromecanicamuixi@gmail.com



Automoció Joan Carles, S.L.
MAN Truck & Bus Service

Pol. Ind Les peixeres, C/Indústria, 3, 5, 7, 9
Agramunt (25310) Lleida
Telèfon: +34 973 390 322
info@automociojoancarles.com
www.automociojoancarles.com

NEOPLAN MAN

El ratolí i el talp

Els ratolins tenen el crani allargat i la dentadura proveïda d'una dent incisiva sense ullals ni premolars i amb tres molars.

El talp és un animaló de cos robust, gairebé sense coll, amb el cap acabat en un morro ple de terminacions nervioses, els ulls molt petits i sense pavellons exteriors.

Ratolí és nom de diverses espècies de rosegadors de poca grandària, inferior a la de les rates, amb el cap diferenciat del cos i amb la cua llarga i escatosa. Tenen el crani allargat i la dentadura proveïda d'una dent incisiva sense ullals ni premolars i amb tres molars.

El ratolí de camp lleonat, el qual té uns 8-11 cm de llargada, la llargada de la cua igual a la del cos, els pèls escatosos i escampats, les orelles ovalades i relativament llargues, les potes interiors més curtes que les posteriors i pelatge terrós rogenc o lleonat grisós amb una taca groga molt palesa a la gola. Habita a les zones més espesses dels boscos dels Pirineus.

El ratolí de camp comú és una mica més petit que el ratolí de camp lleonat i sense la taca groga, és molt més abundant que aquest i freqüenta sobretot camps en llocs no gaire humits fins als 2.500 m d'alçada. Com el ratolí de camp lleonat és crepuscular i nocturn i salta, neda, corre i s'enfila amb facilitat i excava

caus subterranis.

El ratolí de les collites té uns 6 o 7 cm de llargada, és el ratolí més petit de tots i té el cap curt, les potes relativament més llargues que els altres del gènere, el pelatge i amb la cua de la mateixa llargada que el cos i parcialment prènsil, gairebé nua. És de color rogenc excepte en les parts inferiors que són blanques. Freqüenta valls i planes humides amb molta vegetació herbàcia com els arrossars. És diürn i molt bon grimpador, construeix els nius penjats a un metre del sòl o de l'aigua, es troba als Pirineus i a la Catalunya del Nord.

El ratolí comú té entre 7 i 10 cm de llargada, la mateixa que la de la cua; el pelatge el té gris o gris terrós, amb orelles grosses, ulls petits i potes curtes i habita en camps i boscos. Es troba fins als 2.500 metres d'alçada. És perjudicial pels estralls que produeix en grans i aliments guardats. És gregari i fa el cau en llocs ben protegits.

El ratolí de mar és de la subclasse dels errants, té el cos ovalat, el dors completament cobert de serres curtes i fines

que deixen veure les escates foliars i dues sèries laterals llargues, fortes i irisades. Té de deu a vint centímetres de llarg, habita en el fons de sorra i fang i es nodreix dels cucs petits que hi ha en el fons.

Ara parlaré del talp, el qual és un animaló de cos robust, gairebé sense coll, amb el cap acabat en un morro ple de terminacions nervioses, els ulls molt petits i sense pavellons auditius exteriors. La longitud total pot arribar a 18 cm. Les extremitats són pentadàctiles i les davanteres adaptades a l'excavació. Són animalons subterranis que habiten en galeries subterrànies que ells mateixos construeixen. Aquestes galeries poden ser permanents i llargues, en les quals les femelles construeixen el niu al moment de criar o transitòries circulars que constitueixen el territori de caça.

Les femelles pareixen de tres a set cries a la primavera després de cinc setmanes de gestació, i poden tenir un altre part a finals de l'estiu. S'alimenten d'insectes, de cucs de terra i de restes vegetals que troben en els seus recorreguts per les galeries.

El gènere és representat als Països Catalans per una sola espècie anomenada talpa europea, la qual abunda sota els prats d'alta muntanya als Pirineus.

El talp de camp és un mamífer de l'ordre dels rosegadors que pot arribar a fer 25 centímetres de longitud total. Aquest és de costums diürns. ■



Les activitats lúdiques també ajuden a créixer

Aquests dies, remenant caixes de llibres, n'he recuperat un que voldria recomanar no només a educadors sinó a tothom que vulgui fer una bona reflexió del que ha de ser l'educació en aquesta nou mil·lenni. És conegut en el món educatiu com l'Informe Delors (Unesco, 1996), amb el suggerent títol de *La educación encierra un tesoro*. Vaig apartar-lo i el vaig començar a rellegir una vegada més. Quanta saviesa i propostes ben agosarades recull el llibre! Un plantejament que vol recuperar el paper fonamental i protagonista de l'educació per a una societat ben plena i esperançada, en tots els àmbits i no només en l'educatiu, per aquest tercer mil·lenni de la humanitat. Només apunto l'esquema que Delors i el grup d'experts van desgranant al llarg del llibre i que poden ajudar a oferir-vos un pensament envers la tasca del món del lleure a casa nostra.



FONT: MOSSÉN JAUME

El llibre subratlla que l'educació (procés present al llarg de la vida de la persona) té quatre pilars fonamentals que cal acompanyar, cuidar i treballar:

aprendre a conèixer, aprendre a fer, aprendre a viure junts i aprendre a ser. Crec que tots estarem d'acord en la necessitat de fer d'aquests pilars els fonaments de l'aprenentatge dels nostres infants i joves per arribar, amb les eines necessàries, a la maduresa de la vida, i que el marc d'aquest aprenentatge és el marc formal i curricular del sistema educatiu i de llurs centres educatius.

Amb aquest pensament vaig tancar el llibre i el vaig deixar a la prestatgeria de la biblioteca de la Rectoria; un llibre més per guardar pols.

Pocs dies després amb un grup de 90 escoltes, caps i cuineres de l'Agrupament Escolta Ivarsenc d'Ivars d'Urgell anarem a fer una estada a Bastanist; un lloc impressionant al peu de la serralada del Cadí i dins el Parc Natural del Cadí-Moixeró; segurament és un indret conegut per molts de vosaltres per ser un lloc habitual de campaments i colònies dels nostres infants



FONT: MOSSÉN JAUME



FONT: MOSSÈN JAUME

i joves. Allí vaig fer-me una pregunta: en el marc de l'educació no formal, on la curricularitat la marca un projecte de temps en el lleure, l'Informe Delors també s'adreça a nosaltres?

Doncs, després de compartir el torn amb els xavals i els joves vinguts de tota la nostra geografia més propera: Ivars d'Urgell, Barbens, la Fuliola, Vallverd d'Urgell, Vila-sana, Ponts, Vilanova de Bellpuig,... crec que la resposta és que sí, que un dels objectius del Cau d'Ivars, però també del Cau d'Agramunt i de l'Esplai Xino-Xano del nostre poble, és també superar que no som un servei d'aparcament d'infants on amb un cost ben assequible es guarden els nens i nenes uns dies a l'estiu. Som i volem ser un espai educatiu que vol ajudar els xavals, els caps i els monitors a bastir uns pilars

d'aprenentatge com apunta Delors.

Sempre he pensat que en els nostres espais del lleure, almenys els que conec, on es mou la gratuïtat, on no hi ha afany de lucre, on es fa un projecte també de les famílies, també som generadors d'aprenentatge vital i integral. Quan compartia les activitats que es fan a Bastanist amb nens de totes les edats, des dels més petits als més joves, veia darrere cada moment i activitat un ajudar a conèixer, a fer i especialment, en això que en som especialistes, a aprendre a viure junts i aprendre a ser. Quants moments hi va haver de fer reflexions en què els protagonistes, els infants i adolescents, podien obrir el seu pensament, la seva opinió, les seves vivències! Fins i tot darrere un cançoner, compartint la bellesa del cant embolcallat per una natura ben

viva, o el saber allargar la mà perquè els més petits, cansats de l'esforç de les excursions (recordeu que a la muntanya tot fa costa amunt), trobessin un referent d'ajuda. No em direu que tot això, i molt més que es viu en camps i colònies, no és un aprenentatge ben ple i ric, on no s'ha de sentir la ventafocs del procés educatiu dels infants i joves.

Per acabar vull felicitar les famílies que creieu en el món del lleure, que no hi veieu un "aparca-infants", també als nostres nens i nenes que ho gaudeixen i, especialment, als joves i no tant joves que ofereixen els seus dies i el seu temps per l'aventura d'ajudar i acompanyar els altres. Potser sí que hauríem de demanar un Premi Nobel per al Món del Lleure; crec que s'ho mereix i amb escreix.

La fotografia que acompanya aquest escrit la vam fer al Prat gran de Bastanist, on vam demanar als nostres escoltes que vinguessin corrents cap a nosaltres. Aquesta fotografia és el símbol que ells i elles són valents, que els queda molta corda, que el "prat del món" és per a ells, i que nosaltres tenim l'obligació d'oferir-los un món millor perquè la cursa de la seva vida pugui ser ben plena i joiosa, com els infants de totes les edats de la fotografia.

Ah, i bon estiu a tothom. No deixeu d'aprendre també en el temps de l'oci!

Mossèn Jaume

Roig TORRÓ D'AGRAMUNT
XOCOLATA A LA PEDRA

TORRONS ROIG, S.A. - Ctra. L-303, km 19,100 | 25310 AGRAMUNT (Lleida) - tel. 973 39 00 36 - fax 973 39 06 90 - www.torrnsroig.com



Construccions
Reformes

Xavier Junyent Sangrà
Tel. 625 119 990
xavie_reformes@hotmail.com

25310 AGRAMUNT Av. dels Esports, 8, 2n, 1a

cafeteria · pastisseria · restaurant · pizzeria · gelateria



batist

C/ Sant Pol, 13 - 25210 GUISSONA
Tel. 973 55 16 98



LLOGUER DE CAMPER

LLOGUERS FIRA AGRAMUNT

CAMPER
Una oportunitat única per poder gaudir del teu viatge com vulguis, on vulguis i amb qui vulguis. Amb llibertat!
Una forma de viatjar lliure i una manera de desconectar de la rutina diària.
Visita una ciutat, organitza un viatge, explora i viu la naturalesa.

 [Lloc de lloguer](#)
 [Preu](#)
 [Reservació](#)
 [Compartir](#)



EL TALLER DE VIRGINIAS
AGRAMUNT
TRADICIÓ DES DE 1741

VISITA'NS AL NOSTRE OBRADOR
C/ Agustí Ros, 2 Baixos (Plaça del Pou) 25310 agramunt www.virginias.es

Poesia

Els somnis, sognis són...

Quina cosa més estranya.
Qui m'ho havia de dir...
Avui la son em guanya
i hauré d'anar a dormir.

Tot ha estat ficar-me al llit i
tapar-me amb el llençol,
m'he quedat adormit
perdent tot el meu control.

I dormint de tal manera
que semblava un toca-son.
Amb uns somnis de primera,
tal com deia en Calderón.

I és que de la rifa somniava
que em tocava el premi gros.
I clar, jo més content estava
que el meu gos amb un os.

De fet, no sabia pas què fer.
En veure'm tanta fortuna,
ara ja tenia prou diners
per poder comprar la Lluna.

Dit i fet, però l'he de tragar.
I no sé pas si ho podré fer,
així que començo a barrinar,
i em ve al cap el cisteller.

Bon dia, senyor Portabella,
vós que treballeu el vímet.
Voldria demanar una cistella.
La més gran que hàgiu fet.

Vull que feu un gran cistell,
ja que la Lluna hi vull portar.
Massa feina per a un home vell,
i amb diners no es pot pagar.

Desperta't i deixa de somiar.
Tu que encara avui ets jove.
Pensa que mai es podrà posar
la Lluna dins d'un cove.

Joan Tallaví

Som collonuts!



JOSEP ROVIRA

D'entrada voldria demanar disculpes pel títol d'aquesta col·laboració si algú el troba un pèl descurós o fins i tot una mica groller, però és que estic escrivint encara sota els efectes de les emocions viscudes el divendres a la Masia Isidori. I no em refereixo a si les actuacions foren més o menys reeixides, o de si el so, les llums i tota l'estructura tècnica va tenir alguna relliscada, o de si el vent va influir d'alguna manera... Estic parlant de la culminació de tot un procés; des del primer contacte amb les entitats i alguns particulars per proposar-los participar en un acte d'homenatge a Viladot en motiu del centenari, de les hores i hores dedicades de manera altruïsta a la creació, als arranjaments de les cançons, als assajos, les proves de so sota un sol de justícia, la preparació de vestuaris, les fotocòpies de partitures, els canvis de vacances per poder ser-hi... La cobla Vents de Riella, el Grup Escènic Agramuntí, la Coral d'Avui, l'Escola Municipal de Música, els diables "L'Espetec", la Munt-Band (que es van tornar a reunir especialment per a l'ocasió), l'Ajuntament, la

fundació Guillem Viladot, Ràdio Sió, la família Viladot i també alguns particulars com l'Albert Martín, l'Alejandro Garcia o el Josep Guixé, tots es van mostrar en tot moment compromesos i il·lusionats amb el projecte. També cal remarcar que el públic no va fallar i va ser-hi, connectant i, per tant, també participant del que es feia a dalt de l'escenari.

Tot això ens demostra que som un poble que, quan tenim un projecte comú, ens sabem arremangar i anar tots a l'una, deixant de banda les diferències que a vegades fan que ens malficiem els uns dels altres, a vegades per formar part de grups polítics diferents, o d'entitats amb ocupacions semblants... Però això forma part també de l'essència de qualsevol comunitat. Potser el miracle s'ha produït perquè enguany ens sentim més riellencs que agramuntins, i com deia "lo Viladot", "companys d'un únic viatge".

Per tot això (i sense ànim d'ofendre a ningú) deixeu-m'ho tornar a dir: **SOM COLLONUTS**, coi!

Ricard Bertran

TORRONS
FELIX
ARTESANS



Torrans que inspiren desitjos

Comtessa Aurembiaix, 5
 25310 Agramunt
 tel.: 973 390 319
 info@torronsfelix.com
 www.torransfelix.com

Comandes i consultes via whatsapp: 627 69 38 72
 (enviament de comandes a domicili)

OBRES ▶ **128**

OBRES 128 S.A.U.
 Camí vell de Mafet, s/n
 25310 AGRAMUNT (Lleida)
 Tel. 973 392 164 - Fax 973 392 660
 info@obres128.com

atípica
 Restaurant



687 861 219
 973 391 086

pintura i decoració

RS

Roman Serra
 695 558 383



R
Rubèn
Automoció
 Rubèn Pedrós Vallès

Taller autoritzat
PEUGEOT - HYUNDAI
 per Agramunt i comarca

C. Clos, 1
 tel. taller 973 39 25 89
25310 AGRAMUNT (Lleida)






Som aquí i persistim!



Foto recent de la Rosa.

Aquest mes parlem amb Rosa Majoral Josa, que dirigeix l'associació "Arrels" nascuda per ajudar persones necessitades. Ella és una dona jove que viu amb la seva família a la nostra població. Desprèn tranquil·litat i serenor. M'entrevisto amb ella per entendre millor què volen dir paraules tan necessàries, avui i sempre, com: afectivitat, acolliment, hospitalitat, respecte, inclusió, vulnerabilitat... Així ens ho explica.

– Rosa, què em pots dir de tu?

– Els de casa em diuen Rosa Maria. Vaig néixer a Tornabous, encara que em sento molt agramuntina, perquè Agramunt té tots els serveis

mínims que pots necessitar i és el lloc on visc des de l'any 2000. M'encanta la biblioteca, el cinema i, sobretot, la vida cultural. Jo soc la petita de tres germans. A casa meva eren paletes i, per això, quan era a l'institut volia estudiar arquitectura tècnica; però finalment no va ser així. La meua parella és Joan Obiols; tenim dos fills, la Bruna i el Jordi.

– Com va començar el teu món en els esplais?

– Quan tenia disset anys a Tornabous hi havia una AMPA molt potent i van decidir formar un grup de joves perquè els nens anessin de colònies. Així va començar el meu món d'ajuda social.

– Quins són els teus estudis?

– Vaig estar vinculada a l'esplai de Tornabous fins als trenta anys. Mentrestant, vaig estudiar pedagogia, encarada al món social, com alternativa a l'escola. Un cop acabada la carrera, vaig fer psicopedagogia.

– Com comença, pròpiament, la teua vida professional?

– Primer vaig treballar a l'escola Esplai de Barcelona durant uns deu anys. En aquest temps vaig coordinar la formació en el lleure de monitors i directors; també vaig ser professora de les sessions de pedagogia.

Després vaig decidir apuntar-me a un postgrau de cooperació internacional. Això va suposar deixar el món del lleure. La cooperació internacional em va portar a viatjar un estiu a la República Dominicana. Vaig fer-hi un camp de treball i allà vaig conèixer el Joan, la meua parella.

Tot això em va portar a vincular-me a l'Associació *Empremes* d'Alcarràs. Aquesta entitat treballava a l'Equador. Van muntar un projecte que consistia en fer una universitat dins la comunitat indígena Kichwa a l'Amazones (Sarayaku). Hi havia tot tipus de professorat, tant de Catalunya com dels mateixos indígenes de l'Equador. Vaig ser-hi durant sis mesos com a professora. Després, com que va ser un projecte molt llarg, vaig anar-hi com a gestora del projecte i per facilitar el muntat-



Viatge a la República Dominicana.



Les tres imatges d'aquesta pàgina corresponen a la comunitat indígena de l'Amazones a Sarayaku.



A Arrels hi vaig començar el 2004 fent de voluntària. Feia tutories als nois de la comunitat terapèutica que realitzen un procés de creixement per deshabituar-se de l'addicció de les drogues.

ge de plaques solars, wifi, etc. Paral·lelament a aquest projecte de cooperació internacional, vaig treballar a Ipcena, entitat ecologista. I llavors, com a voluntària em vaig apuntar a *Arrels Sant Ignasi*, ja que volia començar a centrar-me a un nivell més proper.

– Quin és el teu camí a Arrels Sant Ignasi?

– Hi vaig començar el 2004 fent de voluntària. Feia tutories als nois de la comunitat terapèutica que realitzen un procés de creixement per deshabituar-se de l'addicció de les drogues. L'any 2006

em van oferir la substitució d'una plaça de tècnica i així vaig anar fent diferents substitucions fins que l'any 2013-2014 em van oferir ser cap de programes. Després, el 2017, en produir-se la mort del president, el Pare Suñol, i el canvi de feina de la seva directora, em van proposar assumir la direcció d'*Arrels*. I jo vaig entomar el repte.

– Explica'm com va començar Arrels?

– L'estiu de l'any 1993 al pare Joan Suñol, un jesuïta de la parròquia Sant Ignasi de Loiola, ubicada al costat de l'estació d'autobusos de Lleida, se li atansaren temporers que venien per treballar al camp i que demanaven menjar. Veient aquesta necessitat, Joan Suñol i un grup de parroquians van muntar una campanya per oferir menjar a aquelles persones. I van adonar-se que algunes no tenien sostre. En veure aquelles situacions de vulnerabilitat, l'any 1994 el pare Joan Suñol va fer una fundació a partir de dos programes: El centre de dia per a persones sense sostre i la comunitat terapèutica,

per atendre persones amb problemes d'addiccions. Així va sorgir *Arrels Sant Ignasi*.

– Arrels és una empresa?

– No som una empresa, sinó una entitat sense ànim de lucre amb esperit de servei. Una comunitat de persones al servei d'altri. La nostra missió és acollir, acompanyar i defensar les persones en situació de vulnerabilitat de la ciutat de Lleida i els seus entorns, creant una comunitat solidària capaç d'implicar-se, junt amb altres, en la transformació d'un món més just.

– A qui ateneu sobretot?

– Acompanyem els més vulnerables; és a dir, els exclosos, els més necessitats, els més desatendits. Com pitjor sigui la seva situació, més preferència té per a nosaltres. També acollim els qui ningú atén i estan fora del sistema.

– Quins valors té la fundació?

– El valor de saber-nos comunicar ens porta a treballar en clau senzilla, de solidaritat i d'hospitalitat. La mirada atenta de la realitat, l'empatia i l'acció ens porten a creure





La Rosa fent senderisme.

No som una empresa, sinó una entitat sense ànim de lucre amb esperit de servei. Una comunitat de persones al servei d'altri. La nostra missió és acollir, acompanyar i defensar les persones en situació de vulnerabilitat de la ciutat de Lleida i els seus entorns.

en l'acompanyament com l'actitud i l'eina del nostre primer fer. No deixem ningú sol. Treballem en xarxa perquè creiem en la transformació del nostre entorn, i perquè ens sabem petits dins del sistema, creiem en el treball compartit amb altres. Tot el que fem va encaminat a l'alliberament de la persona que es troba en situació de pobresa i exclusió. L'horitzó de la nostra actuació és la Justícia Social.

– Quin equip humà té Arrels Sant Ignasi?

– El nostre equip de treball està format per un binomi inseparable: personal laboral i voluntariat.

Actualment comptem amb les següents persones: un patronat de 10 persones que guien l'entitat; 256 voluntaris i voluntàries; 24 tècnics i 367 donants.

– Quin és el perfil de persones que atén l'entitat?

– Són perfils varis: persones sense sostre, persones amb problemes d'addiccions, persones migrants, persones amb privació de llibertat, temporers, infants en risc... El passat any 5.384 persones van ser-ne beneficiàries, 2.124 de les quals van estar ateses directament.

– Quins programes té Arrels Sant Ignasi?

– Treballem en quatre àrees diferents. L'àrea d'acollida que significa veure l'altre des de la mirada de l'amor: significa escoltar la persona d'una forma plena i conscient, on se senti reconeguda i es pugui transmetre caliu i tendresa. L'àrea d'acompanyament de la persona per millorar la seva situació familiar, d'ocupació i d'habitatge... L'àrea d'inclusió que suposa donar suport a persones que han fet el procés amb nosaltres i que continuen necessitant un cop de mà en l'habitatge i la promoció social; fem un acompanyament al món laboral i oferim activitats de lleure per ajudar a establir vincles comunitaris. Finalment, l'àrea de transformació: que implica comunicar, sensibilitzar i incidir públicament per canviar la nostra manera de viure; es pretén donar a conèixer les desigualtats socials i oferir eines per a la reflexió i la transformació cap a un món més just, a partir d'una comunitat majoritàriament voluntària.

– En què consisteix l'àrea d'acollida?

– En tenir una colla de serveis com: el centre de dia de primera acollida i d'interven-

ció socioeducativa per a persones sense llar de la ciutat de Lleida; la "botigueta" que és un servei de distribució d'aliments a persones i famílies vulnerables; el servei d'acollida sociosanitari per a persones amb problemes de drogues; l'esplai la plaça on es fa reforç escolar i educació en el lleure per a infants vulnerables, també un casal d'estiu i colònies durant el juliol; l'alfabetització, que suposa l'aprenentatge del català i el castellà, així com de la cultura; les famílies hospitalàries, que acullen a casa seva durant quatre mesos persones sol·licitants d'asil, refugiades o migrants vulnerables; i els temporers a qui es fa una atenció bàsica en l'allotjament de la parròquia Sant Ignasi i el repartiment d'aliments.

– I l'Àrea d'acompanyament?

– En les acollides fem una primera entrevista de diagnòstic i establim el pla de treball. Després ve la reinserció que suposa un habitatge de suport per a persones amb problemes d'addicció en el marc d'una comunitat terapèutica. L'acompanyament terapèutic és un espai d'acollida ambulatoria amb l'objectiu d'acompanyar les persones en el seu procés de millora personal i autonomia. Finalment, la Unitat Dependent del Segrià fa un seguiment i acompanyament de dones amb privació de llibertat.

– En què consisteix l'Àrea d'inclusió?

– Suposa tenir pisos de suport; actualment comptem amb vint-i-dues places residencials en nou habitatges. ▶



Dues imatge d'entrevistes per diferents mitjans de comunicació.



Realitzant una campanya per l'associació Arrels.



El servei de lleure on hem realitzat trenta-vuit activitats amb vint-i-un usuaris. I l'hort terapèutic que ha permès que setze persones hagin pogut gaudir d'un espai que els permet fer salut, ocupar el temps, treballar en equip i aprendre.

– **En què consisteix l'Àrea de transformació?**

– En sensibilitzar la ciutadania sobre les causes d'inclusió, i fer incidència per fer canvis estructurals.

– **Arrels Sant Ignasi, no treballa sol, amb qui feu xarxa?**

– Treballem conjuntament amb altres entitats com: Creu Roja Lleida, Sant Joan de Déu de les terres de Lleida, Càritas de Lleida, Jericó, Antisida, Associació Banc dels Aliments de Lleida, Hospital Universitari de Santa Maria, Ajuntament de Lleida (àrea d'inclusió social), parròquia Sant Ignasi de Loiola de Lleida...

– **Com es finança l'entitat?**

– La majoria de diners venen de la Generalitat de Catalunya, donatius privats i donatius en espècie, la Diputació de Lleida i persones i empreses col·laboradores.

– **Des de fa uns anys treballau en el projecte "No llencis menjar cuinat", ens el pots explicar?**

– Doncs consisteix en el fet que els centres escolars que

tenen menjador, tot el menjar no consumit (el que no arriba a sortir de la cuina) el preparen després en carmanyoles, l'etiqueten, el congelen i es transporta al nostre Servei de Distribució d'Aliments per repartir-lo entre els usuaris. És un projecte de reaprofitament alimentari. Els centres col·laboradors en el projecte són: col·legi Maristes Montserrat de Lleida, escola La Mitjana, Jesuïtes de Lleida, col·legi Claver - Raimat, escola Països Catalans, escola Joan Maragall i el Sogall.

– **Com vau viure l'inici de la pandèmia?**

– Vam estar oberts durant tota la pandèmia. Hem estat més visibles que mai, perquè no hi havia ningú al carrer. Un dels nostres valors és "acompanyar", per tant, vol dir ser-hi sempre i no deixar ningú sol i no caminar mai sols.

I com ho vam fer? Doncs mantenint el contacte amb les persones que acompanyem; garantint tots els serveis d'alimentació (distribució, esmorzars, berenars...); accentuant les mesures higièniques per prevenir el contagi

Vam estar oberts durant tota la pandèmia. Hem estat més visibles que mai, perquè no hi havia ningú al carrer. Un dels nostres valors és "acompanyar", per tant, vol dir ser-hi sempre i no deixar ningú sol i no caminar mai sols.

del coronavirus (reducció de danys, dutxes, bugaderia...). I vam tenir més voluntaris joves, ja que la gent més gran es quedava a casa. I a més a més, vam acollir més persones de les que venien habitualment al servei de distribució d'aliments. Vam tenir aquest lema: "Malgrat tots els malgrats, som aquí!"

– Com us doneu a conèixer?

– En els últims temps, hem intentat ser més presents a les xarxes socials, la web, hem fet campanyes, la memòria de l'entitat... Això per una banda; per l'altra, a través del mateix treball en xarxa i del boca i orella.

– Per acabar, Rosa, quin és

el teu lema o frase preferida?

– "Tot està per fer i tot és possible". On poso la banya, intento buscar les eines o els camins per arribar-hi des dels valors. També segueixo l'essència d'Arrels Sant Ignasi i el que en Joan Suñol deia: *Arrels Sant Ignasi és tendresa i fermesa. Posem el coixí de l'amor, de l'afectivitat i del caliu. Que la persona se senti persona, acollida, respectada i que se l'escoltin.* Això no treu que nosaltres, a vegades, hàgim de ser fermes, i hàgim de dir que hi ha coses que no podem donar-les; sobretot quan es tracta d'aspectes més materials.

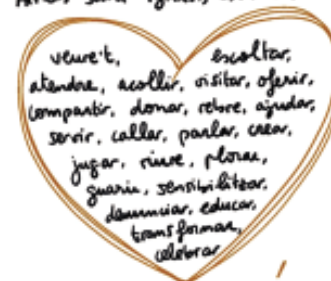
* * *

Quan Arrels va fer 25 anys

van resumir la seva feina en:

els vells, volem.

Arrels sant Ignasi, estimam!



25 anys estimant!

La Rosa ens transmet totes aquestes accions. Que per molts anys les pugui continuar fent!

Margaret Palou Tugues

Tens terres que vols arrendar?

Som una empresa familiar, agrícola i ramadera amb disponibilitat per arrendar terres

Molt bones condicions



Guixé Torres SCP
Puigverd d'Agramunt
670238177 - 652460688
guixe.torres@gmail.com

Agramunt i la Guerra dels Segadors. Un privilegi de 1648

Al Museu-Arxiu de Mataró van localitzar la passada tardor un document sobre Agramunt. En considerar que no tenia cap relació amb la ciutat de Mataró, van oferir-lo a l'arxiu del nostre Ajuntament. Es tracta d'un text en què es relacionen els Privilegis que havia tingut la nostra vila. A ran d'aquesta troballa, l'historiador Joan Papell fa la següent contextualització i estudi.

El 17 de setembre de l'any 1648, essent paer en cap de la vila d'Agramunt Rafel Caminet, el monarca francès Lluís XIV, per mà del seu capità general del Principat Carles de Shomberg, confirmava a la vila

d'Agramunt tots els privilegis que havia rebut en l'antigor, atorgats pels comtes d'Urgell i de Barcelona i pels monarques de la Corona d'Aragó.

¿Per què aquest monarca francès atorgava i confirmava als agramuntins tots els privilegis que la vila al llarg de la seva història, des de la seva ocupació pels comtes d'Urgell a mitjans segle XI, havia rebut, i que aquests, i posteriorment els comtes de Barcelona i els monarques de la Corona d'Aragó, els havien atorgat i concedit? El fet l'hem de cercar dins el període històric de la Guerra dels Trenta Anys que sostenia en aquell moment la monarquia hispànica dels Àustries amb la corona i monarquia borbònica francesa. Aquesta guerra a Catalunya desembocà en una situació diferent que coneixem com la "Guerra o Revolta dels Segadors" (1640-1652). Va ésser un episodi a part que va enfrontar Catalunya amb la monarquia hispano-castellana de Felip IV, degut a les actuacions malèvoles de les tropes castellanques que estaven al Principat guardant la frontera pirenaica per evitar l'entrada de tropes franceses, i també degut a la política centralista del comte duc d'Olivares,

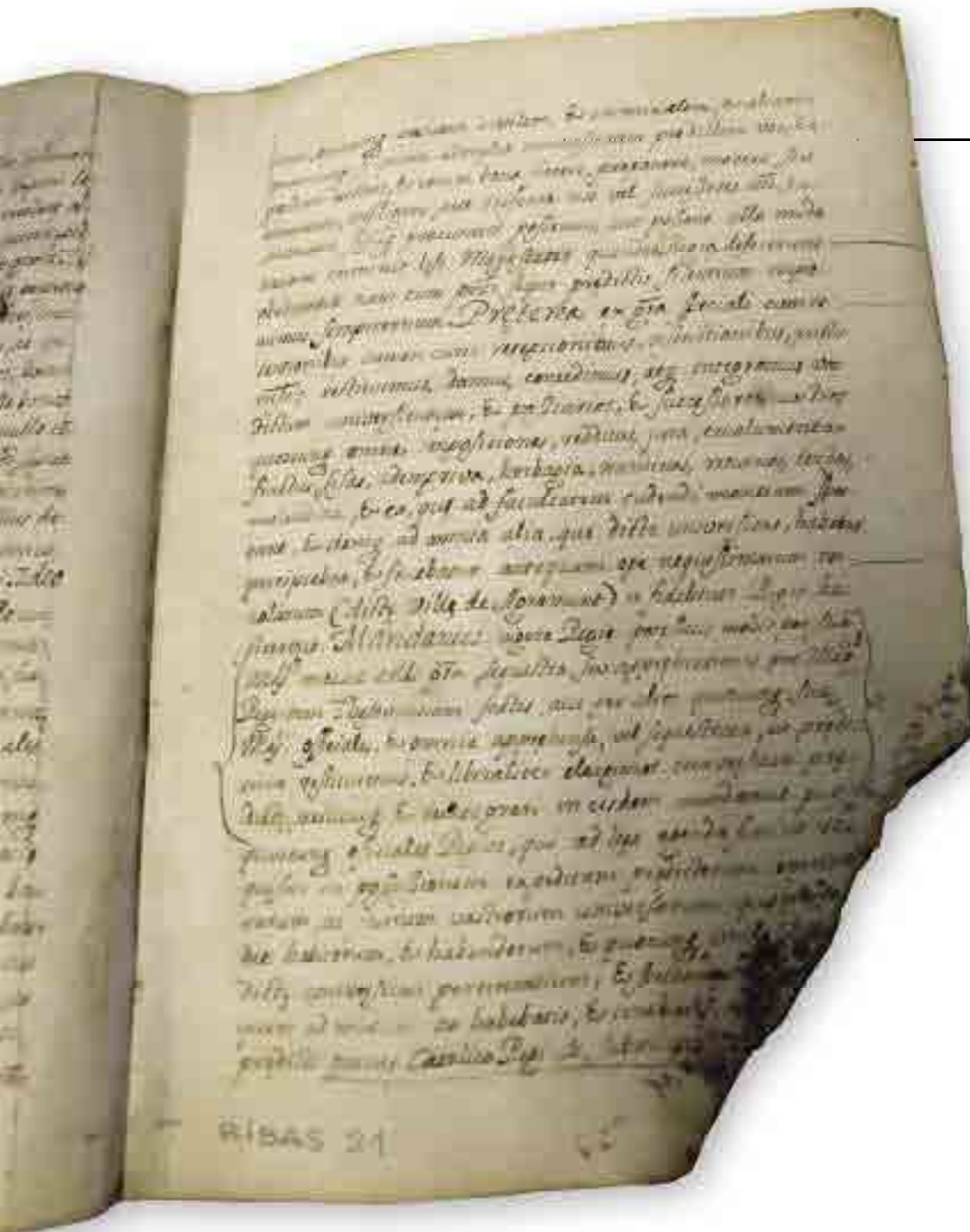
favorit i primer ministre de Felip IV, que volia una Catalunya subjugada i submissa a la corona castellana.

La Guerra dels Segadors l'hem d'emmarcar com un fet més dins el conjunt de revoltes de secessió que va patir la monarquia austriacista hispànica durant el regnat de Felip IV. Aquesta guerra va ser una revolta política, social i una guerra independentista i de separació de Catalunya de la monarquia hispànica, moguda si més no pels abusos de les tropes castellanques acantonades al Principat per lluitar contra França en la Guerra dels Trenta Anys. Hem de dir, si més no, que la Guerra dels Segadors, era un moviment en què una part dels catalans volien substituir la dependència de Catalunya de la monarquia hispànica per la dependència a la monarquia franca. Aquest fet va produir una fractura en la societat catalana, car l'alta noblesa, part dels cavallers i del braç militar va continuar fidel a la corona hispano-castellana, així com les ciutats de Tarragona i Tortosa, mentre que el poble majoritàriament va ser fidel a la política de la Generalitat que va rebre el suport de la monarquia franca.

Al principi de la revolta –era



Portada del document sobre els privilegis atorgats a la nostra vila.



Pàgina interior en la qual, tot i que el text és en llatí, es pot llegir clarament el nom d'Agramunt.

La Guerra dels Segadors va ser una revolta política, social i una guerra independentista i de separació de Catalunya de la monarquia hispànica.

ja una guerra declarada— els terços espanyols xocaren amb les forces catalanes revoltades. I no n'hi havia prou amb les forces castellanques acantonades al Principat que el monarca espanyol va enviar a Catalunya quaranta mil homes armats per dissuadir els revoltats. Davant aquest fet, el govern de la Generalitat va establir contactes amb la monarquia francesa per enfrontar-se al monarca Felip IV. I el monarca dels Augsburg a

finals de 1641 envià encara més tropes que s'aproparen a Barcelona per tal de conquerir-la; però varen ésser derrotades a Montjuïc. Hem de dir, malgrat tot, que els catalans, de dret, encara eren súbdits de Felip IV. Però va ser aquest any de 1641 quan es va produir un canvi radical en el pensament del govern de la Generalitat, transformant el Principat en una república sota la protecció de França. Les Corts Catalanes van jurar

fidelitat al monarca francès Lluís XIII; jurament que fou renovat passats dos anys, el 1643, en el començament del regnat de Lluís XIV. Era un acord favorable als dos signants. França obtenia un aliat en la Guerra dels Trenta Anys contra l'imperi dels Augsburg, i Catalunya aconseguia un soci per lluitar contra la monarquia austriacista espanyola.

L'acord de 23 de gener del 1641 pel qual Catalunya declarava la seva submissió a Lluís XIII a canvi de la protecció militar francesa, no canviava l'administració catalana, que continuava intacta. Els francesos sols creaven el càrrec d'un superintendent per tal d'observar les disposicions de govern que seguien; això sí, a mans dels catalans de confiança francesa. La Cancelleria de Catalunya era regida per Fontanella, partidari del pacte amb França. L'any 1642 va ser un any de victòries de les tropes catalano-franceses, seguides de derrotes el 1643. L'any següent de 1644 hi va haver un intent de les tropes castellanques d'ocupar Lleida, que no varen aconseguir al principi perquè una ofensiva franco-catalana ho va impedir; però els castellans continuaven amb la seva ofensiva. Felip IV va fer una entrada victoriosa a la ciutat del Segre el 31 de juliol d'aquell mateix any. Ocupada Lleida, els castellans prosseguiren l'ofensiva ocupant Balaguer i Agramunt, que passaren precàriament a mans de la monarquia espanyola austriacista.

Van ésser uns anys d'estira i arronsa. Agramunt tornà, com hem dit suara, al cap de poc temps a mans catalano-fran-

◀ **L'acord de 23 de gener del 1641 pel qual Catalunya declarava la seva submissió a Lluís XIII a canvi de la protecció militar francesa, no canviava l'administració catalana, que continuava intacta.**

ceses l'any 1645, però es tornà a perdre quan el marquès de Leganés la reconquerí, a l'igual que les poblacions de les Borges Blanques, Tàrrega, Ponts i Bellpuig. Però l'ocupació sols va durar dos anys, car sabem que la vila tornà a passar a mans catalano-franceses l'any 1648, i a formar part de la monarquia franca fins el 1652, any en què finalitzà la guerra i tornà al domini del monarca espanyol. El retorn de la vila a la custòdia i domini catalano-francès l'any 1648 queda reflectit al protocol del document quan el

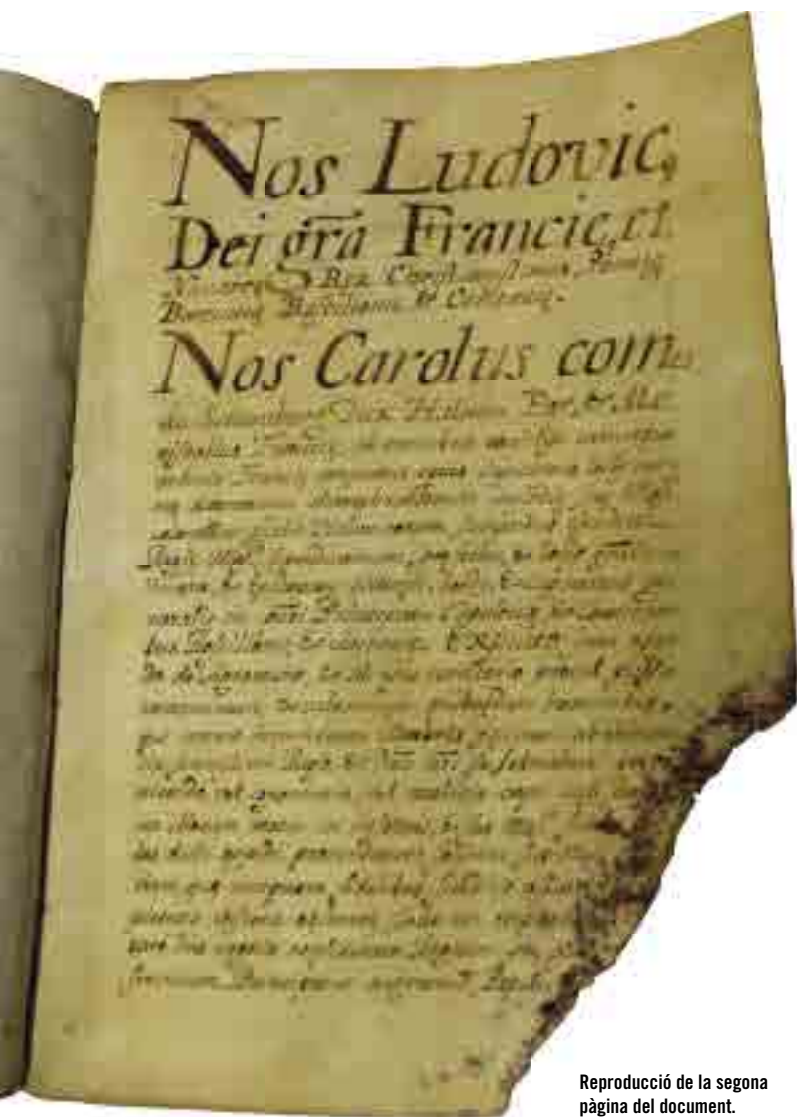
comte de Schomberg expressa que *“redimit ja el poble d'Agramunt i també tot el seu terme i territori dels voltants, i els pobladors estaven fora i lluny de la contaminació dels castellans i sense enemics, han estat atrets i han sigut fascinats per l'ordre franco-català i han tornat a l'obediència del sereníssim rei Lluís XIV”*.

Quan l'any 1644 Felip IV va entrar triomfalment a Lleida, va voler fer-se creditor de la confiança dels catalans, començant per jurar als lleidatans, i a les altres ciutats i viles conquerides, de servir-los inviolablement els Usatges de Barcelona, les Constitucions de Catalunya, els Capítols i les Actes de Cort i tots els privilegis i llibertats catalanes que havien rebut des de temps immemorial dels comtes d'Urgell i de Barcelona, i dels monarques de la Corona d'Aragó. Aquest fet fou contrarestat per la propaganda franco-catalana, quan les tropes franceses de nou ocupaven les viles i poblacions que havien caigut a mans de la monarquia hispànica, concedint-los els mateixos privilegis atorgats per Felip IV, que havien sigut qüestionats pel comte-duc d'Olivares. Així doncs, el document en qüestió cita que el monarca francès restituïa també –en aquest cas a Agramunt– els privilegis atorgats pels infants Joan i Enric. Aquests eren fills de Ferran d'Antequera, primer comte-rei de la nissaga dels Trastàmara, que pel Compromís de Casp s'erigí en monarca de la Corona d'Aragó; els infants eren germans d'Alfons el Magnànim, que va succeir a son pare Ferran

d'Antequera. El fet de l'atorgament i reconeixement dels privilegis concedits per Felip IV, com hem dit suara, fou contrarestat per la propaganda franco-catalana, quan les tropes franceses ocupaven viles i poblacions que havien tornat a estar en mans de la monarquia hispànica.

Al respecte, hem de fer esment ara del document d'atorgament o millor dit de “reconeixement” dels Privilegis que el 17 de setembre de 1648 va signar el comte de Schomberg, mariscal de França i Capità General del Principat de Catalunya. Schomberg va atorgar, o millor dit, va reconèixer els privilegis propis d'Agramunt i que els agramuntins havien gaudit des de temps immemorials. En el protocol del document esmentava que, els agramuntins havien tornat a l'obediència del rei de França i que, per aquesta fidelitat, els els restituïa. Els agramuntins i tot el seu territori havien expiat les culpes; s'havien allunyat de la contaminació i de les calamitats que comportava formar part de la monarquia hispànica, i eren fidels vassalls del rei Lluís XIV. I per aquesta submissió els eren restituïts tots els drets i privilegis que la vila gaudia des de temps reculats: imposicions, rèdits, drets i jurisdiccions, emoluments, cises, emprius, l'herbatge, fires, retorn de la fira, molinatge i el dret de batre moneda. Agramunt conservava la seva seca. En aquell temps Agramunt va tenir per governadors els francesos Cesa i Galliner.

Era decisió, doncs, del Capità General, en vigor del poder concedit per la potestat



Reproducció de la segona pàgina del document.



Detall d'una vista retrospectiva de la vila amb la capella en primer terme.

Els agramuntins i tot el seu territori havien expiat les culpes; s'havien allunyat de la contaminació i de les calamitats que comportava formar part de la monarquia hispànica, i eren fidels vassalls del rei Lluís XIV.

reial, d'atorgar al paer en cap i al consell de la vila el fet de disposar de les rendes de dita universitat, segons era costum i tradició. Els concedia llicència plenària de procedir amb plena autoritat d'empresonar els malefactors, imposar penes pecuniàries als detractors, poder retenir i gaudir de tots i cada un dels privilegis, gràcies, prerrogatives, sentències, declaracions concedides pels il·lustres comtes d'Urgell, pel vescomte d'Àger, pels reis de la Corona d'Aragó, pels infants senyors d'Agramunt, Joan i Enric, germans del rei Alfons el Magnànim, i fills de Ferran d'Antequera. I aquests honors a favor de la vila d'Agramunt que la reial voluntat de Sa Majestat Cris-

tiana, Lluís XIV, concedia eren valedors perpètuament per a tots els habitants presents i futurs d'Agramunt, i no sols de la vila sinó del seu terme; tant homes com dones.

Així el document ho feia constar en el seu protocol manifestant que *"havent expiat Agramunt els seu error i també el seu territori, i haver-se allunyat de la contaminació"*, referència clara de quan era domini de la corona castellana, i *"lluny de la contaminació i de les calamitats de qual-sevol home enemic, i tornats a l'obediència del sereníssim rei, senyor nostre"*, se'ls tornava *"pel servei del Principat de Catalunya i per l'augment i favor dels agramuntesos tots els honors"* que tenien amb anterioritat a la guerra.

En el document l'atorgant manifestava que perquè *"brillava la gran benignitat del monarca"*, es redimia, retornava i restituïa a la vila d'Agramunt i a cada un dels seus habitants, sempre que els dits singulars no fossin processats de crim detestable o sodomia ni de lesa majestat, tots els honors i íntegra fama, estat, dignitat, bon nom, i hàbils i capaços per ostentar oficis i obtenir beneficis.

També declarava que per la gràcia concedida podien els agramuntins aixecar les inscripcions de penes que a perpetuïtat estaven posades en llocs públics i que podien ser damnosos i que per la present gràcia concedida no eren vàlids per a ells per quant havien estat acusats de crim de Lesa Majestat.

Concloïa la concessió reial dels privilegis concedits a la vila, com a disposició general i final que, igual com els bons i fidels vassalls que eren del rei francès podien gaudir i fruit de tots i de cada un dels privilegis, gràcies i prerrogatives, immunitats i franquícies com tenien tots i cada uns dels homes del Principat de Catalunya, del comtat del Rosselló i de la Cerdanya, i com ells gaudir i fruit tant de les Constitucions de Catalunya, els Usatges de Barcelona, els Costums, de les Ordres Pragmàtiques i Privilegis Generals. A més els lliurava perquè els homes i dones de la vila, transeünts i passavolants es sentissin sota la protecció reial com ho eren protegits tots els habitants de Catalunya.

Joan Papell Tardiu

PINTORS GERMANS CAPITAN

Antoni i Josep M^a Capitan Gallardo

SERVEI I LLOGUER DE PLATAFORMES

TRACTAMENT DE FAÇANES · COL·LOCACIÓ DE PLADUR
REVESTIMENTS DE FUSTA · ESTUCS D'ALTA DECORACIÓ
INSTAL·LACIÓ DE PARQUET · PINTURES INDUSTRIALS

C. Fontanilles, 17 - AGRAMUNT
Tel. 973 390 403 - Mòb. 667 639 258 - Fax 973 391 124
Mòb. Josep M. 605 851 798

Calçats Mary

des de l'any 2000



Alpe
Pintors

NeroGiardini

TOMMY HILFIGER

i moltes més

El Àngel Guimerà, 5
Agramunt

973 39 20 55 - 686 27 29 27

PEUra
CLÍNICA
PODOLÒGICA

TERE TORNÉ
PODÒLOGA
INFERMERA

NATALIA CAIRO
PODÒLOGA
INFERMERA

NÚRIA MUIXI
LOGOPEDA

ANNA TORNÉ
INFERMERA
REFLEXÒLOGA PODAL
ACUPUNTORA
FLORS DE BACH

Ronda Comtes d'Urgell, 4
25310 - AGRAMUNT (LLEIDA)

TEL. 973 392 689

Queviures
L'Estoneta
Bar - Restaurant

Menjars casolans per emportar
Cafeteria - Bar - Restaurant
Pollastres i conills a l'ast, paelles...
Queviures - Càtering

Agramunt (Lleida)
C/ Pau Casals, 20
973.390.468

DARQUITECTURA

Av. Jaume Mestres, 27 - 25310 Agramunt (Lleida) - Tel. 973 392 386 - 387
www.darquitectura.com

LLUNA NOVA

PERRUQUERIA

T. 973 39 27 24
LLUNANOVAAGRAMUNT

AV. JAUME MESTRES, 27 - 25310 AGRAMUNT (LLEIDA)

Fisiològics

AGRAMUNT
CENTRE DE FISIOTERÀPIA

Marta Martí Nabert, c.c. 11186
Clara Martorell Solé, c.c. 12294

HORES CONVINQUDES TRUCAR AL 973.39.28.18

Av. Maria Jolanch 19-21 baixos AGRAMUNT

Clínica dental

Dra. ROSER MARTORELL SOLÉ
C.C. 12294

Servis de Odontologia General, Ortodòncia, Periodòncia,
Odontopediatria, Implantologia i Cirurgia Bucal.

TRUCAR AL 973.39.12.27



Hem superat un nou curs



FONT: COL. M.D. SOCORS



FONT: COL. M.D. SOCORS

El dimecres 22 de juny, els alumnes d'infantil i primària varen finalitzar el curs 2021/22 celebrant una Festa Major, motiu protagonista de l'eix transversal d'enguany. L'acte va comptar amb la lectura d'un pregó de festa major per part dels alumnes de sisè, un esmorzar solidari i cucanyes. Tampoc no va faltar-hi el cinema i un ball de festa major. La cirereta al pastís fou l'activitat 'Holi Party' que va acabar d'acolorir –mai més ben dit– la jornada festiva.

Si bé és cert que no regnava pas l'optimisme quan s'iniciaren les classes, des de l'escola vàrem vetllar perquè el curs es desenvolupés amb la màxima normalitat possible seguint des de l'inici unes mesures estrictes de prevenció, seguretat i higiene en el nostre dia a dia. A mesura que aquest ha anat avançant, s'han esdevingut canvis de protocols i, sortosament, hem pogut acabar amb un relaxament de mesures tot i que encara no podem abaixar la guàrdia segons els darrers

indicadors. No hem pogut portar a terme activitats extraescolars organitzades per l'AMPA ni celebrar la tradicional vetllada de Nadal, entre d'altres accions. Val a dir, però, que hi ha hagut actes que sí han tornat com ara les colònies o el Dia de la Família. També s'han pogut realitzar altres activitats extraordinàries com ara tallers i xerrades a les aules, fet que posa de manifest que malgrat les dificultats, ens hem esforçat per mantenir l'activitat intensa i contínua al centre.

Malauradament, l'activitat de la llar d'infants s'aturarà a partir del curs vinent. Així doncs, divendres, 29 de juliol, l'escola deixarà d'oferir aquest servei que portava més d'una dècada en funcionament. Per això, agraïm des d'aquestes línies el suport i l'escalf de totes les famílies que ens han fet confiança al llarg d'aquests anys.

Que tingueu un bon estiu!

Col·legi Mare de Déu del Socors

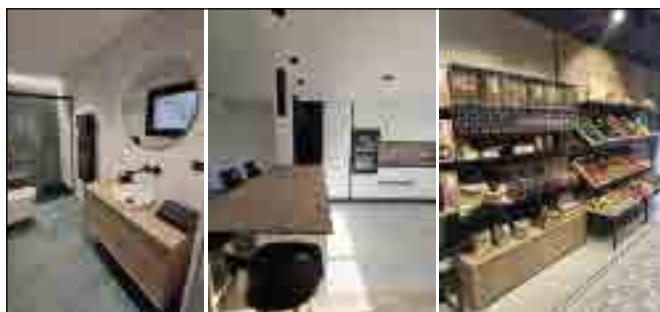


TALLERS BERTRAN, S.L.



**Mecànica • Xapa i pintura
Pneumàtics • Pre-ITV
Grua • Assegurances**

Av. Catalunya, 15 • 25310 AGRAMUNT (Lleida) • Tel. 973 39 02 86 - Fax 973 39 03 24
www.tallersbertran.seat.es



PERSPECTIVA

ARQUITECTURA · INTERIORISME



Fem-ho possible?

XÈNIA PONS

☎ 635 86 30 72
 ✉ hola@perspectivainteriors.com
 📷 @perspectivainteriors

SERVEI OFICIAL
NEW HOLLAND

Av. Generalitat, 10
 25310 AGRAMUNT
 Tel. 973 392 311
 www.mecanicasin.com





Margarita
moda

Margarita Martí Gasull
 C/ Sant Joan, 3
 25310 Agramunt (Lleida)
 Tel. 973390242

margarita.marti@hotmail.es

jardinsdesecà 

Jordi Lluch Sarnago
 jardiner

- Poda d'arbrat agrícola
- Col·locació sistemes de reg
- Poda d'arbrat urbà i ornamental
- Manteniment de jardins existents
- Aplicació de tractaments fitosanitaris
- Disseny manual i digital

Tel. 658 921 335
 jardinsdesecar@gmail.com



tendals
Sangrà

Tendals iucina · Carpas · Pergoles · Tendals corbà
 Portes plàstic · Cortines industrials · Telesera · Cortines
 Persiana · Mobiliari · Retolació · Impressió gran format



Gaudir de l'estiu



www.tendalsangra.com

FUNERÀRIA i SALES DE VETLLA

J. TORNÉ

SERVEI  PERMANENT

973 39 08 62 · 620 90 50 20

jtorne1@hotmail.com

L'AFA de l'Era acomiada el nou curs



FONT: AFA DE L'ERA

Festa fi de curs al carrer de la llar amb la participació de les famílies.

Un nou curs s'acaba i l'AFA ha volgut ser-hi present. Per aquest motiu, ha col·laborat amb la llar d'infants municipal l'Era d'Agramunt amb diferents activitats dutes a terme durant aquestes últimes setmanes del curs.

El dia 13 de juny els infants

de l'Era van rebre la visita dels bombers d'Agramunt, en concret de l'Òscar, que els va explicar la gran tasca que fan i els va ensenyar el vestuari que utilitzen per a treballar. Gràcies Òscar, els va agradar molt poder conèixer de prop la vostra feina!

D'altra banda, el 17 de juny va ser el dia escollit per a la celebració del final del curs. Al matí, els infants i les educadores van poder gaudir d'un concert de música en directe i animació amb la Cremallera Teatre. S'ho van passar d'allò més bé cantant i ballant. El matí va acabar amb un obsequi pràctic i que de ben segur els serà útil, una carmanyola amb el nom de cada infant, gentilisa de l'AFA.

A la tarda, la festa va continuar però amb la participació de les famílies. El carrer de la llar es va convertir en

un espai lúdic i festiu amb jocs d'aigua, bombolles, pintada de murals, taller de pintar cares a càrrec del CAU d'Agramunt i la venda de tires per recaptar diners per a l'AFA i el sorteig de paneres amb productes que han cedit els comerços de la vila. Des d'aquestes línies els agraïm la seva col·laboració, i també als joves del CAU per la seva implicació. Totes aquestes activitats van estar acompanyades d'un berenar saludable amb fruita variada que ens va ajudar a combatre la calor! Tots plegats vam poder gaudir intensament d'una tarda de germanor, i vam voler agrair a les educadores la seva tasca amb un petit obsequi també personalitzat. Gràcies per la vostra dedicació!

Per tal de celebrar la festivitat de Sant Joan, l'AFA també va comprar cebetes pels més petits i petites perquè poguessin gaudir d'un matí previ a la festa. I finalment, a la festa de comiat dels infants de P2, l'AFA va oferir també un pica-pica que els mateixos nens i nenes van anar a comprar. Desitgem als companys i companyes de P2 molta sort en la nova etapa que començaran!

Donem per tancat un nou curs, desitjant unes bones vacances a tot l'equip humà de l'Era i a les famílies! Ens retrobem al setembre amb noves activitats!

**AFA de la Llar d'Infants
Municipal l'Era d'Agramunt**

Concert de música a la llar amb la Cremallera Teatre.



FONT: AFA DE L'ERA



FERRETERIA MOLINET, S.L.

www.molinet.cat

Obert 24 hores
Entra, tria, compra
i t'ho portem a casa!



Ctra. d'Artesa, 1
AGRAMUNT

ferreteria@molinet.cat

Tel. 973 390 458
Fax 973 390 662

Pla
RELOTGERIA
JOIERIA
ARMERIA

Baixada del Mercadal (12)
Tel. 973 390 306
AGRAMUNT

ESMATGES
FORN

C/ Sant Joan, 12
Tel. 973 39 09 43
AGRAMUNT

Garantia de Gasolins
REPSOL

tel 973 390826

PANADÈS
al teu costat

Gasoil de proximitat per a la pagesia...

Petrocat

Esmeralda Sureda Panadès - Sra. Sílvia Miquel - Tel. 973 390826

La formiga voladora

Em veig surant sobre el tou d'un dit que, com un ascensor improvisat, m'eleva pou amunt. Alço el cap i clisso unes pupil·les que em guaiten encuriosides. Caram!, una formiga alada, deu pensar l'home propietari del dit. De sobte hi caic. Ostres! És ell! Però..., pot ser? Em treu fora de la copa i, encara arrapada al seu dit, l'aire sec de la matinada em va eixugant. Estic tan desconcertada, i alhora extasiada, que no puc badar boca.

Sento el xivarri i surto a la plaça. De seguida me n'adono: taules parades, gent que arriba, se saluda, conversa; som a trenta de juny, el vespre del sopar literari, és clar. A la presidència les ulleres de pasta, el mostatxo, el pardal a la vora. La plaça és casa meva des de fa molts anys, de quan encara hi havia convent i monjos, qui-sap-les generacions enre-re. Soc la reina del formiguer, un cau d'infinites galeries que ens asseguruen la pervivència, i no tinc res més a fer que controlar que tothom compleixi la seva tasca (les obres, per instint, treballen a la perfecció) i pondre ous. Per a aquesta segona missió en tinc prou catxant un cop l'any, això sí, vint-i-quatre hores seguides. Trio el millor mascle, que s'hi escarrassa tant que al final cau mort, astragat; pobret, direu, però és el seu destí i mor feliç.

Els monjos feia temps que havien plegat quan les bombes van enrunar poble i,

després, els vencedors van aixecar un mercat sobre la cendra de la plaça, potser per fer veure que volien rescabalar-nos. Un mercat massa gran per a la vila, que va tenir l'encert de convertir-lo en un espai d'art. Vaig conèixer l'homenatjat d'avui, és clar, un home especial, diria que irreplicable: venia a la plaça amb el gosset, amb qui enraonava, s'aturava davant de qualsevol cosa insignificant per a tothom excepte per a ell i els seus ulls curiosos tafanejaven, escodrinaven, remenaven. Estic segura, encara que no l'hi havia sentit dir mai, que fins i tot coneixia l'entrellat de les nostres galeries subterrànies.

Quan els comensals deixen uns moments la forquilla per escoltar els rapsodes i els músics que honoren l'artista, una noieta adolescent que serveix plats a les taules explica, a un home gran, que treballa per arregar uns quants calerons per a les vacances que són al caure. La xiqueta també li diu que és la besneta d'un antic sastre de la vila, que l'home havia conegut prou (un ofici gairebé desaparegut, quina pena!; quan el sastre treballava, no fa pas tant, com a mínim eren tres a la vila. N'hi ha cap ara?).

La simpàtica cambrera continua amb la seva feina i a mi m'arriba la flaire del fato excel·lent que reparteix (no em podré estar pas de tastar-lo, ni que siguin les engrunes). Rondo per les taules i em paro en una on

hi ha un apotecari i una colla de mestres (salut per al cos i per a l'enteniment, puc demanar més?). Però vet aquí que ara comença el drama. Sento l'aroma irresistible del vi, així mateix fill de la terra, m'enfilo al caire d'una copa, m'aboco a dins i... Ai las! La relliscada és terrible, no hi ha cap agafador, faig juli amb les ales, però... Xof! Al fons del pou. La immersió m'embriga sentits i pensament, les ales xopes pesen massa, el cos no sap nedar, les espernegades no em serveixen de res. M'enfonso sense remei. Ho havia dit l'oracle que m'ofegaria en una copa de vi? Quan l'esfereïment és a punt de fer-me perdre l'oremus i la salvació sembla impensable, em veig surant sobre el tou d'un dit que, com un ascensor improvisat, m'eleva pou amunt. Alço el cap i clisso unes pupil·les que em guaiten encuriosides. Caram!, una formiga alada, deu pensar l'home propietari del dit. De sobte hi caic. Ostres! És ell! Però..., pot ser? Em treu fora de la copa i, encara arrapada al seu dit, l'aire sec de la matinada em va eixugant. Estic tan desconcertada, i alhora extasiada, que no puc badar boca. Ell enceta un somriure irònic, d'aquells que sempre l'havien definit, i aleshores goso preguntar-li:

—Ho escriuràs, això?

Em respon amb un esguard ple d'afecte, i jo m'espolso la darrera gota de vi de l'ala i alço el vol.

Lo navegant del Sió



Resultats i classificacions

En aquest mes de juny destaquem les tres categories que faltaven per acabar el campionat i també repassarem el campionat del format de futbol 11 a càrrec del Pau Farré.

El dia 20 de juny es va celebrar l'entrega de trofeus als campions d'aquest any. Per part del club de futbol escola Gerard Gatell van recollir la copa les plantilles del Benjamí i Prebenjamí.

Juvenil

Jornada 30

Tàrrega 6 - Agramunt G. Gatell 4

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	52	28	17	1	10	102	76

Tot i la derrota ha finalitzat la lliga a la cinquena posició.

Infantil B

Jornada 30

Agramunt G. Gatell 0 - Mollerussa 2

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	15	28	4	3	21	43	108

L'infantil ha acabat a la dotzena posició.

Prebenjamí

Jornada 30

Pinyana 2 - Agramunt G. Gatell 7

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	72	26	23	3	0	145	23

El campió acaba la lliga amb una victòria.

Crònica de la temporada - Futbol 11

AMATEUR: Els de tercera catalana van començar la temporada amb molta empena, només el seguia el Trep fins que aquest equip ens va visitar. Era un partit clau i la derrota va ser més dolorosa. A la segona volta, tot i el canvi d'entrenador, no van millorar. El club va confiar en l'equip i un veterà de la casa com el Manel Olaya que ha entrenat l'equip fins al tram final de la temporada acabant a la segona posició. A més, ha estat el millor segon classificat i han pujat a segona catalana. Ara tenim un repte molt important, ja que s'han de conservar els punts bons i millorant les mancances per ser competidors en aquesta categoria tan exigent.

JUVENIL: Temporada d'alts i baixos, similar al cadet. Han aconseguit la cinquena posició, però amb la sensació que s'hagués pogut aspirar a més. L'equip ha acusat força les baixes que han tingut al llarg de la temporada, que ha estat també un dels motius que ha condicionat que no s'hagués mirat més amunt en la classificació. Volem destacar l'aportació dels juvenils Yassin, Jona i Arnau, els quals han estat convocats amb el Primer Equip enguany i han tingut les seves oportunitats per guanyar experiències i seguir creixent. També volem agrair als cadets que han estat disposats a ajudar a l'equip a causa de les baixes ocasionades durant tota la temporada, sobretot en el tram final de lliga sense jugar-se res. Temporada il·lusionant la vinent, i desitjar molta sort i èxits als juvenils de tercer any que han finalitzat la seva etapa a futbol base enguany!

CADET: Una temporada irregular per aquest equip, on malgrat això, han aconseguit la cinquena posició. L'equip ha acusat el nombre escàs d'efectius



FONT: FEDERACIÓ CATALANA DE FUTBOL



FONT: FEDERACIÓ CATALANA DE FUTBOL

Nit dels campions del futbol lleidatà on els equips Prebenjamí i Benjamí de l'Escola de Futbol Gerard Gatell van recollir els respectius trofeus.



Infantil A: A. Pijuan, G. Pérez, J. París, G. García, R. Pijuan, K. Rodrigues, O. Areny, A. Escanilla, M. Andi, N. Coll, Y. Nakhil, D. Bagés, I. Teleanu, M. Bouharou, O. Bouhssous. Tècnic: M. Olaya



Infantil B: A. Bobet, E. Esteve, A. Solé, M. Vilaró, M. Pla, N. Escanilla, E. Solanes, A. Vila, D. Lluch, V. Novak, C. Diallo, M. Sattou, Y. Arghal, G. Martínez, A. Martínez, S. Castaño, J. Figuera, M. Mir. Tècnic: P. Farré. Segon entrenador: P. Vilanova i X. Pedrol.

i les múltiples baixes per lesions. Tot i això, han lluitat durant tota la lliga anant de menys a més, on han acabat tota la temporada en un gran estat de forma. Llàstima del període a mitja temporada on hi havia més baixes, on es van encaixar derrotes seguides que després va ser difícil remuntar. És

per això que també els volem donar l'enhorabona en refer-se i assolir una cinquena posició valorada i treballada després de superar una mala ratxa. Volem agrair als infantils que han estat cada setmana disposats a ajudar a l'equip a causa de les baixes ocasionades. També destacar els cadets que

han debutat amb el Primer Equip en guany. Gran treball!

INFANTIL A: Bona temporada de tot l'equip infantil de segon any i amb quatre jugadors de primer any. Han estat força regulars durant tota la lliga, competint de tu a tu amb els equips de la part més alta de la classificació, on han aconseguit la quarta posició. Volem destacar que han estat lluitant durant tota la temporada amb opcions a l'ascens, on dues derrotes a la part final de lliga davant els dos primers classificats els va acabar despenjant de l'ascens. Felicitats a tot l'equip per la vostra ambició i anar a més cada setmana!

INFANTIL B: Dificil temporada la que ha viscut l'equip, on tots els jugadors eren de primer any, i amb la dificultat del salt de futbol 7 a futbol 11. Malgrat la situació, l'equip no ha deixat de treballar en tot l'any. Volem destacar l'evolució de tothom des de l'inici fins al final. Felicitar-los pels aspectes que s'ha millorat a base del treball de tot l'any, on han estat constants per continuar evolucionant. Any d'aprenentatge en tots els sentits per gaudir-ho el doble la temporada vinent!

FEMENÍ: Temporada d'aprenentatge per a tot l'equip. Felicitar tothom l'equip pel progrés que s'ha realitzat des d'inici fins a final de temporada. Ha estat una temporada per adquirir les nocions bàsiques del futbol, créixer com a equip, ser una pinya i tenir l'ambició per continuar millorant. S'han treballat i millorat diversos aspectes que s'han vist reflectits dins del terreny de joc davant bons equips. Tenint en compte que ha estat la primera vegada que es jugava en una lliga, la valoració anual és força positiva respecte a l'actitud i el nivell de menys a més que han mostrat. Enhorabona a totes per ser constants i us animem a continuar treballant per millorar! Volem destacar la jugadora de l'equip Martina Piña, la qual ha estat convocada amb la Selecció Territorial SUB12 de Lleida en diferents entrenaments al llarg de la temporada. ■

bé i bo

cuinem x tu

Pollastres a l'Ast i Menjar Per Emportar

OBRIM TOTS ELS DIES

DE 10h a 14:30h

AGRAMUNT

Av. Marià Jolonch, 4

973 82 11 63

LLEIDA

C/ Torres de Sanui, 15

C/ Pi i Margall, 30

C/ Corts Catalanes, 12

C/ Humbert Torres, 18

www.beibo.cat  



EXCAVACIONS TRANSPORTS



Avgda. M. Jolonch, 46

Tels. 973 39 07 35 - 973 39 21 04

AGRAMUNT



GRUGONSA

GRUPO CONSIST, S.A.

*Flexible solutions
for flexible packaging*



Tot en sacs i bosses de paper i plàstic

 +34 973 390 200

 consist@grupoconsist.com

 www.grupoconsist.com



Festa de final de temporada i novetats per a la propera



FONT: FUTBOL SALA

Guanyadors d'un dels bingos que vam sortejar a la festa de final de temporada.

El divendres 17 de juny vam recuperar la festa de final de temporada que durant la pandèmia no vam poder celebrar. L'esdeveniment va resultar ser tot un èxit de participació i en tot moment va regnar l'ambient festiu. Durant la tarda es van realitzar diversos jocs per als infants. Després vam sopar plegats i vam fer entrega d'un portabotes a tots els jugadors i jugadores del club, a continuació vam sortejar dos bingos i la festa va acabar amb una sessió de música i bon ambient.

Quant a l'àmbit esportiu, l'aturada per les vacances escolars d'estiu són un bon moment per a reflexionar sobre tot allò positiu de la temporada que finalitza i per intentar rectificar o corregir les mancances detectades.

Una de les carències evidents és la falta d'un equip femení. Des del Club Futbol Sala Agramunt sempre hem apostat pel futbol sala femení fins al punt de tenir dos equips sèniors competint a un bon nivell i també hem intentat potenciar la figura de l'entrenadora. Ara però, tot i que tenim algunes jugadores en categories de base, ens ha resultat complicat poder confeccio-

nar una plantilla completa de noies per competir durant tot l'any. És per això que des del club hem estat treballant intensament per poder construir un equip femení i tornar a competir de manera federativa, i no només hem aconseguit un equip, sinó que seran dos els equips que podran participar a les competicions anuals. Aquests equips competiran a les categories Infantil i Juvenil, i esperem que aquest sigui l'inici d'una llarga trajectòria de futbol sala femení dins el club.

Una altra de les novetats per a la propera temporada és l'equipament per als partits, el disseny guanyador del qual ja us vam presentar en el text del mes anterior. Volem aprofitar aquestes línies per recordar als membres del club que és important que es dirigeixin a la botiga Zona Esport per escollir les talles de la samarreta i el pantaló i així poder començar la temporada amb previsió i amb tots els jugadors i jugadores amb el seu equipament.

Per acabar, us informem que durant els propers dies anirem desvetllant les noves incorporacions del club per la propera temporada. Esperem que estigueu gaudint d'un bon estiu! ■

cal
Sangrà

CORTINATGES - JOGUINES - OBJECTES PER INFANTS
LISTES DE NAIXEMENTS - LISTES DE COMUNIÓ
BOSES - ESPORTS - DISFRESSES

AVD. JAUME MESTRES, 2 - 25310 AGRAMUNT (LLEIDA)
973 391 216 / 696 982 824
www.calsangra.cat
sangra@calsangra.cat



JOVÉ BALASCH
més de 40 anys
**CONSTRUÏNT EL
FUTUR**

XCASA Visita'ns a www.xcasa.cat  



CUINES
BANYS
CERÀMICA
PARQUET
PORTES D'INTERIOR

Carrer Capella, 1A - AGRAMUNT - Tel. 600404151

PINTURA DECORATIVA

Ramon Viladevait
Mòbil 666 859 948
Tel. 973 192 063 / 973 390 677

TAXIS AGRAMUNT

24 hores

Vehicles de 4, 6 i 8 places



Demamar per Josep M^a
600 446 600 - 973 390 331
lotaxiagramunt@hotmail.com



PALVI

Fabricació d'equips per a la recollida i transport de residus

Camí Vell de Tàrraga, 27 - Agramunt (Lleida)
Tel. +34 973 391 248 - palvi@palvi.net - www.palvi.net



Reformes
Construcció
Rehabilitació
Interiorisme
Immobilària
Projectes
medioambientals

guaire01
construcció | interiorisme | llum

Av. Maria Jolonch, 42
AGRAMUNT
973 39 26 10

EROLÉS ESTEVE



Un mes replet de competicions

Tot i la calor, el mes de juny ha estat un mes replet de competicions pels atletes del CA Escatxics Agramunt-Virginias. Curses, trails, controls, jornades prèvies, finals,... tot plegat farcit de molt bons resultats tant a nivell català com a nivell estatal.

Controls de pista a l'Estadi Municipal Les Basses de Lleida

Iniciem la informació del mes de juny amb dos Controls de Pista que van tenir lloc els dies 1 i 3 de juny a l'estadi municipal Les Basses de Lleida. En el certamen hi varen participar quatre atletes del CA Escatxics Agramunt-Virginias, que varen competir en quatre modalitats diferents:

Salt de llargada (Sub10M): Eric Vila, amb una marca de 3,01m

600 metres llisos (Sub16M): Roger Pijuan, amb un temps de 1'56.80"

600 metres llisos (Sub16F): Martina Ibarz, amb un temps de 1'58.8"

60 metres llisos (Sub10M): Eric Vila, amb un temps de 9.30", i Guifré García, amb un temps de 10"

VII Trail Lo Bunker de Foradada

L'estiu és temporada de curses de muntanya, i el CA Escatxics Agramunt-Virginias tampoc falta en aquest tipus de curses. És el cas, per exemple de



FONT: ESCATXICS

Cursa de la Guineu (10K) de Vilanova de Bellpuig.

l'atleta Anna Castelló que va participar a la 7a edició de la cursa Traul Lo Bunker de Foradada que va tenir lloc el 5 de juny. Anna Castelló va quedar segona classificada de la seva categoria veterà femení.

Cursa de la Guineu (10K) de Vilanova de Bellpuig

Dos atletes del CA Escatxics Agramunt-Virginias varen participar a la Cursa de la Guineu. Un 10k que va

tenir lloc a Vilanova de Bellpuig el diumenge 5 de juny.

Bernat Llop va aconseguir una marca de 37'05", i Iván Suárez de 47'23".

Foradada Trail 2022 de la Pobla de Segur

I seguint amb les curses trail, aquest cop la del diumenge 5 de juny. Es tracta de la Foradada Trail, de la Pobla de Segur. Una cursa on hi varen participar una nombrosíssima representació del CA Escatxics Agramunt-Virginias, amb molt bons resultats:

Atleta	Categoria	Posició
Joan Fitó	Veterà-M	5
Marià Vila	Senior-M	12
David Serra	Senior-M	18
Imma Cobero	Sènior-F.	3
Gerard Fitó	Sub18M	6
Martí Lluch	Sub16M	5
Lluc Magrinyà	Sub16M	11
Josep Fitó	Sub16M	13
Martí Romeu	Sub16M	14
Marcel Talavera	Sub16M	15
Lluc Bergadà	Sub16M	
Isaac Vila	Sub14M	9
Enric Serra	Sub14M	10



FONT: ESCATXICS



FONT: ESCATXICS

Dues imatges de la Foradada Trail 2022 de la Pobla de Segur.

Marina Balagueró	Sub14F	5
Sió Ribalta	Sub14F	8
Gerard Lluch	Sub12M	9
Sergi Fitó	Sub12M	10
Eric Serra	Sub12M	11
Genís Gilabert	Sub12M	13
Ona Carrera	Sub12F	3
Anna Balagueró	Sub12F	5
Gal-la Magrinyà	Sub12F	6
Mariona Alonso	Sub12F	7
Eric Vila	Sub10M	1
Marià Vila	Sub8M	2

Campionat de Catalunya Absolut a l'Estadi Natalia Rodríguez de Tarragona

El mateix diumenge dia 5 de juny, va tenir lloc un tercer esdeveniment on hi varen participar atletes agramuntins. És el cas del Campionat de Catalunya Absolut, que es va celebrar a l'Estadi Natalia Rodríguez de Tarragona.

En la competició hi va participar l'atleta agramuntí Roger Súria, que vestia la samarreta del CA Igualada. Súria va competir en la modalitat de 3.000 metres obstacles aconseguint una impressionant tercera posició (9'04.39"), fet que el converteix en el 3r classificat absolut de Catalunya.

Jornada prèvia del Campionat de Catalunya Sub10 a Vilanova i la Geltrú

I seguint amb les competicions de



Cesc Boix i el seu entrenador, Xavier Súria, al Campionat d'Espanya Sub18 a Jerez de la Frontera.

Catalunya, l'11 de juny va tenir lloc la Jornada prèvia del Campionat de Catalunya Sub10 a Vilanova i la Geltrú.

En la modalitat de 60 metres llisos (Sub10M) hi va participar l'atleta del CA Escatxics Agramunt-Virginias Eric Vila (9.66") que va aconseguir classificar-se per la jornada final.

Cursa nocturna del Castell del Remei

Amb la calor de l'estiu, les curses nocturnes prenen més protagonisme. Un exemple n'és la Cursa nocturna del Castell del Remei, de 14 quilòmetres, en la qual l'11 de juny hi varen participar dos atletes del CA Escatxics Agramunt-Virginias: Iván Suárez (1h 03' 28") i Roger Huguet (1h 05' 54").

Trail nocturna Rubinit de Rubinat

Un nou exemple de cursa nocturna, la Trail Rubinit. Va tenir lloc a Rubinat, també l'11 de juny. Hi va participar l'atleta del CA Escatxics Agramunt-Virginias Albert Martín que va acabar la cursa (8k) amb un temps de 1h 23' 14".

Senglar Trail de Cubells

Seguim amb les curses Trail: la Senglar Trail de Cubells (12/6/2022). Una cursa de muntanya de 19 km que va tenir la participació dels següents atletes del CA Escatxics Agramunt-Virginias:

Atleta	Temps
Ismael Huguet	2h 37' 37"
Julián Bonillo	3h 14' 00"
Roger Huguet	3h 41' 55"
Anna Castelló	3h 49' 00"
Imma Cobero	3h 49' 00"

Control Absolut de pista a l'Estadi Joan Serrahima de Barcelona

El dia 15 de juny va tenir lloc un nou Control Absolut de pista a l'Estadi Joan Serrahima de Barcelona. L'atleta Roger Súria (CA Igualada) va participar en la modalitat de 3.000 metres obstacles aconseguint un temps de 8'55.61".

Jornada final del Campionat de Catalunya Sub10 a Castellar del Vallès

Després de la Jornada prèvia, en què l'atleta del CA Escatxics Agramunt-Virginias, Eric Vila, va aconseguir classificar-se amb una marca de 9.66" en 60 metres llisos, arribava la final.

La Jornada final del Campionat de Catalunya Sub10 va tenir lloc a Castellar del Vallès el 18 de juny. Vila hi va aconseguir un temps de 9.29" en la semifinal, i 9.48" en la final, classificant-se així en tercera posició en el Campionat de Catalunya.

Campionat d'Espanya Sub18 a Jerez de la Frontera

Aquest mes de juny ha estat un no parar de pòdiums, marques i palmarejos en l'atletisme agramuntí. També ho



Jornada final del Campionat de Catalunya Sub10 a Castellar del Vallès.



Jornada prèvia del Campionat de Catalunya Sub16, a l'Estadi Joan Serrahima de Barcelona.



FONT: ESCATXICS

Arribada de la Flama del Canigó i final de temporada.

ha estat per l'atleta del CA Escatxics Agramunt-Virginias, Cesc Boix, que va participar en el Campionat d'Espanya Sub18 a Jerez de la Frontera el 19 de juny.

Boix va batre la seva millor marca personal aconseguint un temps de 5'50,18" i proclamant-se així quart d'Espanya en 2.000 metres obstacles (Sub18M).

Jornada prèvia del Campionat de Catalunya Sub16, a l'Estadi Joan Serrahima de Barcelona

I acabem la crònica d'aquest mes amb la Jornada prèvia del Campionat de Catalunya (Sub16) que va dur-se a terme a l'Estadi Joan Serrahima de Barcelona el 26 de juny.

Aquesta va ser la nodrida participació d'atletes del CA Escatxics Agramunt-Virginias, i els seus resultats amb classificacions importants incloses:

600 metres llisos femení: Martina Ibarz, amb un temps de 1'54.51".

100 metres llisos femení: Núria Argelich, amb un temps de 12.58", classificada per la Jornada final.

300 metres llisos femení: Núria Argelich, amb un temps de 40.74", classificada per la Jornada final i obté la mínima pel Campionat d'Espanya.

100 metres tanques masculí: Quim Pellicer, amb un temps de 17.51".

300 metres tanques masculí: Quim Pellicer, amb un temps de 50.82", classificat per la Jornada final.

1.500 metres obstacles masculí: Pol Carrera, amb un temps de 4'37.53", classificat per la Jornada final i obté la mínima pel Campionat d'Espanya.

Dos representants de l'atletisme agramuntí al proper Campionat d'Espanya

L'atletisme agramuntí tindrà dos representants al proper campionat d'Espanya que s'ha de celebrar el cap de

setmana del 23 i 24 de juliol a Avilés (Astúries).

Pol Carrera del CA Escatxics Agramunt-Virginias i Núria Argelich del CA Terres de Ponent intentaran quedar el més amunt possible i ben segur que desfruitaran de l'experiència.

Arribada de la Flama del Canigó i final de temporada

Un any més el CA Escatxics Agramunt-Virginias va participar activament en l'arribada de la Flama del Canigó que va tenir lloc, com és tradició, el 23 de juny. Amb aquest acte, i una jornada festiva pels atletes que va tenir lloc l'11 de juny, el CA Escatxics Agramunt-Virginias posà oficialment punt i final a la temporada 21-22. Una temporada repleta d'importants fites pel Club i sobretot pels seus atletes.

Des del CA Escatxics Agramunt-Virginias volem agrair la col·laboració dels Bombers d'Agramunt en la jornada del dia 11 de juny. Moltíssimes gràcies!

Agrair des d'aquí també a tots els atletes del club la seva participació per aquesta temporada esplèndida. També a tot el cos d'entrenadors, pel seu compromís setmana rere setmana. A la direcció esportiva, Montse Sala, per la dedicació indispensable. I, per últim, als nostres patrocinadors. En especial a Virginias, per donar confiança a aquest club i creure en ell. ■

Lluch

ÀNGEL &

MENESTRAL TORRONAIRE

AGRAMUNT DES DE 1948

ELABOREM TOTS ELS
NOSTRES TORRONS
I XOCOLATES DE
MANERA ARTESANA.

BIO

Lluch

TORRONS I XOCOLATES ECOLÒGICS



OBRADOR I BOTIGA:

Cami Vell de Tàrraga, 17-19 - Agramunt (Lleida) - T. 973 39 00 30
info@torronslluch.com - www.torronslluch.com

FABRICACIÓ PRÒPIA
VENDA AL DETALL

Festa de Final de Temporada, SummerBAC i planificació 2022-23

La planificació del futur del club i de la composició dels equips per a la temporada 2022-23, així com la recuperació d'una activitat que malauradament per la pandèmia les últimes dues temporades no s'havia pogut celebrar, com és la Festa de Final de temporada, i la celebració d'un esdeveniment que ja és tota una tradició al mes de juliol, han estat els eixos sobre els que ha pivotat l'activitat del BAC en el darrer mes.

Per acabar amb una dinàmica positiva i engrescadora i per fer un reconeixement als jugadors-es, entrenadors i col·laboradors del club que una nova temporada han fet possible que els nens i nenes que volien jugar a bàsquet ho poguessin fer en el si de la nostra entitat, es va celebrar a mode de clausura la festa del BAC amb tota una sèrie d'activitats, jocs i concursos adreçats als nens i nenes i se'ls va entregar una sèrie d'obsequis i reconeixements per agrair-los el seu esforç, compromís i dedicació amb el bàsquet agramuntí. Una activitat que va servir per enfortir



Masterclass sobre presa de decisions, instruments per millorar en atac i defensa.

el sentiment de pertinença dels jugadors i jugadores del BAC amb la nostra entitat.

I la celebració d'unes jornades formatives al pavelló municipal amb un doble objectiu: formar-se en valors inherents a l'esport i aconseguir que els nens i nenes aprenguin a adaptar-se a les dinàmiques de tecnificació individual, competició i joc col·lectiu, s'impliquin i s'empoderin de totes les seves

aptituds i coneixements, han centrat tots els esforços de la nostra entitat.

Ha estat un mes amb força activitat, que ha suposat el punt i final a una temporada engrescadora, en què novament el llistó agramuntí s'ha situat ben amunt superant la complexitat dels moments de pandèmia que vàrem viure durant els mesos de desembre i gener. Ara estem molt millor que mesos enre, però haurem de seguir essent prudents i estar preparats per al que el futur ens depari, amb les màximes ganes, il·lusió i motivació per sortir reeixits!

Celebració de la Festa del BAC, acabar la temporada en positiu

Un dels objectius que tenia la nostra entitat i que ha complert amb escreix, era recuperar tota una sèrie d'esdeveniments que com a conseqüència de la Covid havien quedat aturats o en hibernació. Un d'aquests era el de la Festa de Final de temporada. Enguany s'ha pogut fer a finals de juny amb la celebració de tota una sèrie de concursos, jocs, mini-partidets en format 3x3 per donar protagonisme



Gràcies a tots per fer possible una nova temporada, sou el nostre motor d'actuació.



FONT: BAC

El SummerBAC arriba a la cinquena edició, fonaments tècnics i tàctics per progressar!

als nens i nenes del nostre club.

Tot i així hi va haver dos actes a destacar. Al matí es va realitzar una masterclass amb la responsable del programa PDP Femení de la Federació de Bàsquet, Paula Pla. Aquesta classe magistral va versar sobre la presa de decisions en les categories de promoció i sobretot en el fet d'empoderar als jugadors en pista i fer-los veure que davant una situació d'atac o de defensa és molt important tenir iniciativa i que qualsevol actuació té transcendència en els entrenaments i partits. També es van treballar aspectes tècnics individuals com les sortides obertes i creuades i les diferents finalitzacions a cistella. Una experiència molt intensa i que va deixar molt bones sensacions a tots els assistents.

I a la tarda es va fer una presentació-reconeixement a tots els jugadors i jugadores, entrenadors i col·laboradors

de l'entitat, agraïnt el gran esforç que de nou han fet en aquesta temporada, lluint els colors agramuntins amb el màxim dels respectes i dignitat.

Tothom es va endur un obsequi d'aquesta jornada, que ha de servir com a punt d'inflexió per una nova temporada, que de ben segur serà apassionant!

La V edició del Summer BAC, endavant

Les cinquenes jornades de Tecnificació i Competició del BAC que s'han dut a terme del 27 de juny al 2 de juliol al pavelló municipal d'Agramunt en horari de tarda, han servit de nou per millorar en fonaments, tècnica individual, joc col·lectiu i grupal i esperit competitiu a tots els participants.

Deu nens i nenes distribuïts per categories i edats de joc han realitzat

diferents dinàmiques en les quals han après la metodologia de treball del bàsquetbol i s'han introduït en les competicions de 1x1 i 2x2 amb l'objectiu d'inculcar la cultura de l'esforç, el treball en equip, la intensitat en l'activitat i la interrelació entre ells.

Les edats dels participants han abraçat des dels 9 fins al 16 anys (de minis a cadets). Des del club es valora de manera excel·lent l'activitat realitzada, en la qual tothom de l'entitat s'ha involucrat al màxim per fer-la possible. Novament s'ha gaudit del patrocini d'una empresa de la nostra vila, que de manera ferma i decidida ha apostat per aquest esdeveniment. Es tracta de Pretensats Marina, S.A.U que un any més ha recolzat amb gran determinació el bàsquet formatiu local, fent palès la seva sinergia positiva amb el món esportiu d'Agramunt.

També agrair a tots aquells que l'han fet possible amb el seu treball de coordinació quant a logística, material, publicitat, difusió i imatge i que van permetre que fos una realitat. Sempre ho hem dit: quan unim esforços i objectius concrets, defugint del protagonisme individual, som imparables!

Per acabar, emplaçar-vos a tots a seguir recolzant el BAC durant la propera temporada. De ben segur que tots junts tornarem al mes de setembre amb més força i il·lusió que mai. Bon estiu a tothom i ens retrobem de nou ben aviat a les pistes de joc! ■



Ona
INFORMÀTICA I COMUNICACIÓ



Plaça del Pou, 20 - 25310 Agramunt (Lleida)
ona@esagramunt.com Tel. 973392741

- Serveis per a empreses, professionals i particulars
- Equipament informàtic
- Software empresarial de gestió ERP
- Videovigilància
- Disseny pàgines web
- Social Media · Màrqueting Digital
- Assessoria en RGDPD Protecció de Dades
- Control Horari i de Presència

A Ona som Distribuïdors Certificats:

software



Distribuïdors - Partners





15è Aniversari

Jesús Gili i Bonet

17 de juliol del 2007

Sempre et recordem.



Gràcies Riella!



FONT: ARXIU FAMILIA VILADOT

L'any Viladot està arribant a l'equador de la seva celebració i només cal fer un cop d'ull al nostre voltant, per veure que malgrat no hagi estat reconegut com un centenari oficial de la Generalitat, ha quedat més que demostrada l'estima i el reconeixement cap a l'artista agramuntí. Al llarg d'aquests set mesos han estat nombrosos els articles i reportatges recollits a la premsa i portals digitals, les mostres de suport i de col·laboració que han arribat d'arreu del territori; i l'organització d'un gran nombre d'actes creats per institucions i entitats.

La seva gran estimada Riella, no ha fallat, i moltes associacions i entitats agramuntines, empreses i persones a títol individual, han volgut sumar-se a les iniciatives d'homenatge. Agramunt ha demostrat així, una vegada més, la seva gran vàlua cultural, el seu potencial organitzatiu i les ganes de col·laborar, amb la coordinació i organització d'un gran nombre d'actes que han anat passant al llarg de tots aquests mesos.

Volem destacar també que l'Any Viladot està sent el que és, gràcies a la gran feina que el comissari del centenari, Pau Minguet, i la

regidoria de Cultura, amb Amanda Cardona al capdavant, estan fent incansablement des de fa mesos amb la complicitat de les diferents institucions, fundacions, empreses i entitats agramuntines.

Viladot va deixar una gran empremta al seu poble natal, que encara l'estima i recorda, i una mostra d'això és que l'hem pogut reviuire entre nosaltres en cada esdeveniment, a través de representacions teatrals, visites guiades, recitals, cançons, concerts, projeccions audiovisuals, exposicions, articles... En definitiva, a través de diferents expressions sorgides de la gent per retre-li homenatge i reivindicar la seva figura. Gràcies Riella, gràcies Agramunt.

Any Viladot

El nostre petit homenatge, a l'Any Viladot, uns versos a cada escrit mensual:

Gràcies a tu tot es mou,
tot s'esmena i tot progressa.
Gràcies a la teva fressa
tot canvia i tot és nou.

Cançó de protesta (Obra poètica. Volum 2, 1986), Guillem Viladot. ■



MILLORES A L'ACCÉS DEL PILAR D'ALMENARA

Les obres de millora a l'accés del Pilar d'Almenara han comptat amb una intervenció arqueològica i per això aquest accés ha estat restringit uns dies.

Un cop finalitzin les obres podran accedir caminant fins als peus del Pilar persones que fins ara tenien dificultats per fer-ho gràcies a les millores que s'hi estan fent.



FONT: AJUNTAMENT

Amb els treballs realitzats, es modificarà el traçat del camí tenint en compte la topografia i la morfologia de l'entorn, i el recorregut final s'adaptarà a les pendents dels talussos naturals existents.

També s'hi ha fet tasques de desbrossament del terreny per poder deixar un camí lliure de vegetació arbustiva i neta de sotabosc que s'ha

via anat acumulant amb el pas del temps i fruit de no haver fet cap intervenció des de fa molts anys.

Aquestes obres s'han fet després de la signatura del conveni que l'Ajuntament d'Agramunt ha signat amb la propietat del Pilar d'Almenara i amb l'atorgament de 24.712,32€ de la línia de subvencions destinades als espais naturals de Catalunya, als hàbitats i espècies, en el marc del Programa de desenvolupament rural de Catalunya 2014- 2020, per a l'any 2022.

CAMP DE TREBALL LOCAL

L'Ajuntament ha organitzat el segon camp de treball local del 27 de juny a l'1 de juliol. Enguany hi van participar un



FONT: AJUNTAMENT

grup de setze joves de 13 i 14 anys. La valoració que s'ha fet des de l'Ajuntament és positiva i la bona resposta dels joves encoratja a l'organització a continuar impulsant iniciatives com aquesta que per una part milloren el poble i fomenten la participació dels joves en activitats organitzades des del consistori.

Durant el camp de treball, els joves van dur a terme diferents tasques per millorar diversos espais del municipi. Entre les accions que van fer hi ha treballs de jardineria, l'arranjament d'una barana de protecció, la neteja i adequació dels bancs del passeig Josep Brufau, i tasques de neteja i desbrossament. A més, els joves van ser els encarregats de pintar els passos de vianants inclusivament davant els centres educatius.

Des de la regidoria de Joventut, es valora molt positivament la implicació una vegada més del jovent del municipi. Per la seva part, els joves participants, amb les seves valoracions, han destacat la bona entesa del grup de treball i la bona relació amb els monitors. També han fet propostes de millora que des de la regidoria s'aplicaran en propers camps de treball.

CASALET D'ESTIU

L'Ajuntament ha decidit tirar endavant un any més el servei de casalet d'estiu per a nens en edat de llar d'infants. La decisió s'ha pres després de la bona acollida per part de les famílies que van fer ús del servei l'any passat i davant la petició de donar-hi continuïtat aquest any.

Per això, durant el mes d'agost, les famílies amb infants d'edats dels 0 als 3 anys podran gaudir d'aquest servei.

El servei s'oferirà de dilluns a divendres de 9 a 13h a les instal·lacions de la llar d'infants municipal l'Era d'Agramunt i començarà el dilluns 1 d'agost. El cost d'aquest servei és de 115€, i els nens que no hagin estat matriculats al curs escolar corresponent, també hauran de pagar l'assegurança que són 15€. Per poder posar en funcionament el servei hi haurà d'haver un mínim de cinc infants inscrits.

Per a més informació, les famílies interessades es poden posar en contacte amb la mateixa llar d'infants o a les oficines de l'Ajuntament.

PASSOS INCLUSIUS

L'Ajuntament ha adequat els passos de vianants per fer-los inclusivament. Per aquest motiu s'ha pintat de color blau damunt la primera franja dels passos quatre pictogrames que expressen indicacions de seguretat viària. Són missatges clars que resumeixen les quatre accions que cal fer abans de creuar el vial amb l'objectiu d'informar, i que serveixen d'ajuda a per-



FONT: AJUNTAMENT

sones amb dificultats de comunicació i organització. Els setze joves que han participat al segon camp de treball local organitzat per la regidoria de joventut, han estat els encarregats de pintar aquests pictogrames.

Des de l'Ajuntament s'ha tirat endavant aquest mesura amb l'objectiu d'ajudar infants, persones amb trastorn de l'espectre autista (TEA) i d'altres persones grans o amb diversitat funcional, perquè puguin creuar els carrers del poble amb més seguretat. Els pictogrames i el color s'han seleccionat per tal de respondre adequadament a les necessitats de les persones amb trastorn d'espectre autista i amb discapacitat visual.

Està previst donar continuïtat al projecte iniciat amb els joves del camp de treball, i per això es pintaran més passos inclosius així com es crearan itineraris escolars segurs. L'objectiu és fer un poble inclusiu i accessible a tothom.

CONVENI AMB CASSA

L'Ajuntament i l'empresa CASSA, Aigües i Depuració S.L.U han signat un conveni per regular un fons que CASSA

ha creat amb l'objectiu de recolzar els refugiats/es afectats pel conflicte d'Ucraïna. Aquest fons té una dotació de cinc-cents euros i està dirigit als propietaris que disposen d'un habitatge i que l'han destinat a l'acollida de persones en situació de refugiats per la guerra d'Ucraïna.



FONT: AJUNTAMENT

INSTAL·LACIÓ SOLAR FOTOVOLTAICA

L'Ajuntament ha instal·lat plaques fotovoltaiques a la coberta de l'edifici de l'escola Macià-Companys. Es tracta d'un projecte d'instal·lació solar fotovoltaica d'autoconsum col·lectiu del qual, un cop finalitzats els treballs, seran consumidors cinc edificis municipals amb un únic punt de generació. Aquests cinc edificis es troben en una distància de menys de 500 metres entre si, i fins ara no tenien cap tipus d'instal·lació de generació elèctrica d'autoconsum. Els edificis de titularitat municipal són l'Ajuntament, la residència



FONT: AJUNTAMENT

geriàtrica Mas Vell, l'Espai Guinovart, la biblioteca i la mateixa escola, que serà generador i consumidor.

La instal·lació fotovoltaica estarà formada per 124 plaques amb tecnologia PERC, monocristal·lines i de 455Wp, amb una potència pic 56,4kW i un sol inversor de 60kW d'on es connectaran totes les plaques fotovoltaiques. D'aquest inversor sortirà tota l'energia produïda en el corresponent cable en corrent alterna. Amb tot, està previst obtenir una producció solar anual de 84.290kWh.

OBRES PONT DE FERRO

El passat mes de juny van començar les obres a la zona del Pont de Ferro que milloraran el drenatge de tota aquesta zona per tal de millorar l'evacuació de l'aigua del riu Sió en cas d'avingudes. Durant les últimes dècades el curs fluvial del riu Sió ha anat acumulant sediments a la base del Pont de ferro reduint-ne la capacitat de tal manera que actualment l'alçada lliure que queda sota del pont és d'1,70 m.

Amb els treballs previstos es rebaixaran les terres de l'entorn del pont en una alçada mitjana d'un metre deixant a la vista les columnes i ampliant el llit del riu. En una de les zones rebaixades, a una cota més alta, s'aprofitarà per fer-hi passar un camí que permeti el trànsit de persones i bicicletes.



FONT: AJUNTAMENT

Al llarg de tot el període d'obres estan previstos diferents moviments de terra, una part d'obra civil per canalitzar el llit central del riu, una reposició dels col·lectors de clavegueram, una reposició del pas de vehicles i una adequació ambiental amb la restitució de talussos i caixers de canal i riu mitjançant tècniques de bioenginyeria.

Aquestes obres han afectat el trànsit de persones i vehicles ja que per seguretat s'ha tancat alguna zona mentre hi havia maquinària treballant. ■



Això és la joia - ser un ocell, creuar un cel
on la tempesta deixa una pau intensa.
I això és la mort - tancar els ulls, escoltar el
silenci de quan la música comença.

Màrius Torres



Ha pujat a la casa del Pare

Ramon Serra Bertran

(Vidu d'Antònia Galceran Cahelles)

que morí cristianament el dia 30 de juny de 2022, a l'edat de 94 anys.

E. P. D.

Els qui l'estimem: fills, Mercè i Ino, Rosa i José Luis, Ramon i Magda, Teresa i Ramon;
nets, besnets i família tota, agraïm les mostres de condolença rebudes
i us preguem el tingueu present en el vostre record.

El nostre més sincer agraïment als professionals del CAP d'Agramunt
i del Pades per la seva dedicació tan professional i humanitària.

Agramunt, juliol de 2022

AGOST 2022

Mes de 31 dies, vuitè del nostre calendari. Era el sisè mes de l'antic calendari romà, i el Senat de Roma li va canviar el nom en honor al primer emperador, August.

El dia 1 el sol surt a les 6h 44m i es pon a les 21h 11m.

El dia 31 el sol surt a les 7h 14m i es pon a les 20h 30m.

El dia 23 el sol entra a la constel·lació de VERGE.

DATES ASSENYALADES I COSTUMARI

El mes d'agost és el temps de més calor i que, llevat de les contrades de muntanya, s'acabaven les batudes i la recol·lecció dels cereals. És també el millor temps per a les cigales, les quals amb el seu cant monòton i insípid fan encara més pesada la feina al camp.

Dia 5: La Mare de Déu de les Neus.

Dia 10: Sant Llorenç. Tal dia com avui de 1803.

Notícies de la Fira d'Agost d'Agramunt. Agramunt celebrava el dia 10 d'agost una important fira, per aquesta raó l'Ajuntament va redactar una ordenança municipal assenyalant els indrets de la vila on es podien situar les parades dels diversos productes que s'hi venien: a la plaça de l'Om els llocs de venda de gra, aglans i alzines i fesols. La terrissa a la plaça de l'Hospital. L'aviram, els ous i l'ordi venut a la menuda, davant de l'església dita la porta del Balaguer perquè davant mateix hi havia la casa de la família Balaguer. El cànem i el lli a la plaça, a banda i banda de la

Les fases de la lluna:

Quart creixent ☾ el dia 5, a les 13:06 h

Lluna plena ☽ el dia 12, a les 3:36 h

Quart minvant ☾ el dia 19, a les 6:36 h

Lluna nova ☽ el dia 27, a les 10:17 h

porta principal de l'església, deixant lliure l'escala. El vi blanc i l'aiguardent venut a la menuda, en parades posades en fila des del Portal de la Bassa, seguint la paret de la Sagristia i de la capella del Socors. El Portal de la Bassa, també dit altres vegades Portal del Mercadal, era a la Baixada del Mercadal, en línia amb els absis de l'església i li deien aquest nom perquè era molt a prop de la Bassa del Molí. Les fruites i les hortalisses s'havien de col·locar al carrer dit d'en Benet i carreró del Balaguer, que devia ser cap a l'actual carrer de la Germandat de la Sang. La pesca, fresca i salada, s'havia de vendre al carrer de la Sabateria dita del Rubió, avui Sabateria de Baix. Una de les ordenances més interessants és la importància que tenien les parades dels torronaires tot i ser a començaments d'agost, ja que diu que, si no cabien a la plaça Major i Mercadal, es possessin als coberts de la casa de les monges fins a la casa del Dr. Jaume Borrell; és a dir el començament del carrer Sió, ja que la casa de les monges era la que fa cantonada amb la travessia de l'Aspi.

Dia 15. L'Assumpció de la Mare de Déu.

Ramon Bernaus i Santacreu

Demografia

(Mes de juny de 2022)

NAIXEMENTS

Diana Nicoleta Varga	dia 1
Mohamed Fekhari Jabi	dia 1
Makule Camara	dia 27
Paula Piqué Penella	dia 28

MATRIMONIS

Jordi Villanueva López, i	
Thais Puighermanal Manzano	dia 16
Fernando Trepal Belmonte, i	
Sara Plaza Bragg	dia 25
Clara Llorens Sera, i	
Josep Farràs Roqué	dia 30

DEFUNCIONS

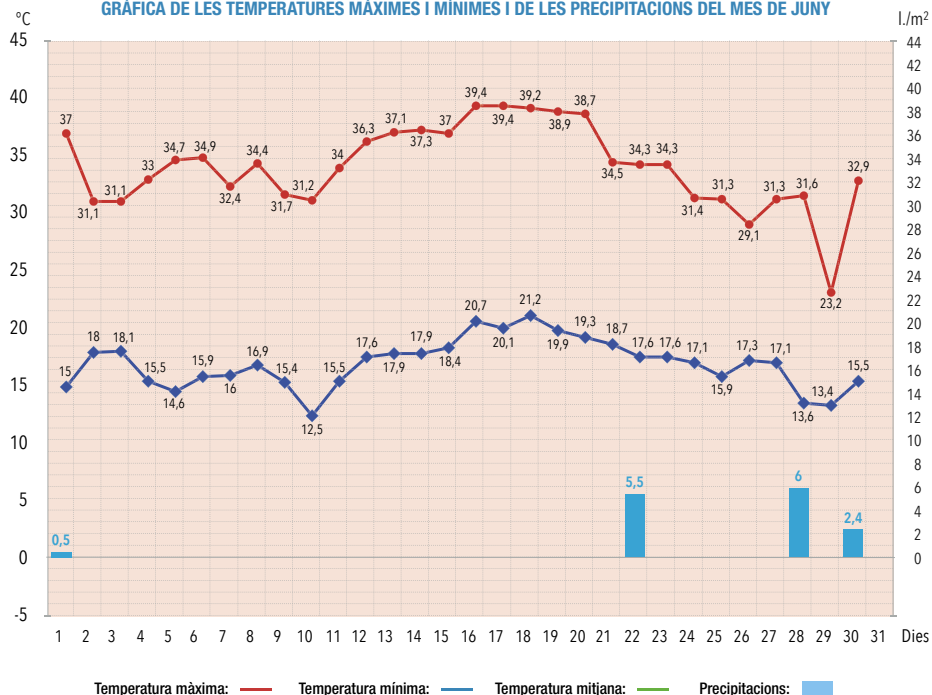
Maria Dolors Esteve Setó	79 anys, dia 1
Joan Morente Solà	59 anys, dia 13
Mercè Puig Sera	54 anys, dia 27
Núria Samarra Viladrich	89 anys, dia 28
Ramon Serra Bertran	94 anys, dia 30
(+ 1 defunció sense autorització)	

Informació facilitada pel Registre Civil amb les dades conve-nientment autoritzades.



JOSEP FOMPIRA

GRÀFICA DE LES TEMPERATURES MÀXIMES I MÍNIMES I DE LES PRECIPITACIONS DEL MES DE JUNY



Temps

PLUJA CAIGUDA DURANT EL JUNY

Dia 1.....	0,5 l./m²
Dia 22.....	5,5 l./m²
Dia 28.....	6,0 l./m²
Dia 30.....	2,4 l./m²
TOTAL.....	14,4 l./m²

TEMPERATURES EXTREMES DE JUNY

Màxima del mes.....	39,4°, dies 16 i 17
Mínima del mes.....	12,5°, dia 10
Oscil·lació extrema mensual.....	26,9°
Mitjana de les màximes.....	34,1°
Mitjana de les mínimes.....	17,0°
Mitjana de les mitjanes.....	25,5°

Observadora: Trini Manzano (Des de cal Tallador)



Ramona Codina Ginestà

Tot té un principi i un fi terrenal, però la vida de les persones continua viva en la mesura que les recordem.

Estic agraïda, de fet tots estem agraïts de comptar amb algú que ens ha portat on som.

Quan has rebut tant amor, tanta estima, respecte, generositat..., costa molt continuar endavant quan no hi és, la Ramona.

Però aquest amor, aquesta estima, aquesta generositat, és el que et fa tirar endavant.

La vida et desafia i l'horitzó et marca un camí on es contempla el teu amor, la teva estima i la teva generositat.

Les 7 diferències

per Ricard Bertran

Una de les actuacions que van tenir lloc el divendres 8 de juliol a la Masia l'Isidori per celebrar el Sent Almenara, enguany dedicat al centenari del naixement de Guillem Viladot, titulat "De Riella a Viladot".

La imatge superior és l'original, mentre que a la de sota s'han fet set modificacions.

A veure si les trobeu!



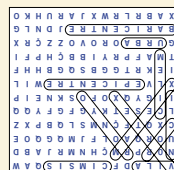
Coordina Rosa Maria Sera

SOPA DE LLETRES

Busqueu les paraules corresponents:
BARICENTRE, COR, EPICENTRE, MATEIX, MELIC, NUCLI, RONYO, SISMIC, URBA, VILA, VORTEX

V	I	L	A	D	F	C	I	M	S	I	S	Q	A	W
N	O	R	P	R	M	Ç	H	N	M	R	J	A	B	D
U	O	R	Q	A	O	L	F	J	M	Q	G	Q	O	E
C	X	Q	T	F	Ç	N	M	S	L	Q	B	P	X	Z
L	C	E	S	E	T	K	Y	G	F	G	F	Y	Q	Q
I	I	G	Y	Q	X	O	F	O	S	K	N	E	I	P
X	L	V	E	P	I	C	E	N	T	R	E	W	I	L
I	E	K	R	T	G	G	B	S	Q	G	B	H	H	F
T	M	A	F	P	R	Y	I	B	B	Ç	H	P	F	I
G	U	R	B	A	O	R	O	V	O	Z	Z	Ç	R	X
B	A	R	I	C	E	N	T	R	E	J	D	N	L	G
X	A	B	R	L	R	W	X	J	A	R	U	H	K	O

Solució a la Sopa de Lletres:



Solució a les 7 diferències:



Solució al SUDOKU:

7	8	1	9	2	3	4	5	6
4	3	2	1	8	7	6	5	9
9	8	7	5	1	4	6	3	2
8	6	5	7	9	2	4	1	3
4	1	2	6	3	9	7	8	5
7	3	9	4	8	1	2	6	5
5	9	3	1	4	8	7	2	6
1	7	6	2	5	3	8	4	9
2	4	8	9	6	7	3	5	1

SUDOKU

Ompliu les caselles buides dels requadres de 9x9 quadrats, amb xifres de l'1 al 9, sense repetir cap número en una mateixa fila, en una mateixa columna, ni en una subquadrícula de 3x3.

2			9			3		
1		6		5		8		
	9			4				6
				8		2	6	
			6		5			
	6	5		9				
9				1			3	
		1		7		5		4
	4			9				7



Víctor Martorell i Bragat

5è aniversari - 26 de juliol 2022

Ja fa cinc anys que vas marxar sense poder dir-te adéu.
Se'ns fa molt llarga la teva absència, però a cada pas del nostre camí
et recordem i no t'oblidem. T'estimem molt.

Agramunt, juliol de 2022

L'OBJECTIU DEL ROBERT

Guineu

(Vulpes vulpes)

Tot i que pot menjar quasi de tot, fruits silvestres, invertebrats, micromamífers, seria molt interessant, saber la dieta de les guineus i si l'espècie està en regressió en el nostre municipi, on cada vegada hi ha més conill i s'estan demanant mesures inèdites per intentar aturar aquesta plaga.

Serra d'Almenara,
abril 2022



ROBERT FENELLA

LA CALAISERA

per SERAFINA BALASCH PUIG





ENYORANÇA

Trobarem a faltar el teu somriure
diu que ens deixes, te'n vas lluny d'aquí
però el record de la vall on vas viure,
no l'esborra la pols del camí.

El teu front duu la llum de l'albada,
ja no et solquen dolors ni treballs,
i el vestit amarat de rosada
és vermell com el riu de la vall.

Quan arribis a dalt la carena,
mira el poble i la vall que has deixat,
i aquests cors que ara guarden la pena
tan amarga del teu comiat.



ONZÈ ANIVERSARI

Joan Romeu Rosell

que lliurà l'ànima al Senyor el dia 22 de juny de 2011,
a l'edat de 84 anys.

E. P. R.

El recordem sempre.

Agramunt, juliol de 2022



Ens costa imaginar-te
absent per sempre,
tants de records de tu
se'ns acumulen,
que ni deixen espai
a la tristesa,
i et visquem intensament
sense tenir-te.

Miquel Martí i Pol

QUART ANIVERSARI

Joan Romeu Marquilles

que morí cristianament el dia 18 de juliol de 2018, als 65 anys d'edat.

E.P.R.

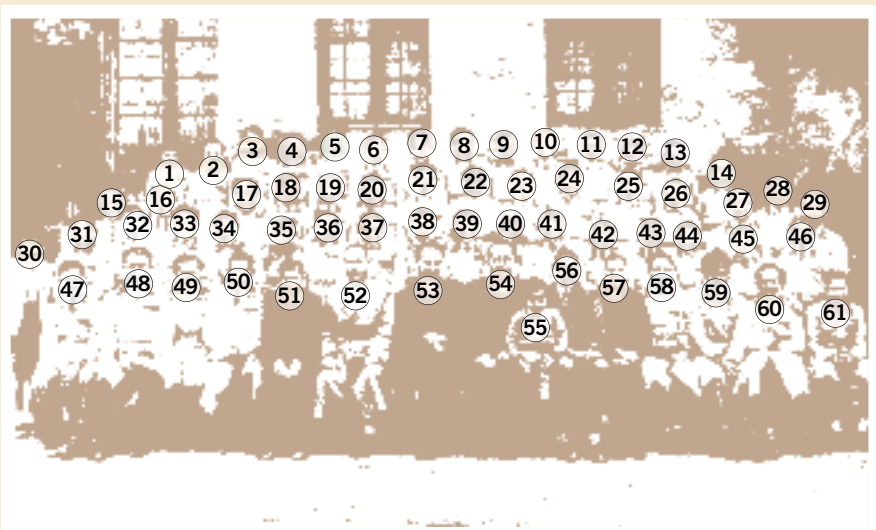
Els qui t'estimem no t'oblidarem.

Agramunt, juliol de 2022

L'Àlbum



A l'Àlbum d'aquest mes publiquem una altra foto força nombrosa de l'Academia Agrícola y Mercantil de l'any 1946, amb alumnes d'edats variades. Recordem que el centre escolar s'havia inaugurat un parell d'any abans, concretament al setembre de 1944. Va ser un nou centre d'ensenyament que s'ubicà en l'edifici que anteriorment havia estat també un altre centre d'ensenyament religiós, conegut com els "Hermanos". El fundador de l'Acadèmia va ser Joan Tous Sanabra en col·laboració amb Josep M. Solans, mestres que també surten a la foto.



- 1) No identificat. 2) No identificat. 3) Enric Font. 4) Carrera (Mafet). 5) Ramon París. 6) Fernando Ros Lluelles. 7) Miquel Pla. 8) Josep M. Pintó. 9) Xarpell. 10) Francisco Sala Trepat. 11) Ramon Solà. 12) Fernando Ribera. 13) Joan Quer. 14) Pere Miralles. 15) No identificat. 16) Joan Boncompte Romeu. 17) Josep Boncompte Jové. 18) No identificat. 19) No identificat. 20) Magí Feixa. 21) Genaro Romeu Rosell. 22) Solans. 23) Anton Ramirez. 24) Vicent Vila. 25) Albareda. 26) Carlos Penella. 27) Josep M. Boncompte Aledà. 28) Francesc Castellà Mallol. 29) Josep Vicens Manau. 30) No identificat. 31) Josep M. Torres Sabé. 32) Fidel Garrabou Que. 33) Solé (Montfalcó). 34) Baldomero Vallverdú. 35) No identificat. 36) Xavier Boncompte Rosell. 37) Miquel Figuera Fontanet. 38) Josep Valls. 39) Joan Boncompte Aledà. 40) Josep Pampalona. 41) No identificat. 42) Mariano Bernaus. 43) Pere Setó. 44) Ramon Solé. 45) Pere Mas. 46) Balasch (Puigverd). 47) Josep Farreny. 48) Amadeu Utges. 49) Pere Vicens Penella. 50) Ramon Pons Bescó. 51) Joan Cahelles. 52) Sr. Garcia. 53) Sr. Josep M. Solans. 54) Sr. Joan Tous. 55) Ramon Ramirez. 56) Ramon Polo (Sot). 57) Josep M. Balagueró. 58) Vicent Boncompte Rosell. 59) Gilabert. 60) Salvador Vidal (Almenar). 61) Joan Viladomat Almarcha.



FOTO: JOAN PUIG

La foto d'aquest mes es complementa amb la que vam publicar el mes de maig. Es tracta del carrer Petronel-la d'Agramunt vist des de l'altre costat. Com dèiem llavors, els carrers estaven ja ben difinits però encara sense asfaltar. A l'esquerra es pot veure la tanca del pati de l'institut i, al fons, els arbres del turó del Clos. Actualment tota la zona està edificada amb habitatges de diferent tipologia. Els arbres que s'hi van plantar, han crescut considerablement després de més de trenta anys. Tal com comentàvem fa un parell de mesos i tal com podem observar a la foto, sembla que el carrer ha de tenir continuïtat quan s'urbanitzi l'espai de terra campa que hi ha al final.



FOTO: JOSEP ROVIRA