



Si vista panorámica es muy bonita, en ella predomina de modo destacado su gran Iglesia, y en el aspecto general no se advierten añadidos de edificaciones nuevas, como granjas, cubiertos o casas, que desentonen del conjunto.

Una vez atravesado el río Sió y antes de adentrarse en Puigvert, se observa la construcción de unas amplias y bonitas escuelas a punto de terminar, así como las casas de los maestros adjuntas a las mismas.

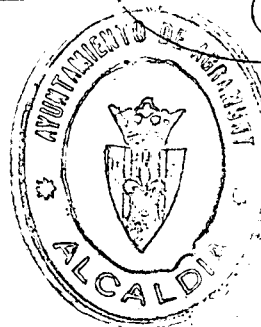
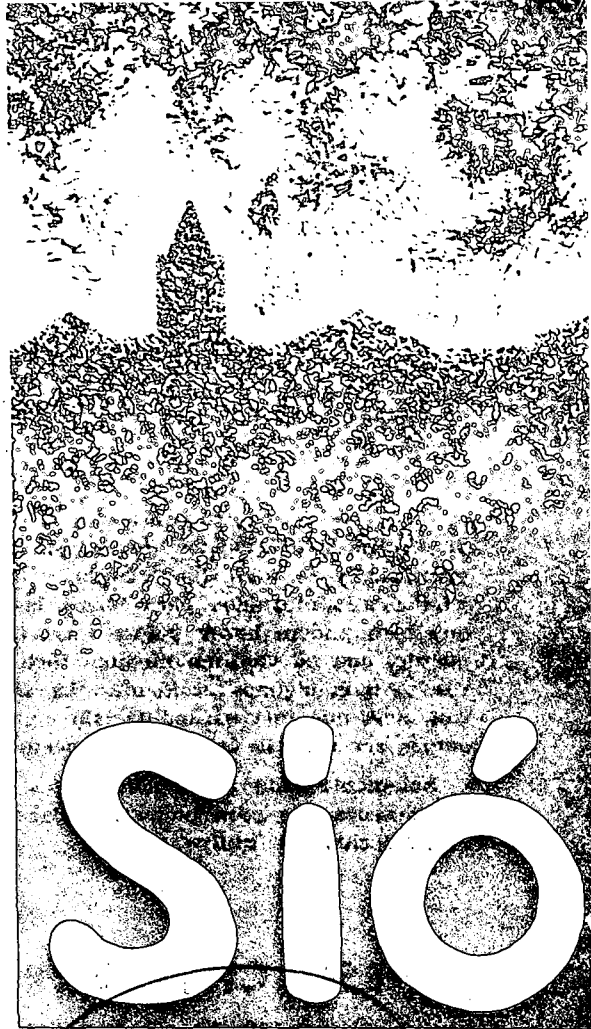
Las calles en general conservan su aspecto antiguo, a excepción de dos de ellas y la plaza que han sido pavimentadas. El pueblo está apiñado en un montículo, por lo que se dominan bien los parajes de sus contornos.

Al deambular por sus calles uno siente la sensación de que en épocas no muy lejanas Puigvert fue un pueblo esplendoroso, con un buen número de habitantes, esta sensación se acrecienta al llegar a la plaza y ver la gran fachada del templo, y queda plenamente confirmada al entrar en el interior del mismo donde una amplia nave de techo muy elevado con varios altares laterales espaciosos, son prueba latente del pasado de Puigvert.

Hay que hacer mención especial de esta Iglesia, muy cuidada, por las hermosas pinturas que hay en sus altares, por su altar mayor, por su dimensión, no acostumbrada en poblaciones como Puigvert, en cuyo interior uno se siente como empequeñecido y sumiso a la grandeza de Dios.

Sus 96 familias son principalmente agrícolas, alternan el cultivo de las tierras con la cría de aves y ganado porcino. Poseen una fábrica de aceites y molino de piensos, así como carpintería, café, panadería, dos tiendas de comestibles y cuentan con una báscula municipal y hasta un pequeño parque infantil.

Con todos estos servicios casi se ven cumplimentadas las necesidades de los 368 habitantes que componen el censo actual de Puigvert, ya que además poseen agua corriente en todas las casas y teléfono público, a pesar de ello son tan asiduos en nuestra Villa que a ningún agramuntés le da la sensación de encontrarse con un forastero al cruzarse con alguien de Puigvert.



N.º 60 Año 6
AGRAMUNT
 Febrero 1969



El lector opina...

BARANDILLAS PARA UN PUENTE

Sr. Director de SIO:

Mucho le agradecería que publicara estas líneas referentes al puente de Preixens, donde por desgracia, ha habido tres o cuatro accidentes. Yo todos los días estoy oyendo por la radio, televisión o los periódicos, exhortaciones de las autoridades a la prudencia, a no correr demasiado. Incluso en algunas carreteras están poniendo rótulos, luces y toda clase de precauciones para evitar accidentes.

Hace tres o cuatro años que se arregló la carretera de Agramunt a Balaguer, donde está el lugar indicado al principio, y se tuvo que recurrir a los Ayuntamientos y particulares afectados para pagar las obras. Me parece que bien podían haber puesto unas barandillas en dicho puente, que no valdrían ninguna fortuna y se habría, tal vez, evitado algunos accidentes. La vida de una persona vale más que una barandilla, sin contar que un día podemos ser unos de nosotros los perjudicados.

Solamente pido a las autoridades que hagan los trámites necesarios para poder arreglar dicho puente y así evitar accidentes futuros.

AGRAMUNTES

ESTACION SERVICIO AGRAMUNT

Pista - Terraza - Piscinas
Teléfonos 60 y 205

Snack-Bar
Sección Engrase y Lubrificantes

SIO - Boletín Informativo Municipal

Director: Manuel Mazón Ribó

Sub-Director: Lluís Pons Serra

Edita: Ayuntamiento de Agramunt (Lérida)
Imprenta Miguel Pera-Guimerá, 13-Agramunt

Redacción y Administración
Calle de la Plaza, 1 Apartado Correos n.º 10
Agramunt (Lérida)

Suscripción anual: España 60 ptas.
Extranjero 70 ptas. Número suelto 6 ptas.

Depósito Legal: L. 138-1964

UN BON AMIC

Tal encapçalament no és per fer referència solament a la relació més o menys directa que pugui haver-hi amb determinada persona. En aquest cas la intenció és fer ressaltar els mèrits de la mateixa, que degut al seu comportament en pro de la nostra Vila, crec es fa mereixedor de l'esmentat títol per tots els agramuntins.

Quan a certa edat i per circumstàncies de la vida, un ha de desplaçar-se del lloc que s'ha nascut, el més corrent, excepcions apart, és que de moment s'enyori molt el que s'ha deixat: costums, amistats, tertúlies, etc., però a mesura que el temps passa, tot allò es va refredant, quedant-se només que un bon record.

Doncs bé, el nostre amic forma part de l'excepció i de una manera ben remarcable, puig s'ha pogut comprobar la importància i l'interès que té per ell tot el relacionat amb la nostra pàtria petita, preocupant-se de tot i sentint-ho interiorment com el més afecte resident.

Sempre que hi ha hagut ocasió per poder-hi dialogar, d'una forma espontànea i casi exclusiva, es parla del nostre Agramunt; però per part d'ell crida l'atenció la precisió que exposa fets i retreu persones de molts anys enera, el qual demostra l'estima que ha tingut i té per tot el que d'allí es tracta, al estar-ne tan documentat.

No fa molt, comentant el nostre estat de salut —cosa pròpia de l'edat avançada que ja tenim— m'assabentà que degut a una petita dolència, s'havia d'abstindre de cert aliment; però amb paraules textuais m'afegí: «quan me l'envien d'Agramunt, no me'n puc estar, doncs has de saber que és el millor del món...»

Tot el relatat tindrà una relativa importància; però em plau afegir també que una de les virtuts del bon amic, és la seva senzillesa, cosa avui dia que es destaca i s'admira, més quan es tracta d'una persona que dins la seva carrega ha pogut lograr el lloc honorífic que actualment ocupa.

El seu nom va íntimament lligat amb la nostra Vila de tal manera, que en més d'una ocasió s'ha donat el cas que al nombrar-lo amb persones no agramuntines, han afegit tot seguit: «Ah, sí, fulano de tal, d'Agramunt!»

JOSEP NADAL VALLS, Professor del Conservatori Superior de Música del Liceo, i Solista de la Banda Municipal de Barcelona. Com agramuntí, el meu agraïment i la meva admiració. Com amic, un abraç afectuós.

Sabadell, Gener de 1969.

C. TORRES



Si compara,
elegirà

CHOCOLATES *Viladés*

VINIERON DE INCOGNITO

La visita de los Reyes Magos fue de riguroso incógnito y sólo permanecieron en nuestra Villa el tiempo justo para depositar los regalos a que se habían hecho acreedores, por su buena conducta, los niños y niñas agramunteses.

Este año no hubo cabalgata, ni adoraciones, ni discursos, ni caramelos... El motivo fue, suponemos, que el día 5 era domingo, y las tardes de los días festivos son "sagradas", especialmente para la juventud, sin tiempo para desperdiciar recordando tradiciones.

FIESTA DE SAN ANTONIO ABAD

El día 17 de enero, fiesta de San Antonio Abad, se celebró una misa en honor del santo y por la tarde hubo cine y baile como los días festivos. Todo lo que la antigua fiesta tenía de pintoresco y tradicional ha desaparecido, pero bien podría efectuarse una bendición de los animales domésticos, más abundantes que años atrás aunque sean de especies diferentes.

CHARLA SOBRE HISPANOAMERICA

Mossén Miguel Moset es uno de los sacerdotes de nuestra diócesis que ejerce su ministerio en Colombia. Recientemente ha pasado unos días con sus familiares y nuestro Rdo. Cura Párroco le invitó a dar una charla sobre sus experiencias en aquel continente.

Tuvo lugar en el "Foment Parroquial" el día 22 de enero por la noche. No llegábamos al centenar quienes acudimos a escucharle, una concurrencia excesivamente reducida dado el interés que el tema merecía.

En su charla, ilustrada con proyecciones cinematográficas, Mossén Moset nos explicó la vida y la mentalidad, los numerosos problemas y las escasas ilusiones, de los habitantes de la extensa barriada obrera de Bogotá donde desarrolla sus actividades. Sus manifestaciones fueron como un reactivo sobre nuestra conciencia de cristianos, con frecuencia adormecida por el cómodo catolicismo que nos hemos forjado.

ACCIDENTE MORTAL

En la madrugada del día 24 de enero, se produjo un grave accidente en la carretera Balaguer-Agramunt, junto al puente de Preixens, sobre el Sió. Un turismo ocupado por un joven matrimonio leridano, se precipitó en el cauce del río, pereciendo la señora Carmen Argelich Viles, de 24 años de edad.

No es la primera ni la segunda vez que ocurren accidentes en aquel lugar, verdadero "punto negro" de la mencionada carretera, pero nunca habían sido mortales.

POSIBLE PATRONATO

Hemos leído en la Prensa que en el transcurso de la reunión que celebró el día 27 de enero la Comisión Provincial de Monumentos, "se estudió la creación de un Patronato protector de Agramunt". Ignoramos el alcance que tendría este Patronato caso de constituirse, pero nos ha parecido que la noticia era interesante para los lectores.

NUEVO LOCAL

Como se informaba el pasado mes en la página deportiva, el Club Basket ha abierto un local en la calle Guimerá, en el lugar que ocupaba anteriormente el Bar "La Tasca". Nos informan que hay más de cincuenta socios inscritos, entre chicos y chicas de la localidad, comprendidos más o menos entre los quince y los veintidós años. Tiene abierto los días laborables de 8 a 10 de la noche y las mañanas de los festivos. Hay un servicio de bar, con un señor encargado del mismo, y los concurrentes pueden jugar al ajedrez y al ping-pong, confiándose en aumentar el número de actividades.

METEOROLOGICAS

Tras las pocas e intensas heladas de primeros de año, durante el mes de enero ha predominado el tiempo húmedo, con lloviznas y nieblas y temperaturas bonancibles. Los agricultores opinan que para el buen desarrollo de las cosechas, debería hacer algo más de frío, entre otros motivos porque se temen las heladas tardías, que tantos perjuicios ocasionan cuando se producen.

Ha arribat a nostres mans el fascicle onzè de l'obra titulada «Les imatges de la Verge i dels Sants a Catalunya», dedicat tot ell a la patrona d'aquesta Vila, la MaredeDéu del Socós. En la portada hi figurà una interpretació de nostre escut que ens ha deixat decebut. ¿Es possible que es pugui dibuixar nostre preuat símbol heràldic tan barroerament com allí es fa? ¿D'on ha tret el dibuixant que la flor del lliri estigui encimbellada damunt unes pedres amuntegades capriciosament?

En nostre escut hi juguen essencialment tres elements: les quatre barres catalanes, la flor morada del lliri boquetà i els tossals de nostre terme. Mai un escut podrà representar millor la panoràmica d'un poble. Els tres elements són d'una antigor tan llunyana, que el més proper dins el temps data de més de deu segles arrera, des dels orígens de la Catalunya política, i dels altres dos podria dir-se que són tan vells com l'anar a peu, car aneu a saber a quin fenomen geològic es deu que en nostre terme s'aixequessin els set tossals que hi trobem i que són els següents: del Noi del Calces, del Siscar, del Clos, del Jové, del Ton de l'Avia, del Convent i del Castell; com tampoc és fàcil de trobar la data de l'aparició del lliri en aquesta ribera del Sió, car tot fa creure que ja hi floria a l'ombra de les indígenes alzineres quan Jesucrist baixà a la terra.

La fidelitat a aquests tres elements la trobem en totes les interpretacions de l'escut agramuntí, i així com el lliri —que ja figurava en les monedes batudes en la seca d'ací— pren formes més o menys allargassades, més o menys arrodonides; però que sempre us donen la sensació de que hi veieu la camperola flor; els tossals hi venen interpretats en forma de triangles, de rombes, de cons... que us fan recordança d'aquells elements geogràfics.

Comprobareu aquesta doble asserció si vos entreteniu a contemplar els escuts de Ca la Vila, dels Safaretxos, del Pou (avui encastat al dipòsit del Castell), com haurieu pogut fer-ho, ans de desaparèixer, en el de la Font de la Plaça i en el de la façana dels Estudis (avui cal Galceran); constatació que podeu fer també en les reproduccions que es veuen en els taxis locals i en alguns camions, en els impresos d'entitats oficials i particulars de nostra vila que volen donar fe de que a ella pertanyen i de que aquí desenvolupen les seves activitats.

El Programa de la Festa-major del 1968 ostentava en la seva coberta una atrevida interpretació de nostre distintiu heràldic, però amb tot els tres elements essencials hi eren ben respectats, car el dibuixant de SIÓ, amic Creus, sabia el que es feia.

En cap, en cap escut, cal remarcar-ho, venen interpretats els set tossals esmentats per un munt de pedres, com ha fet el dibuixant ahudit al començament. Ens en planyem de debò.

XTC

J. VILADOT-PUIG

Els nostres veïns de PUIGVERT

PUIGVERT D'AGRAMUNT té municipi propi sense cap agregat. El seu terme, de 2.145 hectàrees d'extensió total, s'allarga cap a l'altra banda de la serra d'Almenara, on s'hi troben 524 hectàrees regades pel Canal d'Urgell.

Els veïns de PUIGVERT disposen de 29 tractors i de 24 automòbils. 53 infants en edat escolar són atesos per un Sr. Mestre i una Sra. Mestressa. El nombre d'habitants també ha disminuït d'ençà de la guerra i 12 cases estan tancades.

PUIGVERT és molt aprop d'Agramunt, pel camí vell hom hi arriba després de caminar mitja horeta i seguint la carretera es fa una mica de volta. Es proverbial l'antipatia que com a bons germans —«de tanto que te quiero...» es tenien a l'antigor PUIGVERT i Agramunt. Una poesia que publiquem en aquesta mateixa plana, rememora les àpedregades que, al pla dels Asgous, tenien lloc entre els xicots d'abdues localitats. També a les dones d'Agramunt que en temps de necessitat anaven a buscar aigua a la bassa de Puigvert, alguna vegada els havien trencat els cà-

tirs... Però la sang mai havia tenyit les aigües del Sió. Tot això ha passat a la història i els puigvertants cada dia són a la nostra vila, sense descuidar, però, l'acudir al mercat de Tàrraga.

Agraïm a l'Alcalde de Puigvert, Sr. Francesc Santamaria i al Sr. Viles, encarregat de la Secretaria Municipal, tota la informació que amablement ens han proporcionat. Ens expliquen que al poble no tenen cap problema i sí el projecte de pavimentar el camí que hi condueix des de la carretera Cervera - Agramunt. El pressupost és de 400.000'— ptas. i han sol·licitat ajuda tècnica per a la redacció de projectes i pressupostos a la Excm. Diputació Provincial, i la Comisió Provincial de Servicios Tècnics, els ha concedit una subvenció de 100.000'— ptas. amb destí a l'esmentada obra.

A PUIGVERT tenen l'aigua a les cases des de l'any 1953, construïda per una llarga tuberia des del Canal d'Urgell, prop d'Agramunt. Les clavegueres foren construïdes l'any 1964.

AGRAMUNTI

AUTO-ESCUELA VILELLA
Avda. M. Jolonch, 22 Telèf 122
AGRAMUNT

Tapizados de Coches y Muebles
Guarnicionería RECASENS
Plaza Pozo, 6 AGRAMUNT

Tramitaciones, Automóviles,
Pasaportes y Expedientes
en general

Zapatería, 1 AGRAMUNT

Gestoría
FEIXA

Lligam Amorós

*Recordo com si fos ara
—i fa més de setanta anys!—
que algú dijous a la tarda
o diumenge havent dinat,
abandonàvem la vila
una colla de xavals
encaminant les peïjades
vers l'indret que es batejà
amb el nom de la Miranda;
nom, per cert, molt ben trobat
car talment un balcó sembla
destinat a contemplar
tota la vall que el Sió creua
entre ponent i llevant.*

*Ja reunida la colla
començàvem a cridar
dirigint mil impropèrits
als jovincells puigvertants
que poc més o menys comptaven
com els nostres els seus anys,
que si passàvem dels dotze
quinze no els tendrien pas.*

*Si els de Puigvert daven mostra
dels crits haver escoltat
i abandonaven el poble
per baixar-se'n fins al pla,
al pla baixàvem nosaltres
i ens anàvem apropant
fins que una prudent distància
un dels altres separàs,
i quan la jutjàvem bona
les fones feiem voltar
començant la pedregada
per cad'un dels dos costats,
car cada David buscava
per son roc un Goliat;
mes, per sort, la punteria
pocs cops encertava el blanc.*

*La batussa no parava:
pedra ve que pedra va,
i si un moment reculàvem
enrera donant un pas,
prest altra volta tornàvem
nostre pas donà endavant;
car entrava en l'estratègia
dels infantívols combats
avençar ara uns quants passos,
ara uns passos recular;
i com ho feiem nosaltres,
nostres enemics igual.*

*Quan arribava el cap-vespre
al perdre's el Sol enllà,
els puigvertants i nosaltres
abandonàvem el camp
pujant ells cap el seu poble,
maltres a vila tornant,
comentant tots la batussa
amb no pocs escarafalls.*

Recordo com si fos ara...

*Els anys han passat volant
i aquella esquírria que un dia
la mainada separà
de les poblacions veïnes
—sent esca de pecat tal
la preuada regalèssia—
en afecte s'ha tornat
gràcies a la carretera
que ha fet d'amorós lligam.*

EL CANTOR DEL SIO

Hermanidad Sindical de Labradores

RESUMEN DEL AÑO 1968

Habiendo empezado la labor a desarrollar para el próximo ejercicio esta Hermanidad va a plasmar de una manera rápida y concisa las principales gestiones llevadas a cabo el pasado año 1968.

Los asuntos solucionados por esta Entidad han sido muchos y variados tal como corresponde a las muchas facetas que componen su cometido ya que le conciernen asuntos referentes a lo estrictamente agrícola, encomendados por Organismos tales como Servicio Nacional de Cereales, Cámara Oficial Sindical Agraria, Jefatura Agronómica, Organización Sindical, etc., etc., y otros puramente sociales encomendados a la Comisión Local de Mutualidad Agraria.

En lo referente a la Hermanidad, tal como se viene verificando anualmente, en el pasado ejercicio se efectuó un concienzudo repaso de los caminos del término, arreglando los más perjudicados y empleándose para dichos trabajos una cantidad aproximada de 77.000 ptas.

También por una Comisión nombrada en el seno de la Entidad se logró entablar negociaciones con diferentes casas distribuidoras de líquidos herbicidas con el fin de proveer a los agricultores que lo solicitasen, llevándose a cabo una buena campaña.

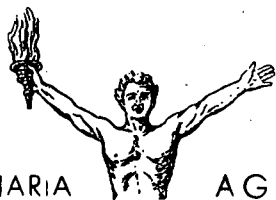
A principios de año y más concretamente en la primavera se organizó también una campaña contra la plaga del garrapatillo ya que mediante los servicios de dos o tres obreros con las máquinas espolvoreadoras se distribuyeron gran cantidad de polvos insecticidas en las zonas que podían ser más necesarios.

Como hecho más importante del pasado ejercicio cabe destacar la instalación de una báscula automática en una parcela de terreno también adquirida por esta Hermanidad al lado del Silo del Servicio Nacional de Cereales cuya instalación una vez terminada da vistosidad y elegancia al citado lugar y al mismo tiempo presta un gran servicio a los agricultores.

La labor llevada a cabo por la Comisión Local de Mutualidad Agraria durante el pasado ejercicio ha sido muy activa ya que han sido numerosos los expedientes tramitados tanto de Jubilación, Invalidez, prestaciones gratificables etc., etc., así como confección de nuevos documentos de Asistencia y otros variados asuntos.

En lo que respecta al aspecto económico esta Comisión Local, ha recaudado aproximadamente por cuotas de afiliados unas 381.377 ptas. y ha satisfecho prestaciones globales por un valor aproximado de ptas. 389.394.

A. A.



MAQUINARIA AGRICOLA

JOSE MARTORELL

AGRAMUNT

TEXT - 69

EVA

per Guillem VILADOT

Es diumenge a la tarda. El tedi em fa pessigolles a la natural tonsura, i em pica el peu dret. No sé què fer. Podria anar-me'n al cinema o rascar-me el peu. També podria anar a la nevera i beure aigua fresca, o mirar l'hora qu'és. Sé que molta gent, ara a aquesta hora, tragina il·lusions i acciona afers com aquell que busca petroli. Al circ, el lleó obra la boca, i a la plaça, qui més qui menys, menja cacauets.

Baixo l'escala i em quedo a la porteria. Trec el cap al carrer. Hi ha dues fileres de cotxes que comencen a un cap i acaben a l'altre. Del bar de la cantonada m'arriba un flaire de coca-cola que em fa pessigolles a les dents. Escorcollo les butxaques i penso que en tinc una de foradada. El tabac que jo gasto és prim y el fum no arriba enlloc. Passa per davant meu una noia sense cames ni braços ni cap. Però és una noia. Li dic adeu i em contesta que la gravetat és el problema més greu amb que es troben els astronautes. I al final em pregunta què en dic jo de la pressió atmosfèrica. Però no n'hi faig massa cas. Prefereixo recordar que ara, al poble, a cal Crich, tothom demana tapes picants amb cervesa o grosella. Tiro carrer avall, trenco a mà dreta i agafo l'autobús.

—Un final.

Hi deixo tots els diners que porto damunt.

Torno a baixar l'escala i a treure el cap al carrer. Passen unes cames, uns braços i una testa. Em sembla que conec aquesta noia. Li dic adeu i ella em contesta que a la lluna possiblement s'hi arribarà l'any vinent, i que la seva pressió arterial és de set la mínima y de dotze la màxima. Em trec la regla de càlcul de la butxaqueta de l'americana i determino l'edat de la noia. M'hi casaria de gust. Però penso que les tapes inciten a beure més cervesa. Tiro carrer amunt i trenco a mà esquerra. Agafo un tramvia.

—Un final.

Un senyor fuma vora meu. Agafo un mica de fum del seu cigar amb el polze i l'índex i el deixo davant del cobrador.

Per tercera vegada baixo l'escala. O potser és encara la primera? De fet sóc a la porteria i trec el cap al carrer. Passa un nom. Em sembla que és el d'Eva. Li dic adeu. La veu em contesta a reveure si és que no ens veiem abans per primera vegada. M'assec al mig del carrer i espero que se m'endugui el primer vehicle que passi.

Ja no em pica el peu.

En TARREGA:

CASA EN VENTA

en lugar céntrico - Tres pisos y almacén libres
Facilidades de pago

Informes: **COMERCIAL SANS** - Avenida Cataluña, 18 - Tárrega

CHOCOLATES JOLONCH

Las laboriosas gestiones de la

✓ C. O. M. A. I. N. ✓

En el n.º 58 de SIO, correspondiente al pasado, diciembre, ya informábamos que las gestiones de COMAIN SCI proseguían sin interrupción. No hay lentitud, desgana ni apatía, al contrario, con fecha 16 de diciembre se nos citó, como Presidente de la Junta Rectora, en Madrid. Como era de suponer esa cita estaba relacionada con la Cooperativa Industrial Protegida.

Acompañados del Presidente y del Secretario Asesor del Sindicato Nacional del Metal, Sección Social Central, hemos sido recibidos por el Ministro de Trabajo, de esta entrevista han derivado otras, como la visita al Director General de Empleo, al Presidente del Patronato del Fondo Nacional de Protección al Trabajo, al Gabinete Técnico del Patronato y otros organismos de dicho Ministerio, que han visto con sumo interés todo nuestro expediente, que dentro de poco tiempo de una manera oficial, pasará a estos diversos organismos, que serán los que en definitiva emitirán el dictamen que, unido con el expediente, la Secretaría del Patronato lo remitirá, por conducto de la Intervención Delegada, a la aprobación definitiva por la Presidencia de la Comisión IV.

Hemos visto varios expedientes de Cooperativas en tramitación. Deseábamos conocer si todo lo por nosotros hecho, se ajustaba a los requisitos legales que exige la ley, máxime teniendo en cuenta que nuestra Cooperativa Industrial Protegida y que nosotros nos acogimos, de acuerdo con el VII Plan de Inversiones, Préstamos como trabajadores que deseamos constituirnos en Empresas de Régimen asociativo o sea socios trabajadores de Cooperativas Industriales de Producción, transformación, etc. y gozar no sólo de todos los beneficios de carácter de protegidos a efectos fiscales, sino disfrutar de la finalidad de los préstamos, que no es otra que permitir a los trabajadores esa ventaja de asociación, mediante la cual nos constituimos e impulsamos el Cooperativismo.

Por eso en todos estos Organismos hemos expuesto nuestra situación, sin omitir que nos encontramos en seguro de desempleo, por expediente de crisis, y que nuestra Cooperativa aspira, de acuerdo con el II Plan de Desarrollo Económico-Social, a contribuir a este proceso de desarrollo, mediante el Cooperativismo, como asimismo a la creación de puestos de trabajo, hoy tan necesarios para esta industriosa Villa, que hoy más que nunca, después de haber sido la primera de la provincia en la rama Siderometalúrgica, se ve casi exclusivamente relegada a una comarca agrícola-ganadera.

Ni que decir tiene han ofrecido toda la ayuda y nos orientaron en la forma de plasmar y detallar con toda objetividad el expediente, al objeto de que no haya motivo de aclaraciones o devolución del mismo para su corrección. Una vez recogidas todas las aclaraciones, sugerencias, que condicionan los requisitos de tramitación de tales créditos y conseguir estos con éxitos, hemos dado por terminada nuestra visita en el Ministerio de Trabajo, que duró varias jornadas, pues estas hay que solicitarlas con tiempo y esperar hora.

Posteriormente, en días sucesivos, nos hemos trasladado a ver al Ministro y Secretario General del Sindicato. Los muchos quehaceres de ambos, el exceso de visitas, comisiones, etc. que reciben, nos impidió expresar con detalle todo lo que pretende COMAIN S.C.I. No obstante nos abrió el camino para que otros organismos encargados de la Delegación Nacional de la Obra Sindical de Cooperación, nos facilitaran cuantos detalles queríamos saber, sobre la tramitación de nuestra Cooperativa, ya que antes tiene que ser informado el expediente por este organismo y muy especialmente por la Sección de Fianciamiento y Crédito Cooperativo, donde unos compañeros técnicos muy expertos en esta materia, estudian hasta el más mínimo detalle, con toda minuciosidad, todos los aspectos económicos, sociales, técnicos, etc. y en virtud de este examen sacan las conclusiones debidas, para que ese expediente sea favorablemente informado o devuelto para completar lo que ellos estimen que se debe detallar con más objetividad.

Como organismo sindical observé en estos Sres. Técnicos, un gran interés en impulsar el cooperativismo, pero con realidad de que éste sea en beneficio del obrero, que sea rentable, progresivo y capaz de crear puestos de trabajo, en condiciones tales que los socios cooperativistas cumplan con todo lo legislado en esta materia.

Como resultado de este viaje en comisión de servicio, esperamos pronto unas noticias y quizás visitas de técnicos que, por orden de dichos organismos, nos harán a esta Villa. Sobre esto no puedo extenderme, ya que primero cuando sepa la llegada, debo informar a mis compañeros de Junta Rectora, porque su viaje a Agramunt lo hacen con el objeto de ayudarnos para que nuestro proyecto sea una realidad, de ahí que es conveniente que toda nuestra información dada mediante diálogo e informes, sea comprobada con su pre-

RECORDS QUE ALLIÇONEN

NO HUMILIEM ALS INFANTS

No sé perquè serà, però sempre que llegeixo quelcom que fa referència al poble on vaig veure la primera llum, ho miro i llegeixo amb fruïció, malgrat que de trenta anys ençà poques vegades hi he estat, ni hi he tingut cap mena de contacte. Per tal motiu, molts de llurs problemes actuals em són del tot desconeguts, així com també el seus nous o joves habitants. Però, com he dit abans, llegeixo sempre amb interès «SIO». Algunes coses m'agraden molt, d'altres, més que no agradar-me em produeixen pena.

Personalment tinc amargs records de la meva infantesa a la vila d'Agramunt, que mesos enrera, al llegir unes referències al nostre periòdic, em tornaren a la memòria ara que ja vorejo la cinquantena.

Jo tenia nou o deu anys. Encara no existien les Escoles Graduades i l'escola de les Carniceries era una sala molt grant.

Era costum entre les nenes recollir diners per fer un obsequi a la Sra. Mestressa el dia del seu Sant. La meva mare no va volguer donar-me res (potser no podia), i com jo vàrem esser unes poques nenes.

El dia esmentat, abans de sortir de l'escola al migdia, totes les alumnes en fila, esperàvem un parell de caramells. Abans, però, la Sra. Mestressa va dir: «Les nenes que no han donat res, poden sortir».

Vaig baixar les escales amb la cara plena de llàgrimes, vaig arribar a casa amb el cor oprimat, avergonyida, sense poder comprendre el perquè em tractaven tant desconsideradament.

Ja un xic més gran, vaig sofrir moltes altres vexacions. Jo era de casa pobra i a l'escola hi havia un grup de nenes de cases més o menys «bones», però que marcaven, i això, dissortadament, pesava molt en la Sra. Mestressa, malgrat que la majoria d'aquelles nenes no la feien pas quedar massa bé, des del punt de vista escolar. Jo era un infant tímid, em sentia petita i insignificant al costat de les altres; generalment em picaven al cap, no em volien als seus jocs, era més jove que elles i tenia la desgràcia d'esser de les primeres i la primera anys seguits, la qual cosa no em perdonaven, ja que a l'hora de la veritat, la Sra. Mestressa havia de recórrer a mi per a fer-la quedar bé.

Em doldria que algú pensés que amb aquests fets verídics que avui poso de relleu, vulgui desmerèixer aquella mestressa que he estimat sempre i que mai serà prou alabada. Tampoc tinc cap rancúnia a les meves condeixebles, car tot el seu comportament, no eren res més que criaturades.

Podria explicar altres petits fets que vàren ferir molt profundament els meus

anys escolars, amargors que sempre més m'han fet mal.

Però no. La meva finalitat és demostrar la importància que tenen certes actituds envers els infants. Crec que aleshores i ara, si dóna molt poca importància i en canvi, l'experiència ens demostra el molt que pesa la infantesa en l'esdevenidor de l'individu. Quants cassos de rebeldia i disconformitat no hauran tingut l'origen en fets viscuts en la infància?

Per què els mestres han de marcar aquestes diferències socials entre llurs deixebles?

Per què fer sentir de petit, aquesta impotència que dóna el pertanyer a una classe econòmicament inferior?

La meva crítica, més que crítica és una advertència a tots aquells que llur missió en la societat és tenir cura de l'educació d'infants.

Per què començar a fomentar l'odi i fer obrir els ulls innocents davant tanta injustícia social?

No s'ha d'oblidar que demà, aquests infants seran grans, amb responsabilitats i sentiments, en els quals juga un gran paper el passat de cadascun d'ells.

M.^a TERESA POCA

sencia en esta, donde adquirirán la verdadera realidad de la situación socio-económica que hoy vive Agramunt, a la vez que con la Junta Rectora, en un diálogo abierto y sincero, aclararemos cuanto sea necesario, al objeto de con-

seguir esta tan necesaria y vital Cooperativa que la Villa de Agramunt y Comarca consideran como industria necesaria.

RAMON GUTIERREZ

La Fantasía FUENTE INAGOTABLE DE COSAS BELLAS

Cierto día, estando ya contemplando el universo, se me vino al pensamiento el ¿porqué de aquella maravilla?

En medio de un mundo desconcertante surge un paraíso, lleno de bellezas y de una perfecta armonía, lo que hace al ser humano no perder la esperanza de revivir una nueva vida. A lo lejos, un objeto luminoso se acerca hacia mí, yo con cara pálida intenté la huida, pero he aquí que su rostro no es de enemistad, sino de relación; al llegar junto a mí me muestra su seno para que yo suba en él y así me elevé al infinito.

Al pasar junto a los demás astros, me dieron su reverencia, ¡yo quedé maravillado! De pronto, surge una nube luminosa a la cual todos reverenciaban, ¡es el rey! —exclamaban— yo quedé tembloroso. Luego de haber intercambiado relaciones amistosas, me invita a dar un paseo por sus dominios. Yo iba con más confianza, hasta que al pasar junto a la Luna, ésta me sonrió con cara amargada; yo le hice la pregunta de: ¿por qué se observa en su rostro señales de malestar? Y recibí la respuesta: Mi enemistad con los seres humanos es cada vez más tensa. ¿Causa? —pregunté— y responde: A la invasión que quieren producir en mi seno.

Debido a esta pequeña encuesta, mantenida con la Luna en presencia del rey, mi voz se hizo más ronca; casi afónica, por la mirada algo extraña del rey. Mas cuando las cosas se complicaban, me desperté, de un sobresalto bajé de la cama y comprendí que todo había sido un sueño.

Sí, amigos, la fantasía fuente de inspiración de poetas, de música, de científicos, etc.

Por lo que se refiere al poeta o escritor, han sabido crear un personaje, que desenvuelve sus aventuras en paisajes de pura fantasía, y que no obstante, le han dado fama y honor. ¡Cuántas y cuántas veces la historia representada es tu propia vida! Problemas que no encuentran solución, aquí los has encontrado.

La música, por ejemplo, qué finura le dan esos maestros, que buscando o partiendo de una luz opaca, sabe que al final todo se transformará y el oído humano sentirá y será complacido con su delicado paladar musical, sin saber, por parte del maestro de que su obra perdurará siempre como una joya de la música.

La fantasía, producto de felicidad instantánea, pero no perpetua; dejamos que ésta ilumine el pensamiento, para que sea por sólo unos instantes, fuente de vida de este paraíso donde transcurren cosas y hechos capaces de conseguir que el mundo se llene de tristezas y odios, lo que hace que la balanza no se mantenga equilibrada en la vida social.

JAIME CUÑAT MATA

Snack-Bar Restaurant

Blanc i Negre

Pas de la Casa

ANDORRA

Visión de los Dibujos Infantiles

En mi visita a Agramunt con motivo de la festividad de los Reyes Magos, con satisfacción visité la Exposición de Dibujos Infantiles que tenían anunciada por estas fechas. Mas, al salir de la misma, no osaba pronunciar comentario alguno; la Exposición había perdido el encanto por la intervención de la mano del adulto, que más que darle relieve y acentuar lo que el niño intentaba revelarnos en su dibujo, fue adulterar el verdadero valor artístico y expresivo. Me refiero a algún colegio en particular en que se puede adivinar, cuándo se hayan observado detenidamente algunos dibujos, en el colegio en el cual pertenecen los escolares.

Los psicólogos y nuestras visitas cotidianas, antes de iniciar un examen formal del niño, le invitamos a que nos pinte o dibuje lo que él quiera y de la forma que quiera. Es decir, se respeta su espontaneidad con el fin de evitar interferencias exteriores y que nos manifieste en los trazos sus deseos, sus propios conflictos animicos, temores y tensiones.

En el dibujo el niño plasma su alma, la visión que posee en sí del mundo externo y del medio ambiente en que se desenvuelve. Se somete a un análisis en que se tiene en cuenta más el contenido que la forma.

Al intervenir el adulto, el niño no puede proyectarse y no puede expresar sus propios deseos; bloquea en parte el significado que nos quisiera dar respecto al tema escogido o bien impedimos darle la oportunidad de aceptar su obra tal cual es y se siente frustrado. Al hacer uso de tal intervención, ha sido una proyección inconsciente para obtener tal vez unos premios que serían inmerecidos y que al niño determinarían cierta inseguridad por la minusvalía que representa para él la colaboración del adulto.

Que me perdone el Jurado mi intervención que está al margen de parcialidad alguna. Mi único deseo es transmitir a todos los concursantes mi felicitación y a la vez invitar a los centros docentes que prosigan con tal manifestación artística y cultural, que es a la vez medio de desarrollar los sentimientos artísticos y espirituales.

Dra. ANA BALL



LABORATORIO
DE ANALISIS

NOTICIA DE LA J. A. C. (Joventut Agraria Catòlica)

II ORGANITZACIO EN CERCLES CONCENTRICS

Evangelització és l'obra d'acció profètica que fa l'Església(l'anunci de la paraula de Déu. Evangelitzar de debò, és diferent de fer propaganda. L'Evangelització és quelcom que deu penetrar al profund de la vida i esdevenir actiu. L'home que evangelitza és l'home que profereix paraules que van acompanyades de signes i el signe ha d'esser la seva vida de ressucitat; en el fons, la seva vida de servei, de caritat. Això és el que preten el moviment. Va dirigit a unes persones concretes, amb uns problemes reals, concrets i comuns. Més que organitzar coses, rutes, reunions, etc. la J.A.C. vol construir persones. Persones submergides en la vida temporal (la J.A.C. és un moviment de seglars), amb la vocació de constituir una família, de crear una riquesa, de tenir una posició, uns mitjans de vida, en el camp del treball, de l'economia, de la cultura o de la política. Per tant, la J.A.C. vol ajudar a la promoció humana de les persones del món rural; però de manera que aquesta es realitzi en cristià.

El laic cristià, per voluntat de Déu

ocupa un lloc en el món, en la construcció de les realitats terrestres i ha de desempenyar en aquest lloc una funció de signe. Ha de donar testimoni de la seva fe en Crist, del seu viure en Crist. Amb la seva presència ha de consagrar aquelles realitats temporals on es projecta la seva acció. Són els seglars els qui hem d'encarnar en les estructures del món del treball, de la família i de la societat, el missatge de Jesús. En aquesta tasca comptem amb l'ajuda dels sacerdots que com a ministres de la Gràcia i de la Paraula, han d'enfortir-nos i fer-nos créixer en la vida de l'Església i il·luminar el nostre treball segons els criteris de l'Evangelí.

Com ja hem dit més amunt, el moviment va dirigit a tota la massa dels joves, nois i noies, dels pobles rurals. Això comporta que sigui a la vegada moviment de massa i de militants. No tots tindrem la mateixa funció, encara que tinguem semblant entusiasme. És com en els clubs de fútbol en que tots els socis es consideren esportistes, encara que no tots són jugadors en el camp; però tots contribueixen a l'èxit del club.

El moviment té una organització podríem dir de diversos centres concèn-

trics. Una junta internacional que unifiqui les nacionals i aquestes a les regionals i diocesanes. La nostra diòcesis està dividida també en diversos sectors corresponents a les diferents comarques. El nostre sector agrupa els arxiprestats de Pons, Artesa, Guissona i Agramunt.

En alguns pobles d'aquestes comarques existeixen grups de joves simpatitzants del moviment. Entre ells hi ha un noi i una noia que estan encarregats de fer arribar als altres, tot el que el moviment vol i proposa. S'anomenen els responsables. Comptem també amb un Consiliari diocesà que presideix i d'altres Consiliaris comarcals que col·laboren amb ell. Malgrat això cal tenir present el que ja hem repetit: la J.A.C. és un moviment de joves seglars, no de capellans. Ells hi són per ajudar-nos i per assessorar-nos com a representants de Déu en el nostre treball de seglars. Per indicar-nos la llum que ens dóna l'Evangelí en la concretització i la realització dels nostres compromisos temporals.

NURIA

(Acabarà)

JUAN TORNÉ

Calle Circunvalación, 4
Antes Carpintería Serés)

Se complace en comunicar al público de
Agramunt y Comarca, un nuevo estable-
cimiento autorizado de

POMPAS FUNEBRES

con coche propio, y asegurándoles un
correcto servicio.



La festa de Sant Antoni Abad té un «llegenda negra» que ja comença a estar passada de moda. És fama que molts devots de l'esmentat sant, solament anaven a missa aquell dia i durant la resta de l'any només es recordaven de Nostre Senyor quan els venia a la boca un reneç d'aquells tan recarglats.

Avui els que no van mai a missa, més conseqüents amb les seves idees, tampoc hi acudeixen el 17 de gener. Trobaríem poques excepcions; però als devots del sant Abad encara hi ha qui els considera cristians de segona categoria.

Examinant l'assumpte amb objectivitat, és evident que tenir molta devoció a un sant determinat i no procurar complaure a Nostre Senyor en totes les altres coses, és una actitud religiosa desenfocada i errònea; però com que cada persona és un món i cada consciència un «intrinsic», hi hauria molt a discutir sobre les causes profundes que han motivat tot això. El més probable és que no ho aclarirem fins a l'altre barri, quan anorreades davant la immensa santetat de Déu, totes les «categories» espirituals que ens hem inventat ací baix, podrem valorar amb exactitud la devoció a sant Antoni o a santa Rita, o la virtut dels que combregaven cada dia.

Ben mirat, el que té valor davant de Déu per a tenir-lo content, i davant dels homes per donar-los exemple, és l'autenticitat: el posar en pràctica el que hom afirma creure. Sant Antoni fou un cas extraordinari en aquest sentit i res s'oposa a pensar que la seva autenticitat evangèlica, captada instintivament pel poble senzill, fos una de les causes de la devoció que li tenien. A més, pels pagesos acostumats a les cols i a l'arengada, l'anacoreta de la Tebaida era ben bé «un dels seus», pel que fa referència a l'austeritat i el sacrifici. I no té res d'extrany que els resultés simpàtic.

La festa de Sant Antoni Abat d'aquest any, va ésser bastant pobreta. Ya que no podem comentar els desapareguts Tres Tombs, acceptem les reflexions que se'ns van ocórrer mentres oïem la santa missa d'aquell dia.

ISSET

Movimiento Demográfico

Mes de Enero

NACIMIENTOS:

Marta Figuera y Figuera día 21
Josefa Palacios y Fernandez » 20

DEFUNCIONES:

Remedios Tallaví Pla 78 años día 5
Juan Fernandez Guardia 59 » » 14
Arturo Torrents Mitjans 79 » » 29

★ ★ ★

Llullia caida durante el mes de enero de 1.969

Día 7	1'8 litros por m2
10	5'3
13	5'9
14	3'8
16	6
31	0'7

Total 23'5 litros por m2

El Observador: Diodado Pont

Próximos estrenos de **CINES AVENIDA y X**

Sábado y domingo, días 15 y 16 de Febrero

El Bueno, el Feo y el Malo

Días 22 y 23 de Febrero

LOS PROFESIONALES

De inminente estreno:

GRAN PRIX

Las Vegas 500 millones

Doce del Patíbulo

Gran FERIA de Primavera - AGRAMUNT

Días 8 y 9 de Marzo

Nuevamente la FERIA-EXPOSICION de Maquinaria Agrícola, Industrial y Comercial de Agramunt, ofrecerá a todos los Comarcianos, Compradores y Expositores la oportunidad de compra-venta de las máquinas que más se puedan necesitar en la próxima recolección.

PARA LA JUVENTUD...

Unas jornadas de alegría, fiestas, espectáculos, deporte, ciclismo, baile y buenos programas cinematográficos anunciados aparte por los organizadores.

Destacará sobre todo y ¡No lo olviden! el

1.º Gran Circuito Urbano Ciclista de la Villa de Agramunt

¡IMPORTANTES PREMIOS!. ¡Buen número de concursantes!. ¡Emoción a raudales!... y todo en la

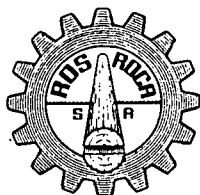
Gran FERIA de Agramunt, los días 8 y 9 de Marzo



RAMON SANGRA TORRES

Teléfono 209

AGRAMUNT



LA INDUSTRIA DEL REMOLQUE

Club de Baloncesto

Clasificación de nuestros equipos en el Campeonato Provincial, a 31 de enero de 1969

MASCULINOS

Clast Bellpuig	18 puntos
C.I.A. San Guim	18
Prats de Rey	14
C. N. Tárrega	12
Ferrocólor Cervera	8
Juventud Agramunt	8
Castellnou de Seana	6
Tenis Borges	2
Academic Agramunt	0

FEMENINOS

C.N. Tárrega "A"	20 puntos
Dacsa Balaguer	14
San José Tárrega	12
Bellvís	12
Borjas Juan XXIII	10
Juventud Agramunt	8
Cervera Splai	4
C.N. Tárrega "B"	2
Bellpuig	2

FABRICACION Y VENTA DE PANELES DECORATIVOS

en diferentes dibujos y modelos para
cielos rasos

VICAS

Aconsejables para: Comercios, Oficinas
Hoteles, Bares,
Salas Espectáculos,
Almacenes Exposición
Pisos, etc.

Almacén, Exposición y Oficinas:

Avda. M. Jolonch, 34 AGRAMUNT (Lérida)

Encargos y presupuestos sin compromiso
Ramón Castellá - Calle Capilla - Teléf. 229
Pedro Vicéns - Avda. M. Jolonch, 34 - Teléf. 248



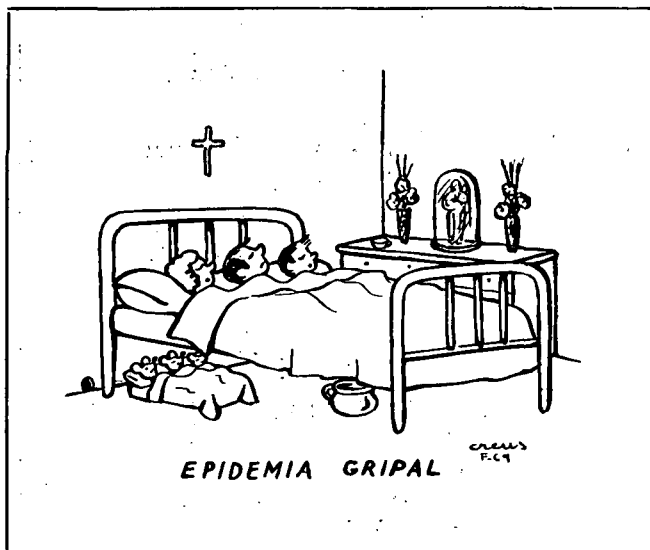
El Municipio

Coche de Bomberos

El pasado día 20 de enero, se hizo entrega por la Excm. Diputación Provincial, del coche de bomberos destinado a esta comarca. Su importe ha sido sufragado por los Ayuntamientos componentes de la misma, aparte de la subvención concedida a tal fin por la repetida Diputación Provincial. Las pruebas realizadas posteriormente con el mismo a presencia de técnicos competentes, dieron un resultado plenamente satisfactorio.

Limpeza del Sió

Se están llevando a cabo las gestiones pertinentes para realizar la limpieza del cauce del Rio Sió a partir del acueducto del Canal de Urgel. Dado el volumen de la obra y la imperiosa e inaplazable necesidad de solucionar de manera definitiva este acuciante problema que afecta al saneamiento de la población, se confía que en plazo relativamente breve pueda eliminarse el charco creado por la falta de circulación de las aguas residuales de la población.

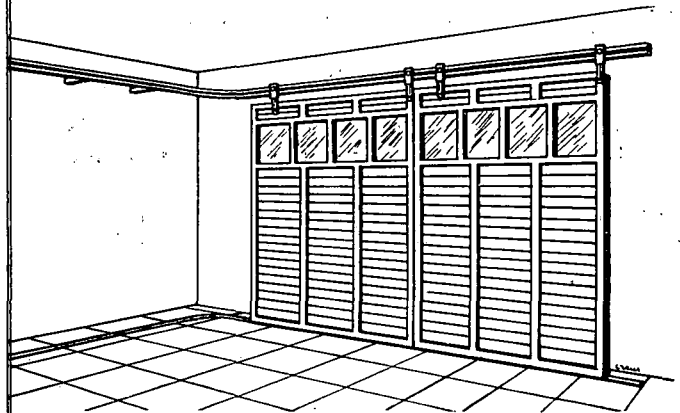


Industrias Metálicas Agramunt, S. L.

Hnos. ESCOLA

CARPINTERIA METALICA

Primera Industria dedicada a la construcción de puertas metálicas con chapa de acero, en diferentes sistemas y grandes dimensiones.



Especialidad en trabajos con:

- ◆ Acero galvanizado
- ◆ Aluminio anodizado
- ◆ Acero inoxidable



Pasaje de las Escuelas, s. n.
Apartado n.º 23 - Tels. 89 y 175
AGRAMUNT