

EL PASEO

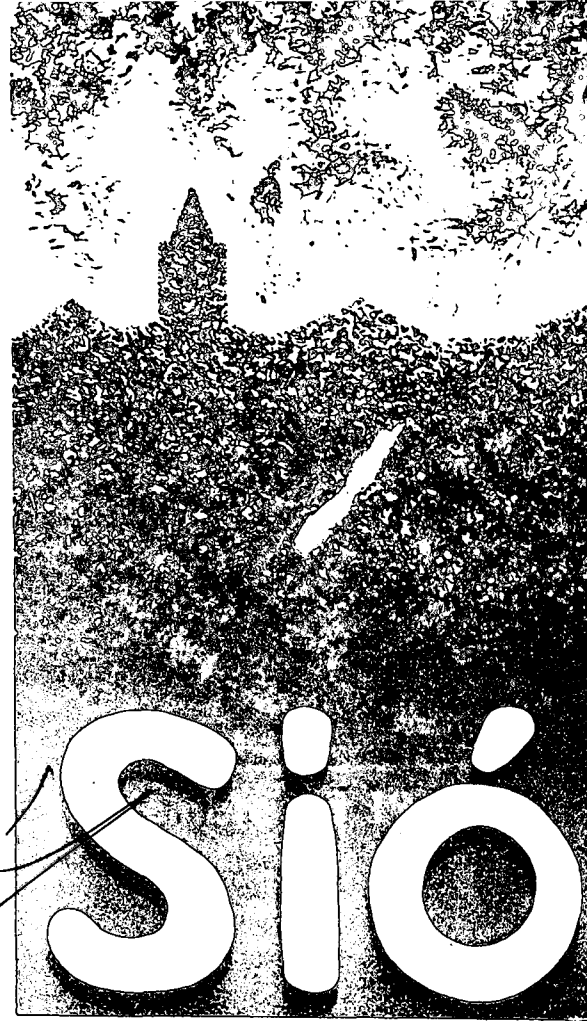


A todos los agramunteses entrados en años les trae gratis recuerdos nuestro Paseo. Las hermosas fiestas que allí se organizaban, los «aplects», la Capilla del Socos (entramada) plazada en el lugar donde, según la tradición, se encuentra la bella imagen de nuestra Patrona, y a todos en general que hemos gozado, si no de las fiestas de antaño, sí de la magnífica sombra de sus viejos y grandes árboles.

Debemos sentirnos orgullosos de poseerlo. Hay que tener en cuenta que cuando en innumerables poblaciones mucho más importantes que Agramunt, no disponían de ninguna arboleda ni parque digno, nuestra Villa ofrecía ya el lugar acogedor, tranquilo y hermosísimo del Paseo, donde bajo los frondosos árboles era una delicia pasar el rato y gozar del frescor que en verano nos brinda su sombra.

Por esto hemos de poner el máximo interés en conservar lo que nos han legado nuestros antepasados y mejorarlo en todo lo posible. En una época en que por los adelantos y comodidades del trabajo, se van quitando de nuestros campos tantos árboles, hay que poner especial atención en que no desaparezcan los de nuestro Paseo, reemplazando los que faltan y cuidando los que hay.

Es de notar que la limpieza de los alrededores de la Capilla ha mejorado mucho el aspecto de este paraje y sería muy de elogiar el que pudiera llevarse a cabo su reconstrucción, tan deseada por la mayoría de los agramunteses, y mejorar en general todo el Paseo, efectuando las acostumbradas labores de limpieza con más frecuencia, instalando, si fuera posible, unos columpios para nuestros pequeños, lo que les atraería hacia el lugar más adecuado para ellos y el más bonito de nuestra población.



EL LECTOR OPINA...

NO SE HIZO LA LUZ

Sr. Director de SIO:

Después de algunas peticiones, el concejal del Ayuntamiento de Agramunt vecino de Mafet, D. José Fitó, ha logrado una docena de buenas luces públicas para Mafet, que se colocaron bien repartidas por todo el pueblo la semana antes de la Fiesta Mayor, que se celebró los días 11, 12 y 13 de octubre. La víspera, los empleados no pudieron empalmar los nuevos faroles porque la Compañía FECSA no quiso, alegando que los faroles nuevos eran de 220 voltios y los antiguos de 125. Valía la pena dejar conectar por tres días y después hablar del asunto. Rogamos a las autoridades que velen por esta cuestión, porque la Compañía es capaz de pasar meses.

F. B. M.

Tramitaciones, Automóviles, Pasaportes
y Expedientes en general

Gestoría FEIXA

Zapatería, 1

AGRAMUNT

AUTO - ESCUELA VILELLA

Avda. M. Jolonch, 22 AGRAMUNT Teléf 122

SIO - Boletín Informativo Municipal

Director: Sr. Alcalde de la Villa

Edita: Ayuntamiento de Agramunt (Lérida)
Imprenta Miguel Pera-Guimerá, 13-Agramunt

Redacción y Administración

Calle de la Plaza, 1 Apartado Correos n.º 10
Agramunt (Lérida)

Suscripción anual: España 60 ptas.

Extranjero 70 ptas Número suelto 6 ptas.

Depósito Legal: L 138-1964

Sr. Director de Sió:

En el Boletín Informativo SIO n.º 56, perteneciente al mes de octubre de 1968, hace exactamente un año, y con el título «Caridad en Acción» se hacía un llamamiento en favor del niño Joaquín Barbero López, con el fin de practicarle una operación. En uno de sus párrafos decía: «...y abre una suscripción para recabar la cantidad necesaria».

Como desde la última relación de donativos, que apareció en el n.º 59 de Enero del corriente año, hasta la fecha no se ha publicado ninguna información sobre el caso, yo le pregunto:

¿Está abierta o cerrada la suscripción?

Si permanece abierta como es de suponer —he repasado todos los Boletines y en ninguno he encontrado nota alguna que diga lo contrario— entonces quiere decir que falta dinero.

¿Se ha buscado otra solución?

Si está cerrada, ¿no cree Vd. que, especialmente las personas que han cooperado se sentirían satisfechas de saber si se ha llevado a efecto la operación? ¿Si el niño se encuentra bien?

Dichoso es, el que puede ayudar a los demás.

En fin, la «Caridad en Acción» brilla por su ausencia.

R. C. F.

Hotel Les Cimes

RESTAURANT - BAR Direcció: Joan Quer

Altitud 2.085 metres

Telèfon 51 1 26

PAS DE LA CASA - ANDORRA

OBERT TOT L'ANY

Lápidas para Nichos

de los mejores escultores de Cataluña
No esperes a los últimos días para recordar a los tuyos
Rapidez, buen servicio y economía..

FUNERARIA ROMÁ

Merced, 19 AGRAMUNT Teléf 160

UNA IDEA

Uniéndome a los deseos de colaboración que solicita de todos los Agramuntenses, el nuevo Sr. Alcalde, en su escrito de presentación del Programa de Fiesta Mayor y en el interviu de la Revista Agramuntesa SIO, me permito sugerirle una idea, que seguramente se halla en las mentes de la mayoría de los vecinos de nuestra Villa, de manera especial los que afortunada o desgraciadamente, tienen alguna clase de vehículo.

¿Qué les parecería si se intentara arreglar el cruce principal de Agramunt, denominado por todos el CONTROL?

Es una verdadera pena que los conductores carezcan de toda clase de visual para atravesarlo en todas direcciones. Desgraciadamente ocurre en muchos casos y cosas de la vida, que se arreglan las cosas o bien se ponen medios para hacerlo, cuando ha ocurrido alguna catástrofe o desgracia.

Procuremos pues, arreglar este pequeño tramo con anterioridad, para que ello no ocurra, ya que sería una verdadera pena tener que lamentarlo.

Yo creo personalmente, e incluso las personas que hace pocos días lo comentábamos, que se hicieron en repetidas ocasiones varias tentativas para arreglarlo, y hacer con ello, una continua-

ción de la Avda. Mariano Jolonch hasta el puente de la Carretera de Preixéns, denominado del MANETAS, y que según información, todas las tentativas resultaron vanas. No obstante a ello, por todos es sabido, que han cambiado los propietarios que impedían tal proyecto, y que por consiguiente cabría el intentarlo nuevamente.

Debemos reconocer todos, que las entradas a sitios urbanos, tanto si se trata de capitales, como de ciudades, villas, e incluso de pueblos, es lo más importante de una población conseguir un fácil acceso, exento de toda clase de peligros. Reconozamos igualmente la mejora que ello representaría en la mencionada Avenida, actualmente quizás la calle de más desenvolvimiento comercial e industrial de nuestra Villa.

Si unimos dichas ventajas a la seguridad en el tránsito que habría en aquel sector, creo sinceramente que sería aconsejable intentar nuevamente la realización de tal proyecto. Esta es una idea muy posible de realizar, contando con la comprensión de los afectados que pudiera haber, y que no dudo sabrían reconocer, máxime si se pudiera conseguir una indemnización para tal fin.

Es un punto de vista de un hijo y vecino de Agramunt,

Pedro VICENS

DE L'ANTIGOR

La muralla que tancava nostra vila configurava un quadrilàter rectangular de costats sensiblement d'igual llargada, orientats a cada punt cardinal. El de migdia sigué l'únic que donà el nom de MURALLA a la via que s'extenia al seu davant degut a mantindre-s'hi visible durant llargues anyades l'especial estructura d'aquell mur de protecció. En tota sa llargada la Muralla oferia una sola sortida, la del Portal de l'Angel, final del carrer de Sió.

A darrers de segle el Cassimiro tenia tres cases al que és avui Passeig de Guimerà: una a cada extrem i altra al que ara és Bar Carreres. Aquesta no oferia altra particularitat que l'inclinació de la paret forana degut a haver estat allí el botador; la de la punta de solixent, que era la que habitava el Cassimiro, presentava al nivell de les golfes una colla de forats rodons que no eren altra cosa que la munió de pardaleres que aquei explotava al temps de les cries; la de l'altre extrem es feu cèlebre per ostentar una llarga temporada un rètol que donà lloc a un epigrama picaresc que corré de boca en boca i que deia així: «Una viuda d'aquest poble. / una parada posà / amb un lleterero a la porta / que ho anava pregonant; / mes veus-aquí que el lleterero / semblava volia dir / ... (no recordem el final).

En vida del Cassimiro hi havia estat un tipus popular, com altres n'ha tingut la vila, degut a que tenia un orguenet de manubri com aquell que hem pogut veure en les representacions de la zarzuela Luisa Fernanda tocat per aquell coix que canta allò de «Anda con Dios soldadito / que a las banderas te vas; / yo te prometo y te anuncio / que llegarás a general».

Doncs bé; el Cassimiro es llogava per a donar voltes a la maneta i arrencar de la caixa de música les notes dels diferents ballables que hi havia registrats. Alguna d'aquestes ballades havien tingut lloc a la plaçeta que hi ha davant les quatre cases que llavors eren cal Ratés, cal Segal, cal Carafi i cal Josep-Anton, balls que promovien els nets del Vicent Fuig —estudiantes, en aquelles dates— per a divertir-se en algunes vesprades d'istiu. Hi acudien els joves i noies de les cases properes i s'allargaven fins que el senyor Vicent deia «pròu!» moment en que el silenci s'imposava, vulguis que no, car si algú manava amb indefugible imperatíu era el vell Segal, al qual havién d'obeir els nets, que eren els que pagaven al Cassimiro. Aquest deixava de donar voltes a la maneta, baixava la costa que el separava de sa casa i la dispersió era general. I fins a un altre dia que un motiu especial donés lloc a una nova expansió juvenil.

De tots aquells protagonistes ja no en queda cap de viu: E.P.D.

J. VILADOT-PUIG

Tapizados de Coches y Muebles

GUARNICIONERIA RECASENS

Plaza del Pozo, 6 - Teléfono 76

AGRAMUNT

CHOCOLATES JOLONCH

De nuevo, El «Orfeó Lleidatà»

Nuevamente Lérida ha sido escenario de una audición extraordinaria a cargo del "Orfeó Lleidatà" en unión esta vez con sus compañeros de Manresa y del pequeño pueblo de Solerás.

Las naves del santuario de Santa Teresita, abarrotadas de público en el que figuraban buen número de jóvenes, supieron del encanto de este lenguaje que no conoce fronteras y que ha servido siempre de nexo de unión entre las gentes.

El pasado veintiséis de octubre se desarrolló el espectáculo. No solamente autores catalanes. Los directores de la sesión comprendieron sin duda el mensaje universal de la música nos ofrecieron un repertorio que encabezaba Juan Sebastián Bach, incluía la famosa Ave María de Victoria y culminaba con la Misa de Mozart, número clave del programa.

Los espectadores recibimos un folleto en el que Artur Vives, poeta leridano, había compuesto unas frases preliminares en las que se ensalzaba con palabras impregnadas de delicadeza, el prodigio que supo crear hace doscientos años el genio musical de Salzburgo: Wolfgang Amadeus von Mozart.

Realmente, los compases de la Misa de este compositor nos convencieron una vez más del sublime poder creador que alumbró su espíritu privilegiado. El texto fue cantado en latín conforme al original y este idioma encaja perfectamente con la fraseología litúrgica. Pasa algo así como el italiano para con la ópera. Del mismo modo que a nadie se le ocurre cantar la archiconocida "aria" de Rigoletto, "La donna è mobile", en lengua diferente a la de su autor, nos parece muy difícil se pueda lograr el impacto estético y emocional de una Misa como la que oímos, en lenguaje distinto para el que fue escrita. Y conste que somos muy partidarios del empleo del habla vernácula en las funciones litúrgicas ordinarias.

El "Sanctus" de la partitura mozartiana es una maravilla difícil de explicar. Hay que oírlo. La pesada gravedad de los bajos en agudo contraste con la enérgica melodía de las voces de alto registro, producen una explosión artística de elevada densidad. Parece como si Mozart quisiera abandonar su habitual dulzura para mostrarnos una nueva faceta de su estilo, como si uno estuviera contemplando en imágenes musicales una de las escenas de la "Divina Comedia" de Dante.

La dirección del incansable Virgili imprimió a las páginas de la Misa, un aire viril, lleno de nobleza en la línea melódica y de ajustada sincronización en la labor de los tres orfeones. Cálidos aplausos del auditorio subrayaron su labor que con su habitual simpatía fue coronada con el "extra" de la "Cançó dels adéus" que cerró la velada.

Una particular mención merece el pueblo de Solerás que con su presencia, hecha música coral, nos brinda un permanente ejemplo de disciplina y de cooperación en las tareas comunes de carácter artístico y que vemos como un símbolo, no por su pequeñez nada desdeñable, sino todo lo contrario, de la cooperación y disciplina que debe reinar entre todos los hombres y las tierras de España y de Cataluña, esta región que sin perder su peculiaridad lingüística y sus caracteres temperamentales que la distinguen pero no la separan, ha sabido marchar al unísono y sabrá hacerlo en lo futuro en las empresas nacionales de la Patria común.

J. B. BOSCH POTENSA

ESTACION SERVICIO AGRAMUNT

Pista - Terraza - Piscinas - Discoteca
Teléfonos 60 y 206

Snack - Bar
Sección Engrase y Lubrificantes

Exclusivitats - Draperia Anglesa i Francesa
Camises - Corbates - Articles Home

Sastreria Univers
TAILLEUR SASTRE

Avda. Carlemany, 79
Telèfon 103.

LES ESCALDES
Valls d'Andorra

Hace unos días por conducto de la prensa y medios de difusión como Televisión Española se dio a conocer que el Ministro de Trabajo Sr. Gorriá daba como primicia el que en el más corto tiempo posible se iban a efectuar una serie de mejoras para el campo español en lo referente al aspecto social, tales como asistencia sanitaria a los pensionistas del Régimen Especial Agrario y también a los trabajadores autónomos, así como la puesta en marcha de la Ordenanza General del Trabajo en el Campo.

En lo que respecta a dicha Ordenanza y mediante el Boletín Oficial del Estado de 7 de octubre del corriente año se publica la Orden del Ministerio del Trabajo de fecha 2 del mismo mes sobre los artículos de la misma.

Dando un somero repaso a dicha Ordenanza se puede desprender de ella que en lo sucesivo las relaciones entre propietario de trabajadores del campo estarán regidas por una serie de condiciones que harán más seguro el trabajo y además aclarará los derechos y deberes de ambas partes. Por su interés más adelante ya iremos difundiendo por medio de SIO para que lleguen de una forma más íntima los puntos esenciales de la Ordenanza.

Tiene mucha importancia por su desfase con los pensionistas de la Rama General la noticia de que los pensionistas disfrutarán de la asistencia sanitaria, ya que de esta forma se verán amparados los muchos hombres del campo que disfrutando de una pensión poco acorde con las necesidades actuales, se veían mermados en el aspecto sanitario, ya que tan solo disfrutaban de médico y medicamentos un año a partir de la fecha del devengo de la pensión, encontrándose falto de todo ello cuando por su edad y circunstancias más lo necesitaban. Creemos que es un logro que tiene mucha importancia.

También la tiene, qué duda cabe, el que los trabajadores del campo autónomos iban a ser beneficiarios de la asistencia sanitaria por enfermedad común o accidente no laboral, en caso de hospitalización del asegurado o de sus familiares asegurados que necesitan la práctica de alguna intervención quirúrgica.

Esta mejora acaba con la incertidumbre de ese gran número de trabajadores autónomos por cuenta propia que existen en la agricultura para los que una enfermedad podía suponer un gran perjuicio y ruina total de sus modestas empresas y por lo tanto de su familia.

A. A.

Un Periodista, En Lluís Pons

per PILAR DE LES PERDIUS

Fa temps que es remoreja un canvi en la redacció de SIO. De fet, en canviar l'alcalde, la Direcció del nostre periòdic ha passat a mans del senyor Josep M.^a Inglés Mortés, i és possible que en produir-se aquest traspàs es canviï algun lloc en la redacció.

Tot sembla confirmar que el nostre alcalde actual ha acceptat la dimissió del Redactor en Cap, o subdirector, ja que el titular, senyor Lluís Pons, feia temps que desitjava abandonar la feina i la responsabilitat pràctica de dur a terme la vida i la sort mensual de SIO.

No vull entrar ni sortir en el conjunt de causes que han motivat aquesta decisió del nostre comú amic Lluís Pons. Ell tindrà les seves particulars raons que tothom està obligat a respectar. Però el firmant d'aquesta secció és el primer en lamentar-se d'aquesta crisi.

Som molts els que no estem d'acord en totes les maneres de fer del senyor Pons. Seria gratuït i fals dir el contrari. Però també som molts els que sentim que la persona amb més vocació periodística d'Agramunt deixi la única feina periodística local: la confecció de SIO.

En Lluís Pons participà en la cèlebre reunió que hi va haver als «Hermanos» per parlar, per primera vegada, de la creació de SIO. Eren temps de mossèn Antoni Saboya, aquell sant home que tanta paciència tenia amb els que aleshores feiem «coses» per Agramunt. En Lluís va intervenir en aquella sessió d'una manera molt clara i molt lúcida, encara que potser una mica intransigent. Molts anys després, un cop en marxa SIO, gràcies a les moltes coses positives que el senyor Manuel Mazón ha fet per Agramunt durant el seu temps de batlle, en Lluís hi prengué part d'una manera activíssima, fent-se càrrec de la Redacció en deixar-nos el magnífic amic Simó que, junt amb l'amic Pagés, portaren tan amunt la nostra publicació.

El senyor Pons és una persona de clar coneixement dels idiomes castellà i català, que sabia arreglar els articles quan presentaven alguna aresta, i que ajustava molt bé les coses al tarannà periodístic oficial per tal de no crear problemes a ningú. Home d'autèntic criteri democràtic, era apassionat a l'hora de defensar els seus punts de vista com correspon a un home de forta personalitat. Però algú pretenia de conèixer el senyor Pons a través del seu posat de pagés repatani. Tots tenim un gest exterior sota el que amagar el que millor volem guardar. Les persones s'han de tractar llarg per a conèixer-les bé. I nosaltres coneixem en Lluís des dels «Hermanos», on quasi sempre era el primer de classe.

No sabem si en Lluís, l'Iset, el senyor Lluís Pons, continuarà col·laborant a SIO. Som molts els que creiem que seria un error greu que se'n separés. La seva visió pràctica de les coses i la seva informació eren elements rics per la nostra revista.



Si compara,
elegirá

CHOCOLATES **Viladés**

◆ Deuda de Gratitud ◆

Se ha dicho en repetidas ocasiones que los humanos somos olvidadizos por temperamento y la experiencia diaria confirma tal aserto. No queremos acordarnos de las personas que en algún determinado momento de apuro, nos han ofrecido su mano generosa para sacarnos del trance o mitigar en lo posible la pena o la desgracia que nos aquejaba, como si el favor dispensado no mereciera nuestra gratitud y reconocimiento imperecedero.

Si eso nos ocurre a todos los individuos con relativa frecuencia, imaginemos los resultados cuando el agradecido tenga que ser un ente colectivo. Entonces, ni se aprecia el gesto altruista en todo su valor y dimensión, ni es de esperar que normalmente se reconozca al interesado el desprendimiento y mejor voluntad puestas en el acto realizado.

Agramunt, como tal, tiene pendiente una deuda de gratitud con un vecino hace muchos años fallecido y que en vida se mostró gentil y dadivoso para con él, al abrir nuevas vías en terrenos propios que proporcionaron ampliación y ensanche a la localidad facilitando la compra, en inmejorables condiciones, de los patios colindantes, actualmente convertidos en una de las mejores calles de la Villa, aparte de la cesión gratuita que el año 1911 había hecho del nuevo Paseo que enlaza con el viejo y la carretera de Cervera, y que ha sido desde entonces lugar de asidua concurrencia de chicos y mayores.

Los que ya empiecen a peinar canas habrán adivinado con poco esfuerzo y cierta nostalgia que me refiero a don José Brufau Mullerat (a) Marianet. Le recordamos aún desde el umbral de nuestra infancia, cuando él era ya todo un señor que nos infundía respeto y consideración, con su carácter extemporáneo y vestido impecable, paseando

alegremente, provisto de su arreglado bastón, teniendo como meta de su diario recorrer la torre que poseía en el Arrabal de Puigvert.

Todos hemos oído comentar más de una vez las gestiones realizadas durante sus largas permanencias al frente de la dirección de la Villa, en su cargo más representativo, y de la delicadeza y seriedad con que afrontaba los diversos problemas, siendo por lo visto, una de sus mayores preocupaciones la de la asistencia de los menores a las escuelas, no pudiendo tolerar que éstos deambularan por las calles durante las horas de clase. Se ha dicho que cuando encontraba alguno de ellos, les exigía el nombre de sus padres, que se anotaba, y a los pocos días les llamaba en su despacho de la Alcaldía para averiguar y conocer las causas por las cuales su hijo no asistía a clase, hecho fre-

cuenta entonces en que en el ambiente no existía la preocupación de la cultura y del saber, imponiéndoles multas si las razones alegadas no eran justificativas de tal hecho.

Al Sr. Brufau se debe la expansión de la Villa por el sector Sur, al abrir generosamente y con vista de futuro, partiendo la finca denominada Hort de Don Pere, la vía hoy convertida en Avenida de Agustín Ros; de no haber realizado tan generoso gesto, la población quedaría circunscrita aún casi entre sus derruidas murallas.

Jamás, que recordemos, se ha agradecido suficientemente esta altruista actitud, tan meritoria y ejemplar, y la población sigue en deuda con una familia que en sus tiempos tuvo fuerte arraigo en ella y que desde muchos años se halla desaparecida.

D. ROIG BALASCH

DEL MEU RECULL

CANT A LA PAGESIA

Déu ens dó d'aqu'xa aigua
que alivia tot el camp,
i va fent que altra anyada
tots tinguem el pa abundant.

El repós de l'hivernada
que el pagés va disfrutant,
és la glòria ben guanyada
dels fàtics que té tot l'any.

El pagés, santa paraula!
n'és motor de la nació,
però crec que ací en Espanya
no se'l té amb consideració.

Jo faria carreteres
i canals fins a desdir,
els telèfons, a rengleres
i l'electra fins al cim.

Tots els masos i poblets
gaudirien de l'avenc,
i llavors vells i vaillets
no hi veurien de contents.

Si del camp avui s'allunyen
marxant molts a capital,
són riqueses que s'esmunyen
apropant se cap al mal.

Molt millor que el de ciutat
és l'aire de la serralta,
tenim el matí i el cap-tard
que és una cosa que encisa.

Vingui el sol que va rosant
el verd fruit que arreu s'escampa,
és, llavors, que el viure al camp
dóna goig i el cor s'eixampla.

Vinguin arbres amb fullatge
per poder gaudir el descans,
sigui verd nostre paratge
els turons i també els plans.

JOSEP SOLDEVILA

◆ LA LEY DEL SILENCIO ◆

Miedo, un miedo atroz, era lo que ataba las gargantas de aquellos protagonistas de la tan famosa película «La ley del silencio». Miedo, un miedo enorme es el que impide expresar la verdad a tantos y tantos personajes de innumerables cintas, en donde unos bandidos despiadados amenazan de muerte o con tremendas represalias, a quienes pueden llevarlos ante la justicia, con pruebas irrefutables de sus crímenes y estafas.

Este argumento es muy utilizado, es visto a menudo en muchos telefilms y en innumerables películas. El espectador reprueba la conducta cruel de quienes amenazan e instintivamente se coloca en el lugar del personaje que puede poner al descubierto las maquinaciones de los despóticos y sádicos capitostes, y desde la butaca se siente valiente, mucho más valiente que los personajes que presentan las películas y él sí, con toda valentía desenmascararía a los criminales, a pesar de todos los peligros y amenazas. Sin embargo todos hemos de reconocer, que si bien desearíamos que la reacción valiente del oprimido echara por tierra todas las maquiavélicas acciones de los malajes que dominan la situación, a pesar de que esto les costara la vida; hemos de reconocer, repito, que es muy lógico que un silencio atroz sea la constante de su comportamiento, a pesar de las exigencias y presiones de la policía.

Aunque el tema sea tan explotado, a nosotros en el ambiente en que vivimos, nos parece que esto sólo son cosas para argumentar las películas, que en nuestra vida pacífica y tranquila, nadie tiene miedo de nadie y todos con gran libertad vamos actuando a nuestra manera, sin represalias, sin intranquilidades absurdas, sin el horror de pensar que alguien nos vaya a matar o nos suma en la miseria. Pero, ¿es así? ¿En realidad no tenemos miedo de nadie? ¿No tenemos miedo de nada? ¿Podemos, efectivamente, restar tan tranquilos en nuestra vida, sin sentir la responsabilidad de que algo que hace mucho daño pueda ser puesto al descubierto, mas bien, deba ser dicho a grandes voces y no callado como si una gran amenaza se cerniera sobre nosotros?

Creo sinceramente que nuestra vida es un continuo silencio absurdo. ¿Por miedo? ¡Sí, por miedo!

¿Acaso, por ventura, no siguen en pie unos principios morales perennes, a pesar de los cambios de épocas?

¿Es que no cuentan ya la honradez, la obediencia, la libertad, la decencia, la fe, el pudor, la caridad, el honor, la hermandad, el heroísmo, la amistad, la religión... y tantas y tantas cosas imperecederas, valiosísimas, indispensables para el desarrollo ideal de la humanidad?

Hay miedo, SI, mucho miedo, pero a absurdidades, a ni-miedades. Se teme al qué dirán, a la incomodidad, al sacrificio. Se agarrotan muchas gargantas por temor a la soledad, al abandono, a la incomprensión; pero cuántas y cuántas veces no habría esta soledad, ni abandono, ni incomprensión, si con valentía, con fe en los frutos, se actuara con plena responsabilidad, diciendo lo que es y lo que debería ser, lo que se hace y lo que se debiera hacer, sin apujos, sin miramientos. A muchos, muchísimos, esta vaciedad, este hablar sin fondo, sin intención, este callar y callar tantas cosas como a uno sabe se le podrían decir; produce poco a poco la frialdad, el abandono paulatino hacia quien por poder, debiera hablar y no lo hace.

Sepamos tener miedo, pero no de cosas absurdas y efímeras, sino de Quien por Ser, Es y Será, de Quien, no por represalias, sino por justicia, un día nos exigirá cuentas de nuestro injusto silencio, de Quien no pondremos, sino que nos pondrá en evidencia por nuestra actitud.

CREUS

BIO X A LES RENTADORES DE CERVELL

El nen d'un any i mig
anava repetint tot escoltant el seu pare:
Bla, bla, bla, bla... I el pare diu:

Jo vaig a missa.
Jo treballo de fort.
Sóc fidel a la dona.
Estimo els fills.

Vaig votar sí.
Veig la tele.
Faig quínieles.
Poso a la loteria.
Sóc del X Club de Fútbol.

Estic tranquil i sóc feliç
Sóc alegre i optimista.
Amo la llibertat.
No em poso en política.

I tu que dius?
Muts a la gàbia.

JOSEP FARRENY

Una opinión sobre el desarrollo de Agramunt y su Comarca

VII

UNA EXPERIENCIA INTERESANTE

2

Este capítulo es continuación del correspondiente a esta serie y publicado en el número de SIO del mes pasado. Seguimos tratando pues, del ejemplo navarro en lo referente a la promoción de Polos Comarcales de Desarrollo.

Unos datos sobre la eficaz promoción de estos «Polos Comarcales» se citan a continuación y corresponden a dos comarcas escogidas entre las más parecidas por el número de poblaciones y de habitantes a la comarca agramuntesa:

1—Comarca de Sangüesa:

Sangüesa (ciudad) tenía en 1960 unos 4.323 habitantes.

Otras cinco poblaciones más pequeñas sumaban unos 6.000 habitantes. Al año de ponerse en marcha el «Programa Industrial de Navarra» se establecían 13 nuevas empresas, creando 815 puestos de trabajo nuevos, con una inversión aproximada de unos 304 millones de pesetas.

2—Comarca de Alsasua:

Alsasua (ciudad) tenía en 1960 unos 5.927 habitantes.

Otras ocho poblaciones más pequeñas que suman unos 6.990 habitantes más. Al año de ponerse en marcha el citado «Programa» se establecían 20 nuevas empresas, creando 1.589 puestos de trabajo, con una inversión aproximada de 545 millones de pesetas.

Y sigue el «Informe de la Diputación de Navarra»: «Un firme puesto de apoyo para toda cabecera de comarca lo constituye un Polígono Industrial. No es necesario que sea grande; la experiencia navarra aconseja un mínimo de diez hectáreas útiles y un máximo de cincuenta.»

«Alguno de los polígonos navarros se han realizado con base a una Mancomunidad de Ayuntamientos, lo cual evita una oferta competitiva de terrenos que a la larga puede ir en contra de los propios industriales, atraídos por instalarse en ubicaciones inadecuadas, por el señuelo momentáneo de un ofrecimiento sugestivo.»

Finaliza este Informe diciendo:

«No quiere decir que en Navarra tengamos todo hecho, Es, éste del Desarrollo Comarcal, un trabajo difícil y tenaz. Pero hemos empezado. Y empezar es tener hecha ya la mitad de la tarea.»

VENTAJAS DE UN DESARROLLO COMARCAL:

1 — Evita la emigración de las áreas subdesarrolladas a los suburbios de las grandes ciudades (Barcelona, Madrid, etcétera), y suprime el desarraigo propio de los suburbios. Los emigrantes tienen su casa «pairal», su familia, sus tierras, su primitivo círculo social, a diez o veinte kilómetros.

2 — Atenúa la estabilidad sociológica y política de las grandes ciudades, en donde se da con frecuencia el resentido y el oportunista, posibles gérmenes de inestabilidad. En los centros comarcales, el conocimiento, el trato y el control es mucho más cercano y familiar. El individuo se masifica menos.

3 — En los centros comarcales, un buen porcentaje de la población tiene

dos o tres fuentes de ingresos (industria y agricultura), y así le afecta menos una crisis económica.

4 — Se evitan las innumerables complicaciones de la gran ciudad, transportes, grandes distancias, escasez de vivienda, etc.

5 — La tarea urbanística es más fácil y las plusvalías del suelo son menores que en la gran ciudad. También los organismos administrativos pueden estar más cercanos a los problemas reales.

6 — Las grandes concentraciones urbanas, son el punto de apoyo más fuerte a los movimientos inflacionarios. En ellos se da, con mayor facilidad, la intermediación excesiva, el consumo desmesurado, la falta de ahorro, la especulación de vivienda y suelo.

7 — No todos los tiempos son de paz social. La huelga, el cierre empresarial, los brazos caídos, la lista negra, el «boicot», son mucho más difíciles de producirse en un Polo Comarcal.

De los datos y conclusiones mencionadas, cabe deducir que un desarrollo comarcal es beneficioso y hasta necesario. En próximos artículos de esta serie se tratará de algunos medios a emplear para conseguir tal desarrollo, y si existen posibilidades de sacarlo adelante.



LABORATORIO DE ANALISIS

VIII OBJETIVOS ALCANZABLES A CORTO PLAZO NECESARIOS PARA UN DESARROLLO COMARCAL

1 — UNA ORDENACION DEL TERMINO MUNICIPAL, que puede iniciarse con la confección del plano urbanístico local. Esta es una exigencia que nos viene impuesta por un racional y armónico crecimiento de la población. Programar unos planes parciales de expansión ciudadana, especificando las zonas industrial, las destinadas a viviendas y las zonas meramente agrícolas, antes de que las industrias agrarmentadas se vean impelidas a abandonar Agramunt debido a la dificultad de encontrar terrenos industriales a precios asequibles y a una deficiente infraestructura. Parece conveniente facilitar un crecimiento de nuestras empresas, poniendo a su alcance servicios de acuerdo con las necesidades actuales. Si se logran crear estas facilidades, quizás empresas que trasladan sus plantas de producción, podrían establecerse en nuestro término municipal.

Sobre toda esta cuestión, debe partirse de un criterio de función social. El sentido actual de la propiedad privada y concretamente la del suelo, es bien distinto al de hace tan sólo medio siglo. Hoy está condicionada por el bien común y no hay duda que cuantos más y mejores puestos de trabajo se creen, más se favorece este bien común. De ahí que deban prevalecer los intereses comunes a los particulares. Sin embargo, es posible que enfocando este problema positivamente puedan salir beneficiados todos. Considerando este tema de forma objetiva, debe de tenerse en cuenta que el incremento del valor de los terrenos situados en o cerca de poblaciones se ha debido a necesidades de crecimiento demográfico o social en las que el propietario apenas ha aportado algo, por lo que parece lógico que en cierto sentido deba la sociedad como tal obtener algunos derechos y resarcirse de algunos beneficios. La actual Ley del Suelo y la prevista sobre Fiscalidad Especial del Suelo, pueden servir de cauces operativos.

A la confección de un plano del término municipal debería seguir la previsión y programación orientativa para varios años, que podría coincidir con los de cada Plan de Desarrollo nacional en las necesidades de: agua, sanidad, enseñanza, obras sociales, electricidad, transportes, urbanización, comu-

nicaciones telefónicas, etc. Todo de acuerdo con las posibilidades financieras de la población, pero sin escatimar gestiones personales y esfuerzos ante los organismos públicos provinciales y nacionales, tratando de conseguir lo conseguible.

2 — LA PROMOCION DE LAS VENTAJAS DE UBICACION DE INDUSTRIAS EN NUESTRA VILLA: Es ésta una tarea que nos viene facilitada por la cercanía relativa a una gran zona industrial como es Barcelona y su comarca. Las grandes ciudades favorecen indirectamente el establecimiento en núcleos urbanos cercanos, de una agricultura o industria independiente en cierta manera de los mismos, y especialmente de empresas agrícolas o alimenticias, conserveras, mataderos industriales, de materiales para la construcción, transportes, etc.

De otra parte, es conocido el hecho de que estos últimos años muchas de las industrias existentes en Barcelona y su zona se han trasladado a poblaciones donde encuentran mano de obra abundante, buenos servicios de todo tipo, y más bajos costes de producción. Varias localidades de nuestra provincia, aunque no la nuestra, han sido favorecidas con este fenómeno.

Otro hecho cierto es que muchos municipios españoles que han promocionado el establecimiento de industrias en su término mediante facilidades fiscales, de terrenos, laborales, etc., han tenido pleno éxito. Es pues interesante también para Agramunt una promoción de este tipo.

3 — FORMACION PROFESIONAL: Las transformaciones sociales en las que estamos inmersos, exigen una formación profesional especializada que pueda dar a nuestra juventud actual y futura un trabajo adecuado en nuestra Villa o en la comarca. ¿Qué es si no emigración, la gran cantidad de jóvenes hijos de Agramunt que van a trabajar y estudiar fuera, y se quedan definitivamente alejados de aquí? ¿Cuántos de nuestros jóvenes con estudios o experiencia profesional adquiridos fuera: médico, técnicos agrarios o industriales, maestros, etc., están trabajando aquí y ahora? El balance es negativo, aun teniendo en cuenta la aportación de buen número de profesionales que se han afincado aquí y son uno más entre nosotros. Y este problema no es de ahora, Agramunt lo viene arrastrando desde hace cincuenta o más años.

Pero hoy existen medios asequibles para corregir esta «fuga de cerebros», tal como se dice ahora.

Cualquier iniciativa para mejorar el nivel cultural o profesional es siempre rentable, pero sin duda hace falta un centro de enseñanza laboral o profesional de tipo oficial, cuyos alumnos al terminar sus estudios puedan integrarse en las empresas radicadas en la zona.

También hay que tener presente que la especialización de localidades enteras en un mismo tipo de industria favorece una cierta formación profesional. En España existen un buen número de poblaciones que deben su bienestar a esta especialización, recordemos casos como los de Jijona (turrónes), Eibar (armas), Ibi (juguetes), Crevillente (alfombras), Elda (zapatos), etc. Una especialización así, facilita la tarea de engrandecimiento de la población y de las mismas empresas.

Alguna escuela de formación agraria o ganadera, o a lo menos la promoción de cursos de estas materias, favorecerían una mejora en las técnicas de cultivos y de administración agraria. Existen hoy, gran número de entidades oficiales que realizan cursos de formación profesional acelerada, y algunas de ellas no consumen los fondos destinados a este fin, por no haberles sido solicitados sus servicios.

Hoy, tanto la empresa industrial, de servicios, o agraria, necesitan de personas formadas en su especialidad, y difícilmente crecerán nuestras empresas o difícilmente se establecerán aquí de nuevas, si no se resuelve este problema.

Según estadísticas de 1962, existían en la Provincia de Lérida sólo ocho centros de formación profesional con 1.130 alumnos, si bien en un análisis más profundo debería comprobarse cuántos de dichos centros están a la altura de la hora actual. Esta clara insuficiencia en lo referente a la especialización obrera, se manifiesta en que en el mismo año y en nuestra provincia, el 65 % de los trabajadores del metal, electricidad y madera eran peones. Con tantos por cientos muy similares estaban en otras actividades laborales. Estos datos por sí solos, son un síntoma de nuestra debilidad como sociedad organizada. Y Agramunt no es ninguna excepción dentro de la Provincia.

ALBUM

CONCENTRACION ESCOLAR

Desde el día 20 de octubre asisten a las Escuelas Nacionales de Agramunt los niños y niñas de las suprimidas escuelas Mixta de Bellver de Ossó, Mixta de Ossó de Sió y Unitaria de niños de Puigvert de Agramunt, con un total de 35 alumnos. También se han incorporado a nuestras escuelas, en aulas de reciente creación, la Sra. Maestra de Bellver de Ossó y el Sr. Maestro de Puigvert de Agramunt. En este último pueblo queda una escuela Mixta a cargo de la Sra. Maestra que hasta ahora atendía a las niñas.

Los mencionados escolares de la comarca son trasladados diaria y gratuitamente en un autocar y comen en el comedor escolar por la módica cantidad de seis pesetas, gracias a las ayudas estatales.

RELEVO EN LA VICARIA

El día 6 de octubre llegó a nuestra Parroquia el nuevo Sr. Vicario Rdo. José Mata Cerqueda, que sustituye a Mossén Luis Fornons, el cual por disposición del Sr. Obispo, marcha a ampliar estudios a la Universidad de Barcelona. A ambos les deseamos muchos aciertos en sus destinos, particularmente a Mossén Josep, que estréna su ministerio entre nosotros.

METEOROLOGICAS

Mediado el mes llegaron las lluvias, muy favorables para la agricultura. Tras unos días brumosos, volvió a lucir el sol con temperaturas algo fresquitas por la mañana y muy bonancibles durante el día.

X I C

Movimiento Demográfico

Mes de Octubre

NACIMIENTOS:

Martín Cuñat y Jou	día	17
Cristina Cuñat y Huguet	"	13
M.º Isabel Moreno y Balagueró	"	21

MATRIMONIOS:

Antonio Antequera Ortega con Isabel Hernández Ramos	día	11
Arsenio López Vidal con Isabel Vilardell Villaró	"	18

DEFUNCIONES:

Juan Barea Virches	59 años	día	2
Jnan Castellá Bernaus	56	"	14
Trinidad Valls Solé	62	"	18
Jorge Morell Bergés	11	"	29

★ ★ ★

Lluvia caída durante el mes

Día	13	1'2 litros m.2
"	18	22' "
"	19	40' "
"	21	0'7 "
"	22	1' "

Total 64'9 litros m 2

El Observador: DIOSDADO PONT

CINES AVENIDA y X - Agramunt

casi cada año nos es dable ofrecer a nuestro público algún título relevante de M. G. M. que destaque por su calidad del resto de la normal programación.

NO OBSTANTE desde DOCTOR ZHIVAGO no se nos había presentado una nueva ocasión de poder brindarles «un fuerte rugido del LEON». Es ahora, exactamente el 21, 22 y 23 de Noviembre que la METRO nos brinda la oportunidad de ofrecerles

GRAND PRIX

Hubiera sido nuestro deseo esperar a poder presentarla en 70 mm., pero oportunidades no faltarán para que Vdes. puedan experimentar y gozar con este gran adelanto, y con el sistema TODD-AO

Y AHORA PREGUNTAMOS ¿QUE ES GRAN PRIX?

Por primera y probablemente única vez en la historia del cine, una película agota el tema de las carreras de automóviles Fórmula I llevando a la pantalla no sólo la emoción del riesgo sino también el dédalo de pasiones en que se debaten los protagonistas de la suprema prueba deportiva. "Grand Prix", la gran creación de John Frankenheimer para Metro Goldwyn Mayer, gira en torno a la rivalidad

sentimental y profesional de un grupo de caracterizados corredores de bólidos con ocasión de la serie de pruebas que puntúan para el Gran Premio Mundial. La cámara sigue de cerca a los corredores, tan de cerca que el espectador de cine tiene la impresión, cómodamente sentado en su butaca, de asistir a las carreras de bólidos desde el mejor asiento de tribuna y a la vez hallarse en la intimidad de aquellos a quienes ve correr en la pista

Premis RECULL

1970

La revista de Blanes, «RECULL», convoca un Concurs Literari amb motiu de la seva Festa Anual.

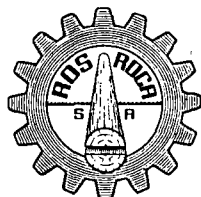
PREMIS

- I. FRANCESC PUIG I LLENSA, dotat amb 5.000 ptes. a una narració d'una extensió màxima de 20 folis.
- II. RECULL, dotat amb 5.000 ptes. a un assaig d'una extensió de 10 a 20 folis.
- III. RIBAS I CARRERAS, dotat amb 5.000 ptes. a un recull de poemes.
- IV. SA PALOMERA, dotat amb 1.000 ptes. a un treball en prosa de joves residents a Blanes de menys de 20 anys.

EXTRACTE DE LES BASSES

Els treballs, inèdits, s'han de presentar per triplicat, mecanografiats a doble espai i amb el nom i l'adreça de l'autor, a RECULL (José Antonio, 18, Blanes) abans del dia 22 de desembre d'enguany, fent constar a la primera pàgina el premi al qual concursa.

Si algú vol més detalls, l'informarem a la Redacció de SIO.



LA INDUSTRIA DEL REMOLQUE



MAQUINARIA AGRICOLA
JOSE MARTORELL
AGRAMUNT

PIENSOS

Ramón Sangrá Torres

Teléfono 209

AGRAMUNT

FABRICACION Y VENTA DE
PANELES DECORATIVOS

en diferentes dibujos y modelos para
cielos rasos

VICAS

Aconsejables para: Comercios, Oficinas
Hoteles, Bares,
Salas Espectáculos,
Almacenes Exposición
Pisos, etc.

Almacén, Exposición y Oficinas:

Avda. M. Jolonch, 34 AGRAMUNT (Lérida)

Encargos y presupuestos sin compromiso
Ramón Castellá - Calle Capilla - Teléf. 229
Pedro Vicens - Avda. M. Jolonch, 34 - Teléf. 2 48



El Municipio

Limpieza del cauce del río Sió

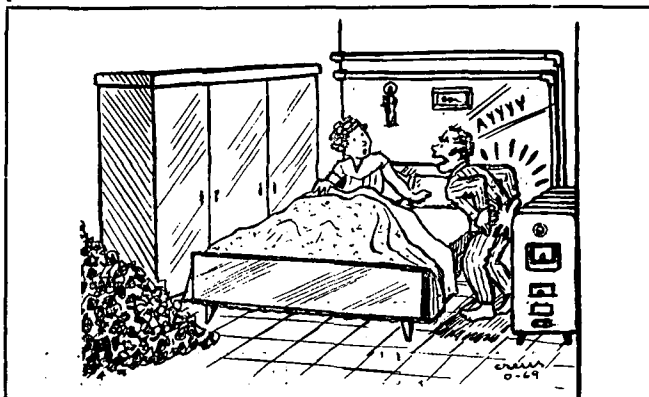
Practicada, con no poco esfuerzo, la limpieza del cauce del río Sió desde el final del término municipal hasta el acueducto del Canal de Urgel, se pretende continuarla en el trozo canalizado que cruza la Villa, al objeto de evitar en su totalidad el encharcamiento que la situación del mismo producía.

Asimismo, y como segunda etapa, se proyecta prolongar el desagüe de la red general de alcantarillado aguas abajo del acueducto en cuestión, con el fin de alejarla lo más posible de la población.

Para que las obras realizadas o en inmediato plan de ejecución puedan cumplir perfectamente el cometido de saneamiento a que vienen destinadas, se suplica encarecidamente a los usuarios del servicio se abstengan de verter en el alcantarillado y cauce del río, estiércoles y otros productos que obstruyen las tuberías y producen fétidos olores que molestan al vecindario en general.

Ampliación de Teléfonos

Siguen a ritmo acelerado las obras que la Compañía Telefónica Nacional viene realizando en esta villa con motivo de la renovación de la línea y traslado de Centro y según comunica la repetida Compañía con tal reforma quedarán atendidas todas las solicitudes existentes, quedando todavía un número de vacantes que se estima suficiente para atender a las peticiones que puedan presentarse en lo sucesivo.



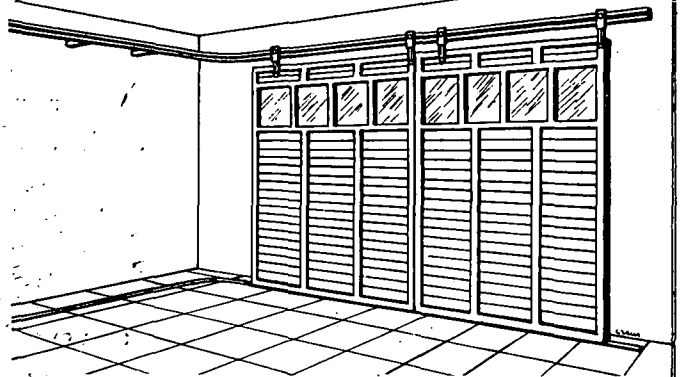
-¡lo ves! Ya te decía yo que teníamos el piso demasiado pequeño para instalar la calefacción

Industrias Metálicas Agramunt, S. L.

Hnos. ESCOLA

CARPINTERIA METALICA

Primera Industria dedicada a la construcción de puertas metálicas con chapa de acero, en diferentes sistemas y grandes dimensiones.



Especialidad en trabajos con:

- ◆ Acero galvanizado
- ◆ Aluminio anodizado
- ◆ Acero inoxidable



Pasaje de las Escuelas, s. n.
Apartado n.º 23 - Tels. 89 y 175

AGRAMUNT