



sió

INFORMATIU  
D'AGRAMUNT  
I DE LA  
RIBERA DEL SIÓ

# Almanac

**JUNY:** Mes de 30 dies, 6è del nostre calendari.

El dia 1 el sol surt a les 4h 20m, i es pon a les 7h 18m  
El dia 30 el sol surt a les 4h 20m, i es pon a les 7h 28m

El dia 21 és el **solstici d'estiu**, el dia més llarg de l'any. Entrem a aquesta estació a les 2h 2m de la tarda. Avui el sol entra a la constel·lació de **CANCER**.

## DATES ASSENYALADES I COSTUMARI:

Pel juny era el temps de sega a les terres planes, però també era el temps de pujar les grans ramades d'ovelles a les muntanyes per passar l'estiu pasturant els prats. Tot i que la feina de pastor està mal considerada, antigament fou l'origen de les societats sedentàries modernes. Per ser bon pastor cal posseir algunes aptituds que afavoreixin la tècnica del treball: Tenir bon cop d'ull i saber conèixer amb una sola ullada i fins pel belar del ramat si s'ha perdut algun cap, sense necessitat de comptar-lo. Conèixer ben bé la fesomia dels caps de bestiar propis, als quals es dona un nom; i en el temps de cria saber destriar la mare de cada corder. Entendre el que volen dir, segons la manera de belar. Saber menar el ramat perquè les ovelles facin el que vol el pastor. Identificar d'un cop d'ull si porten un cap que no és del ramat. Saber menar el ramat perquè mengin l'herba com cal. Entendre en les malalties de les bèsties i els remeis casolans per guarir-les. Ser un bon xampador, per tal d'agafar, si cal, el bestiar amb facilitat sense fer-li mal.

*Els pastors de la muntanya són com els àngels del cel, que quan va parir la Verge ells hi varen ser els primers.*

*Pastor sense capa i sense sarró no es pot dir bon pastor.*

Hom creu que pels efectes de la calor, al mes de juny, l'organisme experimenta alteracions que a vegades donen lloc a reaccions precursors de benestar i de normalitat durant la resta de l'estiu i també per la hivernada. Aquesta calor també fa sorgir preceptes d'higiene popular amb consells força curiosos per la mentalitat actual.

*Si vols conservar un bon pit pel juny no surtis de nit.*

*Juny, juliol i agost, senyora no estic amb vos, quan la fresca vindrà ja ens tornarem a trobar.*

Moltes d'aquestes parèmies vénen del fet que, segons la tradició, el dia 5 de juny fou el dia en què Eva va temptar el seu company, Adam. D'aquí ve que hom cregui que, des d'avui i durant un període de tres mesos, els plaers carnals porten males conseqüències morals i perjudiquen la salut.

**Dia 11: Sant Bernabeu.** Tot i que per a molts barcelonistes aquest nom és signe de malaverany i el tenen posat a la llista negra. Antigament quan encara no es jugava al futbol, hi havia força refranys de caire meteorològic i agrícola dedicats a aquest sant:

**Dia 24: Nativitat de Sant Joan Baptista.**

**Dia 29: Sant Pere i Pau.**

## EFEMÈRIDES DEL MES:

**11 de juny de 1926: Repressió en contra dels mestres que ensenyaven en català.** Un dels períodes en què la llengua i la cultura catalana fou més reprimida, va ser durant la dictadura de Primo de Rivera. Això queda demostrat en la Real Orden que va signar el rei Alfons XIII, avi del rei actual, en què l'ensenyament en una llengua que no fos el castellà portava greus conseqüències per als mestres. Diu textualment el *Real Decreto*:

*Artículo primero: Los Maestros nacionales que proscriban, abandonen o entorpezcan la enseñanza en su escuela del idioma oficial en aquellas regiones en que se conserva otra lengua nativa, serán sometidos a expediente, pudiendo serles impuesta la suspensión de empleo y sueldo de uno a tres meses.*

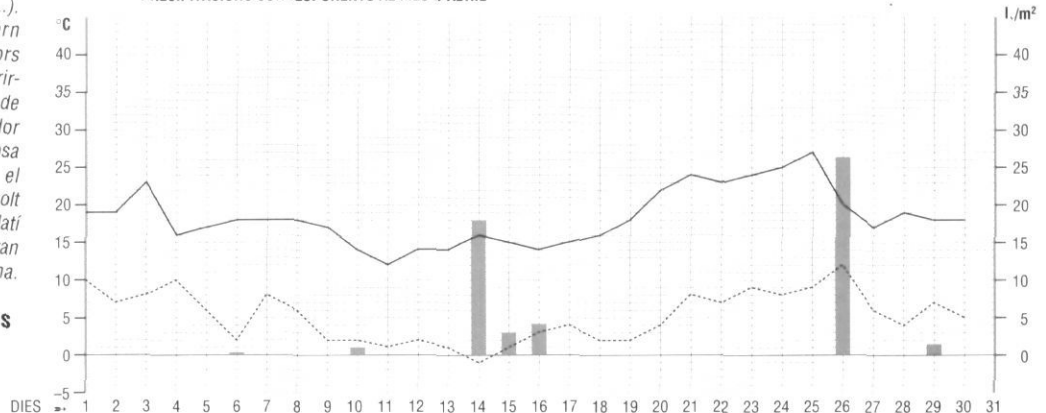
*Artículo segundo: En caso de reincidencia podrá acordarse su traslado libremente por el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes a otra provincia donde no se hable más que la lengua oficial, en localidad de igual o menor vecindario (...).*

*Cal pensar, però, que aquest govern repressor tenia uns confidents i delators bastants curts de gambals, ja que en obrir-se el curs 1925-26 al Seminari Pontifici de Tarragona, aquest van informar al dictador que l'acte s'havia fet en català, la qual cosa va suposar greus amenaces contra el cardenal Vidal i Barraquer. L'error va ser molt greu, ja que l'acte es féu íntegrament en llatí i els confidents que hi tenia la policia no van saber distingir-lo de la llengua catalana.*

**R. Bernaus**

Temperatura màxima: —  
Temperatura mínima: - - - -  
Precipitacions: ■

GRÀFICA DE LES TEMPERATURES MÀXIMES I MÍNIMES I DE LES PRECIPITACIONS CORRESPONENTS AL MES D'ABRIL



## Demografia

(Mes d'abril de 1998)

### NAIXEMENTS

Oriol Valls i Trepat Dia 20

### MATRIMONIS

Joan Puiggener i Arnejach, i Carme Marsà i Escolà Dia 4  
Ramon Pintó i Batalla, i Maria-Carme Serentill i Sala Dia 8

### DEFUNCIONS

Ramon Ribera i Marquilles 72 anys, dia 10  
Antoni Ripoll i Solà 80 anys, dia 20  
Dolors Maldonado i Checa 85 anys, dia 28

## Temps



### PLUJA CAIGUDA DURANT L'ABRIL

Dia 6	0'4 l./m²
Dia 10	1'0 l./m²
Dia 14	18'0 l./m²
Dia 15	3'0 l./m²
Dia 16	4'2 l./m²
Dia 26	26'4 l./m²
Dia 29	1'5 l./m²
Dia 30	Inapreciable
<b>TOTAL</b>	<b>54'5 l./m²</b>

### TEMPERATURES EXTREMES DE L'ABRIL

Màxima del mes ..... 27°, dia 25  
Mínima del mes ..... -1°, dia 14  
Oscil·lació extrema mensual ..... 28°  
Mitja de les màximes ..... 18'333°  
Mitja de les mínimes ..... 5'166°  
Mitja de les mitjanes ..... 11'750°

L'Observador: Deudat Pont



Foto: J. Bertran

Una de les gàbies és dalt del campanar.



Foto: J. Bertran

Eduard Garcia s'encarrega de retirar els coloms.

## FORA COLOMS

**L'**empresa especialitzada Ciutat i Coloms ha començat la captura dels coloms que hi ha a Agramunt, amb l'objectiu d'eliminar entre el 80 i el 90 per cent de la colònia que n'hi ha, des de fa anys, a la nostra Vila. El sistema utilitzat per agafar-los és la instal·lació de gàbies-trampa en diversos indrets de la població.

El mes d'abril s'instal·laren dues gàbies dissenyades especialment per fer





TECNOLOGIA  
DEL SEGLE XXI  
ARA

# John Deere 8000 Sèrie Tractors

- Noti la força dels nous motors de 8,1 i 7,6 L amb regulador electrònic exclusiu i fins a 283 CV de potència màxima.
- Posi's al palmell de la mà les principals funcions del tractor amb el revolucionari sistema de control CommandARM situat al reposabraços.
- Experimenti una visibilitat sense precedents.
- Canviï sense embragatge les 16/5 marxes de la seva poderosa transmissió.

LA QUALITAT ÉS LA NOSTRA FORÇA



CONCESSIONARI JOHN DEERE

## VICENS

MAQUINÀRIA AGRÍCOLA, S.A.



Ctra. N-II, Km. 486'800 - Apartat 57 - Telèf. 973 60 04 50 - Fax 973 71 04 84  
MOLLERUSSA - FONDARELLA

aquestes captures. Durant setmanes s'hi va deixar menjar i beure perquè els coloms s'anessin acostumant a entrar-hi. A partir de primers de maig es va activar el dispositiu per impedir que els coloms puguin sortir de dins.

Una setantena d'exemplars varen ser els primers capturats, el dia 5 de maig, a la gàbia instal·lada a dalt del campanar. Una segona està situada en un altre indret i l'empresa tenia intenció d'utilitzar-ne dues de mòbils. El seu responsa-

ble, Eduard Garcia, creu que se'n capturaran entre 1.000 i 1.200 exemplars i que, d'aquesta manera, la colònia quedarà reduïda al mínim.

«És una feina de paciència, ja que s'han d'anar investigant els punts més efectius on situar les gàbies i fer-ne un seguiment i retirar-ne els coloms dia sí, dia no», explica el representant de l'empresa de la localitat de Castellbell i el Vilar. Calcula que la feina quedarà enllestida a mitjans de juny, ja que aleshores als coloms els és

molt fàcil trobar menjar al defora. També demana que ningú no els doni menjar o beure.

Una vegada reduïts a una presència testimonial, cal mantenir la colònia totalment controlada perquè no prolifera altra vegada. Per aconseguir-ho s'instal·la un colomar amb exemplars ensenyats que són els que atreuen els que van arribant d'altres indrets i es puguin agafar amb facilitat.

## PRIMÀRIES

**E**ls militants i simpatitzants del Partit dels Socialistes de Catalunya, PSC, també varen celebrar a Agramunt les eleccions per escollir el seu candidat a la presidència del govern central a les properes eleccions generals. Com era de preveure va guanyar Josep Borrell que s'endugué 25 dels 29 vots que es varen emetre. Els altres quatre foren per Almunia.



La mesa electoral de les primàries del PSC.

Foto: J. Bertran



Foto: J. Bertran

## CREU ROJA

**L'**Assemblea Local de la Creu Roja té una nova seu social a l'avinguda Marià Jolonch, després d'haver estat molts anys en uns locals cedits a l'avinguda de Catalunya. Ara les flamants instal·lacions, amb 300 metres quadrats de superfície, són de la seva propietat. El passat mes d'abril les van escripturar al seu nom. El preu de compra ha estat de 6'5 milions de pessetes.

L'interior del garatge per les ambulàncies.

➔

a les quals cal afegir altres 3'5 milions del cost de les obres d'adequació. Els locals tenen encara més possibilitats d'ampliació de les dependències que ara s'han habilitat.

Aquests 300 metres quadrats de superfície estan dividits entre un garatge taller per les ambulàncies, una gran sala de reunions, dos serveis, tres despatxos, dues habitacions i altells. A hores d'ara encara s'està acabant de pintar i properament es farà la inauguració oficial. La Creu Roja d'Agramunt compta amb més de 700 socis; una quarantena de voluntaris i una quinzena de Creu Roja Juvenil.

La nova seu de la Creu Roja a l'avinguda Marià Joloch.



Foto: J. Bertran

## SANT JORDI

La plaça de la Fondandana va ser enguany l'escenari dels actes que l'Ajuntament va organitzar en

motiu del Certamen Literari de Sant Jordi, concretament pel lliurament dels premis als guanyadors. Amenitzà la fes-

ta el grup Olla Barrejada. A la tarda, la cobla Riella va oferir una audició de sardanes al Mercadal. És evident, però,



Foto: Ajuntament

Els guanyadors de l'edició d'enguany.



Foto: Joan Puig

Els escolars més petits acudiren a l'acte.

que els grans protagonistes d'aquesta festa varen ser els llibres i les roses com a elements d'intercanvi de cultura i d'estima.

La vigília de Sant Jordi, el que va ser per uns cursos professor del nostre Institut, Oriol Colomer, va presentar a la Sala d'Actes de l'Ajuntament el llibre «**Petita història del bisbe Torras i Bages**», amb il·lustracions de Pilarín Bayés. En aquest acte hi va intervenir el nostre company de redacció, Joan Puig, que va presentar l'autor.



Representants dels jurats fent el lliurament dels premis.

Foto: Hignoa Solanilla

## REPRESENTACIÓ TEATRAL

Un grup d'alumnes de 4t d'ESO representà l'obra teatral «Groc Molière» de D. Blanco i A. Caballero, sota la direcció de la professora Núria Sorribes. L'obra és el fruit del treball realitzat en el crèdit «Aprendiz de actor» que es va portar a terme durant el segon trimestre.

En total s'han fet cinc actuacions, la recapta econòmica de les quals va destinada a la realització del viatge de fi de curs. Les representacions foren: el divendres, 3 d'abril, durant el matí, es féu dues vegades al Foment; el dia 16 del mateix mes es va anar a la Seu d'Urgell on s'escenificà dins la «Mostra de Teatre de Secundària (Lleida/Girona)»; el dia de Sant Jordi es va fer una representació més al Foment a les 10 del vespre, destinada als pares; i, finalment, està prevista en el mateix local una representació més pel diumenge, 24 de maig, a les 7 de la tarda per a tot el públic.



Una escena de l'obra, al Foment Parroquial.

Foto: Institut

## FOTO

Nota: La fotografia de la pàgina 49 del col·leccionable del número del mes d'abril, es va publicar amb el peu equivocat. La imatge correspon a l'era de cal Piulats d'Agramunt i les persones que hi surten són Rosita Piulats, Teresa Solans, de Barcelona, Maria Piulats i Paquita Piulats de Rocamartí. Asseguts, Lluís, Joan i Josep M. Piulats. Al fons, amb els animals, Francesc Piulats.



## COMERÇOS PREMIATS

**F**erreteria Molinet ha estat designat com establiment «més emprenedor» per la Cambra de Comerç de Tàrrrega en la primera edició

del Premi al Comerç. Quant als establiments més antics es varen designar les botigues regentades per Josep Pla i Farré, Roser Feixa i Puig, Joaquim Bàr-

rios i Josep M. Penella. El lliurament dels obsequis es va fer a Tàrrrega el passat dia 15 de maig. A continuació publicuem l'acta completa que va emetre el jurat.

El dia 11 de maig, a la Sala de Plens de la Cambra Oficial de Comerç i Indústria de Tàrrrega, es va reunir el jurat d'avaluació d'aquesta Primera Edició del Premi al Comerç.

El jurat estava format per:

El senyor Josep Maria Pijuan. President de la Unió de Botiguers i Industrials d'Agramunt.

La senyora Gemma Coll. Presidenta del Foment de Mercats i Unió de Botiguers de Bellpuig.

La Senyora Núria Robert. Presidenta del Foment Targarí.

El senyor Antoni Figueres. Membre del Ple de la Cambra.

Després d'avaluar la documentació presentada, el jurat va decidir lliurar les distincions com a participants als següents establiments comercials antics i comerciant emprenedor.

JOSEP PLA FARRÉ	D'AGRAMUNT	ANY 1948
MARSAL COMERÇ	DE BELLPUIG	ANY 1945
CONFECCIONS JORNET	DE TÀRREGA	ANY 1941
ROSER FEIXA PUIG	D'AGRAMUNT	ANY 1940
JOAQUIM BÀRRIOS	D'AGRAMUNT	ANY 1938
JOSEP MARIA PENELLA	D'AGRAMUNT	ANY 1937
J. TORRES SANMIQUEL	DE TÀRREGA	ANY 1937
PRATS DUCH	DE TÀRREGA	ANY 1932
JOIERIA CASANELLES	DE TÀRREGA	ANY 1919
FRANCESC PRATS PIQUÉ	DE GUIMERÀ	ANY 1919
CRISTALLERIA MATEU	DE TÀRREGA	ANY 1910
CA L'EUDALD	DE BELLPUIG	ANY 1895
LLIBRERIA GÜELL	DE TÀRREGA	ANY 1888
MAGATZEMS COSTA	DE TÀRREGA	ANY 1888
CALÇATS ARGELICH	DE TÀRREGA	ANY 1876
DOLORS FLORENSA	DE BELLPUIG	COMERCIANT EMPRENEDOR

D'acord amb les opinions expressades en el seu moment pels presidents de les associacions de botiguers, es va decidir distingir com a emprenedor, un comerciant de cada població més representativa de l'àmbit de la Cambra.

D'Agramunt, el Sr. Pere Delgado, de Ferreteria Molinet

De Bellpuig, el Sr. Jesús Querol, de botigues Xemvaquer

I de Tàrrrega, el Sr. Jaume Ramon, de Supermercats Aldi

I el reconeixement a Casa Delfín com establiment comercial més antic, donat que la seva activitat comercial data de l'any 1863.

# Marsà & Figuera

A S S E S S O R S

## ASSESSORAMENT PERSONALITZAT:

- FISCAL:** Altes i baixes d'I.A.E. d'empreses, professionals...  
Estudi en cada cas de l'opció fiscal més adequada.  
Confeció i presentació MOD. I.R.P.F., I.V.A., Retencions.  
Confeció i presentació Impostos Societats.  
**DECLARACIONS DE RENDA.**  
Complimentació de requeriments i recursos.  
Ajornaments.
- LABORAL** Confeció de nòmines, seguretat social.  
Altes i baixes d'autònoms.  
Tramitació de pensions.
- COMPTABILITAT** d'empreses, comerços, societats.
- MERCANTIL** Constitució Estatuts Societats Mercantils: S.A., S.L.,...
- CIVIL** Contractes d'arrendament de locals de negoci.  
Contractes d'arrendament d'habitatges.  
Constitució de comunitats de propietaris.  
Constitució de Societats Civils: S.C.P., C.B.,...  
I tot tipus de pactes i contractes privats.

## I NOU SERVEI DE GESTORIA ADMINISTRATIVA:



## **GESTORIA FIGUERA**

- matriculació de vehicles
- transferències
- baixes, notes informatives
- renovació de permisos de conduir,
- renovació targetes de transports mercaderies, servei públic, servei privat complementari,...
- renovació visats d'empresa

**TAMBÉ SERVEI D'ASSEGURANCES** de tot tipus, vehicles,  
llars, accidents, vida, jubilació, pensions, salut...

**winterthur**

Av. Jaume Mestres, 2 ☎ FAX 973 39 17 25  
25310 **AGRAMUNT** (Lleida)



Núm. 411  
Any XXXV  
Maig 1998

#### Redactors:

Ramon Bernaus, Josep Bertran,  
Pasqual Castellà, Montse Ortiz,  
Joan Pijuan, Antoni Ponsa, Joan Puig,  
Josep Rovira, Anna Santacreu,  
Rosa Maria Sera i Núria Sorribes.

#### Col·laboradors:

Serafina Balasch, Màrius Blàvia, Jaume  
Cots, Ramon Creus, Josep Farreny, Jordi  
Martí, Pere Mora, Lluís Pons, Deudat  
Pont, Paulí Ribera i Guillem Viladot.

**Edita:** Col·lectiu de Redactors d'Agramunt

Amb la col·laboració del departament de  
Cultura de la Generalitat, l'IEI de la Dipu-  
tació de Lleida i l'Ajuntament d'Agramunt



INSTITUT  
D'ESTUDIS  
ILERDENCs  
Fundació Pública de la Diputació de Lleida



Membre de l'Associació  
Catalana de la  
Premsa Comarcal

**Premi Humbert Torres d'Òmnium Cultural 1988**  
**Premi "Tassis-Torrent" Dip. de Barcelona 1989**

**Imprimeix:** Impremta-Offset Barnola

#### Redacció i Administració:

Plaça de l'Església, 1  
Apartat de Correus, 10  
Agramunt (Urgell)

**Subscripció anual:** 3.250 ptes.

A l'estranger: 3.650 ptes.

Número solt: 300 ptes.

Dipòsit Legal: L-138-1964

Per a subscripcions i anuncis:

Ester Solé. Tel. 39 23 56

o bé al telèfon 39 00 57

#### PORTADA:

Una vista aèria de la plaça del Pou il·lustra la portada d'aquest mes de maig, en una primavera que, climatològicament, tot just acaba d'esclatar. Aquest indret ha esdevingut, amb el temps, el centre neuràlgic de la nostra Vila. Aquest punt d'encontre, d'arribada i de sortida es veu diferent des de l'alçada.

La redacció, manifesta la no obligació d'acceptar totes i cadascuna de les col·laboracions rebudes.

Per altra banda, la publicació dels articles signats, no significa l'acceptació implícita del seu contingut per part de l'equip redactor.

Es recorda que els treballs que envii els col·laboradors a SIÓ, han d'estar escrits a màquina, signats, amb l'adreça i el D.N.I.; si bé, es publicaran amb pseudònim, sempre que els autors ho vulguin. Es prega també, que no passin de foli i mig.

Els escrits que arribin a SIÓ, perquè puguin sortir publicats en el mes de la data de la revista, han d'ésser presentats a la redacció (Apartat 10) abans del dia 25 del mes anterior.

**A**bsort com he estat en els darrers tres mesos en el prou interessant afer de la Cooperativa Agrícola d'Agramunt i Comarca, i per no interrompre l'enfilall de notícies que s'obre el mateix s'anaven produint, he passat per alt ressenyar altres esdeveniments coincidents en el temps i que, d'una manera o altra, afectaren l'esdevenidor de la nostra Vila.

Avui esmenarem l'omissió fent esment de la nota que en la secció «ALBUM» del mes de novembre de 1967 i sota l'enunciat «SE CONSUMO EL TRASLADO», SIÓ lamentava que «definitivamente ha levantado el vuelo de la localidad la industria ROS-ROCA, S.A.». «XIC», signant de la secció «ALBUM», seguia el seu comentari dient: «no vamos a rasgarnos las vestiduras ni a entonar un réquiem por la expansión industrial de nuestra Villa, pero no cabe duda que este hecho nos duele en lo más íntimo de nuestra condición de agramunteses».

No era ell sol qui se'n sentia dolgut. Aquest «levantamiento de vuelo» afectà a moltes famílies i el tema fou amplament i llargament comentat per tothom. En les converses de carrer i tertúlies de cafè, cadascú hi deia la seva: que si l'Empresa no havia trobat a Agramunt terrenys adients per al seu desenvolupament; que si n'havia trobat (ho sabien de «part certa»), però els seus propietaris demanaven preus abusius; que si el motiu del trasllat era per estar a peu de carretera general i de ferrocarril, etc., etc., però l'opinió més generalitzada es decantava i donava per fet que l'Ajuntament de Tàrraga concedia unes condicions molt beneficioses a l'Empresa que a Agramunt les hi havien negat. Per això SIÓ del mes de març de 1968 i en la secció «EL MUNICIPIO», publicà la «Nota de la Alcaldía» que reproduïm en la seva totalitat:

*«Con motivo de los rumores que han circulado en Agramunt, sobre actuación del Ayuntamiento y relacionado con la marcha de una empresa de la localidad, para conocimiento de los lectores de Sió y en general del vecindario, hace constar lo siguiente:*

*PRIMERO. El Ayuntamiento como corporación de Derecho Público, siempre ha estado y está en los actuales momentos dispuesto a facilitar a las empresas agramuntesas todas aquellas ventajas o ayudas que puedan ofrecerles otras poblaciones.*

*SEGUNDO. Las condiciones exigibles para prestar estas ayudas, son dos: que las empresas como es natural y lógico, lo soliciten, y que por otra parte, se trate de ventajas o ayudas, que legal y materialmente, estén al alcance de la corporación Municipal, para poder con generosidad ofrecerlas al sector comercial o industrial que lo necesite.*

*TERCERO. Los propósitos de la Corporación que presido, van encaminados a favorecer y procurar el bien común de la población, para elevar el nivel de vida y el prestigio de nuestra Villa».*

Fins aquí tot el que SIÓ va publicar sobre el trasllat de la indústria. Si els motius foren algun dels que es comentaren i s'han exposat, o bé si n'hi havia altres que òbviament foren silenciats pels interessats, possiblement mai no ho sabrem. Que cadascú arribi a la conclusió que vulgui i si l'encerto l'endevino.

El que sí crec que es pot aventurar, i amb moltes possibilitats d'encert, és que el trasllat de l'esmentada Empresa va tenir repercussions ben negatives (que encara perduren), tant en el desenvolupament del món laboral com econòmic i social de la Vila.

Però, en fi, les coses són com són i així hem d'acceptar-les bo i aprenent a respectar les decisions del veí si són legítimes i malgrat ens dolguin.

Pasqual Castellà

## Notícies de la Coral



la nostra entitat i a mesura que passen els dies es fa una eina més imprescindible.

Durant força temps l'Escola Municipal de Música d'Agramunt ens ha estat

### CONCERT DE PASQUA

El diumenge 19 d'abril el temple de Santa Maria d'Agramunt acollí de nou les actuacions de la Coral d'Avui i de la Infantil Bon Cant en el seu tradicional Concert de Pasqua.

El concert estava estructurat en tres parts. En la primera actuaren els tres grups de la Coral Bon Cant amb 11 cançons, sota la direcció de la Joana Tolmos i amb acompanyament de piano per l'Anna Baltral i la Dolors Ricart. Tots tres grups van realitzar una brillant actuació, però voldríem destacar tres peces del grup gran: *Edelweis*, de Richard Rogers (de la pel·lícula "Sonrisas y lágrimas"), *I feel pretty*, de Leonard Bernstein (West Side Story) i *Tutira mai*, pop. de Nova Zelanda, aquesta última escenificada. La segona part fou interpretada pel grup gran de la Coral Infantil juntament amb la Coral d'Avui amb dues cançons: *Riera dolça i lenta*, trad.

alemanya harmonitzada per Josep Baucells i *Sant Farriol*, pop. catalana, dirigides totes dues per la mateixa Joana Tolmos. Per últim l'actuació de la Coral d'Avui amb 9 cançons sota la direcció del Ricard Bertran i el Ramon Casals donà per finalitzat aquest concert que fou seguit per un nombrós públic.

Aquest acte va tenir quelcom d'especial. En aquest Concert de Pasqua es va fer la presentació del nou piano comprat per la Coral.

### LA CORAL COMPRA UN PIANO ELÈCTRIC

Des de fa uns anys l'ús del piano és força evident en els concerts que realitza



El nou piano comprat per la Coral.

deixant un dels seus instruments per a les nostres actuacions, sempre que ha estat necessari i se'ls ha demanat. Malgrat que aquesta col·laboració ha estat molt positiva per a l'entitat, també és ben cert que hi ha hagut una vessant negativa. Els problemes que comportava el seu trasllat d'un lloc a l'altre com a conseqüència del seu gran pes i volum amb mitjans inadequats perjudicials per a l'instrument, la incomoditat que suposava per als qui l'havien de tragar i, a més a més, reconeixent que cada vegada es feia servir més aquest instrument van fer que la Coral es determinés per adquirir un piano més manejable.

L'instrument comprat és un piano elèctric **ROLAND HP 236** de només 71 kg. de pes enfront dels 300 kg. que pesava el que s'usava fins ara, la qual cosa justifica la seva compra.

L'adquisició d'aquest instrument ha suposat per a l'entitat un gran desemborsament econòmic. Per tal de pal·liar aquest elevat cost, la coral brinda a tots els amants de la música, entitats, comerços, empreses..., a tot el poble agramuntí en general, l'oportunitat de col·laborar



Actuació del grup petit de la Coral Bon Cant.

en el seu finançament mitjançant la compra simbòlica d'un dels sons que produeix cada una de les 88 tecles de què es compon l'instrument al preu de 3.000 ptes. cada so. És a dir, com que no podem vendre les tecles perquè ens quedariem altre cop sense piano, la coral ven el so que produeixen. I en agraïment, l'entitat lliurarà a cada un dels col·laboradors un CERTIFICAT DE PROPIETAT del so escollit.

Ajudeu-nos a que aquesta iniciativa sigui tot un èxit, amb el vostre suport ens animarem a tirar endavant nous projectes. I penseu que cada vegada que es premi una tecla del piano el seu so serà més esplendorós perquè haureu contribuït a fer-lo possible. A més a més tingueu la certesa que amb el vostre ajut us sentireu més integrats a aquesta entitat. Esperem la teva col·laboració.

## 19è JUGUEM CANTANT

El diumenge 26 d'abril el grup petit de la Coral Bon Cant participà al **19è Juguem Cantant** que aquest any es va fer a Lleida organitzat per la Coral Sícoris amb motiu del seu 30è Aniversari.

Hi participaren a més a més les corals:



Panoràmica del concert.

Foto: J. Pijuan

Ateneu Popular de Ponent (Lleida), Brots d'Il·lusió (Artesa de Segre), Dolces Veus (Anglesola), Edelweis (Pont de Suert), L'Encís (Arbeca), Esclatacels (Seròs), Ginestell (Alguaire), Infants de l'Orfeó Lleidatà, Mestre Güell (Tàrraga), Nova Cervera, Noves Veus (Verdú), Orfeó de Flix i Coral Shalom (Lleida).

Totes les activitats es desenvoluparen a les instal·lacions del Sícoris Club.

El programa fou el següent. A mig matí, quan totes les corals participants hagueren arribat, es va fer l'assaig de les cançons que farien al concert. Després del dinar se'ls organitzà *tallers* on havien de confeccionar titelles relacionades amb les cançons, la mainada s'ho va passar molt bé dibuixant,

pintant, retallant... fent aquestes manualitats. A les 5 de la tarda es va fer el concert. El repertori estava format per 7 cançons: *Kokoleoko*, prop. africana; *l'agulla*, de Narcisa Freixes; *la gata i el ratolí*, de Jaume Sala; *el petit vaillet*, trad. catalana, va ser dirigida per la Joana Tolmos; *el joc de les pedretes*, de Joan Llongueres; *bon dia, pare nostre*, trad. catalana i *la flamarada*, d'Apel·les Mestres, cada una d'elles associada amb un activitat (dansa, representació, ofici...).

Abans de finalitzar el concert amb la cançó sorpresa de la trobada, l'organització va lliurar a cada una de les corals participants un obsequi commemoratiu.

**J. Pijuan**

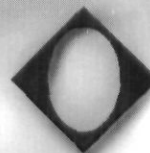


Foto: J. Pijuan

Grup petit de la Coral Bon Cant al 19è Juguem Cantant. (Lleida, 26 d'abril de 1998).



**Agramunt**  
T. 39 01 42



**Banquets  
de  
Boda**

Restaurant, Saló de Ball, Discoteca, Terrassa...

MONTSERRAT FARRÉ SERÉS  
LLUÍS DOMÈNECH AMADÓ

ARQUITECTES

C/. Sió, 10, 2on pis **AGRAMUNT** Tel./Fax 39 21 25

**ROS ROCA S.A.**

ELS ESPECIALISTES EN EQUIPS  
PER A SERVEIS MUNICIPALS,  
AGRÍCOLES I INDUSTRIALS



**MASSIMO PACITTI**

DECORACIONS

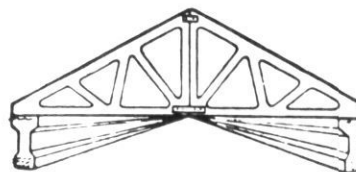
- Pintura industrial i decorativa.
- Especialitat estucs italians.

(Demani pressupost  
sense compromís)

C/. Institut, 30, 1er, 2a  
Tel. 39 24 40  
Fax 39 01 15

25310 **AGRAMUNT**  
(Lleida)

**PRETENSATS**



**CUÑAT, S. L.**

Avda. Catalunya, 13 Tel. 39.01.15 Apartat 26  
AGRAMUNT Urgell-Lleida



PINTURA INDUSTRIAL I DECORATIVA

**CARMEL CASES**

- Renovacions de la llar amb pintura, papers pintats, suros, tèxtil, Osaka, pintura multicolor, camises, gotelés, etc.
- Envernissats i lacats de mobles o tot tipus de fusta.
- Estucats venecians i estucats a la calç.
- Instal·lacions de parquet i tarimes.

- Pintat de tot tipus de façanes.
- Aplacat de pedra i obra vista.
- Revestiments de façanes amb gota gran i raspat.
- Pintat de naus i magatzems amb airles.
- Pintat o revestiments de façanes.
- Retolació de vehicles i façanes.

Santa Clara, 2, 4t.-2n. Tel. 973-312 339 - Tel. mòbil 989-78 88 02 - 25300 TÀRREGA (Lleida)

**DIMAC** INFORMÀTICA

*Ramon Penella Lahoz*



Venda d'ordinadors i accessoris.  
Programes de comptabilitat i diversos.  
Programes per a gestió agrària.  
Programes per a gestió de granges.  
Plànols i dissenys.

Tel. 39 11 09 - 989 47 75 21 - Castell, 16 **AGRAMUNT**

## Què és això del CAU?

**S**í, existim. Potser no fem massa soroll, però hi som. Som... Som un grup de vint joves que hem decidit dedicar el nostre temps lliure a educar nens/es i nois/es d'Agramunt. Educar? Sí, ho fem perquè creiem que eduquem. No som cangurs, ni un esplai per entretenir els nens els dissabtes a la tarda, ni una agència de viatges que programa excursions a l'estiu.

Per què ho fem? Per què invertim el nostre temps lliure en educar? Perquè tenim il·lusió, confiem, en intervenir en l'educació del nen/nena des d'un àmbit diferent al de l'escola o al de la família. L'Escoltisme vol crear un àmbit distès i lúdic a través del qual anem transmetent als nois/es aquells valors en els quals creiem i considerem indispensables.

Quins són aquests valors? Saber compartir, saber respectar l'entorn natural, saber escoltar i respectar les altres opinions, ser crítics amb les coses que passen i ens

passen, lluitar per allò que volem, ser coherents amb la pròpia manera de ser...

Allò que pretenem és educar persones, persones madures, crítiques i autònomes que intentin viure des d'aquest sistema de valors.

No hem estat mai una entitat coneguda o reconeguda a Agramunt. De fet, som conscients que no hem fet prou coses per obrir-nos al poble. I creiem que ha arribat l'hora de canviar això: volem que ens conegueu, que sapigueu què ens mou, què fem, què diuen els nens, què pretenem... Per això comencem aquesta secció.

Estem cansats de sentir-nos dir que

som una secta, cansats que ens menystinguin quan no ens coneixen, cansats d'ésser una entitat marginal. No ens resignem a aquesta condició. Potser no tenim projectes ambiciosos, ni la nostra activitat va més enllà de les quatre parets del CAU... Però tenim il·lusió, creiem en allò que volem transmetre, en la nostra feina dissabte rere dissabte des de ja fa gairebé vint-i-cinc anys. Veure com cada nen aprèn a compartir o a respectar el torn de paraula o ajuda als companys més petits és tota la recompensa que esperem: són aquests petits canvis els que ens omplen i ens fan continuar treballant amb il·lusió.

*Tot allò que no es dona, es perd.*

**Equip de caps de l'Agrupament Escolta d'Agramunt**

**Aquest any organitzem campaments oberts a tot el poble per a nois/es des de sis als disset anys. Si voleu venir als Campaments o apuntar-vos al CAU, podeu adreçar-vos tots els caps de setmana a:**

- Elena Cornellana (973 39 10 55)
- Isabel Gatell (973 39 01 80)
- Ramon Boncompte (973 39 00 27)

## Colla Espígol

**S**om la Colla Sardanista Espígol i ens adreçem a vosaltres per

anunciar-vos que estem preparant la festa del nostre Padrinatge, que serà el



proper dissabte, dia 6 de juny. Ens apadrinarà la Sra. Pilarín Bayés i comptarem amb el testimoni del nostre batlle, Sr. Josep Huguet.

Ens agradaria que ens acompanyéssiu en aquest dia tan important per a nosaltres, els actes seran els següents:

19 h. A l'Església Parroquial,

Missa, amb la participació dels dansaires en les lectures i ofrenes.

20 h. A la Plaça del Mercadal,

Presentació oficial de la Colla a la nostra Vila.

21 h. A la Plaça Mercadal,

Actuació de l'Esbart Dansaire Santvicentí.

Us hi esperem. No hi falteu.

COLLA ESPÍGOL

## El corral de la Mercè

**U**n problema de consciència del senyor de Siscar, referent a uns terrenys del convent de la Mercè, ens il·lustren algunes vicissituds que sofrí aquell edifici, fa anys desaparegut.

A la nostra vila la desamortització dels béns eclesiàstics efectuada el segle passat, va afectar principalment els convents de la Mercè i dels Franciscans. Algun dia parlarem dels immobles que posseïen i que l'Estat els va expropriar.

A resultes d'aquelles operacions, les persones que disposaven de diners i no tingueren escrúpols, van adquirir bastantes finques, segurament a bon preu; però als catòlics conscients els venia molt costa amunt realitzar aquelles compres.

Pel que es veu, el convent de la Mercè d'Agramunt disposava d'un pati o corral a tocar de cal Siscar, per la banda de darrera. Pocs anys després d'haver marxat els frares, al novembre de 1842, la «Junta Superior de ventas de bienes nacionales» va cedir el conjunt de l'edifici del convent a l'Ajuntament d'Agramunt, per tal que el destinés a Escoles públiques i a presons; en aquesta cessió hi anava inclòs el pati de referència.

Com de costum, a Ca la Vila no disposaven de gaires recursos i per tal d'arreplegar els diners necessaris per adaptar l'antic convent a les noves finalitats, decidiren vendre aquell pati que, com hem dit, era a tocar de cal Siscar.

Al titular de la casa, aleshores Ramon de Siscar i Fernández Calderón, no li feia cap gràcia adquirir uns terrenys eclesiàstics expropriats, però *alarmado al ver que por su nuevo destino iba a ser el corral o patio, del cual tomaban luces y vistas las habitaciones y piezas posteriores de la casa, un punto de desahogo y bullicio de los que ocupasen el convento, con gran riesgo de la tranquilidad y hasta moralidad de la familia*, va aprofitar l'ocasió que l'Ajuntament el posava a la venda per adquirir aquell pati d'uns 117 metres quadrats, pel preu de 3.890 rals, i formalitza-

ren la compra al desembre d'aquell mateix any 1842.

Prèviament i per tal de salvar responsabilitats morals, es va posar en contacte amb el frare mercedari que havia estat el darrer superior del convent, el qual va manifestar el seu propòsit i li prometé de paraula, que si mai els frares tornaven a ocupar el convent ben a gust els retornaria el pati.

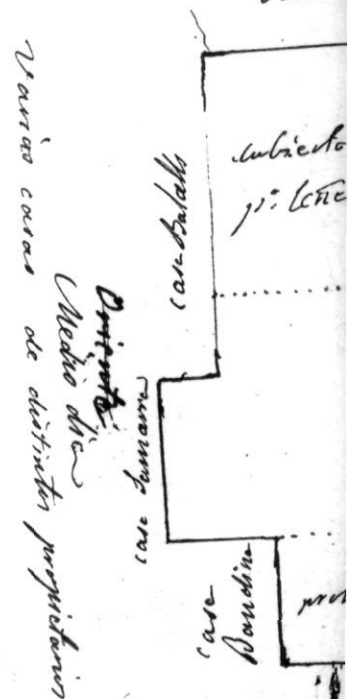
Passaren els anys i el convent, a més d'ésser destinat a les finalitats primitives, també havia servit per allotjar tropes. I les possibilitats que tornessin els frares cada dia eren més llunyanes.

L'any 1885, l'aleshores titular de la casa senyorial, Ramon de Siscar i de Montoliu —el de l'estudi sobre la Carta de Població d'Agramunt— es decidí a resoldre definitivament la qüestió des del punt de vista de la consciència. Va explicar el cas al bisbe d'Urgell Salvador Casañas i aquest va determinar que *fuese saneada la mencionada compra y absuelto de las censuras y penas canónicas en que por tal causa pudiérais haber incurrido, mediante el reintegro a la Iglesia de Urgel de la suma de dos mil reales*.

Sempre havíem sentit a explicar que el nostre bisbe i els Siscar tenien molta relació, tota vegada que quan venia a la vila de visita pastoral sempre s'hostatjava a cal Siscar i no solament perquè era la casa que el podia atendre més dignament. Els papers que hem examinat referents a l'afer del pati esmentat corroboren el que hem dit perquè, entre altres, hi ha una carta autògrafa del bisbe a Ramon de Siscar i el tracta de *Muy estimado Sr. mio y distinguido amigo*. Que aquest encapçalament no era simple cortesia, sinó l'expressió d'una veritable confiança, ho demostra la manera d'enfocar l'assumpte del pati, i encara més perquè li demana com amic que, discretament, realitzi unes determinades gestions relacionades amb la vida religiosa de la nostra parròquia.

Lluís Pons i Serra

Corral de la Mercè  
Vendíase en 3890 rals  
A: de Siscar por el obispo  
con cre juicio las Escuelas  
en el edificio convento  
previo de venta de bienes  
y por la nota de Agramunt  
dicho  
Ponien



Superficie de  
117 me  
i sea  
(equivalente  
la escritura)





**Tallers Joan Jové i Solé**

C/. del Clos, 10

**INDÚSTRIES JOVÉ BALASCH, S.L.**

C/. de la Comtessa Aurembiaix, 7

Tel. 39 06 01

Fax 39 11 51

**AGRAMUNT**



**ESPECIALITAT EN  
PINTURA DECORATIVA**

REVESTIMENTS TÈXTILS  
CORTINATGES I RIELLS  
PINTURES INDUSTRIALS  
I EN GENERAL

**APLICACIONES DE PINTURA CAPITAN**

C/. Jaume I, 12 - Tel. 973 / 39 04 03

**AGRAMUNT**



**PALVI**

**Fabricació d'equips per la recollida i  
transports de residus**

Polígon Ind. par. 27 - Tel. 39 12 48 - Fax 39 16 38 - **AGRAMUNT**



SERVEI  
POST-VENDA  
TÈCNIC

**PRESTIGI EN CALOR**

Electricitat **A. INVERNON**

C. del Molí Vell, s/n.

Telèfon 39 01 76

**AGRAMUNT**

RELOTGERIA - JOIERIA

ÒPTICA

**E. LLAGUNES**

ÒPTIC DIPLOMAT

Us ofereix tota classe de muntatge  
d'ulleres graduades i de sol.

Carrer del Sió, 6 - Tel. 39 02 61

**AGRAMUNT**



**FUNDACIÓ PRIVADA  
ESPAI GUINOVART  
AGRAMUNT**

**Col·lecció "Terra de Sió"**

**Del 31 de maig al 30 de juny**

Exposició Guinovart en homenatge a Federico García Lorca

*A Lorca*

en el centenari del seu naixement.

Horari:

de dimarts a divendres de 16h. a 19h.

dissabte de 12h. a 14h. i de 16h. a 19h.

diumenge de 12h. a 14h.

(dilluns tancat)

**Visites concertades i de grups, tel. 973 39 09 04**

**Plaça del Mercat. Apartat de Correus 62  
25310 AGRAMUNT**

**FUNERÀRIA**

**J. TORNÉ**

Exclusiva de tots els serveis de **OCASO, S. A.**

**Avda. Catalunya AGRAMUNT Tel. 39 08 62**  
(Edifici La Torre II)

## CADA DIA AMB MENYS LLUM

En la nostra estimada vila, des de fa uns quants anys, es realitzen, construeixen, arreglen i modifiquen diverses zones urbanes de tot Agramunt: la nova plaça de l'11 de Setembre, un nou Casal, la gran plaça de la Fondandana, el Passeig, etc.

Però jo em pregunto, què passa amb l'electricitat d'aquesta poble?

No sé si us haureu fixat, però en pic el cel s'enfosqueix, quan per tot el poble s'encenen els llums dels carrers, des de fa uns mesos, hi ha zones on no hi ha ni

un sol llum encès.

La zona urbana del poble que se situa entre la plaça del Pou i tot el carrer Agustí Ros, el raval de Puigverd, tot el carrer Clos i d'altres zones en general que van des del centre de la vila fins al polígon industrial, sovint es queden sense llum.

No se saben les causes d'aquesta falta d'electricitat, siguin per part de FECSA, per part de l'Ajuntament, o simplement per avaries; però molts dels habitants de la nostra progressiva vila, sobretot el

jovent com jo, opinem que potser és degut a les grans inversions que fa el senyor Alcalde per arreglar i fer més bonica una vila que, per poder estalviar, deixa zones sense llum i així recuperar alguns dels diners invertits.

En nom dels veïns d'aquests carrers, demanariem al senyor Alcalde que es fes càrrec de les seves responsabilitats i que a partir d'aquesta queixa tornés la il·luminació que ja hi havia temps enrere; si és que ja n'hi havia.

**Un vilatà preocupat**

---

## FEM UN POBLE MODERN

Sr. Director:

Com ja deu haver observat, en el nostre poble s'estan fent moltes obres que suposaran el canvi cap a un poble modern.

Crec que això està molt bé. Hi havia zones que ja els tocava, com és la pujada que va des de la carretera de Cervera fins al Camp de Tir que feia no sé quants anys que estava de qualsevol manera o el nou Passeig que baixa del CineAVINGUDA fins

al característic «passeig» d'Agramunt.

També ens han carregat de papereres (pensava que me'n col·locarien una a dins de casa i tot!!); cosa que feia falta en el nostre poble, ja que n'hi havia quatre i encara trencades. Però sobre aquest punt també hauré de dir que no és que estiguin gaire ben situades, com per exemple la que hi ha davant del col·legi Mare de Déu del Socors o la que hi ha a la costa dels Dipòsits, i com aquestes tantes.

L'última cosa que vull comentar, són les obres que s'estan realitzant en el nostre meravellós Passeig, el qual crec que ja convenia arreglar-lo una mica, però també crec que pavimentar-lo era l'última cosa que s'hi hauria de fer. Aquelles passejades en un lloc tranquil, ple de vitalitat, on regnava la naturalesa ja s'hauran acabat. Penso que el camí es podia arreglar de moltes altres maneres.

**Jordi Lluch**

---

## ELS GRANS CANVIS

Estimat Sr. Director:

Sempre he vist el meu poble com una vila petita de cinc mil habitants, on gairebé mai no havien fet gaires obres; tot i així es conserva bé. Però aquest any s'ha convertit en el gran any de les renovacions. L'alcalde s'ha posat d'acord a renovar molts carrers de la meua vila,

i això m'agrada ja que algunes obres que han estat acabades han quedat molt bé.

Des d'aquí m'agradaria donar-li les gràcies per tot el que està fent per la nostra vila, i dir-li que alguna renovació de tant en tant no fa mal. I jo em pregunto, no serà que s'atansen les eleccions? Perquè sinó, d'on ve aquest gran interès per a renovar el meu poble

aquest any? Si més no, sigui el que sigui, el que l'hagi fet canviar de pensament i decidir-se a renovar el poble, no m'importa, el fet és que el poble està fent un canvi i això li pot donar una imatge diferent amb uns aires nous; realment és el millor que podia haver fet.

**Una agramuntina ➤**



**GRUPO CONSIST SA**  
GRUCONSA

Carretera de Tárrega, s/n  
Apartado de Correos nº 25  
25310 Agramunt  
(Lérida) España  
Teléfono: (973) 39 02 00\*  
Telefax: (973) 39 02 08



SACS DE PAPER



PLÀSTICS



TRANSPORTS

**Xocolata**



**Jolonch**

AGRAMUNT



...I RECORDI,  
SI VOL MOBLES, MOBLES,

**MOBLES  
ESCOLÀ**

**ESCOMOBLE, S.L.**



Avgda. M. Jolonch, 28 i Carrer Firal, 15 - Telèfon 39 07 85  
AGRAMUNT - URGELL

**FUNERÀRIA**

Serveis de Companyies d'Assegurances

**R. LLORENS**

Traslats a províncies

Carrer dels Estudis Nous, 15      Telèfon: 390 420  
AGRAMUNT (l'Urgell - Lleida)

**FERRETERIA MOLINET**

Ronda dels Comtes d'Urgell, s/n. - Telèfon 39 04 58



CORRETGES  
RODAMENTS  
CARGOLS  
EXTINTORS  
PINTURES

MÀNEGUES  
E I N E S  
MATERIAL  
ELÈCTRIC  
PLÀSTICS

AGRAMUNT - LLEIDA

## FELIÇ ANIVERSARI

L'any que ve l'Institut, on uns 350 alumnes, aproximadament, hi passem nou mesos anuals de les nostres vides, compleix 25 anys. Coincidint amb l'aniversari, també serà el primer, en què tots els cursos que hi haurà seran del nou sistema. Però aquest no és l'únic canvi que s'ha fet en el centre; el nostre

«Insti» ha passat d'impartir classes de segona etapa de l'EGB, a formar batxillers, més tard s'hi van donar classes de BUP i COU i, per últim, l'ESO i el Batxillerat LOGSE. La història del nostre centre no és llarga, però ja ha viscut suficient com per poder acollir entre les seves parets dues generacions, i així ens

ho confirmen els professors que estan des del principi en aquesta casa quan ens diuen que ja van tenir alguns dels nostres pares. Felix 25 aniversari, Institut! I que en compleixis molts més!

Una alumna de l'Institut

## Opinió

### És una llàstima

«El poble que té la paraula  
té la clau».

Frederic Mistral

**E**n el decurs dels vint-i-un anys d'atorgament de premis del Certamen Literari de Sant Jordi, he tingut la sort de poder participar com a jurat i des del primer moment, en la majoria d'aquests reconeixements.

L'any 1978, en el primer certamen que organitzava amb l'entusiasme propi de la il·lusió d'aquell temps predemocràtic la Coordinadora de Joves d'Agramunt, ja s'hi convocava un apartat en prosa i poesia per a la participació de persones de més de disset anys. Al llarg d'aquests anys ha estat una vertadera complaença el llegir els treballs dels guanyadors – publicats a SIÓ – en les diferents modalitats, aquests treballs ens han fet pensar que, gràcies al concurs, havia sortit un important grup de joves que en endavant i durant la seva atzarosa vida, ens

delectarien amb la fruïdesa de la seva prosa i poesia.

Si bé és veritat que alguns d'aquests privilegiats joves guanyadors, han continuat concursant i ens han donat mostra de la seva vàlua en trobar el seu nom ressaltat entre els premiats en altres edicions del certamen, no ha estat pas el mateix en el que fa referència a l'apartat de majors de divuit anys dels darrers concursos, on la molt poca participació és evident i això sí que **és una llàstima**. Era de preveure que en aquest temps el concurs d'aquells joves guanyadors – que ara ja són més grans – es fes present amb el seu saber fer i de manera important en la referida secció. Era de pensar que les seves experiències literàries haurien estat grates i que serien el fibló que els portaria, no a una descuransa

sinó a un emmiralleig per continuar treballant en un esperançador conreu literari; com un «feed-back» psicològic.

És de doldre, per tant, que no puguem tenir l'oportunitat de gaudir d'aquesta enyorada participació.

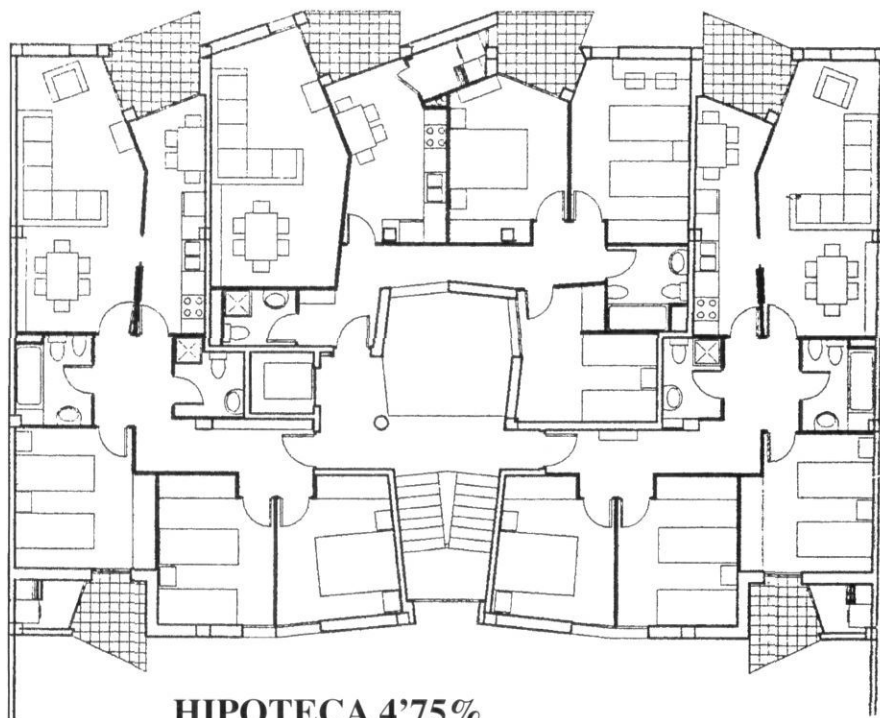
Potser caldria que les persones més properes a aquests considerats autors: professors, amics i potser més els pares – jo també des d'aquí els ho goso demanar – els animéssim tot esperonant-los a escriure amb la dolcesa ablanidora de l'idioma amb què un dia ens van captivar, a aportar la seva esperada col·laboració en les properes edicions del Certamen Literari de Sant Jordi, pel bé i prestigi del concurs i de la nostra literatura.

Pere Mora i Giribet

# SERVI 10

SI VOL INVERTIR EN FUTUR:  
VINGUI A VEURE'NS

## PROMOCIÓ 15 PISOS V.P.O.



**HIPOTECA 4'75%**

**POSSIBILITAT FINANÇAMENT 100%**

Carrer Pau Casals - Carrer del Clos

Acabats de qualitat, tot exterior

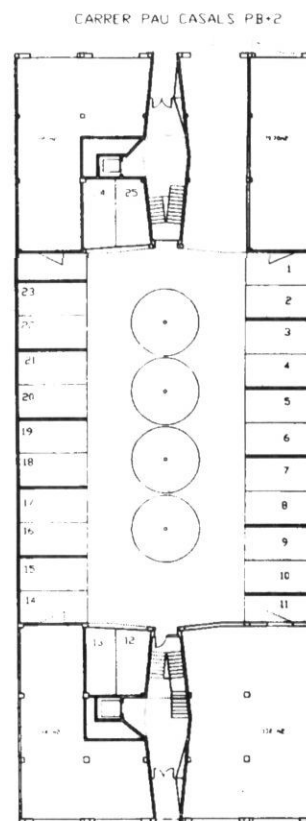
Armaris encastrats

Calefacció Individual: Llum / gas

Zona ajardinada interior

Pàrquings 2 vehicles

Bona situació



**ADMINISTRACIÓ DE PISOS i COMUNITATS**

Tel. i Fax **973 39 23 24**

C/. Àngel Guimerà - **AGRAMUNT**



C/. Àngel Guimerà, 26  
Telf. 973 39 21 22 - 973 39 17 34



- Serveis immobiliaris
- Assegurances
- Servei arquitectura
- Comptabilitats
- Laboral
- Assessorament jurídic
- Oficina Tècnica
- Financera i fiscal

## FINQUES URBANES

### VENDES

Pis Av. Catalunya, 4 hab., aseo, bany, ascensor.  
Pis C/. Sió, 4 habitacions, reformat.  
Pis Estudis Vells. Per reformar, molt econòmic.  
Apartament Pont d'Alentorn, des de 5.900.000.  
Pis Av. M. Jolonch, 3 hab., assolellat, econòmic.  
Casa Pradell, molt bonica; reformada.  
Pis Plaça de l'Església, 2ª planta, gran qualitat, pàrquing.  
Casa restaurada, 1.000 m², pati, les Pallargues.  
Casa C/. Pau Casals, 80 m² jardí.  
Casa a Montclar, reformada, estil rústic.  
Casa C/. Comtes d'Urgell. 2 pisos. Seminova., baixos.  
Casa Raval de Puigverd, 4 hab., reformada. Jardí.  
Casa a Santa Maria de Meià, dóna a 3 carrers.  
Casa a Puigverd, per reformar.  
Casa a Ventoses, celler, jardí, grans interiors.  
Casa a Mont-roig, reformada. Oportunitat. Baixos.  
Local C/Institut, 85 m², gran ocasió !!!  
Baixos davant CAP, cantoners.  
Baixos Av. M. Jolonch. Preu ganga, 800 m².  
Solar Pg. Nou, 575 m², cantoner.  
Local 120 m², Tàrraga, c/. St. Pere Claver. Restaurant.  
PARCEL·LES INDUSTRIALS DES DE 4.000 PTS/M²  
RÚSTIQUES DIVERSES REGADIU I SECA

### LLOGUERS

Pis C/ Castell, 3 hab.  
Pis C/. Jaume Mestres, moblat, 2ª planta.  
Apartament C/. Jaume Mestres, 1 hab., moblat.  
Pis C/. Institut, cantoner. Semi-nou.  
Pis Av. Catalunya.  
Casa Ctra. de les Puelles, 3 hab., econòmic.  
Pis C/. Vilavella, 160 m².  
Local C/. Clos, 70 m².  
Local Pl. Mercadal. 70 m². Sortida 2 carrers.  
Local c/ Clos, 240 m².  
Local Av. M. Jolonch, 40 m².  
Local Pl. Pou, 120 m², totalment condicionat.  
Local c/ Institut, 100 m².  
Local Av. M. Jolonch, apte per a pàrquing.  
Local Pl. Mercat, 45 m², cantoner.  
Local Pl. Església, 50 m².  
Magatzem c/ Safarejos, 600 m², 2 entrades.  
Magatzem 300 m², a Mafet, molt alt.  
Magatzem Raval Puigverd, 150 m².  
Pàrquing Pl. Església, 5.000 pts/mes.  
Es traspassa TOT A 100. Oportunitat.

## VOL INVERTIR EN SUBHASTES JUDICIALS?



C/. Àngel Guimerà, 26  
Telf. 973 39 21 22 - 973 39 17 34

**CONFIÏ EN LA NOSTRA  
PROFESSIONALITAT**

### LI OFERIM:

- INFORMACIÓ PERSONALITZADA
- ESTUDIS D'AUTOS
- ASSISTÈNCIA ACTE SUBHASTA
- TRAMITACIÓ FINS A AUTO ADJUDICACIÓ
- RENDIBILITAT MITJA 25% CADA OPERACIÓ
- MÀXIMA DISCRECIÓ



# JORDI SERA

**ARTESÀ XARCUTER**

**ESPECIALITAT EN PORC CASOLÀ  
LLONGANISSA SECA  
PERNILS i EMBOTITS**

Carrer de Sant Joan, 7 • AGRAMUNT • Telèfon 973 39 01 85

## ESPORTS

- Xandalls
- Sudaderes
- Forros Polars
- Polos
- Equipacions
- Guants
- i...



Avgda. Jaume Mestres, 21  
25310 AGRAMUNT (Lleida)  
Tel./Fax 973 39 21 73

## SERVEIS

- Consumibles •
- d'Informàtica
- Material •
- Papereria
- Material Escolar •
- Fotocòpies •
- Fax •

# Serralleria Figueres



**JAUME FIGUERES JUMELA - C. DELS HORTS, 6  
25310 AGRAMUNT - TEL. 973 39 10 12**



**FLECA • PASTISSERIA**  
**A. Ricart**

C/. Sió, 33 - Tel. 973 39 02 79  
Avgda. Agustí Ros, 46  
C/. Pompeu Fabra, 2 - Tel. 973 39 20 64  
**AGRAMUNT**



## CLÍNICA DENTAL

Montse Corrales Gomà  
Jordi Freixes Gil

(Odontòlegs)

**HORARI:**  
DILLUNS, DIMARTS,  
DIMECRES, DIVENDRES  
(de 9h. a 13h. i de 15:30 a 20:30)  
DISSABTE (de 9h. a 13 h.)  
Hores a convenir.

Avgda. Agustí Ros, 2, baixos  
25310 Agramunt (Lleida)  
Tel. / Fax 973 39 17 49



HOTEL \* BAR  
RESTAURANT

**BLANC & NEGRE 2**

Ctra. Cervera, s/n.  
25310 AGRAMUNT

Tel./Fax 973 39 12 13  
(3línies) Urgell

# SANGRÀ

**FABRICANT DE TENDALS**

- \* Tendals façana i camió
- \* Tapissèria - Cortinatges
- \* Matalassos
- \* Persianes - Mosquiteres
- \* Retolació adhesiva

Av. M. Jolonch, 38 - Tel. 973 39 06 37 - Fax 973 39 21 92  
25310 AGRAMUNT (Lleida)



**roba infantil  
i juvenil  
tot pel nadó**

Avgda. Catalunya, 14 "edifici La Torra" - Tel. 973 39 00 02  
25310 AGRAMUNT  
C/. Balmes, 3 baixos - Tel. 973 60 05 55  
25230 MOLLERUSSA

# Gent, fets, coses...

## Sense eufòries

**S**i hem de fer cas del darrer cens, un tant per cent elevat de la població del nostre país va declarar que entenia català. Només una petita fracció residual diu que no l'entén. De cada quatre persones almenys tres saben parlar-lo. De cada deu, unes set el saben llegir, i entre quatre i cinc el saben escriure.

Amb tot, però, les dades més significatives diríem que radiquen en la distribució per edats, on la comprensió dels individus fins a vint-i-quatre anys abasta la pràctica totalitat.

No hi ha dubte que allò que aquestes xifres ens diuen és determinant. I passa que en la generalització del coneixement de la llengua hi ha hagut un factor clau: la seva escolarització. Per altra banda, hem de tenir present que en el conjunt de població més gran, encara avui s'arrossega un llast degeneratiu producte de la funesta combinació entre la marginació soferta per la llengua durant l'època de la dictadura i la ingent aflluència immigratòria que envai el país a mitjans de segle.

Els resultats d'aquest ball de xifres sembla ser que respon positivament als desitjos lingüístics dels nostres governants, però potser seria bo no deixar-nos enlluernar massa i fer cas a realitats més concretes, perquè el problema radica en l'ús que es faci dels esmentats coneixements lingüístics, ja que el fet de conèixer una llengua, no vol pas dir que es parli, i, per tant, el futur del català està directament lligat a la utilització que se'n faci com a eina efectiva de la nostra societat, i, més enllà dels bons desitjos, en massa àmbits resta molt per veure sobre la seva utilització.

En definitiva, les esmentades dades no ens garanteixen gran cosa, només ens diuen que ha augmentat enormement la capacitat d'entendre i d'utilitzar el català, i prou.

Fins que arribi el dia que el català suri tranquil·lament per damunt de la llengua opositora, que és el que li pertoca per naturalesa, ens cal mesurar amb prudència qualsevol tipus d'eufòria. Però tampoc no hem de remetre als altres tota la culpa de les nostres desgràcies, perquè la solució passa necessàriament pel nostre ser o no ser. La clau és molt senzilla, només cal voler-la usar. Només cal que no siguem desagraïts amb la terra que ens ha servit de bressol parlant una llengua que mai no ha estat la seva pròpia.

El fet que amb els avanços dels darrers anys no n'hi ha prou, no ens ha de fer oblidar que no han vingut gens malament. Millor això que res.

A. PONSÀ

# L'Espitllera

## El premi

**E**ls estimats lectors hauran de perdonar-me si aquest cop els parlo de mi mateix, però és que no m'ho puc aguantar. Davant d'un fet extraordinari com el que m'acaba de passar, no em sé estar d'explicar-lo a amics, parents i coneguts.

És el cas que m'ha tocat un premi! Jo, que des de sempre jugo a la loteria de Nadal i que, quan em tornen els calerons ja estic content com un gínjol, resulta que, ara, "*sin comerlo ni beberlo*", he estat afortunat amb un fabulós premi. La carta on se m'anuncia la meva bona estrella és d'una editorial (el nom de la qual mantindré en l'anonimat per allò de no caure en la publicitat encoberta). Resulta, doncs, que temps enllà vaig comprar uns llibres a l'editorial no-esmentada i ara aquesta gent en agraïment per "*haber depositado su confianza en nosotros adquiriendo un producto de nuestra firma*" m'obsequien amb SIS NITS D'HOTEL per a dues persones.

És clar que la carta està escrita en castellà, però s'ha de ser comprensiu perquè aquestes editorials multinacionals no es poden entretenir a fer cartes en català que, com tots sabem, és un idioma d'anar per casa.

A més a més, em diuen que les vacances de 6 dies les podré gaudir a escollir entre diversos països europeus (Balears i Canàries incloses) a la vegada que podré triar d'entre més de 250 hotels de tres, quatre i cinc estrelles (o sigui, de dotze, en total!), cosa que vol dir autèntics establiments de luxe als quals un servidor sols ha tingut accés virtual a través d'algunes pel·lícules americanes.

El que m'estranya, però, és que jo no recordo haver comprat cap llibre a la no-esmentada editorial; suposo que això deu ser perquè sóc oblidadís de mena i, en canvi, aquesta gent treballen amb ordinadors de moltes megues de memòria. També se'm diu a la carta que no he estat l'únic "agraït" en el sorteig, ja que anuncien que lliuraran els premis a tots aquells bons clients que no van poder anar a recollir-lo el mes passat. La qual cosa permet deduir que tampoc aquest és el primer cop que l'editorial en qüestió llença la casa per la finestra per tal de tenir contents els seus clients. I, per si això encara fos poc, em conviden a que vagi a recollir-lo en un hotel de la vila (vaja, més facilitats, ja no podrien ser!) i que si ho faig acompanyat de la meva esposa, atenció!, em faran un altre regal: "*como el que puede ver en la pieza gráfica*". I la "peça" en qüestió és la fotografia d'una ràdio amb tots els ets i uts. D'això se'n diu portar una política de manteniment del client!

En fi, no sé com dir-vos-ho. Ni que sigui per un cop a la vida, he estat de sort. Aviat sabré què és tastar un premi. I sense jugar-m'hi res de res! Ja us podeu ben creure que estic delerós perquè arribi el dia assenyalat. Ah, i penso anar-hi acompanyat de la meva estimada esposa; no faltaria més!

Joan Puig

EXCAVACIONS  
TRANSPORTS

**FITÓ, S.L.**

Avgda. M. Jolonch, 46  
Tels. 973 39 07 35 - 973 39 21 04  
Tel. mòbil 908 93 89 37

**AGRAMUNT** (Lleida)

*Mobles de Cuina*

**GRAU**

ESTEM AL SEU SERVEI AMB UNA ÀMPLIA  
GAMMA DE MOBLES DE GRAN QUALITAT I  
TOTS ELS COMPLEMENTES NECESSARIS PER A  
LA CUINA: AIXETES, MARBRES,  
ELECTRODOMÈSTICS, TAULES, CADIRES...

VINGUI I VISITI LA NOSTRA EXPOSICIÓ, LI  
FAREM EL PRESSUPOST DE LA SEVA CUINA A  
LA SEVA MIDA, SENSE CAP COMPROMÍS.

C/. Estudis Nous, 2 - Tel. i Fax 973 39 11 77  
**AGRAMUNT**

**TALLERS  
BERTRAN, S.L.**

SERVEI  
OFICIAL



Reparació de tota mena de  
vehicles Diesel i Gasolina

*També els oferim els següents serveis:*

- ✓ ASSEGURANCES
- ✓ RECANVIS
- ✓ PLANXISTERIA i PINTURA
- ✓ VEHICLES D'OCASIÓ

Ens trobareu a:

Avgda. Catalunya, 13  
Tel. 973 39 02 86 - Fax 973 39 03 24  
**AGRAMUNT**

Elaboració artesana de  
torrons i massapans

**TORRONS  
FELIX  
ARTESANS**

Obrador: C. Comtessa Aurembiaix, 5  
Tel. 973 / 39 03 19  
**AGRAMUNT**

## Paranys

# ¿H

i ha de debò paranys del pensament o són només percepcions subjectives?

¿Cal, per ventura, fugir de les trampes arbitràries de la ment i aprendre a capbussar-se en aquella veritat que sorgeix del centre d'un mateix? Potser l'art (qualsevol mena d'art) —diuen els entesos— pot participar en aquest procés de lliure autosuggestió, d'exploració voluntària del nostre món interior, del «jo» autèntic. Perquè l'art, al capdavant, ens transmet informació sobre el joc de les aparences i de les realitats; i comporta el fet de vagarejar fantasiosament per ça i lla, sense cap política traçada ni interessos preconcebuts talment, en una prada verda i fresca, muntéssiu a sobre un cavall, de pèl a pèl, ben lliures. Construiríeu aleshores un univers irreal; i, al moment, habitariéu un espai hipotètic que mentre el gaudiríeu us semblaria que no s'acaba mai però, una vegada finit, opinariéu que ha estat instantani. El temps transcorreria lent i sense pressa perquè la ment no s'aturaria per res.

És coneguda la idea que els dolls de pensaments fugissers i de records involuntaris, o bé de suggerències sobrevingudes o d'idees covades, no s'estronquen mai encara que no ens vagui de deturar-nos a raonar-los. Ja ho avisava aquell vers d'Ausiàs March que diu: «Plagués a Déu que mon pensar fos mort». Però no, ja sabeu bé que no és pas mort perquè pensem i pensem sense voler. Així, quan contemplem art (suposeu unes ciutats marbrenques i de jeia dauradissa que traspuen un arcaic xup-xup artístic com Florència o fins Milà) els nostres sentits s'estoven, es fan receptius, s'adormen en l'abúlia mandrosa. I aleshores l'esperit esdevé d'una porositat flonja i passiva que va fruit d'esma. Sí, llavors és el temps just de reflexionar amb deteniment. Hi ha una frase prou aguda d'un poeta —crec recordar que era del dispers i conspicu Pessoa— que afirmava

lúcidament: «M'agrada l'art perquè ens treu d'aquí».

Tanmateix, hi ha qui parla de l'anomenada síndrome de Stendhal, que els psiquiatres defineixen com aquella sensació de buidor que produeix la saturació de bellesa artística: un embafament de perfecció que us descol·loca interiorment. Va ser, sembla, aquest secretíssim escriptor francès el primer que va experimentar les conseqüències negatives d'aquest gaudi perllongat —possiblement a Florència mateix— que provocaria aquesta malenconia venerable i hipocondríaca. L'art, convinguem-ho, atrapa l'ànima com amb una espiral, empatxa amb el seu sabor nectarí i dolç d'ambrosia. Algú —tampoc no recordo amb seguretat qui— advertia a tall de consell que l'art podria ser alguna mena de *veritat*, però no la *realitat*. Posem un exemple aclaridor. Alguns estudiosos de l'art diuen haver descobert —ho lleigeixo en un diari vell— que el somriure tan enigmàtic de la *Gioconda* només fóra l'efecte d'una paràlisi facial. És a dir, es tractaria de la rialla forçada i immòbil d'una dona que patia una mena d'anomalia cerebral. ¿És potser la veritat? ¿És —diguem-ho amb precaucions— la realitat? Per exemple, nosaltres, ¿què és el que percebem rere la mirada secreta i l'esbós de somris?

No ens plauria, doncs, la veritat —¿la realitat?— aliena: ens destrossaria els mites (ja ho hem vist amb l'obra —sigui certa o no la hipòtesi esbossada— del vell Leonardo) però tampoc no ens fa cap gràcia que ens diguin la veritat sobre nosaltres mateixos perquè llavors ens sembla que ens reflectim —com en aquell quadre de la novel·la *El Retrat de Dorian Gray* d'Oscar Wilde— en un mirall que no enganya. I, a més, comprovem que ningú no comprèn ningú i, per tant, ningú no ha d'intentar explicar ningú. Si volem saber com som nosaltres només cal que observem com són els

altres talment un joc de miralls que es belluga, constant i lliure, i captura algunes bandes diverses de la veritat suprarreal. Podem arribar a la, no sé si arriscada hipòtesi, que tothom és igual. Igual que nosaltres, vull dir. Igual que tothom. I, així, som ja a mig camí de conèixer-nos. Ben mirat, voldrem i voldrem tot desempolsant aquell repetit verset de Píndar adreçat als atletes grecs que pretén esmussar les arestes del saber: «Coneix-te a tu mateix». I així sabreu, en justa correspondència, com us veieu i com veieu el món.

Voleu saber qui sou? Sí, naturalment. En definitiva, tots voldrem saber qui som perquè ens aterreix, cervicalment més, el buit que no pas la falsedat. I així, tothom construeix *la seva* veritat (o, si voleu, *la seva* realitat). Malgrat tot, hi ha gent que, com que no li agrada ser un mateix, desitjaria ser un altre; gent que preferiria, fins i tot, *no ser* per no conèixer la seva veritat. ¿Quina és, doncs, la veritat? Aquesta sembla ser una paraula tan plural que, tal vegada, ningú no coincideix en ella. És tan sols un artifici trampós o fins i tot una emboscada capciosa d'una ment desvagada i salpebrada de miratges. Un engany més o menys subtil? Sí, de segur. Perquè la veritat, necessàriament, fóra parcial. Encara que potser trobaríeu algunes persones que es voldrien transformar perquè tenen pànic d'entendre qui són sense saber que la *seva* veritat també és parcial, és a dir, falsa. Qui són aquests, doncs? N'avanço una possible solució provisional. Tal vegada, són com aquell epònim contradictori que es va inventar Miquel Martí i Pol en un poemet que us aconduïx a això mateix: «Potser el costum/ t'ha convertit en aquest personatge/ hieràtic i solemne que malviu/ entre la por terrible a veure's nu/ i el terrible desig de despollar-se». Diu moltes coses de nosaltres. Crec, amb sinceritat, que el missatge és prou clar perquè tothom el compregui. Un parany, tan sols? Probablement. Així, l'art s'erigirà en l'única veritat de tot un Altre Món incorpori: és a dir, el Món. Nosaltres.

Màrius Blàvia



# Gestoria Feixa

Estudis Nous, 4 Tel. 973 39 06 31 - Fax 973 39 23 07 AGRAMUNT



AGF UNIÓN  FÉNIX

- Assessoria Fiscal, Laboral i Comptable.**
- Tota classe de gestions davant Organismes Oficials.**
- Una gamma d'assegurances a la teva mida.**

## ES TRASPASSA FERRETERIA

C/. Sió, 24 • AGRAMUNT

Raó: Tel. 973 39 11 18



APLICACIONES  
DE PINTURA

### VLADIMIR TRIQUELL

Baixada del Convent, 7 - 2n  
Telèfon 973 39 16 55

AGRAMUNT

## Turrones Vicens

XOCOLATA • CARAMELS • CONFITS

Una llarga... i dolça tradició

Fabricats per R. VICENS, S.A.

Ctra. de Tàrrega, s/n. Telèfon 973 39 06 07

## DISTRIBUCIONS FARRÉ & SERRANO S.L.

carbòniques • vins • caves • licors • lots d'empresa

Estudis Nous, 19 - Tel. / Fax 973 39 01 64 - AGRAMUNT

MAQUINÀRIA AGRÍCOLA



### JOSEP MARTORELL

calefacció  
fontaneria  
electricitat  
electrodomèstics  
mobles de cuina i bany



## F. Vilanova

Àngel Guimerà, 13 - Telf./Fax 973 39 08 90 - 25310 AGRAMUNT  
Prat de la Riba, 6 - Telf. part. 973 39 02 23 - 25316 PREIXENS

## Associació de Dones Sant Pere de Bellver

**E**l passat mes d'abril es va crear, a Bellver d'Ossó, una nova associació, sota el nom d'Associació de Dones Sant Pere. La iniciativa va sorgir de la il·lusió i les ganes per mantenir de forma vital l'activitat sòcio-cultural dintre del nostre àmbit territorial.

La finalitat de l'associació consisteix en promoure, donar suport, informar i desenvolupar activitats de tipus cultural, civil, social, esportiu i en especial tota activitat que afavoreixi la promoció de la dona, per aconseguir un ple reconeixement social. Així com promoure qualsevol activitat legítima i sense afany de lucre per a la defensa dels interessos de les persones associades i totes aquelles que, en un sentit d'ampli abast, vagin dirigides a obtenir un major enriquiment cultural i una convivència harmònica.

L'associació, encara que d'àmbit municipal, està oberta a totes les dones que hi vulguin participar. Hem establert una quota simbòlica d'inscripció, per afrontar les despeses de constitució, i està

**L'associació, encara que d'àmbit municipal, està oberta a totes les dones que hi vulguin participar. Hem establert una quota simbòlica d'inscripció, per afrontar les despeses de constitució, i està previst que les activitats que es portin a terme, siguin amb caràcter gratuït, exceptuant les que impliquin despeses de tipus personal.**

previst que les activitats que es portin a terme, siguin amb caràcter gratuït, exceptuant les que impliquin despeses de tipus personal.

El fet d'associar-nos ens ajuda a salvar algunes de les barreres que moltes vegades ens imposen pel fet d'estar residint en nuclis rurals. No ens volem tancar a l'evidència que la informació és

vital per al nostre desenvolupament, i que aquesta en col·lectivitat és més accessible i gratificant que rebuda de forma aïllada.

Dintre de les activitats previstes pels propers mesos, volem esmentar el cicle de conferències que, amb el títol «L'autoestima», tindran lloc durant aquest mes de maig. Es tiraran endavant amb el suport del departament de Benestar Social, i seran portades a terme per un psicòleg.

Tots som conscients de la vàlua que té l'associacionisme i més per un poble com el català, que en gaudeix d'una gran tradició, vinculant-nos sempre amb activitats culturals, socials, esportives, lúdiques i recreatives. I fent-nos ressò d'aquesta tradició volem invitar que hi participin totes aquelles persones que s'identifiquin amb aquests objectius comuns.

**Teresa Duran**



Mestres Torronaires des de l'any 1902

**ELABORACIÓ ARTESANA  
DE TORRONS, MASSAPANS  
I XOCOLATA A LA PEDRA  
D'ALTA QUALITAT**

Botigues: Ctra. Cervera, s/n. Tel. (973) 39 00 36  
Avgda. M. Jolonch, 51 Fax (973) 39 06 90  
Obrador: Ctra. Cervera, s/n. **AGRAMUNT - L'Urgell**



C/. Sió, 6 • Tel. 973 39 02 40 • AGRAMUNT



**creus** S/A  
**confeccions**

*Camises d'home*

Polígon Industrial, s/n.  
Telèfon / Fax 973 39 16 11

**AGRAMUNT**



**NATURA** DIETÈTICA

*Montse Serra i Pijuan*

ALIMENTACIÓ I COMPLEMENTES DIETÈTICS  
HERBES MEDICINALS

C/. Teixidors, 1  
Tel. 39 23 35 - Part. 973 39 08 65      AGRAMUNT

EDIFICI BCIN - POLÍGON "Les Guixeres" s/n.  
08915 BADALONA - Tel. (93) 464.80.27 - Fax (93) 464.80.20  
AGRAMUNT - Tel. 973 39.21.19

**ALBERT PUIG SANTESMASES  
XAVI PUENTE VILARDELL  
A R Q U I T E C T E S**

**patxoca**



**infants i joves**

avinguda jaume mestres, 7  
25310 agramunt

carretera de ponts, 11  
25730 artesa de segre

tel. 973 39 17 48  
fax 973 40 22 46

**SERVEI  
DE TAXI**



**JAUME BONET GUARDIA**  
(ESCAMPA)

C/. Sió, 15 - Tel. 973 39 00 45 - Tel. mòbil 909 35 73 80      AGRAMUNT

**SASTRERIA      CONFECCIONS**

**FIBAL**

*Com sempre, els ofereix l'última  
novetat amb la màxima qualitat.*

Plaça del Pou, 14      AGRAMUNT      Tel. 973 39 07 36

**PELS  
PÈLS**

Telf. 973 39 24 71

Camí de les planes, s/n  
25310 Agramunt  
Lleida

PERRUQUERIA

**imma guerrero**

## El Sr. Ramon ens parla de la diabetis

**U**n bon dia el doctor va voler fer-me unes anàlisis de rutina perquè no em trobava del tot fi, i va resultar que de casualitat em van trobar sucre a la sang. Em van dir: «Sr. Ramon, té una mica alt el sucre», «I què hauré de fer, Sr. doctor?», li vaig preguntar. «Doncs, de moment haurà de seguir una dieta adequada per a diabètics, i haurà de caminar cada dia. Li farem controls periòdics, i, si cal, més endavant, li donarem medicació».

Jo, ja mig atabalat, perquè això de la diabetis n'havia sentit parlar però no en sabia res clar, li vaig preguntar: «I tardaré molt a curar-me Sr. doctor?», i em contestà: «Miri, Sr. Ramon, la diabetis és una malaltia crònica deguda al mal funcionament del pàncreas. Això vol dir que a partir d'ara tota la vida s'haurà d'anar controlant».

Jo, que encara no entenia res, vaig insistir. «Però Sr. doctor, perquè he de fer tot això si jo ja em trobo bé?». «Miri, Sr. Ramon, l'excés de sucre a les venes molts cops no dona cap símptoma, però a poc a poc les va fent malbé. Les venes que primer queden afectades són les més petites i les que estan més lluny del cor, com per exemple: les dels ulls, els ronyons, el cor i els peus. Per això, de tant en tant li farem anàlisis de sang, d'orina, electrocardiogrames, i li revisarem els peus, i si fos necessari li ensenyariem a controlar-s'ho vostè mateix a casa»....

**N**osaltres som el segon grup que hem fet el taller al CAP sobre diabetis, i hem elaborat aquest article amb la il·lusió de fer-vos a tots participants d'aquest mal que molta gent patim.

Al cap del temps hem anat assumint que la diabetis és una malaltia crònica, que hem d'anar controlant dia a dia, és com

una companya inseparable que hem d'anar cuidant a cada moment.



Unes quantes coses més ens agradaria dir-vos, sobretot a aquells que fa poc que teniu sucre, ni que sigui poca cosa:

«Els diabètics som gent normal, molt responsables i conscients, sobretot a l'hora de menjar que és on més hem de vigilar».

«És una malaltia que molts cops no dona símptomes, i que sense saber-ho molt temps pots estar».

«Si sucre tens, no t'espantis que la mateixa vida podràs portar, només dels dolços t'hauràs de privar».

«Si anàlisis no t'has fet recorda que un cop a l'any te n'has de fer».

«Moltes fruites hi ha, però algunes has de controlar».

«Si bé vols trobar-te has de controlar-te».

Esperem que a poc a poc ens coneguem i anem aprenent més coses. El fet de trobar-nos en grup ens ajuda a sentir-nos més compresos i més units.

Fins aviat!!

**Rosa, Ramona, Josep, Pepe,  
Carme, Rosa i Assumpció**

An advertisement for 'L'Espiga' bookstore and stationery. The background is dark with white line drawings of various stationery items like pens, paperclips, and folders. The text is in white and black. At the bottom, there is a stylized logo of three curved lines.

**L'Espiga**  
llibreria - papereria

Plaça del Pou, 2  
Tel. i Fax: 973 39 04 25  
Tel. Part: 973 39 24 72  
25310 AGRAMUNT

## ESCOLA DE FUTBOL "GERARD GATELL"

### EQUIP DEL MES: BENJAMINS i PREBENJAMINS, Futbol 7

Dempeus, d'esquerra a dreta: Joan Cercós Pintó –President–, Denis Buireu Parra, Marc Garrabou Aymerich, Ferran Saiz Garcia, Gerard Creus Solé, Aleix Miró Villuendas, Diego Vivas Tobias, Josep Buireu –Delegat–.

Ajupits: Xavier Esteban Hernández, Josep M. Cases Caballer, Ramon Eroles Guixé, Hèctor Garcia Cabanillas, Jordi Bertran Castells, Joan Bertran Castells.

No hi són a la foto: De l'equip Pre-Benjamí, Andy Eroles Rosario, Jordi Pané Villarrubí, Daniel Laguna Hernández, Carles Hernández Domínguez i Eduard Areny Vargas.

De l'equip Benjamí, Esther Guerrero Tarazona, Sergi González Llorens i Bernat Calvet Terré.

Són els dos equips de l'Escola de Futbol que fan Futbol 7. Aquest és el primer any que hi ha equip Pre-Benjamí a l'Escola.

#### Resultats mes d'abril:

#### AMATEURS, 2ª Categoria Territorial

Jorn. 26, dia 5 Poal 2 - **C.E.F. Gerard Gatell** 1  
 Jorn. 27, dia 19 **C.E.F. Gerard Gatell** 2 - Vilanova Aguda 3  
 Jorn. 28, dia 26 La Guàrdia-Lada 1 - **C.E.F. Gerard Gatell** 4  
 Jorn. 24, dia 1/5 Castellserà 1 - **C.E.F. Gerard Gatell** 2

(partit suspès)  
 Jorn. 29, dia 3/5 **C.E.F. Gerard Gatell** 3 - Castelló Farfanya 1  
 Dia 9 de maig **C.E.F. Gerard Gatell** - Butsènit  
 (no presentat el Butsènit)

Jorn. 30, dia 10 Arbeca 2 - **C.E.F. Gerard Gatell** 0  
 CLASSIFICACIÓ: 1) Vilanova de l'Aguda 59 punts; 5) **C.E.F. Gerard Gatell** 55 punts.

#### JUVENILS, 1ª Divisió

Jorn. 24, dia 5 Andorra 3 - **C.E.F. Gerard Gatell** 0  
 Jorn. 18, dia 10 **C.E.F. Gerard Gatell** 4 - Borges Blanques 4  
 (partit aplaçat)  
 Jorn. 25, dia 18 **C.E.F. Gerard Gatell** 3 - Pardinyes 0  
 Jorn. 26, dia 25 E.F. Urgell 2 - **C.E.F. Gerard Gatell** 1  
 Jorn. 27, dia 2/5 **C.E.F. Gerard Gatell** 0 - Lleida 8



Foto: E.F.G.G.

CLASSIFICACIÓ: 1) Lleida, U.E. 70 punts. 16) **C.E.F. Gerard Gatell** 14 punts.

#### INFANTILS, 1ª Divisió

Jorn. 22, dia 5 **C.E.F. Gerard Gatell** 1 - Orgel·lia 5  
 Jorn. 20, dia 10 Artesa de Segre 7 - **C.E.F. Gerard Gatell** 0  
 (partit aplaçat)  
 Jorn. 23, dia 19 Mangraners 1 - **C.E.F. Gerard Gatell** 6  
 Jorn. 24, dia 26 **C.E.F. Gerard Gatell** 7 - A.E.M. 1  
 Jorn. 25, dia 3/5 At. Segre 2 - **C.E.F. G. Gatell** 2

CLASSIFICACIÓ: 1) Lleida, U.E. 67 punts. 8) **C.E.F. Gerard Gatell** 35 punts.

#### ALEVINS, 2ª Divisió

##### Torneig de Primavera

Jorn. 1, dia 18 **C.E.F. Gerard Gatell** 1 - Artesa de Segre 1  
 Jorn. 2, dia 26 **C.E.F. Gerard Gatell** 2 - Tremp 4  
 Jorn. 3, dia 2/5 AEM 9 - **C.E.F. Gerard Gatell** 1

CLASSIFICACIÓ: 1) AEM 9 punts. 3) **C.E.F. G. Gatell** 1 punt.

#### BENJAMINS

Jorn. 18, dia 4 Tremp 8 - **C.E.F. Gerard Gatell** 5  
 Jorn. 19, dia 18 **C.E.F. G. Gatell** - Esportiu E. La Noguera  
 (aplaçat)  
 Jorn. 20, dia 26 Artesa de Segre 5 - **C.E.F. Gerard Gatell** 9

#### PRE-BENJAMINS

Jorn. 19, dia 18 **C.E.F. Gerard Gatell** 3 - La Bordeta 2



## CLUB HANDBOL AGRAMUNT (C.H.A.)

### SECCIÓ D'HANDBOL

#### EQUIP CADET FEMENÍ

Fase de Promoció a la Lliga Catalana: L'equip cadet femení, després de guanyar la fase regular, es va classificar per jugar la fase d'ascens a la Lliga Catalana.

En aquesta fase d'ascens es podran veure els millors equips catalans de la categoria.

*Resultats:*

18-4-98	Agramunt - CE Les Franqueses	18-17
25-4-98	Agramunt - H. Vilamajor	13-11

Molt bon començament de les nostres jugadores que han demostrat estar al nivell en aquesta lliga de promoció.

Les jugadores que componen l'equip són:

Ester Ribalta, Míriam Buireu, Judit Esteban, Clara Companys, Alba Mitjavila, Desirée Delgado, Ester Serrano, Anna Gómez, Elisabet González, Anna Vilalta, Jeny Rovira, Núria Sera, Elisabet Anguera i Sílvia Barril.

#### EQUIP JUVENIL MASCULÍ

Fase d'ascens a la lliga preferent:

*Resultats:*

18-4-98	Agramunt - GEIEG	21-16
25-4-98	Agramunt - BM La Roca	25-29

El nivell dels equips que participen en aquesta fase d'ascens a la lliga preferent és molt alt.

Jugadors que formen l'equip juvenil són:

Jordi Batlle, Antoni Maciñeira, Antoni Pintó, Lluís González, Josep Maria Martínez, Ramon Figuera, Jordi Noró, Àlex Sorribes, Ramon Baltral, Ramon Vicens, Màrius Vicens, Albert Garcia i Josep Maria Cases.

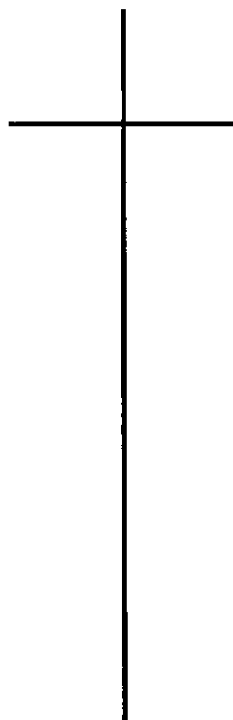
#### EQUIP JÚNIOR

*Resultats:*

18-4-98	Santpedor - Agramunt	29-24
---------	----------------------	-------

L'equip júnior està jugant la Copa Catalana, no ha començat massa bé, però d'altra banda esperem que millorin els resultats.

C.H.A.



*«No tornaràs mai més, però perdures  
en les coses i en mi de tal manera  
que em costa imaginar-te absent per sempre».*

*Miquel Martí i Pol*

### Segon Aniversari

## TONI AZCONA i TORRA

1971 - 1996

Sempre estaràs en el record dels qui t'estimem.

Sanaüja, 12 de maig de 1998

## Desè Aniversari

Cortinatges

# Sangrà

Cortinatges  
Joguines  
Objectes Infants  
Llistes Naixement  
Llistes Comunió  
Bolsos  
Sport  
Camp i Platja  
Canya i Jardí

Avgda. J. Mestres, 2 • 25310 Agramunt (Lleida)  
Telf. 973 39 12 16



# Rubèn

## Automoció

Rubèn  
Pedrós Vallès  
C/ Clos, 1  
25310  
Agramunt  
Lleida  
Tel. taller  
973 39 25 89  
Tel. part.  
973 39 21 55

# ELECTRICITAT

# F.MARCH

Francesc March Altarriba

C/. Asgous, 19  
AGRAMUNT (Lleida)

Taller 973 39 08 18  
Mòbil 919 73 70 20



**A. Juan Fort**

**Creacions**

## Dissenys exclusius

DISSENY ARTÍSTIC DE MURALS interiors i exteriors

Assessorament i projectes per la decoració de:

-Vestíbuls, Salons, Entrades...

RECORDATORIS DE DISSENY per a celebracions:

-Comunions, Noces, Aniversaris.

OBRES EN DIMENSIONS ESPECIALS i per encàrrec:

olis, aquarel·les, aiguaforts, gravats...

*L'encert d'un regal  
amb estil!!*

**Taller i comandes:**  
C/ Sió, 10 1r  
(Tardes de 5 a 9h.)  
Telèfon 973 39 21 57

**Exposició:**  
C/ Sió, 2 - Agramunt



# Marbres Vilalta

**MARBRE i GRANIT**

- ESCALES
- PAVIMENTS
- CUINES
- BANYS
- REVESTIMENTS

- ART FUNERARI:  
Làpides, panteons,  
creus, foto-ceràmiques.  
Tot tipus d'accessoris  
d'acer i bronze

Carrer Clos, 24 • Tel. 973 39 11 83 • AGRAMUNT

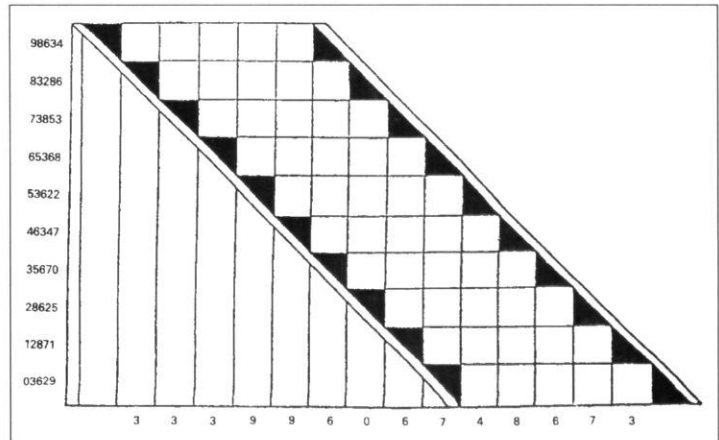
## PERSPICÀCIA

Els quatre personatges de les vinyetes superiors estan infringint la llei. Si observeu atentament l'escena inferior, ¿podríeu localitzar-los?

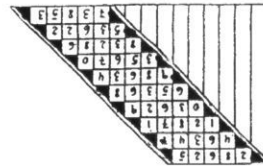


## ESCALA NUMÈRICA

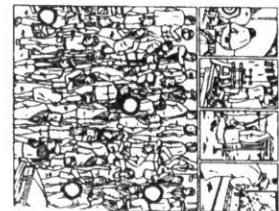
Tenim deu xifres representades per deu esglaons. El joc consisteix a col·locar les xifres en cada esglaó, de manera que al final la seva suma coincideixi amb la que et donem.



Solució a l'ESCALA NUMÈRICA:



Solució a PERSPICÀCIA:



## SAL DE CAVALL

Començant per la síl·laba on assenyala la fletxa, i fent el moviment del CAVALL als escacs, trobareu un refrany català.

a	No	qui	tat.
el	jo	bat,	pit
hi	jor	es	mon
ha	que	ha	

Solució al SALT DE CAVALL, per P. R.:

No hi ha pitjor abat, que el qui monjo ha estat.

## L'ACUDIT D'EN CREUS



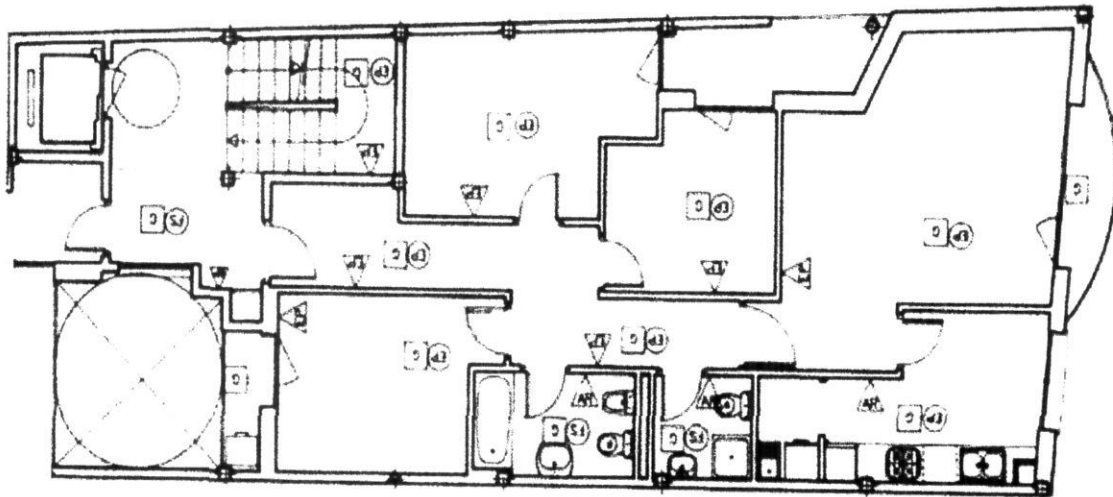
creus  
AB-98

- Doncs jo, cada vegada que assistia a un enterrament, m'ofegava i no podia seguir la gent.
- Vaja!
- Però a l'últim que vaig anar, em sentí molt content, puix això ja no em passà, i anava tan lleuger que vaig deixar tothom al meu darrera.

# PROMOCIONS 3-C ONDARA SL

**Nova promoció de pisos, estudis, oficines  
i locals comercials en zona cèntrica d'Agramunt.**

Construcció d'ALTA QUALITAT. Pisos a partir de 90m<sup>2</sup> i estudis de 60 m<sup>2</sup>.  
Amb ascensor, doble acristallament, aigua calenta i calefacció individual a gas-oil,  
tancament exterior amb alumini lacat blanc, cuina totalment equipada, terrasses,...  
Preus a partir de 6.8 milions de pessetes. Finançament de la hipoteca al 4.5%.



*Per més informació consulti'ns sense compromís a:*

**CALEFACCIÓ-CLIMATITZACIÓ  
GERMANS MARTÍN SL**

C/ Germandat, 12

Tel. 973 39 08 27

Agramunt

(Foto: Família Grau-Vicens).

La IMATGE que publiquem aquest mes, ens porta a l'any 1948. Com es pot apreciar en la fotografia, és la d'un equip de futbol que portava per nom «Penya Salados» i que són els següents.

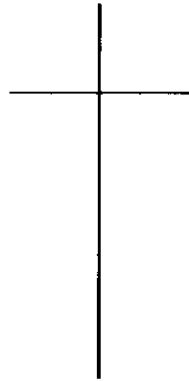
Drets: Salvador Morell, Pere Morell, Jaume Pascual, Sebastià Qué, Jaume Romeu, Jaume Ros, Jaume Jovell, Octavi Figuera, Francesc Grau i Delfí Lluelles.

Ajupits: Pere Vilalta, Pau Marquilles, Josep Jovell, Desconegut, Pasqual Castellà, el nen Ramon Lluelles i Joan Panadés.



## La caLajSera.





Primer Aniversari

# *Jeroni Valls i Segura*

que morí cristianament el dia 3 de maig de 1997

*Sempre estaràs en el cor  
dels qui t'estimen.*

Agramunt, maig de 1998

## Grup Municipal Socialista d'Agramunt



### la lluernia

**V**eïns dels carrers Castell i Ntra. Sra. de la Mercè es pregunten què tenia el paviment dels seus passatges per cobrir-lo amb una capa de quitrà que tant enlletgeix l'entorn urbà.

Els que hem pogut veure la capa d'asfalt que a finals d'abril es va col·locar per indicació de l'Ajuntament ens ha produït vergonya aliena. Tot plegat ha provocat molta polèmica entre els estadants i usuaris del barri que per ser en el casc antic no entenen a quina ment se li ha acudit de fer una actuació tan poc coherent. El paviment que hi havia no estava tan malmès com per prendre aquesta mesura. L'encimentat que feia tants anys que hi era mostrava un aspecte millor del que s'aprecia ara amb l'actual. Les millores urbanístiques s'han de prendre amb rigor i no fent pedaços que a la llarga empenyoren les solucions futures. Si no hi ha més imaginació per resoldre les coses aquestes s'avicien fins a extrems intolerables.

---

**Per què el monument que ara es vol col·locar a la plaça Onze de Setembre compta amb poc suport veïnal? Les coses s'haurien d'explicar bé i amb transparència**

---

Quan l'alcalde va reunir, en una sessió informativa, els veïns del lloc on anirà situat el nou monument dedicat a Rafael de Casanova per explicar-los el que ell havia determinat de fer, aquests es van trobar amb la sorpresa que tot ja estava dat i beneït. Si les coses es fessin sense tan secretisme i es donés més protagonisme als afectats, aquests no se sentirien menyspreats i arribarien a entendre els motius per què es fan les coses. Com que la proposta venia donada per una



Foto Grup Socialista

Els veïns de la plaça Onze de Setembre es pregunten per què no s'esperava que estigués acabada l'escultura dedicada a Rafael de Casanova abans d'enretirar l'actual. L'han deixat buidada abans de temps amb aquest mal aspecte que ara presenta.

moció que presentà el nostre grup ja fa temps, no és d'estranyar que aquesta no fos del grat de l'alcalde i per això ha volgut portar les coses personalment per donar a entendre que només ell pot tenir bones idees. Ara se li ha girat la truita i s'ha trobat que en el moment d'aprovar el canvi de l'escultura dedicada al torronaire per l'al·lusiva a la Diada de Catalunya s'ha quedat sol defensant-la. Tota l'oposició del consistori i la dels veïns li hem retret aquesta actuació personalista. I ara encara falta saber qui finançarà els treballs de recol·lecció del grup dedicat al torronaire i d'esculpir la nova estàtua que s'ha d'instal·lar a la plaça Onze de Setembre.

---

**Malgrat la col·locació de nous senyals de trànsit, la circulació al nostre poble continua desordenada i els excessos de velocitat en les entrades, com sempre, mal regulats**

---

Ens dol dir-ho, però tot i la col·locació de nous indicadors en carrers del nostre poble, segueixen sense solució els aparcaments en determinats carrers i el que ens sembla més preocupant, l'excés de velocitat en les travessies que creuen el poble. Les entrades des de Tàrrrega i Cervera són el paradigma d'aquesta situació sense resoldre. Fa gairebé

tres anys, en una de les primeres propostes que fèiem des del grup socialista, sol·licitàvem un estudi sobre la conveniència de regular el trànsit. La resposta que se'n donà en aquell moment fou la de falta de diners. No en tenien per això, en canvi el temps ens ha demostrat que per altres no tan peremptòries no n'ha mancat de finançament. Quan no hi ha voluntat de fer les coses, ja pots repicar que si qui ho ha de fer no ho vol...

---

**La resposta de la militància i simpatitzants de l'agrupació socialista d'Agramunt a la jornada electoral per escollir candidat en les primàries va ser tot un èxit**

---

Volem donar gràcies a tots els agramuntins que han volgut participar en el procés d'elecció del candidat que ha d'encapçalar la llista per al congrés de diputats. Durant tot l'impuls, que culminà ara fa un mes amb l'acte electoral, se'n encomanà la il·lusió de renovar les actituds que permetran afrontar els propers anys de govern. Els resultats en la nostra localitat foren favorables a Josep Borrell per un 83% de les paperetes emeses.



L'encimentat dels carrers Castell i Ntra. Sra. de la Mercè mostrava un millor aspecte abans que no pas amb l'actual capa d'asfalt. S'ha consultat als tècnics per fer aquesta actuació tan criticada?



Des de fa gairebé tres anys que venim demanant la col·locació de semàfors dissuasoris a les entrades d'Agramunt. Els vehicles que passen a gran velocitat venint de Tàrrrega o Cervera haurien de trobar senyals que els la limitessin.

# L'Ajuntament informa

## Comissió de Govern, 24-3-98

### SOL-LICITUD SUBVENCIÓ RESTAURACIÓ EDIFICI DE NOTABLE VALOR CULTURAL: Façanes Edifici Ajuntament

S'acordà concórrer al concurs públic per a la concessió de subvencions per a l'execució d'obres de restauració i conservació d'edificis de notable valor cultural corresponent a 1998, convocada pel Departament de Cultura de la Generalitat, amb l'obra denominada: "Restauració de les façanes, principal i lateral, de l'edifici de l'Ajuntament d'Agramunt, considerat com a patrimoni arquitectònic, sol·licitant un ajut econòmic de 2.900.000 PTA.

### BAIXA ESTABLIMENT

Es va prendre l'acord de donar de baixa del Registre d'Establiments el corresponent a la botiga de venda al detall d'articles esportius, de la Sra. Maria Puig i Alberich, així com els arbitris que pogués generar l'esmentada activitat.

### SOL-LICITUD AL PATRONAT DE PROMOCIÓ ECONÒMICA DE LES TERRES DE LLEIDA

Es sol·licità al Patronat de Promoció Econòmica de les Terres de Lleida, de la Diputació, la possibilitat de signar un conveni per a la realització d'un estudi de quatre indrets de gran interès històric per a la localitat d'Agramunt:

- Zona del pont de ferro (canal d'Urgell).
- Parc dels dipòsits del Convent.
- Dipòsit del Castell.
- Edifici de captació d'aigua i safareigs.

### URBANITZACIÓ SECTOR CONVENT

Es va prendre l'acord de resoldre el contracte administratiu amb l'empresa Construccions Sant Guim, SA, de les obres d'execució de la Urbanització del Sector del Convent, i la devolució de la fiança definitiva dipositada.

### APA COL·LEGI MARE DE DÉU DELS SOCORS

S'acordà concedir a l'APA del Col·legi Mare de Déu dels Socors, un ajut econòmic de 30.000 PTA, amb motiu de la XII edició del dia de la Família el proper 17 de maig, que seran a càrrec del vigent pressupost de 1998.

## Comissió de Govern, 7-4-98

### CERTIFICACIÓ

Es va aprovar la Certificació número 9, de les obres de reforma del CEIP Macià Companys, lliurada per l'Arquitecte Municipal, i executades per l'empresa Ledeco, SA., per un import de 22.509.970 PTA.

### NÍNIXOLS

S'acordà concedir a la Sra. Anna Maria Barril i Ferrer, els drets funeraris del nínxol núm. 27 de la Galeria de Santa Teresa, previ el pagament dels drets d'Ordenança corresponents.

Així com, al Sr. Jaume Bonet i Guàrdia, els drets funeraris del nínxol núm. 33 de la Galeria de Ntra. Sra. dels Socors.

### ACTIVITATS CLASSIFICADES

Es van aprovar les activitats classificades següents:

- Blanc i Negre II, SA., per instal·lar a la Carretera de Cervera, s/n., Partida Peixeres (Polígon 4, Parcel·la 99) del Terme Municipal d'Agramunt, un Restaurant.
- Comercial Agra, SA., per instal·lar en la Carretera de Cervera, s/n., Partida Peixeres (Polígon 5, Parcel·la 1) del Terme Municipal d'Agramunt, un taller de construcció mecànica.

– Pretensats Cuñat, SL., per instal·lar al Carrer de la Capella, núm. 6, d'aquesta localitat, un magatzem d'exposició i venda de materials de la construcció.

– Josep Sans i Alemany, per instal·lar al Carrer del Firal, núm. 27, d'aquesta localitat, un Bar.

– Joan Caelles i Vila, per legalitzar el canvi de sistema d'alimentació de l'explotació ramadera (bestiar porcí, 220 caps), a la Partida Quadres (Polígon 14 Parcel·la 83), d'aquesta localitat.

### ENLLUMENAT PÚBLIC URBANITZACIÓ VERGE DEL SOCORS

S'aprovà la valoració econòmica i la despesa dels treballs de substitució de les 31 columnes i llumeneres de la Urbanització Verge del Socors que ascendeix a la quantitat d'1.308.454 PTA, essent a càrrec del vigent pressupost de 1998. Així com, l'adjudicació a l'empresa del Sr. Miquel Solé i Roset.

### TALLERS DE PASQUA

Es va prendre l'acord de concedir un ajut econòmic a l'Agrupament Escolta d'Agramunt (CAU), de 15.000 PTA, que seran a càrrec del vigent pressupost de 1998, per realitzar els tallers de Pasqua.

### XI ANIVERSARI DEL CASAL D'AVIS D'AGRAMUNT i COMARCA

Es va prendre l'acord de concedir una subvenció de 30.000 PTA al Casal d'Avis d'Agramunt i Comarca, com ajut a les despeses d'organització del XI aniversari de la seva fundació, el proper dia 23 de maig, que seran a càrrec del vigent pressupost de 1998.

### ADQUISICIÓ PLAQUES SENYALITZACIÓ

S'acordà adquirir a l'empresa Seremex, encarregada del manteniment dels extintors, dues plaques senyalitzadores dels extintors per instal·lar al pavelló municipal.

Tanmateix, s'aprovà la despesa que ascendeix a la quantitat de 21.692 PTA.

## Comissió de Govern, 8-4-98

### ADJUDICACIÓ DEFINITIVA PER CONCURS DEL CONTRACTE DE LES OBRES D'"EXECUCIÓ DEL CASAL AGRAMUNTÍ. Electricitat i climatització". TRAMITAT MITJANÇANT EL PROCEDIMENT OBERT

S'acordà adjudicar les obres d'"Execució del Casal Agramuntí. Electricitat i climatització", a l'empresa GERMANS MARTÍN, SL., en la quantitat de 16.913.797 PTA.

## Comissió de Govern, 21-4-98

### CAMP MUNICIPAL D'ESPORTS

Es van aprovar les obres d'enderroc de les banquetes del camp municipal d'esports i l'adequació de l'espai resultant. Així com la despesa que serà a càrrec del vigent pressupost.

### OCUPACIÓ VIA PÚBLICA AMB TAULES I CADIRES

S'autoritza l'ocupació de la via pública amb taules i cadires als titulars dels establiments que seguidament s'indica, així com el lloc d'ubicació:

Titular establiment	Via pública	Taules	Cadires
Establiments ESA, SL	Ctra. de Tàrrrega	5	20
Isabel Castro i Fernández	C. Vilavella	2	8
Maria Rosa Puig i Garriga	Av. J. Mestres	2	8
Ramon Pampalona i Mora	Plaça Mercadal	10	28
Cèlia Padullés i Vidal	Plaça Mercadal	4	16
Rosa Ortiz i Garcia	C. Àngel Guimerà	4	16
Josep Carreras i Roca	Av. M. Jolonch	7	23

Josep Rúbies i Fontanet	Plaça del Pou	6	24
Francesc Xavier			
Salamanca i Barrios	Ctra. de Tàrrega	8	32
Jordi Inglés i Solé	Plaça del Pou	9	22
Francesc Xavier			
Santamaria i Pascual	Av. J. Mestres	2	8

Tanmateix, es van establir les condicions per a l'ocupació de la via pública.

**CERTIFICACIÓ**

S'apravà la Certificació número 5, de les obres d'Infraestructura de suport a l'àrea comercial 2a. fase, lliurada per l'Arquitecte Municipal, i executades per l'empresa M. y J. Gruas, SA., per un import de 6.429.084 PTA.

**SOL·LICITUD SUBVENCIÓ EQUIPAMENT CULTURAL: Casal Agramuntí - Electricitat i climatització**

S'acordà concórrer al programa d'ajuts per equipaments culturals de la Fundació Pública Institut d'Estudis Ilerdencs, corresponent a l'exercici de 1998, amb l'obra denominada: "Execució del Casal Agramuntí: Electricitat i climatització, sol·licitant un ajut econòmic de 6.000.000 PTA.

**SOL·LICITUD SUBVENCIÓ RESTAURACIÓ PATRIMONI ARQUITECTÒNIC: Façanes Edifici Ajuntament**

Es va prendre l'acord de concórrer l'acord al programa d'ajuts per a la restauració de patrimoni arquitectònic i béns culturals de la Fundació Pública Institut d'Estudis Ilerdencs, corresponent a l'exercici de 1998, amb l'obra denominada: "Restauració de les façanes principal i lateral de l'edifici de l'Ajuntament d'Agramunt, considerat com a patrimoni arquitectònic, sol·licitant un ajut econòmic de 4.000.000 PTA.

Així mateix, s'apravà la valoració total que ascendeix a la quantitat de 15.676.618 PTA.

**ADQUISICIÓ TRACTOR TALLAR GESPA**

Es va prendre l'acord d'adquirir a la Ferreteria Molinet un vehicle tractor per tallar gespa, marca Jardino, model Extrem 12500 TD. Així mateix, s'apravà la despesa que ascendeix a la quantitat de 362.529 PTA.

**Ajuntament Ple, 24-4-1998**

**RATIFICACIÓ ACORD DE LA COMISSIÓ DE GOVERN 8-4-1998, D'ADJUDICACIÓ DEFINITIVA PER CONCURS DEL CONTRACTE DE LES OBRES D'"EXECUCIÓ DEL CASAL AGRAMUNTÍ. Electricitat i climatització". TRAMITAT MITJANÇANT EL PROCEDIMENT OBERT**

S'acordà ratificar l'acord adoptat per la Comissió de Govern en la sessió extraordinària celebrada en data 8 d'abril de 1998, de: "ADJUDICACIÓ DEFINITIVA PER CONCURS DEL CONTRACTE DE LES OBRES D'EXECUCIÓ DEL CASAL AGRAMUNTÍ". Electricitat i climatització a l'empresa GERMANS MARTIN, SL.

**ADJUDICACIÓ DEFINITIVA PER CONCURS DEL CONTRACTE DE LES OBRES D'"INSTAL·LACIÓ DE L'ENLLUMENAT PÚBLIC A LA PLAÇA DEL MERCADAL, RAVAL SANT FRANCESC, PLAÇA GERMANA MONTSERRAT PONS, CARRER DE LA PORTALADA I TRASLLAT DELS EQUIPS TÈCNICS". TRAMITAT MITJANÇANT EL PROCEDIMENT OBERT**

S'acordà adjudicar les obres d'"Instal·lació de l'enllumenat públic a la Plaça del Mercadal, Raval de Sant Francesc, Plaça de la Germana Montserrat Pons, Carrer de la Portalada i trasllat dels equips tècnics", a l'empresa INEL, SA., que va presentar la proposta més avantatjosa per la Corporació, en la quantitat de 3.801.160 PTA.

S'adjudicà l'actuació complementària a la Plaça del Mercadal,



Foto: Ajuntament



Foto: Ajuntament



Foto: Ajuntament

Reparació de les vies públiques. De dalt a baix: Plaça de la Germana Montserrat Pons, plaça de Mafet d'Agramunt, carrer de Ntra. Sra. de la Mercè.

d'instal·lar quatre columnes, amb vuit lluminàries i vuit projectors a l'empresa INEL, SA., conforme la proposta presentada, en la quantitat d'1.624.000 PTA.

**PROGRAMA ESPECÍFIC D'AJUT ECONÒMIC ALS MUNICIPIS AMB NUCLIS AGREGATS, BIENNI 1998-1999, A INTEGRAR AL PUOSC**

S'apravà els expedients de sol·licitud d'inclusió al Programa Específic d'ajut econòmic als municipis amb nuclis agregats, bienni 1998-1999, a integrar al Pla únic d'Obres i Serveis de Catalunya, corresponents a les obres i actuacions que es detallen a continuació:

OBRA : Infraestructura (aigua i sanejament) Carrer de Bassabous de Donzell d'Urgell.

Exercici d'inclusió: 1998

Total Pressupost Contracta: 5.686.793 PTA.



OBRA: Reserva d'aigua potable de Montclar.  
Exercici d'inclusió: 1999  
Total Pressupost Contracta: 17.109.545 PTA.

OBRA: Adequació cuneta esquerra accés sud d'Almenara.  
Exercici d'inclusió: 1999  
Total Pressupost Contracta: 3.441.343 PTA.

OBRA: Xarxa sanejament, Trv. Major, Camins de Ronda i Cementiri de Mafet.

Exercici d'inclusió: 1999  
Total Pressupost Contracta: 3.833.996 PTA.

OBRA: Urbanització parcial Carrer Orient de Les Puelles.  
Exercici d'inclusió: 1999  
Total Pressupost Contracta: 1.365.062 PTA.

**EXPEDIENT CONTRACTACIÓ DE LES OBRES D'“INSTAL·LACIÓ DE L'ENLLUMENAT PÚBLIC AL RAVAL DE PUIGVERD D'AGRAMUNT”**

S'acordà designar director facultatiu de les obres el senyor Josep Borda i Pijuan, d'Enginyer Tècnic Industrial. Declarar la tramitació ordinària de l'expedient de contractació de l'obra denominada: “Instal·lació de l'enllumenat públic al Raval de Puigverd d'Agramunt”, amb un pressupost d'execució per contracta per import de 2.045.423 PTA.

Adjudicar el contracte pel procediment obert i la forma d'adjudicació serà per concurs.

**EXPEDIENT DE MODIFICACIÓ DE CRÈDITS NÚM. 3/98**

Es va aprovar el present expedient de modificació de crèdits núm. 3/98, i la seva exposició al públic pel termini reglamentari, termini durant el qual s'admetran reclamacions davant de la Corporació i el Ple disposarà per resoldre-les d'un termini de trenta dies.

C.F.	C.E.	DENOMINACIÓ	IMPORT
<b>A) SUPLEMENTS DE CRÈDIT:</b>			
511	60107	Parcs infantils i mobiliari urbà	3.697.420
<b>B) HABILITACIÓ:</b>			
511	60109	Monument Plaça 11 setembre	1.169.280
121	623	Maquinària	362.529
<b>TOTAL</b>			<b>5.229.229</b>

**PROCEDÈNCIA DELS FONDS:**

**A) Dels majors ingressos recaptats sobre el previst 5.229.229**

**CANVI D'UBICACIÓ DEL MONUMENT AL TORRONAIRE**

El Municipi d'Agramunt des de sempre ha gaudit d'una gran tradició torronaire, per aquest motiu l'Ajuntament Ple en sessió de data 10 de maig de 1985, va acordar instal·lar en la plaça de l'11 de Setembre un monument al torronaire d'Agramunt esculpit per l'escultor Sr. Antoni Borrell i Pujol.

Donat que la plaça 11 de Setembre commemora un fet històric per a Catalunya, potser és més escaient que en l'esmentada plaça hi hagi un monument amb una clara referència als fets succeïts l'any 1714.

Ja que els veïns de la plaça de l'11 de Setembre convocats en reunions celebrades el 26 de novembre de 1997 i el 21 d'abril de 1998, majoritàriament, han donat la seva conformitat al trasllat del Monument del Torronaire a altre indret de la població i a la col·locació en aquesta plaça d'un monument en relació amb la diada de Catalunya.

S'aprovà el canvi d'ubicació del Monument al Torronaire de la plaça 11 de Setembre, a la plaça situada al xamfrà de l'av. de Catalunya i el carrer dels Horts. Així com, la proposta d'un Monument d'En Rafael de Casanova presentada pel Sr. Paulí Costafreda i Puigpinós, i la seva instal·lació a la plaça 11 de Setembre.

Tanmateix, es va aprovar la despesa per a la construcció de

l'esmentada escultura per import total d'1.169.280 PTA.

**ACLARIMENT**

Al punt de la sol·licitud de reversió dels terrenys, publicat en la passada edició de la revista, cal aclarir que es van iniciar els tràmits per a la reversió dels terrenys cedits gratuïtament a la Direcció General de la Guàrdia Civil, segons els acords presos en l'Ajuntament Ple en les sessions del 27 de juny i el 10 de setembre de 1968.

**LLICÈNCIES D'OBRES:**

Cosme Moragues i Antònia Rafel, per a l'ampliació d'una nau de la granja porcina d'engreix. Partida Tàsies.

Higiní Mendoza i Muñoz, per a l'ampliació d'un edifici unifamiliar aïllat. C. del Tossal.

Esgat, SL, per a l'enderroc d'una nau. Av. de Jaume Mestres.

Telefònica, per a la col·locació de dos pals de telèfons. C. dels Estudis Nous.

Maria Carme Alberola i Pascuet, per a la construcció d'una planta sotacoberta al seu habitatge. C. de la Germandat.

Fecsa, per a la instal·lació d'un suport de fusta provisional. Av. de J. Mestres.

Damià Vicens i Balagueró, per a la construcció magatzem agrícola. Partida Eres.

Fecsa, per a la construcció de l'estesa d'una línia subterrània de baixa tensió. C. del Clos.

Josep Farreny i Ortiz, per a la construcció d'una nau per a l'activitat de granja de bestiar porquí.

Sebastià Albareda i Viladrosa, per a la construcció d'un edifici plurifamiliar entre mitgeres. C. del Raval de Puigverd.

Josep Maria Torné i Creus, per a l'enderroc d'un edifici entre mitgeres. Rda. dels Comtes d'Urgell.

Fecsa, per a l'obertura d'una rasa per instal·lar un cable subterrani de baixa tensió. C. de Pompeu Fabra.

Antoni Solé i Sobrevals, per a l'enderroc d'un edifici de tres plantes. C. de la Vilavella.

Joan Manuel Hernández i Alonso, per a la distribució interior d'un habitatge unifamiliar entre mitgeres. C. dels Asgous.

Josepa Figuera i Figuera, per a l'arranjament d'un local. C. del Castell.

Sebastià Albareda i Viladrosa, per dos drets de connexió a la xarxa de clavegueram, i la connexió d'aigua provisional per obres. C. del Raval de Puigverd.

Joan Esteve i Claramunt, per a la connexió d'aigua. C. del Clos.

Rafael del Rio Mateo, per a la connexió d'aigua. C. de la Fondandana.

Santi Clotet i Torres, per a la connexió d'aigua. C. del Clos.

Ramon Maria Ros i Graells, per a la connexió d'aigua. Pl. del Clos.

Pere Guàrdia i Pascuet, per arrebossar i pavimentar els baixos de la casa. C. de la Muralla.

Miquel Cabrol i Tarin, per rebaixar la vorera del davant del garatge. C. de Ntra. Sra. de la Mercè.

Ferran Teruel i Puig, per a la connexió d'aigua. C. del Clos.

Lurdes Guiménez i Fons, per a la connexió d'aigua. C. del Clos.

Germans Garrabou, per fer una paret de separació a l'altell de la botiga. C. de Sió.

Finques Agramunt, SL, per a la col·locació d'un cartell informatiu. C. de la Indústria.

Ricard Creus i Lacasa, per a l'adequació dels baixos de la casa, enrajolar el terra, col·locar un sostre fals i pintar l'interior. Av. de Jaume Mestres.

Jaume Figuera i Pla, per acabar de construir una paret de separació al terrat del 3r. pis d'un habitatge. Pl. de l'Amball.

Rosa Sisó i Perera, per rebaixar la vorera del davant del garatge. Trv. de la Fondandana.

Ramon Martínez i Husillos, per arrebossar la façana de la casa, i enrajolar el menjador i fer un tancat per un dipòsit. Les Puelles.

Manuel Ricart i Jordana, per rebaixar la vorera del davant del garatge. C. de Pompeu Fabra.



Jeroni Oliva i Figuera i esposa, per a la connexió de tretze drets a la xarxa de clavegueram. C. de la Fondandana.

Dolors Mas i Guàrdia, per repicar les parets de la façana i reparar les escaletxes. Mas d'en Palau.

Pere Valls i Argelich, per repassar la façana de la casa. Pl. de l'Onze de Setembre.

Ferreteria Molinet, per pintar la façana d'un local, i per un rètol pintat a la façana. Ctra. d'Artesa.

Emili Pedrós i Miralles, per enrajolar el terra i una paret del magatzem, i traslladar una porta de lloc. C. de l'Institut.

Xarvier Porta i Aribau, per a la connexió d'aigua. C. del Clos.

Manuel Civís i Llovera, per a la connexió d'aigua, i per un gual permanent. C. del Clos.

Miquel Manias i García, per a la connexió d'aigua. C. del Clos.

Jordi Manias i García, per a la connexió d'aigua. C. del Clos.

Xavier Rendé i Pujol, per a la connexió d'aigua provisional per obres, i per quatre drets de connexió a la xarxa de clavegueram. C. de Pau Casals.

Andreu Alonso i Carracedo, per gual permanent. C. del Clos.

Josepa Figuera i Figuera, per a l'ampliació de les obertures existents del carrer, canviar la ubicació dels envans i traslladar la cambra de bany. C. del Castell.

Magdalena Vicens i Teixidó, per enrajolar el terra d'un local. Ctra. de Tàrrega.

Josep Marsol i Brescó, per arranjar la teulada de la casa. C. del Raval de Sant Francesc.

Telefònica, per a l'obertura d'una rasa, i la construcció d'un metre de lateral. C. del Clos.

Jeroni Oliva i Figuera i esposa, per a la construcció d'un edifici de dotze

habitats. C. de la Fondandana.

Jaume Maria Fernández i París, per a la reforma de la distribució d'un habitatge unifamiliar. C. dels Estudis Nous.

#### **NÍNIXOLS CEMENTIRI**

S'acordà concedir previ el pagament dels drets d'Ordenança corresponents, els drets funeraris següents:

MONTERRAT ROSET i PEI

Núm. nínxol: 3. Galeria de Ntra. Sra. dels Dolors.

RAMON GALLART i SALA

Núm. nínxol: 4. Galeria de Ntra. Sra. dels Dolors.

IGNASI RIBERA i ROQUÉ

Núm. nínxol: 5 i 6. Galeria de Ntra. Sra. dels Dolors

#### **LÀPIDES CEMENTIRI**

S'acordà concedir previ el pagament dels drets d'Ordenança corresponents, Llicència Municipal per col·locar les làpides al Cementiri següents:

ANNA MARIA BARRIL I FERRER

NÍNIXOL núm.: 27 i 28. Galeria de Santa Teresa.

SOL·LICITANT: Josep Maria Torné i Creus

TITULAR	NÍNIXOL núm.	GALERIA
Maria Puigdefábregas i Inglada	56	Ntra. Sra. Montserrat
Ramon Gallart i Sala	4	Ntra. Sra. Dolors
Miquel Serra i Badia	20	Sant Joan
Montserrat Roset i Pey	3	Ntra. Sra. Dolors
Mercè Joval i Planes	2	Ntra. Sra. Dolors
Maria Àngels Ros i Torres		
i César Amigó i Ros	32	Sant Joan
Maria Soldevila i Alba i filles	22 i 23	Ntra. Sra. Montserrat
Sebastià Rodrigo i Carretero	76	Ntra. Sra. Montserrat

### **CONCURS DE DISSENY PORTADA PROGRAMA FESTA MAJOR D'AGRAMUNT DE 1998**

#### **B A S E S :**

1. Motiu: Festa Major d'Agramunt de 1998.
2. L'import del premi és de 30.000 PTA, patrocinat per l'Excm. Ajuntament d'Agramunt.
3. Els treballs aspirants al premi hauran de ser tramesos abans del dia 15 de juliol de 1998, a l'adreça següent: AJUNTAMENT D'AGRAMUNT - Plaça de l'Església, núm. 1 - 25310 AGRAMUNT.
4. Les obres no hauran d'anar signades, sinó que aniran acompanyades d'un sobre tancat en l'interior del qual hi constarà el nom, l'adreça i el telèfon de l'autor.
5. Els treballs estaran exposats durant la Festa Major.
6. El Jurat es reservarà el dret de declarar desert el concurs.
7. L'Ajuntament d'Agramunt es reserva la propietat i els drets d'edició, publicació i comercialització del treball premiat.
8. El Jurat estarà format per:
  - Josep Guinovart i Bertran.
  - Antoni Farré i Riba.
  - Francesc Xavier Santamaria i Pascual.
  - Manuel Pedraza i Carmona.
9. L'acte d'atorgament del premi tindrà lloc a la Vila d'Agramunt, el dia 6 de setembre de 1998, a les 12 hores, a la Sala de sessions de l'Ajuntament.
10. Qualsevol cas no previst en aquestes bases serà resolt per l'entitat organitzadora.

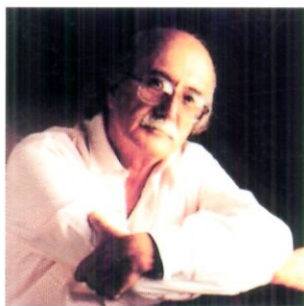
**ACLARIMENT:** Les mides aproximades del llibret són 15 cm. x 20 cm. i les del programa 45 cm. x 60 cm., les quals s'han de tenir en compte per possibles augments o reduccions de l'original."

### **CONCURS DE DISSENY PORTADA LLIBRET I PROGRAMA X EDICIÓ DE LA FIRA DEL TORRÓ I XOCOLATA A LA PEDRA D'AGRAMUNT. 10, 11 i 12 d'octubre de 1998**

#### **B A S E S :**

1. Motiu: X Fira del Torró i Xocolata a la Pedra.
2. L'import del premi és de 30.000 PTA, patrocinat per l'Excm. Ajuntament d'Agramunt.
3. Els treballs aspirants al premi hauran de ser tramesos abans del dia 14 d'agost de 1998, a l'adreça següent: AJUNTAMENT D'AGRAMUNT - Plaça de l'Església, núm. 1 - 25310 - AGRAMUNT.
4. Les obres no hauran d'anar signades, sinó que aniran acompanyades d'un sobre tancat en l'interior del qual hi constarà el nom, l'adreça i el telèfon de l'autor.
5. Els treballs estaran exposats durant la Festa Major.
6. El Jurat es reservarà el dret de declarar desert el concurs.
7. L'Ajuntament d'Agramunt es reserva la propietat i els drets d'edició, publicació i comercialització del treball premiat.
8. El Jurat estarà format per:
  - Josep Guinovart i Bertran.
  - Margaret Palou i Tugues.
  - Josep Maria Pla i Pla
  - Josep Maria Pijuan i Solé.
9. L'acte d'atorgament del premi tindrà lloc a la Vila d'Agramunt, el dia 6 de setembre de 1998, a les 12 hores, a la Sala de sessions de l'Ajuntament.
10. Qualsevol cas no previst en aquestes bases serà resolt per l'entitat organitzadora.

**ACLARIMENT:** Les mides aproximades del llibret són 15 cm. x 20 cm. i les del programa 45 cm. x 60 cm., les quals s'han de tenir en compte per possibles augments o reduccions de l'original."



per Guillem Viladot

**S**ense preguntar-me si em venia de gust o no, em van internar al col·legi dels Germans Maristes, a Lleida. La separació de la família va ser dolorosa. Del pare potser no tant, però allunyar-me de la mare va ser molt trist. En acomiadar-se, per tornar al poble, em semblà que allò era un fet terriblement cruel. Per endolcir la circumstància, em van deixar una capsa de bombons. La xocolata no formava part de les meves llaminadures perquè l'associava amb l'oli de ricí, que sempre ens administraven amb una presa de xocolata. ¿Per què em deixaven, per què permetien que, de sobte, em quedés sol i que a la nit dormís en la immensitat d'unes sales plenes de llits tots iguals? Vaig viure el primer desplaer vers la mare, i això em feia mal. Era la solitud en un fred terrible que es ficà dins dels meus ossos per no sortir-ne mai més. Era la fredor imperativa de l'ordre: dormir, llevar-nos, esmorzar, anar a la capella, anar a classe, circular per uns passadissos llarguissims i pujar i baixar per unes escales laberíntiques. Un dia que esperàvem el professor, al voltant de l'estufa, a algú se li va ocórrer

d'orinar-s'hi al damunt, i es formà de seguida una atmosfera fètida. En entrar el mestre, tots vam ser castigats i s'apagà l'estufa. Aquell vespre vam menjar lleties per sopar, i a mi se'm prohibí d'anar a tallar llonganissa seca d'una caixeta que guardava en una taquilla del menjador, i que la mare m'enviava amb ous i galetes perquè fes una sobrealimentació. Els diumenges jugàvem a futbol. Jo formava part d'un equip d'interns i feia d'extrem. Un dia ens vam enfrontar amb un altre equip que ens donà molta feina. De sobte em vaig sentir molt cansat i em volia retirar, però no se'm va permetre. Al cap de poc de començar la segona part, m'entraren unes fortes ganes de vomitar. Vaig córrer als lavabos i hi vaig encetar un gros vòmit de sang. Em van conduir a la infermeria on vaig estar uns quants dies. De tant en tant venia l'hermano marista infermer i m'administrava llet amb un porronet de porcellana. Mentre jo xarrupava, ell m'acaronava el baix ventre. Em van venir a buscar el pare i la mare. El pare es disgustà molt davant la pèrdua del curs. La mare, en canvi, no parava de plorar. M'embolicaren com si es tractés d'un fardell, i amb l'auto del Tonet em traslladaren a casa. Lluny quedava la capella plena de rosaris, misses i pecats, i més enllà una finestreta darrera la qual

## Ultramemòries

### Capítol XVII

## L'internat

s'emmagatzemaven llàpissos, gomes d'esborrar, cartimpassos, plomes i llibretes. I un pati amb arbres gegants, i uns mastins que vigilaven de nit i lladraven a la boira gèlida del Segre. Des del dia de l'arribada a casa em van posar al llit i no me'n vaig moure durant una colla de setmanes. El senyor Felip, el metge, em diagnosticà fort i aconsellà de fer-me visitar per un especialista. Va ser el doctor Reventós a la clínica Plató, de Barcelona. Després de passar-me pels raigs X em van introduir un tub de goma fins a l'estómac del qual van treure mostres per analitzar. Al cap d'uns dies es va rebre el diagnòstic de mans del germà de la mare, l'oncle Joan, qui es cuidà de tot plegat. Amb la seva gran simpatia, mentre m'acaronava el cap em deia que jo estava molt malalt i que havia de fer molta bondat. I un altre dia, per fer-me content, em portà una *fiambrella* rodona plena de rodanxes de lluç arrebossat. La mare no parava de resar mentre el pare feia obres a ca l'Isidori, la masia, on em traslladaren per fer salut a l'aire lliure, com havien recomanat els metges. De no ser la masia, m'haurien ingressat al sanatori de Puig d'Olena, allà on faria cap el poeta Màrius Torres. La mare s'hi negà, potser perquè intuïa que la tuberculosi és una malaltia que necessita molt d'amor per ser curada.

## XXI Certamen Literari de Sant Jordi Vila d'Agramunt

### VEREDICTE

#### POESIA

El jurat de poesia compost per Marissa Amigó, Maite Freixes, Pere Mora, Montse Ortiz, Núria Sorribes i Joan Puig (com a secretari), després d'haver llegit la totalitat de les 216 composicions poètiques que concorrien en la present convocatòria, i de deliberar i votar entorn de les mateixes, ha tingut a bé concedir els següents premis:

##### 1r curs de Primària (6 anys):

premi Mireia Vidal i Santamaria  
accèssit Marta Pacheco i Esteban

##### 2n curs de Primària (7 anys):

premi Ruben González i Cabrerizo  
accèssits Aleix Solé i Miralles  
Sergi Ripoll i Noguerola

##### 3r curs de Primària (8 anys):

premi *El cel*, de Guillem Terré i Balaguer  
accèssit *M'agrada*, de Jèssica Vilella i Santamaria

##### 4t curs de Primària (9 anys):

premi *Un dia a la muntanya*, d'Anna Fernández i Piquet  
accèssit *La mar blava*, d'Arnau Pedrós i Tarragona

##### 5è curs de Primària (10 anys):

premi *El meu padrí*, de Lídia Ribalta i Amigó

##### 6è curs de Primària (11 anys):

premi *La terra*, de Montse Canes i Niubó  
accèssit *La primavera*, de Roser Loscos i Tolmos

##### 1r curs d'ESO (12 anys):

premi *La naturalesa*, de Joan Carles Buró i March  
accèssit *La llum en la foscor*, de Bibiana Fa i Balagueró

##### 2n curs d'ESO (13 anys):

premi *Plors per tu*, de Thais Carrion i Gilabert  
accèssit *Tarda*, de Neus Martorell i Solé

##### 3r curs d'ESO (14 anys):

premi *Somnis*, de Clara Sanz i Font

##### 4t curs d'ESO (15 anys):

premi *Bon dia vida! Bon dia món!*, d'Òscar Guasch i Ribera

##### 1r de BATXILLERAT (16 anys):

premi *Les fulles de l'ocell daurat*, de Francesc Pellicer i Ribera

##### COU (17 anys)

premi *L'infinít*, de Vanessa Rius i Verdaguer  
accèssits *Comparacions naturals*, de Jordi Martí i Castellà  
*Fat*, de Montse Pedró i Carulla

##### Majors de 18 anys (2 PREMIS EX AEQUO):

*Essència d'univers*, de Víctor Giménez i Pons  
*Ells i elles a l'escola*, de M<sup>a</sup> Dolors Peñascal i Pujol

#### PROSA

El jurat de prosa compost per Antoni Ponsa, Nati Solé, Núria Ariño, Josefina Viles, Mercè Cases i Joan Pijuan (com a secretari), després d'haver llegit la totalitat de les 148 composicions de prosa que concorrien en la present convocatòria, i de deliberar i votar entorn de les mateixes, ha tingut a bé concedir els següents premis:

##### 1r curs de Primària (6 anys):

Visualització d'un conte: *L'homenet de massapà*  
premi Tània Roig i Sebé  
accèssit Ivan París i Soldevila

##### 2n curs de Primària (7 anys):

Visualització d'un conte: *Celiana i la ciutat submergida*  
premi Magí Josa i Domingo  
accèssit Sergi Bertran i Vicens

##### 3r curs de Primària (8 anys):

premi *La pau*, de Cherish Junyent i Orobitg  
accèssit *El violí vell*, de Josep M. Coll i Bosch

##### 4t curs de Primària (9 anys):

premi *La meva habitació*, d'Aleix Morell i Cases  
accèssit *El regal del meu avi*, de Marta Pintó i Grau

##### 5è curs de Primària (10 anys):

premi *Sóc un full de paper*, d'Enric Figuera i Figuera  
accèssit *Sóc una flor*, d'Ariadna González i Marsol

##### 6è curs de Primària (11 anys):

premi *La manteleta de l'àvia*, d'Eva Gil i Fernández  
accèssit *El llibre antic*, de Mercè Badia i Teruel

##### 1r curs d'ESO (12 anys):

premi *Els adolescents d'avui*, d'Anna M. Ribó i Mur

##### 2n curs d'ESO (13 anys):

premi *Pensaments d'adolescència*, de Natàlia Perera i Pineda

##### 3r curs d'ESO (14 anys):

premi *Ell, altre cop*, de Meritxell Bernaus i Marsà

##### 4t curs d'ESO (15 anys):

premi *La llum de l'amistat*, d'Eduard Rodríguez i Juan

##### 1r de BATXILLERAT (16 anys):

premi *Paraules*, d'Esther Garcia i Omedes

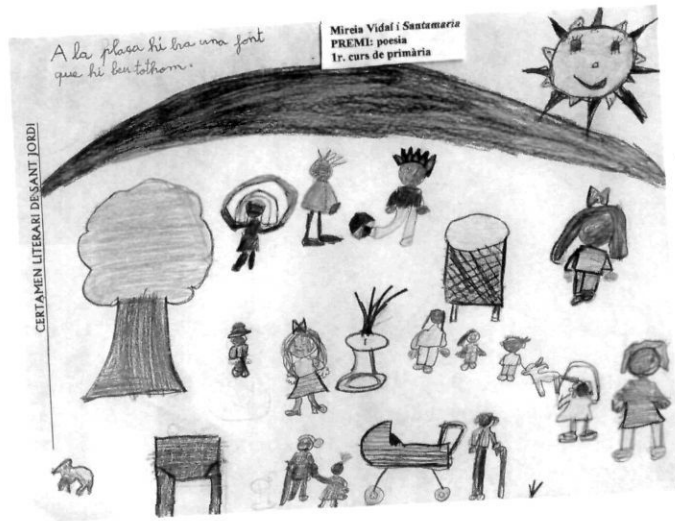
##### COU (17 anys)

premi *Desencís*, de Gemma Pérez i Esteban  
accèssit *Felicitat*, d'Esther Cabrol i Puig

Agramunt, 15 d'abril de 1998

Composicions presentades al jurat

	PROSA	POESIA
1r de primària	25	25
2n de primària	28	22
3r de primària	15	19
4t de primària	20	22
5è de primària	7	13
6è de primària	4	12
1r d'ESO	5	48
2n d'ESO	10	10
3r d'ESO	3	4
4t d'ESO	11	15
1r Batxillerat	6	4
COU	15	20
Majors de 18 anys		2
<b>TOTAL</b>	<b>148</b>	<b>216</b>



LA PAU

Una vegada hi havia un nen que es deia Adrià i una nena molt bufona que era l'Anna.

La nena va dir al nen:

– Adrià, no t'agradaria que hi hagués pau a tot arreu? Tothom estaria content, ningú passaria gana ni tristor i mai ningú moriria per culpa de les armes.

– Per què no fem un joc? -va dir l'Anna.

– D'acord -diu l'Adrià.

– Juguem a fer «la pau»?

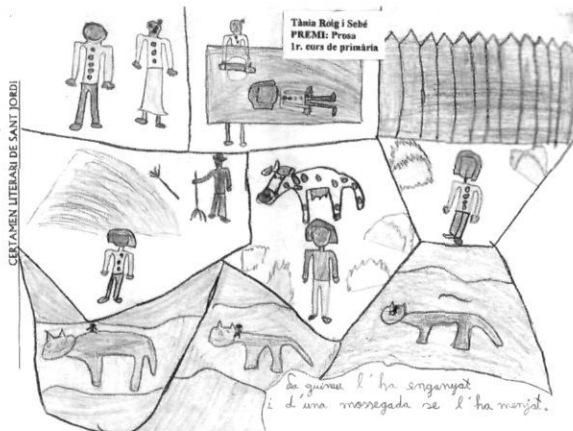
– I com s'hi juga?

Després de molt parlar de com feien el joc, hi van jugar. Què divertit!

Quan ja era l'hora de sopar, mentre anaven posant la cullerada a la boca l'Adrià va dir:

– Ara ja he entès el joc. La pau comença quan tu i jo siguem bons amics.

Cherish Junyent i Orobitg



EL CEL

El cel és com un rei,  
que només vol manar ell.  
Mai ningú no sap què farà,  
si plourà o nevarà.  
Quan per allà passa un llampec,  
li fa fer un gran espetec.  
L'espetec és com un tro,  
i a tothom fa molta por.  
Quan t'è ganes de bufar,  
ja us podeu amagar!  
Un dia li dóna per ploure aquí,  
i un altre, per ploure allí.  
No vulgueu més disbarats,  
quan llença l'aigua a patacs.  
El cel és com un rei,  
que només vol manar ell.

Guillem Terré i Balaguer

## UN DIA A LA MUNTANYA

*Abir vaig anar a la muntanya,  
i vaig passar molt bon dia;  
vaig veure com l'hivern marxava,  
i la primavera venia.*

*Vaig veure com les papallones volaven,  
i tothom les volia agafar;  
jo els vaig dir: «No les agafeu»,  
jo els vaig dir: «Deixeu-les volar».*

*Amb gran cabal,  
el riu baixava;  
amb el xiulet del corrent,  
em pensava que algú cantava.*

**Anna Fernández i Piquet**



*Les coses moltes  
estan posades amb felicitat  
a la plaça Abiscodol  
m'hi ha de petits i de grans.*

## SÓC UN FULL DE PAPER

Vaig néixer de l'arbre i m'han fet paper, he passat per moltes màquines i he patit molt. La meua mare em diu que escriuran sobre meu i passaré pel correu fins arribar a un país llunyà... o potser em posaran en una llibreria i després seré venut per un ésser humà.

La meua consciència em diu que seré fet servir per algun alumne d'una escola d'aquest país. A mi em sembla que em retallaran i enganxaran sobre la meua amiga cartolina i em posaran dins d'un àlbum d'algun infant.

Tinc ganes de fer alegres a moltes persones i vull concedir l'honor de ser manipulat per tota la humanitat sense distinció de races o cultures.

**Enric Figuera i Figuera**

## LA MEVA HABITACIÓ

Estirat a sobre el llit em poso a mirar: l'home de palla a un costat, l'helicòpter al sostre per il·luminar, la televisió a un altre extrem, els prestatges plens de llibres i la flauta per tocar. Juguines, pòsters... quantes coses que hi cap! El cap em dona voltes sense parar. Ei! què passa? Sembla que tot es mogui...

L'home de palla vol tocar i l'helicòpter comença a volar per l'habitació!

Els llibres em cauen al damunt sense parar. El llit es mou i surten els ninots i entre tots comencem a ballar la tradicional sardana catalana de deu tirades, i jo és clar he de comptar i avisar els canvis. De sobte se sent la meua mare: tots corrent es posen als seus llocs i la mare em pregunta:

– Què fas?

I jo li contesto:

– No res, mirava.

I des de llavors jo tinc a la meua habitació aquest secret que ningú sabrà.

**Aleix Morell i Cases**

## EL MEU PADRÍ

*El meu padrí i jo  
ens avenim molt.  
El meu padrí i jo  
anem junts a tot arreu.*

*Toquem junts el piano,  
fa, do, sol, si, la,  
i moltes cançons entonem  
mentre cantem i ens estimem.*

*Cada dia quan arribo de l'escola  
ell m'obre la porta  
i amb molta alegria em pregunta:  
«Com ha anat la prova de natura?».*

*El meu padrí  
es preocupa per mi.  
El padrí i jo ens estimem molt,  
jo no el canviaria per res del món.*

*Tenir un padrí  
és tenir un tresor diví.  
Com estimo el meu padrí!*

**Lydia Ribalta i Amigó**

## ELS ADOLESCENTS D'AVUI

Els adolescents passem una època de dubtes; necessitem ajuda, atenció; ningú ens entén. Quasi sempre som criticats per gent d'una certa edat: «Que si abans el jovent era més ben educat, si eren més treballadors...».

Tenim les ments obertes, projectes per fer, dels estudis treure'n un bon profit! Des que neixem fins que arribem a la maduresa, és un viatge per nosaltres. Quan arribem a madurar, entenem quelcom de la vida, tenim un moviment nou, noves creacions, diferents i noves idees que abans no pensaven...

Els adults es pensen que nosaltres, veiem la vida molt fàcil, però no és així; nosaltres, des del nostre punt de vista, en general veiem la vida molt complicada. Es provoquen accidents, és culpa del jovent; quasi sempre es creu així; es causa als abusos del tabac, de l'alcohol i fins i tot de les drogues.

Ara som joves, i cadascú és conscient de com vol gaudir la joventut. Nosaltres procurem gaudir-la de la manera que creiem que és correcta per nosaltres.

Però les persones que som conscients, serem persones i ho continuarem sent, tant sent adolescents, com joves, com adults, com grans.

Anna Maria Ribó i Mur

## LA NATURALESA

*La naturalesa,  
és una servidora,  
tant de la riquesa  
com de la pobresa.  
Generosa per si sola,  
és objecte de destrossa.  
Enduent-se tota sola,  
tota mena de venjança.  
Tan bonica ella sola,  
que és contínuament manipulada,  
sense escrúpols maltractada,  
i acaba així per ser destrossada.  
Siguem conscients de tanta bellesa  
deixant que tal servidora  
ens envolti amb la seva saviesa,  
de tanta i tanta riquesa.*

Joan Carles Buró i March

## LA TERRA

*Diuen que tenim la terra malalta  
i potser es morirà,  
ja busquen altres alternatives  
per a viure fora, ja.*

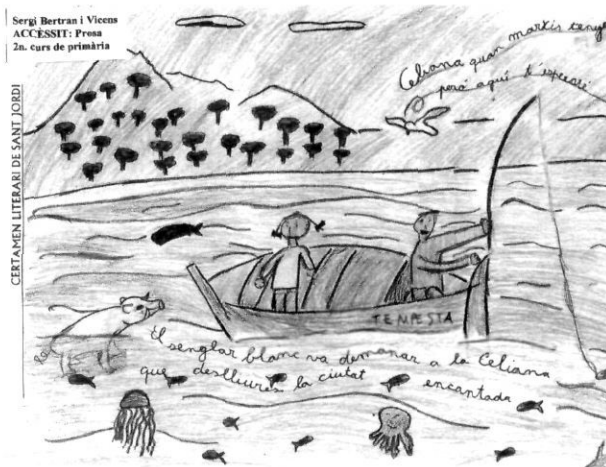
*Ara miren la Lluna  
per poder-la visitar  
des que aigua diu que té,  
potser és que vida hi pot haver.*

*Jo em pregunto ara  
quina pressa per marxar,  
no seria millor cuidar el planeta  
i deixar això de marxar.*

*Si tots a la Lluna volem anar  
no hi cabrem pas,  
i si seguim fent com fins ara  
també es morirà.*

*Millor seria cuidar-la  
i deixar-la de contaminar,  
no tirant tants gasos  
i el Sol no molestar.*

Montse Canes i Niubó



## LA MANTELETA DE L'ÀVIA

La meva àvia és molt velleta i per no tenir fred necessita l'ajut d'una manteleta. A més aquesta manteleta no és una manteleta qualsevol, és de llana gruixuda perquè ha d'escalfar. És de color daurat, perquè els ulls de l'àvia la puguin veure ràpidament, i sobretot és útil ja que quan l'àvia té fred, ella fa que se senti segura.

L'àvia no podria oblidar-se de la manteleta, és la seva millor amiga, la fa sentir bé, valenta, l'acompanya a tot arreu i mai es queixa. Ara ella sap que se l'estima. Quan l'àvia arriba a casa la posa sobre el seu coll. De tant en tant, se la mira com la millor amiga. Jo estimo aquesta manteleta, perquè estimo a l'àvia.

Eva Gil i Fernández



## PENSAMENTS D'ADOLESCÈNCIA

Què és l'amor? L'amor és un sentiment que tots viurem en algun instant de la nostra vida. El sentim perquè és una sensació molt agradable, com si milers de formiguetes et ballin pel teu interior; et sents com una fulla tremolant a punt de caure de l'arbre, però és fabulós. La gent gran pensa que en la nostra edat, o sigui catorze anys, no entenem ni sabem què significa la paraula amor, però això no és cert, si més no molta gent adolescent ja està vivint en la seva pell aquest sentiment que a vegades no sabem com explicar.

En aquesta època de dubtes, problemes i incertesa l'amor és per a nosaltres una porta oberta a l'esperança, a la felicitat, però a la vegada també pot ésser una paret negra i fosca plena de por, tristeses i inseguretats. En definitiva, l'amor és allò que viu cada persona en el seu interior i tothom ho viu de maneres molt diferents.

**Nàtalia Perera i Pineda**



## LES FULLES DE L'OCELL DAURAT

*Les últimes fulles queien de l'arbre,  
com plomes grogues lliurades al vent;  
llargs rituals que duren un moment,  
deixant al voltant llàgrimes de marbre,  
toquen a terra, es desfan lentament.*

*Et comparo amb una fulla poruga:  
costa decidir donar l'últim pas;  
petits errors que et fan perdre el compàs,  
car recuperar-se és feina feixuga;  
fulla màgica i daurada esdevindràs.*

*Fem un amor intens, ple de passió:  
de l'exclusiu hem de saber gaudir;  
un amor carregat del més bon verí  
aprofitant la més mínima fricció:  
records del present, passat, del destí.*

*Fem del nostre amor, un amor perenne,  
remarcant-ne cadae, cada ene.*

**Francesc Pellicer i Ribera**

## BON DIA VIDA! BON DIA MÓN!

*Ja ha sortit el sol  
i m'atanso a la finestra  
Bon dia vida! Bon dia món!*

*Sortiré al carrer ben d'hora  
per sentir-te ben a prop,  
a sentir els sorolls dels cotxes  
a escoltar una cançó  
a mirar la mainada  
o a intercanviar una abraçada  
i a intercanviar el calor del sol.*

*I quan torni a casa meva  
reviurè les emocions  
que m'han fet recordar qui sóc  
tot sentint bategar el cor.*

*I a esperar un altre dia,  
una nova matinada  
i amb bon humor i alegria  
tornar a saludar:  
Bon dia! Bon dia vida!*

**Òscar Guasch i Ribera**

## LA LLUM DE L'AMISTAT

Aquell matí vaig mirar la bústia amb interès; era dijous i tenia costum de rebre notícies seves els darrers dies de la setmana. L'últim cop que em va escriure deia que m'havia de donar una sorpresa. La intriga no em deixava concentrar en la feina. Recordava les vacances en què ens vam conèixer, les passejades per la platja i les xerrades prop del port.

Desitjava que arribés l'estiu per a tornar a anar en bicicleta pels empinats carrers del poble mariner on, amb les nostres famílies passàvem les vacances.

Aquest any, però, volia demostrar-li els meus avenços ciclistes i per això, m'entrenava moltes hores cada setmana.

Ja era al capvespre i assegut al meu escriptori, acabava de fer els deures, l'endemà havia de presentar un treball d'ètica i no sabia com acabar-lo.

De sobte:

– Mira, tens visita, –diu la mare.

Una veu coneguda em va fer tombar ràpidament el cap. Sí, és la seva veu. Però els raigs de llum que entraven per la finestra no em deixaven veure amb claredat la seva imatge. Una cadira de rodes avançava vers a mi, i jo, astorat i confós, vaig tornar a veure en la tendresa dels seus ulls, els empinats carrers del poble mariner i el soroll del mar.

**Eduard Rodríguez i Juan**

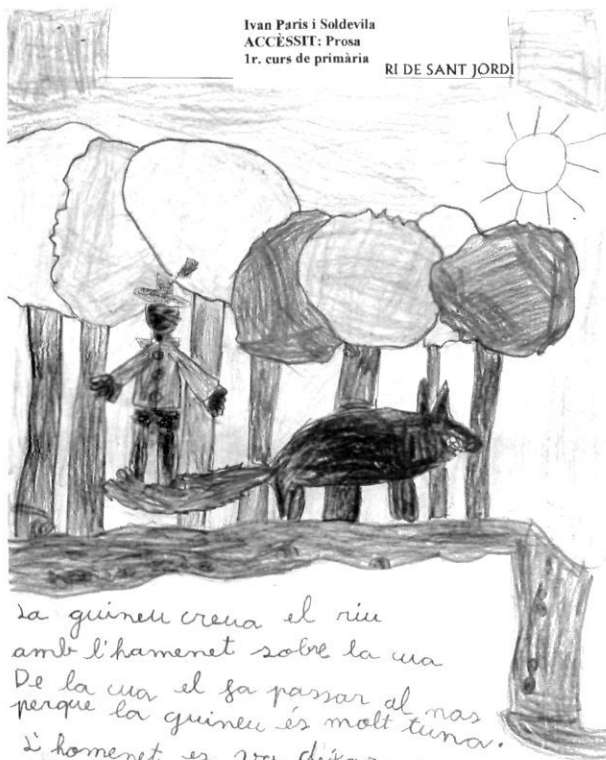
## PARAULES

Et trobes sola. Et mires al mirall i veus com ha passat la teva vida; la teva pell de seda s'ha arrugat, els teus ulls encisadors s'han entristit, el teu somriure captivador ha perdut la seva màgia. Els anys t'han passat, ara et sents solitària i trista, però saps que no sempre ha estat així, i mantens viu el record d'aquell que et va estimar.

Aquells moments... Aquells mots... els últims. Van ser aquelles paraules absurdes les que van canviar la teva vida; el teu passat obscur va torbar aquella relació. En pocs instants vas trencar un cor i vas veure com els ulls que t'havien enamorat, temps abans, s'humitejaven i deixaven de mirar-te. Per què ho vas fer? Encara no ho saps ara? Potser per por d'ésser estimada, potser per por d'estimar.

Ara és una espina que tens clavada, una agulla que et punxa una vegada i una altra, que et fereix i et fa mal. No saps com treure-te-la; ja fa temps que ho vas intentar, però vas desistir; amb els anys has après a conviure amb el dolor de les teves paraules i els records entranyables d'aquell que, durant un temps, et va estimar i a qui, durant tota una vida, has estimat.

**Esther Garcia i Omedes**



La guineu creua el riu  
amb l'hamenet sobre la uia  
De la uia el fa passar al nas  
perquè la guineu és molt timor.  
El homenet es va deixar enganyar  
i la guineu se'l va menjar

## DESENCÍS

Respira embruixat l'encís de la lluna, quasi plena. És més de mitja nit, la fresca l'acaricia el rostre i les llàgrimes cristal·litzen al seu pas per les rosades galtes, fixa la mirada cel amunt cercant l'estel més lluent per poder oblidar l'amarga pena. S'hi està bé, resta embadalit oblidant l'amarga fel...

La bella nit el guaita restant sol i ferit, dolgut. Decideix entrar a casa, corre la blanca cortina que lenta juga amb el vent i deixa passar la claror de la lluna. S'ajeu sobre el llit i sent la seva presència, encara se sent la suau olor del seu perfum i l'enyora...

Les hores passen lentes i no pot conciliar el son, sols pensa en ella. No pot deixar de pensar en ella. Només són les quatre de la matinada i encara no ha pogut dormir; s'aixeca per escoltar música i sona la seva cançó, sempre l'escoltava un cop rere l'altre li encantava aquella cançó. Ara és l'únic que queda d'ella en aquell petit àtic. Plora en un racó mentre sona la música i es pregunta perquè l'ha perdut; tornarà, vol creure que tornarà.

Les hores passen encara amb lentitud, però comença a entrar l'albada. Hi ha massa claror tot i que el gran astre encara es lleva. Tanca els porticons creant una nit artificial, seu sobre el llit i pensa en ella, vol que torni, ho desitja. De cop sent les claus al pany i surt ràpidament de la fosca cambra; era ella i ja era dins. Els seus ulls estaven vermells, també havia plorat. La miro incrèdul de que sigui ella, faig unes passes per acostar-me però em defuig; resta prop de la porta i amb un fil de veu diu:

– Hem de parlar.

Després de pronunciar l'última paraula em costa reaccionar i amb els ulls closos deixo anar les fatídiques paraules:

– Em deixarà?

– Per què som així? Per què no podem ser normals, per què som tant complicats? per què?

Ella resta immòbil, em guaita els ulls, el silenci és trencat per la seva veu:

– T'estimo.

No sé si alegrar-me o espantar-me. Em continua mirant, però ara corre una llàgrima pel seu rostre:

– T'estimo, però...

Inconscientment pregunto:

– Em deixaràs, oi?

Ella continua plorant i amb veu trèmula, repassant-me per última vegada, deixa anar: – Sí.

Perplex, dret al rebedor, no puc reaccionar i veig com marxa; aquesta vegada no tornarà.

**Gemma Pérez i Esteban**

## L'INFINIT

*Oh bell mariner de foc,  
ni la tempesta d'amor t'apaga,  
quan tot pertany a un joc,  
un joc de passió que no s'acaba.*

*El desig celestial de les teves aigües  
em porten en un camí de fantasia,  
de dolços records i imatges belles,  
en aquell vaixell que es desvia.*

*Seguint el camí de la vida,  
molts records passats oblidat  
i en els meus braços t'agafaria,  
per dir-te quan t'estimo.*

*En l'infinit em faig teva,  
un horitzó del més enllà  
on l'amor espurneja,  
per poder-te acariciar.*

**Vanessa Rius i Verdaguer**

## ESSÈNCIA D'UNIVERS

*Deixa que m'inundi en amor;  
aquelles ones que vénen i van  
al compàs de la respiració,  
acaronant la platja del meu silenci.*

*Oh, essència d'univers!  
harmònica parella de ball, som tu i jo,  
viatjant sols en el temps, junts  
en l'ordre i màgia de les coses.*

*Assaborint el dolç aroma a vida  
en el paladar de l'ànima, mentre,  
amb els ulls clucs i entre els estels,  
obro la porta que duu als somnis.*

*Sí! deixa que m'inundi en amor... Per a la fi,  
ja integrat de ple en el tot,  
m'ompli de tu, essència d'univers.  
Vida eterna del meu poema.*

**Víctor Giménez i Pons**

Les il·lustracions d'aquestes pàgines, són els dibuixos guanyadors que concursaven en la visualització d'un conte i d'un poema.

## ELLS I ELLES A L'ESCOLA

*Pregunten quan poden entrar.  
Resten allí fora, esperant.  
Ignoren què hi ha allí dins,  
Mentre nosaltres tot ho anem arreglant.  
Entren, tot comença,  
Responen a noves esperances que d'elles s'espera.*

*Segon, un any més per començar  
Estant contents, es fan grans.  
Gaudeixen de la sort que els ha tocat,  
Omplir llibretes noves, llibres i altres coses.  
No els deixarà fins al final.*

*Tots saben que els canvis arriben,  
Es troben un altre cop.  
Responen a preguntes que no entenen  
Complint a la perfecció amb els seus deures.  
Esperen l'hora de la sortida  
Rescatant allò que havien deixat enrera.*

*Quan arriben a la meitat  
Únicament esperen tenir amb ells  
Alegries, il·lusions i esperances de  
Recuperar la innocència perduda  
Tanmateix oblidada en un bell racó.*

*Comencen a pensar on podran arribar  
I com serà el més enllà.  
No saben què els passa  
Quan ja creuen que són grans.  
Uns volen somriure, uns altres plorar.  
Encara els queda un any per millorar.*

*Saben que ara tot, es va acabant  
I fins i tot pensen que ja han crescut.  
Sols els queda, records i les últimes mirades  
Encreuades amb el seu futur.*

**M<sup>a</sup> Dolors Peñascal i Pujol**

