



**INFORMATIU
D'AGRAMUNT
I DE LA
RIBERA DEL SIÓ**

Núm. 400 - ANY XXXIV - Juny 1997



Almanac

JULIOL: Mes de 31 dies, setè del nostre calendari.

El dia 1 el sol surt a les 4h 20m, i es pon a les 7h 28m
El dia 31 el sol surt a les 4h 44m, i es pon a les 7h 10m
El dia 22 el sol entra a la constel·lació de LLEÓ.

DATES ASSENYALADES I COSTUMARI:

La calor es deixa sentir amb força intensitat i antigament no convidava a fer gaires activitats, ja que les garbes eren a l'era i calia batre per poder guardar la collita que durant tot l'any s'havia treballat.

*Pel juliol,
damunt l'era hi fa bon sol.*

*Trons de juliol
despertan el cargol.*

En temps d'estiu es produeix el fenomen, contradictori, de ploure i fer sol alhora. Això despertava la imaginació de la gent i la mainada que cantava aquesta cançoneta:

*Plou i fa sol,
les bruixes es pentinen;
plou i fa sol,
les bruixes porten dol.*

Antigament per les terres estepàries de l'Urgell, abans de la construcció del canal; a les darreries d'aquest mes, poc temps després de la batuda, els pagesos ja començaven a llaurar per rompre la terra a fi que s'asselellés i preparés per a la nova sembrada. S'anava sovint a trossos molt separats del poble on no hi havia ni un sol arbre ni arbust que fes una mica d'ombra. La corranda parla així de la dura feina del pagès i les mules:



*La vida del llaurador
n'és una vida molt mala,
tota la setmana està:
"Arri Blanca! Oixque negra!"*

Dia 10: Sant Cristòfol. Antigament era un dels sants més venerats. Havia estat invocat contra la pesta, i, com que les epidèmies eren força freqüents, això feia que se li retés un gran culte. Els nostres avis, per celebrar complidament la festa, havien de menjar pollastre, ja que sant Cristòfol era l'advocat de l'aviram i se'l representava amb un gall al costat. Segons una creença popular cristiana, el que veia la figura de sant Cristòfol estava salvat de mort violenta, d'ésser atacat per lladres ni per cap animal ferotge durant tot aquell dia. Per aquesta raó moltes cases particulars tenien una estampa del sant darrera la porta i penjada a la xemeneia, així tothom la veia en entrar i sortir i a l'hora de menjar. En emprendre un viatge llarg i perillós era costum demanar protecció del sant i oferir-li un gall, el qual era lliurat al sacerdot de les esglésies que hi era venerat. Avui és tingut com el patró dels conductors.

Dia 15: Sant Enric. Antigament a les velles escoles, avui era el darrer dia de classe i demà ja començaven les vacances. Per a vergonya seva i estímul dels altres deixebles avui posaven a la vergonya pública el minyó que havia estat més mal aplicat. El solien posar davant la porta o la finestra, perquè el veiés tothom des del carrer, agenollat, amb els braços estesos, una escombra a cada mà, i al cap una gran testa de cartró amb unes orelles d'ase ben grosses.

Dia 25: Sant Jaume apòstol. El dia d'avui té un refranyer bastant extens.

*Verdes o madures,
per Sant Jaume,
figues segures.*

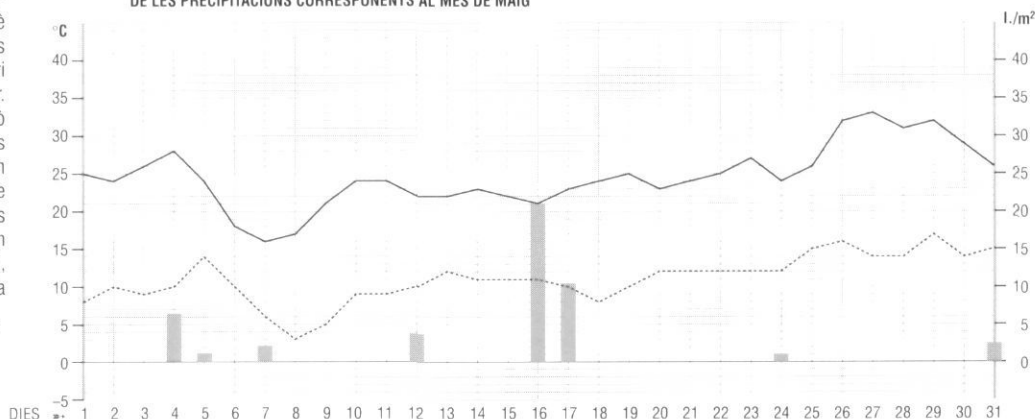
EFEMÈRIDES DEL MES:

19 de juliol de 1936. Aquella matinada, la quasi totalitat de la guarnició militar de Barcelona es rebel·là contra el govern de la República i contra la Generalitat. Van sortir de les seves casernes per tal d'ocupar els punts vitals de la ciutat. L'operació formava part d'un pla general dels militars revoltats que abastava tot el territori de la República. El dia 18 l'Exèrcit d'Àfrica s'havia sublevat sota el comandament del general Franco. En algunes ciutats catalanes com Lleida i Girona les forces militars sortiren al carrer i van proclamar l'estat de guerra. Tot Catalunya, però, estava pendent dels fets de Barcelona. Lluís Companys, president de la Generalitat disposava per fer front a la revolta dels guàrdies d'assalt, dels carrabiners i de la guàrdia civil. També totes les forces d'esquerra i obreristes es posaren al costat de la República, especialment la Confederació Nacional de Treballadors (CNT), majoritaria a Catalunya. Quan la Generalitat decidí lliurar armes al poble perquè defensés la República, havien donat un pas imprevisible cap a un nou ordre revolucionari i socialment avançat que no podien controlar. La revolta fou vençuda a Catalunya, però començaven les repressions incontrolades contra les persones i institucions que eren tingudes com de dretes... Les restes de l'exèrcit fidel a la República i els voluntaris dels partits i sindicats (milicians) formaren les primeres columnes, a darrers de juliol, cap al front d'Aragó. Havia començat la guerra civil.

R. Bernaus

Temperatura màxima: —
Temperatura mínima:
Precipitacions: ■■■■

GRÀFICA DE LES TEMPERATURES MÀXIMES I MÍNIMES I DE LES PRECIPITACIONS CORRESPONENTS AL MES DE MAIG



Demografia

(Mes de maig de 1997)

NAIXEMENTS

Judit Huguet i Solé dia 2
Antònia Gorreta i Fernàndez dia 14
Maria Albareda i Freixes dia 23

MATRIMONIS

Manuel Llorens i Roig, i Anna Viladrich i Huguet dia 3
Josep-Maria Cahelles i Santesmasses, i Maria-Rosa Castellà i Ingla dia 10
Francesc Plana i Maqueda, i Dolors Pintó i Serra dia 10

DEFUNCIONS

Jeroni Valls i Segura 70 anys, dia 3
Miquel Farreny i Muixench 93 anys, dia 20

Temps



PLUJA CAIGUDA DURANT EL MAIG

Dia 4	6'5 l./m ²
Dia 5	1'2 l./m ²
Dia 7	2'2 l./m ²
Dia 11	Inapreciable
Dia 12	3'8 l./m ²
Dia 14	Inapreciable
Dia 16	21'0 l./m ²
Dia 17	10'5 l./m ²
Dia 23	Inapreciable
Dia 24	1'0 l./m ²
Dia 25	Inapreciable
Dia 31	2'5 l./m ²
TOTAL	48'7 l./m²

TEMPERATURES EXTREMES DEL MAIG

Màxima del mes 33°, dia 27
Mínima del mes 3°, dia 8
Oscil·lació extrema mensual 30°
Mitja de les màximes 24'548°
Mitja de les mínimes 11°
Mitja de les mitjanes 17'774°

L'Observador: Deudat Pont

LA COLLITA

MALGRAT EL TEMPS INESTABLE QUE HEM TINGUT A PRIMERS DE JUNY, ELS PAGESOS HAN COMENÇAT A SEGAR. NO ÉS GENS HABITUAL FER-HO TAN AVIAT.



Els tractors s'enduen el gra cap a casa.

Aquest any agrícola ha estat bastant estrany. Pluges torrencials a l'hivern, sequera a la primavera, calors primerenques... tot ha fet que la collita passés per diverses fases. I com que no es pot dir blat fins que és al sac, i

ben lligat, haurem d'esperar al final per veure els resultats definitius de la collita.

Enguany els pagesos van retardar la celebració de la seva festivitat patronal, Sant Isidre, del 15 al 17 de maig. El motiu que els va decidir a fer el canvi va ser el de

poder arreplegar més participants i públic a la desfilada dels tractors. Cal tenir en compte que actualment hi ha molts pagesos a temps parcial. És a dir, que treballen en la indústria i es dediquen a conrear la terra els caps de setmana.

LA PESTA

EL SECTOR RAMADER DE LA NOSTRA VILA HA VISCUT AMB INQUIETUD EL FENOMEN DE LA PESTA PORQUINA CLÀSSICA, QUE HA AFECTAT LES COMARQUES PROPERES.

El nostre municipi ha estat inclòs dins la zona de vigilància i ben a prop de la zona immobilitzada. Durant setmanes les informacions sobre l'evolució de la pesta han estat, i són encara, notícia de primera pàgina. Les disputes entre el Departament d'Agricultura de la

Generalitat i el sindicat de la Unió de Pagesos sobre les mesures a prendre i, especialment, sobre la conveniència o no de la vacunació, van arribar a una certa virulència durant el mes de maig. Després les disputes van baixar el to, però la denúncia de l'agrupació ecologista

IPCENA sobre les conseqüències que podria tenir l'enterrament massiu dels porcs sacrificats, més de 200.000, van fer intervenir la pròpia fiscalia judicial. Malgrat que a hores d'ara sembla que la pesta està controlada, no es pot pas dir que el problema s'hagi acabat.

➤➤



John Deere 8000 Sèrie Tractors

- ☐ Noti la força dels nous motors de 8,1 i 7,6 L amb regulador electrònic exclusiu i fins a 283 CV de potència màxima.
- ☐ Posi's al palmell de la mà les principals funcions del tractor amb el revolucionari sistema de control CommandARM situat al reposabraços.
- ☐ Experimenti una visibilitat sense precedents.
- ☐ Canviï sense embragatge les 16/5 marxes de la seva poderosa transmissió.

LA QUALITAT ÉS LA NOSTRA FORÇA



CONCESSIONARI JOHN DEERE

VICENS

MAQUINÀRIA AGRÍCOLA, S.A.



Ctra. N-II, Km. 486'800 - Apartat 57 - Telèf. 60 04 50 - Fax 71 04 84
MOLLERUSSA - FONDARELLA

COMUNIONS

COM ÉS JA TRADICIONAL L'ÚLTIM DIUMENGE DEL MES DE MAIG I EL PRIMER DE JUNY, LA PARRÒQUIA VA CELEBRAR ELS TORNOS DE LES PRIMERES COMUNIONS COMUNITÀRIES. N'HI HA QUE VAN PER LLIURE I LES CELEBREN A PART.

Primer torn, dia 25 de maig: Cristina Andrés Valdivieso, Ivan Antequera Ginés, Núria Badia Morenate, Joaquim Barbero Battalla, Dennis Buireu Parra, Marta Canes Niubó, Anna Capitan Carrera, Joan Carabasa Infante, Albert Castellà Sangrà, Núria Civís Bellera, Marta Cama Ribes, Xavier Esteban Hernández, Marc Eroles Campabadal, Sara Farran Mitjavila, Gemma Fernández Brils, Esther Figuera Grau, Clara Gregori Pla, Sergi González Llorens, Eva Marsol Artero i Esther Gambandé Areny.

Segon torn, dia 1 de juny: Eduard Berenguer Domingo, Raül Caparrós Carrere, Sergi Llop Penella, Adrià Martín Estrada, Sergi Miralles López, Aleix Miró Villuendas, Aleix Morell Cases, Joan Andreu Moreno Navarro, Josep M^a Oliva Tomàs, Mireia Puig Sellart, Víctor Puebla Reñé, Ssoí Ramon Puig, Marc Roig Sebé, Jennifer Sánchez Cabello, Joaquim Sera Felip, Edgar Silvestre Espinosa, Elisabet Valls Trepas, Patricia Verdejo Camats, Joël Vidal Romero, David Vico Martínez, Eloi Vilanou Riba, Xavier Villalba Mosella i Esther Montero Pérez.



Foto: J.M. P.

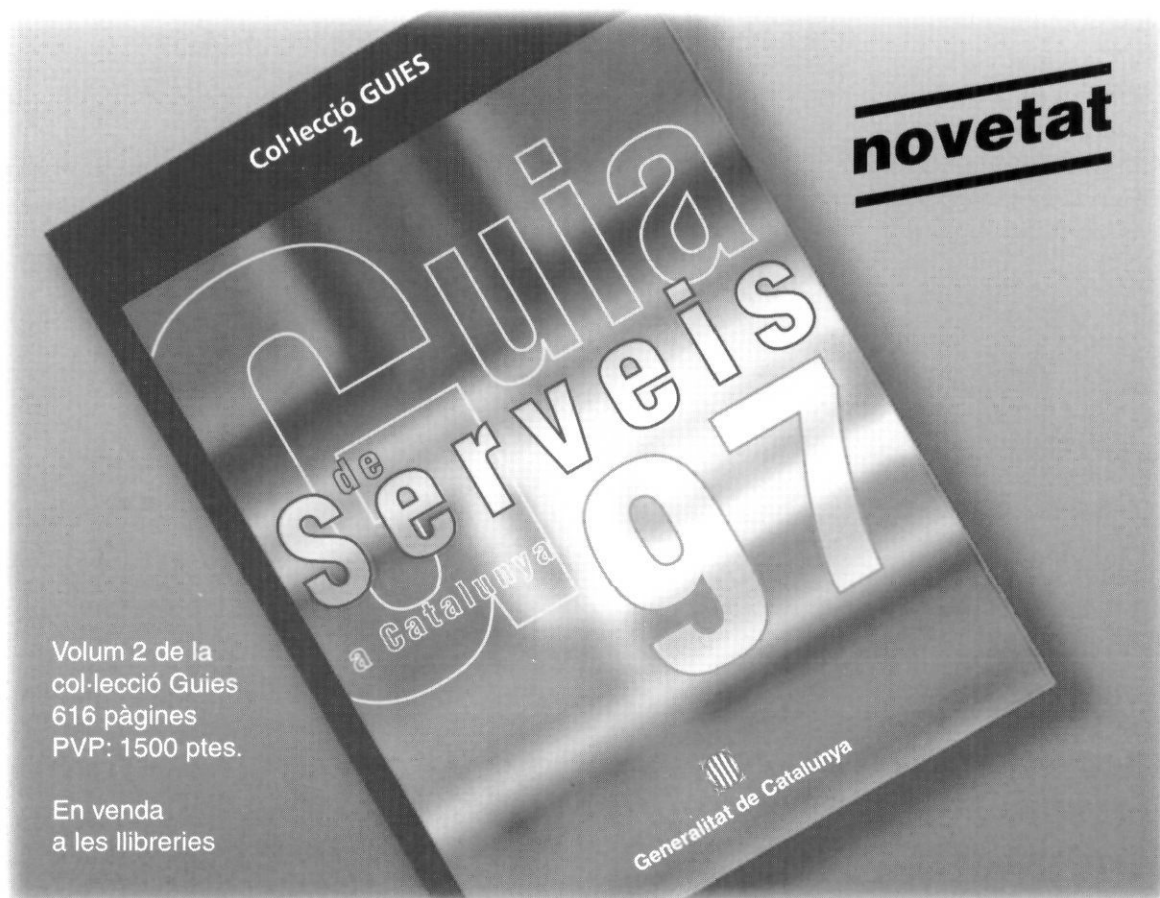


Foto: J.M. P.

Foto superior:
Primer torn, dia 25 de maig.
A la dreta:
Segon torn, dia 1 de juny.



Generalitat de Catalunya



Guia de Serveis a Catalunya 1997

- Serveis de la Generalitat de Catalunya
- Comarca a comarca
- Municipis de Catalunya
- Dades estadístiques
- Calendari laboral
- Calendari escolar
- Indicatis telefònics
- Fires d'àmbit català
- Empreses de serveis
- Companyies aèries
- Estacions d'autobusos
- Mapa de carreteres

TEATRE

DURANT EL MES DE MAIG ES PRESENTAREN DOS MUNTATGES TEATRALS: EL TRADICIONAL DELS ALUMNES DE VUITÈ DEL MACIÀ-COMPANYS I L'INHABITUAL DEL TEATREDETICS.

"Un barret de palla d'Itàlia" d'Eugène Labiche, amb adaptació de Joaquim Carbó, va ser l'obra escollida pels **alumnes de vuitè del Col·legi Macià-Companys** per presentar al Casal amb el següent repartiment:

XAROL: Raül Hernández
 TAPIET: Eduard Balagueró
 CAPITÀ: Àngel Garcia
 TUPINAMBA: Toni Gilabert
 HELENA: Núria Cauapé
 BARONESSA: Clara Sanz
 VIRGINIA: Marta Serrano
 FABIÀ: Josep M. París
 CORINA: Esther Corbella
 PETONETS: Albert Carbó
 RASPALL: Joël Gil
 CLARA: Naira Figueres
 COMITIVA: Alaya Cases, Joël Balasch,

Mònica Carrascal, Nelson A. Núñez, Elisabet Carrascal, Gerard Cases i Mireia Bosa.

CONVIDATS: Mireia Pintó, Dafnis Palacios, Indira Fernández, Gemma Fernández i Lluís Fernández.

APUNTADORS: Imma Domínguez i Roger Castellà.

COREOGRAFIA: Sílvia Pérez i Dolors Peñasal.

MÚSICA-CANÇÓ: Ricard Bertran i alumnes Escola de Música.

CANT: Sílvia Pérez.

ESCENOGRAFIA: Serafina Balasch i Montse Guerrero.

IL·LUMINACIÓ I SO: Joan Brils i Josep M^a Ros.

FOTOGRAFIA: Ernest Cauapé.

VIDEO I GRAVACIONS: Ramon Bernaus.



CARTELL I FULLETÓ: Montse Guerrero, Dolors Peñasal i alumnes 8è.

DIRECCIÓ: Núria Sorribes.



El grup **Teatredetics** va traslladar al diumenge dia 18 de maig la representació quan abans es feia per Pàsqua. El muntatge escollit per representar, excepcionalment per a un públic infantil, va ser **"El rei que no reia"**.

PERSONATGES I ACTORS:

Rodeta: Carme Vicens
 Beibona: Marta Figuera
 Duc: Jaume Figuera
 Princesa: Imma Guerrero
 Rei: Josep M. Martí
 Ginet: Jaume Vilanova

Capità: Joan Brils
 Soldats: Teresa Vilanova
 Amàlia Prados
 Toixó: Paquito Cifuentes
 Anguila: Abel Roig
 Botija: Albert Martín
 Marxanta: Antonieta Figuera



Seràpia: Margaret Creus
Menjacrú: Xavier Torres
ESCENOGRAFIA: Teatredetics
DISSENY I REALITZACIÓ VESTUARI:
Maria Codorniu i Serafina Balasch

UTILLATGE: Teatredetics
MAQUILLATGE: Josefina Figuera
PERRUQUERIA: Imma Guerrero
LLUM I SO: Albert Malet, Joan Brils i
Josep M. Ros

CARTELL I FULLETÓ:
Il·lustració: Serafina Balasch
Composició gràfica: Montse Guerrero

DIRECCIÓ: Xavier Burgués



Foto: Teatredetics

Actors i director un cop acabada la representació.

EXPOSICIÓ

L'ESPAI GUINOVART VA INAUGURAR EL 25 DE MAIG UNA EXPOSICIÓ DE L'ARTISTA LOURDES SAMPOL. EN JOSEP FARRENY HI DEDICA LA SEVA HABITUAL SECCIÓ A LA QUE ELS REMETEM, SI EN VOLEN MÉS INFORMACIÓ.



Lourdes Sampol
a l'Espai Guinovart.

Foto: J. Benítez

OLLA BARREJADA

AMB AQUEST NOM S'HA PRESENTAT UN GRUP D'ANIMACIÓ SORGIT DE L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA.

La nostra vila ha incrementat la seva oferta musical a partir de la creació de nous grups sorgits de l'Escola de Música. Properament faran la seva presentació oficial, malgrat que ja han fet algunes actuacions, un grup d'animació, Olla Barrejada i un segon conjunt dedicat, especialment, a acompanyar celebracions religioses com casaments i batejos. També es presentarà una orquestra de cambra, integrada per joves d'Agramunt i Bellpuig. El grup d'animació va fer la seva primera actuació en públic el dia 25 de maig i s'està preparant per la presentació oficial.



Foto: J. Bertran

Actuació del grup
Olla Barrejada
el dia 25 de maig.



Foto: J. Bertran

Orquestra
Agramunt-Bellpuig.

TELEFONIA MÒBIL

L'AJUNTAMENT AGRAMUNTÍ I LA COMPANYIA AIRTEL HAN SIGNAT UN CONVENI PER DOTAR DE COBERTURA LA TELEFONIA MÒBIL AL NOSTRE MUNICIPI.

Airtel ha instal·lat una antena sobre el dipòsit de distribució d'aigua del Parc del Convent. Una vegada en funcionament la nostra Vila tindrà cobertura, la qual cosa no tenia fins ara de cap companyia. Cal recordar que fa una mica més d'un any, propietaris de telèfons mòbils varen recollir firmes de protesta per queixar-se a la "Compañía Telefónica Nacional de España" perquè no podien utilitzar-los per falta de cobertura.

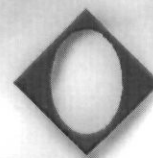


Antena Airtel.

Foto: J. Bertran



Agramunt
T. 39 01 42



*Banquets
de
Boda*

Restaurant, Saló de Ball, Discoteca, Terrassa...

MONTSERRAT FARRÉ SERÉS
LLUÍS DOMÈNECH AMADÓ

ARQUITECTES

C/. Sió, 10, 2on pis **AGRAMUNT** Tel./Fax 39 21 25

ROS ROCA S.A.

ELS ESPECIALISTES EN EQUIPS
PER A SERVEIS MUNICIPALS,
AGRÍCOLES I INDUSTRIALS



MASSIMO PACITTI

DECORACIONS

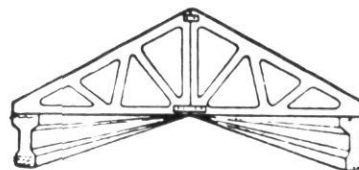
- Pintura industrial i decorativa.
- Especialitat estucs italians.

(Demani pressupost
sense compromís)

C/. Institut, 30, 1er, 2a
Tel. 39 24 40
Fax 39 01 15

25310 **AGRAMUNT**
(Lleida)

PRETENSATS



CUÑAT, S. L.

Avda. Catalunya, 13 Tel. 39.01.15 Apartat 26
AGRAMUNT Urgell-Lleida



PINTURA INDUSTRIAL I DECORATIVA

CARMEL CASES

- Renovacions de la llar amb pintura, papers pintats, suros, tèxtil, Osaka, pintura multicolor, camises, gotelès, etc.
- Envernissats i lacats de mobles o tot tipus de fusta.
- Estucats venecians i estucats a la calç.
- Instal·lacions de parquets i tarimes.

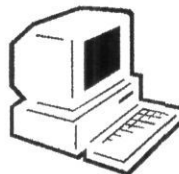
- Pintat de tot tipus de façanes.
- Aplacat de pedra i obra vista.
- Revestiments de façanes amb gota gran i raspat.

- Pintat de naus i magatzems amb airless.
- Pintat o revestiments de façanes.
- Retolació de vehicles i façanes.

Santa Clara, 2, 4t.-2n. Tel. 973-312 339 - Tel. mòbil 989-78 88 02 - 25300 TÀRREGA (Lleida)

DIMAC INFORMÀTICA

Ramon Penella Lahoz



Venda d'ordinadors i accessoris.
Programes de comptabilitat i diversos.
Programes per a gestió agrària.
Programes per a gestió de granges.
Plànols i dissenys.

Tel. 39 11 09 - 989 47 75 21 - Castell, 16 **AGRAMUNT**



Núm. 400
Any XXXIV
Juny 1997

Redactors:

Ramon Bernaus, Josep Bertran,
Pasqual Castellà, Montse Ortiz,
Joan Pijuan, Antoni Ponsa, Joan Puig,
Josep Rovira, Anna Santacreu,
Rosa Maria Sera i Núria Sorribes.

Col·laboradors:

Serafina Balasch, Màrius Blàvia, Jaume
Cots, Ramon Creus, Josep Farenny, Jordi
Martí, Pere Mora, Lluís Pons, Deudat
Pont, Paulí Ribera i Guillem Viladot.

Edita: Col·lectiu de Redactors d'Agramunt

Amb la col·laboració del departament de
Cultura de la Generalitat, l'IEI de la Dipu-
tació de Lleida i l'Ajuntament d'Agramunt



INSTITUT
D'ESTUDIS
ILERDENCs



Fundació Pública de la Diputació de Lleida



Membre de l'Associació
Catalana de la
Premsa Comarcal

Premi Humbert Torres d'Òmnium Cultural 1988
Premi "Tassis-Torrent" Dip. de Barcelona 1989

Imprimeix: Impremta-Offset Barnola

Redacció i Administració:

Plaça de l'Església, 1
Apartat de Correus, 10
Agramunt (Urgell)

Subscripció anual: 3.100 ptes.

A l'estranger: 3.500 ptes.

Número solt: 295 ptes.

Dipòsit Legal: L-138-1964

Per a subscripcions i anuncis:

M^a Pilar Solé. Tel. 39 21 64
o bé al telèfon 39 00 57

PORTADA: Quan el juny arriba i la collita ja està a punt, el defora s'omple d'un brigit inusual. Màquines i tractors van i vénen per trossos, camins i carreteres. En un tres i no res tot ha passat i l'habitual tranquil·litat torna a envair-ho tot. Un dels rastres que en queda són els remes de palla que les màquines han deixat com a testimoni del seu pas. Un testimoni que no durarà gaire perquè, ara tot s'aprofita, vindran altres màquines que els arreplegaran i deixaran el rostoll com a únic testimoni d'una collita passada.

Foto: Josep Bertran

La redacció, manifesta la no obligació d'acceptar totes i cadascuna de les col·laboracions rebudes.

Per altra banda, la publicació dels articles signats, no significa l'acceptació implícita del seu contingut per part de l'equip redactor. Es recorda que els treballs que enviïn els col·laboradors a SIÓ, han d'estar escrits a màquina, signats, amb l'adreça i el D.N.I.; si bé, es publicaran amb pseudònim, sempre que els autors ho vulguin. Es prega també, que no passin de foli i mig.

Els escrits que arribin a SIÓ, perquè puguin sortir publicats en el mes de la data de la revista, han d'ésser presentats a la redacció (Apartat 10) abans del dia 25 del mes anterior.

En els números corresponents als mesos de maig i juny de 1964, trobem que hi destaquen –ultra les habituals col·laboracions literàries que es centraven en reflexions de caire diguem-ne cívico-filosòfiques– dos temes d'actualitat: la visita pastoral del Sr. Bisbe i l'estudi de la conveniència del canvi de dia del mercat setmanal.

Pel que fa a la visita del Prelat de la Seu d'Urgell, se'n fa ressò l'Àlbum –que era el noticiari d'actualitat–; naturalment també la Parròquia, que hi dedica de manera destacada un fervorós comentari pel qual ens assabentem que el dia 25 d'abril el Sr. Bisbe "hizo su entrada solemne en la población precedido de una caravana de coches". Impartí la Confirmació a més de 400 nens i nenes i apadrinaren la cerimònia l'Il·ltre. Sr. Alcalde D. Manuel MAZON RIBÓ i D^a Rosalia PUIG DE FEIXA, i que és "obligatorio decir y el Sr. Obispo lo agradeció profundamente, que todos los colegios acudieran a despedirle el día que se ausentó de la población".

"EL MUNICIPIO" tampoc no restà aliè a l'esdeveniment i ens informa que el diumenge, dia 26, la Corporació Municipal en ple, "acompañada de las demás fuerzas vivas" (sic) de la població, fou rebuda pel Prelat que va saludar a cada un dels assistents i el dia següent, dilluns, el Sr. Bisbe, acompanyat també per l'Alcalde i alguns regidors, va visitar els principals tallers i fàbriques de la vila quedant admirat de la seva puixança que li féu confessar "paladinamente" que abans de la visita creia que la nostra vila era només la de la xocolata i dels célebres torrons.

És curiós poder constatar com en un no pas massa dilatat període de temps –tot just una trentena d'anys–, hagin canviat tant certes coses. Antany, la visita del Prelat era tot un esdeveniment que s'assenyalava àdhuc penjant cobrellits i domassos als balcons. Actualment, i això en varem tenir una prova el passat mes d'abril d'enguany, quasi d'incògnit arribà el Bisbe, féu la seva feina i com qui diu gairebé de puntentes, tornà a marxar. Hi hem guanyat? Hi hem perdut? Aneu a saber!

En un altre ordre de coses sembla ser que, a jutjar pel que deia el comentarista NOEP en la seva secció "CALLE MAYOR" del núm. 3 de SIÓ, els neguits dels agramuntins i especialment dels botiguers i comerciants es centraven en la gairebé inexcusable necessitat d'haver de canviar el dia de la setmana de la celebració del mercat setmanal, que des de temps molt reculats venia fent-se els diumenges. Es veu que la posició oficial, tant la de la "Delegación Provincial de Trabajo" com la que "se nos ha dado desde el púlpito" (suposo que els primers per allò del descans dominical i els segons per santificar les festes), la disjuntiva estava en canviar de dia o bé de suprimir-lo. La "Cámara de Comercio e Industria" que llavors funcionava va prendre cartes en l'assumpte convocant diverses reunions entre els diferents gremis locals de comerciants i industrials, que s'inclinaren unànimement per la no supressió del mercat. Ja anirem, en mesos successius, donant compte del resultat final que també, a no dubtar, trobarem ressenyats a SIÓ.

I per acabar, en un requadre destacat inserit en el número del mes de maig de 1964 de la revista, trobem les dades següents referides a Agramunt: habitants de dret 3.820; de fet 4.084. El que no s'aclareix és si aquestes avaluacions es refereixen només a la vila o bé a tot el municipi. En cas de ser de tot l'àmbit municipal, la densitat de població en aquests darrers 30 anys hauria experimentat un augment d'un 20 % segons les darreres dades publicades que, francament, trobo un pèl exagerat.

Pasqual Castellà



Tallers Joan Jové i Solé

C/. del Clos, 10

INDÚSTRIES JOVÉ BALASCH, S.L.

C/. de la Comtessa Aurembiaix, 7

Tel. 39 06 01

Fax 39 11 51

AGRAMUNT



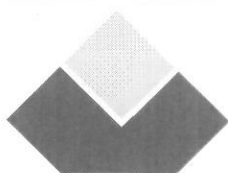
**ESPECIALITAT EN
PINTURA DECORATIVA**

REVESTIMENTS TÈXTILS
CORTINATGES I RIELS
PINTURES INDUSTRIALS
I EN GENERAL

APLICACIONS DE PINTURA CAPITAN

C/. Jaume I, 12 - Tel. 973 / 39 04 03

AGRAMUNT



PALVI

**Fabricació d'equips per la recollida i
transports de residus**

Polígon Ind. par. 27 - Tel. 39 12 48 - Fax 39 16 38 - **AGRAMUNT**



SERVEI
POST-VENTA
TÈCNIC

PRESTIGI EN CALOR

Electricitat **A. INVERNON**

C. del Molí Vell, s/n.

Telèfon 39 01 76

AGRAMUNT

RELOTGERIA - JOIERIA

ÒPTICA

E. LLAGUNES

ÒPTIC DIPLOMAT

Us ofereix tota classe de muntatge
d'ulleres graduades i de sol.

Carrer del Sió, 6 - Tel. 39 02 61

AGRAMUNT



**FUNDACIÓ
PRIVADA
ESPAI
GUINOVART
AGRAMUNT**

Col·lecció "Terra de Sió"

Del 29 de juny al 29 de juliol

"La llum i les coses"

**Exposició de pintures de
MARIA GIRONA**

Horari d'Estiu

de dimarts a divendres de 17h. a 20h.

dissabte de 12h. a 14h. i de 17h. a 20h.

diumenge de 12h. a 14h.

(dilluns tancat)

Visites concertades i de grups, tel. 973 - 390904

**Plaça del Mercat. Apartat de Correus 62
25310 AGRAMUNT**

FUNERÀRIA

J. TORNÉ

Exclusiva de tots els serveis de **OCASO, S. A.**

Avda. Catalunya AGRAMUNT Tel. 39 08 62
(Edifici La Torre II)

El foc no té aturador

“El foc no té aturador” fa la dita popular, però per a ser més exactes hi hauriem d’afegir “mentre no vinguin els bombers”. La trobada dels Bombers Voluntaris, celebrada el passat dia 27 d’abril, em brindà l’ocasió de parlar d’aquests temes referits a l’antigor. Una antigor relativa, però sempre anterior a la guerra civil de 1936-1939.

A Agramunt, afortunadament, tenim més bombers que no pas incendis; però cal tenir present que aquests abnegats voluntaris no es limiten a apagar focs, tothom pot acudir-hi per solucionar qualsevol emergència, perquè mentre es tracti d’ajudar el pròxim, ells sempre estan a punt.

És de creure que en una població com la nostra, amb una certa entitat, sempre hi deu haver hagut algun tipus d’organització per tal de fer front a una calamitat provocada pel foc; però la primera notícia escrita sobre aquest particular la trobem a les Ordenances Municipals de l’any 1887, fa exactament cent deu anys.

En aquelles Ordenances a *Incendios e Inundaciones* hi dediquen un capítol sencer i fan constar el propòsit d’organitzar a *la brevedad posible* un cos de bombers amb el material necessari. Però com que ja devien suposar que aquell projecte costaria de dur-lo a la pràctica, detallen i reglamenten minuciosament com s’han de comportar els veïns en cas d’incendi.

Decreten una mena de mobilització general, a toc de campanya, de *todos los varones de 18 a 50 años, y especialmente los maestros carpinteros, albañiles y cerrajeros con todos sus dependientes*. Apagar un foc sempre és una feina arriscada que requereix vigor físic i per aquest motiu exclouen de la mobilit-

zació els adolescents i els homes que superin la cinquantena. I no cal dir les dones.

En aquelles èpoques, i també més cap ací, als seixanta anys un home era oficialment vell i per aquest motiu podia lliurar el fill del servei militar. I els nostres prohoms, redactors de les Ordenances, devien considerar que a partir dels cinquanta ja es començava a perdre forces. I creien, segurament, que els més capacitats per la feina de bomber eren els operaris del ram de la construcció.

El sistema clàssic per apagar un incendi és tirar aigua sobre les flames, amb una corrua de gent fent-se passar de mà en mà les galledes si l’aigua s’havia d’anar a buscar a una certa distància. Però ja l’any 1891, en una acta municipal, es parla de la reparació al *carro de la bomba de incendios*. Ni que fossin rudimentaris, ja devien tenir alguns elements per afavorir l’acció dels improvisats bombers.

Ja més cap ací, també en una acta municipal de l’any 1924, es parla d’una societat de “Bomberos”. Ignorem completament de què es tractava.

No sabem si allò de la bomba encara funcionava, però al setembre del 1929 l’Ajuntament va adquirir cent galledes amb la finalitat d’utilitzar-les en cas d’incendi. Fet i fet, la galleda és un sistema pràctic que no mor mai.

A la nostra vila no són freqüents els incendis que destrueixen un habitatge; ara em ve a la memòria un que va afectar la casa de la família Ball, a la Sabateria de Dalt, aleshores ocupada per un llogater. Devia ser a finals dels anys vint o primers dels trenta del present segle.

En aquella època, quan la campana tocava a foc, la majoria de les vegades era perquè s’havia encès l’estalzi d’una xemeneia o cremava algun paller. A propòsit de pallers, el dia 1 de setembre de l’any 1934 es va calar foc a l’era de cal Cremat i també va afectar a cal Talladó. En les tasques d’extinció un veí hi va prendre mal i com que es tractava d’un modest obrer l’Ajuntament va acordar pagar-li un jornal durant els dies que va tardar a curar-se. Almenys així consta en una acta municipal.

De més endarrera, segons explicaven, va ser molt espectacular l’incendi que es va declarar a l’era de la Fondandana, a resultes del qual es va destruir la pallissa. També deien que el propietari va recompensar generosament un agramuntí, el qual amb un risc evident per a la seva integritat física, va contribuir decididament en les tasques d’extinció.

LLOGO HABITATGE A AGRAMUNT

Casa assolellada • Tres habitacions • Cuina gran
Menjador • Cambra de bany
Garatge per a cotxe • Terreny per a hort



(93) 453 97 72
(973) 22 04 38

Lluís Pons i Serra

Notícies de la Coral



Tal com informàrem en l'anterior número de SIÓ, la primera quinzena de maig va ser molt atrefegada per a l'entitat ja que van tenir lloc tots els aplecs i trobades on participarien les dues corals.

APLEC DE ZONA

El diumenge dia 4 la Coral d'Avui va desplaçar-se al Principat d'Andorra per a participar en el **XVIII Aplec de Corals de la Zona Nord de les Terres de Lleida** que s'organitzava a Andorra la Vella. Hi participaren també: l'Orfeó Artesenc d'Artesa de Segre, la Coral Bordonera d'Organyà, l'Orfeó Nova Solsona, la Coral Pontsicana de Ponts, la Coral Sant Andreu d'Oliana, la Coral Rocafort de Sant Julià de Lòria, la Coral Sant Antoni de la Massana i l'Orfeó Andorrà d'Andorra la Vella. A més a més hi hagué la col·laboració de l'Orquestra Juvenil de l'Institut Andorrà d'Estudis Musicals del Comú d'Andorra la Vella.

Seguint l'estructura habitual d'aquests aplecs, a mig matí es va fer l'assaig del cant comú del concert a la Sala d'Actes del Centre de Congressos. Va ser molt lleuger i amè per a tothom, com hauria de ser sempre. A partir de les 14 hores

hi hagué en aquest mateix local el dinar de germanor amenitzat pels cants de diferents colles que contribuïren a allargar la sobretaula fins a les quatre amb un ambient distès i amical.

A les 17.30 h. va començar el concert estructurat en dues parts. En la primera, les corals participants cantaren individualment dues cançons. La Coral d'Avui interpretà: *Zottelmarsch*, una marxa austríaca, i *Ton pare no té nas*, tradicional mallorquina, sota la direcció de Ramon Casals i Ricard Bertran. En la segona part totes les corals interpretaren conjuntament cinc cançons, abans, però, hi hagué l'acte d'imposició de llaçades i lliurament de records a totes les corals participants a càrrec de l'Honorable Cònsol Major d'Andorra la Vella, Sr. Lluís Viu. El concert va ser seguit per un nombrós públic que gaudií d'allò més.

18è JUGUEM CANTANT

Coincidint amb l'aplec d'Andorra, tingué lloc la realització del **18è. JUGUEM CANTANT**.

El Juguem Cantant és l'aplec dels més petits de les corals infantils i per tant afectava el grup petit de la Coral Bon Cant.

L'aplec d'enguany s'organitzà a

Alguairre com un acte més de celebració del 10è Aniversari de la Coral Ginestell, d'aquesta manera feien partícips de la seva joia i alegria que sentien per aquesta efemèride a totes les corals participants.

La diada va ser molt amena per als petits cantaires i, a més a més, el bon temps acompanyà les activitats a l'aire lliure d'un grup d'animació, los Titiriteros, que actuà després del dinar de germanor que van fer al pati de les Escoles.



A les 16.30 h. les quinze corals participants a la trobada iniciaren al Casal Bell Camp el concert de la trobada. Interpretaren de conjunt la cantata: *les vacances del rellotge*, basada en un conte del mateix nom de Josep Vallverdú, que va ser escenificada pel grup de titelles los Titiriteros. Completà el concert tres cançons de J. Brahms: *el rossinyol*, *Marieta del jardí* i *Vol i vol i vol*.

30a TROBADA DE CORALS INFANTILS

Seguint amb els aplecs de la coral infantil, els dies 10 i 11 la Coral Bon Cant (grup mitjà i gran) va participar a la **30a Trobada de Corals Infantils de Catalunya** que es va celebrar a Barcelona.

La trobada acollí més de 120 corals de



Actuació de la Coral d'Avui al XVIII Aplec Coral de la Zona Nord de Lleida, a Andorra la Vella.

tot Catalunya amb una participació de més de 4.000 cantaires.

Aquest tipus d'aplec es realitza cada 4 o 5 anys per la laboriositat que comporta la seva organització.

Aquestes trobades són espectaculars de veure tant per als cantaires com per al públic que hi assisteix. Malgrat que el cantaire la trobi en certs moments un poc pesada perquè els assajos es fan interminables, doncs han hagut de treballar durant el curs una obra a trossos –la cantata– que ara s'han d'unificar; és una ocasió gairebé única de participar-hi ja que, en fer-se cada 4 o 5 anys, els cantaires quasi sols tenen una oportunitat d'agafar-la i no l'han de desaproveitar si poden.



Com que la trobada comprenia un cap de setmana i era obligatori assistir-hi els dos dies, els cantaires van haver de pernoctar la nit del dissabte a Barcelona i rodalies acompanyats per altres cantaires. La nostra coral ho va fer en una casa de colònies a Begues. Tot i el poc temps que hi vam romandre, el tracte que vam rebre va ser esplèndid i la mainada s'ho va passar d'allò més bé.

Els assajos i el concert es van fer al Palau Sant Jordi. Fou impressionant veure tota aquella munió d'infants entre els 7 i 15 anys, més de 4.000 cantant.

El concert estava estructurat en dues parts. En la primera, el grup de mitjans i el de grans cantaren per separat quatre

cançons i després ho feren conjuntament amb acompanyament per la Cobla Sant Jordi.

Tot seguit cantaires i públic cantaren el cànon de la 30a Trobada: *l'estel somriu* de Joaquim Maideu, que se'ls ensenyà en aquell moment.

En la segona part tots els cantaires interpretaren la cantata *el Timbaler del Bruc* amb text de Núria Albó i música de Manuel Oltra. Aquesta cantata per a cor infantil, narrador i cobla i percussió va ser escrita especialment per a aquesta trobada.

Durant el concert es va fer lliurament a totes les corals participants d'un obsequi commemoratiu de la cantata, un petit timbal. A més a més com que enguany se celebra el 30è Aniversari del Secretariat de Corals Infants de Catalunya (SCIC), es va fer entrega a la Maria Martorell, excoordinadora general, d'un obsequi en agraïment a la tasca que al llarg d'aquests 30 anys ha desenvolupat i continua realitzant dins el Secretariat.

J. Pijuan

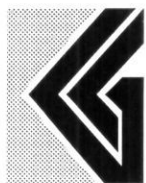
creus

dibuixos

quadres

EXPOSICIÓ
FOMENT PARROQUIAL
 DIA 22, DE 13'30 A 14'30 i DE 19 A 24 HORES
 DIES 24; 29, DE 12 A 14 i DE 19 A 21 HORES

ARQUITECTURA URBANA



GRUPO CONSIST SA
GRUCONSA

Carretera de Tàrraga, s/n
Apartado de Correos nº 25
25310 Agramunt
(Lérida) España
Teléfono: (973) 39 02 00*
Telefax: (973) 39 02 08



SACS DE PAPER



PLÀSTICS



TRANSPORTS

Xocolata



Jolonch

AGRAMUNT



AUTO SERVEIS DEL SIÓ S.L.

**MECÀNICA, ELECTRICITAT
XAPA i PINTURA, AMB LA MÉS
AVANÇADA TECNOLOGIA**



Servei de grua permanent

Estem al seu servei a la

Ctra. de Cervera, s/n. (Polígon, nau 1 i 2)
Tels. Taller 39 22 31
Part. 39 01 50

AGRAMUNT

Reddis
**ASSEGURANCES
GENERALS**

FUNERÀRIA

Serveis de Companyies d'Assegurances

R. LLORENS

Trasllats a províncies

Carrer dels Estudis Nous, 15 Telèfon: 390 420
AGRAMUNT (l'Urgell - Lleida)

FERRETERIA MOLINET

Ronda dels Comtes d'Urgell, s/n. - Telèfon 39 04 58



**CORRETGES
RODAMENTS
CARGOLS
EXTINTORS
PINTURES**

**MÀNEGUES
E I N E S
MATERIAL
ELÈCTRIC
PLÀSTICS**

AGRAMUNT - LLEIDA

Dones amb il·lusió

Agramunt, des del 25 de març de 1995, tenim una nova associació, l'ASSOCIACIÓ DE DONES ESBARJO.

Amb alguns dels membres de la junta d'aquesta Associació mantenim aquesta conversa, perquè ens expliquin el com i el per què es va formar dita associació.

– D'on va sorgir la idea de formar una associació de dones?

– Poc temps abans de jubilar-me –comenta la M^a Carme Escolà–, al C.A.P. m'engrescaren amb la idea d'organitzar una associació de dones. En comentar-ho amb altres amigues ens vam anar animant, i de mica en mica vàrem fer realitat la idea. He de confessar que al principi veia la cosa complicada, però ens vam anar informant i, a més, la Pepita Cahelles, que resideix a Barcelona i ja forma part d'una associació, ens va animar moltíssim.

Es va presentar la idea en l'esmorzar que celebrem per la Puríssima a Monges. Totes les presents van veure amb bons ulls aquesta iniciativa i vam sortir d'allí convençudes

que s'havia de fer.

El primer pas que vàrem fer, va ser anar a parlar amb l'alcalde, en Josep Huguet, ja que precisàvem un local d'immediat; se'ns va cedir la dependència de dalt de tot de l'Ajuntament, i allí vam començar a treballar. A continuació vam anar a veure l'Assistent Social que també ens va donar tot el seu suport; ella es va cuidar de parlar amb la Carme Castelló de l'Institut Català de la Dona a Lleida. Al mateix temps es publicà a SIÓ, el febrer de 1995, la convocatòria a una reunió general, invitant totes les dones. Dita reunió se celebrà el 25 de març de 1995 i Va estar presidida per Carme Castelló, Carme Segarra, Montserrat Felip, Pepita Cahelles i jo.



La Carme Castelló va explicar què era una Associació de Dones, com es podia formar i per què serveix. D'aquesta reunió ja va sortir la primera junta que quedà constituïda de la següent manera:

Presidenta

M^a Carme Escolà i Boncompte

Vice-presidenta

Pepita Cahelles Darba

Secretària

Magda Trepas Davi

Tresorera

Esperança Llobera Soldevila

Vocals

Antonieta Cahelles Darba

Montserrat Felip Trepas

Paquita Llanes Pedrós

Dos anys més tard, el 27 de març de 1997, se celebra l'Assemblea General Ordinària on hi va haver renovació de junta. Segons una modificació que durant aquest període de dos anys es va fer als estatuts, la junta va passar a estar formada per 9 membres en lloc dels 7 inicials. La junta actual és aquesta:

Presidenta

M^a Carme Escolà Boncompte

Vice-presidenta

Pepita Cahelles Darba

Secretària

Ramona Marquilles Balltandre

Tresorera

Esperança Llobera Soldevila

Vocals

Antonieta Cahelles Darba

Magda Trepas Davi

Agnès Fonoll Torres

Agnès Borda Vilapriñó

Teresa Boncompte Tarragona



Celebració del primer aniversari i presentació de l'estendard.
Pepita Cahelles, vice-presidenta i M^a Carme Escolà, presidenta.



Un grup de sòcies preparant un pisolabis durant la celebració del primer aniversari.

– Quina és la finalitat de l'Associació?

– Segons els estatuts, els fins de l'Associació són representar i defensar els interessos de les associades; promoure, donar suport, organitzar i desenvolupar activitats de tipus cultural, civil, social i esportiu sense ànim lucratiu.

En l'apartat social, ajudem i col·laborem amb gent gran que ho demana i també es donen classes per a adults.

– “ESBARJO”, per què?

– En la primera reunió del dia 25 de març de 1995 ja es va batejar l'associació. La idea que rondava era posar un nom de dona que hagués significat alguna cosa per Agramunt. A part del nom d'Aurembiaix no se'n en va ocórrer cap més i aquest, encara que molt bonic, resultava poc popular. De tots els altres que es van presentar, ESBARJO va ser el més votat.

– Quin nombre d'associades teniu?

– De bon començament vam ser unes 50-60 dones; aquest nombre ha anat creixent i en l'actualitat som 182.

– Existeix una quota?

– Sí, cada dona paga 1.000 pessetes semestral.

– Què es fa amb aquests diners?

– Aquests diners són dedicats a subvencionar en un 25% les activitats que no poden ser gratuïtes. Hi ha altres destinacions com són conferències, celebració de festes populars, com Santa Àgueda, la Castanyada, de la qual

l'Associació es fa càrrec de tot el seu cost. També se subvenciona algun viatge cultural com la visita als castells de Pelagalls, Florejacs, Montclar. Una altra part, sobretot al començament, es va destinar a la compra de mobiliari de tot tipus.

Hem de deixar clar que gràcies a que l'Ajuntament ens va cedir el local abans esmentat podem tenir una economia bastant sanejada. Si l'Associació s'hagués de fer càrrec d'un lloguer, no podria fer-se cap activitat que no fossin les purament de voluntariat.

– Teniu algun altre ingrés?

– En aquest apartat hem d'agrair a la nostra secretària, Ramona Marquilles, que per la seva eficàcia aconseguís de l'Institut Català de la Dona, una subvenció de 100.000 pessetes. Una entitat bancària també ens va donar una petita subvenció.

– Fins i tot teniu estendard!

– En complir un any de la formació de l'Associació, vam decidir fer la inauguració oficial. Va ser per aquesta festa que vàrem estrenar el nostre estendard. Es va celebrar una missa on va estar invitat el Sr. Alcalde i com a regal d'aniversari ens va concedir 25.000 pessetes per ajudar a pagar l'estendard.

– Ja que parleu del primer aniversari, com el vàreu celebrar?

– Tal com s'ha dit es va fer una missa que va estar cantada pel Cor Parroquial. Va ser una celebració molt emotiva. L'assistència

AUCA A L'ASSOCIACIÓ

Les dones d'aquesta Vila
ja tenim Associació
ha estat una gran idea
i una reivindicació.

I fins tenim estendard
que ens dóna categoria
i moltes coses al cap
que ja es diran al seu dia.

Entre fogons i cassoles
tota la vida hem passat
ja era hora que les dones
diguéssim, ja s'ha acabat!

Almenys per algunes hores
i amb completa llibertat
ens oblidem de moltes coses
que sempre tenim al cap.

Fora les preocupacions i
amb les cartes i un cafè
la pintura i reunions
ens ho passem d'allò més bé.

Hi ha sempre bona harmonia
no hi ha discriminacions
anem sempre totes a una
quan es prenen les decisions.

Compaginem amb eficàcia
la llar i l'esbargiment
als matins feines de casa
a les tardes alliberament.

Sota aquest lema han sorgit
moltes associacions de dones
que han fet palès el neguit
de dedicar-se a altres coses.

Fer ganxet, cuinar i planxar
és una feina avorrida
i més d'un cop hem pensat
que estem fent el “mec” en vida

i el que era cosa impensable
pels marits en altres temps
deixar-los solets a casa
sense gaires miraments
ho hem lograt de forma clara
per fi tots han dit, amén!

i ara que per fi ja hem aconseguit
estar quelcom alliberades
un Visca a l'Associació
i a totes les afiliades.

T. S.

Auca redactada per una associada i presentada
en un sopar de fi de curs.

va ser nombrosa i totes estàvem molt contentes. Després de la missa també vam beneir el local social i allí mateix vam oferir un aperitiu molt complet a totes les assistents. Bé, en aquesta ocasió ens acompanyava l'Alcalde, mossèn Llorenç i Josep M^a Coll, director del Cor.

– Quines activitats feu?

– Cada dia de la setmana al local social, de 4 a 7 de la tarda, hi ha una activitat anunciada, menys els dilluns que no n'hi ha cap, donat que de 2/4 de 6 a 2/4 de 7 es fan classes de català per a totes les dones que hi vulguin assistir. Aquestes classes van a càrrec de Carme Garriga i Pons.

També el dilluns de 4 a 6 i de 6 a 8, a l'Avgda. Marià Jolonch, Rosa M^a Domingo París ensenya a fer manualitats amb fang i tridimensionals.

Dimarts.- Ioga al gimnàs d'Antonieta Saladrígues. Al local social, Trivial i altres jocs; així com de 5 a 7 macramé per la senyora Teresa Barberà Cots.

Dimecres.- Ganxet, punt de creu, labors... amb la senyora Ramona Arriasol Santamaria. El dimecres també hi ha un altre grup de ioga. I si algú ho desitja es fa costura, com és tallar i emprovar faldilles, amb Antonieta Cahelles Darba.

Dijous.- Aquest dia està dedicat a la tertúlia; alguna classe de cuina i algun tema esporàdic.

Divendres.- Cada 15 dies es fa pintura sobre roba per Pepita Cahelles Darba.

Dissabte.- El local també està obert i s'utilitza bàsicament per jugar a diversos jocs i fer petar la xerrada.

De totes aquestes activitats esmentades és a les de la M^a Rosa Domingo i a les classes de ioga, on l'Associació contribueix en un 25% del seu cost i l'associada hi posa la resta. Totes les altres activitats són gratuïtes.

Cada un d'aquests dies de la setmana una persona de la junta és la responsable d'obrir i tancar el local. Hem de dir que des del primer dia podem comptar amb la Rosa Pascual que col·labora amb nosaltres en el moment de complir l'horari d'obertura i tancament.

– I les activitats, diguem-ne, "extres"?

– En l'apartat viatges procurem divertir-nos i al mateix temps veure i aprendre coses noves. En detallarem alguns; viatge a Barcelona el 21-9-95 visitem el Port Vell, cine IMAX, Maremàgnum; el 22-4-96 tornem a Barcelona i visitem el Parc Güell, museu Gaudí, Sagrada Família i també l'Aquàrium; el 23-5-96 assistim a una trobada d'Associacions de Dones a Almacelles; l'11-6-96 visitem Lleida, l'Auditori, la Diputació, l'Ajuntament i la Seu Vella; el 30-9-96 viatgem a Port Aventura; 13-3-97 tornem a Barcelona i

visitem el museu d'Art de Catalunya, el Poble Espanyol i a la tarda vam anar al teatre; "La extraña pareja" va ser l'obra escollida. El darrer viatge que hem fet fins ara ha estat el dia 12 del passat mes de maig, que vàrem anar a Girona i a Blanes. Aquest viatge va ser preciós. La Laura Pampalona, agramuntina que resideix a Girona, ja ens havia organitzat la jornada. De Girona vam visitar el Call, la Catedral, els Banys Àrabs, el monestir de Sant Pere de Galligants,... en coincidir amb la setmana de les flors, carrers, places, edificis, tot estava guarnit amb flors de totes classes (orquídies, azalees, tulipes...) combinat amb centres de fruita; tot plegat donava bo de veure.

A part d'aquests viatges, diguem-ne llargs, també hem fet excursions més a prop de casa, com són les visites als castells de les Pallargues, Montclar i Florejacs. El 16-11-95 vàrem estar a Verdú a visitar un taller de ceràmica. També hem fet visites a l'Espai Guinovart, una fàbrica de torrons i al Pilar d'Almenara.

L'apartat de conferències ha estat força intens. La primera fou el 27-4-95 per Jaume Jovell Grau sobre l'Espai Guinovart i visita al mateix; el 26-5-95 xerrada per Montserrat Felip Iglesias sobre Consum; el 12-12-95 per mediació de la nostra Associació se'ns va demanar si podien ve-



Viatge cultural a Lleida. Juny de 1996.



Visita al Poble Espanyol, Barcelona.

nir a fer una xerrada sobre l'Associació Espanyola contra el Càncer; la conferència va ser donada per Carmina Niubó. D'aquesta conferència va sorgir la idea de formar una d'aquestes associacions a Agramunt, i una colla de senyores ho tiren endavant. El 21-12-95 el Dr. Joan Loscos parlà sobre la Hipertensió; 24-2-96 Dr. Gustau Nadal sobre l'Estrès; 9-3-96 el senyor Josep Sancho Segura tocà el tema Restauració de ceràmica i altres; 20-5-96 Na Carme Pedró Balagueró parlà sobre Protocol; 6-6-96 en Lluís Pons i Serra exposà el tema Famílies i avantpassats de la vila d'Agramunt; 5-7-96 la senyora Divina Esteve parlà de la dona del 2000; 24-1-97 Dr. J.R. Jiménez sobre la Diabetis; 10-2-97 la psicòloga Hermínia Gomà debatí sobre l'Autoestima; i la darrera presentada el 24-4-97 sobre Benestar social i qualitat de vida per Teresa Ribes de Benestar social de Lleida.

També esporàdicament s'organitzen, diguem-ne, "demostracions" com poden ser: pràctiques de cuina per Josep Garcia, pràctiques de bellesa per Vicenta Asensio i per Gatiús de Lleida; confecció de centres de flors seques...

– Tenen participació les activitats programades?

– Més o menys sí, encara que som conscients que el nombre de sòcies sigui de 182, moltes d'aquestes dones són sòcies per col·laborar i d'altres estan en actiu, això fa que no es pugui comptar amb elles

d'una manera continuada, però aprofiten tot el que poden.

– Són totes d'Agramunt? I l'edat?

– Pel que fa a la procedència, majoritàriament són dones d'Agramunt, però tenim associades de Barcelona, Bellver de Sió, la Guàrdia de Tornabous, Donzell d'Urgell, Lleida, Montfalcó, Preixens, Puigverd i Verdú. Quant a l'edat, és molt variada.

– Teniu alguna activitat nova previs-

ta de cara al curs que ve?

– Abans d'acabar el curs estem preparant una obra de teatre; el seu títol LA PITONISSA dirigida per Rosa Pascual. La presentarem a totes les dones de l'Associació el proper dia 26 de juny, a 2/4 de 7 de la tarda, al Foment Parroquial. Després de l'obra hi haurà el sopar de germanor.

De cara al curs vinent, voldríem organitzar unes classes d'anglès. Aprofitem aquesta revista per fer saber que si algun noi pendent del servei militar substitutori, amb coneixements d'anglès, volgués donar classes, l'Ajuntament li faria un certificat d'hores treballades que al moment del servei definitiu li constarien com ja fetes.

– Quin resum faríeu d'aquests dos primers anys d'existència?

– Totes les reunides coincideixen amb la mateixa expressió: MOLT POSITIU. A nivell de poble ens coneixem més les unes amb les altres. Ens ha servit per sortir de casa i saber on anar a passar la tarda, quan fins ara ens limitàvem a les feines de casa. Popularment se senten comentaris molt agraïts i animats a continuar. En totes les sortides que s'han fet no hi ha hagut cap problema i la gent s'ho ha passat bé i això ens satisfà a tota la junta.

Esperem i confiem que pugui continuar molts anys de la mateixa manera i si ha d'haver-hi canvis, aquests que siguin per millorar.



Preparant la xocolata. Diada de Santa Àgueda.

– Us heu plantejat fer una festa invitant els marits?

– De fet sí, però la veritat és que mai no ens hem posat d'acord. Majoritàriament les sòcies són contràries a aquesta proposta.

Escoltant la gravació d'aquesta conversa, he de confessar que en alguns moments de la mateixa semblava un orgue de gats; totes parlàvem alhora. Que la dona és enraonadora per instint ja ho sabem tots; però qui animaria i alegraria aquesta societat cada vegada més complicada? Per a totes nosaltres, les dones, endavant i fora; i encara que poquet a poquet, Déu n'hi do del camí recorregut!!

Anna Santacreu



Conferència sobre l'Autoestima, a càrrec de la psicòloga Hermínia Gomà (10-2-97).

El CAP informa...

Com s'ha de cuidar el malalt allitat

1. Introducció:

El malalt allitat en la seva llar necessita d'un tractament que depèn de la durada de la seva malaltia així com de l'ajuda que necessita per a realitzar les activitats diàries com són menjar i netejar-se adequadament.

S'ha de marcar unes diferències notables entre les necessitats i els tractaments de la persona que s'està recuperant d'un accident vàsculo-cerebral o bé d'algun traumatisme. No obstant en tots aquests casos l'objectiu és cuidar a una persona malalta a la seva casa i procurar que es trobi el més còmoda i animada possible.

2. Atenció al pacient:

Quan faci falta cuidar un malalt a la seva llar caldria tenir en compte una rutina diària que englobi les necessitats bàsiques. En alguns casos cal ajudar al pacient en les seves activitats diàries respectant el grau d'autosuficiència que permeti atendre les necessitats pròpies en la mesura que ell col·labori.

Quan s'hagi de preparar el menjar del pacient s'ha de procurar que sigui una dieta variada i equilibrada. La major part de persones prefereixen menjar per si mateixes, si poden fer-ho. Però en alguns casos se'ls ha d'ajudar. La posició del pacient ha de ser correcta i ha

d'estar ben recolzat, mitjançant coixins, abans de començar a menjar. S'ha de deixar passar el temps suficient entre una cullerada i una altra, i que aquest pugui mastegar i empassar el menjar amb facilitat i sense presses.

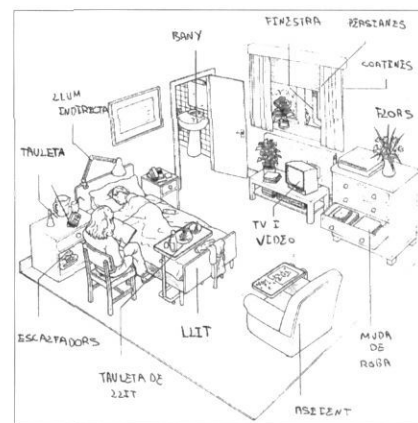
En alguns casos al pacient se l'ha d'ajudar per anar al bany, i quan aquest no es pot moure del llit cal tenir en disposició els estris necessaris: cuina, botella...

Quan els pacients han d'estar moltes hores allitats s'han de fer canvis posturals per tal d'evitar que es produeixin nafres per decúbit. Quan s'hagi de canviar el llit s'ha d'asseure el pacient en una butaca i per a fer-ho es necessita l'ajuda de dues persones.

3. Habitació:

En l'habitació que hi residirà el pacient convé que hi hagi els següents elements:

- la tauleta de nit que ha d'estar a una alçada adequada perquè el pacient pugui agafar els objectes del damunt;
- els escalfadors que poden ser una botella d'aigua calenta o una manta elèctrica;
- llum indirecta que és un focus de llum indirecte situat sobre la capçalera i ha de tenir la característica que aquest es pugui utilitzar amb facilitat;
- la tauleta de llit que ha de ser de superfície



uniforme i llisa, per a poder menjar, escriure o jugar;

- el llit amb el matalàs dur i que es pugui regular la seva posició;
- el bany ha de ser útil i accessible;
- la finestra ha de ser d'obertura fàcil i que produeixi una bona ventilació;
- les persianes han de ser útils per controlar la llum i donar més intimitat;
- l'armari ha de ser espaiós per poder guardar la roba adequada;
- les cadires han de ser còmodes per al pacient quan es trobi assegut i, finalment,
- flors per tal que alegrin l'habitació.

EQUIP INFERMERIA
CAP ABS AGRAMUNT



C/. Àngel Guimerà, 26
Telf. (973) 39 21 22 - 39 17 34



- Serveis immobiliaris
- Assegurances
- Servei arquitectura
- Comptabilitats
- Laboral
- Assessorament jurídic
- Oficina Tècnica
- Financera i fiscal

FINQUES URBANES

VENDES

Pis 380 m², Av. Marià Joloch, 2 terrasses, 10 M.
Pis Ctra. Cervera, 100 m², àtic, pàrquing, cantoner, 12'5 M.
Pis C/ Pau Casals, 90 m², 3 hab. calef. gasoli, vidres càmera, tancaments alumini, cuina equipada, terrassa molt gran. 11 M.
Pis Plaça Església, 3 habitacions, reformat, econòmic, 5'5 M.
Pis Av. M. Joloch, 3 hab., econòmic, 4 M.
Pis Raval Puigverd, 160 m², per estrenar, 14 M.
Pis Plaça de l'Església, nova promoció, pàrquing, 14 M.
NOVA PROMOCIÓ VIVENDES UNIFAMILIARS C/ PAU CASALS
DEMANI INFORMACIÓ SENSE COMPROMÍS
Casa Pl. Olm, 100 m², jardí, per reformar, 5 M.
Casa C/ Pau Casals, nova construcció, 18 M.
Casa a Montclar, estil rústic, reformada, 5 M.
Casa a Puigverd, molt espaiosa, 3'2 M.
Casa a Claravalls, reformada, gran jardí, 6 M.
Casa a Santa Maria de Meià, dona a 3 carrers, 7 M.
Casa a Artesa de Segre, 2 pisos de 190 m² i piscina.
Casa a Ventoses, celler, jardí, grans interiors, 6 M.
Edifici a Tàrraga, 6 plantes per exposició, centre ciutat. -a consultar -
Local C/ Institut, 85 m², gran ocasió !!!, 4'5 M.
Local C/ Pau Casals, a partir de 50 m².
Baixos davant CAP, cantoners -a consultar-.
Solar c/Teixidors, 8.000 m² -a consultar-.
Solar Pg. Nou, 575 m², cantoner, 9 M.
Solar Comtessa Aurembiaix 600 m² -a consultar-.
Solar 600 m², Raval Puigverd, 8 M.
Solar c/Jaume I, 400 m², 7 M.

LLOGUERS

Pis c/Vilavella, 150 m², terrassa, acabats luxe, 100 m², baixos.
Pis c/Agustí Ros, 5 hab., moblat, piscina, cèntric -55.000-
Pis Avgda. Marià Joloch, 3 hab. -35.000-
Pis Pl. Mercadal, semi-nou -35.000-
Pis Pl. Mercadal, 2 habit. -25.000-
Pis c/Sió 2 hab., 1ª planta, econòmic -27.000-
Pis c/Castell, semi-nou, 3 hab., -35.000-
Casa c/Ensenyament, jardí, molt espaiós -48.000-
Local c/Sió, 25 m², amb serveis -20.000-
Local Pl. Església, 20 m² -15.000-
Local Pl. Pou, 70 m² + 100 m², magatzem -negociable-
Local Pl. Pou, 120 m², totalment condicionat, -50.000-
Local c/ Institut, 100 m² -a consultar-
Local Av. M. Joloch, apte per a pàrquing -10.000-
Local Pl. Mercat, 45 m², cantoner, ideal per a bar o pizzeria, geladeria -50.000-
Local Pl. Església, 50 m², -a consultar-
Magatzem c/Safarejos, 600 m², 2 entrades, -40.000-
Magatzem Camí Planes, 300 m², bon accés -45.000-
Magatzem 300 m², a Mafet, molt alt -25.000-
Magatzem Raval Puigverd, 150 m², -15.000-
Nau 240 m², zona Clos -a consultar-

PREUS REALS INFERIORS

ESPECIAL PLATJA

LLOGUER APARTAMENTS A SALOU
NO ESPERI A L'ÚLTIM MOMENT!!!

TEMPORADA 1997

EDIFICI	TIPUS	05/04-30/05 27/09-24/10	31/05-13/06 20/09-26/09	14/06-27/06 13/09-19/09	28/06-11/07 23/08-29/08	12/07-22/08	30/08-12/09
ALEXIS AL II	2/4	3.000	3.900	4.700	7.000	10.500	5.100
ALEXIS	4/6	4.000	5.100	5.700	8.700	11.050	6.200
ARIES	2/4	2.800	3.500	4.100	6.600	9.000	4.200
NAUTILUS	2	2.900	4.000	4.200	6.700	9.200	4.300
NAUTILUS	2/4	3.000	3.100	4.700	6.000	10.050	5.100
NAUTILUS	4/6	3.600	4.700	5.700	8.700	11.050	6.200
AURIGA	4/6	3.900	5.000	5.900	9.100	12.000	6.400
TAURO	4/6	3.600	4.700	5.700	8.700	11.000	6.200
ALBATROS	2	3.100	4.050	5.050	7.500	10.400	5.500
ALBATROS	4/6	3.900	4.900	5.900	9.900	12.000	6.400
MERCURIO	2/4	3.100	4.050	5.050	7.500	10.400	8.500
MERCURIO	4/6	3.900	5.000	5.900	9.900	12.000	6.400
MERCURIO	4/6	4.000	5.100	6.100	10.100	13.000	6.700
ZAHARA	2/4	3.100	4.400	5.400	8.000	10.700	6.000
MONTBLANC	2/4	3.100	4.400	5.400	8.000	10.700	6.000
MARIPOSA	2/4	3.100	4.400	5.400	8.000	10.700	6.000
GUARDAMA	2/4	3.100	4.950	5.900	8.600	11.000	6.500
GUARDAMA	4/6	3.600	5.500	6.800	10.000	12.500	7.000

I.V.A. + 7% • PREUS PER DIA I APARTAMENT. • SUPLEMENT MENYS DE 7 NITS + 1.000 ptes DIA.

SERVEIS 10

LLOGUERS

Pisos

- Carrer Castell. Nou. 3 habitacions.
- Moblat. 3 habitacions. Calefacció individual.
- Avgda. Agustí Ros. 140 m², 4 habitacions, menjador, sala d'estar, cuina i bany reformats.
- Avgda. Agustí Ros. Econòmic. 3 habitacions. Cuina, menjador, bany.
- Carrer Sió. 5 habitacions. Foc a terra. 2 banys. Pos. calefacció.
- Apartament a SALOU. Cèntric, jardí i piscina comunitaris.

Locals comercials

- Sabateria de Dalt. Molt econòmic, 70 m².
- Comtes d'Urgell. 2 sortides. 5 m. d'alçada.
- Baixos. Plaça Amball. 100 m².
- Estudis Nous. 60 m².
- Carrer Castell. 70 m². Possibilitat comerç-oficina.
- Local 580 m² amb altell.
- Artesa de Segre. Nau diàfana de 1.700 m². Possibilitat venda/lloguer.
- Tàrrrega. C/. Jaume I, de 140 m². Possibilitat venda/lloguer.
- Baixos. Magatzem c/. Convent 13 x 12 m.

Veniu i
informeu-vos!

PROPERA PROMOCIÓ

- Pisos 115 m². Acabats de gran qualitat.
- Pisos Artesa de Segre. Plaça Ajuntament. Acabats primera qualitat.
- Parcel·les zona Clos.

VENDES

Cases

- Butsénit. 3 plantes. Reforma recent. 3 habitacions. Menjador, sala d'estar i terrassa. Possibilitats d'hort o jardí.
- Pradell amb terreny de cultiu (1 Ha. aprox.).
- Tàrrrega. Plaça de les Nacions.
- Vilanova de Bellpuig. 400 m², reformada. Ideal 2^a residència. Possibilitats venda/lloguer.
- Tàrrrega. Planta baixa + 2 pisos + pati exterior.
- Claravalls. 2 plantes. Cuina reformada. Terrassa 100 m². Golfes.
- Gualter. Amb corral i hort, 4 ha. de terreny.
- Tudela. 2 plantes. Pati exterior.
- Santa Maria del Camí. 2 plantes. Piscina, jardí.
- Apartament de Salou. 2 hab., jardí comunitari amb piscina. Situació immillorable.
- Casa rural a Agramunt amb terreny de cultiu (600 m.).
- Casa al Raval de Puigverd. Baixos, dos pisos i golfes. Possibilitat de venda per separat.
- Cases unifamiliars. Avgda. dels Esports. 4 habitacions, 2 places de pàrquing, preinstal·lació calefacció. Sortida exterior.
- Cases unifamiliars. Plaça del Clos. 3 places de pàrquing. 2 plantes. Ampla terrassa.

Pisos

- Plaça del Pou.
- Avgda. dels Esports.
- OPORTUNITAT. Avgda. Agustí Ros. Molt econòmic.

Locals Comercials

- Baixos. Acondicionats com a bar.
- Nau industrial. 800 m. a Castellserà. 2.500 m. de terreny. Oficina i bàscula pesadora.

Granja

Solars

- Preixens. 70 m² edificable a peu de carretera.
- Polígon industrial, 500 m² amb serveis.
- Avgda. dels Esports (575 m²).
- Raval de Puigverd (75 m²).
- Finca urbana a Ctra. de Cervera (550 m²).

A més els oferim:



- ZURIC ASSEGURANCES { Vida
Llar
Automòbil
- Assessorament Tècnic d'Enginyeria,
Arquitectura i Urbanisme.

"OPORTUNITAT ÚNICA" PARCEL·LES EN URBANITZACIÓ

A bon preu. 500, 600, 700 m²

ADMINISTRACIÓ DE PISOS I COMUNITATS

C/. Àngel Guimerà, 10 - Tel. i Fax 39 23 24 — **AGRAMUNT**



Agropecuària de Guissona, S. Coop. Ltda.
 Avda. Verge del Claustre, 32 25210 Guissona (Lleida) Tel. 973 - 55 01 00 Fax 973 - 55 07 88

Junts per l'eficàcia

**Junts
 oferim serveis
 i productes de qualitat.**



**...I RECORDI,
 SI VOL MOBLES, MOBLES,**

**MOBLES
 ESCOLÀ**

ESCOMOBLE, S.L.



Avgda. M. Jolonch, 28 i Carrer Firal, 15 - Telèfon 39 07 85
 AGRAMUNT - URGELL

Gent, fets, coses...

Viure el present tot evocant el passat

La vida està subjecta a experimentar canvis contínuament i si aquests són per a bé, millor que millor. En la professió agrícola els canvis han estat significatius en tots els seus àmbits, i la justificació prové del gran esclat tecnològic que ja fa molts anys es va encarregar d'anar substituint la força de les mules de carn i ossos per la força dels cavalls mecànics. Des d'aleshores, la vida rural es pot dir que va entrar en una altra òrbita, semblant a una mena de paradís, on el pagès es va anar alliberant de les feines més feixugues que li havien fet suar tant la camisa.

Un dels efectes immediats d'aquest fet va ser que la gent del camp es veí obligada a trencar amb una de les tradicions més boniques i arrelades del país: la benedicció i exhibició, el dia de Sant Antoni de gener, dels parells de mules empolistrades amb els millors guarniments, la qual cosa era tot un espectacle i la representació més simbòlica del pes específic que aquest col·lectiu tenia en el si d'aquella societat.

Però va arribar el moment en què es produí la substitució de la força animal per la força del motor i, així, se n'anaren en orris tants i tants anys de tradició, tot passant la festa a un altre sant, segons sembla d'arrels pageses ben profundes, a qui se li va encomanar la difícil missió de vetllar per aquesta munió de màquines cada cop més nombroses. Pensem que de feina no li'n deu faltar pas.

En la darrera celebració pagesívola de Sant Isidre vàrem poder veure, com mai, els grans progressos de què disposa el camp avui. La desfilada confirma que els camperols d'Agramunt i la seva demarcació disposen d'un parc excel·lent de màquines agrícoles, proveïdes dels més recents avenços tecnològics i complimentades amb una potència gegantina, la qual cosa els permet pretendre augmentar la productivitat per tal de no restar desfasats i poder seguir optant a fer-se un lloc digne entre els seus oponents de la comunitat. Tots ells saben, però, que la lluita serà aferrissada i àrdua, però també tenen ben assumit que mai no es pot llençar la tovallola a la primera de canvi. Tothom és conscient que a la pagesia del nostre país ningú no li pot negar la virtut de la tenacitat, perquè des de sempre ha estat el seu millor distintiu.

Malgrat tot, el pagès no té motius per sentir-se satisfet perquè les rendes que obté del seu treball són molt minses. Les despeses que li ha calgut fer en maquinària i la ridícula de preu dels seus productes l'han mantingut, any rera any, amb el dogal al coll. I és que les batzegades del destí, de vegades, semblen caure de manera capriciosa.

A. PONSA

L'Espitllera

Qui en dóna més?

Fa mig any que l'afer Ronaldo cueja i ara sembla més encès que mai; ningú no s'atreveix a dir com acabarà tot plegat. Tal volta, en el moment en què el lector llegeixi aquestes ratlles, ja hi hagi un final a la qüestió, però la veritat és que un assumpte com aquest ha omplert tristament massa primeres pàgines i massa temps ens els espais informatius de ràdio i televisió. Tant de bo tot s'hagi resolt d'una vegada, perquè això suposarà que els mitjans de comunicació ens deixaran un xic tranquils. La veritat és que també en aquest sentit comencem a necessitar tots unes vacances.

Com es pot demanar, si es té un mínim sentit cívic, que es faci un contracte per una quantitat, però que ha d'ésser "lliure d'impostos"? Què vol dir això? Que hom no vol pagar com tots fem? O és que qui sigui no ha d'assumir al capdavant la seva participació corresponent en la contribució a la comunitat? Parlar de sous o contractes "lliures d'impostos" hauria d'estar simplement prohibit per la llei. Res d'eufemismes ni de jocs de paraules; qui vulgui cobrar el doble que ho digui clarament i que després pagui religiosament el que li correspongui.

És clar que aquestes coses passen per la competitivitat *in crescendo* de la nostra societat. Avui en dia hom vol posseir allò que és únic o aquell qui destaca per sobre dels altres, sigui al preu que sigui. Quan una actriu o una top model sobresurt (a voltes més pel seu cos que pel seu saber fer), se li prometen contractes milionaris per la seva concurrència en un film o en una passarel·la; quan un jugador de bàsquet, de futbol, de tennis... és considerat un dels millors, se li fan propostes milionàries perquè jugui en un club o llueixi unes marques comercials determinades. No es tracta de lluitar per uns colors que hom senti i estimi; es tracta senzillament de defensar un contracte, un sou milionari. La pela és la pela, xiquets!

Ens trobem de ple en un mercat on es subhasta continuament "el millor". El que caldria preguntar-se, però, és fins on es pot arribar a l'hora de voler guanyar la puja. Perquè és clar que a voltes hi ha el perill de perdre el nord (i, de retruc, la decència).

Altament, és curiós constatar que no hi ha ningú que es baralli ni ofereixi ofertes supermilionàries per aconseguir les lliçons d'un bon professor universitari, els experiments d'un científic que sigui una espasa o les pàgines d'un escriptor destacat.

Joan Puig



Gestoria Feixa

Estudis Nous, 4 Tel. 39 06 31 - Fax 39 23 07 AGRAMUNT



AGF UNIÓN FÉNIX

- ☐ Assessoria Fiscal, Laboral i Comptable.
- ☐ Tota classe de gestions davant Organismes Oficials.
- ☐ Una gamma d'assegurances a la teva mida.



TEL. MÒBIL: 908 44 36 60
TEL. 39 00 08

SERVEI PERMANENT AGRAMUNT



APLICACIONS
DE PINTURA

VLADIMIR TRIQUELL

Baixada del Convent, 7 - 2n
Telèfon 39 16 55

AGRAMUNT



XOCOLATA • CARAMELS • CONFITS

Una llarga... i dolça tradició

Fabricats per R. VICENS, S. A.

Ctra. de Tàrraga, s/n.

Telèfon 390.607

distribucions
AGRAMUNTESA

S.C.P.

Servei a domicili

Estudis Nous, 19 • Tel. 39 01 64 • **AGRAMUNT**

MAQUINÀRIA AGRÍCOLA



JOSEP MARTORELL

calefacció
fontaneria
electricitat
electrodomèstics
mobles de cuina i bany



F. Vilanova

Àngel Guimerà, 13 - Telf./Fax 39 08 90 - 25310 **AGRAMUNT**
Prat de la Riba, 6 - Telf. part. 39 02 23 - 25316 **PREIXENS**

GENOCIDI

Tots sabem el significat d'aquesta paraula, unes vegades referit a persones, d'altres a animals. En aquest cas concret ens referim als vint gats enverinats sense pietat ni compassió en un cèntric carrer de la vila.

Degut a les moltes mostres de solidaritat rebudes per part de molts vilatans, rebutjant i qualificant l'acte comès, de cruel i denigrant, ens hem vist amb l'obligació d'escriure quatre ratlles donant les gràcies pel suport que vam rebre els dies dels fets, condemnant l'agressió esmentada.

Aprofitem l'ocasió per recordar que tots venim a aquest món per una finalitat o altra. Els animals també la tenen, per això Déu els hi ha posat. El mal dels animals abandonats és que no tenen casa i quasi ningú els vol.

No pretenem que a tothom li agradin i sabem que això mai serà així perquè en el món hi ha de tot: persones amb un cor molt gran i d'altres... De totes maneres totes són respectables.

Voldríem acabar amb una dita que fa anys que volta, que és coneguda per tothom i adient per l'ocasió: "Qui no estima els animals no estima les persones".

Analitzada n'hem tret una conclusió que creiem podria tenir un xic de veritat. Les persones pel fet de ser persones ja ens estimem entre nosaltres. En canvi els animals abandonats només troben les engrunes.

Cordialment,

COL·LECTIU DE PERSONES
EN DEFENSA DELS DRETS DELS ANIMALS

SOBRE LA FESTA DELS BOMBERS

En el passat número 399 de la revista SIÓ del mes de maig, el senyor Josep Bertran va fer esment de la festa dels bombers d'Agramunt celebrada els dies 26 i 27 d'abril. El senyor Bertran va nomenar tots els grups que varen prendre part a la festa desinteressadament, i diu que la festa va començar el dissabte a la nit amb un concert al Casal. Nosaltres suposem que el senyor Josep Bertran deuria arribar tard a cobrir la seva

informació, perquè abans del rock hi va haver una cantada d'havaneres a la plaça del Mercadal a càrrec del grup "Veus del Sió".

Voldríem saber si aquest oblit hauria estat igual d'haver-se tractat d'un altre grup.

Atentament,

Veus del Sió

ASSOCIACIÓ ALBA D'ATENCIÓ AL DISMINUÏT

Aquest any 1997, l'Associació Alba d'atenció al disminuït de Tàrraga –TALLER ALBA– ha iniciat una campanya de recollida de roba pels pobles de la comarca de l'Urgell i també pels pobles de les comarques veïnes, la Noguera i el Pla d'Urgell amb la finalitat de poder garantir ocupació pels nois i noies disminuïts psíquics, en el reciclatge i reconversió de la roba usada en drap de neteja.

Des d'aquí volem agrair la col·laboració i bona disponibilitat de tots els ajuntaments i veïns de la comarca de l'Urgell: Tàrraga, Vilagrassa, Anglesola, Ciutadilla, Sant Martí de Maldà, Maldà, Omells de Na Gaia, Vallbona de les Monges, Tornabous, la Fuliola, Castellserà, Bellpuig, Agramunt, Puigverd d'Agramunt i Ossó de Sió.

Com pot llegir el lector en aquesta mateixa pàgina, hi ha una carta dirigida a la nostra revista on es retreu a un dels redactors d'haver-se equivocat en donar una informació. Tot i intentar ser breu, m'agradaria dir quelcom al respecte.

És cert que hi va haver un oblit en la crònica de la "Festa dels bombers". Cal reconèixer-ho i demanar-ne disculpes. No és pas el primer cop que ens descuidem alguna informació; en diverses ocasions la nostra revista ha hagut de rectificar-se en aquest sentit. No és una cosa que agradi que passi, però, si és dona el cas, tampoc dol reconèixer-la.

El que no es pot acceptar de cap de les maneres és la suposició que s'hi fa quant al fet que l'oblit va ser intencionat. Crec que això no es pot dir d'una manera tan gratuïta i que qui ho fa ho hauria de demostrar i, si no, que calli. Crec que jo, com tots els meus companys de Sió, intentem

informar sempre de tot en la mesura de les nostres possibilitats en un acte de servei altruista envers la comunitat. I dic que és altruista perquè cap dels redactors ni col·laboradors de la revista no sols no cobrem ni una pesseta pel que fem, sinó que a més paguem religiosament la nostra subscripció personal. I ho fem amb la bona voluntat de fer-ho bé, encara que en algunes ocasions no ens en surti prou.

Cal admetre, doncs, que a voltes ens hem equivocat i que, sense desitjar-ho, ens tornarem a equivocar més d'un cop en futures informacions. Cosa que, si es produeix, de ben segur acceptarem corregir. Tanmateix, crec que no es pot acceptar de cap de les maneres que es digui que els errors o les mancances informatives han estat volgudament intencionats. Perquè això no és així.

Sigui dit tot, doncs, en honor a la justa i estricta veritat.

J. Puig

Electricitat ALBAREDA

Carrer Sió, 1

Tel. 39 08 04

Pastisseria i Forn BARÓ

Sió, 12

Tel. 39 07 09

Lampisteria J. BARRIL

Pl. Amball, 56

Tel. 39 06 70

Motos BOVET

Carrer Institut

Tel. 39 09 99

Forn CAMATS

Sant Joan, 4

Tel. 39 02 38

Magatzems COTS

Plaça Mercadal, 4

Tel. 39 01 32

Carnisseria JORDINA

A. Guimerà, 26

Tel. 39 00 37

Torrans i Pastisseria A. LLUCH

Plaça del Pou, 1

Tel. 39 00 30

Electricitat J. OMEDES

Plaça del Pou, 22, 6^a B

Tel. 39 04 22

Rellotgeria, Joiera i Armeria JOSEP PLA

Plaça de l'Om, 1

Tel. 39 03 06

Electricitat i Fontaneria P. RIERA

Travessia Aspi, 5

Tel. 39 07 14

Torres CA L'ESPARTER

Sió, 35

Tel. 39 08 39

Farratges VIÑALS

Avgda. Catalunya

Tel. 39 00 31

Peixateria VILLALTA

A. Guimerà, 6

Tel. 39 06 38

Queviures J. SERA

Sant Joan, 3

Tel. 39 01 85

Quelin **Esports**

Avgda. Jaume Mestres, 27

Telèf. 39 04 78

AGRAMUNT



FLECA • PASTISSERIA
M. Ricart

C/. Sió, 33 - Tel. 39 02 79

Avgda. Agustí Ros, 46

C/. Pompeu Fabra, 2 - Tel. 39 20 64

AGRAMUNT



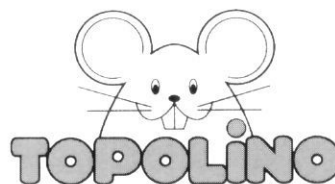
HOTEL • BAR

RESTAURANT

BLANC & NEGRE 2

Ctra. Cervera, s/n.
25310 AGRAMUNT

Tel./Fax 973 - 39 12 13
(3línies) Urgell



*roba infantil
i juvenil
tot pel nadó*

Avgda. Catalunya, 14 "edifici La Torre" - Tel. 39 00 02
25310 AGRAMUNT

C/. Balmes, 3 baixos - Tel. 60 05 55
25230 MOLLERUSSA

La felicitat

Hi ha un plugim tàcit en el cor quan no s'assoleix la felicitat: aquesta simetria fragilíssima i subtil de l'existència que sembla que ha de dotar la vida de sentit fins a resplendir com un mar llis encès pel sol. On és la felicitat que tant la desitgem, que tant la cerquem, sense saber si la trobarem? Acudim primer a la filosofia, que no és altra cosa que l'arabesc artificios –perquè, al capdavant, la noció de felicitat va vinculada a la moral– del pensament humà. I és així fins al punt que la majoria de les doctrines filosòfiques –tant orientals com occidentals– encaminen les seves estructures internes i els seus mecanismes a la prossecució d'aquesta força que ens fibla amb un dring tan clar i tan fort, imaginada, secreta, esperadíssima. S'aixeca com la pedra filosofal que condueix la voluntat, l'aigua amansidora del problema de viure.

Així, per exemple –sense moure'ns de l'Antiguitat i de les conjectures teòriques de què tenim notícia–, l'hedonisme o l'epicureisme troben el nucli de la felicitat en el plaer, dreçat com a bé. Sòcrates, Plató o Aristòtil la determinaran en la raó, argument basat en la certesa de l'intel·lecte. L'estoïcisme creu aconseguir-la en el terbolejant domini del dolor i la contenció de les passions. El cristianisme la precisa en l'actitud de sacrifici i en l'estima als altres, a l'encaix d'una veritat més alta... I podríem desgranar la història

fins arribar a l'època actual on es desenvolupa un culte de la felicitat centrat en el consum. Malgrat tot, la vida ens ensenya a tots i cadascun de nosaltres que la felicitat és voleiadissa, fugaç, com una ventolera hivernal, com la flamarada crua del foc. Triga a aparèixer i s'esvaeix de pressa com el fum.

La vida, convindreu, és dolça i amarga alhora. Anem zigzaguejant d'una banda a l'altra de forma imprecisa i il·lusòria, a vegades sense una política preestablerta. Les persones no sempre som felices. Fins i tot algunes, en estats mòrbids, no ho són mai. Detectat des de la psiquiatria, l'anomenat *complex de Polícrates* –que diuen que patia Rosalía de Castro, la poetessa que parlava de les negres ombres– evapora els efectes de la felicitat: així es pagués un preu per assolir aquest grau moral. Així, amb aquest desassossec, tan tempestejat, el neguitós tindrà cura de no accedir mai a aqueix equilibri (que no és equilibri per tal com només es presenta en situacions concretes). I això s'esdevindrà pel temor a una amenaça que es percebrà, recòndita, en algun replec del pensament. Però que hom no pot veure pas.

Si suposem la paradoxa que a la vida no tenim perquè atorgar-li un sentit definitori, perquè no coincidir aleshores en el fet que la felicitat, amb el cromatisme del fullatge rovellat de la tardor, no és pas la fita a aconseguir? Sinó que, vist amb atenció, fóra únicament

una sort, un joc de daus –tal com veia l'amor Ausiàs March en el poema 46– del tot fortuït com el disseny aleatori de la nuvolada en el cel blavós del migdia. Pensem-ho bé. Si, doncs, la vida no s'ordena en un sentit que la termenegi, què direm de la felicitat com a fi? Per quin viarany l'atraparem si ens fuig dels dits?

Algú –de segur que un filòsof savi i infeliç– ha afirmat que el sentit de la vida rau en la consecució de la felicitat com si fos una mercaderia que s'emmagatzema per un reixat i que ningú no ens pot prendre. Però l'experiència alligona contra aquest axioma que creiem bàsic. La felicitat es troba en algun revolt però no es construeix. De manera que podríem dir que no serà obligatori el fet de ser feliç, a ultrança. Així, doncs, que ningú no s'amoïni si passa els dies opinant que no ha estat feliç. La vida és un do que es basta a si mateix. I, allò que no s'ha fet, sempre és pendent de fer. Al capdavant, si hem de ser sincers, ningú no ens hi força pas, a ser feliços. Ni tan sols a viure. Però viure és un deure moral.

De fet, per exemplificar el que es desprèn de la felicitat atzarosa podríem citar uns versos esplendents –ja sabem que allò que perdura, com deia Heinrich Heine, ho funden els poetes– d'un poeta rus anomenat Serguei Essenín (que va ser marit de la ballarina Isadora Duncan). Molt poc abans de suïcidar-se d'un tret al cap, aquest home –sensible com un raig de llum i fugisser com l'ombra– va escriure aquestes lúcides ratlles: "En aquesta vida, morir no és pas nou. / Viure, tanmateix, tampoc no és cap novetat".

Màrius Blàvia

Finestra educativa

PREMIS DE REDACCIÓ

Les alumnes del Col·legi Mare de Déu dels Socors, Alba Mitjavila i Núria Regué, guardonades amb el tercer i quart premi del XX Concurs de redacció en català.

Aquest concurs està organitzat per l'empresa Coca-Cola i enguany hi han participat 226 alumnes procedents de diversos centres docents de Lleida i Andorra.

El lliurament de premis tingué lloc a l'hotel Ilerda de Lleida el passat 31 de maig.

Els guardons consistiren en diversos obsequis de la marca patrocinadora i, a més, pel 3r premi, un viatge de cinc dies per la Ruta del Romànic.

Cal destacar que aquestes dues noies guanyen per tercer any consecutiu un dels premis d'aquest concurs.



CLÍNICA DENTAL

Montse Corrales Gomà

Jordi Freixes Gil

(Odontòlegs)

Horaris:

Dimarts, dimecres i divendres
(de 8:30 a 13 h i de 15:30 a 20:30),
dissabte (de 8:30 a 13 h).

Hores a convenir.

Avgda. Agustí Ros, 2, baixos
25310 Agramunt (Lleida)
Tel. i Fax (973) 39 17 49

VIVENDES UNIFAMILIARS



**a l'Avinguda dels Esports
d'AGRAMUNT**

VENDA DIRECTA DEL PROMOTOR

180 m² de superfície útil per casa

- Menjador amb terrassa.
- Cuina equipada i terrassa exterior.
- 4 Dormitoris amb terrassa.
- 2 Banys equipats.
- Traster i safareigs.
- Calefacció individual.
- 2/3 places de Pàrquing (60 m²).
- Jardí privat.
- Acabats de Primera Qualitat.

PREUS IMMILLORABLES PER M²!

Per a més informació:

Tels. 39 04 28 - 39 24 79

FINANÇAMENT HIPOTECARI AMB CAIXA PENEDÈS

“La Lourdes Sampol a l'Espai Guinovart”

La mallorquina, catalana, Lourdes Sampol, pintora, ha volgut que la seva obra que ens presenta a l'Espai, estigués feta exprofés per a aquesta ocasió. I que a la vegada fos, sense desmerèixer en qualitat, un homenatge al seu admirat pintor i gran amic, en Josep Guinovart.

El conjunt de les peces que exposa i el com ho fa, és de manera molt personal. Ens presenta la Lourdes una perspectiva del port de Palma, cap a la mar. Veient-se una de les característiques peces d'aquelles quallades al paviment per amarrar-hi els vaixells i, al costat, mirant cap a terra hi ha la còpia exacta d'una obra que va fer el Guino homenatjant el gran pintor Joaquim Mir. Figura el pintor, nu del tot, amb els braços plegats, el cap alt, i porta com a “taparrabos”, una paleta de pintor, que se li aguanta pel seu penis erecte, que passa pel forat on el pintor posa el seu dit gros per a pintar. Això que dic forma part d'un gran mural, i és a la part de la paret esquerra. A la del front, continua en tota la seva llargada, tot és mar, en totes les gammes infinites de blaus, grisosos i foscos; a sobre hi ha unes quantes peces emmarcades que s'integren al mural, que són vaixells i, en un d'ells hi ha una còpia exacta d'una barqueta d'una obra del

Guinovart. Amb aquesta i la de l'homenatge al Mir, la Lourdes homenatja el Guino. El mural continua cap a la paret de la dreta, on hi ha una taula amb begudes i una dona molt grassa ella, és una professional de l'amor, asseguda en una cadira a fora d'un bar del port. La Lourdes hauria posat un retrat del Guino fet per ella i emmarcat, a sobre de la cara de la pintura del Mir. Aquest joc el repetia en el cas de la dona grassa asseguda. I la cosa, aquest joc quedava molt bé. Però al Guino això no li va agradar massa, donat que a la seva edat va témer que fos motiu de “cachondeo” dels amics cap a ell. Després de parlar-ne amb la Lourdes Sampol, varen decidir deixar els respectius quadres, penjats al pilar més a prop de la pintura corresponent. Figurant com una mena de fer l'ullet, la dona i el Guino, a una i altra figures del mural.

La Lourdes Sampol ha portat a Agramunt la mar mediterrània, vista des de Palma, i encarada cap a Catalunya; terra endins, cap a Lleida, la Segarra, la Ribera del Sió, cap a les nostres terres de secà d'Agramunt. Al març, quan va venir ja hi havia aquells mars immensos d'espigues verdes encara, que ja començaven a trencar, cap els ja ara grocs. Que els vents ja llavors, però més ara, fan ondular, com a grans onades que

es perllonguen fins a l'infinit, fent les arestes de les espigues d'ordi un so molt característic i agradable a l'oïda. Són similituds de la mar mediterrània i de les nostres terres de secà. Escoltem el que ella diu a “Per Guinovart, mitjançant Pessoa a Agramunt”. “Guinovart, Pessoa i Agramunt, tres noms que han inspirat aquesta exposició. Guinovart i Pessoa, dos artistes que admiro i que han incidit en la meua obra, Agramunt és el lloc. Guinovart, un pintor que encomana la força que dona la feina feta a consciència, amb ganes, amb sentit de l'humor, feina feta perquè li agrada pensar i pintar. Pessoa, un poeta que vaig conèixer quasi al mateix temps que Guinovart, i que també m'ha estat útil per al meu mester. En ell m'interessa, especialment, el dubte i el concepte de cosmopolitisme íntim. Aquesta exposició està inspirada en el poema “Oda triomfal”.

Ulls, oïda, olfacte, tacte i també el gust d'una copa assaborida xerrant amb els amics. Capacitat de meditació, contemporaneïtat, modernor, contradiccions intel·ligents i desassossec. Els dos artistes em duen al mateix punt, seguir fent. Agramunt, la força de la terra, les arrels i la tradició. Mars de blats i ordís que transporten els vaixells a altres llocs, on queda molt per descobrir”.

SANGRÀ



FABRICANT DE TENDALS

Persianes - Tapisseria - Cortinatges - Matalassos
Mosquiteres - Mampares bany

Av. M. Jolouch, 36 - Tel. 39 06 37 **AGRAMUNT**

L'Espiga

llibreria - papereria



Plaça del Pou, 2
Tel. i Fax: 39 04 25
Tel. Part: 39 24 72
25310 AGRAMUNT

EXCAVACIONS
TRANSPORTS

FITÓ, S.L.

Avgda. M. Jolonch, 46

Tels. (973) 39 07 35 - 39 21 04

Tel. mòbil 908 93 89 37

AGRAMUNT (Lleida)

Mobles de Cuina

GRAU

ESTEM AL SEU SERVEI AMB UNA ÀMPLIA
GAMMA DE MOBLES DE GRAN QUALITAT I
TOTS ELS COMPLEMENTS NECESSARIS PER A
LA CUINA: AIXETES, MARBRES,
ELECTRODOMÈSTICS, TAULES, CADIRES...

VINGUI I VISITI LA NOSTRA EXPOSICIÓ, LI
FAREM EL PRESSUPOST DE LA SEVA CUINA A
LA SEVA MIDA, SENSE CAP COMPROMÍS.

C/. Estudis Nous, 2 - Tel. i Fax 39 11 77

AGRAMUNT

**TALLERS
BERTRAN, S.L.**

SERVEI
OFICIAL



Reparació de tota mena de
vehicles Diesel i Gasolina

També els oferim els següents serveis:

- ✓ **ASSEGURANCES**
- ✓ **RECANVIS**
- ✓ **PLANXISTERIA i PINTURA**
- ✓ **VEHICLES D'OCASIÓ**

Ens trobareu a:

Avgda. Catalunya, 13 - Tel. 39 02 86 - Fax 39 03 24
AGRAMUNT

**Elaboració artesana de
torrons i massapans**



Obrador: C. Comtessa Aurembiaix, 5
Tel. 973 / 39 03 19
AGRAMUNT

PENYA CICLISTA D'AGRAMUNT

Benvolguts amics:

Tal com us dèiem en l'article de SIÓ del passat abril, ja tenim un cotxe i la veritat és que dona molta més seguretat saber que darrera teu hi ha una persona que vigila i que t'ajuda cas de tenir alguna dificultat. Val a dir que, per sort o per desgràcia, ja ens ha fet un gran servei, doncs desgraciadament un dels nostres companys va caure a causa d'una avaria i, per sort, el cotxe va ser de gran ajut per traslladar-lo.

La secció de cicloturistes ha fet algunes sortides interessants. Van anar a Cambrils de la muntanya i sembla que n'hi ha molta de muntanya, doncs tan sols tres varen arribar sense posar el peu a terra. Alguns tenen més d'una espina clavada i s'han proposat tornar-hi al setembre. També s'ha fet la pujada a Prades. Properament anirem a fer la pujada al port de la Bonaigua, allà us voldria veure.

La secció de BTT segueix fent el circuit del campionat provincial amb uns resultats prou satisfactoris, ja hem fet 7 curses: Almacelles, Mollerussa, Casteldans, Montferrer (la Seu d'Urgell), una contra-rellotge a Pla de la Font, una combinada de cronoescalada i descens a Vilanova de la Sal i l'última a Tartareu on els germans Caralps varen aconseguir pòdium a les categories d'Èlit i Màster 30. Ja s'ho mereixen!. Els circuits són molt durs i val a dir que es donen 2, 3 o 4 voltes segons les categories. La veritat és que la gent va molt de pressa, però fa goig de veure la tècnica que tenen la majoria. Els nostres

corredors estan ben situats a la classificació general:

Cadet: Santi Huguet 8è. **Júnior:** Xavi Penella 5è. **Èlit:** Miquel Caralps 3r. **Màster 30:** Joan Caralps 3r, Joan Martí, Quim 11è, Ramon Bovet 17è, Joan Bracerós 20è. **Màster 40:** Joan Loscos 5è, Valentí Mitjavila 8è, Jordi Oliva 9è.

Fins la propera.

PENYA CICLISTA D'AGRAMUNT



Espurnes

La llar

La meua llar, com totes les que s'hi ha viscut llargament, està plena d'antigalles que li donen una fesomia arcaica i passada de moda. Una mena de Museu amb l'únic valor que el sentimental.

Tots els objectes reunits al llarg dels anys tenen la seva història i el seu record, corresponen a moments determinats de la meua vida però que, perduda la seva funcionalitat, inevitablement, els temps les converteix en andròmines.

La majoria dels mobles són, com jo

mateixa, supervivents d'èpoques passades. Testimonis impassibles de l'evolució familiar que s'ha produït al seu entorn.

Arreu hi ha fotografies emmarcades, totes entranyables, que em miren serenament. Tenen una cronologia paral·lela i un viure compartit. La càmera ha immobilitzat l'expressió dels seus rostres absents i intemporals.

Dintre les seves quatre parets sembla que el temps s'hagi aturat. Ja no hi ha canvis, ni reformes, ni projectes que

alterin l'ordre establert sense ensurts ni inquietuds.

Apaivagat el protagonisme que tingué anys abans, la llar reposa. Com tot el que té un ús continuat, també ha envellit i s'ha gastat. Ara el silenci planeja per les cambres i tot està immers en una monotonia aclaparadora.

La rutina, com una droga, adorm els sentiments. L'objectiu prioritari ara, és la calma serena que cada dia intento aconseguir i preservar.

TERESA



PERRUQUERIA UNISEX

C/. Sió, 6 • Tel. 973 / 39 02 40 • AGRAMUNT



creus S/A
confeccions

Camises d'home

Polígon Industrial, s/n.
Telèfon / Fax 39 16 11

AGRAMUNT



NATURA DIETÈTICA

Montse Serra i Pijuan

ALIMENTACIÓ i COMPLEMENTES DIETÈTICS
HERBES MEDICINALS

C/. Teixidors, 1
Tel. 39 23 35 - Part. 39 08 65

AGRAMUNT

EDIFICI BCIN - POLÍGON "Les Guixeres" s/n.
08915 BADALONA - Tel. (93) 464.80.27 - Fax (93) 464.80.20
AGRAMUNT - Tel. 39.21.19

ALBERT PUIG SANTESMASES
XAVI PUENTE VILARDELL
A R Q U I T E C T E S

patxoca



infants i joves

avinguda jaume mestres, 7
25310 agramunt

carretera de ponts, 11
25730 artesa de segre

tel. 973 / 39 17 48
fax 973 / 40 22 46

**SERVEI
DE TAXI**



JAUME BONET GUARDIA

(ESCAMPA)

C/. Sió, 15 - Tel. 39 00 45 - Tel. mòbil 909 35 73 80 AGRAMUNT

SASTRERIA CONFECCIONS

FIBAL

*Com sempre, els ofereix l'última
novetat amb la màxima qualitat.*

Plaça del Pou, 14 AGRAMUNT Tel. 39 07 36

**PELS
PÈLS**

Telf. 39 24 71

Camí de les planes, s/n
25310 Agramunt
Lleida

PERRUQUERIA

imma guerrero

CADA OVELLA AMB LA SEVA PARELLA

Busqueu el dibuix de la dreta que es correspongui amb el respectiu de l'esquerra.



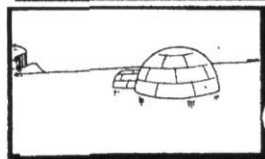
1



2



3

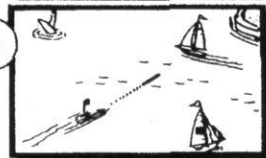


4

A



B



C



D



Solució a CADA OVELLA AMB LA SEVA PARELLA:

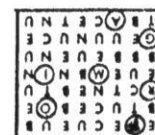
4 - D
3 - B
2 - A
1 - C

BALL DE LLETRES

Combinant les lletres no repetides, busqueu el nom d'un insecte.

E	F	E	C	U	E	U	B
B	T	U	C	E	B	O	E
R	C	T	N	E	B	T	U
E	U	E	M	B	N	I	N
B	B	B	E	U	E	N	U
G	E	U	U	N	U	C	E
T	B	A	C	E	T	N	U

Solució al BALL DE LLETRES:



SALT DE CAVALL

Començant per la síl·laba on assenyalava la fletxa, i fent el moviment del CAVALL als escacs, trobareu un refrany català.

	Mal	la	fant
que	bu	hi	la
és	ta	se'n	pols,
va.	ha,	quan	ca

Solució al SALT DE CAVALL, per P. R.:

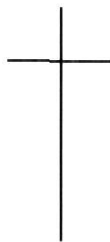
Mal és quan la taca hi ha, que la pols, bufant se'n va.

L'ACUDIT D'EN CREUS



Com la política, senyories!
fa anys que és CRISPACIÓ
i la cosa no té fi,
proposo a tot el congrés
que elegim un bon patró
i crec que el millor
és nombrar a sant CRISPÍ.

*Has marxat sense poder
dir-te adéu,
ens has deixat,
ni tan sols tu te n'has
adonat,
el teu record sempre
estarà al nostre cor,
els que t'estimem mai
t'oblidarem.*



Preguem a Déu per l'ànima de

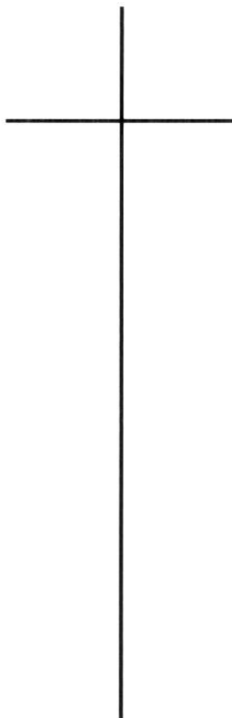
Isabel Bàrrios i Curt

que morí cristianament el dia 6 de maig de 1997,
a l'edat de 80 anys, rebuts els Sants Sagraments.

E. P. R.

La família tota us agraïm les mostres de condol rebudes
i la vostra pregària.

AGRAMUNT, maig de 1997



*La modèstia fou la seva millor gala.
La laboriositat el seu més dolç esplai
i la llar el centre dels seus amors.*

(S. Agustí)

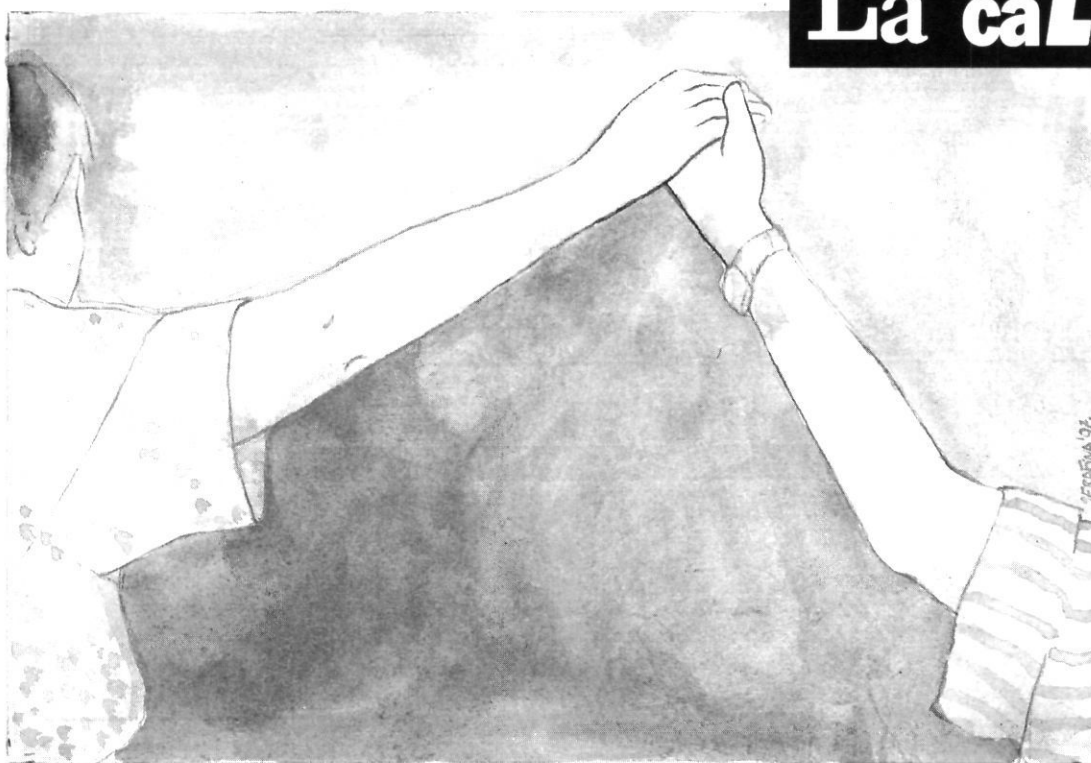
Tercer Aniversari

Llorens Oliva Batalla

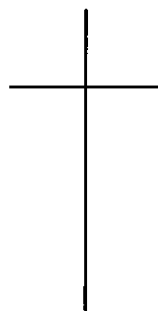
Que morí cristianament el dia 8 de juliol de 1994
a l'edat de 79 anys,
rebuts els Sants Sagraments i la Unció dels Malalts.

La teva esposa, fills, fills polítics, néts i família tota
mai no podran oblidar-te.

Durant els mesos d'estiu l'esport del ciclisme té actualment un gran protagonisme gràcies a la televisió. Asseguts en una bona butaca i mig endormiscats som espectadors de primera línia de l'esforç dels ciclistes que pugen els cims més alts d'Europa. La IMATGE d'aquest mes és molt més modesta. Correspon al lliurament dels trofeus al guanyador de la cursa que durant uns anys es va fer a la Vila coincidint amb les últimes fires. La fotografia és de 1967 i en la tribuna, situada a la plaça del Pou, cruïlla Marià Jolonch, es poden veure algunes de les autoritats de l'època.



La caLajSera.



Pregueu a Déu per l'ànima de

Antoni Puig i Vidal

Vidu en primeres noces de Josefa Vicens i Miralles

que traspassà cristianament a Andorra la Vella,
el 16 de maig, als 86 anys d'edat.

A. C. S.

Els seus apenats: esposa, Assumpció Llurba i Socias; fills, Josefina, Teresa i Ramon; fills polítics, Antoni Vall i Flora Espel; néts, Gemma, Elisenda, Mireia, Meritxell, Iolanda, Alexis i Ingrid; néts polítics, besnéts, cunyats, nebots i família tota, agraeixen les mostres de condol rebudes i us demanen un piadós record.

Andorra la Vella, maig 1997

Grup Municipal Socialista d'Agramunt



la lluernà

Els que ens seguiu sabreu que aquí, en *la lluernà*, sempre hem volgut mantenir un to ponderat i explicar el que creiem que són les preocupacions de molta gent que voldria veure millores en coses que afecten la seva qualitat de vida.

Si recordeu, en el darrer *Sió*, us mencionàvem aspectes relacionats amb la protecció del medi natural i urbà. Per començar aquestes línies avui ens atrevim a esmentar la poca sensibilitat que alguns conductors sobre dues rodes mostren respecte l'ús de les cruïlles de la nostra vila. Especialment es nota els caps de setmana quan alguns carrers d'Agramunt, especialment els que tenen un traçat més recte, semblen un circuit de curses de motos de totes cilindrades. És que les autoritats municipals no poden fer cap actuació que dissuadeixi aquests atrevits a provocar qualsevol dia un accident? Els usuaris de la xarxa viària són els que més fàcilment podem detectar aquestes amenaces a la integritat física i des d'aquí volem deixar clar que no es poden tolerar segons quines formes de conducció, encara que ens excusem pensant que és un veí conegut del poble i ens sàpiga greu denunciar-ho, però és que davant d'uns actes tant incívics no cal tenir miraments.

Aprofitant que ara tant es parla de la inversió que s'ha d'efectuar per reordenar tot l'edifici del Casal, una altra reflexió que des del **grup socialista** volem fer és considerar seriosament la possibilitat que ens brinda aquest projecte per dedicar un espai a una llar d'avis i deixar que tot el Mas Vell sigui assignat a residència geriàtrica perquè és ben clar que augmentant el nombre de places arribaria a ser autosuficient i, per tant, la plena ocupació de tot l'edifici permetria eixugar el dèficit crònic que té i reduir les despeses de manteniment. Suposem que hi ha gent jublada que no veuria malament que es gestionés una llar, en una planta baixa, separada de l'actual residència. Són dues coses diferents que no veiem per què han d'estar juntes.

Un altre punt que volem esmentar aquí és el que ve acompanyat per la foto de sota. El patrimoni municipal s'ha de cuidar i els edificis són l'emblema que ha de presidir una recta actuació per conservar-los agençadament. Recordem la casa municipal que hi ha al carrer Verge dels Socors, totalment abandonada, i també el cas de la façana de l'Ajuntament que convindria restaurar-la en tota la superfície que dóna a la plaça. El que vol exigir ha de donar exemple.

Un últim tema, per acabar. Ens han dit que properament s'adjudicarà la plaça de secretari-interventor ja que el passat 30 de maig va acabar el termini per presentar-se els interessats a concurs. Els candidats, que són tres, s'han acollit a la convocatòria les bases de la qual faculden una selecció ordinària i que van ser aprovades el passat mes de febrer per tot el consistori. Sempre hem cregut que era millor així per evitar l'allargament de l'actual càrrec accidental que en cap cas beneficia la neutralitat de la feina que té assignada. Podem dir que les tasques quedaran convenientment repartides i no es barrejaran funcions que provoquen equívocs com els que en altres escrits hem comentat.



L'actual façana de l'Ajuntament que dóna a la plaça necessita un adequat agençament.



Mestres Torronaires des de l'any 1902

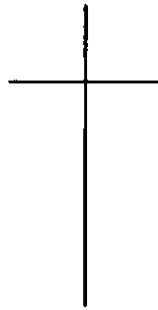
**ELABORACIÓ ARTESANA
DE TORRONS I MASSAPANS
D'ALTA QUALITAT**

Botigues: Ctra. Cervera, s/n.
Avgda. M. Jolouch, 51

Tel. (973) 39 00 36
Fax (973) 39 06 90

Obrador: Ctra. Cervera, s/n.

AGRAMUNT - L'Urgell



Ramon Pintó i Torra

Que morí cristianament el dia 28 de maig de 1997,
als 70 anys d'edat.

E. P. R.

La família agraeix a tothom les mostres de condol rebudes i dóna les gràcies molt especialment als amics i veïns que l'han acompanyat aquests darrers anys.

SEMPRE ET RECORDAREM.

Agramunt, maig 1997

Fira del Torró



Comitè Organitzador de la Fira del Torró i la Xocolata a la Pedra, reunió 15-5-97

LIQUIDACIÓ DELS COMPTES DE 1996

INGRESSOS

CAP. 3- P. PÚBLICS	3.246.879
CAP. 4- SUBVENCIONS ENTITATS LOCALS I ALTRES	1.980.000
TOTAL INGRESSOS	5.226.879

DESPESES

CAP. 1- PERSONAL	1.926.368
CAP. 2 - FIRA DEL TORRÓ	6.690.691
TOTAL DESPESES	8.617.059

FIXACIÓ DELS DIES DE CELEBRACIÓ DE LA X EDICIÓ DE LA FIRA, any 1998

S'acordà proposar a l'Excm. Ajuntament d'Agramunt que fixi els dies 10, 11 i 12 d'octubre de 1998, per a la celebració de la desena edició de la Fira del Torró i la Xocolata a la Pedra d'Agramunt, ampliant-se a tres dies l'esmentada edició.

NOMENAMENT VOCALS DE LA COMISSIÓ DELEGADA EDICIÓ DE 1997

La Comissió Delegada per l'edició de 1997, estarà composta pels següents membres:

Presidenta: Maria Teresa Freixes i Mora.

Representant Alcaldia: Josep Maria Fernández i París.

Vocals: Margaret Palou i Tugues (Regidora), Josep Maria Pla i Pla (Regidor), Ramon Vicens i Vicens (Sector Torronaire), Fèlix Valero i Bernaus (Sector Torronaire), Alfons Amigó i Arrufat (Sector Xocolata a la Pedra), Josep Maria Pijuan i Solé (Unió de Botiguers), Jordi Sera i Granés (Unió de Botiguers).

PROPOSTA MODIFICACIÓ DE PREUS PÚBLICS

S'acordà de proposar a l'Ajuntament l'aprovació de la modificació de l'Ordenança Fiscal reguladora de Preus Públics que a continuació s'indica:

Conceptes:

Per metre lineal de parada	1.200 PTA
1/4 de pàgina al llibret de la Fira	4.000 PTA
1/2 de pàgina al llibret de la Fira	6.000 PTA
1 pàgina al llibret de la Fira	10.000 PTA
Estands activitat firal 12 m ²	20.000 PTA
Altres estands 12 m ²	35.000 PTA
Estands automoció 12 m ²	40.000 PTA
Estands exteriors 12 m ²	55.000 PTA
Estacionament vigilat aparcament recinte firal	200 PTA
Neteja moqueta estand 12 m ² (els dos dies)	3.000 PTA

INFORME PRESSUPOST DE LA FIRA EDICIÓ 1997

S'informà favorablement el projecte de pressupost per a la IX Fira del Torró i la Xocolata a la Pedra edició 1997, restant fixats els estats de Despeses i Ingressos en els termes que expressa el resum per Capítols següent:

PRESSUPOST DE DESPESES

Capítol	Denominació	Import
Cap. 1	Personal	2.000.000 PTA
Cap. 2	Fira del Torró	7.000.000 PTA
TOTAL PRESSUPOST DESPESES		9.000.000 PTA

PRESSUPOST D'INGRESSOS

Capítol	Denominació	Import
Cap. 2	Preus públics	3.000.000 PTA
Cap. 3	Subvencions	1.960.000 PTA
TOTAL PRESSUPOST D'INGRESSOS		4.960.000 PTA

APROVACIÓ DISPOSICIONS GENERALS DE LA FIRA

S'acordà d'aprovar en tots els seus punts les disposicions generals de la IX Fira del Torró i de la Xocolata a la Pedra d'Agramunt.

ADJUDICACIÓ SUBMINISTRAMENT EN RÈGIM DE LLOGUER DELS ELEMENTS QUE HAN DE CONFORMAR ELS ESTANDS DE LA FIRA DEL TORRÓ

S'acordà d'informar favorablement la contractació dels subministraments en règim de lloguer dels elements que han de conformar els estands de la Fira del Torró, amb l'empresa DDCS SEDEX SL, per haver presentat l'oferta més avantatjosa.

CONCURS DE DISSENY PORTADA LLIBRET I PROGRAMA IX EDICIÓ DE LA FIRA DEL TORRÓ I XOCOLATA A LA PEDRA D'AGRAMUNT, 11 i 12 d'octubre de 1997

S'aprovà convocar el concurs per a la realització del disseny de la portada del llibret i del programa de la IX edició de la Fira del Torró i Xocolata a la Pedra d'Agramunt, així com les bases que han de regir l'esmentat concurs.

CONCURS DE DISSENY PORTADA LLIBRET I PROGRAMA IX EDICIÓ DE LA FIRA DEL TORRÓ I XOCOLATA A LA PEDRA D'AGRAMUNT, 11 i 12 d'octubre de 1997

BASES:

1. Motiu: IX Fira del Torró i Xocolata a la Pedra.
2. L'import del premi és de 30.000 PTA, patrocinat per l'Excm. Ajuntament d'Agramunt.
3. Els treballs aspirants al premi hauran de ser tramesos abans del dia 14 d'agost de 1997, a l'adreça següent: AJUNTAMENT D'AGRAMUNT - Pl. de l'Església, núm. 1 - 25310 AGRAMUNT.
4. Les obres no hauran d'anar signades, sinó que aniran acompanyades d'un sobre tancat en l'interior del qual hi constarà el nom, l'adreça i el telèfon de l'autor.
5. Els treballs estaran exposats durant la Festa Major.
6. El jurat es reservarà el dret de declarar desert el concurs.
7. L'Ajuntament d'Agramunt es reserva la propietat i els drets d'edició, publicació i comercialització del treball premiat.
8. El jurat estarà format per:
 - Josep Guinovart i Bertran
 - Josep Maria Pla i Pla
 - Margaret Palou i Tugues
 - Josep Maria Pijuan i Solé
9. L'acte d'atorgament del premi tindrà lloc a la Vila d'Agramunt, el dia 7 de setembre de 1997, a les 12 hores, a la Sala de sessions de l'Ajuntament.
10. Qualsevol cas no previst en aquestes bases serà resolt per l'entitat organitzadora.

ACLARIMENT: Les mides aproximades del llibret són 15 cm. x 20 cm. i les del programa 45 cm. x 60 cm., les quals s'han de tenir en compte per possibles augments o reduccions de l'original.



Foto: Ajuntament

L'Ajuntament informa

Comissió de Govern, 22-4-97

EXPEDIENT DE DECLARACIÓ DE RUÏNA IMMOBLE Núm. 5 C. del Firal

Es declarà en estat de ruïna imminent l'edifici del carrer del Firal, núm. 5, d'aquesta localitat i s'establí l'inici dels treballs d'enderroc de l'immoble, sota la direcció tècnica i facultativa d'un tècnic adient al cas, adoptant les mesures de seguretat que siguin necessàries envers les persones o béns.

CERTIFICACIONS

S'aprovà la certificació núm. 1 i única, de les obres de renovació i ampliació de la xarxa d'aigua potable de Mafet, lliurada per l'Arquitecte Municipal, i executades per l'empresa Hnos. Ojeda, SL, per un import de 6.494.412 PTA, l'addicional per un import d'1.169.099 PTA i les obres de dotació d'aigua pel subministrament agrícola al nucli agregat de Mafet, per un import de 532.387 PTA.

SOL·LICITUD SUBVENCIÓ RESTAURACIÓ PATRIMONI ARQUITECTÒNIC: Façanes Edifici Ajuntament

Es va prendre l'acord de concórrer al programa d'ajuts per a la restauració del patrimoni arquitectònic i béns culturals, de la Fundació Pública Institut d'Estudis Ilerdencs corresponent a l'exercici de 1997, amb l'obra denominada: "Restauració de les façanes, principal i lateral, de l'edifici de l'Ajuntament d'Agramunt", considerat com a patrimoni arquitectònic, sol·licitant un ajut econòmic de 3.000.000 PTA, ascendint el pressupost de l'obra a la quantitat de 5.848.755 PTA.

Comissió de Govern, 6-5-97

ORDRE D'EXECUCIÓ

S'acordà ordenar al Sr. Feliciano García i Lora, que executi les obres d'enderroc d'una sèrie de petits barracons, fets amb elements de rebuig, i amb unes condicions de seguretat i estètiques nul·les, situats a la parcel·la núm. 2 del polígon núm. 6 d'aquest terme municipal, dins el sòl no urbanitzable qualificat com a NU3 de Protecció Natural i Paisatgística. S'establí un termini de 20 dies per a l'execució de les obres d'enderroc.

INFRAESTRUCTURA INSTAL·LACIÓ CONTENIDOR DE VOLUMINOSOS

S'aprovà l'informe dels Serveis Tècnics Municipals per a la realització de les obres d'infraestructura per a la instal·lació del contenidor de voluminosos, al Polígon Industrial Municipal PP-5-I, parcel·la d'equipaments núm. 3. Així com s'aprovà la despesa de les merides obres, que ascendeix a la quantitat de 640.822 PTA, essent a càrrec del vigent pressupost de 1997.

LLICÈNCIA INSTAL·LACIÓ D'ANTENES I EQUIPS PER A L'ESTACIÓ BASE DE TELEFONIA MÒBIL A L'EMPRESA AIRTEL MÒBIL, SA

Es concedí llicència d'autorització d'ocupació temporal d'un dipòsit municipal d'aigües situat al parc del carrer del Convent per a la instal·lació d'una antena de telefonia mòbil i l'estació base, a l'empresa AIRTEL MÒBIL, SA. Aquesta llicència tindrà vigència per un termini de cinc anys, prorrogables tàcitament i successivament per períodes anuals. La finalitat de l'autorització és la instal·lació d'una antena de telefonia mòbil i l'estació base. La fixació del preu de la llicència d'ús privatiu fou concedida en la quantitat 300.000 PTA anuals, conforme s'estableix a l'Article 58 del Decret 336/1988, de 17 d'octubre, pel qual s'aprova el Reglament del Patrimoni dels Ens Locals.

ANÀLISI I FERTILITZANT DE SÒLS

S'acordà realitzar a través de la societat "Servei d'anàlisi de Sòls - Diputació de Lleida, SA", un programa de gestió de 4 anys de durada, amb seguiment analític de sòls, fulles, aigües de reg de les zones verdes del municipi d'Agramunt.

APA COL·LEGI MARE DE DÉU DELS SOCORS

Es concedí a l'APA del Col·legi Mare de Déu dels Socors, un ajut econòmic de 30.000 PTA, amb motiu de la XI edició del Dia de la Família, que seran a càrrec del vigent pressupost de 1997.

Ajuntament Ple, 29-5-97

MODIFICACIÓ PREUS PÚBLICS 1997

S'aprovà provisionalment la modificació dels annexos de l'Ordenança Fiscal reguladora dels Preus Públics, que a continuació s'indica:

Annex núm. 8.- Preu públic per l'Escola Municipal de Música.

Conceptes:

1- Assignatura (lectura musical) mensual	3.080 PTA.
2- Assignatura (instrument fins al 3r any) mensual	1.870 PTA.
3- Assignatura (instrument a partir del 3r any) mensual	2.310 PTA.
4- Matricula anual	2.310 PTA.

Adults:

1- Assignatura (lectura musical) mensual	3.920 PTA.
2- Assignatura (instrument) mensual	2.352 PTA.
3- Matricula anual	2.352 PTA.

Annex núm. 15.- Preu públic pel servei de la Guarderia Municipal.

Conceptes:

1- Matricula anual	2.700 PTA.
2- Mensualitat	5.500 PTA.
3- Material anual	3.500 PTA.

RECURS ORDINARI DAVANT DE LA CONFEDERACIÓ HIDROGRÀFICA DE L'EBRE

S'acordà elevar a recurs ordinari davant de la Confederació Hidrogràfica de l'Ebre, contra l'acord de l'Assemblea de la Comunitat de Regants dels Canals d'Urgell de data 27 d'octubre de 1996, de fixació a 14 PTA/m³ pels embassaments d'aigua efectuats durant les tanques del Canal, sol·licitant la revocació de l'acord i el manteniment de la quota vigent per a l'any 1995 pel concepte d'embassament de cabals, i contra la liquidació dels embassaments d'aigua corresponents al 1r trimestre de 1997.

CONCURS DISSENY PORTADA PROGRAMA FESTA MAJOR D'AGRAMUNT I DE LA FIRA DEL TORRÓ I XOCOLATA A LA PEDRA DE 1997

S'aprovà convocar el concurs per a la realització del disseny de la portada del programa de la Festa Major d'Agramunt de 1997 i de la portada del llibret i del programa de la IX edició de la Fira del Torró i Xocolata a la Pedra d'Agramunt.

S'aprovà les bases que han de regir l'esmentat concurs, les quals seran exposades als taulers d'anuncis i a la premsa.

L'import del premi serà a càrrec del vigent pressupost de 1997.

CONCURS DE DISSENY PORTADA PROGRAMA FESTA MAJOR D'AGRAMUNT DE 1997

BASES:

1. Motiu: Festa Major d'Agramunt de 1997.
2. L'import del premi és de 30.000 PTA, patrocinat per l'Excm. Ajuntament d'Agramunt.
3. Els treballs aspirants al premi hauran de ser tramesos abans del dia 15 de juliol de 1997, a l'adreça següent: AJUNTAMENT D'AGRAMUNT - Pl. de l'Església, núm. 1 - 25310 AGRAMUNT.
4. Les obres no hauran d'anar signades, sinó que aniran acompanyades d'un sobre tancat en l'interior del qual hi constarà el nom, l'adreça i el telèfon de l'autor.
5. Els treballs estaran exposats durant la Festa Major.
6. El jurat es reservarà el dret de declarar desert el concurs.
7. L'Ajuntament d'Agramunt es reserva la propietat i els drets d'edició, publicació i comercialització del treball premiat.
8. El jurat estarà format per:
 - Josep Guinovart i Bertran
 - Francesc Xavier Santamaria i Pascual
 - Antoni Farré i Riba
 - Manuel Pedraza i Carmona
9. L'acte d'atorgament del premi tindrà lloc a la Vila d'Agramunt, el dia 7 de setembre de 1997, a les 12 hores, a la Sala de sessions de l'Ajuntament.
10. Qualsevol cas no previst en aquestes bases serà resolt per l'entitat organitzadora.

ACLARIMENT: Les mides aproximades del llibret són 15 cm. x 20 cm. i les del programa 45 cm. x 60 cm., les quals s'han de tenir en compte per possibles augments o reduccions de l'original.



ACEPTACIÓ DE LA CESSIÓ GRATUÏTA DE LA PARCEL·LA Núm. 37 DEL POLÍGON Núm. 13 DEL CADASTRE DE RÚSTICA, PER PART DEL SR. JOSEP MARIA TORRES I SABÉ

S'acceptà la cessió gratuïta i lliure de qualsevol càrrega o gravamen, efectuada pel Sr. Josep Maria Torres i Sabé, de la finca rústica, situada a la Partida de la Serra, Polígon núm. 13, Parcel·la núm. 37 del Cadastre de Rústica, d'una extensió superficial de 1'4630 ha., amb un valor cadastral de 58.051 PTA, de conformitat amb l'art. 31 del Reglament de Patrimoni dels Ens Locals.

Procedir a la inscripció a l'inventari de béns i drets municipals de la finca descrita i iniciar l'expedient per a la inscripció al Registre de la Propietat de Balaguer de la finca rústica, i fer constar el reconeixement de l'Excm. Ajuntament d'Agramunt, al Sr. Josep Maria Torres i Sabé, per la cessió efectuada.

CONSELL ESCOLAR MUNICIPAL

S'acordà nomenar els vocals representants de l'Ajuntament d'Agramunt al Consell Escolar Municipal, als senyors/es Regidors/es següents:

Sra. Maria Teresa Freixes i Mora
Sra. Margaret Palou i Tugues
Sr. Antoni Farré i Riba

Nomenar, de conformitat amb l'article 12 del Reglament aprovat, el Regidor Sr. Antoni Farré i Riba, com a representant de l'Ajuntament a la Comissió Permanent del Consell Escolar Municipal.

NOMENAR REPRESENTANT DE L'AJUNTAMENT AL COMITÈ ORGANITZADOR DE LA FIRA DEL TORRÓ I XOCOLATA A LA PEDRA D'AGRAMUNT

Es va fer palesa la renúncia del Regidor Sr. Jordi Padullés i Serra, d'ésser representant de l'Excm. Ajuntament d'Agramunt al Comitè Organitzador de la Fira del Torró i Xocolata a la Pedra, i es nomenà el Regidor Sr. Antoni Farré i Riba com a representant.

MOCIÓ DEL GRUP DEL PP - Llibertat José Manuel Ortega i Cosme Delclaux

S'aprovà la moció presentada pel Regidor Sr. Francesc Xavier Santamaria, representant del Grup del PP, i s'acordà expressar la més enèrgica i sentida repulsa davant del segrest de dos ciutadans, en José Antonio Ortega Lara i Cosme Delclaux, que malauradament no poden gaudir de la llibertat. Criticar sense pal·liatius els grups responsables i les persones que els recolzen, així com expressar el recolzament i solidaritat a les famílies dels segrestats, als seus companys de treball i als treballadors de l'empresa del senyor Cosme Delclaux, a través d'unes cartes adreçades a aquests. Tanmateix, rebutjar enèrgicament qualsevol tipus d'atemptat o acció terrorista, sigui quina sigui la seva ideologia.

LLICÈNCIES D'OBRES:

Cristina Sans i Pintó, per arreglar la teulada d'una cabana. Partida Roure. Sebastià Albareda i Viladrosa, per enderrocar un cobert i netejar el solar. Raval de Puigverd.

Fermi Salvia i Molina, per canviar una porta interior de la casa, per engrandir-la. C. de Jaume I.

Miquel Pla i Puig, per arrebossar la paret del darrera de la casa. Raval de Puigverd.

Josep Maria Canosa i Argelich, per rebaixar la vorera del davant del garatge. Av. de Catalunya.

Gerard Canosa i Marquilles, per rebaixar la vorera del davant del garatge. C. de Jaume I.

Josep Pampalona i Llovera, per enderrocar d'envans interiors d'una masia. C. Raval de Puigverd.

Francesca Mata i Nevado, per enderrocar l'envà d'una cuina per ampliar-la i fer un rebost al pati interior. C. de Ntra. Sra. dels Socors.

Ramon Cluet i Tarragona, per pintar la façana de la casa de color ocre. Montclar.

Ramona Bertran i Sabartés, per enderrocar un cobert de 30 m² i engrandir la portalada fins a 6 ml de pati lateral de la casa. Raval de Puigverd.

Josep Solé i Sobrevals, per fer un tancat de pedra en una part del voltant de la nau. Polígon Industrial.

Bernaus Constructors, SCP, per repassar la teulada del magatzem. C. de l'Aspi.

Magdalena Vicens i Teixidó, per repassar les goteres del magatzem. Ctra. de Tàrrrega.

Joan Corberó i Morros, per gual permanent. Ctra. d'Artesa de Segre.

Francesc Xavier Torres i Farreny, per canviar la porta del garatge i engrandir-la uns centímetres. Ctra. de Cervera.

Comunitat de Propietaris Av. de Jaume Mestres, núm 8, per arrebossar una part de les parets laterals de l'edifici.

Jaume Balagueró i Areny, per enrajolar i canviar els tubs de l'habitació de bany, enrajolar la cuina i el terra del pis. Montclar.

Jordi Villuendas i Píjuan, per fer una tanca en una part de la finca amb arbustos. Regué Salats.

Agustí Silvestre i Rosell, per repassar la teulada i les canaleres de la casa. C. dels Estudis Nous.

Josep Maria Cases i Farré, per enderrocar un envà i enrajolar el terra. C. del Firal.

Ginesa Teruel i Oliver, per embelliment de la façana i reformes a la casa. C. de la Sabateria de Baix.

Antoni Llorens i Feliu, per a la connexió d'aigua. Av. de Jaume Mestres.

Robert Berné i Lladós i esposa, per refer la cuina, enrajolar el terra del pis, canviar quatre finestres i la barana del balcó. Trav. de Sant Joan.

Imago, S.L., per a la connexió d'aigua potable. Polígon Industrial.

Xavier Rendé i Pujol, per a la connexió d'aigua provisional per obres i per a quatre connexions a la xarxa de clavegueram. C. de Pompeu Fabra.

Manuel Ripoll i Bigatà, per a la connexió d'aigua potable. C. de Jaume I.

Joan Carrera i Marsà, per canviar la canalera i repassar la teulada. Ctra. de Balaguer.

Manuel Ginestà i Carné, per desembussar la claveguera. Pl. del Mercadal.

Josep Marsà i Corominas, per repassar un envà i arreglar un desguàs. Av. d'Agustí Ros.

Ramon Romeu i Folguera, per revestir els tres balcons de la façana de la casa. C. de Sió.

Josep Martínez i Pérez, per arrebossar una part de la façana. Av. d'Agustí Ros.

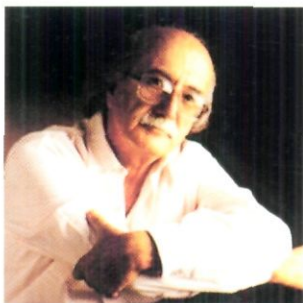
Jaume Villalta i Solé, per a la connexió d'aigua potable. Av. dels Esports.

Custòdia Pinteño i Domínguez, per a la connexió d'aigua potable. Av. dels Esports.

Annabel Serra i Ripoll, per pintar la façana del gimnàs. Rda. dels Comtes d'Urgell.



Enderroc galeria Ntra. Sra. dels Dolors Cementiri Municipal d'Agramunt.



per Guillem Viladot

Els diumenges al matí ens reuníem tots els alumnes als *Hermanos*, ben mudats. Aquells que n'anaven més portaven brillantina al pentinat. L'*hermano Juan* ens feia formar en dues files al pati i d'allà ens dirigíem cap a l'església parroquial. Per comptes d'ocupar-hi els seients de la planta com tothom, nosaltres ens situàvem al cor que es trobava damunt l'entrada principal. La porta per accedir-hi era d'estil ogival que amb els anys ha fet cap a la façana de migdia. L'escala no tenia llum. Era costum aprofitar la fosca perquè els més entremaliats gastessin alguna broma. Un cop dalt, ens situàvem en uns setials, corresponents als antics beneficiats de la col·legiata parroquial, que tenien cabuda per tres o quatre nens. Enmig hi havia un faristol que servava un parell de llibres molt grossos i amb unes lletres que es podien veure a llarga distància. Nosaltres formàvem una mena de coral que només servia per cantar la *Missa d'Àngels*. En un moment de l'ofici, la lletra feia: *Qui tollis peccata mundi...* Aleshores, ens miràvem els uns als altres per saber què tenia a veure la casa Mundí amb la missa. Mundí era el sobrenom o renom

de la família Ros, en aquells dies regentada pel senyor Agustí Ros, un home elegantíssim que amb el gest i quatre paraules entabanava qualsevol persona. En morir, aquesta va ser l'herència que deixà a la seva família. La missa acostumava a celebrar-se a les deu del matí i qui més qui menys s'hi portava l'esmorzar que, gairebé per a tothom, consistia en una ensaïmada i xocolata. Algú, a vegades, es duia una truita i una ampolla de llet. Jo hi anava amb les mans a les butxaques ja que la mare deia que a missa s'hi va a resar. El curiós del cas és que ningú no evitava aquell àpat fraternal. Un dia Lo Cobatxo portà un ratolí viu i l'avià precisament en l'instant de l'elevació. L'enrenou que s'organitzà fou tan fort que el capellà oficiant va estar a punt de repetir la cerimònia. Com que no es va poder trobar el culpable, aquell diumenge no hi va haver rifa, i es pretenia que ens quedéssim sense dibuixos que es projectaven amb una llanterna màgica. Em sembla que va ser Lo Fernández qui ho arreglà ja que aquell dia li tocava a ell de comentar les historietes de torn. Aquell diumenge eren sobre el sacrifici d'Abraham, i com que ja ens les sabíem, en senyal de protesta tornà a aparèixer el ratolí. De fet només va ser de nom ja que la bestioleta s'havia perdut al cor de l'església. El seu nom, però, fou suficient per organitzar un aldarull de

Ultramemòries

Capítol VI

La Missa d'Àngels

molta consideració, tanta que l'*hermano Juan* va comparèixer en persona i va dissoldre la festa obligant-nos a passar per la capella. Allà ens hi volia sermonejar fastiguejant-nos la diada. Per evitar-ho, algú tornà a invocar la presència del ratolí i immediatament es reproduí la gatzara anterior. L'*hermano Juan* no va tenir cap més remei que engegar-nos al carrer. La festa al carrer eren els jocs de les todes, les truques, les bitlles, la mediantera, la baldufa i, sobretot, els lladres i civils. Els més agosarats es divertien estirant la campaneta de les monges, o anant-se a banyar a les tolles del Sió, més amunt del pont de Puigverd, o traslladant-se a aquest poble per collir regalèssia amb la conseqüent baralla amb els xicots que defensaven, amb pedres, el seu patrimoni d'arrels dolces. Un cop vaig assistir en un d'aquests encontres i en vaig sortir amb un trau al cap. El pare me'l curà amb tintura de iode. En sentir la coïssor com una cremada, vaig engegar un reneç. La mare per poc que s'embsca. Un cop refeta, se m'emportà a l'habitació i allà em féu agenollar davant l'escaparata on hi havia la marededéu dels Set Dolors. M'obligà a mantenir els braços en creu mentre repetia un reguitzell de jaculatòries per rentar la meva ànima. Al final, m'abraçà i féu a cau d'orella: "l'ànima, fill meu, l'ànima, la seva salvació...".