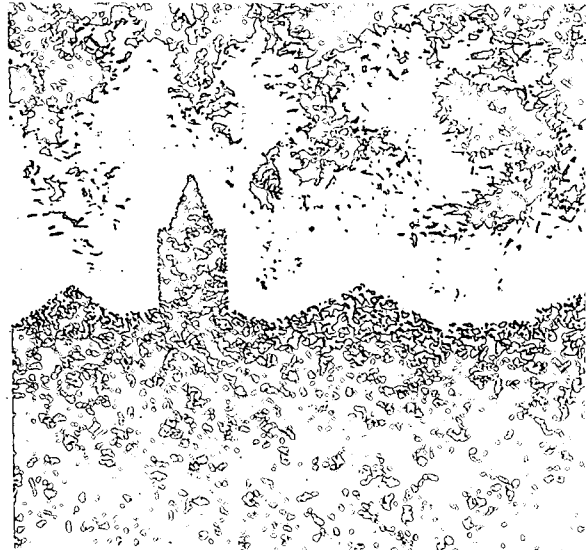


MONTROIG DE SIO



Para llegar desde nuestra villa a Montroig, hay que pasar un momento desagradable y no es culpa del pueblo en sí, que no le cuadra este calificativo, sino del tramo de carretera que hay que cruzar para llegar a los, que podríamos llamar, dos últimos pueblos de nuestra comarca; Montroig y Pallargas.

Por más que lo hemos intentado nunca hemos podido comprender el porqué del estado tan desastroso de esta carretera en la que por cierto hay bastante tránsito, pero en fin al adentrarnos por el camino que desde ella nos conduce al interior de la población, vehículos y pasajeros parece despertarnos de una pesadilla y nos embriagamos de la tranquilidad que respira todo Montroig.

Nos recibe una alegre plazuela rectangular pavimentada, que hace las veces de patio para las escuelas que la presiden y en donde se celebran los bailes por las Fiestas Mayores. Unida a ésta, otra gran plaza limitada por la Iglesia, el café del pueblo, las antedichas escuelas y una gran casa con alta pared que antes era el frontón de la localidad. Desde esta plaza parten tres calles que conducen al visitante al resto de la población.

Pueden observarse grandes casas muy antiguas, y algunas de abandonadas y aunque a través de los años la emigración ha sido importante, no es de los pueblos de nuestra comarca más afectados.

Desde que los habitantes de Montroig tienen agua potable en sus casas, ha quedado un tanto abandonada la fuente de piedra instalada en la plaza en donde proveían el preciado líquido, lo que es una lástima puesto que bien cuidada embellecería gratamente al pueblo.

Los habitantes de Montroig están bien atendidos en sus necesidades por los siguientes establecimientos: una herrería, un panadero, dos carpinterías y una tienda de comestibles. Generalmente acuden a los mercados de Agramunt, Cervera y Tárrega.

La explotación agrícola es la vida del pueblo, totalmente de secano aprovechando las márgenes del río Sió para la explotación de huertos que riegan con pozos, cuando el cauce del río está seco, que es lo más corriente.

Actualmente se está intensificando también la explotación ganadera, observándose alguna granja de importancia y utilizando la mayoría sus corrales y cubiertos para la cría de aves y tocinos.



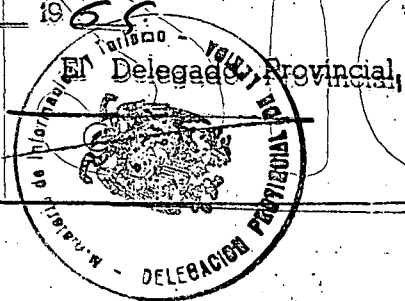
MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO
DELEGACION PROVINCIAL DE LERIDA

Depositado a las 10 horas del día 25

Tulio

1966

Conforme:



N.º 65 - Año 6
AGRAMUNT
Julio 1969

P.O.
[Handwritten signature]

Concurs Literari a RIPOLL ACTIVITATS DE «LA CORAL D'AVUI»

El proper dia 7 de setembre, es celebraran a Ripoll les «FESTES POPULARS DE CULTURA POMPEU FABRA», organitzades enguany per l'Agrupació Ripollesa d'Iniciatives Culturals.

Entre altres actes es celebrarà un Concurs Literari amb els següents premis:

- Premi «Per comprendre», dedicat a la memòria de Carles Riba, dotat amb 25.000 pessetes. Obra catalana d'assaig, crítica o creació literària, publicada des de l'agost de l'any passat.
- Premi «Salvat-Papasseit», dotat amb 10.000 pessetes. Llibre o recull de poemes, de tema lliure i inèdit.
- Premi «L'Avenç», dotat amb 7.000 pessetes, al millor article periodístic publicat entre el setembre de 1968 i el juliol de 1969:
- Premi «Tomás Riquer», dotat amb 7.000 pessetes. Treball inèdit sobre un tema actual de la comarca del Ripollès.
- Premi «Juvenil Oriflama», dotat amb 7.000 pessetes.

Tema lliure. Joves i noies fins als 21 anys.

Els treballs hauran d'ésser enviats abans del 15 d'agost, a l'Agrupació Ripollesa d'Iniciatives Culturals (A.R.I.C.), apartat de correus, 19 Ripoll (Girona).

Qui desitgi més detalls de les bases del Concurs, el podem informar a la Redacció de SIO.

Tapizados de Coches y Muebles

GUARNICIONERIA RECASENS

Plaza Pozo, 6 - Tel. 76

AGRAMUNT

AUTO - ESCUELA VILELLA

Avda. M. Jolonch, 22

Teléfono 122

AGRAMUNT

SIO - Boletín Informativo Municipal

Director: Manuel Mazón Ribó

Sub-Director: Lluís Pons Serra

Edita: Ayuntamiento de Agramunt (Lérida)
Imprenta Miguel Pera-Guimerá, 13-Agramunt

Redacción y Administración

Calle de la Plaza, 1 Apartado Correos n.º 10
Agramunt (Lérida)

Suscripción anual: España 60 ptas.

Extranjero 70 ptas. Número suelto 6 ptas.

Depósito Legal: L. 138-1964

El dia 18 de juliol "La Coral d'Avui" participará en el «V Certamen de Canciones Regionales» de Sagunto, invitada per la Comissió de Festes d'aquella ciutat valenciana. Hi pendran part agrupacions corals de Catalunya, Valencia i Balears. Probablement la nostra Coral serà l'única de les terres lleidatanes.

El repertori escollit per la Direcció de la Coral serà el següent:

OBRA CLASICA: «Gloria Patri»

» REGIONAL: «L'Empordà»

» LLIURE: Fragments de Cants espirituals negres.

A més hi haurà l'obra obligada «TRISTE ESTABA EL REY DAVID» del Mestre Joaquim Rodrigo.

Els desitgem el major éxit possible en la seva actuació fora les nostres «fronteres».

ESTACION SERVICIO AGRAMUNT

Pista - Terrazo - Piscinas
Teléfonos 60 y 206

Snack - Bar
Sección Engrase y Lubrificantes

MONTROIG EN XIFRES

MONTROIG forma part del municipi de Les Pallargues. El seu terme té una extensió de 800 hectàrees, totalment de secà, cultivades per 16 tractors. A Montroig hi habiten 37 famílies, amb un total de 133 persones; hi han 6 cases tancades i per no ser menys que els altres, dençà de la guerra també ha disminuït el nombre dels seus habitants.

Al poble hi ha 21 infants en edat escolar; 12 cotxes i tenen l'aigua desde l'any 1923. Tenen en projecte la renovació del dipòsit i xarxa de distribució d'aigües.

Agraïm aquestes dades al Sr. Francesc Vall, Alcalde Pedani de Montroig.

CARIDAD

El día del Corpus se celebró el Día Nacional de Caridad. Postularon muchachas por las calles, se establecieron tres mesas petitorias y las colectas en el templo se destinaron al mismo fin. En total se recaudaron 25.940 pesetas en números redondos, unas siete pesetas por agramuntés.

ACCIDENTES

Días atrás, cuatro muchachos menores de edad, sufrieron un accidente con un coche de alquiler mientras se dedicaban, al parecer, "a hacer kilómetros". No hubo heridos graves. ¿Les servirá de escarmiento?

También la noche de San Pedro, frente a la pista de baile de la Gasolinera, un turismo despistado arrolló tres muchachas. Tampoco, afortunadamente, fueron graves las consecuencias.

CAMPAÑA DE VERANO

Como de costumbre, el día de Corpus comenzó la temporada de verano en materia de espectáculos. La Pista de la Estación de Servicio inauguró sus sesiones que se mantienen, como siempre, concurridas. Y la zona Casal-Mercadal comenzó también su período estival de aletargamiento.

INTENTO FALLIDO

Por cierto que se efectuaron gestiones para celebrar en el Mercadal sesiones de baile durante el verano, a fin de dar un poco de animación a aquel sector ciudadano. Por lo visto, no se llegó a un acuerdo entre las partes interesadas. Lástima.

TENDREMOS "ENVELAT"

Existían fundados temores de que la Sociedad Casino Agramuntés, no pudiera este año levantar el tradicional entoldado durante la Fiesta Mayor. Las causas, de todos conocidas, eran la pavimentación de la plaza Mercadal y los arbustos y rosales allí plantados. Pero finalmente y tras varias gestiones, el Ayuntamiento dio su conformidad a la instalación del entoldado en aquel lugar, condicionada a las necesarias precauciones para no estropear la ornamentación de la plaza.

PRESTAMO

Ya que hablamos del Casino, se nos informa que el día 2 de julio se formalizó en la notaría de esta Villa, el préstamo hipotecario de 1.200.000,— pesetas, que la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros ha concedido a la Sociedad Cultural Recreativa Casino Agramuntés, para obras en su local social.

CAMPAMENTOS

Copiamos de la Hoja Parroquial del domingo 22 de junio: "Este año no se montará el Campamento Diocesano que en años anteriores se instaló en Coll de Nargó." Y de la del 29 de junio: "Campamento de Verano. La Diócesis nos ha facilitado los detalles del que, instalado en los Valles de Andorra, comienza el día 15 de julio hasta el 4 de agosto. El importe es de 1.500 pesetas. También en el pueblecito de Barruera (cerca del parque nacional de "Aigües Tortes") se montará otro. Comenzará el 18 de julio hasta el 2 de agosto. El importe de la estancia es de 1.200 pesetas. Esperamos detalles de las colonias instaladas en Santa Maria de Meyá. Un grupo de adolescentes de nuestra Parroquia sale el día 4 de julio para la Ribera de Cardós. Son de 14 años en adelante."

METEOROLOGICAS

La primera quincena del mes fue más bien fresquita y con alguna que otra lluvia. Con la llegada oficial del verano, llegó también el calor que sólo había asomado un poquito mediado el mes anterior.

Ha empezado la recogida de la cosecha y cuando escribimos estas líneas aún no puede hablarse de resultados. Sólo podemos decir que el encamado de los sembrados y las malas hierbas nacidas al amparo de las frecuentes lluvias, darán bastante trabajo a las cosechadoras.

Es convenient que ens ambientem abans d'abordar l'anècdota local.

Els monàrquics quedaren esgotats en la busca de rei i quan Amadeu els plantà no tingueren coratge per a la represa. Era precis buscar una solució a la caòtica política espanyola i no trobaren més sortida que la de que un Parlament, amb abrumadora majoria monàrquica, proclamés la República. La paradoxa s'havia consumat, el contrasentit havia tingut lloc, 322 dies durà el nou sistema i encara en un seguit trontollament, com ho demostra el fet de que fossin reparatits així:

Figueres, durà 120 dies; Pi Margall, 45; Salmerón, 90; Castelar, 67.

Quatre homes de càtedra, quatre homes d'estudi; quatre Cicerons però cap Cèsar, com diu un historiador.

En aquestes condicions la disciplina de partit tenia molt que desitjar i no eren pocs els republicans que dins la sorpresa del règim advingut per la sola raó del «mal menor», no sabien ben bé per on navegaven. Acceptaren la forma republicana però no hi trobaven gust; la consideraven verda, sabien que no era fruit d'una victòria seva, i d'aquí sorgien indecisions, dubtes que afeblien la disciplina.

En aquestes especials oscilacions es trobà un republicà agramuntés investit de la màxima autoritat local. Ens referim a En Joan Miralles Ribalta, conegut popularment, en aquell temps que predominaven els renoms, per Joanet del Senseorella.

Durant la seva alcaldia s'escaigué que, sense previ avís, el Governador de la província vingué a visitar la vila i precisament coincidí amb un dia que el bon Joanet treballava a Puelles. I a Puelles s'envià un propi per a assabentar-lo de que el Governador volia veure'l. Però a aquell poble el Miralles no hi anà com a alcalde sinó com a paleta que era. Cap pressa es donà per tal de retornar a la vila; continuà el treball fins a acabar la jornada, que en aquell temps era a posta de sol, i, xino-xano, empenqué el camí. Arribat a casa deixà les alforges a l'entrada i sense treure's la roba del treball s'arribà a ca la Vila, on trobà l'autoritat provincial tot indignat i amb actitud d'amonestar al calmiós Alcalde. Però aquest, que no era gens taujà, se li avençà dient:

—Té raó de queixar-se, senyor Governador; però no em dec a superior disciplina de la que m'imposa l'atenció familiar. Tinc fills —no va dir quants, però en tenia una colla— i esposa i els he de mantenir amb els únics ingressos que em proporciona el treball, i no hauria estat bé perdre mig jornal per correr a complimentar al senyor Governador. ¿Se'n fa càrrec, senyor Governador?

Aquest, ben comprensiu, per tota resposta li allargà la mà amigablement.

J. VILADOT-PUIG

X I C

EXCURSIO A TORRENEULES

No perquè el Puigmal sigui la muntanya més alta del Pirineu Oriental, hagi de ser forçosament la més bonica. Hi han cims, que per la seva situació geogràfica i llur estàtica, son molt més bonics i interessants que altres de més altitud. Aquest és el cas dels pics de "Torreneules", també en el Pirineu Oriental.

Son dos pics bessons que tenen el mateix nom; l'un darrera l'altre alineats de Nord-Oest a Sud-Est. Punxeguts i característics per llur forma quasi simètrica, están separats pel coll del mateix nom. Es dona el cas curiós de que el Torreneules Petit es el més alt (2.731 m.), i'l Torreneules Gran és el més baix (2.711 m.).

De la mateixa manera que tots els camins duen a Roma, tots els camins duen també als cims; uns normalment per muntanya i els altres per via d'escalada.

Els Torreneules es fan generalment des de Núria, llavors es baixa al refugi de Coma de Vaca, i a l'endemà es va cap a Ribes de Fresser, bé passant pel pic de Balandrau, o bé per les Gorges del Fresser. Però nosaltres volíem fer quelcom diferent, nou, ferm..., i en un sol dia. I ho férem. Es tractava d'entrar per les Gorges de Fresser, pujar per les roques de "Tot lo Mon", fer els dos Torreneules, pic de l'Aliiga i anar a parar a Núria.

L'excursió vista damunt del planell, ja es veia una mica forta, per tant, la férem només tres de colla, coneguts els tres, així fóra preocupacions de que si un no tira, o de que si l'altre no pot més.

Vam sortir de Barcelona amb el tren del dissabte a la tarda fins a Ribes de Fresser, per agafar allí el tren-cremallera que'ns portaria a Caralps. Hi arribàrem ja de nit. Vam sopar i dormir de fonda, per tal d'estalviar el pés del sac de dormir.

Tocaven les 6 del matí en el rellotge de la façana de l'Ajuntament, quan nosaltres sortíem del poble. Encara era de nit, però il·luminats per les llanternes podíem seguir el camí que de moment estava ben traçat i que'ns endinçava a l'estreta vall de les Gorges de Fresser. Feia fred, 5 graus sota zero marcava el meu termòmetre. El camí fins ara pujava poc, i de moment no habíem tingut encara contacte amb la neu. Aproximadament a les 8 vam arribar a una cabana i fi de la primera etapa. El Sol il·luminava ja les crestes pirenenques, i mentres comentàvem la "pencada" que'ns mancava per fer, amb les mans una mica gelades mossegàvem amb gana l'entrepà de l'esmorzar.

Seguidament i perdent el menys de temps possible, emprendre novament la marxa, però nois, això ja era figures d'un altre paner! El camí l'havíem deixat a la cabana, i ara ens enfilàvem per la pared Nord de les Gorges, en el lloc denominat Clot de la Balma, i en direcció a les

Roques de tot lo Món. Sense camí i orientats per la brúxola i per la coneixença de la zona, anàvem pujant i bufant, això sobre tot, a pesar de continuar a 5 graus sota zero.

Ara ja amb neu, però com que de moment era mol bona, en teníem prou ajudant-nos amb el piolet. En arribar en un estret lloc on sortien unes roques, l'aprofitarem per a descansar un ratet a l'emsems de menjar quatre ganyips que dúiem en la motxilla. Es aquí quan l'estat de la neu, ens aconsella a calçar els grampons i col·locar el "seixanta" (una corda de 60 metres) en primer terme de la motxilla per si teníem necessitat d'encordar-nos, ja que la cosa començava a complicar-se —i a posar-se interessant.

Quasi asseguraria que'l desnivell era d'uns 70 graus, doncs pujàvem clavant solament les puntes delanteres dels grampons, i a dos pams del nas, ens quedava la pared per on pujàvem.

Puja que puja per allà on podíem, doncs trobàvem zones rocoses on hi teníem que posar en pràctica els coneixements d'escalada, puix eren aproximadament de un 3er. grau d'escalada en lliure (no artificial). N'obstant, però, no tinguérem en cap moment, necessitat d'utilitzar el "seixanta".

Arribem per fi al cap damunt de les Roques de tot lo Món per enllaçar amb l'estreta carena que'ns duria al primer Torreneules. L'espectacle que veíem en aquets moments era veritablement fabulós, quasi indescriptible per aquell que no te el do de la prosa. El Sol amb tota la seva intensitat, i el cel sense cap núvol que li fes nosa, eren el perfecte requadre per admirar la meravella que teníem a la nostra vista. Començant pel pic de Balandrau a la nostra dreta, fins al pic de l'Infern (tant diferent de quant el férem en Octubre des de terres franceses) a la nostra esquerra, tot estava reboçat de blanc; la neu verge, sense traces d'esquis, ni trepitjades de muntanyencs. Era de tal magnitud la nostra visió, que'ls objectius de les nostres cambres fotogràfiques estaven bojos per captar tal panorama.

Però el rellotge no entén d'aquestes coses i no para de marcar minuts, per tant no'ns resta altre remei, a pesar nostre, que deixar aquest "balcó pireneic" per continuar amunt a buscar el cim. Aproximadament a les 12'30 arribem al cim del Torreneules Petit (2.731 m.), i quan mirem endavant i veíem l'altre Torreneules... no dic el que vam pensar! Començàvem a sentir el pes de la motxilla, i un dels components va proposar fer una mica de trampa i vorejar-lo, però la resposta rebutjant la proposició no es feu esperar. Al menys podem intentar-ho, vaig dir... i... fet. A les 13'35 arribem al cim del Torreneules Gran (2.711 m.) passant primer pel coll del mateix nom (cota 2.560 m.). Una altra forta baixada ens duu al Collet de Font Negra, i tirant cap a l'esquerra, deixant a mà dreta el pic de Font Negra, enfilem per la carena del Serrat del Colt, que'ns durà als pics de la Pala (2.476 m.) i de l'Aliiga (2.428 m.).

La Empresa «ROS-ROCA, S. A.» reconoce y agradece a las Autoridades así como también a todos los ciudadanos de nuestra Villa, la cooperación en sofocar el incendio producido en el aserradero de la misma el 14 de Mayo

LA DIRECCION

Tenim tard, i des d'aquest cim baixem per la directíssima cap a Núria. Hi arribem a les 3'20 de la tarda, ens descalsem dels grampons i junt amb el piolet, els lliguem a la motxilla. El tren-cremallera surt a les 3'45, no tenim pas temps de dinar. Un cop a Ribes de Fresser, ens espavilem per puguer seure al tren que'nş tornarà a Barcelona. Una vegada asseguts —després de barallar-nos amb motxilles, esquis i munteres de carn humana— ens posem a dinar. Teniem potser massa gana pel menjar que dúiem, per això, mossegavem poc a poc.

Estem callats, i com de costum, el traqueteig del tren ens fa venir son. La gent ens mirava al veure'ns amb cara de cansats, i és que realment n'estavem, però estavem també contents i satisfets per haber aconseguit el nostre propòsit. Amb vertader desig, esperem la temporada hivernal prop-venidera per repetir-ho, ja que fer el mateix a l'estiu, l'hi treu a la cosa, l'allicient de la neu.

—oOo—

Seria interessant, per no dir necessari, de que les persones a qui pugui competir, fecin els perquès per iniciar a l'esport del muntanyisme als nostres petits. De tots es sabut, que per estimar la terra on es viu, primer s'ha de conèixer, i si així es fés, segur que'ls nostres petits, més tard, ho agrairien. No cal començar pel Pirineu, hi ha infinitat de recons i ermites per "descobrir", serres de pre-Pirineu, etz., etz.

Pere RIBO i BONET
U. E. C. (Barcelona)



Si compara,
elegirà

CHOCOLATES **Viladós**



MAQUINARIA AGRICOLA

JOSE MARTORELL

AGRAMUNT

Informa la Hermandad Sindical

Todos los agricultores (propietarios, arrendatarios y aparceros), cultivadores en el presente año agrícola de cualquiera de los cereales, trigo, centeno, cebada, avena, maíz y sorgo están **obligados** a formalizar la declaración C-1 cosecha 1969 ante la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos de los Términos Municipales respectivos.

Entre los datos más importantes deben destacarse los «Datos de Explotación» o sea nombre y denominación de cada finca o parcela llevadas en propiedad, en arrendamiento y en aparcería con especificación en cada caso, de la superficie total cultivada con alternativa de cereales.

Por fincas o parcelas se entiende las que son independientes, es decir, no limítrofes. Si son fincas que forman coto redondo es evidente que el número de fincas o parcelas será una.

En el concepto «Superficie total cultivada» de cada grupo de parcelas ha de anotarse la que se obtenga de la superficie, bien sea de secano o regadío, que se labren o dediquen a cualquier cultivo; cereales, leguminosas «incluidas las hojas de siembra, barbecho y erial o pastos, cuando esta última forme parte de la alternativa que se siga» así como la dedicada a olivar, viñedo, huerta, etc. y a otros cultivos.

En el concepto «Superficie total cultivada con alternativa de cereales» de cada grupo de parcelas se anotará la correspondiente de la superficie total, bien sea de secano o regadío, con alternativa y rotación de cosechas establecidas de la que formen parte los cereales.

Deben también declararse las variedades de semillas que se sembraron de cada clase de cereal.

Como segunda fase debe declararse la cosecha obtenida tanto de trigo como de cebada, maíz, centeno, avena y sorgo y las reservas e igualas quedando lo disponible para la venta.

El plazo de declaración para la presente Campaña finalizará el día 5 de octubre próximo.

Se recuerda a todos los agricultores que para entregar el cereal correspondiente en el Almacén del S.N.C. debe proveerse antes del C-1 1969, ya que en caso contrario no le sería admitido ninguna entrega. Además el no efectuar la declaración dentro del tiempo le reportaría toda clase de perjuicios tales como privación de subvenciones de todas clases.

A. A

Tramitaciones, Automóviles, Pasaportes
y Expedientes en general

Gestoría FEIXA

Zapatería, 1 AGRAMUNT

NUESTRO CORPUS

Como en años anteriores el Corpus Christi en nuestra Villa ha revestido gran solemnidad; los correspondientes oficios Divinos, la solemne procesión, la gran asistencia de fieles en todos los actos, las numerosas postulantes recaudando fondos para el Secretariado de Caridad, las mesas petitorias para el mismo fin; pero lo que más poderosamente ha llamado la atención de todos, ha sido el esmero y arte que se ha puesto en la ornamentación de algunas de las calles por las que había de pasar el Santísimo.

En primer lugar hay que hacer mención especial de la Calle de Villavella. Cada año nos ofrece agradable sorpresa mejorando la belleza de los alfombrados anteriores, a base de serrín y flores. Hay que reconocer desde luego, que es la calle de nuestra población que más facilidades ofrece para estas manifestaciones, ya que por su estrechez, su pavimentación y el ser fácil desviar la circulación, es posible dedicar más tiempo en la confección de los alfombrados. Pero hay que reconocer también que quizá sea esta la calle en que todo el vecindario ofrece más unidad y colaboración.

En la calle Castillo se mejoró muy notablemente en comparación con años anteriores, en el bien entendido de que si gozara de las ventajas de la calle de Villavella, el efecto hubiera sido mucho más lujoso, pero la anchura irregular de la calle y la falta de pavimentación son serio inconveniente para un resultado feliz.

La Plaza del Generalísimo nos ofreció la gracia de unos bonitos adornos, dominando la pintura sobre los adosquines. El tramo desde los almacenes «El Siglo» y el bar «Casa Vostra», ofrece también posibilidades para lograr un estupendo alfombrado, ya que por su anchura sería fácil dejar acceso en los lados para los peatones, y la circulación podría desviarse dando la vuelta a la plaza.

En la calle de Estudios Nuevos, como en años anteriores, hubo una ornamentación espontánea y agradable, a pesar de que es del todo imposible anular el tráfico rodado, por ello la rapidez ha de caracterizar los trabajos de esta ca-

Creo sinceramente que no debiéramos dejarnos influenciar por otras poblaciones que parece ser van poco a poco anulando las procesiones del Corpus, más bien debiéramos estimularnos para que éstas fueran cada año más



Foto Font, cedida por La Mañana de Lérida

lle, que podrían lograrse más espectaculares con trucos y motivos previamente preparados.

La plaza de la Iglesia con una sobria y elegante alfombra de flores, daba el cierre adecuado al itinerario de la procesión.

El resto de las calles no mencionadas por las que pasó Nuestro Señor, estaban rociadas con pétalos de rosas y hojas verdes y bordeadas con tiestos de hermosas plantas.

solemnes. Continuando al camino iniciado y mejorándolo, quizá lleguemos a hacer de Agramunt un émulo de Sitges, lo cual sería un motivo para atraer numerosos comarcanos en tal solemnidad.

Quizás haya quien diga que todo esto es puro folklore y que para nuestra fe no son necesarias tantas cosas, pero si la vamos desnudando poco a poco de estos azucarillos, quizá llegue el momento en que no le encontremos ningún sabor.

CREUS

Evolución y nueva condición FEMENINA

Contrariamente al desprecio que sufrió en la Edad Media, la mujer, en los tiempos más remotos inspiró respeto, obediencia y veneración. En efecto, la mujer entonces considerada como la Diosa de la Fecundidad, disponía del varón como un rey de su súbdito. Sin embargo, al comprender el hombre el papel que desempeñaba en la procreación, sustituyó el Matriarcado por el Patriarcado, empezando así la degradación de la mujer ante la sociedad. Volvióse el bello sexo la propiedad exclusiva del padre y del marido. Todos se complacieron en envilecer a la representación del pecado y de la inferioridad encarnado por la mujer. Con el movimiento renacentista, ciertos poetas italianos del siglo XIV revalorizaron a la mujer. No olvidemos que merced a los poemas que Dante dedicó a la florentina Beatriz y Petrarca a Laura de Noves, de un ser depravado, tornóse la mujer en un mito sagrado que tan sólo concedía una mirada o una sonrisa benévola a los anhelantes suspiros de sus galanes...

...Pasaron cuatro o cinco largos siglos, hasta que las mujeres, saliendo de un aletargado sueño sintieron la necesidad de rehabilitarse. Muchas optaron por la educación, alzándose así al nivel de los hombres. Pero su repentina emancipación ocasionó un inevitable fracaso. Molière bajo el reinado del Rey Sol, se complació, en muchas de sus satíricas comedias, en ridiculizar a esas mujeres que salpicaban todos sus relatos de citas latinas, que ni sus mismos autores hubieran reconocido; más que cultas resultaron pedantes y cursis.

Volvióse la mujer a quedar sumisa al hombre tras su fracasada intervención, pero no olvidó sus sueños de igualdad.

Transcurrido otro siglo de silencio, surgió otra vez, en el siglo XIX un movimiento feminista con las sufragistas inglesas que reclamaban a gritos su derecho al voto... La concesión tardó pero alcanzaron su meta las progresistas damas. Políticamente ya tenía la mujer su igualdad con el hombre. Comprendiendo que sólo con estudios saldría de su ignorancia para enfrentarse con el varón, se multiplicó entonces la asistencia femenina en las escuelas.

Hoy en día, la mujer libertada por la educación, quiere lograr su total independencia por el trabajo. Situación algo

paradójica en efecto, pues con el trabajo exterior, la mujer añade a su vida hogareña otra que le acarrea preocupaciones de otra índole. Mas, no nos equivoquemos sobre su intención siguiendo vías, que si parecen lógicas no traducen sus aspiraciones. No hay que dudar que la mujer prefiera una pausada vida de madre y de esposa, pero favorecida por el avance moderno, aprovecha la situación para demostrar que posee la misma capacidad intelectual del hombre, poniendo así en relieve el error y la injusticia de los que ha sido víctima. Hoy, ya no nos asombra el encontrar mujeres médicos, profesores, abogados o ingenieros. Muchos dicen: es el progreso; indiscutiblemente lo es; pero también hay que creer que es un cierto deseo de emulación lo que impulsa la mujer a escalar los más altos puestos de la sociedad. Si existen hoy mujeres diputados, ministros o jefe de gobierno como la Sra. Indira Gandhi, ¿no será por parte del hombre una derrota el reconocer la capacidad, la competencia y la responsabilidad que recae sobre la mujer que asume tan delicada empresa como dirigir un país tan heteróclita como la India? ¿No hubo también mujeres que se ilustraron en la ciencia como María Sklodowska, esposa de Pierre Curie?

Dejando estos casos únicos en cuestión política o científica, volvamos a la realidad cotidiana. La mujer desea una igualdad con el hombre en cuestiones jurídicas. Referente al matrimonio, la opinión femenina evoluciona favorablemente.

Las mujeres del siglo XX quieren dejar de ser unas muñecas de escaparate, siendo las más solicitadas las que mayor negocio proporcionan al comprador, también llamado pretendiente. La mujer es un ser de opiniones y de sentimientos propios, no una mercancía. Por ella misma, por su trabajo y valor personal, quiere representar una fuente de riquezas duraderas e inalterables ante toda devaluación de la moneda. Después de veinte siglos de callada abnegación y de insoportable pasividad, la mujer quiere ser algo más que el reposo del guerrero.

Si tras tanto silencio pide la palabra, no se la neguemos y dejemos de considerar sus ambiciones como impropias a su sexo o extravagantes, pues aunque fracase en sus propósitos, también un día la Historia la absolverá.

**María Teresa CASTELLA SOLDEVILA
FOIX**

LA VIDA A PUJOL

Un dia, no sé com, vaig anar a parar a Pujol. Pujol és un poblet que corona un petit puig —d'ací diuen que li ve el nom—. No arriba pas a incloure, dins les despulles de les seves muralles, dues dotzenes de cases, amb façanes de pedres rònegues i amb balcons de lloses mossegades pel pas de les generacions que les habitaren. No vaig veure cap fil que panxejant de cap pal duqués la descoberta humana de la llum, ni vaig veure cap comptador d'aigua en les fresques i espaioses entrades de les cases.

Els quatre o cinc carrerons, estrets i plens de pols, tortuosos i enfiladissos, que dibuixen les cases i els corrals, aboquen a la Plaça. La Plaça, més ampla, i empedrada al centre, i coberta d'herba als voltants, amb una capella que només pren vida el dia del patró —Sant Ignasi—, i que al dir dels poblerins i pel seu, ja emmascarat, estil romànic és lliurada al flagell del vent i al desgast de la pluja tempestuosa des dels temps dels castells i dels senyors feudals. La Plaça inclou també el punt de reunió de tot el veïnat: el cafè. Allí s'esbrina i s'esbandeix tot el que ateny al poble: des del torn a l'hora del batre fins al prometatge de dos novells rebrots, fet aquest que, gràcies a sovintejar poc, esdevé un aconeteixement. El cafè és, però, sobre tot, el lloc on passen les hores els vells pagesos una tarda de pluja o de festa, vora l'estufa de llenya a l'hivern o espi-tregats i amb un fresc porró de vi bo a l'estiu, jugant a cartes i parlant de la collita o del temps.

A Pujol no és veu mai l'esventat pas d'un cotxe empaïtat per la pressa, ni se sent el sò ronc d'un gros camió pujant carregat una costa. Solament circulen pels camins i carrers polsosos, inflats de parsimònia i d'orgull, els tractors i llurs carrosses en arribant, coberts de suor, de l'aspre treball de la terra.

Sí, a Pujol és encara el cant matiner del cretallut gall el despertador del laboriós pagès, i el braol de la vaca el primer desig d'una bona jornada. Encara no es veuen a Pujol les corredisses de les mestresses per arribar a bonà hora al forn o a la carnisseria. Encara els infants poden sortir, sense perill, al carrer, a jugar amb els ocells o a banyar-se a la bassa.

Sí, Pujol beu de l'aigua que la pluja ha volgut vessar-li a la cisterna; Pujol s'ompla de penombra quan el sol travessa l'horitzó; Pujol deixa la pell cuïta de l'esquena entre les torrades garbes del juliol; Pujol no es muda cada àiumenge per a lluir un vestit nou, ni veu la darrera estrena cinematogràfica; Pujol no veu les dissertacions polítiques televisades ni les minifaldilles de les turistes de l'any; Pujol no pot passejar-se per amples rambles i passejos guaitant grandiosos i bells monuments; Pujol no pot gaudir-se de la visita d'una alta autoritat ni de la pavimentació d'un sol carrer; Pujol no pot... Es ben veritat, Pujol no pot fer usufruït ni d'això ni de moltes més coses...

Però, dins aquesta visió, hom es pregunta: què n'hem fet de les nostres ciutats? Ens compensa l'alt grau de comoditats —que ens duu el continuat progrés i que ens esdevé empiocats, dèbils i boteruts— el bellugueig de les avalanxes de gent esglaiats tots pels sorolls cruixents de màquines rodolant, i esclaus d'un aparell diminut —marcador del temps— que en el seu lent caminar destempra els cervells, arruga els fronts i crispa les celles? Ens val l'afany de lucre per a lliurar-nos al tracte egoïsta i envejós dels uns als altres?

Podem comparar la vida d'un Pujol —forta i dura, assossegada i tranquil·la, amigable i sincera, pura i senzilla—, amb la d'una muntanya de massa humana, tancada i egoïsta, feble de cos i d'ànima, atemoritzada pel seu propi avenç i lliurada a les mans del poderós i subjugador senyor pel qui amb gust dóna la vida: el diner sobirà?

Aquesta nit, somniant, he viscut l'encantadora vida a Pujol.

En desvetllant-me he hagut de beure'm el glop amarg que fa un deliciós somni mai realitzat.

Jaume VILLALTA I BLANCH

Snack - Bar

Restaurant

Blanc i Negre

Pas de la Casa

ANDORRA



LABORATORIO
DE ANALISIS

Una opinión sobre el desarrollo de Agramunt y su Comarca

III LA INDUSTRIA

La mayoría de las industrias existentes en Agramunt fueron creadas con anterioridad a 1959, año en que se inicia una liberalización sistemática del comercio nacional. Sus reducidas dimensiones y características técnicas responden aún en gran parte a las necesidades de unos mercados típicamente protegidos. La tradición artesanal existente desde siglos y la benemérita iniciativa de varios agramunteses, dio el aspecto de población industrial que tiene, dentro del ámbito provincial, nuestra Villa.

Varias de estas industrias parece que no sólo no tienen posibilidad de producir a precios y calidades internacionales, lo cual por otra parte es común a la mayoría de industrias del país, sino que difícilmente pueden llegar a desenvolverse en el ámbito nacional en situación de competencia. Sin embargo, no parece tampoco que ninguna de ellas se encuentre enfrentada con problemas de excesiva capacidad de producción, con sus consiguientes «stocks» de productos terminados, como está ocurriendo en gran número de industrias que estos últimos años han crecido rápidamente.

La especialización, la concentración unida a la modernización y las dimensiones técnicamente adecuadas, son las ideas que según gran número de eco-

nomistas, deben ser el norte de las empresas industriales españolas cara al futuro. Y las industrias agramuntesas no son una excepción. El «II PLAN DE DESARROLLO» favorece estos fines por medio del crédito selectivo y diversas disposiciones fiscales. El abandono del individualismo lleva consigo un deseo común de mejora, de perfeccionamiento, de trabajar con nuevos sistemas más productivos, de mayor rendimiento.

A plazo inmediato, parece recomendable un aumento de la red de comercialización de estas industrias, a escala regional y nacional, y a largo plazo internacional. Estos objetivos, que pueden parecer inalcanzables en empresas de reducidas dimensiones, pueden lograrse mediante asociaciones de ventas, concentraciones, etc., sistemas que ya han sido empleados con éxito en nuestro país por algunos sectores industriales. Sin duda este es un camino difícil a seguir, pero en bastantes casos será el único con posibilidades de éxito.

Un aspecto importante a considerar para el desarrollo actual y futuro de la industria existente o de posible establecimiento en Agramunt y su área, es el de la infraestructura. El ritmo impuesto por la eficacia y la competencia, necesarias en toda empresa moderna, han hecho acrecentar la consideración de los costes como hecho imprescindible en la viabilidad de una empresa.

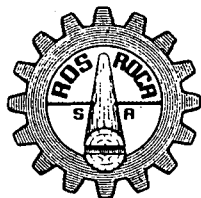
Ello ha obligado a las industrias a tener presentes diversos problemas de infraestructura que hasta hace pocos años estaban casi olvidados: la facilidad de transportes, suelo industrial barato en zonas urbanizadas, personal con formación especializada, redes eléctricas a precios razonables, empresas auxiliares de servicios, etc. Ninguna empresa puede hoy darse el lujo de carecer de los citados servicios, o de usar unos servicios ineficaces, o caros.

Las inversiones municipales en infraestructura, las cuales, a primera vista, pueden parecer poco rentables y hasta impopulares, son a medio y largo plazo las más interesantes según está comprobado por la experiencia de todos los países industrializados.

La relativa cercanía del área industrial de Barcelona y su progresiva expansión, favorece a nuestra economía local tanto en el sector agrario como en el industrial. Si esta favorable localización se viera ayudada por una buena infraestructura unida a nuestra tradición industrial, algunas industrias barcelonesas quizá se trasladaran aquí, dadas las ventajas que ello podría suponerles, haciendo previamente una inteligente promoción de tales ventajas.

En todo caso, la industrialización de productos agrícolas de calidad y de productos ganaderos, tiene siempre asegurado un mercado de gran consumo a poca distancia.

MAGIN FEIXA PUIG



LA INDUSTRIA DEL REMOLQUE

Exclusivitats - Draperia Anglesa i Francesa
Camises - Corbates - Articles Home

Sastreria Univers

TAILLEUR SASTRE

Avda. Carlemany, 79
Telèfon 103

LES ESCALDES
Valls d'Andorra

EL TURISME FONT DE RIQUESA

Com tots podem apreciar, la nostra pàtria s'ha convertit en pocs anys en el primer lloc de recreo, si no mundial, si europeu. Com cada u es muda en una data assenyalada, també Espanya es prepara per a rebre aquests milions de persones, oferint-los-hi una estança agradable i plena de satisfaccions.

El turista, a més d'esbarjo, té necessitat d'expansió cultural, de conèixer costums, idees, folklore, etc. Cada regió, pel turista, és un món desconegut i ho vol comprovar per ell mateix, introduint-se en les seves entranyes històriques, intentant adquirir les màximes nocions del que els seus ulls contemplen.

No és d'extranyar, doncs, que la nostra pàtria sigui un conjunt de varietats en tots els camps. La nostra regió presenta un ric grup de caràcter musical, que ens fa sempre viure amb alegria totes les penes de la vida.

La sardana se'ns oblidia! Sí, amics; el motiu d'aquest escrit és fer una crida a la nostra joventut perquè la practiqui i la doni a conèixer més enllà de les nostres fronteres, tal com les altres regions posen interès perquè allò que és fruit de la seva terra, es conegui i es balli a Europa a ritme espanyol.

Recordem aquelles formoses paraules sobre la sardana del poeta Joan

Maragall: «Es la dansa més bella de totes les danses que es fan i es desfan». Aquestes paraules pronunciades anys enrera, que siguin per sempre actuals! Jove que llegeixes, què es podria fer per cultivar aquesta dansa en el nostre poble?

La sardana és una dansa que ens crida i ens agermana, escolteu:

Abraça'm fort,
Em sento perdut,
Vaig cec, per camins foscos,
On tot és orgull, que
Fortifica l'esperit maligne
Enllaça'm mare meva,
Amb la llaçada més gran,
Signe de germanor i amor,
Per no separar-me mai més.

L'emigrant diu: «Terra aimada, enyorança meva, tu penses en mi i jo penso en tu! Què lluny estàs de mi i no obstant, que aprop et sento bategar!»

Aquestes i molts d'altres són els records que de la nostra terra d'Espanya s'emporten tots els visitants. I em de començar a ser nosaltres els mestres i precursors de totes les coses típiques de cada pam de la nostra geografia. En el nostre cas concret, de la nostra Sardana i dels pensaments de cada u a través de la música orfeònica i coral.

Jaume CUNYAT

Movimiento Demográfico

Mes de Junio

NACIMIENTOS

| | |
|------------------------------|-------|
| Salvador García Rodríguez | día 6 |
| Judit Giménez Figuera | » 17 |
| Juan Manuel Hernández Alonso | » 24 |

MATRIMONIOS

| | |
|-----------------------|--------|
| Alberto Cantó Amill y | |
| Antonia Roca Coromina | día 15 |

DEFUNCIONES

| | | |
|-------------------------|---------|-------|
| Pompilio Balagueró Fa | 78 años | día 5 |
| Andrés Boncompte Escolá | 65 » | » 17 |
| Paula Torres Mases | 78 » | » 21 |
| Marta Herbera Tapioles | 79 » | » 26 |

★ ★ ★

Lluvia caída el mes de Junio

| | |
|-------|-----------------|
| Día 1 | 0'2 litros m.2 |
| » 10 | 15'8 » |
| » 11 | 7'3 » |
| » 12 | 8'5 » |
| » 14 | 10' » |
| » 21 | 0'3 » |
| » 22 | 7'5 » |
| Total | 49'6 litros m.2 |

El Observador: DIOSDADO PONT

◆ CINE AVENIDA ◆

tiene la gran satisfacción de anunciar la próxima e inminente instalación de un equipo de proyección en 70 mm. -TODD-AO- (y que los pasados días 12 y 13 del corriente ha estado expuesto en el vestíbulo del local)

Es la prestigiosa firma SUPERSOUND, S. A. quien suministra e instala el equipo y que a la vez ha sido la que ha llevado a cabo las tres restantes instalaciones con que cuenta nuestra provincia y que señalamos por orden cronológico de instalación:

CINE GRANADOS de Lérida

GRAN TEATRO de Cervera

CINE CATALUÑA de Artesa de Segre

Bien se dice que la proyección en 70 mm. con la maravilla del sonido estereofónico ES EL CINE DEL FUTURO. El cine, como todo, viene obligado a evolucionar (si no quiere escapar a la famosa sentencia shakespeariana) y buscar incesantemente nuevos objetivos. La búsqueda de novedades y mejoras cuyo mejor resultado ha sido hasta ahora el Cinemascope pasando por diversas tentativas de sonido estereofónico pero a base de película de tamaño normal han dado paso al hallazgo por ahora definitivo de la notabilísima innovación que representa el duplicar el tamaño de la película.

¿Que qué mejoras hallarán Vds. en el nuevo sistema? - pueden preguntarnos Pues sencilla y simplemente una proyección superior en todos los aspectos. Claridad y nitidez de imagen extraordinaria, desapareciendo en absoluto la borrosidad y desenfoque de los segundos planos. Y en cuanto a sonido otro tanto consiguiéndose con las seis pistas magnéticas y entre ellas la que facilita el sonido de ambiente en la sala una sensación de realidad impresionante.

CINE AVENIDA se enorgullece de formar parte de la vanguardia de los locales que "GREEN EN EL FUTURO", no dejando de ser una prueba más de que no olvidamos nuestro viejo lema agradeciendo de manera práctica el constante favor que nos viene dispensando continuamente nuestro querido público.

Naturalmente con el TODD-AO además de mejora técnica viene aparejada la mejora artística. Los mejores y más relevantes títulos de las mejores marcas vienen en 70 mm. y estas llegarán hasta Vds. a través de CINE AVENIDA.

Y es que Vdes. se lo merecen todo.

Reciban un cordial saludo.

EMPRESA RIBERA ESPECTACULOS.

¿Qué ofrecemos a la Juventud?

Si un día nos encontráramos con un amigo que sembrara cizaña en sus campos y luego se lamentara de que los mismos no producen doradas espigas de trigo, o con otro que aprieta furioso el gatillo de su pistola y después protesta y se enfurece porque sale el disparo, pensaríamos que la conducta de ambos es absurda e irracional a todas luces.

No obstante, parecidos casos son frecuentes en el mundo en que vivimos. Nos lamentamos con inusitada violencia de los espectáculos que nos ofrece la juventud. Pero reflexionamos sobre la imagen que facilitamos los mayores para modelo de la misma. Creo sería conveniente analizáramos la conducta de los adultos en relación a las urgencias y necesidades de los jóvenes. ¿Qué les ofrecemos? ¿Cuáles son los valores que, de ordinario, les proporcionamos como ejemplo? Forzosamente hemos de llegar a la conclusión de que el inventario de nuestra actitud puede resumirse —en general y salvo contadas excepciones— en tres palabras: Violencia, sexo y dinero. Amasemos estos ingredientes y pensemos lo que puede salir de este depurado coctail.

Los medios de comunicación social: prensa, radio, cine, televisión, novelas, etc., ¿qué facilitan a la imaginación inexperta y calenturienta de los jóvenes? Repasemos un día cualquiera las carteleras de espectáculos de los periódicos o programas televisivos y en ellos no veremos más —en conjunto— que títulos explosivos y trepidantes. Son el pan nuestro de cada día los episodios de brutalidad, sadismo, crímenes, terror, adulterio, asaltos y robos. Y toda esta lección se la facilitamos a través de la pantalla o en letra impresa, viéndolo luego en el ambiente de cada día que proporciona la vida real.

Y detrás de todo este tétrico panorama, apoyándolo con entusiasmo, el dinero, poderoso caballero. Decimos frecuentemente: el negocio es el negocio, como si quisiéramos escudarnos, y no importa sobre qué ruinas humanas tengamos que construir el palacio de nuestro desenfrenado egoísmo. Se ponen a la venta estos productos morbosos, porque tienen asegurado el éxito de taquilla, proporcionando pingües beneficios a sus promotores, que apuran hasta la saciedad el ambiente que anticipadamente han cuidado de crear.

El ansia desmesurada de vivir bien y con holgura se considera como valor supremo y determinante. El sentido

del honor y de la laboriosidad ha pasado a la historia, es cosa arcaica, sólo aplicable a conceptos viejos y caducos. Ya desde la más tierna edad se ofrece a los niños tal o cual regalo si aprueban las notas del colegio; cuando mayores, se les aconseja una carrera o profesión determinada pues con ella vivirán bien y sin esfuerzo, contrariando en muchas ocasiones, aficiones y aptitudes que mejor encauzados y dirigidos hubieran sido de mayor rendimiento social.

Este es en parte el panorama que ofrecemos a la juventud: VIOLENCIA, predominio del más fuerte; queremos resolverlo todo con la dialéctica de las pistolas. SEXO, no en su concepto grande y puro del amor, sino como búsqueda desenfrenada y bestial del placer. DINERO, afán de lucro, como sea, sin reparar en medios.

No dudemos que la juventud tiene en su favor muchas condiciones; siente una inquietud hacia "algo" que necesita y que los mayores tenemos la obligación sagrada de darle, canalizando su sana rebeldía en forma fecunda y positiva.

Es hora ya de que hagamos un alto en nuestro alocado correr; de que nos paremos un momento a reflexionar que no sólo de pan vive el hombre; de que tenemos el ineludible deber de ofrecer a la juventud unos ideales más nobles por los que valga la pena vivir y luchar. Pensemos que si sembramos vientos recogeremos inexcusablemente tempestades y luego no podremos justificar nuestra desidia a base de lloriqueos y lamentaciones.

D. ROIG BALASCH

FABRICACION Y VENTA DE PANELES DECORATIVOS

en diferentes dibujos y modelos para
cielos rasos

VICAS

Aconsejables para: Comercios, Oficinas
Hoteles, Bares,
Salas Espectáculos,
Almacenes Exposición
Pisos, etc.

Almacén, Exposición y Oficinas:
Avda. M. Jolonch, 34 AGRAMUNT (Lérida)

Encargos y presupuestos sin compromiso
Ramón Castellá - Calle Capilla - Teléf. 229
Pedro Vicens - Avda. M. Jolonch, 34 - Teléf. 248



Ramón Sangrá Torres

Teléfono 209

AGRAMUNT



El Municipio

Construcción de Viviendas

Existe fundado optimismo en cuanto a la construcción por la Obra Sindical del Hogar, de un grupo de treinta viviendas en la partida Asgous y en una extensión superficial de cuatro mil metros cuadrados emplazados al final de la total finca, que años atrás vendió el Ayuntamiento a tal fin al Ministerio de la Vivienda. Las gestiones llevadas a cabo por la Alcaldía insistiendo sobre la necesidad de dicha construcción y la intervención directa y personal del Excmo. Sr. Gobernador Civil de la Provincia en relación con este asunto, hacen prever que en un futuro inmediato se procederá a la construcción de las expresadas viviendas.

Limpieza del Río Sió

Pese, a los reiterados intentos realizados para la terminación de la limpieza de dicho cauce, no ha podido llevarse ésta a efecto debido a la crecida cantidad de agua que hasta la fecha ha traído dicho río. No obstante, una vez esté en debidas condiciones, se continuará la limpieza en cuestión, saneando la parte que falta o sea, desde el puente de la carretera de Balaguer al acueducto del Canal de Urgel, con apertura de nuevo cauce que cruzará la finca propiedad de Don Ramón Romeu Folguera.



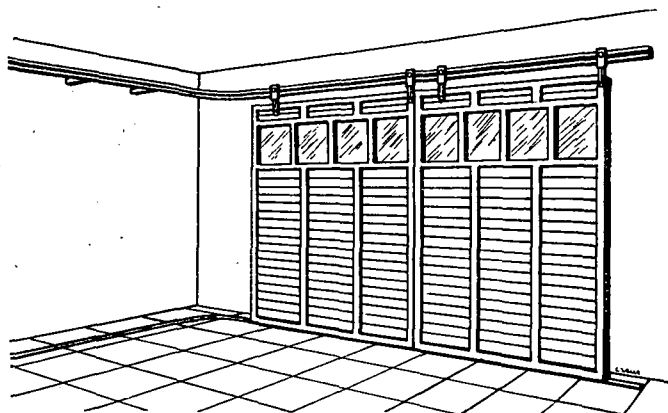
|| Corre || | Que nos vamos a mojar!

Industrias Metálicas Agramunt, S. L.

Hnos. ESCOLA

CARPINTERIA METALICA

Primera Industria dedicada a la construcción de puertas metálicas con chapa de acero, en diferentes sistemas y grandes dimensiones.



Especialidad en trabajos con:

- ◆ Acero galvanizado
- ◆ Aluminio anodizado
- ◆ Acero inoxidable



Pasaje de las Escuelas, s. n.
Apartado n.º 23 - Tels. 89 y 175

AGRAMUNT