

Sió

la revista d'Agramunt
i de la Ribera

www.revistasio.cat · redaccio@revistasio.cat

Núm. 697 · Any LIX · Març 2022



Agramunt diu “No a la guerra”



**El Carnaval recupera
la presencialitat**

Dia Internacional de la Dona

**De tu a tu amb Irina Novak,
una ucraïnesa afincada
a la nostra vila**

**Presència de càtars
a la vila d'Agramunt**



PORTADA:

El dijous dia 10 d'aquest mes de març els alumnes del nostre institut es van concentrar a la plaça de l'Església per manifestar el seu rebuig a la guerra. Alumnes i professors del centre van desplegar una gran pancarta on es podia llegir "No a la guerra, ni a Ucraïna ni enlloc". També van llegir un manifest. A més, els alumnes van realitzar una recollida de material i productes que se sumará a les que s'han fet a tot el municipi.

(Foto: Josep Rovira)

Editorial	3	Instagram	29
ACTUALITAT			
Fets del mes			
- Carnaval.....	5	DE TU A TU	
- El Forn-Pastisseria Camats solidari amb el càncer infantil	15	Irina Novak	
- Incendi en un pis.....	15	- Trista per Ucraïna	31
- El Petit Espai exposa Jose Bonell.....	15	ENTITATS	
- Dia Mundial de les malalties minoritàries	16	- AEUA: darreres sessions de l'Aula.....	35
- Agramunt diu "No a la guerra".....	17	OPINIÓ	
- Delicte contra la salut pública.....	17	La botera	
- L'Espai Guinovart impulsa el cicle Espai Comú.....	18	- Llàgrimes per a Ucraïna	37
- Atrapacontes	18	Escudella barrejada	
- Cicle Brots. Infanticida.....	19	- Pestes en la pagesia.....	38
- Taller <i>Lab 0-3</i>	19	Els lectors escriuen	
- Dia Internacional de la Dona.....	20	- 12 anys en una nit.....	39
- Conferència Cossos i gènere	21	- Quin món estem construint per als més joves?.....	40
- Acte de l'ANC	21	HISTÒRIA	
- Trobada de Pianos.....	22	Agramunt medieval	
- Acte solidari	22	- Presència de càtars a la vila d'Agramunt.....	43
- 10a Cursa de la Dona.....	22	ENSENYAMENT	
ESPECIAL CENTENARI GUILLEM VILADOT		Finestra educativa	
- Viladot i la farmàcia.....	24	- L'aprenentatge a través del treball cooperatiu	49
- Guillem de Riella	25	- Treballem el folklore	50
- Urc.....	26	- L'AFA de l'Era, una tasca imprescindible	51

sumari



5 a 13

Ampli reportatge gràfic i escrit del Carnaval agramuntí que enguany va recuperar la presencialitat, tot i que no es va poder realitzar la Rua del dissabte al vespre.

Després de l'aturada de l'any passat per la Covid, enguany es va poder celebrar la 10a Cursa de la Dona, tot i que la pluja la va deslluir notablement.

22 i 23



COL-LABORACIONS LITERÀRIES	
El conte	
- Guillem.....	53
ESPORTS	
- Club Futbol Agramunt.....	54
- Futbol Sala	57
- Escatxics.....	59
- Bàsquet Agramunt Club.....	62
GRUPS POLÍTIQS MUNICIPALS	
- Agramunt sempre solidària.....	65
L'AJUNTAMENT INFORMA	66
ALMANAC	69
LLEURE	
- Amenitats.....	71
L'OBJECTIU DEL ROBERT	73
LA CALAISERA	73
L'ÀLBUM	75

No a la guerra!!

Per si fos poc, als conflictes bèlics d'aquest mon que habitem, ara s'hi ha sumat la guerra d'Ucraïna provocada per les ambicions del cap d'estat, Vladimir Putin. Les aspiracions i les mentides de l'autòcrata rus no tenen límit ni aturador. Les nombroses i ben equipades forces soviètiques estan devastant un territori i provocant la mort i la destrucció a uns nivells que no s'havien vist des de la Segona Guerra Mundial. L'èxode de milions de persones fugint del conflicte és una catàstrofe humanitària inacceptable.

Davant de la misèria de tanta destrucció, la major part dels països d'Europa estan acollint els refugiats i han promès suport i armament a l'exèrcit ucraïnès. No se sap si les ajudes faran que el conflicte s'allargui i que, al capdavant, el final sigui el mateix, però amb més dolor. Tanmateix creiem que està bé que la Unió Europea, l'OTAN i la majoria



dels països de la resta del mon s'hagin posicionat davant d'una agressió tan inhumana com la que s'està produint.

Nosaltres, des d'aquí, ben poca cosa podem fer perquè el conflicte s'aturi. Tanmateix, heus ací aquest escrit en favor de la pau que fem arribar als nostres lectors. Potser podem col·laborar fent donatius, manifestant-nos, quan alguna entitat ens convoqui per protestar per aquesta contesa al cor del vell continent, o difonent als quatre vents declaracions de pau. No podem ni volem restar amb les mans plegades com si el conflicte no anés per nosaltres.

Tant de bo les hostilitats s'aturin com més aviat millor. Que parin de parlar els canons. Sabem que això és molt difícil, però no podem perdre l'esperança. Fem córrer el missatge als quatre vents: "No a la guerra!".



CRÈDITS

Redactor en cap: Joan Puig. **Redactors:** Ramon Bernaus, Anna Bertran, Josep Bertran Mitjavila, Vítor M. Cabral, Margaret Palou, Joan Pijuan, Antoni Ponsa, Josep Rovira, Anna Santacreu i Rosa Maria Sera. **Col·laboradors:** Serafina Balasch, Ricard Bertran, Ramon Coll, Virginia Costafreda, Jaume Cots i Robert Penella. **Responsable pàgina web:** Ramon Bernaus Vila.

Edita: Col·lectiu de Redactors d'Agramunt

Amb la col·laboració de:



Membre de:



**Premi Humbert Torres d'Òmnium Cultural 1988 ■ Premi "Tassis-Torrent" Dip. de Barcelona 1989 ■ Torronaire d'Honor 2004
Pregoner Festa Major d'Agramunt 2007 ■ Premi Culturalia 2007 ■ Premi Victorina Vila 2018**

Imprimeix: Impremta Barnola, SL - Dipòsit Legal: L-138-1964

Redacció i Administració: C/ Ensenyament, 17 - Apartat de Correus, 10 - 25310 Agramunt (Urgell)

Subscripció anual: 46 € - Número solt: 4,30 €

Per a subscripcions i anuncis: Vítor M. Cabral. Tel. 672 68 47 19

La redacció, manifesta la no obligació d'acceptar totes i cadascuna de les col·laboracions rebudes.

Per altra banda, la publicació dels articles signats, no significa l'acceptació implícita del seu contingut per part de l'equip redactor.

Es recorda que els treballs que envien els col·laboradors a SIÓ, han d'estar escrits a màquina, signats, amb l'adreça i el D.N.I.; si bé, es publicaran amb pseudònim, sempre que els autors ho vulguin. Es prega també, que no passin de foli i mig.

Els escrits que arriben a SIÓ, perquè puguin sortir publicats en el mes de la data de la revista, han d'ésser presentats a la redacció (Apartat 10) fins el dia 6 del mes en curs.



Lidia Martorell Soldevila
Núm. Col. 4483

Francesc Miret Badia
Núm. Col. 7266

Horari: de dilluns a dijous, de 8 a 20
divendres, de 8 a 14

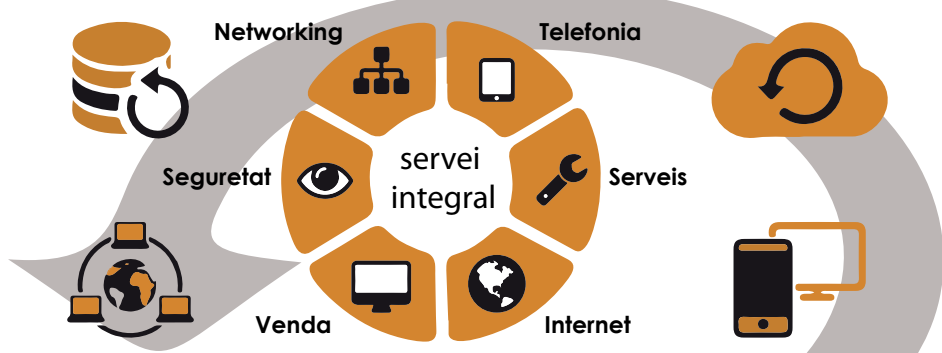
ODONTOLOGIA
I N T E G R A D A
CENTRE DE LA RIBERA DEL SIÓ

Oferim els tractaments d'oclusió i articulació, estàtica i cosmètica dental, cirurgia bucal i implants dentals, odontologia conservadora i preventiva, odontopediatria, ortodòncia, pròtesis dental i periodòncia.

Av. d'Agustí Ros, 5, 1r, 2a - Tel./Fax 973 39 01 40 - **AGRAMUNT**
clinariberadelsio@infomed.es www.centresodontologiaintegrada.com



Distribuidor
vunkers
ET EXPERTS **O₂**



72dpi :: C/Clos, 21 - 25310 - Agramunt - Lleida :: Tel.: 973 390 660 :: Email: info@72dpi.cat



JOHN DEERE



www.vicensmaquinaria.com

FONDARELLA · MANRESA · TERMENS · TORRES DE SEGRE
VALLS · VILAFRANCA DEL PENEDES · AMPOSTA

info@vicensmaquinaria.com · 973 60 04 50

Carnaval

Fotos: Joan Pijuan i Josep Rovira



El pavelló firal ple de gent (a dalt) que van assistir al Pregó del Carnaval i a l'espectacle "Yo sobreviví a EGB" (a baix).

El Carnaval ha recuperat la presencialitat aquest any. Els dies 25, 26 i 27 de febrer, Agramunt va celebrar la 36a edició del Carnaval

amb la temàtica de la moda, *036 XurriFashion Week*. Una celebració que s'ha anat modificant per tal d'adaptar-se a l'evolució de la pandèmia.

Els actes s'iniciaren el divendres 25 al matí amb el carnaval infantil. El Rei Carnestoltes i la Reina Xurripampi van recollir els nens i nenes als centres escolars i van fer una rua infantil pels carrers fins al pavelló firal. Allà hi va haver xocolatada per a tots els infants, seguit de l'espectacle "De viatge" del grup d'animació Alea Teatre. Al pavelló, cada centre escolar va estar separat dels altres per evitar la interacció.

A la nit, passats dos quarts de deu, va tenir lloc al pavelló firal el Pregó del Carnaval i després la representació de l'espectacle "Yo sobreviví a EGB" de Jordi Merca, un show d'humor que rememora la dècada dels 80, amb música en directe a càrrec d'Iván Vilches. L'espectacle va comptar amb una nombrosa assistència d'espectadors amb qui va interactuar Merca. Va haver-hi servei de bar i entrepans per a tothom que volgués sopar allí mateix.

La jornada del dissabte ar-



Carnaval infantil





Parada a la plaça de l'Església per a la venda del tradicional "Cagarro" a càrrec de Teatredetics.

A la dreta, repartiment de premis de disfresses casolanes durant el ball al pavelló.



rencà amb un concurs d'establiments, que va tenir una participació de cinc comerços: Cal Serra (C/ Sant Joan i Camí de les Planes), Cal Sera (C/ Sant Joan), Cal Sangrà i Ona Informàtica. També es va celebrar un concurs d'habitatges, on es podia participar decorant tota la façana de la casa, o només les finestres, els balcons o les portes. Va comptar amb 10 participants. En ambdós concursos la família Real Carnavaleria va ser l'encarregada de valorar les decoracions segons la seva creativitat, originalitat i laboriositat.

Aquest any la Companyia Teatredetics va poder recuperar la venda del seu tradicional

"Cagarro" que van fer durant tot el matí.

Per segon any no hi va haver la tradicional rua de comparses i carrosses ni tampoc es va poder fer la desfilada de disfresses al pavelló que havia de substituir la rua per manca de participació. Al seu lloc, la comissió del Carnaval amb el suport de l'Ajuntament van decidir organitzar una trobada popular de persones disfressades a la plaça de la Fondandana la tarda del dissabte. S'instal·là a la plaça un Photocall on la gent disfressada va poder fer-se fotografies amb el Rei Carnestoltes, la Xurripampi i els dòminos i el Postureig de Lleida com a convidat especi-

al. La trobada va estar amenitzada amb música de DJ. S'hi va aplegar molta gent.

La jornada finalitzà amb el ball de Carnaval al pavelló final a partir de la mitja nit amb Mashup PartyBand, Dj. Marsal Ventura i DJ Verni. Durant el ball es va fer un concurs de disfresses casolanes.

El diumenge 27 al migdia es va organitzar a la plaça de l'Església un vermut musical amb Pascual & els Desnatats que va tenir una molt bona assistència de gent. Durant la seva actuació van animar la gent del públic a pujar a l'escenari a cantar alguna cançó amb ells, cosa que alguns van fer.

A la tarda, de 5 a 6, s'organitzà una competició de XurriFornite al canal Discord, la versió virtual del Xurrikiller tradicional adaptat a les mesures de prevenció de la Covid-19, que es va poder jugar des de qualsevol plataforma, ja sigui amb la PlayStation, PC, Switch.

A les 6 de la tarda va tenir lloc a la plaça de la Fondandana una concentració per acompanyar el rei Carnestoltes al seu judici en una rua pels carrers de la vila fins a la plaça del Mercadal on es va fer el judici. A continuació es va fer la sardinada popular, que també va aplegar molta gent.

Vermut musical a la plaça de l'Església celebrat el diumenge al migdia.





Recull d'imatges de disfresses casolanes i improvisades que es van aplegar a la Fondandana





XURRIFORNITE

Guanyador: Lluç Magrinyà,

El premi va consistir en un teclat, ratolí, estora i auriculars de gamer

CONCURS DE DISFRESSES CASOLANES

Categoria INDIVIDUAL. Premi de 50€. Va quedar desert, no s'hi va presentar ningú

Categoria PARELLA: "Els pirates", premi de 100€
Alaska y Mario

Categoria GRUP:
"Carnaval lògic", premi de 150€
Tardeo Carnalero
Zombies



CAL SANGRÀ



ONA INFORMÀTICA



CAL SERRA / CAMÍ DE LES PLANES



CAL SERRA (EXTERIOR) / CARRER SANT JOAN



CAL SERRA (INTERIOR) / CARRER SANT JOAN



CAL SERA

CONCURS D'ESTABLIMENTS

S'establí una sola categoria a la millor decoració de l'establiment

- 1r Premi: "Bruixes", de Cal Serra (Camí de les Planes), premi de 150€
- 2n Premi: "Hansel i la Caseta de Xocolata", de Cal Serra (C/ Sant Joan), premi de 100€
- 3r Premi: "Mascareta Fashion", de Cal Sangrà, premi de 50€



PLAÇA MERCADAL



C/ CLOS, 38C



C/ URGELL



CAL CARRETER



C/ DOMÈNEC CARDENAL



C/ CAMÍ DE LES MASIES



AV. PASSEIG NOU



AV. MARIÀ JOLONCH



C/ PAU CASALS, 3



C/ CLOS, 19

CONCURS D'HABITATGES

Es podia participar decorant tota la façana de la casa, o només les finestres, els balcons o les portes.

- 1r Premi: "Un carnaval garrafal", C/ Domènec Cardenal, premi de 80€
- 2n Premi: Cal Carreter, premi de 60€
- 3r Premi: "La Pardala", Avinguda Marià Joloch, premi de 40€



RECORREGUT DEL JUDICI



LECTURA DEL TESTAMENT

Testament Rei Carnestoltes

Agramuntins i agramuntines, pareu atenció que ara arriba el millor de tot el carnaval (a part del Vermut Musical)... així que tinc feina acumulada!!!

- A l'**ESPAI CÍVIC**, una caldera com déu mana. No s'hi val anar al mercat del trasto per comprar-la de segona mà.

- A la **CREU ROJA D'AGRAMUNT**, que ens diguin el secret de fer els calers i que ens deixin la nau per poder muntar el nostre Carnaval.

- A les **IMMOBILIÀRIES D'AGRAMUNT**, SI US PLAU, contracteu el Bob el Manetes i feu d'un Agramunt sense pisos, una macrogranja d'habitatges.

- A l'**OPOSICIÓ JUNTS x AGRAMUNT**, els cedeixo el meu estimat sofà que l'hem remenat tot el Carnaval perquè als plens de l'Ajuntament puguin estar més còmodes i gaudir d'una experiència relaxant.

- Al **CENTRE EXCURSIONISTA**, us tornem a remarcar i l'últim avís que munteu el rocòdrom d'una puta vegada. Fa tres anys que us dic el mateix... què us fa falta, paletos?

- A **RÀDIO SIÓ AGRAMUNT**, els torno a demanar que s'abaixin els pantalons i arribin a un acord amb la programació que tenien, que pobre Joan Jubete, és l'únic que aguanta. Música per a tot-hom!

- Al **FRANKFURT i VIRGINIAS**, els faré signar un tractat de pau perquè almenys quan organitzin concerts els paguin a mitges, que això de fer els calers a costa dels altres només ho poden fer a l'**INDRET** (si és que algú encara li diu així).

- A **TORRONS VICENS**, que ens aclari d'una vegada què fa a l'**ERA**: que si una escola d'hosteleria, un hotel, un restaurant d'estrella Michelin. I no t'has plantejat de fer-hi un centre de massatges amb final feliç?

- Ep, **VIRGINIAS**, no li copiïs la idea perquè ja sabem que d'imaginació i idea... no massa.

- Al **MOSSÈN D'AGRAMUNT**, eh, xulo, que si tan t'agrada tocar les campanes, millor que et toquis les teves. Ave Maria puríssima!

- Als **TABALERS DE L'ESPETEC D'AGRAMUNT**, us cedirem quatre dòminos que

almenys fan acte de presència, per poder remuntar tot el que heu perdut anant a Tàrraga. Venuts, vosaltres també, venuts!

- Als del **BÀSQUET**, els he comprat un desfibril·lador d'aquests moderns, perquè en qualsevol moment el club pot morir (es pot senyar a l'acabar).

- A l'**ASSOCIACIÓ TRADI-SIÓ**, li cedirem veure, ni que sigui cinc minuts, l'obsequi dels 25 anys dels castellers.

- A la **POLICIA LOCAL**, li retirarem el radar per fer-nos fotos a nosaltres. Tu creus... ja està bé la broma de multar els agramuntins... ni que fèssim curses al carrer de l'institut i al polígon.

- Als **VEÏNS DEL CARRER CONVENT**, els deixo uns altaveus i una barra perquè el pròxim macrobotellot no els agafi desprevinguts. "Si no puedes con el enemigo, únete a él".

- A les **DONES DE L'ESBARJO**, us donarem les claus del Casal Agramuntí perquè almenys l'any que ve l'escala en hifi torni a ser el que era.

- A l'**ESCOLA DE FUTBOL GERARD GATELL**, ja no us deixo res més. Ho heu aconseguit; gespa arranjada, lavabos



SARDINADA POPULAR



JUDICI AL MERCADAL



PREPARANT ELS ENTREPANS PER A LA SARDINADA

nous, vestidors nous. Felicitats, ho teniu tot. Tanta bona presentació dels equips que fins i tot va sortir al Zona Zapping.

- A la **COMUNITAT DE VEÏNS DE CAL MARINA**, us cedeixo tres dòminos vestits de Mossos d'Esquadra a veure si així no tenim tan tràfic de... (ejem...) trànsit. Ja m'anteneu.

- Als **SERVEIS MUNICIPALS**, un contracte indefinit amb ENDESA perquè això de modernitzar-vos i passar-vos a l'elèctric, ni que fossiu els més rics del poble.

- Al **GRACIÓS PINTOR DEL PILAR D'ALMENARA**, mal que ja va embrutar un dels monuments més especials d'Agramunt, ho arribo a saber i li dic que faci una caricatura meva i de la meva estimada Xurripampi. Carinyo, que guapos haguéssim estat a la nostra torre.

- Al **CAP D'AGRAMUNT**, hem decidit que farem una recol·lecta d'òrgans per veure si us podem pagar Stay Homas per la Festa Major, que vist la salut d'aquest poble segur que ni per l'entrada.

- A la **GENT DE L'AGRAPOLY**, RUCS! Haver patentat la idea, perquè el negoci ja l'han fotut els altres. Mira, mira, que van començar per Catalunya i aviat se-

ran internacionals.

- Al **DECIBELS** serà nomenat a partir d'ara, **NOU CENTRE DE PREPARACIÓ DE COMPETÈNCIES BÀSIQUES**, i supervisats pels monitors de l'Actinadal (que així almenys treballaran) i tindran la canalla més que controlada. Suposo que més autoritat que els Mossos en tindran.

- Al **FUTBOL SALA D'AGRAMUNT**, us demanaria que deixéssiu d'incitar els nens a traficar amb cromos de les cares dels agramuntins. Es comença així i s'acaba fent el juego del Calamar.

- Al **NOU PUB O.B.C.**, "bueno" els **CARAGOLS DE TOTA LA VIDA**, que això de muntar un pub de la nit al dia i per veure dinosaures amb corbata me'n vaig al Cosmocaixa, que allà pot entrar gent de totes les edats.

- Als **TÈCNICS DE RECICLATGE DEL PORTA A PORTA**, els felicitem per posar-nos al top dels pobles que més reciclen de tot Catalunya. Perquè total, si aquí a Agramunt la merda se l'emporten a Puigverd!

- Al **BLANC I NEGRE**, els recomano que si volen que la pròpia gent d'Agramunt hi vagi els facin un descompte al preu fi-

nal; perquè noi, ni que fóssim al Passeig de Gràcia de Barcelona.

- Al **PUB CALÍGULA**, li desitgem sort amb la nova etapa. Que tenir el pub buit i a més amb cambres de fora.. això ja és saber-ne.

- A les **RESIDÈNCIES D'AGRAMUNT** i a la població que s'hagi vist afectada per la Covid-19, uns envio una forta abraçada!

I per acabar, posem-nos seriosos ara, que aquí ve la mare dels ous:

- A l'**AJUNTAMENT D'AGRAMUNT**, li demanem que...

· Tracti més bé els meus subordinats, i facin al nou escorxadore d'Agramunt unes sales per poder treballar com déu mana.

· Que es posin les piles perquè els queda un any de mandat. I a tot això... aprofito per fer campanya per les noves eleccions amb el meu partit PSC (Partit Sense Carnaval), perquè si no hi ha res de nou el meu acaba aquí.

· Vull ser d'una vegada reconegut fill predilecte d'Agramunt.

· I que l'Associació TradiSió em dediqui un Caparró.



TORRONS *Vicens* des de 1775

Des de 1775 Guardem l'Autèntica Tradició del Torró d'Agramunt



Durant més de dos segles, de generació en generació, l'empresa **VICENS** transmet en els seus productes l'herència dels mestres artesans torronaires, avalats per l'ús de les primeres matèries nobles de la nostra terra, l'ametlla, l'avellana, el sucre i la mel s'uneixen per a crear una autèntica obra d'art.

TORRONS VICENS posseeix l'indicació geogràfica protegida, del torró d'Agramunt, certificat europeu que garanteix la qualitat dels nostres torrons.



... I ARA, A AGRAMUNT, TAMBÉ PODEU VISITAR EL NOSTRE MUSEU.

TORRONS
Vicens
des de 1775
AGRAMUNT

MUSEU
del TORRÓ
i la XOCOLATA

Veniu a descobrir un espai cultural, on podreu conèixer la història del torró i de la xocolata, així com la trajectòria de l'empresa **TORRONS VICENS**.

A l'obrador podreu veure com s'elaboren artesanalment els nostres torrons i, a la botiga, trobareu tots els productes **VICENS**.

Gaudiu d'una visita plena d'experiències i sensacions que no us deixaran indiferents.



HORARIS DE VISITA:

Dimarts a dissabte:
de 10,30 a 13,30h i de 15,00 a 19,00h.

Diumenges i festiu:
de 10 a 15h
museu@vicens.com

OBRAJOR · BOTIGA · MUSEU
Ctra. de Tàrrega, 1 · 25310 Agramunt
Tel. 973 390 607 · torrons@vicens.com

Elaborats amb productes de proximitat

TORRONS VICENS...el Torró, Torró.



www.vicens.com



JOAN PUJAN

La magdalena del Forn-Pastisseria Camats solidària amb el càncer infantil.

El Forn-Pastisseria Camats solidari amb el càncer infantil

Amb motiu del Dia Internacional del Càncer Infantil, 15 de febrer, el Forn-Pastisseria Camats va commemorar aquest dia amb la iniciativa "la magdalena solidària", pensada per recaptar fons contra la lluitar del càncer infantil en benefici de l'Hospital Sant Joan de Déu de Barcelona.

Durant el dimarts dia 15 i el dimecres dia 16 les persones interessades en col·laborar en

aquesta iniciativa solidària van poder comprar aquesta magdalena a canvi d'un donatiu d'1,5 euros que aniria íntegrament destinat al centre sanitari. A part, la gent va poder continuar fent donatius per a la lluita contra el càncer la resta de la setmana.

Amb aquesta iniciativa el Forn-Pastisseria Camats ha aconseguit recaptar un total de 921 euros per a la recerca del càncer infantil a l'Hospital Sant Joan de Déu.

L'objectiu del Dia Internacional del Càncer Infantil és la sensibilització i conscienciació de la societat sobre aquesta malaltia i sobre la necessitat que tots els nens del món amb càncer tinguin accés a un diagnòstic i tractament adequats.

Incendi en un pis

El diumenge 27 de febrer al matí, cinc dotacions dels Bombers de la Generalitat van treballar en les tasques d'extinció d'un incendi que es va produir en un segon pis del carrer Jaume Mestres. El foc va començar en una fregidora i es propagà als mobles

de la cuina-menjador de l'habitatge. Tot i que l'edifici va haver de ser desallotjat, no es va haver de lamentar danys personals.

El Petit Espai exposa Jose Bonell

La Fundació Espai Guinovart va inaugurar el diumenge 20 de febrer l'exposició *El gran banquet* de l'artista Jose Bonell (Barcelona, 1989). La mostra està comissariada per la historiadora de l'art Mercè Vila Rigat i es podrà veure al Petit Espai fins al 26 de juny.

Mercè Vila ens presenta en aquesta exposició un diàleg entre l'obra titulada *Tríptic del demà* (1988) de l'artista Amèlia Riera (Barcelona, 1928 - 2019) i una selecció d'obres de Jose Bonell que comparteixen elements similars.

La mostra està formada per una vintena de pintures que ens mostren escenaris ambigus i plens de misteri com l'entrada d'una casa amb una gran font d'on brolla sang, una llanterna encesa dins d'una habitació fosca o un gran banquet sense comensals.

A baix a la dreta, Martí Guinovart, patró de la Fundació, acompanyat de l'artista Jose Bonell i la comissària de la mostra, Mercè Vila.

Els Bombers treballant en l'extinció de l'incendi.



FONT: BOMBERS GENERALITAT



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN

Taller de cuina amb Montse Granollers.

“A l'hora de preparar aquesta exposició vam veure que Bonell i Riera tenien una iconografia comuna, alguns punts de proximitat, i que podria ser interessant crear aquesta mena de diàleg. Tenir una obra d'Amèlia Riera com és el *Tríptic del demà*, que podem veure en aquesta exposició, ens ha servit per seleccionar tota la resta d'obres de Jose Bonell que comparteixen d'una manera més o menys evident alguna relació amb aquesta artista”, explicà la comissària.

Presentació de les associacions de pacients de la nostra comarca, l'agramuntina Dilper i Emma de Tàrraga.



JOAN PUJAN

Aquesta exposició és la primera d'un cicle de quatre exposicions comissariades per Glòria Bosch que es podran veure al Petit Espai, dues de les quals sobre Guinovart i les altres dues d'artistes emergents.

Dia Mundial de les Malalties Minoritàries

Amb motiu del Dia Mundial de les Malalties Minoritàries que es commemora a Catalunya l'últim dia de febrer, el divendres dia 25 es va organitzar a l'Espai Cívic una jornada plena d'activitats per reivindicar la importància d'aquestes malalties.

La jornada va començar amb un taller de cuina a càrrec de Montse Granollers de Thermomix Lleida. A continuació el grup Teatredetics va fer una lectura de poemes de Noemí Morral i Marina Antúnez, entre altres. L'Escola Municipal de Música també va col·laborar amb un petit recital de cançons.

L'acte continuà amb la presentació de dues associacions de pacients de la nostra comarca de l'Urgell que lluiten per diferents malalties minoritàries. Per una banda, l'associació agramuntina Dilper, impulsada per Yolanda Pérez i Toni Dil, amb l'objectiu de donar a conèixer i recaptar fons per investigar la paraplegia espàstica tipus 56, que afecta al seu fill, un tipus de paraplegia que només es dona en dos casos en tot l'Estat espanyol. Les recaptacions van destinades a la unitat de neuropediatria de l'Hospital de la Vall d'Hebron. Per l'altra banda, l'associació Emma de Tàrraga, impulsada per Mar-

ta Serna, mare d'una nena de 4 anys amb una malaltia rara encara sense diagnòstic. L'objectiu és aportar el seu granet de sorra per impulsar la investigació de les malalties minoritàries recaptant fons que envien també a l'Hospital de la Vall d'Hebron.

L'acte també va comptar amb la presentació del conte *L'univers divers* (Gramà. Pàgès Editors) de l'autora tarraquina Alba Bellart Castellví, mare d'una nena amb una malaltia minoritària. El llibre, que va adreçat a infants de 6 a 12 anys, inclou sis contes que parlen sobre aquestes malalties, els protagonistes dels quals pateixen una malaltia d'aquest tipus. Les il·lustracions del llibre són obra de la seva filla, Núria Usón. Els beneficis obtinguts de la seva venda van destinats a l'Institut de Recerca Biomèdica de Lleida (IRB Lleida).

La jornada es va completar amb un toc de màgia per part del mag Freddy.

L'objectiu del Dia Mundial de les Malalties Minoritàries, promogut per l'Organització Europea de Malalties Minoritàries (EURORDIS), és donar-les a conèixer i posicionar-les com una prioritat social i sanitària. Hi ha més de 7.000 malalties rares que afecten 300 milions de persones arreu del món. Majoritàriament són malalties que tenen una base genètica. L'objectiu del dia de les malalties minoritàries és augmentar l'equitat per a les persones que en sofreixen alguna. El Dia Mundial és una oportunitat per conscienciar que les persones que viuen amb una malaltia minoritària



JOAN PILLUAN

comunitat internacional, en especial a la Unió europea, a adoptar un paper de mediació per preservar la vida i els drets humans de tota la ciutadania de la regió”.

D'altra banda, l'alcaldessa, Sílvia Fernández, anuncià la posada en marxa, des de l'Ajuntament i de forma conjunta amb la comunitat ucraïnesa d'Agramunt, d'una campanya de recollida de material i productes per fer arribar a Ucraïna. Per tal de facilitar la recollida d'aquests productes, s'han habilitat tres punts de recollida: el pavelló esportiu, l'Espai Cívic i l'Ajuntament. El material que es demana són sacs de dormir i màrtegues, piles de qualitat, productes d'higiene personal, menjar en llauna o sec i roba interior i d'abric. En principi la campanya es durà terme fins al 12 de març, però tot dependrà de com evolucioni la situació.



JOAN PILLUAN

Foto gran superior, concentració de rebuig a la guerra i de solidaritat amb el poble ucraïnès.

A sota, representants de la comunitat ucraïnesa van llegir el manifest de condemna a l'atac rus.

A la dreta, imatge de la plantació de marihuana.

de Rússia i mostrar el seu suport i la seva solidaritat amb el poble ucraïnès.

Durant l'acte, representants de la comunitat ucraïnesa d'Agramunt van llegir la declaració conjunta del Fons Català de Cooperació al Desenvolupament i la Xarxa d'Alcaldes i Alcaldesses per la Pau de Catalunya, a la qual s'hi havia adherit l'Ajuntament d'Agramunt, on manifesten “el convenciment que cal contribuir a desescalar el conflicte i apostar per la desmilitarització de la zona i per l'establiment d'un diàleg enfocat a la construcció de pau. Per això apel·lem a la

arreu del món pateixen una desigualtat d'accés al diagnòstic, tractament, atenció i oportunitats socials.

Agramunt diu “No a la guerra”

Clam per la pau. Agramunt es va sumar a la convocatòria del municipalisme català per manifestar-se en defensa de la pau i en solidaritat amb el poble ucraïnès. El dimarts 1 de març, a les 7 de la tarda, un centenar de persones es van concentrar davant de l'Ajuntament per dir “No a la guerra”, condemnar l'atac injustificat a Ucraïna per part

Delicte contra la salut pública

Els Mossos d'Esquadra van detenir el divendres 4 de març a Agramunt una dona



FONT: MOSSOS D'ESQUADRA



JOAN PUJUAN

Taller sobre l'ecofeminisme i la cura radical amb Mireia Fontanet.

de 43 anys com a presumpta autora d'un delictes contra la salut pública i defraudació de fluid elèctric.

Al voltant de les 8 del matí, agents dels Mossos d'Esquadra van anar a un pis de l'avinguda Marià Jolonch alertats perquè s'havia produït un robatori amb força i mentre feien gestions al domicili que havia patit el robatori, un pis ocupat, van veure indicis que

en un altre pis del mateix bloc podria haver-hi una plantació de marihuana. Els agents van esperar i quan van veure que una dona accedia al domicili sospitós, que també estava ocupat, van poder observar que en dues habitacions hi havia una important quantitat de plantes de marihuana.

Els agents van comptabilitzar 251 plantes de marihuana, 18 transformadors, 18 làmpades, dos aparells d'aire condicionat, quatre extractors d'aire i dos filtres, entre les dues habitacions.

Els agents també van comprovar que el domicili estava connectat de forma il·legal a la xarxa de subministrament elèctric.

L'endemà, la detinguda, amb antecedents i dues ordres pendents de detenció per altres fets, va passar a disposició judicial.

L'Espai Guinovart impulsa el cicle Espai Comú

L'Espai Guinovart impulsa el cicle d'activitats Espai Comú, amb el que es vol cre-

ar un espai comú pel debat sobre diferents temes que afecten directament a la concepció de la societat. En total es faran cinc tallers amb diferents temàtiques.

La proposta consta de diàlegs, exposicions i tallers entre diversos professionals de disciplines complementàries que exposaran noves propostes de convivència amb l'entorn partint de fonts històriques (una nova mirada al passat), filosòfiques (qüestionaments davant el nou paradigma del segle XXI), del patrimoni (com el gestionem), de l'economia (la transformació de l'agricultura i l'ecofeminisme) i de la gestió de la inclusió social en els petits municipis de l'entorn rural.

Sota l'eix de la Dona, el divendres 4 de març va tenir lloc el primer dels tallers del cicle: "ecofeminisme i cura racial", que va ser impartit per la tècnica de violències masclistes de l'Institut Català de les Dones, Mireia Fontanet Viladot. A través de diàlegs i dinàmiques col·lectives, Fontanet va introduir el públic assistent en l'ecofeminisme, l'economia feminista, la permacultura i en els espais on coincideixen les cures, i el perquè proposen una cura radical.

Atrapacontes

La Biblioteca Municipal Guillem Viladot va oferir el dissabte 5 de març una nova sessió del cicle Atrapacontes. En aquesta ocasió l'entitat encarregada va ser la Comissió del Carnaval d'Agramunt que va explicar el conte de "la Xurripampi". Molts dels infants que van assistir a la sessió anaven disfressats. Després

Atrapacontes amb la Comissió del Carnaval.



JOAN PUJUAN



JOAN PUJAN

Els presents escolten atentament el conte de la Xurripampi.

del conte els nens i nenes van participar d'un taller on van pintar la Xurripampi.

Cicle Brots. *Infanticida*

El dissabte 5 de març la regidoria de Cultura de l'Ajuntament va encetar la programació del 4t cicle d'arts escèniques i musicals Brots amb la representació de l'obra *Infanticida* de Marlia Produccions, al teatre Casal Agramuntí.

Infanticida parla d'una dona que intenta trobar una escletxa de llum en un món fosc i desolador. La Nela aca-

ba de cometre un crim. Sola en una comissaria freda, reconstrueix els fets que l'han portat a aquesta situació.

Infanticida és una òpera electrònica de Clara Peya, interpretada per Neus Pàmies i acompanyada del músic Marc Garcia, que adapta l'obra teatral *La infanticida* de Víctor Català (pseudònim literari de Caterina Albert), exponent del modernisme literari català i considerada la primera novel·la feminista de la literatura catalana.

Un cop més la regidoria de

Cultura aposta per consolidar aquest cicle que al llarg de les seves tres temporades ha tingut molt bona acollida. El cicle està format per set espectacles per a tots els públics que s'allargarà fins al mes de maig. La programació compta amb propostes molt variades, amb grans dosis d'humor però també fortes dosis de realitat que tractaran temes com la pressió social, els clics femenins, la frustració d'una generació marcada per la crisi, les ganes d'aprendre d'aquells que més difícil ho tenen, etc.

Taller Lab 0-3

L'Espai Cívic va acollir, el dissabte 5 de març, un taller de descoberta científica per a infants de 0 a 3 anys, el *Lab 0-3*. Al llarg de tot el matí, una cinquantena d'infants van gaudir del taller en les diferents sessions que s'organitzaren, jugant amb diferents materials i aparells per experimentar en els àmbits científic i tècnic.

El *Lab* és un espai de ciència en lliure elecció on totes

A baix a la dreta, alguns dels infants participant al taller de descoberta científica.

Representació de l'obra de teatre *Infanticida*, amb què es va iniciar el 4t cicle d'arts escèniques i musicals Brots.



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN

Lectura del manifest del 8M.

A la dreta, tres de les creadores i impulsores del projecte *Empremtes Rurals*, Cristina Boncompte, Cristina Moreno i Txell Cots. Mariona Cots no va poder assistir a la presentació.

les propostes afavoreixen la mobilització d'idees científiques en els infants. Es tracta d'un conjunt de propostes pensades per proporcionar experiències riques i suggeridores als infants a partir de l'acció autònoma i la iniciativa personal.

El *Lab 0-3* parteix de la Fundació Universitària Bages, a partir de la recerca en la descoberta científica dels infants per part de professionals i investigadors/es liderats per la Dra. Montserrat Pedreira.



JOAN PUJAN

L'activitat va ser possible gràcies a una subvenció de la Diputació de Lleida.

Dia Internacional de la Dona

El dimarts 8 de març es va commemorar el Dia Internacional de la Dona amb la realització de diversos actes. A les 12 del migdia es va fer davant de l'Ajuntament la lectura del manifest institucional del 8-M, "Cap a una normalitat feminista".

El manifest posa en relleu que els drets de les dones

llargament reivindicats per elles mateixes al llarg de la història, "encara no estan plenament garantits".

També parla del patriarcat com a eix d'opressió que coarcta la llibertat de les nenes, les adolescents i les dones amb la reproducció d'estereotips quotidianament.

Davant les desigualtats, discriminacions i violències estructurals que pateixen les dones pel sol fet de ser-ho, hi ha dos canvis imprescindibles i inajornables. En primer lloc, el paper actiu dels homes per identificar i rebutjar els estereotips, les actituds i els comportaments masclistes propis i dels seus entorns. En segon lloc, la resposta institucional ha d'estar a l'altura de la vitalitat del moviment feminista al carrer, dotant-la de recursos humans i materials per promoure "polítiques públiques per impulsar una veritable transformació feminista que, posant la vida al centre, s'adreci a les necessitats pràctiques més immediates (de cures o d'usos del

Assistents a la lectura del manifest del 8M davant l'Ajuntament.



JOAN PUJAN



Conferència sobre gènere a la sala de plens de l'Ajuntament.

JOAN PUJAN

temps, entre d'altres) i que, simultàniament, impulsi canvis estructurals per enderrocar el patriarcat”.

El manifest acaba amb una crida a garantir “els drets humans de les dones” i per reclamar que la “justícia, equitat i llibertat” es faci realitat “ara”.

A les 7 de la tarda, l'Espai Cívic va acollir la inauguració de l'exposició *Empremtes Rurals*, un projecte de Cristina Boncompte, Mariona Cots, Txell Cots i Cristina Moreno, on han volgut visibilitzar el treball d'un conjunt de dones d'Agramunt per saber com és

la seva feina en un context rural.

L'exposició és un recull de 16 imatges de les mans de diferents dones que treballen en diferents àmbits, que s'acompanyen d'entrevistes que expliquen anècdotes i diferents punts de vista de totes elles al voltant de la seva feina i el fet de ser dona.

L'exposició es podrà veure fins al 31 de març.

Conferència Cossos i gènere

En el marc dels actes de commemoració del Dia Internacional de la Dona i dins la programació del centenari del naixement de Guillem Viladot, l'Associació LGTBIQ+ Colors de Ponent de Lleida va oferir el divendres dia 11, a la sala de plens de l'Ajuntament, la ponència al voltant del tema del gènere, *Cossos i gènere*. Posteriorment es va visitar l'exposició *Ruth. Cossos als llimbs* que hi ha en aquests moments a Lo Pardal.

L'Associació *Colors de Ponent, Col·lectiu LGTBIQ de Lleida*, és una agrupació de

persones lesbianes, gais, bisexuals, transsexuals, intersexuals i queer (LGTBIQ), de familiars i persones afins, sense cap afany de lucre, que vol esdevenir un punt de trobada del col·lectiu a la província de Lleida i treballar en comú per a la consecució dels seus objectius. L'entitat vetlla pels drets de les persones LGTBIQ al territori lleidatà i s'organitza en quatre eixos d'actuació: acompanyament, reivindicació, socialització i visibilització.

Acte de l'ANC

El divendres 11 de març, l'ANC Agramunt-Ribera del Sió per la Independència va organitzar una conversa amb Jordi Pesarrodonna a l'Espai Cívic a les vuit del vespre. L'activista i pacifista Pesarrodonna, exregidor d'ERC de Sant Joan de Vilatorrada, és conegut per haver participat en diversos actes reivindicatius independents amb el seu nas de pallaso. El conferenciant parlà sobre la situació actual a Catalunya i analitzà com està el país després del procés i

A baix, assistents a la xerrada de Jordi Pesarrodonna.

A la dreta, el conegut activista i pacifista durant la seva intervenció, amb el seu inseparable nas de pallaso.



JOSEP ROVIRA



JOSEP ROVIRA



JOAN PUJAN

Actuació d'un dels grups al concert de la Trobada de Pianos.

la llarga aturada de dos anys de pandèmia. Manifestà una plena confiança amb el poble, que continua mantenint les bases, i les institucions com l'ANC i el Consell per la República, del qual ell forma part. L'actual divisió dels partits sobiranistes només porta a una subjugació autonomista de mirada curta que ignora el compromís contret en el referèndum de l'1 d'octubre.

Els organitzadors de l'ANC

local manifestaren que aquesta xerrada és la primera d'una colla que volen programar al municipi amb la intenció de reactivar els ànims i tornar a moure els independentistes que durant molt de temps s'han hagut de quedar a casa. La sala de xerrades de l'Espai Cívic estava gairebé plena.

Trobada de Pianos

Impulsada per l'Escola Municipal de Música, el dissabte 12 de març es va realitzar a la vila la 4a Trobada de Pianos amb la participació d'un centenar d'alumnes de les Escoles Municipals de Música de Rosselló, Sícoris Club de Lleida, Fem Música de Balaguer, Mancomunitat de les Garrigues, de Tremp i d'Agramunt. La jornada va cloure amb un concert al Casal Agramuntí on els alumnes van interpretar en grups obres clàssiques, modernes, actuals i de pel·lícules assajades durant el matí.

Acte solidari

El col·legi Mare de Déu dels

Socors va celebrar el dissabte 12 de març al Foment Parroquial un acte solidari a favor de l'ONG Signos Solidarios, estretament relacionada amb la congregació de les Missioneres de la Immaculada Concepció, amb l'objectiu de recaptar fons monetaris per a la campanya contra l'abús infantil i de les dones a Zongolica (Mèxic).

L'esdeveniment va comptar amb l'actuació del clown internacional JAM, que va oferir l'espectacle *Le voyage*, on posa el focus en els refugiats i migrants, i en el viatge que han d'emprendre cap a una nova vida. Una reflexió profunda sobre un col·lectiu invisible.

Es tracta d'un espectacle que relata la fugida migratòria d'un personatge que ha de marxar del seu país per culpa de la guerra, pendent la seva família i arribant a un altre país que no respon acollint-lo amb els braços oberts.

Le voyage està inspirat en el llibre "*Un viatge al país dels blancs*", l'odissea d'un jove que va arriscar la seva vida per un futur millor travessant el Sàhara a peu i el mar en pastera, per arribar finalment a Catalunya.

10a Cursa de la Dona

La pluja no va impedir de celebrar el diumenge 13 de març la 10a edició de la Cursa de la Dona dins els actes de commemoració del Dia Internacional de la Dona, tot i que el mal temps va fer desdir algunes persones. Després de l'aturada obligatòria de l'any passat per la Covid-19, aquest any tornava a recuperar el format presencial.

JAM ens mostra amb dosis d'humor i de dramatisme les vicissituds de milers de refugiats i migrants.



JOAN PUJAN



JOAN PUJUAN



JOAN PUJUAN



JOAN PUJUAN



JOAN PUJUAN



A dalt, sortida dels corredors i vista d'una part del circuit al camí vell de Puigverd.

Al mig, parada de l'Associació Catalana Contra el Càncer i avituallament a l'arribada a la plaça del Mercadal.

A l'esquerra, un dels nombrosos Photocalls que es van fer els participants.

Com en les anteriors edicions la prova continuà sent no competitiva i oberta a tothom. La inscripció va ser de 832 persones, les quals van poder participar en una caminada de 6 km o en una cursa de 8 km. La inscripció costava sis euros que incloïa samarreta identificativa i avituallament a l'arribada, i, com els altres anys, un euro de la inscripció anava destinat a l'Associació Catalunya Contra el Càncer.

La sortida i l'arribada es va fer a la plaça del Mercadal. Per evitar aglomeracions a la sortida, l'organització de la cursa va establir dues sortides diferents. A les 10.45h es va donar el tret de sortida als corredors i a les 11h, la sortida de la cursa-caminada. Entre tots els participants es va fer un sorteig de productes i regals donats per empreses i comerços locals col·laboradores. ■



Viladot i la farmàcia

JP

Acabada la Guerra Civil, Guillem Viladot es traslladà a Barcelona a casa d'uns oncles per continuar els estudis. Amb un sol any completà el batxillerat a l'Institut Balmes, i el següent començà farmàcia a la Universitat de Barcelona (curs 1940/41). En Guillem tenia 18 anys. Es pot dir que escollí la carrera més per tradició i imperatiu familiar que no pas perquè en fos entusiasta. De fet, els estudis universitaris li duraren més anys del compte (fins el 1947), cosa que ell justificava argumentant que se'ls havia allargat perquè d'aquesta manera s'allunyava del seu poble enrunat. En realitat, a en Guillem li plaién més les lletres que les ciències. Durant els seus anys d'universitari va passar alguns estius fent les milícies a Barcelona en substitució del servei militar obligatori per a tots els joves.

Durant els anys va conèixer Montserrat Felip i Iglesias, companya d'estudis de farmàcia. La Montserrat, òrfena de petita, tenia com a tutors el doctor Pons i Pasqual i Rosa Planas, encara que

oficialment no se l'havien afillat. Es van casar a Sant Sever de Barcelona el 20 de juliol de 1949. Després del viatge de noces a Mallorca, en Guillem i la Montserrat s'incorporaren a la farmàcia paterna d'Agramunt. Si bé, a finals d'any, per tal de preparar-se les oposicions a farmacèutics titulars, ambdós es van traslladar uns mesos a Madrid. Tant la Montserrat com en Guillem les aprovaren, essent ell el número dotze i ella, el setanta-cinquè dels mil i escaig d'opositors que s'hi presentaren.

Un cop acabats els estudis de farmàcia no es limità a viure del que havia après a la facultat, sinó que s'interessà per anar més enllà en la investigació farmacèutica i mèdica. Des de principis dels cinquanta exercí d'analista i d'inspector farmacèutic municipal. El treball entorn *L'estructura química de la Penicil·lina* li va suposar un premi del Col·legi de Farmacèutics de Lleida. El doctor Pons l'ensinistrà en l'hematologia, en la qual es va especialitzar arribant, fins i tot, a presentar algunes ponències en congressos a Madrid, com per exemple una que tractava de les granulacions tòxiques al protoplasma dels neutròfils en les malalties infeccioses, en especial les febres de Malta i la febre tifoide. Amb el metge i amic Joaquim Felip va treballar molt i es van apuntar uns quants punts a favor de la diagnòsi de leucèmies de tipus mieloide i limfoide.

Amb el pas dels anys, en Guillem anà substituint el seu pare a la farmàcia, mentre la Montserrat es traslladà a Barcelona on també en regentava una. Això implicà que Viladot es traslladés setmanalment uns dies a la Ciutat Comtal on el matrimoni tenia pis. Els fidels ajudants de la farmàcia li permetien absentar-se sense que el negoci familiar se'n ressentís.

A Agramunt durant la postguerra hi havia dues farmàcies: cal Viladot, situada als coberts del carrer Sió tocant al carrer Vilavella, i cal Mas, al carrer dels Estudis Nous, prop del Mercadal. Quan van fer obres a la farmàcia Viladot, fa uns cinquanta anys més o menys, en Guillem s'hi va fer un despatx annex sense porta on disposava d'un escriptori i unes butaques per seure. Aquell espai esdevingué el seu *sancta sanctorum*. Hi passava moltes estones llegint i escrivint, alhora que estava disponible a les necessitats de la farmàcia. Al despatx hi solia rebre amics i coneguts per parlar de qüestions que a ell li estovaven més la tendrella: la literatura, la cultura i la creació artística.



ARXIU SIÓ

Guillem de Riella

Al'Edat Mitjana un nom com el de l'encapçalament d'aquest paper seria ben bé el d'un trobador. Per què Guillem Viladot no se'n va servir mai?

Al meu dietari *Hora Nona*, de 2005, parlo del nom Guillem i dic que és de rei, emperador, príncep coronat. El meu padrí, que era germanòfil, alçava la veu per dir "el Kàiser Guillem" en evocar els temps de la guerra europea de 1914-18.

Jo vaig conèixer el Viladot als anys cinquantes del segle passat, quan vaig tornar a Ponent després de set anys de Costa Brava. En poc temps havia contactat amb la gent de la revista "Labor" i entre ells el Guillem, amb el qual hi va haver de seguida un corrent d'amistosa complicitat. Ell em posà en contacte amb Pedrolo, amb Trepapat, fins que dèiem que els quatre formàvem el quartet urgellenc: Pedrolo tenia el pis d'estiu a Tàrrega, d'on Trepapat era natural, Viladot era d'Agramunt i jo tenia la casa pairal i estiuença a Sant Martí de Maldà. Bona amanida.

L'amistat nostra va durar un gavadal d'anys, com es veurà en la correspondència entre nosaltres dos que ha de sortir enguany editada.

Viladot tenia veneració pel nom de Riella, eco de tants escriptors com han immortalitzat una contrada, una ciutat, ja sigui inventant-se-la, ja substituint-ne el nom. Riella serà per sempre l'àmbit de Viladot. "Lo Pardal" també fou un lema que ben aviat va emprar, als anys setantes del passat segle serví per a una editorial agramuntina que va treure uns pocs volums i que mai pretengué entrar al mercat, ans era testimoni d'una de les expressions, o si voleu, manifestacions, del Viladot autònom



JOSEP BERTRAN

La cabassada d'objectes amb què muntar mitjos quadres tàctils, els ferros, fustes, calçat, materials rovellats, sogues i llaunes aprofitats que en el darrer episodi creador del nostre homenot van inundar les naus dels "Pardals", (altra vegada l'humil moixó), grans espais expositius, son les que li han produït més admiradors, i divulgadors populars. La imatge, la figura, el retall d'espai, el mig càntir, son fàcils d'assimilar immediatament, com els missatges amb emoticons. Altra cosa és la lectura que en farà el crític.

Tot sigui dit, la darrera etapa de Viladot ha enfosquit la primera i segona, les precedents, les literàries. Recordem als nous admiradors que suscitarà el centenari, que una llarga llista de títols de llibres i opuscles, amb poemes, relats, novel·les, opuscles, i articles de premsa, formen els esglaons solemnement valuosos de la seva escala creadora. Viladot és fonamentalment un escriptor total, de llarga i densa producció, amb una etapa primerenca de realisme poètic i retrat vilatà, una segona de novel·la psicològica i psicoanalítica, abans de posar-se el davantal i agafar la llima o la serra de bugir, o dirigir el manyà i el fuster en el maneig d'embalums més considerables. Ell gaudia creant, i ideant, i rient, i mostrant-se ufanós, i un xic foteta. Tot ell se m'apareix ara com un garbuix de paller d'on surten bruscament i alegrement tot de pardals que dibuixen al cel un poema visual.

Josep Vallverdú



JOSEP BERTRAN



Urc

Tacatacatatacat... La monodia del so de les teclades de la màquina d'escriure li provoquen una dolça somnolència, talment com si fos el repicar de l'aigua als vidres de les finestres els dies de pluja.

De tant en tant, el "tacatacata" s'interromp. Llavors aixeca primer una orella, i si el silenci persisteix entreobre les parpelles. Si el veu amb les mans damunt del teclat i la mirada perduda finestra enllà, vol dir que és només una pausa, que està buscant inspiració en els rostolls i les alzineres que s'albiren més enllà dels límits del poble. Però si ha tret les mans de la màquina i recolza l'esquena en el respall tot mirant el paper que ha sortit del rodet, és senyal que ja ha arribat el moment que ha estat esperant. Llavors s'aixeca tot remenant la cua i s'encamina cap a la porta. És l'hora del passeig!

Una vegada al carrer, i un cop satisfetes les seves necessitats, el segueix. Quan era jove corria al seu voltant, s'avançava i tornava enrere, necessitava cremar tota l'energia que li sobrava. Ara, però, ja li va bé el ritme mandrós de l'amo que de tant en tant s'atura davant d'alguna casa i amb les mans creuades a l'esquena posa aquella cara de perdre's en els seus pensaments. S'asseu a la seva vora i escolta el que li diu, sí, l'amo li parla, li explica ves a saber què, perquè ell entén només unes quantes paraules en el seu idioma. Tot i això, per l'entonació i l'expressió és capaç de copsar si allò que li diu és quelcom alegre



RICARD BERTRAN

o és un relat del record d'alguna antiga història trista que va passar allà. Aquest sisè sentit amb què percep l'estat d'ànim de l'amo en cada moment, també li permet notar en els vianants que es van trobant el respecte que li professen pel seu capteniment. Amb alguns es creuen algunes frases, amb altres tot just una salutació, però amb el to de veu o senzillament amb la mirada, ho veu clarament.

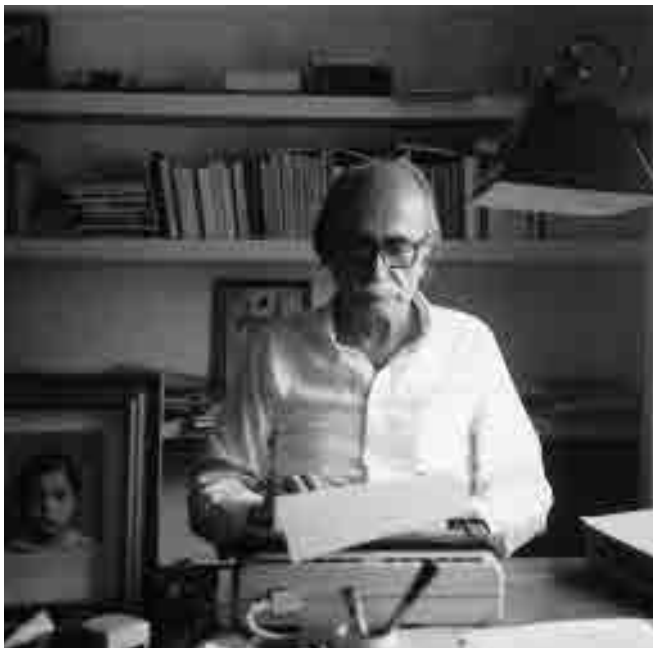
Algunes vegades el seu caminar és una mica més apressat i la seva veu té un deix il·lusionat. Llavors ell ja sap que van a aquell lloc ple de trastos vells on l'amo remena tot d'estris inservibles; els ajunta, els esmicola, els mira a contrallum... Allà el veu gaudir tant com ell ho faria amb un cabdell de llana o un os de vedell.

En tornar a casa s'ajeu a la catifa mentre el segueix amb la mirada i espera. A vegades posa música abans d'esbullar-li el pèl de la closca i tornar-se a asseure davant la màquina d'escriure. Després d'uns moments de recolliment buscant inspiració i amb la mirada perduda més enllà del poble on hi ha els guarets i les alzineres, invisibles ara per la foscor, torna a polsar les teclades: tacatacatatacat...

I mentre es remou a la catifa per buscar la millor posició, el seu sisè sentit li diu que ell hi té alguna cosa a veure amb el que fa ara l'amo, que en aquell full hi bolca tot el que li ha estat explicant durant la passejada. Això el fa sentir important, com una mena de musa canina.

Tacatacatatacat...

Badalla satisfet mentre les parpelles li cauen.



ARXIU SÍO

Ricard Bertran Puigpinós

Pròxims actes del Centenari

17 de març

- 7 de la tarda. Presentació del darrer número d'**Arts** amb informació sobre Guillem Viladot. Organitzat per les revistes *Arts* i *Sió*. Sala de Plens de l'Ajuntament d'Agramunt.

20 de març

- 9 del matí. **Ruta Viladotiana**. Caminada per espais de Riella amb l'empremta de Guillem Viladot. Organitzat pel Centre Excursionista Agramunt. La sortida serà a Cal Viladot, carrer Sió, d'Agramunt.

21 de març

- 8 del vespre. **Festival de Poesia** a Lleida. *Recuperem la realitat. Homenatge a Guillem Viladot*. Teatre de l'Escorxador de Lleida.

26 de març

- 7 tarda. **Presentació del llibre** *El silenci de l'angle. Guillem Viladot o el desfici pel jo* per l'autora Teresa Ibars. Biblioteca municipal Guillem Viladot d'Agramunt.

4 i 5 d'abril

- Dilluns a 2/4 de 5 tarda i dimarts a les 8 tarda. **Comentaris entorn la lectura** d'*Itineraris interiors* de Guillem Viladot dins dels dos grups del Club de Lectura local. Biblioteca municipal Guillem Viladot d'Agramunt.

20 d'abril

- 7 tarda. **Acció poètica** dedicada a l'escriptor agramuntí: *Viladot ens porta a l'hort*. Hort de Santa Clara, Lleida.

22 d'abril

- 7 tarda. Estrena de l'**obra de teatre** *Beatriu* inclosa a *Orgànic* de Guillem Viladot. Peça produïda per l'Ajuntament de Lleida. Teatre Municipal de l'Escorxador, Lleida.
- 9 vespre. Estrena de l'espectacle *M'estreno sota la pluja* per la companyia Cassigalls i el patrocini d'Òmnium Cultural. Teatre Casal d'Agramunt.

23 d'abril

- Diada de Sant Jordi. **Diferents accions** i parades de llibres entorn la figura de Guillem Viladot. Plaça del Pou d'Agramunt.
- Distribució d'**Escata de drac. Relats de Sant Jordi** (núm. 18) amb contracoberta i punt de llibre dedicats al centenari de Viladot. Lleida.

24 d'abril

- 11 a 14 h. Espectacle *Lliriada* en homenatge a Guillem Viladot per la Companyia Teatredetics. Parc de Riella, Agramunt.

26 d'abril

- 7 tarda. Inauguració de l'**exposició "Guillem Viladot"** comissariada per Joan Puig Ribera. Plaça de l'Església d'Agramunt.

28 d'abril

- 7 tarda. Instal·lació del "*Poema de l'home*" de Guillem Viladot concebut per l'arquitecte Jaume Farreny i la col·laboració de Mas Blanc i Jové. Claustre de la Seu Vella de Lleida.



JOSEP ROVIRA

REESTRENA *el teu cotxe*

Els millors Plans de Manteniment per al teu vehicle

PLA MASTER

CANVI OLI
+ FILTRE OLI
+ 20 PUNTS DE CONTROL

PLA EXPERT

CANVI OLI
+ FILTRE OLI
+ FILTRE AIRE
+ 30 PUNTS DE CONTROL

PLA INTEGRAL

CANVI OLI
+ FILTRE OLI
+ FILTRE AIRE
+ FILTRE COMBUSTIBLE O BUGIES
+ 40 PUNTS DE CONTROL



I A MÉS A MÉS...



PNEUMÀTICS



MECÀNICA



AMORTIDORS



FRENS



AIRE CONDICIONAT



BATERIA



EIXUGAPARABRISSES

EN MANS D'EXPERTS
euromaster.com



VULCANIZADOS IBARZ

Carretera Tàrrrega, s/n. Agramunt. Tel: 973 390 734



CONSTRUCCIONS
I REFORMES
GARCIA CORRALER

FERRERIA CARRE
Tel: 973 390 734
E-mail: info@carre.com
www.carre.com
AGRAMUNT ESQU
C/IBARZ



ESPAI
GUINOVART
AGRAMUNT
L'URGELL - LLEIDA



EXPOSICIÓ A L'ESPAI

Guinovart: anhels de llibertat

10 octubre 2021 / 6 març 2022

EXPOSICIÓ AL PETIT ESPAI

JOSE BONELL

"El gran banquet"

20 febrer 2022 / 26 juny 2022

Fes-te Amic de l'Espai per només 30€ l'any

El vostre suport és clau
per preservar l'obra de Guinovart

Protectors Fundació:



Sr. Joan Uriach Marsal

MAS BLANCH I JOVE

MÉS DE 10 ANYS

ELABORANT GRANS VINS

Informació i reserves: 973050018 - info@masblanchijove.com

Recull d'imatges seleccionades entre les que els nostres lectors han penjat a Instagram amb l'etiqueta #revistasio



@airun71



@immact



@materesa7817



@daniel_delgado_espinal



@amarti81



@solanees.photos



@martaerfi



@montserrat_munt

AGR'AUTO

FIRA del VEHICLE d'OCASIÓ d'AGRAMUNT

2 i 3 d'abril de 2022



XX FIRA del VEHICLE D'OCASIÓ D'AGRAMUNT

Organitzador



Ajuntament d'Agramunt

Col·laborador



AUTO COOPERATIVA
ESPANOLA



Caixa Móra
Caixa de Pensions
de l'Alt Camp



Trista per Ucraïna



Imatge retrospectiva de la Irina amb el seu fill.

Moment en què després d'un atac els pares surten amb els nens per distreure's una estona.



Irina Novak, és ucraïnesa, de la ciutat de Sumi, a 40 km de la frontera amb Rússia. L'agost de 1991, Ucraïna es va independitzar de Rússia i els anys posteriors van ser molt difícils per tot el

poble ucraïnès, fins al punt que molts dels seus habitants van decidir migrar a Europa.

Ella va ser una d'aquelles persones que de ben jove va optar per buscar una millor vida en un altre país. Les circumstàncies van fer que arribés fins a la nostra vila. Ara que els russos han envaït el seu país provocant una guerra, ella se sent afligida per la situació. Mai no hauria pensat que la situació pogués desembocar en un moment tan dramàtic com l'actual.

– Què feies al teu país?

– Estudiava per infermera, però les coses no anaven bé després de la independència. El govern no tenia diners i els funcionaris no rebien el sou que com a mestres, catedrà-

tics, metges... tenien establert. Tan crítica era la situació que aquests col·lectius havien d'optar per una segona feina que per a molts era la d'anar als mercats a vendre fruita i verdura dels corrals i horts propis, tot plegat per disposar d'algun diner en efectiu, ja que de l'estat no cobraven. També va passar que es va devaluar la moneda i la gent que tenia estalvis es va trobar de la nit al dia sense gairebé res.

– Llavors vas decidir marxar?

– Sí. Havia mort el meu pare i jo vaig venir cap a Europa, concretament a Catalunya.

– Va ser complicat per a tu aquesta sortida?

– No va ser gens fàcil, però amb el temps, la meva situació va anar normalitzant-se.

– Vius i has fet família aquí a Agramunt?

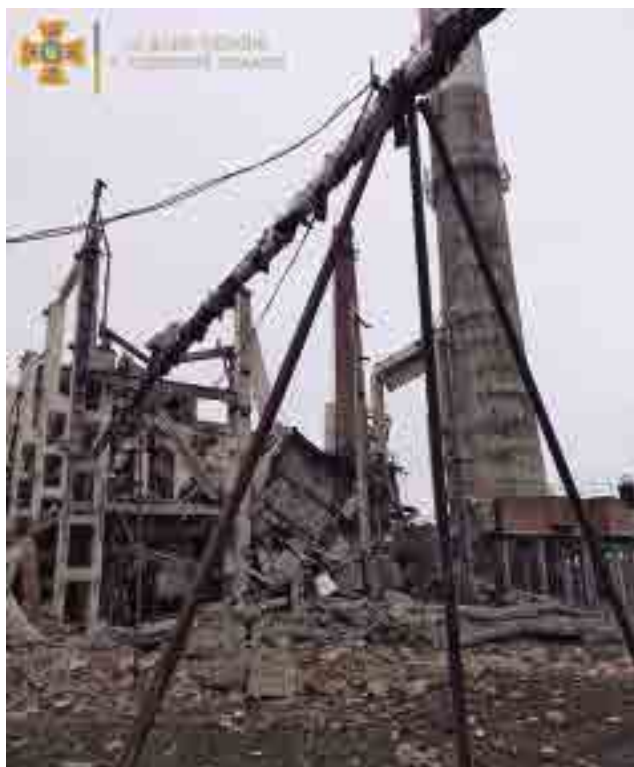
– Sí, vaig conèixer el meu company amb qui tenim un fill de 12 anys, el Víctor.

– I l'adaptació a l'idioma? Entens el català?

– A Ucraïna l'anglès és el segon idioma oficial que t'ensenyen a l'escola i la veritat és que em va ser força útil. Vaig aprendre espanyol i entenc el català, encara que no goso parlar-lo. Intento ensenyar al meu fill l'ucraïnès i també una mica de rus, ja que la meva mare es comunicava amb ell en aquest idioma. ▶



Acadèmia militar de Sumi. Un dels primers edificis bombardejats. A baix, central de llum de Sumi després de rebre les bombes. Va ser dels primers objectius dels russos. Van estar 48 hores sense llum, fins que ho van poder reparar.



– **Qui hi tens ara a Ucraïna?**

– Actualment ja no tinc pares i soc filla única. Com he dit abans, fa anys vaig perdre el pare i el desembre passat vaig perdre la mare; estava delicada del cor i després d'una operació no va superar un ictus que va patir posteriorment. Ara hi tinc una tia i la millor amiga de la infància amb qui continuo tenint relació.

– **En aquests dies de guerra pots tenir contacte amb ells?**

– Sí, i tant. El primer que faig al matí quan em llevo es per mitjà de WhatsApp comunicar-me amb ells per veure si estan bé i preguntar com ha anat la nit. Les nits són llargues; per torns estan desperts una estona cada u, si sonen les sirenes sempre hi ha algú despert. M'expliquen els desastres que han fet durant la nit i no poden evitar estar molt espantats.

– **No podrien sortir de Sumi?**

– Jo els he proposat que podríem anar a buscar-los en algun lloc fronterer, però ara mateix Sumi està totalment rodejada de soldats russos. Els corredors verds no funcionen, o et porten a Rússia o et saquegen els cotxes a mig camí i de les persones no se'n sap res més. Ara per ara no s'atreveixen a sortir.

– **Com sobreviuen?**

– Tancats a casa i estar al cas per quan avisin bombardeig. Una sala als baixos de la casa fa de refugi i allí es tanquen a les fosques fins que ha passat el perill. Una part difícil és entretenir els més petits durant aquestes estones. Per alimentar-se reben cada dia,

per família, un pa; això sí, a les 5 del matí ja has de fer cua per aconseguir-lo. D'altra banda se subministren la carn de les granges particulars, pollastre, ous, conills... les botigues estan tancades.

– **Pots fer alguna cosa des d'aquí?**

– Em vaig assabentar que a Guissona, donat que hi ha molts ucraïnesos, es van mobilitzar de seguida per poder fer arribar ajuda humanitària al seu i meu país. Em vaig posar en contacte amb la Sílvia per si es podia organitzar des de l'Ajuntament una recollida de roba, menjar i material d'higiene, i la resposta ha estat bona. Encara ens queden uns dies per recollir i esperem poder col·laborar com més millor. Segurament que la nostra expedició formarà part de l'expedició de Guissona.

– **Els ucraïnesos sabeu el perquè d'aquesta guerra?**

– Ningú no havia imaginat que poguéssiu passar. Ha estat una decisió premeditada per Putin ja que feia temps que anava augmentant efectius al llarg de la frontera russa-ucraïnesa, però per a nosaltres ha estat una sorpresa, fins que ens vam adonar que anava de debò.

A Putin no li agrada que siguem europeus, no vol que pertanyem a l'OTAN, no confia amb la gent, en definitiva té molta por. Ja va actuar així amb Crimea i ningú no sap el perquè. Els ucraïnesos som bona gent i gent senzilla, volem ser lliures, no volem pertànyer a Rússia. Ell pensava que seria igual com en la guerra de Donbàs. Les regions de Lugansk i Donetsk volien



Dues imatges del soterrani dels seus familiars, nens fills d'una cosina.



ser russos i no li va costar res tenir-los a favor, però els ucraïnesos no volem perdre la nostra independència i la gent lluitarà fins al final, n'estic segura.

- Qui penseu que pot fer reaccionar a Putin?
- Només el poden parar els

mateixos russos, gent molt adinerada que també en surt perjudicada. Aquesta guerra és miserable, els soldats russos nois de 18-19 anys, van demanant menjar a la mateixa gent del país, molts no sabien ni què anaven a fer i part del poble rus està en contra d'aquesta guerra. Un moment o altre s'adonarà que l'ha espifiada. La qüestió és que sigui com més aviat millor.

Poca cosa es pot afegir davant la barbàrie de la guerra i la destrucció. Irina Novak ens manifesta la tristor per la situació actual del seu país. Les guerres no haurien de fer-se.

L'odi no aporta res que valgui la pena, ans al contrari, afecta pregonament homes, dones i nens als quals la resta de la seva vida els condicionarà en la manera de ser i de viure; això sempre i quan en surtin vius. Altres no ho podran contar. La Irina, ucraïnesa, explica que les seves dues millors amigues, una és russa i l'altra bielorrussa. Tanmateix, admet que cap guerra no trencarà la seva amistat. Tant de bo els canons deixin de disparar d'una vegada i per sempre. Tant de bo torni la pau a Ucraïna i a la resta del planeta on hi ha guerres que no porten a res.

Anna Santacreu



BIBLIOTECA MUNICIPAL



■ Dissabte 2 d'abril, a les 11.30h

ATRAPACONTES,
a càrrec d'**ACTIVIGRAN**



Ens faran un taller de manualitats i ens explicaran **petites històries de dones**

■ Dilluns 4 d'abril, a les 16.30h
i dimarts 5, a les 20h

CLUB DE LECTURA
Itineraris interiors, de Guillem Viladot

■ Dijous 21 d'abril, a les 21h
RUTA LITERÀRIA ITINERARIS INTERIORS
(Sortida des de Cal Viladot)

Inscripcions a la Biblioteca:
biblioteca@agramunt.cat tel.973392583



■ PER SANT JORDI BIBLIOTECA AL CARRER a la plaça del Pou



VIMAT
www.vimatcomercial.com

PACKAGING INTEGRAL

AL SERVEI DEL COMERÇ,
LA RESTAURACIÓ I
LA INDÚSTRIA

973 39 29 10
621 264 406

vimat@vimatcomercial.com

Contacta amb nosaltres i el nostre equip comercial t'assessorarà sense cap compromís.

Av. La Consolació 92
(Pol. Ind. La Consolació)
25300 Tàrragona

Segueix la nostra activitat




Elaboració Artesanal
Formatges Monber

C/ Les Eres, 18 - Tel. 973 390 316 - Agramunt

LLAGUNES CENTRE MULTIMARCA

NOUS KIM O GERENCIA D'OCASIO MULTIMARCA

OBRIM Diumenge



ARTESA DE SEGRE T. 973400148

JOLONCH
XOCOLATA A LA PEDRA
D'AGRAMUNT DES DE 1770

La xocolata de casa, a la tassa.



Av. Marià Jolonch, 5 | 25310 AGRAMUNT - Lleida
Tel. 973 390 113 | Fax 973 39 00 07
info@xocolatajolonch.com

TORRONS VICENS, Tradició Familiar

www.xocolatajolonch.com

Darreres sessions de l'Aula

El dimecres 23 de gener del 2022, a les 5 de la tarda, va tenir lloc una nova sessió de l'Aula, a la Sala del Teatre del Casal. Complia totes les mesures de prevenció i seguretat que estableix l'Ajuntament d'Agramunt. La classe a càrrec del Sr. **Antoni Gelonch-Viladegut** amb el tema: **"Napoleó, la Revolució i els catalans"**.

El conferenciant va néixer a Lleida el 1956. Ha fet els estudis de Dret i de Farmàcia a la Universitat de Barcelona, és graduat en Alta Direcció d'Empreses per l'IESE, en Estudis Europeus per la Universitat de Grenoble i en Innovació de Polítiques Sanitàries per la Universitat de Harvard. Ha treballat com a farmacèutic hospitalari a l'Hospital de Sant Pau, i també ha servit a l'Administració pública (als Departaments d'Ensenyament i de Sanitat de la Generalitat de Catalunya, com a Secretari General i Director del Programa de Re-

ordenació de la Salut Pública). Posteriorment, ha treballat en empreses multinacionals farmacèutiques. És director de la Col·lecció Gelonch Viladegut, especialitzada en gravats i llibres d'art. Col·lecció (amb prop de 1.000 peces) que ha dipositat íntegrament al Museu de Lleida. **És membre del Consell Social de la Universitat de Lleida, i també ho va ser de la Universitat Autònoma de Barcelona. En l'actualitat és col·laborador del "Més324" de TV3.**

El ponent va exposar per què no van arribar prou aquí les idees de la Revolució Francesa i per què es va produir un tancament de files. També va explicar per què la mala digestió dels fets de començaments del segle XIX va comportar misèria, guerra i absolutisme tot al llarg d'aquell segle. Finalment va parlar dels plans de Robespierre i de Napoleó per a Catalunya, de l'organització administrativa napoleònica a casa nostra, d'animadversions, de revoltes, de Baiona, de Cadis...

El dimecres 9 de febrer del 2022, a les 5 de la tarda, va tenir lloc una nova sessió de l'Aula. La classe va anar a càrrec del **Sr. Jordi Galves i Pasqual** amb el tema: **"Dones de la nostra història"**.

El conferenciant és professor de Literatura i Història i escriptor. En la seva intervenció va voler destacar l'enorme importància d'algunes dones de la noblesa en la Història de Catalunya, contra la idea que el feminisme és cosa només d'ara, i que amb les seves polítiques matrimonials van fer créixer Catalunya, primer cap a Occitània i la Provença i després cap a la Mediterrània. En començar va posar l'exemple de la Joana d'Arc una dona molt jove, general de l'exèrcit francès que va guanyar la guerra dels Cent Anys contra els anglesos. Després ens va mostrar la gran influència d'algunes dones de l'alta noblesa a Catalunya i Europa començant



Jordi Galves va versar sobre "Dones de la nostra història".

per la comtessa Aurembiaix d'Urgell, l'última comtessa sobirana del comtat i amant de Jaume I. Constança de Sicília, casada amb el rei Pere el Gran i mare de dos reis (Alfons el Benigne i Jaume II el Just), que va fer possible l'expansió catalana per la Mediterrània. També Elionor d'Aquitània casada amb Lluís de França i mare de Ricard Cor de Lleó d'Anglaterra o la reina de Castella, Berenguera de Barcelona, que amb la seva astúcia va defensar Toledo de la conquesta dels almoràvits.

Properes activitats:

Dimecres 6 d'abril. Classe a càrrec del Sr. Serafí Cambray Carner (professor associat de la UdL i coordinador de les unitats d'innovació i de Pre-award de l'IRB Lleida). Tema: **"Cèl·lules Mare i Medicina Regenerativa. Fets i futur"**.

Dissabte 9 d'abril. Sortida cultural a les terres de l'Ebre, acompanyats de la Sra. Assumpta Montellà. Resseguiem els indrets més significatius de la Batalla de l'Ebre, com a complement de la conferència que sobre el tema ens va impartir.

La Junta Directiva



Antoni Gelonch-Viladegut durant la seva conferència.

bé i bo

cuinem x tu

Pollastres a l'Ast i Menjar Per Emportar

OBRIM TOTS ELS DIES

DE 10h a 14:30h

AGRAMUNT

Av. Marià Jolonch, 4

973 82 11 63

LLEIDA

C/ Torres de Sanui, 15

C/ Pi i Margall, 30

C/ Corts Catalanes, 12

C/ Humbert Torres, 18

www.beibo.cat



EXCAVACIONS TRANSPORTS



Avgda. M. Jolonch, 46

Tels. 973 39 07 35 - 973 39 21 04

AGRAMUNT



sacs i bosses que impressionen!



GRUCONSA
GRUPO CONSIST, S.A.

*Flexible solutions
for flexible packaging*



+34 973 390 200



consist@grupoconsist.com



www.grupoconsist.com

Llàgrimes per a Ucraïna



La humanitat va viure dues grans guerres el segle passat. Semblava que tot això mai no tornaria perquè els homes havíem posat “seny” i havíem entès que els enfrontaments bèl·lics només porten misèria. Però heus ací que la malvestat torna a treure les urpes a Europa.

Ploro. Veig corrues de gent fugint de la barbàrie. Dones, mainada i alguns padrins marxen del perill de les bombes i d'una mort possible. Deixen casa, pis i pertinences per trobar refugi fronteres enllà. Altres manifesten que no pensen moure's, perquè aquella és la seva terra, allà hi tenen la vida i la història. Veig a la pantalla del televisor com tancs soviètics avancen amb brutalitat. Veig els impactes de les bombes i edificis esventrats en flames. Veig gent demanant socors. Veig una guerra amb un desplegament militar armamentístic que no augura res de bo. Veig que la bogeria no s'atura. Ploro.

Vaig tenir un professor que ens explicava que la història funcionava com un pèndol que va i ve, de manera que amb els anys els fets es van repetint. Mai no havia fet cas d'aquesta teoria, però ara descobreixo que potser tenia raó. La humanitat va viure dues grans guerres el segle passat. Semblava que tot això mai no tornaria perquè els homes havíem posat “seny” i havíem entès que els enfrontaments bèl·lics només porten misèria. Però heus ací que la malvestat torna a treure les urpes a Europa. Diuen que dos no es barallen si un no vol. Però això no és pas veritat. Ara ho hem comprovat. Perquè dos es barallin només cal que un estigui faltat i disposat a fer-ho.

Putin és un personatge sinistre. És un autòcrata instal-

lat al poder des de fa vint-i-dos anys amb afanys de ressuscitar l'antiga URSS. Les ànsies expansionistes el van portar el 2014 a annexar-se Crimea per la força. I com que la jugada li va sortir bé i barata ara vol repetir-la amb Ucraïna. Aquesta manera de fer té un paral·lelisme amb Hitler quan va eixamplar el territori més enllà de les pròpies fronteres amb excuses de mal pagador, primer, i amb la guerra, després. Un expansionisme que, per cert, no tingué aturador fins que moltes nacions s'uniren i li pararen els peus després d'una terrible guerra amb milions i milions de morts.

Enmig de l'enrenou, m'han sorprès les declaracions d'algunes persones que, a l'hora de posicionar-se, no condemnen Putin argumentant que part de la culpa ve donada per l'expansionisme de l'OTAN. No sé pas com s'ho miren. La veritat és que la invasió d'Ucraïna té només un culpable i un nom. I aquest és Putin, que ha decidit amb el seu poder atacar una nació sobirana, encara que ell digui que ho ha fet per “alliberar Ucraïna de neonazis i drogo-addictes”. La història explicada al revés. Això també ens ho coneixem els catalans, i no cal anar gaire lluny per trobar exemples.

Quan una colla de militars espanyols van donar el cop d'Estat que va provocar la Guerra Civil, molts països europeus van proclamar-se neutrals respecte el govern legalment establert (a excepció de

la interessada Rússia), mentre Hitler i Mussolini van ajudar descaradament els colpistes no només amb armament abundant i modern, sinó també amb tropes. La neutralitat mal entesa dels nostres veïns (especialment França i Anglaterra) van ajudar a enfonsar els republicans. Rentar-se les mans davant d'un conflicte, sempre queda bé de cara a la pròpia galeria. Sembla que aquesta vegada, la major part d'Europa i l'OTAN donen suport als ucraïnesos i els ajudaran amb armament, encara que ningú es vol posar al mig de la baralla. Potser aquesta posició és la més encertada, encara que suposi el perill que Ucraïna, després d'una lluita sagnant i destructiva, sigui ocupada per Putin que la integrarà al seu territori sense cap mena d'escrúpol. Està bé que la majoria dels països del món condemnen aquesta guerra i que alguns ajudin els que s'estan defensant d'un atac inadmissible.

La devastació i la mort campen per Ucraïna. La guerra sempre és i serà injustificable encara que s'argumenti amb mil i una raons. Defensar-se de qui t'agredeix, en canvi, és un dret innegable. Per això no és estrany que molts xicots i dones ucraïnesos no vulguin abandonar el seu país. Defensen la família, la terra, els avantpassats, el futur en un territori lliure...

Per favor, que s'aturi d'una vegada tanta destrucció i tanta malvestat! Ja n'hi ha prou! Ploro. ■

Pestes en la pagesia

Una de les primeres pestes que jo recordo va ser l'escarabat de la patata, o més ben dit, de la patatera. D'això en fa molts anys, ja que va ser en una època que en la nostra zona se'n sembraven moltes, encara que fos en indrets de secà on s'hagués de confiar únicament en la meteorologia per a poder-les regar.

Una de les primeres pestes que jo recordo va ser l'escarabat de la patata, o més ben dit, de la patatera. D'això en fa molts anys, ja que va ser en una època que en la nostra zona se'n sembraven moltes, encara que fos en indrets de secà on s'hagués de confiar únicament en la meteorologia per a poder-les regar.

Aquest escarabat era un insecte d'uns onze o dotze mil·límetres de longitud i de forma oval, de color groc, amb el dors solcat amb cinc bandes

De moment no se sabia la manera de combatre-la, fins que per fi aparegué l'arseniat de plom i, sobretot, el famós DDT, amb el qual es ruixaven les patateres amb màquines sulfatadores penjades a l'esquena tot resseguint els solcs d'una punta a l'altra.

Cal dir, però, que fins que van arribar aquests tractaments la gent del camp s'havia d'espavilar com pugués i, per tant, anar provant alguns trucs que, en la majoria dels casos no aconseguien cap resultat positiu.

Moltes vegades aquests trucs eren una mica infantils, com per exemple anar resseguint totes les patateres sacsejant-les cap a l'interior d'una galleda, fer caure els escarabats al terra amb algun bastó o escombra pensant que així fugirien o anant-los aixafant amb la punta dels dits.

L'escarabat de la patatera adult no és pas el que es menja i mata la planta, sinó que és l'encarregat de fer la posta dels ous, la qual cosa du a terme dipositant-los en el revers de les fulles en grans quantitats. Així, aquestes larves, més que lletges repugnants, tenen l'aliment segur que els permet engolir totes les fulles ràpidament per a arribar a la edat d'adult i, de passada, continuar el cicle de subsistència.

Ara, per fer-se una idea de la importància que tenia el cultiu de les patates a la zona



del Port de Comiols i rodalies permeteu-me veure algunes dades que ho certifiquen plenament. A Bonrepòs se'n sembraven grans quantitats, es pot dir que tot l'espai conreable era sembrat de patates. A més a més, s'hi feien experiments en més de cent espècies diferents, cosa que en aquells temps, la pagesia popular amb prou feines en coneixia tres o quatre.

Com que les patates eren sembrades en terreny de secà, se solien sembrar el mes de juny, i la recol·lecció es duia a terme durant l'octubre, quan ja començaven les gelades nocturnes.

Un fet a destacar és que la major part d'aquests tubercles romanien tot l'hivern al mateix camp on havien crescut, això sí, ben abrigades amb boixos i d'altres herbes i un bon gruix de terra per sobre.

Aquest somni meravellós amb els anys s'anà extingint, i al final tornà tot al seu lloc. Els camps tornaren a brillar amb els sembrats d'antany: blat blanc, blat vermell, ordi, civada, sègol i poca cosa més. ■



No se sabia la manera de combatre-la, fins que per fi aparegué l'arseniat de plom i, sobretot, el famós DDT.

negres longitudinals. Es diu que venia de l'Amèrica del Nord, i a les acaballes del segle XIX va arribar a Europa en algun carregament de patates fortuït i, és clar, ací s'estengué ràpidament i des d'aleshores va esdevenir una plaga terrible per a les patateres i alguns altres conreus, com per exemple les albergínies.

12 anys en una nit

El dissabte 5 de març, tot i que ja havíem anunciat el nostre comiat a través de les xarxes oficials del grup, MuntBand abaixava el teló amb un emotiu sopar reunint tots els músics i tècnics que han format part d'aquest llarg viatge.

Vivències, aprenentatges, concerts, escenaris, anècdotes... sobre la taula per recordar aquesta bonica trajectòria.

Tanquem una etapa bonica. Gràcies, vida, per fer-nos aquest regal. Una forta abraçada a totes i a tots.

Atentament,

Un grup d'amics que un dia van començar a fer allò que més els agradava, la música.

Fins sempre,

MuntBand

Components de la fotografia que van assistir al sopar (d'esquerra a dreta). Fila del darrere: Marcel Fabregat (te-



PEP MARCO

clat), Alba Muñoz (cantant), Eduard Eroles (tècnic), Marina Solà (teclat), Abel Roig (saxo), Sergi Petit (tècnic), Jordi Guixè (saxo), David Urgelés (guitarra), Montse Penella (cantant), Tània Lopez-Alberca (cantant),

Joana Cebolla (trombó), Víctor Martí (guitarra). Fila del mig: Marc Semino (trompeta), Àlex Valls (guitarra), Josep Rovira (trompeta), Sergi Bertran (trombó), Marta Nadal (flauta travessera), Marc Xandre (cantant i guitarra),

Pep Marco (fotògraf). Al davant: Marta Solà (teclat), Joan Vilalta (bateria), Isaac Sala (roadmanager i tècnic), Albert Cortasa (guitarra), Víctor Carrera (trompeta), David Sala (baix) i Roger Arnau (saxo). ■

Llibreria # Papereria
Quiosc # Regals

Plaça del Pou,2
25310 Agramunt (Lleida)
Tel. 973 390 425
llibrerialespiga@gmail.com

40 anys
l'espiga
llibreria papereria

40 anys

Quin món estem construint per als més joves?

Aquests dies xerrant amb gent gran d'Agramunt el comentari coincideix: la guerra és dolenta i fa mal, tant en el moment que esclata com després quan el conflicte ja té un guanyador. Bé, ells em deien que mai no hi ha un guanyador, tots hi perden a curt o llarg termini.

Mig sortim de la pandèmia de la Covid i ens embarranquem en un conflicte bèl·lic que malgrat que el tenim lluny geogràficament —estem 3.443 km de Kiev— és a tocar humanament per estar en el mateix continent europeu i perquè tenim famílies ucraïneses a Agramunt i en diferents pobles propers a casa nostra. Sense entrar en la geopolítica d'aquest conflicte militar, que sempre es pot resumir en un poder sotmetre a l'altre per uns mal anomenats drets històrics, i que en el fons només cerca un protagonisme de l'ego del que mana de torn, allà i arreu, no entenen que així no es pot passar dignament en els llibres d'història de les civilitzacions, això és desfer el que suposa en positiu una civilització.

No cal dir que, de la mateixa manera que una onada solidària va aixecar-se arreu del país i també a Agramunt per enfrontar-nos a una Covid que feia mal a les persones en allò més humà com les necessitats bàsiques del dia a dia, en el que és material i relacional, aquest conflicte de la Guerra d'Ucraïna també ha fet aixecar allò que encara ens permet parlar, però en veu baixa, que som l'espècie de l'*homo sapiens*. Així la generositat, la solidaritat i el compromís s'han aixecat una vegada més a casa nostra; un bon exemple per a les noves generacions que els tocarà bregar en aquest món tan embogit que estem construint i reforçant amb les polítiques de molts països que, diguem-ho clar, només es miren el seu melic i no miren més enllà.

Aquests dies xerrant amb gent gran d'Agramunt el comentari coincidia: la guerra és dolenta i fa mal, tant en el moment que esclata com després quan el conflicte ja té un guanyador. Bé, ells em deien que mai no hi ha un guanyador, tots hi perden a curt o llarg termini. No cal dir que la seva preocupació no era tant per a ells com per als seus nets i els més joves, amb aquests interrogants: ¿quin món els estem deixant? ¿quin futur podran viure quan tot trontolla a la més mínima? Sí que la guerra ens queda lluny, però els seus efectes ja els estem vivint. I no vull ser negatiu, ara més que mai hem de saber pronunciar i viure el mot esperança. Ens caldrà treballar fort i dur per fer-ho millor i sortir-ne. No n'hi ha prou amb una educació que treballi els valors de la pau i la solidaritat en els nostres centres educatius, també en els àmbits d'educació en el lleure i en els espais religiosos i socials de casa nostra. No n'hi ha prou amb recollides solidàries de roba i aliments, de campanyes de recollida de donatius, com la que ha fet Càritas amb la col·laboració de la Unió de Botiguers i Industrials d'Agramunt (gràcies per fer-nos costat i per fer costat als que ho necessiten, com tantes vegades heu fet per diferents iniciatives socials solidàries).



FONT: MOSSÈN JAUME



FONT: MOSSÈN JAUME

A mi m'agradaria aquesta darrera mena de joves que a més d'aixecar una pancarta contra la guerra i a favor de la pau, siguin capaços d'arromangar-se per fer un món millor. La pau també s'ha de construir i aquí hem de fer-ho entre tots...

No n'hi ha prou amb concentracions per fer aixecar les nostres veus i clamar el no a la guerra. A tot això que no podem perdre ens caldrà sumar-hi, si ho volem fer bé, fer protagonistes els nostres joves i adolescents, perquè ells també han de ser actors de com volen que sigui el seu món; els hem d'interpel·lar, els hem de provocar, els hem de portar a ser part important d'aquesta solidaritat i dels espais de conscienciació. No tots són només els joves del *botellot* o de l'estar enganxats als mòbils, a les xarxes, als videojocs, a passar de tot; n'hi ha també dels que volen que

hi comptem, que això que vivim i patim els preocupa i volen posar-hi el seu granet de sorra per solucionar-ho.

A mi m'agradaria aquesta darrera mena de joves que a més d'aixecar una pancarta contra la guerra i a favor de la pau, siguin capaços d'arromangar-se per fer un món millor. La pau també s'ha de construir i aquí hem de fer-ho entre tots: vells i joves, creients i no creients, d'esqueres i de dretes, ucraïnians i russos...

L'altre dia amb el grupet dels dilluns de la Catequesi vam anar a portar roba i aliments al Centre Cívic; així, a

més de passejar i xerrar del que anàvem a fer per Ucraïna, van poder veure i valorar la solidaritat de la gent del poble en un magatzem que estava ple de bosses i caixes de solidaritat i de compromís per als més vulnerables de les guerres, que són la població civil. Pensem que reconstruir la nostra mal anomenada societat del progrés exigirà molts i molts moments i accions com el que he pogut compartir amb l'Anna, la Laia, l'Ariadna, l'Alba i el Pol, per a ells i per a tants dels nostres joves ens cal apostar decididament per fer-ho molt millor i guanyar-nos el títol de civilització de la pau.

I no puc acabar sense recordar-vos que a més d'aquesta guerra entre Ucraïna i Rússia, al món hi ha més de 66 guerres i conflictes militars ben vius, amb milers de morts, no els oblidem i, si podem, ajudem-los; darrere de cadascuna d'elles hi ha molt sofriment i patiment, no els podem invisibilitzar, encara que no tinguin grans recursos econòmics i energètics, no deixen de ser "persones" els que les sofreixen.

Mossèn Jaume

Roig 

TORRÓ D'AGRAMUNT
XOCOLATA A LA PEDRA

TORRONS ROIG, S.A. - Ctra. L-303, km 19,100 | 25310 AGRAMUNT (Lleida) - tel. 973 39 00 36 - fax 973 39 06 90 - www.torronsroig.com

**LA NOSTRA
LLENGUA
ÉS LA TEVA
VEU**

**Fem que la tecnologia
parli català.
Entra i dona la teva veu.**

Presència de càtars a la vila d'Agramunt

Abans de la caiguda del darrer bastió càtar a Occitània, Montsegur, l'any 1244, els càtars havien penetrat a Catalunya, aposentant-se en poblacions del bisbat d'Urgell.

Hem trobat pocs documents que testimonien l'existència d'una comunitat càtar a la vila d'Agramunt, i, encara, d'existir suposem que seria molt reduïda. Avui sabem que el catarisme no l'hem de reduir a una inexplicable floració religiosa exòtica a Occitània enfront a l'església ortodoxa de Roma, caduca, corrompuda i amb un clergat inculcte; d'una moralitat baixa i sense coneixements evangèlics. El catarisme no va ésser un fenomen aïllat sinó expansiu per tota Europa, des dels Balcans al Canal de la Mànega, amb predilecció pels llocs d'in-

tercanvis comercials, encara que va florir principalment al sud de l'actual França, i que s'estengué per Catalunya, País Valencià, Mallorca i el nord muntanyenc de l'actual província d'Osca. No hem de caure en el concepte erroni d'assimilar solament el catarisme amb Occitània, sinó que ultrapassà les seves fronteres abans de la croada de Simó de Montfort i, amb més intensitat, després de la caiguda de Montsegur, l'any 1244, dirigint-se a terres italianes de Llombardia i la península Ibèrica, sobretot a Catalunya.

Avui sabem molt més

d'aquest moviment religiós gràcies al coneixement de les fonts informatives de les actes inquisitorials i, també, per les cròniques de les repressions del braç secular que duia a terme els suplicis i execucions ordenades pel braç eclesiàstic que condemnava els heretges en les viles i ciutats amb presència càtar.

És a partir de l'any 1000 quan apareixen els primers documents escrits, quan el clergat regular catòlic es tanca en les abadies monacals de prestigi amb una gran projecció intel·lectual filosòfica i teològica, sobretot en les abadies benedictines i cistercenques. Però, per contra, el clergat secular és ignorant i d'una manca de cultura total. I a Roma, seu del papat cristià catòlic ortodox, ciutat on residia el Pontífex, aquest, i els cardenals i preveres que l'assistien en els actes litúrgics i de culte vivien constantment una vida de corrupció impròpia dels seguidors del Crist evangèlic. El poble cristià es revelà davant aquesta situació, car anhelava el retorn als ideals evangèlics, cosa que van fer els càtars, els valdesos, i altres moviments cristians, els quals uns van ésser tolerats per l'Església i altres perseguits. Fou el moment en què clergues de bona fe i laics que volien la puresa evangèlica van sortir al carrer i predicaven l'amor ▶

Castell càtar Peyrepertuse.



◀ ***Sabem que pels volts de 1200 perfectes càtars havien predicat a les proximitats d'Agramunt i a la mateixa vila. Per tant hi ha evidències de la presència d'heretges, càtars, a Catalunya a l'entorn dels anys 1190, a finals del segle XII, i no cal dir que, també, a Agramunt.***

fratern, tot denunciant el costum corrupte de l'Església catòlica de Roma. I els càtars van ésser ells uns laics lluitadors, animats sempre pel desig de seguir el Crist en la seva època de pobresa evangèlica. Va ser un evangelisme fonamentalment basat en el Sermó de la Muntanya, i no tenia res a veure amb el maniqueisme, encara que la seva religió tenia una visió dualista, expressat en el *Llibre dels dos principis*.

Els càtars portaven sobre seu en el seu pelegrinatge la seva Bíblia, la Bíblia càtara, que era la base del seu ensenyament, assimilada a l'evangeli de Joan, de coneixement gnòstic, traduïda del llatí a la llengua vulgar a finals del segle XIII. Amb ella transmetien al poble el model i l'ideal evangèlic.

Hem dit suara que abans de la caiguda del darrer bastió

càtar a Occitània, Montsegur, l'any 1244, els càtars havien penetrat a Catalunya, aposentant-se en poblacions del bisbat d'Urgell. Hi ha evidències de la presència de càtars, a Catalunya a finals del segle XII, entorn els anys 1190. Alguns autors no precisen si podien ser valdesos o càtars, perquè hi ha una certa confusió de determinar exactament quins podien ésser, car entre una hi altra heretgia hi havia alguns punts de connexió i semblança, car els uns i altres preconitzaven com a valors cristians la pobresa voluntària i el dret a predicar l'Evangeli i la Paraula de Déu entre els fidels sense ésser clergues. Però els càtars no es varen mai barrejar amb ells, encara que ambdós moviments heterodoxes van fer traduccions paral·leles del Nou Testament. Però les obres eren dissemblants en la forma i contingut. No

coincidien exactament. La Bíblia càtara era dualista. No la valdesa. Els càtars predicaven una nova església quant a dogma, no així els valdesos que retornaren passat un temps a l'obediència de Roma. Quan els càtars predicaven el seu evangeli no eren laics sinó clergues de la nova religió, no així els valdesos. Els càtars eren lletrats en les Sagrades Escripures i sabien que no podien predicar fins que no havien rebut educació teològica suficient i permís per fer-ho. Si més no, tant els valdesos com els càtars van dur una vida itinerant i en aquests viatges predicaven l'Evangeli de poble en poble sense tenir el permís de l'autoritat eclesiàstica.

Segons el que acabem de manifestar suara, hem de dir que fa més de vuit-cents anys que els càtars van viure i es varen establir al sud dels Pirineus al principi. L'èxode que tingué lloc després de Muret arribarien fins al sud de Catalunya, penetraren en terres del regne de València i del nord del regne d'Aragó, a l'actual província d'Osca. Ens deixaren un llegat occità molt valuós artístic, literari i comercial. La penetració a Catalunya es feu seguint uns itineraris o camins que avui anomenem *camins càtars*, molt fàcil de trobar i de resseguir. No era sols una ruta d'exili, sinó de difusió de la seva doctrina tot desplaçant-se des de terres occitanes a les recent conquerides pels comtes d'Urgell i pels comtes de Barcelona i posteriorment per Jaume I el Conqueridor. Aquesta fugida i refugi a terres catalanes fou molt més intensa després

Castell càtar Quèribus.



JOAN PUIG



JOSEF FOMIRA

A la inscripció de la peanya consta que la imatge de la Mare-dedéu la van fer fer els teixidors d'Agramunt a la calenda cinquena d'octubre de 1283. Les cinc llançadores que hi ha esculpides són la mostra del poder econòmic d'aquest gremi dels teixidors, molts dels quals eren d'origen occità i segurament relacionats amb el món dels càtars.

Escut de Casa Benet en una làpida de l'interior de l'església d'Agramunt. S'hi pot veure l'escut occità una mica deformat.



de la batalla de Muret, l'any 1213, com hem dit suara, en la que trobà la mort el comte rei Pere el Catòlic, restant Occitània en mans dels croats de Simó de Montfort. El setge i caiguda de Montsegur en 1244 fou el final, diríem oficial del catarisme, encara que hom sap que aquesta religió –pel catolicisme ortodox he-

retgia– perdurà durant molts anys en terres catalanes i italianes de la Llombardia. Així doncs, els càtars que van sobreviure a la croada, coneguts com els Bons Homes, fugiren del foc de la Inquisició, travessant les muntanyes dels Pirineus, que no constituïen una barrera insalvable sinó una zona de pas i un espai comú entre catalans i occitans d'intercanvis culturals i comercials. Aquesta osmosi cultural i comercial dels càtars, alhora que religiosa, i el seu assentament en poblacions catalanes, s'intensificà a partir de 1244, però aquest fet no vol pas dir que molt abans no s'hi hagueren assentat en poblacions del sud dels Pirineus, sobretot en terres del comtat d'Urgell.

Sabem que pels volts de 1200 perfectes càtars havien predicat a les proximitats d'Agramunt i a la mateixa vila. Per tant hi ha evidències de la presència d'heretges, càtars, a Catalunya a l'entorn dels

anys 1190, a finals del segle XII, i no cal dir que, també, a Agramunt. Hom pot pensar que possiblement fossin valdesos, i no càtars –els documents no ho aclareixen–, perquè hi ha una certa confusió en determinar de quins heretges es tractava, car entre una i altra heretgia hi havia alguns punts de connexió o semblança, car els uns i els altres preconitzaven com a valors cristians la pobresa voluntària i el dret a predicar l'Evangel·li i la Paraula de Déu entre els fidels, sense ésser clergues catòlics, però no quant a dogma. Tant els valdesos com els càtars van dur una vida itinerant, i en aquests viatges predicaven l'evangel·li de poble en poble. L'única excepció que els diferenciava era què els càtars eren pastors i aprofitaven les pastures i la conducció de ramats per fer proselitisme i reunir-se en cases dels que simpatitzaven amb les seves creences. En les actes inquisitorials, com la de Laurac, trobem testimonis de quant acabem de dir, de la no relació entre valdesos i càtars. L'any 1208 a la plaça de Laurac el diaca càtar Isarn de Castres es va enfrontar en públic al valdés Bernat Prim, car aquest, l'any 1200, havia escrit un tractat contra heretges, és a dir, contra els càtars, el *Liber Antiheresis*, o *Contra els maniqueus*.

En els viatges predicant la seva religió, hem dit, es reunien en casa de prosèlits. Sabem que així ho feien per testimonis inquisitorials. Citaré un entre molts testimonis d'aquests fets un de sol el que va tenir lloc a casa de Blanca, de Laurac. En aquesta reunió ▶

◀ **No cal dir que era gent culta i van transmetre el saber i la cultura occitana a les terres catalanes per a on passaren i s'establiren.**

el diaca Isarn de Castres, el mateix que es va enfrontar al valdés Bernat Prim, els va dir als reunits, cap a l'hora de vespres, quan havien tornat de les vinyes i havien begut, asseguts a la vora del foc:

"Ningú no pot ésser salvat sense haver estat rebut en la nostra fe. Que la fe seguida dins l'Església romana no val per res, sinó únicament la que nosaltres professem, perquè som els que seguim la via de Jesús Crist.

També eren afamats teixi-

dors i establiren obradors en localitats al sud dels Pirineus. No cal dir que era gent culta i van transmetre el saber i la cultura occitana a les terres catalanes per on passaren i s'establiren.

Hem dit suara que pels vols de 1200 els càtars havien predicat la seva religió a les proximitats i vila d'Agramunt i sabem que els perfectes oficiaven sovint a Lleida, car pel que sabem el catarisme era antic a la ciutat del Segre. Consta segons testimonis documentals d'actes d'absolució en temps de Jaume el Conqueridor, que l'any 1257 alguns lleidatans pagaven la suma de dos mil morabatins alfonsins per la remissió de delictes que els havia condemnat la Inquisició. L'expansió càtara es va fer des de la vall de l'Arieja a terres septentrionals del bisbat d'Urgell i es va projectar cap a terres surenyes, a poblacions que gaudien de mercat, com eren Castellbò, Berga, Puigcerdà, i més al sud d'aquestes contrades a les viles d'Agramunt, Cervera, Lleida... Seguint l'estrada romana des de Lleida s'assentaren a Montblanc, Valls, Reus, Prades, i fins i tot en terres castellonenques que pertanyien al bisbat de Tortosa, Morella, a Sant Mateu, centres importants de presència càtara. En aquesta darrera població residia una important comunitat càtara i a Morella hi va residir el darrer perfecte càtar, Guilhem Bellibaste.

Són pocs els testimonis documentals, com hem dit, que ens puguin informar i assabentar de la presència càtara a la vila d'Agramunt i de quins

eren, però n'hem trobat algunes notícies en les actes inquisitorials que a continuació detalllem.

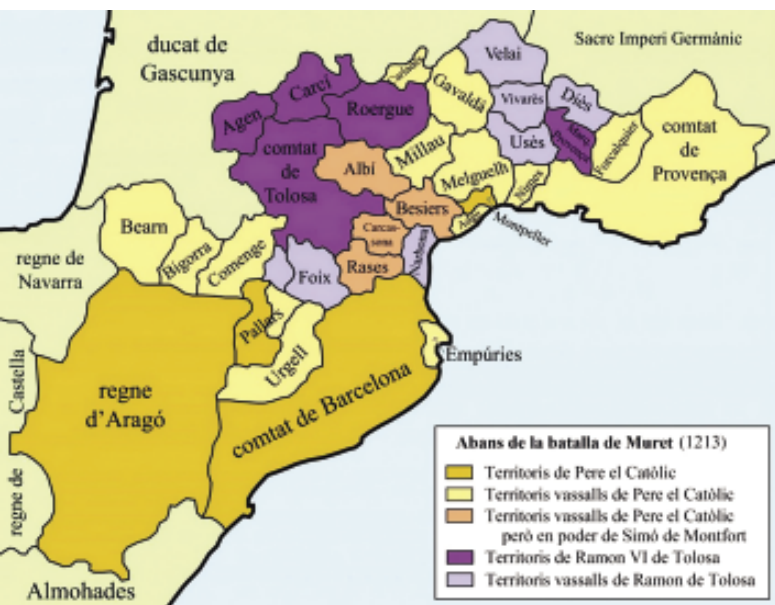
La primera és de l'any 1250. En la declaració que va fer Maria Poca davant el bisbe de Pàmies, actualment Pamiers, manifestà que li havia dit n'Anglesa que la vesprada de la festivitat de Sant Jaume els bons homes, és a dir, uns càtars, s'havien hostatjat a Josa, a casa d'un tal Guillem, fins el dia de sant Fèlix, el 31 d'agost. Havien al dia següent cinc d'ells marxat i van estar fora alguns dies, encara que tres d'ells hi havien retornat. N'Anglesa havia dit a Maria Poca que aquells càtars o bons homes havien anat a Agramunt, a Solsona, a Sanaüja, i a les muntanyes de Prades, després del 15 d'agost.

La segona és del 21 d'octubre de 1321. Es tracta de la denúncia que feu Arnau Cicred al bisbe de Pàmies i a l'inquisidor que el jutjava. Aquest els va dir que l'any 1319 el càtar Pere Mauri, de professió pastor i teixidor, havia delatat al perfecte càtar Guilhem Bellibaste davant la Inquisició de Pàmies que presidia el bisbe Jacques Fournier. Va informar que un dia a trenc d'alba ell amb un altre companyó havien anat a Agramunt, a reunir-se amb altres càtars.

La tercera és una declaració que es va allargar uns mesos, des del juliol a desembre de 1323. Va ser una confessió de Pere Mauri de Montlleó a fra Bernat de Puicertós, que era l'inquisidor en la causa contra els càtars. Va declarar que l'any 1317 o 1318,

Mapa de la presència càtara a Catalunya, del llibre *Atlas d'Història de Catalunya*.





Mapa d'abans de la batalla de Muret, en la croada albigesa. Va ser una campanya militar de grans dimensions iniciada per l'Església Catòlica per perseguir i eliminar el catarisme a Occitània.

en temps de Quadrigèssima, els heretges Bernat i Ramon Bellibaste des de Mirapeis, juntament amb Guilhem Bellibaste van anar a Puigcerdà, a Lleida, a Morella, Flix,

a Bagà, a Barcelona, a Sant Mateu, tot pasturant els seus ramats d'ovelles. Que fent aquest itinerari havien anat a Ascó. Que estant a aquesta darrera població van anar a Flix, a on van dinar a casa del càtar Ponç Ortola, amb el que van tenir conversacions de la seva religió. Bellibaste havia confessat que li havia fet saber a ell Pere Mauri que durant aquest trajecte havia fet molts addictes a la seva causa. Quan van marxar d'Ascó van anar a la Roca una població propera a Lleida, lloc a on dinaren i pernoctar a casa d'un heretge allí resident. De la Roca es dirigiren a Lleida a casa de dona Espert, vídua de Bernat Caravel de Tarascó,

que havia estat un heretge fugitiu i que s'havia assentat a Lleida amb la seva filla Mateua. En aquesta casa de Lleida s'hi van hostatjar alguns dies, per marxar després a Agramunt.

Segons aquests testimonis de les actes inquisitorials, els càtars esmentats suara, es reuniren en alguna casa agramuntesa, càtars i prosèlits. En aquesta reunió, talment com hem desvetllat com la que va tenir lloc, i hem relatat suara en Laurac, exposaven els seus punts de fe. Algun dia tindrem noves proves testimonials molt més clares i gràcies a elles podrem fer un retrat molt més clar i profund del catarisme agramuntès. ■

Tens terres que vols arrendar?

Som una empresa familiar, agrícola i ramadera amb disponibilitat per arrendar terres

Molt bones condicions



Guixé Torres SCP
 Puigverd d'Agramunt
 670238177 - 652460688
guixe.torres@gmail.com

lloguer de FURGONETA

nou servei

grans volums

transport

trasllats

paquetaria

ferreteria **FIRAL** compres

OPTIMUS

OPTIMUS ferreteria **FIRAL**

C/ Firal, 21 Agramunt

682 876 551

Construccions

Reformes

Xavi Lavi

Xavier Junyent Sangrà

Tel. 625 119 990

xavie_reformes@hotmail.com

25310 AGRAMUNT

Av. dels Esports, 8, 2n, 1a

cafeteria · pastisseria · restaurant · pizzeria · gelateria

batist

C/ Sant Pol, 13 - 25210 GUISSONA

Tel. 973 55 16 98

Pla

RELOTGERIA
JOIERIA
ARMERIA

Baixada del Mercadal, 21
Tel. 973 390 306
AGRAMUNT

ESMATGES

FORN

C/ Sant Joan, 12
Tel. 973 39 09 43
AGRAMUNT

PANADÉS
al teu costat

gasoil
adomicili

tel 973390826

NOU servei a AGRAMUNT i comarca

Petrocat

Empresa del Grup REPSOL



L'aprenentatge a través del treball cooperatiu



FONT: ESCOLA MACIÀ-COMPANYS



FONT: ESCOLA MACIÀ-COMPANYS

A l'Escola Macià-Companys l'àmbit de medi a cycle inicial es treballa bàsicament a través de projectes. Durant el primer trimestre tot el cycle ha fet el projecte "Veiem, toquem i sentim", i aquest segon trimestre cada classe n'ha escollit un. Els projectes escollits són: els metges, els dinosaures, els volcans i els egipcis.

La metodologia emprada en aquests projectes és el treball cooperatiu. És un tipus de treball que es realitza formant grups heterogenis de quatre o cinc membres on cadascú té el seu rol assignat dins l'equip. És molt important la implicació de tots els components per aconseguir un resultat o objectiu comú. Aquests rols són: coordinador/a, secretari/a, portaveu i supervisor/a.

Cada sessió de medi està estructurada de tal manera que cada equip i de manera autònoma, s'organitza com es distribuirà la tasca a realitzar. Ells matei-

xos es distribueixen les tasques en funció de les seves habilitats i el docent els acompanya fent de guia en tot el procés de la sessió.

Aquesta manera de treballar permet a cada alumne desenvolupar actituds de convivència i cohesió de grup, respectant els diferents ritmes d'aprenentatge i potenciant les seves capacitats. Això els permetrà en un futur conèixer en una societat on és imprescindible saber relacionar-se i tenir les habilitats socials necessàries per ser bons ciutadans/es.

Com a mestres observem que aquesta manera de fer és molt més motivadora pel nostre alumnat i contribueix a fer que els aprenentatges siguin més rics, significatius i funcionals. Per aquest mateix motiu, extrapolem el treball cooperatiu en diverses activitats d'altres àrees com educació visual i plàstica, valors.

Mestres de cycle inicial

CoTs

- Merceria
- Perfumeria
- Marroquineria
- Articles de viatge

Plaça del Mercadal, 4
Tel: 973 57 01 32
86000 MUNT (Vieljeu)

VINT I VINT TOURS

Marta Joval Solé
Agent de viatges

Carrer Sió, 23 baixos
25310 AGRAMUNT
973 044 150 - 675 052 415
vintivintours@gmail.com



Treballem el folklore

El treball en equip va fer possible un procés de construcció que va durar diverses setmanes i que va culminar amb la presentació per a tot l'alumnat i claustre dels dos protagonistes amb una gran festa.

A l'escola comptem enguany amb un eix transversal relacionat amb la festa major. Una de les primeres activitats que vam portar a terme a l'inici de curs fou l'elecció d'un nom per a cada curs relacionat amb aquest esdeveniment tan nostrat. Els Gegants (P3), Petards de Colors (P4), Les Àligues (P5), Els Caparrons (1r), Els Capgrossos (2n), Les Firetes (3r), Els Diables (4t), Els Tabalers



FONT: COL. M. D. SOCORS



FONT: COL. M. D. SOCORS

(5è) i La Xaranga (6è).

Els alumnes de cycle inicial van elaborar un caparró i un capgròs. Pel que fa a la classe de 1r, van basar-se en la màgia dels dibuixos animats i en Doraemon –el gat còsmic– en va ser l'escollit. El alumnes de 2n, per la seva part, van decidir crear una figura anomenada “El vigilant”. El treball en equip va fer possible un procés de construcció que va durar diverses setmanes i que va culminar amb la presentació per a tot l'alumnat i claustre dels dos protagonis-

tes amb una gran festa. L'acte va comptar amb tres capgrossos d'Agramunt que van apadrinar-los en els seus bateigs on no van faltar-hi la música i els balls. Per posar el punt i final a l'esdeveniment, els Petards de Colors van deixar-nos embadalits amb el llançament d'una traca.

Aprofitem les darreres línies per agrair a l'Ajuntament d'Agramunt i TradiSió el suport rebut. Endavant amb la cultura!

Col·legi Mare Déu del Socors

ÀNGEL &
Lluch

MENESTRAL TORRONAIRE
AGRAMUNT DES DE 1948

OBRADOR I BOTIGA:
Cami Vell de Tàrraga, 17-19 - Agramunt (Lleida) - T. 973 39 00 30
info@torronslluch.com - www.torronslluch.com

**ELABOREM TOTS ELS
NOSTRES TORRONS
I XOCOLATES DE
MANERA ARTESANA.**



ÀNGEL &
BIOlluch

TORRONS I XOCOLATES ECOLÒGICS



**FABRICACIÓ PRÒPIA
VENDA AL DETALL**

L'AFA de l'Era, una tasca imprescindible

Durant el que portem de cursos de l'Associació de Famílies d'Alumnes de la Llar d'Infants Municipal l'Era hem organitzat i col·laborat en diverses festes celebrades al centre. Creiem en la importància d'establir una estreta relació entre les educadores, les famílies, els infants i l'espai on creixen i es desenvolupen a diari. És per això que teixim col·laboracions contínues i partici-

pem en les diferents celebracions del calendari i també proposem activitats que donin resposta a les necessitats dels infants i el funcionament de la llar.

El dia 19 de febrer al matí, l'AFA va oferir a les educadores de l'Era un curs de formació oficial en Reanimació Cardiopulmonar (RCP) i Desfibril·ladors Externs Automàtics (DEA) impartit pel Consell Català de Ressuscitació de l'Acadèmia de Ciències Mèdiques i de la Salut de Catalunya i Balears, on van poder aprendre tècniques bàsiques d'actuació en cas d'ofegaments, aturades cardíaques o situacions d'urgència mèdica. La formació va ser impartida per Òscar Solé, pare d'una alumna de la llar, a qui agraïm la seva dedicació.

D'altra banda, la tarda del divendres dia 25 de febrer vàrem celebrar la tradicional trobada de famílies al pati de l'Era amb motiu de la festivitat de Carnestoltes. Educadores, famílies, infants i el nostre particular Rei Carnestoltes, vàrem poder gaudir d'una estona

d'intercanvis i cançons i berenar coca amb xocolata que l'AFA va oferir a tots i totes les assistents, mentre rebíem, disfressats, la visita de la Xurripampi i els dòminos. Ens agrada gaudir d'aquests moments de caliu que sabem que son beneficiosos també per als nostres infants. Ens ho vam passar molt bé!

S'atansa la primavera i tenim el calendari ple d'activitats, ben aviat tornarem a tenir coses per explicar-vos!

Donem les gràcies a l'equip humà de l'Era per la seva voluntat i predisposició en tot moment per continuar creixent i formant-se per tal que els nostres fills i filles continuïn rebent una atenció humana i de qualitat.

Finalment, volem dedicar les últimes línies a recordar la nostra companya i amiga Pilar, que ens va deixar el passat 16 de febrer. Et trobem a faltar, gràcies per la teva dedicació.

**AFA de la Llar d'Infants
Municipal l'Era d'Agramunt**



FONT: AFA LLAR D'INFANTS L'ERA

Ona
INFORMÀTICA I COMUNICACIÓ

Plaça del Pou, 20 - 25310 Agramunt (Lleida)
ona@esagramunt.com Tel. 973392741

- Serveis per a empreses, professionals i particulars
- Equipament informàtic
- Software empresarial de gestió ERP
- Videovigilància
- Disseny pàgines web
- Social Media · Màrqueting Digital
- Assessors en RGPD Protecció de Dades
- Control Horari i de Presència

A Ona som Distribuïdors Certificats:

software

Distribuïdors - Partners



Sílvia Balagueró

CENTRE PODOLÒGIC
Podòloga col. 1170

Fes un pas endavant... cuida els teus peus!

- Atenció primària dels peus
durícies, ungles, ulls de poll, berrugues
- Estudi de la marxa
exploracions biomecàniques
- Plantilles personalitzades, esportives i infantils
- Atenció del peu diabètic
- Servei a domicili

C/ del Clos, 23 A baixos
Tel. 973 392 704
info@podologosagramunt.com
www.podologosagramunt.com
AGRAMUNT



NATURA

Dietètica

Alimentació i complements dietètics,
herbes Medicinals.

Control de pes i dietes a la teva mida,
amb dietista diplomada.

Alimentació
Biològica

Ronda dels Comtes d'Urgell, 18 _ 25310 Agramunt
Tel. 973 392 335 / part. 973 390 865



Camises d'home

Av. Jaume Mestres, 18
Telèfon 973.39.00.09
AGRAMUNT

Xavier Infante Màrquez

PALETA



CONSTRUCCIONS i REFORMES

Raval de Castellnou, 27
Telèfon 973 392 329
Mòbil 606 314 654
PUIGVERD D'AGRAMUNT
(Lleida)

Electromecànica

MUIXI

Josep Anton Muixí

c/ Indústria, 15 - 25310 AGRAMUNT
Tel. 973 390 363 - Mòbil 696 458 713
e-mail electromecanicamuixi@gmail.com



Automoció Joan Carles, S.L.
MAN Truck & Bus Service

Pol. Ind. Les peixeres, C/Indústria, 3, 5, 7, 9
Agramunt (25310) Lleida
Telèfon: +34 973 390 322
info@automociojoancarles.com
www.automociojoancarles.com

NEOPLAN MAN

Guillem

Entén de plantes, és clar, és apotecari i n'ha examinat a manats. Hi entén i li agraden, perquè el captiva la professió que du enganxada a la genètica des de qui-sap-les generacions. I la genètica també li ha encomanat l'art d'escriure.

Es belluga a la cadira. Sota teulada, a les golfes, uns quants metres sobre la farmàcia, fa calor. Arreu, llibres i llibres. Endreçats i esbarriats. I fulls escrits i mig escrits. A la paret de la casa cantonera del davant, una clavilla sosté els fils que duen llum a les llars. Sobre un fil, un pardal. A baix, pavimenten el carrer que davalla fins a la carretera (amb grava i pòrtland i, en acabat, fan murets de l'alçada d'un maó sobre el paviment, per embassar-hi aigua uns dies, així el morter s'endureix i no es cli-vella). Més enllà dels edificis, a l'horitzó, la serra, també la masia, que des d'aquí no es veu. Es repenja a la tau-la petita i rústega on reposa

l'Olivetti, les tecles una mica desgastades; es mira el tou dels dits i pensa que encara els queda anys per anar-les esmolant. Al racó, sobre una pila de llibres, una agulla de fer mitja (què hi fa aquí?). Escriu. Per què escriu? Perquè li agrada, perquè té coses a dir i perquè, poc o molt, en sap, per què negar-ho. I no pot deixar passar aquells anys sense escriure. Anys llargs i foscos de persecució de la llengua prohibida. Estima el país, és tossut i és conscient que els que saben escriure tenen un deure. Ell, si més no, no fugirà d'estudi.

Entén de plantes, és clar, és apotecari i n'ha examinat a manats. Hi entén i li agraden, perquè el captiva la professió que du enganxada a la genètica des de qui-sap-les generacions. I la genètica també li ha encomanat l'art d'escriure. Encara més. Sí, el pare, com ell, apotecari i lletraferit. Li agrada escriure sobre coses quotidianes, que no per ser de casa són menys universals, i l'encurioseixen els objectes que veu escampats per terra, que potser xuta distretament, i que de cop i volta comprèn que els pot donar sentit, vida i poesia.

Avui escriurà sobre l'arrel del panical. En els nostres erms assedegats n'hi ha prou de panical, i tant! No ens hi fixem gaire perquè tot són punxes, ens sembla estèril i fins i tot potser n'hem oblidat el nom (per això també és tan important escriure!). Però és cosí de l'api, la pastanaga i

la xirivia, i de la flor del panical de muntanya les abelles en fan mel. Si pensem que la tija, quan s'asseca, es trenca fàcilment per la base i que el vent s'endu tija i fulles seques formant grans boles, que rodolen pels carrers dels pobles deserts de les pel·lícules del Far West i fan encabritar els cavalls, hi caurem de seguida en cas de tenir-lo oblidat, oi?

Parlem de l'arrel. Una arrel llarga i fonda, com la de la pastanaga. Costa d'arrencar i si estires de les fulles, a més de punxar-te, no segueix. Amb tot, té qualitats amagades. Si la peles i te la menges crua és un caramel·let deliciós, diürètic i emmenagog; si la parteixes a trossets i en fas un collaret o una polsera et prevé de l'escaldat de la suor, diuen alguns. Arrels. A les arrels hi és tot. A les arrels i als mots. Mots: panical, llavor, secà, suor, esperança, compromís, tenacitat, lluita, justícia, llengua, poble. Els mots arrenen a la terra, tornen l'erm fèrtil i fan sonar la música que taralleja el vent.

Es torna a bellugar a la cadira. Guaita per la finestra. El pardal, un equilibrista sobre el fil, sent aixardor més enllà de l'estómac i pensa baixar a beure a les bassetes del carrer acabat de pavimentar. A les golfes fa calor. Tot pica. Veu de reüll l'agulla de fer mitja. S'alça. La mira amb deferència. L'agafa per la cabota i es grata amb la punta. La picor s'aplaça.

Lo navegant del Sió



Resultats i classificacions

Tercera Catalana

Jornada 16 a 18

La Fuliola 1 - Agramunt G. Gatell 1
 Agramunt G. Gatell 3 - Vilanova Aguda 1
 Butsènit 0 - Agramunt G. Gatell 2

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	44	18	14	2	2	48	16

Continuem a la segona posició, però l'empat amb la Fuliola fa distanciar-nos més del líder.

Juvenil

Jornada 15 a 17

Agramunt G. Gatell 0 - Tàrrega 6
 Garrigues 2 - Agramunt G. Gatell 6
 Agramunt G. Gatell 1 - Baix Segrià 3

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	27	15	9	0	6	48	32

No s'ha pogut treure cap punt dels darrers partits. Les dues derrotes a casa ens fan baixar a la sisena posició.

Cadet

Jornada 15 a 17

Agramunt G. Gatell 0 - Tàrrega 5
 Mig Segrià 2 - Agramunt G. Gatell 2
 Agramunt G. Gatell 1 - La Noguera 1

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	27	17	8	3	6	39	40

En els dos darrers partits els cadets es van avançar en el marcador, però ens van empatar al tram final. Això ens fa ocupar la setena posició.

Infantil A

Jornada 15 a 17

AEM 1 - Agramunt G. Gatell 8
 Agramunt G. Gatell 12 - Intercomarcal 0
 Tàrrega 1 - Agramunt G. Gatell 4

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	43	17	14	1	2	102	18

L'infantil està situat a la quarta posició a l'espera d'un mes de març amb

partits molt exigents.

Infantil B

Jornada 15 a 17

Mollerussa 8 - Agramunt G. Gatell 1
 Les Garrigues 1 - Agramunt G. Gatell 1
 Agramunt G. Gatell 0 - Vilanovenc 1

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	6	16	1	3	12	23	64

L'infantil ocupa la catorzena posició. Tot i que els dos últims partits han jugat bé, el resultat no acompanya.

Aleví A

Jornada 16 a 18

Agramunt G. Gatell 5 - Guissona 4
 At. Segre 12 - Agramunt G. Gatell 2
 Agramunt G. Gatell 2 - AEM 3

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	27	18	9	0	9	76	81

L'aleví va començar molt bé l'encontre amb l'AEM, però a poc a poc els



Equip juvenil: N. Sánchez, P. Gaset, Y. Soulah, A. El Kattabi, F. Bullich, J. Hernández, A. Areny, V. Ferreira, I. Serra, A. Zurita, C. Boix, A. Salat, J. Ibáñez, P. Pijuan, X. Bernaus. Entrenador: D. Marsol.

lleidatans van apoderar-se del partit. Estem classificats en setena posició.

Aleví B

Jornada 16 a 18

FIF Lleida 4 - Agramunt G. Gatell 2
Agramunt G. Gatell 1 - Alpicat 2
At. Segre 3 - Agramunt G. Gatell 4

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	35	18	11	2	5	67	44

L'única victòria de l'aleví no és suficient i baixen a la cinquena posició.

Aleví C

Jornada 15 a 17

At. segre 6 - Agramunt G. Gatell 1
Agramunt G. Gatell 3 - Orgel·lia 6
Mascançà 5 - Agramunt G. Gatell 3

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	18	16	6	0	10	45	64

Tot i les tres derrotes, l'aleví manté el

desè lloc a la classificació.

Benjamí A

Jornada 15 a 17

FIF Lleida 1 - Agramunt G. Gatell 8
Agramunt G. Gatell 3 - At. Segre 1

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	42	14	14	0	0	91	4

El benjamí és més líder i augmenta la distància enfront el segon classificat.

Benjamí B

Jornada 15 a 17

Agramunt G. Gatell 3 - Balaguer 1
Bellpuig 3 - Agramunt G. Gatell 4
Agramunt G. Gatell 4 - Mascançà 3

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	34	17	11	1	5	73	45

Sisena posició per aquest benjamí que ha jugat molt bé els seus partits d'aquest mes.

Prebenjamí

Jornada 16 a 18

Balaguer 3 - Agramunt G. Gatell 7
Agramunt G. Gatell 6 - Vilanovena 1

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	41	15	13	2	0	79	13

Mantenim el lideratge i la imbatibilitat.

Femení amateur

Jornada 15 a 17

Artesa Segre 4 - Agramunt G. Gatell 1
Agramunt G. Gatell 5 - Garrigues 0
Bellpuig 3 - Agramunt G. Gatell 4

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	4	12	1	1	9	12	59

L'equip femení ha tingut una bona injecció de moral després de les dues victòries d'aquest mes, vuitena posició de la classificació. ■

EL TALLER DE VIRGINIAS
AGRAMUNT
TRADICIÓN DESDE 1741

VISITA'NS AL NOSTRE OBRADOR
C/ Agustí Ros, 2 Baixos (Plaça del Pou) 25310 agramunt www.virginias.es

TORRONS
FELIX
ARTESANS



Torrans que inspiren desitjos

Comtessa Aurembiaix, 5
 25310 Agramunt
 tel.: 973 390 319
 info@torronsfelix.com
 www.torransfelix.com

Comandes i consultes via whatsapp: 627 69 38 72
 (enviament de comandes a domicili)

OBRES ▶ **128**

OBRES 128 S.A.U.
 Camí vell de Mafet, s/n
 25310 AGRAMUNT (Lleida)
 Tel. 973 392 164 - Fax 973 392 660
 info@obres128.com

atípica
 Restaurant

687 861 219
 973 391 086



pintura i decoració

RS

Roman Serra
 695 558 383



R
Rubèn
Automoció
 Rubèn Pedrós Vallès

Taller autoritzat
PEUGEOT - HYUNDAI
 per Agramunt i comarca

C. Clos, 1
 tel. taller 973 39 25 89
25310 AGRAMUNT (Lleida)








Participació i victòria a la Copa Lleida



L'equip Benjamí celebrant la Copa Lleida i, a la dreta, l'equip Aleví A celebrant el pas a la final de la mateixa competició.

El diumenge 27 de febrer els equips Aleví A i Benjamí van participar a la Copa Lleida que es va disputar a Balaguer. La jornada va començar amb una victòria del Benjamí davant l'EFS Comtat d'Urgell. Amb aquesta victòria l'equip es va classificar per la final en què va derrotar el CFS Corbins per un clar 7-0. Des del club volem donar l'enhorabona a tots els jugadors i al seu entrenador Marc Serra per la seva implicació i la gran tasca que realitzen.

L'Aleví A també va estar present a l'esdeveniment i va iniciar la seva competició amb una treballada victòria per 2-5 enfront l'EFS Comtat d'Urgell que els va donar el pas a la final. Aquest cop, però, els agramuntins no van poder aconseguir aixecar el títol i van ser derrotats 0-6 per un gran Maials. Tot i no aconseguir la victòria, des del club ens sentim molt orgullosos del progrés d'aquest equip de la mà de Pol Pedrós i gràcies a la implicació de tots els jugadors.

A continuació trobareu tots els resultats del mes:

Prebenjamí

CFS Corbins 0 - 6 **Prebenjamí**

CFS Almacelles B 1 - 11 **Prebenjamí**
Prebenjamí 4 - 6 EFS Balaguer Comtat d'Urgell A

		Punts	Partits	GF	GC
2	PREBENJAMÍ	9	4	30	12

Benjamí

Benjamí 9 - 0 Col·legi Episcopal Mare de Déu de l'Acadèmia A
 Alcoletge Club Futbol Sala A 0 - 13 **Benjamí**
Benjamí 8 - 1 CFS Almacelles B

		Punts	Partits	GF	GC
1	BENJAMÍ	9	3	30	1

Aleví B

Aleví B 5 - 0 Borges, FS
 Ciclista Aitonenc (Ceca), C.E. A 3 - 3 **Aleví B**

		Punts	Partits	GF	GC
2	ALEVÍ B	26	11	43	18

Aleví A

Aleví A 5 - 2 Ponent Futsal Alcarràs A
 Tàrrega F.S. A 1 - 6 **Aleví A**
Aleví A 9 - 5 Balaguer Vedruna Club Futbol Sala A

		Punts	Partits	GF	GC
2	ALEVÍ A	23	13	53	35

Infantil

Infantil 0 - 5 Maristes Montserrat Lleida A
 Tremp C.F. Sala A 10 - 0 **Infantil**

		Punts	Partits	GF	GC
12	INFANTIL	3	14	13	97

Cadet

Cadet 5 - 4 Escola F Pont Ribagorça, CA
 ENFAF Construccions Modernes Andorra A 12 - 2 **Cadet**

		Punts	Partits	GF	GC
5	CADET	19	12	29	51

Juvenil

Juvenil 2 - 3 Raier, Club Futbol Sala A
 FS Solsona Autoescola Driving A 7 - 1 **Juvenil**
Juvenil 5 - 6 Atlètic la Seu d'Urgell, Club A

		Punts	Partits	GF	GC
11	JUVENIL	0	13	22	62

Sènior

Sènior 4 - 4 Bellaguarda Club Futbol Sala A
Sènior 1 - 6 Balaguer Vedruna Club Futbol Sala A
 Borges, FS A 2 - 1 **Sènior**

		Punts	Partits	GF	GC
12	SÈNIOR	12	15	36	66

PINTORS GERMANS CAPITAN

Antoni i Josep M^a Capitan Gallardo

SERVEI I LLOGUER DE PLATAFORMES

TRACTAMENT DE FAÇANES · COL·LOCACIÓ DE PLADUR
REVESTIMENTS DE FUSTA · ESTUCS D'ALTA DECORACIÓ
INSTAL·LACIÓ DE PARQUET · PINTURES INDUSTRIALS

C. Fontanilles, 17 - AGRAMUNT
Tel. 973 390 403 - Mòb. 667 639 258 - Fax 973 391 124
Mòb. Josep M. 605 851 798

Calçats Mary

des de l'any 2000



Alpe
Pintors

NeroGiardini

TOMMY HILFIGER

i moltes més

El Àngel Guimerà, 5
Agramunt

973 39 20 55 - 686 27 29 27

PEUra
CLÍNICA
PODOLÒGICA

TERE TORNÉ
PODÒLOGA
INFERMERA

NATALIA CAIRO
PODÒLOGA
INFERMERA

NÚRIA MUIXI
LOGOPEDA

ANNA TORNÉ
INFERMERA
REFLEXÒLOGA PODAL
ACUPUNTORA
FLORS DE BACH

Ronda Comtes d'Urgell, 4
25310 - AGRAMUNT (LLEIDA)

TEL. 973 392 689

Queviures
L'Estoneta
Bar - Restaurant

Menjars casolans per emportar
Cafeteria - Bar - Restaurant
Pollastres i conills a l'ast, paelles...
Queviures - Càtering

Agramunt (Lleida)
C/ Pau Casals, 20
973.390.468

DARQUITECTURA

Av. Jaume Mestres, 27 - 25310 Agramunt (Lleida) - Tel. 973 392 386 - 387
www.darquitectura.cat

LLUNA NOVA

PERRUQUERIA

T. 973 39 27 24
LLUNANOVAAGRAMUNT

AV. JAUME MESTRES, 27 - 25310 AGRAMUNT (LLEIDA)

Fisiològics

AGRAMUNT
CENTRE DE FISIOTERÀPIA

Marta Martí Nabert, c.c. 1186
Clara Martorell Solé, c.c. 6284

HORES CONVINGUDES TRUCAR AL 973.39.28.18

Av. Maria Jolanch 19-21 baixos AGRAMUNT

Clínica dental

Dra. ROSER MARTORELL SOLÉ
C.C. 4758

Servis de Odontologia General, Ortodòncia, Periodòncia,
Odontopediatria, Implantologia i Cirurgia Bucal.

TRUCAR AL 973.39.12.27



Activitats dins i fora de Catalunya

Segueix l'activitat del club amb nombroses activitats dins i fora de Catalunya. Aquest mes destaquem la proclamació de l'atleta del CA Escatxics Agramunt-Virginias, Cesc Boix com a campió de Catalunya Sub18 en 3.000 metres llisos.

Però el talent agramuntí no s'acaba aquí, ja que l'atleta Roger Súria (CA Igualada) ha quedat subcampió de Catalunya Sub20 en 3.000 metres llisos. I, per altra banda l'atleta del CA Escatxics Agramunt-Virginias Pol Carrera ha estat convocat per la selecció catalana per participar al Campionat d'Espanya de Cros que se celebrarà a Getafe el proper 13 de març.

Cesc Boix campió de Catalunya Sub18 en 3.000 metres llisos

El dissabte 19 de febrer, Sabadell va acollir el Campionat de Catalunya Sub18 en Pista Coberta. En la prova de 3.000 metres llisos, l'atleta del CA Agramunt-Virginias, Cesc Boix, es va proclamar campió de Catalunya, amb una marca de 8.58.02 en la categoria SUB18M.

Boix participarà també en el proper campionat d'Espanya que se celebrarà a València el proper 5 de març, en haver-se classificat amb una marca de 8.53 en un control celebrat també a Sabadell el passat 29 de gener.

Roger Súria, subcampió de Catalunya Sub20 en 3.000 metres llisos

Com dèiem a l'inici de la crònica, el talent agramuntí segueix. Aquest mes de febrer també tenim un subcampió de Catalunya agramuntí.

És el cas de l'atleta Roger Súria que sota les files del CA Igualada va participar al Campionat de Catalunya Sub20 en pista coberta que va tenir lloc el dissabte 26 de febrer a la Pista Coberta de Catalunya de Sabadell.

Súria, que va aconseguir una marca de 8'29.93" en els 3.000 metres llisos, va proclamar-se subcampió de Catalunya.

Roger Súria també va participar al Miting internacional de Catalunya en Pista Coberta que es va celebrar a Sabadell el dimarts 8 de febrer. Súria, que corria també amb la samarreta del CA Igualada, va aconseguir creuar la meta dels 3.000 metres llisos en un temps de 8'28.56".

La propera competició en què participarà Roger Súria serà el Campionat d'Espanya a Antequera.

Pol Carrera, a la selecció catalana pel Campionat d'Espanya de Cros

Una nova bona notícia. L'atleta del CA Escatxics Agramunt-Virginias Pol Carrera ha estat convocat per la selecció catalana per participar al Campio-

nat d'Espanya de Cros que se celebrarà a Getafe el proper 13 de març.

1r Control Territorial a la Pista Municipal de Lleida

El dissabte 5 de febrer va tenir lloc a l'Estadi Municipal Les Basses de Lleida el 1r Control Territorial d'aquest 2022. En el control hi varen participar una nombrosa representació del CA Escatxics Agramunt-Virginias, amb els següents resultats:

60 m llisos SUB8M	Marca
Marià Vila	11,49
60 m llisos SUB10M	Marca
Eric Vila	9,72
Hatim Mrizak	12,13
60 m llisos SUB12M	Marca
Genís Gilabert	10,12
Gerard Lluch	10,49
Eric Serra	10,85
60 m llisos SUB14M	Marca
Adam Mrizak	10,45
600 m llisos SUB12M	Marca
Eric Serra	2'16"98
Gerard Lluch	2'17"01
1.000 m llisos SUB10M	Marca
Hatim Mrizak	3'47"00
1.000 m llisos SUB14M	Marca
Isaac Vila	3'48"46
Adam Mrizak	4'06"01
Llargada SUB10M	Marca
Eric Vila	2.67
Marià Vila	2.31

FONT FOTOS: ESCATXICS



D'esquerra a dreta: l'atleta Cesc Boix amb la medalla de campió de Catalunya Sub18 en 3.000 metres llisos. El mateix Cesc Boix amb el seu entrenador Xavier Súria. I Roger Súria al Campionat de Catalunya Sub20 en 3.000 metres llisos.

Llargada SUB12M	Marca
Genís Gilabert	2.98
Gerard Lluch	2.81
Eric Serra	2.66
Llargada SUB14M	Marca
Isaac Vila	3.21
60 m Ilisos SUB8F	Marca
Mariona Serra	15,04
60 m Ilisos SUB10F	Marca
Júlia Gilabert	12,57
60 m Ilisos SUB14F	Marca
Firdaws Mrizak	10,4
1.000 m Ilisos SUB14F	Marca
Firdaws Mrizak	3'45"87
Llargada SUB8F	Marca
Mariona Serra	1.05
Llargada SUB10F	Marca
Júlia Gilabert	1.58

14a Cursa de la Serra de Puigverd de Lleida

L'endemà del control de pista de Lleida, el diumenge 6 de febrer, va tenir lloc la 14a Cursa de la Serra de Puigverd de Lleida en la qual va participar l'atleta Ivan Suàrez. Suàrez va assolir la 24a posició en la cursa de 10 km, amb un temps de 45'16".

Control Sub16 en pista coberta a Sabadell

El cap de setmana següent, concretament dissabte 12 de febrer, l'atleta del CA Escatxics Agramunt-Virginias Pol Carrera va participar al Control Sub16 en pista coberta a la Pista Co-

berta de Catalunya de Sabadell.

Pol Carrera va participar en la prova de 1.000 metres llisos, en la categoria Sub16M, aconseguint una marca de 2'54"57.

Cros de Balaguer

I l'endemà diumenge 13 de febrer, una bona expedició d'atletes del CA Escatxics Agramunt-Virginias va participar en el Cros de la ciutat de Balaguer. Aquests varen ser els seus resultats:

Veterà M	Posició
Martí Pallàs	6
Joan Fitó	7
Veterà F	Posició
Imma Cobero	2
Juvenil M	Posició
Guillem Canosa	5
Cadet M	Posició
Gerard Fitó	2
Infantil M	Posició
Sergi Armengol	3
Quim Pellicer	12
Josep Fitó	14
Infantil F	Posició
Firdaws Mrizak	5
Sió Ribalta	6
Martina Ibarz	8
Aleví M	Posició
Mohamed Mizab	5
Isaac Vila	7
Biel Pla	8
Adam Mrizak	14

Sergi Fitó	16
Enric Serra	24
Aleví F	Posició
Marina Balagueró	7
Ona Carrera	9
Anna Pellicer	11
Clàudia Pérez	14
Anna Balagueró	17
Aina Armengol	20
Aina Areny	21
Iris Santacreu	30
Anna Galceran	36
Benjamí M	Posició
Marc Bosch	2
Walid Oufkir	4
Hatim Mrizak	5
Eric Vila	8
Martí Mateu	11
Eric Serra	18
Genís Gilabert	36
Cesc Santacreu	44
Younes Nakhli	51
Pol Cases	64
Rosen Stefanov	71
Benjamí F	Posició
Mariona Alonso	10
Olga Serra	22
Alba Padullés	28
Vinyet Regué	30
Carla Gassó	32
Prebenjamí M	Posició
Marià Vila	11
Ovidi Escudé	16
Lluc Ribalta	24
Toni Dil	58
Prebenjamí F	Posició
Neus Pellicer	14
Ivet Mir	17
Iris Pallàs	22
Clàudia Martí	25
Júlia Gilabert	30
Blau Santacreu	33
Elna Mateu	39



Participants al Cros de Balaguer.

32a Mitja Marató de Balaguer

El diumenge 20 de febrer va tenir lloc la 32a Mitja Marató de Balaguer. Enguany variava el seu recorregut, deixant de banda la llarga recta d'anada i tornada de Balaguer a Sant Llorenç de Montgai, per un altre de més variat que anava des de Gerb a Les Franqueses.



Podi al Cros de Balaguer.



8a Volta al Pantà d'Utxesa.

Hi varen participar nou atletes del CA Escatxics Agramunt-Virginias:

Joan Silvestre	1h 20'
Bernat Llop	1h 25'
Ismael Huguet	1h 31'
Iván Suárez	1h 35'
Roger Huguet	1h 35'
Julián Bonillo	1h 37'
Valentí Pérez	1h 50'
Elena Gardenyes	1h 58'
Albert Martín	1h 58'

A destacar la marca d'Elena Gardenyes que li va suposar la tercera posició en la seva categoria (VAF).

37a Zurich Maratón de Sevilla

El mateix dia, 20 de febrer, però a l'altra punta de l'estat, va tenir lloc la 37a Zurich Maratón de Sevilla en la qual varen participar dos atletes del CA Escatxics Agramunt-Virginias: Miguel Angel Aguza i Raúl Marcos.

Raúl Marcos va aconseguir superar la distància maratón amb un temps de 3h15', aconseguint així la seva millor marca personal. Miguel Angel Aguza, per la seva banda, va haver de retirar-se al km 25.

Cros de Juneda

El tercer esdeveniment simultani, el mateix dia, en el qual atletes del CA Escatxics Agramunt-Virginias participen. En aquest cas es tracta del Cros de Juneda, que va tenir lloc també el diumenge 20 de febrer, amb la següent representació del club i resultats:

Veterà M	Posició
Joan Fitó	9
Veterà F	Posició
Imma Cobero	2
Cadet M	Posició
Pol Carrera	1
Gerard Fitó	2
Infantil M	Posició
Martí Lluch	2
Pol Jou	7
Lluc Magrinyà	10
Josep Fitó	11
Quim Pellicer	12
Iliyas Hama	17
Infantil F	Posició
Sió Ribalta	1
Firdaws Mrizak	3
Martina Ibarz	7
Aleví M	Posició
Isaac Vila	9
Mohamed Mizab	11
Adam Mrizak	17
Sergi Fitó	23
Aleví F	Posició
Marina Balagueró	7
Ona Carrera	9
Anna Pellicer	12
Clàudia Pérez	13
Anna Balagueró	14
Gal-la Magrinyà	17
Benjamí M	Posició
Marc Bosch	1
Walid Oufkir	3
Hatim Mrizak	4
Gerard Lluch	10
Eric Serra	14
Eric Vila	15
Adrià Castells	27

Guifré García	35
Pol Cases	42
Benjamí F	Posició
Iman Hama	31
Prebenjamí M	Posició
Isaac Vila	6
Lluc Ribalta	10
Prebenjamí F	Posició
Neus Pellicer	19

8a Volta al Pantà d'Utxesa

L'atleta del CA Escatxics Agramunt-Virginias, Ivan Suárez, va participar a la 8a Volta al Pantà d'Utxesa, que es va celebrar el diumenge 27 de febrer. Suárez va participar en la prova de 10k amb un temps de 43'07".

Ivan Suárez també va participar a la 5a Sagrat Cor Trail Alguaire (13/02/2022), que va tenir un recorregut de 14,6 km i 441 m desnivell.

Jornada de Tecnificació a les pistes de Mollerussa

Acabem la crònica mensual amb una Jornada de Tecnificació a les pistes de Mollerussa que van organitzar els tècnics del CA Escatxics Agramunt-Virginias, el dilluns 28 de febrer, aprofitant que no hi havia escola a Agramunt (lliure disposició).

La Jornada, en la qual varen participar un total de 44 atletes, va iniciar-se amb la sortida amb autobús cap a Mollerussa a les 9h del matí. I va allargar-se fins a les 13.30h.

Els tècnics del club varen valorar la Jornada com a "profitosa i amb un productiu treball en pista". ■

Dos esdeveniments reeixits del Bàsquet Agramunt: l'entitat més viva que mai



Campionat 3x3 de minibàsquet: millora notable, de menys a més!

El Bàsquet Agramunt Club en el darrer mes ha acollit al pavelló municipal dos esdeveniments en coordinació amb la Federació Catalana de Basquetbol, que li han servit per donar difusió a l'activitat de l'entitat així com per copsar l'evolució dels equips de base, dels minis en la 3^a Jornada del Campionat 3x3 de minibàsquet així com de l'equip baby i d'escola en la Trobada d'Escoles de Bàsquet, ambdues activitats amb una excel·lent valoració i evolució en fonaments dels participants agramuntins.

Pel que fa al 3x3 de minibàsquet, el dissabte 26 de febrer els nens van fer palès que han anat de menys a més al llarg de la celebració d'aquesta competició, demostrant un nivell superior en cadascuna de les trobades en què s'ha participat.

Tot i que els resultats no van acompanyar, doncs es van perdre els dos partits contra el CB Puig-reig per 02-06 i contra el CB Àguiles per 03-11, els nois han interioritzat les especificitats

del reglament de l'esport així com els automatismes d'esforços de defensa-atac, amb una intensitat més elevada i amb esforços més exigents al llarg dels 20 minuts de joc a temps aturat. Ara quedarà la disputa de la final a quatre en una seu per a determinar, en el colofó del final de temporada, en una competició que la mera participació ja és un premi i que, a més, ha servit per consolidar un equip mini mixt federat en competició reglada!

I el diumenge 13 de març, Agramunt va acollir la Trobada d'escoles de bàsquet, que després de diversos ajornaments es va poder tirar endavant. La valoració que es pot fer de l'esdeveniment no pot ser cap altra que excel·lent en tots els sentits, quant a participació, implicació de la gent del club i actuació dels nois i noies fent palès la seva gran millora en els fonaments bàsics del basquetbol.

Notable participació: Unes 1.200 persones vingudes d'arreu de la província de Lleida varen visitar Agramunt fent

bona la previsió dels 34 equips inscrits procedents de 14 clubs, que de manera ininterrompuda usant sis pistes de joc simultàniament varen disputar partidets no competius en format de sis períodes de cinc minuts a temps corregut, de les nou del matí fins a dos quarts de dues del migdia.

La percepció general dels assistents va ser molt positiva valorant el treball d'organització, del servei de xocolata desfeta i coca ofert i el desenvolupament de la mateixa.

Fantàstica Implicació de la gent del Bàsquet Agramunt: Gràcies al compromís, esforç, treball i dedicació de la junta del club així com de diversos socis i col·laboradors, es va poder complir amb tots els requisits exigits per a tirar endavant la Trobada.

Progrés i il·lusió constatable en l'actuació dels nois i noies: Els dos equips que varen participar en representació del BAC, un de Babys i un d'escola, ambdós provinents de l'activitat extra-escolar del col·legi Macià-Companyns, van deixar una percepció excel·lent a tots els assistents demostrant la seva progressió quant a joc col·lectiu d'equip passant-se la pilota i l'augment de les seves prestacions tècniques i tàctiques: millorant els diferents tipus de bots cap a cistella i atrevint-se a tirar i entrar a la cistella rival. Tota una demostració que el futur del club està en molt bones mans tant en nois i noies com en les monitores que els dirigeixen, la Judit Repilado i la Iris Antequera, que estan fent una tasca espectacular!

Des del club es voldria agrair a tots els que amb el seu temps han fet possible la celebració d'aquesta trobada, que s'ha convertit ja en un referent i un esdeveniment esportiu molt



L'equip baby a la trobada d'escoles de bàsquet, la il·lusió personificada! A la dreta, l'equip d'escola a la trobada d'escoles de bàsquet, ganes de gaudir i millorar en aquest esport!



potent a la província de Lleida. Els nostres agraïments:

- A la Representació Territorial de Lleida de la Federació Catalana de Basquetbol, per un any més renovar la confiança en el club per a tirar endavant la trobada.

- A l'excel·lentíssim Ajuntament

d'Agramunt, pel seu suport logístic i material, clau per a poder-la materialitzar.

- Al CN Tàrrrega, al CB Cervera i al CB Torà, per cedir-nos gratuïtament els quatre jocs de cistelles necessàries per a la disputa dels 34 mini-partidets que s'hi van celebrar.

- A la Lurdes, conserge del pavelló, pel seu saber gran fer, actuant com un membre més de l'organització del club.

- A l'Anna Sorribes i la Belén Nogales, per la seva paciència i dot de cuina en l'elaboració de la xocolata desfeta que es va repartir en el servei de bar.

- A l'empresa Torrons Vicens per la seva col·laboració de manera altruista cedint la xocolata pertinent per a la seva elaboració.

- A tots aquells socis de l'entitat i col·laboradors, que van participar també a títol col·laboratiu en el muntatge i desmuntatge de pistes de joc i en el servei de bar i en tot allò que va convenir per a fer-la possible.

A tots ells, moltes gràcies... La trobada ha estat un èxit per la vostra ajuda i implicació. Enhorabona a tots per fer-la possible un any més! ■

el Porquero
Criem Qualitat

La teva Botiga a Agramunt
 Ctra. Cervera km. 19. T: 973 390 801

Central: Agramunt
 Centres de producció / distribució: Agramunt (Lleida), El Barco de Ávila (Àvila), Jabugo (Huelva), Coreses (Zamora), El Bercial (Toledo).

Botigues: Agramunt (Lleida), Sarrià (Barcelona), Hospitalet de Llobregat (Barcelona), Tàrrrega (Lleida), El Barco de Ávila (Àvila).

elporquero.com

Descobriu els avantatges de la nostra targeta client!



**FERRETERIA
MOLINET, S.L.**

www.molinet.cat

**Obert 24 hores
Entra, tria, compra
i t'ho portem a casa!**



Ctra. d'Artesa, 1
AGRAMUNT

ferreteria@molinet.cat

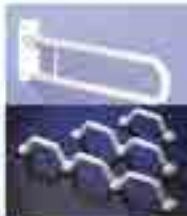
Tel. 973 390 458
Fax 973 390 662



Ortopèdia Esteve

nova adreça: Carrer de Sant Pere Claver, 1 - 973 312 171 - TARREGA

complements
de bany



llits i grues



protesis mamàries



mobilitat



AJUDEM A MILLORAR LA QUALITAT DE VIDA DE LES PERSONES



Agramunt sempre solidària

Quan passem full al calendari, i arribem al mes de març, hi ha una data important marcada: el 8 de març, Dia Internacional de les Dones. Una data que pretén reivindicar la igualtat entre dones i homes i lluitar per l'eliminació de la discriminació per raons de gènere. Una data per posar en valor el paper de la dona.

Enguany, però, hem tingut la mirada posada en les dones i els infants que pateixen per una guerra, a Ucraïna, però també a altres indrets on hi ha conflictes oberts com Síria, Líbia, Sàhara, i malauradament a tants altres llocs del món encara al segle XXI.

Volem aprofitar aquestes línies per donar les gràcies a totes les persones que han mostrat el seu suport per donar resposta a la crisi de refugiats causada pel conflicte d'Ucraïna. Des del primer moment, s'ha actuat de forma conjunta amb els ciutadans ucraïnesos arrelats al nostre municipi, per gestionar quina era la millor ajuda que el nostre poble podia aportar al conflicte. Gràcies, una vegada més, a tots els agramuntins i agra-

muntines per la vostra solidaritat i per la bona resposta que ha tingut la campanya de recollida de material. També fer un agraïment a les nombroses propostes rebudes de particulars i també d'empreses, oferint allotjament i llocs de treball. Agramunt ens ha demostrat una vegada més la seva gran solidaritat vers fets extraordinaris o davant d'adversitats.

Com a societat tenim el deure i l'obligació d'educar els nostres infants, adolescents i joves, en la coeducació i la igualtat d'oportunitats entre dones i homes. Cal continuar treballant per trencar amb els estereotips i els costums sexistes, de manera que els nens i les nenes se sentin respectats i en igualtat d'oportunitats. Així mateix, tenim el compromís moral de protegir la dona i la infància, sobretot aquella que es trobi en situació de risc o vulnerabilitat, evitant els costums que danyen i menyspreen els més fràgils.

Estem vivint uns temps difícils, per això ara més que mai cal treballar juntes amb sororitat per poder superar les dificultats i guanyar d'una vegada per totes

al patriarcat i aconseguir un món lliure d'injustícies, violència i desigualtat.

Projecte "Empremtes Rurals"

Fruit d'aquest afany per reivindicar el paper de la dona, volem destacar el projecte "Empremtes rurals" creat per Cristina Boncompte, Mariona Cots, Txell Cots i Cristina Moreno, quatre noies agramuntines. Amb aquesta iniciativa han volgut mostrar el treball d'un conjunt de dones d'Agramunt, moltes d'elles invisibilitzades, per saber com és la seva feina en un context rural. Es tracta d'un recull d'imatges que mostren les seves mans treballant i anècdotes que expliquen diferents punts de vista de totes elles al voltant de la seva feina i el fet de ser dona.

Any Viladot

El nostre petit homenatge, a l'Any Viladot, uns versos a cada escrit mensual.

"El que vull és fer-te adonar que tu centres tota la teva identitat en el sexe. Per què volem ser sexe abans que persones?" Ruth (2000), Guillem Viladot. ■

Castro Motor

Diagnosi digital, material original, especialistes BMW

Diagnosi digital, material original, especialistes VW

Servei Multimarca: Taller de confiança

Ctra. de Tàrraga, 35 - 973 39 24 33



ADQUISICIÓ TERRENYS MONTCLAR

L'Ajuntament d'Agramunt, conjuntament amb la junta administrativa de Montclar i les propietàries del terreny, han fet efectiva la signatura per l'acord d'expropiació d'uns terrenys de Montclar per construir-hi un equipament esportiu. Es tracta d'una parcel·la de sòl urbà d'una superfície de 5.209 m². La junta administrativa de Montclar va fer arribar a l'Ajuntament d'Agramunt una petició per construir una piscina en aquest poble del municipi. La petició de l'alcalde pedani es va fer amb l'avinentesa i acord de les propietàries dels terrenys on es vol construir l'equipament amb les quals va parlar la junta administrativa.

Per la seva part, el consistori agramuntí va estudiar la petició, i un cop analitzada la seva viabilitat i parlar també amb les propietàries, el procediment legal que s'havia de fer com a administració pública era per mitjà d'una expropiació. L'acord es va sotmetre a votació a la sessió plenària del 16 de desembre de 2021, i es va aprovar amb els vots a favor dels nou regidors del grup municipal d'Acord d'Esquerra i les abstencions dels quatre regidors del grup municipal de Junts per Agramunt. Al ple es va aprovar l'acord amb caràcter inicial la relació concreta, individualitzada i valorada dels béns a ocupar necessàriament per a l'execució de l'obra de construcció d'una piscina a Montclar, i es va aprovar la valoració pericial de la finca rústica realitzada per un enginyer tècnic agrícola.



FONT: AJUNTAMENT

D'acord amb l'establert a l'article 24 de la Llei d'Expropiació Forçosa, s'ha fixat 15.000 euros, com a preu just per tots els conceptes, per l'expropiació de la finca de 5.209 m² que se segreuen aquesta parcel·la del poble de Montclar.

MILLORA DE LA SEGURETAT DELS VIANANTS

L'Ajuntament està treballant amb el Servei Territorial de Carreteres per trobar solucions que millorin la seguretat dels vianants a l'encreuament de la carretera C-14 amb la L-303 al seu pas pel municipi. Per aquest motiu, s'han mantingut

diverses reunions de treball amb el departament de carreteres de la Generalitat per buscar solucions que acabin amb aquest problema en una de les artèries principals de pas de vehicles per Agramunt. Les diferents opcions amb les quals s'està treballant tenen com a finalitat millorar la seguretat dels vianants en aquest punt, pacificar el trànsit i, al mateix temps, intentar reduir la velocitat dels vehicles que hi circulen. L'objectiu del consistori és crear un pas segur i accessible per als vianants que volen creuar la C-14, sigui per accedir al poble o per accedir als seus habitatges a l'altra banda de la carretera.



FONT: AJUNTAMENT

4t CICLE D'ARTS ESCÈNIQUES I MUSICALS BROTS

Des de la regidoria de Cultura s'ha tirat endavant una nova edició del Cicle d'Arts escèniques i musicals Brots. D'aquesta manera es fa una aposta ferma per consolidar aquest cicle d'arts escèniques i musicals que al llarg de les seves tres temporades ha tingut bona rebuda entre el públic. Per aquesta quarta temporada el programa presenta propostes variades amb grans dosis d'humor, però també fortes dosis de realitat que tractaran temes com la pressió social, els clíxers femenins, o la frustració d'una generació marcada per la crisi, entre altres temes actuals. En total, són set propostes pensades per a diferents públics. Trobareu tota la informació de Brots al web www.agramunt.cat

PROJECTE BIOTOP

L'Ajuntament i la concessionària del servei municipal d'aigües al municipi, CASSA, han dissenyat conjuntament un pla integral per impulsar la transformació ecològica, digital i justa de l'aigua al municipi. El projecte Biotop, que s'ha treballat conjuntament amb l'equip de govern i els tècnics municipals durant el darrer trimestre del passat any 2021, vol contribuir a impulsar el creixement i la transformació post-covid i transitar cap a un model de gestió de l'aigua



més sostenible, transparent i digital, enfortint alhora la resiliència del municipi davant l'emergència climàtica. Per això s'han definit un seguit d'iniciatives i projectes concrets, estructurats en tres eixos principals: regeneració, sostenibilitat i ciutat verda; tarifa social, talent verd i foment d'ocupació, i eficiència digital. Alguns d'aquests projectes es podran dur a terme a curt termini però d'altres s'executaran un cop el consistori tingui el finançament necessari per fer-ho. Entre les iniciatives a realitzar: l'aprofitament del reg de la llera del riu Sió amb aigua regenerada procedent de captacions en desús o d'altres orígens no potables, la millora de la resiliència davant la potencial inundabilitat del territori, l'actualització del Pla Director de l'aigua potable d'Agramunt o la instal·lació de la nova canonada d'aigua de la Donzell i Montclar, que millorarà la qualitat de l'aigua subministrada en aquesta zona, entre d'altres accions. També està previst fer un estudi de la tarifa de l'aigua perquè sigui més social i sostenible, i la posada en marxa de petites accions que millorin la qualitat de vida dels veïns i veïnes, com ara la instal·lació d'una nova font pública.

8M A AGRAMUNT

Agramunt s'ha sumat a la commemoració del Dia Internacional de les Dones que se celebra el 8 de març amb un conjunt d'activitats que han tingut lloc al llarg del mes de

març. El mateix dia 8 es va fer l'acte institucional amb la lectura del manifest a la plaça de l'Església i la presentació del projecte *Empremtes Rurals* creat per quatre noies agramuntines que han volgut visibilitzar el treball d'un conjunt de dones d'Agramunt per saber com és la seva feina en un context rural. Es tracta d'un recull d'imatges i entrevistes que expliquen anècdotes i diferents punts de vista de totes elles al voltant de la seva feina i el fet de ser dona.

Per la seva part, l'Espai Guinovart sota l'eix "la Dona", ha organitzat diferents activitats. Un taller per introduir-se a l'ecofeminisme, i els espais de cura, i un altre al voltant del projecte #soccugula i el visionat de "Veus Cugules" on es convida als participants a espigolar plantes i històries.

La programació del centenari del naixement de Guillem Viladot del mes de març també ha tingut en compte la commemoració d'aquesta data. Per aquest motiu es va fer una ponència al voltant del tema del gènere a càrrec de l'associació LGBTIQ+ Colors de Ponent relacionada amb l'exposició *Ruth. Cossos als límits* que es pot veure en aquests moments a Lo Pardal. La Cursa de la Dona d'Agramunt també s'emmarca dins la programació de la dona del mes de març, arribant enguany a la desena edició amb més de 800 participants.

AGRAMUNT AMB UCRAÏNA

Agramunt s'ha sumat a la crida per donar resposta a la crisi causada pel conflicte a Ucraïna i ha mostrat la solidaritat amb el poble ucraïnès i la condemna per l'atac de Rússia. Per això des del primer moment s'ha treballat de forma conjunta amb el col·lectiu ucraïnès arrelat al municipi per coordinar tota l'ajuda.

La campanya de recollida de material ha tingut molt bona resposta dels agramuntins i també s'ha creat una xarxa de voluntaris que han dut a terme tasques de coordinació i entrega del material recollit, gestió d'ajuda i voluntariat. Des de l'Ajuntament també s'ha creat un banc de recursos per possibles arribades de famílies ucraïneses al municipi. ■



**El col·lectiu Garba
us convida a la xerrada**

Hi ha vida fora de la Terra? Senders cap a planetes habitables

a càrrec de Ramon Drudis

Divendres 25 de març, a 2/4 de nou del vespre, a l'Espai Cívic

Ramon Drudis és enginyer i té una àmplia experiència com a divulgador de la ciència astronòmica. La seva tasca divulgadora l'ha dut a organitzar un gran nombre de conferències i tallers sobre astronomia. També ha escrit articles de premsa i programes de ràdio. És autor del blog totastronomia.com, dedicat a la divulgació astronòmica.

L'acte s'organitza seguint les mesures de seguretat que contempla el Pla de Contingència aprovat per l'Ajuntament.

cal
Sangrà

CORTINATGES - JOGUINES - OBJECTES PER INFANTS
LISTES DE NAIXEMENTS - LISTES DE COMUNIÓ
BOSES - ESPORTS - DISFRESSES

AVD. JAUME MESTRES, 2 - 25310 AGRAMUNT (LLEIDA)
973 391 216 / 696 982 824
www.calsangra.cat
sangra@calsangra.cat



JOVÉ BALASCH
més de 40 anys
**CONSTRUÏNT EL
FUTUR**

XCASA Visita'ns a www.xcasa.cat  



CUINES
BANYS
CERÀMICA
PARQUET
PORTES D'INTERIOR

Carrer Capella, 1A - AGRAMUNT - Tel. 600404151

PINTURA DECORATIVA

Ramon Viladevait
Mòbil 666 859 948
Tel. 973 192 063 / 973 390 677

TAXIS AGRAMUNT

24 hores

Vehicles de 4, 6 i 8 places



Demamar per Josep M^a
600 446 600 - 973 390 331
lotaxiagramunt@hotmail.com



PALVI

Fabricació d'equips per a la recollida i transport de residus

Camí Vell de Tàrraga, 27 - Agramunt (Lleida)
Tel. +34 973 391 248 - palvi@palvi.net - www.palvi.net



Reformes
Construcció
Rehabilitació
Interiorisme
Immobilària
Projectes
medioambientals

guaire01
construcció | interiorisme | llum

Av. Maria Joloch, 42
AGRAMUNT
973 39 26 10

EROLÉS ESTEVE

ABRIL 2022

Mes de 30 dies, quart del nostre calendari. És el mes en què la vegetació reviu i s'obren les flors. Som a la Primavera.

El **dia 1** el sol surt a les 7h 39m i es pon a les 20h 15m.

El **dia 30** el sol surt a les 6h 53m i es pon a les 20h 45m.

El dia 20 el sol entra a la constel·lació de TAURE.

DATES ASSENYALADES

Malgrat escaure's en plena Primavera, la parèmia parla de l'abril amb força duresa, ja que solen produir-se les últimes fredorades, prou intenses, que perjudiquen la salut i els conreus:

*D'abril i de senyors,
pocs que no siguin traïdors.*

L'abril és el mes de les flors, i s'hi escau sovint la Setmana Santa. També és l'època de sembrar moltes plantes, tot plegat ho recorda el refranyer:

*Per l'abril, flors Quan canta el rossinyol,
olors i predicadors. planta el fesol.*

Dia 10: Diumenge de Rams.

Dia 14: Dijous Sant.

Dia 15: Divendres Sant. Era una de les festivitats més importants que hi havia al nostre país, la celebració de la qual datava de finals del segle XV. Ningú no treballava i hauria estat molt mal vist qui ho hagués fet; fins i tot es deixaven de fer les feines casolanes i familiars. Es parava tota activitat al punt de les deu del matí d'aquest dia,

Les fases de la lluna:

- Lluna nova ☺ **el dia 1**, a les 8:24 h
- Quart creixent 🌙 **el dia 9**, a les 8:48 h
- Lluna plena ○ **el dia 16**, a les 20:55 h
- Quart minvant 🌙 **el dia 23**, a les 13:56 h
- Lluna nova ☺ **el dia 30**, a les 22:28 h

fins al toc d'al·leluia del Dissabte de Glòria. Durant aquests dies no es pot jugar a naips, daus ni cap joc d'atzar, perquè tal dia com avui els soldats romans es van jugar la túnica de Crist. Les persones que tenen armes són obligades a portar-les de canó cap a vall en senyal de dol. Durant aquests tres dies no tocaven les campanes i els oficis religiosos s'anunciaven per mitjà de les matraques, que es feien repicar des del campanar o que els escolanets anaven tocant pels carrers fent una típica cantarella. A les comarques de Lleida, les matraques o tenebres ja estaven en ús al segle XV.

Dia 17: Pasqua de Resurrecció.

Dia 18: Dilluns Pasqua. La Mare de Déu de l'Alegria. Avui és el dia de les Caramelles

Dia 23: Sant Jordi, patró de Catalunya.

Dia 27: Mare de Déu de Montserrat, patrona de Catalunya.

Ramon Bernaus i Santacreu

Demografia

(Mes de febrer de 2021)

DEFUNCIONS

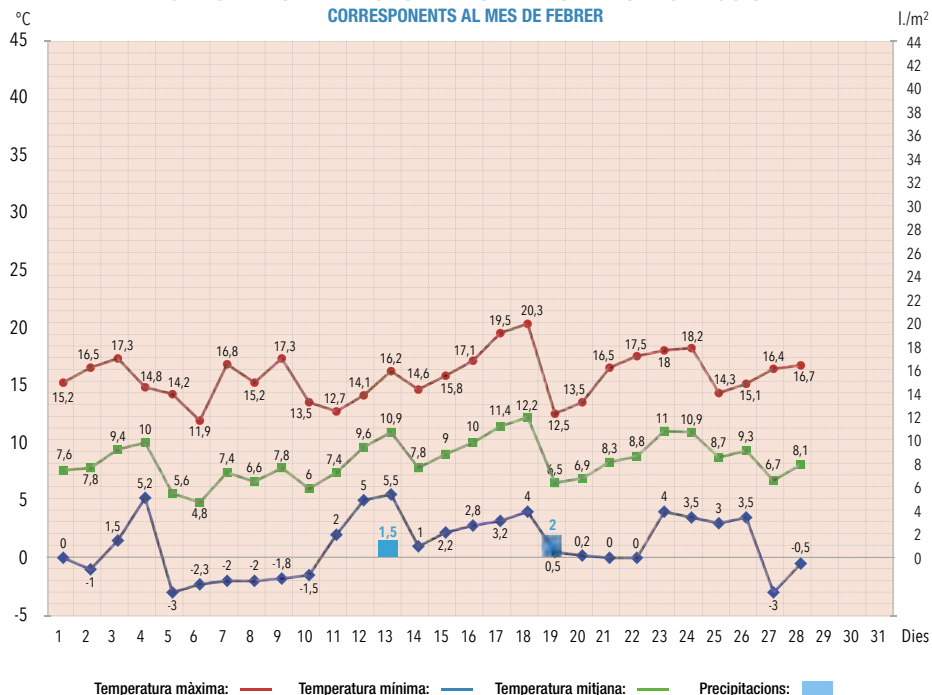
Agustín Ollero Morales	68 anys, dia 6
M ^a Pilar Rodríguez Puig	41 anys, dia 16

Informació facilitada pel Registre Civil amb les dades convenientment autoritzades.



JOSEP ROVIRA

GRÀFICA DE LES TEMPERATURES MÀXIMES I MÍNIMES I DE LES PRECIPITACIONS CORRESPONENTS AL MES DE FEBRER



Temps

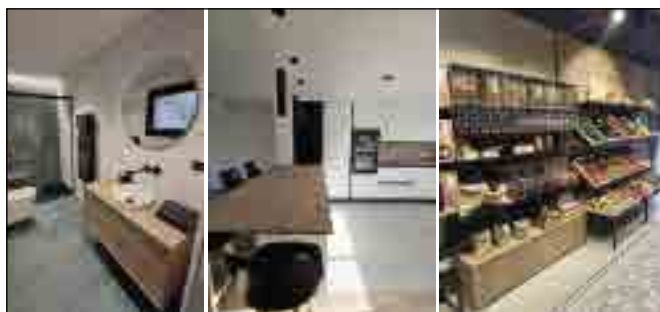
PLUJA CAIGUDA DURANT EL FEBRER

Dia 13.....	1,5 l/m ²
Dia 19.....	2,0 l/m ²
TOTAL.....	3,5 l/m²

TEMPERATURES EXTREMES DE FEBRER

Màxima del mes.....	20,3°, dia 18
Mínima del mes.....	-3°, dia 5
Oscil·lació extrema mensual.....	23,3°
Mitjana de les màximes.....	15,8°
Mitjana de les mínimes.....	1,1°
Mitjana de les mitjanes.....	8,4°

L'observador: Ramon Coll
(Des de cal Tallador)



PERSPECTIVA

ARQUITECTURA · INTERIORISME



Fem-ho possible?

XÈNIA PONS

☎ 635 86 30 72
 ✉ hola@perspectivainteriors.com
 📷 @perspectivainteriors

Av. Generalitat, 10 · AGRAMUNT · Tel./Fax 973 392 311 · Mòbil 630 053 450



Margarita Martí Gasull
 C/ Sant Joan, 3
 25310 Agramunt (Lleida)
 Tel. 973390242

margarita.marti@hotmail.es

jardinsdesecà



Jordi Lluch Sarnago
 jardiner

- Poda d'arbrat agrícola
- Col·locació sistemes de reg
- Poda d'arbrat urbà i ornamental
- Manteniment de jardins existents
- Aplicació de tractaments fitosanitaris
- Disseny manual i digital

Tel. 658 921 335
 jardinsdesecar@gmail.com



FUNERÀRIA i SALES DE VETLLA

J. TORNÉ

SERVEI  PERMANENT

973 39 08 62 · 620 90 50 20

jtorne1@hotmail.com

tendals Sangrà

Tendes i caseta · Corpus · Pergoles · Tendals corral
 Portes i tendes · Cortines industrials · Telesera · Cortines
 Pergoles · Mobiliari · Retolació · Impressió i gran format

Gaudir de l'estiu

www.tendalsangra.com

Les 7 diferències

per Ricard Bertran

L'Angelina Comadrona a les escales de l'església amb un nadó als braços acompanyant-lo a batejar, tal com era costum en aquella època.

La imatge de l'esquerra és l'original, mentre que a la de la dreta s'han fet set modificacions.

A veure si les trobeu!



■ Coordina Rosa Maria Sera

SOPA DE LLETRES

Busqueu les paraules corresponents: CONDECENT, CONVENIENT, DECEPCIO, DECES, DECIDIR, DECOROS, DESENCANT, DESENCIS, DESENGANY, FRUSTRACIO, MORT

A	R	D	Y	U	N	W	T	S	U	X	J	A	Ç	O
Y	X	E	F	L	I	R	M	W	U	F	Z	R	I	Y
B	D	C	J	B	O	V	M	S	M	S	G	C	I	F
G	E	E	M	M	T	Y	B	W	M	G	A	C	I	P
O	C	S	S	D	K	D	U	A	R	R	J	O	K	H
I	I	U	L	E	Y	F	E	V	T	K	M	Q	Ç	D
C	D	E	D	C	N	D	E	S	E	N	G	A	N	Y
P	I	S	E	O	M	C	U	Z	E	T	S	X	A	K
E	R	Q	E	R	N	R	A	X	W	N	Q	C	X	A
C	M	D	W	O	F	C	O	N	D	E	C	E	N	T
E	J	P	Q	S	R	T	V	A	T	P	M	I	X	X
D	Z	T	N	E	I	N	E	V	N	O	C	Y	S	A

Solució a la Sopa de Lletres:



Solució a les 7 diferències:



Solució al SUDOKU:

2	5	1	6	3	9	8	7	4	3
9	6	8	3	7	4	5	2	1	
4	7	3	2	1	5	9	8	6	
7	1	9	4	2	6	8	3	5	
6	3	4	5	8	7	1	9	2	
8	2	5	1	3	9	4	6	7	
3	9	2	8	5	1	6	7	4	
5	4	7	9	6	3	2	1	8	
1	8	6	7	4	2	3	5	9	

SUDOKU

Ompliu les caselles buides dels requadres de 9x9 quadrats, amb xifres de l'1 al 9, sense repetir cap número en una mateixa fila, en una mateixa columna, ni en una subquadrícula de 3x3.

							5	9
5			9			2		
3		2			1		7	
			1	3		4		
				8				
		9		2	6			
	7		2			9		6
			8			4		1
2	5							

DILLUNS a DIVENDRES
9,30 a 13 i 15,30 a 20,30

DIMARTS
9,30 a 14,30



DOLÇA dent

MONTSE CORRALES GOMÀ (núm. COL.: 2612)
JORDI FREIXES GIL (núm. COL.: 2792)
TEL. 973 391 749
AV. AGUSTÍ ROS, 2 BX. 25310 AGRAMUNT (LLEIDA)



GESTIÓ INTEGRAL AGRAMUNT
GIA

GIA S.L.
Av. Àngel Guimerà nº 9-11 baixos A
25310 Agramunt (Lleida)
Tel.: 973 39 27 74
Fax: 973 39 28 81
www.gestioiagramunt.com
administracio@gestioiagramunt.com

NETEGES
ECONET
310



María Alguadè Castro
Gereot

628 94 22 47 - 973 39 08 54
Ctra. Torrega, 29 - 25310 AGRAMUNT
neteges@econet310.com
www.econet310.com



artesa **Cal Sera** xarxuter

Carrer Sant Joan, 7 | 973 39 01 85 Agramunt
Carrer Fondadora n.2 | 973 39 27 28 Agramunt



HOTEL - BAR RESTAURANT

CTRA. CERVERA, SN.
TEL/FAX 973 39 12 13 (3 línies)
25310 AGRAMUNT - URGELL - LLEIDA

Serveis:

- . Assessorament
- . Disseny 3D
- . Manteniment de jardins
- . Esporgues i tractaments
- . Educació ambiental
- . Instal·lacions de reg



Marc Roig
Pl. La Muralla, 5 | 25316 PREIXENS (Lleida) | Mòbil 616 03 42 91
www.jardinsroig.com



SEAT
SERVEI OFICIAL



TALLERS BERTRAN, S.L.

Mecànica • Xapa i pintura
Pneumàtics • Pre-ITV
Grua • Assegurances

Av. Catalunya, 15 • 25310 AGRAMUNT (Lleida) • Tel. 973 39 02 86 - Fax 973 39 03 24
www.tallersbertran.seat.es

L'OBJECTIU DEL ROBERT

Àguila daurada (*Aquila chrysaetos*)

A la imatge tenim la daurada fent un vol ras d'exploració. El seu plomatge té les característiques per ser una o un jove de segon any. Aquest hivern n'he vist varies en aquest aspecte. Ha estat molt generós. Fins al voltant del cinquè o sisè any, no assolirà el plomatge d'adult, llavors buscarà per aparellar-se (les daurades són monògames per norma general) i es quedarà en un territori concret.

Serra d'Almenara,
febrer de 2022



ROBERT PENELLA

LA CALAISERA

per SERAFINA BALASCH PUIG



"I quan la meua veu calli amb la mort,
el meu cor et seguirà parlant d'amor."



***Maria Pilar Moret
Arbonés***

Segon aniversari,
† 28 de març del 2020.



*El pitjor dels comiats no és la
separació d'allò que has conegut,
sinó la pèrdua de tot allò que
no has arribat a conèixer.*

Quinzè aniversari

Joan Rovira Torres

Et trobem a faltar.
La teva família.

Agramunt, març de 2022



Aquest mes publiquem una foto de record del bateig de Joan Manuel Puebla Navàs, l'any 1956. Com era habitual a l'època, l'Angelina San Agustín "Angelina Comadrona" acompanyava la família en la celebració dels batejos. També assistien a la festa molts nens i nenes amics de la família, tal com es manifesta en aquesta fotografia. Els adults i infants que no hem pogut identificar són famílies que en aquell moment vivien a Agramunt i pertanyien al cos de la guàrdia civil, companys del pare del nadó Joan Manuel, en Victorino Puebla.



- 1) Neus Carné
- 2) Angelina San Agustín
- 3) Joan Manuel Puebla
- 4) Victorino Puebla
- 5) Concepció Navàs
- 6) Roser Torres
- 7) M. Rosa Santesmasses
- 8) Manel Ginestà
- 9) Joan Farré
- 10) Assumpció Carné
- 11) Lola Ginestà
- 12) M. Dolors Coll
- 13) Josep M. Puebla
- 14) Jordi Puebla
- 15) Joan Coll
- 16) Montserrat Rubinat
- 17) Tuto Puebla
- 18) Ramon Coll
- 19) Enric Puebla



FOTO: JOAN PUIG

Trenta-un anys separen les dues fotografies fetes des d'aquest indret del Passeig Nou. La imatge d'ahir correspon al 1991, uns anys abans que comencessin les obres d'urbanització de la zona. Es poden veure perfectament els 75 habitatges protegits que s'havien començat a construir a principis dels anys vuitanta. Una dècada després s'esdevingué una gran expansió de la construcció que va portar a edificar i arranjar tot l'entorn per deixar-lo tal com el veiem actualment. A la foto d'avui s'aprecia, en primer terme a la dreta, la casa del CAU inaugurada l'any 2000. Des d'aquest lloc, dels habitatges protegits ja només se n'entreveu una petita part del carener.



FOTO: JOSEP RÒVIRA