

CASTELLNOU DE OSSO

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO
DELEGACION PROVINCIAL DE TARRAGONA



El pueblo en conjunto ofrece un aspecto de sencillez que parece intencionadamente buscado para dar más realce a lo que en realidad acapara la atención del visitante; la Capilla y las ruinas de una torre antiquísima al estilo del tan admirado «Pilar de Almenara».

La capilla, un tanto alejada del pueblo, es verdaderamente bonita, y sus alrededores son el marco adecuado para darle ese aire de misterio, que juntamente con el que inspira la torre, más adosada al pueblo, hacen que la imaginación trabaje y nos sugiera mil fantasías de antiguos guerreros y heroicas hazañas.

Todos recordamos aún los hermosos mosaicos romanos que hace unos años fueron encontrados en el término de Castellnou, y que fueron motivo de la visita curiosa de mucha gente de nuestra comarca.

Todos estos detalles nos dan pie para suponer que en época de la dominación romana, fue este lugar predilecto de alguna familia o familias importantes.

Los habitantes de Castellnou se dedican enteramente a la agricultura, habiendo también algunos que explotan la cría de aves y ganado porcino, con alguna granja de importancia.

Las diez familias que forman los 45 habitantes de Castellnou, son asiduos visitantes de nuestra Villa en la que efectúan la mayoría de sus compras, por carecer el pueblo de tiendas.

Es quizá Castellnou uno de los pueblos que está más cercano a las márgenes del río Sió, donde aún puede observarse un antiguo molino de Agua.



Sió



N.º 62 Año 6
AGRAMUNT
Abril 1969



Correo Breve...

SIO agradece profundamente el donativo de DOSCIENTAS PESETAS que en forma anónima se nos ha entregado para nuestro periódico.

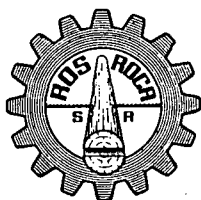
★ ★ ★

Próximamente comenzaremos la publicación en SIO de un interesante estudio sobre el desarrollo de Agramunt y su comarca, original de D. Magín Feixa Puig.

ESTACION SERVICIO AGRAMUNT

Pista - Terraza - Piscinas
Teléfonos 60 y 206

Snack - Bar
Sección Engrase y Lubrificantes



LA INDUSTRIA DEL REMOLQUE

SIO - Boletín Informativo Municipal

Director: Manuel Mazón Ribó

Sub-Director: Luís Pons Serra

Edita: Ayuntamiento de Agramunt (Lérida)
Imprenta Miguel Pera-Guimerá, 13-Agramunt

Redacción y Administración

Calle de la Plaza, 1 Apartado Correos n.º 10
Agramunt (Lérida)

Suscripción anual: España 60 ptas.

Extranjero 70 ptas. Número suelto 6 ptas.

Depósito Legal: L. 138-1964

Com passa el temps..!

Aquell dia era com un altre. Un dia més passat amb la ja tan acostumada monotonia —pensava llavors això, girant una altra fulla del dietari.

—Arà —em deia a mi mateix— comprec que el temps és infinit. Com les hores no són res, con tan sols un instant els anys.

Feia uns dies, el meu cor estava content, ple de goig. Per què?... era festa... era... l'ANY NOU...!

Passats aquells dies, sentat al despatx, em mirava aquella fulla vestida d'un mantell vermell que hi posava: «1 de Gener.» No me la mirava amb tristesa, ni amb enyorança; però tampoc podia dir que m'era indiferent. Recordava el que deia la gent pels carrers: «Un any més, sembla mentida!»

Contemplant aquella fulla em se feien a la imaginació els records que em donaven voltes i més voltes al meu cap. No podia recordar els dies, perquè no són res. Així em divagava la ment i em volava la memòria endarrera quan s'esdevingueren...

Els freds de gener i febrer, quan és a casa on s'està millor. Quan és en la llar acollidora, on no sents sa freda mirada. Són els mesos, emperò, els que quan deixen caure la blanca i gèlida neu, ens donen aquelles estones tan inoblidables de platxèria. La diada de Reis que tantes sorpreses ha portat...

La dolguda setmana de mes de març, en la que seguim amb inquietut el cor els camins de la Passió...

Els alegres abril i maig, amb les seves infinites flors que s'aixequen vigoroses i formoses, amb el sol somrient, ple de llum i de vida. Quan se'ns eixampla l'esperit amb els cànctics riallers dels ocells que ens volten...

Els gustosos fruits que ens donen els arbres frondosos del juny...

I... quan arribem als xafagosos juliol y agost, que la calor apreta fins a avorrir-la, ens tirem a l'aigua, llavors tan deliciosa, per a treure'ns el pes d'aquest sol tan desitjat...

Sols em queda l'enyorança de les Festes del nostre esperat setembre, que cada any ens porta l'alegria i el somriure dins de la nostra estimada Vila. Són festes inoblidables, en les que riem, ballem... ens divertim en una paraula. Voldria fer una petita parada ací, pensant...; però no em dona més el temps...

I ell que passa, passa i no ens espera, continua més enllà, quan ja l'octubre i novembre veiem com les fulles seques cauen inertes en la pols dels carrers. En el curs d'aquesta estació, la vida se'ns fa cada dia més trista i apagada, més fosca i saturada...

...Perque en arribat el «Desembre congelat», la gent sembla dormida i enquistada dins la casa on reposem, deixant passar els llargs, però tan curts dies de l'hivernada; però, què pasa? es la foscuria de les boires continues, les neus i pluges impertinents, les que ens tenen apagats. Llavors només volem tenir una sola cosa encesa: el foc. Es al seu costat on passem estones d'oci, on es juga, on es riu, on es canten aquelles melodies al cel que pugen dels nostres cors. Aquelles cançonetes tan tendres del dia de Nadal...

...Com? Ja som a fi d'any...? Però si encara sembla que estiguessin a les flors de maig...?

No...! Tot ha passat ja. Sols en resta el petit record d'un any més. Un altre any passat amb la ja tan acostumada monotonia.

Quan amb l'avi esmentem aquesta vida, li resten unes poques paraules, molt poques, repetin sempre: «Com passa el temps, com passa, Déu meu...»

RAMON CANOSA

ALBUM

FESTIVAL

El FESTIVAL-69, celebrado en el salón Avenida A el día 15 de marzo por la noche, obtuvo un éxito de público sin precedentes. En poco rato se despa-charon todas las localidades, cuando el día 13 se pusieron a la venta. Y la vela-da tuvo de repetirse la vispera de San José, también con una numerosa concu-rrencia. Podemos calcular el aforo del salón en unas 800 localidades.

Prácticamente intervinieron en el Festival y en él lucieron sus habilidades, todos los elementos, grandes y chicos, que individual o colectivamente desarrol-lan alguna actividad artística en nuestra Villa. Patrocinó la Parroquia y la re-caudación se destinó a fines benéficos.

REUNION DE REGANTES

El día 24 de marzo, en el salón de sesiones del Ayuntamiento, se reunieron los regantes del Canal de Urgell del término de Agramunt. El motivo era tratar de los presupuestos y gastos de los años 1968 y 69.

CONFERENCIAS

La semana del 10 al 15 de marzo, el Rdo. Ramón Vilardell dio unas charlas en el "Foment Parroquial", comentando al Decreto Conciliar sobre el Apostolado de los Seglares. Excelente el conferenciante y muy acertado el tema, sobre todo si como es de suponer, se preveía que la asistencia sería, lamentablemente, mi-noritaria.

CAMPEONATO

Sabemos que un grupo de muchachos del CLUB DE BASKET participan en un Campeonato de Tenis de Mesa.

SIGUE LA RESTAURACION

El día 21 de marzo, la eficiente brigada del Servicio del Patrimonio Artístico reanudó las obras de restauración de nuestro Templo Parroquial. En esta etapa van a devolver su primitivo aspecto al interior del lateral norte del templo. De-bido a las obras, los cultos religiosos de los días laborables tienen lugar en la capilla del Colegio de Religiosas.

METEOROLÓGICAS

Comenzó el mes con abundantes y provechosas lluvias y ha terminado con escarchas y heladas muy perjudiciales para los cultivos. Un mes de tiempo va-riable: "Març, marçot...".

X I C

Actividades en la Sociedad Cultural y Recreativa CASINO AGRAMUNTES

La Junta Directiva de esta Entidad, siguiendo las aspiraciones de la Junta anterior y con el apoyo incondicional de algunos Sres. Socios, sigue haciendo gestiones para resolver satisfactoria-mente el primordial asunto de amplia-ción del inmueble, obligación necesaria teniendo en cuenta que en la actuali-dad la familia Casalista se ha incre-mentado hasta sobrepasar los 700 afi-liados, estando considerada en su nú-mero como una de las de más impor-tancia de la provincia.

Ante este problema, y con la posibi-lidad de que el presupuesto del pro-yecto rebase las posibilidades econó-

micas de la misma, se hacen gestiones para ampliación de la Entidad, que de llegar a buen fin, se notificarían a to-dos los Sres. Asociados para la apro-bación definitiva.

En lo que respecta a espectáculos, la Junta no regateando esfuerzos para que los jóvenes afiliados puedan diver-tirse, para todo el mes de abril y du-rante todos los días festivos, tiene con-tratados dos Conjuntos musicales, ade-lantándoles que para el día 27 de abril, tiene contratado el famosísimo Conjun-to «LOS 5 MUSICALES», los cuales si-guen cosechando aplausos en todas sus actuaciones de Radio y Televisión.

B.

CHOCOLATES JOLONCH

DE L'ANTIGOR

En aquell indret on la gent de recu-lades anyades, que el Dilluns de Pasqua no podia anar a Gorga a menjar la mona, hi feien Gorgueta; és a dir, a la carra-tera de Mafet ben prop del pont del Canal, es congregà una nombrosa mul-titud a mig matí d'un dia dels primers de desembre de 1895. Destacava d'entre la munió de gent, per les banderetes que tremolaven, les quitxalles de les escoles nacionals i religioses, precedits pels seus respectius professors. La Clerecia local, no tan migrada com ara, i la dels po-bles de la rodalia; la Corporació muni-cipal en pes; les autoritats de la vila: Jutge, Fiscal i Capità de la Guardia Ci-vil, i totes les personalitats de relleu: Facultatius i rics propietaris, formaven en aquella aglomeració.

Què esperaven? A qui esperaven? Prou que tothom ho sabia, grans i xics, car bé que ho anuncià el Sr. Rector des de la trona el diumenge abans durant la missa major i la nova havia corregut de boca en boca com no n'hi havia per menys. Al campanar el Quinco també esperava, esperava que li donessin la senyal que havien de fer-li des de la Costa 'l Xet, per a ventar totes les cam-panes de nostre cloquer; consigna que no es feu esperar, com no es feu espe-rar un luxós cotxe que, tirat per dues rodaxones mulettes, es parà a pocs me-tres passat el pont al temps que la ban-da municipal es deixava sentir estrepit-osament. El senyor Rector, Rnt, Mos-sèn March, besà l'anel·l al nou arribat, que no era altre que S. S. IHustríssima, el Dr. Cassanyes, Bisbe de la diocesi d'Urgell, qui tot just baixat del vehicle impar·f benedicció a tota la multitud i va rebre la salutació de benvinguda que el Sr. Batlle li donà en nom propi i de tot el poble.

S'acompanyà el Prelat a l'església on, després d'un solemne Tedéum can-tat fervorosament, el Sr. Bisbe corres-pongué amb un bell parlament a les paraules de benvinguda que li havia adre-sat la primera autoritat municipal, i feu exposició de la finalitat de la vi-sita pas·oral i dels actes a celebrar suc-cessivament.

Els dies que S. S. IHustríssima esti-gué entre els agramuntins s'allotjà a la senyorial mansió d'En Ramon de Siscar, amb el que es donà una nova mostra de l'estreta relació entre l'Església i l'Aris-tocràcia, tradicional a Espanya i motiu de tants pejoratius comentaris.

Reinava a l'Església catòlica S. S. Lleó XIII i el 29 de novembre de 1895 precomitza Cardenal al Dr. Cassanyes. Arribà el nomenament a Seu d'Urgell estant-ne absent l'interessat i tot seguit s'envià un propi a Agramunt per a por-tar-li la bona nova que rebé a cal Siscar mateix. Aquesta promoció a la porpra cardenalícia augmentà l'admiració vers el Dr. Cassanyes i va ésser festejada de-gudament amb actes religiosos i civics que seria llarg detallar. Quedi doncs ben puntualitzat en aquesta columna el fet ressenyat per la relació que tal efeme-rides tingué amb nostra vila.

Una nota singular del nou Cardenal: començava sempre els dos apats del dia menjant un mica de fruita.

J. VILADOT-PUIG

Superació de la Coral d'Avui

Una font a raig ens omple de vida musical: LA CORAL D'AVUI. Dies passats tingué lloc el tradicional FESTIVAL-69, en el que han participat un nombre aproximat de doscents cinquanta actors de diferents sexes, dins els quals es troba la formidable agrupació coral, dirigida magistralment pel mestre Antoni Canosa, LA CORAL D'AVUI, que ens oferí el següent programa del seu extens repertori: RUSSINYOL; NO TARDIS, JACK; GRONXEM ESTEL DAURAT i EL CANT DE LA SENYERA.

Després d'unes paraules de salutació a tots els assistents per part del senyor Canosa i en nom de tots els

components, tingué lloc l'esmentat recital, i la reacció popular superà la petita barrera de la incomprensió en quan es refereix a aquella frase que diu: «Ningú és profeta a la seva terra».

No desestimo la possibilitat d'algun fall; però l'esforç de tots els components ha sigut fabulós, perquè en aquesta ocasió que se'ls ha brindat, s'hi ha posat el màxim entusiasme. Vosaltres, els públic, jutjareu allò que en el futur ha de passar a ser una manera continuada d'entesa i germanor entre tots: poble i Coral.

Parlant sempre amb modèstia, perquè si no es convertiria en orgull i l'orgull és fruit de mal, és necessari saber

reconèixer l'èxit obtingut i això, apart petites desavenències que es puguin trobar, fa que gràcies a aquests aplaudiments ens superem cada vegada més en el camp musical i d'altres camps de la vida social quotidiana.

Les grans obres musicals recobren la vida amb tot el seu esplendor, gràcies a aquestes agrupacions, que tots a una pregonen la seva vida inquieta a través de melodies agradables, a petits i a grans, que els fa oblidar per uns instants les penes de la vida.

La nostra Coral s'ha posat a prova, jo crec que l'ha superada... jutgeu vosaltres.

CORRESPONSAL

AUTO ESCUELA VILELLA
Avda. M Jolonch, 22 - Teléf. 122
AGRAMUNT

Tapizados de Coches y Muebles
Guarnicionería Recasens
Plaza Pozo, 6 - Tel 76
AGRAMUNT

Castellnou de Ossó en Xifres

Castellnou de Ossó perteneix al municipi d'Ossó de Sió. No hi ha cap casa tancada, disposen de quatre automòbils i de vuit tractors. Les hectàrees del seu terme, tot de secà, sumen 300. Dos infants en edat escolar van a col·legi a Agramunt. Disposen de telèfon i tenen el projecte del proveïment d'aigües.

Agraïm al seu Alcalde Pedani, Sr. Antoni Nadal i al del municipi Sr. Josep Vall les dades que amablement ens han proporcionat.

AGRAMUNTI

EXIT D'UNA AGRAMUNTINA

La jove pianista agramuntina Srta. Montserrat Cots i Solé, va donar un Concert a l'Ateneu de Tàrrrega, a benefici de l'Hospital d'aquella ciutat, el dia 13 d'Abril, al migdia. En el programa hi havia obres de Beethoven, Bach, Brahms, Chopin, Bela Bartok, Granados i Turina.

Els nombrosos assistents, entre els quals hi havia alguns veïns de la nostra Vila, aplaudiren de bona gana la seva excel·lent interpretació. Per la nostra part ens congratulem de l'èxit obtingut

La senyoreta Cots ha estudiat la seva carrera musical al Conservatori del Liceu de Barcelona. I a més de pianista i agramuntina és, a la vegada, germana d'en Jaume Cots, bon amic nostre i eficaç col·laborador, des d'el primer dia, en les tasques de SIO.

En TARREGA: CASA EN VENTA

en lugar céntrico - Tres pisos y almacén libres
Facilidades de pago

Informes: **COMERCIAL SANS - Avda. Cataluña, 18 - Tàrrrega**

CHOCOLATES JOLONCH

Informa la Hermandad Sindical

El día 16 del pasado mes de marzo y en el Local del Fomento Parroquial tuvo efecto la Asamblea Plenaria que viene celebrándose cada año con una asistencia de afiliados cada vez más reducida, ya que no llegaban a los cincuenta. En este aspecto hemos de lamentar el poco interés en la asistencia, ya que en el seno de dicha Asamblea es donde legalmente se pueden debatir y exponer los problemas que más directamente afectan a la agricultura y que son muchos.

De entre los asuntos a tratar y que formaban el «ORDEN DEL DIA», hay que destacar en primer lugar lo referente a la Liquidación de Presupuesto correspondiente al ejercicio de 1968 cuyas cifras arrojaban un total de ptas. 625.335'54 como Ingresos y ptas. 250.335'82 como Pagos, quedando pendiente de contabilizar los gastos habidos con motivo de la compra e instalación de la Báscula Automática situada al lado del Silo del S.N.C.

Seguidamente se dio lectura a los Presupuestos de Ingresos y Gastos para el presente ejercicio mediante los cuales ha de desenvolverse la marcha económica de la Entidad. Se acordó aplicar una derrama de ptas. 13'60 por Hra. de tierra cultivable para sufragar los gastos de Atenciones Generales y otra de ptas. 36'30 para las Atenciones del Servicio de Policía Rural concerniente a la conservación, reparación y apertura de caminos así como conservación de otros servicios.

El total del Presupuesto de Ingresos ascendía a la cantidad de ptas. 622.652'12 y el de Gastos previstos a la misma cantidad.

Seguidamente se expuso a la Asamblea el Plan de Actuación para el ejercicio 1969 y como cosa primordial citaremos el de Conservación, reparación de caminos y otros servicios. A este fin se destinan unas 80.847'40 ptas. y entre las obras a realizar debe destacarse la nueva construcción del Puente del Camí de la Doncell conjuntamente con el Canal de Urgel; el Camí de la Cuadra pendiente del Plan de 1968; rectificación de la curva del Camí del Moncorells; un trozo de pared del Camí de la Torre y como es tradicional el repaso de todos los caminos más necesitados, esparciendo grava por el mayor número de ellos para su conservación.

A. A.



MAQUINARIA AGRICOLA

JOSE MARTORELL

AGRAMUNT

TEXT - 69

FUM

per GUILLEM VILADOT

Encenc una cerilla i la porto a la caçoleta de la pipa. Aspiro. Tira bé. Trec una gran glopada de fum.

—Bon dia!

Crida algú des de la botiga. Sí, realment fa bon dia. Abans d'esmorçar he sortit a donar el meu passeig matinal en bicicleta i he pogut veure el bon dia que fa. Som al primer d'abril i ja toca que el temps sigui bò, però a vegades, molt anys, el temps encara està molt desgavellat per aquestes dates. M'he arribat fins a la serrà. A la verient sud, els ametllers ja floreixen. Es curiós la gran quantitat d'ametllers que floreixen a aquesta comarca i les poques ametlles que es cullen. Sempre, per una raó o altra, es perden quasi totes.

—Avemaria!

Tornen a cridar. Després d'estirar la cadena, sonava la campana a l'altre costat de porta, dins el convent. Sor Maria, mentre obria la porta, sense mirar en lloc, o potser mirant arreu, murmurava uns mots i oferia a besar el santcríst, o l'escapulari, o la medalla. Un dia es posà vermella, com de vergonya. Algú li havia besat la mà, i en sentir la teblor dels llavis, se n'anà corrent a la ceïa a rentar-se les mans. Però en veure que no marxava la taca, va córrer a confesar-se'n.

—On sou?

Tornen a cridar. On hem d'estar? Aquí. Quines coses. A vegades, si no em fes una mica de vergonya, contestaria, «a la panxa del bou que no hi neva ni hi plou...». Però el temps ha passat i la proporció és una altra. Abans era a totarreu: dalt de l'alzinerà, al mig de la plaça, al darrer vagó del tren, vora la ratlla del mar... La ratlla del mar, els raïls del tren, les arrels d'alzinerà, el centre de la plaça... Era a totarreu. Ara soc aquí. Aquest és el meu lloc, no en tinc d'altre, i en ell em guanyo la vida.

—Ei!

Ara sí que criden. Ben mirat, potser fins ara no han cridat. Abans no eren crits aquells mots. Ara aquest mot sí que és un crit. És un so. Podria ser d'animal, vegetal, mineral. Però és de persona. Un so que no vol dir res, que només vol ser signe, senyal de presència allena.

—Ei!

Quasi no és res. No vol dir res. Però jo m'he d'aixecar, m'he de moure, apropar-me al taulell. I fer-ho tot en funció d'aquest crit, d'aquest soroll que no vol dir res, que no és res.

Però he decidit no aixecar-me. Torno a encendre la pipa. Aspiro, deixo anar una grossa glopada de fum.

—Ei!

No és res.

—Ei!

Ningú.

—Ei!

Només fum...

Tramitacionés, Automóviles, Pasaportes
y Expedientes en general

Gestoría Feixa

Zapatería, 1

AGRAMUNT

ALS JOVES DE LA NOS

El motiu que em porta a escriure aquestes senzilles lletres, no és ni molt menys la intenció de lluir-me ni de posar en evidència els meus dons literaris, cosa de la que no gaudelxo, ja que no em puc considerar un bon lletrat; sinó per analitzar juntament amb tots vosaltres els principals problemes, que tant afecten a la nostra personalitat i intentar trobar-hi solució.

Al meu parer per ordre decreixent són els següents: primer, absència total d'una veritable formació religiosa i humana; segon, desconexió i allunyament de nois i noies; tercer, desinterès per la cultura i manca d'inquietuds; quart, complexos excessius entre les diferents classes socials.

Podria enumerar-ne molts d'altres, mes penso que una vegada solucionats aquests els altres són petits defectes que es llimarien amb facilitat, ja que són conseqüència dels dits abans.

Permeteu-me criticar cada un d'ells: respecte al primer, diré que és el més fonamental, ja que mai ens hem preocupat per adquirir una creença religiosa, no dic si veritable o equivocada, sinó tan sols adquirir-la. Uns aniran a l'església amb més freqüència que els altres, perquè és tradicional en les seves famílies, però de manera rutinària; altres no hi aniran, ja que consideraran que és perdre el temps; tant els uns com els altres el perden. ¿No seria convenient profunditzar en aquest aspecte i emprar tots els mitjans que tenim a la nostra mà, que són molts?

Referint-me al segon, ens hem preguntat alguna vegada: si nosaltres, els nois, considerem les noies com objectes. La qüestió és afirmativa, ja que no existeix cap mena de companyerisme entre nois i noies, sinó tan sols un contacte molt superficial degut al propi instint animal, o sigui que aquest instint no es troba mai saciat pels mateixos impediments que la societat imposa. ¿No seria més bonic i més pràctic abandonar aquestes formes pròpies de l'Edat Mitjana, i posar-nos en un pla de igualtat, respectant-nos, treballant conjuntament per adquirir una personalitat ferma i veritable?

Està comprovat que el progrés és funció del grau de cultura d'un poble, els països amb una civilització més elevada són els que tenen un nivell de vida més alt, d'aquí es pot deduir la importància d'aquest ingredient que contribueix a la formació del jove. Nosaltres a Agramunt gaudim d'una biblioteca, per cert rares vegades freqüentada, per què no ho fem? ¿És més interessant empapar-nos d'articles que parlen exclusivament d'esports? Denota, sens dubte, que poc a poc les nostres inquietuds es van ofegant i tenim tendència a aburgesar-nos. Sí, em direu que l'any passat es va fer un festival i que la Coral d'Avui va rodant fins ara; mes, és gràcies a nosaltres? No, sinó més aviat a unes altres persones que tenint obligacions familiars que atendre, les deixen per agafar-nos la mà i arrastrar-nos per no caure en l'avorriment. Ho agraiem d'una manera especial: fent-los-hi una crítica destructiva del seu caràcter, que per cert és millor que el nostre, ja que almenys se senten joves i tenen ganes d'ajudar-nos.

Siguem conseqüents, tindríem d'ésser nosaltres els qui avançant tots a una com un bloc compacte, assessorats (no dic arrastrats) per aquestes persones i d'altres, que estan disposades a contribuir a què aflorin les nostres inquietuds, els primers interessats en resoldre aquestes qüestions. Una cosa clara NOSALTRES, NO ELLS.

Aquest últim apartat, a part la seva importància, és molt més utòpic que els anteriors, ja que al món sempre existiran pobres i rics, i lògic és que hi hagi dues barres que els separin, una deguda al complex de inferioritat dels primers i altra al de superioritat dels darrers; mes, seria profitós tant per uns com per altres que aquets cercles de les diverses classes socials fossin més elàstics i es suavitzessin aquests complexos. Ja que la persona, crec jo, no és qualificada pels seus diners sinó per les seves qualitats humanes.

Fins aquí he exposat els problemes amb més o menys clarividència; això sí, d'una manera sincera i optimista, ja que és impossible que no tinguin solució, i la meua modesta opinió seria:

TRA VILA

Que s'anéssin formant grups naturals units per afinitats comuns. Per exemple, un grup que li agradés el teatre, un altre la música, lletres, cinema, esports, etc. Una junta integrada per un representant de cada grup assessorada per persones d'experiència amb ganes de col·laboració, i tindria la missió de coordinar les diverses activitats dels diferents grups.

Es possible que a certes persones els hi sembli una perfecta utopia, mes crec que amb bona voluntat i esperit de treball es podrà dir que la joventut d'Agramunt ha deixat l'agonia i ha preferit la vida ferma i sana.

Xavier PARIS i VILLALTA



ORACIÓN

De: MARINA DE CASTARLENAS

*La Fuente del Amor -néctar, dulzura-
hallé en Tu Corazón de Nazareno
¡tan puro Tu mirar y tan sereno
que mi vida llenaste de blancura!*

*Jamás el corazón fue saciado
al libar en la flor de los jardines
al fin pude escuchar los querubines
que Tú, para mi bien, me has enviado.*

*Inquieta caminaba de «algo» en pós
y el camino era... ¡hostil! y siempre incierto;
hoy tengo ya, ante mí, un camino abierto
que me lleva, ¡segura! hacia mi Dios.*

REGRESO DE UN VIAJE

Conforme íbamos ganando kilómetros, Agramunt se quedaba atrás y sólo la torre del campanario se divisaba, aplastando con su altura la masa informe del pueblo.

Mi vista se complacía en esta escena como si quisiera grabar en la retina la última imagen de mi pueblo. Más que una panorámica de geografía física, era una geografía sentimental lo que iba quedando atrás. Cada altura, cada prominencia del relieve evocaba para mí un sinfín de recuerdos y de sensaciones. Aquello era «Els Depòsits»,

aquella torre el campanario, este puente el del Canal; tantas y tantas imágenes de mi niñez o de un anterior verano se volcaban en mi cerebro, semejantes a un torbellino, que le impedían pensar algo concreto. Nos alejábamos; ya de Agramunt no se vislumbraba más que un punto. Sin embargo este punto cobraba inmensas dimensiones en el recuerdo. Agramunt; qué pequeño eres y qué grande desde lejos; campos verdes y ubérrimos se sucedían, esperando el cálido sol que madurase sus espigas. Parecía ayer cuando los vi, y quizás tal vez lo era; hoy

quedan atrás, esfuminados por la distancia. Pronto las montañas encapuchadas de nieve reemplazaron las verdes llanuras y el sol desapareció bajo unos espesos nubarrones, dejando sólo entrar un tímido rayo; ya habíamos franqueado los Pirineos y mi corta estancia en Agramunt más que una realidad parecía un sueño, y sin embargo pensaba, ¿que harán allí? Porque Allí es mi pueblo..., nuestro pueblo.

Maria Teresa CASTELLA
FOIX (Francia)

La FERIA de Primavera de

Nuevamente la inclemencia del tiempo ha impedido que la afluencia de público y participantes expositores fuese lo numerosa que se suponía, empero, al mejorar el tiempo el domingo día 9 se pudo celebrar con brillantez y numeroso público la importante prueba ciclista.

I.º Gran Circuito Urbano de la Villa de Agramunt

Sus 45 kilómetros de recorrido al curso de 30 vueltas al circuito de la Villa, fueron cubiertos por los corredores a un estimable promedio de 35'123 Km. hora y el esfuerzo de los organizadores fue totalmente compensado por una importante masa de enfervorecido y entusiasmado público que se prodigó con primas valiosas y aplausos entusiastas para los muchachos participantes en la dura prueba.

Una muy bien cuidada organización de orden e informativa a lo largo de los puntos más importantes del circuito, facilitó el éxito de la prueba y que ella transcurriese sin el más leve incidente.

Los potentes altavoces que continuamente anunciaban al público y corredores la nueva prima existente en el momento para el corredor triunfante, la importancia de las primas y la deportividad de los corredores, consiguieron que en todo momento fuese en aumento el interés de la prueba y en un conjunto se consiguiese un éxito total, éxito que augura una continuidad mejorada en la organización de este GRAN CIRCUITO URBANO CICLISTA DE LA VILLA DE AGRAMUNT.



CLASIFICACIONES Y PREMIOS

- 1.º Javier Monzo — Aficionado 2.ª P. C. Colominas 1-19-10
Copa Excmo. Ayuntamiento y 2.500 Ptas. más primas
- 2.º Pedro Godia — Aficionado 2.ª P. C. Colominas 1-19-10
Copa Casa Rull, S.A. y 1.500 Ptas. más primas
- 3.º José Roca — Aficionado 1.ª P. Colominas 1-19-25
Copa Jaime Areny «Cerveza San Miguel»,
primas y mil pesetas
- 4.º Antonio Alcalde — Especial P. D. Aficionado 1-19-25
Copa Cemesa, 700 Ptas. más primas
- 5.º José Castellanos — Aficionado Especial 2.ª
C. C. Reus 1-19-25
Un lote turrone Antonio Setó, 500 Ptas. y prima
- 6.º Joaquín Solé — Aficionado 2.ª C. N. Tárrega 1-19-25
1 lote turrone Pallejá, 400 Ptas. y primas
- 7.º Emilio Espinet, E. Manonellas, Julián Jimenes,
Luis Grané, Salvador Sánchez y José Roca 1-19-25

Si compara,
elegirá

CHOCOLATES *Viladés*

ALMACENES
Cots

les ofrece:
para esta primavera
y verano próximo
un extenso surtido
en Géneros de Punto y Bañadores
para Señora, Caballero y Niños.

Agramunt

FOTOS FONT
amablemente
cedidas por
LA MAÑANA
de Lérida



Vencedor por Equipos

Peña Ciclista Colominas Copa y Premios especiales.

La Cámara de Industria y Comercio patrocinadora de la Prueba y de la Gran Feria Agrícola e Industrial de Agramunt, agradece a los industriales y comerciantes colaboradores y expositores su participación en la Feria-Exposición de Primavera y a los participantes en la prueba deportiva les invita a una participación masiva en las próximas ediciones de dicho Gran Circuito Urbano de Agramunt.

Agradecemos especialmente a nuestro Ayuntamiento y a nuestro Alcalde, D. Manuel Mazon, toda la ayuda y colaboración prestada, y su entusiasta presencia en la presidencia de la Carrera y entrega de premios a los participantes de la misma.

Estimamos en grado sumo la colaboración de las firmas Comerciales al interés de la Carrera concediendo primas especiales para diferentes especialidades y que detallamos seguidamente:

Avícola de Guissona, Solé-Triginer, Ros-Roca con 500 ptas.
Casino Agramuntés, I. Villegas, David Villalta con 250 pts.
Ricardo Vicens, José Porta, Recambios Secanell y José Martí con 200 ptas.

Angel Lluch Turrone con 150 ptas.

Gabriel Ortiz, Fonda Crich, José Carreras, J. Riera con 100 ptas.

Salvador Noguera con 100 ptas.

I. Villalta, Otin, Miralles, J. Brils., Llagunas, Jaime Villalta, L. Oliva, Lola Gañet con 50 ptas.

La simpática nota de la entrega de un hermoso ramo de flores y los inestimables «besitos» para los vencedores corrió a cargo de las señoritas Gemma Barrios, M. C. Vicens y M. D. Santesmases que animaron con su juvenil presencia nuestra tribuna presidencial.

Agradecemos a todos su participación y hacemos votos para el éxito futuro de nuestra

¡Gran Feria-Exposición de Maquinaria Agrícola, Industrial y Comercial!

LA JUNTA



LABORATORIO
DE ANALISIS

Snack-Bar

Restaurant

Blanc i Negre

Pas de la Casa

ANDORRA



Ramón Sangrá Torres

Teléfono 209

AGRAMUNT

DIA DE VERANO

Todo es claro. Todo es blanco. El sol da muestras de su poder. El pueblo entero escupe calor. Y tanta luz, ciega mis ojos. No puedo ver. Las ruedas de los carros se mueven lentas. Van despacio; aplastando las piedras ardientes del camino. Es un ruido de hierros y yunques que ensordece mis oídos. Y los hombres asoman sus rostros tostados y sudorosos por entre sus barrotes. Como en una cárcel. Porque todos estamos en una cárcel mientras dura el día.

El alguacil que pasea despacio, camino del ayuntamiento y mastica un puro apagado y amarillento. La vieja que riega la calle para que el sol encuentre un lecho fresco. El cántaro sin asa. Y el niño del rincón, sudoroso y aburrido. El inocente niño que come

pan con azúcar y vino. El mozo de torso desnudo y negro y su pañuelo encasquetado, que un día fue blanco. El abuelo apoyado en un bastón, que ahora coge una silla y después se sienta en el portal. En ese portal con sabor a años y a vejez. Que huele a frescor y a sombra. Y la mujer joven del moño negro y de las canas en la frente.

¿Y la iglesia? Sí, también la iglesia repleta de gente que cuchichea mientras asiste a un funeral. Porque la iglesia a esta hora es fresca, aunque el sol la derrita por fuera. Y las casas blancas y calcinadas que bostezan aburridas cuando se abren sus mugrientas puertas. Todo, todos van despacio. Esperando que el sol se esconda... que se acabe el día...

María Dolores BOSCH

Movimiento Demográfico

Mes de Marzo

NACIMIENTOS

Julia Sarnago y Omedes día 11

MATRIMONIOS

Juan Alberich Vidal y
M^o Creus Querol día 2

DEFUNCIONES

Manuela Limas Torres 72 años día 21
Francisco Vicens Miralles 64 " " 22
Ramón Marsol Solans 77 " " 24
Lourdes Sala Golanó 33 " " 24
Liguel Llop San Juan 83 " " 29

* * *

Eluvia caída el mes de Marzo

Día	litros	Día	litros
1	1'7	13	4'5
2	2'2	14	5'
3	14'4	15	0'5
4	61'	16	10'4
5	0'4	18	3'7
6	1'	21	3'6
7	6'8	23	7'2
12	2'8	27	0'6

Total 125'8 litros m.2

El Observador: Diodado Pont

Cuando la mujer tiene su toque de rebeldía puede hacer dos cosas:

Resolverlo con vehemencia o con ingenio....

¿Cual es el mejor?

¡Cómo sois las Mujeres!

Una película que interesa extraordinariamente a las mujeres....

Pero que verán los hombres.

No es una película de estrellas, es una película de soles candentes.

Uno, Jeanne Moreau. El otro, Francois Truffaut

La Novia vestía de Negro

Si quiere ganar amigos recomiende esta película.

Si quiere perderlos, cuénteles el final.

Creemos sinceramente que queda formado, simplemente, un buen programa

PODRA VERLO: Sábado, día 19 de Abril, en AVENIDA B

Domingo, día 20, en AVENIDA y CINE X, en la forma acostumbrada.



CLUB DE AJEDREZ



Con toda actividad continúan las jornadas del presente mes de marzo, siendo la primera con el gran Club de Lérida, el día 16, a catorce tableros a dos vueltas, practicada en el Círculo de Bellas Artes de dicha capital, a las once horas. Fuimos recibidos a la entrada por el Sr. Bernaus, hijo de Agramunt y con el halago que le caracteriza, lleno de orgullo hizo las presentaciones de rigor a su Presidente y compañeros de equipo, colmándonos de satisfacción al Sr. Bernaus, por ser un miembro fuerte de los jugadores y organizador de este encuentro.

El encuentro con la deportividad homogénea, pero ante la grandísima superioridad demostrada por los locales, hubo que conformarse y para ello muy satisfechos, con el resultado de 13 puntos a 1, éste defendido por el Sr. Viladomat con grandísimas dificultades, no obstante comentaron la resistencia de nuestro Club, que en su primera ocasión quedaría demostrado.

Nuevo encuentro el día 23 de marzo en Agramunt. Sobre las 9'45 horas de la mañana, penetraba aquel equipo ya conocido de Lérida en los salones de nuestro Casino Agramuntés, acompañado de cinco bellas damas, esposas de jugadores, tan alegres y sonrientes que fueron mercedamente obsequiadas con cálidas miradas de todo el público, al acudir acompañando a sus respectivos esposos y, ¿cómo no?, a su equipo, dando brillo y aliento simpáticamente a todos los jugadores en general. Se las cumplimentó y atendió lo mejor posible, ya que se les enseñaron todos los departamentos del Casino y les gustó mucho. Una de ellas, campeona de la provincia de ajedrez y redactora y publicitaria del noble juego, prometió sinceramente hacer un gran comentario del encuentro y de la brillantez de nuestro Equipo, por ser uno de los que más resistencia ha ofrecido en Lérida.

Recorrieron todos los establecimientos de bebidas, ésta tomando nota de todo dijo haber visto todos ellos bien repletos, llevándose la impresión de que éste era un pueblo muy rico y simpático. ¡Vaya simpatiquísimas ellas! A mi personalmente me fue presentado por su esposo, la señora del Sr. Biela, muy amables los dos volvimos a comentar delante de ella la paliza que su marido me propinó en Lérida.

El resultado del encuentro fue el siguiente: Suárez, 0 — Roca, 1; Farreny, 0 — Abizanda, 1; Brils, 0 — Guardia, 1; Viladomat, 0 — Gensana, 1; Carreras, 0 — Sanjuan, 1; Curriá, 1/2 — González, 1/2; Vilarasau, 0 — Fortunato, 1; Serra, 0 — Sanjuan II, 1; Camins, 0 — Mallo, 1; Cuñat I, 0 — Robinat, 1; Ribera, 1 — Puigdevall, 0; Jaime Fontanet, 1/2 — Bernaus, 1/2; Cuñat II, junior, 1 — Lamas, 0.

Damos las gracias a Fontanet "debutante bien venido", y se da la circunstancia de que todos los que empataron o ganaron son jóvenes, principalmente Cuñat II, que promete mucho. Se cumplió el pronóstico, subimos tres puntos, mejor que mejor, y así terminó el encuentro.

Al despedirse la señora redactora, volvió a interesarse por la clase de deportes que existían en Agramunt, tanto materiales como culturales. Se le informó que existían un

equipo de fútbol, otro de baloncesto y balonmano, otro de ping-pong, una Sociedad de Cazadores con más de cien socios, un coro con más de sesenta cantores que se llama "La Coral d'avui" y dirige el maestro Antonio Canosa. También se redacta un periódico mensual, del cual se llevó un ejemplar y el Sr. Bielsa rogó se le enviase el próximo número. Al ver su título SIO dijeron unánimes que este pueblo tiene mucha y arraigada historia, tal y como la describe en una carta anónima, dirigida al Sr. Subdirector de SIO, uno al parecer hijo de Agramunt, al que damos las gracias por su nostalgia del pueblo que le dio el ser y el elogio merecido de la gran plaza del Mercadal. Pues sí que se podría realizar una partida viviente de ajedrez con el equipo tan bueno, según su parecer. Es deseo del Club hacer llegar a dicho señor nuestro agradecimiento.

Cerramos estas líneas añadiendo que la partida más espectacular fue la realizada por el Sr. Paulino Ribera, con un doble de torre y rey, sin más probabilidades para su rival que la de claudicar y rendirse.

Muchas gracias también al cariñoso público de Agramunt que con su presencia dio vistosidad al encuentro y halagó a los forasteros.

J. CARRERAS

FABRICACION Y VENTA DE PANELES DECORATIVOS

en diferentes dibujos y modelos para
cielos rasos

VICAS

Aconsejables para: Comercios, Oficinas
Hoteles, Bares,
Salas Espectáculos,
Almacenes Exposición
Pisos, etc.

Almacén, Exposición y Oficinas:

Avda. M. Jolonch, 34 AGRAMUNT (Lérida)

Encargos y presupuestos sin compromiso
Ramón Castellá - Calle Capilla - Teléf. 229
Pedro Vicens - Avda. M. Jolonch, 34 - Teléf. 248



El Municipio

Instalación Reloj Público

Al reanudarse las obras de restauración que realiza en nuestro Templo Parroquial el Patrimonio Artístico Nacional, se han incrementado las gestiones precisas para la reinstalación del Reloj Público, cuya caseta de protección situada en el tejado tuvo que ser derribada al realizar obras de decoro y adecentamiento de la torre. Es de esperar que dentro de breves días, señalen los técnicos el lugar adecuado para el emplazamiento de la nueva caseta para albergue de la maquinaria y proceder inmediatamente a la puesta en marcha de tal elemento cuya falta se ha hecho notar sensiblemente durante su largo período de silencio.

Limpieza del Rio Sió

Debido a las insistentes lluvias que durante estos últimos tiempos han caído en nuestra Villa, tuvieron que ser suspendidas temporalmente las obras de limpieza y encauzamiento del río desde el acueducto del Canal de Urgel hasta el final del término municipal, trabajos que deberán quedar paralizados hasta que mejoren las condiciones de humedad que permitan el normal funcionamiento de las máquinas contratadas al efecto. Tan pronto sea posible se reanudarán tales actividades a fin de dejar dicho cauce en condiciones óptimas de saneamiento.



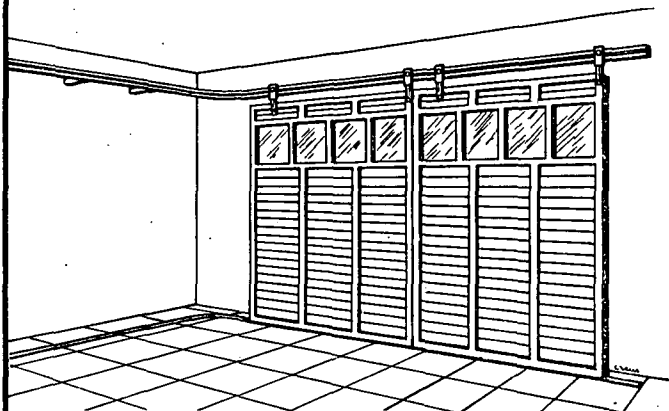
**¡QUÉ, DON ANTONIO! ¿LE DEJAN HACER
PUENTE ESTA SEMANA SANTA?**

Industrias Metálicas Agramunt, S. L.

Hnos. ESCOLA

CARPINTERIA METALICA

Primera Industria dedicada a la construcción de puertas metálicas con chapa de acero, en diferentes sistemas y grandes dimensiones



Especialidad en trabajos con:

- ◆ Acero galvanizado
- ◆ Aluminio anodizado
- ◆ Acero inoxidable



Pasaje de las Escuelas, s. n.
Apartado n.º 23 - Tels. 89 y 175
AGRAMUNT