



**INFORMATIU
D'AGRAMUNT
I DE LA
RIBERA DEL SIÓ**

Núm. 423 - ANY XXXVI - Maig 1999



Imatges d'actualitat

Josep Bertran



Alumnes del Macià-Companys interpretaren *Els Segadors* durant la inauguració de les obres de rehabilitació.



Viladot amb els agramuntins que l'acompanyaren a l'acte inaugural del monument al camp del Barça.



Els guanyadors dels Premis 99 de la Cambra de Comerç de Tàrraga.



Els joves de la Creu Roja organitzaren una exposició en contra de l'explotació dels infants.



No és pas neu acumulada. És el signe d'una primavera que també comporta molèsties.



Lliurament dels premis del Certamen Literari de Sant Jordi, al Casal.



Núm. 423
Any XXXVI
Maig 1999

Redactors:

Ramon Bernaus, Josep Bertran,
Pasqual Castellà, Joan Pijuan,
Antoni Ponsa, Joan Puig, Josep Rovira
i Anna Santacreu.

Col·laboradors:

Serafina Balasch, Màrius Blàvia,
Jaume Cots, Ramon Creus, Lluís Pons,
Deudat Pont, Paulí Ribera, Rosa Maria
Sera i Guillem Viladot.

Edita: Col·lectiu de Redactors d'Agramunt

Amb la col·laboració del departament de
Cultura de la Generalitat, l'IEI de la Dipu-
tació de Lleida i l'Ajuntament d'Agramunt



INSTITUT
D'ESTUDIS
ILERDENCS



Fundació Pública de la Diputació de Lleida



Membre de l'Associació
Catalana de la
Premsa Comarcal

Premi Humbert Torres d'Òmnium Cultural 1988
Premi "Tassis-Torrent" Dip. de Barcelona 1989

Imprimeix: Impremta-Offset Barnola

Redacció i Administració:

Plaça de l'Església, 1
Apartat de Correus, 10
Agramunt (Urgell)

Subscripció anual: 3.350 ptes. € 20'13
A l'estranger: 3.760 ptes. € 22'60
Número solt: 310 ptes. € 1'86
Dipòsit Legal: L-138-1964

Per a subscripcions i anuncis:
Ester Solé. Tel. 973 39 23 56
o bé al telèfon 973 39 00 57

PORTADA: Els horts, situats primer al costat del Sió i
després del Canal, eren un element imprescindible per
la supervivència dels pagesos i molts menestrals.
Actualment ja són complementaris en l'economia fami-
liar. Els de la foto són els horts de Les Planes.

Foto: Josep Bertran

La redacció, manifesta la no obligació d'acceptar totes i cadascuna
de les col·laboracions rebudes.

Per altra banda, la publicació dels articles signats, no significa l'ac-
ceptació implícita del seu contingut per part de l'equip redactor.

Es recorda que els treballs que enviïn els col·laboradors a SIÓ, han
d'estar escrits a màquina, signats, amb l'adreça i el D.N.I.; si bé, es
publicaran amb pseudònim, sempre que els autors ho vulguin. Es
prega també, que no passin de foli i mig.

Els escrits que arribin a SIÓ, perquè puguin sortir publicats en el
mes de la data de la revista, han d'ésser presentats a la redacció
(Apartat 10) abans del dia 25 del mes anterior.

Estimats lectors...

En aquest número de la revista els nostres estimats lectors trobaran una informació sobre les candidatures que es presenten a les eleccions municipals que s'han de celebrar el proper dia 13 de juny. Als anteriors comicis hi varen participar sis llistes que ara han quedat reduïdes a quatre. No hi són la d'Iniciativa per Catalunya ni la dels independents, IPN que encapçalava Josep M. Pla. Tampoc no hi és la d'Esquerra Republicana de Catalunya. El seu alcaldable, Jordi Padullés, va de número tres de la candidatura independent que també inclou alguns dels noms que l'acompanyaven ara fa quatre anys a ERC.

La novetat més destacada de les quatre candidatures és, tal vegada, aquesta darrera. Els seus impulsors, que han triat com alcaldable Antoni Alcalà, li han donat un nom, *Independents per un poble millor*, amb la intenció de recordar-nos la que va guanyar les dues primeres eleccions, *Independents per un poble nou*. Segurament l'objectiu d'aquesta mena de segona part sigui el de transmetre als electors l'esperit que guiava els qui recolzaven la primera candidatura. Però el temps, com diu el tòpic, no passa endebades i les circumstàncies, que són les que manen, no són mai les mateixes.

Si mentre aquesta candidatura posa un èmfasi especial en ressaltar que no es deuen a cap partit polític, la dels socialistes, *PSC, Progrés municipal*, basa la seva campanya amb la figura de l'excalde de Barcelona, Pasqual Maragall i l'alcalde de Lleida, Antoni Siurana. Els dos polítics són, pels socialistes agramuntins, un aval de cara a aconseguir més vots. També ho és una actitud obertament bel·ligerant contra l'actual equip de govern al que no han estalviat acusacions de tota mena. Una actitud que, amb el nou alcaldable, Àngel Jubete, té totes les aparences de pujar de to.

De la candidatura del Partit Popular, PP, poques novetats hi trobem. Francesc Xavier Santamaria continua com alcaldable sabent que té darrera un vot conservador fidel que segur que li donarà un o dos llocs a Ca la Vila. Aquesta vegada amb l'ajut d'un partit que governa a l'Estat i del qual en faran moltes referències durant la campanya electoral que comença pròximament.

La candidatura de CiU aspira a mantenir, una vegada més, la majoria a Ca la Vila. Al quatre vegades reelegit alcalde, Josep Huguet, li sobra experiència per menar una nau que ha renovat en part i amb la presència d'un candidat sorpresa. Per als seus adversaris la seva llarga permanència a l'alcaldia serà un dels temes a atacar. Però per a molts votants aquesta experiència en el govern municipal la poden valorar positivament. L'alcalde no entra gairebé mai en polèmica i deixa parlar els fets. És una tàctica com una altra.

En fi, estimats lectors, a Agramunt tots ens coneixem bastant bé i això dóna suficients elements de judici a l'hora d'anar a votar.

Atentament,

Bernat Jofre

Agramunt, maig de 1999



GRUPO CONSIST SA
GRUCONSA

Carretera de Tàrrega, s/n
Apartado de Correos nº 25
25310 Agramunt
(Lleida) España
Teléfono 973 39 02 00*
Telefax 973 39 02 08*



SACS DE PAPER



PLÀSTICS



TRANSPORTS

Xocolata



Jolonch

AGRAMUNT



...I RECORDI,
SI VOL MOBLES, MOBLES,

**MOBLES
ESCOLÀ**

ESCOMOBLE, S.L.



Avgda. M. Jolonch, 28 i Carrer Firal, 15 - Telèfon 973 39 07 85
AGRAMUNT - URGELL

**Ramon
Capitan**



- *Pintura decorativa*
- *Parquet*
- *Revestiments parets de fusta*

C/. Clos, 11 • Tel. 973 39 11 61 • AGRAMUNT - Lleida

FERRETERIA MOLINET

Ronda dels Comtes d'Urgell, s/n. - Telèfon 973 39 04 58



CORRETGES
RODAMENTS
CARGOLS
EXTINTORS
PINTURES

MÀNEGUES
E I N E S
MATERIAL
ELÈCTRIC
PLÀSTICS

AGRAMUNT - LLEIDA



Foto: J. Bertran

El conseller acompanyat de l'alcalde i del director del centre.



Foto: J. Bertran

El conseller Hernández llegint la placa del monument a Companys.

INAUGURACIÓ ESCOLES

El conseller d'Ensenyament de la Generalitat, Xavier Hernández, va presidir l'acte d'inauguració de la reforma de les Escoles, actualment CEIP Macià-Companys, celebrat el dia 15 d'abril. Aquest edifici, construït durant la Generalitat Republicana, ha estat objecte d'una àmplia reforma que el converteix en unes instal·lacions modernes que s'haurien de ➤



John Deere 8000 Sèrie Tractors

- Noti la força dels nous motors de 8,1 i 7,6 L amb regulador electrònic exclusiu i fins a 283 CV de potència màxima.
- Posi's al palmell de la mà les principals funcions del tractor amb el revolucionari sistema de control CommandARM situat al reposabraços.
- Experimenti una visibilitat sense precedents.
- Canviï sense embragatge les 16/5 marxes de la seva poderosa transmissió.

LA QUALITAT ÉS LA NOSTRA FORÇA



CONCESSIONARI JOHN DEERE

VICENS

MAQUINÀRIA AGRÍCOLA, S.A.



Ctra. N-II, Km. 486'800 - Apartat 57 - Telèf. 973 60 04 50 - Fax 973 71 04 84
MOLLERUSSA - FONDARELLA

complementar amb altres, segons ha demanat l'Associació de Pares d'Alumnes, tal com es publica en una altra secció d'aquest número.

Amb motiu d'aquesta inauguració es va posar una placa al monument a Lluís Companys, obra de Josep Guinovart. Fins ara no hi havia cap indicatiu que es referís a qui estava dedicat, ni cap informació complementària com les que ara s'han posat.

Després de descobrir una placa commemorativa d'aquestes obres, la colla sardanista Espígol va fer una actuació i un grup d'alumnes del centre va interpretar Els Segadors. A causa de la pluja que va caure durant tot el matí, els actes es van fer al vestíbul del Centre.

El conseller acompanyat de l'alcalde, Josep Huguet i del director del centre, Ernest Cauzapé, van recorre totes les dependències del col·legi. Al final hi hagué els protocol·laris parlaments davant el claustre de professors i els convidats a l'acte que finalitzà amb un refrigeri.



Visitant l'aula d'informàtica.

Foto: J. Bertran

RIELLA AL CAMP NOU



Foto: J. Bertran

Guillem Viladot amb els dirigents del F.C. Barcelona.

Des d'aquest mes de maig el complex del Camp del Barça compta amb una escultura de Guillem Viladot. Es tracta d'una obra que l'artista ha titulat RIELLA, l'Agramunt viladotià, i que està situada als accessos del Camp Nou on s'hi vol fer una mena de museu a l'aire lliure amb motiu de la celebració del Centenari de la fundació del F. C. Barcelona. L'acte commemoratiu de la instal·lació de l'escultura es va celebrar el dilluns dia 3 de maig al migdia amb l'assistència del vice-president del club, Josep Mussons, el president de la comissió del patrimoni, Josep Casals i de l'assessor cultural de l'entitat, Miquel Pujol. A l'acte no hi va poder assistir el president, Josep Lluís Núñez, malgrat estar prevista la seva assistència. També hi havia familiars de l'autor i alguns agramuntins que el van voler acompanyar en aquest acte.

➔

PREMIS CAMBRA

L'acte de lliurament dels guardons de la segona edició dels premis, que concedeix la Cambra de Comerç i Indústria de Tàrraga, es va celebrar a Agramunt en el decurs d'un sopar que tingué lloc el divendres dia 7 de maig. Unes 280 persones procedents de totes les poblacions de l'àmbit cameral van participar en aquesta vetllada que comptà amb la presència del director General del Departament de Comerç i Indústria, Pere Segarra i la presidenta de la Cambra, Sílvia Falip així com diversos alcaldes de la comarca, entre ells el d'Agramunt.

Aquesta és la relació de les empreses guardonades amb els Premis 99: Distribuïdora Jaume Areny, SL i Rotecna, d'Agramunt; de Tàrrega, Olis Borges Pont i Fotografia Calafell; Restaurant Remei, del Castell del Remei; Sistemes Electrònics Progrés S.A. de Bellpuig i la Cooperativa d'Ivars d'Urgell.

Foto superior: Jaume Areny rep el trofeu de mans de l'alcalde Josep Huguet.
A l'esquerra: El representant de Rotecna, Ramon Badia.
A baix: Vista general de la sala.

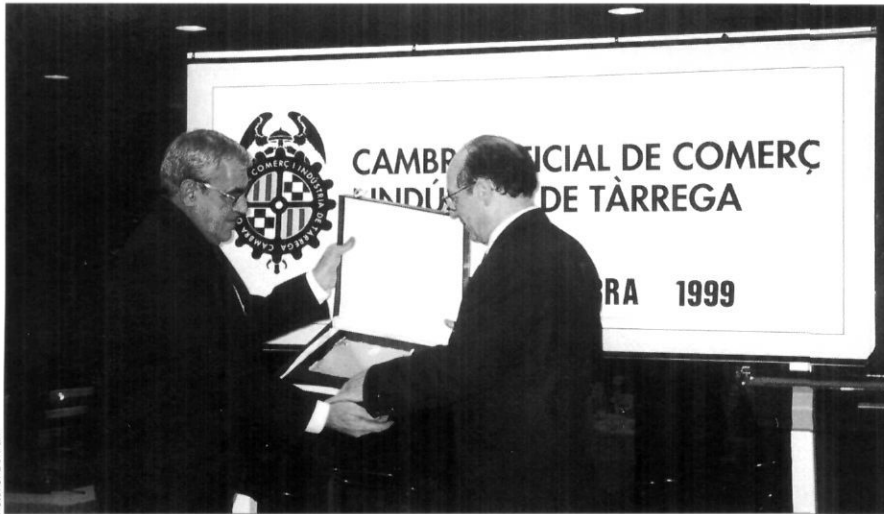


Foto: J. Bertran



Foto: J. Bertran



Foto: J. Bertran

CONFIRMACIÓ

El bisbe d'Urgell, Joan Martí Alanís va impartir el sagrament de la confirmació el passat dia 9 de maig a un total de 36 joves, la relació dels quals és aquesta: F. Xavier Alvarez Ramos, Susanna Aragon Joval, Eduard Bobet Martínez, Joan Carles Buró March, Gerard Caralps Sala, Jordi Castellà

Sangrà, Christopher Castro Graus, Rosa Codina Rovira, Jordi Creus Farré, Marcel Escolà Torra, Noemí Esteban Pujol, Marc Farré Borda, Mònica Fernández Hernández, Ester Fitó Márquez, Vanessa Galán Sorribes, Jordi Garcia Bernaus, Mercè Garcia Chueca, Beatriu González Martínez, Josep Hernández Márquez,

Iolanda Hernández Solé, Gerard Inglès Camats, Anna Kassarjian Soldevila, Miquel Marsol Omedes, Maties Masià Coll, Néctar Muñoz Ribes, Eloi Ollero Limas, Ricard Piulats Prats, Cristina Pla Espinal, Marc Puebla Miralles, Janet Ribera Masana, Anna M^a Ribó Mur, Núria Romeu Penella, David Sàiz Garcia, Xavier Serrano Monterroso, Gemma Silvestre Roig, Carles Vico Martínez.



Foto: J. M. Piulats



Foto: J. Bertran

CREU ROJA JOVENTUT

Organitzada per la secció local de la Creu Roja Joventut es va celebrar, del 5 al 9 de maig, a la sala de cultura de la Caixa del Penedès, una exposició relacionada amb la situació dels infants en moltes parts del món on són explotats en el treball o participen en guerres. *La infància robada* i *La guerra no és un joc*, eren els títols d'aquestes exposicions itinerants que s'han presentat arreu de Catalunya



Tallers Joan Jové i Solé

C/. del Clos, 10

INDÚSTRIES JOVÉ BALASCH, S.L.

C/. de la Comtessa Aurembiaix, 7

Tel. 973 39 06 01

Fax 973 39 11 51

AGRAMUNT



PALVI

Fabricació d'equips per la recollida i transports de residus

Polígon Ind. par. 27 - Tel. 973 39 12 48 - Fax 973 39 16 38 - **AGRAMUNT**



ESPECIALITAT EN PINTURA DECORATIVA

REVESTIMENTS TÈXTILS
CORTINATGES I RIELLS
PINTURES INDUSTRIALS
I EN GENERAL

APLICACIONES DE PINTURA CAPITAN

C/. Jaume I, 12 - Tel. 973 39 04 03

AGRAMUNT



SERVEI
POST-VENDA
TÈCNIC

PRESTIGI EN CALOR

Electricitat **A. INVERNON**

C. del Molí Vell, s/n.

Telèfon 973 39 01 76

AGRAMUNT

JOIERIA - RELLOTGERIA

E. LLAGUNES

50 anys al seu servei

C/. Sió, 6 AGRAMUNT Tel. 973 39 02 61



**FUNDACIÓ
PRIVADA
ESPAI
GUINOVART
AGRAMUNT**

Del 30 de maig al 30 de juny

«papers d'abril»

**obra sobre paper
d'Albert Ràfols Casamada**

Horari

de dimarts a divendres de 10h. a 13h. i de 16h. a 19h.
dissabte d'11h. a 14h. i de 16h. a 19h.
diumenge i festius d'11h. a 14h.
(dilluns tancat)

**Visites concertades i de grups, tel. 973 39 09 04
Plaça del Mercat. Apartat de Correus 62
25310 AGRAMUNT**

FUNERÀRIA

J. TORNÉ

Exclusiva de tots els serveis de **OCASO, S.A.**

Avgda. Catalunya AGRAMUNT Tel. 973 39 08 62
(Edifici La Torre II)

«**A**GRAMUNT EN EL MÓN DE LA CULTURA”.-

Sota aquest títol genèric i en el número de SIÓ corresponent al mes de juny de 1971, s'encetava una secció de crítica literària.

L'encapçalava J. BERTRAN I PUIGPINÓS amb uns comentaris sobre una biografia de **Francesc Macià**, obra de Manuel Cruells, publicada per Editorial Bruguera. Al seu respecte, el comentarista Bertran, deduïa d'aquella biografia que *res feia suposar que aquell militar tranquil, gens vinculat amb la política, es convertís en l'home exiliat, perseguit, empresonat i després cabdill de tot un poble*. Un home en **Macià**, segons Bertran, sense cap experiència política i carent d'una ideologia ben definida però posseïdor d'una atractiva simpatia que fascinava a les masses i que amb el seu triomf electoral sorprengué els seus adversaris i *“tota la intel·lectualitat del país que es creia refinada”*. Acabava l'articulista aconsellant als interessats en la història i la política que llegissin aquella biografia.

“**CLASSICS**” era el títol que en PERE MORA I GIRIBET donà al seu article. En ell assenyalava molt encertadament que a molts catalans ens són familiars noms il·lustres de la literatura castellana com Manrique, Garcilaso, Góngora, Cervantes, etc., però es lamentava de que tinguéssim una ignorància gairebé absoluta dels nostres clàssics, i es preguntava: què en sabem en general dels literats del temps medieval com Lull, Ausiàs March, Bernat Metge, Joanot Martorell...; o bé de l'època decadent: Pere Serafi, F. Vicens Garcia (Rector de Vallfogona), etc.; de la Renaixença: Verdager, Guimerà, Víctor Balagué...; modernistes com Maragall, Rusiñol, Víctor Català...; del noucentisme d'Eugení D'Ors i potser dels més contemporanis Josep Carner, Sagarra, Folch i Torres, Pla, Màrius Torres i tants i tants altres vells i nous que ens ha donat la pedrera del nostre poble?. No pas gran cosa. I opinava llavors (i encara avui, afegeixo jo), que té vigència Maragall quan diu. **“Escolta Espanya – la veu d'un fill que et parla en llengua – no castellana; parlo en la llengua – que m'ha donat la terra aspra: en aquesta llengua – pocs t'han parlat, en l'altra, massa”**.

“**M'ENTERRO EN ELS FONAMENTS**” és el títol d'una novel·la de Manuel de Pedrolo que comentava J. BONET I BOIX. En feia un resum del seu entramat argumental que es basa en problemes generacionals, d'incomprensió, amb crims inclosos i amb el rerafons d'una universitat regirada per una minoria que protesta. Una d'aquelles obres, deia Bonet, en les que l'interès per l'acció és la clau i que costa deixar una vegada començada la seva lectura.


En JOAN GRANADOS RIERA cloïa aquella secció de SIÓ del mes de juny de 1971 comentant la novel·la “**CIEN AÑOS DE SOLEDAD**”, de Gabriel García Márquez, escrita en castellà. L'articulista posa l'èmfasi en tres facetes de l'obra que considera fonamentals: la figura del protagonista, revolucionari contra els conservadors amb els que es veu obligat a pactar fent concessions contra les quals sempre havia lluitat; la companyia “*bananera*” *omnipotent* i dominadora dirigida per nord-americans que provoca la vaga que acaba amb tres mil morts que són llençats al mar com les “*bananas*” excedents, i l'ensenyament religiós mecànic i rígid que malmet les persones i les arrossegava a l'immobilisme i la decadència...

Vist des de la perspectiva de gairebé una trentena d'anys, no deixa de ser una mica xocant la publicació d'aquests comentaris en una època de ple domini dictatorial. Cal adonar-se que les quatre col·laboracions esmentades glossen, en certa manera, uns idearis que el Règim anterior havia demonitzat: la crítica de García Márquez al colonialisme capitalista i a la rigidesa de l'ensenyament religiós anorreador; l'al·lusió que, des de la seva catalanitat, feia Pedrolo als moviments universitaris de protesta; l'exaltació de la literatura catalana (en un temps prohibida) que feia en Pere Mora i, molt especialment, la menció que J. Bertran va fer de la biografia de Francesc Macià, amb tot el que representava aquest personatge. Fou esperançadora l'aparició d'aquesta nova secció a SIÓ, però malauradament no tingué continuïtat. I hom es pregunta: Per què? Costa acceptar que fos per cansament dels que hi col·laboraren car hi tingueren una sola participació. Aleshores, què?. S'establí una veda per a segons quins temes?

Pasqual Castellà

L'Espiga

llibreria
papereria



Plaça del Pou, 2
AGRAMUNT

Tel. i Fax 973 39 04 25
Tel. part. 973 39 24 72

SI TENIU ALGUNA FINCA AGRÍCOLA...

S'ofereix noi de 22 anys amb tractors per realitzar feines agrícoles i a preus que us faran rendir la terra.

- Subsolador. • Cultivador. • Grada de discos. • Curra. • Sulfatar.
- Sembrar. • Tirar adob. • Viatges de carreta. • Treballs de pala...

Tarifes: Tractor 120 CV amb tracció davantera: 3.950 ptes/hora
Tractor 74 CV: 2.675 ptes/hora

No cobrem desplaçaments. Us sortirà a compte i no us farem esperar.

Si es vol, es pot treballar a preu fet o tant per hectàrea.

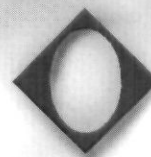
Descomptes considerables per feines integrals (tot l'any), o número ampli d'hores.

Pregunteu pel Josep Ramon, sense cap compromís.

Telèfon 973 333 014 - Mòbil 989 133 176



Agramunt
T. 39 01 42



**Banquets
de
Boda**

Restaurant, Saló de Ball, Discoteca, Terrassa...

MONTserrat FARRÉ SERÉS
LLUÍS DOMÈNECH AMADÓ

ARQUITECTES

C/. Sió, 10, 2n pis **AGRAMUNT** Tel./Fax 973 39 21 25

ROS ROCA S.A.

ELS ESPECIALISTES EN EQUIPS
PER A SERVEIS MUNICIPALS,
AGRÍCOLES I INDUSTRIALS



MASSIMO PACITTI

DECORACIONS

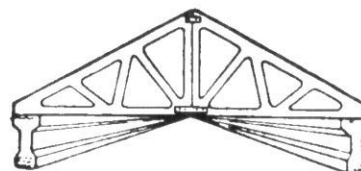
- Pintura industrial i decorativa
- Especialitat estucs italians.

(Demani pressupost
sense compromís)

C/. Institut, 30 1r, 2a
Tel. 973 39 24 40
Fax 973 39 01 15

AGRAMUNT
(Lleida)

PRETENSATS



CUÑAT, S.L.

Avgda. Catalunya, 13 Tel. 973 39 01 15 Apartat 26
AGRAMUNT Urgell-Lleida



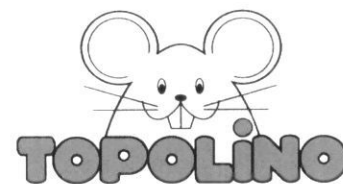
PINTURA INDUSTRIAL I DECORATIVA

CARMEL CASES

- Renovacions de la llar amb pintura, papers pintats, suros, tèxtil, Osaka, pintura multicolor, camises, gotelès, etc.
- Envernissats i lacats de mobles o tot tipus de fusta.
- Estucats venecians i estucats a la calç.
- Instal·lacions de parquets i tarimes.

- Pintat de tot tipus de façanes.
- Aplacat de pedra i obra vista.
- Revestiments de façanes amb gota gran i raspat.
- Pintat de naus i magatzems amb airless.
- Pintat o revestiments de façanes.
- Retolació de vehicles i façanes.

Santa Clara, 2, 4t.-2n. Tel. 973 312 339 - Tel. mòbil 989 78 88 02 - 25300 TÀRREGA (Lleida)



Roba infantil i juvenil • Tot per al nadó
I nova secció en roba pre-mamà

Avgda. Catalunya, 14 "edifici La Torra" - Tel. 973 39 00 02
25310 **AGRAMUNT** - Lleida

Pressupostos municipals del segle XVIII

Aquell plec de papers porta la data 27 d'octubre de 1770 i venia de Madrid, del «Real y Supremo Consejo de Castilla». Bé, d'aquella ciutat en va venir l'original, perquè els papers que hem examinat només són una còpia autoritzada. Ben mirat es tractava de les normes que havia de seguir el nostre Ajuntament a l'hora d'obtenir ingressos i com s'havia de gastar els diners. D'una manera ben explícita ho indica l'encapçalament de la primera plana: *Reglamento de las cargas i gastos que se deveran satisfacer del Caudal de Propios de la villa de Agramunt en consideración al producto anual que tiene i consta al Consejo por las relaciones i demás documentos que se le han remitido i uno i otro es en la forma siguiente.*

Las relaciones i demás documentos, que havien de servir de base a la disposició actual, s'havien remès a Madrid, una el 30 de maig de 1761 i l'altra el 31 d'octubre de 1767; però ja sabem que la burocràcia és molt lenta i fins l'any 1770 no arribaren les instruccions contingudes en el document que comentem, l'examen del qual, a més de donar-nos matèria per uns quants mesos, ens il·lustrarà de com anaven les coses a Ca la Vila en aquelles èpoques.

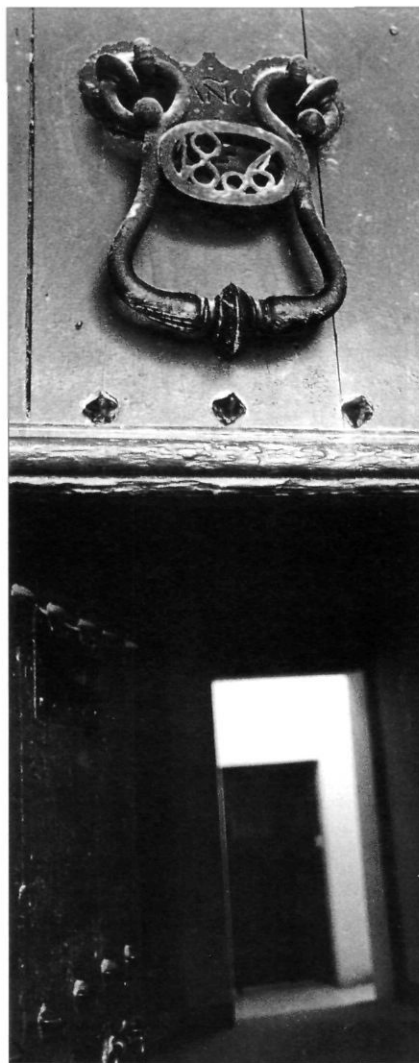
Els ingressos de *Propios* eren els més importants que tenia l'Ajuntament, a la pràctica gairebé els únics dels quals podia confiar, i consistien en els arrendaments de béns i serveis públics. Els de Madrid els quantificaven cada any en 30.841 *reales de ardite* i 16 maravedís, també en *ardite*.

Bé, aquesta quantitat devia ser aproximada, perquè ja sabem que quan s'arrenda una cosa en pública subhasta, d'un any a un altre sempre hi ha variacions, d'acord amb les circumstàncies presents. Però a Madrid es basaven en aquella quantitat.

Abans de seguir endavant direm que

aquells rals, que constaven de 34 maravedís, venien a valer uns vint-i-cinc cèntims de pesseta i el maravedí no arribava ni de bon tros al cèntim de pesseta. Si aquella bona gent d'aleshores veiessin els milions que avui administra el nostre Ajuntament, se'n tornarien corrents cap a la tomba.

Les despeses eren molt variades i avui només hi donarem un cop d'ull, perquè ja ens vagarà de parlar-ne amb més detall en altres ocasions.



Òbviament a Agramunt ja feien cada any el seu pressupost d'ingressos i de despeses, i el que fan a Madrid és donar la conformitat al que consideren que està bé i prohibir el que, al seu criteri, no s'ha de fer.

Determinen, en primer lloc, els salaris que s'han d'abonar als funcionaris municipals i també als regidors que tenen més feina. Un capítol important és els deutes del Comú, bastant crescuts per cert, perquè tot i que només abonaven el dos i mig per cent, només en pensions havien de pagar més de nou mil rals cada any. Suposo que quan sobrava diners ho anaven amortitzant.

Un altre capítol de les despeses és *Festividades de Iglesia y limosnas voluntarias*. Tot plegat no arribava a mil rals, però hi ha coses ben interessants i ja en parlarem un altre dia.

Venien després els *Gastos ordinarios i extraordinarios alterables*, una partida que comprenia les despeses que podien variar d'un any per altre i també els imprevistos.

Un capítol que als nostres prohoms no devia agradar gaire era el que portava per títol: *Partidas que se excluyen*, o sigui, unes quantitats que s'acostumaven a gastar per diferents conceptes i que des de Madrid els diuen que no correspon carregar-les als *Propios*. Ací no donen cap xifra, només indiquen que allò no s'ha de fer.

Finalment fan un resum d'aquest tenor: *Valores que constan al presente*: 30.841 rals amb 16 maravedís. *Dotación total para los gastos ciertos e inciertos de este pueblo*: 19.111 rals amb 20 maravedís. Segons Madrid sobraven 11.729 rals i 32 maravedís que s'haurien d'aplicar a la redempció de censos, o sigui, a pagar deutes. A mi m'agradaria saber si els regidors agramuntins ho veien tot tan bonic.

Lluís Pons i Serra

Notícies de la Coral



Concert d'ambdues corals a l'església parroquial, la tarda del diumenge 18 d'abril.

32a TROBADA DE CORALS INFANTILS

A mitjans d'abril, dies 17 i 18, la Coral Bon Cant (mitjans i grans) va realitzar la trobada d'aquest curs, que consistia en un intercanvi, amb **la coral Cors Alegres de Puig-Reig**.

Els cantaires de Puig-Reig van arribar a la nostra vila el dissabte a mitja tarda. El grup estava format per 57 cantaires. Pares i cantaires de la Coral Bon Cant ja es trobaven a la plaça del Mercadal per a rebre'ls i acollir-los a les seves respectives cases.

El diumenge al matí es va organitzar un bon esmorzar per a tots els cantaires d'ambdues corals al pati de la nostra casa. Després els cantaires van tenir assaig al Foment Parroquial per a conjuntar els dos cors de cara el concert que farien a la tarda.

La primera part d'aquesta trobada finalitzà amb un petit concert a l'Església a 2/4 de 5 de la tarda. Ambdues corals van interpretar conjuntament: *Quan l'estelada*, de Fr. Rothenberg; *La cuca de llum*, de Lajos Bardos; *La barraqueta*, Trad. valenciana; *Alegres canten*, de Carl-Bertil Agnestic (aquesta cançó va ser dedicada a tots els nens i nenes de Kosovo); *El caçador*, de B. A. Weber; *La gallina*, de Josep Prenafeta; *Samba lelé*, anònim pop. del Brasil; i un enfilall de cançons tradicionals de Catalunya i València harmonitzades per Josep Lluís Guzman i Antich (*Maria-Rita*, *Ball Cerdà*, *L'escrivà*, *Cançó de rotlle: la Tarara*). L'assistència de públic fou considerable. En acabar el concert se'ls va fer lliurament d'un obsequi commemoratiu.

La segona part de la trobada es desenvolupà a Puig-Reig els dies 8 i 9 d'aquest mes de maig, retornant-los així la seva visita. Tal com es va fer aquí, l'allotjament es va fer a les cases dels respectius cantaires de Puig-Reig. Ambdues corals van poder ampliar



Intercanvi de la Coral Bon Cant amb la Coral Cors Alegres de Puig-Reig a Agramunt. (18-4-99).

d'aquesta manera l'amistat que es va iniciar durant la seva estada a Agramunt. La jornada va cloure també amb un concert.

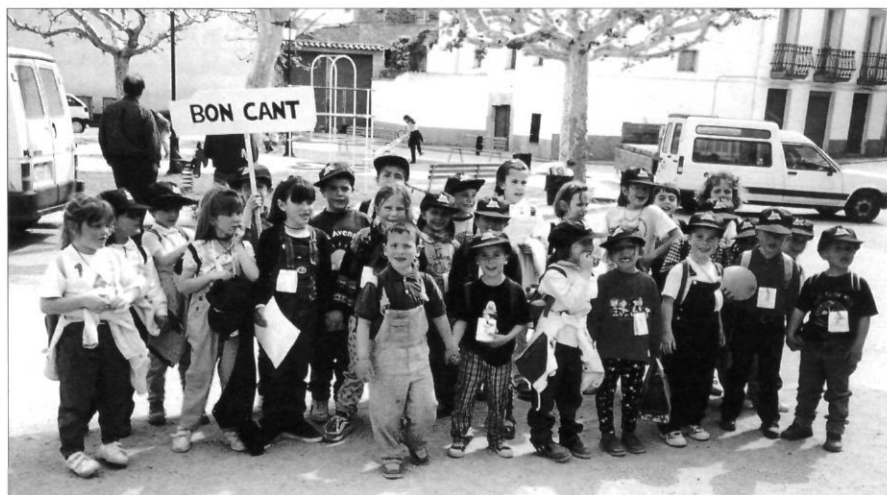
Aquesta modalitat de trobada dona l'oportunitat de fer sentir cada coral amb tot el seu protagonisme i possibilita una major convivència entre els cantaires.

20è JUGUEM CANTANT

El diumenge 25 d'abril el grup petit de la Coral Bon Cant participà al **20è Juguem cantant** que aquest any es va fer a Anglesola organitzat per la coral Dolces Veus amb motiu del seu 30è Aniversari.

Hi participaren a més a més les corals: Ateneu Popular de Ponent (Lleida), Brots d'Il·lusió (Artesa de Segre), Edelweis (Pont de Suert), Esclatacels (Seròs), Escola de Música (Ponts), Ginestell (Alguaire), Infants de l'Orfeó Lleidatà, L'Encís (Arbeca), Mestre Güell (Tàrrrega), Nova Cervera, Petits Cantaires de l'Orfeó de Flix, Shalom (Lleida) i Sicoris (Lleida).

El programa fou el següent: A mig matí, quan totes les corals participants hagueren arribat, es va fer l'assaig de les cançons que farien al concert al



Membres de la coral Bon Cant participants al XXè Juguem Cantant d'Anglesola.

Foto: J. Pijuan

pavelló del Poliesportiu. Després de dinar els petits infants van poder gaudir una llarga estona amb l'actuació d'un grup d'animació. A les 5 de la tarda es va fer el concert al Poliesportiu. El repertori estava format per la cantata per a cor infantil a una veu i orquestra: *el follet valent* de Núria Juanet, Clara Ripoll i Rosa Nogué. L'acompanyament instrumental va anar a càrrec de l'Orquestra de Cambra de l'Escola Municipal de Música de Tàrrrega. La cantata va ser

escenificada pel grup de teatre Angulària.

Després de la cantata hi va haver la cançó sorpresa del Juguem Cantant: *els nostres jocs* de W. Wehrli (adapt. Oriol Martorell) que van haver de cantar públic i cantaires.

Per finalitzar el concert l'organització va lliurar a cada una de les corals participants un obsequi commemoratiu.

J. Pijuan



Panoràmica del concert.

Foto: J. Pijuan



Gestoria Feixa

Estudis Nous, 4 Tel. 973 39 06 31 - Fax 973 39 23 07 AGRAMUNT



AGF UNIÓN FÉNIX

- Assessoria Fiscal, Laboral i Comptable.**
- Tota classe de gestions davant Organismes Oficials.**
- Una gamma d'assegurances a la teva mida.**

PODÒLOGA

Tere Torné Cortés



- *Durícies, ulls de poll,...*
- *Afeccions dels peus*
- *Afeccions de les ungles*
- *Plantilles correctores*
- *Ortesis de silicona*

HORARI:

*Dimarts, dijous i divendres: Tardes de 15'30 a 20'30 h.
Dimecres: Matí de 9 a 13 h. i tardes de 15'30 a 20'30 h.
Dissabtes: Matí de 9 a 13 h.*

Horari a convenir.

Avgda. Catalunya, 12, 1r, 1a • Telèfon 930 95 81 68
AGRAMUNT



APLICACIONS
DE PINTURA

VLADIMIR TRIQUELL

Baixada del Convent, 7 - 2n
Telèfon 973 39 16 55

AGRAMUNT

**DISTRIBUCIONS
FARRÉ & SERRANO S.L.**

carbòniques • vins • caves • licors • lots d'empresa

Estudis Nous, 19 - Tel. / Fax 973 39 01 64 - **AGRAMUNT**

MAQUINÀRIA AGRÍCOLA



JOSEP MARTORELL

calefacció
fontaneria
electricitat
electrodomèstics
mobles de cuina i bany



F. Vilanova

Àngel Guimerà, 13 - Telf./Fax 973 39 08 90 - 25310 **AGRAMUNT**
Prat de la Riba, 6 - Telf. part. 973 39 02 23 - 25316 **PREIXENS**

Associació de Dones l'Esbarjo d'Agramunt



Ha complert els 4 anys de la seva fundació

El dia 26 de març, la Junta Directiva, als dos anys i com és preceptiu, posà els seus càrrecs a disposició de l'Assemblea General Ordinària i es procedí a l'elecció d'una nova Junta.

Assistiren a l'acte 72 sòcies a les quals es proveí d'una papereta de votació corresponent, que havien d'omplir amb 5 noms triats entre la llista de totes les sòcies que tenien al seu abast –totes les associades són a la vegada elegibles i electores–.

La votació es va dur a terme amb bon ambient i bon humor, dues sòcies voluntàries –no pas de la Junta– Ramona Vilaró Manaut i Matilde Antequera Ortega, feren d'interventores, i s'obtingué el resultat següent:

72 paperetes escrutades, 1 papereta nul·la, 1 papereta en blanc.

69 vots per M^a Carme Escolà i Boncompte

63 vots per Ramona Marquilles i Balltondre

35 vots per Pepita Cahelles i Darba

35 vots per Inés Fonoll i Torres

32 vots per Antonieta Cahelles Darba

27 vots per Tresina Boncompte i Tarragona

14 vots per Pilar Marquilles i Mora

Com es desprèn de l'escrutini i com marquen els nostres Estatuts, els càrrecs de Presidenta i Sots-Presidenta queien en M^a Carme Escolà i en Ramona Marquilles respectivament, que obtingueren el major nombre de vots.

Els càrrecs de Tresorera i el de Secretària s'elegeixen d'entre els membres de la Junta. El càrrec de Presidenta no tingué cap enrenou. En ésser votada Ramona Marquilles com a Secretària pels membres de la Junta i creient que aquest era el sentit i el desig de les sòcies en general, aquesta

acceptà el càrrec de Secretària, deixant voluntàriament el de Sots-Presidenta que li corresponia pel número de vots a disposició de la Junta, que va haver de procedir a la votació de l'empat que hi havia entre la Pepita i la Inés amb 35 vots cadascuna; fou elegida la primera. A continuació es va elegir la Tresorera, el càrrec recaigué a la Tresina Boncompte.

Quedant la Junta constituïda com segueix:

Presidenta:

M^a Carme Escolà i Boncompte

Sots-Presidenta:

Pepita Cahelles i Darba

Secretària:

Ramona Marquilles i Balltondre

Tresorera:

Tresina Boncompte i Tarragona

Vocals: Inés Fonoll i Torres

Antonieta Cahelles i Darba

Pilar Marquilles i Mora

En bona harmonia es posà en marxa la nova Junta Directiva, esperant que pugui acabar amb bona salut i bon estat d'ànim com començà, donar la benvinguda a les que entren, igualment agrair les que han cessat dels seus càrrecs de vocals, Inés Borda Vilapriñó i Magda Trepas Davi, i a la Tresorera M^a Esperança Llovera Soldevila per la dedicació en la seva tasta durant aquests quatre anys.

Creiem que tots els actes es van desenvolupar precedits per l'esperit de la democràcia ben entesa i aplicada, amb igualtat d'oportunitats. En fi, ho hem fet tan bé com sabem i com diu el refrany «qui fa el que pot no està obligat a més». En resum, la Junta està en marxa i oberta a tots els suggeriments de millora i perfecció, i entre totes, endavant.

Ramona Marquilles



Amb motiu del
25è aniversari
(1974 - 1999)

de
Creu Roja Agramunt
i de la
inauguració de la nova
Assemblea Local,
us convidem a tots als
següents actes

Dissabte 29 de maig:

17h. Plaça del Pou, **xocolatada** per a la mainada amb l'actuació del grup «**Olla Barrejada**». Organitzada per Creu Roja Joventut.

19h. **Inauguració de l'Assemblea Local** a càrrec de l'Exm. Alcalde Sr. Josep Huguet i Herbera, del President provincial de Creu Roja Sr. Emilià Astudillo i Domenech i del President Local Sr. Josep M^a Lluch i Baró.

Dissabte 12 de juny:

22h. **Sopar de Germanor** al Restaurant Kipps; preu del menú 2.900 pts. Poden passar a retirar els tiquets per la Caixa del Penedès, la Caixa d'Estalvis de Catalunya i «La Caixa».

Col·labora:

Diputació de Lleida
Ajuntament d'Agramunt i
Ossó de Sió
Olla Barrejada

EXCAVACIONS TRANSPORTS



Avgda. M. Jolonch, 46
Tels. 973 39 07 35 - 973 39 21 04

AGRAMUNT

Mobles de Cuina

GRAU

ESTEM AL SEU SERVEI AMB UNA ÀMPLIA
GAMMA DE MOBLES DE GRAN QUALITAT I
TOTS ELS COMPLEMENTES NECESSARIS PER A
LA CUINA: AIXETES, MARBRES,
ELECTRODOMÈSTICS, TAULES, CADIRES...

VINGUI I VISITI LA NOSTRA EXPOSICIÓ, LI
FAREM EL PRESSUPOST DE LA SEVA CUINA A
LA SEVA MIDA, SENSE CAP COMPROMÍS.

C/. Estudis Nous, 2 - Tel. i Fax 973 39 11 77
AGRAMUNT

TALLERS BERTRAN, S.L.

SERVEI
OFICIAL



Reparació de tota mena de
vehicles Diesel i Gasolina

També els oferim els següents serveis:

- ✓ ASSEGUANCES
- ✓ RECANVIS
- ✓ PLANXISTERIA i PINTURA
- ✓ VEHICLES D'OCASIÓ

Ens trobareu a:

Avgda. Catalunya, 13
Tel. 973 39 02 86 - Fax 973 39 03 24
AGRAMUNT

Elaboració artesana de torrons i massapans



Obrador: C. Comtessa Aurembiaix, 5
Tel. 973 / 39 03 19
AGRAMUNT

Agrupació Sardanista Barretina



El dia 20 de març es va acabar el curset de sardanes per adults. En aquesta última classe es va fer el repartiment de diplomes als assistents al curs i un petit refrigeri, juntament amb tots els socis que ens van poder acompanyar. El diumenge 21 vam fer la cloenda popular amb una ballada de sardanes a la plaça de l'església amb la Cobla Jovenívola d'Agramunt; d'aquest fet ja se n'informa en el número passat de la revista en la secció «Fets del mes» però volem agrair des d'aquí el suport que vam rebre amb la vostra presència.

Ara us volem comunicar que ja comencem a posar fil a l'agulla als propers actes que hem de celebrar. Per començar, fer-vos esment que el diumenge **dia 13 de juny** començaran les ballades al Mercadal que durant tots els estius, ja fa una colla d'anys, es van organitzant i que esperem que aquesta temporada, amb la remodelació que s'ha dut a terme a la plaça, podrem gaudir d'allò més. **El dia 20 de juny** se celebra «el dia universal de la sardana: la sardana que envolta el món» i aconsellen que aquest dia tothom balli una mateixa sardana a la mateixa hora. S'ha triat per l'ocasió la sardana que té per títol «Festeig» de Ricard Viladesau. Per poder complir amb aquesta consigna, donada de manera universal, l'Agrupació Sardanista Barretina, a part de la ballada habitual del diumenge a la tarda, convoca tothom que vulgui acudir a les **12 del migdia a la plaça Mercadal** per poder complir amb el lema d'aquesta diada. Farem rotllana per ballar la sardana recomanada, ho farem amb un enregistrament d'aquesta peça que la Cobla Jovenívola ens farà per l'ocasió.

Per últim recordar-vos que el dia **24 de juny** diada de Sant Joan celebrarem al Passeig el **IX Aplec de la Sardana** una de les grans festes del món sardanístic i de tothom que vulgui passar una bona estona per gaudir d'un bon ambient, això sí, l'ambient l'hem de fer entre tots, per això us hi esperem. Fins aviat.

Agrupació Sardanista Barretina



Cloenda del curset de Sardanes. Repartiment de diplomes i petit refrigeri. (20-3-99).

L'Espetec

ACTIVITATS PREVISTES EN EL

15è ANIVERSARI (1999)

Durant el present any 1999, el Grup de Diables l'Espetec d'Agramunt, celebra el seu 15è Aniversari així com la celebració de la 5a Festa del Kastell. És per això que els seus membres estan preparant tota una sèrie d'activitats que es realitzaran al llarg de tot l'any, i de les que ens plau informar-vos:

- **Publicació d'una revista** per celebrar els 15 anys, on s'inclouran participacions d'ex-membres del grup, fotos, anècdotes,...

- **Revetlla de Sant Joan (23/6/99):**

- **Correfocs**

- **V Festa del Kastell**, on hi ha contactes per contractar l'orquestra lleidatana Banda 973 i els agramuntins Anushka.

- **Exposició commemorativa** al llarg dels 15 anys, amb la col·laboració desinteressada del Sr. Guinovart.

- **Festa Major 1999:** Correfocs 15è Aniversari (Divendres 3), on s'intentarà disposar de la col·laboració d'altres grups de diables d'arreu de Catalunya i fins i tot si és possible provar de realitzar una concentració.

- **Sopar de germanor** entre tots els antics i actuals membres i totes aquelles persones que hi han tingut relació.

- **Altres activitats**, però encara per concretar:

- **Realització d'un concurs de pintura** entre els escolars d'Agramunt.

- **Possibilitat de realitzar una rua infantil** durant la Festa Major'99, si es pot disposar de pirotècnia adequada per als menors sense risc de perill.

- **Realització d'un vídeo** amb imatges dels 15 anys.



C/. Sió, 6 • Tel. 973 39 02 40 • AGRAMUNT



creus S/A
confeccions

Camises d'home

Polígon Industrial, s/n.
Telèfon / Fax 973 39 16 11

AGRAMUNT



NATURA DIETÈTICA

Montse Serra i Pijuan

ALIMENTACIÓ i COMPLEMENTES DIETÈTICS
HERBES MEDICINALS

C/. Teixidors, 1
Tel. 39 23 35 - Part. 973 39 08 65 AGRAMUNT

EDIFICI BCIN - POLÍGON "Les Guixeres" s/n.
08915 BADALONA - Tel. (93) 464.80.27 - Fax (93) 464.80.20
AGRAMUNT - Tel. 973 39.21.19

ALBERT PUIG SANTESMASES
XAVI PUENTE VILARDELL
A R Q U I T E C T E S

patxoca



infants i joves

avinguda jaume mestres, 7
25310 agramunt

carretera de ponts, 11
25730 artesa de segre

tel. 973 39 17 48
fax 973 40 22 46

**SERVEI
DE TAXI**



JAUME BONET GUARDIA

(ESCAMPA)

C/. Sió, 15 - Tel. 973 39 00 45 - Tel. mòbil 909 35 73 80 AGRAMUNT

SASTRERIA CONFECCIONS

FIBAL

*Com sempre, els ofereix l'última
novetat amb la màxima qualitat.*

Plaça del Pou, 14 AGRAMUNT Tel. 973 39 07 36

**PELS
PÈLS**

Telf. 973 39 24 71

Camí de les planes, s/n
25310 Agramunt
Lleida

PERRUQUERIA

imma guerrero

Davant les properes eleccions municipals, SIÓ ha cregut que seria bo copsar l'opinió dels quatre grups que es presenten en la lluita per aconseguir l'alcaldia municipal.

A tots se'ls ha fet, per escrit, les mateixes preguntes i nosaltres ens limitem a exposar-les tal com ells les han respost. Ho farem per ordre alfabètic de la denominació oficial del grup. S'ha de dir, també, que pel que fa a la llargada o extensió de les respostes, els entrevistats tenien un màxim de tres fulls escrits a màquina.

CONVERGÈNCIA I UNIÓ



1. Per què us presenteu?

Un dels motius és el fet que després de tants anys, veiem que un ampli sector de la població creu en nosaltres i en la nostra feina passada, present i futura.

Ens referim a un tarannà que identifica un estil de treball, un fer poble, una tasca del dia a dia que és clau per aconseguir tot el necessari per tenir el municipi que tots volem i el que és més important, obtenir una qualitat de vida cada vegada millor.

Per fer possible aquest benestar cal la suma de tres elements importants: **l'experiència**, que tan sols s'aconsegueix amb el pas del temps, **la modernitat** d'aquells, que creient amb aquest tarannà, s'apunten a treballar amb la il·lusió que caracteritza els joves emprenedors i

dinàmics, i per damunt de tot **l'estima per Agramunt**.

El nostre grup es presenta a tots vosaltres amb esperit de servei i amb ganes de fer realitat la vila que tots desitgem com a ciutadans d'Agramunt, una vila moderna, amb el màxim de prestacions, acollidora i humana.

2. Quins projectes teniu cara als propers 4 anys?

Per als propers 4 anys hi ha més que projectes, hi ha un seguit de realitats que encara estan en execució i que s'hauran finalitzat en poc temps. Aquestes formen part dels compromisos i de la tasca feta per l'Ajuntament sortint. Són les següents:

– Biblioteca Pública Municipal, ubicada a

CANDIDATURA

1. Josep Huguet i Herbera (CDC)
2. Josep M. Fernández i París (CDC)
3. Maria Teresa Freixes i Mora (CDC)
4. Ramon Vila i Melero (UDC)
5. Xavier Secanell i Castellà (Ind.)
6. Francesc Xavier Gené i Bosch (Ind.)
7. Anna Viladrich i Huguet (Ind.)
8. Jordi Figuera i Figuera (Ind.)
9. Ramon Bernaus i Santacreu (Ind.)
10. Joan Daniel Lluch i Codina (Ind.)
11. Vicent Solé i París (CDC)
12. Antoni Farré i Riba (Ind.)
13. Margaret Palou i Tugues (CDC)
14. Josep Ramon Solé i Barril (Ind.)



l'edifici del Casal Agramuntí (2 plantes).
– Sala de conferències a la 2a. planta del Casal Agramuntí.
– Rehabilitació de les façanes de l'Ajuntament.
– Continuació del Passeig Josep Brufau fins arribar al carrer La Capella.
– Rehabilitació del Passeig del Sió (paral·lel a la Fondandana) amb un passadís de 3,5 m., jocs infantils, faroles, bancs i papereres. Enjardinament en diversos punts de la vila.
– Enllumenat dels carrers Ntra. Sra. Verge dels Socors i Ronda dels Comtes d'Urgell.



– Bàscula al Polígon Industrial i Dipòsit de reserva d'aigua a Montclar.

I si la Candidatura que presentem té el suport de la població, hi ha un seguit de projectes, que amb l'experiència d'aquests anys, la il·lusió i l'empenta dels que s'incorporen, es convertiran en la clau que donarà millor qualitat de vida als ciutadans.

Aquesta afirmació no és "electoralista" sinó un ferm compromís davant de tots els agramuntins.

No cal oblidar que aquesta tasca que s'ha realitzat fins ara ha estat possible gràcies a l'esforç de tots els vilatans i a les ajudes que institucions superiors, en els seus diferents plans, ens han concedit. Aquesta línia d'actuació continuarà essent tant insistent com fins ara, i si cal, més.

Tot seguit passem a detallar en diferents blocs els projectes de futur de més importància.

Equipaments públics:

– Rehabilitació del Teatre del Casal Agramuntí: escenari, vestidors... així com l'habilitació d'aquest espai per a teatre amb tots els serveis corresponents i fer reviure el cinema en la nostra Vila.

– Escola de Música i de Cobla a l'edifici del Passeig.

– Edifici de Cal Mas Vell amb l'Arxiu Històric situat a la planta baixa i l'ampliació de les dependències i els serveis assistencials de la Residència Geriàtrica.

– Oficina de Turisme i Punt d'informació juvenil.

– Grades al camp de futbol, amb marcador electrònic.

– A l'edifici de Cal Viladàs: dues plantes de pàrquing, Museu Municipal, sala d'exposicions, oficines per a serveis administratius, locals per a les nombroses entitats de la vila...

– Construcció d'un nou Casal d'Avis.

– Ampliació del Cementiri Municipal.

– Execució de la fase d'ampliació del Parc de Bombers Voluntaris.

– Pavelló annex (activitats musicals, espectacles, fires...).

Urbanisme i infraestructures:

– Revisió de les Normes Subsidiàries de Planejament urbà, amb l'ampliació del sòl urbà residencial i del sòl industrial.

– Instal·lació de la xarxa de telecomunicacions LOCALRET, aprofitant els treballs d'instal·lació de la xarxa de gasificació del municipi per REPSOL BUTANO.

– Construcció d'un embassament per al

subministrament d'aigua potable, segons el compromís assolit amb la Junta d'Aigües de la Generalitat de Catalunya.

– Realització de les infraestructures viàries: dels Carrers Molí Vell, Ensenyament, Batedors, Asgous, etc....

– Construcció de les vies laterals d'accés a la població per la Carretera de Cervera amb les voreres corresponents.

– Enllumenat públic de la travessia urbana, des del control, fins al límit del terme amb Puigverd, renovació de l'enllumenat de la Plaça del Pou, així com la rehabilitació de la mateixa.

– Pont nou sobre el riu Sió, zona de la Fondandana, amb la prolongació del Carrer de Santa Esperança.

– Continuació de la senyalització viària (horitzontal i vertical), construcció de rotondes per evitar l'excés de velocitat, instal·lació de semàfors a les travessies urbanes, etc...

Nuclis agregats:

– Almenara Alta: Ampliació del dipòsit de reserva d'aigua potable, rehabilitació del mur de contenció de la bassa.

– Donzell d'Urgell: Camí de Donzell a Agramunt, habilitació del consultori mèdic.

– Mafet: Pavimentació del Camí de Cubells, instal·lació de la xarxa de clavegueram al Camí de Donzell d'Urgell, reparació del Carrer de Sant Joan.

– Montclar: Reserva d'aigua potable amb nous pous de captació i pavimentació de camins d'accés al nucli.

– Les Puelles: Obres d'infraestructura del Carrer Orient i altres.

Activitats d'interès públic:

– Potenciació de la Fira del Torró, com a marc de promoció del comerç i indústria d'Agramunt.

– Consolidació del Mercat de Nadal.

– Millora i incentivació de l'oferta turística de la Vila (Església de Sta. Maria, Espai Guinovart, Lo Pardal, Plaça del Mercadal, Pilar d'Almenara, Safarejos, Pou del Gel, Parc del Sió... etc).

– Continuació de les tasques endegades en els apartats d'esports, ja sigui en l'àmbit de l'esbarjo, de la 3a. edat i del federat, mitjançant el Patronat Municipal d'Esports.

Incentivar les activitats culturals, Premi Literari Sant Jordi, Actinadal, Arxiu Històric Municipal, Història Gràfica d'Agramunt, etc...

– Signatura d'un conveni amb les institucions (Generalitat, Diputació, Bisbat,

etc...) per realitzar obres de reparació a l'Església de Santa Maria.

– Donar suport a les nombroses associacions de la Vila, en el caire industrial i comercial, cultural, d'esbarjo, esportiu, lúdic, festiu, etc...

– Ampliació de la plantilla de la Policia Local.

– Seguir la línia endegada de promoció industrial, per facilitar la implantació d'empreses i de llocs de treball en el municipi.

Quant a FESTES confiem en els joves que han fet seu el repte de superar el nivell assolit els darrers anys.

3. Altres qüestions que creieu interessants de fer saber als agramuntins.

En aquests anys a Agramunt s'han aconseguit uns fonaments, és a dir, unes infraestructures i uns equipaments que han de facilitar una millor convivència i qualitat de vida. Tenim les bases sobre les que hem de construir una imatge que reflecteixi realment el bon moment i progressió industrial, comercial i cultural que en aquests moments està gaudint Agramunt.

Aquesta imatge s'ha de projectar i s'ha de promocionar en diferents àmbits:

– Parcs i jardins (passeig del Sió, dipòsits, zona de la Fondandana, dipòsit del castell,...).

– Regulació del trànsit de vehicles i de vianants:

Millora d'accessos i senyalitzacions, ampliació de zones d'aparcaments, signatura d'un conveni de col·laboració amb els mossos d'esquadra (trànsit).

– Patrimoni urbanístic (incentivació de la rehabilitació i conservació d'edificis, solars, etc...).

– Quant a nivell social i cultural cal potenciar al màxim la qualitat de tots els serveis públics municipals i dels nous que es puguin oferir.

Construcció d'un gimnàs per als escolars.

Cal remarcar que aquesta no és una llista tancada, sinó tot el contrari, ha de ser enriquida amb les aportacions de tots aquells que hi vulguin col·laborar.

Per acabar voldríem recordar, una vegada més, que les propostes, projectes i il·lusions que aquí s'han exposat són més que això, ja que comptem amb la solidesa de l'experiència i amb la força que dona la renovació de l'equip, un equip que us demana una vegada més la vostra confiança.

Grup Socialista pel progrés municipal



PROGRÉS MUNICIPAL

1. Per què us presenteu?

Creiem que és la culminació d'un procés que vam iniciar amb molta il·lusió ara fa quatre anys. No som un grup improvisat. Hem mostrat un gran interès pels afers municipals. No ens espanta el repte que es presenta en aquest proper període de mandat. Hem estat compromesos amb els que confiaven en nosaltres. Volem reequilibrar el diàleg i el consens entre les persones que actuen en la vida pública municipal. Els ajuntaments són les institucions amb major capacitat de resposta a les necessitats diàries dels seus habitants. Tenim la certesa que el màxim acostament del poder de decisió als ciutadans i a les ciutadanes, no només incrementa l'eficàcia de l'administració, sinó que també esdevé un factor important de cohesió del teixit social. Volem consolidar un model que tendeixi a dotar els ajuntaments de totes les competències i recursos necessaris per donar resposta a les demandes. No estem sols. Altres municipis ens precedeixen i el futur govern català també pot veure's amb uns plantejaments més progressistes. La pla-

taforma de suport a Pasqual Maragall ha de tenir la seva resposta des de l'acció municipal. Agramunt no ha de ser una excepció.

2. Quins projectes teniu cara als pròxims quatre anys?

No són pas pocs. Bona part del desgavell que hem observat en les actuacions de qui ha governat, sobretot aquests darrers quatre anys, són pròpies de qui li ha faltat capacitat de veure més enllà de l'estrictament just i necessari. Hem observat com les propostes que nosaltres els avançàvem en els plenaris o bé que difoníem públicament eren burdament copiats, no sense que abans se'n mofessin en algun cas. Enumerem-ne algunes de ben actuals i que caldrà impulsar:

Introduir una xarxa de comunicacions local perquè la modernor ens ho exigeix.

Destinar l'actual pavelló a activitats multiusos sense augmentar les despeses de fer-ne un de nou.

Designar un nou edifici per acollir les entitats culturals, arxiu i museus municipals.

CANDIDATURA

1. Àngel Jubete i Comenge
2. Ernest Cauzapé i Currià
3. Àfrica Boncompte i Balagué
4. Ramon Espinal i Cabeceran
5. Jordi Creus i Verni
6. Teresa Terré i Vinyals
7. Salvador Jovell i Grau
8. Quico Esteban i Lombardo
9. Josep M. Poch i Vila
10. Ramon Llenas i Camardons
11. Àngel Giménez i Garcia

Suplents

1. Oscar Gil i Ortiz
2. David Villalta i Farré
3. J. Luis de la Vega Martín

Tornar a recuperar les projeccions de cinema.

Convertir tot l'entorn del riu Sió, no només el que ara hi ha, en un espai natural i lúdic.

Dinamitzar les activitats socioeconòmiques amb especial atenció a les empreses d'economia social, cooperatives i societats laborals.

Solucionar, d'una forma més racional, el pas de vehicles i persones pel pont vell

Treure un altre profit urbanístic dels accessos dels vehicles a la zona comercial.

Impulsar un nou local, sense barreres arquitectòniques, per la llar de jubilats.

Aturar la degradació de les instal·lacions del camp de futbol.

Millorar les relacions amb els pobles agregats.

3. Què ofereix la vostra candidatura que no ofereixen les altres?

Els altres han de dir de les seves intencions. Nosaltres no ens posem en el que ells proposin però sí que podem dir el



que volem oferir, tenint com a marc referencial el resultat tortuós de tants anys d'una política municipal monocolor. En el nostre cas cada membre de la candidatura té un pes en el seu lloc. No volem deixar res a la improvisació i si els i les agramuntines ens donen el seu consentiment per governar ho farem amb voluntat de servir el poble. Qui ens hagi seguit en tot el que hem donant a conèixer per mitjà de butlletins i notes de premsa sabrà que d'idees no ens en falten. Desitgem dur-les a la pràctica. La nostra aposta per atendre els canvis profunds que s'apropen, se centren en les noves maneres de transmetre informació, en el desenvolupament del coneixement, en la introducció de nous costums i transformació dels valors tradicionals amb l'emergència de nous, en la modificació de

les estructures familiars que generen altres comportaments socials i en el sorgiment de la globalització de l'economia que obliga a un procés de gestió basat en petites empreses competitives.

Tot plegat, són uns compromisos als quals ens hi sumem amb el desig de donar-hi una resposta vàlida des del grup que vol el progrés municipal.

4. Altres qüestions que creieu interessants de fer saber als agramuntins.

Encara continuen vigents antics projectes mínims, que si ara els diem és perquè de tan evidents s'han de complir amb la tota sensibilitat de què som capaços i esperem que siguin factibles a partir d'ara:

*Constituir un Ajuntament per a tots,

no només pels amics de carrer o clients habituals.

*Acostar i dignificar l'administració local que ha de ser més propera al ciutadà.

*Ofertir els màxims serveis al seu mínim cost.

*Propiciar la màxima transparència en tot moment.

*Administrar els recursos de què disposa el municipi sense oblidar en cap moment que són diners que han de sortir de les butxaques dels contribuents.

*Establir unes prioritats en totes les inversions públiques.

És el compromís amb els electors el que ens impulsa a no renunciar que podem ser el grup que lideri la transformació que necessita el nostre poble. Definitivament, Agramunt vol el canvi.

Independents per un poble millor (Acord Municipal)

1. Perquè us presenteu?

En primer lloc, perquè com a ciutadans d'aquesta vila no només hi tenim el dret sinó l'obligació a presentar-nos.

A les primeres eleccions democràtiques dels anys 1979 i 1983, vam ser molts els que vam donar suport a les candidatures presentades sota el nom d'Independents per un poble nou., il·lusionats per un projecte comú: treballar per un poble nou, pròsper i democràtic del qual ens en poguéssim sentir orgullosos tots plegats. Ara, però, cada cop hi ha més vilatans insatisfets o desil·lusionats de la gestió realitzada darrerament per l'equip de govern del Sr. Huguet. I és que aquella bella idea que ens unia a una gran majoria d'agramuntins s'ha anat diluint i esfumant fins a reduir-se en una tasca individualista amb accions puntuals i aïllades al servei d'una minoria.

Per això demanem la confiança de tots aquells agramuntins que, com nosaltres mateixos, siguin qui siguin, pensin com pensin, vinguin d'on vinguin, volen recuperar la il·lusió per Agramunt i treballar de nou plegats per un poble millor.

2. Quins són els vostres projectes?

El nostre és un projecte global, del tot honest i continuat que integra múltiples accions concretes i coherents amb l'objectiu de fer un Agramunt millor. Tot i que la situació actual de la tresoreria municipal possiblement no es la més idònia –no ens hem d'enganyar– comptem amb la capacitat i imaginació suficients per tal de gestionar i administrar amb encert i rigor tots els recursos de què el poble ja disposa com una necessitat urgent i prioritària per a nosaltres.

Esmentem tot seguit algunes de les accions i mesures representatives d'aquest esperit i d'aquesta voluntat:

– Humanitzar i democratitzar l'Ajuntament en general, essent obertament sensibles, transparents i dialogants en tot afer i amb qualsevol associació o particular.

– Ser conseqüents amb la voluntat dels votants tot repartint les responsabilitats de govern entre les diferents formacions representades.

– Crear la figura del Jutge de Greuges

CANDIDATURA

- 1. Antoni Alcalà Llop**
- 2. Ramon Muixí Calderó**
- 3. Jordi Padullés i Serra (ERC)**
- 4. Carme Badia Teruel**
- 5. Josep M. Penella Fitó**
- 6. Maria Teresa Huguet Escasany**
- 7. Ramon Serra Bertran**
- 8. Joan Esteve Claramunt**
- 9. Sergi Armengol Arriasaol**
- 10. Jaume Figuera i Figuera**
- 11. José Antonio Márquez Grove**

Reserves

- 1. Josep Padullés i Serra**
- 2. Jordi Oliva i Brils**

Municipal, una mena de defensor del poble d'àmbit local.

– Organitzar les diferents associacions de veïns tot agrupant-los per sectors de manera que tinguin una representació a



l'Ajuntament que hi mantingui una relació més real, més constant i més directa.

- Vetllar pel manteniment constant de tot el nostre patrimoni cultural, passat o present, a través dels mecanismes i mesures de control necessàries on s'impliquin les diferents empreses i associacions per tal d'evitar que caigui en l'estat deplorable de deixadesa que mostra actualment i en què sovint s'amaga.

- Promoure i fomentar la cultura en general i molt especialment les entitats de la vila, siguin o no "municipals", tot adequant els espais de què disposem a les necessitats actuals amb la infraestructura necessària per a dur a terme les diferents activitats amb la màxima garantia en benefici de tot el poble.

- Ampliar l'oferta municipal en matèria d'educació artística, actualment del tot limitada a l'àmbit musical, de manera que tots els agramuntins puguin gaudir d'una formació d'allò més variada i completa a través d'una programació constant amb diferents cursos i seminaris en funció de les seves aficions i/o necessitats.

- Rehabilitar els vells espais, vius i permanents, els quals, a més a més de conformar una ruta d'interès turístic i cultural, esdevinguin el veritable punt de referència d'un passat encara viu que ens identifica a tots plegats, com són el Pou del Gel, la Sèquia Molinal, els refugis, els trulls, els cellers, i on hi hauria relacionat el fons de l'antic i obsolet Museu Etnològic,

entre d'altres materials.

- Fomentar l'esport en general i ajudar en la mesura del possible les diferents entitats esportives de la Vila.

- Estudiar la viabilitat de la construcció d'una piscina climatitzada coberta d'ús general, però molt especialment pensada per dotar la nostra Vila d'una altra instal·lació al servei de l'esport escolar, i també molt útil per a la gent gran.

- Revisar les Normes d'Urbanisme i corregir-les si s'escau, per tal d'evitar possibles actuacions poc respectuoses amb l'entorn o contràries a les regles més elementals que atemptin a l'interès comú (les restes de l'antiga muralla medieval, l'Església, el paviment del passeig, el Pont romànic i la passarel·la lateral, el monument a Rafael Casanovas...), així com modernitzar-les per adaptar-les a les noves necessitats actuals.

- Vetllar per la neteja viària, (molt descuidada actualment) contribuint així a donar al visitant i a nosaltres mateixos una imatge de poble net.

- Estudiar la possibilitat de crear zones per a vianants i d'aparcament restringit tal i com ja s'ha fet amb la plaça del Mercat, tot habilitant altres vies alternatives d'accés i estacionament per a vehicles (...).

- Reduir la velocitat a les vies d'accés a la vila així com al llarg de tota l'Av. de Jaume Mestres i Marià Jolonch a través de bandes sonores i semàfors amb

polsadors per a vianants.

- Millorar els sistemes d'enllumenat urbà tot revisant-ne l'ur funció i utilitat. No n'hi ha prou amb que estiguin molt il·luminades les vies d'accés a la vila si un cop som a dins ens trobem sovint a les fosques; no n'hi ha prou amb col·locar potents focus en una plaça determinada si el que es pretén és fer-ne ressaltar només una part o algunes parts d'un edifici en concret (de l'Església o l'Ajuntament, per exemple). L'enllumenat urbà ha de tenir una doble utilitat: ésser funcional i/o estètica. Una cosa és il·luminar la via pública perquè ens hi puguem veure i circular sense perill i una altra és potenciar i embellir un punt d'interès determinat. L'estalvi és quelcom important.

- Estudiar la viabilitat d'aprofitar les fonts d'energia que ens brinda la mateixa natura, com són l'energia solar i eòlica com una alternativa per als edificis públics.

- Aprofitar les aigües subterrànies per regar els nostres parcs i jardins (el pou de la Fondandana per exemple)

- Condicionar els Dipòsits i els Safareigs.

- Condicionar els marges del riu Sió que van des del Pont de Ferro fins al Pont romànic tot restaurant-hi l'ull que actualment està mig tapat i habilitar-lo com a pas de vianants per tal de comunicar-ne les dues parts del Passeig.

- Crear una cartera de Comerç i Turisme que tingui cura dels interessos d'aquests sectors tot potenciant-los al màxim.

- Fomentar la creació de sòl industrial per tal de cobrir-ne les necessitats a curt i mitjà termini.

- Fer una política industrial i comercial moderna i atractiva, tot esperonant i fomentant la creació i implantació de noves indústries que assegurin llocs de treball estables i s'eviti en la mesura del possible el desplaçament diari d'Agramuntins a treballar fora Vila

- Crear motius permanents d'atracció i reclam efectius en els punts d'accés a la vila per tal que s'aturi i s'hi endinsi el turista i viatger.

- Lluitar enèrgicament perquè Agramunt tingui una subcomissaria de Mossos d'Esquadra.

- Vetllar per la seguretat ciutadana i vial.

- Combatre els sorolls i vetllar pel descans nocturn.





– En definitiva, treballar per un Agramunt, i des de la Vila d'Agramunt també, per una Catalunya més lliure, més pròspera i confortable en la que tots ens puguem sentir satisfets de viure-hi.

3. Què ofereix la vostra candidatura que no ofereixen les altres?

No sabem el que oferiran les altres. La nostra, però, ofereix honradesa, transparència, ganes de treballar i voluntat de pau i diàleg foragitant el clima de crispació que es viu darrerament en el nostre Ajuntament.

4. Voldríeu afegir alguna cosa més?

Agrair a Sió la seva col·laboració, i

aprofitant l'oportunitat que ens brinda, fer saber als vilatans el següent:

La formació d'INDEPENDENTS PER UN POBLE MILLOR, presentada com a llista núm. 18 a la Junta Electoral de Balaguer vol desmentir enèrgicament algunes qüestions que s'han publicat referents a la nostra candidatura i totalment en contra de la nostra voluntat:

1- Desmentim rotundament que la majoria d'integrants de la nostra candidatura pertanyin a Esquerra Republicana de Catalunya (La Mañana, data 5 de maig): D'ENTRE TOTS ELS CANDIDATS, ACTUALMENT NOMÉS N'HI HA UN QUE SIGUI MILITANT D'ERC, CONCRETA-

MENT EL SR. JORDI PADULLÉS I SERRA, LA RESTA SÓN DEL TOT INDEPENDENTS, INCLÒS EL CAP DE LLISTA.

2- Desmentim també que hi hagi cap mena de lligam o vinculació amb cap partit polític, llevat de la col·laboració inicial amb ERC a través de Jordi Padullés, per tal de tramitar legalment la nostra llista, tot i haver sortit publicat PER ERROR al Butlletí Oficial de la Província, motiu pel qual hem fet presentar el pertinent recurs.

3- LA NOSTRA FORMACIÓ NEIX AMB L'ÚNIC OBJECTIU DE TREBALLAR PER UN AGRAMUNT MILLOR I NO ESTÀ SOTMESA, PER TANT, A CAP MENA DE DISCIPLINA NI CONSIGNA DE CAP PARTIT POLÍTIIC.

Partit Popular



Per què ens presentem?

Després de 20 anys de govern absolutista a Agramunt encapçalat per Convergència i Unió, encara hi ha qui es pregunta: per què molts vilatans carregats de responsabilitats i obligacions s'apunten a les llistes de candidats per l'Ajuntament?

Per comprendre-ho no s'ha de pujar a l'ascensor fins al segon pis de la Casa de la Vila i, des del despatx «OVAL», veure d'una ullada el formigueig dels agramuntins. S'ha d'anar al carrer, s'ha d'entrar a la fàbrica, als comerços; s'ha de parlar amb els pagesos, sabaters, perruquers, ebenistes, mecànics, electricistes, pintors, grangers, paletes, mestresses de casa, verdulaires, lampistes, comerciants, cambrers, llibreters, estudiants, metges i banquers i 4.975 agramuntins més; així esbrinarem què els preocupa i quins problemes tenen en el dia a dia. Per veure també com l'Ajuntament, que és del Poble, i no de l'equip de govern (accidental) vetlla pels seus interessos amb impostos adequats, vetlla per la seva seguretat (n'hi ha prou, ara?), vetlla per la seva salut amb el subministrament d'aigua de qualitat, vetlla pel nivell socio-

econòmic donant ajuts a empresaris i persones amb iniciativa, per a què posin llocs de treball aquí, evitant la fugida de cada matí. Això està condicionat que Agramunt sigui la ciutat dormitori de totes les que ens envolten. Vetllant per tal d'aconseguir que els AGRAMUNTINS arribin a tenir un nivell i qualitat de vida pròxim a l'europeu, que ens sembla encara molt llunyà.

Penso que molts dels que ens presentem a les eleccions, lluny de visions polítiques i partidistes, ho fem amb l'estat d'ànim d'ajudar a que la nostra vila sigui cada dia més pròspera, humana i moderna.

Per això, s'ha de reconèixer que els darrers 20 anys no ha estat així. Ha estat impossible arribar als 5.000 habitants amb un creixement del 0%. El nivell de vida és un dels més baixos de la província. Els serveis municipals són més que insuficients.

Tot el grup de sis dones i set homes que formem la «CANDIDATURA del PARTIT POPULAR», sense ser «DE SOCA I ARREL» del que molts presumeixen i pocs demostren, portem en el nostre bagatge tota la il·lusió del treball ben fet

CANDIDATURA

1. F. Xavier Santamaria Pascual
2. M. Dolors Arriassol Sans
3. Antonio Antequera Ortega
4. C. Dolors Villegas Iglesias
5. Josep M. Padullés Ariet
6. Santiago Castro Miralles
7. Teresa Clotet Sala
8. Francisco Sarri Farrús
9. Rosa Grau Brunet
10. Angel Garcia Castaño
11. M. Pilar Ribes Llovet

Reserves

1. Bernardo Martínez Castillo
2. M. Carme Domingo Blanc
3. Josep M. Novau Oro

i el convenciment que l'únic que compta sou vosaltres, les persones, ELS VEÏNS D'AGRAMUNT.

COMENTARI

LA PLUJA FINA DEL PARTIT POPULAR

Els últims tres anys, especialment 1998, han estat esplèndids per Lleida i per la resta d'Espanya. Els lleidatans paguem menys per les hipoteques -40.000 pessetes al mes menys que fa dos anys per cada 10 milions de pessetes-, els pensionistes i assalariats han vist augmentar el seu poder adquisitiu i els llocs de treball segueixen augmentant a les nostres comarques.

Pel que fa a la inversió pública, Lleida es pot considerar una província privilegiada. El Govern del Partit Popular ha impulsat obres essencials pel nostre futur. Així, les màquines ja estan treballant a l'Autovia Cervera-Igualada, després de 14 anys de retards, i l'Eix Transversal realitzat per la Generalitat i pagat finalment pel Govern del Partit Popular, ja està en servei.

El pantà de Rialb ja està acabat i aquest estiu podrà ser utilitzat pels regants del

Canal d'Urgell i en un futur no llunyà pel Canal Segarra-Garrigues, que un cop assegurat el seu abastament, té sentit i a ben segur que es notarà, sens dubte, en les properes previsions d'inversió.

L'obra més important pel conjunt de la província de Lleida és l'AVE, que ens permetrà l'any 2002 anar a Madrid en una hora i quaranta minuts i al 2004 a Barcelona amb poc més de mitja hora. Aquest tren que els socialistes van començar al revés, de Madrid a Sevilla i que la col·laboració de CiU no va servir per portar-lo a Catalunya, que és el més lògic per unir-nos a Europa, canviarà el sentit de les nostres vides en el proper segle a punt de començar.

El sector agrari també està d'enhorabona. La gran tenacitat i habilitat negociadora de Loyola de Palacio han permès protegir els interessos del nostre sector agrari i les ajudes que reben els nostres pagesos no tan sols no es retallen sinó que milloren substancialment. La quota làctia augmenta en 550.000 tones

l'any i s'ha aconseguit a més una subvenció de 4,16 pessetes per litre.

S'incrementa en 300 quilos per hectàrea el rendiment als cereals, situant-se en 2,9 tones per hectàrea, representant un augment de 30.000 milions de pessetes a l'any. També s'han doblat les ajudes al vacú. Per altra banda, s'han augmentat els límits màxims subvencionables per la modernització i millora de les explotacions fins un 40-50 per cent i les ajudes als joves agricultors en un 170 per cent.

No sembla un mal balanç, si a tot això afegim que el Govern del Partit Popular no ocupa ara les primeres pàgines dels escàndols i les corrupcions, que es deixa entreveure la pau al País Basc i que hi ha estabilitat política i pau social. La pluja fina del Partit Popular està calant.

F.X. SANTAMARIA

Nota: No es reproduïx la foto de la candidatura del Partit Popular perquè no ens ha estat facilitada, tot i que se'n va demanar com a la resta de grups.



Ortiz Secanell s.l.

ASSESSORIA I AUDITORIA D'EMPRESES

CORRESPONSAL



REPRESENTANT



Avgda. de Catalunya, 23
25300 TÀRREGA
Tel. 973 500 622 Fax 973 500 261

*Estem al seu servei,
vingui i l'informarem*

SERVI 10

LLOGUERS

PISOS

- C/. Sió. 5 habitacions. 2 banys. Calefacció.
- C/. Canal. Àtic.
- C/. Sant Joan, 27
- C/. Ronda Comtes d'Urgell.
- C/. Canal.
- C/. Sió. 2 habitacions. Reformat
- C/. Jaume Mestres, Moblat.

LOCALS COMERCIALS

- Estudis Nous. 60 m².
- C/. Convent. 13 x 12 m.
- Carrer Castell.
- Ctra. de Cervera.
- C/. Sabateria. Semi-nou.

PARCEL·LES

- Parcel·les zona Clos.
- Parcel·les a Ossó de Sió.
- Parcel·les Ronda Molinal.
- Parcel·la a les Ventoses.

VENDES

CASES

- Casa adossada amb jardí. Agramunt.
- Casa Raval de Puigverd.
- Casa a les Ventoses.
- Casa a Butsènit d'Urgell. Totalment reformada.
- Casa Plaça del Mercadal.
- Casa a Mont-roig.
- Tàrrega Plaça de les Nacions.
- Casa a Claravalls. 2 plantes.

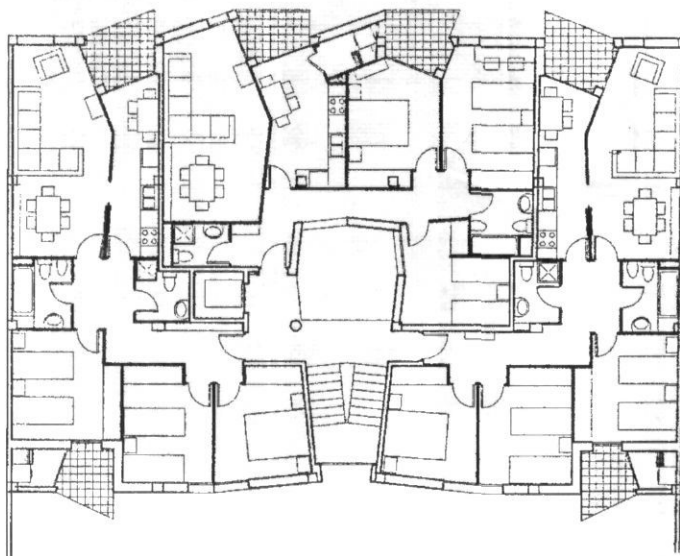
PISOS

- Artesa de Segre. Acabats 1^a qualitat.
- **OPORTUNITAT. C/. Teixidors.**

PROMOCIÓ PISOS V.P.O.

C/. PAU CASALS - C/. DEL CLOS
HIPOTECA 4'65 %

Calefacció individual a gas
Zona ajardinada interior
Pàrquings 1 i 2 vehicles
Acabats de qualitat

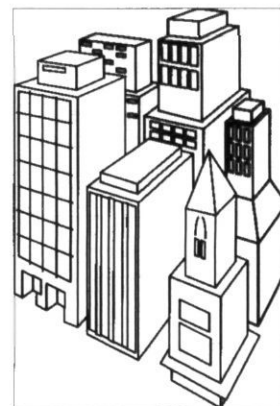


ADMINISTRACIÓ DE PISOS i COMUNITATS

Tel. i Fax **973 39 23 24**

GRUP ERSA

GESTORS IMMOBILIARIS



AGRAMUNT

Tel. 973 39 16 13
Mòbil 610 45 68 36
Avgda. M. Jolonch, 23

CERVERA

Tel. 973 53 20 29
Mòbil 610 41 25 17
Avgda. Guissona, 24

GUISSONA

Tel. 973 55 09 53
Mòbil 610 41 25 17
Sta. Margarida, 2

Si vostè té un pis, casa, local o terreny per vendre... TRUQUI'NS!
«LI GARANTIM UN COMPRADOR»

Solament un professional qualificat li pot assegurar una transacció immobiliària.

Si vostè vol comprar un habitatge, local o terreny... TELEFONI'NS!
TENIM EL QUE NECESSITA

COMPRES • VENDES • LLOGUERS • TRASPASSOS • PERMUTES • VALORACIONS
VITALICIS • PROMOCIONS • PISOS • NAUS • LOCALS • OFICINES • PÀRQUINGS
PARCEL·LES • XALETES • CASES

BONES INVERSIONS DEL MES:

AGRAMUNT

Pis en venda

3 hab., menjador, 1 bany,
traster, cuina. Molt bon preu.
Tel. 973 39 16 13

AGRAMUNT

Terreny de 500 m²

Zona del Turó.
Molt bona inversió.
Tel. 973 39 16 13

CASTELLSERÀ

Casa i terreny en venda de 600 m²

Centre del poble.
Tel. 973 39 16 13

CERVERA

Pis en venda

4 hab., calefacció, 1 bany, traster, 1 aseó.
Poques despeses comunitat. Molt cèntric.
Tel. 973 53 20 29

GUISSONA

Venda cases unifamiliars

5 hab., 1 aseó, jardí 90 m², 2 banys. Material primera
qualitat. Solarium, garatge 3 vehicles.
Finançament 100%
Tel. 973 55 09 53

GUISSONA

Pis en venda

4 hab., 1 bany, 1 aseó, calefacció.
Molt ben situat.
Tel. 973 55 09 53

GUISSONA

Casa i terreny en venda

Façana a tres cares.
Molt cèntrica.
Tel. 973 55 09 53

TÀRREGA

Pis en venda

3 hab., traster, 1 bany, calefacció gas.
Totalment reformat.
Tel. 973 53 20 29

VIVER DE SEGARRA

Casa i terreny en venda 800 m²

Tel. 973 53 20 29

TRUQUI'NS

JORDI SERA

ARTESÀ XARCUTER

ESPECIALITAT EN PORC CASOLÀ
LLONGANISSA SECA
PERNILS i EMBOTITS

Carrer de Sant Joan, 7 • AGRAMUNT • Telèfon 973 39 01 85

ESPORTS

- Xandalls
- Sudaderes
- Forros Polars
- Polos
- Equipacions
- Guants
- i...



Avgda. Jaume Mestres, 21
25310 AGRAMUNT (Lleida)
Tel./Fax 973 39 21 73

SERVEIS

- Consumibles •
- d'Informàtica
- Material •
- Papereria
- Material Escolar •
- Fotocòpies •
- Fax •

Serralleria Figueres



JAUME FIGUERES JUMELA - C. DELS HORTS, 6
25310 AGRAMUNT - TEL. 973 39 10 12



FLECA • PASTISSERIA
A. Ricart

C/. Sió, 33 - Tel. 973 39 02 79
Avgda. Agustí Ros, 46
C/. Pompeu Fabra, 2 - Tel. 973 39 20 64
AGRAMUNT



CLÍNICA DENTAL

Montse Corrales Gomà
Jordi Freixes Gil

(Odontòlegs)

HORARI:
DILLUNS, DIMARTS,
DIMECRES, DIVENDRES
(de 9h. a 13h. i de 15:30 a 20:30)
DISSABTE (de 9h. a 13 h.)
Hores a convenir.

Avgda. Agustí Ros, 2, baixos
25310 Agramunt (Lleida)
Tel. / Fax 973 39 17 49



HOTEL * BAR
RESTAURANT

BLANC & NEGRE 2

Ctra. Cervera, s/n.
25310 AGRAMUNT

Tel./Fax 973 39 12 13
(3línies) Urgell

TENDALS



Tendals façana i camió
Tapisseria - Cortinatges
Matalassos
Persianes - Mosquiteres
Retolació adhesiva

Av. Marià Jolonch, 38 25310 AGRAMUNT (Lleida)
Tel. 973 39 06 37 Fax 973 39 21 92



Torronaires des de 1775...
La tradició d'Agramunt®

**TORRONS • MASSAPANS • XOCOLATES
CAMELS • CONFITS**

Ctra. de Tàrrrega, s/n. Telèfon 973 39 06 07

Teatre estudiantil: «Mans enlaire»

Alguns alumnes de 4t d'ESO de l'Institut van escenificar al Casal Agramuntí l'obra «Mans enlaire», de Ramon Folch i Camarasa a la qual afegiren dues peces curtes de Karl Valentin, «L'anada al teatre» i «A cal fotògraf» amb la finalitat que tots els alumnes del crèdit de teatre poguessin fer-hi algun paper.

Van interpretar l'obra quatre cops: tres a Agramunt i un a la Seu d'Urgell. El dia 25 de març a la tarda la van fer pels escolars de la vila; el 26 al matí la van repetir pels alumnes i professors de l'Institut i, el mateix dia al vespre hi tornaren pensant amb els pares, familiars i públic



Foto: Ramon Cardona

agramuntí en general. La representació de la Seu, el 15 d'abril, va ser dins la participació en la mostra de Teatre d'Instituts de les Terres de Lleida.

Mans enlaire és una comèdia divertida en què uns lladregots entren a robar a una torre, si bé inesperadament es veuen obligats a jugar a nines, a papes i mames, a botiguers, a fer dinars, a ballar... amb les filles terribles de la casa, les quals acaben jugant a robar-los!

La realització de l'obra va suposar un èxit inesperat i la sala del teatre es va omplir en totes les ocasions. La direcció va anar a càrrec de la professora Núria Sorribes.

REPARTIMENT

Senyor Marquès	Toni Gilabert
Senyora Marquesa	
i veïna	Elisabet González
Mis Bàrbara	Alaya Cases
Berta	Ester Corbella
Rosina	Clara Companys
El Pigat	Jènnifer Rovira
El Nàpia	Núria Caupapé
El Marmota	Eduard Balagueró
El Marit	Jesús Blesa
La Dona	Anna Vilalta
Enriqueta	Gemma Fernández
Alfonsa	Marta Serrano
Mestressa	Índira Fernández
Senyora	Naira Figueres
Nen	Albert Miralles
Botxí I	Elisabet Carrascal
Botxí II	Mònica Carrascal

Apuntadors: Imma Domínguez
Raül Hernández

Maquillatge, vestuari i perruqueria:
Els actors i actrius

Escenografia: Serafina Balash i Tonet Miralles

Il·luminació i so: Joan Brils, Josep M. Ros,
Albert Martín i Xavier Bertran

Cartell i fulletó: Grisel·la Miralles

Fotografia: Àngels Escolà

Vídeo: Ramon Bernaus

Direcció: Núria Sorribes



Foto: Ramon Cardona

AGRAÏMENT

En nom dels alumnes de 4t d'ESO de l'IES Ribera del Sió, en especial dels components del crèdit de teatre, dels seus tutors i meva personalment ja que els vaig dirigir, volem agrair a les A.M.P.A. del CEIP «Macià-Companys» i del col·legi «Nostra Senyora del Socors» la seva aportació econòmica en motiu de l'assistència dels seus fills a la representació teatral de l'obra «Mans enlaire» d'en Ramon Folch i Camarasa, el passat 25 de març al Casal Agramuntí.

Estem molt satisfets que la nostra tasca hagi servit per fer passar una estona agradable al públic assistent, al mateix temps que la vostra aportació ens ajudarà en les despeses del viatge de fi de curs programat pel proper juny. Moltes gràcies.

Núria Sorribes

Entrevista a M^a Pilar Ribalta

«*Estic satisfeta d'haver contribuït a fer persones de seny*»



La professora M^a Pilar Ribalta i Vilalta, va néixer el dia 2 de setembre de 1945 a Preixens, on actualment encara viu. És soltera. És llicenciada en filologia romànica, secció hispàniques. En acabar la carrera va exercir de professora a l'Institut de Tàrrrega i quan l'Institut d'Agramunt es va independitzar, passà a treballar al nostre centre.

– **En quins llocs ha treballat com a professora?**

– He donat classes als Instituts de Tàrrrega i d'Agramunt.

– **Des de quan és al nostre centre?**

– Des que hi va començar l'autonomia, el curs 78/79. Abans, però, ja hi havia fet alguna substitució.

– **Per què es va traslladar de Tàrrrega a Agramunt?**

– Quan van donar la independència al centre d'Agramunt, jo vaig poder escollir. Si em quedava a Tàrrrega era l'única PNN i, com que els meus companys i coneguts marxaven tots, vaig decidir venir cap aquí.

– **Algun cop ha format part de la directiva?**

– Vaig ser durant quatre anys subsecretària de l'Institut de Tàrrrega, quan el d'Agramunt en depenia. Després vaig fer de secretària aquí durant tres cursos, del 80/81 al 82/83.

– **L'experiència va ser favorable?**

– Em va portar un enriquiment considerable, ja que la part administrativa d'un centre oficial, la desconeixia completament i va ser en l'època dels inicis, quan res no estava consolidat. Per altra banda mentre



Amb una colla de professors en un viatge a Blanes. (Curs 81/82).

vaig ser secretària tingué lloc el traspàs de les competències d'ensenyament del govern central a la Generalitat, fet que em va permetre treballar i conèixer una administració consolidada i una altra que començava i que en alguns casos tenia buits notables. A més es donava el cas que alguns dels antics funcionaris que havien pertangut al govern central dificultaven que les coses es resolguessin; així, quan se'ls feia alguna consulta, et deien: «*Estos de la Generalidad no se aclaran*». D'aquesta manera durant un temps parilitzaren les liquidacions a tot Catalunya. Fou arran d'una visita que

vaig fer a la Cap de Serveis, llavors la Sra. Maria Rúbies, E.P.D., que es va desencallar aquest procés.

– **Quina llengua feia servir l'administració en aquells anys?**

– Recordo que vaig ser la primera secretària del centre en escriure les actes en català i també en fer que tota la documentació com cartes, certificacions, oficis... es fes en català; això que ara ha esdevingut força normal. En una ocasió els secretaris dels instituts fórem convocats pel Departament d'Ensenyament de Catalunya a l'Institut «Milà i Fontanals» de Barcelona. Hi assistirem uns vint representants. De tots, el nostre centre fou un dels que aportà més material en català: segells, paper imprès, oficis, cartes, etc.

– **Com recorda els primers anys de l'Institut?**

– Molt diferent; a nivell de centre van ser molt durs, ja que hi havia molts problemes, entre altres, el del professorat; el fet que no fos estable comportava un gran desori; no es podia establir una línia pedagògica del centre. Aquesta inestabilitat i les tensions que va viure el claustre incidiren en alguns casos en l'alumnat, perquè hi havia professors que transmetien a l'aula el malestar.

Des de fa uns anys ençà, el claustre és més estable, cosa que ha permès determinar una línia pedagògica realment important que beneficia l'alumnat i també el professorat. Val a dir també que entre els professors que som a la casa des de fa anys i molts dels que han marxat s'han establert unes relacions entranyables que van més enllà de les professionals.

– **I pel que fa als alumnes?**

– L'alumnat també ha canviat moltíssim. Part del canvi es deu al sistema d'ense-

nyament i part al canvi social. El nou pla d'estudis ha comportat un gran desori. Abans l'alumnat que venia al centre ho feia perquè tenia uns objectius bàsicament de caire cultural; la majoria volia estudiar o assolir una preparació més sòlida. Avui el fet que l'ensenyament sigui obligatori fins als setze anys fa que al centre vinguin alumnes d'interessos molt diversos, cosa que fa que tinguem alumnes als quals sols preocupa molestar, provocar, distorsionar les classes i malmetre el material. Això comporta un desencís per part de tots, ja que el temps i les energies es consumeixen buscant quelcom que els pugui interessar mentre t'adones que res no serveix. La conseqüència és que els que creïem i ens il·lusionàvem ensenyant anem perdent la il·lusió i la fe en l'educació. El fet és trist. Alguns ex-alumnes que vénen a l'Institut a fer el CAP queden perplexos del canvi.

– **Vostè ha vist passar moltes promocions d'alumnes. Això li satisfà?**

– És clar que sí; a qui no? He vist un grapat d'alumnes joves fer-se grans. Avui molts estan situats professionalment; n'hi ha de casats i amainadats; d'alguns he tingut o tinc a classe els seus fills; en fi són ja homes i dones fets i drets, amb criteri. Això és motiu de satisfacció, oi? Qui no se sent satisfet d'haver contribuït a fer una gran obra; perquè ser una persona amb



Viatge d'estudis a Itàlia amb el curs 3r de BUP. Milò, 29 de juny de 1991.

seny és una gran obra!

– **Sempre ha ensenyat «Llengua i Literatura castellana»?**

– En l'argot estudiantil del centre hi ha qui diu: «he aprovat» la Ribalta per dir aquesta assignatura. Quant a les matèries que he impartit han estat diverses; em vaig estrenar a Tàrrrega donant Història i Geografia, després vaig impartir Literatura i Llengua. Quan el català no era obligatori, també vaig donar-ne classes

fora de l'horari. Aquí a Agramunt vaig començar impartint Llatí i Geografia després completava l'horari amb Llengua i Literatura. També he impartit Música i Ètica; fins i tot he fet classes de cuina. Ara ja fa molts anys que dono solament Llengua i Literatura Castellana, la meua especialitat.

– **Té fama de ser una professora dura...**

– Què s'entén per dura? Fer treballar? Si és així, sí que ho sóc. A classe hem de treballar tots; jo la primera. No venim aquí a passar el temps, fer-ho seria una estafa i no vull enganyar ningú. Si ser dura vol dir qualificar indegudament, crec que ningú no m'ho pot dir perquè les notes han estat posades en base d'unes proves orals i escrites de les quals n'he fet qui-sap-les. Ningú no ha estat qualificat per una sola prova fruit de la sort o la casualitat. Entenc que treballar dia a dia és una mica feixuc, però a la llarga compensa, sobretot a qui li costa i té un nivell normal. El fet de treballar amb constància és bo, així ho ratifiquen molts i moltes alumnes que m'han agraït de debò que els fes estudiar dia a dia perquè m'han fet palès que havien agafat el mètode d'estudiar. Hi ha fins i tot qui l'aplica. Sóc conscient que aquest sistema no és bo per a tothom; passa com amb els àpats: és



Recepció a l'Ajuntament de Saint Gaudens (França), en motiu de l'intercanvi d'alumnes. (Novembre 1992).

necessari menjar, però hi ha qui treu molt bon profit de menjar poc a poc i sovint i hi ha qui se li posa malament.

– L'Institut sempre s'ha dit IES «Ribera del Sió»?

– No. Quan al principi no tenia nom, estava adscrit com a «*Instituto de Bachillerato Tàrrrega- Bellpuig*»; després passà a designar-se «*I. de B. d'Agramunt*». Fou el curs 81/82 que, a proposta del Sr. Jaume Pons, llavors director, s'endegà la campanya de posar un nom al centre. Es feren diferents propostes entre els professors, alumnes, pares; més tard es votaren i posteriorment la proposta, que és el nom actual, fou avalada pel Consell de Direcció i l'Ajuntament, els quals la presentaren a la Generalitat que va ser qui donà l'aprovació definitiva, si mal no recordo, l'estiu del 82.

– En els primers anys hi havia els alumnes de Bàsica. Com es repartia l'edifici?

– L'ala est l'ocupaven els de Bàsica i l'oest els de BUP i COU. Els actuals despatxos de la planta baixa eren dependències burocràtiques i administratives de batxillerat. El gimnàs el compartíem tots, si bé les hores de classe no coincidien. Tampoc no coincíem al pati i al bar a l'hora de l'esbarjo. L'hora d'entrada també era diferent així com la porta d'entrada; els de batxillerat ho fèiem per la porta actual



Viatge d'estudis a Holanda amb 3r de BUP. (Juny de 1992).

mentre que els de bàsica ho feien per la porta on ara hi ha l'actual sala de visites.

En l'apartat de dependències he de dir que el centre gaudia d'una capella, un espai que es feia servir per fer-hi xerrades, però que era poc pràctic perquè no es veia el conferenciant; el curs 80/81, vàrem adaptar-lo com a *sala d'actes*, aprofitant tot el que donava de si mateix. Ha estat una dependència amb molta rendibilitat perquè fins avui no només ha servit com a sala de conferències i altres activitats, sinó que s'hi han fet i fan moltíssims exàmens. Quantes generacions que hi ha passat!



Els alumnes de 2n A amb la seva tutora, M^o Pilar. (Maig 1993).

Aquell mateix curs es feren altres obres: l'actual laboratori de Ciències Naturals, dos magatzems per posar-hi el material, situats al final dels passadissos de la planta baixa. Després, quan marxaren els alumnes de Bàsica, és féu la Biblioteca actual (abans situada on avui hi ha la sala de professors). Llavors tot just teníem un centenar de llibres. A partir d'aquell moment es començà també a nodrir-la; avui fa goig. També vàrem ubicar la consergeria en el lloc actual.

Una altra gran obra que gestionàrem durant el temps que vaig ser a la directiva fou l'arranjament total de la teulada, perquè el centre, malgrat ser pràcticament nou, tenia les teules totalment desfetes i quan plovia l'institut quedava inundat.

– Què me'n diu del menjador?

– Durant els primers anys no hi havia servei de menjador al centre. Al principi fèiem ús de l'oferta del restaurant Kipps que servia un menú d'estudiant. Els alumnes i professors ens hi traslladàvem. Hi havia també alumnes que anaven a dinar al menjador de l'escola pública (principalment els de fora que hi havien fet la bàsica). Els curs 82/83, es posà en funcionament el servei de menjador. El sistema que s'emprà fou d'arrendament mitjançant concurs públic. Avui encara funciona i en Pere Valls Argelich (Quico) des de llavors que n'és l'arrendatari. El Quico ha esdevingut, doncs, un membre més de la casa que ha viscut gairebé totes les incidències.

– Recorda algunes activitats d'aquells primers temps?

– Hem participat en moltíssimes activitats culturals, esportives, humanitàries i cíviques. I en molts casos hi hem fet molt bon paper. Amb tot faré esment, perquè d'això ja fa molts anys que durant els cursos 1980-81 i 81-82 participàrem en unes competicions esportives entre els centres d'Igualada, Cervera, Tàrrrega i Agramunt. Els partits tenien lloc el divendres a la tarda i els dissabtes al matí. Tot i que nosaltres no teníem un gruu d'alumnes vàrem ocupar el primer lloc en voleibol nois, noies i en escacs. Val a dir també que algun institut feia trampa; així

en el cas del futbol reforçaven l'equip amb jugadors que no eren del centre cosa que potser féu que no tinguessin continuïtat.

– **Està a favor de la Reforma?**

– De moment no estic d'acord amb els fruits que està donant. És un sistema diferent; no sóc partidària de les reformes totals i absolutes. S'ha de reformar allò que va malament, i el que ja funciona, deixar-ho. El BUP potser tenia alguna mancança; però la gent que anava a la Universitat sortia més ben preparada. Els continguts de BUP i COU són els mateixos que a l'ESO i al Batxillerat, però en el segon cas hi estan condensats amb un temps mínim.

– **Com considera el nostre IES?**

– La gran avantatge és que les persones que hi treballem: alumnes, professors... tenim nom i cognom. Em refereixo al fet que som persones i no números; tots compartim molts ambients, molts llocs. I això ens ajuda a comprendre el perquè de les nostres actuacions i reaccions. Hi ha un caliu; la nostra relació no és gens freda.

– **Finalment, ens podria explicar alguna anècdota?**

– Quan vaig arribar, em va impressionar que els alumnes en comptes de sortir per la porta, sortissin per la finestra, ja que al costat hi deixaven la bicicleta. Així, quan tocava el timbre saltaven i marxaven directes cap a casa seva. A propòsit d'això, un migdia, vaig veure des del pati com sortia una paperera per la finestra a l'hora que saltava pel mateix lloc un alumne que cridava «Si ve la Ribalta, aviseu-me»; Jo, que contemplava l'escena, vaig respondre-li: «La Ribalta ve i et veu». El xiquet en descobrir-me es quedà palplantat de cop, pàl·lid i amb els ulls perplexos. Quin ensurt que tingué!

* * *

Fins aquí ha durat la conversa amb la professora M^a Pilar, encara que segurament hi podria afegir molta més informació perquè de coses de l'Institut en sap un niu. És la mateixa memòria viva del centre. Desitgem que sigui per molts anys!

Janett Roman

Carta al Conseller d'Ensenyament

En la visita que va fer el Conseller d'Ensenyament de la Generalitat a les escoles el dia 15 d'abril de 1999, la nostra associació va lliurar-li una carta de regreïament i, a la vegada, de petició d'un gimnàs. La transcrivim a continuació perquè creiem que val la pena que els agramuntins la puguin llegir.

*“Honorable Sr. Conseller d'Ensenyament
Generalitat de Catalunya*

En nom de tots els pares de la nostra associació volem agrair-vos sincerament la col·laboració de la Generalitat de Catalunya en la rehabilitació de les instal·lacions de les escoles públiques de la nostra vila. Després d'haver demanat durant uns anys la realització d'aquest projecte, ens sentim satisfets en constatar-ne el resultat. Ara gaudim d'un centre escolar digne de la nostra terra i dels nostres fills, el futur de Catalunya.

Tanmateix no volem pas fer-vos creure que les nostres aspiracions s'han assolit plenament. Com es contempla en els projectes d'estudis d'avui en dia, l'educació integral suposa tant la formació intel·lectual com la corporal. No cal dir, doncs, que la coneguda dita de Juvenal “mens sana in corpore sano” és més actual que mai. La formació física difícilment es pot realitzar si no hi ha uns mitjans adequats. Tot i que gaudim d'uns patis ben arreglats, creiem que caldria disposar d'un gimnàs poliesportiu adient a les necessitats i escaient als nous reptes que planteja l'ensenyament nostrat.

*És per això que us demanem que escolteu la petició de **la construcció d'un gimnàs per a les escoles** i l'atengueu amb la celeritat que la necessitat comporta, sabedors que vós mateix, com a primer representant del món de l'ensenyament i primer interessat en voler el bo i millor per als educats i educants, compartireu una inquietud tan estimable com aquesta.*

Agraint-vos la vostra atenció i la visita que ens heu realitzat, us saluda molt atentament en nom de tots els pares i mares,

Xavier Secanell i Castellà

President AMPA del CEIP Macià-Companys”

Cortinatges

Sangrà

Cortinatges
Joguines
Objectes Infants
Llistes Naixement
Llistes Comunió
Bolsos
Sport
Camp i Platja
Canya i Jardí

Avgda. J. Mestres, 2 • 25310 Agramunt (Lleida)
Telf. 973 39 12 16



C/ Clos, 1 - Tel. taller 973 39 25 89
Tel. part. 973 39 21 55
25310 AGRAMUNT (Lleida)

**Rubèn
Automoció**

Rubèn Pedrós Vallès

Taller autoritzat **PEUGEOT**
per Agramunt i comarca

Estem a la seva disposició en:

Mecànica
Electricitat
Pneumàtics

Taller autoritzat Koni



**ELECTRICITAT
F. MARCH**

Francesc March Altarriba

C/. Asgous, 19
AGRAMUNT (Lleida)

Taller 973 39 08 18
Mòbil 919 73 70 20



**A. Juan Fort
Creacions**

Dissenys exclusius

DISSENY ARTÍSTIC DE MURALS interiors i exteriors

Assessorament i projectes per la decoració de:

-Vestíbuls, Salons, Entrades...

RECORDATORIS DE DISSENY per a celebracions:

-Comunions, Noces, Aniversaris.

OBRES EN DIMENSIONS ESPECIALS i per encàrrec:

olis, aquarel·les, aiguaforts, gravats...

*L'encert d'un regal
amb estil!!*

Taller i comandes:

C/ Sió, 10 1r
(Tardes de 5 a 9h.)
Telèfon 973 39 21 57

Exposició:

C/ Sió, 2 - Agramunt



**Marbres
Vilalta**

MARBRE i GRANIT

- ESCALES
- PAVIMENTS
- CUINES
- BANYS
- REVESTIMENTS

- ART FUNERARI:

Làpides, panteons,
creus, foto-ceràmiques.

Tot tipus d'accessoris
d'acer i bronze

Carrer Clos, 24 • Tel. 973 / 39 11 83 • AGRAMUNT

Gent, fets, coses...

Ja n'hi ha prou

Som a les portes del segle XXI i encara es permet que alguns rampelluts, a semblança de Hitler, Pinochet i companyia, actuïn massacrant i aterrint a tort i a dret, sense que ningú no hagi estat capaç de parar-los els peus abans que fos massa tard; vull dir, abans que les atrocitats comeses hagin vessat veritables reguers de sang.

Molts de nosaltres encara tenim gravada a la memòria la fulminant neteja ètnica (en aquells temps no s'utilitzaven aquests termes, encara que el fi fos exactament el mateix) que es produí arran de la darrera guerra mundial, pel desig explícit d'un psicòpata i un curt nombre d'embaucats seguidors que li donaven suport. Eren pocs, però suficients perquè el seu rampell causés la mort de milers i milers d'innocents sense culpa ni pecat.

Un cop finalitzada la gran catàstrofe que acabo d'esmentar, i veient els estralls materials i les vides que s'havia cobrat, el món sencer es va prometre que hi posaria tots els remeis possibles perquè això no tornés a succeir mai més. Però han anat passant els anys i aquella memòria històrica, que un dia es va subscriure amb el propòsit de retenir-la per sempre més, s'ha anat esborrant, s'ha anat difuminant fins al punt de fer-se imperceptible en el si de moltes ments, i, per això, molts pobles, igual com avui els kosovars, s'han trobat amb patiments semblants als que fa seixanta anys es trobaren els jueus que van coincidir amb la política nazi de neteja ètnica mitjançant l'extermini sistemàtic al qual foren sotmesos.

Als qui ens indueixen a creure que ser europeus, amb tot el que comporta el mercat i l'economia, és un privilegi d'abast imprevisible, trobem a faltar que no s'esmenti alguna cosa més. Trobem a faltar que es deixi de fer esment a una cosa tan important com és l'Europa de la gent, l'Europa dels ciutadans, de tots els ciutadans, sense exclusió de races, ni ètnies, ni colors...

Per tant, cal que, d'una vegada, es digui prou a tanta massacre i destrucció; i calen, també, càstigs severos pels qui en són responsables.

Si no és així, vol dir que encara som lluny, molt lluny, de l'Europa lliure i civilitzada que tantes vegades s'ha somniat.

Quin contrast! Quina vergonya!

A. Ponsa

L'Espitllera

Carnet de pare

En moltes facetes de la nostra vida la societat exigeix tenir certs estudis, aprenentatges o habilitats; després, un cop hom demostra que s'han assolit, es dóna un carnet o credencial a l'interessat per tal que el pugui mostrar quan, on i a qui faci falta. Dit d'una altra manera; per conduir un cotxe, ultra complir els requisits legals establerts, cal superar un examen teòric i unes proves pràctiques, coses que ens són reconegudes davant dels altres i de l'autoritat pertinent amb el lliurament del carnet de conduir. Queda clar, doncs, qui pot menar un cotxe per la carretera i qui no. Semblantment passa amb fer d'electricista, de llauner, de pilot d'aviació, de metge o de botiguer d'un supermercat (el qual ha d'haver-se tret el carnet de manipulador d'aliments), etc. La societat nostra va per aquí... i sembla que cada cop sigui més necessari estudiar, aprendre i superar més i més proves.

Quan llegeixo al diari que uns pares han colpejat i malferit un fill, o que s'ha trobat una criatura de mesos abandonada dins d'un contenidor o que un pare ha abusat de la seva filla... no puc estar-me de pensar que tal volta hauria estat millor que aquestes persones no haguessin estat pares, ja que amb el seu capteniment demostren la seva ineptitud. Quan amb el pas dels dies descobreixo algun jove o infant amb una maleducació alarmant, sovint em ve a la ment un pensament semblant: "per què als pares no se'ls podria haver educat per a ser-ho?". De la mateixa manera que si hom no demostra saber conduir un cotxe no se li dóna el carnet; si hom no demostra *a priori* com s'ha d'educar un infant i com s'ha d'estimar, tampoc no hauria de rebre'n el carnet. Segurament, com passa amb els cotxes i la circulació, això no evitaria que hi hagués fills mal educats i amb greus problemes, o pares ineptes i que no s'estimen les seves criatures; però tal volta s'aconseguiria fer-ne minvar el nombre.

És clar que tot això és un malèfic pensament. L'educació i la relació entre pares i fills no es pot simplificar en quatre ratlles dient que hom hauria d'estudiar i de treure's un carnet. És una manera de parlar. Aquest és un tema molt complex i, a la vegada, bell que implica la societat i l'autoaprenentatge que cada u de nosaltres ha fet i fem continuament. Implica la mateixa vida; i teoritzar-hi és difícil i relliscós.

Tanmateix no em sé estar de pensar que, si els pares haguéssim hagut de sotmetre'ns a una prova per a ser-ne, de ben segur que alguns no l'haurien superada.

Joan Puig



CONSELL COMARCAL DE L'URGELL



AJUNTAMENT D'AGRAMUNT

CATALUNYA x KOSOVO

Aportacions econòmiques
2100-3000-13-2201663104

Generalitat de Catalunya. Departament de la Presidència
Catalunya x Kosovo
La Caixa

RECOLLIDA D'ALIMENTS

OLI DE GIRA-SOL	SABÓ EN PASTILLA
LLET EN POLS	FARINETES
SUCRE	FARINA
SUCS DE FRUITA	ARRÒS
BOLQUERS	CACAU EN POLS
LLET INFANTIL EN POLS	LLEGUMS (cigrons no)
COMPRESSES	MANTES
CARN VEDELLA ENLLAUNADA	

Aliments que no es poden recollir:

- Aliments en pots de vidre
- Aliments que caduquin aquest mateix any

CREU ROJA

Av. Marià Jolonch, 50
25310 AGRAMUNT

A les Escoles

Avui, 15 d'abril, amb un dia de pluja, s'ha inaugurat oficialment la rehabilitació de les escoles CEIP Macià-Companys (Centre d'ensenyament infantil i primari).

Al vestíbul, s'hi ha efectuat el descobriment d'una placa commemorativa, ballets populars, actuacions musicals i amb el Cant dels Segadors, els parlaments del Conseller d'Ensenyament de la Generalitat, l'alcalde i el director del centre ha quedat oberta l'exposició de fotografies, al mateix vestíbul, i la visita a les diverses dependències i equipaments del col·legi, que tant significat cultural té per a la nostra vila. Cal destacar el seu ben acabat, la pulcritud de les aules i el seu utilitatge.

El director ha recordat amb el seu discurs, que la construcció de l'edifici va ser l'exponent de la tasca de consideració i preferència que la república tenia envers tots els temes d'ensenyament.

L'exposició de fotografies, des dels inicis de l'activitat escolar del centre fins als nostres dies, és com un film que arrenca en un temps ja llunyà i que avui ha estat per a mi evocatiu de la tasca que al principi s'hi desenvolupava: feia relativament poc temps que s'havia acabat la guerra, la gent a poc a poc, tornava al poble que s'havia quedat

"El temps s'esmuny com un grapat d'aigua entre les mans".

G. VILADOT

desert a causa dels bombardejos del conflicte i els nens i nenes també tornàvem a l'escola.

La tornada se'ns feia bastant estranya. Ens recordàvem de les classes que havíem tingut abans a l'edifici del col·legi de les Monges, les quals s'impatrien en català. Ara, al carrer, l'Antoneta, una nena de vuit anys, ens deia: –Jo, aquest matí ja he anat a estudi i ara haurem de parlar en castellà. Sabeu com se'n diu d'una cadira? –No!. –Se'n diu «silla»; i em sembla que d'una finestra se'n diu «pantana». Això era una mica desconcertant, però gràcies al saber fer i la bona pedagogia dels nostres mestres, gairebé no ens comportà cap enrenou.

A la classe del Sr. Espinal estudiàvem les diverses matèries en una enciclopèdia. Els premis consistien en el sorteig mensual d'un llibret d'història per als qui més s'havien aplicat en l'estudi, i els càstigs, en una estona davant i de cara les finestres de l'escola i la còpia de la lliçó d'aquell dia. I quan sortíem al pati ja s'havien acabat totes les cabòries; els nostres jocs favorits eren «Cavall fort»,

«media entera», les «todes» (boles), futbol, fèiem volar els avions de paper que nosaltres havíem confeccionat amb enginy... I les nostres aficions començaven a perfilar caràcters i actituds: el Joan volia ser músic i, al pati, els imitava, el Josep-Maria es feia les seves todes de guix, el Pau, com a futur militant d'una ONG, sempre es posava a reforçar l'equip de futbol que perdia; l'Àngel, el Miquel i l'Ignasi volien ser comerciants i venien regalèssia de Puigverd i alzines del bosc del Siscar (uns glans molt grossos i dolços) als nens que s'hi podien gastar deu cèntims...

Un dia emboirat del 1941 ens van fer «formar» davant la porta principal en una hora desacostumada, un mestre ens digué que a Roma s'havia mort el rei d'Espanya Alfons XIII i que en senyal de dol, aquell dia no hi hauria classe. La nostra reacció infantil va ser d'una cridòria d'alegria i d'una desbandada total (com es pot suposar no pas per la mort anunciada).

Al llarg del temps hi ha hagut els evidents canvis educatius (només cal mirar la sala d'ordinadors, per exemple) però d'aquestes i de moltes anècdotes més –cada u té les seves, naturalment – ens en fan memòria el nostre benvolgut col·legi, avui vestit de gala, i les fotografies més velles de l'esmentada exposició, en aquest plujós i evocador dia d'abril.

Pere Mora



Mestres Torronaires des de l'any 1902

**ELABORACIÓ ARTESANA
DE TORRONS, MASSAPANS
I XOCOLATA A LA PEDRA
D'ALTA QUALITAT**

Botigues: Ctra. Cervera, s/n.

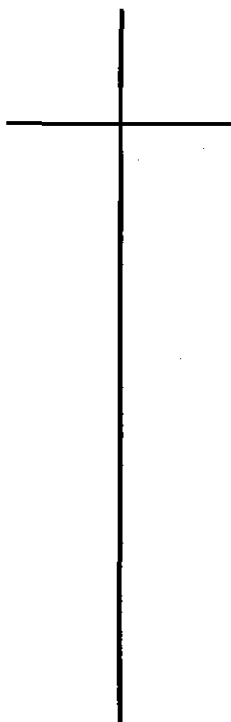
Avgda. M. Jolonch, 51

Orador: Ctra. Cervera, s/n.

Tel. 973 39 00 36

Fax 973 39 06 90

AGRAMUNT - L'Urgell



Pregueu a Déu per l'ànima de

Arturo Vicens i Rubinat

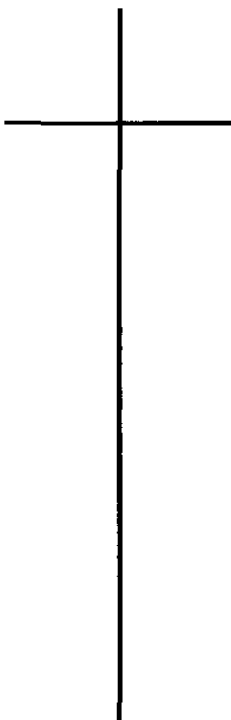
que morí cristianament el dia 23 d'abril de 1999,
a l'edat de 84 anys, rebuts els Sants Sagraments.

A. C. S.

Els seus apenats: germans, Ramon, Ramona, Josep M^a i Xavier;
cunyada, Ramona; nebots, cosins i altres familiars, agrairan una
oració per al descans etern de la seva ànima.

La família agraeix les mostres de condol rebudes.

AGRAMUNT, abril de 1999



Serafina Cahelles Terrades

VÍDUA DE CANDI TORRES COTS

*morí el dia 27 d'abril de 1999, a l'edat de 90 anys,
confortada amb els Sants Sagraments
i la Benedicció Apostòlica.*

A. C. S.

Sabadell, maig de 1999

El matrimoni

Després d'uns anys de convivència, marcada per un antagonisme acusat que es manifestava per qualsevol motiu, s'havien anat acoblant a les seves diferències.

El marit era extremadament meticulós en el vestir. Sempre anava tan planxat, tan polit, tan impecable, que fins els colls de les camises –sempre blancs i emmidonats– s'enviaven a Barcelona cada setmana, per falta de planxadores locals.

Ella, en canvi, anys enllà, una gran bellesa, la maternitat i els anys li havien donat una estampa de Madonna romana, ben alimentada.

Ell tenia un geni viu que es manifestava a la més mínima contrarietat, però de poca durada. En canvi ella era persistent i tenaç com una migranya.

El resultat de les seves trifulgues era sempre previsible. S'imposava la tenacitat per damunt dels esclats pirotècnics.

En resum, un matrimoni d'allò més convencional i, per tant, ben avingut malgrat totes les diferències.

El seu era un món de privilegis. Una societat classista muntada sobre esquemes econòmics, socials o polítics inaccessible als altres mortals i contemplada amb més enveja que admiració.

Les majestuosos cases pairals, les minyones uniformades, els servidors incondicionals, la *pleitesia* obligada per una certa dependència econòmica, els col·legis d'èlit dels fills. Tot era un desafiament a la nostra condició d'espectadors i a una esquifida economia.

Sortosament hem superat refinaments i barreres socials. Els signes externs, abans tan valorats, s'emmascaren per evitar les suspicàcies de l'Agència Tributària i quant als privilegis, sempre vigents, només han canviat de personatges i d'estil.

Avui, el matrimoni, fa anys desaparegut, es trobaria en un món que ha desplegat diferents valoracions personals i socials més reals i, per tant, també més justes.

TERESA

La Comunió

Aquell dia havíem guanyat el partit que feïem els nens que ens quedàvem a dinar al col·legi amb l'equip dels grans; encara que sempre que guanyàvem em tocava el rebre. Els nens de quart, cada vegada que els feia un gol, m'*estossinaven* d'allò més; i no cal dir quan, com avui, els guanyàvem el partit! Vaig estar a punt de dir-ho a la mare mentre tornàvem a casa, però vaig decidir que no valia la pena, –«ves a saber el que fas tu, també»; em sabia la resposta de memòria.

– Avui tens quatre regals més –va dir la mare.

– Sí?

– Què no estàs content?

– Sí mare, molt!

– Ja en pots estar ja, no sé pas on posarem tants regals!

Cada dia igual! Aquell any feia la Comunió i des d'un mes ençà m'havien començat a ploure regals, alguns els havia triat jo, com els llençols del Barça o l'"actionman" que feia parapent, però la majoria els havien triat els pares: colors, llibres –(has de llegir més) sempre deia el pare... I no és que no em fessin il·lusió, al contrari. Però em feia molta mandra haver d'aguantar la mateixa *parafernàlia* cada vegada en arribar a casa:

– Què te'n sembla? –deia la mare després de desembolicar cada paquet.

– Molt bonic.

– Molt bonic? És preciós!

– Sí, m'agrada molt.

– Mira quins retoladors! I són dels bons! Què no t'agraden?

– Sí, mare.

– Ooooh, guaita quin xandall més modern! Què no estàs content?

– Sí, mare.

– I a veure què hi haurà aquí... mira, una maleta de viatge, et farà molt de servei.

– Sí mare, molt de servei.

Quan ja havíem acabat de desembolicar tots els regals d'aquell dia, vaig agafar la pilota disposat a esmunyir-me al jardí una estona.

– On vas ara?

– A jugar una estona a baix.

– No, no, deixa la pilota i telefona a la Sra. Antònia i digues-li que t'ha agradat

molt el seu regal.

– (*Mecatxis!!*, ja comencem)

– Sra. Antònia, moltes gràcies pel regal, estic molt content... sí... sí, m'ha agradat molt la maleta de viatge, em farà molt de servei.

Vaig veure que la mare, de sobte, començava a fer ganyotes i a posar-se les mans al cap, em deia alguna cosa però jo no l'entenia perquè pel telèfon també em parlava la Sra. Antònia. Llavors va tancar l'auricular del telèfon i em va dir:

– La senyora Antònia t'ha regalat els colors! Ruc, més que ruc!

No cal dir que, en penjar, vaig rebre una «bronca» de campionat... més o menys com cada dia.

– Però com pots ser tan despistat, mira quina manera de quedar malament! Si ja ho diu el teu pare que no fas cas de res!

Finalment em vaig poder escapolir a fora una estona, però com més engrescat estava «driblant-me» el Bernat (l'alziner) i fent un xut que es colava per l'escaire sense que en Josep (el roser) hi pogués fer res, sento el pare que em crida.

– Mira, aquest és el recordatori que hem triat, que et sembla?

– Molt maco.

– Guaita el detalllet que donarem als convidats, veus? Aquí tu hi hauràs de posar el nom.

– *Vaaale!*

– Vinga, t'emprovarem el vestit que ja l'han escurçat.

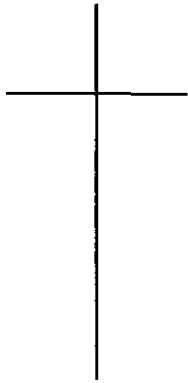
– Una altra vegada?

– Ja tornes a rondinar!!, és que no estàs mai content? –va dir el pare. Quan jo vaig fer la Comunió els pares no tenien tant de temps per estar per mi, ho sents? Ni em van fer tants regals, només una pilota, ho entens? Només una pilota i a jugar tot el dia amb aquella pilota, ni video-consolles, ni colors, ni contes, ni històries, només una pilota!!

I mentre m'enfundava per enèsima vegada aquella americana de color blau-mari, vaig pensar:

– Caram! Quina sort que va tenir el pare!

Maria Salamiento



Segon Aniversari

Jeroni Valls i Segura

que morí cristianament el dia 3 de maig de 1997

*Sempre estaràs en el cor
dels qui t'estimen.*

Agramunt, maig de 1999

Realitat esquinçada

El seu petit rostre reflectia clarament el sofriment i el dolor del moment, però sobretot mostrava la seva incomprensió a una realitat que es desenvolupava en aquells instants. No comprenia el per què de tot aquell esdeveniment, potser perquè era massa petit per entendre-ho o potser perquè aquella realitat ja havia agafat tanta complexitat que la seva petita ment no podia assimilar. Segurament quan fos més gran arribaria a entendre aquella dramàtica situació, però mentrestant continuaria preguntant-se: *¿per què?*

La mare el duia als braços fortament abraçat. Feia fred. Intentava abrigar-lo de la millor manera possible per a que l'ambient gèlid del moment no quallés en el seu tendre cos, però l'esforç era completament inútil ja que realment no tenia amb què poder abrigar-lo. El petit infant s'esmunyia constantment dels seus braços i s'enfilava inquiet a les seves espatlles per a tenir una visió més àmplia del seu entorn. La seva mirada, sense vida aparent, contemplava sòrdida aquella allau humana que avançava pesada al seu voltant.

Era un seguici tètric i desolador. Sense una engruna de vida. No hi havia càntics de joia, sinó udols de dolor i desesperació. Avançava i avançava sense parar. A poc a poc, però sense aturar-se, sempre en continu moviment, temorosos de la dalla que, a l'aguait, esperava ansiosa el seu moment. Avançaven sense parar sempre endavant, sense mirar enrere. No gosaven girar el cap i contemplar el seu passat fonedís. Al seu darrere ja no els quedava res: els pobles, les cases, els records..., la vida, tot havia sucumbit sota el foc de la devastació. El so de la tempesta els empenyia impotents a un exili amarg lluny de les seves arrels. Homes i dones, grans i petits, avançaven sense parar enmig d'una foscor trepidant i esfereïdora.

El petit vailet s'aferrava amb totes les seves forces al coll de la seva mare amb l'esperança de retenir aquell calor que desprenia, aquell amor sublim que transpirava del seu interior i l'embolcallava tendrament. Mentrestant ella l'acaronava amb extrema delicadesa donant-li una sensació de benestar i confort. L'infantó no comprenia el que passava, la mare l'havia tret bruscament de casa sense donar-li cap mena d'explicació i abandonant-ho tot a una sort desconeguda. Ara es trobaven allunyant-se del passat cap a un demà incert juntament amb altra gent coneguda i desconeguda que s'aglutinava al seu voltant formant una llarga filera que s'allargava fins l'infinit. A mesura que avançaven anava observant els rostres inexpressius d'aquella gent i no hi veia alegria. Les seves mirades no tenien vida, estaven completament apagades, com si també les haguessin abandonat amb el passat. Fugien de la tempesta amb el cor esquinçat en mil bocins, abandonats a una sort incerta. Sense esperança.

L'horitzó era cobert de cendra. El passat sucumbia irremeiablement sota el foc de la tempesta cap a un abisme sense fons i ningú no hi podia fer res per evitar-ho.

El petit infant s'aferrava al coll de la seva mare i es preguntava: *¿per què?*

J. Pijuan

Des de les golfes del Farreny

Bon dia Agramunt

A l'Eugeni Nadal

Estimades lectores i lectors, si em feu l'honor, podreu llegir-me de nou i, us ho agrairé molt. Intentaré, després d'aquesta llarga absència i experiència, de no escriure a Sió, però de llegir-lo i de reflexionar molt sobre ell i els qui el fan i dirigeixen, i sobre vosaltres que també el feu en llegir-lo.

Serà el que us escriré, fet i dit, una quarta part del que ho feia abans. Si Sió ha de ser de tots, val més que hi hagi més varietat. Se m'ha demanat també que escrigui menys de l'Espai Guinovart; bé doncs, que sigui així pel bé de la majoria.

Intentaré, això sí, ésser fidel a mi mateix, fer-ho el millor possible, escrivint per a ser entès, i de coses que us siguin agradables al meu i el –voldria també– vostre entendre.

* * *

Un dia que se celebrava, em sembla que era el 25 aniversari del nostre periòdic «Sió» al Kipps, em va satisfer molt, en parlar l'amic de tants anys, l'Eugeni Nadal, quan digué, entre altres coses, que la democràcia s'havia aconseguit també gràcies a... des de les golfes del Farreny. L'Eugeni Nadal ho sabia molt bé perquè bastantes vegades havia vingut a les golfes de casa nostra, a portar-me fulletons, llibres, per parlar amb mi d'actes, concerts, conferències, recitals que se celebraven a Tàrrrega i a altres llocs de Catalunya. En temps de la dictadura tot això era clandestí i ell era un enllaç, portaveu de grups intel·lectuals molt ben organitzats. Repartia material per tota la província. Havia estat un comunicador excel·lent, una peça fonamental per a les nostres contrades, en la gran màquina que mica a mica havia d'anar conscienciant grups de gent, que s'estenien com taca d'oli i afavorien en gran manera la consecució de la democràcia a Catalunya, a Espanya i que fou obra de tot el poble.

Quan vaig encetar els meus escrits amb el nom de «Des de les golfes del Farreny», el primer article era dedicat a ell i a aquells anys. Però vaig decidir publicar-lo més endavant i se'm va extraviar i el vaig perdre.

En homenatge a ell, doncs, i pel que va fer aquells anys per Catalunya i la democràcia l'amic Eugeni Nadal, he decidit conservar i seguir amb el nom de «Des de les golfes del Farreny». Fins aviat amigues, amics.

Agramunt, maig de 1999



CLUB HANDBOL AGRAMUNT (C.H.A.)

SECCIÓ D'HANDBOL

Cadet Femení. Categoria de 2a Catalana

Resultats:

27/3/99	La Roca - C.H. Agramunt	15 - 10
17/4/99	Sant Ot - C.H. Agramunt	8 - 15
24/4/99	C.H. Agramunt - B.M La Roca	24 - 15

Jugadores: Meritxell Vilalta, Judit Esteban, Clara Companys, Alba Mitjavila, Sílvia Barril, Anna Gómez, Naira Figueres, Jennifer Rovira, Anna Vilalta, Núria Sera i Núria Regué.

Juvenil Masculí. Categoria de 2a Catalana

Resultats:

20/3/99	C.H. Agramunt - Epic Casino	49 - 23
28/3/99	Sallent - C.H. Agramunt	22 - 27
10/4/99	C.H. Agramunt - U.E. Sant Cugat	28 - 28
17/4/99	Vilamajor - C.H. Agramunt	32 - 37
24/4/99	C.H. Agramunt - H. Igualada	34 - 25

Jugadors: Josep Valls, Josep Maria Cases, Eduard Balagueró, Ramon Baltral, Albert Garcia, Antonio Maciñeira, Ramon Vicens, Josep Maria Farran, Sergi Codina, Raül Hernández, Mario Vicens i Josep Maria Martínez.

Sènior Femení. Fase d'ascens

Resultats:

18/4/99	C.H. Agramunt - H.C. Manyanet	19 - 11
25/4/99	C.H. Vendrell - C.H. Agramunt	16 - 9
2/5/99	C.H. Agramunt - Associació Lleidatana	11 - 19

Jugadores: Isabel Castro, Sandra Torrecasana, Miriam Buireu, Agnès Penella, Carme Gili, Maria Isabel Antequera, Sílvia Querol, Beatriu Chavero, Elisabet Anguera, Anna Maria Alcoba, Judit Laboria, Elisabet i Mariona Martorell.

Júnior Masculí. Categoria de la Lliga Catalana

Resultats:

27/3/99	C.H. Agramunt - Sant Esteve Sesrovires	27 - 31
---------	----------------------------------------	---------

Jugadors: Antoni Pintó, Òscar Pellicer, Xavier Querol, Jordi Noró, Josep Maria Carbó, Xavier Guixé, Agustí Ollero, Jordi Batlle, Àlex Sorribes, Albert Rallo, Jesús Villanueva i Ramon Figuera.

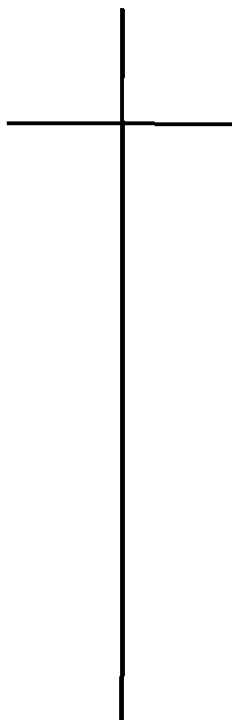
Sènior Masculí. Categoria de 3a Catalana

Resultats:

20/3/99	C.H. Agramunt - Safa Horta	28 - 24
28/3/99	Sallent - C.H. Agramunt	21 - 21
11/4/99	Brians Handbol - C.H. Agramunt	25 - 35
17/4/99	Vilamajor - C.H. Agramunt	38 - 24
24/4/99	C.H. Agramunt - H. Igualada	39 - 27

Jugadors: Jaume Espinal, Sergi Catalan, Josep Maria Torres, Marc Buireu, Àngel Rallo, Roman Farré, Andrés Perez, Josep Maria Balasch, Xavier Balagueró i Toni Invernón.

C.H.A



*«Un any d'absència
i el temps s'ha endut la
recaixa pel teu fugaç adéu.
Com enyorem la teua
tendra mirada i el teu
somriure sincer.
La mort et va allunyar de
nosaltres, però el teu record
ni el temps no el podrà esborrar,
viurà sempre amb nosaltres.
Mai no t'oblidarem».*

Roser

Primer Aniversari

Francesc Golé i Buireu

que morí cristianament el dia 6 de maig de 1998.

Esposa, fills i nétes sempre t'estimarem.

PUIGVERD D'AGRAMUNT, maig 1999

Club Billar Agramunt



Francesc X. Noró P., Carles Siles, Josep M. Ribó i Miquel Pla, Campions Socials en la modalitat Tres Bandes

Tal com anunciàvem el passat mes d'abril, ara ja us podem donar notícia de les puntuacions que han obtingut els participants en les quatre categories del Campionat Social de la modalitat Tres Bandes, disputat durant els mesos de març i abril a la sala de billar del Casal Agramuntí, el qual finalitzà el dia 18 d'abril amb els següents resultats:

1ª Categoria: 1r Francesc X. Noró P. 10 punts; 2n Laureà Giménez 8 p.; 3r Joan Llurba 6 p.; 4t Ignasi Aragon 6 p.; 5è Josep A. Castro 6 p.; 6è Josep M. Cuñat 3 p.; 7è Ramon Coscollola 1 p.

En un campionat molt obert i igualat es podia esperar qualsevol resultat. Finalment ha estat Francesc X. Noró P. qui ha guanyat el campionat amb total mereixement, ja que ha estat qui millor joc ha desplegat.



F. X. Noró P., C. Siles, J. M. Ribó, M. Pla (absent), campions socials de la modalitat Tres Bandes.

2ª Categoria: 1r Carles Siles 12 punts; 2n Joan Viladomat 12 p.; 3r Ramon Penella 12 p.; 4t Miquel Noguera 8 p.; 5è Miquel Huguet 4 p.; 6è Miquel A. Palomino 4 p.; 7è Josep M. Canosa 2 p.; 8è Joan Ribalta 2 p.

Carles Siles ha demostrat tenir més joc que els seus rivals en aquesta modalitat de tres bandes, de tota manera tant Joan Viladomat com Ramon Penella han jugat un excel·lent campionat i li han posat les coses més que difícils.

3ª Categoria: 1r Josep M. Ribó 13 punts; 2n Narcís



J. Llurba, R. Penella, L. Pagano (absent), M. Ripoll, campions socials de la modalitat Lliure.

Balagueró 13 p.; 3r Deudat Pont 12 p.; 4t Rossend Badia 12 p.; 5è Pasqual Castellà 12 p.; 6è Joan Pampalona 4 p.; 7è Mateu Escolà 6 p.; 8è Francesc X. Noró C. 6 p.; 9è Ramon Vilalta 6 p.; 10è Miquel Ripoll 2 p.

Només un punt ha separat el primer del cinquè classificat, cosa que demostra la gran igualtat que hi ha hagut, per aquest motiu felicitem el guanyador Josep M. Ribó, però d'igual manera ho fem amb els seus immediats seguidors.

4ª Categoria: 1r Miquel Pla 12 punts; 2n Pere Boncompte 12 p.; 3r Josep Figuera 10 p.; 4t Antoni Penella 9 p.; 5è Josep L. Marina 9 p.; 6è Francesc Ros 7 p.; 7è Jaume Pla 6 p.; 8è Agustí Gili 4 p.; 9è Lluís Roig 3 p.

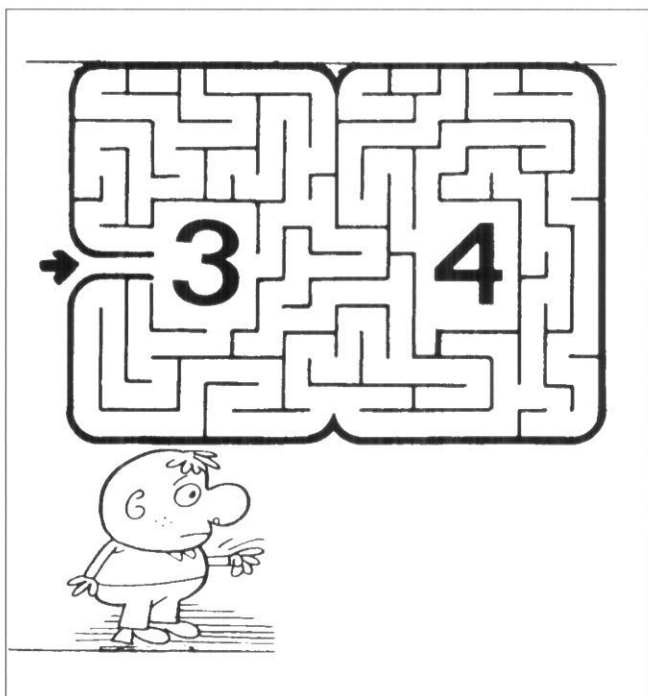
Miquel Pla ha confirmat el que ja avançàvem en acabar el campionat de la lliure, és un bon jugador a qui tan sols li falta una mica de rodatge, la seva trajectòria sens dubte serà ascendent. Destaquem també la gran actuació de Pere Boncompte a qui se li ha escapat el campionat en l'últim moment.

El veure i seguir aquesta competició ha estat un veritable obsequi de tècnica billarista, en què els participants han demostrat el seu òptim nivell de joc.

P. Mora

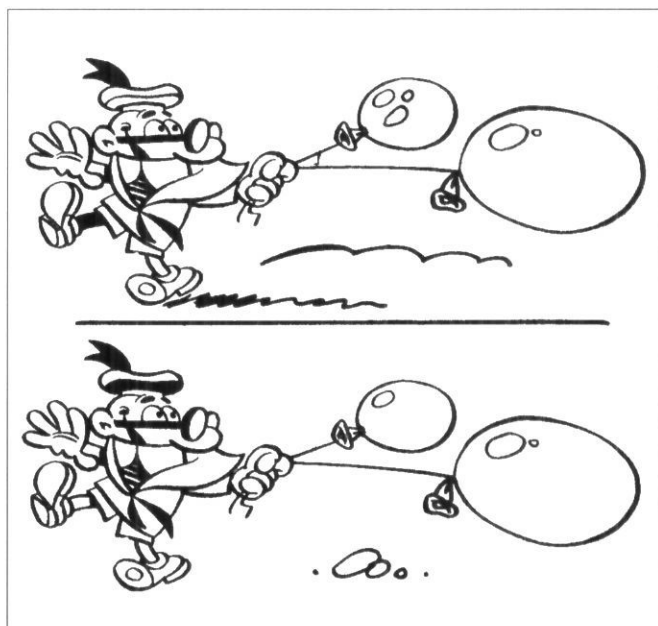
LABERINT

Seguint la direcció de la fletxa...
Trobaràs el camí per anar del núm. 3 al núm. 4?



DIFERÈNCIES

Busqueu les 6 diferències que el dibuixant ha fet entre aquests dos dibuixos.



SALT DE CAVALL

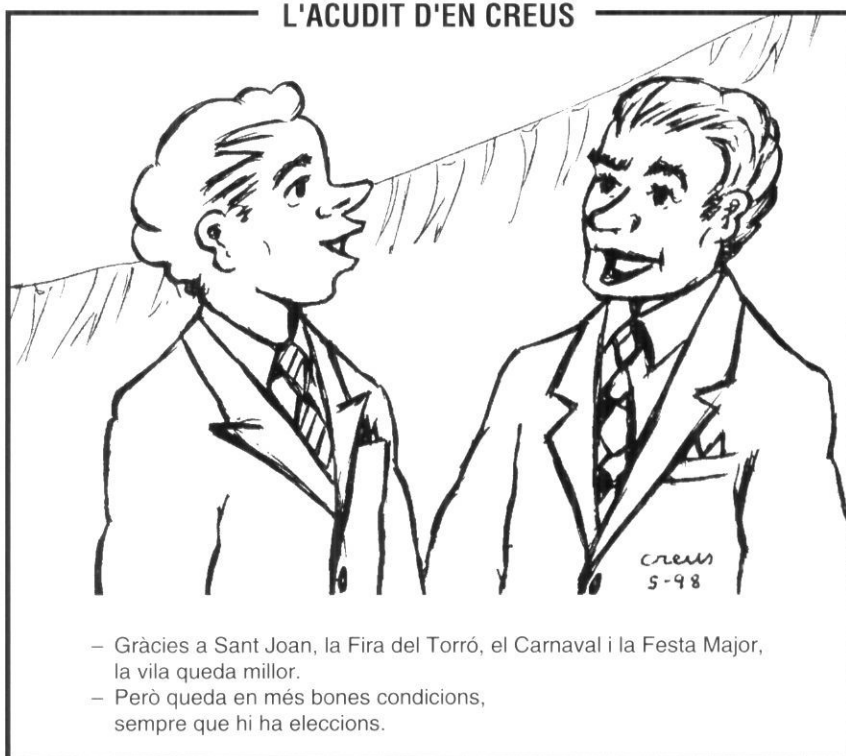
Començant per la síl·laba on assenyalava la fletxa, i fent el moviment del CAVALL als escacs, trobareu un refrany català.

Qui	pren	tin	ar
per	mi	mu	o
gui	no	fer,	gui
	res	nau	ller.

Solució al SALT DE CAVALL,
per P. R.:

Qui no tingui res per fer,
armi nau o prengui miller.

L'ACUDIT D'EN CREUS



- Gràcies a Sant Joan, la Fira del Torró, el Carnaval i la Festa Major, la vila queda millor.
- Però queda en més bones condicions, sempre que hi ha eleccions.

Imatges d'ahir

J. Bertran

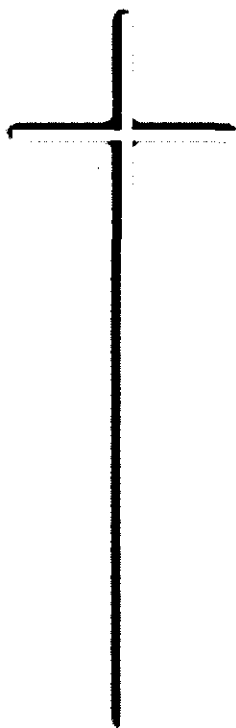
Foto cedida per
Família Gassó de Mafet

La IMATGE que presentem aquest mes correspon a una vista de Mafet des de la carretera, possiblement passat el pont del Canal en direcció a Artesa. De la fotografia en desconeixem la data encara que suposem deu ser de principis de segle. És un testimoni d'una època ja tan reculada que ens costa d'imaginar tant per l'estat de la carretera com pels seus usuaris: un ramat de corders al fons i unes vaques en primer terme. Mafet es veu petit amb gairebé totes les cases amuntegades dalt el turó.



La caLaiSera.





Jo sé que viure és com un somni breu
sotmès al ritme d'una llei antiga,
i sé que el cos que es vincla de fatiga
té ja un espai guanyat als ulls de Déu:

M. Martí i Pol

*Ramon
Mitjavila i Molins*

descansà en la Pau del Senyor, el dia 16 d'abril de 1999,
a l'edat de 76 anys, rebuts els Sants Sagraments.

E. P. R.

Els seus apenats: esposa, Carme Morà i Beleta; fills, Anna Nuri, Josep M^a i M^a Àngels;
fills polítics, Josep, Angelina i Ramon; néts, Josep, Anna Nuri, David, M^a Carme, Montse,
Anna i Albert; germans, cunyades, nebots, cosins i família tota, agrairan una oració per
la seva ànima.

La família agraeix les mostres de condol rebudes.

AGRAMUNT, abril de 1999

Grup Municipal Socialista d'Agramunt



la lluernà

Quan el lector tingui aquesta pàgina a les mans ja s'hauran constituït les llistes dels grups que concorreran a les eleccions municipals.

Serà arribat el moment decisiu per vincular el desig de molta gent que diu: **Agramunt vol el canvi en el govern municipal**. Nosaltres el proposem des d'un equip cohesionat que ha vingut desenvolupant una permanent tasca d'aportació de noves idees per a un poble millor.

Durant els quatre anys d'oposició ens hem mantingut en contacte amb els agramuntins des d'aquesta pàgina. Ara és el moment de recollir tot el suport d'aquells que pensen que ha arribat l'hora del canvi en el govern municipal.

Com que, ara farà quatre anys, vam ser la segona força més votada, ens hem sentit dipositaris del suport que vam rebre i hem procurat mantenir informats els electors de tot el que fèiem des del consistori. Al llarg de trenta-sis números de la revista *Sió* hem mantingut viu el nostre compromís amb aquesta plana que hem anomenat **la lluernà**, significat que teníem una guia que ens marcava el camí a seguir enmig del recel de qui ha governat el municipi.

A més, en els darrers temps, hem distribuït un butlletí adreçat a tot el poble

perquè creïem que la nostra veu havia d'arribar a més gent que necessita saber que hi ha altres alternatives a l'actual model.

A manera de resum us volem recordar alguns temes tractats:

- hem difós la idea, tot aprofitant les obres de canalització del gas, de crear una xarxa de comunicacions per optar a tenir una «telefonía municipal».
- hem apostat per ampliar les funcions de l'actual pavelló més que no pas fer-ne un de nou amb el consegüent cost elevat que afectaria tots els contribuents.
- hem demanat que el Casal sigui una autèntica Casa de Cultura i que aculli les entitats socials.
- hem dit que volem recuperar les projeccions de cinema.
- ens hem negat a acceptar el trasllat, pedra a pedra, del pont vell.



- ens hem queixat del mal profit que s'ha tret de les obres de la plaça Mercadal.
- hem lamentat les polèmiques que han envoltat algunes decisions de l'alcalde...

I podríem seguir enumerant-ne d'altres.

El segon diumenge de juny totes les i els agramuntins som cridats a les urnes i ara, aquesta il·lusió i experiència d'un

equip que treballa per Agramunt, ens ha de permetre transformar la manera de conduir l'Ajuntament.

El programa que volem aplicar ha de permetre que Agramunt recuperi la confiança d'esdevenir un poble amb vitalitat i adaptar-se als temps actuals com han estat capaços de fer-ho altres localitats amb menor entitat que la nostra.

Aquests dies repartim el quart butlletí i presentem la llista del **grup socialista per al progrés municipal** en un acte que ha de coincidir amb la visita del candidat a la presidència de la Generalitat, Pasqual Maragall, i un posterior acte públic seguit d'una trobada de simpatitzants.

El programa electoral que distribuïrem per tothom permetrà que se'ns conegui millor les intencions i es valori el nostre compromís amb la realitat d'Agramunt. Volem tocar de peus a terra i ser sensibles amb tots els components del teixit social de la localitat.

És un programa que marca uns mínims i uns màxims. És, a més, possibilista perquè és factible dur-lo a terme. És, també, progressista perquè vol arribar a tots i cadascun dels sectors que conformen la vivacitat del poble. És participatiu perquè dóna veu a tothom qui vulgui implicar-s'hi. De tots nosaltres depèn que els desitjos es facin realitat. El poble d'Agramunt és qui ho ha de decidir. D'ell esperem que voti amb responsabilitat. La seva tria serà important en la forma de governar els propers quatre anys.

L'Ajuntament informa

Comissió de Govern, 30-3-99

BAIXA ACTIVITAT

S'acordà donar de baixa del Registre d'Activitats, l'activitat corresponent als serveis funeraris del Sr. Ramon Llorens i Feliu.

EXECUCIÓ D'AGLOMERAT A DIFERENTS VIES PÚBLIQUES

S'aprova la realització i la despesa de les obres de reparació de diferents vials, mitjançant l'execució de reg d'imprimació i aglomerat asfàltic, que ascendeix a la quantitat de 3.963.185 PTA. Tanmateix, s'adjudicà les obres a l'empresa Romero Polo, SA.

El vials a reparar són els següents:

Camí de les Planes	1.479'68 m ²
Camí del Cementiri	2.199'30 m ²
Carretera de les Puelles	39'60 m ²
Ronda dels Comtes d'Urgell	1.480'02 m ²

XARXA TELECOMUNICACIONS BIBLIOTECA

Es va aprovar la realització i la despesa que ascendeix a la quantitat de 576.666 PTA, dels treballs d'instal·lació de la xarxa de telecomunicacions de la biblioteca municipal. Així com, l'adjudicació dels treballs a l'empresa Simax.

XARXA CONNEXIÓ ELÈCTRICA ZONA FONDANDANA (Firetes)

S'aprova la realització i la despesa que ascendeix a la quantitat de 824.203 PTA, dels treballs d'instal·lació de la xarxa elèctrica a la zona de la Fondandana, per a la connexió de les instal·lacions de fira. Així com, l'adjudicació dels treballs a l'empresa del Sr. Miquel Solé i Roset.

ELECTRIFICACIÓ DE DUES CAMPANES PER TOCS HORARIS I MUNTAR UNA ESFERA DE RELLOTGE NOVA, NUCLI AGREGAT DE DONZELL D'URGELL

Es va prendre l'acord d'aprovar l'electrificació de dues campanes per tocs horaris i muntar una esfera de rellotge nova a Donzell d'Urgell.

S'aprova la concessió a la Junta Administrativa de Donzell d'Urgell d'un ajut econòmic que ascendeix a la quantitat de 400.000 PTA, que seran a càrrec del vigent pressupost de 1999.

ADEQUACIÓ CUNETA ESQUERRA ACCÉS SUD, NUCLI AGREGAT D'ALMENARA ALTA

S'aprova l'execució de les obres de l'adequació de la cuneta esquerra de l'accés sud a Almenara Alta.

S'aprova la concessió a la Junta Administrativa d'Almenara Alta d'un ajut econòmic que ascendeix a la quantitat de 300.000 PTA, que seran a càrrec del vigent pressupost de 1999.

APROVACIÓ ADDENDA DE MODIFICACIÓ DEL CONVENI D'URBANITZACIÓ SIGNAT AMB CONSTRUCCIONS I CONTRACTES AGRAMUNT, SA

S'aprova l'addenda de modificació del conveni d'urbanització signat amb Construccions i Contractes Agramunt, SA., en relació amb l'aportació de l'Ajuntament en compensació de la cessió del 10 % de l'aprofitament mig i les garanties per tal d'executar per fases la urbanització.

CONVENI D'UTILITZACIÓ TEMPORAL DE QUATRE SALES DE L'EDIFICI DEL PASSEIG DEL SIÓ PROPIETAT DE L'AJUNTAMENT

Es va prendre l'acord d'aprovar el conveni d'utilització temporal de quatre sales de l'edifici del Passeig del Sió propietat de l'Ajuntament a la Fundació Espai Guinovart.

ELECTRIFICACIÓ RURAL

S'acordà concórrer a la convocatòria per a la inclusió de l'obra de

subministrament elèctrica a l'equipament públic destinat a serveis del Cementiri Municipal d'Agramunt, en el Pla d'electrificació Rural de Catalunya per a l'any de 1999.

XXII CERTAMEN LITERARI DE SANT JORDI

Es van aprovar tots els actes organitzats amb motiu de la celebració del XXII Certamen Literari de Sant Jordi, organitzat per la Regidoria de Cultura d'aquest Ajuntament i la Revista Sió. Així mateix, sol·licitar una subvenció al Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i a l'Excma. Diputació de Lleida.



Lliurament dels premis del XXII Certamen Literari de Sant Jordi.

EQUIP INSPECCIÓ XARXA CLAVEGUERAM

S'aprova la despesa dels treballs d'inspecció i diagnòsi mitjançant càmera de TV vídeo color d'uns 600 metres de la xarxa de drenatge d'aigües de la zona del polígon industrial, que realitzarà l'empresa Neteges J. Guirado, SL., i que ascendeix a la quantitat de 160.080 PTA, que seran a càrrec del vigent pressupost de 1999.

APA COL·LEGI MARE DE DÉU DEL SOCORS

S'acordà concedir a l'APA del Col·legi Mare de Déu del Socors, un ajut econòmic de 35.000 PTA, amb motiu de la XIII edició del dia de la Família el proper 16 de maig, que seran a càrrec del vigent pressupost de 1999.

ESCOLA DE FUTBOL "GERARD GATELL"

Es va prendre l'acord de concedir un ajut econòmic a l'Escola de Futbol "Gerard Gatell" d'Agramunt per la temporada 1998/1999, per la quantitat de 325.000 PTA, que seran a càrrec del vigent pressupost de 1999.

Comissió de Govern, 6-4-99

CERTIFICACIONS

Es van aprovar les següents certificacions:

La Certificació número 1 i única de les obres d'Adequació de la cuneta esquerra de l'accés sud d'Almenara Alta, lliurada per l'Arquitecte Municipal, i executades per l'empresa Construccions Saball, SCP, per un import de 3.298.631 PTA.

La Certificació número 11 i última de les obres d'execució del Casal Agramuntí, 1a. fase, lliurada per l'Arquitecte Municipal, i executades per l'empresa Hnos. Ojeda, SL., per un import d'1.438.961 PTA.

La Certificació addicional de les obres d'infraestructura del parc del Passeig del Sió, lliurada per l'Arquitecte Municipal i executades per l'empresa Construccions Saball, SCP, per un import de 847.476 PTA.

La Certificació número 1 i única, de les obres d'Infraestructura d'aigua i sanejament del Carrer de Bassabous de Donzell, lliurada per l'Arquitecte Municipal, i executades per l'empresa Paviments de la Noguera, SL., per un import de 5.000.001 PTA.

EXECUCIÓ DEL CASAL AGRAMUNTÍ, OBRA CIVIL. Obres addicionals

Es va aprovar la contractació, la despesa i la realització de les obres addicionals d'execució del Casal Agramuntí (acabament de la primera i segona planta de l'edifici) que ascendeix a la quantitat de 9.199.606 PTA, essent a càrrec del vigent pressupost de 1999.

S'adjudicà les obres addicionals d'execució del Casal Agramuntí (obra civil), a l'empresa Hnos. Ojeda, SL, com ampliació del contracte d'obres adjudicat per acord del Ple de data 29-1-1998.

EXECUCIÓ DEL CASAL AGRAMUNTÍ, ELECTRICITAT I CLIMATITZACIÓ. Obres addicionals

S'aprova la despesa, la realització i l'adjudicació de les obres addicionals d'execució del Casal Agramuntí (electricitat i climatització).

La despesa addicional ascendeix a la quantitat de 877.081 PTA, a càrrec del vigent pressupost de 1999. Les obres per efectuar l'acabament de la planta soterrani i de la planta baixa de l'edifici, són obres complementàries de les adjudicades per acord del Ple de l'Ajuntament en sessió de data 08-04-1998. Així mateix, s'adjudicà les obres addicionals l'empresa Germans Martín, SL., com ampliació del contracte d'obres adjudicat per l'esmentat acord del Ple.

BIBLIOTECA MUNICIPAL. Climatització

S'aprova la despesa i l'adjudicació dels treballs d'instal·lació de la climatització a les plantes primera i segona de l'edifici del Casal Agramuntí, pel servei públic de Biblioteca Municipal d'Agramunt per un import de 3.842.616 PTA.

S'adjudicà els treballs de la climatització a l'empresa Gns. Martín, SL.

BIBLIOTECA MUNICIPAL. Electricitat i enllumenat

Es va prendre l'acord d'aprovar la despesa i l'adjudicació dels treballs d'instal·lació del sistema elèctric i de l'enllumenat a les plantes primera i segona de l'edifici del Casal Agramuntí, pel servei públic de Biblioteca Municipal per un import de 2.883.070 PTA.

S'adjudicà els treballs d'instal·lació elèctric i de l'enllumenat a l'empresa del Sr. Miquel Solé i Roset.

LOCAL SOCIAL, NUCLI AGREGAT DE MAFET

S'aprova la realització de les obres d'adequació del local social situat a la primera planta de l'edifici del consultori mèdic a Mafet.

Així com la concessió a la Junta Administrativa de Mafet d'un ajut econòmic que ascendeix a la quantitat de 500.000 PTA, que seran a càrrec del vigent pressupost de 1999.

25è ANIVERSARI CLUB TENNIS AGRAMUNT

S'acordà concedir al Club Tennis Agramunt un ajut econòmic per import de 160.000 PTA, per finançar les despeses de tots els actes i

activitats relacionats amb la commemoració del 25è aniversari de la seva fundació.

Comissió de Govern, 20-4-99

ACTIVITATS CLASSIFICADES

Es van informar favorablement les següents activitats classificades:

Del Sr. Josep Batalla i Vengut, en nom de Batalla, SCP., en sol·licitud de Llicència Municipal per instal·lar en la partida Almenara (Polígon 16 Parcel·la 34) d'aquest terme municipal, una explotació bovina d'engreix.

Del Sr. Josep Maria Marsol i Mirmí, en sol·licitud de Llicència Municipal per instal·lar en la partida Les Ribes (Polígon 4 Parcel·la 103) d'aquest terme municipal, dos dipòsits de 2.000 litres per a l'emmagatzematge de gas-oil B per a consum propi.

Industrias Madero Metalúrgicas Ros Roca, SA., en sol·licitud de Llicència Municipal per instal·lar en la Plaça del Pou, núm. 26 d'Agramunt, un taller mecànic i de caldereria especialitzat amb cisternes de camió.

Company Universal Ties, SL., en sol·licitud de Llicència Municipal per instal·lar en l'Av. de la Generalitat, núm. 2 d'Agramunt, una indústria tèxtil de confecció de peces de vestir.

SOL·LICITUD SUBVENCIÓ RESTAURACIÓ EDIFICI DE NOTABLE VALOR CULTURAL: Façanes Edifici Ajuntament (2a. fase)

S'acordà concórrer al concurs públic per a la concessió de subvencions per a l'execució d'obres de restauració i conservació d'edificis de notable valor cultural corresponent a 1999, amb l'obra denominada: "Restauració de les façanes principal i lateral de l'edifici de l'Ajuntament d'Agramunt (2a. fase)", considerat com a patrimoni arquitectònic, sol·licitant un ajut econòmic de 3.000.000 PTA.

Així mateix, s'aprova el pressupost d'execució per contracta, redactat mitjançant projecte tècnic, pels Serveis Tècnics Municipals, que ascendeix a la quantitat de 15.676.618 PTA.

EXCEDÈNCIA VOLUNTÀRIA

S'acordà concedir l'excedència voluntària al Sr. Joan Tallaví i Picañol, funcionari de l'Excm. Ajuntament d'Agramunt, Classe Policia Local, la qual cosa comporta el cessament temporal de la relació de treball.

SISTEMA ARBITRAL DE CONSUM

S'acordà iniciar una campanya informativa als comerços i empreses del municipi, per si és del seu interès adherir-se al Sistema Arbitral de Consum.

SERVEI DE BAR FESTA SANT JOAN

S'autoritza a l'Agrupació Sardanista "Barretina", a la realització del servei de bar de la festa de Sant Joan, conforme a les indicacions de la Regidoria de Festes

SERVEI DE BAR FESTA DE CARNAVAL

S'autoritza al Grup Sardanista "Estol", a la realització del servei de ➔

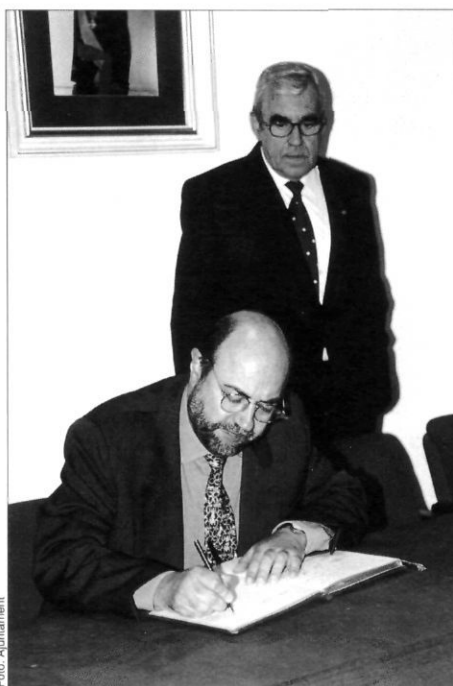


Foto: Ajuntament

L'Hble. Sr. Conseller d'Ensenyament signant el llibre d'honor de l'Ajuntament el dia de la inauguració del col·legi Macià-Companyes.

bar de la festa de Carnaval de l'any 2000, conforme a les indicacions de la Regidoria de Festes

CANAL SEGARRA GARRIGUES

S'acordà concedir un ajut econòmic a la Comunitat General de Regants del Canal Segarra Garrigues, de 25.000 PTA., per fer front a les despeses de les diferents actuacions que porta a terme, essent a càrrec del vigent pressupost de 1999

COL-LABORACIÓ SOLIDÀRIA AMB EL POBLE KOSOVAR

Es va prendre l'acord de col·laborar amb les campanyes promogudes per la Generalitat de Catalunya, l'ACM i el Consell Comarcal de l'Urgell, per a la recollida d'aliments.

Concedir un ajut econòmic per import de 250.000 PTA, a l'organització Creu Roja destinada a ajut humanitari a Kosovo i un ajut econòmic per import de 250.000 PTA, a l'organització Càritas destinada a ajut humanitari a Kosovo.

CONSELL ESPORTIU DE L'URGELL

S'acordà concedir al Consell Esportiu de l'Urgell un ajut econòmic per import de 30.000 PTA, com ajut per a l'organització del primer aplec esportiu de l'Urgell que tindrà lloc el proper dia 6 de juny de 1999, les quals seran a càrrec del vigent pressupost de 1999.

Comissió de Govern, 27-4-99

DEVOLUCIÓ AVAL PERI FONTANILLES

S'acordà autoritzar la devolució de l'aval presentat per l'empresa Construccions i Contractes Agramunt, SA, promotora del Pla Especial de Reforma Interior "Fontanilles" per un import de 2.129.086 PTA, a l'objecte de garantir la realització de les obres d'urbanització del PERI.

AMPA DE LA LLAR D'INFANTS "NINS"

S'acordà concedir a l'associació de mares i pares d'alumnes de la Llar d'Infants "NINS", una subvenció de 40.000 PTA, per a les activitats programades per al curs 1998/99, que seran a càrrec del pressupost municipal de 1999.

CLUB BILLAR AGRAMUNT

Es va prendre l'acord de concedir un ajut econòmic de 30.000 PTA, al Club Billar Agramunt, com a col·laboració per a l'adquisició de trofeus per als campions, amb motiu de la celebració de la X Festa del Billar, que tindrà lloc el proper dia 3 de juliol d'enguany, les quals seran a càrrec del vigent pressupost de 1999.

XII ANIVERSARI DEL CASAL D'AVIS D'AGRAMUNT i COMARCA

S'acordà concedir una subvenció de 30.000 PTA al Casal d'Avis d'Agramunt i Comarca, com ajut a les despeses d'organització del XII aniversari de la seva fundació, el proper dia 22 de maig, que seran a càrrec del vigent pressupost de 1999.

JOCS INFANTILS PLAÇA DEL CLOS

S'aprovà la despesa per import de 485.470 PTA, per a l'adquisició a l'empresa MEIN, SA., de diferent material de jocs infantils a instal·lar a la Plaça del Clos, que seran a càrrec del vigent pressupost de 1999.

Ajuntament Ple, 29-4-99

EXPEDIENT DE MODIFICACIÓ DE CRÈDITS Núm. 1/99

S'aprovà el present expedient de modificació de crèdits núm. 1/99 i la seva exposició al públic pel termini reglamentari, termini durant el qual s'admetran reclamacions davant la Corporació, el qual Ple disposarà per resoldre-les d'un termini de trenta dies.

De no presentar-se reclamacions en el termini establert, s'entendrà



Foto: Ajuntament

Arranjament del vial del nucli agregat de Donzell d'Urgell.

definitivament aprovat l'expedient de modificació de crèdits núm. 1/99 sense necessitat de posterior acord per part de la Corporació :

CF.	CE.	DENOMINACIÓ	IMPORT
A)		SUPLEMENTS DE CRÈDIT :	
451	48900	Subvencions Entitats	2.900.000
511	60106	Reparació infraestructures	3.651.349
452	63106	Casal Agramuntí	3.081.927
223	63110	Nau bombers	1.000.000
511	60114	Plaça Mercadal	4.000.000
TOTAL CRÈDITS EN AUGMENT			14.633.276

PROCEDÈNCIA DELS FONDS:

A) Del superàvit disponible de l'últim exercici	6.981.927
B) Dels majors ingressos recaptats sobre el previst.	

CF.	DENOMINACIÓ	IMPORT
39901	Altres ingressos	3.651.349
75509	Subv. General. POSC Pl.Mercadal	4.000.000
SUMA IGUAL A L'ANTERIOR		14.633.276

INTERPOSICIÓ DE DOS RECURSOS CONTENCIÓS ADMINISTRATIU CONTRA LA CONFEDERACIÓ HIDROGRÀFICA DE L'EBRE

S'acordà la interposició d'un recurs contenciós administratiu contra la resolució dictada per la Presidència de la Confederació Hidrogràfica de l'Ebre en data 4 de març de 1999, confirmatòria de l'acord de la Junta de Govern de la Comunitat General de Regants del Canal d'Urgell adoptat en data 18 de desembre de 1996 i en data d'11 d'abril de 1997, pel qual s'aprovava la liquidació de la derrama per embassament d'aigua en el canal corresponent al segon semestre de 1996, i al primer semestre 1997 respectivament.

Tanmateix, s'acordà encomanar la representació legal i defensa de l'Ajuntament d'Agramunt, a l'assessor jurídic de la Corporació, l'advocat Sr. Simeó Miquel i Roé.

ACCEPTACIÓ DE LES AJUDES I NORMATIVA DEL PUOSC DE L'OBRA: "RESERVA D'AIGUA POTABLE A MONTCLAR". NN-1999/3112-PG.

Es va prendre l'acord d'acceptar les ajudes incloses al programa general del Pla Únic d'Obres i Serveis de Catalunya - 1999, per finançar l'obra: Reserva d'aigua potable a Montclar, per un import de 4.000.000 PTA, amb un pressupost global de l'obra de 17.109.545 PTA.



S'acceptà la normativa aprovada per desenvolupar el Pla i es designà el Sr. Lluís Elena i Yus, Enginyer de Camins, Canals i Ports, com a tècnic de les obres.

CONCURS DE DISSENY PORTADA LLIBRET I PROGRAMA XI EDICIÓ DE LA FIRA DEL TORRÓ I XOCOLATA A LA PEDRA D'AGRAMUNT

S'acordà convocar el concurs, i les bases que l'han de regir, per a la realització del disseny de la portada del llibret i del programa de la XI edició de la Fira del Torró i Xocolata a la Pedra d'Agramunt. L'import del premi serà a càrrec del vigent pressupost de 1999.

CONCURS DE DISSENY PORTADA PROGRAMA FESTA MAJOR D'AGRAMUNT DE 1999

S'acordà convocar el concurs, i les bases que l'han de regir, per a la realització del disseny de la portada del programa de la Festa Major d'Agramunt de 1999. L'import del premi serà a càrrec del vigent pressupost de 1999.

ACCEPTACIÓ DE LES AJUDES I NORMATIVA DEL PUOSC DE L'OBRA: "REFORMA DE LA PLAÇA MERCADAL". CG-1999/0831-PG.

Es va prendre l'acord d'acceptar les ajudes incloses al programa general del Pla Únic d'Obres i Serveis de Catalunya - 1999, per finançar l'obra: Reforma de la plaça Mercadal, per un import de 4.000.000 PTA, amb un pressupost global de l'obra de 9.000.000 PTA.

S'acceptà la normativa aprovada per desenvolupar el Pla i es designà l'Arquitecte Municipal, el Sr. Antoni Traguany, com a director tècnic de les obres.

LIQUIDACIONS DELS PRESSUPOSTOS

Liquidació Pressupost 1998, ordinari Municipal:

- Deutors pendents de cobrament a 31-12-98: 178.311.050 PTA
- Creditors pendents de pagament a 31-12-98: 212.515.570 PTA.
- Fons líquids a la Tresoreria a 31-12-98: 69.879.523 PTA.
- Romanent de Tresoreria: 35.675.003 PTA.

Liquidació Pressupost 1998, Patronat Municipal d'Esports:

- Deutors pendents de cobrament a 31-12-98: 0 PTA.
- Creditors pendents de pagament a 31-12-98: 132.468 PTA.
- Fons líquids a la Tresoreria a 31-12-98: 379.838 PTA.
- Romanent de Tresoreria: 247.370 PTA.

Liquidació Pressupost 1998, Patronat Municipal Residència Geriàtrica Mas Vell:

- Deutors pendents de cobrament a 31-12-98: 602.000 PTA.
- Creditors pendents de pagament a 31-12-98: 1.672.053 PTA.
- Fons líquids a la Tresoreria a 31-12-98: 1.076.059 PTA.
- Romanent de Tresoreria: 6.006 PTA.

LLICÈNCIES OBRES

Antònia Galceran i Cahelles, per reforçar la façana lateral de la casa. C. Carabassa.

Ros Roca, per a la connexió d'aigua potable i un dret de connexió a la xarxa de clavegueram. C. del Control.

Jaume Guixé i Cirera, per a la connexió d'aigua potable. C. de Pompeu Fabra.

Maria Torres i Freixes, per a la connexió potable. C. Manuel de Pedrolo. Teresa Boixadera i Castellà, per a la connexió d'aigua potable. C. de Sant Joan.

Rosa Maria Castellà i Gabarra, per a la connexió d'aigua potable. C. del Castell.

Company Ties, SL, per a la connexió d'aigua potable. av. de la Generalitat. Beneta Tugues i Pagès, per arrebossar i pintar la façana. C. dels Estudis Nous.

Joan Terré i Pla, per a la connexió d'aigua potable. C. de Pau Casals.

Correus i Telègrafs d'Agramunt, per un gual permanent. av. de Jaume Mestres.

Joan Pampalona i Cáceres, per a la reparació del cel ras. C. de Sió.

Miquel Bertran i París, per arranjar el celobert. C. Bda. del Mercadal.

Sebastià Rodríguez i Carretero, per enrajolar la terrassa. C. del Castell.

Josepa Pla i Tomàs, per enrajolar el terra del pis. C. del Sindicat agrícola. Comercial Gili, SCCPL, per a la instal·lació d'un tendal a la façana de la botiga. C. de l'Aspi.

Ramon Domingo i Sendra, per fer un mur de contenció de formigó. Partida Torrent.

Brígida Bertran i París, per enllisar una part del jardí, pavimentar el garatge i per a la construcció de la vorera. Ctra. de Cervera.

Finques Agramunt, per a la connexió d'aigua. C. del Control.

Josep Carreras i Roca, per pintar la façana. av. de Marià Jolonch.

Sopena y Asociados, SC, per a la col·locació de tres rètols. C. del Castell.

Manuel Palacio i Cazorla, per arreglar el paviment d'uns baixos. Donzell d'Urgell.

Ramona Tugues i Cinca, per rebaixar la vorera segons la normativa. av. de Marià Jolonch.

Àngel Pellicer i Ribera, per a la connexió d'aigua potable. C. de Pau Casals.

Joan Viladomat i Font, per pintar la façana de la nau. C. del Camí Vell de Tàrraga.

Miquel Caralps i Giménez, per enrajolar una part del magatzem, per fer un envà separatori i enguixar una part de la paret. Ctra. de les Puelles.

Teresa Clotet i Sala, per a la col·locació d'un rètol. C. de la Baixada del Mercadal.

Joan Antoni Gutiérrez i Zurita, per fer una llar de foc i enrajolar una part de les golfes. C. del Corriol del Forn.

Ramona Piqué i Pintó, per enrajolar dues habitacions, canviar la porta d'entrada del garatge i rebaixar la vorera. Ctra. de Cervera.

Joan Jové i Solé, per a la connexió de claveguera. av. de la Generalitat.

Ramon Roqué i Gomà, per pintar la façana. Urb. Verge dels Socors.

Ramon Eroles i Solé, per pintar la façana. Rda. dels Comtes d'Urgell.

Antoni Solé i Alba Felip, per a la connexió d'aigua. C. de Pau Casals.

Núria i Maricel Curià i Sort, per a la construcció de l'estructura de la 2a i 3a planta de la coberta de l'edifici entre mitgeres. C. de Sió.

Productos GRG, SL, per a la instal·lació de dos sitges (de caire desmuntable) a la seva indústria. C. del Camí Vell de Tàrraga.

Joan Jové i Sara Balasch, per a la construcció d'una tanca dels dos laterals i de la part de darrera de la parcel·la. Av. de la Generalitat

DEPARTAMENT D'ENSENYAMENT DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

Davant de la petició formulada d'unes obres per arranjar el terra del gimnàs i repassar les canals del "L'IES Ribera del Sió", el Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya ens ha inclòs aquestes obres d'arranjament dins de la programació de l'any 1999, amb un pressupost de les obres de 6.069.615 PTA, essent gestionades per l'empresa pública de la Generalitat de Catalunya GISA (Gestió d'Infraestructures, SA).

Almanac

JUNY: Mes de 30 dies, sisè del nostre calendari.

El dia 1 el sol surt a les 4h 20m, i es pon a les 7h 18m
 El dia 30 el sol surt a les 4h 20m, i es pon a les 7h 28m
 El dia 21 és el solstici d'estiu, el dia més llarg de l'any.
 Entrem a aquesta estació a les 7h49m de la tarda.
 Avui el sol entra a la constel·lació de CÀNCER.

DATES ASSENYALADES I COSTUMARI:

Al juny és l'època de la sega, començaven les feines importants de la pagesia tradicional. Pels pobles mediterranis la collita dels cereals era el fet més important de la vida agrícola, ja que representava l'obtenció del pa, aliment bàsic de la dieta. Moltes de les nostres creences ens foren portades pels pobles de cultura clàssica, primer els grecs i més tard els romans, i s'han estès pel costumari agrícola en una munió de vestigis, una bona part d'ells associats a cançons, danses, jocs, creences, etc... fins fa poc encara vigents.

El blat és considerat com el rei de tots els fruits. És el que dona més aliment i porta més riquesa i benestar, és el més estimat i el que ocasiona més plors quan se'n perd la collita. De tots els fruits el blat simbolitza l'or i per això és daurat.

*Sembraràs quan voldràs, El blat, curt o llarg,
 però pel juny segaràs. pel juny ja ha de ser segat.*

Els segadors transhumans solien deixar les seves llars i formaven colles per llogar-se i obtenir uns bons guanys i estalviar tants diners com poguessin. La cançó parla d'aquests moviments de segadors.

*Anirem a l'Urgell N'hem errat la "cuenta",
 una quinzenada, no n'hem guanyat res;
 guanyarem diners anem-se'n a casa
 i farem campanya. a viure amb la muller.*

Per aquest temps les guatlles volten pels camps de sembrat, observen la collita i canten dient segons l'estat del blat: abans de la sega, quan està segat i per la batuda:

*Blat granat, Blat segat, Blat batut,
 blat granat, blat segat, blat batut,
 blat granat. blat segat. blat batut.*

Dia 6: El Santíssim Corpus Christi.

Dia 13: Sant Antoni de Pàdua. Era un dels sants més venerats a casa nostra i que tenia dedicades més capelles. Es té a Sant Antoni com l'advocat dels enamorats. Les noies creien que el sant feia trobar un casador ric a les qui el dia d'avui li cremaven un ciri. També el tenien com a patró els mestres de cases i se l'invocava sobretot perquè guardés de les caigudes, ja que és un ofici que sempre puguen i baixen de les

Les fases de la lluna:

Quart minvant ☾ el dia 7 a les 4h 20m
 Lluna nova ● el dia 13 a les 19h 03m
 Quart creixent ☽ el dia 20 a les 18h 13m
 Lluna plena ☽ el dia 28 a les 21h 37m

bastides i llocs perillosos. També s'invocava aquest sant per tornar la pau els matrimonis desavinguts.

Dia 23: Vigília de Sant Joan. Avui és el dia de l'any més intens en costums i creences, totes relacionades amb el sentit de meravella que envolta la figura del sant precursor de Crist. També a les civilitzacions antigues el dia d'avui celebraven el solstici d'estiu. És el moment de l'any en què el sol es troba en el punt més alt del zènit, el moment de màxima claror, el dia més llarg de l'any. Les fogueres són la cristianització d'aquestes festes. Qui salta el foc aquesta nit té la salut assegurada per tot l'any.

*Els focs de Sant Pere se salten pel darrera,
 i els de Sant Joan se salten pel davant.*

EFEMÈRIDES DEL MES:

14 de juny de 1808. La segona batalla del Bruc. Les tropes franceses manades pels generals Duhesmes i Lechi, que ja ocupaven Barcelona, volien travessar cap a Lleida i Saragossa. Per barrar-los el pas, a part de les poques tropes regulars, es reuniren més de cinc-cents combatents vestits de pagès, amb barretina i tot; eren molts dels somatents de les nostres contrades que la Junta de Defensa de Lleida va reunir al peu de la muntanya de Montserrat, al camí que travessava pel coll del Bruc. Conta la tradició que entre aquests hi havia els homes del Sometent d'Agramunt. Tal dia com avui es donà la segona batalla del Bruc, que va suposar també una victòria sobre els exèrcits napoleònics. De poc va servir aquesta victòria, ja que l'ocupació i la guerra van durar fins el 1814. A l'església d'Agramunt es guardava la bandera del Sometent que havia participat en aquest fet històric.

28 de juny de 1929. Aterren dues avionetes a Agramunt. Els capitans de l'aviació militar J. Garrido i E. Infante, amb els seus respectius mecànics realitzaven un raid Madrid-Barcelona-Saragossa-Alcalá de Henares amb dues avionetes que portaven motors Hispano-Suiza. Tal dia com avui, i de retorn del seu viatge van aterrar a Agramunt, al pla de la Capella, més o menys a l'indret on avui hi ha l'Institut i la nova zona urbana. L'objectiu era saludar familiars i amics que tenien a Agramunt i de pas promocionar l'aviació. Els va anar a rebre una gentada i l'ajuntament els oferí un refrigeri. Fou un fet tan inesperat com insòlit que fins i tot J. Puig i Ball el va incloure en el seu llibre.

R. Bernaus

Demografia

(Mes d'abril de 1999)

NAIXEMENTS

Guillem Olaya i Parra Dia 6

DEFUNCIONS

Rosalía Selva i Ramon 96 anys, dia 3
 Ramon Mitjavila i Molins 76 anys, dia 16
 Maria Carme Puig i Ribera 53 anys, dia 17

Temps



PLUJA CAIGUDA DURANT L'ABRIL

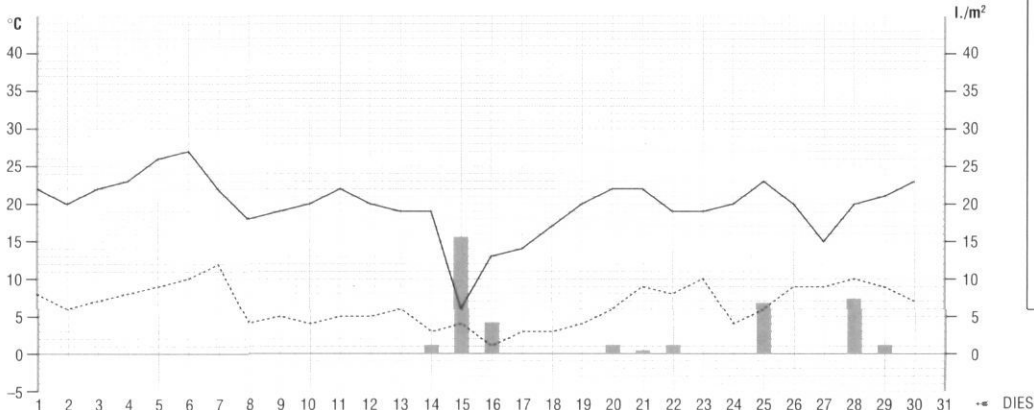
Dia 1	Inapreciable
Dia 14	1'2 l./m ²
Dia 15	15'6 l./m ²
Dia 16	4'2 l./m ²
Dia 20	1'2 l./m ²
Dia 21	0'5 l./m ²
Dia 22	1'2 l./m ²
Dia 23	Inapreciable
Dia 25	6'8 l./m ²
Dia 27	Inapreciable
Dia 28	7'4 l./m ²
Dia 29	1'2 l./m ²
TOTAL	39'3 l./m²

TEMPERATURES EXTREMES DE L'ABRIL

Màxima del mes	27°, dia 6
Mínima del mes	1°, dia 16
Oscil·lació extrema mensual	26°
Mitja de les màximes	19'766°
Mitja de les mínimes	6'466°
Mitja de les mitjanes	13'116°

L'Observador: Deudat Pont

GRÀFICA DE LES TEMPERATURES MÀXIMES I MÍNIMES I DE LES PRECIPITACIONS CORRESPONENTS AL MES D'ABRIL



Temperatura màxima: —
 Temperatura mínima: - - -
 Precipitacions: ■

Indrets i racons

Agramunt és vila envoltada de ponts. El riu Sió i el Canal d'Urgell envolten la població per l'est, migdia i ponent. Tenim ponts de totes menes, vells, nous i refets, una mostra dels quals publiquem avui.



La passarel·la de vehicles lleugers del Passeig és gairebé una obra de disseny.



El Pont Vell i el nou de vianants han estat, encara ara, motiu de controvèrsia.



Encara que no sigui un pont pròpiament dit, el Pont de Ferro és el més espectacular i la seva importància com obra d'enginyeria no és prou valorada.



El pont de la carretera de Cervera és el que menys crida l'atenció. En tot cas per la permanent brutícia.



El viaducte de la carretera de Tàrraga és més nou, ja que ha estat reconstruït amb les recents obres de millora de la carretera.



per Guillem Viladot

Amb la guerra, el poble quedà molt destruït, sobretot per causa de les bombes de l'aviació. Per parlar de refer el poble, se celebrà una reunió a Ca la Vila. Hi van ser convidats tots els veïns afectats que eren moltíssims. Presidí la reunió l'alcalde senyor Josep Folguera, més conegut per Lo Pejan de Mafet, un terrinent important. D'una de les coses que es parlà va ser la d'obrir un carrer nou que sortint de la plaça del Pou anés de sud a nord fins acabar al Sindicat Agrícola. Aquest recorregut afectava casa nostra de tal manera que desapareixia. El pare, en adonar-se que la idea presentada per Lo Pejan agafava una certa consideració entre els assistents, demanà la paraula que li fou concedida. El pare tenia una dialèctica molt àgil que recolzava en arguments que, per la seva lògica, eren difícils de contradir. Amb molt de talent i perícia, anà desmuntant tots els plantejaments de l'alcalde. Va ser tanta la lucidesa del pare, que Lo Pejan, sentint-se desarmat, no se li va ocórrer res més que retirar-li la paraula. El pare replicà que mentre estava en ús de la paraula i sense haver faltat ningú, no se'l podia fer callar.

Això ho va entendre l'alcalde com una impertinència i ordenà a dos agutzils que acompanyessin el pare al carrer. El senyor Josep Folguera morí aviat, i al cap de poc es féu càrrec de la reconstrucció del poble l'organisme oficial anomenat Regiones Devastadas ja que la vila havia estat declarada "Pueblo adoptado por el Caudillo". La idea de Lo Pejan no es va tenir mai en consideració. El pare, en un sopar, comentà la paradoxa: el Caudillo ens l'ha bombardejat i el Caudillo ens el reconstrueix. Nosaltres, que ens estenàvem a tantes coses, no enteníem gairebé res. Mentrestant, la mare resava. "Regiones" s'organitzà i s'establí localment amb empleats vernades. Era el temps de l'estraperlo que aviat es va estendre en forma d'estafa a moltes activitats industrials i comercials, com per exemple el món tèxtil, la comercialització del blat a través del **Servicio Nacional del Trigo**, els queviures, etc. Regiones no se'n salvà, de tal manera que algun empleat escatimava els materials de la construcció i se'ls venia d'amagatotis a sobrepreu, aprofitant l'escassetat que imperava. L'estraperlo fins i tot féu estada a Ca la Vila, i sembla ser que en una ocasió es deixà sense racionament de pa a una part del poble. En Ramon Escolà, el practicant de la nostra farmàcia, falangista de primera fornada, o sigui

Ultramemòries

Capítol XXIX

Es vol refer el poble

"camisa vieja", envià un telegrama al Ministro Secretario General del Movimiento, don Raimundo Fernández Cuesta, amb aquest text: "Más de cien familias sin pan. ¡Arriba España!". Madrid es posà en contacte amb el Governador Civil i Jefe Provincial del Movimiento. Aquest telefonà immediatament a l'alcalde del poble, qui informà a la superioritat que el tal Ramon Escolà i Farré era un home de facultats mentals més aviat estretes. De no ser pel pare i les seves facultats persuasòries, hauria fet cap a la presó per atemptat a l'ordre públic. En Ramon no és que fos un Sòcrates, si bé per la fesomia s'hi assemblava, com ja he dit, però era un home bo, que sumava alhora unitats i desenes i que era capaç de memoritzar qualsevol diari que es rebia a casa. L'alcalde era un home que sovint s'havia ficat en negocis que li havien sortit sempre malament i que un cop jubilat al cap dels anys, emigrà a Andalusia deixant molts deutes morals i materials. Davant l'afer del pa, en Ramon es donà de baixa de Falange, que aleshores era la FET, amb un telegrama al mateix ministre que deia així: "Le suplico que me den de baja del partido mientras esté tan lleno de cucarachas. ¡Viva José Antonio!". El pare féu tots els possibles perquè no l'enviés, però la dignitat d'un home bo havia estat maculada.

XXII Certamen Literari de Sant Jordi Vila d'Agramunt

VEREDICTE

POESIA

El jurat de poesia compost per Marissa Amigó, Maite Freixes, Pere Mora, Núria Sorribes, Carme Villegas i Joan Puig (com a secretari), després d'haver llegit la totalitat de les 199 composicions poètiques que concorrien en la present convocatòria, i de deliberar i votar entorn de les mateixes, ha tingut a bé concedir els següents premis:

1r curs de Primària (6 anys):

premi Ivette Penella i Miralles
accèssit Genís Guixé i Eroles

2n curs de Primària (7 anys):

premi Natàlia Terré i Giménez
accèssit Tània Roig i Sebé

3r curs de Primària (8 anys):

premi *Els colors*, de Mireia Banega i Chaparro
accèssit *La font del Mercadal*, de Clara Farré i Esteve

4t curs de Primària (9 anys):

premi *Un cerc*, de Josep Rovira i Miró
accèssit *Les estacions*, de Natàlia Roig i Domingo

5è curs de Primària (10 anys):

premi *La vila d'Agramunt*, d'Ot Padullés i Sangrà
accèssit *La neu*, d'Arnau Pedrós i Tarragona

6è curs de Primària (11 anys):

Declarat desert.

1r curs d'ESO (12 anys):

premi *Nit de record*, de Montse Canes i Niubó
accèssit *El meu periquito*, d'Albert Marsol i Cortada

2n curs d'ESO (13 anys):

premi *Cor de plom*, de Bibiana Fa i Balagueró
accèssit *La nit fosca*, de Joel Huguet i Giné

3r curs d'ESO (14 anys):

premi *Capvespre d'hivern*, de Sandra Valls i Moret
accèssit *Què en sé de mi*, de Sandra Batalla i Clavé

4t curs d'ESO (15 anys):

premi *Terra de somnis*, de Clara Sanz i Font

1r de BATXILLERAT (16 anys):

premi *Mal d'amors*, de Patrícia Lucía Giménez i García

2n de BATXILLERAT (17 anys)

premi *Lluna agenollada*, de Jordi Llorens i Domingo
accèssit *Atzarós despertar*, de Laura Martín i Tella

Majors de 18 anys

Declarat desert.

PROSA

El jurat de prosa compost per Antoni Ponsa, Mercè Poch, Núria Ariño, Josefina Viles, Mercè Cases i Joan Pijuan (com a secretari), després d'haver llegit la totalitat de les 142 composicions de prosa que concorrien en la present convocatòria, i de deliberar i votar entorn de les mateixes, ha tingut a bé concedir els següents premis:

1r curs de Primària (6 anys):

premi Anna Anguera i Grau
accèssit Laura Roca i Massana

2n curs de Primària (7 anys):

premi Laia Farràs i Figuera
accèssit Marta Creus i Valls

3r curs de Primària (8 anys):

premi *Les verdures espavilades*, de Magí Josa i Domingo

4t curs de Primària (9 anys):

premi *La classe de quart*, de Lorena Bertral i Mendoza

5è curs de Primària (10 anys):

premi *Sóc un llapis*, de Núria Civís i Bellera

6è curs de Primària (11 anys):

premi *Temps de tardor*, de Lydia Ribalta i Amigó

1r curs d'ESO (12 anys):

premi *Un món meravellós*, de Mercè Badia i Teruel
accèssit *El meu somni és volar*, de Meritxell Penella i Farrés

2n curs d'ESO (13 anys):

premi *Què és la solidaritat?*, d'Anna M^a Ribó i Mur

3r curs d'ESO (14 anys):

premi *La vida*, de Natàlia Perera i Pineda
accèssit *Jo i casa meva: l'univers*, de Tamara Lombardo i Fernández

4t curs d'ESO (15 anys):

premi *Records d'un temps*, de Sílvia Barril i Farré

1r de BATXILLERAT (16 anys):

premi <http://www.drac.esgarrafós.cat>, de Glòria-M. Montanyà i Puig

2n de BATXILLERAT (17 anys)

premi *Atrapada*, de Judith Ferrera i Serra
accèssit *Fugaç com les paraules*, de Mercè Segura i Vall

Agramunt, 15 d'abril de 1999

Composicions presentades
al jurat

	PROSA	POESIA
1r de primària	15	15
2n de primària	25	28
3r de primària	17	21
4t de primària	10	18
5è de primària	9	17
6è de primària	10	6
1r d'ESO	5	23
2n d'ESO	6	11
3r d'ESO	17	23
4t d'ESO	2	7
1r Batxillerat	4	4
2n Batxillerat	22	22
Majors de 18 anys		4
TOTAL	142	199

LES VERDURES ESPAVILADES

Hi havia una vegada unes verdures molt espavilades que estaven felices a l'hort. Un dia les van fer fora i el pagès se les va endur a casa seva. Just aquella setmana tocava mercat i el pagès hi venia les seves verdures, llavors va reunir totes les verdures a la furgoneta en unes caixes. Quan van arribar al mercat el pagès va parar la parada. Una estona més tard va començar a arribar gent. Una dona va arribar i va demanar: tres tomàquets, un enciam, quatre pastanagues i set quilos de patates. La dona va sortir del mercat ben carregada i quan va arribar a la cuina va ficar les verdures a la nevera.

– I quin fred que fa! – anaven dient.

– A l'hort estàvem més bé.

Llavors es van trobar amb una ceba que feia tres dies que intentava escapar-se i es van fer amigues. A la nit empenyien la porta totes juntes per escapar-se fins que van aconseguir obrir-la i, sense fer gens de soroll, es van escapar i van tornar a l'hort contentes i felices. Allà es van anar fent velles mentre s'explicaven les seves històries. El pagès quan ho va veure no s'ho podia creure i va dir:

– Les meves verdures són les més espavilades del món.

Magí Josa i Domingo

ELS COLORS

*El color rosa s'assembla
a una rosa esplendorosa.*

*El blau fluixet
em recorda el cel tranquil·let.*

*El groc és el color meu preferit
només mirar-lo em fa sentir feliç.*

*Els camps estan plens de verd
a mi m'agrada el julivert.*

*No n'hi ha cap que jugui tant
com el color blanc.*

*El negre el veig molt seriós
i el vermell bastant capritxós.*

*Tota la vida està plena de colors
vermell, blau, groc, blanc... i marronós.*

*A vegades canvien la seva tonalitat
i ens fan quedar bocabadats.*

Mireia Banega i Chaparro



LA CLASSE DE QUART

Hi havia una vegada a la classe de quart la pissarra, la finestra, les taules i el guix. Els nens eren a dormir. La pissarra va dir:

– Guix, no em facis pessigolles.

El guix va contestar:

– Si no et faig pessigolles, no puc escriure i he de posar els deures que han de fer els nens demà.

– Ara deixa'm dormir – va dir la pissarra.

– D'acord, però demà et despertaré aviat.

– Sí, però m'agradaria que dibuixessis un camp amb tot d'arbres i flors de colors, ocells,...

– D'acord, dels colors que vulguis i molt bé ho faré, sense fer-te gaires pessigolles.

Lorena Bertral i Mendoza

SÓC UN LLAPIS

Fa un temps era un arbre molt bonic, la meva vida era feliç i agradable, els ocellets em venien a veure i la brisa fresca de l'aire em feia volar les fulles.

Però un dia vaig sentir un terrabastall impressionant, tots els meus companys queien estesos a terra, ningú no sabia què passava, de sobte,... aquell soroll va parar, tot estava ple de pols, no es veia res, els ocells marxaven volant i jo em vaig quedar ben sol. Quan la polseguera es va aclarir, només es veien fulles caigudes i trossos d'escorça. No hi quedava ni un sol arbre, només els petits i jo, ells no paraven de plorar perquè no sabien on eren els seus pares.

Pensant, pensant, em va venir a la memòria el que m'havia dit el meu avi quan era petit: «Un dia vindran els humans i ho arrasaran tot!» Em va recórrer un sentiment esglaiador...

Va passar molt temps i una altra vegada es va sentir aquell terrabastall, jo ja no sabia què em passava, vaig pressentir que allò era la fi i, efectivament, al cap d'una estona vaig notar que queia, em vaig desmaiar...

En despertar-me estava enmig d'una màquina enorme, vaig tancar els ulls i no volia pensar res..., quan vaig obrir els ulls em notava més petit, tot ho veia gran... En aixecar-me era de color groc i negre! M'havia convertit en un bonic llapis!

Estic molt satisfet de ser-ho, sóc molt útil, la persona que em posseeix està molt orgullosa de mi. Li faig treure molt bones notes, li dono inspiració per escriure i fer uns exàmens molt brillants,...

És genial ser un llapis!!

Núria Civís i Bellera

LA VILA D'AGRAMUNT

*Agramunt és una vila
molt maca i divertida
amb les bavaneres i la coral
per animar el personal.*

*Agramunt és una vila
en què es fa una gran fira
amb la xocolata i els torrons
per endolcir els minyons.*

*Agramunt és una vila
amb molta vida
amb el CAU, les sardanes i l'Olla Barrejada
tenim la vila ben animada.*

*Agramunt és una vila
de primera fila
capital de la Ribera del Sió
és la nostra satisfacció.*

Ot Padullés i Sangrà

UN CIRC

*Al meu poble un circ ha arribat
i amb els meus amics hi he anat.
Els tigres i els lleons
ens han omplert d'emocions.
Els elefants molt grans
han passejat els infants.
Els pallassos divertits
han fet riure els més petits.
El trapezista valent
ha fet cridar tota la gent.
Ha estat una tarda d'il·lusions
que ens ha omplert d'emocions.
Si en ve un altre hi tornaré
perquè m'ho he passat molt bé.*

Josep Rovira i Miró

UN MÓN MERAVELLÓS

Estic estirada damunt la gespa del prat de la muntanya. Estic mirant el cel blau. Observo els ocells i sento la remor del riu. Tanco els ulls i penso amb el futur de la nostra vida. Penso en un món meravellós, un món sense guerra ni insults; tot ple d'harmonia, amor i pau. La gent treballa sense queixar-se. Tothom riu, ningú no plora. Els nens conviuen amb les nenes. Tots juguen junts. Ningú no s'enfada. Sempre tenen converses agradables, amb paraules que t'arriben al cor. Els avis són respectats; tothom els té afecte i també són escoltats. No hi ha contaminació. Hi ha flors de mil colors amb un perfum agradable d'olorar. Els ocells fan el seu niu, marxen però tornen a venir i tornen a estar al nostre costat.

Tant de bo el món fos així i que tots en poguéssim gaudir!!

Mercè Badia i Teruel

TEMPS DE TARDOR

Som a la tardor. El terra està cobert de daurades fulles que formen una preciosa gamma, des del groc més intens al marró més cru. Veig les diminutes formiguetes com, a poc a poc, es van arrecerant als seus nius. Els ocells comencen a emigrar volant en grans estols. El temps de tardor és preciós: ocre, groc, taronja, marró... hi ha tants colors! En aquesta època de l'any en què les flors es marceixen, el bosc queda sense vida i el cor del prat és tot grisenc, m'agrada refugiar-me sota les flassades, i mirar a través de la finestra els arbres despullats del camp i els petits esquiroles corrent d'ací allà buscant recer dins dels arbres més vells o sota el fullam mullat.

El cel està ennuvolat, amb una gran varietat de colors preciosos: blau marí, «lapislàtzuli», morat, turquesa, «atzur»,... d'enmig d'aquesta meravella en surt un àuria de llum, convertint la tènue i fosca vall en una mar de rocs assolellada. Les minúscules gotes de pluja cauen silencioses a les aigües cristal·lines de l'estany i dibuixen una gran diversitat de cercles ordenats. El temps de tardor és el més bonic de tots.

Lydia Ribalta i Amigó

QUÈ ÉS LA SOLIDARITAT?

Quan penso amb la paraula solidaritat se m'ajunten moltes idees en la meva ment; totes elles ben ordenades en una línia horitzontal. La veritat és que no aconseguixo saber quina d'elles és la més important i quina d'elles hauria de passar al davant de totes.

L'altra nit vaig tenir una sensació: entre somnis vaig escoltar la veu d'un nen que em cridava. Quan em vaig despertar, amb una certa curiositat, vaig buscar al diccionari la paraula solidaritat. La vaig trobar barrejada amb tantes d'altres; ni més gran, ni amb cursiva, ni amb negreta, és a dir, sense res d'especial, exactament igual que totes les altres.

Vaig trobar tres definicions ben bones, és allà on estan amagats els sentiments. Realment penso que ser solidari és mirar la fotografia d'un nen o d'una nena amb necessitats bàsiques. Ens hem de fixar amb els seus ulls plens de tristor i de llàgrimes que rellisquen, veure el que necessiten, quedar-te mirant-los una estona i buscar en el més profund del seu cor el que et demanen.

Ens necessiten, sense que ens ho diguin ho podem esbrinar, perquè dins del seu cor hi ha un gran buit.

S'hauria de canviar de forma de vida, respirar d'una altra manera, un altre aire, un altre sentir, un altre estimar, un altre compartir.

Qui ha vist un somriure més sincer que el d'un nen necessitat?

Anna M^a Ribó i Mur

NIT DE RECORD

*Ja es tanquen els nostres ulls
és hora d'entrar en un somni,
ja ha caigut la fosca nit
tot el món es troba adormit.*

*Tot romandrà fosc i en silenci
només brilla un resplendor,
és d'alguna persona
que no cerca el camí del son.*

*La nit ha tirat ja la seva capa fosca
només tu no et trobes adormit,
tens la llum encesa,
perquè algú et diu: «No et posis al llit».*

*Et deixes portar per l'oïda
de sobte et trobes damunt d'un prat,
penses que ets dins d'un somni,
però tot és pura realitat.*

*Obres els ulls i contemples,
tot el cel és ple d'estrelles,
ara comprens perquè aquell parlar,
no et deixava somniar.*

*Tot això t'ha fet recordar
en aquell temps ja passat,
que estirat damunt la palla
en companyia d'algun ser estimat,
tot li ho podia explicar.*

Montse Canes i Niubó



LA VIDA...

La tarda queia sobre els seus tristos ulls plens de llàgrimes, i la seva cara pàl·lida com la neu reflectia els seus pensaments més íntims.

El seu plor trencava el silenci fred i distant que hi havia dins l'habitació. Ella mirava a través de la finestra i tots els bons moments que ells dos havien viscut junts li passaven per la memòria, sentint en la pell cada una de les carícies que ell li va regalar, a cau d'orella sentia el suau xiuxiueig de la seva veu. Cada cop més tenia la sensació que el cor se li aturaria. No tenia ganes de viure. Per què?, es preguntava. Per què he de viure si ell ja no és amb mi?

Estava tan desolada que fins i tot li havia passat pel cap llevar-se la vida, però de sobte, sentí un plor dolç i càlid que reclamava la seva presència. Es va dirigir a l'habitació contígua, va agafar la nena entre els braços i la va besar, llavors dins la foscor del seu cor, va veure una petita llum que s'encenia, una llum que li va donar la força i la confiança suficients per tal de poder continuar lluitant en aquest llarg camí, ple d'il·lusions i somnis trencats, que anomenem VIDA.

Natàlia Perera i Pineda

CAPVESPRE D'HIVERN

*Entre crits s'acaba el dia
i es veu caure el sol ponent
que s'ofega en la llunyania
cobert per un cel d'argent.*

*La nit fosca es desperta,
jugant amb les ones del mar,
deixant la porta oberta,
per a qui vulgui somniar.*

*Terra endins se sent cantar,
el sec i glaçat vent,
i la pluja que amb la seva mà,
deixa anar l'alè del cel.*

*I la boira com un vel
s'escampa aquí i allà,
tan fugaç com un estel,
tan immensa com la mar.*

Sandra Valls i Moret



RECORDS D'UN TEMPS PASSAT

Ho recordo com si fos ahir, jo estava asseguda en una petita habitació amb ambient càlid, intentant imitar el tic-tac del rellotge, a pesar que els pensaments eren en un més enllà.

En el silenci, vaig percebre uns passos que s'acostaven i vaig tornar en mi. En obrir la porta vaig descobrir que era el meu avi, era un *vellet* d'allò més simpàtic, la seva cara arrugada mostrava una llarga vida, resumida en un present.

Les seves dolces paraules em comunicaven que era l'hora de dinar. El dinar, com cada diumenge, era humil però gustós. Al voltant de la taula hi havia un aire característic: la mare, embarassada, seia al costat del pare; dos plats més enllà hi era jo, l'avi era entre la pausa que existia entre el pare i jo.

De sobte la tranquil·litat s'esvaí en lamentacions: l'avi havia caigut estès a terra!

El pare, neguitós, agafà ràpidament el cotxe i ens va dur a l'hospital. El nerviosisme envaïa el nostre cos quan la mare ens en donà una altra raó, li havien començat les contraccions!

La carretera es va fer interminable i fins i tot vaig arribar a pensar que no tenia fi, però em vaig tranquil·litzar quan vaig veure la creu que ens n'anunciava l'arribada.

Recordo que quan per fi em van deixar pujar a l'habitació, hi continuaven havent dos familiars, però...

La meva ment no sabia si plorar una pèrdua o riure un naixement.

La veritat és que fins avui no he aconseguit d'aclarir els meus sentiments.

Ara revisc un passat de fa deu anys. Davant, la tomba; a la vora, la vida.

Hem plorat molt i ja és hora de...

FELICITATS, germà.

Sílvia Barril i Farré

<http://www.drac.esgarrifós.cat>

Redimonis de trasto! Sempre ha de passar el mateix! S'ha espatllat el «lag» i des d'aquí no puc fer res per la meva bella dama. I és que això d'ésser Sant Jordi al segle XX no és gens fàcil. S'han de tenir molts coneixements informàtics, cosa que no sembla ser el meu fort, tot plegat ho trobo massa complex, tan fàcil que era muntar a cavall...

Ai, espera! que sembla que el «lag» ha recuperat la dinamo! Sí, guaita!

Oh princesa! Jo et salvaré d'aquest terrible drac insaciable i famolenc de sang noble! Jo posaré fi a aquest calvari d'un cop per sempre! (Però primer hauré d'esbrinar el botó per a transportar-me fins a aquest recòndit paratge). Em sembla que ja ho tinc, primer he de prémer aquest botó i... Ja hi tornem a ser! Aquest «lag»... no es poden salvar dames en aquestes pèssimes condicions! Exigiré que em canviïn el navegador! Fa mitja hora que intento entrar a la web i no hi ha res a fer. Bé, tornem-hi, a veure si ara hi ha sort, per on anava... ah! Sí, ja ho tinc! Què ase que sóc! A veure si em funciona... bingo!

A la pantalla de l'ordinador es veu finalment la cel·la on el malèfic drac dels set caps té retinguda una preciosa i atemorida jove amb els cabells daurats, ara deixats, però que conserven encara la seva qualitat sedosa, les celles arquejades, els ulls verds absents i llagrimosos, els pòmuls carnosos, les galtes de marbre, el nas arrodonit, la boca fina, el coll elegant i el vestit sofisticat i arrugat, que fan créixer dins del jove Jordi un gran delit envers la dama.

És una cel·la bruta i austera, amb un passadís profund que s'allunya cap a una foscor impenetrable, sols un tímid raig de sol que entra per una escletxa de la paret acompanya amb la seva escalfor la freda solitud en què es troba Xènia.

– Estimada, aguanta un pèl més, que ja hi sóc!

La Xènia es queda confusa, estranyada i encara més poruca del que ja estava quan sent aquesta frase que surt de la boca del formós cavaller Sant Jordi.

– Qui hi ha? – pregunta amb l'únic fil de veu que és capaç d'emetre.

– Sóc jo, el vostre salvador, no patiu més.

– Un salvador? Com em penseu salvar?

– Encara no ho sé, espera que miro el manual d'instruccions d'aquesta web, no marxis!

– Què graciós, on vols que vagi siestic aquí lligada de mans? (Quina mala sort que tinc, va i em toca un cavaller que no sap informàtica! i a més... segur que és lleig).

Ja ha passat una bona estona quan Sant Jordi descobreix com alliberar la bonica Xènia, tot seguit s'escolten unes passes molt pesants. L'atmosfera es carrega de tensió.

– Vigila Sant Jordi, que el drac ja torna!

I és que Sant Jordi s'ha passat tota la nit rumiant i ara, a trenc d'alba, el monstre ve a buscar el seu esmorzar. Una bèstia entre grisosa i verda apareix pel passadís: el drac. Aquest ésser inhumà té unes grans extremitats de color d'ala de corb, té set caps cadascun dels quals posseeix uns ulls petits i brillants intensificats amb un vermell molt viu, enorme boca amb contínues flamarades ardents, unes grans i esmolades dents i tot ell és recobert d'escates.

– Hola princeseta, estàs a punt per ser cruspida? Jajajaa!!
– riuen els set caps alhora.

– No! Clemència, no em mateu!

– Ja ho veuràs si et... – en aquest moment Sant Jordi entra en escena i s'encara valentament al monstre.

– Tu no esmorzaràs avui! – cridà Sant Jordi.

– Qui s'atreveix a parlar-me tant descaradament? – pregunta enfurismat el drac.

– Jo, fill de Catalunya i cavaller d'aquesta dama.

Simultàniament, sense que el drac pogués dir una sola paraula més, Sant Jordi agafa la seva espasa, que poc ha d'envejar a la poderosa Excalibur i obre la panxa de l'animal. Aquest mor dessagnat i de la seva sang esclaten fragments de web d'altres herois infortunats que han acabat devorats pel monstre.

– Oh, estimat Sant Jordi, t'havia jutjat malament, ets el meu heroi! Ara t'hauràs de casar amb mi.

– I ara! Què dieu? Jo no em caso amb ningú! – tal i com ha aparegut s'evapora sense deixar rastre.

Buf! M'ha anat de poc! Això del matrimoni... ja està passat, visc al segle XX, només tinc dinou anys i prefereixo continuar salvant princeses per sempre més.

Glòria-M. Montanyà i Puig

COR DE PLOM

*Si tingués un cor de plom
res no em podria fer mal,
tindria la mirada glaçada
i duria foc a la sang.*

*Si tingués un cor de plom,
l'amargor i el desengany,
mai no arribarien a mi,
i ni tan sols les paraules
em podrien ferir.*

*Tinc un dèbil cor de cristall,
que sempre m'ha fet plorar i patir,
com una violeta aixafada
per la crueltat i l'amor traït,
com una espina clavada
que et desgarrarà i et fa sofrir.*

*Si tingués un cor de plom,
no serviria de res,
seria impermeable,
i suportaria que el destí em portés.*

*I potser seria feliç
si tingués un cor de plom,
però quan el vol aconseguir
quelcom dins meu no em deixa seguir.*

*És la veu de l'esperança
que canta dolçament així:
«Cor, no ploris més llàgrimes de sang,
que el temps et guarirà els desenganyos,
l'estel de la infantesa tornarà a brillar,
i es reflectirà als teus ulls,
com ho feia abans.»*

*Si tingués un cor de plom,
res no em podria fer mal,
tindria la mirada glaçada,
i duria foc a la sang.*

Bibiana Fa i Balagueró



XXII CERTAMEN LITERARI DE SANT JORDI

*un vell possejant per la platja va veure una sirena que plo-
rava, la va salvar i ella, molt agustada li va concedir tot
el que li va demanar.*

TERRA DE SOMNIS

*Sento fregant la meua pell
el fred i el vent tallant.
Sento el sol il·luminant
les terres del voltant.*

*Camins de terra, camins de pols,
petjades d'ahir, d'avui i de demà,
donen sentit a tot l'entorn.
Són camins plens d'il·lusions.*

*Els turons un bell esguard,
les alzineres, vells amics.
Cada branca un abraç
cada fulla un petó.*

*Farigoles, romaní... petits bressols,
on el gebre es desperta de bon matí.
Camps fèrtils esperant
la florida estació de l'any.*

*Només alguns marges tremolosos,
trenquen el paisatge prodigiós.
Només algun estol amb el seu vol,
trenca el silenci misteriós.*

Clara Sanz i Font

ATRAPADA

Enfonsada en la meva ment, em perdo pel laberint de l'abstracció. Sóc presonera de mi mateixa. Ja no tinc sortida, tan sols em queda romandre-hi i vagar.

Abatuda m'envaeix la por, la desesperació, la malenconia i l'enuig.

D'esperança no en queda res, i qualsevol espurna que es produeix, per insignificant que sigui, és ofegada pel mar de llàgrimes que el segueix. Però no penso seguir plorant, m'engoliré les penes i els sofriments. Ressorgiré com l'au Fènix de les meves pròpies cendres. Una nova vida i un començar de nou és el futur, la desolació i el sanglotar són el passat.

No puc tota sola! Bocí meu que te'm tornes en contra, ajuda'm a eixir. La meva salvació també n'és la teva.

Judith Ferrera i Serra

MAL D'AMORS

*Estones de pluja passen per la meva ment
que a poc a poc van inundant
els meus pensaments tímidament,
d'aquest malson insultant.*

*Sento un fenomen estrany
que va recurrent el meu cos,
no puc evitar el plany
d'aquest malestar tant feroç.*

*No sé pas quin serà el meu mal,
mal d'amors!, la gent diu,
però jo no sé si és normal
sentir aquest dany afectiu.*

*Lliura'm tu que saps que fer-bo pots,
per a que junts acabant
et demostris les meves dots
de gran i fidel amant.*

Patricia Lucía Giménez i García

LLUNA AGENOLLADA

*Les campanes m'indicaren tremolant
que havia arribat l'hora de la veritat.
T'esperava assegut damunt les escales
on el meu cor, mig trencat,
esperava que les teves paraules
li fessin oblidar la realitat.*

*Arribares eclipsant totes les estrelles,
i de sobte de tos rojos llavis
sorgí el que necessitava sentir.
Les teves mans tan belles,
es perderen amb les meves
forjant juntes un únic destí.*

*Encara revisc els bruns cabells
desplaçant-se entre els meus dits;
recordo la dolçor de la teva mirada,
i el xiuxiueig a cau d'orella,
quan em vas insinuar per primera vegada
el que abans tan sols havia somniat.*

*Tanco fort els ulls i complagut
recordo aquella fosca nit
com la més assolellada que mai no he viscut.
I amb humilitat puc afirmar
que fins i tot aquell dia,
la lluna davant teu s'agenollà.*

Jordi Llorens i Domingo

Les il·lustracions d'aquestes pàgines, són els dibuixos guanyadors que concursaven en la visualització d'un conte i d'un poema.