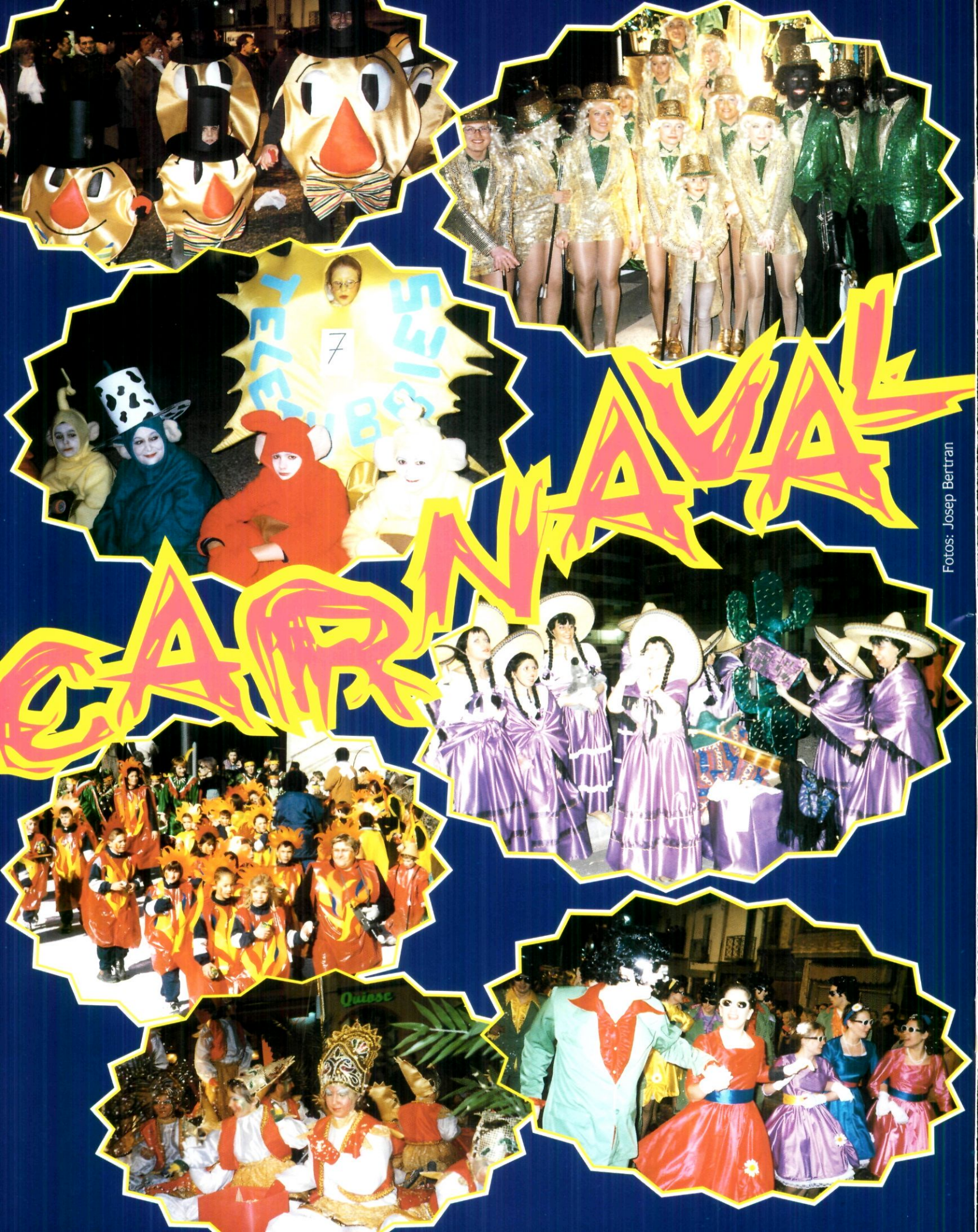




**INFORMATIU  
D'AGRAMUNT  
I DE LA  
RIBERA DEL SIÓ**

Núm. 420 - ANY XXXVI - Febrer 1999





Fotos: Josep Bertran



Núm. 420  
Any XXXVI  
Febrer 1999

#### Redactors:

Ramon Bernaus, Josep Bertran,  
Pasqual Castellà, Joan Pijuan,  
Antoni Ponsa, Joan Puig, Josep Rovira  
i Anna Santacreu.

#### Col·laboradors:

Serafina Balasch, Màrius Blàvia,  
Jaume Cots, Ramon Creus, Lluís Pons,  
Deudat Pont, Paulí Ribera, Rosa Maria  
Sera i Guillem Viladot.

**Edita:** Col·lectiu de Redactors d'Agramunt

Amb la col·laboració del departament de  
Cultura de la Generalitat, l'IEI de la Dipu-  
tació de Lleida i l'Ajuntament d'Agramunt



INSTITUT  
D'ESTUDIS  
ILERDENCS



Fundació Pública de la Diputació de Lleida



**ACPC** Membre de l'Associació  
Catalana de la  
Premsa Comarcal

**Premi Humbert Torres d'Òmnium Cultural 1988**  
**Premi "Tassis-Torrent" Dip. de Barcelona 1989**

**Imprimeix:** Impremta-Offset Barnola

#### Redacció i Administració:

Plaça de l'Església, 1  
Apartat de Correus, 10  
Agramunt (Urgell)

**Subscripció anual:** 3.350 ptes. € 20'13  
A l'estranger: 3.760 ptes. € 22'60  
Número solt: 310 ptes. € 1'86  
Dipòsit Legal: L-138-1964

Per a subscripcions i anuncis:  
Ester Solé. Tel. 973 39 23 56  
o bé al telèfon 973 39 00 57

**PORTADA:** La rua de Carnaval va tenir la mateixa espectacularitat de sempre, malgrat el fred que feia a aquelles hores. Comparses, 16, i carrosses, 4, ben vestides i guarnides van fer el recorregut habitual. Els agramuntins no hem perdut l'humor i les ganes per celebrar el Carnaval.

Foto: Josep Bertran

La redacció, manifesta la no obligació d'acceptar totes i cadascuna de les col·laboracions rebudes.

Per altra banda, la publicació dels articles signats, no significa l'acceptació implícita del seu contingut per part de l'equip redactor.

Es recorda que els treballs que envii els col·laboradors a SIÓ, han d'estar escrits a màquina, signats, amb l'adreça i el D.N.I.; si bé, es publicaran amb pseudònim, sempre que els autors ho vulguin. Es prega també, que no passin de foli i mig.

Els escrits que arribin a SIÓ, perquè puguin sortir publicats en el mes de la data de la revista, han d'ésser presentats a la redacció (Apartat 10) abans del dia 25 del mes anterior.

# Estimats lectors...

El meu nebot, de vint-i-cinc anys, en la seva memòria conscient sempre ha vist el mateix alcalde i el mateix president de la Generalitat. Ben aviat farà vint anys de les primeres eleccions municipals i l'any que ve els farà del relleu entre Tarradellas i Pujol. Si les eleccions municipals i autonòmiques les tornen a guanyar l'Huguet i Pujol el seu mandat arribarà als 24 anys. Per alguns és un període massa llarg. Per a altres, el que realment compta és la voluntat popular i l'eficàcia en la gestió política.

Sigui com sigui entrem en un període electoral i ens hem de començar a preparar. O millor dit, s'han de començar a preparar aquells partits, grups o persones que hi vulguin participar de forma directa o bé hi vulguin influir indirectament. Sobre la continuïtat dels actuals membres de l'Ajuntament poca cosa en sabem. A part de l'alcalde, que ja hem dit que hi és des de 1979, alguns regidors també fa temps que hi pertanyen.

De l'equip de govern, CiU, a excepció del cap de llista la resta són novells: és el seu primer mandat. Els dos regidors dels socialistes hi porten 6 i 4 anys; el del Partit Popular, 4; i el d'ERC i l'independent, 8 cadascun. La renovació que CiU va fer en les darreres municipals representa un pas vers la "professionalització" de les tasques polítiques municipals. Les retribucions econòmiques dels regidors responsables de les diverses àrees ja van més enllà d'una senzilla compensació. Cas a part és l'alcalde que, per la seva dedicació i responsabilitat, li corresponen uns emoluments dignes.

De cara a les properes eleccions municipals del mes de juny sembla que ja es van clarificant algunes coses malgrat que encara faltin molts dies i, per tant, totes les perspectives són obertes. Hi ha indicis que el nucli central de l'equip de govern es pot tornar a presentar. També els dos actuals representants dels socialistes que intentaran una candidatura reforçada amb cares noves i, tal vegada, una mena "d'operació Maragall" a l'agramuntina. El representant d'ERC sembla que plega, mentre que s'ignora, almenys fins ara, el que podrien fer els regidors popular i independent. Sembla que es descarta la presència d'Iniciativa per Catalunya.

Amb aquest panorama pocs canvis, per a bé o per a mal, tindrem a la Casa de la Vila. El que sí que convindria que canviés, sigui quin sigui el resultat que donin les urnes, és el to dels nostres representants. Caldria que la crispació que s'arrossega des de fa temps en l'ambient municipal deixi pas a un tracte més cordial entre els membres del Consistori i, per extensió, amb la resta de ciutadans.

Atentament,

Bernat Jofre

Agramunt, febrer de 1999



**GRUPO CONSIST SA**  
GRUCONSA

Carretera de Tàrrega, s/n  
Apartado de Correos nº 25  
25310 Agramunt  
(Lleida) España  
Teléfono 973 39 02 00\*  
Telefax 973 39 02 08\*



SACS DE PAPER



PLÀSTICS



TRANSPORTS

**Xocolata**



**Jolonch**

**AGRAMUNT**



**...I RECORDI,  
SI VOL MOBLES, MOBLES,**

**MOBLES  
ESCOLÀ**

**ESCOMOBLE, S.L.**



**Avgda. M. Jolonch, 28 i Carrer Firal, 15 - Telèfon 973 39 07 85  
AGRAMUNT - URGELL**

**FUNERÀRIA**

**Serveis de Companyies d'Assegurances**

**R. LLORENS**

**Trasllats a províncies**

*Carrer dels Estudis Nous, 15      Telèfon 973 390 420  
AGRAMUNT (l'Urgell - Lleida)*

**FERRETERIA MOLINET**

Ronda dels Comtes d'Urgell, s/n. - Telèfon 973 39 04 58



**CORRETGES  
RODAMENTS  
CARGOLS  
EXTINTORS  
PINTURES**

**MÀNEGUES  
E I N E S  
MATERIAL  
ELÈCTRIC  
PLÀSTICS**

**AGRAMUNT - LLEIDA**

## L'EUROCARNAVAL VA SER UNA BOMBA



Foto: J. Bertran

**E**l carnaval de l'any 1999 no serà pas recordat com el carnaval de l'Euro, sinó el de la Bomba. La suspensió del ball de disfresses del dissabte al poliesportiu a causa d'una amenaça anònima de bomba serà el que marcarà el carnaval d'enguany. També l'intens fred que va fer durant tot el cap de setmana condicionà alguns actes. Però malgrat tot això l'Eurocarnaval es va celebrar amb molta participació de públic, comparses i carrosses a la rua del dissabte. Poca gent a la rua infantil, potser pel fred i la retransmissió del partit Barça-Madrid. El judici i execució del Rei Carnestoltes van passar sense pena ni glòria i la sardinada popular tal vegada va ser menys concorreguda que altres anys, potser pel fred intensíssim que feia el diumenge al vespre.



Foto: J. Bertran



Foto: J. Bertran



Foto: J. Bertran



Foto: J. Bertran



Foto: J. Bertran



Foto: J. Bertran

El poliesportiu municipal estava ple de gom a gom a dos quarts de tres de la matinada entre el dissabte i el diumenge. Quan l'orquestra Volcan havia finalitzat la primera part de la seva actuació i s'acabaven de lliurar els premis del concurs de comparses i de la gimcana, es va dir des de l'estrada que calia desallotjar les instal·lacions perquè hi havia hagut una amenaça de bomba.

El públic, alguns incrèduls, altres un xic atemorits i tots molt sorpresos, van anar sortint del Poliesportiu. Mentrestant arribaven guàrdia civils i mossos d'esquadra de Lleida, Tàrrrega i Cervera. Més tard els especialistes en explosius, van regirar, durant una hora, totes les dependències sense trobar-hi res de sospitós. No cal dir que el ball ja no es va continuar. Els més grans se'n van anar a dormir i els més joves es repartiren entre els pubs de la Vila o se'n van anar a altres poblacions a acabar de passar la nit.

L'avís que s'havia posat una bomba el van donar a la guàrdia civil de Lleida directament. Aquesta es desplaçà fins a Agramunt hi ho va comunicar a l'organització. Aquesta va haver de prendre la responsabilitat d'ordenar desallotjar el ball, malgrat tenir gairebé el convenciment que l'avís no era més que una broma de molt malt gust.



Foto: J. Bertran



Foto: J. Bertran



Foto: J. Bertran



Foto: J. Bertran



Foto: J. Bertran



Foto: J. Bertran

COMPARES:

1. Rei Carnestoltes
2. Bay the waych (*premi més original*)
3. Nostàlgics
4. Les gates i els ratolins
5. Rapta risas
6. Carai que macos!
7. Teletubbies
8. Un, dos, tres
9. Dues cares i un barret
10. Robins del Siscar & Lady Marian's del Pilar (*premi millor coreografia*)
11. Heavy metal
12. Pallassades
13. Viagramunt
14. Peter Pan i companyia
15. Juanitos
16. Tequil-la lila
17. Les marietes (*premi més laboriosa*)

CARROSSES:

18. The crazy doctors
19. La memòria dels caragols
20. La tribu dels inques
21. Music Hall (*premi més fantàstica*)
22. Pinochet entre rejas
23. Sol d'Orient
24. The cocodrils pagesos (*premi més humorística*)



## SENSE LÍNIA

**E**l dijous dia 14 de gener la nostra vila, igual que moltes més poblacions, es va quedar sense telèfon. Des de primera hora del matí fins al migdia vam quedar incomunicats tant pels telèfons fixos com pels de mòbil. La causa va ser la ruptura de diversos cables de fibra òptica i de cables de subministrament convencional de la Telefònica a Lleida ciutat. Sembla que mai no s'havia patit una avaria d'aquesta magnitud i durada. Aquesta avaria coincidí amb una vaga dels treballadors de Telefònica, la qual cosa va portar més confusió al tema. Això també comportà una discussió entre l'empresa i els treballadors, perquè la primera els acusà d'haver sabotejat la línia mentre que els segons van dir que això era una excusa per no haver de fer front a les responsabilitats de la companyia.



## L'ESPAI

**L'**Espai Guinovart d'Agramunt va rebre durant l'any passat un total de 9.600 visitants, el que suposa un augment del 70% en relació a l'any anterior. La majoria de visitants ho van fer en grups, més o menys nombrosos. En total es varen atendre 105 grups turístics, (formats per més de 15 persones cadascun) i 22 grups escolars. La resta de visitants varen ser visites individuals o en família. Detallem a sota la relació del nombre de visitants segons els mesos de l'any. Per altra banda, el passat dia 7 es va inaugurar una exposició de l'artista Manuel Morales. Es tracta d'una sèrie de serigrafies inspirades en "l'Acció a Agramunt".

L'Espai Guinovart ha augmentat considerablement el nombre de visitants.

ANY	GEN	FEB	MAR	ABR	MAI	JUN	JULI	AGO	SET	OCT	NOV	DES	TOTAL
1994										754	276	196	
1995	141	172	295	450	719	206	108	313	1.158	971	545	315	5.393
1996	127	206	313	452	485	358	262	632	1.111	1.385	423	499	6.253
1997	126	283	330	527	265	328	214	471	1.044	796	647	551	5.582
1998	166	672	510	380	725	188	198	451	1.817	1.383	1.721	1.352	9.563
1998	GEN	FEB	MAR	ABR	MAI	JUN	JULI	AGO	SET	OCT	NOV	DES	TOTAL
POP	105	69	113	109	70	55	65	174	123	424	70	103	1.480
dte.	37	85	100	104	104	88	27	42	41	538	1.424	1.169	3.759
GRA	24	518	297	167	551	45	106	235	1.653	421	227	80	4.324
G.TU	1	2	2	3	3	4				10	47	33	105
G.ES		3	3	1	4	1				3	6	1	22
TOTAL	166	672	510	380	725	188	198	451	1.817	1.383	1.721	1.352	9.563

POP: Entrada popular. / DTE: Jubilats, grups de més de 15pax, estudiants, membres d'associacions artístiques acreditats. / GRA: Entrada gratuïta. / G.TU: Grups turístics. / G.ES: Grups escolars.

## LA PARRÒQUIA

La Parròquia agramuntina ha presentat els seus comptes corresponents a l'any 1998. Tal com es pot veure en la relació que es publica s'ha donat un superàvit d'1,3 milions de pessetes que es podrien destinar a les obres de restauració de la capella dels Socors si es troben les ajudes corresponents.

### ENTRADES DE L'ANY 1998

Romanent de l'any 1997 .....	300.490
Venda de Fulls Parroquials i Dominicals, postals, llibres ..	321.900
Interessos bancaris .....	1.447
Aportació del Bisbat per les obres teulada rectoria .....	151.044
Col·lectes ordinàries, diumenges i dies festius .....	2.238.000
De les capelletes de la Sagrada Família .....	147.353
Dels lampadaris, cera .....	265.000
Aportacions dels mossens a la Parròquia .....	130.000
Dels aranzels (el 50% dels batejos, casaments, defuncions) que els fidels aporten a aquest fi .....	203.000
Donatius específics: Pro-Foment, bústies, cambriil Verge dels Socors i església, gratificacions .....	703.647
<b>TOTAL ENTRADES</b> .....	<b>4.461.881</b>

### SORTIDES DE L'ANY 1998

Compra llibres litúrgics, rentar roba, pa i vi de missa i altres serveis .....	337.737
Despeses personal neteja .....	60.000
Tributs, impostos .....	20.603
Treballs obres conservació edificis .....	887.226
Electricitat església i altres dependències .....	350.880
Gas-oil calefacció .....	352.834
Oficina, telèfons, correspondència .....	191.052
Fulls parroquials, dominical, revistes, fotocòpies .....	321.900
Reparacions i altres activitats .....	252.032
Aportació al Bisbat del 10% de les col·lectes i donatius que es fan durant l'any .....	223.800
Aportació al Bisbat del 50% dels aranzels (batejos, casaments, defuncions, de l'any) .....	203.000

**TOTAL SORTIDES** ..... 3.201.064

RESUM: Entrades	4.461.881 PTA.
Sortides	3.201.064 PTA.
Superàvit	<u>1.260.817 PTA.</u>



Un any més s'ha organitzat la tombola benèfica al Foment Parroquial.

## TÓMBOLA

Caritas i Mans Unides han tornat a convocar un programa d'ajudes contra la fam al Tercer Món. Una de les activitats és l'organització d'una tombola benèfica que se situa al Foment Parroquial i que compta amb la col·laboració dels comerços i particulars de la Vila. La tombola es va obrir el passat dia 14 i funcionarà fins el 28 de febrer. La recaptació es destinarà íntegrament a la rehabilitació i equipaments de l'hospital S. Vicent's de la ciutat de Dinajpur a Bangla Desh. El cost de les obres és de més de dos milions de pessetes. També hi col·laboren els arxiprestats de Guissona, Ponts i Artesa de Segre.



TECNOLOGIA  
DEL SEGLE XXI  
ARA

# John Deere 8000 Sèrie Tractors

- ❑ Noti la força dels nous motors de 8,1 i 7,6 L amb regulador electrònic exclusiu i fins a 283 CV de potència màxima.
- ❑ Posi's al palmell de la mà les principals funcions del tractor amb el revolucionari sistema de control CommandARM situat al reposabraços.
- ❑ Experimenti una visibilitat sense precedents.
- ❑ Canviï sense embragatge les 16/5 marxes de la seva poderosa transmissió.

LA QUALITAT ÉS LA NOSTRA FORÇA



CONCESSIONARI JOHN DEERE

## VICENS

MAQUINÀRIA AGRÍCOLA, S.A.



Ctra. N-II, Km. 486'800 - Apartat 57 - Telèf. 973 60 04 50 - Fax 973 71 04 84  
MOLLERUSSA - FONDARELLA

**P**ermeteu-me que faci un pas enrere en el meu deambular per les pregones aigües de SIÓ. Si en el mes passat em referia a notícies aparegudes en la primavera/estiu de 1973, avui he de retrocedir al QUADERN del mes de març de 1972 on s'anuncia "amb gran satisfacció que el poble d'Agramunt ha pogut veure acabat el seu Institut de segon ensenyament. Magnífic!"

**Maig/72.**- Es publicà una llarga entrevista feta a l'Alcalde Sr. Josep M. Inglés signada per Joan Granados, en la qual la nostra primera autoritat feia un ampli resum de les magnífiques instal·lacions de l'Institut així com també de les nombroses gestions que es varen haver de fer als més alts nivells del Ministerio de Educación y Ciencia, a Madrid, per la seva consecució. L'Institut podria acollir fins a 640 alumnes i impartiria l'Educació General Bàsica, BUP i COU. Alhora el Batlle de l'època feia sabedor a tot el veïnat l'interès demostrat pel Director General de Programación e Inversiones, Excmo. Sr. José Ramón de Villa y Elizaga, en què el nostre Institut fos el millor de la província.

**Setembre/72.**- Sota el títol "AGRAMUNT JA TÉ INSTITUT", en Jordi Guasch signa un article –força extens per cert– en el qual es congratula que s'hagi aconseguit aquest centre docent i manifesta la seva esperança que en ell, a més d'impartir l'ensenyament de les matèries que ja són pròpies a tots, s'adoctrini l'alumnat en el diàleg i la comprensió vers els altres.

**Novembre/72.**- A "CARTES A CA LA VILA" n'hi ha una signada per R.B. en la qual pregunta a l'alcalde: "Què passa amb l'Institut, per què no funciona, per què tants diners esmerçats per a res? Sabem l'esforç que ha costat aconseguir una edificació tan important, però què passa?"

**Desembre/72.**- En una altra "CARTA A CA LA VILA" el Sr. Octavi Mestre i Ferré, Delegat Provincial d'Educació i Ciència, contesta a R.B. dient-li que comprèn i comparteix les seves inquietuds, però com sigui que la nostra comarca no compta amb el mínim d'alumnat que es precisa per posar en funcionament un Institut, el Ministeri, malgrat les seves instàncies i les despeses esmerçades, s'ho pensa molt abans de donar un altre pas i córrer el risc que no sigui rendible. Apunta la possibilitat que en tot cas iniciï les activitats en forma de "Secció" depenent d'un altre institut.

"AL QUADERN" del mateix mes s'hi troba una esgarriada nota dient que l'Institut no ensenya gran cosa, ara com ara, per no

dir res. Però s'havia inaugurat la pista esportiva on s'hi jugava a "pilota-mà". (Suposo que es tractava d'una traducció literal del castellà "balonmano").

**Juny/73.**- "I L'INSTITUT QUÈ?" es pregunta Joan Puig en un article. Diu que no entén com, després d'haver superat tots els entrebancs per aconseguir que es bastís a Agramunt un Institut per a l'Ensenyament mitjà que resoldria un problema econòmic per a moltes famílies i també un *problema de classes*, el centre hagués romàs inactiu durant aquell curs. "Què passa?, es pregunta. I acaba dient "veritablement no ho entenc!"

**Juliol/73.**- L'acudit d'en Creus també es referia al mateix tema. Hi són dibuixats dos pares que pensant en "El Instituto se abrirá?", estant desfullant una margarida tot dient...SI...NO...

**Agost/73.**- Sota el lema "L'INSTITUT D'AGRAMUNT", "Un pare d'estudiants" informa de la reunió que va haver-hi a l'Ajuntament en la qual l'Alcalde els assabentava de l'estat de la qüestió. Pel que es veu, sembla ser que l'obertura de les aules depenia únicament i exclusiva del nombre d'estudiants dels cursos 4t, 5è i 6è de batxillerat que s'hi inscrivissin.

Apel·lava a la consciència dels pares convidant-los a portar els fills a l'Institut i feia un advertiment final dient que si el poble es posava d'esquena a una solució que estava al seu abast, no es podria donar la culpa ni a l'alcalde ni a Lleida ni a Madrid.

**Octubre/73.**- Transcriu un gran requadre que diu: "APER-TURA DEL INSTITUTO".- *La nota recibida en la Alcaldía, emanada de la Dirección General de Educación y Ciencia, dice así: Que se imparta ya en Agramunt, durante el curso de 1973-74, la enseñanza del Bachillerato con carácter Oficial, siendo a todos los efectos prolongación del Instituto de Tárrega. Comprende los cursos 4º, 5º y 6º. Así pues, su apertura será el próximo día 15 del mes en curso.*- **NOTA DE LA REDACCIÓN:** *Según se nos comunica, todos los padres que tengan hijos estudiando fuera de la población pueden solicitar traslado de matrícula y su petición será atendida satisfactoriamente.*

*Albíxeres!* Per fi havien donat fruit les moltes gestions, mals de cap i anades i vingudes de les nostres Autoritats i que s'iniciaren en el llunyà mes d'octubre de 1968. Des del acabament de les obres fins a l'obertura de les aules passà molt temps i sense voler-lo comparar "al parto de los montes" sí podríem dir que la seva gestació fou paquidèrmica. (Les elefantes necessiten 21 mesos d'embaràs per "infantar")

Pasqual Castellà





**Tallers Joan Jové i Solé**

C/. del Clos, 10

**INDÚSTRIES JOVÉ BALASCH, S.L.**

C/. de la Comtessa Aurembiaix, 7

Tel. 973 39 06 01

Fax 973 39 11 51

**AGRAMUNT**



**PALVI**

**Fabricació d'equips per la recollida i  
transports de residus**

Polígon Ind. par. 27 - Tel. 973 39 12 48 - Fax 973 39 16 38 - **AGRAMUNT**



**ESPECIALITAT EN  
PINTURA DECORATIVA**

REVESTIMENTS TÈXTILS  
CORTINATGES I RIELLS  
PINTURES INDUSTRIALS  
I EN GENERAL

**APLICACIONES DE PINTURA CAPITAN**

C/. Jaume I, 12 - Tel. 973 39 04 03

**AGRAMUNT**



SERVEI  
POST-VENDA  
TÈCNIC

**PRESTIGI EN CALOR**

Electricitat **A. INVERNON**

C. del Molí Vell, s/n.

Telèfon 973 39 01 76

**AGRAMUNT**

JOIERIA - RELLOTGERIA

**E. LLAGUNES**

*50 anys al seu servei*

C/. Sió, 6 AGRAMUNT Tel. 973 39 02 61



**FUNDACIÓ  
PRIVADA  
ESPAI  
GUINOVRT  
AGRAMUNT**

**Del 7 de març al 2 d'abril**

**Instal·lació  
de Xavier Dèu**

Horari

de dimarts a divendres de 16h. a 19h.  
dissabte de 12h. a 14h. i de 16h. a 19h.  
diumenge de 12h. a 14h.  
(dilluns tancat)

**Visites concertades i de grups, tel. 973 39 09 04  
Plaça del Mercat. Apartat de Correus 62  
25310 AGRAMUNT**

**FUNERÀRIA**

**J. TORNÉ**

Exclusiva de tots els serveis de **OCASO, S.A.**

Avgda. Catalunya AGRAMUNT Tel. 973 39 08 62  
(Edifici La Torre II)

## El Pont Vell

**E**l Pont Vell sembla predestinat a ser objecte de polèmica. Fa uns anys fou la passarel·la metàl·lica per a vianants que li posaren al costat i ara el suggeriment de traslladar-lo, pedra per pedra, a un altre indret. Dic suggeriment perquè, que jo sàpiga, la idea encara no arriba a projecte.

Hi ha qui davant d'aquesta proposta ha posat el crit al cel, però a mi, segurament perquè sóc un ingenu, em sembla que no n'hi ha per a tant. Fet i fet, si tècnicament fos possible i el pressupost arribés, no seria la primera vegada que una construcció es canvia de lloc. A la nostra vila no s'ha fet mai, però un dia o altre ens hem de tornar moderns.

Tots estarem d'acord que d'alguna manera s'hauria de solucionar el problema de la circulació en aquell indret i també que cal conservar el Pont Vell, una de les poques construccions antigues que resten a la vila. Com s'ha de fer? Jo no ho sé, solament sé que hi ha gent que cobra per trobar solucions imaginatives. Ells tenen la paraula, perquè la meua feina es limita a explicar històries per entretenir la gana.

Hi ha qui ha qualificat aquell pont de "romà", altres de "romànic", però la data de construcció és bastant incerta, perquè a la millor és de més cap ací. Només podem estar segurs que, si no amb aquest pont amb un altre, el riu Sió es travessava per allí des de fa segles i segles, perquè tant els antics camins com les més modernes carreteres, totes les vies de comunicació que vénen de la banda de migdia conflueixen en aquell indret.

El Pont, certament, és bastant vell i el més probable és que de la construcció primitiva només en queden les dovelles dels arcs i l'estructura indispensable per aguantar-los. La part exterior, el que en podríem dir el revestiment, més d'una vegada l'han hagut de refer al llarg del temps.

De les èpoques més pretèrites no en sabem res, però sí que tenim alguna notícia dels segles XVIII i XIX. Concretament al juny de l'any 1764 el pont estava molt deteriorat i l'Ajuntament va nomenar una comissió d'experts que estudiés la manera de posar-hi remei. Els experts anaren de pressa en la feina

encarregada, perquè el dia 4 de juliol d'aquell mateix any es formalitzava el contracte de les obres a realitzar amb un tal Geroni Calvet, mestre de cases, per un import de poc més de sis-centes lliures. En una època que un bon paleta guanyava a l'entorn de mitja lliura diària, Déu n'hi do del malament que devia estar el pont per gastar-hi tants diners.

Passaren cent deu anys i el 1874 va venir la rubinada de Santa Tecla; al Pont vell també li va tocar el rebre. Quatre dies més tard, el 27 de setembre, l'Ajuntament va celebrar una sessió plenària amb assistència de *un gran número de mayores contribuyentes* per tractar de les conseqüències de la revinguda. Entre altres coses acordaren *una prestación personal para restablecer las vías de comunicación y reparar el puente viejo que aunque no lo arrastró el agua, lo dejó sólo en esqueleto, sin barandas ni firme, por lo que era peligroso pasar por él...* Si bé ens hi fixem, ens adonarem que les pedres que avui fan de barana són més noves que les de la resta de la construcció.

Però el més greu encara havia de venir i féu acte de presència a les acaballes de la guerra civil, el gener de 1939. Com els altres ponts de la població, també el Pont Vell tenia disposades les càrregues de dinamita per tal d'ésser volat si l'exèrcit de la República s'havia de batre en retirada. La retirada es va produir, però uns quants ponts es van salvar, entre els quals hi havia el Vell.

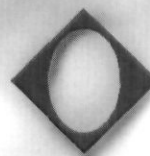
Aquells dies de gener la veu popular assegurava que els soldats encarregats de la voladura, en lloc de complir disciplinadament les ordres rebudes, s'amagaren al refugi de l'església a esperar les tropes nacionals. És indiferent si aquesta versió popular dels fets correspon exactament a la realitat, l'important és que la destrucció no es va produir i el Pont Vell ha resistit una colla d'anys més. Com que els agramuntins ens l'estimem, ara ens té capficats: volem el Pont i també volem la carretera ampla. Quin dilema!

Lluís Pons Serra





**Agramunt**  
T. 39 01 42



**Banquets  
de  
Boda**

Restaurant, Saló de Ball, Discoteca, Terrssa...

MONTserrat FARRÉ SERÉS  
LLUÍS DOMÈNECH AMADÓ

ARQUITECTES

C/. Sió, 10, 2n pis **AGRAMUNT** Tel./Fax 973 39 21 25

**ROS ROCA S.A.**

ELS ESPECIALISTES EN EQUIPS  
PER A SERVEIS MUNICIPALS,  
AGRÍCOLES I INDUSTRIALS



**MASSIMO PACITTI**

DECORACIONS

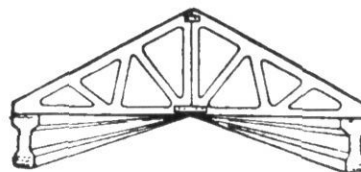
- Pintura industrial i decorativa
- Especialitat estucs italians.

(Demani pressupost  
sense compromís)

C/. Institut, 30 1r, 2a  
Tel. 973 39 24 40  
Fax 973 39 01 15

**AGRAMUNT**  
(Lleida)

**PRETENSATS**



**CUÑAT, S.L.**

Avgda. Catalunya, 13 Tel. 973 39 01 15 Apartat 26  
**AGRAMUNT Urgell-Lleida**



PINTURA INDUSTRIAL I DECORATIVA

**CARMEL CASES**

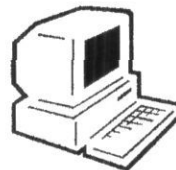
- Renovacions de la llar amb pintura, papers pintats, suros, tèxtil, Osaka, pintura multicolor, camises, gotelès, etc.
- Envernissats i lacats de mobles o tot tipus de fusta.
- Estucats venecians i estucats a la calç.
- Instal·lacions de parquets i tarimes.

- Pintat de tot tipus de façanes.
- Aplacat de pedra i obra vista.
- Revestiments de façanes amb gota gran i raspat.
- Pintat de naus i magatzems amb airless.
- Pintat o revestiments de façanes.
- Retolació de vehicles i façanes.

Santa Clara, 2, 4t.-2n. Tel. 973 312 339 - Tel. mòbil 989 78 88 02 - 25300 TÀRREGA (Lleida)

**DIMAC** INFORMÀTICA

*Ramon Penella Lahoz*



- Venda d'ordinadors i accessoris.
- Programes de comptabilitat i diversos.
- Programes per a gestió agrària.
- Programes per a gestió de granges.
- Plànols i dissenys.

Tel. 973 39 11 09 - 989 47 75 21 - Castell, 16 **AGRAMUNT**

## Notícies de la Coral



**A**mb l'entrada del nou any l'entitat afronta la segona etapa del curs coral 98-99. Per a la direcció representa un doble esforç de preparació per quant ha de cercar nou repertori per al Concert de Pasqua i per a les respectives trobades de les corals. A hores d'ara cantaires i directors estan immersos plenament en aquest sentit.

Els mesos d'abril i maig seran mesos claus per ambdues corals ja que tota l'activitat oficial que els afecta se centra en aquests mesos.

A l'abril hi haurà el tradicional Concert de Pasqua (dia 11), la primera part de la Trobada de mitjans i grans (dies 17 i 18) i l'Aplec Juguem Cantant (dia 25).

Al mes de maig hi haurà la segona part de la Trobada de mitjans i grans (dies 8 i 9) i l'Aplec de Zona de la Coral d'Avui (dia 16).

Pel que fa a les activitats de la Coral Bon Cant programades pel Secretariat: l'aplec dels més petits, **el Juguem Cantant**, es farà enguany a Anglesola i el repertori a treballar és la cantata: *El follet valent*. Quant a la **Trobada de mitjans i grans** aquest curs és un intercanvi amb la Coral Infantil de Puig-reig.

De cara la Coral d'Avui, **l'Aplec de Corals de la Zona Nord de Lleida** es farà enguany a la nostra vila d'Agramunt.

De totes aquestes activitats n'anirem parlant en aquesta secció a mesura que es vagi configurant el programa.

J. Pijuan

## La Parròquia crea un Esplai

**L**a Parròquia d'Agramunt amb la participació d'un grup de joves monitors d'Esplai i animats per la Coordinació Catalana de Colònies, Casals i Centres d'Esplai, i per una iniciativa de col·laborar en l'educació dels infants de la Vila, ha volgut endegar aquest nou any l'inici de l'Esplai de la Parròquia. Tot l'equip que conformem l'Esplai tenim unes motivacions que sorgeixen de la mateixa realitat que avui viuen els infants, és a dir, després d'una anàlisi de la realitat i a partir de l'elaboració d'un projecte educatiu, hem considerat que el temps lliure avui es consolida cada vegada més com un espai força important i apte per a l'educació en els valors. Mitjançant i a través de tot tipus d'activitats lúdiques, recreatives, d'esbarjo, els infants troben en l'Esplai un espai educatiu de primer ordre, ric en valors. Però considerem que qualsevol tipus de temps lliure no és educatiu. Perquè el temps lliure sigui un temps educatiu ha d'estar ben estructurat, coordinat i organitzat. Tot el que forma part d'aquesta estructura és l'Esplai, que fa referència a les persones com a objectiu primordial; els mitjans adients per desenvolupar les activitats; i el projecte educatiu de fons: què fem? què volem? cap a on anem?, és com la filosofia de l'Esplai. Només des d'aquesta perspectiva creiem que l'Esplai és educatiu i mitjà per a la proposta de valors.

La primera activitat es va realitzar el dia 4 de gener amb una sortida al parc de Nadal de Mollerussa. Cal destacar la important col·laboració dels pares, que van ajudar en el trasllat fins a Tàrrrega des d'on vàrem agafar el tren. Podem dir que l'activitat va ser tot un èxit. Ens ho vàrem passar molt bé, tant els monitors com la trentena d'infants que hi van assistir.

Les activitats periòdiques van començar el dissabte 16 de gener i continuaran el 30 de gener, el 20 de febrer, el 6 i 20 de març i el 3 i 17 d'abril.

L'esplai el formem tots, i és per això que cal la implicació de tots per assolir els objectius que ens proposem.

### L'Espiga llibreria papereria



Plaça del Pou, 2  
AGRAMUNT

Tel. i Fax 973 39 04 25  
Tel. part. 973 39 24 72

### SI TENIU ALGUNA FINCA AGRÍCOLA...

S'ofereix noi de 22 anys amb tractors per realitzar feines agrícoles i a preus que us faran rendir la terra.

- Subsolador. • Cultivador. • Grada de discos. • Curra. • Sulfatar.
- Sembrar. • Tirar adob. • Viatges de carreta. • Treballs de pala...

Tarifes: Tractor 120 CV amb tracció davantera: 3.950 ptes/hora  
Tractor 74 CV: 2.675 ptes/hora

No cobrem desplaçaments. Us sortirà a compte i no us farem esperar.

Si es vol, es pot treballar a preu fet o tant per hectàrea.

Descomptes considerables per feines integrals (tot l'any), o número ampli d'hores.

Pregunteu pel Josep Ramon, sense cap compromís.  
Telèfon 973 333 014 - Mòbil 989 133 176



# Gestoria Feixa

Estudis Nous, 4 Tel. 973 39 06 31 - Fax 973 39 23 07 AGRAMUNT



AGF UNIÓN  FÉNIX

- Assessoria Fiscal, Laboral i Comptable.**
- Tota classe de gestions davant Organismes Oficials.**
- Una gamma d'assegurances a la teva mida.**

## NOTA

Agrairiem a tothom que disposés d'imatges gràfiques relacionades amb el passat de la nostra Vila, ens les fes arribar per mitjà de qualsevol redactor. També encara s'hi és a temps de cedir-ne pel col·leccionable que s'està publicant. D'aquestes imatges en fem una còpia i les retornem ràpidament.



APLICACIONS  
DE PINTURA

## VLADIMIR TRIQUELL

Baixada del Convent, 7 - 2n  
Telèfon 973 39 16 55

AGRAMUNT



Torronaires des de 1775...

La tradició d'Agramunt®

**TORRONS • MASSAPANS • XOCOLATES  
CAREMELS • CONFITS**

Ctra. de Tàrrega, s/n. Telèfon 973 39 06 07

DISTRIBUCIONS  
**FARRÉ & SERRANO S.L.**

carbòniques • vins • caves • licors • lots d'empresa

Estudis Nous, 19 - Tel. / Fax 973 39 01 64 - AGRAMUNT

MAQUINÀRIA AGRÍCOLA



## JOSEP MARTORELL

calefacció  
fontaneria  
electricitat  
electrodomèstics  
mobles de cuina i bany



## F. Vilanova

Àngel Guimerà, 13 - Telf./Fax 973 39 08 90 - 25310 AGRAMUNT  
Prat de la Riba, 6 - Telf. part. 973 39 02 23 - 25316 PREIXENS

## Núria Sorribes, d'ex-alumna a professora de l'Institut



**A**quest mes presentem als nostres lectors un cas que no és pas únic: una ex-alumna del centre que amb els anys n'ha esdevingut professora. Així ha anat l'entrevista.

La Núria Sorribes i Riudebàs, va néixer a Agramunt el dia 8 d'octubre de 1958, va estudiar durant tres anys a l'Institut, després va fer la carrera de Magisteri a Lleida. Actualment viu a la Baixada del Sindicat, està casada, té dos fills; l'Albert i el Gerard. Fa dos cursos que treballa en el nostre IES com a professora d'ESO.

### – On vas estudiar?

– Vaig fer la primària a les Monges i primer, segon, tercer i quart de batxillerat els vaig fer a l'Acadèmia. I a l'Institut vaig ser la primera promoció que va fer el cinquè i sisè de batxillerat i el COU, o sigui, ara fa els 25 anys.

### – Explica'ns un xic de la teva estada al centre?

– Hi vaig començar fent el 5è del batxillerat antic. No recordo exactament si darrera nostre es feia algun curs de B.U.P. Sé que l'estiu abans vam estar pendents si es posava en funcionament o no l'Institut. Algunes de les meves amigues es van anar a matricular a altres llocs, com ara Tàrrrega o a Lleida. Però l'alcalde, el Sr. Inglés, ens va dir que ell es comprometia a posar-lo en marxa aquell curs. I així va ser.

### – Com va funcionar aquell primer any?

– A la classe érem uns vint; quatre o cinc que feien lletres i els altres quinze o setze fèiem ciències.

### – Quants anys vas estudiar a l'Institut?

– Vaig fer-hi el 5è, el 6è de batxillerat i el C.O.U. Des de l'any que van obrir l'Institut, el curs 73 / 74, fins al 75 / 76.

### – Quines assignatures i professors recordes?

– Durant el cinquè i el sisè vaig fer: Llengua i literatura castellana, Història de l'art, Matemàtiques comuns, Biologia, Filosofia, Francès, Dibuix tècnic, Educació física, Religió i Política.

Els de lletres feien com a comuns el Llatí i el Grec. I els de ciències fèiem: Física i Química i unes Matemàtiques especials que eren més difícils que les comuns.

### – Què era això de la «Política»?

– La Política era com una mena d' EATP; estava dividida en dos grups, als nois els la feia el Sr. Inglés, i a les noies primer ens la va fer la Dolors Soldevila i més tard la Teresa Huguet.



A l'hora del pati al Passeig. Curs 74-75.

D'esquerra a dreta: Josefina Rovira, Núria Sorribes i Rosa Sorribes.

### – Les classes eren en català o en castellà?

– Depenia de la llengua de cada professor, però en principi eren en castellà. Durant els tres anys que vaig estudiar a l'Institut no vaig tenir mai la classe de català com a assignatura comuna. Més tard, en començar la carrera, tenia una classe obligatòriament en català.

### – Quines assignatures eren més difícils i quines més fàcils?

– Per a mi les assignatures més difícils eren les Matemàtiques i el Dibuix tècnic; i les més fàcils: el Francès, la Filosofia i la Llengua. És clar que això depenia de les habilitats i preferències de cada alumne.

### – Quants professors tenies?

– Al començament en tenia tres o quatre, recordo el Mariano, l'Escudero, el Font, la Teresa Huguet. L'any que vaig fer 6è, la plantilla de professors va augmentar amb dos o tres professors

més: la Rullan, la Dolors Soldevila, el Vicens Loscos...

– **Llavors, quantes classes i grups hi havia?**

– Doncs el primer any, curs 73 / 74, tan sols érem el nostre grup. El segon any, 74 / 75, érem els que fèiem el 6è de batxillerat i el 5è de batxillerat. L'any següent, 75 / 76, hi havia tres classes, nosaltres que fèiem C.O.U., el 6è de batxillerat i el primer de B.U.P. que llavors s'iniciava.

– **Recordes alguns companys?**

– Sí, a tots. Ens hem anat veient. A més, la majoria érem d'Agramunt. Fa un parell d'anys vam fer una trobada de professors i alumnes. Alguns dels meus companys i companyes eren: el Muro, l'Enric Escolà, el Genaro, la Josefina Rovira, la M<sup>a</sup> Alba Ribalta...

– **Ens pots explicar, com era l'Institut abans?**

– Jo, l'Institut l'he viscut en tres èpoques diferents: primer com a alumna; després vaig ser la primera promoció de Magisteri que vam poder fer les pràctiques al poble; i jo les vaig fer sota la tutela de bastants professors; l'Ernest Cauzapé, el Miquel Aguilà, l'Ignasi Guitart, l'Antonieta Alcalà i també una noia bastant jove que es deia Josefina. I actualment com a professora de l'IES.

– **I com és l'Institut, ara?**

– No té res a veure l'Institut on jo vaig estudiar amb el d'ara. Abans l'Institut era com una família petita, amb els professors hi havia més relació; de vegades quedàvem i anàvem tots a dinar al Passeig. Ara com que a l'Institut hi ha més gent tot ha d'estar més burocratitzat, per exemple les faltes abans també se'n feien, però en ser menys gent s'arreglava d'una altra manera. A nivell de serveis ha millorat, ja que abans no teníem laboratoris,



Valldemosa. D'esquerra a dreta: Rosa Sorribes, Josefina Rovira, Dolors Muro, Virginíia Costafreda i Jordi Martí i Gasull. Curs 75, 6è de Batxillerat.

per tant mai no podíem fer experiments. Llavors l'Institut estava nou; tot estava per estrenar; teníem un bon gimnàs... L'única deficiència va ser que al principi no teníem calefacció i recordo que per aquest motiu vam fer una vaga.

– **Creus que la vida d'estudiant era divertida?**

– Sí, molt. Per mi la millor època de la meua vida. Sobretot quan vaig estudiar a Agramunt.



Excursió a Mallorca. Curs 75. Alumnes de 5è i 6è de Batxiller amb el professor Mariano.

– **Quan vas acabar l'Institut, què vas fer?**

– Vaig fer la carrera de Magisteri a Lleida durant tres anys. Després vaig donar classes de Francès a Agramunt, vaig estar durant dos cursos treballant a Vielha i un any a Tàrrrega. Llavors em van donar la plaça fixa a Olesa de Montserrat i hi vaig estar treballant durant quatre anys. Quan a Agramunt hi va quedar una plaça lliure, vaig poder venir en comissió de serveis durant tres cursos i finalment ja em van donar la plaça fixa aquí, on hi he treballat durant onze anys.

– **Creus que l'ensenyament ha canviat?**

– Jo diria que la base no; el que ha canviat són els interessos dels alumnes. Abans la relació entre professors i alumnes era molt bona, ara hi ha una falta de respecte impressionant. Això fa que es perdi la il·lusió d'estudiar i d'aprendre.

– **Estàs a favor de la Reforma?**

– Entre cometes sí, estic a favor que es reformi, però falten mitjans, diners. La idea de la Reforma és bona, però la pràctica no està donant el resultat que voldríem. Hi ha alguns alumnes que vénen forçats a l'Institut i això no és bo, ja que distorsiona el nivell de la classe. Aquests alumnes haurien d'estar atesos a

part fent una mena de formació professional que els permetés fer coses que els agradessin.

**– Et va fer il·lusió que et destinessin a l'Institut on havies estudiat?**

– Ho vaig demanar jo, ja que a mi sempre m'ha agradat fer la llengua i l'idioma d'alumnes de 12 i 13 anys. Si em quedava a l'escola on havia treballat fins ara, com a màxim podia donar classes a gent de 6è de primària. Passar a treballar a l'Institut em permet donar classes de la meua especialitat a gent més gran. Encara que això suposi més problemes, jo em sento millor treballant.

**– Ens pots explicar alguna anècdota, de quan estudiaves a l'Institut?**

– Sí. Durant els tres anys que vaig estudiar a l'Institut, es feia una sortida a Mallorca durant una setmana. El viatge coincidia amb l'última setmana en què assajàvem l'obra amb el Grup Escènic d'Agramunt. Sempre havia de triar entre una cosa o l'altra i jo sempre vaig triar el teatre; així és que cap any no vaig poder anar a Mallorca. També recordo que un any per la Rifa de Nadal ens va tocar cinc pessetes per pesseta; això va suposar que l'excursió ens sortís de franc i que tinguéssim més diners per gastar; aquell any a més a més que no havia de pagar res, tampoc no hi vaig anar per la mateixa qüestió.

Un dia vam quedar tots els de la classe i el professor Mariano, per anar a dinar al Passeig. Aquell dia, abans de marxar, el temps es va canviar, i entre nosaltres vam comentar que com que amenaçava pluja no hi aniríem, però al professor no li vam dir res. El Mariano es va presentar a dinar i es va trobar tot sol. A la tarda, ens va dir que això no es feia... A nosaltres ens va saber greu, perquè eren els últims dies de curs.

Un altre dia, en tornar de l'horari del pati, no vam trobar cap llibre a classe. Quatre il·luminats (que no diré qui són) els havien



Excursió de final de curs a Mallorca, l'any 1976. Porto Cristo. Alumnes: Virgínia Costafreda, Enric Escolà, Josefina Rovira, Rosa M. Sera, Socors Valls, Carme Carrera, Dolors Muro, Rosa Sorribes, Pepita Pont... Professor, Josep M. Font (actualment encara aquí a l'Institut).

anat a amagar a la Capella. La feina va ser trobar-los! No cal dir que no vam poder fer classe; i tots contents, menys els profes.

Recordo també que el primer dia que vam arribar a l'Institut, tots estàvem bastant espantats, veiem l'Institut molt gran. Jo tinc la imatge present dels tres professors: el Font, l'Escudero i el Mariano, anaven «trajats» i el Mariano que portava una barba més aviat llarga, el cabell també una mica llarg i moreno. Feia molt de respecte, però a mesura que van passar els dies ens vam adonar que ell més aviat era «hippy». Tan sols es va ficar el vestit per donar una imatge, però no va poder mantenir-la.

Gràcies per tot, Núria. Aprofitem el comiat per desitjar-te una tercera etapa en el nostre centre ben llarga i fructífera.

**Janett Roman**

## NOTÍCIA

### Concessió del premi pel logotip de l'IES

**D**ins del marc dels actes del 25è aniversari, el dia 17 de desembre un jurat, format per tres professors, una mare i un alumne, escollí el guanyador del concurs pel logotip de l'IES. El guardonat, GONZALO RUBIN DE CELIS PABA, que fa de mestre a Lleida, recollí el premi, consistent en 30.000 pessetes, el dia 18 de gener en un acte que es va

fer a tal efecte.

D'entre els 15 participants que es presentaren, hi hagué propostes d'una gran qualitat, cosa que posà en dificultats el jurat. Durant unes setmanes del mes de gener s'exposaren les diferents propostes dels participants a l'entrada principal de l'Institut.



## EXCAVACIONS TRANSPORTS



Avgda. M. Jolonch, 46  
Tels. 973 39 07 35 - 973 39 21 04

**AGRAMUNT**

## Mobles de Cuina

# GRAU

ESTEM AL SEU SERVEI AMB UNA ÀMPLIA  
GAMMA DE MOBLES DE GRAN QUALITAT I  
TOTS ELS COMPLEMENTS NECESSARIS PER A  
LA CUINA: AIXETES, MARBRES,  
ELECTRODOMÈSTICS, TAULES, CADIRES...

VINGUI I VISITI LA NOSTRA EXPOSICIÓ, LI  
FAREM EL PRESSUPOST DE LA SEVA CUINA A  
LA SEVA MIDA, SENSE CAP COMPROMÍS.

C/. Estudis Nous, 2 - Tel. i Fax 973 39 11 77  
**AGRAMUNT**

## TALLERS BERTRAN, S.L.

SERVEI  
OFICIAL



Reparació de tota mena de  
vehicles Diesel i Gasolina

*També els oferim els següents serveis:*

- ✓ ASSEGUANCES
- ✓ RECANVIS
- ✓ PLANXISTERIA i PINTURA
- ✓ VEHICLES D'OCASIÓ

Ens trobareu a:

Avgda. Catalunya, 13  
Tel. 973 39 02 86 - Fax 973 39 03 24  
**AGRAMUNT**

## Elaboració artesana de torrons i massapans



Obrador: C. Comtessa Aurembiaix, 5  
Tel. 973 / 39 03 19  
**AGRAMUNT**

# XXII Certamen Literari de Sant Jordi

## BASES:

1. Les obres presentades al Certamen hauran d'ésser escrites en català.
2. Les obres hauran d'ésser inèdites i originals. S'hauran de presentar escrites a màquina a doble espai. Els menors de 12 anys, a mà i lletra clara.
3. Modalitats: PROSA I POESIA (tema lliure). Cada participant haurà d'escollir entre una de les dues modalitats, i sols hi podrà participar amb una obra.
4. Hi haurà un premi per curs i per modalitat, a excepció del Cicle Inicial que rebrà un lot de llibres per a cada aula. Podent-se participar en:
  - CICLE INICIAL : POESIA: Visualització d'un poema  
PROSA: Visualització d'un conte
  - CICLE MITJÀ: POESIA i PROSA
  - CICLE SUPERIOR: POESIA i PROSA
  - ESO: POESIA i PROSA
  - BATXILLERAT: POESIA i PROSA
  - MAJORS DE 18 ANYS: POESIA i PROSA
5. Els treballs no hauran d'anar signats, sinó que aniran acompanyats d'un sobre fora del qual hi constarà per aquest ordre:
  - a) Títol de l'obra.
  - b) Premi al qual concursa (poesia o prosa).
  - c) Edat i/o curs del participant.Dins del sobre hi constarà el nom i l'adreça de l'autor.
6. Els jurats estan formats per:

POESIA	PROSA
Carme Villegas	Antoni Ponsa
Maite Freixes	Mercè Poch
Núria Sorribes	Josefina Viles
Pere Mora	Núria Ariño
Marissa Amigó	Mercè Cases
Joan Puig (secretari)	Joan Pijuan (secretari)
7. Els premis consistiran en lots de llibres escrits en català.
8. El Jurat pot declarar desert un premi si considera que cap obra n'és mereixedora.
9. Els resultats del Certamen es donaran a conèixer en un acte públic al Casal Agramuntí.
10. La revista Sió tindrà el dret de publicar els primers premis.
11. El termini de presentació de les obres serà el 19 de març de 1999.
12. Les visualitzacions de Cicle Inicial seran exposades a partir del dia 23 d'abril.
13. Els organitzadors es reserven el dret d'alterar les bases. Si això es produís, s'anunciarà oportunament.

Agramunt, febrer de 1999

# Els lectors escriuen —

## LA MARATÓ DE TV3

Sr. Director,

Amb aquestes ratlles vull donar les gràcies a tots els que d'una manera o d'una altra han fet possible la MARATÓ de TV3 d'aquest any, que s'ha dedicat a la Diabetis. Gràcies a l'esforç de la nostra TV, així com de tots els voluntaris a les activitats realitzades per aquest motiu (tant a Agramunt com a la resta de Catalunya) i, és clar, sobretot, a les persones que han fet la seva aportació econòmica (gran o petita, però la que han pogut), ja que sense ells no s'haurien recaptat els més de 605 milions de pessetes per poder dedicar-les als diferents estudis i projectes d'investigació que s'estan portant a terme: insulina sense haver-se d'injectar, diferents tècniques d'autocontrol sense punxar-se als dits, transplants de cèl·lules pancreàtiques, etc.

Aquesta MARATÓ també ha servit per donar a conèixer al públic en general una malaltia de la qual molts només tenien una lleugera idea i ara tenen més consciència del que suposa per a les persones diabètiques.

Els que pateixen aquesta malaltia personalment, com els que tenim un familiar diabètic, us donem molt sincerament les gràcies.

Jesús

## RECORD

**D**e tant en tant, en l'indret de la nostra memòria o bé perquè es repassa un full de diari o de revista (en aquest cas la revista *Sió*), ens ve al pensament una persona de la qual potser ja no ens en recordàvem, però que en un moment de la seva vida va deixar una petita llavor en aquest món.

Aquest, tanmateix, és el cas del meu pare, l'ANTONI CANOSA, que a més d'estimar molt el seu poble, Agramunt, encara estimava molt més la música. I aquí és on ell va deixar els seus fruits. Tot i que molts d'ells s'han perdut amb el pas dels anys n'hi ha un que encara perdura, i aquest és LA CORAL D'AVUI, gràcies a l'esforç dels qui al seu darrere han continuat treballant perquè així sigui.

Per això, quan ja fa tants anys que la meva família i jo el trobem molt a faltar, volem donar les gràcies al Sr. Pasqual Castellà pel seu record i també a la Coral d'Avui, la qual es va sentir al·ludida i mal interpretada. I aquest no és el cas ja que encara avui tenim molt present l'homenatge que li va retre. Tan sols volem afegir que "la batuta" que se li va lliurar l'any 76, amb motiu del Xè aniversari de la fundació de la Coral, avui encara és al lloc on ell la va deixar: davant del piano on tantes estones havia passat interpretant la seva música i fent-nos-en gaudir a tots.

Moltes gràcies,

M. Antonieta Canosa i família

**SERVI 10**

# URBANITZACIÓ PRIVADA

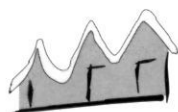
Una bona  
OPORTUNITAT  
d'INVERSIÓ

“RONDA DEL  
MOLINAL”



**ADMINISTRACIÓ DE PISOS i COMUNITATS**

Tel. i Fax **973 39 23 24**



# FINQUES AGRAMUNT SL

GRUP SERVIMUNT

C. Àngel Guimerà, 26 baixos 25310 Agramunt Tel. 973 39 21 22 · 973 39 17 34 Fax 973 39 21 22

E-mail: finquesagramunt@dragonet.es http://www.dragonet.es/users/d2998

ASSESSORIA IMMOBILIÀRIA, FINANCERA I FISCAL

N. Ref.	VENDES PISOS AGRAMUNT	PTES.	QUOTA MENSUAL*
16	C/. Verges dels Socors. 80 m2. 3 habitacions, bany nou, tarifa nocturna, gran traster, zona ajardinada, parc infantil, molt assolellat, vistes immillorables.	5.800.000	27.689
06	C/. Verges dels Socors, 80 m2, 3 habitacions, bones vistes.	5.500.000	26.257
28	C/. Control, 78 m2, 3 habitacions, poca reforma, òptim per a inversió.	3.800.000	18.141
13	C/. AGUSTÍ ROS. NOVA PROMOCIÓ. 4 habitacions, armaris encastats, calefacció indiv., 2 banys complets. Fusteria alumini. Llar de foc. 130 m2, ascensor, grans acabats.	12.000.000	57.288
57	C/. Baixada Mercadal. Reformat. 3 habitacions. Molt cèntric	6.200.000	29.600
VENDES CASES AGRAMUNT			
23	C/. Pau Casals, 80 m2, jardí. 4 habitacions. 2 banys, gran cuina, fusteria alumini, calefacció ind. gasoli. Acabats de qualitat.	18.000.000	85.932
54	Pl. Om, 4 habitacions, calefacció gasoli, magatzem. Totalment reformada, cantonera. Raval de Puigverd. Reformada, jardí.	8.500.000	40.579
VENDES LOCALS AGRAMUNT			
Local 230 m2, c/ Pau Casals. Cantoner. Gran aparcament. Zona màxima expansió actual i futura.		A CONSULTAR	
VENDES FORA D'AGRAMUNT			
35	TÀRREGA. C/. Governador Padullés, 400 m2, jardí. Per enderrocar.	A CONSULTAR	
14	TORNABOUS. Casa molt gran, 6 habitacions, 2 banys, gran garatge, sortida a 3 carrers, jardí, calefacció gasoli.	12.000.000	57.288
27	Finca 2 Ha a prop de Tàrrega, casa amb 2 habitacions. Menjador, cuina i bany.	7.500.000	35.805
56	LES PALLARGUES. Casa de 1.000 m2. Reformada amb jardí.	6.600.000	31.508
LLOGUERS AGRAMUNT			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Pis C/. Vilavella, 160 m2, 4 habitacions, calefacció gasoli, moblat.</li><li>• Pis Av. Marià Jolonch, 60 m2, Econòmic.</li><li>• Estudi C/. Sant Joan, calefacció gasoli, nou.</li><li>• Àtic C/. Vilavella, nou, calefacció gasoli. Gran terrassa.</li><li>• Pis C/. Sió, semi-moblat, calefacció gasoli, terrat.</li><li>• Casa Ctra. de Puelles, 3 habit. econòmica.</li><li>• Pis Av. Agustí Ros, calefacció gasoli, ascensor, piscina comunitària, moblat.</li><li>• Pis Baixada Mercadal, 60 m2, reformat, tribuna. Vistes immillorables.</li><li>• Local C/. Clos 70 m2.</li><li>• Local Pl. Mercadal, 70 m2, sortida a 2 carrers.</li><li>• Local C/. Clos, 240 m2.</li><li>• Local Av. M. Jolonch, 40 m2.</li><li>• Local Pl. Pou, 120 m2, totalment condicionat.</li><li>• Local C/. Institut, 100 m2.</li><li>• Local Pl. Mercat, 45 m2, cantoner.</li><li>• Local Pl. Església, 50 m2.</li><li>• Magatzem C/. Safareigs, 600 m2, 2 entrades.</li><li>• Magatzem 300 m2, a Mafet, molt alt.</li><li>• Magatzem Raval de Puigverd, 150 m2.</li></ul>			
NECESSITEM PISOS DE LLOGUER PER LA NOSTRA CARTERA DE CLIENTS			

Des d'ara, en un sol telèfon hi trobaràs la resposta a infinitat de qüestions d'arreu de Catalunya.

# 012

## La resposta

Un nou servei. Un nou telèfon\* que pot resoldre alguns tràmits sense haver-se de desplaçar, que dóna resposta i orientació, principalment, sobre temes relacionats amb l'Administració de la Generalitat i també sobre d'altres serveis.

El 012 posa, a l'abast de tothom, infinitat de dades d'interès.

Només cal telefonar.



**atenció  
ciutadana**

 **InfoCat**

 **Generalitat  
de Catalunya**

\*91,2 ptes. els 3 minuts o fracció.

# Gent, fets, coses...

## L'exercici del poder

**P**er bé o per mal, la jubilació forçosa està estrictament regulada per als treballadors més escarrassats de molts països, la qual cosa no vol pas dir que ho sigui igualment per a tothom, i molt menys per a aquells que s'entesten a romandre enganxats a la poltrona peti el que peti, encara que les seves condicions siguin mínimament acceptables.

Si donem un cop d'ull a la majoria de capdavanters del poder (caps d'Estat i de govern) ens adonarem que molts d'ells pertanyen al grup que anomenem de la tercera edat i, el que és pitjor, més d'un és un ésser caduc en tota l'extensió del mot, i d'altres se'ls veu que estan tan malalts que la malaltia posa en seriosos dubtes la capacitat de governar i, per extensió, de participar en cap mena de gestió d'abast internacional.

Evidentment la capacitat física i psíquica dels dirigents tenen importància i rèpliques diferents segons el sistema polític de cada país i, per tant, tampoc no es poden comparar les xacres que afecten uns o altres, a més, hi ha factors que també s'han de tenir en compte, com per exemple, posem per cas, que no és el mateix que un determinat país es voti lliurement la persona que n'ha de continuar exercint el poder, que aquell altre en què el posseïdor del poder autoritari es resisteixi rotundament a desencarcarar-se de la cadira.

Davant situacions d'aquesta mena, els pobles respectius es troben atrapats en l'opressió continuada i en el dilema de l'esdevenidor.

En paraules planeres i entenedores solem dir que qui està en possessió del poder no l'afluixa ni a la de tres. En primer lloc, no li ho permet la pròpia altivesa, i en segon lloc, tampoc no li ho permeten els qui l'envolten, ja que estan plenament identificats amb l'engranatge que entre tots formen i que ho mou tot. En canvi, els usuaris de cadira rústega, tot i estimar, i necessitar el seu lloc, poques vegades tenen ocasió de continuar-hi.

No és només en el món polític on impera l'al·lèrgia a la dimissió, sinó també en la resta d'institucions de qualsevol caire. I sempre hi ha una relació directa entre la importància de la institució i la mandra que suposa haver de deixar la poltrona.

Tant pels uns com pels altres, anar-se'n a temps és un excel·lent signe de moralitat que en comptades ocasions la vida ens ofereix.

A. Ponsa

# L'Espitllera

## Personatges insignes

**L**a recent mort de l'escriptor gallec Gonzalo Torrente Ballester afincat a Salamanca ha portat a la memòria l'atzagaiada que tingué envers els papers de la Generalitat retinguts en aquella ciutat. Tot i reconèixer que l'escriptor hispànic era una insigne figura en el camp de les lletres, allò que digué de quedar-se els papers d'altri pel "*justo derecho de conquista*" en plena era democràtica diu molt poc a favor de les seves idees democràtiques. És clar que no hi ha d'haver forçosament cap relació de reciprocitat entre ser un gran escriptor i tenir una mentalitat oberta.

Això passa exactament en altres casos de personatges "importants". Tanmateix és curiós veure com sovint els "*mass media*" ens venen la imatge de prohoms intel·ligents, cultes, hàbils, com si sempre es tractés de persones magnífiques que tot ho fan meravellosament bé i que són la "*crème de la crème*". Poques vegades ens posem a pensar que un Primer Ministre o un President de Govern poden tenir una gran habilitat en els afers polítics, però que, altrament, poden ser uns perfectes ineptes en altres facetes, com pot ser la de mantenir les relacions habituals amb les persones que els envolten. Això, és clar, es pot dir igualment de grans escriptors, d'eminentes científics, de destacats filòsofs i de "*tutti quanti*"...

El mateix Hitler, per posar un exemple que tan sols d'esmentar-lo a tots ens fa posar la pell de gallina, va ser un polític molt hàbil, capaç de moure masses i d'entabanar milions de persones; el mal és que des d'un punt de vista humà tenia les idees un bon xic esbiaixades. Si aquest mateix personatge hagués tingut ben clars els principis dels drets humans que es van aprovar posteriorment al desastre que ell provocà, de ben segur que la història cara a la posteritat li hauria reservat un lloc més ufanós.

Encara que a voltes les revistes del cor, els mitjans informatius i la pròpia història ens venguin la imatge de personatges insignes que poden ser exemple a seguir, cal anar amb molt de compte, perquè no és fàcil trobar-ne. Més aviat es dona tot el contrari, persones que destaquen en una faceta però que en totes les altres ratllen la mitjània si és que no tenen molt a desitjar. Com va escriure fa pocs dies el periodista de l'*Avui*, Joan Oliver, "és perfectament compatible ser un *espanyol universal* i alhora ser un carcamal".

Joan Puig



C/. Sió, 6 • Tel. 973 39 02 40 • AGRAMUNT



**creus** S/A  
**confeccions**

*Camises d'home*

Polígon Industrial, s/n.  
Telèfon / Fax 973 39 16 11

AGRAMUNT



**NATURA** DIETÈTICA

*Montse Serra i Pijuan*

ALIMENTACIÓ I COMPLEMENTES DIETÈTICS  
HERBES MEDICINALS

C/. Teixidors, 1  
Tel. 39 23 35 - Part. 973 39 08 65 AGRAMUNT

EDIFICI BCIN - POLÍGON "Les Guixeres" s/n.  
08915 BADALONA - Tel. (93) 464.80.27 - Fax (93) 464.80.20  
AGRAMUNT - Tel. 973 39.21.19

**ALBERT PUIG SANTESMASES  
XAVI PUENTE VILARDELL  
A R Q U I T E C T E S**

**patxoca**



**infants i joves**

avinguda jaume mestres, 7  
25310 agramunt

carretera de ponts, 11  
25730 artesa de segre

tel. 973 39 17 48  
fax 973 40 22 46

**SERVEI  
DE TAXI**



**JAUME BONET GUARDIA**

(ESCAMPA)

C/. Sió, 15 - Tel. 973 39 00 45 - Tel. mòbil 909 35 73 80 AGRAMUNT

**SASTRERIA CONFECCIONS**

**FIBAL**

*Com sempre, els ofereix l'última  
novetat amb la màxima qualitat.*

Plaça del Pou, 14 AGRAMUNT Tel. 973 39 07 36

Telf. 973 39 24 71

Camí de les planes, s/n  
25310 Agramunt  
Lleida

**PELS  
PÈLS**

PERRUQUERIA

**imma guerrero**

## L'esperit i la lletra

**L**a càbala va incorporar, a l'Edat Mitjana, la noció pura del text: la del llibre sagrat. Per als cabalistes, en aquests llibres són intocables –és a dir, perfectes, incorruptibles, inexorables– les paraules i les lletres. En ells no hi ha marge per a l'error perdedor o per a la improvisació maldestra, per a la limitació òbvia o per a la subjectivitat que amaren les pàgines dels llibres *humans*. Així s'esdevé amb *l'Alcorà* o les *Sagrades Escripures*. En aquests llibres no hi ha res casual; no es trivialitzen ni es parafrasegen perquè tot hi és determinat i aclaparador. No han estat escrits per ningú ni són reflex d'un temps. Sinó que són. Verbigràcia, són així i no podrien ser de cap altra manera. Són absoluts: en ells no hi intervé l'atzar.

Tots els llibres són alhora fatals i banals com la imatge crepuscular d'una posta de sol o el brodat de l'escuma d'unes onades. Però en els textos sagrats, més que en qualsevol llibre clàssic, el seu contingut i alhora la seva matèria palpable tenen la categoria de primordials. Esdevenen intrinsecament eternals. I cap mà profana no els podria dignificar perquè no són pròpiament ni literatura ni documents d'època (com els altres llibres); són la paraula de la divinitat. Així per als cabalistes... ¿Qui gosaria corregir la *Biblia*? Segons ells, allí hi batega Déu, el nom secret de Déu. I Déu –qualsevol déu– és, per definició, infinit, desconegut i incompreensible per a les criatures humanes. Si aquests llibres els ha escrit –o potser dictat– una divinitat concreta (algú que, tot compte fet, no és ningú), ¿qui els buidaria de tot el simbolisme que arrosseguen? ¿Qui tindria la gosadia d'esmenar-los la plana a l'hora d'interpretar-los? Lletrejar a la menuda aquesta mena de llibres, sense cap context concret, vol dir provar de desxifrar-ne la seva complexitat

***Els llibres ens deixen parar atenció a persones que van viure ja fa molts segles; però, en canvi, no ens permeten de mantenir un diàleg obert amb aquests difunts il·lustres que llegim.***

constitutivament infinita. Significa, en definitiva, tenir accés a la, diguem-ho així, perfecció divina.

Avui en dia, afortunadament tenim una altra imatge més vulgar i justa dels llibres perquè són un complement habitual del nostre viure. Hi ha llibres bons i dolents (encara que cap llibre no és tan dolent que no contingui alguna cosa bona) i suposem que els llibres es poden equivocar, contenir imprecisions o fins i tot mentides (voluntàriament o involuntària). Un llibre –comprenem ara– és sobretot un instrument per desenrotllar un tema o explicar una invenció, és a dir, una forma de comunicar-nos. Endemés, qualsevol text s'estudia com a fet històric perquè se'l situa en un temps i en un lloc concrets que l'han vist néixer i que, en part, l'expliquen. Però un llibre també és una eina limitada –per molt sensata que sembli– perquè només és una aproximació tancada entre moltes d'altres possibles. A més a més, el que s'hi diu no és mudable, com la volubilitat –indecisa, inconstant, anacolútica– d'una conversa, sinó que el contingut hi és fermament subjecte: les paraules romanen fixades per sempre més a disposició de lectors hipotètics, presents i futurs.

En un conegut passatge dels seus *Diàlegs*, Plató afirma que un llibre és un objecte similar a una estàtua de marbre –fixa, immòbil i morta– perquè, malgrat que quan els llegim semblin éssers dotats de vida pròpia (fins al punt que ens

poden commoure, entristir, entretenir o persuadir amb la seva màgia verbal), no poden respondre'ns res si els adreçem alguna pregunta o manifestem algun dubte. No poden conversar –només monologar– amb nosaltres. Els llibres parlen, raonen, s'expliquen sense esgarriament possible en la seva literalitat. Però no escolten gens; són sords com una tàpia. Els llibres –travessia convencional del saber universal– ens deixen parar atenció a persones que van viure ja fa molts segles; però, en canvi, no ens permeten de mantenir un diàleg obert amb aquests difunts il·lustres que llegim.

Però hi ha casos de personatges contraris al text escrit que, d'alguna manera, ens permeten de parlar amb ells. Es diu, per exemple, que Pitàgores –filòsof i matemàtic grec– mai no va deixar un text escrit perquè això el lligava a unes paraules que ningú no podria modificar. Aquest home, sens dubte, preferia la potència a l'acte, la hipòtesi a la tesi, el futur al present vulnerable. No volia, doncs, que el seu pensament restés encadenat a les línies d'un text aleatori i, per tant, subjecte a traduccions subjectives, interpretacions o deturpacions fortuïtes. Anhelava que les seves teories visquessin quan ell ja no hi fos i es ramifiquessin –alades, arborescents, mutables– enllà dels segles. I poguessin avançar a partir de successives generacions en la ment dels seus deixebles. Només hi ha l'esperit que sigui seu. No deixa de sorprendre'ns que algú que no hagi escrit res de literal (literalitat on, per tant, puguem recolzar-nos amb seguretat) encara avui ens ensenyi amb l'esperit. Però, decididament, no és el mateix la condició oscil·ladissa de l'esperit –prou volàtil– que la garantia final –i, doncs, fidel– de la lletra. Si hi penseu seriosament ¿què us convenç més l'esperit o la lletra? Allò vague o allò concret? Preferiu, en definitiva, voletejar per un cel de vidre o bé caminar per un terreny segur?

Màrius Blàvia

## Desè Aniversari

Cortinatges

**Sangrà**

Cortinatges  
Joguines  
Objectes Infants  
Llistes Naixement  
Llistes Comunió  
Bolsos  
Sport  
Camp i Platja  
Canya i Jardí

Avgda. J. Mestres, 2 • 25310 Agramunt (Lleida)  
Telf. 973 39 12 16



C/ Clos, 1 - Tel. taller 973 39 25 89  
Tel. part. 973 39 21 55  
25310 AGRAMUNT (Lleida)

**Rubèn  
Automoció**

Rubèn Pedrós Vallès

Taller autoritzat **PEUGEOT**  
per Agramunt i comarca

Estem a la seva disposició en:

Mecànica  
Electricitat  
Pneumàtics

Taller autoritzat Koni



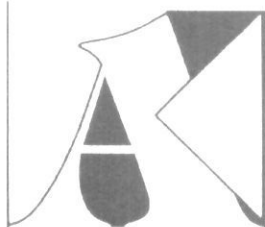
**PEUGEOT**

**ELECTRICITAT  
F. MARCH**

Francesc March Altarriba

C/ Asgous, 19  
AGRAMUNT (Lleida)

Taller 973 39 08 18  
Mòbil 919 73 70 20



**A. Juan Fort**

**Creacions**

### Dissenys exclusius

DISSENY ARTÍSTIC DE MURALS interiors i exteriors

Assessorament i projectes per la decoració de:

-Vestíbuls, Salons, Entrades...

RECORDATORIS DE DISSENY per a celebracions:

-Comunions, Noces, Aniversaris.

OBRES EN DIMENSIONS ESPECIALS i per encàrrec:

olis, aquarel·les, aiguafort, gravats...

*L'encert d'un regal  
amb estil!!*

Taller i comandes:  
C/ Sió, 10 1r  
(Tardes de 5 a 9h.)  
Telèfon 973 39 21 57

Exposició:  
C/ Sió, 2 - Agramunt



**Marbres  
Vilalta**

**MARBRE i GRANIT**

- ESCALES
- PAVIMENTS
- CUINES
- BANYS
- REVESTIMENTS

- ART FUNERARI:  
Làpides, panteons,  
creus, foto-ceràmiques.  
Tot tipus d'accessoris  
d'acer i bronze

Carrer Clos, 24 • Tel. 973 / 39 11 83 • AGRAMUNT

## Vida esclavitzada

**D**esprés de recórrer molt de camí, quan tot feia pensar que havia arribat definitivament a l'objectiu que tan desitjava: la llibertat, una força enigmàtica el va arrencar d'aquell somni daurat. De cop i volta es veié enlairat cap als núvols. El plaer tan esperat de poder respirar l'aire fresc i humitejat per l'alè del plugim amb pau i tranquil·litat s'estroncà de mala manera. La por s'apoderà dels seus pensaments. Volia cridar, demanar ajut, però no va poder. Estava tan espantat que la seva gola no emetia cap soroll per molt que ho intentés. Quan l'atracció d'aquella força cessà, va caure pel seu propi pes i anà a parar a un tancat. El recinte era molt petit i es trobava completament a les fosques. L'ambient respirava una forta humitat que quallava en tots els ossos. Tenia la sensació que no es trobava sol en aquell perímetre. Enmig de la foscor percebia la remor d'unes veus que l'anaven embolcallant. El terra era llefiscós i es movia contínuament. En un moment donat el recinte obrí les seves portes de bat a bat i un raig de claror envaí l'estança. El vel nocturn s'esquinçà en mil bocins deixant a la llum la visió d'una gran munió de cossos mig encogits en una posició fetal que envaïen completament l'estança. En aquell instant

el pobre noi veié les cares dels seus companys de captivitat. Estaven espantats. Els seus rostres reflectien una immensa por. I ell mateix s'arraulí de la mateixa manera que els seus congèneres tot esperant un futur esdeveniment.

No se sap quant de temps romangué en aquella petita cel·la llefiscosa suportant el continu vaivé i les nàusees que li provocava aquella humitat, però a la fi acabà. Va arribar al nou destí amb els ossos encarcerats d'estar en aquella posició i amb els colors de la cara ben pàl·lids. Durant el trasllat hi va haver diversos intents d'evasió d'alguns interns descontents que no fructificaren. Havien intentat fugir tot reptant per aquella paret llisa en un moment que la porta era oberta, mes no ho aconseguiren ja que el vigilant se n'adonà de seguida i els va fer recular tot seguit. Quan arribaren a la nova destinació van ser llançats sense cap contemplació a una altra presó. Es veia molt més espaiosa i estava envoltada per un gran reixat. Malgrat la seva grandària els interns s'amuntegaven al bell mig del recinte. N'hi havia de tots colors i grandàries i mostraven un aspecte molt demacrat. Els nouvinguts van comprovar que ningú podria fugir d'aquell tancament per molt ho intentessin, així que es van resignar a aquella situació.

Les hores, els dies van anar transcorrent en aquell recinte sense aigua ni menjar abandonats de la mà de Déu. En aquell lloc no feien res de res, sols existien. Passaven el temps com podien arraulits en qualsevol espai lliure que trobaven. De tant en tant el vigilant feia recompte i n'escollia uns quants aleatòriament. Els apartava del grup i se'ls enduia. No sabien on se'ls emportava, però la veritat era que no els tornaven a veure mai més; per això quan els presidiaris el veien venir de lluny, tothom intentava amagar-se on podia i resava perquè el vigilant no els veiés i passés de llarg. Amb el temps la població confinada es veié cada vegada més reduïda en nombre fins que un bon dia el vigilant s'endugué a tots els que quedaven. Mentre s'allunyaven tenia en ment quin destí els esperaria: seria més bo que el que deixaven enrere o pitjor?.

El viatge va ser curt. Quan arribaren a la nova destinació van ser llançats un per un a una gran bassa plena d'aigua a vessar. L'aigua bullia tant com podia. Volia fugir d'aquell lloc, però no podia. La manca d'aliments durant tant de temps li havien fet perdre les forces i ara no tenia voluntat per a resistir més. L'escalfor de l'aigua penetrà en les seves carns corroint cada un dels seus petits membres. Va tancar els ulls i deixà que la ment fugís per l'infinit.

Quan el petit Joel s'assegué a taula estava molt content, avui tenien caragols per dinar.

J. Pijuan



Mestres Torronaires des de l'any 1902

**ELABORACIÓ ARTESANA  
DE TORRONS, MASSAPANS  
I XOCOLATA A LA PEDRA  
D'ALTA QUALITAT**

Botigues: Ctra. Cervera, s/n. Tel. 973 39 00 36  
Avgda. M. Jolonch, 51 Fax 973 39 06 90  
Obrador: Ctra. Cervera, s/n. **AGRAMUNT - L'Urgell**

# JORDI SERA

## ARTESÀ XARCUTER

ESPECIALITAT EN PORC CASOLÀ  
LLONGANISSA SECA  
PERNILS I EMBOTITS

Carrer de Sant Joan, 7 • AGRAMUNT • Telèfon 973 39 01 85

## ESPORTS

- Xandalls
- Sudaderes
- Forros Polars
- Polos
- Equipacions
- Guants
- i...



Avgda. Jaume Mestres, 21  
25310 AGRAMUNT (Lleida)  
Tel./Fax 973 39 21 73

## SERVEIS

- Consumibles •  
d'Informàtica
- Material •  
Papereria
- Material Escolar •
- Fotocòpies •
- Fax •

# Serralleria Figueres



JAUME FIGUERES JUMELA - C. DELS HORTS, 6  
25310 AGRAMUNT - TEL. 973 39 10 12



FLECA • PASTISSERIA  
**J.A. Ricart**

C/. Sió, 33 - Tel. 973 39 02 79  
Avgda. Agustí Ros, 46  
C/. Pompeu Fabra, 2 - Tel. 973 39 20 64

AGRAMUNT



## CLÍNICA DENTAL

Montse Corrales Gomà  
Jordi Freixes Gil

(Odontòlegs)

HORARI:  
DILLUNS, DIMARTS,  
DIMECRES, DIVENDRES  
(de 9h. a 13h. i de 15:30 a 20:30)  
DISSABTE (de 9h. a 13 h.)  
Hores a convenir.

Avgda. Agustí Ros, 2, baixos  
25310 Agramunt (Lleida)  
Tel./ Fax 973 39 17 49



HOTEL \* BAR  
RESTAURANT

**BLANC & NEGRE 2**

Ctra. Cervera, s/n.  
25310 AGRAMUNT

Telf./Fax 973 39 12 13  
(3línies) Urgell

## TENDALS



Tendals façana i camió  
Tapisseria - Cortinatges  
Matalassos  
Persianes - Mosquiteres  
Retolació adhesiva

Av. Marià Jolonch, 38 25310 AGRAMUNT (Lleida)  
Tel. 973 39 06 37 Fax 973 39 21 92



roba infantil  
i juvenil  
tot pel nadó

Avgda. Catalunya, 14 "edifici La Torra" - Tel. 973 39 00 02  
25310 AGRAMUNT

C/. Balmes, 3 baixos - Tel. 973 60 05 55  
25230 MOLLERUSSA

## La taula

**E**ntre els mobles que omplen les nostres llars, sens dubte, la taula és la que va adquirint més importància i significació al llarg dels anys. La seva funció de reunir i agrupar la família li dona un protagonisme especial.

Tots els esdeveniments familiars més representatius se celebren al seu entorn i encara que avui les llars són més petites i el nivell de vida permet fer les celebracions més sonades a establiments especialitzats, també és cert que la taula, a nivell familiar, segueix sent l'eix de totes les trobades.

Al principi la seva utilitat queda reduïda a dos comensals que, al mateix temps que estrenen mobiliari, enceten convivència.

Després del naixement dels fills i, més tard, dels néts va omplint la seva capacitat. Inevitablement el temps va passant. Els fills han bastit les seves pròpies llars i les seves visites es fan més esporàdiques.

La imatge de la parella l'un enfront de l'altre torna a ser habitual. És com tornar a estrenar convivència, sense sorpreses i també amb menys il·lusions, però serena i estable, i tan compenetrada que fins i tot les paraules es fan innecessàries. Amb sort aquesta situació pot durar uns anys. Una tranquil·la rutina que és sinònim de felicitat.

Després, un dia, la taula sembla més gran, les cadires sempre buides, tenen un aire de nostàlgia i t'adones, amb secreta enyorança, que l'única cadira que està ocupada és la teva pròpia cadira.

TERESA

## PODÒLOGA

**Tere Torné Cortés**



- **Durícies, ulls de poll,...**
- **Afeccions dels peus**
- **Afeccions de les ungles**
- **Plantilles correctores**
- **Ortesis de silicona**

### HORARI:

*Dimarts, dijous i divendres: Tardes de 15'30 a 20'30 h.  
Dimecres: Matí de 9 a 13 h. i tardes de 15'30 a 20'30 h.  
Dissabtes: Matí de 9 a 13 h.*

*Horari a convenir.*

Avgda. Catalunya, 12, 1r, 1a • Telèfon 930 95 81 68  
**AGRAMUNT**



**CLUB HANDBOL  
AGRAMUNT (C.H.A.)**

## SECCIÓ D'HANDBOL

### Cadet Femení

*Resultats:*

9/1/99	Agramunt - C.E. Sant Ot «B»	22 - 8
31/1/99	Agramunt - C.P.M. Onze Setembre	43 - 10

### Juvenil Masculí

*Resultats:*

9/1/99	Agramunt - H. Vilamajor	41 - 22
16/1/99	Igualada CH. - Agramunt	24 - 43
24/1/99	Salle Bonanova - Agramunt	21 - 30

### Júnior Masculí

*Resultats:*

10/1/99	Salle Montcada - Agramunt	20 - 25
---------	---------------------------	---------

### Sènior Femení

*Resultats:*

9/1/99	Agramunt - C.E. Sant Ot	26 - 6
23/1/99	U.D.L. Lleida - Agramunt	10 - 17
31/1/99	Agramunt - Associació Lleidatana	15 - 18

### Sènior Masculí

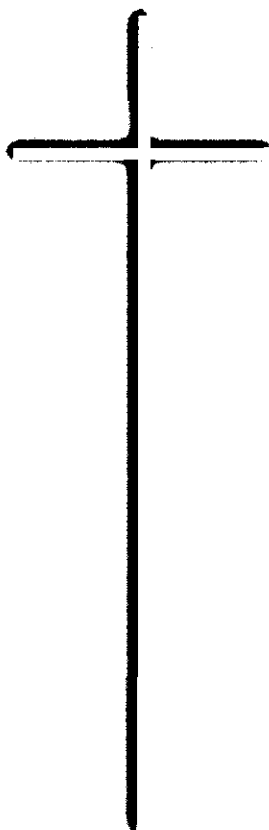
*Resultats:*

9/1/99	Agramunt - H. Vilamajor	31 - 26
16/1/99	Igualada C.H. - Agramunt	25 - 24
23/1/99	Juràssic Handbol - Agramunt	22 - 17

Es comença la lliga regular i sembla que els bons resultats continuen acompanyant els nostres equips; un bon exemple és el de l'equip **cadet femení** que guanya tots els partits i va demostrant que no té rival en aquesta categoria.

L'equip **sènior masculí**, com a conseqüència de lesions i del virus de la grip, ha perdut dos partits de fora Vila; fet que lògicament ha perjudicat la classificació. Esperem que es recuperin els punts perduts en els propers partits.

**C.H.A.**



*...“Y juntos van caminando  
por la vereda del río  
siguiendo un camino de estrellas”.*

*...“I junts van fent camí  
per la vorera del riu  
tot seguint un camí d'estels”.*

*C.D.V.I.*

Onzè i Primer aniversari  
dels esposos

*Carme Iglesias Sans*

*i*

*Inocencio Villegas Gil*

## LES ERRADES

Busqueu els 9 errors que ha comès el dibuixant en copiar aquestes vinyetes.



## SALT DE CAVALL

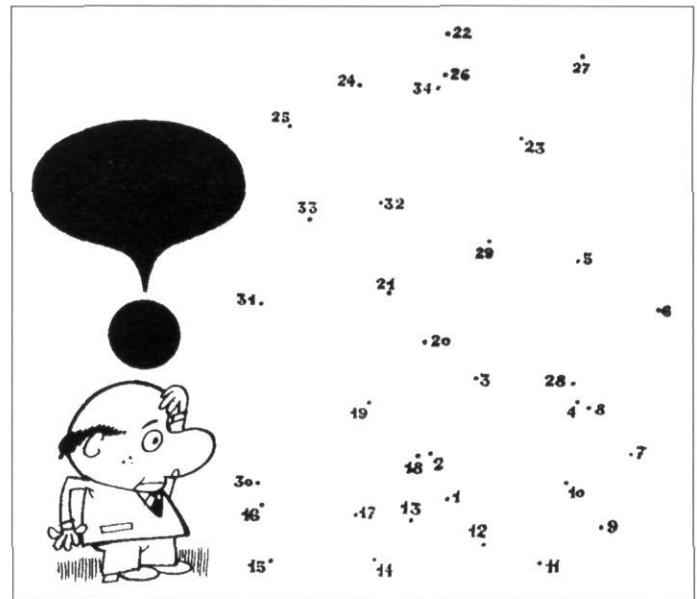
Començant per la síl·laba on assenyalava la fletxa, i fent el moviment del CAVALL als escacs, trobareu un refrany català.

plau.	rit	Do	
Sant	lau,	ric	ma
ben	us	Ni	neu-
co	nos,	un	si

Solució al SALT DE CAVALL,  
per P. R.:

Donen-nos, Sant Nicolau,  
un marit ben ric si us plau.

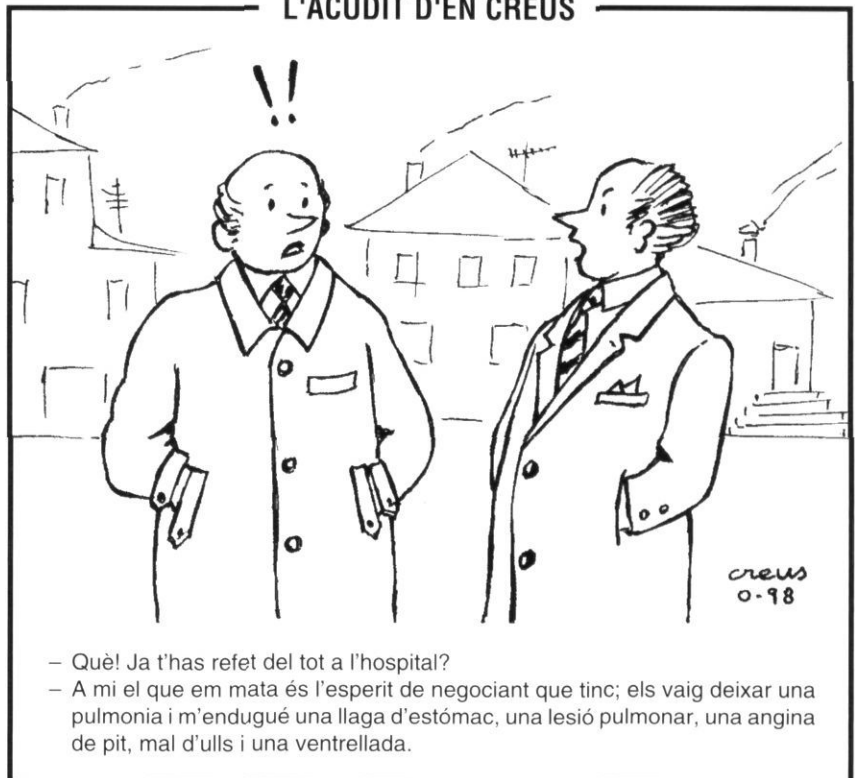
## UNIU ELS PUNTS NUMERATS



Solució a  
LES ERRADES



## L'ACUDIT D'EN CREUS



- Què! Ja t'has refet del tot a l'hospital?
- A mi el que em mata és l'esperit de negociant que tinc; els vaig deixar una pulmonia i m'endugué una llaga d'estómac, una lesió pulmonar, una angina de pit, mal d'ulls i una ventrellada.



Agropecuària de Guissona, S. Coop. Ltda.  
Avda. Verge del Claustre, 32 25210 Guissona (Lleida) Tel. 973 55 01 00 Fax 973 55 07 88

**Junts per a l'eficàcia**

**Junts  
oferim serveis  
i productes de qualitat.**



## JOSEP ROS i COMA

### Primer Aniversari

que morí cristianament el dia 8 de febrer de 1998,  
havent rebut els Sants Sagraments.

La seva estimada família que no l'oblida demana una  
oració per la seva ànima, i agraeixen les mostres de  
condol rebudes.

# Imatges d'ahir

J. Bertran

Foto cedida per  
Esperança Pampalona

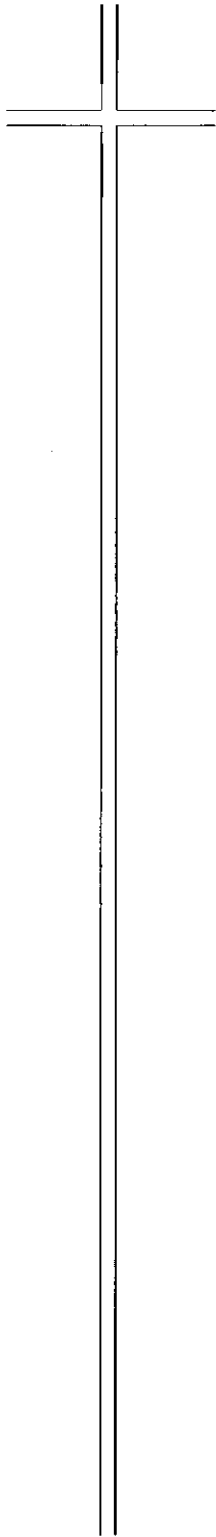
Aquest grup de noies que parla tan animosament està situat a la cruïlla de l'avinguda d'Agustí Ros amb el carrer d'Ensenyament. Al fons es pot veure la façana posterior de les Monges i un angle de l'edifici de les Escoles.

D'esquerra a dreta: Inés Palou, Teresa Romeu, Maria Lecha, Dorotea Bàrrios i Josefina Tomàs.



## La caLa i Sera.





#### APUNT

Llavors que el cansament  
tan lassa ens fa la ment,  
i el cos emperesit  
solaç cerca en el llit,  
el son, dolç, amanyaga  
i ens duu com en obaga  
misteriosament.  
I en despertar, la ment  
trobem rejuvenida.  
Amic: ¿La mort?... ¡La vida!

Josep Alsina Cases  
(Fra Agustí de Montclar)

*Preguem a Déu per*

## *Benita Alsina i Cases*

*VDA. DE MIQUEL VERNI I PIFARRÉ*

*qui morí cristianament el dia 19 de gener de  
1999, a l'edat de 84 anys, havent rebut els  
Sants Sagraments i la Unció de Malalts.*

*E. P. R.*

*Els seus familiars agraeixen les mostres de  
condol i suport rebudes i alhora demanen que la  
tinguem present en el nostre record i en les  
nostres pregàries.*

*Agramunt, gener de 1999*



### la lluernia

**L**es coses ens vénen rodades per l'afany que té l'equip de govern de protagonitzar tot el que es fa. I no tot el que es realitza està presidit per un clar desig d'aplicar un projecte. És més, diríem que la improvisació continua presidint les seves actuacions. Com s'entén si no el que ara s'acaba de fer a la plaça Mercadal? Sempre hem sentit dir que aquesta plaça porticada és d'una singularitat tal que passa per ser de les primeres de tot Catalunya quant a dimensions i majestuositat. Aquest era un moment de donar-li una nova empenta i aprofitar que s'havia d'aixecar tot l'enrajolat per remoure el subsòl i enfondir-lo fins a deixar-lo, si més no, preparat perquè s'hi pogués instal·lar un pàrquing soterrat.

---

**Lamentem que en les obres de la plaça Mercadal no hagin estat prou valents com per treure'n més profit. Ho hem dit moltes vegades: el seu orgull no porta enlloc. No podien fer un projecte que donés resposta a les necessitats reals del poble?**

---

I si ara no hi havia diners preveure-ho, almenys, de cara al futur i no actuar a corre-cuita i trobar-nos que quan s'hagi de restablir de debò haurem de recordar el que deïem en el SIÓ anterior «estem massa acostumats a fer les coses de pressa i després haver-les de pagar dues vegades. Segurament que aquí passarà igual».

Han aprovat inicialment, per import de cinquanta-tres milions de pessetes el projecte d'enllumenat públic de la travessia des de la carretera de Cervera fins a l'encreuament de la d'Artesa.



No seria la plaça Mercadal un lloc idoni per fer un pàrquing soterrat que descongestionés el casc antic?

---

**No hem vist el projecte que preveu la nova il·luminació del trajecte de carretera que passa per l'interior del poble, però ens temem que no solucionarà el que hem vingut demanant: una imatge més adequada dels nostres carrers.**

---

Finalment, se n'han adonat després d'haver-ho exposat en aquesta *lluerna*. Malgrat tot, aplaudim que s'hagin rebaixat les voreres del tram que dona al carrer de la Barretina.

L'oficina de turisme és més necessària que mai. L'increment en el nombre de visitants que rep la nostra vila destinats a resseguir els museus, monuments i espais culturals que ofertem ens obliga a no demorar-ho més.

---

**El turisme, que és un sector dinàmic en la societat moderna, no ha tingut, al nostre entendre, un suport institucional des del consistori. No ens hem de confiar dels altres. Si ells no són més atrevits ja ho farem quan tinguem ocasió.**

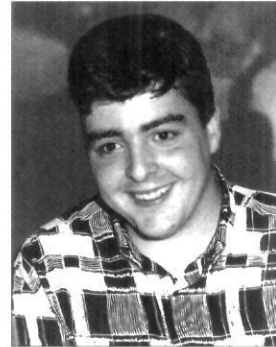
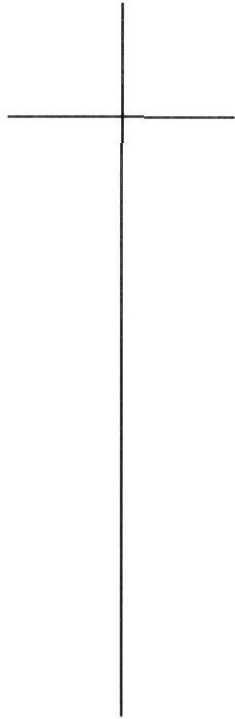
---

Proposem, un cop més, que en la caseta on hi havia el control de la bàscula municipal sigui el lloc on podríem

col·locar-la. Aquest és el punt més idoni per trobar-se en una zona ben cèntrica. És un element més a dedicar-li l'atenció que no han estat capaços de fer els que n'havien d'estar atents al que venim demanant.

Entrem en la notícia que hem llegit, a finals de gener, en un diari de Ponent: «Acusen l'alcalde d'Agramunt d'autoritzar un restaurant il·legal». Trobem que dins el poble s'ha de procurar no provocar tensions entre els establiments dedicats a restauració i el que ha passat és que, a la fi, ha hagut de tornar a sortir als diaris per un defecte a què ja estem acostumats: massa paternalismes que s'entrecreuen amb abusos.

Com a resposta, clarament el Sr. Alcalde critica la tasca de la Federació d'Hostaleria. Això és una excusa per evitar reconèixer que si bé pot estendre una autorització provisional, en aquest cas n'ha estat una de temporal, per un sol dia, que no és ben bé el mateix. No comprenem que admeti que hi hagi establiments que funcionin excedint-se de la llicència. Esperem un aclariment de tot aquest afer perquè sinó podrien donar-se interpretacions errònies. No tot el que surt a la premsa ho hem de creure, però si no es desmenteix... hem de dir: ja n'hi ha prou!



# *Joan Ramon Gallart i Huguet*

A. C. S.

*Segon Aniversari*  
*(22 de febrer de 1997)*

*Trobem a faltar*  
*el teu somriure...*

# L'Ajuntament informa

## Comissió de Govern, 12-1-1999

### OCUPACIÓ VIA PÚBLICA AMB TAULES I CADIRES

S'autoritza l'ocupació de la via pública amb taules i cadires al titular de l'establiment que seguidament s'indica, així com el lloc d'ubicació:

Titular establiment	Via pública	Taules	Cadires
Josep Carreras i Roca	Av. M. Jolonch	7	23

- Aquesta ocupació de la via pública s'autoritza des de l'1 de maig fins al 30 d'octubre de 1999.

Josep Carreras i Roca	Av. M. Jolonch	4	14
-----------------------	----------------	---	----

- Aquesta ocupació de la via pública s'autoritza des de l'1 de gener fins al 30 d'abril i des de l'1 de novembre fins al 31 de desembre de 1999.

Tanmateix, es van establir les condicions d'ocupació de la via pública.

### SOL-LICITUDS AJUTS A LA DIPUTACIÓ

S'acordà sol·licitar a l'Excma. Diputació Provincial de Lleida:

- Un ajut econòmic de 500.000 PTA, per realitzar l'actuació d'obres complementàries d'infraestructura del Carrer Sud.

- Un ajut econòmic de 600.000 PTA, per realitzar l'actuació d'obres de pavimentació i enrajolat dels accessos al poliesportiu.

### SOL-LICITUD BESTRETA REINTEGRABLE PER A LES OBRES DE REHABILITACIÓ DE LA PLAÇA DEL MERCADAL

S'acordà sol·licitar a l'Excma. Diputació de Lleida, la concessió d'una bestreta reintegrable sense interès per un import d'1.100.000 PTA, per realitzar les obres de rehabilitació de la Plaça del Mercadal de la Vila.

### SOL-LICITUD BESTRETA REINTEGRABLE PER MATERIAL INFORMÀTIC

S'acordà sol·licitar a l'Excma. Diputació Provincial de Lleida la concessió d'una bestreta reintegrable sense interès per un import d'1.000.000 PTA, per a l'adquisició de material informàtic.

### ADJUDICACIÓ DE LA URBANITZACIÓ DEL CARRER BAIXADA DEL CONVENT 2a. FASE DES DELS DIPÒSITS FINS A LA CRUÏLLA

Es va prendre l'acord d'aprovar la despesa i la realització de les obres de la segona fase de les obres d'urbanització del Carrer Baixada del Convent, des dels dipòsits fins a la cruïlla, amb un pressupost d'execució per contracta que ascendeix la quantitat de 3.058.198 PTA.

Així com, l'adjudicació de les obres a l'empresa Romero Polo, SA.

### ADJUDICACIONS DEL CASAL AGRAMUNTÍ

#### - Maquinària i mobiliari:

S'aprovà la despesa i l'adquisició a l'empresa Frinovo, SL de les instal·lacions de maquinària i mobiliari per col·locar en la sala de billar i en la sala del cafè bar del Casal Agramuntí, per la quantitat de 6.472.986 PTA.

#### - Adquisició billar:

S'aprovà la valoració econòmica i la despesa d'una taula de billar model "súper royal" a instal·lar en la sala de billar del Casal Agramuntí, que ascendeix a la quantitat

d'1.156.000 PTA., i l'adquisició de la mateixa a l'empresa Fort Center, SCCL.

#### - Retolació façana Casal Agramuntí:

S'aprovà la valoració econòmica i la despesa de la retolació de la façana del Casal Agramuntí, que ascendeix a la quantitat de 472.000 PTA., i l'adquisició de la mateixa a l'empresa Eroles Vallés, SCP.

### EXECUCIÓ D'AGLOMERAT A DIFERENTS VIES PÚBLIQUES

Es va prendre l'acord d'aprovar la valoració econòmica i la realització de les obres de reparació de diferents vials mitjançant l'execució de reg d'imprimació i aglomerat asfàltic:

Ronda dels Comtes d'Urgell (1a. part)	1.332.468 PTA.
Zona del Polígon Industrial	390.958 PTA.
Zona del Col·legi Públic	122.125 PTA.
Carrer del Convent i Raval de Puigverd	362.245 PTA.
Carrer dels Batedors	1.155.406 PTA.
Carrer de Santa Esperança	460.102 PTA.

Tanmateix, s'adjudicà les obres a l'empresa M. y J. Gruas, SA., per la quantitat total de 3.813.304 PTA.

### CONTENIDORS D'ENVASOS I DE PAPER CARTRÓ

S'acordà iniciar, en el municipi d'Agramunt i en els cinc nuclis agregats, els serveis de recollida selectiva d'envasos i de paper cartró, així com la distribució dels contenidors pel casc urbà d'Agramunt i als nuclis agregats.

### PROTECCIÓ DEL CEL NOCTURN

S'acordà informar favorablement els criteris bàsics a seguir per evitar la contaminació lumínica del cel nocturn provinent de l'enllumenat artificial.

### ENSENYAMENT

Es va prendre l'acord d'acceptar la subvenció concedida pel Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, que ascendeix a la quantitat de 2.144.387 PTA, per l'escola d'educació infantil de primer cicle "Nins".



Urbanització C. Convent, zona dels Dipòsits.

Foto: Ajuntament

**FIXACIÓ DELS DIES DE CELEBRACIÓ DE LA XI EDICIÓ DE LA FIRA DEL TORRÓ I XOCOLATA A LA PEDRA, ANY 1999**

S'acordà fixar els dies 10, 11 i 12 d'octubre de 1999, per a la celebració de l'onzena edició de la Fira del Torró i Xocolata a la Pedra d'Agramunt.

**Ajuntament Ple, 28-1-1999**

**RECTIFICACIÓ ANUAL DE L'INVENTARI**

S'aprovà la rectificació anual de l'inventari de Béns i Drets d'aquest Ajuntament, referida al 31 de desembre de 1998, sense perjudici de les alteracions que s'hagin d'introduir en el mateix com a conseqüència de l'actualització de valoracions, segons el resum següent:

**ALTERACIONS EN L'INVENTARI DE BÉNS I DRETS MUNICIPALS AL 31 DE DESEMBRE DE 1998:**

**EPÍGRAF 1r. Béns Immobles.**

Altes (valor): .....	25.808.688	PTA.
Baixes (valor): .....	1.499.043	"
TOTAL .....	24.309.645	"

**EPÍGRAF 3è. Mobles Històrics i Artístics.**

Altes (valor): .....	1.800.000	PTA.
Baixes (valor): .....	0	"
TOTAL .....	1.800.000	"

**EPÍGRAF 7è. Mobles no compresos en apartats anteriors.**

Altes (valor): .....	6.435.492	PTA.
Baixes (valor): .....	0	"
TOTAL .....	6.435.492	"

**RATIFICACIÓ ACORD DE LA COMISSIÓ DE GOVERN DEL DIA 23 DE DESEMBRE DE 1998**

S'acordà ratificar l'acord adoptat per la Comissió Municipal de Govern, en la sessió extraordinària celebrada en data 23 de desembre de 1998:

**- UNITAT D'ACTUACIÓ NÚMERO 2 RONDA DEL MOLINAL**

Primer.- S'acordà procedir a l'acceptació i recepció provisional de la instal·lació de la xarxa d'enllumenat públic de la Unitat

d'Actuació número 2 de la Ronda del Molinal.

Segon.- Procedir a efectuar el canvi de nom del contracte de subministrament elèctric de la xarxa d'enllumenat públic de la Unitat d'Actuació número 2 de la Ronda del Molinal, a partir d'aquesta data.

Tercer.- Acceptar el compromís de la Companyia FECSA que el dia 3 de gener de 1999, procedirà a la retirada de la xarxa aèria d'alta tensió de la Unitat d'Actuació número 2 de la Ronda del Molinal.

Quart.- Lliurar al President de la Junta de Compensació de la Ronda del Molinal, certificació administrativa per a la inscripció registral de les parcel·les resultants, vials públics, parcel·la d'equipament municipal, conforme al projecte de compensació de la UA2 i amb l'acord de l'Ajuntament Ple de data 17-12-98. Havent-se de presentar còpia a l'Excm. Ajuntament d'Agramunt de dita inscripció registral per al seu coneixement com Administració Urbanística Actuant.

Cinquè.- La recepció definitiva s'efectuarà de conformitat amb l'acord adoptat per l'Ajuntament Ple en sessió celebrada en data 17-12-1998, així com la devolució de la garantia definitiva.

Sisè.- Donar-ne compte en la propera sessió plenària per a la seva ratificació.

Setè.- Comunicar els presents acords als interessats, per al seu coneixement i als efectes legals oportuns, amb oferiment dels recursos adients al cas.

**REVISIÓ ANUAL DEL PADRÓ MUNICIPAL D'HABITANTS**

S'aprovà la revisió del Padró Municipal d'Habitants al 1 de gener de 1999, el conjunt d'operacions d'actualització dels resums numèrics, i la totalitat de variacions individuals produïdes en la gestió de l' 1 de gener de 1998 fins al 31 de desembre de 1998, el qual presenta el resum numèric següent:

	DONES	HOMES	TOTAL
Població de Dret a l'1 de gener 1998	2.466	2.547	5.013
Altes de l' 1-1-98 al 31-12-98	72	86	158
Baixes de l' 1-1-98 al 31-12-98	77	72	149
Població de Dret a l'1 de gener de 1999	2.461	2.561	5.022

**CAMPANYA DE RECOLLIDA SELECTIVA**



Foto: Ajuntament





### **APROVACIÓ PROVISIONAL TEXT REFÓS DE LA MODIFICACIÓ PUNTUAL DE LES NORMES SUBSIDIÀRIES DEL PLANEJAMENT D'AGRAMUNT**

Es va prendre l'acord d'aprovar provisionalment el text refós de la modificació puntual de les Normes Subsidiàries del planejament d'Agramunt, redactat per l'Arquitecte Municipal.

### **APROVACIÓ EXPEDIENT DE CESSIÓ D'ÚS (547'47m<sup>2</sup>) DE LA PARCEL·LA DE L'AV. GENERALITAT, Núm. 6-A PER A LA CONSTRUCCIÓ D'UNA SALA DE VETLLA (Tanatori)**

S'aprova definitivament la cessió d'ús de 547'47 m<sup>2</sup> de terreny de la parcel·la del Polígon Industrial, situada a l'Av. Generalitat, núm. 6-A, d'Agramunt, qualificada com a bé patrimonial, a l'empresa funerària del Sr. Josep Maria Torné i Creus, per un termini de 50 anys, amb la finalitat de construir al seu càrrec una sala de vetlla (Tanatori).

### **ORDENANCES FISCALS 1999: Modificacions**

S'aprova provisionalment la modificació de l'Ordenança Fiscal núm. 04, reguladora de l'Impost sobre vehicles de tracció mecànica, adaptant-se el quadre de tarifes a la Llei 50/1998, d'acompanyament amb els pressupostos de l'Estat.

### **ORDENANÇA FISCAL Núm. 04 IMPOST SOBRE VEHICLES DE TRACCIÓ MECÀNICA**

Potència i classe de vehicles Quota: Pessetes.

#### **- TURISMES**

de 8 fins a 11'99 cavalls fiscals .....	7.088 PTA
de més de 12 fins a 15'99 cavalls fiscals .....	14.963 PTA
de més de 16 fins a 19'99 cavalls fiscals .....	18.638 PTA
de més de 20 cavalls fiscals .....	23.294 PTA

#### **- REMOLCS I SEMIREMOLCS ARROSSEGATS PER VEHICLES DE TRACCIÓ MECÀNICA**

de menys de 1.000 i més de 750 quilograms de càrrega útil .....	3.675 PTA
---	-----------

### **ADHESIÓ AL CONVENI SIGNAT ENTRE LOCALRET I TELEFÒNICA, SA**

Es va prendre l'acord de l'adhesió al conveni de data 17 de novembre de 1998, signat entre el Consorci Localret i Telefònica SA., relatiu a les tarifes que s'aplicaran al servei telefònic i altres serveis de telecomunicacions. Designant com a línies de telèfon, a les quals seran d'aplicació els descomptes sobre les tarifes previstes al conveni entre el Consorci Localret i Telefònica SA., les de l'Ajuntament d'Agramunt.

### **LLICÈNCIES OBRES**

Alexandre Riba i Novell i Julita Duró i Sebé, per a l'ampliació d'una granja de vedells. Partida d'Almenara Baixa.

Lluís Ampurdanés i Aparicio, per a la instal·lació d'un bar. C. de l'Institut.

Miquel Pifarré i Arnau i Ramon Torra i Guàrdia, per a la construcció en una primera fase dels fonaments i l'estructura d'un habitatge unifamiliar aïllat. C. de les Fontanilles.

Josep Albareda i Salvadó, per a la reforma de la planta baixa sotacoberta en un habitatge unifamiliar aïllat. C. de la Carretera d'Artesa.

Marià Lluís Palacios i Bastarràs, per a la substitució de la coberta d'un edifici amb testera existent. Pl. de l'Amball.

Vicenç Solé i Paris, per a la construcció d'un habitatge unifamiliar. C. del Raval.

Ramon Escasany i Riba, per fer la teulada de la casa, una tanca lateral d'obra, fer una rampa interior per accedir al garatge i un porxo per cobrir la rampa. Ctra. de Cervera.

Comercial Gili, SCP., per col·locar una reixa per desguàs i una tapa per al dipòsit de gasoil. C. d'Àngel Guimerà.

Complex Llurba, SL, per a la construcció d'una nau magatzem industrial. C. del Tossal.

Josep Ball i Papiol, per a la rehabilitació d'un habitatge entre mitgeres. C. de la Sabateria de Dalt.

Josep Balagueró i Armengol, per un gual permanent. C. dels Teixidors.

Aurora Martínez i Pérez, per canviar els bastiments de les finestres, repassar sòcols i arrebossar l'habitació de bany. Passatge de les Flors.

Joan Loscos i Solé, per a la construcció d'una piscina. C. dels Horts.

Socós Valls i Boncompte, per un gual permanent. C. de l'Institut.

Santi Alonso i García, per un gual permanent. C. del Clos.

Francesc Azor i Asensio, per un gual permanent. C. dels Horts.

Prosanber, SL., per a la connexió provisional d'aigua per obres i cinc drets de connexió a la xarxa de clavegueram. C. de Pau Casals.

Josep Maria Bernaus i Solanes, per una connexió a la xarxa de clavegueram. C. de la Fondandana.

Carles Andreu i Tugues i Marta Solé Riera, per una connexió a la xarxa de clavegueram i la connexió d'aigua per obres. Ronda del Molinal.

Hermenegild Aragón i Burgos, per un gual permanent. Pl. de la Fondandana.

Meritxell Oliva i Bosch, per a la connexió d'aigua potable. C. de Manuel de Pedrolo.

Josepa Suarez i Sosa, per a la connexió d'aigua potable. C. de la Sabateria de Dalt.

Joan Bonilla i Carbelo, per a la connexió d'aigua potable. Av. dels Esports.

Cravattes Specials, SL, per a la connexió d'aigua provisional per obres. av. de la Generalitat.

Repsol Butano, SA, per a la construcció de la estació d'emmagatzemament, amb la instal·lació de dos dipòsits de GLP, i la canalització amb gas propà del nucli urbà d'Agramunt.

Ernest Cauzapé i Teresa Creus, per a la construcció d'un habitatge unifamiliar aïllat. Ronda del Molinal.

### ■ **POLICIA LOCAL:**

per a qualsevol cas d'emergència o problema de circulació podeu telefonar al número següent: **Tel. 970 23 43 94**

En horari d'oficina: **Tel. 973 39 07 96**

### ■ **EMISSORA MUNICIPAL D'AGRAMUNT I LA RIBERA:**

FM 107.9 **Tel./Fax 973 39 04 21**  
e-mail: [radioasio@compusis.com](mailto:radioasio@compusis.com)

### ■ **SERVEI WEB "AGRAMUNT" PER INTERNET:**

L'adreça del Web d'Agramunt és la següent:

<http://www.svt.es/Agramunt>

I l'adreça del correu electrònic (e.mail), és la següent:

[agramunt@svt.es](mailto:agramunt@svt.es)

# Almanac

**MARÇ:** Mes de 31 dies, tercer del nostre calendari.

El dia 1 el sol surt a les 6h 26m, i es pon a les 5h 42m  
 El dia 31 el sol surt a les 5h 36m, i es pon a les 6h 15m  
 El dia 21, equinocci de PRIMAVERA.  
 El sol entra a la constel·lació d'ÀRIES.

## DATES ASSENYALADES I COSTUMARI:

La bonança pròpia d'aquesta època permetia que antigament comencessin a realitzar-se alguns treballs a l'aire lliure com és ara fer el carbó. El carboner es traslladava a la muntanya, sovint amb la família, i es lliuraven a la feina de tallar, transportar i amuntegar les buscalles per fer la carbonera. Després de cobrir-la de terra, la feien cremar somort, començant el període més delicat de vetllar el foc perquè cremés bé i no s'encengués i el carbó no es convertís en cendra. S'havia de vetllar sense parar, de nit i de dia, durant vuit, deu o dotze dies segons la mida de la carbonera. La corranda recorda aquesta feina:

– Carboner, bon carboner,  
 què portes dins el sarró?  
 – Porto la meua suor  
 d'onze dies de sítger.

Per aquest temps també es començaven a encendre els forns de calç, i els calcinaires, com els carboners, passaven també moltes nits vetllant les fornades.

El març és el mes dels boc. Entren en relació amb el diable i li procuren adeptes i seguidors. Era el moment de l'any més a propòsit per a fer-se bruixot, i era també quan se celebraven els aquelarres, grans reunions de bruixes presidides pel diable sota la forma de boc. Els estralls més grossos deguts a les bruixes es produeixen pel març o la nit de Sant Silvestre. És també el moment de l'any en què el diable volta més per la terra i es fa més perillós i temible.

**Pel març  
 corre el diable per totes parts.**

Amb el bon temps arriben molts ocells, entre ells les grives, senyal de bonança. Diu la tradició que la griva i el tord feien matrimoni, però van tenir disputes i es van divorciar. Per així, des d'aleshores així que arriba l'un se'n va l'altre i mai no conviuen ni se'ls veu plegats.

**Dia 19: Sant Josep.** Una de les festes més característiques del costumari d'avui són les falles de la ciutat de València. Conten que antigament el veïnat organitzava per barris i carrers l'encesa de grans fogueres, arplegant la mainada matèria combustible formada per andròmines i trastos vells que la gent es treien de casa per inservibles, semblant al que encara es fa per Sant Joan. Les fogueres eren coronades per un ninot que en un principi presentava un caràcter impersonal i abstracte. Amb el temps el ninot prengué sentit satíric i

## Les fases de la lluna:

Lluna plena el dia 2 a les 06h 58m  
 Quart minvant el dia 10 a les 08h 40m  
 Lluna nova el dia 17 a les 18h 48m  
 Quart creixent el dia 24 a les 10h 18m  
 Lluna plena el dia 31 a les 22h 49m

burleta fins al punt que aquest nou aspecte va absorbir tot el sentit de la falla. Aquesta tradició va passar de la mainada a les persones grans que en van fer cada cop més tema de sàtira i crítica. Les turbulències polítiques del segle XIX van crear un ambient favorable als temes fallaires, i així ha arribat fins a l'actualitat. La dada més antiga en què consta que es coronà una falla amb ninots data del 1789, en ocasió de les festes de proclamació del rei Carles IV.

**Dia 28: Diumenge de Rams de la Pasqua del Senyor.**

## EFE MERIDES DEL MES:

**10 de març de 1532. Data que porten les cadires del cor de l'església d'Agramunt.** Entre els quatre pilars del fons de la nau central es va construir el cor de l'església. Pel davant portava una tanca de fusta, mentre que als tres costats restants la tanca era d'obra. A l'interior hi havia 25 setials de roure, essent notables les imatges tallades, en relleu, en els medallons dels recolzabraços, on es representaven els vicis de la societat. Un dels més notables representava una trona amb un ase predicant (símbol de la ignorància), i un gall com a feligrès que escolta (símbol de la vanitat). Una mena d'àtic recorria la part superior de les cadires amb una inscripció en llatí que recordava la seva construcció: "*In Dei nomine amen abuit complementum presents opus hujus cori die dessima mensis Martii anno Dni Millesimo quingentesimo trigesimo secundo regnante Carolo Dei gratia Imperatore*". La traducció seria: "En nom de Déu, amén, fou acabada l'obra d'aquest cor el dia 10 del mes de març de l'any del Senyor 1532, regnant Carles per la gràcia de déu Emperador". L'any 1876 es va treure del seu emplaçament original i es va traslladar íntegrament a sobre d'un trespol que s'havia construït expressament damunt de la porta principal, a sota del rosetó. Aquest tipus de cors alts, al fons de la nau i a sobre la porta d'entrada, els trobem a moltes esglésies dels pobles de l'entorn. En la restauració de l'església dels anys cinquanta es va desmuntar també aquest cor i deu dels setials es van col·locar al presbiteri, darrere de l'altar major, encaixats al mur semicircular entre mig de les semicolumnes, que a mode de lesenes, el decoren. Les quinze cadires restants desconeixem on van anar a parar.

R. Bernaus

## Demografia

(Mes de gener de 1999)

### NAIXEMENTS

Marc Cahelles i Castellà Dia 1  
 Mateu Bonet i Balcells Dia 6  
 Xavier Serentill i Pinós Dia 11  
 Mariona Escolà i Luque Dia 21

### DEFUNCIONS

Ramon Queralt i Salvia 78 anys, dia 4  
 Josep Viladrich i Ribera 75 anys, dia 12  
 Fernando Farré i Areny 76 anys, dia 14  
 Magdalena Farràs i Valls 64 anys, dia 15  
 Benita Alsina i Cases 84 anys, dia 19  
 Tomàs Figuera i Bonet 89 anys, dia 24



## Temps

### PLUJA CAIGUDA DURANT EL GÈNER

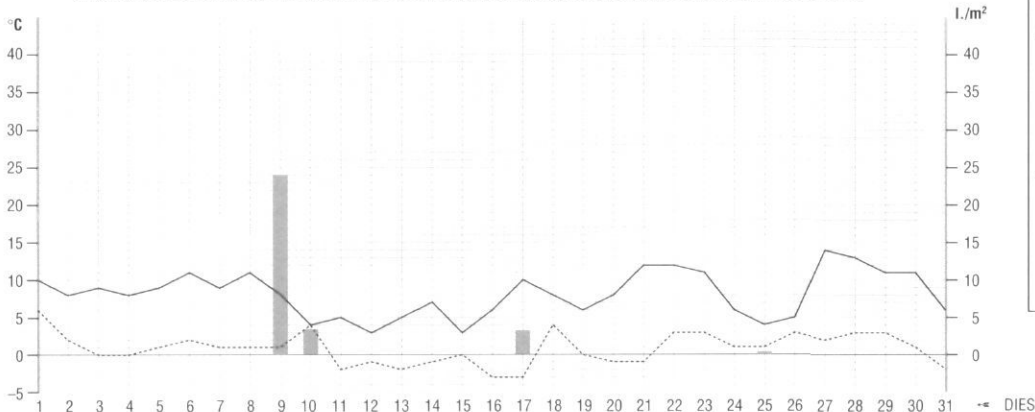
Dia 1 ..... Inapreciable  
 Dia 9 ..... 24'0 l./m<sup>2</sup>  
 Dia 10 ..... 3'5 l./m<sup>2</sup>  
 Dia 17 ..... 3'3 l./m<sup>2</sup>  
 Dia 25 ..... ≈ 0'4 l./m<sup>2</sup>  
**TOTAL ..... 31'2 l./m<sup>2</sup>**

### TEMPERATURES EXTREMES DEL GÈNER

Màxima del mes ..... 14°, dia 27  
 Mínima del mes ..... -3°, dies 16 i 17  
 Oscil·lació extrema mensual ..... 17°  
 Mitja de les màximes ..... 8'161°  
 Mitja de les mínimes ..... 0'870°  
 Mitja de les mitjanes ..... 4'516°

L'Observador: Deudat Pont

GRÀFICA DE LES TEMPERATURES MÀXIMES I MÍNIMES I DE LES PRECIPITACIONS CORRESPONDENTS AL MES DE GÈNER



Temperatura màxima: —  
 Temperatura mínima: - - - -  
 Precipitacions: █

# Indrets i racons

Josep Bertran



Els veïns del Mercadal han estat distrets les últimes setmanes amb les obres de rehabilitació.



Una vista del Mercadal des de la nova biblioteca del Casal



El projecte de millora preveu la substitució de les rajoles i la supressió de la vorera.



Els fanals interiors dels coberts i el magatzem provisional.



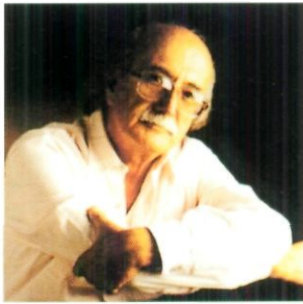
Una perspectiva clàssica del Mercadal vist de l'interior del cobert.



La il·luminació exterior de la plaça s'ha millorat amb més potència i amb un canvi d'elements.



Màquines i operaris en la primera fase de les obres.



per Guillem Viladot

**Q**uan el poble va estar una mica endreçat, la gent recuperà els seus habitatges i se n'hi anà a viure. Nosaltres no ho vam poder fer perquè casa nostra estava molt enrunada. De moment, com he dit, vam anar a viure a la plaça de l'Om, en un pis de la casa d'en Pau Boncompte, on vam residir un temps. Després ens traslladàrem a cal Pipa, davant mateix del convent de les monges. Ens vam instal·lar tota la família al pis, i els baixos es destinaren a la farmàcia. Per refer-la degudament, el pare i jo ens traslladàrem a Saragossa ja que Barcelona encara era republicana, i per tant comunicada. Vam fer el viatge d'Agramunt a Cervera amb un camió, i a Cervera vam continuar amb un tren sense vidres i sense calefacció, cap a Saragossa. L'objectiu era comprar substàncies, medicaments i utensilis per reorganitzar el servei farmacèutic a la vila. La comanda la vam fer a la casa Ribed y Choliz. Mentre la fèiem, entrà a l'establiment la mestressa de la casa, una senyora d'una seixantena d'anys, tota vestida de negre, amb mantellina al cap i un devocionari i uns rosaris a les mans. En veure'ns ens saludà amb un solumne "buenos días". Nosaltres vam correspondre amb la mateixa

salutació. El nostre accent li deuria cridar l'atenció ja que aquella senyora comentà: "Son ustedes catalanes, ¿verdad?". Li vam contestar que sí. Aleshores la mestressa de la casa exclamà: "¡Qué lástima!" El pare es revoltà, se li plantà al davant i sense perdre l'endreç, li engegà aquest discurs: "Por lo que veo, señora, es usted muy devota y por lo tanto cree que hay un Dios en tres personas iguales y distintas que son el Padre, el Hijo y el Espíritu Santo. Pues bien, señora: España es un estado con diferentes nacionalidades, todas legítimas, y una de ellas es Cataluña...". La senyora de la casa estirà el cos i mentre es retirava, rondinava: "Historias. La pena es que hayan catalanes...". Al cap dels anys, m'he assabentat que per insultar el rei Ferran II d'Aragó, l'anomenat el Catòlic, li deien "el catalán". A la tarda, el pare i jo vam fer cap a Ambos Mundos, un cafè que venia a ser una mena de "cuartel general" on es reunien molts catalans "nacionals". A la nit, vam anar a veure revista teatral. Abans, però, vam sopar. Ens serviren un sol plat perquè era "el día del plato único", però en aquest servei hi havia concentrades totes les viandes que normalment s'haurien repartit entre dos o tres plats. La revista va ser molt divertida. Un dels seus números consistia en una senyora espaterrant que

amb un gosset agafat a vora la pitrera passava per davant d'uns homes. Un d'ells, seduït per tanta ufanor, deia: "Quien pudiera ir donde va el perro...". La dona tan empolistrada, contestava: "Pues sepa usted, caballero, que el perro va a que le corten el rabo...". L'endemà al matí vam visitar la Pilarica i l'esplèndida col·lecció de tapisos de la catedral. A mi em cridà l'atenció que a banda i banda de la porta d'entrada a la capella de la Verge, hi haguessin penjades dues bombes d'aviació. Ens van explicar que procedien de "la aviación roja" però que miraculosament no havien esclatat. A la tarda vam emprendre el camí de tornada a casa. Va ser amb un camió ple a caramull. El pare anava a la cabina amb el xofer, i jo vaig fer el viatge dalt de tot de la càrrega. Per no caure em vaig lligar a una corda dels embalatges, i malgrat el fred que feia, era el mes de febrer, em vaig adormir. La família ens va rebre com uns herois, i durant uns dies tots col·laboraren a organitzar la farmàcia. Quan la mare s'assabentà que havíem anat a veure revista, s'escandalitzà i ens obligà, el pare inclòs, a resar tres parts de rosari. La mare patia molt amb la pobresa del poble, si bé se'n distreia amb la possibilitat d'anar cada dia a missa i a parlar amb els capellans que li demanaven ajuda per refer l'església. El pare deia que ja tenia prou feina a casa seva.

## Ultramemòries

### Capítol XXVI

## Refem la farmàcia