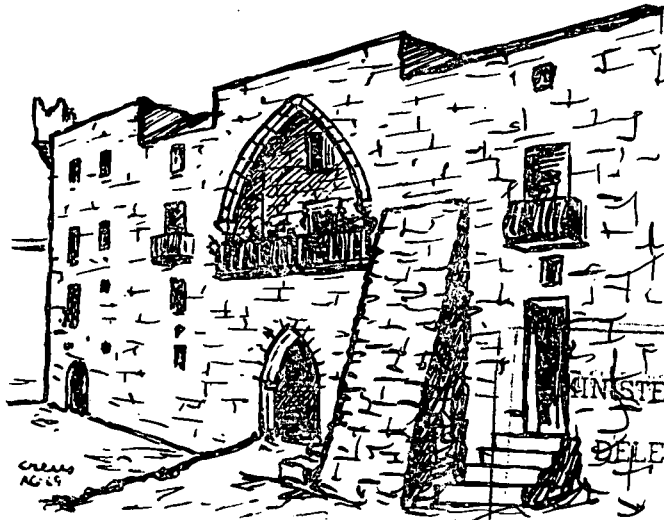


LES PALLARGUES



Vivaz y bonito pueblo que da término a este recorrido que durante varios meses hemos hecho por todos los rincones de nuestra comarca.

Lo que más ha despertado nuestra admiración es el castillo, cuya característica principal es el gran balcón cubierto, centrado en su fachada principal y enmarcado por un señorial arco.

Sus torretas, su pórtico principal, sus ventanas y balcones, todo su conjunto, dan testimonio de un pasado de grandeza; lástima que algunos agregados y pequeñas reformas desvirtúan la pureza arquitectónica de su fachada.

Cual obligado complemento de tan bonita obra, las casas y calles circundantes, tortuosas y estrechas, forman conjuntamente lo que podríamos llamar casco antiguo de la población.

Hacia las afueras las edificaciones se van desparramando con un poco de anarquía, observándose a la entrada del pueblo algunas de corte moderno, como dos bonitos chalets y una gran fábrica de piensos de mucha producción, que compite con marcas de renombre y abastece buena parte de las granjas de la comarca y provincia.

La vida comercial de Les Pallargues está bien representada por varios establecimientos como tiendas de comestibles, panadería, corresponsalía de bancos, cafés, empresa de construcción, etc.; y en cuanto a las otras necesidades de cultura y salubridad, disponen de buenas escuelas con vivienda para maestros, así como médico, que dispone también de una buena casa.

Los agricultores de Les Pallargues se dedican también a la cría de ganado porcino y de aves, para lo que cuentan en su propia localidad con la importante fábrica de piensos que hemos citado.

Los habitantes de esta población suelen acudir a los mercados de Gulssona, Cervera, Tárrega y Agramunt.

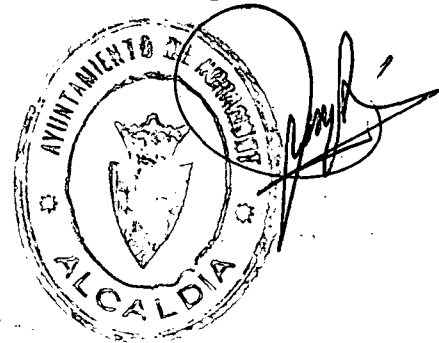


MINISTERIO DE I
DELEGACION

Depositado a las



N.º 66 Año 6
AGRAMUNT
Agosto 1969



El lector opina...

SUGERENCIAS TURISTICAS

Sr. Director de SIÓ:

Desde esta sección ruego transmita al Excmo. Ayuntamiento de esta Villa una serie de asuntos, relacionados con el incremento del turismo, que podrían llevarse a cabo dentro de nuestra población.

En primer lugar, tomando ejemplo de otras poblaciones, un gran cartel en las entradas de nuestra Villa, ilustrándolo con fotografías de nuestro Templo parroquial, una gran joya arquitectónica que bien merece ser admirada.

En segundo lugar, y observando el magnífico paseo existente en las riberas del río Sió, se me ocurre que podría pavimentarse el suelo, siguiendo con la iluminación del mismo e instalando en la plaza que allí existe una fuente-surtidor iluminada; por otra parte, podrían plantarse arbustos a todo lo largo del paseo.

Creo sinceramente que este proyecto, si se llevara a cabo, sería del gusto de todos los agramuntenses, manifestando así su inmensa alegría al poder poseer un lugar de recreo que reúna condiciones adecuadas; incluso un parque infantil no estaría del todo mal.

En tercer lugar los Depósitos, lugar desde donde se observa una magnífica panorámica.

También merecen especial mención los conocidos «Pont de ferro» y «Pilar d'Almenara», lugares que pueden atraer la atención del turista, pero para ello hace falta promocionarlos y colocarlos a la altura correspondiente.

Sería de desear que se estudiaran estas cosas que pueden reportar a Agramunt y comarca una nueva fuente de riqueza, y que a lo largo de los años puede llegar a ser símbolo de orgullo y testimonio de un pueblo que posee historia desde hace muchos siglos y, con frecuencia, no se conoce más allá de nuestro término.

P. R.

SIÓ - Boletín Informativo Municipal

Director: Sr. Alcalde de la Villa

Sub-Director: Luís Pons Serra

Edita: Ayuntamiento de Agramunt (Lérida)
Imprenta Miguel Pera-Guimerá, 13-Agramunt

Redacción y Administración

Calle de la Plaza, 1 Apartado Correos n.º 10
Agramunt (Lérida)

Suscripción anual: España 60 ptas.

Extranjero 70 ptas. Número suelto 6 ptas.

Depósito Legal: L. 138-1964

Ante el reciente relevo producido en la Alcaldía de Agramunt, SIÓ, BOLETIN INFORMATIVO MUNICIPAL se pone a las órdenes del nuevo Alcalde Sr. Inglés, a la vez que agradece al saliente, Sr. Mazón el mucho interés que tuvo por nuestro periódico, fundado durante su mandato.

HEM REBUT...

... els números 30 i 31 de EL PONT, revista literaria que aspira a ser portaveu de «la cultura catalana tal com l'anem fent». Edita Miquel Arimany, Barcelona.

Fins al n.º 30 EL PONT sortia d'una manera intermitent i és a partir del n.º 31 que agafa caire de revista, amb periodicitat de publicació, una presentació molt més acurada i un selecte contingut dividit en tres grans seccions. La primera, opinions de crítics i assagistes; la segona, estrictament literaria amb narracions en prosa i en vers; i la tercera, amb cròniques i notícies d'actualitat de la nostra vida cultural.

EL PONT és una revista ben interessant per tots els que es preocupen de la cultura catalana.



MAQUINARIA AGRICOLA

JOSE MARTORELL

AGRAMUNT

ESTACION SERVICIO AGRAMUNT

Pista - Terraza - Piscinas

Teléfonos 60 y 206

Snack - Bar

Sección Engrase y Lubrificantes

Lápidas para Nichos

de los mejores escultores de Cataluña

No esperes a los últimos días para recordar a los tuyos

Rapidez, buen servicio, economía...

FUNERARIA ROMA

Merced, 19 AGRAMUNT Teléf. 160

Una opinión sobre el desarrollo de Agramunt y su Comarca

IV EL COMERCIO

Observando las actividades comerciales en nuestra Villa, caben distinguir dos aspectos: 1. La comercialización de la producción agrícola y ganadera de la zona, ya que de la comercialización propiamente industrial ya hablamos en el artículo anterior. — 2. El comercio de los establecimientos de venta de bienes de consumo.

1.— **La comercialización de nuestra producción agraria y ganadera:** Debe considerarse previamente que una agricultura moderna y racional es siempre más difícil técnicamente, dadas las condiciones inciertas en que se mueve, que una industria. Normalmente la agricultura y el agricultor están en mala posición para regular la oferta de sus productos: A) Porque no puede el empresario agrícola detener el proceso vegetativo en curso y adaptarlo a las condiciones de la demanda vigentes en cada momento (como sucede en la industria). B) Porque no puede retener el producto, dada su duración limitada, y debe lanzarlo al mercado en situación de apremio (excepto en parte en las producciones actualmente con precio garantizado: trigo, arroz, vino), y porque no tiene, muchas veces, los suficientes recursos financieros. C) También debido a que el agricultor vende una mercancía de demanda inelástica (uno nunca tiene bastantes trajes, bastantes automóviles o bastantes zapatos, pero una disponibilidad excesiva de patatas o de carne imposibles de consumir conduce a un coste de conservación extraordinario o de inmovilización financiera).

Está claro que los productos agrarios tienen malas condiciones para su comercialización, y ello es una de las causas de las grandes oscilaciones de sus precios, que en general tienden a degradarse.

Por otra parte, dada la índole perecedera de los artículos alimenticios ven-

didos en fresco, ésta estimula la aparición de conciertos (expresos o tácticos) entre los comerciantes de zonas fuertemente consumidoras, para evitar una oferta y competencia excesivas. Así tratan de descargarse de los riesgos derivados de la índole perecedera de los alimentos, dado que una oferta extraordinaria haría perder parte de los productos. El mayorista impone su voluntad al productor, y está en condiciones de obligarle a ceder a bajo precio, ya que la mercancía no se puede retener.

La comercialización de los productos agrícolas y ganaderos sólo será satisfactoria cuando tales productos puedan venderse lo más semejantemente posible a como lo son los productos industriales. La comercialización agraria mediante un sistema cooperativo da un buen resultado en todo producto estable, susceptible de ser almacenado o tratado por un proceso industrial (cooperativas de conservas de frutas, aceites, etc.). Sin duda, la selección, preparación, envasado e industrialización de los productos agrarios es el recurso más eficaz, pero exige grandes inversiones para la organización industrial y también un nivel de ingresos altos en los consumidores. De todos modos, ni aun esta solución es definitiva, porque sólo alcanza a parte del consumo, pero puede ser la reguladora de los precios de los artículos cobrados por los agricultores.

Contemplando la organización comercial existente en Agramunt, como consecuencia de una industrialización de la producción agrícola y ganadera local, debe concluirse que es escasa, si se tienen en cuenta los grandes recursos agropecuarios que aquí existen. Se exceptúa el sector harinero, pero, habida cuenta de la gran competencia, el descenso continuado del consumo y el control estatal sobre el trigo, no parece que un crecimiento de este tipo de industrias pueda preverse. La comercialización agropecuaria debería, pues, iniciarse aquí respecto de la fruta, car-

nes, piensos, etc., con empresas de dimensiones adecuadas a las actuales necesidades.

2. — **El comercio de bienes de consumo al por menor:** Los establecimientos comerciales son abundantes en Agramunt, si bien de reducidas dimensiones, lo cual puede incidir en el aumento de los costes de comercialización. Según el «ANUARIO DEL MERCADO ESPAÑOL» en 1963 existían 59 establecimientos de la rama de la alimentación y 9 a la rama textil. Asimismo, este «ANUARIO» clasifica a Agramunt en parecida categoría comercial a Almacellas, Bellpuig, Pobla de Segur y Pont de Suert, localidades de nuestra provincia de menor tradición industrial y artesana. Cabe concluir que tampoco en este sector estamos a la altura requerida.

LOS SERVICIOS:

El desarrollo de los servicios (Bancos, Seguros, hoteles, profesiones liberales, etc.) en una localidad está condicionado grandemente por el sector primario (agricultura) y sobre todo por el secundario (industria), puestos que estos sectores deben ser lo suficientemente importantes como para darles vida. Cuanto más crezcan la agricultura y la industria mejores servicios se crearán.

El turismo es una fuente de ingresos de difícil promoción aquí, dada la situación geográfica de nuestra comarca, alejada de las rutas que siguen las corrientes turísticas en nuestro país, pero una buena señalización en diversos sitios de la carretera de Tarragona a Francia, con algún cartel alusivo a nuestro templo monumental, y especialmente en el cruce a la salida de Artesa de Segre indicando repetidamente la dirección a la costa tarraconesa, desviaría por nuestra población gran número de turistas. La inversión sería poca y el rendimiento sería elevado.

Magín FEIXA PUIG

CONTEMPLACIO

Tinc la casa a quatre vents
d'on contemplo la campinya,
puc mirar en tots moments
el plantat i adhuc la vinya.

En dies de gran tempesta
aixecant els ulls al cel,
es veu la cosa més ferma
sens perill i sens recel.

El llampec que serpenteja
fa dibuixos en l'espai,
el tro, sembla tingui enveja
i vol produir l'esglai.

Es veuen bromes que rodolen
talment bales de cotó,
donen l'aigua si elles volen
prodigant-nos la saó.

L'espectacle que ofereixen
prou desperta cert neguit,
són escenes que mereixen
mirar fix a l'infinit.

Es un quadre amb el seu marc.
que molt prompte s'endevina
que així que forma son arc
és pintat per ma divina.

Es veuen muntanyes rogenques
com si fos d'argila i or,
són eixes les pirinenques
on s'hi guarda ric tresor.

El verd que tenen els arbres
llueix marxat el pòlsim,
i es respiren millors flaires
enlairant-se fins al cim.

Tot això que la natura
ens prodiga freqüentment,
es posa marxa i no s'atura
com sol fer-ho el pensament.

Vingui l'aigua beneïda
i que no causi cap transtorn,
i donem curs a la vida
aguardant-la un altre jorn.

Si és riquesa d'esperit
el gaudir tanta bellesa,
jo faré que dins mon pit
s'hi mantingui flama encesa.

Flama encesa i ben vivent
que em conservi pura l'ànima
i mirant el firmament
desdenyar moneda baixa.

Josep Soldevila

Movimiento Demográfico

Mes de Julio

NACIMIENTOS

| | |
|--------------------------------|-------|
| Jorge Casals Boixadós | día 6 |
| José M.º Vives Bertran | » 12 |
| Pedro Palomino Fernandez | » 15 |
| Matilde Torres Ginés | » 22 |
| Javier Suria Figuera | » 24 |
| Miguel Angel de la Vega Martin | » 30 |

MATRIMONIO

| | |
|--|-------|
| José M.º Marín Cobas con Eucarnación Sánchez Luna | día 6 |
|--|-------|

DEFUNCIONES

| | |
|---------------------------------|-------------|
| Domingo Cucurull Gañet, viudo, | de 81 años. |
| Francisco Cluet Escolá, casado, | de 81 años. |
| Carmen Echarte Ezquieta, viuda, | de 80 años. |

* * *

Lluvia caída el mes de Julio

| | |
|-------|--------------|
| Día 2 | 3 litros m.2 |
| » 3 | 14 » |
| » 5 | 6'2 » |
| » 6 | 3 » |
| » 21 | 1'5 » |
| » 22 | 1 » |
| » 29 | 3'5 » |

Total 32'2 litros m.2

El Observador: DIOSDADO PONT

CINE AVENIDA

Películas que se exhibirán los días

15 y 17 de Agosto

Texas Kid

Piel de Espía

La Ley del Superviviente

Yo, yo, yo... y los demás

Informa la Hermandad Sindical

Con fecha 8 de mayo del cte. año se publicaba en el Boletín Oficial de la Provincia de Lérida el Texto del Convenio Colectivo Sindical Agropecuario de dicha provincia, y con el fin de dar mayor difusión a su contenido esta Hermandad lo expone por medio de nuestro periódico.

CAPITULO PRIMERO. — Ambito Territorial, Funcional y Personal

El presente convenio será de aplicación en todo el territorio de la provincia de Lérida, cualquiera que sea el domicilio de los titulares de las empresas.

Artículo 2.º El convenio obligará a todas las empresas que actualmente se rigen por la Reglamentación de Trabajo Agrícola en la provincia, así como también a los trabajadores.

Artículo 3.º El convenio será aplicable a todos los trabajadores que prestan sus servicios en las empresas agropecuarias anunciadas en el artículo anterior.

CAPITULO SEGUNDO. — Régimen de Trabajo

Artículo 4.º Clasificación de los Trabajadores en Fijos, Eventuales o de temporada.

Serán fijos los que tienen concertado contrato de trabajo permanente y continuo con un mismo patrono por año o años completos, y con carácter general se considerarán obreros fijos los que se contratarán por un mismo patrono de San Miguel a San Miguel.

Son eventuales o de temporada los que se contratan para un mismo patrono para una o varias faenas agrícolas o periodos de tiempo determinado sin llegar al año de duración.

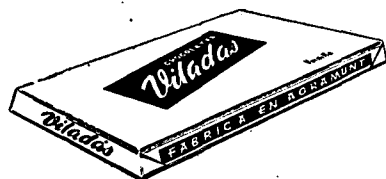
El contrato de trabajador fijo se entenderá prorrogado tácitamente si cualquiera de las partes no manifiesta a la otra, con quince días de anticipación, por lo menos su deseo por darlo por terminado.

CAPITULO TERCERO. — Jornada de Trabajo

Artículo 5.º La jornada normal de trabajo efectiva en el campo será de ocho horas en las estaciones de primavera y otoño (2 de marzo al 20 de junio y del 21 de septiembre al 21 de diciembre), de siete horas en invierno (21 de diciembre al 20 de marzo) y de nueve horas en verano (21 de junio al 20 de septiembre).

(Continuará.)

A. A.



Si compara,
elegirá

CHOCOLATES **Viladés**

CHOCOLATES JOLONCH

A LA PLACA

ALCALDE NOU

Tenim alcalde nou. Tenim un alcalde jove, obert, dinàmic, català. Tenim un alcalde amb un sentit polític diferent, dins la línia general amb que avui ens fan les coses polítiques. Som molts als que ens agrada l'alcalde nou. És un home que té moltes simpaties i que arriba amb moltes il·lusions. Si algú ens preguntés de fer un retrat ràpid del nou alcalde, diríem que és un home sense prejudicis. Per tant amb una capacitat mental i espiritual per a resoldre els problemes que avui té plantejats la nostra Vila.

Com és d'esperar, el nou alcalde donarà a l'Ajuntament el seu propi estil. Estic segur que aquest estil serà amplemment humanitzat, de diàleg fàcil i sovintejat, i ja no tan sols amb els consellers del Consistori, sinó amb tot el poble. Un diàleg que a mi m'agradaria que comencés en la primera autoritat i que fos continuat per tots els components de Ca la Vila.

Tots plegats ens hauríem d'acostumar a entendre Ca la Vila com si es tractés veritablement de casa nostra. Em sembla entendre que ca la Vila és precisament això: la casa de la Vila, de tot el poble, del poble. Anar-hi amb temença, apropar-nos-hi amb recel, crec que no és la manera de rebre'n un tracte obert, diligent i amable. El poble és tota la nostra comunitat. L'alcalde fins al darrer agutzll, són uns servidors, només. Ara bé, aquest servei obert, diligent i amable ens l'hem de saber guanyar. I això potser només és possible oferint una actitud de sincera llibertat d'acció i d'esperit. Només així, sembla, podem en un moment donat, exigir el servei que se'ns deu.

I per acabar una sospita: fa temps que penso que una administració pública no pot ser, només, un home, sinó tota una comunitat, la mateixa comunitat administrada. Per aquí potser faríem cap a un veritable sentit democràtic de les coses.

PILAR DE LES PERDIUS

Tramitaciones, Automóviles, Pasaportes
y Expedientes en general

Gestoría FEIXA

Zapatería, 1

AGRAMUNT

LA CULTURA VINCULO DE ENTENDIMIENTO

Tiempo atrás, en animada conversación sostenida en los alrededores de la ciudad centro y corazón de España, con un natural de la región gallega allí residente por razón de trabajo u otras varias, pudimos comprobar, con auténtica y verdadera satisfacción, la eficacia de la cultura en el lógico y normal entendimiento humano y en la unidad y comprensión de los pueblos. Era digno de admiración que mientras durante la conversación cantaba con alegre y sentida vehemencia las peculiaridades y características de su tierra chica a la que nadie renuncia, salvo los apátridas, recordando, con cariño no exento de cierta melancolía, sus excelencias y defectos, sus bellezas y excentricidades, sus encantos y particularidades, y sus usos y costumbres típicos y tradicionales, arraigados por el peso de los años en la conciencia popular y convertidos en una mística, demostración evidente de la gran diversidad de hechos y circunstancias que concurren en el perímetro de la piel de toro ibérica, nos demostró a su vez que era perfecto conocedor de los ambientes y circunstancias en que se desenvuelve nuestra región catalana.

Y así nos dio un bello y magnífico recital de nuestra peculiar cultura, divulgada a través de las inmortales obras que nos legaron nuestros grandes pensadores y poetas, como Balmes y Verdaguer, entre otros, de los pretéritos, no quedando a la zaga en cuanto a los escritores modernos, cuyas principales obras conocía con enorme profusión de detalles, quedando nosotros en relativa mala postura por cuanto no pudimos citarle como contrapartida y a grandes rasgos más que la obra imperecedera de la gran Rosalía de Castro y de Wenceslao Fernández Flórez, entre los muchos que ha dado dicha región.

Aquí recibimos la dura, y Dios quiera que provechosa lección, a nuestro engraido orgullo, en creernos superiores en todos los aspectos a los vecinos de otras regionalidades, pues sin paliativos ni excusas tuvimos que aceptar su mejor y auténtica formación cultural en el conocimiento de

nuestra idiosincrasia, con todos sus defectos y virtudes, adquirido a través de la rabiosa afición a la lectura de un señor oriundo de una región extrema a la nuestra y a la que no pudimos ofrecer resistencia alguna, pues la preparación que constituía nuestro bagaje no nos permite, por falta de base, replicar con idénticas armas en lo referente a su bella región galaica.

Una vez más quedó demostrado que la cultura hermana a los pueblos, pese a su diversidad de costumbres y contrastes, y que todos deberíamos esforzarnos en ampliar la adquirida a través de la asidua lectura de los autores de diferentes épocas y regionalidades. Con ello, a la par que ampliaríamos nuestros conocimientos sobre mil variadas cuestiones y materias, conseguiríamos, sin duda, una mejor comprensión con nuestros hermanos de allende nuestras reducidas fronteras que viven diferentes ambientes, cosa fácil de conseguir si acompañamos a tales deseos, y como imprescindible ingrediente, una pequeña dosis de buena voluntad.

Los pueblos que se precian de su cultura no la han conseguido por arte de magia, sino con gran esfuerzo y a través de una continuada e ininterrumpida afición a la lectura y consiguiente asimilación de los pensamientos vertidos en los libros por prestigiosos pensadores y moralistas, atentos observadores del acontecer diario y de las reacciones humanas.

Los españoles, dado nuestro carácter temperamental, nos mostramos reacios en dedicar las horas de ocio que todos tenemos, pese a que para justificarnos digamos lo contrario, en beber aguas de otras fuentes convencidos como estamos de nuestra suficiencia.

D. ROIG BALASCH

LA ESPAÑA TURÍSTICA

Hoy día, el solo hecho de pronunciar las palabras vacaciones, sol y turismo, evocan inmediatamente a España.

No es de extrañar si se sabe que, desde hace unos diez años, España tiene el indiscutible monopolio del turismo mundial: son más de diecinueve millones de turistas los que franquean anualmente sus fronteras. El porqué de una afluencia tan cosmopolita como numerosa es fácil de adivinar: por su variado relieve, la Península posee toda clase de climas susceptibles de satisfacer a los más exigentes, desde las verdes y húmedas praderas norteñas, hasta las clásicas y soleadas tierras del Mediodía y del Levante, sin olvidar «los nueve meses de invierno y los tres de infierno» que caracterizan a la continental Meseta. Célebres por las extraordinarias hazañas de Don Quijote, las regiones centrales ofrecen un aspecto de tierra roída por el sol, a través de las cuales ningún turista se atrevería a aventurarse, sin ser víctima de espejismos como el inmortal héroe de Cervantes. Las castizas ciudades castellanas, con sus fuentes, sus altas murallas, son unos verdaderos oasis de sombra y de frescura. Una de ellas, Toledo, inspiró estas palabras al romántico Théophile Gautier: «... es a la vez un convento, una cárcel y una fortaleza, pues los moros han dejado su huella». No obstante, actualmente el turista moderno prefiere al frescor de estas ciudades el que le brindan las playas junto a una amplia y moderna red hotelera que cubre las necesidades de todo el litoral. En efecto, estos afortunados turistas gozan de verdaderas ciudades residenciales que han proliferado a lo largo del perfil quebrado y sinuoso de la bella y agreste Costa Brava, de las dulces playas de cálida arena de la Costa Dorada, de la Costa Blanca y la del Azahar. La Costa del Sol, por su solo nombre ya atrae a millones de turistas que la admiran desde Motril hasta Torremolinos, y que, junto a las fiestas religiosas de Semana Santa en Sevilla, son el verdadero polo de atracción de la zona andaluza.

Sin embargo, desde hace unos años, las Islas Baleares monopolizan el turismo de tal forma que se revelan ser

las principales competidoras de las costas meridionales.

Mallorca, a la que muchos comparan a una canasta de flores cuando florecen los almendros a principios de enero, merece, por sus encantadores y genuinos paisajes, sus bahías, sus conchidas e inimitables cuevas (Drach, Hams...), la fama que tiene hoy, y que también comparte con su homólogo canario: las Islas Afortunadas.

Volviendo a tierras más septentrionales, no podemos dejar de mencionar las playas cantábricas, que también poseen sus encantos, especialmente La Concha, cuya larga reputación de elegancia y de belleza conserva aún.

La estabilidad climática y la notable hermosura de su geografía no son, sin embargo, los únicos centros turísticos. El ilustre pasado de la Península fomenta, indudablemente, la llegada del turismo. España, merced a su fachada mediterránea, ha sido el escenario de las más brillantes civilizaciones. Grecia y Roma han dejado unas perennes huellas a lo largo de sus costas; Ampurias es una sorprendente evocación de mundos remotos, y Tarragona, con su Arco de Triunfo de Bará y sus murallas ibero-romanas, menciona el carácter defensivo de las poblaciones litorales. Penetrando más en la Península, el Acueducto de Segovia y los vestigios de ciudades romanas como Mérida son también los inapreciables recuerdos de épocas posteriores. También los moros marcaron sus siete siglos de estancia, dejándonos unas obras maestras del arte árabe como la Alhambra de Granada, la Mezquita de Córdoba y la Giralda de Sevilla que miles de turistas, amantes de arqueología o de historia, no dejan nunca de visitar y de alabar.

Pero también goza España de joyas arquitectónicas más recientes. Como lo hizo Luis XIV prefiriendo Versalles al Louvre, Felipe II optó por El Escorial, al detrimento de su residencia madrileña. De arquitectura muy singular, El Escorial representa a una parrilla, instrumento de tortura en que pereció San Lorenzo. Siguiendo la misma comparación, diremos que si París posee la Plaza de la Concordia; Londres, Tra-

falgar Square; Roma, la Plaza San Pedro, Madrid tiene la Puerta del Sol, lugar reservado a las ceremonias oficiales. Parte del patrimonio artístico lo forman las numerosas catedrales que se alzan por todo el territorio hispano: la de Burgos, de Barcelona, de Santiago de Compostela y la Basílica del Pilar, que, además de su importancia histórica, son los centros incontables de la devoción española... y extranjera.

Prólija en Bellas Artes, España fue igualmente una de las tierras más féculdas en pintores, ya que otorgó a la Historia del Arte los nombres de Velázquez, Goya, Murillo, Zurbarán, cuyos lienzos, junto con los del cretense El Greco, tapizan las paredes del mundialmente conocido Museo del Prado.

Casi tan conocido como el citado museo es el afán que España demuestra al querer mantener vigentes sus peculiares costumbres. Ante la avalancha de turistas que conoció España, muchos pronunciaron palabras como: ¿va a desaparecer lo típico? Hoy puede responderse por la negativa. España ha sabido conciliar las exigencias del turismo con lo castizamente español: llegando casi el turismo a fomentar ciertas tradiciones en vía de estar abandonadas.

Asimismo, con la venida de extranjeros sedientos de espectáculos de color y de escalofrío, la corrida ha conocido un auge notable, aunque este juego salvaje repugne a ciertos pueblos sensibles. Indiscutiblemente, resultaría lúgubre bajo la niebla londinense; bajo el cielo azul de España, la corrida, junto a toreros que poseen los reflejos de un atleta y la gracia de un bailarín, vuelve a crear la atmósfera angustiosa de los combates de gladiadores romanos, pero con una genuina majestad.

Quien ha visitado España, descubriendo así sus múltiples bellezas y riquezas históricas, no puede negar que se merezca plenamente las numerosas visitas que actualmente recibe por parte de gente que aprende a conocerla, a admirarla y a quererla.

M.^a Teresa Castella Soldevila
FOIX (Francia)

La Tuna d'Agramunt

Es acollidora la saleta on em reb Na Montserrat Ribera, i on SIO s'ha traslladat per a parlar d'aquesta Tuna de la que ella n'es Directora.

Em diu: «Feia temps tenia pensada una cosa així, tant per fer més agradable els inicis dels estudis de música dels meus alumnes, com per a despertar unes aficions musicals de les quals n'estava molt faltada la nostra Vila, recordant aquells temps, no tan llunyans, on Agramunt n'era un caliu.»

La seva idea l'ha realitzat; començaren uns 28 (entre alumnes i invitats a formar-hi part), avui són ben aprop dels 50.

La presentació oficial la feren al Casal en la diada de Reis de l'any passat, amb motiu d'un festival que allí es celebrà. Després vingueren tres actuacions pels carrers de la nostra Vila: Ascensió, Santa Rosa i vigília de Nadal. Finalment, per San Josep i al Cine Avenida amb motiu d'un altre festival.

Projectes immediats: «Una nova sortida, que volem sigui una felicitació per a tots els vilatans, ja que pretenem fer-la la vigília de la nostra Festa Major, per a donar més alegria i ambient a la mateixa. Tenint en compte que aquesta sortida serà com una nova presentació, ja que hem ampliat molt la nostra Tuna, a més d'els acordeons i panderetes de sempre, s'ha creat una nova secció de guitarres, lauds i bandúrries, que donarà més cos i vistositat a la mateixa. També —amb el temps i diners— volem adquirir una bandera que doni el segell final a la nostra Tuna Juvenil.»

Finalment em prega faci constar el seu agraïment públic a tothom, en especial als seus col·laboradors i als pares dels «tunos» que, amb tot el que s'els ha demanat han respost magníficament.

Així ha acabat la nostra petita entrevista. Mentre sortia pensava: És agradable veure que encara hi ha persones que no es tanquen a casa perquè «elles ja ho tenen bé».

JAUME



LABORATORIO
DE ANALISIS

Concurs Literari a Reus

CONVOCAT AMB MOTIU DEL
XXII CONCURS-EXPOSICIÓ NACIONAL DE ROSES

B A S E S :

Com a complement del XXII Concurs-Exposició Nacional de Roses, declarat d'Interès Artístic Nacional i organitzat per la Secció de Tecnologia i Arts Aplicades del Centre de Lectura, de Reus, la Direcció General de Cultura Popular i Espectacles ha ofert un premi de cinc mil pessetes perquè sigui adjudicat al millor treball literari dedicat a les roses, escrit en prosa o en vers, en llengua castellana o catalana.

Els treballs han de tenir una extensió mínima de deu quartilles, escrites a màquina en una sola cara i a doble espai.

Les composicions han d'ésser inèdites i han d'ésser enviades sense firma, per triplicat, al Sr. President del Centre de Lectura, de Reus (carrer Major núm. 15), per tot el dia 20 de novembre pròxim.

Els treballs aniran acompanyats d'una plica tancada, a l'interior de la qual figurarà el nom i domicili de l'autor. A l'exterior duran escrit un lema que ha de coincidir amb el del treball presentat.

Oportunament serà designat un jurat competent. El treball premiat serà publicat a la «Revista del Centre de Lectura».

Reus, juny de 1969.

El President
Emili Argilaga Ripoll

Tapizados de Coches y Muebles
GUARNICIONERIA RECASENS
Plaza del Pozo, 6 - Tel 76 AGRAMUNT

Snack - Bar

Restaurant

Blanc i Negre

Pas de la Casa

ANDORRA

INCENDIOS

Durante el mes de julio y primeros de agosto, han menudeado en la comarca los incendios en los campos, sufriendo las consecuencias rastrojos y árboles, y lo que es peor, algunas fincas todavía por cosechar.

Digno de mención es el fuego declarado en las cercanías de nuestra Villa, junto a la carretera de Almenara, donde ardieron unas dos hectáreas de trigo, propiedad de D. Pedro Solá Junyent. Nuestro apenas estrenado Servicio de Extinción de Incendios acudió prontamente al lugar del siniestro e hizo cuanto estuvo de su mano para reducirlo. Ciertamente que sus posibilidades eran muy escasas, pero ello no impidió que las llamas lamieran el coche de bomberos, produciendo algunos desperfectos en sus instalaciones exteriores. No hubo víctimas personales.

EXITO APOTEOSICO

Como ya va siendo costumbre, el 25 de julio, fiesta de Santiago Apóstol, es el día grande para la Pista de Baile de la Estación de Servicio. Varios conjuntos de renombre llenaron a tope el recinto; los coches, por centenares, aparcaron donde buenamente pudieron; se agotaron todas las existencias en las consumiciones; incluso se agotó la paciencia de gran número de espectadores, debido a ciertas deficiencias técnicas que impidieron saborear la actuación de un famoso cantante. Cabe añadir que el conjunto que entonces no pudo complacer al público lo hizo posteriormente con carácter gratuito.

La mencionada sesión gratuita tuvo lugar el sábado, día 2 de agosto por la noche, con una concurrencia inimaginable y realmente extraordinaria. Una estimación que circulaba por ahí, calculaba la asistencia en 2000 coches y 10.000 personas; sin duda era algo exagerada, pero es cierto que el cantante de color HENRY STEPHEN atrajo a nuestra Villa gentes de toda la geografía catalana.

TERMINARON LAS OBRAS

El día 12 de julio terminaron las obras de restauración del Templo Parroquial. Actualmente el interior del mismo ha recobrado su primitivo aspecto, dominado por la sobriedad característica de aquel período románico.

SAN CRISTOBAL

Fueron relativamente pocos los coches y camiones que el día 10 de julio recibieron la bendición en el Mercadal, de manos de nuestro Rvdo. Cura Párroco.

COSECHA

La cosecha ha sido muy irregular. Como norma general podemos decir que han rendido más los trigos «Pané» que los «Estrella», y las cebadas de «sis carrèlles» que las cerveceras; como es lógico, más también las mieses en pie que las encamadas. Los fríos primaverales perjudicaron mucho la futura granazón.

En cuanto a señalar rendimientos, los agricultores deberían acostumbrarse a indicar la cantidad de quilos por unidad de superficie —tanto por jornal o por hectárea— en vez del clásico y desfasado tanto por una. Decimos desfasado porque antaño había, generalmente, una norma fija para la siembra —«quinze quartans per jornal»— y ahora, entre las modernas variedades que requieren más semilla y la utilización de máquinas sembradoras, se arma un galimatías difícil de aclarar.

METEOROLOGICAS

Durante julio ha predominado el calor, con bastantes días de inestabilidad que ha producido tormentas con mucho aparato eléctrico y escasa lluvia. También ha habido cambios bruscos de temperatura, con descenso de seis a siete grados de un día para otro.

Agramunt siguió fiel als Comtes d'Urgell i com a propis prengué els goigs i els dolors que els alegraven o els entristien. Si ja ho demostrà quan feu la part d'Aurembiaix al disputar-li la corona el seu cosí Guerau, ho confirmà més tart durant la injusta guerra entre Jaume el Disortat i el seu també cosí Ferran d'Antequera.

Mentres Balaguer es defensava en desigual lluita del cercle que li tenien fet les tropes del nou Comte-rei, nostra vila, resistint a les del Governador General de Catalunya, s'apuntava el bell geste de distreure un bon nombre de guerrers que, de no ser necessaris aquí, haurien engrossit les forces dels setjadors de la capital del comtat. Agramunt, però, com un dia sucumbí sota la força numèrica del rei moro de Trèmecen, amb greu dolor dels vilatans comanats pel senyor de la vila, En Pau d'Acrimons, hagué de fer-ho ara sota la mateixa raó de la superioritat de les tropes de Guillem de Cervelló el dia 17 d'Agost de 1413.

Aquest, però, reconeguent la noblesa i valentia dels agramuntins, en us dels poders reials de que estava investit, acceptà la rendició condicionada, acondicionament que es fixà en l'acta de capitulació, segons la qual es respectarien a la vila les llibertats, franqueses i privilegis que li havien estat concedits per anteriors comtes; a més se li atorgava la gràcia de que Agramunt passés a integrar-se a la Corona sens que mai en pogués ésser enagenada per venda, empenyorament ni donació. Per si no tingués prou força d'obligar la firma del Governador General de Catalunya el mateix Ferran d'Antequera sotscrigué més tart a Lleida aquelles estipulacions de la capitulació.

Aquest Comte rei durant els pocs anys que visqué anà desprenent-se de gran part del patrimoni de la Casa d'Urgell per tal de pagar deutes contrets en la conquesta d'Antequera i darrerament en la guerra contra el Desdítzat; amb tot feu honor a la seva paraula i Agramunt continuà com a part integrant del realme. Però al morir Ferran, el seu fill Alfons, que el succeí en els destins de la Confederació, acabà de liquidar els bens que havien estat l'immens patrimoni dels comtes d'Urgell i, sense el més lleu respecte a la firma del seu pare posada a la capitulació d'Agramunt, separà nostra vila de la Corona al fer-ne donació al seu germà Joan, amb llibertat de despendre-s'en si bé li plavia, i sinó se'n desfeu del tot sí que l'empenyorà al comte de Foix.

Amb aquesta enagenació nostra vila perdé tots els privilegis de que disfrutava, atorgats uns per Armengol VII en la Carta de Població, i altres per Ponç de Cabrera amb relació a l'administració de justícia.

Paraula de Rei!! El botó de mostra diu com es feu honor a la de Ferran d'Antequera.

J. VILADOT-PUIG

X I C

V CERTAMEN DE MASSES CORALS A SAGUNT

«La Coral d'avui» es traslladà a la ciutat de Sagunt (València), invitada per la Comissió de Festes de la mateixa, a fi de participar al V Certàmen de Masses Corals, que tingué lloc del 15 al 20 de juliol, al meravellós Teatre Romà, símbol d'una cultura de gran magnificència en temps passats i que perdura per donar mostra a les generacions futures.

HISTÒRIA I RECORD D'AQUESTA MANIFESTACIÓ

Dia 18, a les cinc del matí:

Concentració de cantaires a la plaça Mercadal, juntament amb els acompanyants, que sumen un total de 84 membres. Carregats amb grans equipatges i amb la gran satisfacció de poder donar a conèixer aquesta gran família que forma «La Coral d'avui», més enllà de les nostres terres:

A les nou del matí:

Parada a Amposta de tres quarts, per esmorçar. Es reempren la marxa per arribar a Benicasim, descansem una hora en aquest punt de gran invasió de turisme. A l'hora anunciada, de nou en camí per arribar a Castelló de la Plana, punt escollit per a dinar, amb tres hores de parada.

A les quatre de la tarda:

Es segueix la ruta vers l'indret on teniam la missió a complir: la ciutat

de Sagunt. A l'arribada, després de realitzar les distintes qüestions preliminars, la Junta de la Coral en ple se'n va a ca la Vila, on era esperada pels membres de l'Ajuntament, per a donar-los les indicacions pertinents per la bona marxa dels Concurs, informant-los també, que l'acte seria retransmès per Radio Nacional d'Espanya de Barcelona.

A les onze de la nit:

La gran cita havia arribat, i la importància de l'acte es feia present en una magna responsabilitat, davant d'un poble com és el valencià, que neix amb l'afició a la música. Abans d'iniciar la nostra actuació, les autoritats de la ciutat imposaren a la nostra senyera la llaçada commemorativa del Certàmen, entre els aplaudiments del públic que es portà meravellosament.

Aquest dia actuaren juntament amb «La Coral d'avui», les següents agrupacions:

CORAL CANTIGA

dels Lluïsos de Gràcia de Barcelona

CORAL POLIFONICA «VALLDIGNA»

de Tabernes Valldigna de (València)

ORFEO PATRIA

Molins de Rei (Barcelona)

¿Com podem jutjar la nostra actuació? Jo, com a corresponsal que soc, reconec que la nostra Coral tingué una

actuació més o menys encertada, davant aquestes altres agrupacions, amb una formació de més anys; no obstant, al calificar-la anotem un notable; però veus aquí que la taula de classificació pot pujar més, és necessari sempre un grau més superior al que ja poseeixes, ¿manera d'obtenir-lo?, demanant dues coses: RESPONSABILITAT del grup cantaire i més, encara més, suport d'aquesta gran família que formem els AGRAMUNTINS.

Per altra part, donem des d'ací les més expressives gràcies a la Comissió de Festes de l'Ajuntament de Sagunt, per totes les atencions rebudes en totes les nostres peticions i consells. També les donem a tots els agramuntins que han compartit aquesta diada amb nosaltres, fent sentir el seu aplaudiment amb una gran fe en el pabelló agramuntí i confiant que estaria a l'altura que tothom esperava. La joventut és vida, la vellesa és vida i experiència.

No vull acabar sense deixar constància de l'accident que sofrí un membre de la Coral, cuan ens dirigíem al Teatre Romà: degut a una caiguda se li desconjuntaren els ossos de l'espatlla dreta.

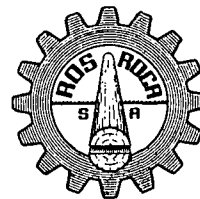
JAUME CUNYAT

Exclusivitats - Draperia Anglesa i Francesa
Camises - Corbates - Articles Home

Sastreria Univers
TAILLEUR SASTRE

Ayda. Carlemany, 79
Telèfon 103

LES ESCALDES
Valls d'Andorra



LA INDUSTRIA DEL REMOLQUE

ANTE LA FIESTA MAYOR

D. Amadeo Amigó, cuya ejemplar dedicación a las tareas directivas de la Sociedad Cultural Recreativa Casino Agramuntés no precisa comentario, nos sugirió la conveniencia de publicar este mes un avance del programa de festejos de la próxima Fiesta Mayor, a fin de que los lectores forasteros tuvieran conocimiento de ello con la suficiente antelación.

—El número de SIO de Septiembre -nos dijo el Sr. Amigó- sale la víspera de la Fiesta Mayor y cuando llega a los hogares de fuera de la localidad, ya todo ha terminado

He aquí, resumidos, los actos recreativos programados por el «Casal».

EN EL ENTOLDADO

Grandes sesiones de baile, amenizados el día 14 por la Orquesta **Maravella** y el Conjunto **Acrimont's**

Día 15, por la Orquesta **Maravella** y el Conjunto **Los Comodines**.

Día 16, por la Orquesta **Amoga** y **Ramón Calduch** y su Conjunto.

EN EL SALON TEATRO

La noche del domingo, día 14, la Compañía Lírica "**Ruperto Chapi**" dirigida por **Pablo Civil**, presentará las zarzuelas:

BOHEMIOS y **LA GENERALA** con actuación del gran tenor **Carlos Munguia** secundado por **Luisa Monguillot**, **Mercedes Brugues**, **Jaime Forcada**, **Teresa Gimenez** y **Angel Seral**, con un escogido Coro y acompañados por 16 profesores procedentes del Teatro del Liceo y Orquesta Municipal de Barcelona.

PIENSOS

Ramón Sangrá Torres

Teléfono 209

AGRAMUNT

AUTO - ESCUELA VILELLA

Avda. M. Jolonch, 22 AGRAMUNT Teléfono 122

Lunes, día 15, la **Compañía de Comedias Catalanas «SEMAFORO VERDE»** pondrá en escena la comedia vodevilesca

«**UN TIMBAL QUE PORTA CUA...**»

de José Obiols, con **Montserrat Porta** como primera figura.

CONCIERTOS

Los habrá por la Orquesta **MARAVELLA** los dos primeros días y el último por la Orquesta **AMOGA**.

SARDANAS

Se celebrarán las acostumbradas audiciones todos los días a las 12 y media.

FESTIVAL INFANTIL

Tendrá lugar el martes por la tarde con **ENRIQUE CASADEMONT Y SU PAULINET** y otras atracciones.

FABRICACION Y VENTA DE
PANELES DECORATIVOS

en diferentes dibujos y modelos para
cielos rasos

VICAS

Aconsejables para: Comercios, Oficinas
Hoteles, Bares,
Salas Espectáculos,
Almacenes Exposición
Pisos, etc.

Almacén, Exposición y Oficinas:

Avda. M. Jolonch, 34 AGRAMUNT (Lérida)

Encargos y presupuestos sin compromiso
Ramón Castellá - Calle Capilla - Teléf. 229
Pedro Vicens - Avda. M. Jolonch, 34 - Teléf. 248

CLUB DE AJEDREZ

Nos place anunciar, se publicará con más detalles el mes de septiembre que se jugarán varias partidas de ajedrez con Clubs forasteros durante la próxima Fiesta Mayor

CHOCOLATES JOLONCH



El Municipio

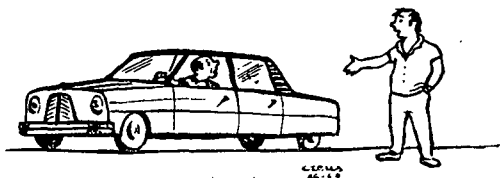
NOMBRAMIENTO DE ALCALDE

El día 23 de Julio último, bajo la presidencia del Excmo. Sr. Gobernador Civil de la Provincia, Don José María Martínez Val y con asistencia del Ayuntamiento en Pleno y demás Entidades Locales y numerosos vecinos, en el Salón de Sesiones de la Casa Consistorial, con las solemnidades de rigor, tomó posesión de sus cargos de Alcalde y Jefe Local del Movimiento de esta Villa D. José María Inglés Mortés, nombrado para los mismos en virtud de comunicación de fecha 19 de dicho mes, el cual hasta la fecha formaba parte del Ayuntamiento como concejal representante del tercio de Entidades, cesando, por lo tanto en los expresados, Don Manuel Mazón Ribó que por espacio de cerca doce años ha venido rigiendo los destinos de la población.

Agradecemos al Sr. Mazón los desvelos y sacrificios acreditados durante su larga etapa de servicio y deseamos al nuevo Alcalde Sr. Inglés toda clase de aciertos y venturas en el desempeño de la delicada misión que le ha sido confiada esperando de sus reconocidas dotes una época de esplendor y engrandecimiento para nuestra Villa.

—OO—

AVISO: Las horas de visita del Sr. Alcalde, será la de 12 a 13, todos los días laborables y hasta nuevo aviso, que se ampliará.



— ¡Caray! No te entiendo, ayer tan desesperado que querías quitarte la vida, y hoy te compras un coche.

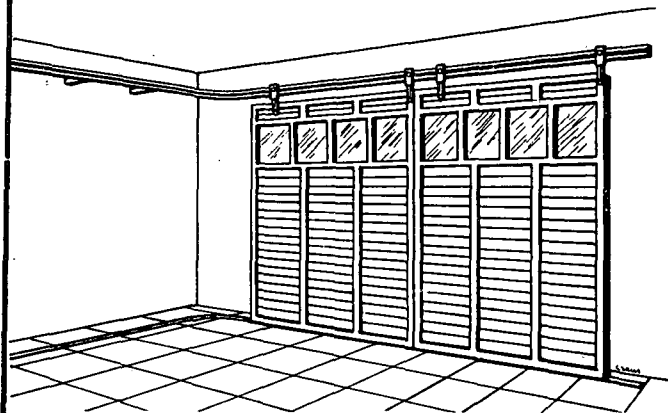
— Por eso, por eso....

Industrias Metálicas Agramunt, S. L.

Hnos. ESCOLA

CARPINTERIA METALICA

Primera Industria dedicada a la construcción de puertas metálicas con chapa de acero, en diferentes sistemas y grandes dimensiones.



Especialidad en trabajos con:

- ◆ Acero galvanizado
- ◆ Aluminio anodizado
- ◆ Acero inoxidable



Pasaje de las Escuelas, s. n.
Apartado n.º 23 - Tels. 89 y 175

AGRAMUNT