

Sió

la revista d'Agramunt
i de la Ribera



www.revistasio.cat · redaccio@revistasio.cat

Núm. 699 · Any LIX · Maig 2022

Sant Jordi **Treballs guanyadors del Certamen Literari**

**Lliriada al
Parc de Riella**

**L'equip benjamí de
futbol es proclama campió
sense cedir cap punt**

**Ruta Cicloturística
de la Vall del Sió**

**De tu a tu amb Ricard
Bertran sobre el conte de
l'Angelina Comadrona**



PORTADA:

La portada d'aquest mes la dediquem a la *Lliriada*, una trobada popular, cultural i festiva que la companyia Teatredetics va dur a terme al Parc de Riella. Es tracta d'un acte, dels nombrosos que s'han programant enguany, per rendir homenatge a Guillem Viladot en l'any del seu centenari. Hi va haver tota una sèrie d'activitats, però l'actuació central va correspondre a l'escenificació del Món poètic de Viladot a càrrec de l'esmentada companyia.

(Foto: Joan Pijuan)

Editorial..... 3

ACTUALITAT

Fets del mes

- Sant Jordi..... 5
- Presentació del conte
L'Angelina Comadrone 7
- Concurs de Punts de Llibre..... 8
- Lliriada..... 9
- Setmana Santa i Pasqua..... 11
- Ruta Literària 11
- Espectacle d'Òmnium Segarra-Urgell ... 12
- Marató de Donació de Sang i Plasma ... 12
- Acte de l'ANC 13
- Trobada de motos Honda XR..... 14
- Ruta Cicloturística de la Vall del Sió 14
- Exposició a la Biblioteca 15
- Cicle Espai Comú 15
- El cinema Casal Agramuntí
projecta *Alcarràs*..... 15
- Atrapacontes 16
- Cicle Brots. Jaleiu..... 16
- Exposició a Lo Pardal 17
- Espectacle solidari 17
- Mercat del Trasto..... 17
- Sant Isidre..... 18

ESPECIAL CENTENARI GUILLEM VILADOT

- Viladot i la prosa curta 20
- La tarda moria..... 21
- El poeta que va esdevenir vila 22

Instagram..... 25

ENTITATS

- AEUA: activitats abril-maig 26
- Coral: 48è Juguem Cantant 29
- Agrupació Sardanista Barretina 31

DE TU A TU

Ricard Bertran Puigpinós

- L'Angelina Comadrone..... 33

OPINIÓ

La botera

- Ataquen on fa més mal..... 37

Escudella barrejada

- La sargantana 39

Els lectors escriuen

- Gràcies..... 40
- En homenatge..... 40
- La paradoxa del temps..... 41
- Els més joves i els més grans
de casa nostra..... 42
- Agramunt, amb Càritas,
ajuda a ajudar!..... 43

ESPECIAL SANT JORDI

Certamen Literari

- XLV Certamen Literari de Sant Jordi
Vila d'Agramunt 44

CULTURA

De llibres

- Guillem Viladot o el mite de Narcís 51

ENSENYAMENT

Finestra educativa

- Una sola terra..... 53
- Anem de colònies..... 54
- Abril a l'Era: Sant Jordi 55

COL-LABORACIONS LITERÀRIES

El conte

- Gall fer 57

ESPORTS

- Club Futbol Agramunt..... 58
- Futbol Sala 60
- Club Handbol Agramunt..... 63
- Escatxics..... 64
- Bàsquet Agramunt Club..... 66

GRUPS POLÍTIQS MUNICIPALS

- Una aposta municipal pel turisme..... 69

L'AJUNTAMENT INFORMA 70

ALMANAC 69

LLEURE

- Amenitats..... 71

L'OBJECTIU DEL ROBERT 73

LA CALAISERA 73

L'ÀLBUM 75

sumari

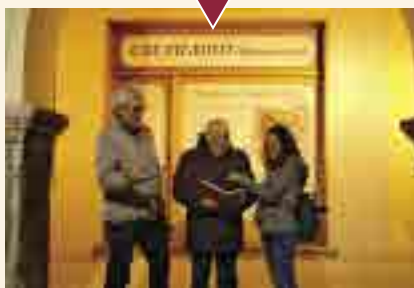


5 a 8 i 44 a 49

Tot i que el temps no va acompanyar gaire, d'una manera o altra es van poder anar fent les diverses activitats programades per la Diada de Sant Jordi a casa nostra.

Una altra de les activitats dutes a terme per celebrar l'Any Viladot, va ser aquesta Ruta Literària pels carrers de la vila, a partir del llibre *Itineraris interiors*.

11



Alcarràs i el cinema

La projecció de la pel·lícula guanyadora a la darrera Berlinale de l'Os d'or, *Alcarràs*, ha suposat un èxit sense precedents. No només per l'important guardó atorgat, sinó també pel fet que fos parlada en català i perquè retratés una situació pròpia dels pobles de Ponent, de pobles com el nostre i de tota la pagesia actual. Una pagesia immersa en una crisi pels canvis que en pocs anys ha viscut i patit.

En algunes poblacions, que no tenien cinemes on projectar la pel·lícula, han tornat a obrir el cinema tancat o han buscat un local alternatiu. L'aparició de la petita pantalla i l'augment de canals als quals tenim accés, van possibilitar que el cinema es pogués veure a casa sense necessitat d'anar a una gran sala de projecció. Si a això hi afegim els DVD, els videoclubs i els grans avenços d'internet, veiem que les possibilitats de veure films

tot estant asseguts al sofà de casa es multipliquen exponencialment. Per això no és estrany que molts cinemes de pobles, que fa cinquanta o seixanta anys enrere omplien totes les localitats, temps després passessin a millor vida.

A Agramunt havíem arribat a tenir cinc sales de projecció simultàniament amb els cinemes Avinguda, Casal i X (que no es pot confondre amb les pel·lícules qualificades amb la mateixa lletra). Avui dia solament tenim el cinema del Casal, que s'aguanta gràcies a un conveni entre l'Ajuntament, un empresari i la participació d'una colla d'aficionats cinèfils que paguen una quota anual amb dret a totes les projeccions.

Les múltiples projeccions d'*Alcarràs* a la nostra vila van ser un èxit. Molts agramuntins vam sortir de casa per anar-la a veure a la gran pantalla. És una llàstima, però, que

això només fos un miratge, perquè en les projeccions que es fan habitualment el dissabte, el diumenge (dues) i el dilluns, quasi no hi va gent tot i que els films acostumen a ser de qualitat i d'actualitat, no com abans podia passar.

Per això animem als nostres vilatans que vagin més sovint al cinema del poble i, si pot ser, que se'n facin socis. No és igual veure una pel·lícula en una pantalla gran i sense interrupcions que a la pantalla de la televisió. A veure si aconseguim recuperar entre tots un dels grans entreteniments del segle passat. Al capdavant, anar a veure una bona pel·lícula sempre és un enriquiment i una satisfacció que no es paga amb els pocs euros del cost d'una entrada.



CRÈDITS

Redactor en cap: Joan Puig. **Redactors:** Ramon Bernaus, Anna Bertran, Josep Bertran Mitjavila, Vítor M. Cabral, Margaret Palou, Joan Pijuan, Antoni Ponsa, Josep Rovira, Anna Santacreu i Rosa Maria Sera. **Col·laboradors:** Serafina Balasch, Ricard Bertran, Ramon Coll, Virginia Costafreda, Jaume Cots i Robert Penella. **Responsable pàgina web:** Ramon Bernaus Vila.

Edita: Col·lectiu de Redactors d'Agramunt

Amb la col·laboració de:



Membre de:



**Premi Humbert Torres d'Òmnium Cultural 1988 ■ Premi "Tassis-Torrent" Dip. de Barcelona 1989 ■ Torronaire d'Honor 2004
Pregoner Festa Major d'Agramunt 2007 ■ Premi Culturalia 2007 ■ Premi Victorina Vila 2018**

Imprimeix: Impremta Barnola, SL - Dipòsit Legal: L-138-1964

Redacció i Administració: C/ Ensenyament, 17 - Apartat de Correus, 10 - 25310 Agramunt (Urgell)

Subscripció anual: 46 € - Número solt: 4,30 €

Per a subscripcions i anuncis: Vítor M. Cabral. Tel. 672 68 47 19

La redacció, manifesta la no obligació d'acceptar totes i cadascuna de les col·laboracions rebudes.

Per altra banda, la publicació dels articles signats, no significa l'acceptació implícita del seu contingut per part de l'equip redactor.

Es recorda que els treballs que envien els col·laboradors a SIÓ, han d'estar escrits a màquina, signats, amb l'adreça i el D.N.I.; si bé, es publicaran amb pseudònim, sempre que els autors ho vulguin. Es prega també, que no passin de foli i mig.

Els escrits que arriben a SIÓ, perquè puguin sortir publicats en el mes de la data de la revista, han d'ésser presentats a la redacció (Apartat 10) fins el dia 6 del mes en curs.



Lidia Martorell Soldevila
Núm. Col. 4483

Francesc Miret Badia
Núm. Col. 7266

Horari: de dilluns a dijous, de 8 a 20
divendres, de 8 a 14

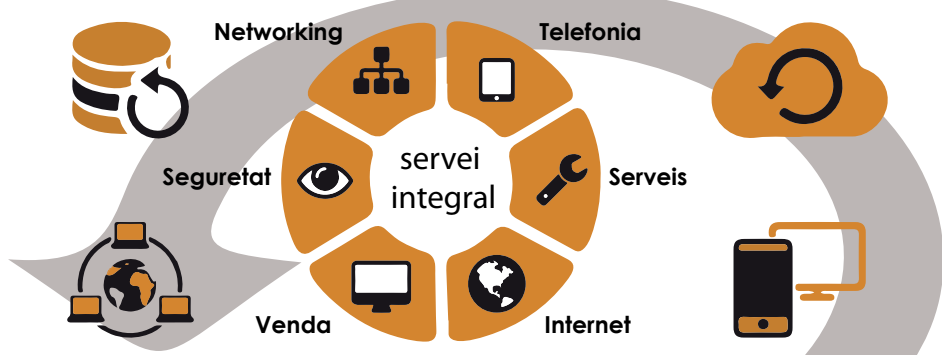
ODONTOLOGIA
I N T E G R A D A
CENTRE DE LA RIBERA DEL SIÓ

Oferim els tractaments d'oclusió i articulació, estàtica i cosmètica dental, cirurgia bucal i implants dentals, odontologia conservadora i preventiva, odontopediatria, ortodòncia, pròtesis dental i periodòncia.

Av. d'Agustí Ros, 5, 1r, 2a - Tel./Fax 973 39 01 40 - **AGRAMUNT**
clinariberadelsio@infomed.es www.centresodontologiaintegrada.com



Distribuidor
vunkers
ET EXPERTS **O₂**



72dpi :: C/Clos, 21 - 25310 - Agramunt - Lleida :: Tel.: 973 390 660 :: Email: info@72dpi.cat



JOHN DEERE



www.vicensmaquinaria.com

FONDARELLA · MANRESA · TERMENS · TORRES DE SEGRE
VALLS · VILAFRANCA DEL PENEDES · AMPOSTA

info@vicensmaquinaria.com · 973 60 04 50

Sant Jordi



JOSEP ROVIRA

Tot i que el temps amenaçava pluja, com així va ser, força gent es va aplegar a la plaça del Pou.

Contes solidaris amb Acció pels pobles a la carpa de la Biblioteca.

La diada de Sant Jordi es va celebrar al llarg de la setmana amb la programació de diferents actes.

El dijous 21, la Biblioteca Municipal Guillem Viladot organitzà una ruta literària pels mateixos indrets que Viladot descriu en el seu llibre *Itineraris interiors*. El divendres 22, Òmnium Segarra-Urgell presentà al Teatre Casal Agramuntí l'obra *M'estreno sota la dutxa. Errar per l'obra poètica de Guillem Viladot*, creada per encàrrec per la companyia Cassigalls per commemorar el centenari del naixement del poeta agramuntí.

El dissabte, Sant Jordi, llibreries i floristeries van muntar parada davant els seus establiments. La celebració de la diada es va fer a la plaça del Pou que va esdevenir el centre neuràlgic de la jorna-

da. La Biblioteca va sortir al carrer i va exposar en una parada les seves novetats literàries i va muntar una carpa on s'habilità un espai de lectura infantil. S'impulsà el projecte *Llibre per Llibre* que vol donar una segona oportunitat als llibres a través de l'intercanvi. També hi havia parades de roses i d'altres entitats i associacions, com la Creu Roja Joventut, Grup Alba, Lo Pardal que exposà una mostra de l'obra de Guillem Viladot o Acció pels pobles que va explicar contes solidaris.

A la tarda va acollir la presentació del segon conte del projecte Contarrons que ha escrit Ricard Bertran i ha il·lustrat Serafina Balasch, ▶



JOAN PIJUAN



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN



JOAN PILIQUAN

Parada de la Creu Roja Joventut.

A la dreta, estudiants venent l'aminadures a la plaça del Pou.

A la pàgina de l'esquerra, de dalt a baix:

Els escolars de la vila resseguint totes les parades de llibres que les llibreries van muntar al carrer la vigília de Sant Jordi.

Parada del Grup Alba.

La Biblioteca exposà les seves novetats literàries en una parada.

Lo Pardal exposà obra literària de Guillem Viladot.

L'alcalde, Sílvia Fernández, Ricard Bertran, Serafina Balasch i Carme Vicens en la presentació del conte *L'Angelina Comadrona*.



JOSEP ROVIRA

L'Angelina Comadrona, que es complementava amb una exposició de fotos de diferents veïns amb l'Angelina. Una presentació que es va veure interrompuda per la pluja que durant tot el dia va fer la guitza a les parades. El mal temps va fer que el lliurament dels premis del Certamen Literari de Sant Jordi que s'havia de fer després de la presentació s'acabés realitzant a l'Espai Cívic.

Per la seva part, l'Espai Guinovart va celebrar la diada realitzant durant el matí el taller "L'arbre és un llibre", una activitat dirigida a tots els públics inspirada en les obres escultòriques de l'artista Josep Guinovart.

Per tancar aquesta setmana cultural, la companyia Teatredetics va dur a terme el diumenge 24 al Parc de Riella, l'acte *Lliriada*, una trobada festiva, cultural i popular per celebrar la floració dels lliris i rendir homenatge a Guillem Viladot en l'any del seu centenari.

Presentació del conte *L'Angelina Comadrona*

Coincidint amb la diada de Sant Jordi va tenir lloc a la plaça del Pou la presentació del conte *L'Angelina Comadrona*, de Ricard Bertran. Un conte dedicat a l'Angelina San Agustín (1927-2012), més coneguda popularment com a "Angelina Comadro-

na", que ha estat il·lustrat per l'artista local Serafina Balasch.

El conte es complementa amb una part biogràfica, fotografies reals i codis QR que deriven a la història dels caparrons d'Agramunt i propostes didàctiques amb diferents activitats per a infantil i primària elaborades per Marta i Sergi Bertran, nets de l'Angelina San Agustín i mestres de professió.

Durant la presentació l'alcalde Sílvia Fernández va destacar que aquest conte, el segon de la col·lecció Contarons iniciada l'any passat amb el conte *Senyor Victorino - El somni d'un Caparró*, de Marc Puebla, és una mostra del que som i com som els agramuntins, de com vivim, com ens arremem, com ens relacionem i com ens sentim orgullosos de ser d'Agramunt i de tot allò que significa ser d'Agramunt. L'alcalde també va destacar el vessant solidari del conte que destinarà els beneficis de la seva venda a la UCI Neonatal del Servei de Pediatria de l'Hospital Arnau de Vilanova i a l'Associació TradiSió per impulsar la continuació del projecte dels Caparrons.

A continuació la Carme Vicens, una de les filles de ▶



JOSEP ROVIRA



JOAN PUJAN

Molta acceptació va tenir l'exposició de fotografies relacionades amb l'Angelina Comadrone cedides per veïns de la vila.

A la dreta, la gent resguardant-se de la pluja que va fer acte de presència en plena presentació.



JOAN PUJAN

l'Angelina, ben emocionada, va expressar el seu agraïment a totes les persones que havien fet possible el conte, a la família i a totes aquelles que havien aportat fotografies per a l'exposició que acompanyava la presentació.

Per la seva part, Ricard Bertran va explicar que amb aquest conte ha volgut explicar als més petits de forma pedagògica la professió de la llevadora, així com el procés de reproducció.

Per últim va intervenir la

Serafina Balasch que es va mostrar molt contenta d'haver pogut il·lustrar aquest conte, ja que ella mateixa va ser un de tants nadons que va assistir l'Angelina en el naixement.

Malauradament l'acte de presentació es va veure interromput per la pluja.

La presentació del conte anava acompanyada d'una exposició d'un centenar de fotos cedides per veïns d'Agramunt, on es veia l'Angelina realitzant la seva feina de llevadora: assistint els nadons quan anava a les cases a passar visita o portant-los en braços a la pica baptismal el dia del bateig. L'exposició es podrà visitar a l'Espai Cívic fins al 28 de maig.

Concurs de Punts de Llibre

Amb motiu de la diada, la Impremta i Llibreria Marsà va organitzar el 9è Concurs de Dibuix de Punts de Llibre de Sant Jordi amb la temàtica Sant Jordi o la poesia visual. Hi van participar els nens i nenes de 1r fins a 6è dels col·

JOAN PUJAN

legis Mare de Déu del Socors, Macià-Companys i la ZER el Sió en dues categories.

El jurat, configurat per professionals del camp artístic, va atorgar els següents premis després de valorar la creativitat, l'originalitat i la tècnica utilitzada.

En la 1a categoria, de 1r a 3r curs, va obtenir el 1r premi Emma Carbonell Ros de 1r (Escola Macià-Companys), el 2n premi va ser per Valèria Vidal Lerin de 3r (Col·legi Mare de Déu del Socors) i el 3r premi per a Lis Garcia Corrales de 2n (Escola Macià-Companys).

En la 2a categoria, de 4t a 6è curs, el 1r premi va ser per a Laia Solé Larruy de 6è (Col·legi Mare de Déu del Socors), el 2n premi per a Manuel Agramonte Espino de 5è (Col·legi Mare de Déu del Socors) i el 3r premi per a Mariona Alonso Llobet de 4t (Col·legi Mare de Déu del Socors).

Els dibuixos guanyadors es van editar en forma de punts de llibre i es van repartir als clients durant el dia de Sant Jordi.

Guanyadors del 9è Concurs de Dibuix de Punts de Llibre de Sant Jordi organitzat per la Impremta i Llibreria Marsà.





JOAN PUJUAN

Teatredetics va escenificar el Món poètic de Viladot.



JOAN PUJUAN

Degustació amb DVins.



JOAN PUJUAN

L'artista Matias Tolsà va fer il·lustracions en viu en un mural.

Lliriada

El diumenge 24 d'abril la companyia Teatredetics va dur a terme al Parc de Riella, *Lliriada*, una trobada popular, cultural i festiva per celebrar la floració dels lliris i rendir homenatge a Guillem Viladot en l'any del seu centenari.

Al llarg del matí es van realitzar tota una sèrie d'activitats repartides per tot el Parc de Riella. Entre les quals hi

havia jocs tradicionals amb el CAU d'Agramunt, com les bitlles, les todes o saltar corda; tallers com El Drapaire Musical, que va fer un taller d'elaboració d'instruments amb material de rebuig que imitaven els sons d'ocells; el d'elaboració de xapes a càrrec de Fàtima Puig i un de retallables de pardals amb Serafina Balasch i Gerardo García, que després la gent penjava



JOAN PUJUAN

Jocs tradicionals amb el CAU.



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN

A dalt, alguns assistents a l'acte van recitar poemes de Viladot (esquerra). Es convidà la gent a penjar retallables de pardals, en un taller que va anar a càrrec de Serafina Balasch i Gerardo García. A l'esquerra, Anna Guixé i David Pradas durant la seva actuació.



JOAN PUJAN

als arbres; i il·lustracions en viu de "Puck i la seva troupe" a càrrec de Matias Tolsà; també hi va haver dues degustacions, la d'infinitos, oferts pels alumnes de Cicle de forneria, pastisseria i confiteria de l'INS Ribera del Sió, i la d'Aigua de Lliri a càrrec de l'Associació DVins.

A part d'aquestes activitats, la companyia Teatredetics va

fer l'escenificació del Món poètic de Viladot, i després hi va haver un recital de poesies i l'actuació de David Pradas i Anna Guixé que van musicar diferents poemes de Viladot. Per acabar l'acte hi va haver micro obert per aquell qui volgués recitar, cantar o llegir obres de Viladot.

El bon temps va aplegar força gent al Parc de Riella.

BIBLIOTECA MUNICIPAL



L'ENCONTRADA

(Presentacions de llibres de proximitat)

- Dijous 2 de juny, a les 7 del vespre
EL PAISATGE D'UNS CRIMS: L'ACTE SUBLIM DE MARIMON
de Joan Maria Minguet Batllori
- Dijous 9 de juny, a les 7 del vespre
UNA VIDA DE FERRO FOS
de Gemma Peris



■ Dissabte 4 de juny,
a les 2/4 de 12

ATRAPACONTES,
a càrrec de
**Associació Gimnàstica
d'Agramunt**





JOAN PUJUAN

El Via Crucis del Divendres Sant se celebrà dins del temple.

A la dreta, la processó del "Sant Silenci" del mateix divendres a la nit a l'arribada a la plaça de l'Església.

Passejada pels *Itineraris interiors* descrits per Guillem Viladot acompanyada de la lectura de fragments.

Setmana Santa i Pasqua

Via Crucis i Processó

El Divendres Sant a les 10 del matí se celebrà una versió del Via Crucis dins de l'església.

Però sí que es va celebrar a la nit la Processó del "Sant Silenci" amb el recorregut habitual pel casc antic: plaça de l'Església, carrer Sió, Vilave-



JOAN PUJUAN

lla, Firal, plaça Amball, carrer Castell fins tornar altra vegada a la plaça de l'Església.

Missa de Pasqua

La missa major del dia de Pasqua va congregar més fidels dels habituals en aquest temps de pandèmia.

Aquest any tampoc no hi va haver la tradicional cantada de caramelles pels carrers

de la vila. No obstant això, el Grup Caramellaire Aires del Sió i Ràdio Sió van oferir aquest dia un programa especial, a partir de la una del migdia, on els oients de l'emissora local van poder escoltar caramelles del propi grup caramellaire, que es van gravar durant els assajos d'anys anteriors.



JOSEP ROVIRA

Ruta Literària

Dins la programació del centenari del naixement de Guillem Viladot i en el marc de la diada de Sant Jordi, la Biblioteca Municipal Guillem Viladot organitzà el dijous 21 d'abril a la nit una Ruta Literària a partir del llibre de Guillem Viladot, *Itineraris interiors*.

Hi van participar una setantena de persones que van recórrer durant gairebé dues hores els indrets, carrers i places que Viladot descriu en el llibre i que feia acompanyat de la seva gossa Urc a altes hores de la nit. Durant la passejada, membres del club de lectura de la Biblioteca van llegir fragments de cada un dels itineraris descrits al llibre. ▶



JOAN PUJAN

Un moment de l'espectacle de la companyia Cassigalls.

Espectacle d'Òmnium Segarra-Urgell

Dins dels actes commemoratius de l'Any Viladot, el divendres 22 d'abril va tenir lloc al Casal Agramuntí l'estrena de l'espectacle teatral *M'estreno sota la dutxa*, creat per la companyia de teatre Cassigalls de Juneda a partir de textos de Guillem Viladot.

L'espectacle ha estat creat per encàrrec d'Òmnium Segarra-Urgell per commemorar els cent anys del naixement de Viladot.

L'obra marca quatre itineraris: temps d'estrena, paraula

Atzarí, la memòria del cos i mots fòssils.

Després d'estrenar-se a Agramunt, farà una itinerància pels teatres i sales de les comarques de la Segarra i de l'Urgell.

La presentació de l'espectacle es va emmarcar dins la programació del 4t cicle d'arts escèniques i musicals Brots i la celebració de la setmana cultural de Sant Jordi.

La Marató de Donació de Sang i Plasma

El divendres 22 d'abril el Banc de Sang i Teixits de

Lleida va realitzar a la vila una nova edició de la Marató de Donació de Sang i Plasma. L'acte es va realitzar a l'Espai Cívic d'11 a 14h i de 16 a les 21h. Durant les vuit hores que va durar la jornada, un total de 84 persones, 43 dones i 41 homes, s'hi van presentar per donar sang, de les quals 78 van ser donants (8 de plasma) i la resta, 6 en total, van ser oferiments de persones que en aquell moment no van poder donar perquè no complien amb els requisits necessaris. Entre els donants n'hi va haver cinc que ho van fer per primera vegada.

Donants per edat	
18-24	1
25-34	6
35-44	26
45-54	27
55-64	18
65-...	6
Total	84

Inauguració d'una escultura al donant de sang

Durant la jornada, a les 5 de la tarda, l'Ajuntament d'Agramunt i l'Associació de Donants de Sang de l'Urgell van presentar una escultura en reconeixement als donants de sang, obra del traspasat artista Ramon Guixé, que s'ha instal·lat al Passeig Josep Brufau davant de l'Espai Cívic i que ha estat possible gràcies a la col·laboració d'Indústries Jové-Balasz.

L'acte va comptar amb la presència del president de la Federació Catalana de Donants de Sang, Marc Ibars; el president de l'Associació de Donants de Sang de l'Urgell, Albert Torra; l'alcalde d'Agramunt, Sílvia Fernàn-

Assistents a la inauguració de l'escultura dedicada als donants de sang instal·lada al Passeig Josep Brufau, obra del traspasat artista Ramon Guixé.



JOAN PUJAN



Marató de Donació de Sang i Plasma a l'Espai Cívic.

dez; regidors, familiars de l'artista, voluntàries de l'Associació de Donants de Sang de l'Urgell, donants i veïns i veïnes del municipi.

Una de les voluntàries locals de l'Associació de Donants de Sang de l'Urgell, la Josefina Esteve, va agrair l'assistència a la inauguració del monument al donant de sang, amb el qual es vol donar visibilitat i posar en valor l'altruisme de la ciutadania, els donants de sang.

A continuació el president de l'Associació de Donants de l'Urgell, Albert Torra, va destacar que "amb aquest monument volem donar les gràcies

a tota aquesta gent, els donants, que salven vides cada dia sense rebre res a canvi". En el mateix sentit el president de la Federació Catalana de Donants de Sang, Marc Ibars, va ressaltar que "amb aquest monument es vol retre homenatge als donants de sang que amb les seves donacions contribueixen a la salut de tota la població i que sempre són presents quan se'ls demana". Va cloure els parlaments l'alcaldeessa Sílvia Fernández destacant que "amb aquesta escultura no només homenatgem tots els donants que fan aquesta gran tasca altruista de donar sang, sinó també posem en valor, un cop més, l'obra del Ramon Guixé", i demanant als assistents que "mai es perdi aquest acte tan solidari com és el de donar sang, perquè realment és l'acte que ens permet donar vida".

Per acabar l'acte el president de l'Associació de Donants, Albert Torra, lliurà a l'alcaldeessa Sílvia Fernández una escultura en nom de

l'Associació de Donants de Sant de l'Urgell en agraïment a l'Ajuntament d'Agramunt pel patrocini d'aquesta escultura dedicada als donants de sang. El detall és una peça de vidre on hi ha una sèrie de rajoles de diferents colors que volen simbolitzar els diferents grups sanguinis que hi ha.

Acte de l'ANC

El diumenge 29 d'abril, l'ANC Agramunt - Ribera del Sió per la Independència va organitzar una conversa amb Joan Canadell, diputat al Parlament de Catalunya per Junts per Catalunya, a l'Espai Cívic.

Canadell va explicar que davant la negativa d'un acord amb l'Estat espanyol pel referèndum, hem de preparar un full de ruta de confrontació amb l'Estat amb ERC, la CUP, l'ANC i Òmnium. Això requeriria un nou esforç de la ciutadania com hi va haver l'octubre de 2017, i perquè això passi ens hem de tornar a activar.

A baix, Joan Canadell durant la seva intervenció. I, a la dreta, assistents a la xerrada.



JOAN PIJUAN



JOAN PIJUAN



JOSEP ROVIRA

Concentració de la 2a Trobada de motos Honda XR.

El diumenge 1 d'abril es va realitzar una jornada per donar a conèixer la Ruta Cicloturística de la Vall del Sió...

A baix, veïns de la Sentiu van fer el recorregut en bicicleta.

A la dreta, avituallament dels participants al Passeig Josep Brufau.

Aquesta és la segona xerrada d'una colla que volen programar al municipi amb la intenció de reactivar els ànims dels independentistes.

La sala de xerrades de l'Espai Cívic estava força concorreguda.

Trobada de motos Honda XR

Agramunt va acollir, el dissabte 30 d'abril, la 2a Trobada de motos de la marca Honda XR. La concentració majoritària va tenir lloc a les 9 del matí al pàrquing del restaurant Blanc i Negre. Des d'allí es va començar la ruta ribera avall fins a Butsènit on, en un museu agrícola, va tenir lloc un esmorzar de campanya. Aquí se n'hi van ajun-

tar unes quantes més fent un total de quaranta-cinc motos, vingudes de diversos llocs del Principat i algunes també de ses illes i de l'Aragó. La ruta va continuar cap a Cubells, Cel de Rubió, Artesa de Segre, Ponts, Oliola, passant pel Bosc del Siscar per tornar altra vegada a la nostra vila. La trobada va finalitzar amb un animat dinar de germanor al mateix restaurant Blanc i Negre.

Ruta Cicloturística de la Vall del Sió

El diumenge 1 d'abril es va realitzar una jornada per donar a conèixer la Ruta Cicloturística de la Vall del Sió, una gran via verda de 77 quilòmetres que va de Sant Guim

de Freixenet fins a Balaguer.

Des de diferents pobles, diverses entitats van coordinar sortides a peu i en bicicleta en direcció cap a Agramunt. Per una banda, el club BTT La Sentiu organitzà una sortida en bicicleta des de la Sentiu de 27 km. Per l'altra, el Centre Excursionista d'Agramunt organitzà una sortida a peu des de les Pallargues amb un recorregut de 15 km. També hi va haver participants que van fer la ruta a peu des de Preixens.

Totes les sortides van confluïr a les 12 del migdia al Passeig Josep Brufau, on se'ls va donar la benvinguda amb un esmorzar de coca i xocolata a la pedra. Posteriorment hi va haver parlaments i els participants van poder compartir



JOAN PILLUAN



JOAN PILLUAN



JOAN PUJAN

Inauguració de l'exposició "Tu tens la clau" a la Biblioteca.

A la dreta, imatges del taller impartit per la Fusteria de Cal Carreter a l'Espai Guinovart.

Intervencions de la regidora de Cultura, Amanda Cardona; de Pere Aumedes, gerent del Circuit Urgellenc, i de Sergi Hernández, membre del Grup de Diables, abans de la projecció cinematogràfica.



JOAN PUJAN

amb tots els presents la seva experiència de passejar per diferents trams de la vall del Sió. L'alcaldesa d'Agramunt, Sílvia Fernández, va explicar que amb aquest acte es volia donar visibilitat a aquesta nova ruta que ja és efectiva encara que falta acabar-la de senyalitzar i va animar la gent a practicar-la i a gaudir-ne molt, assegurant que a partir d'ara aquesta ruta posarà en valor tot aquest territori.

Exposició a la Biblioteca

La Biblioteca Municipal Guillem Viladot acull del 2 al 31 de maig l'exposició "Tu



FONT: ESPAI GUINOVART

tens la clau", una exposició itinerant elaborada i impulsada per l'ONG per a les addiccions Projecte Home Catalunya i coordinada pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya – Central de Biblioteques de Lleida.

L'exposició sorgeix de la necessitat de treballar en la prevenció del consum de l'alcohol i altres drogues, sobretot entre els adolescents i joves. És una exposició que ensenya com d'important és conèixer-nos i enfortir-nos per a reduir-ne l'abús.

El format de l'exposició es basa en cinc portes que cal explorar per tal d'aprofundir en l'autoconeixement i que conviden a reflexionar a través de la interacció, oferint claus per obrir cinc portes de l'apoderament personal: les emocions, els pensaments, els valors, els plaers i la comunicació.

Tot i que centrada en un primer terme en els joves i les seves famílies, l'exposició vol arribar també al públic en general per abordar conductes de risc sovint invisibilitzades

perquè compten amb l'acceptació social, com ara l'abús del consum de l'alcohol.

Cicle Espai Comú

Continuant amb el cicle Espai Comú impulsat per l'Espai Guinovart, el divendres 6 de maig es va realitzar el taller "la Fusta. El món està ple de cares, fem-les visibles", que va ser impartit per la Fusteria de Cal Carreter.

Va ser un taller on la fusta fou el material principal de manipulació per convertir-la en cares amb semblants i rostres de tota mena.

Des d'una perspectiva contemporània de l'art, es donà importància al procés creatiu, tot gaudint de l'utilatge i del suport dels i les professionals de Cal Carreter.

El cinema Casal Agramuntí projecta *Alcarràs*

L'empresa Circuit Urgellenc va portar la pel·lícula de Carla Simón, *Alcarràs*, els dies 6, 8 i 9 de maig al cinema Casal Agramuntí. Després es va projectar dos caps de setmana més.



JOAN PUJUAN

El Grup de Diablers de l'Espetec després de l'espectacle.



JOAN PUJUAN

Atrapacontes amb Jovent Republicà d'Agramunt.



JOAN PUJUAN

Un moment de l'espectacle Jaleiu.

L'estrena de la pel·lícula, el divendres 6, va anar acompanyada d'una festa d'animació a la plaça del Mercadal a càrrec del Grup de Diablers de l'Espetec, que va participar en el rodatge de la pel·lícula guanyadora de l'Os d'Or a la Berlinale, que va oferir un espectacle pirotècnic.

Abans de l'inici de la projecció hi va haver les intervencions de la regidora de Cultura, Amanda Cardona; de Pere Aumedes, gerent del Circuit Urgellenc i Membre d'Honor de l'Acadèmia de Cinema Català, i de Sergi Hernández, membre del Grup de Diablers de l'Espetec. L'estrena també va comptar amb la presència de l'actor Carles Cabós, el "Cisco" a la pel·lícula.

L'èxit d'*Alcarràs* ha fet que poblacions que havien perdut la projecció periòdica de pel·lícules hagin vist l'oportunitat de recuperar les sales on no hi havia cinema des dels anys 80 i 90.

Atrapacontes

El dissabte 7 de maig la Biblioteca Municipal Guillem Viladot va oferir una nova sessió del cicle Atrapacontes que va anar a càrrec de Jovent Republicà d'Agramunt que han explicat els contes *Els nassos del rei* i *Un menjar celestial*.

Cicle Brots. Jaleiu

Dins la programació del 4t cicle d'arts escèniques i musicals Brots, el dissabte 7 de maig es va realitzar al teatre Casal Agramuntí el sisè espectacle del cicle, l'espectacle *Jaleiu*, de Guillem Albà, un show vitalista, ple d'humor, amb música en directe.

Guillem Albà, acompanyat



JOAN PIJUAN

El director de Lo Pardal, Pau Minguet; l'alcaldessa, Sílvia Fernández, i el fotògraf, Toni Prim, durant la inauguració de les fotos que aquest darrer va fer de Guillem Viladot.

per sis músics de La Marabunta, ens convidaven amb *Jaleiu* a una festa d'humor, ritme i diversió. Després de set anys de gira amb Marabunta, presenten aquest nou espectacle que perfecciona una fórmula basada en el clown, la música en directe, la improvisació, la provocació, l'humor i la complicitat amb el públic.

Exposició a Lo Pardal

Dins la programació de l'Any Viladot, el dissabte 7

de maig es va inaugurar a Lo Pardal la mostra fotogràfica *Guillem. Retrats a Riella (1989-1992)*, de Toni Prim, que es podrà visitar a la sala d'exposicions temporals fins a l'11 de juny.

L'exposició mostra un recull de 16 retrats, alguns dels quals inèdits, de dues sessions fotogràfiques que el fotògraf lleidatà Toni Prim va fer a Guillem Viladot l'any 1989 a Agramunt, passejant pels camins, el cementiri..., per a una exposició de la Fundació

la Caixa a Lleida i el 1992 al seu estudi de Lleida, per a una publicació del diari Segre.

Espectacle solidari

L'AMPA del Col·legi Mare de Déu del Socors va organitzar, el dissabte 14 de maig al Foment Parroquial, un espectacle solidari a favor de l'associació local Dilper per a recaptar fons per a la investigació de la paraplegia espàstica tipus 56 de l'Hospital Universitari Vall d'Hebron-Institut de recerca.

L'espectacle va anar a càrrec de la companyia 4 contes que va representar el conte *La Pirata Rogenca*.

Mercat del Trasto

El dissabte 14 de maig al matí es va celebrar a la plaça del Pou la 9a edició del Mercat del Trasto, una proposta d'intercanvi per donar segones oportunitats a aquella roba, jocs, llibres... que per alguna raó han deixat de ser útils per al seu propietari, però poden ser d'utilitat per a una altra ▶

A baix, espectacle solidari amb Dilper.

A la dreta, parades a la plaça del Pou en una nova edició del Mercat del Trasto.



JOAN PIJUAN



JOAN PIJUAN



Mn. Jaume Mayoral beneint els tractors davant la capella del Sió.

JOAN PUJAN

persona. Hi van participar una vintena de parades.

Aquest any el Mercat va recuperar el seu format habitual, sense la limitació de dos metres per parada.

Durant tot el matí hi va haver una gran afluència de gent i els compradors van poder triar i remenar d'entre l'extensa i variada sèrie d'articles exposats.

Sant Isidre

L'Associació d'Agricultors Verge dels Socors d'Agramunt va celebrar el dissabte 14 de maig la festivitat de Sant Isidre Llauredor.

La jornada s'inicià amb un esmorzar popular per a tots els inscrits. A dos quarts de dotze del migdia més d'un centenar de tractors i altres vehicles agraris van participar en la benedicció i en els Tres Tombs. Després de la desfílada es va celebrar, com es habitual, el sorteig entre tots els participants de diversos obsequis cedits per entitats i cases comercials de la vila. La festa finalitzà amb un dinar de germanor.

L'endemà diumenge es va celebrar la missa solemne en honor al sant patró.



Comiat

Des d'aquestes pàgines de *Sió* volem expressar el nostre sentit condol per la pèrdua del nostre amic i col·laborador **Ramon Coll i Solans** que ens va deixar el 10 de maig a l'edat de setanta anys. Ell, des del 2016 ens facilitava la informació meteorològica des de la seva masia de cal Talladó. Havia substituït l'anterior informador, Deudat Pont, de manera fidel i eficaç. Amb constància anava anotant les precipitacions i la temperatura que després ens passava en acabar cada mes. El tindrem en el record. Que descansi en pau!



El proper 18 de juny, a les 20:30,
tindrà lloc la

3a Caminada - Cursa StargardtGo



Sortirem del Passeig Josep Brufau d'Agramunt i farem un recorregut de 5,5 km apte per a tothom.

Podeu fer les inscripcions a www.inscripcions.cat o bé presencialment a l'Oficina de Turisme a partir del dimarts 10 de maig.

Preus de 10€ els adults amb bossa de corredor i samarreta, i 7€ els infants amb bossa de corredor i un obsequi. També hi haurà la possibilitat de Dorsal 0 per a totes aquelles persones que vulguin col·laborar.

Esteu convidats a participar en un esdeveniment obert a tothom, esportiu, divertit i solidari.

Podeu seguir tota la informació a través de les nostres xarxes socials, a Instagram ([stargardtgo_pedretina](https://www.instagram.com/stargardtgo_pedretina)) i a Facebook (Stargardt Go / PedRetina).

Front les malalties degeneratives de la retina, la baixa visió i la ceguesa... #la resignació no és una opció!

fira del col·leccionisme playmobil & **LEGO**

AGRAMUNT 10, 11 i 12 de juny
Pavelló Firal



diorames
tallers
inflables
concurros
espai de venda
foodtrucks



Ajuntament
d'Agramunt



CAVAL
FORT





Viladot i la prosa curta

JP

Després d'haver passat les oposicions de farmacèutic, a Guillem se li declarà una pleuresia que el va retenir bastant de temps al llit. Com que el transcórrer de les hores era lent, va començar a escriure en català unes narracions curtes. Es tracta de noranta-set relats breus escrits amb un llenguatge ric i bell, amb una visió sorgida des d'una òptica íntima que recorden les pàgines de *Platero y yo* de Juan Ramon Giménez (un autor que coneixia i estimava). Hom qualifica aquestes narracions, tendres i líriques, de prosa poètica. Naixien de la referència a situacions, persones, objectes i indrets d'un passat esvanit en el temps; de l'evocació d'uns sentiments viscuts i patits en el paradís reclus de la infantesa. Aquelles proses acabaren esdevenint el seu primer llibre: *Temps d'estrena*.

Pocs anys després, Guillem Viladot va escriure una biografia original i íntima de *Leandre Cristòfol*. Encara que alguns la van considerar una obra d'assaig, de fet és un conjunt de narracions brollades des de l'admiració que, tot partint de l'artista Cristòfol, remetien a les proses evocatives del cairat poètic de *Temps d'estrena*.

Després vingueren les narracions dedicades a personatges singulars que subsistien en un entorn rural ponentí. Es tractava de retrats estrafets, esperpèntics, que configuraven el seu poble mitificat: *Els infants de Riella*. Tal i com el propi autor confessà, "*Riella és l'Agramunt idealitzat i patit, és el poble proper i remot, és la col·lectivitat viva que serva la meua història*". I Guillem Viladot continuà la confecció de personatges, batejats amb noms i cognoms



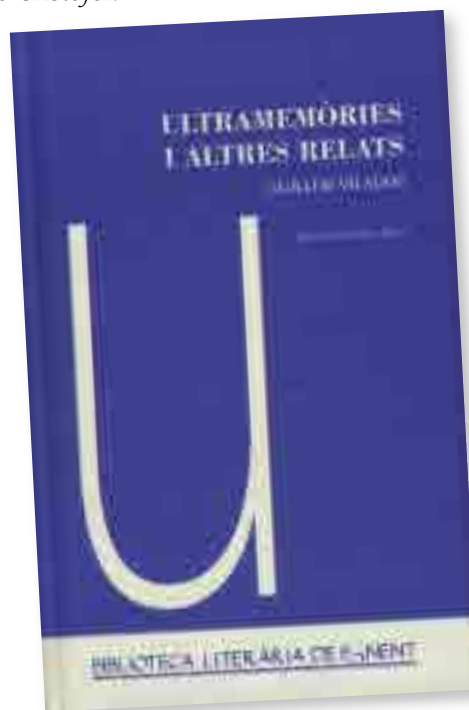
estrafolaris i divertits, talment volgués fer un inventari exhaustiu de tots els veïns de la seva Riella estimada. Així vingueren els personatges de *La gent i el vent*, que el feren mereixedor del Premi Víctor Català, i els de *L'arrel de panical*, un llibre aparegut dins el recull *Memòria de Riella* i que mai no s'ha editat individualment. Entre els tres llibres tenim un ventall de dues-centes cinquanta històries de riellencs.

Cal dir que la confecció de personatges estrafets amb noms subtils i vides estrambòtiques no la deixà mai. La continuà amb altres inventaris de relats apareguts a *Sió* sota l'epígraf *Històries de vora la finestra* i *Vida de difunts*; ambdós inclosos en el volum

Ultramemòries i altres relats. En aquesta ocasió són trenta-quatre i disset retrats més que cal afegir a la nòmina ja existent; una nòmina, però, que encara

no és completa perquè de manera dispersa se'n poden trobar més a *Sió* i també entre els papers que llegà el mateix Guillem. En cada cas, l'autor hi descriu condensada una vida farcida d'anècdotes, de vivències i de fets recargolats i fantasiosos que recorden la rialla sorneguera del Viladot juganer.

Quan parlem de la prosa curta, no es poden oblidar les narracions contingudes a *Itineraris interiors* i a les *Ultramemòries*, que parteixen de la mateixa vida i que s'aparten del relat estrany i mític dels anteriors. En aquests dos casos, el poeta es despulla i dona a conèixer un Agramunt desmitificat i pretèrit, encara que això no treu que la seva ploma, en aquestes ocasions, estigui exempta del seu toc narcisista i jocós.



La tarda moria

La tarda moria en una mitja boirina. No tanta que lesborrés els termes propers ni mitjans. Hom hauria dit que menar un cotxe encara era possible sense engegar alguna paraulota per raó de minva de visibilitat.

Tanmateix aquella claror grisenca deixava l'ànim una mica decandit, et venien ganes de parlar de coses tristes.

Lo Guillem em mirava amb ulls penetrants.

–Què hi tens al cap, a banda de les brillantors de la teva estètica? –em va demanar tot d'una.

Jo em vaig deixondir per respondre amb una altra pregunta:

–Tu creus que la memòria pesa?

–Amb això perds el temps? –va fer–. Mira, la memòria és volàtil, ara ve ara se'n va.

–Com els pardals.

–Com els pardals, estem d'acord.

–No estem d'acord. Penso que la memòria pesa –vaig declarar–. Jo la sento com una llosa.

–Això et passa perquè imagines que la memòria és un paral·lel de la teva vida i no la pots arrossegar.

–No és un paral·lel, està entrenuada amb la vida. O potser és la mateixa vida.

Van passar un parell de minuts, lo Guillem va agafar un llibre del prestatge, només girant el tors, sense alçar-se del seient. El fullejà, buscant quelcom que no

devia trobar i després el tancà amb lentitud; jo el vaig agafar i només vaig llegir-ne el títol de la portada. Ni que em matessin el podria recordar.

–Tu no has escrit les teves memòries, –va dir.

–Com a tals, no les faré mai; però, per exemple tinc *Indíbil i la boira*, que és un repàs del que he viscut. I tu tens *Tingues memòria de mi*.

–No val, aquest no val. No juguis amb els mots. Parlem d'una altra cosa? Vols que t'ho digui? Tinc un any i mig més que tu, que passes per més assenyat. I me'n ric de les edats i dels senys.

La veritat és que el Guillem jugava a marejar no pas la perdiu, però sí l'interlocutor si era de la seva confiança. El plantejament de les qüestions de manera tradicional, directa, no era el seu camp de joc. El seu camp de joc no hauria mai tingut la gespa ben tallada; ni gespa, tan sols; herba, i l'herba d'aquell seu camp havia de tenir entremig roselles, blets, ortigues, romaní i sàlvia. Perquè li plaïa més l'herbassar del secà que del reg, la digressió trencadora que el discurs acadèmic.

Moria la tarda en la calma d'aquella tardor primerenca. Els quadres penjats a les parets perdien detall, entraven en un marc de somnis. Del Guillem venia cap a mi, a cops, el brill de les ulleres.

Josep Vallverdú





El poeta que va esdevenir vila

El passat 20 de març, el mateix dia que s'encetava la primavera, llegint un diari vaig ensopegar amb una frase de Jorge Luis Borges: *"cuando los escritores mueren se convierten en libros, lo que al fin y al cabo, no es una encarnación tan mala"*. Ves a saber per què em va venir al cap una imatge que vaig retenir de la meva darrera visita a Lo Pardal, un poema objecte de Guillem Viladot, *Ideal del jo*. Es tracta d'un muntatge a partir d'un crani adornat amb una corona de metall, aïllat dins d'una urna cúbica transparent. Fora del cub de vidre, hi ha afilerats, els quatre volums de la Poesia Completa de Viladot que representen l'esquelet d'aquell que va ser poeta, escriptor, artista, apotecari, un alquimista modern, una figura que aconsegueix transcendir el temps i que deixa petjada en forma de llibres i d'objectes que al meu entendre –seria una hipòtesi– ens fan pensar en els interrogants que hi ha darrere de les idees.

Viladot ha complert 100 anys i tant se val que físicament ja no estigui entre nosaltres. És veritat que com deia Borges, s'ha reencarnat en els seus llibres, però jo crec que amb el pas dels anys, Viladot ha esdevingut vila, poble, riu, carrer, plaça, i també serra i masia. Viladot és Riella, Viladot és Agramunt. Riella és Viladot, Agramunt és Viladot. Viladot és Sió, Viladot és farmàcia, Viladot és porxo, Viladot és plaça, mercat, oreneta, parc, pont. Viladot és lo Pilar d'Almenara i la vella masia de l'Isidori. Si passeges per Agramunt o pugues les escales de les cases de Lo Pardal, pugues al turonet del vell castell o simplement et perds per la plaça de la Dula o el carrer de la Barretina, la flaire, el vent, l'aire, la pluja, el sol, tot et farà notar que Viladot hi és, que no ha marxat, que el



poeta ha esdevingut vila i el seu esperit omple l'espai, que s'ha convertit en Riella.

Cent, 100, és una xifra rodona, un segle. Em pregunto què hauria fet Guillem Viladot amb la xifra i la paraula. Potser hauria bastit un poema visual, o hauria escrit cent versos, amb rima o lliures, o hauria aprofitat els números de l'any, tres dosos i un zero per especular sobre el pas del temps i com l'home ha esdevingut esclau del rellotge. El centenari de Viladot és una ocasió única per a rellegir la seva obra i beure fins embriagar-se de la seva paraula, dels seus pensaments, de les seves inquietuds, dubtes, raonaments, però sobretot ha de ser la celebració d'una existència plena de creativitat, d'un discurs que qüestiona els límits dels homes i els crida a viure en la llibertat.

Pau Echaiz, periodista



JOSEP BERTRAN

Pròxims actes del Centenari

14 de maig

- 6 tarda **Nit dels museus** amb els alumnes de primer d'ESO de l'Institut Ribera del Sió. A Lo Pardal d'Agramunt.
- 7 tarda. **Espectacle** *M'estreno sota la dutxa* per la companyia Cassigalls i el patrocini d'Òmnium Cultural. A l'Auditori de Cervera. Entrada gratuïta.

18 de maig

- 7 tarda. Inauguració de l'**exposició** *Guillem Viladot. Experimentació incessant*, comissariada per Pau Minguet. A Espais Volart de la Fundació Vila Casas, Barcelona. Del 18 de maig al 2 d'octubre.
- 7 tarda. Presentació de la **revista Urtx** amb un dossier dedicat a Guillem Viladot. A cal Perelló, Museu d'Urgell, Tàrraga.

19 de maig

- 2/4 de 8 tarda. **Taula rodona** amb Jaume Farreny, Joan Ramon Veny, Montserrat Macià i Pau Minguet en motiu de la instal·lació del *Poema de l'home*. Al claustre de la Seu Vella de Lleida.

21 de maig

- De 10 a 14 matí. **Jornada de portes obertes** a Cal Viladot convertida en casa rural. Carrer Sió d'Agramunt.

22 de maig

- 2/4 d'1 migdia. **Presentació** de l'*Epistolari V-A*. Cartes entre J. Vallverdú i G. Viladot, a càrrec de Pau Minguet, Albert Turull i l'au-

tor, Joan Ramon Veny, a Cal Viladot, Agramunt.

24 de maig

- 7 tarda. **Presentació** del llibre inèdit *Somni d'un apotecari d'estiu* de G. Viladot. Editat per Comanegra. A la fàbrica Lehmann, Barcelona.

25 de maig

- 2/4 de 8 tarda. **Conferència** de l'escultora Susana Solano. Claustre de la Seu Vella, Lleida.

26 de maig

- 2/4 de 7 tarda. **Presentació** del llibre *El silenci de l'angle. Guillem Viladot o el desfici pel jo* de Teresa Ibars. A la Fundació Vila Casas, Barcelona.

27 de maig

- 7 tarda. **Inauguració** del festival de creació contemporània *Embarrat*, enguany centrat en la figura de Guillem Viladot. A cal Trepat de Tàrraga.

4 de juny

- 9 vespre. **Espectacle** *M'estreno sota la dutxa*. Al Convent de Torà. Entrada gratuïta.

9 de juny

- 2/4 de 8 tarda. **Conferència** de l'arquitecte Juan Herreros. Al claustre de la Seu Vella, Lleida.
- 7 tarda **Presentació** de l'*Epistolari V-A*. Universitat de Lleida.

12 de juny

- 7 tarda. **Espectacle** *M'estreno sota*

la dutxa. Al Sindicat de Sant Guim de Freixenet. Entrada gratuïta.

15 de juny

- 7 tarda. **Recital d'Enric Casasses**. Claustre de la Seu Vella, Lleida.

30 de juny

- 2/4 de 9 del vespre. **Sopar homenatge a Guillem Viladot** organitzat per Òmnium Cultural. Cal inscriure's prèviament a l'Oficina de Turisme i pagar (23€). Seients limitats. Plaça del Mercat d'Agramunt.



JOSEP ROVIRA

- L'exposició del *Poema de l'home* de Guillem Viladot al claustre de la Seu Vella de Lleida es podrà veure fins el 3 de juliol.

- L'exposició *Fotografies de GV* per Toni Prim a Lo Pardal d'Agramunt es podrà veure fins el 7 de maig (dijous i divendres de 10 a 14 i de 15 a 19; dissabtes de 10 a 14.

L'organització es reserva el dret de canviar alguns dels actes anunciats. Per a una informació més actualitzada, hom recomana consultar la pàgina de l'Ajuntament relativa al Centenari de G.V. i les xarxes socials de Lo Pardal.



TORRONS *Vicens* des de 1775

Des de 1775 Guardem l'Autèntica Tradició del Torró d'Agramunt



Durant més de dos segles, de generació en generació, l'empresa **VICENS** transmet en els seus productes l'herència dels mestres artesans torronaires, avalats per l'ús de les primeres matèries nobles de la nostra terra, l'ametlla, l'avellana, el sucre i la mel s'uneixen per a crear una autèntica obra d'art.

TORRONS VICENS posseeix l'indicació geogràfica protegida, del torró d'Agramunt, certificat europeu que garanteix la qualitat dels nostres torrons.



... I ARA, A AGRAMUNT, TAMBÉ PODEU VISITAR EL NOSTRE MUSEU.

TORRONS
Vicens
des de 1775
AGRAMUNT

MUSEU
del TORRÓ
i la XOCOLATA

Veniu a descobrir un espai cultural, on podreu conèixer la història del torró i de la xocolata, així com la trajectòria de l'empresa **TORRONS VICENS**.

A l'obrador podreu veure com s'elaboren artesanalment els nostres torrons i, a la botiga, trobareu tots els productes **VICENS**.

Gaudiu d'una visita plena d'experiències i sensacions que no us deixaran indiferents.



HORARIS DE VISITA:

Dimarts a dissabte:
de 10,30 a 13,30h i de 15,00 a 19,00h.

Diumenges i festiu:
de 10 a 15h
museu@vicens.com

OBRADOR · BOTIGA · MUSEU
Ctra. de Tàrrega, 1 · 25310 Agramunt
Tel. 973 390 607 · torrons@vicens.com

Elaborats amb productes de proximitat
TORRONS VICENS...el Torró, Torró.



www.vicens.com

Recull d'imatges seleccionades entre les que els nostres lectors han penjat a Instagram amb l'etiqueta #revistasio



@anna.bertran



@jofiguerati



@montserrat_munt



@pixOrize



@tereanye



@dimas08



@materesa7817

Activitats abril-maig

El dimecres 20 d'abril del 2022 a les 5 de la tarda, va tenir lloc una nova sessió de l'Aula, a la Sala del Teatre del Casal. Complia totes les mesures de prevenció i seguretat que estableix l'Ajuntament d'Agramunt. La classe va anar a càrrec de la Sra. **Marta Roig Bertran** amb el tema: **"Podologia i salut"**.

La ponent és Graduada en Podologia a la Universitat Alfonso X el Sabio de Madrid. Postgrau "Experta en peu diabètic" per la Universitat de Barcelona. Màster en "Dermatologia podològica" per la Universitat de València. Màster en "Cirurgia de l'avantpeu" per la Universitat de Manresa. Propietària i professional de la Clínica Marta Roig.

La seva classe va ser de gran interès per als alumnes assistents ja que el tema de la podologia ens afecta a tots especialment quan ja es té una certa edat. En primer lloc ens va parlar dels diferents àmbits de la podologia per donar a conèixer la professió. També ens va donar consells sobre la salut podològica. Seguidament ens va fer un estudi deta-



La classe de Marta Roig va ser sobre "Podologia i salut".

llat del peu humà. Tot seguit va fer unes pinzellades sobre la història de la podologia. Després ens va explicar les patologies més freqüents i ens va donar consells pràctics de com hem d'actuar per a la prevenció podològica i així evitar certes patologies que ens ha d'ajudar a saber cuidar els peus des de casa. Va acabar la seva intervenció parlant-nos del calçat més adequat pels nostres peus, explicant finalment algunes curiositats sobre el tema. La intervenció va ser seguida amb molta atenció i interès ja que durant el torn de paraules hi va haver moltes intervencions per part dels alumnes.

El dimecres 27 d'abril del 2022 a les 5 de la tarda, va tenir lloc una nova sessió de l'Aula. La classe va anar a càrrec del Sr. **Antoni Lacasa i Ruiz** amb el tema: **"La Pedrera de Meià. Un llac de fa 130 milions d'anys"**.

El ponent és un dels més grans coneixedors de la paleontologia de les terres de Lleida. Va ser un dels fundadors de la Secció de Geo-Paleontologia de l'Institut d'Estudis Ilerdencs l'any 1977. Conseller Permanent i Cap de la Secció de Geo-Paleontologia de l'IEI des de 1977 fins al 2020. Ha



Antoni Lacasa va parlar sobre la Pedrera de Meià.

estat co-director de nombroses campanyes de recerca paleontològica, organitzades per la Secció de Geo-Paleontologia-IEI, als jaciments de calcàries litogràfiques de la serra del Montsec: "La Pedrera de Meià" i "la Cabroa", amb participació d'especialistes científics de l'estat com estrangers (1978-1992) i on es van descobrir nombrosos fòssils d'excel·lent singularitat a nivell mundial. Diversos científics van batejar amb el seu nom quatre espècies fòssils recollides en aquestes campanyes. També ha fet diverses intervencions a la recerca i descobriment de despulles de dinosaures; entre elles, va ser el descobridor el 1993 dels jaciments de petjades de dinosaure (*dinoicnites*) de "la Maçana" (Fontllonga). Ha estat el co-organitzador de simpòsiums de Geologia en diverses localitats de la Noguera juntament amb la facultat de Mines i Camins de Manresa i l'Associació Cultural Terres del Marquesat (Vilanova de Meià, Cubells, Camarasa, entre altres). Nomenat "Ciudadà de l'Any 1991" de Lleida, per la seva labor paleontològica. Ha realitzat més de dues-centes conferències sobre Paleontologia i és autor de més de dos-cents articles científics d'abast internacional i ha publicat



ANNA MARTÍN



ANNA MARTÍN

Jordi Camins va impartir les tres classes del curs monogràfic “Gel i clima, escalfament global”. A dalt, Ignasi Aldomà durant la seva conferència.

quatre llibres sobre el tema.

En la conferència va fer una gran exposició sobre al jaciment de la Pedrera de Meià compostat per roques de lloses calcàries que representen el fons d'un llac d'aigua dolça d'ara fa uns 130 milions d'anys, situat al que avui és la serra del Montsec de Meià. De les dites calcàries, s'han descobert nombrosos fòssils de moltes de les criatures que varen viure a l'entorn del llac, i que, en morir, molts dels seus cossos restaren enterrats en els llocs del fons lacunar fins fossilitzar-se. L'aportació paleontològica a la ciència ha estat considerable i molt important a nivell internacional.

Els dilluns 2, 9 i 16 a les 5 de la tarda es van dur a terme les tres classes del curs monogràfic **“Gel i clima, escalfament global”** a càrrec del Sr. **Jordi Camins**, a l'Espai Cívic.

El dimecres 4 de maig del 2022 a les 5 de la tarda, va tenir lloc una nova sessió de l'Aula. La classe va anar a càrrec del Sr. **Ignasi Aldomà** amb el tema: **“L'ignot oest. Una geografia viscuda”**.

El ponent és Magister Scientiae, 1983, Gestió de Projectes, Institut Agronòmic Mediterrani de Montpel·lier-Centre internacional de hautes études agronomiques méditerranéennes. Doctor en Geografia i Ordenació del Territori, 1984, Universitat Paul Valéry, Montpel·lier. Doctor en Geografia (Geografia i Història), 1990, Universitat de Barcelona. Pel que fa a la docència és Professor agregat del Departament de Geografia i Sociologia de la Universitat de Lleida, donant classes sobre: Ordenació del Territori, Geografia Rural i Geografia de Catalunya. Treballa en les següents línies d'investigació: Patrimoni i desenvolupament rural, Planejament i ordenació del territori i Gestió de l'aigua i regadiu. Ha participat recentment en sis projectes de recerca encarregats per diverses administracions relacionats amb les seves línies d'investigació. Com a autor ha publicat fins a nou llibres

relacionats amb estudis de la Catalunya rural centrats en les terres de ponent. Ha format part com a membre de l'equip redactor de Plans Comarcals de Muntanya, del Pla General de Catalunya, del Pla General de Lleida i diversos Plans Directors comarcals i Plans d'Ordenació Urbana Municipal. És el promotor del Manifest de Vallbona-Compromís per Lleida, una alternativa per al canal Segarra-Garrigues i per Lleida (2003-2013) i Codirector del Taller Internacional Paisatges de l'Aigua, 2005-2013 (UPC, UdL, Universitat de Ferrara).

La seva conferència es va centrar en contestar una sèrie de preguntes relacionades amb les terres de ponent: Coneixem la terra on vivim? Som conscients de les riqueses naturals, dels vents i les boires, de les pedres i els arbres, dels animals, dels conreus i dels rics aliments, de les esglésies i castells, de les places i carrers que amaguen aquestes comarques? Hem sentit els sons i les olors de la terra, els versos dels poetes o el cant dels artistes? A partir d'aquestes preguntes ens va convidar a descobrir les nostres terres i a reflexionar sobre els diversos aspectes. Vam trobar a faltar, però, que no aprofundís una mica més en els diversos temes d'interès que exposava per poder descobrir una mica més aquest Ignot Oest de Catalunya que és on vivim.

Properes activitats:

– **Dimecres 18 de maig.** Classe a càrrec del Sr. **David Ribelles** (periodista i guia cultural). Tema **“Desxifrant la Barcelona maçònica. Les petjades de la societat secreta a la ciutat comtal”**.

– **Dimecres 25 de maig.** Sortida cultural a Barcelona acompanyats pel Sr. David Ribelles sobre el tema de la classe i assistir a un concert al Palau de la Música Catalana.

– **Dimecres 1 de juny.** Acte lúdic de cloenda del curs a càrrec del Màgic Andreu.

La Junta Directiva

REESTRENA el teu cotxe

Els millors Plans de Manteniment per al teu vehicle

PLA MASTER

CANVI OLI
+ FILTRE OLI
+ 20 PUNTS DE CONTROL

PLA EXPERT

CANVI OLI
+ FILTRE OLI
+ FILTRE AIRE
+ 30 PUNTS DE CONTROL

PLA INTEGRAL

CANVI OLI
+ FILTRE OLI
+ FILTRE AIRE
+ FILTRE COMBUSTIBLE O BUGIES
+ 40 PUNTS DE CONTROL



I A MÉS A MÉS...



PNEUMÀTICS



MECÀNICA



AMORTIDORS



FRENS



AIRE CONDICIONAT



BATERIA



EIXUGAPARABRISSES

EN MANS D'EXPERTS
euromaster.com



VULCANIZADOS IBARZ

Carretera Tàrrrega, s/n. Agramunt. Tel: 973 390 734



CONSTRUCCIONS
I REFORMES
GARCIA CORRALER

FERRERIA CARRETA
C/MAJÓ, 67 00100
T. 973 390 734
WWW.CARRETAIBARZ.COM
C/MAJÓ, 67 00100
AGRAMUNT (LLEIDA)
C/IBARZ



ESPAI
GUINOVART
AGRAMUNT
L'URGELL - LLEIDA



EXPOSICIÓ A L'ESPAI

Guinovart: Terres

27 març 2022 / 25 setembre 2022

EXPOSICIÓ AL PETIT ESPAI

JOSE BONELL

"El gran banquet"

20 febrer 2022 / 26 juny 2022

Fes-te Amic de l'Espai per només 30€ l'any

El vostre suport és clau
per preservar l'obra de Guinovart

Protectors Fundació:



Sr. Joan Uriach Marsal

MAS BLANCH I JOVE

MÉS DE 10 ANYS
ELABORANT GRANS VINS

Informació i reserves: 973050018 - info@masblanchijove.com

48è Juguem Cantant



JOSEP M. RIBALTA

Amb motiu dels 50 anys de la fundació de la Coral Bon Cant (1971-2021), el diumenge 8 de maig la vila d'Agramunt va acollir el 48è Aplec Juguem Cantant de les Terres de Ponent del SCIC amb una participació de prop d'un centenar de petits cantaires entre els 4 i 7 anys.

Amb motiu dels 50 anys de la fundació de la Coral Bon Cant (1971-2021), el diumenge 8 de maig la vila d'Agramunt va acollir el 48è Aplec Juguem Cantant de les Terres de Ponent del SCIC amb una participació de prop d'un centenar de petits cantaires entre els 4 i 7 anys que pertanyien a les corals: Nova Cervera de Cervera, Mestre Güell de Tàrraga, Shalom de Lleida, Ginestell d'Alguaire i Bon Cant d'Agramunt.

A les 10 del matí les corals participants es van concentrar a la plaça de la Fondandana, des d'on van sortir en cercavila fins a la plaça de l'Església on es va fer una fotografia conjunta de tots els cantaires. Després d'esmorzar a la ma-

teixa plaça, les corals es van dirigir cap al Casal Agramuntí per començar l'assaig.

Puntualment a dos quarts d'una del migdia començava el concert. El repertori comú que oferiren estava dividit en dues parts. En la primera part els nens i nenes van interpretar un enfilall de cançons de diferents cantates del SCIC (*La formigueta que anava a Jerusalem, El follet valent, En Patufet, Rebel·lió a la cuina, Al ball, sense un badall i Daltabaix a la ciutat*) enllaçades en un conte, "Junts cantem. Amics serem", que va llegir la Dolors Ginestà. Van ser dirigides per les diferents directores de les corals participants.

A la segona part, s'interpreta- ren dues cançons adaptades

per la Maria Teresa Giménez, fundadora del SCIC que ens va deixar el passat 23 de desembre: *La llebreta i Els peixos*, que va dirigir la Dolors Ricart.

Finalitzada la interpretació del repertori del concert hi va haver un breu parlament de la regidora d'Educació de l'Ajuntament, Judit Serra. I tot seguit van lliurar a cada una de les corals un obsequi commemoratiu de la trobada.

Després del dinar de germanor que es va fer al Parc Mercè Ros, els nens i nenes van gaudir a la tarda d'una sessió de jocs gegants.

A les 5 de la tarda finalitzava la jornada amb el repartiment d'una bossa de berenar a cada infant. ■



VIMAT
www.vimatcomercial.com

PACKAGING INTEGRAL

AL SERVEI DEL COMERÇ,
LA RESTAURACIÓ I
LA INDÚSTRIA

973 39 29 10
621 264 406

vimat@vimatcomercial.com

Contacta amb nosaltres i el nostre equip comercial t'assessorarà sense cap compromís.

Av. La Consolació 92
(Pol. Ind. La Consolació)
25300 Tàrragona

Segueix la nostra activitat




Elaboració Artesanal
Formatges Monber

C/ Les Eres, 18 - Tel. 973 390 316 - Agramunt

LLAGUNES CENTRE MULTIMARCA

NOUS KIM O GERENCIA OCASIO MULTIMARCA

OBRIM Diumenge



ARTESA DE SEGRE T. 973400148

JOLONCH
XOCOLATA A LA PEDRA
D'AGRAMUNT DES DE 1770

La xocolata de casa, a la tassa.



Av. Marià Jolonch, 5 | 25310 AGRAMUNT - Lleida
Tel. 973 390 113 | Fax 973 39 00 07
info@xocolatajolonch.com

TORRONS VICENS, Tradició Familiar

www.xocolatajolonch.com



Nova junta

El dia 9 d'abril a les quatre de la tarda va tenir lloc a la sala de conferències del Casal Agramuntí, l'Assemblea de socis de l'Agrupació Sardanista Barretina.

El principal punt de la reunió va ser el relleu en els membres de la junta de l'Agrupació. Feia temps que s'anaven donant veus perquè hi hagués un canvi de junta que passés davant en la presa de decisions de l'Entitat, donant com a data límit el mateix dissabte 9 d'abril.

Assabentats dels rumors i fruit de la nostra vinculació amb el món sardanista, un grup jove de socis i sòcies ens vàrem veure impulsats per la il·lusió i el compromís de donar continuïtat a l'Entitat, que vetlla a nivell local i des de fa 35 anys, per la cultura i la dansa del nostre país.

Així doncs, tots els socis i sòcies que van assistir-hi van fer confiança en aquest canvi al capdavant de l'Entitat, quedant així constituïda la nova junta:

Presidenta: Janet Vázquez
 Vicepresidenta: Anna Pallàs
 Secretària: Marta Bertran
 Tresorer: Josep M. Coll
 Vocals: Dani Mendoza, Josep Solans i Josep R. Mateu

Primerament, volem agrair als membres de la junta sortint la dedicació i les tasques realitzades durant tot aquest temps, contribuint a la cultura de la vila i fent poble.

Així doncs, conscients de les activitats que tradicionalment s'han anat organitzant des de l'Agrupació, nosaltres assumim el compromís de poder seguir amb la mateixa

línia i també, si les circumstàncies ho permeten, poder aportar idees fresques i materialitzar-les en nous esdeveniments a la nostra vila.

El primer gran esdeveniment que se'ns presenta és l'Aplec, que s'organitza des de fa una pila d'anys pels volts de Sant Joan. Enguany, el proper dissabte dia 25 de juny tindrem damunt l'escenari les dues cobles d'Agramunt: la Cobla Jovenívola d'Agramunt i la Cobla Vents de Riella, impulsant d'aquesta manera un dels principals criteris que creiem més importants a l'hora de planificar les actuacions: fer suport a les entitats locals. Com a tret diferencial, hem considerat oportú un canvi de format respecte les últimes edicions: tornant als orígens, gaudirem de l'actuació simultània d'ambdues cobles durant la jornada de tarda-nit. Tal com hi estàvem acostumats, en aquesta edició podrem tornar a agafar forces amb el tradicional sopar popular a la mitja part.

De la mateixa manera, considerem important perpetuar la tònica seguida des de fa anys per l'Associació, prioritzar i tenir en compte les cobles integrades per algun intèrpret agramuntí. A dia d'avui, podem dir que l'agenda de cobles per a les ballades d'aquesta temporada 2022 queda de la següent manera:

- 3 de juliol: Cobla Tàrrega
- 10 de juliol: Cobla Jovenívola d'Agramunt
- 17 de juliol: Cobla Vila d'Olesa
- 24 de juliol: Cobla Vents de Riella
- 31 de juliol: Bellpuig Cobla
- 7 d'agost: Cobla Reus Jove
- 14 d'agost: Cobla Jovenívola d'Agramunt
- 21 d'agost: Cobla Vents de Riella
- 28 d'agost: Cobla 11 de Setembre
- 3 de setembre (Festa Major): Cobla Principal del Llobregat.

Tenint en compte els reptes que se'ns presenten al capdavant de l'Entitat, una de les tasques a les quals donem prioritat és treballar per la incorporació de nous socis i sòcies. Volem que sigui un projecte transversal, on tothom hi tingui cabuda i participació. Des de la nova junta, estem oberts a qualsevol suggeriment, petició o idea per al desenvolupament de les activitats culturals organitzades per l'Agrupació, perquè entre tots i totes, puguem fer una rotllana ben gran! ■



FONT: BARRETINA

DILLUNS a DIVENDRES
9,30 a 13 i 15,30 a 20,30

DIMARTS
9,30 a 14,30



DOLÇA dent

MONTSE CORRALES GOMÀ (núm. COL.: 2612)
JORDI FREIXES GIL (núm. COL.: 2792)
TEL. 973 391 749
AV. AGUSTÍ ROS, 2 BX. 25310 AGRAMUNT (LLEIDA)



GESTIÓ INTEGRAL AGRAMUNT
GIA

GIA S.L.
Av. Àngel Guimerà nº 9-11 baixos A
25310 Agramunt (Lleida)
Tel.: 973 39 27 74
Fax: 973 39 28 81
www.gestioiagramunt.com
administracio@gestioiagramunt.com

NETEGES
ECONET
SIO



NOU servei d'instal·lació

Gerent
María Alguadè Castro

628 94 22 47 - 973 39 08 54
Ctra. Torrega, 29 - 25310 AGRAMUNT
neteges@econetia.com
www.econetia.com



artesa **Cal Sera** xarcuter

Carrer Sant Joan, 7 | 973 39 01 85 Agramunt
Carrer Fondandana n.2 | 973 39 27 28 Agramunt



el Porquero

Criem Qualitat

La teva Botiga a Agramunt
Ctra. Cervera km. 19. T: 973 390 801

Central: Agramunt
Centres de producció i distribució: Agramunt (Lleida), El Barco de Ávila (Àvila), Jabugo (Huelva), Coreses (Zamora), El Bercial (Toledo).

Bòtiques: Agramunt (Lleida), Sarrià (Barcelona), Hospitalet de Llobregat (Barcelona), Tàrraga (Lleida), El Barco de Ávila (Àvila).

Descobriu els avantatges de la nostra targeta client!

elporquero.com

L'Angelina Comadrona



És el conte que més m'ha costat a l'hora de trobar la idea, la manera de tractar el personatge sense que fos fals...

L'autor en braços de l'Angelina.



El dia de Sant Jordi de 2021 es presentava el primer conte de la col·lecció Contarrons dedicat als Caparrons. En aquella ocasió fou Marc Puebla amb *El somni del senyor Victorino*. Enguany ha estat el torn de l'Angelina Comadrona, personatge molt conegut i estimat per la gent d'Agramunt. Ricard Bertran, conegut per haver escrit altres contes i familiar de l'Angelina, ha estat l'encarregat de posar vida al Caparró.

– De qui va ser la idea d'escriure un conte sobre el Caparró de l'Angelina?

– La idea d'escriure un conte dedicat als Caparrons ja em va venir quan feia de mestre en una escola de Tàrrega. Allà hi ha l'associació Guixanet que organitza un concurs de contes dedicats als anome-

nats Nans de Tàrrega i, en una ocasió, la meua classe va ser la guanyadora amb el conte *“La Rosalia. El Caca-vero i la Rubinada de Santa Tecla”*. En aquell moment ho vaig comentar al Joan Pedrós, però ja no ho vam parlar més fins l'any passat que va sortir el conte del Victorino. Ja va ser aquell mateix dia que vam parlar que seria jo mateix qui escriuria el de l'Angelina.

– Per tant, tenies clar que series l'autor del conte.

– En principi soc el que d'entrada dispo de més eines per fer-ho, ja que acostumo a escriure de manera habitual i m'agrada. Però també he de dir que ho he fet per dues coses: la primera, perquè l'Angelina és un personatge molt estimat per molta gent, i després per la relació familiar que tenim. Era una

dona amb molta empena amb la qual podies comptar sempre.

– M'imagino que no deu ser fàcil escriure sobre un familiar. Quines dificultats hi has trobat?

– És el conte que més m'ha costat a l'hora de trobar la idea, la manera de tractar el personatge sense que fos fals, de convertir el personatge en una cosa que no havia estat i trobar el to pertinent per parlar d'ella. El primer que et surt és presentar l'Angelina com una súper heroïna, una espècie de Mary Poppins que va per les cases a repartir vida. Però no em va semblar adequat donada la dimensió del personatge. A més a més, volia que tingués un vessant educatiu i tractar el procés de la reproducció humana em va semblar adient al ser un tema directament relacionat amb la seva feina.

– Hi has passat molt temps escrivint-lo?

– No, no gaire temps. Potser un parell de mesos des de la primera idea fins que ja va estar tot enllestit; però tampoc no m'hi posava pas cada dia, potser hi havia alguna setmana que no obria ni l'ordinador. Quan comences a escriure sempre tens una pàgina en blanc i, en aquest cas, aquesta pàgina estava condicionada pel personatge. Tot i que el text no és extens, sí que hi ha feina a desbrossar i ser molt concret amb les idees més essencials. ▶



En Sergi i la Marta són els autors del dossier pedagògic del conte.

Estem molt contents. Les estones que vam poder signar llibres no vam parar i cada persona que venia t'explicava la seva pròpia història al voltant de l'Angelina.

– **La il·lustradora torna a ser la Serafina Balasch. Ho tenies clar des del principi?**

– Sí, i a més podria definir-la com la meua il·lustradora de capçalera. Quan escric, la majoria de vegades ja imagino la il·lustració que hi farà ella. Es tracta d'una persona molt perfeccionista; quan estem en algun projecte no paro de rebre missatges i trucades seves per preguntar-me i comentar-me fins al més ínfim detall. És tot un luxe que potser moltes vegades no apreciem prou. Cada il·lustració seva està plena de detalls que a vegades passen inadvertits però quan t'hi fixes són extraordinaris. A mi m'agrada dir que la il·lustració il·lumina el text.

– **El conte va acompanyat**

d'una proposta didàctica. Què hi podem trobar?

– Tal com t'he comentat, el conte tracta el procés de la reproducció humana i aprofito el personatge del Caparró de l'Angelina per fer-ho d'una manera delicada però sense complexos. Els encarregats de dur a terme la proposta han estat els meus fills, Sergi i Marta, que també són mestres; a partir d'un codi QR s'entra en un espai amb activitats destinades a infantil i primària on es parla de diferents aspectes relacionats amb el contingut del conte. S'hi pot treballar des dels aparells reproductors, els noms de les cases o els mitjans de transport, donat que l'Angelina va començar a anar a les cases en bicicleta, després amb moto i finalment ja portava el cotxe.

– **A més a més és un conte solidari.**

– Una part dels beneficis van a l'Associació TradiSió per continuar amb el projecte dels Caparrons. L'altra part a la UCI neonatal del servei de pediatria de l'hospital Arnau de Vilanova, molt lligat amb la feina de llevadora que va exercir l'Angelina gran part de la seva vida. Val a dir que els responsables de l'Arnau van rebre la proposta amb molt d'interès.

– **A l'Arnau vas fer-hi una de les presentacions. En quins llocs més has anat a presentar-lo?**

– He anat a totes les escoles d'Agramunt, a les de la Ribera, a l'Arnau com bé dius i, per últim, la presentació del dia de Sant Jordi a la plaça del Pou que va quedar una

mica deslluïda pel temps. Però malgrat això ho vam poder celebrar.

– **Sembla ser que la venda d'exemplars ha estat tot un èxit.**

– Estem molt contents. Les estones que vam poder signar llibres no vam parar i cada persona que venia t'explicava la seva pròpia història al voltant de l'Angelina. A posteriori puc afirmar que totes les opinions que he recollit són molt positives, tant pel conte estrictament com de qui tracta. Estic convençudíssim que si tractés d'un personatge inventat no hauria tingut ni la meitat de bona acollida que ha tingut aquest. Com a curiositat vàrem fer un tampó amb la signatura de l'Angelina que vam escanejar d'un dels títols que tenia penjat en la seva consulta i a cada llibre que signava també hi estampàvem la seva signatura.

– **A la plaça del Pou hi vam poder veure una exposició de fotografies. Això va ser una novetat que sembla que va tenir molt bona acollida.**

– Amb la família vam pensar que seria una bona idea il·lustrar la diada de la presentació amb una exposició al voltant de la seva figura i la relació amb Agramunt. Antigament les fotos anaven escasses i si hi havia un moment on se'n feien era en cerimònies com batejos, comunions o casaments. Es donava la circumstància que les dones que havien acabat de parir no podien entrar a l'església, pel que era ella la que portava el nadó a batejar. Per això hi ha moltes fotos d'ella a l'església amb el nadó en braços i la família. Des del



Exposició de les fotos recollides de l'Angelina.

primer dia que vam demanar les fotos la resposta de la gent va ser extraordinària, amb el mateix interès que si fos d'un familiar seu.

– **L'exposició va ser traslladada a l'espai Cívic. Encara es pot visitar?**

– Sí, hi serà fins el dia 28 de maig que se celebra la Mostra de vins i caves organitzada per DVins.

La Serafina i en Ricard signant llibres.



– **Segurament que has descobert noves històries sobre l'Angelina que desconeixes. És així?**

– Abans d'escriure el conte ja érem coneixedors que era una persona molt estimada per la gent d'Agramunt. Sempre et trobaves amb algú o altre que t'explicava la seva experiència al voltant de l'Angelina. Al moment de demanar fotos per l'exposició ens vam adonar de la veritable dimensió del personatge i que abraça diferents generacions. Era un exemple de dona empoderada i avançada en el seu temps. Una vegada una persona em va comentar que, darrere de l'alcalde i la guàrdia civil, hi anava l'Angelina comadroneja, i després va afegir rient. "I ves que no anés a davant de l'alcalde i tot!". Per això el dia de la presentació vaig demanar que, coneguda la seva història, potser seria mereixedora d'un carrer a Agramunt.

– **On podem adquirir el conte?**

– Està a la venda a totes les llibreries d'Agramunt, a la llibreria que hi ha a l'hospital Arnau de Vilanova i en les llibreries de Ponts, una localitat molt lligada a l'Angelina, ja que la seva filla Montserrat hi va viure molts anys i ara hi viuen el seu gendre i una de les seves netes.

– **Finalitzat el conte de l'Angelina, quin altre projecte tens en ment?**

– A mi sempre m'ha agradat escriure. Suposo que em ve d'haver llegit molt durant la meua infantesa. A casa meua, cal Biel, no va entrar la televisió fins que no vaig tenir 15 o 16 anys i jo m'entretenia amb els llibres de Folch i Torres. Sempre tinc coses començades, contes curts o articles pel *Sió*. Ara m'agradaria acabar una obra de teatre que vaig començar fa uns anys. Ambientada al poble de Coscó, tracta d'una família de pagesos que tenen dificultats per continuar treballant la terra i accepten una subvenció per posar una casa rural. Vol ser una crítica, en clau d'humor, a la situació actual de la pagesia.

Acabem amb les paraules de la mateixa Angelina San Agustín que apareixen en la dedicatòria del conte: "Era un moment màgic i sempre nou. El meu cor: patrip-patrop... patrip-patrop... Entretant arribava el plor, aquell indescriptible plor! El marit estimava la muller, els padrins ploraven i jo... Jo sentia una tremolor a les cames. Era una alegria tan gran!"

Anna Bertran



PERSPECTIVA

ARQUITECTURA · INTERIORISME



Fem-ho possible?

XÈNIA PONS

☎ 635 86 30 72
 ✉ hola@perspectivaintiors.com
 📷 @perspectivaintiors

SERVEI OFICIAL
NEW HOLLAND

Av. Generalitat, 10
 25310 AGRAMUNT
 Tel. 973 392 311
 www.mecanicasin.com





Margarita
moda

Margarita Martí Gasull
 C/ Sant Joan, 3
 25310 Agramunt (Lleida)
 Tel. 973390242

margarita.marti@hotmail.es

jardinsdesecà 

Jordi Lluch Sarnago
 jardiner

- Poda d'arbrat agrícola
- Col·locació sistemes de reg
- Poda d'arbrat urbà i ornamental
- Manteniment de jardins existents
- Aplicació de tractaments fitosanitaris
- Disseny manual i digital

Tel. 658 921 335
 jardinsdesecar@gmail.com



tendals
Sangrà

Tendals fusta · Carpas · Pergoles · Tendals corc
 Portes plàstic · Cortines industrials · Telesera · Cortines
 Persiana · Mobiliari · Retolació · Impressió gran format



Gaudir de l'estiu



www.tendalsangra.com

FUNERÀRIA i SALES DE VETLLA

J. TORNÉ

SERVEI  PERMANENT

973 39 08 62 · 620 90 50 20

jtorne1@hotmail.com

Ataquen on fa més mal

La trista realitat és que la nostra llengua passa per una situació terminal. Si el nostre propi Govern no hi fa més, recuperar el terreny perdut serà irreversible. A aquesta situació hi ha contribuït la deixadesa de les administracions, tant la nostra com la de més enllà.

La sentència del TSJC que pretén imposar el 25% de castellà en tot l'ensenyament a Catalunya és una intromissió de la justícia, parcial i espanyolista, que no es pot acceptar. L'actuació tendenciosa de la justícia, que s'ha llevat la bena de la imparcialitat, es veu clarament amb la persecució sistemàtica vers l'independentisme i les sentències condemnatòries que va dictant en la persecució sense treva vers tot allò que fa tuf de Catalunya. Igual com passa amb el que està succeint amb la política estatal on anar contra Catalunya és aplaudit i fa guanyar vots. Els que creiem en una Catalunya independent i lliure, fa temps que juguem un partit amb l'àrbitre venut. Llitem contra un estat que cada vegada més demostra que tot s'hi val si és per salvar la unitat d'un territori que amb el pas dels segles s'ha anat esmicolant i que ara no volen permetre que es parteixi més. El rètol de les casernes militars del "Todo por la Patria" ho explica gràficament.

sigui català és frontal i directe. I si ataquen la nostra parla, saben que ataquen el moll de l'os, on poden fer més mal. Ara, amb la imposició de més hores de castellà a l'escola, coneixen que poden donar-nos el cop de gràcia. Es tracta d'espanyolitzar els alumnes catalans, com pretenia sense subterfugis el ministre Wert.

Diuen que ho fan en defensa del castellà, perquè no volen que es perdi a Catalunya, mentre no volen veure la realitat. I quina és? Doncs que tots els alumnes de Catalunya acaben l'escolarització dominant les dues llengües; i que l'ús del català està baixant de manera alarmant entre els parlants, sobretot entre els més joves; en quinze anys la xifra dels que empraven habitualment el català ha baixat 10 punts!

Però encara cal afegir una altra cosa. Si el Parlament de Catalunya va establir el català com a llengua vehicular, pot un tribunal de justícia canviar-ho? Un tribunal pot fer canviar la llei d'un Parlament? I per què fixa el criteri d'un 25%? En què es basa? Poden per un sol alumne exigir que es canviï de llengua vehicular en tota classe de vint-i-cinc o trenta? On són els drets de la resta d'alumnes?

La trista realitat és que la nostra llengua passa per una situació terminal. Si el nostre propi Govern no hi fa més, recuperar el terreny perdut serà irreversible. A aquesta situació hi ha contribuït la deixadesa de les administracions, tant la nostra com la de més enllà. Es va creure que amb la mort del

franquisme i l'empenta que es va donar a la nostra llengua els primers anys del restabliment de la democràcia, tot estava fet. I no. La reculada ara ha estat descomunal. El mateix Govern de la Generalitat no ha treballat suficientment perquè les normatives i l'ús del català s'apliquessin convenientment. Com és, per exemple, que en l'àmbit de la justícia de Catalunya la pròpia llengua hi sigui marginal? Ja voldríem que el 25% de les sentències i judicis es fessin en català! I com és que en la majoria dels instituts de la conurbació barcelonina es fan moltes més classes en castellà que en català? Allà el 25% de castellà és de fàcil aplicació perquè a hores d'ara estan fins i tot per damunt. Hi ha instituts en què, a excepció del professor de català, pocs professors imparteixen l'assignatura en la nostra llengua. Això des d'Ensenyament ni ho expliquen ni hi posen remei.

El percentatge de catalanoparlants ha baixat moltíssim entre els més joves. Sembla que l'entorn audiovisual i comunicatiu, molt descatalanitzat, hi té molt a veure. Els joves es deixen influir per les xarxes on el català és residual.

Els polítics nostrats, mal avinguts i dividits, ja veurem com se'n sortiran de l'aplicació del 25%. La situació no és fàcil i la majoria de propostes suposen l'acatament d'una sentència que condemna el català a un ús encara més marginal. Anant per separat, no s'arreglarà res de res. La nostra llengua té mala peça al teler. ■

Territori	Any 2000	Any 2010	Percentatge 2000	Percentatge 2010	Canvi (2000-2010)
Catalunya	9.882.700	7.722.029	46,0%	35,1%	-9,9%
País Valencià	4.372.396	4.141.271	32,8%	28,1%	-4,7%
Iles Balears	883.131	1.189.660	45,0%	36,8%	-8,2%
Catalunya del Nord	452.665	474.452	3,9%	1,7%	-2,2%
Andorra	76.601	80.209	42,5%	45,6%	+1,0%
França	46.894	46.900	75,6%	49,6%	-24,0%
El Regne Unit	89.257	43.943	13,9%	9,1%	-4,8%
TOTAL ÀREA LINGÜÍSTICA	12.428.230	11.894.776	40,2%	32,9%	-7,3%

Des de ja fa temps, i amb l'actuació estel·lar d'uns quants partits marginals a Catalunya, l'atac a tot allò que

Sílvia Balagueró

CENTRE PODOLÒGIC
Podòloga col. 1170

Fes un pas endavant... cuida els teus peus!

- Atenció primària dels peus
durícies, ungles, ulls de poll, berrugues
- Estudi de la marxa
exploracions biomecàniques
- Plantilles personalitzades, esportives i infantils
- Atenció del peu diabètic
- Servei a domicili

C/ del Clos, 23 A baixos
Tel. 973 392 704
info@podologosagramunt.com
www.podologosagramunt.com
AGRAMUNT



NATURA

Dietètica

Alimentació i complements dietètics,
herbes Medicinals.

Control de pes i dietes a la teva mida,
amb dietista diplomada.

Alimentació
Biològica

Ronda dels Comtes d'Urgell, 18 _ 25310 Agramunt
Tel. 973 392 335 / part. 973 390 865



Camises d'home

Av. Jaume Mestres, 18
Telèfon 973.39.00.09
AGRAMUNT

Xavier Infante Màrquez

PALETA



CONSTRUCCIONS i REFORMES

Raval de Castellnou, 27
Telèfon 973 392 329
Mòbil 606 314 654
PUIGVERD D'AGRAMUNT
(Lleida)

Electromecànica

MUIXI

Josep Anton Muixí

c/ Indústria, 15 - 25310 AGRAMUNT
Tel. 973 390 363 - Mòbil 696 458 713
e-mail electromecanicamuixi@gmail.com



Automoció Joan Carles, S.L.
MAN Truck & Bus Service

Pol. Ind. Les peixeres, C/Indústria, 3, 5, 7, 9
Agramunt (25310) Lleida
Telèfon: +34 973 390 322
info@automociojoancarles.com
www.automociojoancarles.com

NEOPLAN MAN

La sargantana

El representant més important del gènere és la sargantana corredora o de prat, amb 13 cm de llargada, nou dels quals corresponen a la cua, caracteritzada pel fet de presentar les escates imbricades i el cos verd terrós proveït de bandes longitudinals dorsals blanques o grogues voltades d'un color fosc que van des de la nuca fins a la cua i tres bandes més a cada costat.

La sargantana és el nom donat a diverses espècies de saures de dimensions més petites a les dels llangardaixos que pertanyen a diversos gèneres.

Les espècies més importants del gènere són la sargantana àgil, la comuna, la comuna meridional, la muntanyenca, la vivípara, la balear i la de les Pitiüses.

La sargantana àgil té uns 20 cm de llargada, una coloració molt característica, amb una banda dorsal grisa de cap a cap del seu cos voltada a banda i banda per taques fosques amb orles de color blanc o crema, i els costats són d'un color verd lluent en els mascles i gris i terrós en les femelles, i habita als Pirineus.

La sargantana comuna septentrional té de 18 a 20 cm és, juntament amb la sargantana comuna, la més freqüent de les sargantanes dels Països Catalans, on sovint es troba grim pant per les parets assolellades, rocalls, talussos amb rocs, etc., i és tan abun-

dant en els biòtops naturals com en els artificials i urbans. Ambdues espècies són molt semblants, d'una coloració molt diversa, el musell punxegut i un collar d'escates molt potent al voltant del coll i escates dorsals molt petites i granuloses; però hi ha una petita diferència a les escates del cap.

Sembla que la sargantana comuna té una distribució més de terra baixa que la sargantana comuna septentrional.

A les illes Balears i a les Pitiüses hi ha un grup de sargantanes molt diversificat, entre les quals destaquen les dues espècies endèmiques: la sargantana balear de Mallorca, Menorca i els illots veïns i la sargantana de les Pitiüses, d'Eivissa i Formentera.

La sargantana muntanyenca que assoleix fins a 23 cm de longitud total, té la cua molt allargada i amb anells estrets i amples alternats, el dors és de color d'oliva i els costats són d'un color fosc

de fons amb taques irregular. Habita a llocs pedregosos dels Pirineus, a Galícia, Astúries i el Massís Central.

La sargantana vivípara ateny 15 cm de llargada i és de color fosc, de vegades negre a sobre, amb una banda dorsal i dues de laterals també fosques, les laterals, però voltades d'una vora clara. El seu ventre és de color ataronjat o vermellós, esquitxat de negre en els mascles i groc o ataronjat clar en les femelles; la gorja en època de zel està voltada de rosa pàl·lid en les femelles. Habita als Pirineus i a la serralada Cantàbrica en torberes i prats humits.

El representant més important del gènere és la sargantana corredora o de prat, amb 13 cm de llargada, nou dels quals corresponen a la cua, caracteritzada pel fet de presentar les escates imbricades i el cos verd terrós proveït de bandes longitudinals dorsals blanques o grogues voltades d'un color fosc que van des de la nuca fins a la cua i tres bandes més a cada costat. Aquesta habita als sorrals litorals.

La sargantana dels sorrals té de 18 a 20 cm i és caracteritzada pel fet de presentar les escates inferiors dels dits molt sortides formant com una vora serrada i habita als sorrals del litoral mediterrani de la Península Ibèrica.

La sargantana de Valverde, d'uns 12 a 13 cm de llargada, és endèmica a la Península Ibèrica i habita tan sols a la serra de Cazorla. ■



Gràcies



El dia de Sant Jordi vam presentar el conte de la mare, l'Angelina comadrone. Tot i que el temps no ens va acompanyar gaire, molta gent va poder venir a veure l'exposició, a signar els llibres o a la presentació.

Jo, com a filla de l'Angelina vull donar les **gràcies** a tothom, als que hi vau poder ser i els que no. Agraïda i emocionada són les dues sensacions amb majúscula que després de tot el que vam viure el dia de Sant Jordi he d'expressar. Totes les històries, relats, anècdotes i vivències de tot tipus que ens vau fer arribar a mi i a la nostra família relacionades amb l'Angelina formaran part, a partir d'ara, també dels nostres records. És emocionant veure l'estimació i el respecte que ens heu traslladat vers la mare, com a persona i com a professional que fou.

Gràcies també a les persones que ens van fer arribar fotografies per poder fer l'exposició, la qual ens va fer recordar, per uns moments, uns anys de la nostra vida i de la nostra història com a poble.

Desitjo de tot cor que el conte us agradi, tant la història com les il·lustracions, i que sigui un bon record per a tots vosaltres i una eina pedagògica per si s'escau treballar-lo.

Moltes gràcies.

Carme Vicens i San Agustín
Filla de l'Angelina

En homenatge



Festival musical fet al Cinema Avenida, el 19 de març de 1969.

Voldria exposar un sincer record per a dues persones que van tenir la música com a part fonamental de les seves vides.

En primer lloc, per a la **Montserrat Ribera**, recentment traspassada, que va ser fundadora de la *Tuna Agramuntina* i que durant molts anys va col·laborar amb el *Cor Parroquial* tocant l'orgue. En segon lloc, per a l'**Antoni Canosa**, fundador de la *Coral d'Avui* i músic de diversos instruments amb l'*Orquestra Agramuntina*, que ens va deixar ara fa 45 anys. Ambdós van compartir complicitat i alegria col·laborant en diferents festivals de la nostra vila.

Descansin en pau.

Antonieta Canosa

Llibreria # Papereria
Quiosc # Regals

Plaça del Pou, 2
25310 Agramunt (Lleida)
Tel. 973 390 425
llibrerialespiga@gmail.com

40 anys
l'espiga
llibreria papereria

40 anys

La paradoxa del temps



SERAFINA BALASCH PUIG

Einstein va formular la paradoxa dels germans bessons: aquesta especula que, si dos germans bessons se separessin, un per fer un viatge a una velocitat propera a la de la llum i l'altre es quedés a la terra, al cap d'un temps, en tornar-se a trobar, pel germà bessó que s'ha quedat a la Terra hauria passat molt més temps que pel que hauria anat de viatge per l'espai.

Si Einstein visqués actualment potser formularia una altra paradoxa; la dels germans bessons dels quals un passa dos anys de pandèmia tancat a casa durant llargues temporades, amagat rere una mascareta, sense fer gairebé res del que li agrada i amb contacte restringit amb els seus semblants i l'altre vivint amb tota normalitat. Potser cap dels dos seria més vell que l'altre, però segur que, a un, el temps li hauria semblat molt més lent, llarg, avorrit...

Nosaltres, que som com el germà pandèmic, vam encetar aquest abril delerosos d'accelerar el temps, amb unes ànsies de normalitat insaciables. Les victòries s'anaven succeint: fora restriccions d'aforament! Fora mascareta! Fora... I, a més, s'acostava la mare de totes les festes que es fan i es desfan, la que ens convida a tocar-nos, a barrejar-nos confiats al carrer, a regalar-nos mútuament llibres, roses i somriures: Sant Jordi!

Preparats? Llestos?... Però, ai las! El temps va entrar en acció. No el temps de la paradoxa, sinó el del Molina, aquell que pot matar les collites amb gelades traïdores o arruïnar-nos les tan ben planificades vacances de Setmana Santa.

A mesura que s'acostava el gran dia, llibreters, autors, floristes i també el públic en general vam retornar a l'origen (que diria en Viladot), a l'estat primigeni dels homes que es passaven tot el dia amb el cap enlaire escodrintant el cel per endevinar els senyals del temps que faria, i del que en depenia la seva subsistència. Ara però, ja no mirem a dalt, mirem a baix, a l'aplicació del mòbil en què uns nuvolets la mar de monos ens indicaven tossudament que la pluja faria acte de presència el gran dia. I com més gifs de nuvolets i gotetes virtuals que ballaven a la pantalla, més vegades el miràvem.

—“A vegades s'equivoquen...” (aquí hi aniria l'emoticona aquella de la cara que plora de tant riure).

I finalment arriba Sant Jordi (el dia, no el cavaller), “Què fem, muntem la paradoxa?”, “Pengem les fotos de l'exposició a la plaça o anem directes a l'Espai Cívic?”, “Esperem una mica, que sembla que allà al fons es veu més “despejat”.

Un tímid rajolí de sol ens fa decidir; exposició muntada, taula guarnida per

signar llibres. I la gent que s'acosta, ri-allera, desvetllada, feliç... I al cap de poc, patam: la pluja! Corredisses per tot, gent sota les carpes, gent sota els balcons.

—El caparró, tapeu el caparró!

—Que no es mullin els llibres, poseu-los sota la taula!

Però no havíem arribat fins aquí per rendir-nos tan fàcilment, quatre gotes no ens farien tornar a tancar-nos a casa, ara ja no! Així doncs, vam optar per jugar al gat i la rata amb la pluja durant tot el dia.

Al cel, entre les figures dels núvols de cotó i les de color carbó que s'anaven rellevant, em va semblar entreveure la senyora Angelina empaitant Sant Pere amb una xeringa a la mà:

—“Vols fer el favor de portar-te bé, que presenten el meu llibre?”

—“Coi de dona, aquesta fa el mateix al cel que el que feia a la terra, manar a tothom!”

Un altre any ens haguéssim rendit, a les primeres gotetes ens hauríem arrauilit al sofà a mirar Netflix, però aquest no, de cap manera, ja ens sabem les sèries i totes les esquerdes i taquetes d'humitat de casa de memòria.

I finalment vam vèncer al temps... i també el temps.

Ricard Bertran Puigpinós

Els més joves i els més grans de casa nostra

El dissabte 7 de maig em va tocar acompanyar dues activitats ben diferents. Les dues eren trobades amb persones.

Per una banda, a mig matí un bon grupet de gent gran que pertanyia a l'Associació de Jubilats del Casal d'Avis d'Agramunt i Comarca feren la seva XXXV trobada anual que els dos darrers anys no havien pogut celebrar-la per la Covid. Van venir a l'església per celebrar la Missa de la seva festa, una jornada que després els portà a compartir un bon dinar i un esplèndid i participat ball. Una celebració que va acompanyar musicalment la Germana Àngeles, i en la qual van posar en un lloc preeminent l'estentard del Casal d'Avis. A l'homília vaig voler destacar la importància dels padrins i padrines en la vida d'un poble; més ben dit, del nostre poble d'Agramunt. Ells i elles són un veritable suport per a les famílies i els més petits de les cases. Sinó mireu qui hi ha a les entra-

des i sortides de les escoles per recollir els nens i després fer la ruta de les extraescolars. Un dels moments més emotius va ser el record i la pregària pels padrins i padrines que durant aquests dos darrers anys de la pandèmia ens han deixat; companys d'altres anys en les seves trobades. La celebració va acabar amb el cant de l'himne de l'Associació amb una lletra que convida a ser positiu i a buscar la veritable felicitat. També hi va haver fotografia de grup i a la sortida repic de campanes. No cal dir que la seva festa havia de ser anunciada, a so de campanes, com una bona notícia per al poble. Vaig estar content de poder acompanyar-los en la celebració religiosa i poder veure i viure amb ells un moment d'una Diada que els volia reconfortar i animar després de dos anys de moltes dificultats en el seu dia a dia.

El mateix dissabte també vaig tenir un altre acte ben important

i per a mi molt especial. El poble d'Ivars d'Urgell i el seu Agrupament Escolta Ivarsenc acollia el "Boom" una trobada que té lloc cada quatre anys a terres lleidatanes i que reuneix els nens i nenes, i els joves que pertanyen al moviment d'educació en el lleure de Minyons Escoltes i Guies de Catalunya. Més concretament la Demarcació Nord-Occidental que aixopluga 18 agrupaments. Quin goig feia el poble d'Ivars amb uns 1.000 infants i joves vinguts d'arreu de les nostres comarques i també d'Agramunt. Gent coneguda d'aquell indret em deia que estaven contents de veure nens i nenes sense estar enganxats a un mòbil, que sabien córrer, jugar i passar-ho bé, sense necessitat de buscar wifi o el sofà de casa. No cal dir que malgrat que portava el fulard de color vermell i negre del cau d'Ivars, de seguida vaig veure els xavals que portaven el fulard de color blau i blanc, dels d'Agramunt, vam tenir un moment per saludar-nos i fer-nos la fotografia. I he de dir que ens ho vam passar tots molt bé.

I com diu el títol d'aquest article, en un mateix dia vaig veure els més grans i els més joves de casa nostra, del nostre poble. I sabeu què us dic als lectors de la revista Sió? Que sovint no sabem ni valorem prou bé el que tenim en els dos extrems del camí de la vida. Tant els uns com els altres es mereixen, per part meua i per part de tots nosaltres, no només el nostre reconeixement, sinó també el nostre aplaudiment.



FONT: MN. JALIME



FONT: MN. JAUME

Cal que tots nosaltres (l'Església, els polítics i també la societat) aconseguim valorar la importància d'aquests dos col·lectius. O sigui que menys xerrameca i més propostes, més recursos i més esforços per ajudar-los i acompanyar-los. A uns per poder créixer en un món millor i als altres per poder-los valorar i agrair una vida de sacrifici, treball i compromís, moltes vegades poc reconeguts i valorats.

Mossèn Jaume

Agramunt, amb Càritas, ajuda a ajudar!

La Unió de Botiguers i Industrials d'Agramunt ha fet la donació de 670,28 euros a Càritas diocesana d'Urgell per tal d'ajudar a la campanya de recaptació de fons a favor d'Ucraïna que duu a terme l'entitat a través de la Càritas d'Agramunt. Els diners s'han recaptat amb les 40 guardioles que es van distribuir per la majoria dels comerços de la Unió de

Botiguers. També cal fer esmena dels donatius que diferents persones han fet arribar directament a Càritas i la possibilitat que ens han fet des de l'entitat agramuntina per sensibilitzar amb el cartell i la mateixa guardiola en aquests 40 comerços.

Aquesta campanya, impulsada per Càritas a nivell estatal, vol recaptar fons per ajudar les persones que més ho necessiten i que estan a Ucraïna o a les zones d'acollida de refugiats en països fronterers, amb aliments, aigua potable, allotjament segur i kits d'higiene, així com garantir un transport segur perquè les persones vulnerables puguin reunir-se amb els éssers estimats i accedir a zones segures. Estem parlant de milions d'ucraïnesos. Fins al moment, aquesta campanya de Càritas Diocesana d'Urgell ha recaptat 45.232,92 euros.

Dir que des de Càritas d'Urgell també s'ajuda les persones que hi ha refugiades a Agramunt ja

que s'han repartit nou targetes alimentàries entre els nuclis familiars arribats des d'Ucraïna. I que continuarem col·laborant amb aquesta tasca, fent pinya amb les institucions i entitats de la Vila, com la mateixa Unió de Botiguers i Industrials d'Agramunt a qui agraiem la seva confiança cap a Càritas. Continuarem treballant per totes les persones vulnerables d'Agramunt i Ribera del Sió que pugui necessitar de la nostra ajuda i el nostre acompanyament no només refugiats sinó d'altres realitats de la pobresa, ja que aquesta és l'essència de Càritas.

Aprofitem aquest altaveu que ens ofereix la revista Sió per agrair i aplaudir la solidaritat dels agramuntins envers Càritas i altres entitats solidàries del nostre poble, ja que tot suma i tot ajuda. Gràcies per ajudar-nos a ajudar, una vegada més.

Càritas Parroquial i Diocesana



FONT: MN. JAUME

XLV Certamen Literari de Sant Jordi Vila d'Agramunt

Joan Pijuan



JOSEP ROVIRA

Els premiats junt amb membres del jurat i autoritats. A baix, moment en què els escolars feien les seves obres al centre educatiu tots el mateix dia.



MARGARET PALOU

Organitzat per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament i SIÓ amb la col·laboració del centres d'ensenyament Mare de Déu del Socors, Macià-Companys, IES Ribera del Sió i la ZER del Sió; la Biblioteca Municipal Guillem Viladot; la Fundació Guillem Viladot Lo Pardal i la Fundació Privada Espai Guinovart, es va celebrar la 45a edició del Certamen Literari de Sant Jordi.

Els alumnes de P5 han fet una representació plàstica inspirada en l'obra de Josep Guinovart; els de 1r curs, un dibuix a partir d'un poema de Guillem Viladot; 2n curs, un rodolí acompanyat d'una il·lustració; 3r curs, un cal-

ligrama amb text; 4t curs, un conte de màxim 100 paraules; 5è curs, una poesia; i els de 6è curs, una narració de màxim 300 paraules. Els de 1r d'ESO, una poesia visual inspirada en l'obra de Guillem Viladot; 2n d'ESO, una narració de màxim 300 paraules; 3r d'ESO, un microrelat o micropoesia; 4t d'ESO, poesia concreta o eslògan; i els joves de 16 a 18 anys, una narració de màxim 300 paraules.

Pel que fa a la categoria d'adults, majors de 18 anys, podien participar en prosa, fent una narració d'un màxim 3.200 paraules, o en poesia. La temàtica era lliure.

Seguint la dinàmica dels darrers anys, tots els escolars

VEREDICTE

El jurat compost per Pau Minguet, representant de la Fundació Lo Pardal; Lluïsa Gabarra, representant de la Fundació Guinovart; Carme Muntó, representant de la Biblioteca Municipal Guillem Viladot; Judit Solé, Maria Macià, Maria Codorniu, filòlogues; Núria Corbella, mestra d'educació primària; i Anna Santacreu, representant de la revista Sió; i actuant com a secretaris Joan Pijuan i Margaret Palou, després d'haver llegit i examinat la totalitat de les obres que concorrien en la present convocatòria, i de deliberar i votar entorn de les mateixes, ha tingut a bé concedir els següents premis:

P5

Representació plàstica inspirada en l'obra de Josep Guinovart

Sense valoració

1r curs de Primària

Dibuix a partir d'un poema de Guillem Viladot

Premi: Emma Carbonell Ros

Accèssit: Blau Santacreu Huguet

2n curs de Primària

Rodolí + il·lustració

Premi: Adrià Grau Trepal

Accèssit: Ot Torres Montoya

3r curs de Primària

Cal·ligrama amb text

Premi: Alba Pijuan Roman

Accèssit: Iman Hama Ziani

4t curs de Primària

Conte (màxim 200 paraules)

Premi: **Les lletres perdudes**, de Bernat Varino Solés

Accèssit: **El dia de la Rosa**, d'Alba Padullés Campà

5è curs de Primària

Poesia

Premi: **El riu**, de Jana García Pedraza

Accèssit: **Les emocions**, d'Aina Armengol Gallart

6è curs de Primària

Narració (màxim 300 paraules)

Premi: **El viatge de la Sarah**, de Clàudia Pedrós Montané

Accèssit: **Les maquetes**, de Zoe Ortiz Pérez

1r curs d'ESO

Poesia visual inspirada en l'obra de Guillem Viladot

Premi: **La dona**, d'Aleix Díaz Arisa

Accèssit: **La igualtat**, de Rihab Fekhari

2n curs d'ESO

Narració (màxim 300 paraules)

Premi: **Fins que el sol se'n vagi**, de Mar Vicens París

Accèssit: **Anècdota al zoo**, d'Ivan Cordero Díaz

3r curs d'ESO

Microrelat o micropoesia

Premi: **Ets com la Lluna**, de Iuliana Zinovei

Accèssit: **Somni**, d'Anouar Chaichai

4t curs d'ESO

Poesia concreta / eslògan

Premi: **Presoners d'un reflex**, d'Annabel Bobet Ampudia

Accèssit: **Reflexos intrusos**, d'Alba Hernández Sabaté

Joves de 16 a 18 anys

Narració (màxim 300 paraules)

Premi: **Conseqüències fatals**, de Maria Teodora Teleanu

Accèssit: **Un petit desig naufragat**, d'Aissata Sakhanoko Ndiaye

Majors de 18 anys

Narració (màxim 3.200 paraules)

Premi: **El bastaix de ribera**, de Ramon González Reverter

Poesia

Premi: **La costura del buit**, de Núria Muñoz Aige

La participació total al certamen va ser de 689 obres. Cal destacar l'excel·lent participació en la categoria d'adults amb 15 narracions i 15 poesies.

dels centres educatius de la vila: Escola Macià-Companyes, Col·legi Mare de Déu del Socors i IES Ribera del Sió, i de la ZER del Sió, van fer les seves obres literàries i plàstiques de temàtica lliure al propi centre en horari lectiu el mateix dia, el divendres 11 de març.

El jurat

El jurat estava format per

Pau Minguet, representant de la Fundació Guillem Viladot Lo Pardal; Lluïsa Gabarra, representant de la Fundació Espai Guinovart; Carme Muntó, representant de la Biblioteca Municipal Guillem Viladot; Judit Solé, Maria Macià i Maria Codorniu, filòlogues; Núria Corbella, mestra d'educació primària; i Anna Santacreu, representant de la revista Sió; actuant com a secretaris Joan

Pijuan i Margaret Palou.

Els premis

La participació total al certamen va ser de 689 obres. Cal destacar l'excel·lent participació en la categoria d'adults amb 15 narracions i 15 poesies.

El jurat es va distribuir en grups per valorar les obres que concorrien al certamen. Va concedir 13 premis i 11 ▶

PARTICIPACIÓ	
P5 - Representació plàstica inspirada en l'obra de Josep Guinovart	55
1r curs de Primària - Dibuix a partir d'un poema de Guillem Viladot	56
2n curs de Primària - Rodolí + il·lustració	52
3r curs de Primària - Cal·ligrama amb text	64
4t curs de Primària - Conte (màxim 200 paraules)	61
5è curs de Primària - Poesia	55
6è curs de Primària - Narració (màxim 300 paraules)	69
1r d'ESO - Poesia visual inspirada en l'obra de Guillem Viladot	68
2n d'ESO - Narració (màxim 300 paraules)	49
3r d'ESO - Microrelat o micropoesia	43
4t d'ESO - Poesia concreta/eslògan	35
Joves de 16 a 18 anys - Narració (màxim 300 paraules)	52
Majors de 18 anys - Narració (màxim 3.200 paraules)	15
Majors de 18 anys - Poesia	15
TOTAL	689

accèssits. Les 55 obres de plàstica de P5 no es van valorar, tots els alumnes rebrien un detall. Pel que fa a les altres categories, els premis per als guanyadors de 1r de Primària fins a 4t d'ESO consistien en vals de 40€ per bescanviar per llibres en català; el de Joves de 16 a 18 anys, era de 100€ i els de majors de 18 anys, de 300€. Els accèssits concedits tenien la meitat del valor dels premiats.

Acte de lliurament

El lliurament dels pre-

mis es va fer el mateix dia de Sant Jordi. En principi s'havia de fer a la plaça del Pou, però la pluja va obligar a traslladar l'acte a l'Espai Cívic. L'acte va comptar amb la presència de l'alcaldeessa, Sílvia Fernández; la regidora de Cultura, Amanda Cardona; la regidora d'Ensenyament, Judit Serra, i membres del jurat. Els guardonats van ser cridats un per un a recollir el premi amb el corresponent diploma. Un cop lliurats els premis es va fer una foto de família de tots els premiats.



Emma Carbonell Ros. 1r de Primària
Dibuix a partir d'un poema de Guillem Viladot

LES LLETRES PERDUDES

Fa molt de temps, en una biblioteca hi havia un diccionari molt gran ple de paraules que era la casa de tres lletres: la A, la Q i la X. La X era la criada i sempre estava a casa.

Un dia van voler sortir d'una pàgina per fer una excursió. Va ser molt divertida, però després es van perdre a la pàgina trenta-sis. La lletra A sabia que vivien a la pàgina 80, però no sabia com arribar-hi i van decidir buscar-la amb un plànol, amb un GPS, amb una brúixola... Fins que van trobar un cartell que deia: "Pàgina 80: 100 passos a l'est". Amb l'ajuda de la brúixola van intentar arribar-hi però van trobar un altre cartell que deia: "Pàgina 80: 44 passos al nord". Van seguir quaranta-quatre passos al nord i quan van arribar van trobar un altre cartell que deia: "Pàgina 80: 500 passos a l'oest". Quan van fer cinc-cents passos a l'oest van trobar la seva casa.

La lletra Q va obrir la porta i directe van anar al sofà a descansar una mica, ja que estaven molt cansades, i la X va preparar un pastís molt bo.

Bernat Varino Soles, 4t de Primària

EL RIU

*La neu s'ha desglaçat
i jo tota l'he arreplegat.
Porto aigua ben neta
i sobretot molt fresqueta.*

*Per la muntanya vaig baixant
i tots els camps vaig regant.
Els animals venen a beure
i la gent hi passa una estona de lleure.*

*De tant en tant m'aturo en un pantà
per tenir aigua reservada.
Que bonic és anar baixant
i cada vegada em faig més gran.*

*Al mar per fi arribaré
i d'aigua salada m'ompliré.
D'allà aviat m'acomiaré
i a la muntanya algun dia tornaré*

Jana García Pedraza. 5è de Primària



Adrià Grau Trepat. 2n de Primària. *Rodolí + il·lustració*

EL VIATGE DE LA SARAH

Hola sóc la Sarah i tinc 12 anys. Visc amb els meus pares, l'Anna i l'Albert. Tinc una gran família: tiets, avis i uns cosins genials. Els meus millors amics són la Clara i el Jan. I el que més m'agrada d'aquest món és mirar una peli d'acció menjant crispetes. Aquesta sóc jo!

El dia del meu aniversari vaig rebre un regal molt especial, un viatge al Perú. Podeu pensar... Què té d'especial el Perú? Doncs és el país on vaig néixer. Em van adoptar amb sis mesos i sempre m'han explicat d'on vinc i com va ser la meva adopció.

El viatge en avió va ser una mica llarg i cansat, però molt emocionant. No podia parar d'imaginar-me com seria Lima, la ciutat on vaig néixer, i l'orfenat on els meus pares em van venir a buscar. No va ser fàcil, van haver d'esperar anys i quan finalment em van tenir en braços van ser les persones més felices del món. Això m'ho repeteixen continuament.

En arribar no podia esperar a visitar l'orfenat on em van adoptar. Vaig demanar als meus pares anar-hi directament sense passar per l'hotel. L'edifici era una mica vell i per un

moment em vaig espantar, però la meva mare em va agafar de la mà i vam entrar tots tres junts i decidits.

Em va rebre una senyora gran. Els meus pares li van explicar qui érem i ella amablement ens va ensenyar l'orfenat. En veure tots aquells nens i nenes i pensar que jo fa molts anys havia estat igual que ells... Necessitava ajudar-los i vaig decidir anar de compres.

Vam comprar bolquers, roba, joguines i una llista molt llarga de coses que feien molta falta. Em sentia bé ajudant tots aquells nens i em vaig proposar que al tornar a Catalunya havia de fer alguna cosa per continuar estant al seu costat d'alguna manera. Així ho vam fer; amb l'ajuda de la meva classe vam organitzar donacions i activitats per seguir estant en contacte amb aquells nens del Perú.

Aquest viatge m'ha ajudat a saber d'on vinc, qui sóc i que ajudar els altres desinteressadament em fa feliç.

Clàudia Pedrós Montañé,
6è de Primària

FINIS QUE EL SOL SE'N VAGI

Era l'Èlia, estava asseguda en un banc aïllat de tot, al capdamunt d'un petit turó en un dia de primavera, observant com es ponía el sol. Només pensava en com de segur es quedaria gravat en la seva ment aquell moment de tranquil·litat en un dia intens com un incendi en un bosc.

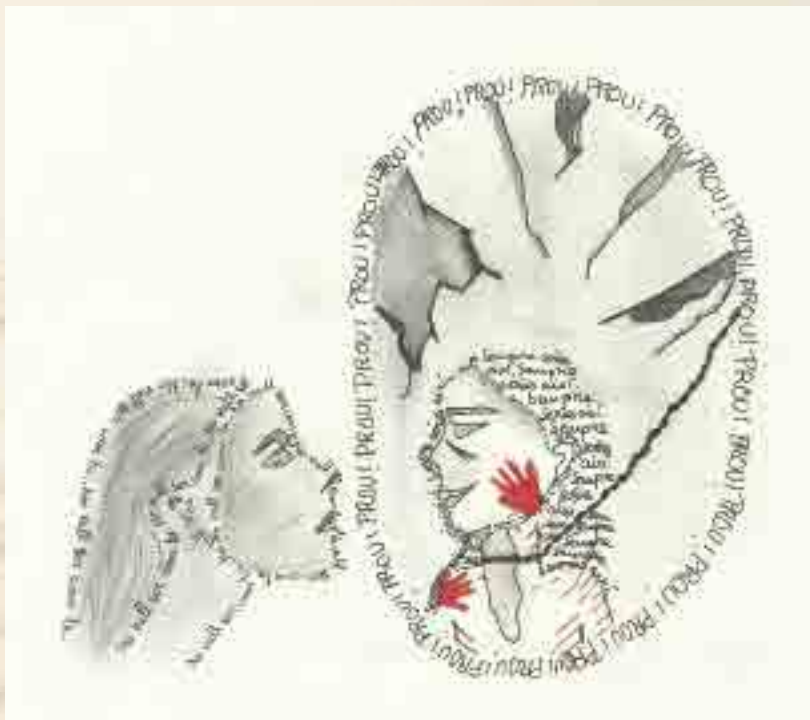
Quan l'horitzó va començar a tenir uns matisos vermellorsos, va haver de tornar a casa, tornar a la realitat després d'un moment de ficció. Per a ella era un infern sense dimonis o almenys no literalment. S'atorrentava buscant una aprovació social inexistent creada per persones irracionals. Ella sabia que no era com la resta de noies de la seva edat i que tenia unes característiques que la feien sentir en moltes ocasions diferent, encara que ella sabia que més que diferent era especial.

Al principi esperava que del cel caigués i se li clavés la fletxa del fi de la vida, i convertir-se en una rosa de Sant Jordi, però va acabar veient que aquella no era la millor opció, que en lloc d'una rosa podia ser qualsevol flor, tan preciosa i especial com ella mateixa.

Mar Vicens París, 2n d'ESO



Alba Pijuan Roman. 3r de Primària.
Cal·ligrama amb text



ETS COM LA LLUNA

*Ets com la Lluna
brillant sola,
i de vegades ocultant una part
que no mostres a ningú*

Iuliana Zinovei. 3r d'ESO

Anabel Bobet Ampudia. 4t d'ESO
Poesia concreta-eslògan

Aleix Díaz Arisa. 1r d'ESO
Poesia visual inspirada en l'obra de Guillem Viladot

LA COSTURA DEL BUIT

*I ara que no hi ets,
et recordo fora, ferma la puntada;
et recordo a dintre, entretelant-me, tant a dintre
que era teva en usdefruit, que en el teu patró
m'empadronava
sense adreça fixa, vagarejant sempre
per algun dels teus repunts.*

*I ara que no hi ets,
els petons s'eixuguen, amb prou feina sobrefilats
a l'ullal esfilagarsat de la boca on no habites ja,
on sols xiuxiuejo, quan ningú escolta,
el teu nom brodat en un buit
on sargeixo cada lletra amb agulla rovellada.*

*I ara que no hi ets,
que no tornarem a teixir-nos,
els meus pits s'encongeixen, apedaçats,
sense la mà que els puntejava
dia sí, dia també,
amb fil de seda i didal de plata.*

*I ara que no hi ets,
que una làpida t'acarona
cenyint-te com tela al biaix,
no em dona la vida
i em retallo, m'esquinço, em descuso, extraviada,
sense ningú que m'enfili.*

Núria Muñoz Aige, Majors de 18 anys



CONSEQÜÈNCIES FATALS

Em dic Maria i avui us explicaré la història de la meua vida. Sóc una noia amb sobrepès que intenta passar desapercibuda a l'institut perquè no em facin mal. Sempre et diuen que tot anirà bé i que potser et trobes en un lloc fosc sense sortida, però que en un final tiraràs endavant. T'has d'estimar, valorar-te i conèixer-te a tu mateixa, que quan puguis aconseguir tot això sabràs el que és viure en plenitud i que res et pot fer mal, malauradament no és el meu cas.

Miro els meus companys des de lluny, observo, ploro, somric com tots, però, per què tothom em diu que sóc diferent? Cada dia quan arribo a l'institut sóc envoltada per masses de persones, m'empenyen, m'estiren els cabells, riuen de mi, i jo? Jo no he fet res per merèixer això. Què faig per escapar de tot el mal que m'envolta? Hauria de completar el desig de tots de suïcidar-me i alliberar-los de la meua presència? O hauria d'acceptar-me a mi mateixa i apartar-me de les persones negatives de la meua vida?

Estic sola en aquest món, ningú em trobarà a faltar si mai em passa alguna cosa, potser hauria de deixar de menjar i vomitar al vàter per ser acceptada per la societat. Estic perduda sense saber què fer, miro a tots els meus companys i observo la seva manera d'actuar, és possible que algú més se senti com jo? No aguanto més, estic preparada per deixar de sentir mal i poder ser lliure.

Maria Teodora Teleanu. Joves de 16 a 18 anys

COL·LEGI MARE DE DÉU DEL SOCÓS

- * Educació Infantil (3-6 anys)
- * Educació Primària
- Cicle Formatiu de Grau Superior d'Educació Infantil

NOVETAT
CURS 22-23

Preinscripció del 7 al 21 de març

PORTES OBERTES

Concerteu visita a:

☎ 973 39 00 83
✉ colmaredeusocos@xtec.cat

www.colmaredeusocos.cat
📷 colmaredeusocos

EL TALLER DE VIRGINIAS
AGRAMUNT
TRADICIÓN DES DE 1741

VISITA'NS AL NOSTRE OBRADOR
C/ Agustí Ros, 2 Baixos (Plaça del Pou) 25310 agramunt www.virginias.es

Guillem Viladot o el mite de Narcís

Teresa Ibars

El silenci de l'angle. Guillem Viladot o el defici pel jo

Editat per Fonoll, març de 2022

251 pàgines. Preu: 20 euros



L'autora dona a conèixer algunes de les cares més amagades del Guillem infant, del Guillem creador i del Guillem artista. D'un Guillem que, quan s'explicava, quan creava o quan escrivia, sovint deixava les frases penjades amb punts suspensius perquè el lector acabés d'afegir o confegir la idea evocada.

El Centenari del naixement de Guillem Viladot està portant un gavadal d'activitats, exposicions, presentacions, edicions i reedicions de llibres. Després de l'aparició de la segona edició d'*Itineraris interiors* i de la primera de *Cantates, fugues i colls de la baralla*, ambdós escrits per l'apotecari, ara ens congratulem de l'aparició d'un llibre escrit per una persona que el va conèixer i sobretot l'ha estudiat pregonament, Teresa Ibars. L'autora fa uns anys que treballa en la catalogació de l'arxiu del fons de Guillem Viladot conservat en la Fundació Lo Pardal d'Agramunt. Un cop a la setmana ella ve de Lleida fins a la nostra població i s'endinsa en la lectura i classificació de la ingent paperassa que deixà més o menys ordenada el propi Viladot.

A partir, doncs, de les descobertes que l'autora ha fet en els papers conservats, ha confegit un treball on s'esbossen els trets biogràfics de l'escriptor ponentí. Com ella mateixa adverteix al principi, no es tracta, d'una biografia convencional, sinó d'un relat sorgit d'un grapat de vivències de la mateixa Te-

resa Ibars que la porten a descobrir retalls de la vida de Guillem Viladot; uns retalls que ajuden a compondre una mica més el puzzle de la seva complexa vida. L'autora dona a conèixer algunes de les cares més amagades del Guillem infant, del Guillem creador i del Guillem artista. D'un Guillem que, quan s'explicava, quan creava o quan escrivia, sovint deixava les frases penjades amb punts suspensius perquè el lector acabés d'afegir o confegir la idea evocada.

L'autora reparteix el llibre en cinc capítols de noms suggeridors. En el primer, hi explica, entre moltes altres coses, les dificultats que va trobar Viladot per publicar *La cendra*. Hi reproduïx una carta que Joan Sales li va enviar: "*Tot llegint-lo, quedava veient visions de com podies pensar que una cosa així pot publicar-se a la democràtica Espanya*".

En el capítol segon, hi trobem l'empenta inicial de Viladot per escriure i perquè revistes lleidatanes, com *Ciudad* i *Labor*, li acceptessin els seus textos. El pas de la primera revista a la segona, suposà el canvi a un Guillem molt més

compromès amb el català i el país.

En el tercer, hi descobrim com la fascinació de l'infant de Riella per l'art l'abocà a la poesia concreta, visual i objectual. El quart i cinquè capítols van dedicats a la seducció de Guillem per la psicoanàlisi i la interpretació que feia dels seus fantasmes a partir de la redacció de novel·les com *L'amo*, *Ruth*, *Discurs horitzontal...* El descobriment de la realització d'una pel·lícula que protagonitzà Viladot, titulada *Self* o *L'agonia de l'angle*, amb la participació del punky agramuntí-lleidatà, Arcadi Rosell, suposa aprofundir en un món viladotià desconegut i marginal als convencionalismes.

Per rematar la feina, Teresa Ibars inclou al llibre sis narracions personals, anomenades *distopies*, en què imita les proses poètiques de Guillem Viladot.

Qui vulgui conèixer la figura complexa de l'escriptor i artista agramuntí, ha d'endinsar-se en les pàgines de *El silenci de l'angle*, un llibre que descriu els reflexos d'un Guillem Viladot atrapat dins el mirall de les aigües.

J. i A.

VIII Mostra de vins i Caves de proximitat

28 MAIG 2022
de 17.30 a MITJANIT

AGRAMUNT
PASSEIG DEL SIO
PONT ROMANIC

- DEGUSTACIÓ DE VINS I CAVES
- GASTRONOMIA
- MÚSICA EN DIRECTE

LLOGUER DE CAMPER

LLOGERS FIRAL AGRAMUNT

CAMPER
Una oportunitat única per poder gaudir del teu viatge com vulguis, on vulguis i amb qui vulguis. Amb llibertat!
Una forma de viatjar lliure i una manera de desconnectar de la rutina diària.
Visita una ciutat, organitza un viatge, explora i viu la naturalesa.

Construccions i Reformes

Xavi Lavi

Xavier Junyent Sangrà
Tel. 625 119 990
xavie_reformes@hotmail.com

25310 AGRAMUNT Av. dels Esports, 8, 2n, 1a

blanc negre

HOTEL - BAR
RESTAURANT

CTRA. CERVERA, S/N.
TEL/FAX 973 39 12 13 (3 línies)
25310 AGRAMUNT - URGELL - LLEIDA

cafeteria · pastisseria · restaurant · pizzeria · gelateria

batist

C/ Sant Pol, 13 - 25210 GUISSONA
Tel. 973 55 16 98



Una sola terra

Amb el lema “Una sola Terra”, el govern de Suècia acollirà el Dia Mundial del Medi Ambient, i ho farà 50 anys després de la primera conferència de les Nacions Unides sobre el Medi Humà. En aquella ocasió es va designar el 5 de juny com a Dia Mundial del Medi Ambient.

“Una sola Terra” va ser la consig-

na d'aquella conferència celebrada el 1972 i, 50 anys després, segueix sent vigent: aquest planeta és la nostra única llar i és responsabilitat de la humanitat salvaguardar els seus recursos finits.

A l'escola Macià-Companys ens sumem a aquesta iniciativa i per això estem preparant un seguit d'accions per commemorar l'efemè-

ride. Donat que la data cau en cap de setmana, no serà fins el divendres 10 de juny que durem a terme la celebració. Des de la Comissió d'Escoles Verdes estem confeccionant el programa dels actes amb l'ajuda del Comitè Mediambiental de l'escola, formada per representants de l'alumnat de P5 fins a sisè de primària.

Començarem la jornada amb la preparació de pancartes i lemes a favor del medi ambient, seguit d'un esmorzar amb productes de proximitat com és el pa de les pastisseries agramuntines amb xocolata a la pedra. L'acte principal serà una manifestació amb la participació de mestres i alumnes, encapçalada per la nostra mascota “Aquamón”. La manifestació concorrerà pels carrers més cèntrics d'Agramunt i es clourà amb la lectura d'un manifest davant de l'ajuntament de la vila.

Des de l'escola eduquem perquè les properes generacions siguin conscients, sostenibles i respectuoses amb el medi que els envolta, perquè segur que marcaran la diferència en el futur del nostre planeta.

**Comissió d'Escoles Verdes
Escola Macià-Companys**



FONT: ESCOLA MACIÀ-COMPANYNS

CoTs

- Merceria
- Perfumeria
- Marroquineria
- Articles de viatge

Plaça del Mercadal, 4
Tel: 975 57 01 32
AGRAMUNT (Vieljeu)

VINT I VINT TOURS

Marta Joval Solé
Agent de viatges

Carrer Sió, 23 baixos
25310 AGRAMUNT
973 044 150 - 675 052 415
vintivintours@gmail.com



Anem de colònies



FONT: COL. M.D. SOCORS



FONT: COL. M.D. SOCORS

Un dels punts forts de les cases de colònies és, sense dubte, el contacte amb la natura.

A mesura que anem superant la pandèmia Covid-19 –que tants canvis ha comportat dins i fora de l'escola– recuperem algunes activitats que eren habituals en cada curs escolar. Una d'elles –i de les més esperades– són les colònies, una sortida de tres dies que els alumnes de primària acostumen a realitzar aproximada-

ment un mes abans d'acabar el curs i que enguany tornem a celebrar.

Les colònies escolars es converteixen en una experiència vital extraordinària en un entorn diferent del centre. Més enllà de la diversió, aquesta sortida es converteix en un espai de formació personal, social, intel·lectual i cultural dels infants en què realitzen diverses temàtiques a través del joc, l'experimentació i les dinàmiques plenes d'estímul que faciliten la motivació en cada activitat.

Un dels punts forts de les cases de colònies és, sense dubte, el contacte amb la natura ja que així es facilita l'aprenentatge vivencial. Tocant, observant i/o experimentant s'afavoreix el desenvolupament de l'infant d'una manera més creativa, saludable i feliç. A més a més, es fonamenta el respecte pel patrimoni, la natura i l'entorn que els envolta.

Les colònies es converteixen

en uns generadors d'oportunitats per aprendre a conviure i interactuar amb els companys de classe, els del centre i els mestres i les monitores. Aquesta convivència permet que s'estrenyin els vincles i es potenciï també l'autonomia i la resolució positiva de conflictes. Així doncs, també són una bona oportunitat per dur a terme competències emocionals; allunyats de la família i de casa despertaran sentiments diversos i s'oferiran les millors condicions perquè puguin gestionar les emocions d'una manera equilibrada i assertiva.

Els alumnes de primària de l'escola es desplacen aquests dies fins a l'Espluga de Francolí (Conca de Barberà), dos anys després de la darreres colònies. De ben segur que les gaudiran i tornaran amb la motxilla carregada de bons moments i plena de valors.

Col·legi Mare de Déu del Socors



FONT: COL. M.D. SOCORS

Abril a l'Era: Sant Jordi

Després de l'aturada de la Setmana Santa vam dedicar dues setmanes a Sant Jordi. Vam començar per fer viure i fer conèixer als infants la llegenda de Sant Jordi i, a la Plaça, vam preparar una petita biblioteca amb contes i un mínim amb diferents elements de la llegenda perquè els infants es poguessin imaginar el conte i el construïssin a la seva manera.

El divendres dia 22, els infants dels grups de dos anys van anar a fer un tomb per Agramunt per visitar les paradetes de llibres i vam acabar a l'ajuntament a veure els gegants. De les llibreries ens vam emportar els contes que ens va pagar l'AFA. Era la primera sortida amb la corda d'aquest curs i tots els nens i nenes en van gaudir molt ja que durant el trajecte es fixen en les petites coses que podem veure al carrer i els emociona poder-ho descobrir d'aquesta manera.

També vam tenir la visita d'alguns pares i mares que van



FONTE: LLAR D'INFANTS L'ERA



FONTE: LLAR D'INFANTS L'ERA

venir a explicar contes als infants que en aquell moment hi havia a la llar.

I no ens vam oblidar d'en Guillem Viladot. Vam explicar el conte d'*El vell i l'ocell* i els infants van pintar un tren com el del poema visual que hi ha al parc de Riella i vam fer una composició amb fotografies de moments viscuts a l'Era ja que com el poema diu: *Tots confessem ser companys d'un únic viatge*.

Educadores de la Llar d'Infants Municipal l'Era d'Agramunt



TORRONS ROIG, S.A. - Ctra. L-303, km 19,100 | 25310 AGRAMUNT (Lleida) - tel. 973 39 00 36 - fax 973 39 06 90 - www.torrnsroig.com

bé i bo

cuinem x tu

Pollastres a l'Ast i Menjar Per Emportar

OBRIM TOTS ELS DIES

DE 10h a 14:30h

AGRAMUNT

Av. Marià Jolonch, 4

973 82 11 63

LLEIDA

C/ Torres de Sanui, 15

C/ Pi i Margall, 30

C/ Corts Catalanes, 12

C/ Humbert Torres, 18

www.beibo.cat



EXCAVACIONS TRANSPORTS



Avgda. M. Jolonch, 46

Tels. 973 39 07 35 - 973 39 21 04

AGRAMUNT



GRUGONSA

GRUPO CONSIST, S.A.

*Flexible solutions
for flexible packaging*

Tot en sacs i bosses de paper i plàstic

+34 973 390 200

consist@grupoconsist.com

www.grupoconsist.com

Gall fer



Amb el gall fer s'ha d'anar amb compte, sabeu? Cal caçar-lo muntanya amunt perquè si l'empaites muntanya avall les potes li fan figa, trabuca i es fot de lloros.

El vell, repenjan-se a la mangala, camina-va ranc per la plaça i explicava històries a qualsevol que volgués escoltar-lo.

N'he fet noranta-dos, soc de la lleva del Pujol. Ens coneixem amb el president, i tant! He estat molts anys guarda d'aquestes muntanyes i quan ell pujava per aquí dalt al poble, la fèiem petar, menjàvem xolís i xerricàvem de la bota.

Veieu les cases noves? Ara ja no saps qui hi viu al poble. La gent va i bé. Abans ens coneixíem tots, és clar. També amb els carrabiners. Ens havíem de guanyar la vida i un bon complement era baixar fato d'Andorra cap a la Seu. Teníem vaques i qui-sap-les trumferes, i els carrabiners venien i s'encantaven davant dels munts de trumfes del cobert, i nosaltres els dèiem:

–Obriu el capot del cotxe. –I hi engiponàvem tres o quatre saques de trumfes.

Després, com qui no vol la cosa, ells deixaven anar:

–Tenim uns marrecs a casa que es barallen per aquella llet tan bona que fa dos dits de nata. –I nosaltres ja els en teníem preparades un parell d'albúrnies per a cadascú.

Aleshores els carrabiners alçaven el cap, miraven muntanya amunt i deien:

–Nosaltres pujarem per aquí. Vosaltres baixeu per allà.

Temps enrere hi havia molts galls fers a muntanya. Un dia el Ramonot del Tites, que era el manaire dels guardes, em va dir:

–Demà passat no l'altre vindrà un senyor de Madrid que vol matar un *urogallo*.

–Vols dir un gall fer?

–Sí, home, és clar.

–No t'adones que si els anem pelant així aviat no en quedarà cap?

–Ve expressament de Madrid, home. Ja saps que...

El madrileny va arribar al poble que encara no s'hi veia, amb l'escopeta i un camàlic. Vaig pujar al seu cotxe, un tot terreny dels cars, nou de trinca. Vaig seure al seu costat enviant el camàlic al darrere. Quan vam arribar al final de la pista, li vaig dir al senyor, en castellà, és clar:

–Haurem de caminar un bon tros, sense fer soroll. Millor que aquest xicot s'esperí aquí. –El camàlic em va travessar amb la mirada, però no es va moure del cotxe.

Amb el gall fer s'ha d'anar amb compte, sabeu? Cal caçar-lo muntanya amunt perquè si l'empaites muntanya avall les potes li fan figa, trabuca i es fot de lloros. Quan vaig ensumar un mascle li vaig dir al caçador:

–Prepari l'escopeta.

L'animal havia arribat al cim de la tossa i s'estarrufava en una petita clariana.

–Ara –vaig xiuxiuejar al madrileny a cau d'orella.

I... Pum! Gall al sarró.

De tornada al poble, vam enllestir un esmorzar d'aquells que als forasters no els queda gana de dinar. Tot rodó. Només que el senyor de Madrid no sabia xerricar de la bota.

Lo navegant del Sió





Resultats, classificacions i celebració

R. Mendoza

Aquest mes comencem el resum de la millor manera amb la celebració del campionat per part de l'equip benjamí, un equip que ho ha guanyat tot sense cedir cap punt i amb una mitjana superior als sis gols per partit.

El dia escollit per la celebració va ser el dia 23, Sant Jordi, un dissabte plujós que va condicionar una mica la festa. Els jugadors van protagonitzar la rua pels carrers d'Agramunt. A l'Ajuntament els va rebre l'alcaldeessa, Sílvia Fernández, i el regidor d'Esports, Josep M. Carrera.

Tercera Catalana

Jornada 23 a 25

Agramunt G. Gatell 2 - Oliana 0
Tornabous 0 - Agramunt G. Gatell 1
Agramunt G. Gatell 1 - Solsona 2

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	57	25	18	3	4	60	24

La derrota a casa amb el Solsona ens fa perillar la segona plaça en la classificació.

Juvenil

Jornada 22 a 25

Ponts 3 - Agramunt G. Gatell 4
Agramunt G. Gatell 2 - AEM 6
Mascança 3 - Agramunt G. Gatell 4
Agramunt G. Gatell 5 - Guissona 4

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	43	23	14	1	8	79	61

Victòria molt treballada contra el Guissona que va empatar al minut 83 i l'Agramunt va guanyar el partit al minut 90. Pugen en cinquena posició.

Cadet

Jornada 22 a 25

Guissona 1 - Agramunt G. Gatell 4

Agramunt G. Gatell 2 - Alpicat 2
Agramunt G. Gatell 1 - Baix Segrià 2

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	40	24	12	4	8	62	55

Aquet mes es presentava complicat amb la visita de rivals directes com l'Alpicat, segon classificat, i el Baix Segrià, tercer. Som cinquens a la classificació.

Infantil A

Jornada 22 a 24

Mig Segrià 1 - Agramunt G. Gatell 0
Agramunt G. Gatell 2 - FIF Lleida 5
Bordeta 0 - Agramunt G. Gatell 5

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	55	25	19	1	5	132	29

El 9 d'abril van rebre al líder i durant tot el partit es va demostrar perquè el FIF Lleida és el líder indiscutible de la seva categoria. Per la nostra part ens situem en la quarta posició.

Infantil B

Jornada 22 a 25

Gardeny 1 - Agramunt G. Gatell 6
Agramunt G. Gatell 2 - Mig Segrià 5
Mascança 6 - Agramunt G. Gatell 3

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	12	23	3	3	17	39	94

La victòria amb el Gardeny ens situa en la dotzena posició.

Aleví A

Jornada 23 a 26

Agramunt G. Gatell 5 - Lleida 6
Pardinyes 0 - Agramunt G. Gatell 3
Agramunt G. Gatell 8 - Andorra 0
Bordeta 3 - Agramunt G. Gatell 4

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	48	26	16	0	10	125	98

L'aleví manté la quarta posició després de les victòries amb rivals directes.

Aleví B

Jornada 23 a 26

Mig Segrià 2 - Agramunt G. Gatell 6
Agramunt G. Gatell 10 - Trepç 4
Pinyana 4 - Agramunt G. Gatell 1
Agramunt G. Gatell 2 - AEM 8

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	50	26	16	2	8	102	73

Cinquè lloc després d'un mes amb partits complicats.

Aleví C

Jornada 22 a 25

Agramunt G. Gatell 0 - Pla d'Urgell 8
Pinyana 7 - Agramunt G. Gatell 5
La Noguera 5 - Agramunt G. Gatell 2

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	21	23	7	0	16	56	116

Després de les tres derrotes mantenen la desena posició.

Benjamí A

Jornada 22 a 25

E.F. Urgell 2 - Agramunt G. Gatell 4
Agramunt G. Gatell 6 - Pardinyes 1
Garrigues 0 - Agramunt G. Gatell 2
Agramunt G. Gatell 7 - Alcoletge 1

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	66	22	22	0	0	137	11

El benjamí es va proclamar campió al guanyar l'E.F.U. A falta de quatre jornades per acabar el campionat.

Benjamí B

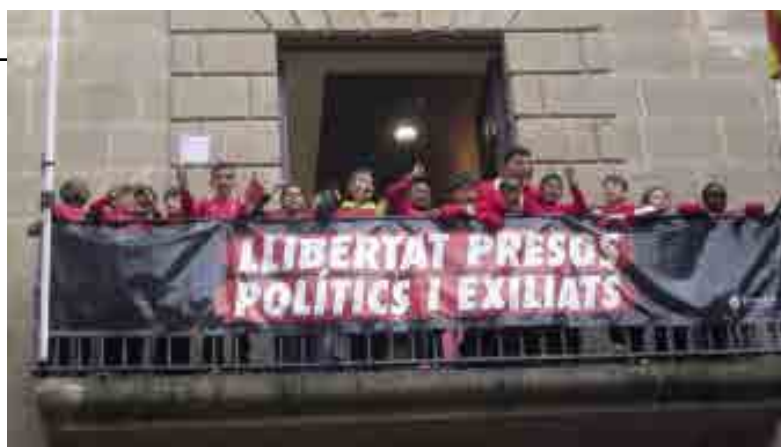
Jornada 22 a 25

Cervera 4 - Agramunt G. Gatell 5
Agramunt G. Gatell 2 - Mig Segrià 2
Agramunt G. Gatell 5 - Baix Segrià 2
Guissona 3 - Agramunt G. Gatell 0

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	49	25	15	4	6	109	65



R. MENDOZA



R. MENDOZA



R. MENDOZA



R. MENDOZA

Quatre instantànies de la celebració del campionat assolit per l'equip benjamí. D'esquerra a dreta i de dalt a baix: Recepció a l'ajuntament amb l'alcaldeessa i el regidor d'Esports, saludant des del balcó de l'ajuntament, foto de record amb els familiars i passadís que els va fer l'equip amateur.

Vibrant partit disputat a Cervera jugat de poder a poder. Som sisens a la classificació.

Prebenjamí

Jornada 22 a 25

- AEM 0 - Agramunt G. Gatell 8
- Agramunt G. Urgell 8 - Baix Segrià 3
- Intercomarcal 0 - Agramunt G. Urgell 10
- Agramunt G. Gatell 3 - Gardeny 3

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	60	22	19	3	0	118	19

El prebenjamí perdia 2 a 1 en el minut 37 i va empatat en el 39. Afronta el tram final del campionat com a líder.

Femení amateur

Jornada 22 a 25

- Soses 5 - Agramunt G. Gatell 2

- Agramunt G. Gatell 2 - Artesa Segre 0
- Les Garrigues 4 - Agramunt G. Gatell 1
- Agramunt G. Gatell 1 - Bellpuig 2

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	13	23	4	1	18	42	118

A l'equip femení li costa, però a poc a poc va agafant experiència i la victòria contra l'Artesa ho demostra. Vuitena posició per al femení. ■



Victòria històrica i aposta pel futbol sala femení

La temporada és a punt d'acabar, però alguns equips del club encara es troben a ple rendiment a l'espera de conèixer el desenllaç de les seves competicions. Aquest és el cas del Benjamí i el Sènior, encara que amb objectius contraposats. Mentre que l'equip benjamí va aconseguir una victòria històrica i molt meritòria contra el Manresa als quarts de final del Campionat de Catalunya, el Sènior s'ha complicat la permanència degut als últims resultats aconseguits.

Quant a la planificació de cara a la propera temporada, durant aquest mes de maig s'han dut a terme les ja habituals portes obertes en què tots els nens i nenes poden venir als entrenaments de forma gratuïta. L'afluència ha estat molt gran, però volem destacar l'assistència massiva als entrenaments femenins. Des del club sempre hem apostat pel futbol sala femení, fins i tot hem comptat amb dos equips sèniors competint simultàniament, i esperem poder tornar a la competició l'any vinent.

nista. A la trobada d'Agramunt tots els equips es van endur una copa i van poder gaudir d'un esmorzar de coca amb xocolata.

Prebenjamí

PREBENJAMÍ 8 - 8 FUTBOL CLUB SERÒS ESPORTIU PREBENJAMI FUTSAL A

		Punts	Partits	GF	GC
3	PREBENJAMÍ	19	10	67	44

Benjamí

BENJAMÍ 4 - 3 EFS BALAGUER COMTAT D'URGELL B

COVISA MANRESA F.S. A 2-3 BENJAMÍ

		Punts	Partits	GF	GC
1	BENJAMÍ	24	8	63	11

Aleví B

CFS TOPELEC LINYOLA A 3 - 5 ALEVÍ B
CFS ALMACELLES B 4 - 1 ALEVÍ B

		Punts	Partits	GF	GC
2	ALEVÍ B	37	17	62	34

Aleví A

ALEVÍ A 8 - 2 FS SOLSONA FORMATGERIA ROTXÈS A

MARISTES MONTSERRAT LLEIDA CE. A 3 - 7 ALEVÍ A

ALEVÍ A 5 - 1 EFS BALAGUER COMTAT D'URGELL A



Victòria del benjamí davant el Manresa.

A continuació trobareu tots els resultats del mes:

Debutants

Aquest mes els debutants han disputat dues trobades. La primera va ser a Linyola i la segona la vam organitzar nosaltres a Agramunt. En les dues ocasions hi va haver un gran ambient i l'esportivitat va ser la protago-

FONTE: FUTBOL SALA



TALLERS BERTRAN, S.L.



Mecànica • Xapa i pintura
Pneumàtics • Pre-ITV
Grua • Assegurances

Av. Catalunya, 15 • 25310 **AGRAMUNT** (Lleida) • Tel. 973 39 02 86 - Fax 973 39 03 24
www.tallersbertran.seat.es



FONT: FUTBOL SALA

Trobada de debutants disputada a Agramunt.

		Punts	Partits	GF	GC
2	ALEVÍ A	38	19	87	49

Infantil

INFANTIL 0 - 4 FS SOLSONA SOLSONA MOTOR A
CFS CORBINS A 10 - 0 INFANTIL
INFANTIL 1 - 4 ESCOLA DE FUTBOL

SALA COMTAT D'URGELL A

		Punts	Partits	GF	GC
12	INFANTIL	4	22	17	126

Cadet

CADET 1 - 6 CFS CORBINS A
**CFS IMUNTANYA LINYOLA A 4 - 3 CA-
 DET**

ALCOLETGE CLUB FUTBOL SALA A 2 - 1 CADET

		Punts	Partits	GF	GC
8	CADET	25	19	43	77

Juvenil

JUVENIL 6 - 0 TORRES DE SEGRE CLUB ESPORTIU A

COL·LEGI EPISCOPAL MARE DE DÉU DE L'ACADÈMIA A 4 - 1 JUVENIL

JUVENIL 1 - 7 PONENT FUTSAL ALCARRÀS A

		Punts	Partits	GF	GC
10	JUVENIL	6	19	34	86

Sènior

SÈNIOR 1 - 4 RAJOLÍ D'OR LLARDECANS MARISTES MONTSERRAT LLEIDA CE. A

6 - 4 SÈNIOR

SÈNIOR 0 - 4 CASTELLFOLLIT RIUBREGÓS C.F.S A

		Punts	Partits	GF	GC
13	SÈNIOR	18	23	89	123

Tens terres que vols arrendar?

Som una empresa familiar, agrícola i ramadera amb disponibilitat per arrendar terres

Molt bones condicions



Guixé Torres SCP
 Puigverd d'Agramunt
 670238177 - 652460688
guixe.torres@gmail.com

TORRONS
FELIX
ARTESANS



Torrans que inspiren desitjos

Comtessa Aurembiaix, 5
 25310 Agramunt
 tel.: 973 390 319
 info@torronsfelix.com
 www.torransfelix.com

Comandes i consultes via whatsapp: 627 69 38 72
 (enviament de comandes a domicili)

OBRES ▶ **128**

OBRES 128 S.A.U.
 Camí vell de Mafet, s/n
 25310 AGRAMUNT (Lleida)
 Tel. 973 392 164 - Fax 973 392 660
 info@obres128.com

atípica
 Restaurant



687 861 219
 973 391 086

pintura i decoració

RS

Roman Serra
 695 558 383



R
Rubèn
Automoció
 Rubèn Pedrós Vallès

Taller autoritzat
PEUGEOT - HYUNDAI
 per Agramunt i comarca

C. Clos, 1
 tel. taller 973 39 25 89
25310 AGRAMUNT (Lleida)








Encarant la recta final

Jaume Espinal

Continuen les competicions, això sí amb el final ja a l'horitzó. Les cadets continuen la seva marxa irregular, els nois si fa o no fa el mateix en la copa, i les noies sèniors segueixen lluitant per evitar el descens.

Sènior Masculí Copa Federació

Competició irregular, alternant bons resultats i altres no tant, l'equip segueix mostrant bon joc, però la falta de punteria està condemnant l'equip a perdre més d'un punt. La nota negativa va ser la jornada de Roses. La manca d'efectius i la impossibilitat d'ajornar el partit davant la falta de jornades disponibles, va fer impossible disputar-lo.

01/05 **TORRÓ D'AGRAMUNT ACLE CHA** 31 - 29 ESPORTIU CASTELLDEFELS B

23/04 **TORRÓ D'AGRAMUNT ACLE CHA** 22 - 23 HANDBOL MARESME LLAVANERES ATLÈTIC

09/04 HANDBOL EMPORDÀ ROSES 10 - 0 **TORRÓ D'AGRAMUNT ACLE CHA**

03/04 **TORRÓ D'AGRAMUNT ACLE CHA** 28 - 28 CH LA SALLE MONTCADA JÚNIOR

Sènior Femení 1ª Catalana permanència

No acaben de rutilar les coses en la fase de permanència. Només una victòria en els encontres d'aquest mes, que de moment no és suficient per sortir de les places de descens. Lesions, desplaçaments llunyans i falta d'efectius en moments puntuals, estan complicant i molt aconseguir l'anhelat objectiu de la permanència.

30/04 UNIÓ ESPORTIVA SARRIÀ 27 - 13 **TORRÓ D'AGRAMUNT ACLE CHA**

24/04 GRUP PROCER CH CERDANYOLA 32 - 24 **TORRÓ D'AGRAMUNT ACLE CHA**

10/04 **TORRÓ D'AGRAMUNT ACLE CHA** 23 - 17 HC LAIETÀ ARGENTONA-MARESME



FONTS: CHA

Sènior masculí amb la nova segona equipació d'aquesta temporada.

Cadet Femení

S'està fent molt llarga la competició per a les joves jugadores del club. Una plantilla curta, amb l'inici habitual d'activitats quan comença el bon temps, va fer impossible desplaçar-se a Cardedeu, com la setmana anterior va passar al Canovelles. Els altres dos encontres disputats contra els primers classificats, tot i donar la cara, no s'aconseguí els resultats desitjats.

07/05 HANDBOL TERRASSA NEGRE 36 - 24 **TORRÓ D'AGRAMUNT ACLE CHA**

01/05 **TORRÓ D'AGRAMUNT ACLE CHA** 28 - 36 OAR GRACIA SABADELL A

24/04 CLUB HANDBOL CARDEDEU VERMELL 10 - 0 **TORRÓ D'AGRAMUNT ACLE CHA**

09/04 **TORRÓ D'AGRAMUNT ACLE CHA** 10 - 0 CH CANOVELLES

50 anys d'handbol a Agramunt

Aquesta temporada el club fa 50 anys. En tot aquest temps, han estat moltes les persones que n'han format part, tant com a jugadors, entrenadors, delegats o directius. Per celebrar l'efemèride, estem organitzant una gran festa, i volem que en formeu part, retrobar-nos tots. Creiem que és el millor homenatge a aquests 50 anys. Per això, per recuperar el contacte amb tots vosaltres, ompliu el formulari de contacte que trobareu a la nostra pàgina de facebook i temporalment també al nostre web. Poseu-hi també altres dades bàsiques i nosaltres us anirem informant puntualment. Per qualsevol dubte o aclariment, cha@handbolagramunt.org

Tota la informació al web www.handbolagramunt.org i també a la nostra pàgina de facebook <http://www.facebook.com/Club.Handbol.Agramunt> ■



Per a subscripcions i anuncis de la revista, us podeu adreçar a

Vítor M. Cabral
Tel. 672 684 719
secretaria@revistasio.cat



Participació també a l'estranger

El mes d'abril ha estat un mes amb menys activitat del que és habitual, a causa de la Setmana Santa i de la finalització dels crossos. Tot i així, el CA Escatxics Agramunt-Virginias ha participat en nombrosos esdeveniments repartits, de nou, per tot l'estat i fins i tot a l'estranger.

Jornada prèvia del campionat de Catalunya de relleus. Pista Municipal de Lleida

El dissabte 2 d'abril, el CAE Agramunt-Virginias va participar en la Jornada prèvia del campionat de Catalunya de relleus, a la Pista Municipal de Lleida. En la competició hi va presentar els següents equips, obtenint els següents resultats:

SUB12M	Temps
4x60 metres lliços	
Genís Gilabert	41.19
Gerard Lluch	
Martí Mateu	
Eric Serra	
3x600 metres lliços	
Marc Bosch	6.56.64
Genís Gilabert	
Gerard Lluch	
Roc Caus	
Martí Mateu	7.40.21
Eric Serra	
SUB12F	
4X60 metres lliços	
Aina Armengol	40.30
Mariona Alonso	
Ona Carrera	
Clàudia Pérez	
3x600 metres lliços	
Aina Armengol	7.01.24
Ona Carrera	
Clàudia Pérez	

Anna Balagueró	7.25.4
Mariona Alonso	
Annabel Carrasco	
SUB14F	
4x80 metres lliços	
Marina Balagueró	55.10
Firdaws Mrizak	
Anna Pellicer	
Nora Serra	
4x200 metres lliços	
Marina Balagueró	2.28.28
Firdaws Mrizak	
Anna Pellicer	
Nora Serra	

Elena Gardenyes	2:00:04
Joan Carrera	2:00:59
Jaume Puig	2:03:34
Joan Silvestre	2:09:28

Campionat d'Espanya-Trofeo Iberoamericano de 5.000 metres lliços (Faro, Portugal)

El dissabte 9 d'abril, dos atletes agramuntins varen participar al Campionat d'Espanya - Trofeo Iberoamericano que es va celebrar a Faro (Portugal). Concretament a la prova de 5.000 metres lliços.

Roger Súria, que va participar amb la samarreta del C.A. Igualada, va aconseguir la 9a posició amb una marca de 15'16.27" en la seva categoria Sub20M.

Per altra banda Cesc Boix del CAE Agramunt-Virginias va quedar 7è en Sub18M, amb un temps de 15'46.76".

Zurich Rock'n'Roll Running Series Madrid

Diumenge, 14 d'abril, va tenir lloc la marató Zurich Rock'n'Roll Running Series Madrid, que varen córrer Roger Huguet i Julián Bonillo del CAE Agramunt-Virginias.

Els dos atletes varen recórrer els 42,195 km en 3h46'03".

eDreams Mitja Marató de Barcelona

L'endemà diumenge, 3 d'abril, un bon grapat d'atletes del CAE Agramunt-Virginias va córrer la eDreams Mitja Marató de Barcelona. Aquesta va ser la llista de participants que varen recórrer els 21.097 metres, i les seves marques:

Bernat Llop	1:22:56
Ismael Huguet	1:30:19
Roger Huguet	1:36:21
Julián Bonillo	1:48:42
Almudena Marcos	1:54:13
Albert Martín	1:54:33



FONT: ESCATXICS



FONT: ESCATXICS

Jornada prèvia del campionat de Catalunya de relleus. Pista Municipal de Lleida.



eDreams Mitja Marató de Barcelona.

FONT: ESCATXICS

Trail l'Esgarrinxada de Vilanova de l'Aguda

Per aquestes dates, a l'abril, comença la temporada de trails amb la primera jornada de la lliga de la Noguera, amb la Trail l'Esgarrinxada de Vilanova de l'Aguda, que va tenir lloc el 24 d'abril.

Aquesta cursa de muntanya disposava de dues distàncies: 12 i 22 km.

Valentí Pérez (03:05:27) i Elena Gardenyas (03:06:02) varen participar en la distància llarga (22 km). Gardenyas va quedar segona de la seva categoria, mentre que Pérez va quedar 6è.

Per altra banda, Jaume Puig, Joan Carrera, Anna Castelló i Mireia Bàrrios varen creuar la meta de la versió de 12 km en 1h i 52'. A destacar el segon i tercer lloc en què varen quedar Anna Castelló i Mireia Bàrrios, respectivament, de la seva categoria.



FONT: ESCATXICS

Zurich Rock'n'Roll Running Series Madrid.

Control de 1.500 metres obstacles Sub16 (Pista Municipal d'Ascó)

El dissabte, 30 d'abril, la Pista Municipal d'Ascó va acollir el Control de 1.500 metres obstacles (Sub16). Hi va participar Pol Carrera, del CAE Agramunt-Virginias, que va aconseguir la classificació per al proper Campionat de Catalunya, amb una MMP de 4'45".

Segona Jornada Control Sub16 (Estadi Municipal Josep Molins de Sabadell)

I tanquem l'agenda de resultats del mes d'abril amb la segona jornada de control que va tenir lloc a l'Estadi Municipal Josep Molins de Sabadell, on la Martina Ibarz (Sub16) del CAE Agramunt-Virginias va competir en la modalitat de 600 metres llisos.

La Martina va quedar 6a (Final B) amb un temps d'1'53.61". ■



FONT: ESCATXICS

Campionat d'Espanya-Trofeo Iberoamericano de 5.000 metres llisos (Faro, Portugal). I, a la dreta, Trail l'Esgarrinxada de Vilanova de l'Aguda.



FONT: ESCATXICS

ÀNGEL & Lluch

MENESTRAL TORRONAIRE
AGRAMUNT DES DE 1948

OBRADOR I BOTIGA:
Cami Vell de Tàrraga, 17-19 - Agramunt (Lleida) - T. 973 39 00 30
info@torronslluch.com - www.torronslluch.com

**ELABOREM TOTS ELS
NOSTRES TORRONS
I XOCOLATES DE
MANERA ARTESANA.**



ÀNGEL &
BIOLluch

TORRONS I XOCOLATES ECOLÒGICS



**FABRICACIÓ PRÒPIA
VENDA AL DETALL**

Progressió esportiva i promoció del Basquetbol

Ha estat un mes en què l'activitat del Bàsquet Agramunt Club ha girat entorn a dos vessants: l'activitat esportiva dels equips en les segones fases de la competició intentant assolir la millor classificació possible, així com fer palès la millora en fonaments referents a la triple amenaça: bot-passe i tir i fonaments del joc col·lectiu; i, per l'altra part, la celebració de diverses activitats de promoció del basquetbol, com la sortida al Palau Blaugrana i la participació en la fase final del Campionat 3x3 de Catalunya de Minibàsquet, celebrat a Montornès del Vallès.

La competició ha anat avançant pels diferents equips amb sort diversa quant a joc defensiu i ofensiu i resultats obtinguts. Tots els equips han lluitat en cada enfrontament i han viscut l'èxit en forma de triomf així com haver de gestionar també quan el rival ha estat millor, ha tingut més encert o ha ofert millors prestacions damunt la pista.

El nostre gran objectiu més enllà del temple és que tothom millori a base d'entrenar molt, de jugar molt, de tenir la confiança dels entrenadors i de creure en ells, de fer-los veure que passi el que passi sempre estarem amb ells perquè quan acabi la temporada siguin millors jugadors i persones! I creiem humilment que anem en la bona direcció, els entrenadors ho estan donant tot en forma de treball diari per tal que el rendiment global sigui satisfactori.

El Mini Mixt ha experimentat una clara millora en les prestacions essencials de l'esport, que els nens i nenes corrin per davant de la pilota quan estan en situació d'atac, no abusin del bot improductiu i busquin associar-se per fer partícip a tothom del joc ofensiu i es desmarquin quan els aturen el bot. En defensa interioritzen els fonaments defensius de l'1x1 entorpint al màxim els avenços dels equips rivals. En partits com davant el CB Ponts (68-18), el CEP Vallfogona (54-20) o el CB Mo-



Font: BAC
Premi per a l'equip mini al seu treball, esforç i compromís en el Campionat 3x3!

llerussa (60-10) s'ha apreciat aquesta bona evolució malgrat que els resultats no han acompanyat enfront equips amb superior complexió i alçada. Tot i així bona imatge dels agramuntins, que progressen de manera escaient!

El Cadet Masculí ha millorat en cada partit els registres de la primera volta de la competició en un grup molt exigent, amb gran talent i davant rivals que no han deixat gaires opcions als agramuntins, que malgrat tot han competit en tot moment, donant la cara i emportant-se ovacions dels equips adversaris per la seva lluita, tenacitat i resiliència els 40 minuts de joc. El grup ha experimentat un gran creixement defensiu no permetent penetracions, que els ha permès jugar de manera més ordenada i amb rigor en atac, no perdent la cara als partits en cap moment. Només algunes absències i davallades físiques parcials no han permès obtenir millors resultats. Les derrotes contra el CN Tàrrrega (61-38) o el CB Binéfar (78-35) en són un clar exemple, partits en



Font: BAC
Els nois i noies del BAC gaudint al màxim en la sortida al Palau Blaugrana.



FONT: BAC

Amb la primera plantilla de basquetbol del FC Barcelona!

què per petits detalls es van escapar les opcions de triomf.

El Cadet Femení ha patit un sotrac quant a resultats el darrer mes amb dues derrotes en dos partits amb finals ajustats. Tot i així el nivell de joc agramuntí no s'ha vist afectat, doncs en atac s'ha intentat combinar la pilota per trobar la companya millor posicionada i saber interpretar quan era millor encarar en l'1x1 per desbordar la defensora i finalitzar prop de cistella, quan ho era intentar doblar la línia de fons i assistir la jugadora de cara o bé tenir paciència per aprofitar un bloqueig i trobar un tir alliberat. Així doncs les derrotes contra el CB Borges (56-48) o el CENG Artesa de Segre (65-63) són només accidents que succeeixen en una temporada, un fre a la bona progressió que demostrava l'equip. Però estem segurs que en el proper tram de temporada les noies ho

donaran tot i assoliran la classificació per l'anhelada final a quatre. S'ho mereixen pel treball, esforç i intensitat demostrat durant aquests mesos.

L'Infantil Femení es va refer de la derrota soferta contra el CB Calaf (62-73) en un partit en què les noies van merèixer més i amb un exemple de treball, orgull agramuntí, amor propi i joc col·lectiu en equip van realitzar dues exhibicions de joc ofensiu, directe, elèctric i vibrant assolint dues victòries inapel·lables davant molt bons conjunts com el CN Tàrrega (17-58) i el CB Balaguer (57-46) certificant així la seva classificació per la final a tres de la categoria. A seguir treballant amb convicció, motivació i confiança en elles mateixes, la clau per la fantàstica temporada realitzada per les noies. Ara en volem més, volem optar al campionat territorial. A per totes, noies!

I més enllà de la competició destacar

el desplaçament realitzat a Barcelona per veure, al Palau Blaugrana, el partit de Lliga ACB, FC Barcelona-Unicaja de Màlaga i la participació en l'activitat del Barça Rookies, en què els nens i nenes es van poder fer una foto amb els seus ídols en pista. Una cinquantena de persones varen viatjar des d'Agramunt, fent palès que la nostra entitat està més viva que mai. Llàstima que el resultat no va acompanyar, derrota blaugrana 63-73. Tot i així experiència espectacular per a tots els assistents. A repetir de cara al futur.

I el Mini Masculí va assolir la tercera posició en el campionat de Catalunya 3x3 de Basquetbol, amb la celebració de la fase final a Montornès del Vallès. El grup ha realitzat un engrescador torneig assistint a les sessions de Puig-reig, Santa Coloma de Queralt i la fase final, anant de menys a més al llarg de l'esdeveniment i complint amb escreix amb les fites marcades a l'inici d'aquesta modalitat competitiva: créixer en fonaments, interioritzar les especificitats del reglament i acostumar-se als diferents pics d'intensitat de l'activitat. Bravo equip, objectiu acomplert. Heu demostrat tenir un compromís i una estimació per aquest esport i el club, dignes d'elogi!

El proper mes, encara hi haurà més activitat esportiva, les finals a quatre de les categories ens esperen de ben segur. Sort a tots els equips del BAC en el que resta de competició! ■



Ona
INFORMÀTICA I COMUNICACIÓ



Plaça del Pou, 20 - 25310 Agramunt (Lleida)
ona@esagramunt.com Tel. 973392741

- Serveis per a empreses, professionals i particulars
- Equipament informàtic
- Software empresarial de gestió ERP
- Videovigilància
- Disseny pàgines web
- Social Media · Màrqueting Digital
- Assessors en RGPD Protecció de Dades
- Control Horari i de Presència

A Ona som Distribuïdors Certificats:

software



Distribuïdors - Partners



PINTORS GERMANS CAPITAN

Antoni i Josep M^a Capitan Gallardo

SERVEI I LLOGUER DE PLATAFORMES

TRACTAMENT DE FAÇANES · COL·LOCACIÓ DE PLADUR
REVESTIMENTS DE FUSTA · ESTUCS D'ALTA DECORACIÓ
INSTAL·LACIÓ DE PARQUET · PINTURES INDUSTRIALS

C. Fontanilles, 17 - AGRAMUNT
Tel. 973 390 403 - Mòb. 667 639 258 - Fax 973 391 124
Mòb. Josep M. 605 851 798

Calçats Mary

des de l'any 2000



Alce
TOMMY HILFIGER

NeroGiardini

TOMMY HILFIGER

i moltes més

El Àngel Guimerà, 5
Agramunt
973 39 20 55 - 686 27 29 27

PEUra
CLÍNICA
PODOLÒGICA

TERE TORNÉ
PODÒLOGA
INFERMERA

NATALIA CAIRO
PODÒLOGA
INFERMERA

NÚRIA MUIXI
LOGOPEDA

ANNA TORNÉ
INFERMERA
REFLEXÒLOGA PODAL
ACUPUNTORA
FLORS DE BACH

Ronda Comtes d'Urgell, 4
25310 - AGRAMUNT (LLEIDA)
TEL. 973 392 689

Queviures
L'Estoneta
Bar - Restaurant

Menjars casolans per emportar
Cafeteria - Bar - Restaurant
Pollastres i conills a l'ast, paelles...
Queviures - Càtering

Agramunt (Lleida)
C/ Pau Casals, 20
973.390.468

DARQUITECTURA

Av. Jaume Mestres, 27 - 25310 Agramunt (Lleida) - Tel. 973 392 386 - 387
www.darquitectura.com

LLUNA NOVA

PERRUQUERIA

T. 973 39 27 24
LLUNANOVAAGRAMUNT

AV. JAUME MESTRES, 27 - 25310 AGRAMUNT (LLEIDA)

Fisiològics

AGRAMUNT
CENTRE DE FISIOTERÀPIA

Marta Martí Nabert, c.c. 11186
Clara Mestres, c.c. 11204

HORES CONVINQUDES TRUCAR AL 973.39.28.18

Av. Maria Jolanch 19-21 baixos AGRAMUNT

Clínica dental

Dra. ROSER MARTORELL SOLÉ

Servis d'Odontologia General, Ortodòncia, Periodòncia,
Odontopediatria, Implantologia i Cirurgia Bucal.

TRUCAR AL 973.39.12.27



Una aposta municipal pel turisme

El treball fet fins ara no ha estat per tenir un increment de visitants sense més ni menys, sinó per realitzar una aposta clara per un turisme de qualitat que posi en valor i doni a conèixer el nostre patrimoni, al mateix temps que pugui beneficiar el comerç, la restauració, les cases rurals i, de retruc, tots els agramuntins i agramuntines.

L'equip de govern està treballant per continuar apostant fermament pel turisme al nostre municipi. El treball fet fins ara no ha estat per tenir un increment de visitants sense més ni menys, sinó per realitzar una aposta clara per un turisme de qualitat que posi en valor i doni a conèixer el nostre patrimoni, al mateix temps que pugui beneficiar el comerç, la restauració, les cases rurals i, de retruc, tots els agramuntins i agramuntines. Aquesta voluntat s'evidencia amb fets concrets que caminen cap a uns objectius que han començat a visualitzar-se i que esperem consolidar i millorar en els pròxims anys.

Un dels primers passos que va fer el consistori a mitjans del 2021 va ser crear una convocatòria per cobrir una plaça de tècnic de turisme. Actualment, comptem amb dos tècnics implicadíssims que no han parat de treballar pels objectius que els vàrem traslladar. Això ha permès fer una ampliació de les hores d'obertura al públic. L'Oficina de Turisme presta servei de dimarts a diumenge per tal de cobrir les demandes tant dels visitants com de la població d'Agramunt. No hem d'oblidar que la nostra oficina presta un servei d'informació al ciutadà sobre les activitats que transcorren al municipi, sobre els tràmits per renovar el DNI, com a botiga de *merchandising* i també com a punt per a inscripcions o venda d'entrades d'espectacle i altres esdeveniments.

Seguidament, vam fer els tràmits corresponents per tornar a incloure la nostra oficina dins del registre oficial de la Generalitat i vàrem revisar la nostra oferta de visites i els nostres preus tenint en compte el que s'està oferint en altres oficines properes del territori. En l'actualitat, també estem oferint dues visites guiades gratuïtes durant el cap de setmana que es fan a les dotze del migdia, els dissabtes i els diumenges.

D'altra banda, al desembre de l'any passat, es va poder presentar la senyalització turística "Camins de Riella". Una iniciativa que ha de servir al visitant per poder conèixer el nostre poble adaptant la visita a les necessitats de cada persona, als horaris, els interessos que pugui tenir o al temps de què disposi. Oferir l'oportunitat a la informació i al coneixement, de manera lliure i a cost zero.

Fa poc, també s'ha presentat la Ruta Cicloturística de la Vall del Sió. Un projecte que ha estat possible gràcies a la suma dels esforços i les sinergies dels quinze municipis que la formen. La iniciativa vol ser una oportunitat per reivindicar tot el potencial del nostre territori, a més de fomentar el turisme sostenible i familiar. La ruta ha de permetre, a tots els municipis que en formem part, explotar al màxim el nostre patrimoni cultural, històric i gastronòmic donant a conèixer tots els nostres pobles.

Som conscients que encara queda molta feina per fer, i continuarem treballant i apos-

tant per ser un poble atractiu turísticament.

35è aniversari

Des d'aquí volem felicitar el Casal d'Avis d'Agramunt i comarca en el trenta-cinquè aniversari de l'entitat que enguany sí que han pogut celebrar amb una gran festa. Us encoratgem a seguir endavant i a poder-ne complir molts més, malgrat les adversitats que heu patit aquests dos últims anys.

També volem felicitar l'Agrupació Sardanista Barretina que també ha fet recentment els 35 anys, i ha renovat la seva junta. Molts encerts i que per molts anys més pugueu continuar treballant per la sardana.

Any Viladot

El nostre petit homenatge a l'Any Viladot, uns versos a cada escrit mensual:

"Si feia dies que no havia plogut, els camins s'assecaven, i els carros i les mules aixecaven una gran polsegura. D'aquesta manera, els liris, de sobte, perdien el color blau i acabaven bruts i feien mania.

Jo, davant seu, pensava: si a mi em feien batlle, la meva primera ordre seria la de manar als agutzils que traguessin la pols de tots els liris del terme municipal. L'endemà possiblement ja no seria batlle, però els liris tornarien a ser blaus. Els homes dirien que havien tingut un batlle foll. Però... ¿què dirien de mi els liris?"

Temps d'estrena (1959), Guillem Viladot ■



FINALITZADA LA REHABILITACIÓ DE LA COBERTA DE L'ESCORXADOR

La Diputació de Lleida i l'Ajuntament d'Agramunt han finalitzat les obres de la primera fase de rehabilitació de les cobertes de l'antic escorxador municipal. Les obres van començar el passat mes de novembre i al llarg d'aquests mesos s'ha dut a terme el projecte de rehabilitació de la coberta, després que una part d'aquesta s'ensorrís i l'Ajuntament aconseguís el finançament per rehabilitar-la.



FONT: AJUNTAMENT

Durant les obres s'ha retirat les teules, enderrocat les capes de la coberta, s'ha polit tota l'estructura de fusta i s'han instal·lat corretges, jàsseres i cavalls nous d'aspecte similar a l'existent. Amb tot, s'ha prioritzat conservar l'aspecte original de l'estructura donat el seu valor històric. Les encavallades existents s'han deixat i se'ls ha aplicat un tractament de neteja i sanejament, així com una capa de vernís.

També s'han mantingut els ràfecs de l'edifici. Amb les obres, també s'ha previst la instal·lació d'un nou sistema de recollida d'aigües. Aquestes obres estan emmarcades dins el projecte "Paisatges de Ponent" i cofinançades pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, el fons FEDER de la Unió Europea, la Diputació de Lleida i l'Ajuntament d'Agramunt.

FINALITZADES LES OBRES A LA PLAÇA 11 DE SETEMBRE

L'Ajuntament ha finalitzat el projecte de rehabilitació i arranjamant dels carrers perimetrals de la plaça Onze de Setembre. Les obres s'han dut a terme després de les reclamacions dels veïns de la zona que demanaven que s'arreglés el ferm, en molt mal estat en alguns trams del carrer i que dificultava el pas de vianants.

L'equip de govern va iniciar el projecte a finals del 2021 i va afegir als pressupostos d'aquest any l'altra part del tram dels carrers que faltaven. Les obres realitzades per l'empresa Pavellobsa Net Obras Y Servell, SL han tingut una durada de cinc mesos i un cost de 95.397,76€. Amb l'arranjament del carrer, s'han minimitzat les barreres arquitectòniques existents i s'ha adequat el carrer a la normativa vigent en matèria d'accessibilitat, tot a un sol nivell i sense voreres. Les obres també han permès modernitzar i actualitzar totes les instal·lacions soterrades de subministrament d'aigua i clavegueram. La majoria d'elles eren molt antigues i ara s'ha

aprofitat per adequar els serveis soterrats que es trobaven en mal estat, així com s'ha deixat preparat per possibles connexions.



FONT: AJUNTAMENT

PROJECTE EMBRANZIDA

Els premis d'Acció Social 'Maria Figueras i Mercè Bañeras', que concedeix l'entitat Plataforma Educativa i la Direcció General de Serveis Socials del Departament de Drets Socials de la Generalitat de Catalunya, han atorgat el premi al millor Projecte d'Innovació Social al Projecte Embranzida. El Projecte Embranzida s'ha aplicat a Agramunt des de l'Equip de Serveis Socials d'Atenció Primària (Consell Comarcal de l'Urgell) i gràcies a Play Lleida Invigoration Game (Lo Somriure) que ha donat suport i finançament dels materials pedagògics i tècnics per difondre i aplicar aquesta innovadora metodologia d'intervenció socioeducativa. El projecte està basat a empoderar i capacitar persones vulnerables en diverses tècniques i metodologies, mitjançant la gamificació (ludificació seriosa) que permet obtenir, entre altres fites, respostes a temps real mentre se'ls fa un acompanyament (grup i personal).

NETEJA MARGES LES PUELLES

L'Ajuntament, a petició de la junta administrativa de les Puelles, ha realitzat una neteja als marges del camí d'entrada al poble del municipi. Concretament, s'ha desbrossat el marge esquerre del camí d'entrada direcció a les Puelles i les tasques de neteja les ha fet l'empresa Macotec.

ACTES CENTENARI NAIXEMENT GUILLEM VILADOT

El dia 26 d'abril, va fer exactament cent anys del naixement del poeta agramuntí Guillem Viladot. Per aquest motiu, durant aquests dos mesos s'han fet molts actes per commemorar aquest aniversari. Entre altres s'ha fet una ruta literària, dues presentacions d'obres de teatre "Beatriu" a Lleida i "M'estreno sota la dutxa" de la companyia Cassigalls



FONT: AJUNTAMENT

a Agramunt, la Lliriada de la companyia Teatredetics o el dia dels museus. També s'han dut a terme diferents exposicions i es va presentar l'escenografia del "Poema de l'home" instal·lada a la galeria sud-est del claustre de la Seu Vella de Lleida on les lletres de l'Alfabet del Poema de l'Home de Viladot A/Z, s'intercalen amb els arcs i columnes gòtiques del claustre.

35è ANIVERSARI CASAL D'AVIS

El Casal d'Avis d'Agramunt i comarca va poder recuperar la seva festa d'aniversari que els últims anys han hagut de suspendre per la Covid-19. Així, el dissabte 7 de maig van celebrar el seu trenta-cinquè aniversari amb una festa on no va faltar la missa, el dinar de germanor, el ball i l'homenatge als socis majors de vuitanta-cinc anys.



FONT: AJUNTAMENT

CONTENIDOR DE ROBA A LA DEIXALLERIA

L'Ajuntament ha instal·lat un contenidor de roba, calçat i complements usats a l'exterior de la deixalleria, al costat del contenidor de recollida d'oli usat. La roba que es recull en aquest contenidor, es gestiona amb l'empresa Nougrapats, que és l'encarregada de recollir-la i triar-la. Un projecte en xarxa de Càritas per a la reutilització i reciclatge de la roba amb l'objectiu de donar un segon ús a la roba i generar ocupació social i sostenible i una aposta per la inserció laboral.



FONT: AJUNTAMENT

LA POLICIA LOCAL VISITA LA LLAR

La Policia Local d'Agramunt va fer una visita als infants de la Llar. Van fer unes demostracions de seguretat viària, i els nens van poder pujar al cotxe policial.

VISITA GUIADA POTABILITZADORA

L'Ajuntament i CASSA han organitzat una visita guiada a les instal·lacions de la potabilitzadora d'aigua d'Agramunt el dissabte 21 de maig. Durant la visita, s'explicarà el seu funcionament i es podran veure totes les instal·lacions. A més, CASSA, farà una rendició de comptes i un balanç de la seva activitat anual. La visita guiada es farà a les onze del matí, però per evitar l'ús de vehicles, es proposa arribar-hi caminant. Per tant, es farà una sortida conjunta a peu amb punt de trobada als safareigs. Per participar en aquest acte no cal fer cap inscripció prèvia.

TROBADA EDUCACIÓ 360

L'Ajuntament d'Agramunt va participar en la jornada "Impulsem l'educació 360, educació a temps complet als territoris rurals" on es va poder conèixer de primera mà l'experiència de diferents centres educatius. La regidoria d'Educació s'està informant i formant per poder educar els nostres infants i joves més enllà de l'escola, des d'una mirada més oberta, territorial i a temps complet per això s'assisteix en aquestes trobades per crear xarxa per aconseguir-ho.

CAMPANYA LET'S CLEAN UP EUROPE

Agramunt ha participat de la iniciativa Let's Clean Up i durant els dies de la campanya es van netejar diverses zones del municipi. Concretament, es van recollir els residus que hi havia al camí que porta a Mafet, al camí de Puigverd i al del Pilar d'Almenara, a la carretera de Puelles i també algun tram urbà. Gràcies a totes les persones, centres educatius i a Cal Carreter per sumar-se a la iniciativa. ■

cal
Sangrà

CORTINATGES - JOGUINES - OBJECTES PER INFANTS
LISTES DE NAIXEMENTS - LISTES DE COMUNIÓ
BOSES - ESPORTS - DISFRESSES

AVD. JAUME MESTRES, 2 - 25310 AGRAMUNT (LLEIDA)
973 391 216 / 696 982 824
www.calsangra.cat
sangra@calsangra.cat



JOVÉ BALASCH
més de 40 anys
CONSTRUÏNT EL
FUTUR

XCASA Visita'ns a www.xcasa.cat  



CUINES
BANYS
CERÀMICA
PARQUET
PORTES D'INTERIOR

Carrer Capella, 1A - AGRAMUNT - Tel. 600404151

PINTURA DECORATIVA

Ramon Viladevait
Mòbil 666 859 948
Tel. 973 192 063 / 973 390 677

TAXIS AGRAMUNT

24 hores

Vehicles de 4, 6 i 8 places



Demamar per Josep M^a
600 446 600 - 973 390 331
lotaxiagramunt@hotmail.com



PALVI

Fabricació d'equips per a la recollida i transport de residus

Camí Vell de Tàrraga, 27 - Agramunt (Lleida)
Tel. +34 973 391 248 - palvi@palvi.net - www.palvi.net



Reformes
Construcció
Rehabilitació
Interiorisme
Immobilària
Projectes
medioambientals

guaire01
construcció | interiorisme | llum

Av. Maria Jolonch, 42
AGRAMUNT
973 39 26 10

EROLÉS ESTEVE

JUNY 2022

Mes de 30 dies, sisè del nostre calendari.

El **dia 1** el sol surt a les 6h 21m i es pon a les 21h 17m.

El **dia 30** el sol surt a les 6h 20m i es pon a les 21h 29m.

El dia 21 és el **solstici d'estiu**, el dia més llarg de l'any a l'hemisferi nord. Entrem a aquesta estació a les 11h 14m. Avui el sol entra a la constel·lació de CÀNCER.

DATES ASSENYALADES I COSTUMARI

Dia 5: Pasqua de Pentecosta.

Dia 11: Sant Bernabeu.

11 de juny de 1926: Repressió en contra dels mestres que ensenyaven en català. Un del períodes contemporanis que la llengua i la cultura catalana fou més reprimida i perseguida, va ser durant la dictadura de Primo de Rivera. Això queda demostrat en la *Real Orden* que va signar el rei Alfons XIII, besavi del rei actual, en què l'ensenyament en una llengua que no fos el castellà portava greus conseqüències per als mestres. Diu textualment el *Real Decreto*:

Artículo primero: Los Maestros nacionales que proscriban, abandonen o entorpezcan la enseñanza en su escuela del idioma oficial en aquellas regiones en que se conserva otra lengua nativa, serán sometidos a expediente, pudiendo serles impuesta la suspensión de empleo y sueldo de uno a tres meses.

Artículo segundo: En caso de reincidencia podrá acordarse su traslado libremente por el Minis-

Les fases de la lluna:

Quart creixent ☾ **el dia 7**, a les 16:48 h

Lluna plena ○ **el dia 14**, a les 13:51 h

Quart minvant ☽ **el dia 21**, a les 5:11 h

Lluna nova ☽ **el dia 29**, a les 4:52 h

terio de Instrucción Pública y Bellas Artes a otra provincia donde no se hable más que la lengua oficial, en localidad de igual o menor vecindario (...).

Aquell govern repressor tenia uns confidents i delators ignorants, ja que en obrir-se el curs 1925-26 al Seminari Pontifici de Tarragona, van informar al governador civil que l'acte s'havia fet en català, la qual cosa va suposar greus amenaces contra el cardenal Vidal i Barraquer. L'error que van cometre va ser molt greu, ja que l'acte es feu íntegrament en llatí i els confidents (ignorants i curts de gambals), que hi tenia la policia, no van saber distingir-lo de la llengua catalana.

Esperem que les coses referents a la llengua no tornin a anar per aquests averanys. Però quan escoltem els discursos que fan alguns polítics actualment, segurament que si poguessin tornariem aviat a aquests reials decrets amb el vistiplau dels seus jutges i sense que des d'aquí se'ls planti cara de veritat. És el problema de ser una colònia i als que ens manen ja els està bé.

Dia 16: Solemnitat del Corpus Christi

Dia 24: Nativitat de Sant Joan Baptista

Dia 29: Sant Pere i Pau, apòstols.

Ramon Bernaus i Santacreu

Demografia

(Mes d'abril de 2022)

NAIXEMENTS

Jan Hernández Ribera	dia 9
Mohamed El Ouazzani	dia 19
Albert Castellà Celda	dia 24
Hugo Garzón Adán	dia 28

MATRIMONIS

Un, celebrat el dia 24.
Sense autorització de publicar-lo

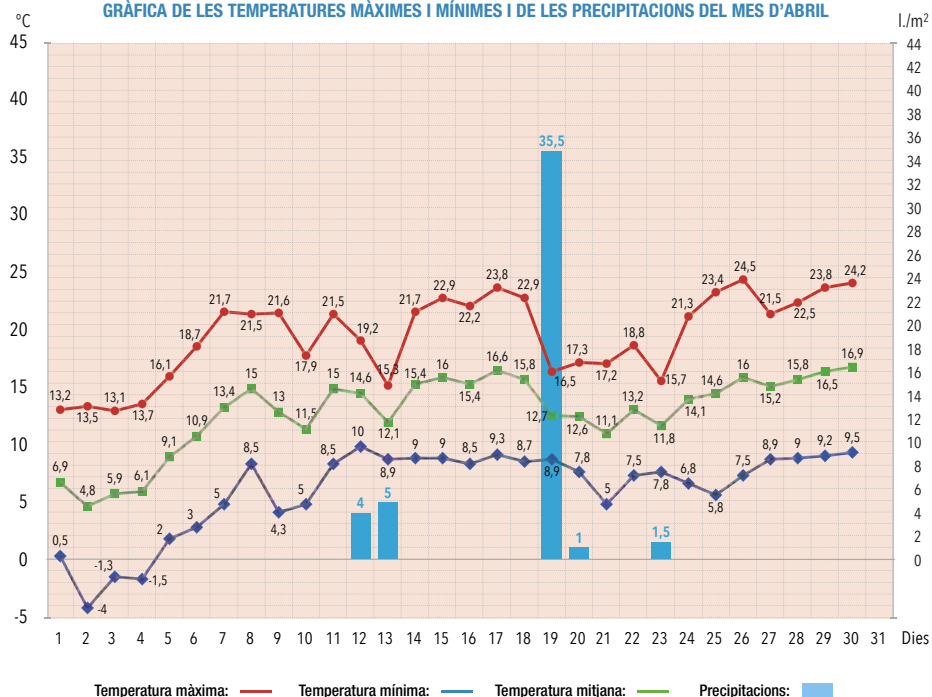
DEFUNCIONS

Ramon Pons Brescó	90 anys, dia 8
Josep Ramon Ginés Antón	55 anys, dia 10
M. Dolors Vicens Borges	83 anys, dia 13
(+4 defuncions sense autorització)	

Informació facilitada pel Registre Civil amb les dades convenientment autoritzades.



GRÀFICA DE LES TEMPERATURES MÀXIMES I MÍNIMES I DE LES PRECIPITACIONS DEL MES D'ABRIL



Temps

PLUJA CAIGUDA DURANT L'ABRIL

Dia 12.....	4,0 l./m²
Dia 13.....	5,0 l./m²
Dia 19.....	35,5 l./m²
Dia 20.....	1,0 l./m²
Dia 23.....	1,5 l./m²
TOTAL	47,0 l./m²

TEMPERATURES EXTREMES D'ABRIL

Màxima del mes.....	24,5°, dia 26
Mínima del mes.....	-4°, dia 2
Oscil·lació extrema mensual.....	28,5°
Mitjana de les màximes.....	15,7°
Mitjana de les mínimes.....	5,4°
Mitjana de les mitjanes.....	10,5°

L'observador: Ramon Coll
(Des de cal Tallador)



**FERRETERIA
MOLINET, S.L.**

www.molinet.cat

**Obert 24 hores
Entra, tria, compra
i t'ho portem a casa!**



**Ctra. d'Artesa, 1
AGRAMUNT**

ferreteria@molinet.cat

**Tel. 973 390 458
Fax 973 390 662**



Aquests dies, com sempre, pensem en tu.
Però els dies ara són diferents. Un virus s'ha propagat per tot el món fins arribar a ser una pandèmia. Portem uns mesos confinats a casa per intentar que els contagis disminueixin i que el sistema sanitari no es col·lapsi.
Si fa 9 anys t'haguessin dit que passaria això... Ningú no s'ho podia imaginar.
Però durant aquests dies, també ens relaxa pensar com hauries actuat tu. Com sempre amb serenor, paciència, responsabilitat... Hauries acceptat la situació i series un clar exemple de com passar el confinament.
Durant aquests anys han passat moltes coses, bones i dolentes. Ens hem anat fent grans, hem rigut, hem plorat i ens hem estimat. Sempre et tenim present.

JAUME MARQUILLES MARQUILLES

Onzè aniversari
(25 de maig de 2011)

A.C.S.

Sempre estaràs en el cor dels qui t'estimen.

Agramunt, maig de 2022

Les 7 diferències

per Ricard Bertran

Al conte de l'Angelina Comadrone que es va presentar per Sant Jordi hi surt aquest dibuix, fent referència a ella mateixa anant en bicicleta.

La imatge de l'esquerra és l'original, mentre que a la de la dreta s'han fet set modificacions.

A veure si les trobeu!

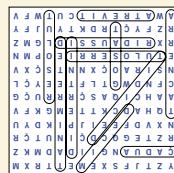


Coordina Rosa Maria Sera

Solució a la Sopa de Lletres:

SOPA DE LLETRES

Busqueu les paraules corresponents:
 ARRENCAT, ATREVIT, AUDAÇ, DECIDIT,
 DECIM, DETERMINAT, DISSIADIR, GOSAT,
 INTREPID, IRRESOLUT, RESOLUT



Solució a les 7 diferències:



Solució al SUDOKU:

7	6	5	4	3	8	9	1	2
3	2	8	1	9	5	7	6	4
4	1	9	2	7	6	3	8	5
2	4	7	6	5	9	8	3	1
8	5	1	7	4	3	2	9	6
6	9	3	8	2	1	5	4	7
9	7	6	3	1	2	4	5	8
1	3	2	5	8	4	6	7	9
5	8	4	9	6	7	1	2	3

SUDOKU

Ompliu les caselles buides dels requadres de 9x9 quadrats, amb xifres de l'1 al 9, sense repetir cap número en una mateixa fila, en una mateixa columna, ni en una subquadrícula de 3x3.

			9			1		
1							7	9
		6	3			4	5	
	9			2				7
8	5		7		3		9	6
2				5			3	
	1	9				6	3	
3	2							4
			5			8		



Ramon Coll Solans

El Talladó, 1951-2022

Sempre restaràs als nostres cors.
La família agraeix les mostres de condol.

Agramunt, maig de 2022



Ha pujat a la casa del Pare

Rosario Vila Cuñat

(Vídua de Josep Poch Sala)

que morí cristianament el dia 10 de maig de 2022,
a l'edat de 97 anys.

E. P. D.

Mama, t'has guanyat el cel.
Que Déu et tingui en un bon lloc
per la teva bondat i generositat
que sempre has tingut.

Que al cel ens puguem trobar
amb el papa i el Josep M.

Adéu, mama. Sempre us tindrè
en el meu cor.

Els qui l'estimem: fills, M. Rosa i Josep i †Josep M. i Nuri; nets, Mireia i Jordi i Núria i Jordi; besnet, Martí; nebots, cosins i família tota, us agraïm les mostres de condolença rebudes i us preguem la tingueu present en el vostre record.

Donem les gràcies a tot l'equip de la Residència Ribera del Sió per l'atenció i afecte que li van dispensar durant aquests anys.

Agramunt, maig de 2022

L'OBJECTIU DEL ROBERT

Pardals de casa nostra

A l'esquerra **pardal xarrec** (*passer montanus*). Com podeu veure, les diferències més visibles són el cap tot marró i una taca negra a la galta. Prefereix les zones més rurals i no s'acostuma a veure dins dels pobles. Mascle i femella iguals.

A la dreta **pardal comú** (*passer domesticus*). El que podem veure cada dia en places i carrers. Part superior del cap gris i galtes blanques. Mascle i femella molt diferents.

Cal Martí la Serra,
març 2022



ROBERT FENELLA

LA CALAISERA

per SERAFINA BALASCH PUIG





Que el camí s'aixequi per a rebre't,
que el vent t'empenyi sempre endavant,
que el sol brilli càlid sobre el teu rostre,
i que la pluja caigui dolçament sobre els teus
camps,
I fins que no ens tornem a veure,
que sigui Déu qui t'acaroni al palmell de la seva
mà.

(Poema tradicional Irlandès)



TERCER ANIVERSARI

Pepe Carreras Roca

que morí cristianament el dia 26 de maig de 2019, a l'edat de 68 anys,
havent rebut els S.S. i la B.A.

E. P. R.

El teu record es manté, sempre, viu entre nosaltres.

La família agraeix un record i una oració.

Agramunt, maig 2022

L'Àlbum



Aquest mes en aquesta secció de l'Àlbum publiquem dues fotos que es complementen entre si. Es tracta de dues tirades al plat realitzades a la finca del Clos, en un indret avui gairebé tot edificat. Les fotos són de dates diferents atenent la vestimenta dels tiradors. Segurament corresponen a tirades al plat de Festa Major de finals anys seixanta del segle passat. Aleshores aquesta modalitat esportiva tenia lloc en aquell indret de la vila fins que es va inaugurar el camp de tir de la Bassa Bona, el qual ja fa una bona colla d'anys que va quedar totalment en desús.



Foto superior, d'esquerra a dreta:

Drets: Josep Orobitg, Gabriel Tirado, Manel Serra (Pradell), Faustino Valentines (Preixens), Folguera (Penelles), Felip Llana (Mafet), Joan Jolonch i Francesc Tallaví.

Ajupits: Ramon Baltral, Lluís Pons, Manel Pedrós (Pradell), Antoni Gilabert, Esteve Llagunes, Josep M. Salvadó (Termet) i Ramon Cuñat.

Foto de l'esquerra, d'esquerra a dreta:

Josep Orobitg, Francesc Tallaví, Ramon Cuñat, Manel Serra (Pradell), Folguera (Penelles), Josep M. Salvadó (Termet), Esteve Llagunes i Ramon Vilapriñó (Preixens).



FOTO: JOAN PUIG

Seguint amb carrers de la zona del Clos, aquest mes publiquem el de la Petronel·la d'Agramunt. Entre les dues imatges també hi ha més de trenta anys de diferència. A l'esquerra de la imatge d'ahir podem veure com en aquell moment s'estaven construint habitatges als carrers adjacents urbanitzats però encara sense asfaltar. A la dreta ja feia temps que s'hi havien fets els "xalets" i, al fons, també ja hi havia l'institut. A la banda de migdia, al darrere des d'on està feta la foto, aquest carrer Petronel·la "mor" en terra camps. Se suposa que ha de tenir continuïtat en un futur quan s'urbanitzi aquella zona amb nous habitatges.



FOTO: JOSEP RÒVIRA