



sió

**INFORMATIU
D'AGRAMUNT
I DE LA
RIBERA DEL SIÓ**

Almanac

AGOST: Mes de 31 dies, vuitè del nostre calendari.

El dia 1 el sol surt a les 4h 45m, i es pon a les 7h 9m
 El dia 31 el sol surt a les 5h 16m, i es pon a les 6h 26m
 El dia 23 el sol entra a la constel·lació de VERGE.

DATES ASSENYALADES I COSTUMARI:

El mes d'agost és considerat com el de més calor, ja que en el seu curs s'escau el moment culminant de la canícula. Aquest espai de temps correspon a la durada del moment en què l'estel Sírius, anomenat popularment el Ca, surt i es pon a la mateixa hora que el Sol, fenomen que comprèn des de les darreries de juliol fins al final d'agost. L'agost és també temps de tempestes i tamborinades.

*Per l'agost, a sol post,
de seguida és fosc.*

*Pel mes d'agost,
els temporals a entrada de fosc*

A primers d'aquest mes se solia segar el cànem, del que se'n feien petits menats. Per a l'elaboració de la fibra tèxtil; sia de cànem, sia de lli, a l'operació d'amarar-lo havien de succeir les de bregar-lo i espadar-lo.

*Per Sant Salvador
el cànem segador.*

*Entre l'amarar i el veremar,
hi ha el gramar i l'espadar.*

El bestiar que no pujava a la muntanya trobava dificultats per menjar a la terra plana, ja que les pastures escassegen. De tota manera els ocells és l'època de l'any que van més tips.

*Per l'agost, els ocells,
grassos com vedells.*

Dia 6: Sant Salvador.

La temperatura que assenyala el dia d'avui és la que regirà tot l'any.

*El dia de Sant Salvador
marca l'any venidor.*

Dia 15: L'Assumpció de la Mare de Déu. L'Església commemora la mort de la Mare de Déu. En alguns temples muntaven un túmul que recordava el llit de mort de Maria, per això en alguns indrets se l'anomena *la Mare de Déu del Llit*. A molts pobles es representava el misteri de l'Assumpció, com s'havia fet a Prades o com encara es fa a Elx, al País Valencià. Moltes poblacions celebren avui la Festa Major. El dia s'escurça notablement.

*Per la Mare de Déu d'Agost,
a les set ja és fosc.*

Dia 24: Sant Bartomeu. Conta la llegenda que era fill de Sants i que en aquesta població barcelonina va sofrir martiri, fent-li arrencar la pell a tires. Per aquesta raó els carnisseros el tenen per patró.

Dia 30: Santa Rosa. Avui aquesta festivitat ha canviat de dia. Segons la veu popular santa Rosa gaudia de les gràcies de la subtilitat i del perfum de les roses, per això les noies la reclamaven perquè els donés bellesa de color, frescor, suavitat, subtilitat i aroma per l'estil de les que la distingien a ella. Era tinguda com a patrona de les flors, en especial les aromàtiques, per això la veneraven els jardineros i les ramelleres, precursoras de les actuals floristes.

EFEMÈRIDES DEL MES:

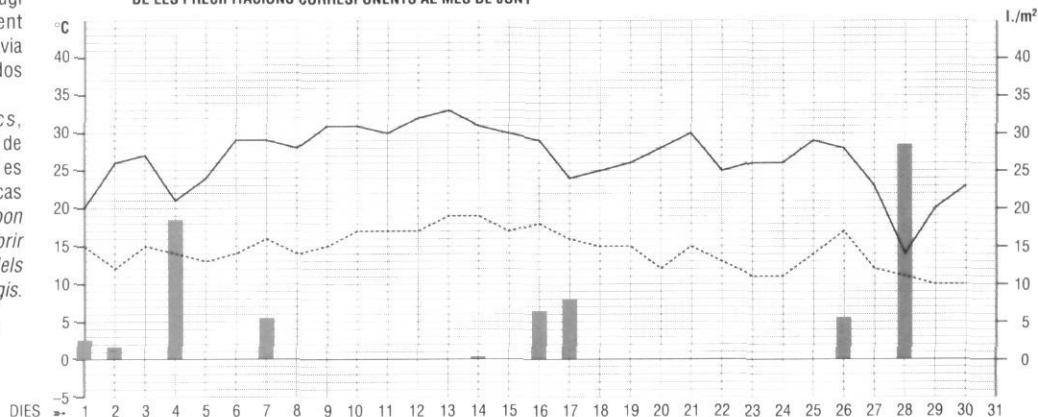
21 d'agost de 1938. Després del primer bombardeig, es van començar a construir a Agramunt una colla de refugis per tal que la gent s'hi pogués amagar en els moments que es produïssin nous atacs de l'aviació. També es va aixecar una paret de sacs plens de terra davant la porta de l'església per a protegir-la. De refugis se'n va fer una colla: *El refugi de l'església*, construït entre el juny i desembre d'aquest any, el qual en un principi es feia fer a jova per gent de dretes, més tard hi treballà gent a sou. Era situat entre mig dels quatre pilars centrals de la nau i tenia quatre boques d'entrada, essent la més important a la plaça, sota les escales de la porta principal. *El refugi del castell*, situat a la base del pujol del dipòsit d'aigua del castell. *El pou del gel*, situat sota el turó del Convent, va ser utilitzat com a refugi. Els soldats de transmissions instal·lats prop dels actuals cinemes Avinguda també es van fer un refugi, conservat i utilitzat avui com a celler d'una casa particular. A l'era de l'Escolà, al Raval de Baix, els veïns també es van fer un refugi de petites dimensions. Existia finalment alguns refugis particulars com el que hi havia a la plaça de l'Amball on van comunicar dos cellers de cases veïnes.

Per construir els refugis públics, l'Ajuntament cobrava un impost especial de 50 pessetes per casa. Amb data d'avui es conserva un d'aquests rebuts en aquest cas de la Vda. Lluís Pous Mallo, que li correspon d'acord amb el repartiment veïnal per cobrir el pressupost extraordinari per atenció dels "evacuats" (refugiats) i despeses dels refugis.

R. Bernaus

Temperatura màxima: —
 Temperatura mínima:
 Precipitacions: ■■■■

GRÀFICA DE LES TEMPERATURES MÀXIMES I MÍNIMES I DE LES PRECIPITACIONS CORRESPONENTS AL MES DE JUNY



Demografia

(Mes de juny de 1997)

NAIXEMENTS

Yesmina El Khattabi Ofkir dia 9

MATRIMONIS

Manuel Duran i Pousa, i Elia Repes i Ferrer dia 14

Francesc Mari i Lombardo, i Sara Valero i Carrion dia 14

Jaume Marquilles i Fa, i Maria-Isabel Ardite Ovejero dia 14

Antoni Alfonso i Selva, i Josefina Ortiz i Núñez dia 22

DEFUNCIONS

Gabriela Núñez i Carbajo 91 anys, dia 12

Júlia Torres i Camps 91 anys, dia 18

Temps



PLUJA CAIGUDA DURANT EL JUNY

Dia 1	2'6 l./m²
Dia 2	1'7 l./m²
Dia 4	18'5 l./m²
Dia 7	5'5 l./m²
Dia 13	Inapreciable
Dia 14	0'4 l./m²
Dia 16	6'5 l./m²
Dia 17	8'0 l./m²
Dia 26	5'6 l./m²
Dia 28	28'5 l./m²
TOTAL	77'3 l./m²

TEMPERATURES EXTREMES DEL JUNY

Màxima del mes	33°, dia 13
Mínima del mes	10°, dies 29 i 30
Oscil·lació extrema mensual	23°
Mitja de les màximes	26'6°
Mitja de les mínimes	14'466°
Mitja de les mitjanes	20'533°

L'Observador: Deudat Pont



Foto: J. Bertran

Cuineres i cuiners que s'encarregaren de l'elaboració i distribució de l'arròs.

SANT JOAN

AGRAMUNT VA CELEBRAR AMB DIVERSOS ACTES, TOTS FESTIUS, LA DIADA DE SANT JOAN.



Foto: J. Bertran

Enguany la participació fou més nombrosa.

En conjunt, poques novetats en la programació d'actes de celebració de Sant Joan. Cal destacar, però, que aquests han estat més esplèndids i més participatius. De la Paellada Popular cal ressaltar-ne l'estrena d'uns davantals, ben llampants, pel nombrós grup de cuineres i cuiners que tenen cura de l'elaboració i distribució de l'arròs, amb el patrocini de l'Ajuntament.

El bon temps va permetre un esplèndid dia d'esbarjo pels agramuntins i els nombrosos forasters que passaren el dia al Passeig del Sió. La falta d'una massa arbrada compacta obliga els participants





John Deere 8000 Sèrie Tractors

- Noti la força dels nous motors de 8,1 i 7,6 L amb regulador electrònic exclusiu i fins a 283 CV de potència màxima.
- Posi's al palmell de la mà les principals funcions del tractor amb el revolucionari sistema de control CommandARM situat al reposabraços.
- Experimenti una visibilitat sense precedents.
- Canviï sense embragatge les 16/5 marxes de la seva poderosa transmissió.

LA QUALITAT ÉS LA NOSTRA FORÇA



CONCESSIONARI JOHN DEERE

VICENS

MAQUINÀRIA AGRÍCOLA, S.A.



**Ctra. N-II, Km. 486'800 - Apartat 57 - Telèf. 60 04 50 - Fax 71 04 84
MOLLERUSSA - FONDARELLA**



Foto: J. Bertran

Els participants es distribueixen per tot el Passeig cercant l'ombra.

a distribuir-se per tot el Passeig, el que pot donar una sensació de menys concurrència que la real.

L'Aplec de Sardanes va ser enguany ben esplèndid, amb motiu de la celebració del desè aniversari de l'Agrupació Sardanista Barretina, entitat organitzadora de la trobada. Hi participaren un total de quatre cobles: Sant Jordi, Marinada, Jovenívola d'Agramunt i Riella.

La revetlla també va ser ben animada.

Grups de veïns i familiars varen celebrar conjuntament la festa i al Mercadal hi tingué lloc un ball popular amb l'actuació d'una orquestra de senyorettes, "Las chicas de hoy". Per als més joves, el grup l'Espetec, amb la col·laboració dels pubs agramuntins, va organitzar una nova edició del Kastell Musical, després del tradicional correfocs, amb la presència dels grups Rood Generator, Komando Moriles, The original Sound of Amateur

y DJ Topo. La concurrència va ser més nombrosa que en edicions anteriors.

Malauradament cal ressenyar també les accions vandàliques de grups d'incontrolats, que amb petards molt potents es dediquen a molestar els veïns i a fer destrosses en el mobiliari urbà i a dependències públiques i privades. Potser caldria una acció més contundent de les autoritats municipals per intentar frenar l'acció d'aquests grups.

Grups de veïns i amics varen celebrar la revetlla de Sant Joan, molts d'ells encenent la tradicional foguera



Foto: J. Bertran



Foto: J. Bertran

Ramon Creus durant l'exposició realitzada al Foment.

EXPOSICIÓ

RAMON CREUS EXPOSÀ UNA MOSTRA ANTOLÒGICA DE LA SEVA ABUNDOSA I VARIADA OBRA.

El Foment va ser l'escenari d'aquesta exposició del nostre company de SIÓ. Una completa mostra d'una trajectòria artística molt variada. El visitant podia veure des dels seus primers dibuixos escolars fins a l'última de les col·laboracions a la nostra revista, passant pels nombrosos treballs publicitaris que va fer durant anys. Dibuixos, pintures; retrats, paisatges i "bodegons"; acudits, il·lustracions d'obres i historietes... Tot hi entra en la vasta obra de Ramon Creus.

NOVA GUARDERIA

LES OBRES DE REHABILITACIÓ DE LES ESCOLES VELLES HAN OBLIGAT AL TRASLLAT DE LA GUARDERIA MUNICIPAL.

Després d'estudiar diverses alternatives on traslladar la Guarderia, finalment l'Ajuntament decidí la construcció d'un nou edifici ocupant una part del pati de les Escoles Noves del Passeig. Les obres de construcció de les noves dependències, que han d'estar enllestides pel proper curs, van començar a finals de juny ocupant una part d'una superfície total de 1.727 metres, que han quedat segregats de la resta del Centre. El pressupost de l'obra és d'uns 15 milions de pessetes.

Començament de les obres de la nova Guarderia Municipal.



Foto: J. Bertran

ORDENACIÓ SACERDOTAL

LUIS EDUARDO SALINAS MUÑOZ, FINS FA POC DIACA DE LA PARRÒQUIA AGRAMUNTINA HA ESTAT ORDENAT SACERDOT.



Aperitiu que s'ofereí al Foment, després de la cerimònia religiosa.

La cerimònia d'ordenació tingué lloc el dia 21 de juny a la Seu d'Urgell a càrrec del bisbe Joan Martí i Alanís. Una bona colla de veïns d'Agramunt es varen traslladar en autocar i en vehicles particulars fins la capital de l'Alt Urgell per assistir a aquest acte. L'endemà, diumenge, el flamant sacerdot va dir la seva primera missa a la nostra Vila. Després d'aquesta cerimònia hi hagué un aperitiu al Foment, obert a tothom i, finalment, una bona colla de feligresos participaren en un dinar de germanor per acabar de celebrar l'ordenació de mossèn Lluís, d'origen colombià, que s'ha quedat per ocupar la Vicaria a la nostra Parròquia.

SANT CRISTÒFOL

LA FESTIVITAT PATRONAL DELS CONDUCTORS SE CELEBRÀ SENSE NOVETATS.

Com és habitual, la festivitat de Sant Cristòfol es va celebrar a la nostra Vila el cap de setmana més proper al dia 10 de juliol per tal d'arreplegar més concurrència als actes que una colla de conductors organitzen en la seva festa patronal.

El dissabte, dia 12, es van fer els tradicionals Tres Tombs, precedits per una missa. A la tarda tingué lloc l'habitual partit de futbol i a la nit ball a la plaça del Pou.

Benedicció de vehicles en la celebració de la festivitat de Sant Cristòfol.



Foto: J. Bertran

DIES DE DOL

L'AJUNTAMENT PROTAGONITZÀ ELS ACTES EN MOTIU DEL SEGREST I ASSASSINAT, PER PART D'ETA, DEL REGIDOR MIGUEL ANGEL BLANCO.

El dilluns, dia 14 de juliol, l'Ajuntament va celebrar un ple extraordinari per condemnar el segrest, xantatge i posterior assassinat, a càrrec de la banda terrorista ETA, del regidor del Partit Popular de la localitat

de Ermua, Miguel Angel Blanco.

Al balcó principal de la Casa de la Vila s'hi va posar, primer, un llaç blau reclamant la llibertat del segrestat i, després, un de negre en senyal de dol, una vegada consumat el crim.



El llaç blau de la balconada principal de l'Ajuntament, se substituï per un de negre un cop consumat el crim.

Foto: J. Bertran



Foto: J. Bertran

Celebració del ple extraordinari.



Generalitat de Catalunya



BOMBA INCENDIÀRIA

A la natura, qualsevol foc és molt perillós.

Aquest estiu, una simple burilla pot tenir la potència devastadora d'una bomba incendiària; només serà necessari que un inconscient la llenci per la finestra del cotxe, no l'apagui trepitjant-la o faci servir el bosc com un immens cendrer.

Aquest any, aquest estiu, el perill d'incendi és màxim.

Qualsevol flama o espurna, per insignificant que pugui semblar, pot tenir conseqüències desastroses; per això, si us plau, aquest estiu no encengueu foc, enlloc.

Per a més informació:

Teletext TV3, plana 626

Internet <http://www.gencat.es/bosc>



Amb el suport de

winterthur



Núm. 401
Any XXXIV
Juliol 1997

Redactors:

Ramon Bernaus, Josep Bertran,
Pasqual Castellà, Montse Ortiz,
Joan Pijuan, Antoni Ponsa, Joan Puig,
Josep Rovira, Anna Santacreu,
Rosa Maria Sera i Núria Sorribes.

Col·laboradors:

Serafina Balasch, Màrius Blàvia, Jaume
Cots, Ramon Creus, Josep Farreny, Jordi
Martí, Pere Mora, Lluís Pons, Deudat
Pont, Paulí Ribera i Guillem Viladot.

Edita: Col·lectiu de Redactors d'Agramunt

Amb la col·laboració del departament de
Cultura de la Generalitat, l'IEI de la Dipu-
tació de Lleida i l'Ajuntament d'Agramunt



INSTITUT
D'ESTUDIS
ILERDENCs
Fundació Pública de la Diputació de Lleida



Membre de l'Associació
Catalana de la
Premsa Comarcal

Premi Humbert Torres d'Òmnium Cultural 1988
Premi "Tassis-Torrent" Dip. de Barcelona 1989

Imprimeix: Impremta-Offset Barnola

Redacció i Administració:

Plaça de l'Església, 1
Apartat de Correus, 10
Agramunt (Urgell)

Subscripció anual: 3.100 ptes.

A l'estranger: 3.500 ptes.
Número solt: 295 ptes.

Dipòsit Legal: L-138-1964

Per a subscripcions i anuncis:

M^a Pilar Solé. Tel. 39 21 64
o bé al telèfon 39 00 57

PORTADA: La majoria de les festes que se celebren a la nostra Vila no es podrien pas fer tal com són, si no fos gràcies a la col·laboració, la majoria de les vegades desinteressada, de molts veïns. Aquest és el cas de la Paellada Popular que s'organitza des de fa anys el dia de Sant Joan. Són una colla de persones les que hi treballen un grapat d'hores i, en la majoria dels casos, hi suen la cansalada.

Foto: Josep Bertran

La redacció, manifesta la no obligació d'acceptar totes i cadascuna de les col·laboracions rebudes.

Per altra banda, la publicació dels articles signats, no significa l'acceptació implícita del seu contingut per part de l'equip redactor. Es recorda que els treballs que enviïn els col·laboradors a SIÓ, han d'estar escrits a màquina, signats, amb l'adreça i el D.N.I.; si bé, es publicaran amb pseudònim, sempre que els autors ho vulguin. Es prega també, que no passin de foli i mig.

Els escrits que arribin a SIÓ, perquè puguin sortir publicats en el mes de la data de la revista, han d'ésser presentats a la redacció (Apartat 10) abans del dia 25 del mes anterior.

En plena canícula estiuenca de 1964, mesos juliol i agost, hi havia un gran neguit pel canvi de dia de celebració del mercat setmanal. És comprensible que hi hagués una lògica preocupació en si aquell canvi seria beneficiós o no pel comerç agramuntí.

S'estrenà la innovació el primer dimecres d'agost, dia 5, i per potenciar-lo es va establir un servei d'autocars pel trasllat de personal a casa nostra que cobrien les línies següents: 1^a, Guissona - Tàrrrega - Agramunt; 2^a, Tàrrrega - Figuerosa - Agramunt; 3^a, Tàrrrega - Montfalcó - Agramunt; 4^a, Bellpuig - Fuliola - Agramunt; 5^a, Balaguer - Castellserà - Agramunt; i 6^a, Balaguer - Agramunt per la Ribera. Durant aquell mes d'agost es varen transportar més de 900 persones -nombre ben considerable-, que va complaure la "Cámara de Comercio e Industria" que n'era l'organitzadora i així ho va remarcar en un requadre d'última hora publicat a SIÓ congratulant-se de l'èxit d'aquella iniciativa.

Actualment, i com a conseqüència de la puixança experimentada durant aquests 30 anys en l'ús de vehicles particulars, no és necessari aquell servei d'autocars, però potser cal preguntar-se: arriba tanta gent els dies de mercat?

Una altra qüestió ben diferent neguitejava els redactors de SIÓ en aquell estiu i així ho palesaven en l'Editorial del mes de juliol: era la programació de la Festa Major que s'apropava. Sembla ser que en l'anterior s'havien representat alguns espectacles una mica pujats de to (la censura no donava per a més), i deien que "...hay que convenir no fueron los más adecuados para solaz de un público que no quiere sonrojarse". Verge Santíssima! Què diria avui aquell editorialista, en veure que pit, cuixa, sexe i paraules gruixudes són menja habitual en qualsevol representació? És de suposar que s'hi deu haver anat acostumant, altrament, quin daltabaix!

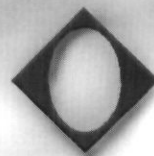
Per acabar no puc deixar de fer esment d'un requadre inserit en el mes d'agost de 1964 on, sota el títol de "18 de Julio - 1939 - 1964 - 25 AÑOS DE PAZ", s'enaltia la celebració que s'havia fet en el mes de juliol del "28º ANIVERSARIO DEL ALZAMIENTO NACIONAL", tot dient: "La significación del 18 de Julio trasciende a todo el mundo occidental... es en este momento de necesaria evocación cuando destaca con más simbolismo la figura del artífice, de nuestro Jefe de Estado...".

Davant d'afirmacions tan transcendents un molt bon amic meu, dissortadament ja traspasat, acostumava a dir: "Cuasi nada lo del ojo!". I és que no n'hi havia per menys.

Com poden entendre els de trenta anys cap avall aquell acatament submís al poder establir si el comparen amb els moviments de protesta, reivindicació de drets, etc. que es manifesten en l'actualitat? Impossible, cal haver-ho viscut.



Agramunt
T. 39 01 42



*Banquets
de
Boda*

Restaurant, Saló de Ball, Discoteca, Terrassa...

MONTserrat FARRÉ SERÉS
LLUÍS DOMÈNECH AMADÓ

ARQUITECTES

C/. Sió, 10, 2on pis **AGRAMUNT** Tel./Fax 39 21 25

ROS ROCA S.A.

ELS ESPECIALISTES EN EQUIPS
PER A SERVEIS MUNICIPALS,
AGRÍCOLES I INDUSTRIALS



MASSIMO PACITTI

DECORACIONS

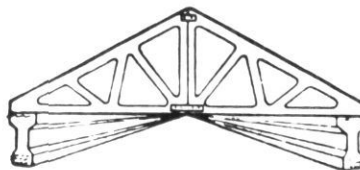
- Pintura industrial i decorativa.
- Especialitat estucs italians.

(Demani pressupost
sense compromís)

C/. Institut, 30, 1er, 2a
Tel. 39 24 40
Fax 39 01 15

25310 **AGRAMUNT**
(Lleida)

PRETENSATS



CUÑAT, S. L.

Avda. Catalunya, 13 Tel. 39.01.15 Apartat 26
AGRAMUNT Urgell-Lleida



PINTURA INDUSTRIAL I DECORATIVA

CARMEL CASES

- Renovacions de la llar amb pintura, papers pintats, suros, tèxtil, Osaka, pintura multicolor, camises, gotelès, etc.
- Envernissats i lacats de mobles o tot tipus de fusta.
- Estucats venecians i estucats a la calç.
- Instal·lacions de parquets i tarimes.

- Pintat de tot tipus de façanes.
- Aplacat de pedra i obra vista.
- Revestiments de façanes amb gota gran i raspat.
- Pintat de naus i magatzems amb airèrs.
- Pintat o revestiments de façanes.
- Retolació de vehicles i façanes.

Santa Clara, 2, 4t.-2n. Tel. 973-312 339 - Tel. mòbil 989-78 88 02 - 25300 TÀRREGA (Lleida)

DIMAC INFORMÀTICA

Ramon Penella Lahoz



Venda d'ordinadors i accessoris.
Programes de comptabilitat i diversos.
Programes per a gestió agrària.
Programes per a gestió de granges.
Plànols i dissenys.

Tel. 39 11 09 - 989 47 75 21 - Castell, 16 **AGRAMUNT**

Capellans agramuntins

El passat dia 22 de juny el nostre temple parroquial va ser escenari d'un acte que, fins i tot en temps pretèrits amb més religiositat, no era gaire freqüent. Ens referim a la celebració de la primera missa de mossèn Lluís Eduard Salinas i Muñoz, ben conegut a la nostra parròquia, tot i ser d'origen colombià.

Que el sacerdot esmentat provingui de terres llunyanes pot donar lloc a moltes interpretacions. Podríem glosar la universalitat de l'Església Catòlica, la solidaritat entre els pobles, etc., etc. Però tocant de peus a terra aquest fet també significa que el nostre cristianisme va una mica coix, perquè per atendre degudament les necessitats espirituals de la diòcesi hem d'acudir a la "importació".

Però deixem-nos de comentar que no encaixen en aquesta secció i anem al que hi correspon, o sigui a la història.

Si l'interior del nostre temple fos un mirall, al llarg dels segles s'hi haurien reflectit moltes cares de capellans i en algunes ocasions d'una bona colla. Avui, a part celebracions extraordinàries, només n'hi veiem, tirant llarg, un parell; però només en la nostra infantesa, als anys vint i trenta del segle que s'acaba, eren cinc com a mínim els sacerdots que freqüentaven la nostra església habitualment, entre els quals hi havia el rector i el vicari; amb la particularitat que procuraven que aquest darrer fos un bon músic per tocar l'orgue. Perquè el nostre temple disposava d'orgue des de feia segles i el darrer, destruït l'any 1936, solemnitzava les celebracions des de l'any 1760

i va costar mil quatre-cents lliures.

L'època més abundant d'eclesiàstics fou durant els segles XVI, XVII i XVIII, quan el nostre temple de Santa Maria era com una petita catedral gràcies a la Comunitat de Preveres Beneficiats, que l'omplia de cants i pregàries des del matí fins al vespre, passant per l'ofici solemne de cada dia.

És de creure que de beneficiats, o sigui de sacerdots que es gaudien de les rendes d'una fundació, a canvi de pregàries a intenció de la persona que l'havia establerta, ja n'hi havia des de molt temps endarrera; però fou per allà l'any 1530 que els beneficiats existents a la parròquia es constituïren en comunitat, amb un reglament aprovat pel bisbe de la diòcesi.

Òbviament la inflació no és cap invent

modern i aquelles rendes que en un moment donat servien per a la manutenció d'una persona, més endavant foren insuficients i en més d'una ocasió els beneficiats, o sigui aquelles rendes, foren reduïdes limitant el nombre de beneficiaris. Diuen que ja entrat el segle XIX la Comunitat va deixar d'existir com a tal, tot i que alguns beneficiats –minors beneficiats– van durar fins als nostres dies.

La Comunitat de Preveres Beneficiats havia estat molt poderosa econòmicament, es gaudia de llegats de persones pietoses, sovint censals, i també havia posseït nombroses finques de terra. Concretament al cadastre dels anys 1730-35 figuren a nom de la Comunitat 260 jornals de terra, si bé prop de la meitat era erma.

Al llarg d'aquell segle XVIII es degueren desprendre d'aquelles propietats, perquè quant la desamortització no tenim constància que l'Estat s'apoderés de finques de l'esmentada Comunitat. Només hi ha notícia de les terres dels convents de la Mercè i dels Franciscans, sobretot dels primers, perquè els de sant Francesc més aviat eren pobres.

Els temps canvien i aquella abundància de sotanes i manteus ja és història llunyana. Dels vint-i-cinc o trenta sacerdots de les èpoques més esplendoroses hem passat a la precarietat actual, amb el risc de quedar-nos sense si Déu nostre Senyor no hi posa remei.

Però no cal cridar el mal temps abans d'hora i el fet que mossèn Eduard estigui familiaritzat amb els agramuntins, que hagi cantat missa ací i que el nostre senyor rector tingui necessitat d'ajuda, tot són indicis a favor de la seva permanència a la nostra parròquia. El senyor Bisbe té la paraula i si fos tal com diem estem segurs que seríem molta colla els que estariem contents.



Imatge de l'altar major de l'església a finals del segle XVIII.

Lluís Pons i Serra

La Biblioteca d'Agramunt



Vista del solar abans de la construcció de l'actual edifici de la Caixa de Pensions, on s'hi va ubicar la Biblioteca. Les obres van començar el dia 7 de febrer de 1955.

L'objectiu de les converses d'aquest mes és oferir als lectors una panoràmica actual de la situació de la biblioteca d'Agramunt, i perquè no, recordar-nos a tots la seva existència. Per aquesta raó, varem parlar amb Marta Torrens i Vicens, auxiliar de la biblioteca, i amb Maria Teresa Freixes i Mora, regidora de cultura del nostre Ajuntament. Hi havia però algunes dades més difícils d'esbrinar i creiem que una biblioteca amb 30 anys de història s'ho mereixia. Fou així com vam arribar a Concepció Cortada i Roset, bibliotecària des de l'any 1959 al 1989 i a en Josep Maria París i Piqué, treballador de la Caixa des de 1960 i actual Delegat. A les dependències de la biblioteca no hi queda cap constància de totes les memòries i actes realitzades des de la seva fundació. El document més antic és el registre de carnets de préstec que data de l'any 1978. Per aquesta raó no podem oferir un recull històric contrastat de totes les activitats que es van realitzar quan la biblioteca era un centre de cultura dins la nostra població: conferències, xerrades, taules rodones, cursets, exposicions, concursos, reunions de diferents entitats de la vila... i tampoc recordar algunes dades curioses com quin va ser el primer volum enregistrat, com es va celebrar la inauguració...

"La Biblioteca Pública y Casa de Cultura" com se l'anomenava en el moment de la seva creació, es va inaugurar el dia 23 de febrer de 1958, un any i escaig més tard que les oficines de la Caixa, situades en el mateix edifici (carrer Sió, núm. 26), inaugurades el 16 de novembre de 1957. La voluntat i justificació de la seva creació queda recollida en un article de premsa de "La Mañana" del dia 24 de novembre de 1957.

Les primeres lectores registrades varen ser: la senyora Matilde Bertran i Torres, i la senyora Esperança Ribalta i Pampalona.

La primera bibliotecària fou la Senyora Maria Carme Cortada i Roset, i després d'ella, des de l'any 1959 al 1989, la seva germana la senyora Assumpció Cortada i Roset. A partir d'aquest any, varen anar passant diferents persones com: Rosa Maria Sera, Maria Carme Closa... fins que l'Obra Social de la Caixa va canviar les seves prioritats o directrius culturals i va començar a tancar les biblioteques que havia endegat arreu de Catalunya.

L'estiu del 1994 va tocar el torn a la d'Agramunt. Per evitar la seva desaparició, el mes de febrer del mateix any, l'Ajuntament va començar a negociar el traspàs amb els representants de l'Obra Social de La Caixa. Finalment es va signar un conveni on s'establia que per un període de tres anys, la Caixa cedirà les actuals instal·lacions, mentre l'Ajuntament n'habilita unes de noves on traslladar tot el fons de l'actual biblioteca. Així mateix l'esmentada entitat pagarà un total de 11 milions de pessetes destinats a la instal·lació de la nova biblioteca i es compromet a invertir fins un màxim de 780.000 ptes. anuals durant els anys 1994, 1995, 1996 en la compra de llibres i subscripció de revis-

LA MAÑANA

**La Caja de Pensiones
amplía sus instalaciones
en Agramunt**

El pasado día 16 del corriente fueron bendecidas e inauguradas las nuevas oficinas de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros en Agramunt, en el edificio de su propiedad construido en la calle Sió, núm. 20.

Asistieron al acto el reverendo señor cura párroco, don José Sala, alcalde don Manuel Mazón y demás autoridades de la villa.

Bendijo los locales el cura párroco, y el delegado de la Sucursal, don José María Giró, en nombre de la Dirección General de la Caja, hizo el ofrecimiento de las nuevas instalaciones, comentando la labor social y benéfica que lleva a cabo dicha institución, la que instalará próximamente en Agramunt una Biblioteca Pública y Casa de Cultura.

El alcalde agradeció, con frases de vivo afecto, en nombre de la villa, la perfecta y digna instalación de las oficinas y local para Biblioteca, que tanto honrarán a la población, representando un gran punto de partida para el aumento del nivel cultural de la localidad y comarca.

A continuación fué servido un vino español a los asistentes al acto.

Es digno de hacer constar el apoyo de las autoridades en el esfuerzo constante de la Caja de Pensiones para mejorar el ambiente social y cultural de las poblaciones en donde actúa, pues el Ayuntamiento ha ofrecido a la Biblioteca la preciosa obra «Enciclopedia Espasa».

Fuó comentada muy favorablemente por los asistentes la perfecta instalación de todas las dependencias, que lo han sido con un detalle de gusto y pulcritud dignos de todo encomio.

La población de Agramunt se siente honrada por la meritisima labor de la Caja de Pensiones, en los pocos años que viene actuando en la villa, siendo muy favorablemente acogido por los agramunteses, el edificio que acaba de inaugurarse, conjunto ornamental que embellece la señorial y productiva localidad, obra del conocido y competente arquitecto don Luis Doménech Torres.

Retall de premsa en què es recull la notícia de la inauguració de les noves instal·lacions de la Caixa de Pensiones. "La Mañana", 24 de novembre de 1957.

tes. El traspàs havia de fer-se efectiu el dia 1 de gener de 1997 i així va ser. Des d'aquesta data la titularitat de la biblioteca és pública però compta amb un nou conveni amb "La Caixa" del qual hem parlat amb la regidora de cultura Maite Freixes i Mora.

- El mes de gener d'enguany la biblioteca havia de passar a ser municipal, ha estat així?

- Sí, actualment la titularitat de la biblioteca és municipal i així tots els volums enregistrats des d'aquesta data ja no porten el segell de "La Caixa" sinó el de l'Ajuntament.

- Els volums que fins ara hi havia han passat a ser també propietat municipal?

- Sí.

- En el conveni hi deia que s'haurien d'abandonar les actuals instal·lacions.

- Sí, però el mes de gener es va signar un nou conveni amb aquesta Entitat en el qual l'Ajuntament es comprometia a assumir les despeses de manteniment i neteja del local i a contractar una persona capacitada; mentre La Caixa continuava cedint les instal·lacions i fent-se càrrec del manteniment del fons i subscripcions.

- Han arribat els 11 milions de pessetes en concepte de despeses per unes noves instal·lacions?

- Sí, aquests diners ja han arribat, però de moment cara a la futura construcció d'una nova biblioteca tenim diferents projectes, uns més definits que d'altres, tal com els vam fer saber als representants de l'Obra Social.

De fet, no és només la construcció de unes noves instal·lacions la gran despesa que suporta una biblioteca, sinó el manteniment i les condicions per a construir-la, ampliar-la i conservar-la dignament.

- Podríem conèixer aquests projectes?

- Tenim varies opcions, però potser la més definida, que no definitiva, és la possibilitat de situar-la en una primera planta que es construirà en unes obres de rehabilitació del Casal. Projecte que

actualment s'està elaborant.

- Quines condicions es demanen per a la construcció d'una nova biblioteca?

- Les condicions que demana la Generalitat per a subvencionar-la queden pràcticament fora del nostre abast tant per qüestions de prioritat geogràfica (primer son els Caps de comarca) com per d'altres requisits. Per posar-te un exemple: ha de ser a planta baixa, amb una superfície de 500 m², ha de comptar amb una plantilla de 4 o 5 treballadors...). Un Ajuntament, com el nostre, no ho pot assumir.

- En un futur, es veu viable el seu manteniment sense cap ajuda?

- La veritat és un problema que ens preocupa molt. Com a municipi de menys de 5000 habitants donem tot un seguit de serveis com: Escola Municipal de Música, Llar d'infants... que per dir-ho d'alguna manera no són obligatoris, però que s'emporten part del pressupost municipal. Afegir la creació i manteniment d'una biblioteca, on d'altra banda no hi ha cap mena d'ingrés, és realment un problema seriós.

Ara bé, farem el que sigui necessari per evitar la seva desaparició. És difícil acceptar la desaparició d'un servei quan aquest ja ha estat creat.

- Què més hauria d'ésser la futura Biblioteca Municipal per esdevenir "mínimament rendible"?

- Una biblioteca no pot ser mai rendible, es tractaria de retallar per alguna altra banda. Potser s'hi podrien fer altres activitats com per exemple: instal·lar ordinadors i servei d'Internet, organitzar xerrades... però això només fa que augmentar les inversions i despeses.

La Marta Torrens i Vicens és qui actualment atén els usuaris de la biblioteca. Hem parlat amb ella i aquestes han estat les seves respostes:

- Quan temps portes treballant a la biblioteca?

- Vaig començar a treballar-hi el mes de gener d'enguany amb un contracte temporal de mitja jornada.

- Vas fer algun curs per incorpo-

rar-te a aquesta feina?

– Sí. "La Caixa" em va donar la possibilitat de formar-me en una de les biblioteques que encara conserva. Jo vaig anar a Balaguer. A més a més, algun dia també va venir l'antiga bibliotecària i sé que puc comptar amb la senyora Assumpció.

– Quin és l'horari actual de la biblioteca?

– L'horari és de 2/4 de 5 a 2/4 de 9.

– Quants volums o quin fons hi ha actualment?

– En el registre d'entrada de la biblioteca hi consten 12.318 volums, falta enregistrar la trentena que m'han arribat avui. De fet, però, quan jo vaig arribar aquí, no hi havia cap llibre de registre, se'ls havien emportat cap a Barcelona. Els vàrem demanar i de seguida van arribar els dos últims. Aquí només tenim el registre de llibres des de l'any 1992, els altres suposo que els tenen a la Central.

– Quants lectors hi ha registrats. O quanta gent té el carnet?

– Des del mes de gener de 1978 hi ha un total de 1.483 carnets. Abans d'aquesta data no hi ha cap constància. Va ser aleshores quan va començar el servei de préstec. El carnet només és necessari per aquest servei, hi ha gent que ve a la biblioteca a fer consultes o a llegir i potser no el tenen.

– Has fet algun carnet nou?

– 45 lectors nous, sobretot infantils.

– Quants llibres s'han agafat per préstec del gener fins ara?

– 500 llibres sense comptar el mes de juny.

– Quan hi ha més aflluència de públic?

– Durant aquests mesos d'hivern ha passat per aquí una mitja de 28 a 30 persones. D'aquestes, 10 o 12 eren adults, la resta, estudiants o lectors infantils.

A mitjans de juny es va notar una gran davallada de públic infantil. Actualment, algun ve a fer el quadern d'estiu, però hi ha molt menys aflluència. La gent gran és més fidel, durant aquest mes han canviat una mica l'horari, però continuen venint.

– Quin tipus d'activitats hi realitzen? (Deures, llegir el diari, consulta, préstec...)

– Els nens i nenes vénen a fer els deures, però quan acaben sempre agafen algun conte fins que arriba l'hora d'anar cap a casa. Els joves acostumen a venir per fer consultes puntuals, per algun treball d'escola o per alguna informació particular, i els adults i alguns joves són els que més utilitzen el servei de préstec. També hi ha senyors que vénen cada dia a llegir el diari i senyores que venen a consultar la revista: "Mis labores" o em demanen revistes endarrerides per treure fotocòpies dels patrons i models.

– Què tal es porta la mainada?

– Generalment es porten bastant bé, però has d'estar vigilant i controlant que no facin crits i que no es barallin. Durant l'estona de més aflluència no pots fer res més. De dos quarts de cinc a dos quarts de sis, és quan pots fer la teva feina amb més tranquil·litat (arxivar, registrar, endreçar...), després està a disposició del públic.

– Quina és la mitjana de lectors durant el temps que tu hi portes treballant?

– La mitjana és d'unes 28 o 30 persones diàries. Els homes són qui més vénen a llegir aquí; les dones qui més llibres de préstec s'emporten cap a casa; pel que fa als lectors infantils, llegeixen més les nenes que els nens.

– Quines publicacions us arriben periòdicament?

– Cada mes "La Caixa" envia un llistat classificat d'obres d'entre les quals jo n'he d'escollir tres al meu criteri i tres que hagin estat demanades pels lectors. Després aquestes obres, junt amb una trentena més, les envien cap aquí.

Últimament vaig demanar l'últim llibre de Jaume Ros i me'l van fer arribar.

Fa poc també va arribar la versió actualitzada de l'Enciclopèdia Catalana.

– Quina mitjana de novetats us arriben cada mes?

– Al mes ens arriben per mitjà de "La Caixa" i algunes donacions d'altres institucions com l'IEI, una mitjana de 30 o 40 publicacions. Generalment arriben totes les novel·les premiades o finalistes dels grans premis.

– Quins diaris?

– El Segre i La Mañana. Els que tenen a l'Ajuntament.

– I revistes?

– N'hi ha de molts temes: d'actualitat, de literatura, d'educació...: Solo moto, Mis labores, Correu de la Unesco, Serra d'Or, Cambio 16, El Temps, Nuevo Estilo, La Natura, Muy interesante, Cavall Fort...

En total són una trentena que arriben puntualment segons la periodicitat de la revista.

– Què se'n fan de les revistes i diaris endarrerits?

– Des del mes de gener he anat



Foto: J. Bertran

Signatura del conveni entre l'Ajuntament d'Agramunt i l'Obra Social de La Caixa.

classificant i guardant totes les revistes a l'arxiu.

Abans sé que algunes es guardaven i altres es llençaven.

- Quina és l'obra o el llibre més sol·licitat?

- Sobretot les novel·les policiaques, o les més actuals. "La salvatge" de Isabel Clara Simó va estar molt sol·licitada. Molta gent ha vingut a buscar llibres de Josep Pla, per rellegir-lo.

- Quin llibre et demanen més actualment?

- M'han demanat el llibre de Pilar Urbano "La reina"

- El lector de la biblioteca ho acostuma a fer en català o castellà?

- Hi ha molta més demanda de llibres en català que en castellà.

- Què cal fer per tenir el carnet de la biblioteca?

- Fer-se el carnet on hi figuren les dades personals i una fotografia. Per venir a consultar no és necessari cap carnet la porta està oberta per a tothom.

- Creus que hi tindrien cabuda altres activitats a la biblioteca?

- Amb la Maite havíem parlat de fer alguna activitat com explicar contes, alguna xerrada... però encara no ho tenim lligat.

Què passarà quan l'any vinent



La Biblioteca actualment és de titularitat municipal.

venci el conveni actual que l'Ajuntament i "La Caixa" han signat?

Es podrà fer realitat la existència d'una Biblioteca Municipal en unes noves instal·lacions?

Té sentit una biblioteca amb els serveis de l'actual, en els nostres temps?

És veritat que una biblioteca a Agramunt no és rendible?. Les

biblioteques són rendibles en algun lloc?

Un Ajuntament com el nostre en pot assumir les despeses al 100%?

És prioritària l'existència d'una biblioteca municipal en front d'altres serveis?

Recuperarem els 30 anys d'història de l'actual biblioteca?

Moltes preguntes encara per respondre. Respostes que estan en les mans de tots i totes nosaltres.

Aquí acaben aquestes converses. Alguns de nosaltres ja estem de vacances i hem començat aquell llibre especial que guardàvem per aquestes dades.

També en tenim altres en ment que ens agradaria llegir o simplement fullejar per veure si són o no del nostre grat. Doncs bé, a la biblioteca, ara per ara, hi ha molts llibres esperant ser llegits.

Com deia un eslògan portuguès (on apareixia un cuc menjant-se un llibre): "Els no són intel·ligents i devoren més llibres que tu!! No ho permetis!!!"

Montse Ortiz



Mestres Torronaires des de l'any 1902

**ELABORACIÓ ARTESANA
DE TORRONS I MASSAPANS
D'ALTA QUALITAT**

Botigues: Ctra. Cervera, s/n. Tel. (973) 39 00 36
Avgda. M. Jolonch, 51 Fax (973) 39 06 90
Obrador: Ctra. Cervera, s/n. **AGRAMUNT - L'Urgell**



Tallers Joan Jové i Solé

C/. del Clos, 10

INDÚSTRIES JOVÉ BALASCH, S.L.

C/. de la Comtessa Aurembiaix, 7

Tel. 39 06 01

Fax 39 11 51

AGRAMUNT



**ESPECIALITAT EN
PINTURA DECORATIVA**

REVESTIMENTS TÈXTILS
CORTINATGES I RIELLS
PINTURES INDUSTRIALS
I EN GENERAL

APLICACIONS DE PINTURA CAPITAN

C/. Jaume I, 12 - Tel. 973 / 39 04 03

AGRAMUNT



PALVI

**Fabricació d'equips per la recollida i
transports de residus**

Polígon Ind. par. 27 - Tel. 39 12 48 - Fax 39 16 38 - **AGRAMUNT**



SERVEI
POST-VENDA
TÈCNIC

PRESTIGI EN CALOR

Electricitat **A. INVERNON**

C. del Moli Vell, s/n.

Telèfon 39 01 76

AGRAMUNT

RELLOTGERIA - JOIERIA

ÒPTICA

E. LLAGUNES

ÒPTIC DIPLOMAT

Us ofereix tota classe de muntatge
d'ulleres graduades i de sol.

Carrer del Sió, 6 - Tel. 39 02 61

AGRAMUNT



**FUNDACIÓ
PRIVADA
ESPAI
GUINOVART
AGRAMUNT**

Col·lecció "Terra de Sió"

Del 3 d'agost al 3 de setembre

"Les terres de Ponent"

**Exposició de pintures de
JOAN HERNÁNDEZ PIJUAN**

Horari d'Estiu

de dimarts a divendres de 17h. a 20h.

dissabte de 12h. a 14h. i de 17h. a 20h.

diumenge de 12h. a 14h.

(dilluns tancat)

Visites concertades i de grups, tel. 973 - 390904

**Plaça del Mercat. Apartat de Correus 62
25310 AGRAMUNT**

FUNERÀRIA

J. TORNÉ

Exclusiva de tots els serveis de **OCASO, S. A.**

Avda. Catalunya AGRAMUNT Tel. 39 08 62
(Edifici La Torre II)

Gent, fets, coses...

Altre cop les vacances

Un nombre molt elevat de gent fa les vacances els mesos d'estiu. Uns les fan al juliol, però són molts més els que escullen l'agost per reposar i desintoxicar-se de l'excessiu enfarfegament de l'any.

Les setmanes anteriors n'hi ha que ja estan teixint en somnis allò que voldrien que fossin les seves vacances. Malgrat tot, aquests somnis solen tenir més d'idees confuses que no pas de realitats accessibles, perquè en ells s'hi combina el cansament de l'any amb les expectatives que es voldrien dur a terme durant el període de descans.

Allò que es pretén de les vacances es podria posar en dos recipients significativament oposats. En un hi romandrien les il·lusions de configuració fictícia o irreal, mentre que en l'altre s'hi guardarien les de signe més realista. Les primeres estan formades per aquells somnis que es van repetint any rera any, tot i saber que mai no s'han acomplert. En canvi les segones són les il·lusions autèntiques, aquelles que no pretenen res de l'altre món i manifesten els seus desigs sense escarafalls.

Però, el cert és que mai cap estiu no s'ha distingit per fer miracles, i la quotidianitat ha prevalgut sempre per damunt de tot.

De totes maneres, a tots aquells que no en tenen mai prou, a tots aquells que volen trencar amb allò fàcil i quotidià, els remetria a l'opció que l'escriptora Maria de la Pau Janer proposava en un article de recent aparició en un diari. La millor solució que ella recomana als qui viuen temorencs davant la possibilitat de fracàs de les seves vacances és complicar-se la vida d'una altra manera, i la millor complicació, diu, pot ser enamorar-se.

A continuació en transcriu el que segueix: "L'amor és l'antídot contra unes vacances problemàtiques. Porta implícits els seus propis problemes, amb la qual cosa aquests maten els altres que són els que s'han de defugir. Si estem enderiats en la contemplació de l'altre —això vol dir en l'objecte de la nostra passió—, no tindrem tant de temps per contemplar-nos el melic. Ni perdrem, per tant, les energies en autocontemplacions malaltisses".

Per la meua part, trobo que el seu raonament transpira originalitat. Del que em guardaré prou és del fet d'opinar sobre els seus efectes terapèutics.

A. PONSA

L'Espitllera

De l'amor

El concepte platònic que avui tenim de l'amor arrenca essencialment del Romanticisme del segle passat. Després la literatura i el cinema s'han dedicat a difondre'l i a exaltar-ne les excel·lències: Què més bonic que una parella que s'atreu i s'estima? Què més autèntic que dues persones que estan enamorades acabin casant-se i vivint tota una vida plena de felicitat i benaurances amb la companyia dels fills que la vida els atorga...? L'amor, l'estimació, l'atracció, Cupidell amb la seva fletxa... Romeu i Julieta!

Tanmateix, aquesta manera de descobrir que dos éssers estan fets l'un per l'altre, és una troballa ben recent pel que fa als humans. Fins fa ben poc, i en el món de la ruralia encara més, l'aparellament es feia sovint per conveniència: era un tracte entre famílies o entre persones "enraonades". I en els tractes hi entraven en joc elements econòmics com la dot i les possibilitats d'engrandir la hisenda, si és que es tractava d'un bon hereu o d'una pubilla de bona casa. I encara avui dia hi ha moltes civilitzacions i cultures en què l'aparellament entre un home i una dona el fan els familiars d'ambdós bàndols talment es tracti de fermar un negoci; la voluntat dels dos protagonistes acostuma a ser en segon, o darrer, terme, i no cal dir que tots accepten perfectament el desig i el destí que els progenitors els han buscat.

Aquesta manera d'actuar, tan llunyana a la concepció que avui dia en tenim tots, no ens hauria d'astorar, ja que està per demostrar que el sistema d'aparellar-se a partir de "l'amor" sigui, amb el temps, més durador i segur que qualsevol altre. I més quan actualment es donen tants i tants casos de separacions i divorcis sorgits, en principi, a partir d'una autèntica i, a voltes, desenfrenada atracció amorosa.

Totes aquestes consideracions i altres em vénen a la memòria a partir de la lectura del magnífic llibre de Felip Vendrell, un pagès i ceramista del Solsonès, intitulat *Històries de l'amor pagès*. L'autor, basant-se en un recull de narracions sorgides de la vida real, explica com el matrimoni es plantejava, fa uns anys, com un contracte; un autèntic contracte que, en algun cas, fins i tot havia suposat que els que es casaven es veiessin per primer cop en el mateix moment de la cerimònia nupcial.

Qui vulgui passar unes hores plaents durant aquest estiu, que no dubti en llegir el llibre de Felip Vendrell; fet que els transportarà a finals del segle passat o a començaments d'aquest i li recordarà el comportament sexual dels nostres avantpassats i els seus costums amorosos.

Joan Puig

Xè Aniversari de l'Agrupació Sardanista Barretina



*La sardana és la dansa més bella
de totes les danses que es fan i es desfan
és la dansa sencera d'un poble
que estima i avança donant-se les mans.*

Joan Maragall

que si ho sabem treballar pot quedar encarrilat per anys.

El que no podem pas passar per alt, i del que n'estem molt agraïts tots els components de la junta, és el suport que tenim per part del nostre Ajuntament, Generalitat de Catalunya, Institut d'Estudis Ilerdencs, Federació Sardanista de les terres de Lleida, Coordinadora d'aplec, indústries, comerços, particulars, entitats i un llarg etc., etc., que amb el seu suport any rera any podem tirar endavant; com també hem d'agrair als sardanistes la seva presència, així mateix als socis i amics sardanistes que d'una manera ben desinteressada el dia de l'Aplec ens ajuden a fer les postulacions i serveis de bar, sense deixar-nos de banda la brigada del nostre Ajuntament que cada any són qui ens paren i desprenen l'empostissat.

I en nom de la junta de l'Agrupació Sardanista Barretina, dono les gràcies a tots els presents i absents i que per molts anys, al repicó de l'última sardana, puguem dir **visca!!**

Paulí Ribera

Membre de la junta

Quan tot just acabem de celebrar el VII Aplec de la Sardana i, més aviat d'una manera a corre-cuita, em decideixo a fer un breu comentari tot i creient que em deixaré algunes coses per comentar.

Tots sabem, o almenys els socis de l'Agrupació Sardanista Barretina sí que en són sabedors, que aquest any celebrem el Xè aniversari (fundada el 30 de novembre de 1986), i ja temps endarrera els havíem assabentat –tot i que el nostre aplec cada any va en augment– que aquest intentaríem fer-lo un xic més rellevant. De fet hem posat el màxim d'interès perquè tots els sardanistes i públic assistent s'ho passés el millor possible, com també som conscients que haurem tingut alguna o altra errada perquè si no fos així potser en sabríem massa.

Crec, i n'estic del tot convençut, que el traslladar l'aplec a la diada de Sant Joan – i no tal com s'havia fet els dos primers anys –, fou un encert tant pels sardanistes com pels organitzadors de la gran paellada, en estar més acompanyats els uns i més divertits els altres.

Quant a la part musical hem de sentir-nos satisfets, i no tan sols per poder gaudir de quatre cobles, sinó per la manera que cada qual dintre de les seves possibilitats

ens feren gaudir escoltant i ballant sardanes de gran relleu, pensant que les cobles Riella i Jovenivola d'Agramunt són d'ací a les quals hem de felicitar i desitjar molts èxits cara el futur com també a les cobles Marinada i Sant Jordi.

Això junt amb el marc del passeig J. Brufau, en el qual i en cada nou aplec ens hi trobem més bé, i la gran quantitat de sardanistes que ens visiten de tot el Principat i també del Comú d'Andorra, ens fa sospitar





Notícies de l'Associació de Dones "Esbarjo"

TARDA DE TEATRE

Amb gran dosi de valor i iniciativa, l'Associació s'ha llençat al difícil art de Talia posant en escena una obra inèdita i gens coneguda. La idea va sorgir, com surten gairebé totes les idees, d'imprevist i sense raonaments previs. Al principi ningú no es plantejà la seva realització que va madurar llargament com qualsevol part primerenca. Per fi, ja mentalitzades i amb molta voluntat, es posà en marxa la gran aventura. El primer pas va ésser buscar l'element artístic. No era fàcil trobar la persona idònia per un personatge determinat, com tampoc va ser fàcil que tothom ho acceptés alegrement. Per altra part, mentre alguna era ja veterana en l'art de la interpretació, la majoria, pel contrari, eren completament neòfites o debutants, però com que no mancava la bona voluntat, tot es va anar resolent satisfactoriament.

Els assajos van començar com un "divertimiento" mig en broma mig en "sèrio", però així que s'anava apropant la data de l'estrena, els nervis i una mena de "canguelis" s'apoderava de les actrius. Al-

guna de bon grat hauria renunciat a la "celebritat" i la glòria per no haver de passar pel tràngol.

Ja preparats vestuari, mobiliari i efectes especials, va arribar el dia R. El públic expectant i les comediantes donant els últims tocs al maquillatge. Per fi les cortines es varen obrir pausadament, amb un gran cop d'efecte.

L'obra és àgil, distreta i divertida. El públic va aplaudir amb ganes les diferents interpretacions i, a jutjar pels comentaris i les rialles, s'ho va passar d'allò més bé. Acabada la representació, la Junta va obsessionar amb rams de flors totes les artistes.

No seria just acabar aquesta crònica sense fer esment a la voluntat i entrega i a la bona direcció de Rosa Pascual, en la que va recaure tota la responsabilitat.

Com a cloenda de l'acte, es va fer un sopar de germanor amb assistència de nombroses associades. Una altra vegada, l'Associació ha donat el cop. Felicitats i per molts anys!

T. Sans



Una escena de l'obra. D'esquerra a dreta: Roser Feixa, Rosa Pascual i Tere Baráchano.

Repartiment de "La Pitonissa" per ordre d'entrada en escena:

Pitonissa	Roser Feixa
Amiga serventa	Teresa Barbachano
Vídua	Rosa Pascual
Sra. malalta	Carme Morà
Sra. tibada	Ivette Garcia
Sogra	Pepita Cahelles
Mare nen	Conxita Pintó
Embarassada	Roser Miralles
Actriu	Josefina Farràs
Apuntadora	Inés Fonoll
Maquilladora	Pilar Lago
Direcció	Rosa Pascual

Viatge al Castell de Montsonís

L'Associació de Dones, sempre activa, ens va preparar un viatge al Castell de Montsonís. Desempallegades de la mandra d'un estiu calorós amb un sol de torradora i trencant per unes hores la rutina del viure diari, carregades de ventalls i bones intencions, vàrem començar un viatge que va resultar encantador.

Embolcallat per un paisatge cromàtic ple de fragàncies naturals i damunt d'un turó a mig camí del cel, s'albira el Castell de Montsonís. La seva silueta es perfila sobre un cel blau mar. Majestuós, carregat d'història que els seus murs gruixuts i massissos guarden lleialment. Amb una mica de fantasia, hom pot imaginar llegendes de gestes heroiques o d'amors frustrats. El cavaller heroi de grans batalles intentant conquerir la bella princesa d'ulls blaus, rossa, blanca i fina com una porcellana de Lladró.

Acabada la lírica, la realitat s'imposa una vegada més. Avui les princeses són altes, esportives, independents, que es deixen conquerir i conquereixen d'acord amb les seves preferències.

A part de fantasies i rondalles d'infantesa, el Castell de Montsonís és un vell exponent d'una època passada que ens segueix captivant. La seva visita ha valgut la pena.

T. S.



C/. Àngel Guimerà, 26
Telf. (973) 39 21 22 - 39 17 34



- Serveis immobiliaris
- Assegurances
- Servei arquitectura
- Comptabilitats
- Laboral
- Assessorament jurídic
- Oficina Tècnica
- Financera i fiscal

FINQUES URBANES

VENDES

Pis Estudis Vells. Per reformar, 2'5 M.
Pis Av. Esports. 1ª planta. Calefacció, molt assolellat, 5'5 M.
Pis 380 m², Av. Marià Jolonch, 2 terrasses, 10 M.
Pis Ctra. Cervera, 100 m², àtic, pàrquing, cantoner, 12'5 M.
Pis C/ Pau Casals, 90 m², 3 hab. calef. gasoli, vidres càmera, tancaments alumini, cuina equipada, terrassa molt gran. 11 M.
Pis Plaça Església, 3 habitacions, reformat, econòmic, 30.000 ptes./mes
Pis Av. M. Jolonch, 3 hab., econòmic, 4 M.
Pis Raval Puigverd, 160 m², per estrenar, 14 M.
Pis Plaça de l'Església, nova promoció, pàrquing, 14 M.
NOVA PROMOCIÓ VIVENDES UNIFAMILIARS C/ PAU CASALS
DEMANI INFORMACIÓ SENSE COMPROMÍS
Casa Pl. Olm, 100 m², jardí, per reformar, 5 M.
Casa a Montclar, estil rústic, reformada, 5 M.
Casa a Puigverd, molt espaiosa, 3'2 M.
Casa a Claravalls, reformada, gran jardí, 6 M.
Casa a Santa Maria de Meià, dóna a 3 carrers, 7 M.
Casa a Artesa de Segre, 2 pisos de 190 m² i piscina.
Casa a Ventoses, celler, jardí, grans interiors, 6 M.
Edifici a Tàrrega, 6 plantes per exposició, centre ciutat. -a consultar -
Local C/Institut, 85 m², gran ocasió!!!, 4'5 M.
Local C/ Pau Casals, a partir de 50 m².
Baixos davant CAP, cantoners -a consultar-
Solar c/Teixidors, 8.000 m² -a consultar-
Solar Pg. Nou, 575 m², cantoner, 9 M.
Solar Comtessa Aurembiaix 600 m² -a consultar-
Terreny urbà, centre d'Agramunt. 4.600 m².
Solar c/Jaume I, 400 m², 7 M.

LLOGUERS

Pis c/Vilavella, 150 m², terrassa, acabats luxe, 100 m², baixos.
Pis c/Agustí Ros, 5 hab., moblat, piscina, cèntric -55.000-
Pis Avgda. Marià Jolonch, 3 hab. -25.000-
Pis Pl. Mercadal, semi-nou -35.000-
Pis Pl. Mercadal, 2 habit. -25.000- moblat
Pis Pl. Mercadal, 3 habit. -30.000-
Pis c/Castell, semi-nou, 3 hab., -35.000-
Casa c/Ensenyament, jardí, molt espaiós -48.000-
Local c/Sió, 25 m², amb serveis -20.000-
Local Av. Esports, 60 m² -a consultar-
Local Pl. Pou, 70 m² + 100 m², magatzem -negociable-
Local Pl. Pou, 120 m², totalment condicionat, -50.000-
Local c/ Institut, 100 m² -a consultar-
Local Av. M. Jolonch, apte per a pàrquing -10.000-
Local Pl. Mercat, 45 m², cantoner, -45.000-
Local Pl. Església, 80 m², aire condicionat -a consultar-
Local Pl. Església, 50 m², -a consultar-
Magatzem c/Safarejos, 600 m², 2 entrades, -40.000-
Magatzem Camí Planes, 300 m², bon accés -45.000-
Magatzem 300 m², a Mafet, molt alt -25.000-
Magatzem Raval Puigverd, 150 m², -15.000-
Nau 240 m², zona Clos -a consultar-

DOCUMENTACIÓ REGLAMENTÀRIA
AL SEU SERVEI.
NO DUBTI EN DEMANAR-LA!!



INFORMA i ACONSELLA

COM PROCEDIR A L'ADQUISICIÓ D'UNA PARCEL·LA URBANA

- EXIGIR CERTIFICAT QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA I DOTACIÓ SERVEIS.
- MEDICIÓ REAL SUPERFÍCIE PARCEL·LA
- CERTIFICAT CADASTRAL
- INFORMACIÓ REGISTRE DE LA PROPIETAT

CONSULTI'NS
SENSE
COMPROMÍS

El nostre equip professional, li ofereix aquest servei gratuïtament.

SERVEIS 10

LLOGUERS

Pisos

- Carrer Castell. Nou. 3 habitacions.
- Avgda. Agustí Ros. 140 m², 4 habitacions, menjador, sala d'estar, cuina i bany reformats.
- Carrer Sió. 5 habitacions. Foc a terra. 2 banys. Pos. calefacció.
- Apartament a SALOU. Cèntric, jardí i piscina comunitaris.

Locals comercials

- Sabateria de Dalt. Molt econòmic, 70 m².
- Comtes d'Urgell. 2 sortides. 5 m. d'alçada.
- Baixos. Plaça Amball. 100 m².
- Estudis Nous. 60 m².
- Carrer Castell. 70 m². Possibilitat comerç-oficina.
- Local 580 m² amb altell.
- Artesa de Segre. Nau diàfana de 1.700 m². Possibilitat venda/lloguer.
- Tàrrega. C/. Jaume I, de 140 m². Possibilitat venda/lloguer.
- Baixos. Magatzem c/. Convent 13 x 12 m.
- Ctra. de Cervera. Ideal per comerç.

VENDES

Cases

- Butsènit. 3 plantes. Reforma recent. 3 habitacions. Menjador, sala d'estar i terrassa. Possibilitats d'hort o jardí.
- Pradell amb terreny de cultiu (1 Ha. aprox.).
- Tàrrega. Plaça de les Nacions.
- Vilanova de Bellpuig. 400 m², reformada. Ideal 2^a residència. Possibilitats venda/lloguer.
- Tàrrega. Planta baixa + 2 pisos + pati exterior.
- Claravalls. 2 plantes. Cuina reformada. Terrassa 100 m². Golfes.
- Gualter. Amb corral i hort, 4 ha. de terreny.
- Tudela. 2 plantes. Pati exterior.
- Santa Maria del Camí. 2 plantes. Piscina, jardí.
- Butsènit. 350 m². Garatge i dues plantes.
- Mont-roig. Casa.
- Apartament de Salou. 2 hab., jardí comunitari amb piscina. Situació immillorable.
- Casa rural a Agramunt amb terreny de cultiu (600 m.).
- Casa al Raval de Puigverd. Baixos, dos pisos i golfes. Possibilitat de venda per separat.
- Cases unifamiliars. Avgda. dels Esports. 4 habitacions, 2 places de pàrquing, preinstal·lació calefacció. Sortida exterior.
- Cases unifamiliars. Plaça del Clos. 3 places de pàrquing. 2 plantes. Ampla terrassa.

Pisos

- Plaça del Pou.
- Avgda. dels Esports.
- OPORTUNITAT. Avgda. Agustí Ros. Molt econòmic.

Locals Comercials

- Baixos. Acondicionats com a bar.
- Nau industrial. 800 m. a Castellserà. 2.500 m. de terreny. Oficina i bàscula pesadora.

Granja

Solars

- Preixens. 70 m² edificable a peu de carretera.
- Polígon industrial, 500 m² amb serveis.
- Avgda. dels Esports (575 m²).
- Raval de Puigverd (75 m²).
- Finca urbana a Ctra. de Cervera (550 m²).

Veniu i
informeu-vos!

PROPERA PROMOCIÓ

- Pisos 115 m². Acabats de gran qualitat.
- Pisos Artesa de Segre. Plaça Ajuntament. Acabats primera qualitat.
- Parcel·les zona Clos.

A més els oferim:



- ZURIC ASSEGURANCES { Vida
Llar
Automòbil
- Assessorament Tècnic d'Enginyeria, Arquitectura i Urbanisme.

"OPORTUNITAT ÚNICA" PARCEL·LES EN URBANITZACIÓ

A bon preu. 500, 600, 700 m²

ADMINISTRACIÓ DE PISOS i COMUNITATS

C/. Àngel Guimerà, 10 - Tel. i Fax 39 23 24 - **AGRAMUNT**

Assemblea Local de la Creu Roja

SERVEI DE SOCORRISME A WAI-KIKI

Una quarantena de voluntaris de Creu Roja d'Agramunt inicien, per segon any consecutiu, un servei de socorrisme a les instal·lacions de la discoteca de la nostra Vila, Wai-Kiki. L'esmentat servei es duu a terme cada divendres de 12 de la nit fins les 5'30 de la matinada, i consta d'una ambulància, un xofer i tres socorristes i una dotació de reserva per atendre les urgències que ens demanin durant el cap de setmana.



...I RECORDI,
SI VOL MOBLES, MOBLES,

MOBLES ESCOLÀ

ESCOMOBLE, S.L.



Avgda. M. Jolonch, 28 i Carrer Firal, 15 - Telèfon 39 07 85
AGRAMUNT - URGELL

RECOLLIDA DE MATERIAL ESCOLAR

Creu Roja Joventut d'Agramunt, dóna les gràcies als col·legis Macià-Companys i Mare de Déu dels Socors per la seva valuosa col·laboració en la recollida de material escolar destinat a Cuba, Lima i Perú.



CURSETS DE SOCORRISME

Creu Roja Assembla d'Agramunt, ha dut a terme com cada any el curs de socorrisme impartit desinteressadament pel Dr. Jesús Giménez i el voluntari de Creu Roja d'Agramunt (Monitor diplomad) Joaquim Vidal (Xim), moltes gràcies a tots dos. Esperem que l'any vinent tu també hi siguis. (Fes-te voluntari).





GRUPO CONSIST SA
GRUCONSA

Carretera de Tárrega, s/n
Apartado de Correos nº 25
25310 Agramunt
(Lérida) España
Teléfono: (973) 39 02 00*
Telefax: (973) 39 02 08



SACS DE PAPER



PLÀSTICS



TRANSPORTS

Xocolata



Jolonch

AGRAMUNT



AUTO SERVEIS DEL SIÓ S.L.

**MECÀNICA, ELECTRICITAT
XAPA i PINTURA, AMB LA MÉS
AVANÇADA TECNOLOGIA**



SERVEI OFICIAL

Servei de grua permanent

Estem al seu servei a la

Ctra. de Cervera, s/n. (Polígon, nau 1 i 2)
Tels. Taller 39 22 31
Part. 39 01 50

AGRAMUNT



Reddis

**ASSEGURANCES
GENERALS**

FUNERÀRIA

Serveis de Companyies d'Assegurances

R. LLORENS

Traslats a províncies

Carrer dels Estudis Nous, 15 Telèfon: 390 420
AGRAMUNT (l'Urgell - Lleida)

FERRETERIA MOLINET

Ronda dels Comtes d'Urgell, s/n. - Telèfon 39 04 58



**CORRETGES
RODAMENTS
CARGOLS
EXTINTORS
PINTURES**

**MÀNEGUES
E I N E S
MATERIAL
ELÈCTRIC
PLÀSTICS**

AGRAMUNT - LLEIDA

El meu nom: “ningú”

“**H**o sap tothom i és profecia”, com anunciaria Foix. És cert: hi ha més arts que no pas coneixem. Una d'important és l'art de saber –qui en sap?– viure. Però saber estar sol és un art a cultivar. Com també saber escoltar. No us penséssiu pas que ho sap fer tothom, això. El viure se'ns endú de forma inexorable. I així l'atenció envers els altres no és tan fàcil com semblaria a primer cop d'ull. Ni tampoc l'atenció al nostre “jo” íntim. Aquesta atenció, fet i fet, encara és més difícil que no pas l'altra perquè, al capdavall, som una cosa vasta i secreta que no té fi. La solitud és dura –diríem que pot ser-ho molt–, perquè, al capdavall, hi ha gent que necessita dels altres com l'or fos de la sorra de la platja necessita els anants i vinents de les onades marines. És més: no s'imaginem la vida sense altri. Però tot té un límit, perquè arriba un instant, sigui quan sigui –a ple sol o al vespre traidorenc–, que *únicament* ens encarem amb el nostre “jo” moral. Aleshores no tenim ningú; diguem-ho clar: som sols davant el buit brutal. De fet, el tracte amb els altres només camufla o, tal vegada, posterga –però no substitueix– el “tracte” amb nosaltres mateixos.

Així, en la conversa anodina amb amics i coneguts, o bé en la rutina de la feina feta d'habitud, o bé, fins i tot, en la trobada de l'amor que ens demana, ens en despreocupem de nosaltres. Diríem que ens negligim. Tard o d'hora, però, ens envaeix l'instant crucial en què tan sols nosaltres –aquest *jo* insubstituïble que ens mena– som l'única companyia de la qual tenim vaga notícia. Hi

hem de pensar en això perquè som, ras i curt, una realitat. Esdevenim llavors allò que existeix de debò i que tem acabar-se quan s'atansa l'hora –perquè és segur que un dia acabarem– i allò que cavil·la sobre la probitat del que fem. No ho podem evitar. De segur que no el buscàvem, aquest instant inoportú que ens desvetlla a deshora i ens amargueja, però no el podíem pas obviar. No. Se'ns menja de viu en viu.

Jo, que tinc tendència a la solitud casolana, translúcida com l'ambre, opino com Fernando Pessoa pel que fa a la manca de companyia. El poeta portuguès ens diu que no hi ha res com la solitud vora la fogaina d'una bona novel·la i a prop d'una copeta de licor. Així, però sense el licor, vaig passar moltes estones de soledat en l'adolescència. I vaig entrar a la literatura adulta del també solitari turmentat –i, per ventura, genial– Edgar Allan Poe. Va ser com una explosió de carboni. No em caldrà, probablement, rellegir més el poeta de Boston, perquè ja forma part de mi. Em basta de recordar els volums blavejants traduïts per Cortázar i, després rellegits en català per obra i gràcia de Riba, perquè se m'encengui a la cara una lluminositat de focs salamandrins, un llampec. Què és, doncs, això? Això és que em va amarar la seva obra, sens dubte, perquè connectem amb el que se'ns conta fins a confondre'ns-hi. I, en aquell moment, som allò. I és així que la literatura que ens desperta en els anys d'aprenentatge no és ben bé una sensació subjectiva de la nostra experiència. Sinó que, d'alguna manera, neix de la nostra essència.

En efecte, hem assolit el rovell de l'ou. I –ens preguntarem–, ¿quina és l'essència última que tal volta ens explica? Ens defineixen, tal vegada, els altres? Quin és el nostre vertader nom que amaga o diu el que som en darrera instància? Que potser no som ningú? Hi ha precedents curiosos en aquest tema. Alguns autors reiteren que William Shakespeare va ser una *natura naturata*, verbigràcia, una matèria susceptible d'il·limitades modificacions. El crític anglosaxó William Hazlitt, especialista en Shakespeare, ho ratifica i diu: “Shakespeare s'assemblava a tots els homes excepte en la qüestió central d'assemblar-se a tots els homes; íntimament no era ningú; però era tot el que són els altres, o bé el que poden ser”. En algun vell paper llegeixo que Víctor Hugo compara el dramaturg anglès amb l'oceà. I que Samuel Taylor Coleridge rebia la idea argumentant que, ben mirat, Shakespeare ja no és un home sinó una valoració literària del déu inacabable de Spinoza.

Apliquem-nos la naturalesa del problema a nosaltres mateixos i recapitem: i aleshores nosaltres... Qui som, en realitat? Quina buidor alcaloide o animística ens alimenta pel dedins? Quin vertigen marejador sentiríem en les pregoneses de l'ànima si un dia descobríem, atònits, que només som una abstracció cap al no-res? Què veuríem dins nostre –i el que és més fascinant: com veuríem el món que ens envolta?– si ens revelessin de cop i volta que potser no tenim un contingut categòric? Què passaria si fóssim buits com un decorat de teatri? No cal que hi pensem gaire. Per ventura, fóra com si des d'un revolvim amenaçador ple de núvols cotonejats Déu mateix ens anomenés pel nostre nom i cridés amb veu jupiterina: “Ningú!. Aquest és el teu nom: ningú!”

Màrius Blàvia

SANGRÀ



FABRICANT DE TENDALS

Persianes - Tapisseria - Cortinatges - Matalassos
Mosquiteres - Mampares bany

Av. M. Jolonch, 36 - Tel. 39 06 37 AGRAMUNT

L'Espiga

llibreria - papereria



Plaça del Pou, 2
Tel. i Fax: 39 04 25
Tel. Part: 39 24 72
25310 AGRAMUNT



Gestoria Feixa

Estudis Nous, 4 Tel. 39 06 31 - Fax 39 23 07 AGRAMUNT



AGF UNIÓN  FÉNIX

- Assessoria Fiscal, Laboral i Comptable.
- Tota classe de gestions davant Organismes Oficials.
- Una gamma d'assegurances a la teva mida.



TEL. MÒBIL: 908 44 36 60
TEL. 39 00 08

SERVEI PERMANENT AGRAMUNT



APLICACIONS
DE PINTURA

VLADIMIR TRIQUELL

Baixada del Convent, 7 - 2n
Telèfon 39 16 55

AGRAMUNT



XOCOLATA • CAMELS • CONFITS

Una llarga... i dolça tradició

Fabricats per R. VICENS, S. A.

Ctra. de Tàrrega, s/n.

Telèfon 390.607

distribucions
AGRAMUNTESA

S.C.P.

Servei a domicili

Estudis Nous, 19 • Tel. 39 01 64 • AGRAMUNT

MAQUINÀRIA AGRÍCOLA



JOSEP MARTORELL

calefacció
fontaneria
electricitat
electrodomèstics
mobles de cuina i bany



F.  **lanova**

Àngel Guimerà, 13 - Telf./Fax 39 08 90 - 25310 AGRAMUNT
Prat de la Riba, 6 - Telf. part. 39 02 23 - 25316 PREIXENS

Les varices

El sistema circulatori està format pel cor, les artèries i les venes, que formen el que es coneix com un circuit tancat. El cor és la bomba que empeny la sang a totes les zones del nostre cos a través de les artèries, aquestes es van dividint fins arribar a tots els teixits, on la sang deixa anar l'oxigen i d'altres elements que alimenten les cèl·lules. A partir de llavors, la sang és recollida en sentit invers per les venes, que fan la funció de tornar a portar la sang al cor i tancar el circuit. És a dir, el sistema venós, que és el que ens interessa, recull la sang de les zones més allunyades del cor i la transporta cap a ell.

Si una persona està a peu dret, la sang per efecte de la gravetat, té tendència a acumular-se a les zones més allunyades, és a dir peus o mans, si les tenim caigudes. Això voldrà dir que les venes han de tenir algun sistema adient per tal de que la sang pugui fins al cor, i que l'aparició de les varices serà la conseqüència de la fallada d'aquests sistemes.

Les extremitats inferiors són majorment les més afectades per aquesta malaltia. A les cames existeix el sistema venós superficial que porta la sang al sistema venós

profund, a través de les venes comunicants. Les venes profundes són les més importants i constitueixen el tronc central del drenatge de les cames.

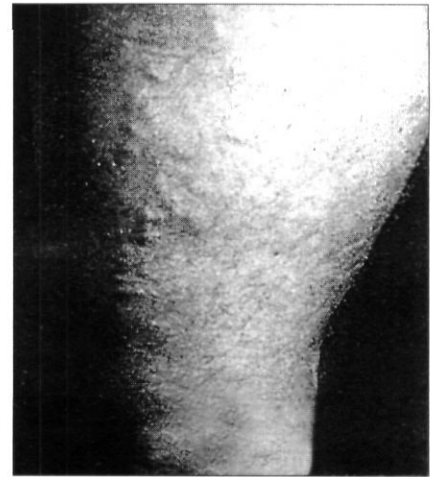
Per tal que la sang no reculi, les venes tenen dos sistemes, un és la presència d'unes vàlvules que impedeixen que la sang torni a caure enrera, i l'altre, és l'efecte dels músculs veïns que en moure's i contraure's fan l'efecte de bomba i esprenen les venes fent que la columna de sang circuli en sentit ascendent, aquest és el motiu pel qual sempre recomanem caminar a les persones amb varices.

La presència de varices, consisteix primordialment en una fallada de les vàlvules que fa que la columna de sang dilati les venes, fins que aquestes perden l'elasticitat natural i quedin deformades i dilatades.

Les varices superficials són les que es veuen sota la pell, tenen un tractament quirúrgic no gaire difícil, al contrari de les venes profundes que no les podem canviar i la intervenció és molt més delicada.

Hem d'intentar mantenir les venes en bon estat, per la qual cosa s'ha d'evitar qualsevol element que dificulti l'ascens de la sang per les venes, com per exemple lligues o faixes que premen la cuixa i lògicament provoquen compressió i dificulten la circulació. Existeixen situacions com l'embaràs que suposa una gran sobrecàrrega de la circulació perquè comprimeix les venes abdominals i facilita l'aparició de varices a les cames. En aquest cas s'ha de tenir molta cura de les cames, utilitzar les mitges elàstiques i seguir totes les recomanacions respecte l'exercici físic, massatges, repòs, etc...

L'exercici físic és fonamental per tot el que hem explicat, s'ha de caminar regularment evitant les hores més càlides, fer-se banys amb aigua freda després de les caminades, i les hores de repòs a casa hem de tenir les cames enlairades per facilitar que la sang circuli sense dificultat. També al dormir val la pena posar un coixí als peus per ajudar al drenatge. Els banys



Varices no tronculars.

d'aigua calenta, estacions termals, estan contraindicats per les persones amb varices, però es pot fer si ho fem amb aigua freda a les cames... Si hem de fer un viatge llarg asseguts, hem de procurar aixecar-nos i caminar de tant en tant, i si és amb cotxe val la pena parar algun cop per poder-nos moure; val a dir que una de les complicacions més important i perilloses de les varices és la flebitis i la immobilització és una de les causes que ho afavoreix.

Tampoc no ens interessa l'excés de pes, que suposa una sobrecàrrega funcional de tot el sistema circulatori i molt especialment del sistema venós.

La utilització de pomades no serveix per evitar les varices ni tampoc les cura, sembla que l'efecte positiu ve donat pel massatge que fem i la frescor que proporciona.

En definitiva, les varices són fàcilment diagnosticables, podem evitar que apareguin o empitjorin si fem cas de les recomanacions i val la pena, abans que arribi l'estiu i es presentin les molèsties, iniciar un tractament amb medicaments o amb mitges elàstiques per tal d'evitar un patiment innecessari de les venes i intentar assegurar la seva indemnitat. Les mitges són una bona mesura, però suposa un esforç d'adaptació doncs amb la calor es fa difícil portar-les, però val la pena intentar-ho.

Dr. Joan Loscos i Solé
ABS Agramunt

Electricitat ALBAREDA	
Carrer Sió, 1	Tel. 39 08 04
Pastisseria i Forn BARÓ	
Sió, 12	Tel. 39 07 09
Lampisteria J. BARRIL	
Pl. Amball, 56	Tel. 39 06 70
Motos BOVET	
Carrer Institut	Tel. 39 09 99
Forn CAMATS	
Sant Joan, 4	Tel. 39 02 38
Magatzems COTS	
Plaça Mercadal, 4	Tel. 39 01 32
Carnisseria JORDINA	
A. Guimerà, 26	Tel. 39 00 37
Torrans i Pastisseria A. LLUCH	
Plaça del Pou, 1	Tel. 39 00 30
Electricitat J. OMEDES	
Plaça del Pou, 22, 6º B	Tel. 39 04 22
Relotgeria, Joiera i Armeria JOSEP PLA	
Plaça de l'Om, 1	Tel. 39 03 06
Electricitat i Fontaneria P. RIERA	
Travessia Aspi, 5	Tel. 39 07 14
Torres CA L'ESPARTER	
Sió, 35	Tel. 39 08 39
Farratges VIÑALS	
Avgda. Catalunya	Tel. 39 00 31
Peixateria VILLALTA	
A. Guimerà, 6	Tel. 39 06 38
Queviures J. SERA	
Sant Joan, 3	Tel. 39 01 85

Quelin Esports

Avgda. Jaume Mestres, 27
Telèf. 39 04 78
AGRAMUNT



FLECA • PASTISSERIA
M. Ricart

C/. Sió, 33 - Tel. 39 02 79
Avgda. Agustí Ros, 46
C/. Pompeu Fabra, 2 - Tel. 39 20 64
AGRAMUNT

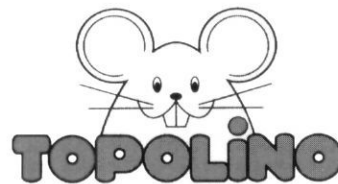


*HOTEL * BAR
RESTAURANT*

BLANC & NEGRE 2

Ctra. Cervera, s/n.
25310 AGRAMUNT

Telf./Fax 973 - 39 12 13
(3linies) Urgell



*roba infantil
i juvenil
tot pel nadó*

Avgda. Catalunya, 14 "edifici La Torre" - Tel. 39 00 02
25310 AGRAMUNT

C/. Balmes, 3 baixos - Tel. 60 05 55
25230 MOLLERUSSA

CLUB TENNIS AGRAMUNT

El passat dia 7 de juny tingué lloc l'acostumada Assemblea General de socis del Club de Tennis Agramunt, en la qual es va presentar la realització de les obres de remodelatge de la pista núm. 4 i del nou tancament metàl·lic de la mateixa.

L'esmentada obra, finançada totalment pel Club, suposa un considerable esforç econòmic per l'entitat. Tot això ha estat possible gràcies a la col·laboració i el suport rebut per part de tots els socis en aquests darrers anys.

Entre els acords de l'Assemblea, cal destacar l'organització d'un curset de tennis per a nens i joves, durant les dues primeres setmanes del present mes de juliol i amb la possibilitat de repetir-lo durant la primera quinzena d'agost, en horari de tarda. El curset es realitza amb la finalitat de promoure la pràctica de l'esport del tennis entre els més joves, siguin o no siguin socis.

En acabar l'Assemblea es celebrà l'acostumat sopar de germanor, i a l'acabament es van sortejar entre els assistents diversos obsequis donats per diferents establiments i entitats de la vila. Agraïm la seva col·laboració.

També es va fer l'entrega dels trofeus als guanyadors dels Campionats Socials '97. En la present edició hi han participat 18 jugadors. Els partits van ser molt animats i disputats.

Els resultats són els següents:

Campió:	Josep M ^a Ortiz
Sots-campió:	Joan Canudes
Campió consolació:	Josep Pla Guixé
Sots-campió consolació:	Josep M ^a Font



Josep M^a Ortiz rep la copa de campió de mans del president del club.

Els trofeus lliurats foren cedits per l'Ajuntament d'Agramunt, la Caixa de Catalunya, Tallers Jové i Calçats i Esports Cercós.

CLUB TENNIS AGRAMUNT

SÓN TANTES LES COSES!

El dia que vaig tenir l'accident, la vida em va ensenyar un seguit de coses, bones i dolentes. Veure que obres els ulls i que no trobes ningú al teu costat, veure el cotxe amb les rodes cap amunt, no poder-me aixecar i pensar que em podia quedar invàlida, això em terroritzava.

SÓN TANTES LES COSES!

Veure que estàs sola estirada a terra cridant els pares i la germana i que no et contesten, en aquell moment, l'únic que et passa pel cap és que poden estar morts.

SÓN TANTES LES COSES!

Veure que els metges de Lleida em tracten com si m'hagués sortit sang del nas, i veure que els metges de Barcelona, després d'una operació de més de quatre hores, m'ensenyaven un nadó recent nascut per la meua valentia.

SÓN TANTES LES COSES!

Veure l'amor dels familiars després de les eternes hores d'operació, veure que intentava que no se m'escapés cap llàgrima per no fer patir els pares, sentir-te tan impotent en no poder moure't, ni poder-te posar el menjar a la boca.

SÓN TANTES LES COSES!

Veure que la vida en uns segons et pot canviar completament, entendre que no tot són flors i violes en aquesta vida.

SÓN TANTES LES COSES!

Diana Martorell Solé



AVÍS ALS LECTORS

ELS COL·LECCIONABLES DE SIÓ

- Amb l'entrega del mes de juliol finalitza el col·leccionable Jocs dels infants d'Agramunt que s'ha anat publicant des del juliol de 1996. Qui desitgi algun SIÓ endarrerit, per tal de completar el col·leccionable, el pot sol·licitar.
- El proper mes tindrem enllestides les cobertes del volum que entregarem gratuïtament a tots els subscriptors que ens les demanin.
- El volum relligat es posarà a la venda properament.



CLÍNICA DENTAL

Montse Corrales Gomà

Jordi Freixes Gil

(Odontòlegs)

Horaris:

Dimarts, dimecres i divendres
(de 8:30 a 13 h i de 15:30 a 20:30),
dissabte (de 8:30 a 13 h).

Hores a convenir.

Avgda. Agustí Ros, 2, baixos
25310 Agramunt (Lleida)
Tel. i Fax (973) 39 17 49

VIVENDES UNIFAMILIARS



a l'Avinguda dels Esports
d'AGRAMUNT

VENDA DIRECTA DEL PROMOTOR

180 m² de superfície útil per casa

- Menjador amb terrassa.
- Cuina equipada i terrassa exterior.
- 4 Dormitoris amb terrassa.
- 2 Banyes equipats.
- Traster i safareigs.
- Calefacció individual.
- 2/3 places de Pàrquing (60 m²).
- Jardí privat.
- Acabats de Primera Qualitat.

PREUS IMMILLORABLES PER M²!

Per a més informació:

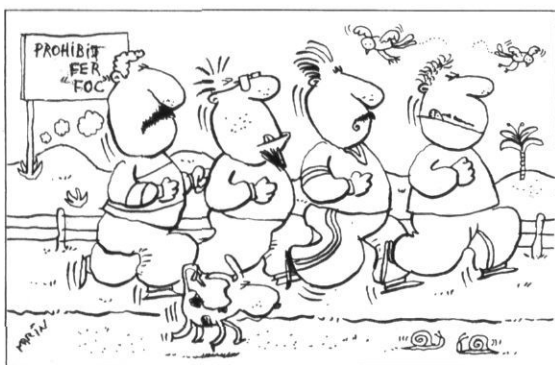
Tels. 39 04 28 - 39 24 79

FINANÇAMENT HIPOTECARI AMB CAIXA PENEDÈS

ERRADES



Busqueu les vuit diferències que hi ha entre aquestes dues vinyetes.



Solució a les ERRADES:



BALL DE LLETRES

Busqueu les lletres que no estiguin repetides i trobareu un vegetal.



Solució al BALL DE LLETRES:



SALT DE CAVALL

Començant per la síl·laba on assenyala la fletxa, i fent el moviment del CAVALL als escacs, trobareu un refrany català.

Si	ta	bé	el
tam	que	amb	len
gent	fa	vas,	ells
	fan	do	ràs.

Solució al SALT DE CAVALL, per P. R.:

Si amb gent dolenta vas, el que ells fan també faràs.

L'ACUDIT D'EN CREUS



- Estic desesperat, Manel! Tota la vida estalviant per un bon racó, i ara s'han abaixat els rèdits!
- Xiquet! En aquest món no hi ha res net.
- El més net és una bona pensió.
- Sí, però una pensió PETITA.
- Petita... per què?
- Perquè és una "PENSIO-NETA".

EXCAVACIONS
TRANSPORTS

FITÓ, S.L.

Avgda. M. Jolonch, 46

Tels. (973) 39 07 35 - 39 21 04

Tel. mòbil 908 93 89 37

AGRAMUNT (Lleida)

Mobles de Cuina

GRAU

ESTEM AL SEU SERVEI AMB UNA ÀMPLIA
GAMMA DE MOBLES DE GRAN QUALITAT I
TOTS ELS COMPLEMENTES NECESSARIS PER A
LA CUINA: AIXETES, MARBRES,
ELECTRODOMÈSTICS, TAULES, CADIRES...

VINGUI I VISITI LA NOSTRA EXPOSICIÓ, LI
FAREM EL PRESSUPOST DE LA SEVA CUINA A
LA SEVA MIDA, SENSE CAP COMPROMÍS.

C/. Estudis Nous, 2 - Tel. i Fax 39 11 77

AGRAMUNT

**TALLERS
BERTRAN, S.L.**

SERVEI
OFICIAL



Reparació de tota mena de
vehicles Diesel i Gasolina

També els oferim els següents serveis:

- ✓ **ASSEGURANCES**
- ✓ **RECANVIS**
- ✓ **PLANXISTERIA i PINTURA**
- ✓ **VEHICLES D'OCASIÓ**

Ens trobareu a:

Avgda. Catalunya, 13 - Tel. 39 02 86 - Fax 39 03 24
AGRAMUNT

**Elaboració artesana de
torrons i massapans**

**TORRONS
FELIX
ARTESANS**

Obrador: C. Comtessa Aurembiaix, 5
Tel. 973 / 39 03 19
AGRAMUNT

Imatges d'ahir

J. Bertran

Un amable lector ens fa arribar una fotografia d'una pintada feta durant el període republicà. Una pintada que va ser amagada sota una capa de calç però que, al cap dels anys, va tornar a sortir a la llum. El fotògraf va captar-ne la IMATGE que va servir per deixar-ne testimoni abans que desaparegués definitivament. La frase pintada amb unes lletres negres de gran tamany deia: "MORI EL CLERO, LERROUX I GIL-ROBLES". Aquest eslògan revolucionari, fruit d'una època, estava pintat a la paret del carrer del Convent, sota dels Dipòsits.



La caLa i Sera.





C/. Sió, 6 • Tel. 973 / 39 02 40 • AGRAMUNT



creus S/A
confeccions

Camises d'home

Polígon Industrial, s/n.
Telèfon / Fax 39 16 11

AGRAMUNT



NATURA DIETÈTICA

Montse Serra i Pijuan

ALIMENTACIÓ i COMPLEMENTES DIETÈTICS
HERBES MEDICINALS

C/. Teixidors, 1
Tel. 39 23 35 - Part. 39 08 65

AGRAMUNT

EDIFICI BCIN - POLÍGON "Les Guixeres" s/n.
08915 BADALONA - Tel. (93) 464.80.27 - Fax (93) 464.80.20
AGRAMUNT - Tel. 39.21.19

**ALBERT PUIG SANTESMASES
XAVI PUENTE VILARDELL
A R Q U I T E C T E S**

patxoca



infants i joves

avinguda jaume mestres, 7
25310 agramunt

carretera de ponts, 11
25730 artesa de segre

tel. 973 / 39 17 48
fax 973 / 40 22 46

**SERVEI
DE TAXI**



JAUME BONET GUARDIA

(ESCAMPA)

C/. Sió, 15 - Tel. 39 00 45 - Tel. mòbil 909 35 73 80 **AGRAMUNT**

SASTRERIA CONFECCIONS

FIBAL

*Com sempre, els ofereix l'última
novetat amb la màxima qualitat.*

Plaça del Pou, 14 **AGRAMUNT** Tel. 39 07 36

**PELS
PÈLS**

Tel. 39 24 71

Camí de les planes, s/n
25310 Agramunt
Lleida

PERRUQUERIA

imma guerrero

Grup Municipal Socialista d'Agramunt

la lluerna

Un dels aspectes que sempre hem tocat en aquesta pàgina de *la lluerna* és el de reivindicar millores en les infraestructures del nostre poble. Avui també en parlarem, però abans d'entrar en aquesta matèria permeteu-nos d'exposar el nostre parer respecte a la netedat dels carrers. Observem en moltes façanes de diversos indrets de la població i fins i tot en algun monument públic, inscripcions grolleres que fereixen la sensibilitat de qualsevol passejant que tingui una mínima sensibilitat pels bons costums. Totes les pintades no contenen cap mena de missatge: són meres expressions de mal gust. Sabem que en altres llocs hi ha esforços destinats a eliminar aquestes frases malsonants. Tant és així que contracten empreses especialitzades a esborrar-les. Aquí a Agramunt, algunes de les pintades porten anys i panys sense que ningú tracti de llevar-les. Encara si fossin grafitis, amb dibuixos poc o molt artístics, ho entendríem, però la realitat és una altra. Esperem de l'àrea d'urbanisme una millor atenció a aquest tema.

Com dèiem al començament, voldríem comentar la infraestructura que, a manera de remei, s'ha donat des de l'Ajuntament endegant l'expropiació de la cantonada que sobresortia en excés a la Ronda dels Comtes d'Urgell. Aquesta solució ha quedat coixa perquè la continuïtat del carrer no permet de circular-hi amb massa comoditat. En el cas dels vianants perquè quan passen pel costat de l'edifici del Casal no disposen de vorera en el recorregut final, i en el cas dels vehicles perquè es veuen obligats a aixafar la línia contínua mig desdibuixada, perquè els que estan aparcats en

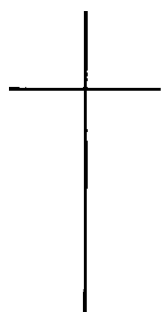
aquell tram obliguen als que hi circulen a cometre aquesta incorrecció i a més també quan es troben dos vehicles que han de circular en direcció contrària un d'ells resta obligat a aturar-se perquè no poden passar-hi alhora. Continuen mal senyalitzats alguns carrers i aquest n'és un cas.

Davant les actuacions mínimes com la que hem esmentat ara, si hi sumem la falta de coherència en moltes intervencions municipals, tot plegat ens fa pensar que les idees de l'equip de govern estan esgotades. Un botó de mostra seria la persistent forma d'actuar urbanísticament amb el tema de les línies elèctriques aèries. Quan l'Ajuntament ha d'emprendre una obra en la qual no pot carregar part de les despeses als veïns, aleshores es desentén d'autoexigir-se el soterrament dels cables. En tots els altres casos obliguen a complir les normes quan es posa en marxa la urbanització d'un carrer. Primer haurien de predicar amb l'exemple amb el qual volen comminar els demés. És vist que hem de continuar patint les arbitrietats de les normes municipals. Sembla ser que es permeten classificar en dues classes els vilatans. I la cosa més trista és que a la fi aquestes actuacions surten més cares per al ciutadà perquè tard o d'hora s'han de regularitzar i per tant la despesa és doble: primerament quan es fa el patafi i després quan s'ha de canviar i arreglar-lo correctament. Potser pensen que els components dels propers consistoris ja s'ho trobaran! Cal que reflexionin de les moltes bigues que porten als ulls.

També vam tenir ocasió de conversar amb la gent que s'aplegà en la celebració de la paellada de Sant Joan i prou que s'adonaven del lamentable mal estat de conservació en què està tot el Passeig. Tal i com venim glossant diverses vegades des del **grup socialista**, la massa vegetal no està com hauria d'estar, encara que durant aquesta primavera s'hi hagi retallat l'herba. El problema ve de més lluny ja que l'actuació hauria de ser més contínua, inclús en ple hivern. El motiu de la celebració de Sant Joan també ens ha permès adonar-nos que, un cop més, la flama del Canigó ha passat pel nostre municipi però no s'ha fet cap acte que l'integri dins les festes que a les nostres terres protagonitzen les entitats culturals i veïnals de tot el territori català. Tanmateix hem de recordar que en aquesta nit en què se celebren actes no tots són prou cívics i caldria regularitzar l'ús dels petards en mans d'individus, molts d'ells menors d'edat, que no tenen prou consciència del perill que suposen per als ciutadans les seves persistents amenaces al mobiliari urbà i al lliure ús dels espais públics per part dels veïns pacífics que en aquella vesprada s'atreveixen a passejar tranquil·lament pels carrers.



En aquesta imatge es pot veure com la Ronda Comtes d'Urgell, a tocar del costat del Casal actua com un veritable coll d'ampolla i obliga els conductors a aturar-se per poder circular.



Pregueu a Déu per

Júlia Torres i Camps

qui lliurà l'ànima al Senyor el dia 18 de juny de 1997,
a l'edat de 89 anys, havent rebut els
Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica.

A. C. S.

*Els seus apenats: espòs, Bernardino Mateu i Balagueró; filla, Angelina;
fill polític, Manuel Esteve; nét, Manuel; germana, Alba; cunyat,
nebots, cosins i família tota us agraïm les mostres de condol rebudes
i la vostra pregària.*

AGRAMUNT, juny 1997

L'Ajuntament informa

Comissió de Govern, 20-5-97

OBRES PER ADMINISTRACIÓ

S'acordà realitzar les obres d'adequació, de les clavegueres i pou de registre, que es troben a la cruïlla de les carreteres de Balaguer i de Tàrrrega, per part de la Brigada Municipal d'Obres i d'acord amb les indicacions dels Serveis Tècnics Municipals.

CALENDARI ESCOLAR 97/98

S'aprovà les dates proposades pels Centres d'Ensenyament de la localitat, dels dos dies festius de lliure disposició, fixant el dilluns 3 de novembre de 1997, i dimarts 14 d'abril de 1998.

BAR FESTA MAJOR 1998

Es va prendre l'acord de concedir el servei de Bar de la Festa Major de 1998, a l'Escola de Futbol "Gerard Gatell" d'Agramunt.

FECSA

S'acordà aprovar la despesa per import d'1.000.000 PTA, que seran a càrrec del vigent pressupost de 1997, per realitzar, per part de la companyia FECSA, les obres de desplaçament de la línia de Baixa Tensió que afecta al sector de la Fondandana.

NUCLI AGREGAT DE MAFET

S'acordà concedir un ajut econòmic de 30.000 PTA, al nucli agregat de Mafet d'Agramunt, que seran a càrrec del vigent pressupost de 1997, amb motiu dels actes celebrats per a la inauguració de la xarxa d'aigua potable.

Ajuntament Ple, 5-6-97

ADJUDICACIÓ DEFINITIVA PER CONCURS DEL CONTRACTE DE LES OBRES D'EXECUCIÓ DE LA REFORMA DEL COL·LEGI D'EDUCACIÓ INFANTIL I PRIMÀRIA MACIÀ-COMPANYS". TRAMITAT MITJANÇANT EL PROCEDIMENT OBERT

Es declarà vàlida la licitació del concurs públic mitjançant el procediment obert de les obres d'Execució de la reforma del Col·legi d'educació infantil i primària Macià-Companys d'Agramunt. S'adjudicà les obres d'Execució de la reforma del Col·legi a l'empresa LEDECO, S.A., que va presentar la proposició més avantatjosa per a la Corporació, en la quantitat de 80.749.999 PTA.

EXPEDIENT DE MODIFICACIÓ DE CRÈDITS Núm. 1/97

S'acordà aprovar el present expedient de modificació de crèdits núm. 1/97, que presenta el resum següent:

C.F.	C.E.	DENOMINACIÓ	IMPORT
A) SUPLEMENTS DE CRÈDIT:			
422	631.12	Adequació Guarderia "Nins"	13.000.000
TOTAL CRÈDITS EN AUGMENT			13.000.000
PROCEDÈNCIA DELS FONDS:			
A)		Del romanent disponible de l'últim exercici	13.000.000
SUMA IGUAL A L'ANTERIOR			13.000.000

CONTRACTACIÓ OBRES GUARDERIA MUNICIPAL PER PROCEDIMENT NEGOCIAT SENSE PUBLICITAT

S'aprovà el Projecte Tècnic lliurat pels Serveis Tècnics Municipals, anomenat: "Construcció de la Guarderia Municipal", que ascendeix a la quantitat de 14.935.232 PTA.

Iniciar l'expedient de contractació de les obres de construcció amb caràcter d'urgència, i adjudicar el contracte pel procediment negociat sense publicitat.

S'aprovà la despesa corresponent per import de 14.935.232 PTA, amb càrrec del vigent pressupost de 1997.

PLA PARCIAL Núm. 6-I. ACCEPTACIÓ DE LA CESSIÓ DEL 10% DE L'APROFITAMENT MITJÀ

Es va prendre l'acord d'acceptar, en compensació del 10% de l'aprofitament mitjà del Pla Parcial núm. 6 Industrial, que representa en

sòl edificable 2.881'57 m², la construcció d'una nau de caire industrial de 464'20 m² que haurà de construir l'empresa promotora NAVESMA, S.A., en la zona d'equipaments del Polígon Industrial.

APROVACIÓ INICIAL DEL PROJECTE DE REPARCEL·LACIÓ VOLUNTÀRIA DEL P-P-6-I

S'aprovà inicialment el projecte de reparcel·lació voluntària efectuada pels propietaris del sector que comprèn el Pla Parcial núm. 6 Industrial, amb una superfície total de 46.277 m² i que ocupa la totalitat del sector PP6-I, delimitat per les Normes Subsidiàries de Planejament d'Agramunt i desenvolupat pel Pla Parcial aprovat el 19 de juliol de 1990, amb un Text Refós que la Comissió d'Urbanisme acordà la seva executivitat en sessió de data 20 de novembre de 1996.

APROVACIÓ INICIAL ESTUDI DE DETALL

S'acordà aprovar inicialment l'Estudi de Detall per a la regulació de paràmetres de front dels carrers de la Segarra, de la Noguera, de Tarascó i Av. de la Generalitat al sector PP 6-I, delimitat per les Normes Subsidiàries d'Agramunt i desenvolupat pel Pla Parcial aprovat definitivament el 19 de juliol de 1990.

APROVACIÓ CONVENI AMB REPSOL BUTANO PER A LA GASIFICACIÓ D'AGRAMUNT

Es va prendre l'acord d'aprovar el conveni de col·laboració presentat per REPSOL BUTANO, S.A., per a la instal·lació de la xarxa de gas a Agramunt per un termini de cinc anys prorrogables automàticament, quedant condicionat el present conveni a l'obtenció amb caràcter definitiu, per part de REPSOL BUTANO, SA. de la concessió administrativa del Departament d'Indústria, Comerç i Turisme de la Generalitat de Catalunya.

APROVACIÓ INICIAL EXPEDIENT DE CESSIÓ DE LES PARCEL·LES C-13 I C-14 DEL POLÍGON INDUSTRIAL PP5-I- PER A LA GASIFICACIÓ D'AGRAMUNT

S'aprovà inicialment l'expedient de cessió de l'ús de les parcel·les C-13 i C-14 del Polígon Industrial PP-5-I-, qualificades com a béns patrimonials, a l'empresa REPSOL BUTANO, SA, per un termini de 5 anys prorrogables per igual termini, amb la finalitat de ser-hi ubicats els dipòsits de G.L.P., equips de transvasament, vaporització i regulació.

Aquesta cessió s'extingirà automàticament en el cas que el bé es destini a una altra finalitat.

IMPOST BÉNS IMMOBLES URBANA

S'acordà informar favorablement la ponència complementària de valoració del sòl de naturalesa urbana, redactada per la Gerència Territorial del Cadastre d'Urbana, conforme a la delimitació del casc urbà aprovada per la modificació de les Normes Subsidiàries de l'any de 1990.



Foto: Ajuntament

Senyalització amb rètols indicadors de la vila d'Agramunt.

CONVENIS DE COL-LABORACIÓ FORMACIÓ PRÀCTICA EN CENTRES DE TREBALL

S'apròva els convenis de col·laboració per a la formació pràctica en centres de treball signat amb els Instituts de Formació Professional, La Segarra i els Planells.

ADJUDICACIÓ CONTRACTE DE SUBMINISTRES FIRA DEL TORRÓ

S'acordà declarar vàlida la licitació, mitjançant el procediment negociat, per a la contractació següent: "Subministrament, en règim de lloguer, dels elements que han de conformar els estands de la Fira del Torró i Xocolata a la Pedra, edició número 9 de 1997".

Adjudicar el contracte a l'empresa IPIC, SL., (SEDEX) pels imports que seguidament s'indiquen, d'acord amb el pressupost i característiques tècniques, i especialitats del contracte aprovades i conforme amb la proposta presentada per l'adjudicatari, següents:

- Import lloguer estands interiors per metre quadrat 2.088 PTA.
- Import lloguer estands exteriors per metre quadrat 3.944 PTA.

CLUB DE BILLAR AGRAMUNT

S'acordà concedir un ajut econòmic de 30.000 PTA, al Club de Billar Agramunt, com a col·laboració per a l'adquisició de trofeus pels campions, amb motiu de la celebració de la VIII Festa del Billar, que tindrà lloc el proper dia 5 de juliol d'enguany, les quals seran a càrrec del vigent pressupost de 1997.

ADQUISICIÓ CONTENIDORS

Es va prendre l'acord d'adquirir tres contenidors de 800 litres, que ascendeix a la quantitat de 64.484 PTA, a càrrec del vigent pressupost.

ESCOLA DE FUTBOL GERARD GATELL

S'acordà concedir a l'Escola Gerard Gatell, un ajut econòmic de 75.000 PTA, per poder participar al Torneig Internacional de Donosti Cup-97, a celebrar a Sant Sebastià del 30 de juny al 5 de juliol de 1997, les quals seran a càrrec del vigent pressupost de 1997.

Comissió de Govern, 17-6-97

ARRANJAMENT DEPENDÈNCIES DE L'AJUNTAMENT

S'apròva la realització de les obres d'arranjament de les dependències municipals i la despesa que ascendeix a la quantitat d'1.299.739 PTA, i adjudicant-la a l'empresa Bernaus Constructor, SCP.

SENYALITZACIÓ HORIZONTAL CASC URBÀ

Es va prendre l'acord d'aprovar la realització dels treballs de senyalització horitzontal del casc urbà i aprovar la despesa dels treballs, que ascendeix a la quantitat de 531.570 PTA, a càrrec del vigent pressupost.

OCUPACIÓ VIA PÚBLICA AMB TAULES I CADIRES

S'autoritza l'ocupació de la via pública amb taules i cadires al Sr.

Cristòfol Bertran i Cortés, titular de l'establiment que seguidament s'indica, així com el lloc d'ubicació:

Titular establiment	Via pública	Taules	Cadires
Cristòfol Bertran i Cortés	Av. J. Mestres	2	8

Així com, s'establí les condicions d'ocupació de la via pública.

FESTA DE SANT CRISTÒFOL-97

Es va prendre l'acord d'aprovar el recorregut dels vehicles per tal de realitzar els tres tombs i la benedicció, així mateix, sol·licitar l'autorització a la Subdelegació del Govern, per poder utilitzar les carreteres L-303 i la CC-240. S'autoritza a la Comissió de Festes "Sant Cristòfol-97", per a la celebració d'un partit de futbol, i la concessió de dos trofeus per a l'esdeveniment, així com a fer el ball de l'esmentada festa a la plaça del Pou i subvencionar amb 25.000 PTA els actes festius programats.

ASSOCIACIÓ DE PARES HANDBOL INFANTIL

Es concedí a l'Associació de pares d'Handbol Infantil, un ajut econòmic de 20.000 PTA, per poder participar al V Torneig Internacional d'Handbol Ciutat de Banyoles, les quals seran a càrrec del vigent pressupost de 1997.

Ajuntament Ple, 19-6-97

EXPEDIENT DE CONTRIBUCIONS ESPECIALS OBRES INFRAESTRUCTURA DEL SECTOR DELS HORTS: Passeig Nou 2a. Fase. Acord d'ordenació

S'apròva provisionalment l'expedient d'aplicació de Contribucions Especials a les Obres d'Infraestructura del Sector dels Horts: Passeig Nou, 2a fase, establint-se l'import total a repartir entre els beneficiaris de les mateixes la quantitat equivalent al 90 % del cost de l'obra que suporta l'Ajuntament, essent el mòdul de repartiment entre els beneficiaris els metres lineals de façana dels immobles afectats, segons el quadre següent:

Pressupost Execució per contracta (PEC)	29.667.967 PTA
Redacció del projecte tècnic	872.584 PTA
Direcció del projecte tècnic	373.965 PTA
Total cost	30.914.516 PTA
Import subvenció PUOSC-1997	17.800.780 PTA
Cost suportat per l'Ajuntament	13.113.736 PTA
Import aplicació contribucions especials (45'65 %)	5.986.420 PTA
CONTRIBUCIONS ESPECIALS:	
Contribucions Especials 90 % cost suportat	5.387.778 PTA
Fons propis 10 % cost suportat	598.642 PTA
Metres lineals	276'78

Tram núm. 1 - Passeig Nou Oest

Contribucions Especials	1.540.780 PTA
Total metres lineals tram 1	118'23
Pessetes metre lineal tram 1	13.032 PTA

Tram núm. 2 - Passeig Nou Est.

Contribucions Especials	3.846.998 PTA
Total metres lineals tram 2	158'55
Pessetes metre lineal tram 2	24.264 PTA

Aprovar la relació de les quotes individuals que ha de satisfer cada beneficiari en la seva condició de subjecte passiu de les Contribucions Especials, en funció del cost de les obres i dels metres lineals de façana on s'ubiquen els immobles afectats, conforme amb l'import per metre lineal esmentat en els presents acords. Aquestes quotes seran notificades individualment a cada subjecte passiu. Els interessats podran formular recurs de reposició davant l'Excm. Ajuntament d'Agramunt, que podrà referir-se sobre la procedència de les Contribucions Especials, percentatge del cost que s'hagi de satisfer per les persones especialment beneficiades o quotes assignades.

El pagament de les quotes resultants s'efectuarà en un 50 % del cost estimat, anticipadament conforme en el que s'estableix a l'article 33 de la Llei 39/88. La resta, una vegada certificada la totalitat de l'obra, i en funció de la liquidació de la mateixa.



Obres d'accés a Almenara Alta.



ADJUDICACIÓ DEFINITIVA PER CONCURS DEL CONTRACTE DE LES OBRES D'INFRASTRUCTURA DEL SECTOR DELS HORTS: Passeig Nou 2a FASE - CG-1997/0445-PG. TRAMITAT MITJANÇANT EL PROCEDIMENT OBERT

Es declarà vàlida la licitació del concurs públic, mitjançant el procediment obert, de les obres d'infraestructura del Sector dels Horts: Passeig Nou, 2a. fase; i s'adjudicà les obres, a l'empresa ROMERO POLO, SA, que va presentar la proposició més avantatjosa per la Corporació, en la quantitat de 25.500.000 PTA.

APROVACIÓ DEFINITIVA CONSTITUCIÓ CONSORCI LOCALRET

S'aprova definitivament la constitució del Consorci LOCALRET, a formar amb els municipis catalans que han expressat la voluntat d'integrar-se al Consorci i que estan inclosos en la demarcació segons allò que preveu la Llei 42/1995, de 22 de desembre, de telecomunicacions per cable o que ho han sol·licitat, l'Associació Catalana de Municipis i la Federació de Municipis de Catalunya.

SOL·LICITUD DEPARTAMENT D'ENSENYAMENT D'UN MÒDUL GARANTIA SOCIAL

Es va prendre l'acord de sol·licitar al Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, que permeti impartir un mòdul de garantia social al municipi d'Agramunt, i iniciar els treballs per elaborar la corresponent memòria del programa de garantia social.

SOL·LICITUD DEPARTAMENT D'ENSENYAMENT DESAFECTACIÓ TERRENYNS PER A LA GUARDERIA MUNICIPAL

Es sol·licita l'autorització prèvia al Departament d'Ensenyament per a la desafectació de 1.727'49 m² dels terrenys situats al Passeig del Sió i de titularitat municipal, als afectes de construcció i posada en funcionament del servei de la Guarderia Municipal.

ACCEPTACIÓ AJUDES FEDER DOCUP 5B)

S'acordà acceptar les ajudes incloses al programa FEDER DOCUP 5b) per renúncia del Consell Comarcal de l'Urgell, i destinar-les a l'acció següent:

Projecte denominat: "Renovació i ampliació de la xarxa d'aigua potable de Mafet", amb un pressupost que ascendeix a la quantitat de 8.195.898 PTA i una subvenció per import de 3.626.229 PTA. Sol·licitar al Director General d'Estructures Agràries del Departament d'Agricultura, Ramaderia i Pesca de la Generalitat de Catalunya, l'autorització pertinent pel canvi d'acció dels projectes del Consell Comarcal de l'Urgell inclosos al DOCUP de l'Objectiu 5 b) de Catalunya.

LLICÈNCIES D'OBRES

Josep Hernández i Domínguez, per a l'obertura del voral per desembussar la claveguera. C. de la Carabassa de Dalt.

Joan Añé i Caballol, per gual permanent. Av. dels Esports.

Jaume Ortiz i Culell, per a l'addició d'un habitatge unifamiliar entre mitgeres al segon pis. C. del Firal.

Josep Pampalona i Llovera i altres, per a la urbanització i parcel·lació del Pla Especial de Reforma Interior del Raval de Puigverd i les obres complementàries. Raval de Puigverd.

Fèlix Valero i Bernaus, per a l'addició d'una planta sotacoberta, damunt habitatge unifamiliar. C. de la Comtessa d'Aurembaix.

Damià Areny i Bròvia, per a la construcció d'un cobert destinat a ús agrícola, per guardar maquinària i emmagatzematge de la collita. Partida Planes.

FECSA, per fer una regata a la vorera del Pla Parcial núm. 5 - Industrial. Av. de la Generalitat.

Airtel mòvil, SA, per a la instal·lació d'antenes i equips per a l'estació base de telefonia mòbil. Parc del Carrer del Convent.

Jaume Omedes i Saboya, per canviar una finestra exterior i enrajolar la cuina. Pl. del Pou.

Josep Pampalona i Llovera i altres, per a la connexió d'aigua per obres. Raval de Puigverd.

Centre d'Estudis de Guissona, per a la col·locació d'un rètol. Av. de Jaume Mestres.

Emili Martínez i Llorens, per enrajolar i pavimentar la vorera. C. de la Carabassa.

Rançesc Huguet i Samarra, per a la connexió d'aigua i a la xarxa de clavegueram. Polígon Industrial.

Josep Solé i Sobrevals, per a la connexió d'aigua provisional d'obres i la connexió a la xarxa de clavegueram. Polígon Industrial.

Josep Maria Panadés i Pont, per embelliment de la façana, la col·locació d'una reixa per desguàs de l'aigua i l'obertura del carrer per fer la connexió. Ctra. de Tàrrrega.

Rosa Màrquez i Perera, per a l'obertura del carrer per arreglar la claveguera. C. Ntra. dels Socors.

Victòria Sala i Capdevila, per canviar la porta del corral i enderrocar uns pilars vells. C. de Sant Joan.

Anna Nuri Mitjavila i Morà, per a la col·locació de rètols. Pl. del Pou.

Jaume Figueres i Jumela, per a la connexió a la xarxa de clavegueram. C. dels Horts.

Josep Maria Bernaus i Riera, per a l'arranjament d'una habitació. Montclar. Vicent Martínez i Blanch, per canviar rajoles malmeses de la cuina i traslladar un taulell de lloc. Pl. del Pare Gras.

Ramon Poch i Sala, per a l'embelliment de la façana. C. d'Àngel Guimerà.

Ramon Romeu i Folguera, per a la connexió d'aigua. C. del Pont de Ferro.

Vladimir Triquell i Cases, per pintar la façana. C. de la Baixada del Convent.

Ramon Silvestre i Rosell, per a la connexió d'aigua potable. Pl. del Clos.

Evarist Vivas i Salazar, per a la connexió d'aigua potable. Trav. de la Fondandana.

Ramon Cufià i Marquilles, per a la rehabilitació d'un pis i canviar esglaons de l'escala. C. de Sió.

Albert Lluch i Vila, per a la connexió d'aigua. Trav. de la Fondandana.

Emili Vicens i Creus, per a la connexió d'aigua provisional per obres. Peixeres.

Joan Caralps i Giménez, per a la connexió d'aigua provisional per obres. C. dels Horts.

Joan Loscos i Solé i Joana Tolmos i Pujol, per a la connexió d'aigua provisional per obres i a la xarxa de clavegueram. C. dels Horts.

Gaspà i Fills, SL, per desplaçar la situació d'una farola. Pl. del Clos.

Miquel Ros i Vidal, per pavimentar el garatge. C. dels Asgous.

Mateu Peralta i Santos, per a la connexió d'aigua. Partida de les Fontanilles.

Fèlix Valero i Bernaus, per gual permanent. C. de la Comtessa Aurembaix.

Dolors Navarro i Repilado, per a la construcció d'un cobert agrícola. Costa de Get.

Joan Loscos i Joana Tolmos, per a la construcció d'un habitatge unifamiliar entre mitgeres. C. dels Horts.

Josep Pampalona i Llovera, per a la rehabilitació d'un habitatge unifamiliar aïllat. C. del Raval de Puigverd.

Farmaòptics, SA, per a l'ampliació de la zona del garatge a la nau industrial existent. Ctra. de Cervera.

Ibasan, SA, per a la construcció d'una nau industrial. Polígon industrial.

Ramon Poch i Sala, per arreglar la façana. C. d'Àngel Guimerà.

Enric Escolà i Valls, per a la connexió d'aigua potable. C. del Siscar.

Maria Codina i Solanelles, per a la connexió d'aigua potable. Av. dels Esports.

Comunitat de propietaris Trav. de la Fondandana Bloc núm. 7, per a la connexió d'aigua potable. Trav. de la Fondandana.

Marta Bergadà i Minguell, per a la retirada d'un arbre i el trasllat d'una farola del davant d'una porta. C. del Clos.

Maria Farreny i Ortiz, per repassar i pintar la façana de la casa. C. d'Àngel Guimerà.

Antoni Pijuan i Tarragona, per fer reformes a la cuina de casa. Donzell.

Construccions Blanco-Rovira, SA, per fer una tanca al pati i una paret mitgera. C. de la Carabassa de Baix.

Joan Corberó i Morros, per pavimentar una part del jardí. Ctra. d'Artesa.

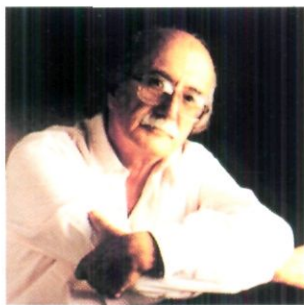
Joan Escolà i Figuera, per gual permanent. Rda. dels Comtes d'Urgell.

Rafael Gutiérrez i Zurita, per pintar la façana de la casa. C. del Convent.

Joan Lecha i Reixachs, per pintar la façana de la casa. Pl. de la Dula.

Brígida Bertran i París, per arreglar la teulada de la casa. Ctra. de Cervera.

Ramon Solé i Gilibert, per a l'obertura de la vorera i desembussar la claveguera. C. de la Vilavella.



per Guillem Viladot

El Sot era la masia que l'oncle Joan tenia, per herència, al marge del Sió tot anant a Preixens. A l'estiu era l'indret de reunió dels Puig, els Gallifa, els Argullol i una llarga representació d'amics selectes. Tots plegats eren gent senyora, elegant que parlava barceloní i que flairava a perfum francès. Acostumaven a ser persones que guardaven unes distàncies que per comptes de fer-les solidàries les convertia en individus ben educats. Jo, si feia calor, calçava espadnyes i portava el cap pelat al zero. El Sot era un món d'aventures, com per exemple anar amb en Daniel, el masover, a collir blat de moro. En Daniel sempre feia olor de vaca i d'alfals tendre. Un dia m'ensenyà a xiular. Quan arribaven les cosines de Manresa, les filles de l'oncle Joan, com que eren tan maques i distingides i flairaven a aparador, jo les tractava de vostè, i els dies que anaven molt mudades les saludava, molt convençut, fent una genuflexió. Sovint m'apartaven perquè feia pudor d'estable i de granota, vull dir de llot. També sovint em foragitaven perquè

els molestava la meva fonètica ponentina. Cada cop que arribava la tieta Rosario, la dona del meu padri de fonts, l'oncle Gemiano, em posava molt content. Acostumava a venir amb un hispano-suïssa descapotable i envoltada de vels transparents que, a mesura que voleiaven, deixaven entreveure una pitrera generosa i blanquíssima. La primera vegada que la vaig veure, em semblà retornar a l'estadi de l'al·letament. Una tarda, en adonar-se que me la mirava amb obstinació m'indicà que m'hi apropés, i en ser al seu costat em digué que la podia tocar. Trontollaren tots els punts cardinals dels meus sentits, i de seguida, obeint una forta ressonància paradisiaca, em vaig abraonar damunt aquella pitrera d'aspecte tan voluminós i sumptuari. Els presents, en adonar-se'n, van esclafir en una grossa riallada. La tieta Rosario, que no tenia fills, indicà amb una veu rogallosa i profunda: "Deixeu-lo fer...". I es va treure tot el pit fora i m'oferí el mugró. La mare, en assabentar-se'n, arrencà a plorar, ignoro si per la desimboltura d'aquell acte o per una certa gelosia. El pare, pel seu compte, em féu recitar la taula del set, i al final em preguntà quin gust tenia la meta de la tieta. Un altre dia,

l'oncle Joan em regalà una "fiambre-ra" amb unes quantes sardines fregides, un llonguet i mitja gasosa. A més, m'explicà les parts de què es compona el cos humà, des del cap als peus. En Daniel em cridà per anar a buscar panís. Dalt del carro, ens vam repartir les sardines, el llonguet i la gasosa. Aquell dia, en Daniel m'ensenyà a xiular la marsellesa. Em confessà que era republicà de tota la vida. Referint-se als meus parents, afegí: Ells són monàrquics. Després de quatre o cinc anys, però, l'altre germà de la mare, l'oncle Ramon, que també era metge a Manresa, proclamaria la República des del balcó de l'ajuntament d'aquella ciutat. El quart germà de la mare, que es deia Ton, morí molt jove i amb una certa tírria per les dones. Una vegada que en un cabaret el besà una cupletista, es fregà la cara amb lleixiu. I un altre dia, en Cisco, el fill petit del Daniel, que ja tenia vint anys, em portà darrere d'un paller amb la intenció que li besés la titola. Jo, en veure aquella cosa tan emperpalada que feia pudor de gibrelleta, vaig arrencar a córrer i no vaig parar fins a la vora del riu on els peixets, els capgrossos i les granotes declamaven l'honestedat del fang.

Ultramemòries

Capítol VII

El Sot