



INFORMATIU
D'AGRAMUNT
I DE LA
RIBERA DEL SIÓ

Núm. 397 - ANY XXXIV - Març 1997



Almanac

ABRIL: Mes de 30 dies, quart del nostre calendari. És el mes en què la vegetació reviu i s'obren les flors, som a la Primavera. El dia 1 el sol surt a les 5h 35m, i es pon a les 6h 16m. El dia 31 el sol surt a les 4h 50m, i es pon a les 6h 47m. El dia 20 el sol entra a la constel·lació de TAURE.

Les fases de la lluna:

Lluna nova el dia 7 a les 11h 02m
 Quart creixent el dia 14 a les 17h 00m
 Lluna plena el dia 22 a les 8h 33m
 Quart minvant el dia 30 a les 2h 03m

DATES ASSENYALADES I COSTUMARI:

Malgrat escaure's en plena Primavera, la parèmia parla de l'abril amb força duresa, ja que solen produir-se les últimes fredorades, prou intenses, que perjudiquen la salut i els conreus:

*D'abril i de senyors,
 pocs que no siguin traïdors.*

*L'abril, rient,
 mata de fred a la gent.*

És el temps de l'arribada dels ocells que venen a passar l'estiu a casa nostra, els seus costums són aprofitats pel refranyer popular:

*Si per l'abril
 el cucut no ha vingut,
 o és mort o s'ha perdut.*

*Quan canta la puput,
 el bon temps es vingut.
 Quan canta la cogullada,
 treu del llit la flaçada.*

Dia 23: Sant Jordi, patró de Catalunya. A l'època medieval aquest sant va gaudir de molta veneració i popularitat al nostre país, precisament a l'època de la màxima expansió militar, política i comercial del país. En tractar-se d'un cavaller encara li donava més categoria entre la gent d'armes, l'estament més alt de la societat. Amb l'ajut de Sant Jordi el rei Pere I, l'any 1094, va guanyar la batalla d'Alcoraça al rei moro de Saragossa. Per aquest fet el nostre rei el va nomenar patró de la cavalleria i noblesa catalana. Per festivar el sant, a Barcelona la noblesa celebrava en el Born torneigs, justes i d'altres jocs d'armes, que revestien gran solemnitat. A València la festa de Sant Jordi es celebra des de l'any 1343. A Mallorca es va començar a celebrar el 1407. A Catalunya aquesta festa no es va generalitzar fins l'any 1427.

La gent vella que tenia el costum de guardar i amagar les monedes d'or dins de gerres ben enterrades, creien que de tant en tant calia treure-les una estona al sol per evitar que es rovellessin, avui era el millor dia per fer-ho. També creien que els marits que tenien la muller infidel, els sortia avui l'inici de les banyes que començaven a créixer:

*Per Sant Jordi
 s'han de treure les unces al sol,
 i el que no les trau
 és perquè no n'hau.*

*Sant Jordi ha vingut
 i els arbres floreixen
 i als pobres cornuts
 les banyes els creixen.*

Dia 27: La Mare de Déu de Montserrat, patrona de Catalunya.

Dia 29: Sant Pere Màrtir. Aquest sant fou un frare dominicà del convent de Balaguer que havia exercit d'inquisidor general d'Urgell. El dia d'avui l'Església beneïx els rams d'olivera que la gent els anava a posar pels camps i les vinyes, per tal que les guardés dels llamps i pedregades i perquè fes les collites ben abundoses i plenes. Sant Pere també era invocat perquè afavorís els parts.

EFEMÈRIDES DEL MES:

6 d'abril de 1914. Es crea la Mancomunitat de Catalunya. La Mancomunitat era formada per la unió de les quatre diputacions provincials catalanes essent el primer president Enric Prat de la Riba. La féu possible la llei del 18 de desembre de 1913 que autoritzava la unió de províncies de l'estat espanyol, per a fins exclusivament administratius. Tot i ser només una entitat administrativa, va crear una sèrie d'institucions educatives, socials i econòmiques molt importants per a la recuperació del país com: L'Institut d'Estudis Catalans, la Biblioteca de Catalunya, l'Escola Superior d'Agricultura, les Biblioteques Populars, l'Escola del Treball, la Universitat Industrial, l'Escola d'Infermeres, La Caixa de Crèdit Comunal, etc. Aquestes institucions van dur a terme una tasca de conscienciació catalana força important, alhora que hom posava les bases d'una administració pròpia i les d'un equip d'homes per a les tasques de govern. La dictadura de Primo de Rivera va suprimir-la el 20 de març de 1925.

28 d'abril de 1934. Estatuts del Casal Agramuntí. Durant els primers mesos de 1934 es creà una entitat molt arrelada a la vida cultural i quotidiana d'Agramunt:

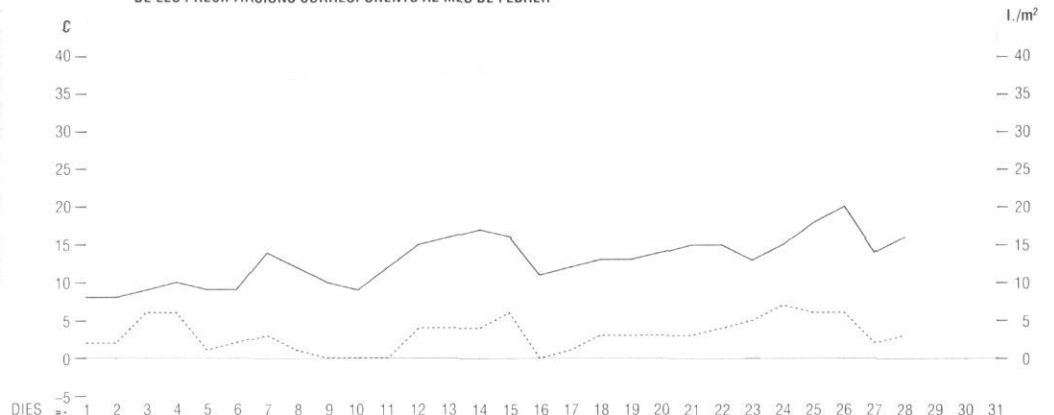
La Societat Recreativa Casal Agramuntí.

Era formada per la gent de les dretes que es reunien al cafè Salon, i volien construir-se un edifici per desenvolupar les seves activitats socials, com també feien ja la gent d'esquerres a **La Barretina**. Tal dia com avui es van presentar els nous estatuts de l'entitat, la qual presidia una Comissió Gestora formada per: Benjami Ramirez, Ramon Penella, Ramon Ros, Màrius Mesures, Miquel Gasull, Ramon Torné, Ramon Figuera, Emili Solsona, Josep Folguera, Ramon Vilalta, Miquel Artigues, Josep Gassó, Marià Bernaus, Josep Ros, Francesc Inglés i Ricard Ros.

R. Bernaus

Temperatura màxima: —
 Temperatura mínima: - - - -
 Precipitacions: ■ ■ ■ ■

GRÀFICA DE LES TEMPERATURES MÀXIMES I MÍNIMES I DE LES PRECIPITACIONS CORRESPONENTS AL MES DE FEBRER



Demografia

(Mes de febrer de 1997)

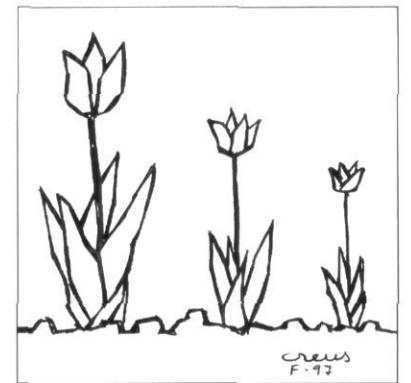
NAIXEMENTS

Xavier Pedrol i Ignaci dia 14
 Sara Clotet i Miroudi dia 15
 Laia Amores i Mateu dia 16

Temps

PLUJA CAIGUDA DURANT EL FEBRER

Dia 16 Inapreciable
 Dia 23 1'3 l./m²
TOTAL 1'3 l./m²



TEMPERATURES EXTREMES DEL FEBRER

Màxima del mes 20°, dia 26
 Mínima del mes 0°, dies 9, 10, 11 i 16
 Oscil·lació extrema mensual 20°
 Mitja de les màximes 12'964°
 Mitja de les mínimes 3'107°
 Mitja de les mitjanes 8'035°

L'Observador: Deudat Pont



Núm. 397
Any XXXIV
Març 1997

Redactors:

Ramon Bernaus, Josep Bertran,
Pasqual Castellà, Montse Ortiz,
Joan Pijuan, Antoni Ponsa, Joan Puig,
Josep Rovira, Anna Santacreu,
Rosa Maria Sera i Núria Sorribes.

Col·laboradors:

Serafina Balasch, Màrius Blàvia, Jaume
Cots, Ramon Creus, Josep Farreny, Jordi
Martí, Pere Mora, Lluís Pons, Deudat
Pont, Paulí Ribera i Guillem Viladot.

Edita: Col·lectiu de Redactors d'Agramunt

Amb la col·laboració del departament de
Cultura de la Generalitat, l'IEI de la Dipu-
tació de Lleida i l'Ajuntament d'Agramunt



INSTITUT
D'ESTUDIS
ILERDENCS
Fundació Pública de la Diputació de Lleida



(≡) **A C P C**
Associació
Catalana
de la Premsa
Comarcal

Membre de l'Associació
Catalana de la
Premsa Comarcal

Premi Humbert Torres d'Òmnium Cultural 1988
Premi "Tassis-Torrent" Dip. de Barcelona 1989

Imprimeix: Impremta-Offset Barnola

Redacció i Administració:

Plaça de l'Església, 1
Apartat de Correus, 10
Agramunt (Urgell)

Subscripció anual:

3.100 ptes.
A l'estranger: 3.500 ptes.
Número solt: 295 ptes.

Dipòsit Legal: L-138-1964

Per a subscripcions i anuncis:

M^a Pilar Solé. Tel. 39 21 64
o bé Pere Mora. Tel. 39 00 57

PORTADA: Des de qualsevol punt de la llunyania que es miri la perspectiva de la nostra vila, en sobresurten dos elements prou significatius com són el campanar i el dipòsit del castell. Els dos destaquen per sobre de les teulades i del bosc d'antenes de televisió que els temps moderns han fet créixer en el paisatge ondulat de la vila vist des de dalt.

Foto: Josep Bertran

La redacció, manifesta la no obligació d'acceptar totes i cadascuna de les col·laboracions rebudes.

Per altra banda, la publicació dels articles signats, no significa l'acceptació implícita del seu contingut per part de l'equip redactor.

Es recorda que els treballs que envien els col·laboradors a SIÓ, han d'estar escrits a màquina, signats, amb l'adreça i el D.N.I.; si bé, es publicaran amb pseudònim, sempre que els autors ho vulguin. Es prega també, que no passin de foli i mig.

Els escrits que arribin a SIÓ, perquè puguin sortir publicats en el mes de la data de la revista, han d'ésser presentats a la redacció (Apartat 10) abans del dia 25 del mes anterior.

Estimats lectors...

Aquest mes de març es compleix el centenari de l'escriptor Josep Pla, considerat per a molts com el millor prosista en llengua catalana de tots els temps. Durant l'any 1997 es celebraran un gran nombre d'actes de commemoració. El 8 de març, dia en què es complia el centenari del naixement de l'escriptor empordanès, es va iniciar amb una celebració institucional i els mitjans de comunicació li han dedicat centenars de pàgines i moltes hores d'emissió.

Josep Pla va ser un escriptor immensament arrelat a la seva terra, l'Ampurdanet, i això no li va pas impedir de tenir una projecció i un coneixement internacional a través dels seus viatges i de la seva feina com a corresponsal en diversos països. Un altre exemple de que és a partir de la pròpia identitat que s'arriba a la universalitat. I no pas com aquells que defensen una pretesa "ciutadania del món" rebutjant la seva cultura.

Indiscutit com a escriptor, va ser, i encara és, criticat per molts per la seva actitud política i personal. Josep Pla és un clar exemple, també, de la diferència que es dona en molts creadors entre la seva obra i la seva vida. Va ser amb en Pla que jo ho vaig descobrir.

De l'extensa obra de l'escriptor de Palafrugell, poca cosa fa referència a les comarques ponentines i menys encara a la del Sió. En la Guia de Catalunya, escrita l'any 1961 en una versió castellana i publicada més tard en la catalana, Josep Pla parla d'Agramunt i la Ribera. Les fotografies són obra de Francesc Català Roca. Diuen que possiblement ell no va fer el viatge i que es va limitar a treure informació d'alguna altra guia. Vés a saber.

"A la vall del Sió, comarca natural però no històrica, hi ha una vila, Agramunt, i vint-i-sis pobles. Agramunt és la capital de la comarca. És una interessant població de cap a quatre mil habitants, amb un magnífic passat, del que es conserva testimonis bellíssims...".
"L'aspecte urbà té un caràcter antic acusat: carrers porticats i una bona plaça on fan els mercats, que són molt concorreguts. La seva església parroquial és una veritable, inoblidable, meravella artística; la seva Casa de la Vila, és un exemplar magnífic de construcció civil".

Aquesta és la reproducció d'algunes de les frases que Pla va dedicar a la nostra Vila en aquesta Guia de Catalunya. Serveixin de petit homenatge en aquest centenari del seu naixement.

Afectuosament,

Bernat Jofre

Agramunt, març 1997

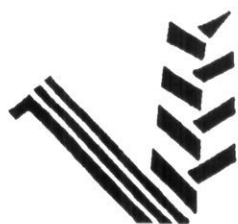


TECNOLOGIA
DEL SEGLE XXI
ARA

John Deere 8000 Sèrie Tractors

- Noti la força dels nous motors de 8,1 i 7,6 L amb regulador electrònic exclusiu i fins a 283 CV de potència màxima.
- Posi's al palmell de la mà les principals funcions del tractor amb el revolucionari sistema de control CommandARM situat al reposabraços.
- Experimenti una visibilitat sense precedents.
- Canviï sense embragatge les 16/5 marxes de la seva poderosa transmissió.

LA QUALITAT ÉS LA NOSTRA FORÇA



CONCESSIONARI JOHN DEERE

VICENS

MAQUINÀRIA AGRÍCOLA, S.A.



Ctra. N-II, Km. 486'800 - Apartat 57 - Telèf. 60 04 50 - Fax 71 04 84
MOLLERUSSA - FONDARELLA

Notícies de la Coral



CAMPANYA CONTRA LA FAM

El divendres 14 de febrer el grup mitjà de la Coral Bon Cant, sota la direcció de la Joana Tolmos i amb acompanyament de piano per la Dolors Ricart, va realitzar un breu concert al Foment Parroquial dins els actes programats per la Parròquia amb motiu de l'organització de la XXXVII CAMPANYA CONTRA LA FAM - MANS UNIDES.

ocasions. Ens va doldre que l'esforç realitzat per aconseguir fer venir aquest cor a la nostra Vila no fos correspost amb escreix com s'esperava. A pesar de tot ens sentim joiçosos d'haver tingut l'oportunitat d'acollir aquest magnífic cor i en part ens sentim recompensats que el públic els encantés l'actuació.

El COR VIVALDI és fruit d'un acurat programa d'actualització de l'ensensa-

nacional de Música de Cantonigròs i l'any passat van quedar segons al Festival Internacional de Música de Tolosa. Ha representat en primera audició diverses òperes infantils; ha treballat amb directors europeus de renom com Ralph Allwood, director d'Eton College, i Erkki Pohjola, director del Tapiola Choir de Finlàndia, i ha donat concerts amb gran èxit arreu de Catalunya i a França.

El seu director, Òscar Boada, és pianista de l'Orfeó Català des de 1985. Especialitzat en pedagogia musical, és el director de Música de l'Escola IPSI, on ha portat a terme innovacions importants dins el camp de l'ensenyament musical. Recentment ha estat designat delegat a Catalunya de The Associated Board of The Royal School of Music.

El cor que actuà a la nostra Vila estava format per vint nois i noies entre els 10 i 15 anys i ens van demostrar amb escreix el seu bon nivell musical.

CONCERT DE PASQUA

Aquest any la Coral d'Avui i la Infantil Bon Cant oferiran el seu Tradicional Concert de Pasqual el dia 13 d'abril a mitja tarda. Aquest concert coincidirà amb la cloenda del 25è Aniversari de la Coral Bon Cant.

APLECS I TROBADES

El mes de maig serà temps d'Aplecs i Trobades per a les corals.

El dia 4 el grup petit de la Coral Bon Cant té previst de participar al XIXè. Juguem Cantant que es farà enguany a Alguaire.

Coincidirà aquest dia amb la participació de la Coral d'Avui al XVIIIè Aplec Coral de la Zona Nord de Lleida que es farà a Andorra la Vella.

Quant al grup mitjà i gran de la Coral Bon Cant es preveu la seva participació, si no hi ha cap contratemps, a la XXX Trobada de Corals Infantils de Catalunya que es farà a Barcelona els dies 10 i 11. Es preveu la participació en aquesta Trobada de més de 5.000 cantaires de tot Catalunya que interpretaran al Palau Sant Jordi la Cantata "el Timbaler del Bruc", composta expressament per a aquesta ocasió.

J. Pijuan



Actuació del grup mitjà de la Coral Bon Cant al Foment.

CONCERT DEL COR VIVALDI DE BARCELONA

Un cop més el nostre meravellós temple de Sta. Maria d'Agramunt va ser l'escenari d'un gran concert coral. El dissabte 1 de març tingué lloc dins d'aquest marc romànic un sensacional concert a càrrec del COR VIVALDI de Barcelona. El concert estava emmarcat dins els actes de commemoració del 25è Aniversari de la Coral Bon Cant i com en tots els anteriors actes es va comprovar el gran nivell dels cantaires.

Malauradament l'assistència va ser molt minsa en comparació amb altres

ment musical a l'Escola IPSI (Institució Pedagògica Sant Isidor).

La majoria dels seus membres són també estudiants d'instrument i arriben al cor tot seguint un procés de selecció natural que els porta, segons les seves actituds, a formar part de diferents conjunts corals fins que tenen el nivell suficient per ingressar al COR VIVALDI.

Durant els seus vuit anys d'existència ha participat a la 6a Mostra de Cant Coral de la Generalitat de Catalunya, quedant-ne finalista l'any 1989; l'any 1995 obtingueren el 2n Premi en la competició de cors infantils en el XIIè. Festival Inter-

Un telèfon amb millors prestacions

902  416 **Telèfon obert** 000

- Ampliació de l'horari d'atenció telefònica: de 8h a 21h, de dilluns a divendres
- Desviació automàtica de telefonades als serveis d'informació dels departaments
- Més informació de la Generalitat de Catalunya

E.mail: sdginfo@correu.gencat.es

Infovia: <http://gencat.inf>

Internet: <http://www.gencat.es>

Teletext: Teleservei de TV3

Videotex: (nivell 031) *CATALUNYA#



**Generalitat
de Catalunya**

Algunes notícies de la Mare Montserrat (VI)

Dèiem l'altre dia que avui explicariem algunes de les vendes efectuades per l'Ajuntament als repeus del tossal del Castell i començarem per aquell pati de la cantonada, on posteriorment hi habità el primer Pedrós agramuntí.

Amb data 15 de novembre de 1762, davant el notari agramuntí Antoni Sevina, els regidors de la vila que aleshores ho eren Josep Vilaplana i Matheu; Bonaventura Bertran, cirurgià; Jaume Joan Vall, pagès; Francisco Vilarubies, negociant; i Pere Bragós, pagès; vengueren a Jaume Viladàs, pagès d'Agramunt, pel preu de 32 lliures i 10 sous, *com a més donant en lo encant publich, tot aquell pati de casa, situat dins dita vila y sota lo Castell de ella, de tinguda en si de trenta pams de amplaria y 65 de llargaria*. Les confrontacions del pati eren les següents: a sol ixent amb el carrer; a migdia i ponent, amb vagants de la vila; i a tramuntana amb la placeta del Castell.

Manifestaven que els motius de la venda eren *per pagar y satisfer diferents gastos que importan las obras y fabrica de la casa que la Universitat* (l'Ajuntament) *de dita vila actualment està construhint en la Plasa Major de ella*.

Al comprador li posaven com a condició que en el termini de tres anys havia de tenir coberta la casa que es podia fer en aquell pati, en cas contrari la propietat retornaria a l'Ajuntament i el comprador perdria tot el que hi hauria gastat.

Dues coses a remarcar en aquesta operació: la venda es feia en *encant publich*, o sigui a subhasta, a qui en donava més. I el comprador s'havia de comprometre a edificar en un determinat termini.

En aquest pati el Viladàs hi va aixecar una casa i, com dèiem l'altre dia, uns anys més tard, concretament el 14 de gener de 1771, se la va vendre per siscentes lliures, moneda barcelonesa, a

l'esmentat Pedrós i Jové.

Durant el temps transcorregut entre l'any 1762 i el 1771, l'Ajuntament havia anat venent perquè ara, aquell immoble confrontava per ponent amb la casa de Martí Pasqual, pagès d'Agramunt. Segurament perquè els regidors encara necessitaven recursos per acabar Ca la Vila, aquell mateix any 1771, al setembre, vengueren un altre pati a tocar de la casa del Pedrós, a l'actual carrer Estudis Vells, aleshores anomenat Carrer Nou del Castell. El comprador fou Jaume Serra i Escolà, fadrí pagès de la vila.

D'aquesta darrera operació només en tenim notícia d'una manera indirecta; ho sabem perquè un mes més tard, a l'octubre, el Serra vengué una parcel·la d'aquest pati al seu veí Miquel Pedrós. Aquesta parcel·la, de vint pams d'ample i uns quaranta de profunditat, confrontava a sol ixent amb el carrer; a migdia, amb la resta del pati del venedor; a ponent amb la costa del Castell; i a tramuntana, part amb la casa del Pedrós i part amb la casa de Martí Pasqual. El preu fou de nou lliures.

Esmentem les condicions que l'Ajuntament va posar al Serra i que aquest

transmeté al comprador de la parcel·la: en el termini de dos anys aixecar un edifici almenys fins a l'altura de la casa del Pedrós, a més, *ha de fer rafech davant de la casa*.

Tot i ser de la família, el Pedrós que fins ara coneixem no era un ascendent directe de la Mare Montserrat. Sí que ho era un nebot seu, de nom Josep Pedrós i Viles, que en aquelles dates ja era casat i afillat, el qual ben aviat, el 1776, el trobem al costat del seu oncle.

He dit al seu costat, però no ens consta que visquessin a la mateixa casa, tot i que entre ells hi havia una bona harmonia, tota vegada que fan conjuntament algunes operacions.

Més endavant, no sabem en quina data, la parcel·la adquirida al Jaume Serra, el Miquel Pedrós la cedeix al seu nebot Josep, el qual s'hi fa la casa i ací, el 1837, hi neix la Mare Montserrat. Entremig hi han viscut tres generacions de Pedrós.

L'oncle Miquel és casat, però no té fills; però de la petita història d'aquest bon home i dels patis de la plaça de la Dula, ja en parlarem un altre dia.

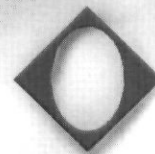
Lluís Pons i Serra



Foto: Arxius Sò



Agramunt
T. 39 01 42



*Banquets
de
Boda*

Restaurant, Saló de Ball, Discoteca, Terrassa...

MONTSERRAT FARRÉ SERÉS
LLUÍS DOMÈNECH AMADÓ

ARQUITECTES

C/. Sió, 10, 2on pis **AGRAMUNT** Tel./Fax 39 21 25

ROS ROCA S.A.

ELS ESPECIALISTES EN EQUIPS
PER A SERVEIS MUNICIPALS,
AGRÍCOLES I INDUSTRIALS



MASSIMO PACITTI

DECORACIONS

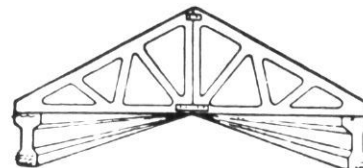
- Pintura industrial i decorativa.
- Especialitat estucs italians.

(Demani pressupost
sense compromís)

C/. Institut, 30, 1er, 2a
Tel. 39 24 40
Fax 39 01 15

25310 **AGRAMUNT**
(Lleida)

PRETENSATS



CUÑAT, S. L.

Avda. Catalunya, 13 Tel. 39.01.15 Apartat 26
AGRAMUNT Urgell-Lleida



PINTURA INDUSTRIAL I DECORATIVA

CARMEL CASES

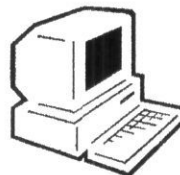
- Renovacions de la llar amb pintura, papers pintats, suros, tèxtil, Osaka, pintura multicolor, camises, gotelès, etc.
- Envernissats i lacats de mobles o tot tipus de fusta.
- Estucats venecians i estucats a la calç.
- Instal·lacions de parquets i tarimes.

- Pintat de tot tipus de façanes.
- Aplacat de pedra i obra vista.
- Revestiments de façanes amb gota gran i raspat.
- Pintat de naus i magatzems amb airless.
- Pintat o revestiments de façanes.
- Retolació de vehicles i façanes.

Santa Clara, 2, 4t.-2n. Tel. 973-312 339 - Tel. mòbil 989-78 88 02 - 25300 TÀRREGA (Lleida)

DIMAC INFORMÀTICA

Ramon Penella Lahoz



- Venda d'ordinadors i accessoris.
- Programes de comptabilitat i diversos.
- Programes per a gestió agrària.
- Programes per a gestió de granges.
- Plànols i dissenys.

Tel. 39 11 09 - 989 47 75 21 - Castell, 16 **AGRAMUNT**

Josep Esteve i Roset

Un farmacèutic-òptic emprenedor

Si repassem la revista SIÓ a mitjans dels anys setanta, hi trobarem una bona colla d'articles signats pel nostre interlocutor d'avui amb el pseudònim –força significatiu– de “Pepbur”. Aquests articles d'opinió eren d'un marcat caire crític, reivindicatiu i jo afegiria també “motivador”.

Finalitzava una d'aquestes col·laboracions amb el següent paràgraf: *“Segons la meua opinió, em sembla que passar per la joventut sense haver-la sentit vibrar dintre el nostre cos ha d'ésser molt trist, i com que a mi personalment aquest tipus de tristesa no m'agrada, intento, dintre del que puc, viure una joventut amb certa intensitat, ja que suposo que ha de ser un dels pilars fonamentals per la resta de la meua vida”.*

Aquestes paraules semblaven una premonició, ja que el Josep ha demostrat fins ara que continua sent un xicot inquiet i emprenedor.

– Sabem que ets agramuntí, però ens podries dir des de quan?

– Vaig néixer al raval de Sant Francesc el 26 de maig de 1955.

– Véns d'una família coneguda a la

vila, que es dedicava als materials de la construcció.

– Sí, quan vaig néixer el meu pare feia de transportista de materials de construcció i després va posar el



El Josep participant a un congrés de farmàcia a Lloret. Any 1992

magatzem a sota casa i es dedicà a vendre'ls. Abans, però, el meu pare havia ajudat a casa fent de pagès.

– **Molt bé. I tu vas creixent i anares a l'escola fins arribar a la llicenciatura de farmàcia. Explica'ns on vas cursar aquests estudis.**

– Fins a la Comunió vaig anar a les Monges. Després, fins als 13 anys, a



Diumenge de Rams amb la seva germana. Any 60.



Típica foto escolar, a l'Acadèmia, als 9 anys d'edat. ➔

l'Acadèmia amb el Sr. Villegas. A continuació vaig anar al col·legi de La Salle a la Seu d'Urgell; d'aquí vaig passar a Barcelona a La Salle Bonanova, on vaig cursar C.O.U. I finalment a la Facultat de Farmàcia.

– Per què decideixes estudiar farmàcia?

– M'agradava en part el món de la ciència, però no m'acabava d'agradar el de la medicina; per això em vaig decantar per farmàcia perquè està en un punt entremig entre la salut i la biologia.

– I l'òptica, quan l'estudies?

– A continuació d'haver acabat farmàcia vaig fer un curs pont per accedir a l'òptica. En aquest apartat és on he desenvolupat bona part de les meves activitats, sobretot darrerament.

– Tal com hem comentat a la introducció, durant una bona època d'estudiant les teves inquietuds et motiven a col·laborar a SIÓ amb articles majorment crítics i reivindicatius.

– Sí. Sempre he estat una mica inconformista i, sense faltar ningú, he volgut ser punyent per intentar arreglar coses que creia que no estaven bé.

– Estem parlant dels anys 75-76, que amb la mort de Franco es crea un ambient més motivador a nous canvis.

– Efectivament, en aquests anys estàvem vivint uns temps d'efervescència i de canvis que, per exemple, a la universitat va induir a moviments per a la recuperació del català. Era un fet generalitzat a tot el país, i tot aquest moviment i inquietuds extrapolades a Agramunt van motivar la creació d'un grup de joves amb el nom de "La Senyera".

– Tu en vas ser un dels promotors?

– Sí, juntament amb altres companys que m'estimo més no esmentar per no deixar-me'n cap. Aquesta associació va assolir una bona colla d'afiliats i s'arribaren a fer nombroses activitats: Es promogué la sardana, s'organitzaren viatges per assistir a concerts d'en Lluís Llach, també a Canet amb el tema de la Nova Cançó; es va participar molt



Amb els seus pares el dia de la Primera Comunió. Any 1963.

activament amb el Congrés de Cultura Catalana, s'inicià el Certamen Literari de Sant Jordi el qual s'ha anat mantenint fins arribar enguany al 20è aniversari.



Època d'estudiant, l'any 1972.

També es feren actes reivindicatius entorn la nostra llengua com demanar la retolació dels carrers de la vila en català. Sobre aquest tema m'agradaria esmentar que, després d'haver-ho demanant moltes vegades des de les mateixes pàgines de SIÓ, i en veure que no se'ns feia cas, una nit vam sortir a fer una enganxada de papers amb tots els noms dels carrers escrits en català. Una altra de les coses que es va demanar insistentment fou el de retornar a les Escoles el seu nom original de "Macià-Companys".

Aquests són alguns exemples de les nombroses activitats que vàrem dur a terme els membres de "La Senyera", tots de tipus cultural i reivindicatiu.

– Vàreu tenir problemes durant aquest temps?

– Cap d'importància. De totes maneres s'ha de dir que anàvem molt forts, érem gent jove i de sang calenta com s'acostuma a dir. El que sí recordo és la precarietat en què es trobava el local on estàvem ubicats, que era als baixos del que avui és l'Ajuntament i que anteriorment havia estat la pastisseria Marsà.

– Fent un salt en el temps, explica'ns quan t'estableixes a la Vila.

– L'any 1982 vaig muntar l'òptica al segon pis de casa abans de passar-la on és actualment; durant aquest temps venia dos o tres cops per setmana de Barcelona. Llavors treballava a la Ciutat Comtal, contractat pel Ministeri de Sanitat i cedit a la Delegació de Consum de la Generalitat, fent un control i seguiment a empreses del sector alimentari, va ser a rel del tema de la colza, una problemàtica de la qual se n'ha parlat a bastament en tots els mitjans de comunicació. Hi vaig estar treballant tres anys, durant els quals vaig coincidir amb un altre agramuntí, el Salvador Novell, que avui és el Director General de l'Institut Català de Consum de la Generalitat.

– Durant aquest temps et vas casar.

– Em vaig casar amb Nunci Gatnau amb qui he tingut dos fills, el Gilbert i el



Amb la seva esposa a la divisòria del Cercle Polar. Any 1989.

Genar. Ella és professora d'E.G.B. i llavors també treballava a Barcelona, tenia plaça en propietat a una escola de l'Hospitalet. Més endavant, quan vam adquirir la farmàcia, va demanar el trasllat i l'any 1985 prenia possessió a l'escola de les Ventoses on encara exerceix actualment.

– Quan vas adquirir la farmàcia? Una farmàcia, tot s'ha de dir, prou emblemàtica com era la Farmàcia Mas, molt arrelada a la vila!

– Així és. He d'agrair al malaguanyat Sr. Mas la seva sinceritat i bona disponibilitat en els tractes que vàrem mantenir. Sempre m'havia dit que es jubilaria als 70 anys i així va ser. L'operació de compra-venda es va fer durant la primera quinzena de gener de l'any 1984 que, casualment, va coincidir amb el naixement del nostre primer fill. Durant un any vaig anar i venir de Barcelona fins que la Nunci va agafar, l'any 85, la plaça de les Ventoses, tal com he comentat, i ens establiment definitivament a la Vila.

– Quan i com neix Farmaòptics?

– El mateix any 85. Ja feia un any que tenia la farmàcia i, un cop afiançat, ben aviat vaig veure les dificultats d'estar sol en una zona rural com la nostra. Com que sóc una persona inquieta, en una reunió habitual de les que fèiem al col·legi de farmacèutics de Lleida, amb els companys de la vocalia d'òptica, vaig

llançar la idea de crear un grup de compres i serveis.

– Ho sia que tu ets els "pare", per dir-ho així, d'aquesta associació?

– Bé, sí. Com he dit, vaig fer aquesta proposta i tot i que semblava un pèl agosarada, des d'un principi vaig rebre la confiança i el suport dels companys per tirar-ho endavant. Els primers passos i papers es van fer des de la rebotiga quan tancava a les nits, i de llavors ençà ha estat una tasca continuada d'anar

fent i no hem parat de créixer. Vam passar un parell d'anys durant els quals es van afiliar gent de tot Catalunya i també de Saragossa i Logroño... Ho sia que vam tenir bona acollida.

– Quan es va constituir legalment la societat?

– Va durar un parell d'anys que anàrem temptejant el mercat fins que vam veure que era imprescindible legalitzar-nos. Vam ser 16 fundadors, els quals l'any 87 férem una acta notarial per a la constitució d'una societat anònima, actualment amb seu central a Agramunt. Quan vam tenir un cert nombre d'associats contractàrem el primer treballador, que va ser el meu cosí Xavier.

Actualment hi ha una junta formada de la qual en sóc el president, i que també en formen part companys de Juneda, Tàrrrega, Lleida i Almacelles.

– Quants afiliats sou actualment i quin àmbit d'actuació abarqueu?

– En aquests moments som 560 afiliats de totes les províncies d'Espanya, i no cal dir que estem oberts a noves incorporacions. A hores d'ara Farmaòptics és la primera associació quant al nombre de botigues i la segona quant a facturació.

– Explica'ns les campanyes publicitàries que esteu fent, ja que fins i tot n'hem vist als camps de futbol.

– Un dels nostres objectius, a banda



Amb el seu fill Gilbert als Jocs Olímpics d'Atlanta. Any 1996.



Assistint a l'ofrena floral en la primera Fira del Torró. Any 1989.

dels avantatges de compra, ha estat donar suport logístic de màrqueting i publicitat als nostres associats. De les diferents campanyes publicitàries potser les més conegudes han estat les que s'han fet a través de diferents mitjans de comunicació com pot ser Catalunya Ràdio i altres emissores d'àmbit estatal, també a Antena 3, i darrerament, com tu has dit, hem experimentat posar publicitat a les tanques dels camps de futbol. Aquesta darrera ha estat la més espectacular donat que el futbol en aquest país – penso que per desgràcia, però és així –, ha tingut un auge molt important aquests darrers anys.

– És molt costosa, econòmicament parlant, aquesta campanya?

– Estem a diferents camps de futbol i depèn del partit; un que sia televisat costa entre 700.000 i 800.000 ptes. Però heu de pensar que l'impacte visual arriba a set o vuit milions de persones, que identifiquen la nostra marca al costat de multinacionals molt conegudes. Això ens dóna un prestigi molt important tant davant dels socis, dels proveïdors, com de tots els clients en general.

– Les perspectives han de ser bones, perquè esteu obrant un nou local!

– Sí. Actualment tenim set treballadors

en plantilla i els darrers anys estem portant un increment continuat, a la raó d'un 30 % més de facturació anual. Donat aquest creixement i que cada vegada volem donar als nostres associats més serveis en temes de formació, publicitat, compres, gestió, etc., hem optat per ampliar. Un cop acabades les obres ens traslladarem al nou local de la carretera de Cervera que tindrà una superfície de 900 m². Som conscients que el sector està en crisi; el món de la distribució està canviant i es té tendència cap a les grans superfícies comercials, no obstant les perspectives de moment són bones i hem volgut arriscar fent una aposta de futur.

– Això potser es pot donar a les òptiques, però no pas a les farmàcies que continuen sent un monopoli, no?

– No, a veure. Els serveis sanitaris estan planificats per una llei d'ordenació farmacèutica feta al Parlament de Catalunya, i es fa una previsió de necessitats en funció dels habitants i els serveis a oferir. Això és així perquè estan considerats un servei d'interès social i sanitari. És tal com funciona a la majoria de països europeus, i crec que és el més correcte. No m'imagino les farmàcies

com a establiments de lliure comerç, on el preu dels medicaments poguessin variar d'un lloc a un altre; en el nostre cas els preus els marca el govern i són iguals per a tothom i a tot arreu.

– Tens algun càrrec específic com a farmacèutic?

– Sóc el president de Catalunya d'empresaris de farmàcia.

– Canviem de tema i parlem de la Unió de Botiguers. Tu vas formar part de la junta bastant de temps, quan i com t'hi vas integrar?

– Va ser l'any 1985. Aleshores funcionava com a Foment Pro-Mercats i el Sr. Eugeni Gil, em va demanar si volia formar part de la junta que ell presidia. Durant quatre anys vaig ser el representant d'Agramunt a la Cambra de Comerç de Tàrraga. Amb la defunció del Sr. Gil, hi van haver una sèrie de reestructuracions i vaig assumir la presidència.

– La Unió de Botiguers va ser qui, l'any 1988, va organitzar el Gran Mercat del Torró.

– Promocionar el producte típic agramuntí era una de les nostres ambicions, per això vam decidir crear el Gran Mercat del Torró. Vàrem escollir una data anterior a Nadal i passada la Festa Major, i es va determinar que fos el dia 12 d'octubre, que aquell any s'esqueia en dimecres i tot i ser dia festiu també se celebrava el mercat setmanal agramuntí.

Es va convidar els torronaires a posar la parada a la plaça del Pou. La nostra il·l·lusió era que tots hi haguessin col·laborat, però en veure la seva fluixa resposta, en vam muntar una nosaltres venent tauletes de torró a 100 pessetes i podent degustar moscatell amb porró.

– Tampoc no es va comptar amb el suport de l'Ajuntament?

– Amb l'Ajuntament s'havia parlat moltes vegades de fer aquest tipus de fira, però mai ningú no es posava d'acord. Així és que vam decidir tirar-ho endavant encara que fos amb pocs recursos. Crec recordar que hi va haver un pressupost de 50.000 pessetes, la col·laboració de la Caixa de Manresa, com hem dit fluixa resposta dels torronaires i poc suport

institucional; malgrat tot, l'afluència de visitants va ser notable i crec que es va sembrar una llavor que no ha parat de créixer i que actualment s'està consolidant, però penso que s'ha de reorientar.

– En quin sentit?

– Amb idees noves. S'ha de crear el museu del torró, s'ha de fer la pel·lícula de l'elaboració dels torrons i la xocolata, i mitjançant un vídeo s'hauria de passar durant la Fira. S'han de fer més actes: Concurs d'auques, concurs de poesia visual ràpida... actes culturals vinculats amb el que és la Fira i, a l'ensems, intentant vendre la imatge d'Agramunt als nombrosos visitants. D'altra banda crec que s'hauria de despolititzar; tot i que l'Ajuntament pot ser l'òrgan consultiu, s'hauria de crear un Patronat amb autonomia pròpia per prendre decisions. Fóra la millor manera de funcionar.

– Sobre això que has comentat de vendre la imatge d'Agramunt als visitants, creus que hi ha molt a fer sobre aquest aspecte?

– Hi tant! És lamentable i frustrant a nivell personal i greu per Agramunt que a hores d'ara no tinguem encara una oficina de promoció turística. La nostra vila té un potencial turístic molt bo a nivell cultural, històric, gastronòmic, etc. que s'hauria de saber promocionar. El comerç agramuntí en sortiria molt beneficiat.

– Algun cop s'ha relacionat el teu nom com a integrant d'alguna llista de cara a les eleccions municipals. Què n'has de dir d'això?

– És possible que s'hagi comentat, però això és, com vulgarment es diu, fer volar coloms. Mira, com més va més decebut estic del sistema polític actual; al meu entendre l'activitat política està mal entesa i això comporta en molts casos enfrontaments personals i fins i tot que els habitants d'una mateixa població no es parlin i estiguin dividits, i d'això en tenim algun exemple no massa lluny d'aquí.

– I parlant de política, com veus la de la nostra vila?

– Home, crec que és millorable. Entenc

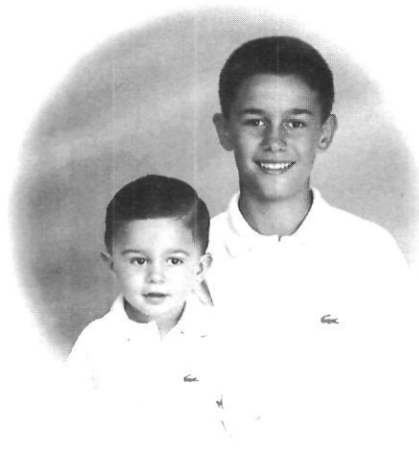


Foto familiar el dia de la Comunió del Gilbert.

que hauria d'ésser més integradora, deixant més joc a noves idees i nous col·lectius, i sembla que no és pas ben bé així.

La política municipal comporta haver d'enfrontar-te i discutir amb veïns de la mateixa població i això, a la llarga, crema molt. Arriba un moment que qui està molt de temps al govern es torna potser excessivament recelós i les crítiques dolent, i entenc que no hauria d'ésser així, sempre i quan aquestes crítiques siguin constructives.

– Comenta alguna cosa que, al teu



Una imatge recent dels seus dos fills.

criteri, s'hauria de dur a terme i no s'ha fet.

– És evident que hi han coses a fer. Però crec que és una greu falta de visió de qui correspongui, no haver demanat per Agramunt un institut de Formació Professional de línia agro-alimentària per preparar i formar joves que es poguessin integrar en aquesta indústria, que ens és pròpia, com són els torrons i la xocolata. Jo hi veig un futur impressionant a la nostra vila.

D'altra banda, val a dir, que tenim un espai industrial infrautilitzat, que no hem d'esperar que vinguin de fora per omplir-lo sinó que s'hauria d'ajudar els industrials locals a créixer.

– Com antic col·laborador i bon seguidor de SIÓ, quina valoració fas de la nostra revista?

– Una valoració positiva, és clar. No obstant penso que es podrien fer més coses. Per exemple, sóc de l'opinió que la revista s'hauria d'involucrar més amb temes que han estat polèmics, intentant fer una exposició neutral dels fets. També fóra bo que SIÓ, mitjançant trobades anuals, fos el mitjà de connexió amb agramuntins de fora vila que, tot i estar-ne allunyats, no se n'han desvinculat mai i són fermes ambaixadors agramuntins allí on resideixen.

El Josep em comenta que l'any 1986, junt amb quatre companys més, van crear Ràdio Tàrraga, actualment Cadena Musical. Aquesta iniciativa va néixer amb l'esperit de fer front a la llavors RNE i catalanitzar l'espai radiofònic de l'Urgell. És una prova més del seu caràcter emprenedor al qual fèiem referència al començament. Han estat dues hores llargues de conversa. Són les sis de la tarda d'un dissabte i a aquesta hora hi comença a haver moviment pels carrers de la vila. Ens acomiadem, perquè hi ha clients que entren al seu establiment de farmàcia i òptica i el Josep els ha d'atendre, avui els toca guàrdia i s'ha d'estar al peu del canó.

Josep Rovira i Feiné



Tallers Joan Jové i Solé

C/. del Clos, 10

INDÚSTRIES JOVÉ BALASCH, S.L.

C/. de la Comtessa Aurembiaix, 7

Tel. 39 06 01

Fax 39 11 51

AGRAMUNT



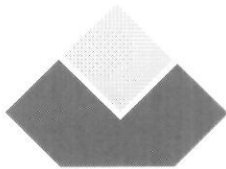
**ESPECIALITAT EN
PINTURA DECORATIVA**

REVESTIMENTS TÈXTILS
CORTINATGES I RIELLS
PINTURES INDUSTRIALS
I EN GENERAL

APLICACIONES DE PINTURA CAPITAN

C/. Jaume I, 12 - Tel. 973 / 39 04 03

AGRAMUNT



PALVI

**Fabricació d'equips per la recollida i
transports de residus**

Polígon Ind. par. 27 - Tel. 39 12 48 - Fax 39 16 38 - **AGRAMUNT**



SERVEI
POST-VENDA
TÈCNIC

PRESTIGI EN CALOR

Electricitat **A. INVERNON**

C. del Molí Vell, s/n.

Telèfon 39 01 76

AGRAMUNT

RELLOTGERIA - JOIERIA

ÒPTICA

E. LLAGUNES

ÒPTIC DIPLOMAT

Us ofereix tota classe de muntatge
d'ulleres graduades i de sol.

Carrer del Sió, 6 - Tel. 39 02 61

AGRAMUNT



**FUNDACIÓ
PRIVADA
ESPAI
GUINOVART
AGRAMUNT**

Col·lecció "Terra de Sió"

Del 16 de març al 16 d'abril

**EXPOSICIÓ DE
FOTOGRAFIA
DE TONI CATANY**

Horaris de visita

de dimarts a divendres de 16h. a 19h.

dissabte de 12h. a 14h. i de 16h. a 19h.

diumenge de 12h. a 14h.

(dilluns tancat)

Visites concertades i de grups, tel. 973 - 390904

**Plaça del Mercat. Apartat de Correus 62
25310 AGRAMUNT**

FUNERÀRIA

J. TORNÉ

Exclusiva de tots els serveis de **OCASO, S. A.**

Avda. Catalunya AGRAMUNT Tel. 39 08 62
(Edifici La Torre II)

Agramunt cap al 2000

Sr. Director,

En el darrer número d'aquesta revista, el Sr. Bernat Jofre en la seva columna "Estimats lectors" feia unes reflexions sobre els dubtes que ell té de la capacitat de la societat agramuntina d'iniciar el proper mil·lenni amb més il·lusió per fer coses, amb voluntat de treballar conjuntament per fer la nostra vila més rica, més culta i més solidària.

D'entrada he de dir que m'ha sorprès una mica que precisament en Bernat Jofre dubtés de la iniciativa i capacitat de la societat agramuntina, quan ell mateix, en diverses ocasions l'ha lloada sense pal·liatius.

He de confessar, però, que l'apartat que m'ha decidit a escriure aquestes ratlles aportant la meua visió del tema encetat pel Sr. Jofre ha estat la cita que fa de l'Escola de Música, ell es pregunta: *"Què és més important, tenir una gran Escola de Música, o omplir de públic els concerts?; tinc la sensació que anem vers una societat on es dona més importància al continent que al contingut"*.

No estic gens d'acord que l'Escola de Música es pugui posar com a exemple de continent, ja que si existeix, si té a la ratlla de 140 alumnes és perquè hi ha una demanda social i una sensibilització envers la importància de la música en l'educació integral de la persona, i és per això que l'EMMA és el contingut que dona cabuda a aquestes inquietuds. És evident, però, que el bon funcionament de l'EMMA s'ha de traduir de manera directa en la seva participació en la vida

social d'Agramunt, i així ho ha fet de manera notòria: aportant músics a les caramelles, possibilitant la posada en escena per part del grup "Teatredetics" d'obres amb música en directe, de la creació de l'orquestra de Cambra, de crear aquestes dues fantàstiques ambaixades culturals de la nostra Vila que són la Cobla Riella i la Cobla Jovenívola, de potenciar la mútua col·laboració amb les Corals d'Agramunt que ha comportat la possibilitat de treballar molt més varietat de partitures i d'una major dificultat especialment en la Coral d'Avui, d'oferir un concert cada mes als pares i dos a l'any al públic en general, de col·laborar amb els centres d'ensenyament mitjançant audicions...

I això em porta a ficar cullerada respecte la seva segona reflexió quan es pregunta si les futures infraestructures ens ajudaran a ser més feliços i a aportar-nos més qualitat de vida. La meua resposta és que sí, o si més no hauria de ser que sí sempre i quan aquestes infraestructures siguin realment necessàries per a la nostra Vila. Tornant a l'exemple de l'Escola de Música és evident que l'augment d'alumnat any rera any fa necessari plantejar-se l'ampliació del nombre i qualitat de les aules, o que el correcte desenvolupament de l'activitat del grup de teatre local i de totes les entitats que intervenen a la sala del Casal també depèn de tenir un escenari amb condicions, o que la correcta atenció a la mainada de la guarderia i la qualitat de l'ensenyament al col·legi "Macià Companys" també és influït per les condicions acústiques, de ventilació; i podríem parlar de la biblioteca, del museu... etc. Però no només és necessari la inversió en infraestructures

culturals sinó que s'ha de cuidar la urbanització de la nostra Vila fins que no hi hagi cap agramuntí (jo en conec un) que no li pagui la pena rentar el cotxe perquè el seu carrer no és asfaltat i per tant s'omple de fang a l'hivern i de pols a l'estiu, a més d'haver d'encendre l'encenedor per posar la clau al pany de casa. Sr. Bernat Jofre: li ben asseguro que aquest agramuntí al qual faig referència notarà un notable augment en la seva qualitat de vida el dia que tingui voravies i llum al seu carrer quan sigui asfaltat.

És evident, però, que tot té dues lectures, i que si bé és cert que la millora en infraestructures, o l'existència de nombroses associacions beneficia la nostra qualitat de vida, de ben segur que aquestes associacions són millorables en molts aspectes, i és per això que a la vora del cofoisme que legítimament podem sentir per tot el que hem aconseguit, hi ha d'haver sempre aquell esperit crític que ens obligui a reflexionar i a millorar constantment allò que és millorable, i a exigir sempre una mica més de tots els dirigents, ja siguin polítics, ja siguin d'entitats culturals o esportives.

Abans d'acomiar-me vull felicitar el Sr. Bernat Jofre per la seva columna "Estimats lectors" i tota la redacció de Sió per la qualitat de la nostra revista (que també influeix en la nostra qualitat de vida).

Atentament,

Ricard Bertran i Puigpinós



GRUPO CONSIST SA
GRUCONSA

Carretera de Tárrega, s/n
Apartado de Correos nº 25
25310 Agramunt
(Lérida) España
Teléfono: (973) 39 02 00*
Telefax: (973) 39 02 08



SACS DE PAPER



PLÀSTICS



TRANSPORTS

Xocolata



Jolonch

AGRAMUNT



AUTO SERVEIS DEL SIÓ S.L.

**MECÀNICA, ELECTRICITAT
XAPA i PINTURA, AMB LA MÉS
AVANÇADA TECNOLOGIA**



SERVEI OFICIAL

Servei de grua permanent

Estem al seu servei a la

Ctra. de Cervera, s/n. (Polígon, nau 1 i 2)
Tels. Taller 39 22 31
Part. 39 01 50

AGRAMUNT



Reddis

**ASSEGUANCES
GENERALS**

FUNERÀRIA

Serveis de Companyies d'Assegurances

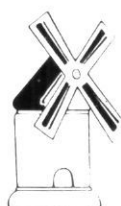
R. LLORENS

Traslats a províncies

Carrer dels Estudis Nous, 15 Telèfon: 390 420
AGRAMUNT (l'Urgell - Lleida)

FERRETERIA MOLINET

Ronda dels Comtes d'Urgell, s/n. - Telèfon 39 04 58



**CORRETGES
RODAMENTS
CARGOLS
EXTINTORS
PINTURES**

**MÀNEGUES
E I N E S
MATERIAL
ELÈCTRIC
PLÀSTICS**

AGRAMUNT - LLEIDA

Agramuntins forans

Amb poc menys de dos anys han mort els meus pares, dos agramuntins de tota la vida, el Peret Sastre i la Isabel. En aquest poble es varen conèixer, es van estimar, van viure i morir.

Tots dos se sentien tan bé aquí que se'ls feia difícil imaginar viure en un altre lloc que no fos Agramunt.

Raons familiars i professionals no ens permetien tornar a viure a la nostra vila i cada vegada, a mesura que anaven envellint, es feia més difícil satisfer el seu desig, però la inestimable col·laboració de tres persones ho van fer possible: la nostra estimada tieta Carme, sempre disposada a ajudar sense esperar res a canvi i dos agramuntins forans: el Dr. Loscos i la Montse Cardona, dues persones admirables, sense elles hauria estat del tot impossible que visquessin i morissin com ells volien.

Sempre he cregut que de totes les formes d'exercir la medicina, la de metge de capçalera és la més humana. L'especialització sovint porta a pensar més en la malaltia que no pas en el malalt. A mi em va cridar l'atenció, l'equilibri del Dr. Loscos en aquest sentit; com tenia en compte el malalt sense perdre de vista en cap moment la malaltia, i quan ja a la medicina no li queda cap més recurs, com sap ajudar amb els seus coneixements, la seva presència i les seves paraules a ben morir.

De la Montse no puc dir una altra cosa que a més de cuidar el malalt amb una gran professionalitat és una persona tot cor, sempre amb el somriure a la boca, disposada, nit i dia, a ajudar amb el que fes falta.

Ella amb el seu bon caràcter es va convertir per als meus pares en aquella filla, en la nena com ells deien, que havia arribat a casa de cop per alegrar-los la vida i ajudar, mentre esperaven el diumenge, que arribessin les seves filles.

En una societat tan materialista com la que vivim on quasi tothom posa preu al seu temps, sorprèn i commou a la vegada, veure com un metge que tot el dia conviu amb el dolor, passades les nou del vespre encara troba un moment per visitar un malalt pel qui l'única cosa que pot fer és ajudar-lo a suportar la seva malaltia. I com una noia, que després d'una intensa jornada laboral passa la nit quasi sense dormir perquè aquell malalt i la seva família no estiguin sols.

El meu poble és afortunat en tenir uns agramuntins forans amb aquesta categoria humana, una sort que molts pocs pobles tenen. És tot un luxe.

Rosina Carulla i Sangrà

A poc a poc i bona lletra

La casa on vivien els meus avis era cal Torres. Una casa preciosa, plena de testos vermells amb geranis d'olor àcida, olor a terra humida i olor a casa la padrina que es confonia amb els rojos envellits de les flors. Aquella casa era plena de cambres pintades de coloraines, tenia un rellotge impertorbable que marcava els quarts i les hores, unes pujades i baixades de tensió elèctrica que feien endegar i aturar una nevera rònega, una gatera que deixava entrar els gats i una dona que amb una escombra els espantava,...

El rellotge creava una atmosfera fúnebre constant. De nit i de dia es sentia el martiri del pas de les agulles del temps. I cada matí, amb una clau d'autòmat, ma padrina posava tota la maquinària a punt de solfa. I després el padrí deia que sabia l'hora només mirant el sol. Si tenia tots els sons del rellotge clavats al fons del cervell i si se n'oblidava quedaven les campanes de l'església pesades i impenitents que remarcaven i encadellaven les hores que marxaven cap al buit. Però ell mantenia amb fermesa que només era el sol qui marcava el pas del seu temps.

Explicaven uns coneguts, que hi havia una dona alemanya que portava el rellotge unes quantes hores avançat, fins a vuit hores, però no aconseguia mai ser puntual. Volia, tenia la voluntat de ser als llocs a l'hora indicada però el temps se li escapava de les mans, com si fos un líquid esquerp que queia sense pietat al terra. Va arribar un moment que va invertir la seva vida seguint el seu rellotge i de la nit en va fer dia. I com a la nit no s'ha de fer res, ni ningú convoca tasques nocturnes a cap hora, la idea del temps que tant l'angoixava va desaparèixer de la seva vida, i va començar a sentir-se mestressa de la seva vida sense que ningú li marqués el pas amb el "tempo" dels segons, els minuts, les hores, els anys...

De fet tot ve marcat pel temps que volem dedicar a les coses, l'avarícia del temps buit, el fet de tenir tot el temps per davant sense més tasca que perdre'l fa que les agulles girin en contra nostra. Tots aquells homes que solcaven la terra i totes aquelles dones que generaven infants estaven disposats, amb gestos repetits i repetits, a donar el seu temps per fer girar la terra i vetllar els seus fruits. La idea del temps ve del ritme del cor. Cada batec un segon.

Àngels Escolà



Gestoria Feixa

Estudis Nous, 4 Tel. 39 06 31 - Fax 39 23 07 AGRAMUNT



AGF UNIÓN FÉNIX

- Assessoria Fiscal, Laboral i Comptable.**
- Tota classe de gestions davant Organismes Oficials.**
- Una gamma d'assegurances a la teva mida.**



TEL. MÒBIL: 908 44 36 60
TEL. 39 00 08

SERVEI PERMANENT AGRAMUNT



APLICACIONS
DE PINTURA

VLADIMIR TRIQUELL

Baixada del Convent, 7 - 2n
Telèfon 39 16 55

AGRAMUNT



XOCOLATA • CAMELS • CONFITS

Una llarga... i dolça tradició

Fabricats per R. VICENS, S. A.

Ctra. de Tàrrega, s/n.

Telèfon 390.607

distribucions
AGRAMUNTESA

S.C.P.

Servei a domicili

Estudis Nous, 19 • Tel. 39 01 64 • **AGRAMUNT**

MAQUINÀRIA AGRÍCOLA



JOSEP MARTORELL

calefacció
fontaneria
electricitat
electrodomèstics
mobles de cuina i bany



F. Vilanova

Àngel Guimerà, 13 - Telf./Fax 39 08 90 - 25310 **AGRAMUNT**
Prat de la Riba, 6 - Telf. part. 39 02 23 - 25316 **PREIXENS**

Vidres afumats

El dia creix sensiblement, i com que la lluminositat és cada cop més viva, hi ha qui comença a espolsar les ulleres de sol que havien romàs encapsades uns mesos al racó de l'armari. Aviat trobarem persones amb posat estrany, que semblen tenir ulls d'insecte, i mai no estarem segurs si ens miren a nosaltres o si miren al del costat.

Això de les ulleres fosques no podem pas negar que, al seu dia, va ser un invent digne de la creativitat humana, i que va superar els problemes pels quals es lluitava aleshores. Però el fet és que la indústria òptica, malgrat haver guanyat la batalla a l'excessiva resplendor dels raigs solars, la va perdre més tard davant la moda. I la va perdre de tal manera que, avui dia, aquelles ulleres que ens havien de permetre veure-hi més i millor, han esdevingut uns objectes que, de vegades, serveixen per a veure'ns menys i pitjor.

Al darrere d'unes ulleres de sol mai no se sap què t'hi pots trobar: tant pot ser un rostre eixut i impenetrable, com el rastre de la més pura innocència. D'això deu venir el desfici d'amagar darrer dels vidres afumats els òrgans del sentit corporal més delator que la creació ens va atorgar.

En realitat, les ulleres fosques vénen a ser com un amagatall on se sol guardar la sinceritat fora de l'abast i la tafania de tantes pupil·les indiscretetes que volen furgar en el si de les nostres intimitats; també són la revelació pública de la necessitat que tots tenim de guardar els nostres secrets i, sovint, una mirada que va més enllà..., que s'escampa per horitzons insospitats, lluny de l'accés dels nostres interlocutors.

La persona que usa ulleres fosques, de fet, ve a ser com un perfil o, com ho diríem? potser com una mena d'edifici biològic amb portes i finestres tancades on es fa difícil intuir el seu interior.

I passa que el gafut obscur, no és que vulgui amagar el seu cos, sinó que, envidriant-se el rostre, allò que pretén és amagar la seva essència; diríem que li convé que les intimitats no transcendeixen més enllà del límit controlable.

A. PONSA

Del Carnaval i la Quaresma

Les persones de certa edat de segur que compartiran la idea que en molts aspectes la vida ha donat un tomb de cent vuitanta graus. Podríem parlar de moltes coses que han canviat considerablement; tan sols, però, faré referència al Carnestoltes i a la Quaresma.

Diuen que abans de la Guerra els carnavals que es feien a la vila i arreu dels nostres pobles eren molt animats. La postguerra poc ens els va deixar tastar, a no sé que fos en la distància o en la nostàlgia. Sembla que l'origen del Carnaval, dies d'esbojarrament i de llicenciosa bogeria, sorgí en contrast amb la Quaresma, temps d'oració i de penitència per excel·lència. Durant els carnavals el ric es podia vestir de pobre i el pobre de ric; el noi de dona, i la xicota es podia posar pantalons... Tot era permès per un cert temps.

Després venien els dies dels dejunis i les abstinències de la carn (de totes?!); el ball no era permès i certes diversions es transformaven o deixaven de fer-se. Hom recordarà que en els dies quaresmals no es projectaven certes pel·lícules pecaminoses, sinó més aviat edificants, i que durant els dies de Setmana Santa no es feia ni cinema. Fins i tot es deixava de tocar música festiva i no es podia cantar cançons alegres els dies cabdals d'aquesta setmana en senyal de dol. Recordo perfectament que era precisament en aquests dies quan ens venien més ganes que mai de cantar cançons joioses; i llavors ens havíem de mossegar la llengua, perquè no volíem fer un pecat. La mateixa església deixava d'anunciar els seus resos amb el dring de les campanes per passar a fer-ho amb el so apagat, terrible i sec de les matraques que potser encara hi deu haver dalt del campanar. El temps de Quaresma amb la culminació de la Setmana Santa era quelcom no només sentit, sinó realment viscut per tot el poble.

Passar una quarantena de dies (fixem-nos bé amb la xifra, sinònim també dels períodes d'aïllament a què es sotmetien els viatgers procedents de zones d'epidèmies) sense diversions mundanes, a la vegada que es multiplicaven els resos i els actes religiosos, explicava i donava sentit ple al Carnaval. La Quaresma era una autèntica quaresma, per no dir un calvari!

És curiós constatar com avui, que en bona part s'ha perdut la Quaresma (que en tot cas és viscuda molt més individualment pels creients i de portes endins), s'ha revaloritzat com mai la festa del Carnestoltes. Sembla que la nostra societat promociona aquelles expressions festives més mundanes i de gresca, mentre que hom va deixant per a la intimitat les que van lligades a les creences de cadascú.

Joan Puig



LA IMMOBILIÀRIA DE LA RIBERA DEL SIÓ

Àngel Guimerà, 26 - 25310 AGRAMUNT
Telf./Fax (973) 39 21 22 - 39 17 34



AIFF: Marta Bergadà i Minguell

FINQUES URBANES

VENDES

- 1 * Venem casa a Poal. Reformada
- 33 * Venem casa, plaça de l'Om. 100 m² planta i jardí.
- * Venem cases unifamiliars: Zona Clos. Tot en una sola planta. gran magatzem. Acabats de qualitat.
- * Venem casa a Tudela de Segre: Reformada. amb pati posterior.
- 49 * Pis. Av. M. Jolonch. 380 m².
- * Venem casa, Sta. Maria de Meià, dona 3 carrers. bona situació. assolellada.
- * Venem casa Montclar, reformada. amb mobles rústics. Bon preu. Situació òptima.
- * Venem edifici 6 plantes a Tàrraga. Centre Comercial.
- 43 * Pis en venda: C/. Clos. 90 m². Calefac. gasoli. 1^a planta. Cuina equipada. Nova construcció.
- * Pis, C/. Verge dels Socors. moblat. 5.200.000.
- 59 * Venem pis. Ctra. de Cervera. 120 m² + garatge + àtic. Cantoner. molt assolellat.
- 20 * Solar, 100 m² (6 m. façana). Raval de Puigverd.
- 28 * Solar, C/. Teixidors. 8.000 m².
- 6 * Venem local 85 m², C/. Institut. Condicionat per bar.
- 52 * Venem baixos, davant C.A.P.
- 7 * Venem local: C/. Pau Casals, 120 m². apte per a qualsevol activitat.
- 67 * Pati 575 m². Passeig Nou.
- 3 * Pati C/. Moli Vell. 200 m².
- 10 * Venem parcel·la 500 m². Urb. El Turó, ben situada, a 10.000 ptes./m².
- 9 * Venem solar, 600 m². Raval de Puigverd.
- * Venem baixos, C/. Clos. a partir de 50 m².

LLOGUERS

- * Lloguem pis: Ctra. de Cervera. 3 habit., pàrquing.
- * Lloguem pis: C/. Sió. 2 habit., tipus estudi. 32.000 c/mes.
- * Lloguem pis. C/. Sió. 2 habit. 27.000 c/mes.
- 25 * Lloguem pis: Acabats de luxe. 130 m². C/. Vilavella.
- 4 * Es lloguen baixos: C/. Sió. Molt bon preu.
- 20 * Es lloga local: Pl. Pou. 70 m².
- 18 * Lloguem local: 200 m². gran aparador. Avgda. Catalunya.
- 6 * Lloguem magatzem a Mafet: 300 m². Molt alt. Econòmic.
- 7 * Lloguem local: C/. Pau Casals. amb tots els serveis. 85 m².
- * Lloguem local: 50 m². Plaça Església

FINQUES RÚSTIQUES

- 2 * Reg. Partida Pobla. 1 ha. Castellserà.
- 64 * Entre Tàrraga i Agramunt, 32 jornals.

ASSESSORS
IMMOBILIARIS

LES GANGUES, DEL MES

- 49 * Casa a Puigverd d'A.: 3.800.000
- * Casa a Claravalls: 4.300.000
- 51 * Casa a Montclar: 4.500.000. Reformada
- * Apartament Salou: 1 habit., moblat, piscina, gran terrassa. 5.500.000.
- * Pis en venda: Pl. Església, reformat. 3 habitacions.
- * Pis C/. Control: 32.000 ptes./mes (imprescindible nòmina o aval).



- ASSESSORIA IMMOBILIÀRIA,
FINANCERA i FISCAL •
- ASSEGURANCES •
- COMPTABILITATS •
- LABORAL •
- ASSESSORAMENT JURÍDIC •
- OFICINA TÈCNICA •
- SERVEIS ARQUITECTURA •

COMPTEM AMB UN GRAN EQUIP DE PROFESSIONALS AL VOSTRE SERVEI

SERVEIS 10

LLOGUERS

Pisos

- Carrer Castell. Nou. 3 habitacions.
- Moblat. 3 habitacions. Calefacció individual.
- Avgda. Agustí Ros. 140 m², 4 habitacions, menjador, sala d'estar, cuina i bany reformats.
- Avgda. Agustí Ros. Econòmic. 3 habitacions. Cuina, menjador, bany.
- Carrer Sió. 5 habitacions. Foc a terra. 2 banys. Pos. calefacció.
- CASA. Baixos, dues plantes. Cuina i bany nous. Foc a terra. 3 habitacions. Bon preu.
- Apartament a SALOU. Cèntric, jardí i piscina comunitaris.

Locals comercials

- Sabateria de Dalt. Molt econòmic, 70 m².
- Comtes d'Urgell. 2 sortides. 5 m. d'alçada.
- Baixos. Plaça Amball. 100 m².
- Estudis Nous. 60 m².
- Carrer Castell. 70 m². Possibilitat comerç-oficina.
- Local 580 m² amb altell.
- Cèntric. 2 plantes. Acondicionat per oficina.
- Artesa de Segre. Nau diàfana de 1.700 m². Possibilitat venda/lloguer.
- Tàrrega. C/. Jaume I, de 140 m². Possibilitat venda/lloguer.

VENDES

Cases

- Butsènit. 3 plantes. Reforma recent. 3 habitacions. Menjador, sala d'estar i terrassa. Possibilitats d'hort o jardí.
- Pradell amb terreny de cultiu (1 Ha. aprox.).
- Tàrrega. Plaça de les Nacions.
- Vilanova de Bellpuig. 400 m², reformada. Ideal 2^a residència. Possibilitats venda/lloguer.
- Tàrrega. Planta baixa + 2 pisos + pati exterior.
- Claravalls. 2 plantes. Cuina reformada. Terrassa 100 m². Golfes.
- Gualter. Amb corral i hort, 4 ha. de terreny.
- Tudela. 2 plantes. Pati exterior.
- Santa Maria del Camí. 2 plantes. Piscina, jardí.
- Apartament de Salou. 2 hab., jardí comunitari amb piscina. Situació immillorable.
- Casa rural a Agramunt amb terreny de cultiu (600 m.).
- Casa al Raval de Puigverd. Baixos, dos pisos i golfes. Possibilitat de venda per separat.

Pisos

- Plaça del Pou.
- Avgda. dels Esports.
- OPORTUNITAT. Avgda. Agustí Ros. Molt econòmic.

Locals Comercials

- Baixos. Acondicionats com a bar.
- Nau industrial. 800 m. a Castellserà. 2.500 m. de terreny. Oficina i bàscula pesadora.
- Granja.

Solars

- Preixens. 70 m² edificable a peu de carretera.
- Polígon industrial, 500 m² amb serveis.
- Avgda. dels Esports (575 m²).
- Raval de Puigverd (75 m²).
- Finca urbana a Ctra. de Cervera (550 m²).

Veniu i
informeu-vos!

PROPERA PROMOCIÓ

- Pisos 115 m². Acabats de gran qualitat.
- Pisos Artesa de Segre. Plaça Ajuntament. Acabats primera qualitat.
- Parcel·les zona Clos.

A més els oferim:



- ZURIC ASSEGURANCES

{ Vida
Llar
Automòbil

- Assessorament Tècnic d'Enginyeria, Arquitectura i Urbanisme.

"OPORTUNITAT ÚNICA" PARCEL·LES EN URBANITZACIÓ

A bon preu. 500, 600, 700 m²

ADMINISTRACIÓ DE PISOS i COMUNITATS

C/. Àngel Guimerà, 10 - Tel. i Fax 39 23 24 - **AGRAMUNT**

Electricitat ALBAREDA	
Carrer Sió, 1	Tel. 39 08 04
Pastisseria i Forn BARÓ	
Sió, 12	Tel. 39 07 09
Lampisteria J. BARRIL	
Pt. Amball, 56	Tel. 39 06 70
Motos BOVET	
Carrer Institut	Tel. 39 09 99
Forn CAMATS	
Sant Joan, 4	Tel. 39 02 38
Magatzems COTS	
Plaça Mercadal, 4	Tel. 39 01 32
Ferreteria ESCOLÀ	
Guimerà, 3	Tel. 39 01 65
Carnisseria JORDINA	
A. Guimerà, 26	Tel. 39 00 37
Torrans i Pastisseria A. LLUCH	
Plaça del Pou, 1	Tel. 39 00 30
Electricitat J. OMEDES	
Plaça del Pou, 22, 6 ^a B	Tel. 39 04 22
Relotgeria, Joiera i Armeria JOSEP PLA	
Plaça de l'Om, 1	Tel. 39 03 06
Electricitat i Fontaneria P. RIERA	
Travessia Aspi, 5	Tel. 39 07 14
Taller Miquel ROVIRA	
Avgda. A. Ros, 24	Tel. 39 07 86
Torres CA L'ESPARTER	
Sió, 35	Tel. 39 08 39
Farratges VIÑALS	
Avgda. Catalunya	Tel. 39 00 31
Peixateria VILLALTA	
A. Guimerà, 6	Tel. 39 06 38
Queviures J. SERA	
Sant Joan, 3	Tel. 39 01 85

Quelin
Esports

Avgda. Jaume Mestres, 27
Telèf. 39 04 78
AGRAMUNT

 FLECA • PASTISSERIA
M. Ricart

C/. Sió, 33 - Tel. 39 02 79
Avgda. Agustí Ros, 46
C/. Pompeu Fabra, 2 - Tel. 39 20 64
AGRAMUNT


BLANC & NEGRE 2

HOTEL * BAR
RESTAURANT

Ctra. Cervera, s/n. Telf./Fax 973 - 39 12 13
25310 AGRAMUNT (3línies) Urgell


TOPOLINO

*roba infantil
i juvenil
tot pel nadó*

Avgda. Catalunya, 14 "edifici La Torre" - Tel. 39 00 02
25310 AGRAMUNT
C/. Balmes, 3 baixos - Tel. 60 05 55
25230 MOLLERUSSA

Elogi de la follia

L'eficàcia del llenguatge —que reflecteix els dèdals de l'intel·lecte i del desig humans— abraça diversos aspectes relatius a la llibertat o a l'esclavatge de les formes en què es veu engavanyat. Hom afirma, posem per cas, que Apollinaire redactava els seus poemes recollint fragments de converses que mig escoltava —esborradisses i tallades— en els terbolejants cafès de Montmartre. Altrament, molts anys abans, Friedrich Hölderlin, en els darrers temps de la seva vida —ja il·luminat per la follia devastadora— escrivia la seva mare amb les mateixes fórmules repetides que havia après des de la infantesa. Són dos casos, igualment vàlids, però diametralment oposats, d'entendre la feina d'escriure (siguin papers privats o públics): tenim, doncs, l'atzar i el model. Però Apollinaire era, al capdavant, un constructor de cal·ligrames trasbalsat pel temps guerrejador que li va tocar de viure: la Primera Guerra. I Hölderlin era un esperit místic, amarat d'aiguatge clàssic i de romanticisme exultador, llençat violentament a l'imperi del cosmos humà i torturat pel seu propi pensament.

Interessem-nos avui per l'home del model clàssic: Hölderlin. Tinc a les mans un retrat del poeta alemany reproduït en blanc i negre —s'endevina cap-rossenc, amb cabellera d'escriptor romàntic, ulls turmentats, barbata prominent...— que ens mostra el literat a la cresta de la seva juvenesa. Tenia

tan sols vint-i-dos anys, i probablement, el cap ple de concepcions literàries i imatges poètiques. Hölderlin es va relacionar amb Schiller —que el va protegir perquè hi va veure el projecte d'un diamant en brut— i, en canvi, va ser rebutjat per Goethe —el geni de Weimar, megalòman i rabiüdament singular, va besllumar en ell un home d'escàs interès que va oblidar—, però al poeta mai no li va importar el desdeny dels homes per tal com mai no va comprendre les paraules dels mortals. Al cap i a la fi, ell creia que havia crescut en braços dels déus. Hölderlin, versos a part, és conegut per dues coses que van marcar la seva vida: el seu amor fatal amb Diotima i la seva greu malaltia.

Diotima va ser el seu gran amor, desventurat i providencial ensems. Ell feia de preceptor a Francfort i Diotima era la mare d'un dels seus pupils. Coneguda la prohibida relació, Hölderlin va ser forçat a interrompre-la traumàticament. De resultes de l'escàndol, Hölderlin va fugir. Va acabar pelegrinant per les ciutats, erràtic i vagarívol. Anys més tard escriuria, en referència a la seva estimada: "Els dies en què encara no us coneixia no valen res". Però el vertader drama va començar pels volts de 1802 quan se li van manifestar els primers símptomes psicopatològics de la malaltia que el va obligar a recloure's en una torrassa de la seva ciutat natal: l'esquizofrènia. A partir d'aquell instant va viure d'esma. No es tallava mai les

ungles ni tampoc els cabells. Tocava el clavicèmbal, vellutat i sumptuós, sense cap traça i produint monstruosos esgarips. I mostrava una educació exagerada i cerimoniosa que revelava el caos de la seva anomalia mental. Tanmateix encara escrivia, en els moments de lucidesa, uns versos nítids i segurs com el cristall de Bohèmia. Aleshores el seu pols no tremolava i res no delatava el seu estat.

La barrera entre el foll i l'assenyat, doncs, és prou bategant i incerta, just una mena de llum líquida on es dissol el nucli despert de l'ànima. Per al foll —per a Hölderlin— la vida s'afigurava fosca i grisejant, a cops hòrrida. Era únicament un perplex somni de generacions humanes que l'envoltava i, per ventura, un munt d'esdeveniments sense lògica. Tanmateix en el somni s'entreveïen formes que es repetien, és a dir, models, perfils cantelluts. Tal vegada velles arquitectures de l'enteniment. La ment de Hölderlin —la de tots els folls, en definitiva— deambula descomposta, atrabiliària i sense contacte amb la realitat. Però d'alguna manera es nodreix de secretes formes que donen sentit al món i de models apresos que esperonen una imaginació perduda amb una guia subtil i màgica. Potser, comptat i debatut, el model —la forma— ajuda a sobreviure. Potser, ben mirat, els folls no veuen altra cosa que formes.

Màrius Blàvia

SANGRÀ




FABRICANT DE TENDALS

Persianes - Tapisseria - Cortinatges - Matalassos
Mosquiteres - Mampares bany

Av. M. Jolonch, 36 - Tel. 39 06 37 **AGRAMUNT**

—Llibreria
—Papereria



Plaça del Pou, 2
Tel. 39 04 25
AGRAMUNT

L'ESPIGA



INSTITUT D'EDUCACIÓ SECUNDÀRIA
"RIBERA DEL SIÓ"
AGRAMUNT

C/. Petronel·la, 1
25310 AGRAMUNT (L'URGELL)
Telèfon (973) 39 08 03
Fax (973) 39 11 98

INICI PREINSCRIPCIÓ D'ALUMNES D'ENSENYAMENT SECUNDARI OBLIGATORI (ESO)

CURS 1997/1998

INFORMACIÓ A L'OFICINA DEL CENTRE (TELF. 39 08 03)

ESCOLA TALLER DE BELLES ARTS AGUSTINA



CONEGUEM L'ENTORN!

L'ARQUITECTURA DE LA RIBERA DEL SIÓ

EXPOSICIÓ DE CARBONETS

PELS ALUMNES DE L'ESCOLA TALLER

AGRAMUNT

Lloc: SALA DEL FOMENT PARROQUIAL
Dies: Del 22 de març al 6 d'abril de 1997
Visites: Festius: De 12 a 14 h. i de 18 a 20 h.

Finestra educativa

Volem comentar als benvolguts lectors, un parell de notícies relacionades amb la nostra associació. En primer lloc, destaquem **la participació al Carnestoltes** que es fa a la vila. Igual com fan algunes altres entitats del poble, la nostra APA participa plenament de la festa de "la marxa" amb una comparsa. Això, de totes maneres, no és el punt que volem posar en relleu, sinó el fet que cada cop la col·laboració de pares i escolars hi és més nombrosa i participativa. Creiem que aquesta és una activitat que val la pena que es vagi mantenint, ja que fa que l'associació s'aparti un xic de les qüestions més "pedagògiques" per anar a parar a les lúdiques, factor que tampoc es pot menystenir. El fet que durant un mes o dos, una colla de pares i mares preparin una "carrossa" i es confeccionin els corresponents vestits, suposa que, tot i l'esforç de temps i treball, ens

sentim més units i integrats dins de l'APA.

En segon lloc us volem parlar de **la participació en crosos** d'alguns alumnes. Després d'una llarga absència, aquest any hem recuperat l'antiga afecció al Cros. Durant els últims mesos un grupet de nois i noies del nostre col·legi, format per la Montse, la Meritxell, la Laura, l'Adrià, el Roger, la Marta, la Sílvia, l'Amadeu i la Iraida, ens han representat arreu de les nostres comarques. Així doncs en una primera fase han estat presents a les poblacions de Torà, Balaguer, Castellans i Tàrraga. Quatre d'ells van classificar-se per la fase territorial, en les categories aleví i benjamí, que es celebrà a Tremp.

Per finalitzar la seva lluita participació, dos de les atletes de la categoria aleví, varen estar presents, el passat dia 23 de febrer, a la fase de Catalunya a la ciutat de Navarres, representant la co-



Els alumnes participants després de córrer en un cros.

marca de l'Urgell.

Ens podem sentir orgullosos dels nostres esportistes, esperant que el proper any, amb l'esforç de tots, pares, professors i ells mateixos, puguem ampliar la participació i qui sap si també es podria tornar a organitzar alguna de

les proves, com es va fer durant alguns anys, i així ajudar a donar color i calor a unes proves esportives que últimament sembla que van a menys. Per acabar tan sols ens resta dir "felicitats atletes"!

**APA Col·legi
Macià-Companyys**

Entitats

Parc de Bombers Voluntaris d'Agramunt

Els Bombers volem assabentar tothom que el proper 27 d'abril tenim previst celebrar a Agramunt el III Aplec de BOMBERS VOLUNTARIS DE CATALUNYA.

No cal dir que per nosaltres aquest serà un acte important, i també un repte, el qual esperem superar satisfactoriament comptant, és clar, amb l'ajut i la col·laboració, tant de l'Ajuntament, com del conjunt d'Entitats i particulars de la Vila, sense els quals no hauria estat possible acollir un esdeveniment de semblants característiques.

Per motius d'organització no us podem avançar encara el programa d'actes que està previst realitzar, no obstant això, ja s'informarà mitjançant fulletons de mà, i en el proper número de Sió mirarem d'incloure-hi un exhaustiu llistat de tot el que està previst dur a terme.

Voldríem que fos un fet reeixit i digne que ens honorés a tots, i per tal d'aconseguir-ho estem segurs de poder comptar, com sempre, amb el suport i el bon fer de tots els agramuntins.

BOMBERS D'AGRAMUNT



CLÍNICA DENTAL

Montse Corrales Gomà

Jordi Freixes Gil

(Odontòlegs)

Horaris:

Dimarts, dimecres i divendres
(de 8:30 a 13 h i de 15:30 a 20:30),
dissabte (de 8:30 a 13 h).

Hores a convenir.

Avgda. Agustí Ros, 2, baixos
25310 Agramunt (Lleida)
Tel. i Fax (973) 39 17 49

VIVENDES UNIFAMILIARS



a l'Avinguda dels Esports
d'AGRAMUNT

VENDA DIRECTA DEL PROMOTOR

180 m² de superfície útil per casa

- Menjador amb terrassa.
- Cuina equipada i terrassa exterior.
- 4 Dormitoris amb terrassa.
- 2 Banys equipats.
- Traster i safareigs.
- Calefacció individual.
- 2/3 places de Pàrquing (60 m²).
- Jardí privat.
- Acabats de Primera Qualitat.

PREUS IMMILLORABLES PER M²!

Per a més informació:

Tels. 39 04 28 - 39 24 79

FINANÇAMENT HIPOTECARI AMB CAIXA PENEDÈS



CLUB HANDBOL AGRAMUNT C.H.A.

HANDBOL

CADET MASCULÍ

Amb motiu de diferents circumstàncies, l'equip cadet masculí no ha pogut disputar els partits de lliga regular. Esperant la disputa d'aquests partits, encara té moltes possibilitats de classificació.

Resultats:

12-1-97 PARDINYES - CH AGRAMUNT 17-12

Classificació:

- PARDINYES 20 Punts
- ALCARRAS 16 Punts
- **AGRAMUNT 8 Punts**
- PARDINYES B 8 Punts
- CB MONZÓN 4 Punts
- C. MASIP 2 Punts
- AVEMA 0 Punts



CADET FEMENÍ

S'ha acabat la lliga provincial amb un equip campió, l'AGRAMUNT A, i per mèrits propis i demostrant que continuem tenint noies campiones i si això no fos suficient, podem manifestar que això no s'acaba aquí. L'AGRAMUNT B també ha demostrat que les infantils puguen amb molta força, donant la cara davant jugadores molt més grans que elles.

Després d'aquesta lliga l'Agramunt A jugarà la Fase d'ascens cadet com a campió de Lleida i l'Agramunt B es prepara per jugar la fase dels jocs escolars, campionat provincial. Sort a tots dos equips per assolir més èxits.

Resultats:

12-1-97 ASSOC. LLEIDATANA - CH AGRAMUNT B 31-15
2-2-97 SAIDÍ - CH AGRAMUNT B 12-8
2-2-97 GUISSONA - CH AGRAMUNT A 13-23

Classificació final:

- **AGRAMUNT A 18 Punts**
- ALCARRÀS 18 Punts
- ASSOC. LLEIDATANA 10 Punts
- SAIDÍ 6 punts
- GUISSONA 6 Punts
- **AGRAMUNT B 2 Punts**

JUVENIL MASCULÍ 2a. CATALANA 2a. FASE ASCENS

Després d'haver acabat la 1a. fase de la lliga juvenil, el nostre equip va acabar com a campió de grup i invicte. Aquesta

circumstància semblava força positiva perquè el sorteig per a la segona fase fos més favorable. Però a vegades això no és així, i malgrat que tots els equips que juguen la segona fase són forts, el sorteig tampoc ens va ser massa favorable. Però, els nostres nois han començat aquesta fase amb molta il·lusió i ganes i això ho demostren els resultats. El primer partit van demostrar les moltes possibilitats que tenen de jugar la fase final d'ascens. El segon partit van donar la cara en tot moment davant d'un gran equip. En el partit del Sant Cugat la inexperiència va ser el pitjor enemic, ja que quan faltaven vuit minuts es guanyava de 5 gols i en els darrers minuts de desencerts van provocar un empat de gust amarg. Després d'aquests tres partits i a falta de la segona volta, les possibilitats de classificació són minses, però la voluntat de tots els jugadors i tècnics és guanyar a Sants, on és la clau de la classificació. Endavant i sort, campions!

Resultats:

16-2-97 CH AGRAMUNT - LES FRANQUESES 20-14
23-2-97 CH AGRAMUNT - BCN SANTS 20-26
1-3-97 SANT CUGAT - CH AGRAMUNT 33-33

Classificació:

- BCN SANTS 5 Punts
- **CH AGRAMUNT 3 Punts**
- LES FRANQUESES 2 Punts
- SANT CUGAT 2 Punts

SÈNIOR MASCULÍ 2a CATALANA

1-2-97 SANT LLORENÇ - CH AGRAMUNT 18-22
9-2-97 CH AGRAMUNT - AVEMA 20-31
16-2-97 PARETS - CH AGRAMUNT 28-23
23-2-97 CH AGRAMUNT - LLAGOSTERA 28-28
2-3-97 SALLE BONANOVA - CH AGRAMUNT 25-22

Classificació:

Canonja, 31 punts; Barberà, 28; Balsereny, 25; Llagostera, 22; Bellsport, Avema, 19; Sabadell, 18; Parets, Agramunt, Mataró, 16; Salle Bonanova, 7; Sant Llorenç, 5.

FUTBOL SALA

CATEGORIA 2a DIVISIÓ:

7/12/96 LES AVELLANES - CH AGRAMUNT FS 2-2
14/12/96 CONFECCIONS FDZ - CH AGRAMUNT FS 7-0
21/12/96 CH AGRAMUNT FS - FS BALAGUER 4-3
11/1/97 PREIXANA - CH AGRAMUNT FS 2-2
18/1/97 CH AGRAMUNT FS - J. XANDRI SL 6-2
25/1/97 ALCARRÀS CFS - CH AGRAMUNT FS 0-2
1/2/97 CH AGRAMUNT FS - AVEMA MRW 0-3
8/2/97 SEUR - CH AGRAMUNT FS 4-4
15/2/97 CH AGRAMUNT FS - LES AVELLANES 5-1
22/2/97 GUISSONA B - CH AGRAMUNT FS 7-6
1/3/97 CH AGRAMUNT FS - CAPRABO-GOLMÉS 5-2 ➔



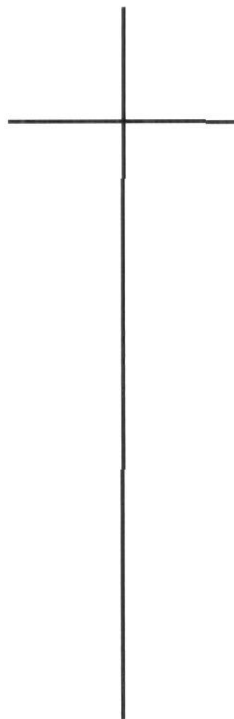
**...I RECORDI,
SI VOL MOBLES, MOBLES,**

MOBLES ESCOLÀ

ESCOMOBLE, S.L.



**Avgda. M. Jolonch, 28 i Carrer Firal, 15 - Telèfon 39 07 85
AGRAMUNT - URGELL**



*Senyor, m'heu mirat amb tendresa,
somrient el meu nom heu cridat;
mon vaixell he deixat a la sorra,
prop de Vós cercaré un altre mar...*

(Del Mar de l'eternitat)

Preguem a Déu per

Carme Villalta i Granés

VIUDA DE PAU ESCOLÀ I PLA

qui lliurà l'ànima al Senyor el dia 30 de gener de 1997,
a l'edat de 82 anys, havent rebut els Auxilis Espirituals.

E. P. R.

*La família tota us agraïm les mostres de condol rebudes
i la vostra pregària.*

Agramunt, 31 de gener de 1997

És convenient destacar el gran partit realitzat per l'equip enfront el 1r classificat de la categoria CAPRABO-GOLMÉS, a la primera meitat es perdia per un resultat de 0-2 i en la millor segona part de la temporada, es va remuntar el partit i l'equip va aconseguir fer-li cinc gols de bandera al líder el qual va acabar entregat al bon joc de l'equip local.



Classificació:

	J	G	E	P	PTS
1r CAPRABO - GOLMÉS	19	14	3	2	45
2n AUTOSEGRE	19	12	4	3	40
3r MOLLERUSSA	18	12	2	4	38
(...)					
6è CH AGRAMUNT FS	19	9	4	6	31

CATEGORIA 3a DIVISIÓ:

14/12/96	CAMBRILS CE - CH AGRAMUNT	5-3
28/12/96	CH AGRAMUNT FS - GRANGUAR	5-2
21/12/96	CH AGRAMUNT FS - BELLMUNT	6-3

18/1/97	CH AGRAMUNT FS - BARBENS CFS	6-1
25/1/97	PROM. ART OROBITG - CH AGRAMUNT FS	1-3
2/2/97	CH AGRAMUNT FS - ELS ALUMÚS	7-2
8/2/97	LA RÀPITA - CH AGRAMUNT FS	5-2
15/2/97	CH AGRAMUNT FS - SIDAMONT BOTINES	3-3
22/2/97	TREMP FS - CH AGRAMUNT FS	8-5
1/3/97	CH AGRAMUNT FS - PUIGGROS	2-1

Ja s'ha acabat la mala sort i a conseqüència d'això han arribat els bons resultats, l'equip s'ha posat a to i ja és el sisè classificat, de ben segur que si la cosa continua així, se seguiran escalant posicions a la taula.

Classificació:

	J	G	E	P	PTS
1r TREMP FS	17	15	1	1	46
2n HESPERIA MOLLERUSSA	17	13	1	3	40
3r SIDAMONT	16	10	2	4	32
(...)					
6è CH AGRAMUNT FS	17	8	2	7	31

Joan E. Rodríguez

Ecologia

“...Evitem els residus i reciclem”

“Els residus que genera una família durant un any podrien omplir el menjador de casa. I el medi ambient també és casa nostra. Si us plau: evitem els residus i reciclem”. Amb aquestes paraules TV3 ha volgut sensibilitzar-nos per intentar minimitzar els danys que provoquem al medi; danys que augmenten sobretot durant les festes.

El tema del medi ambient és a l'ordre del dia. Sabem que el nostre planeta es veu afectat cada cop més per la contaminació de l'aire, de l'aigua, del sòl. Això repercuteix directament en les persones: disminueix la qualitat de vida, ja que afecta la nostra salut; alhora, el fet d'haver de reparar els nombrosos danys provocats implica una gran despesa econòmica.

Reciclar paper, reutilitzar el paper usat, és una de les tasques que col·laboren en el manteniment del planeta. Comporta molts avantatges: suposa un estalvi important d'energia i d'aigua, evita la tala innecessària d'arbres al bosc, i les conseqüències que se'n deriven; fa que disminueixi en un 20% el volum dels

abocadors, la qual cosa provoca que siguin menors els costos de tractament dels residus sòlids urbans, elimina la importació, per part de les indústries papereres, de paper vell... Els ciutadans som una part important dins del cicle del reciclatge de paper. Som qui portem el paper usat de casa als contenidors per tal que es pugui reutilitzar.

Però els agramuntins topem amb un obstacle: no tenim contenidors de paper. Bé, si que en tenim però no en podem fer ús. Per què no se'ns facilita aquesta tasca tan important com és el reciclatge del paper? Què costa posar contenidors a l'abast dels vilatans perquè aquests puguin desempallegar-se dels papers i dels cartrons de casa i contribuir així al manteniment i benestar del planeta? Penso que és un deure de tots lluitar perquè casa nostra quedi, almenys, tal i com l'hem trobat.

Per això dic: Vull contenidors de paper a Agramunt. El “menjador” se'ns fa petit.

Una agramuntina

EXCAVACIONS
TRANSPORTS

FITÓ, S.L.

Avgda. M. Jolonch, 46
Tels. (973) 39 07 35 - 39 21 04
Tel. mòbil 908 93 89 37

AGRAMUNT (Lleida)

Mobles de Cuina

GRAU

ESTEM AL SEU SERVEI AMB UNA ÀMPLIA
GAMMA DE MOBLES DE GRAN QUALITAT I
TOTS ELS COMPLEMENTES NECESSARIS PER A
LA CUINA: AIXETES, MARBRES,
ELECTRODOMÈSTICS, TAULES, CADIRES...

VINGUI I VISITI LA NOSTRA EXPOSICIÓ, LI
FAREM EL PRESSUPOST DE LA SEVA CUINA A
LA SEVA MIDA, SENSE CAP COMPROMÍS.

C/. Estudis Nous, 2 - Tel. i Fax 39 11 77
AGRAMUNT

**TALLERS
BERTRAN, S.L.**

SERVEI
OFICIAL



Reparació de tota mena de
vehicles Diesel i Gasolina

També els oferim els següents serveis:

- ✓ **ASSEGUANCES**
- ✓ **RECANVIS**
- ✓ **PLANXISTERIA i PINTURA**
- ✓ **VEHICLES D'OCASIÓ**

Ens trobareu a:

Avgda. Catalunya, 13 - Tel. 39 02 86 - Fax 39 03 24
AGRAMUNT

Elaboració artesana de
forrons i massapans

**TORRONS
FELIX
ARTESANS**

Obrador: C. Comtessa Aurembiaix, 5
Tel. 973 / 39 03 19
AGRAMUNT

SOPA DE NÚMEROS

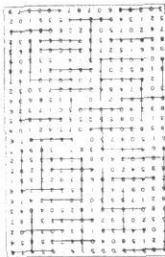
Busqueu entre els números del requadre les següents xifres:

01639	53516	4	0	2	1	9	0	0	3	1	4	1	0	7	9	7	5		
03673	54273	7	2	1	5	8	0	4	0	3	6	7	3	5	8	5	4		
06920	55248	7	0	6	4	2	3	9	1	5	9	4	0	7	5	0	2		
07975	57656	5	3	2	0	3	9	2	8	0	4	3	3	3	2	8	7		
08643	59746	9	8	0	1	6	3	9	1	8	2	5	0	4	0	4	3		
13508	62054	8	2	1	7	5	9	3	0	7	0	1	3	2	4	7	6		
16676	62879	6	3	0	9	7	4	3	1	5	5	3	2	1	7	8	6		
17384	63259	2	8	4	9	9	2	0	6	9	3	8	2	7	3	5	1		
17430	64239	8	9	5	6	8	4	2	0	1	4	0	6	7	9	4	2	0	5
20324	69201	7	9	6	0	3	4	3	8	5	0	8	5	3	5	4	2		
23657	70132	9	6	4	1	4	1	6	3	8	7	1	3	0	9	6	7		
25043	72745	6	1	5	0	4	7	3	0	1	5	5	2	4	8	7	6		
27327	74864	9	5	8	2	0	3	2	4	0	7	3	4	2	1	0	4		
30298	75905	3	1	7	0	8	5	5	0	5	6	8	8	4	8	6	5		
32082	78932	8	3	2	4	0	6	9	2	0	5	0	1	7	3	2	6		
32178	79603	9	6	7	9	5	2	1	0	1	6	9	5	8	6	0	4		
34343	80433	3	0	4	7	4	8	6	2	7	3	2	7	3	0	5	2		
40219	84992	1	2	5	3	5	1	6	7	0	6	9	2	0	1	4	7		
40237	85046	5	1	6	5	2	0	7	2	5	0	4	3	1	7	8	8		
40326	88486	0	0	4	0	3	2	6	3	1	4	1	5	3	3	0	9		
40679	93150	9	6	6	1	5	2	7	4	3	2	0	8	2	8	6	3		
40750	93301	8	5	9	7	4	6	5	3	7	4	8	6	4	4	3	2		
41416	95314	7	4	2	0	7	5	0	4	2	0	6	0	8	6	4	3		
47759	96795	5	2	1	3	4	9	5	3	1	4	5	3	9	1	0	2		
50853	98520	3	0	2	9	8	6	0	7	8	7	4	0	2	3	7	9		

Solució a ULL VIU:

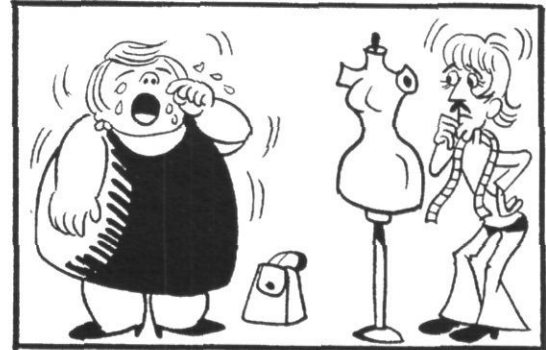
Pen, cap!
"hombrera"
(mantigu)
Bossa, Boca,
Cinta mètrica,
Bigot.

Solució a SOPA DE NÚMEROS:



ULL VIU

Entre aquestes dues vinyetes hi han 7 diferències. ¿Quines són?



PAS AL REI

Començant per la síl·laba on assenjala la fletxa, i fent el moviment del REI als escacs, trobareu un refrany català.

do	Si	ta	re
vols	ble	car	da,
la	nya	tin	ca
vi	guís	tan	da.

Solució al PAS AL REI, per P. R.:

Si vols doble carretada, tinguis la vinya tancada.

L'ACUDIT D'EN CREUS



- Ja us ho havia dit, que amb la mona que portaria n'hi hauria per a tots!



C/. Sió, 6 • Tel. 973 / 39 02 40 • AGRAMUNT



creus S/A
confeccions

Camises d'home

Poligon Industrial, s/n.
Telèfon / Fax 39 16 11

AGRAMUNT



NATURA DIETÈTICA

Montse Serra i Pijuan

ALIMENTACIÓ I COMPLEMENTES DIETÈTICS
HERBES MEDICINALS

C/. Teixidors, 1
Tel. 39 23 35 - Part. 39 08 65

AGRAMUNT

C/. SANT PERE, 138, 3-2 - 08911 BADALONA - TEL. 3890730

ALBERT PUIG SANTESMASES
XAVI PUENTE VILARDELL
A R Q U I T E C T E S

patxoca



infants i joves

avinguda jaume mestres, 7
25310 agramunt

carretera de ponts, 11
25730 artesa de segre

tel. 973 / 39 17 48
fax 973 / 40 22 46

**SERVEI
DE TAXI**



JAUME BONET GUARDIA

(ESCAMPA)

C/. Sió, 15 - Tel. 39 00 45 - Tel. mòbil 909 35 73 80 AGRAMUNT

SASTRERIA CONFECCIONS

FIBAL

*Com sempre, els ofereix l'última
novetat amb la màxima qualitat.*

Plaça del Pou, 14 AGRAMUNT Tel. 39 07 36

**PELS
PÈLS**

PERRUQUERIA

imma guerrero

Telf. 39 24 71

Camí de les planes, s/n
25310 Agramunt
Lleida

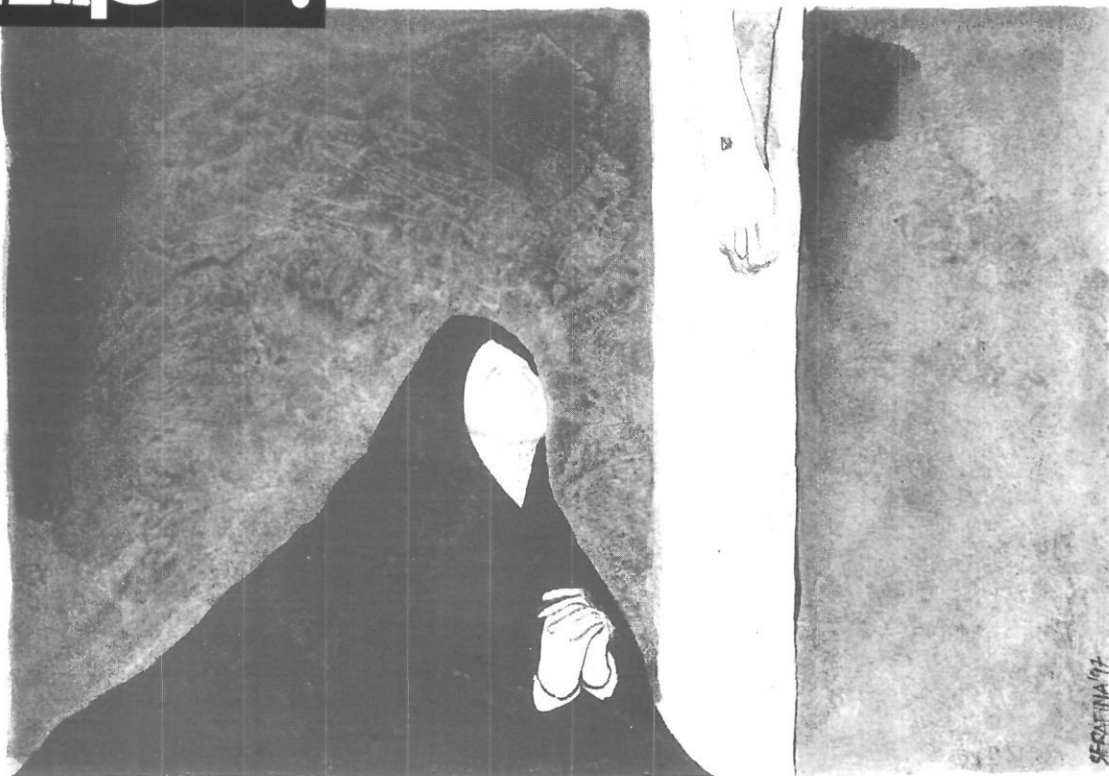
En aquesta secció ja hem publicat alguna imatge dels dinars multitudinaris que s'organitzaven al Sindicat, en motiu de les assemblees anuals, durant els anys cinquanta.

La IMATGE d'aquest mes correspon també a aquests dinars, però vist des del vessant dels treballadors que en tenien cura. A la foto se'n poden veure uns quants als moments finals de l'àpat.

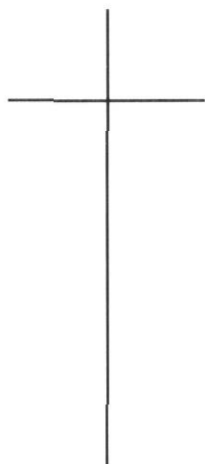


Foto: Aniu SIO

La caLajSera.



SECAFINA '74



Joan Ramon Gallart i Huguet

Morí víctima d'accident el dia 22 de febrer de 1997, a l'edat de 23 anys

*Amb una vida tendra
i moltes il·lusions per encetar
has fet el pas vers l'altra riba.
T'hauríem volgut molt més amb nosaltres;
t'hauríem volgut amb els teus ànims
i l'encant de la teva rialla
t'hauríem volgut...
i t'hauríem estimat com fins ara.*

*I encara que el fat t'ha estat advers,
volem dir-te,
en la tristor del moment,
que viurem per guardar-te
en el record i en el present
amb l'esperança que algun dia
et puguem abraçar de nou.*

**Els seus pares, Ramon i M^a Teresa; germans, Maite i Ricard;
padrins, oncles, cosins, familiars i amics
us demanem una oració pel descans etern de la seva ànima.
Ahora volem agrair totes les mostres de condol rebudes.**

Grup Municipal Socialista d'Agramunt

la lluernà

Dèiem en el darrer escrit que podia ser un bon moment per "plantejar-nos el cablejat de la localitat si finalment es fa el soterrament de les conduccions de gas". Ara sabem que els concursos per a l'adjudicació de la llicència del segon operador per cable a Catalunya s'adjudicaran a finals del mes de juliol. La Conselleria d'Indústria és qui té competències en aquest apartat, però els municipis poden constituir-se en consorci que si arriben a un mínim del 10 % a cada demarcació, actuarà com una mena de *lobby* que vetllarà per la defensa dels interessos dels ajuntaments i que impulsarà la creació de xarxes de comunicació amb continguts locals. Catalunya s'ha dividit en tres demarcacions, la nostra és la de l'Oest, per accedir a les possibilitats de creació de serveis municipals. El **grup socialista** estarà en contacte amb la Federació de Municipis de Catalunya per rebre les oportunes informacions que ens tinguin al corrent de poder disposar d'aquests serveis.

També en la darrera *lluerna* ens referíem àmpliament amb el tema del consum d'aigua de boca. En tornem a parlar? Som-hi! La premsa s'ha fet ressò de l'excés de calç per filtracions que des de la serra de Montclar arriben fins a la parada d'Agramunt. És un tema que cada any sentim comentar, encara que aquest any ha estat d'una manera més contundent ja que la quantitat de calç ha estat més elevada que no pas els altres anys. No sabem si a l'Ajuntament hi han arribat consultes i queixes. Al nostre grup sí. I en el ple no se'n va parlar. Si bé a Agramunt podem estar satisfets que en els períodes en què es tanca el canal no hem tingut problemes de subministrament, altra cosa és la qualitat

per al consum. Seria interessant conèixer els resultats de les anàlisis que es fan de les mostres d'aigua. Com que ens malficiem de la total bondat del líquid de les aixetes en els períodes en què l'aigua està entollada, amb tota seguretat això quedaria solucionat si, com dèiem, es construís un embassament per tal d'evitar l'entrada d'aigua de l'escorrentia que arriba de les filtracions abans esmentades.

D'altra banda, ara, podem dir que després de cinc mesos, creiem que ja comença a ser hora que el director de la Fira del Torró i Xocolata a la pedra informi de la liquidació del pressupost i presenti la memòria dels resultats comparatius de participants tant dels comerços de la localitat com dels artesans de fora, amb el grau de satisfacció dels expositors i el grau d'implicació dels nous sectors. És trist que la comissió delegada, constituïda en funcions de gestió, i de la qual un regidor nostre en forma part, hagi estat informada tan sols amb un balanç global en un "petit contacte" a mitjans de desembre. Entretant la comissió organitzadora no s'ha reunit des de fa set mesos. Pensem que aquesta descoordinació és imputable a la responsabilitat directa que emana des de l'equip de govern que per estalviar-se un patronat, amb més independència, que nosaltres proposàvem, han preferit no abandonar un control més rígid. Tan fàcil que podria ser treballar amb naturalitat, sense suspicàcies, amb pràctiques de consens i participació globalitzada. Segur que tots pretenem el mateix: fer una bona fira, però per desgràcia hi ha diferents estils... Per què no proposen de debò un director de consens? Per què no es crea un patronat dotat amb pressupost? Diuen que l'últim pressupost s'ha tancat al voltant dels deu milions de pessetes. Amb aquests diners, ben administrats, es podria encomanar alguna tasca més que no sols la d'organitzar la fira.

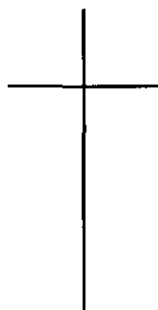
I per avui res més. Continuarem en el *Sió* del mes d'abril. Adéusiau.



Mestres Torronaires des de l'any 1902

**ELABORACIÓ ARTESANA
DE TORRONS I MASSAPANS
D'ALTA QUALITAT**

Botíques: Ctra. Cervera, s/n. Tel. (973) 39 00 36
Avgda. M. Jolonch, 51 Fax (973) 39 06 90
Obrador: Ctra. Cervera, s/n. **AGRAMUNT - L'Urgell**



Primer Aniversari

Joan Escolà i Boncompte

que morí el dia 4 d'abril de 1996.

*Flors tristes
Flors belles
Flors ai! del meu record.*

*Flors tristes
Flors belles
Flors santes dels morts*

AGRAMUNT, 1997

Comissió de Govern, 11-2-97

ACTIVITAT CLASSIFICADA

S'acordà concedir al Sr. Joan Carles Tello i Munté la Llicència Municipal per instal·lar a la Ctra. de Tàrrega, núm. 11, una activitat dedicada a Bar i s'informà en el sentit que l'emplaçament que es proposa pel desenrotllament de dita activitat i les circumstàncies que concorren en la mateixa estan d'acord amb les Ordenances Municipals i les Normes Subsidiàries aprovades per la Comissió Provincial d'Urbanisme i Reglament d'Activitats Classificades.

BAIXA ESTABLIMENT

S'acordà donar de baixa del Registre d'Establiments el corresponent a la botiga de venda de pa (patisseria), situada al C. de Pompeu Fabra, núm. 2, del Sr. Manuel Ricart i Jordana, així com dels arbitris que pogués generar dita activitat.

APROVACIÓ EXPEDIENT DE CONTRACTACIÓ DE LES OBRES DE REPOSICIÓ DE LES TANQUES A LA RONDA DELS COMTES D'URGELL D'AGRAMUNT (regularització del xamfrà)

Es va prendre l'acord d'aprovar l'expedient de contractació de les obres de reposició de les tanques a la Ronda Comtes d'Urgell, regularització del xamfrà i de la despesa corresponent per un import d'1.454.364 PTA.

ADJUDICACIÓ CONTRACTE DE LES OBRES DE REHABILITACIÓ DE LA MURALLA DE LA PLAÇA DEL FIRAL D'AGRAMUNT, TRAMITAT MITJANÇANT EL PROCEDIMENT NEGOCIAT

Es declara vàlida la licitació mitjançant el procediment negociat de les obres de rehabilitació de la Muralla de la Plaça del Firal d'Agramunt i l'adjudicació de les obres a l'empresa Construccions Blanco Rovira, SA, que va presentar la proposició més avantatjosa per a la Corporació, en la quantitat de 834.403 PTA.

RECURS ORDINARI DAVANT DE LA CONFEDERACIÓ HIDROGRÀFICA DE L'EBRE

S'acordà elevar el recurs ordinari davant de la Confederació Hidrogràfica de l'Ebre, contra l'acord de la Junta de Govern de la Comunitat General de Regants del Canal d'Urgell, sol·licitant la revocació de l'acord i la suspensió cautelar de l'execució de l'acte recorregut fins que s'hagi resolt el recurs interposat.

CREU ROJA

La Comissió es donà per assabentada dels cursos de formació ocupacional que imparteix el Centre Provincial de Formació de la Creu Roja, com a col·laborador del Departament de Treball de la Generalitat de Catalunya.

ACTES D'INSPECCIÓ

Es donà compte de les actes d'inspecció realitzades pel Departament de Benestar Social de la Generalitat de Catalunya en data 06-02-97, a la Residència Geriàtrica Mas Vell, essent

en el sentit de favorable i conformes amb l'activitat desenvolupada.

APA DE LLAR D'INFANTS "NINS"

S'acordà concedir a l'Associació de pares d'alumnes de la Llar d'Infants "Nins", una subvenció de 40.000 PTA, per a les activitats programades pel curs 1996/97, que seran a càrrec del pressupost municipal de 1997.

Ajuntament Ple, 13-2-97

APROVACIÓ DE LES BASES DE MÈRITS ESPECÍFICS QUE HAN DE REGIR EL CONCURS ORDINARI PER A LA PROVISIÓ EN PROPIETAT DEL LLOC DE SECRETARIA - INTERVENCIÓ, CATEGORIA DE TERCERA, D'AQUESTA CORPORACIÓ, RESERVAT ALS FUNCIONARIS D'ADMINISTRACIÓ LOCAL AMB HABILITACIÓ DE CARÀCTER ESTATAL

S'acordà aprovar les bases que han de regir el concurs per a la provisió en propietat del lloc de treball de Secretaria-Intervenció, categoria de tercera, d'aquesta Corporació, reservat a funcionaris d'Administració Local amb habilitació de caràcter estatal en què s'estableixen els mèrits específics en atenció a les característiques d'aquesta entitat local. I trametre el present acord i les bases de mèrits específics a la Direcció General d'Administració Local perquè es publiquin al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya, així com facultar el Sr. Alcalde per procedir a la convocatòria del concurs.

Ajuntament Ple, 25-2-97

PRESA DE POSSESIÓ REGIDOR SR. ANTONI FARRÉ I RIBA, I EL NOMENAMENT DEL REPRESENTANT DE L'AJUNTAMENT AL CONSELL ESPORTIU DE L'URGELL

Es donà compte de la presa de possessió del Sr. Antoni Farré i Riba com a regidor de l'Ajuntament, en substitució del Sr. Francesc Recio i Villena i es designà al Sr. Antoni Farré i Riba com a representant de l'Excm. Ajuntament d'Agramunt al Consell Esportiu de l'Urgell.

RATIFICACIÓ ACORD DE LA COMISSIÓ DE GOVERN 11-02-97, D'ELEVAR RECURS ORDINARI DAVANT DE LA CONFEDERACIÓ HIDROGRÀFICA DE L'EBRE

S'acordà elevar recurs ordinari davant de la Confederació Hidrogràfica de l'Ebre, contra l'acord de la Junta de Govern de la Comunitat General de Regants dels Canals d'Urgell de data 18-12-1996, sol·licitant la revocació de l'acord i la suspensió cautelar de l'execució de l'acte recorregut fins que s'hagi resolt el recurs interposat.

RESOLUCIÓ CONTRACTE DE LES OBRES DE RENOVACIÓ I AMPLIACIÓ DE LA XARXA D'AIGUA POTABLE DE MAFET D'AGRAMUNT I ADJUDICACIÓ DEFINITIVA A L'EMPRESA HNOS. OJEDA, S.L.

S'acceptà la renúncia expressa presentada per l'empresa Electromecànica Soler, SL, a l'execució del contracte ➤

administratiu per a la realització de les obres de Renovació i ampliació de la xarxa d'aigua potable de Mafet d'Agramunt, i l'adjudicació de les obres a l'empresa HNOS. OJEDA, SL, que va presentar la proposició més avantatjosa per a la Corporació, en la quantitat de 6.494.412 PTA.

OBRES INFRAESTRUCTURA DE SUPORT A L'ÀREA COMERCIAL 2a FASE: Expedient d'Imposició de Contribucions Especials

S'apravà la imposició de Contribucions Especials per al finançament de les obres d'infraestructura de suport a l'àrea comercial 2a. fase. A resultes de l'adjudicació definitiva de les obres als efectes de quantificar el cost total, s'indiquen a mode de previsió els imports següents:

– Pressupost d'execució per contracta ...	40.390.313 PTA
– Honoraris redacció projecte tècnic	1.130.929 PTA
– Honoraris direcció projecte tècnic	484.684 PTA
Total pressupost general	42.005.926 PTA
Impost subvenció FEDER 5b	20.000.000 PTA
Cost suportat per l'Ajuntament	22.005.926 PTA
Import aplicació contribucions especials ...	5.611.753 PTA
	(25'5011%)
Contribucions Especials:	
90% sobre import d'aplicació	5.050.578 PTA
Fons propis:	
10% sobre import d'aplicació	561.175 PTA

PATRONAT MUNICIPAL RESIDÈNCIA GERIÀTRICA MAS VELL

EDICTE

A la fi de proveir per raons d'urgència el lloc de treball que seguidament s'indica, es procedeix a fer pública la següent concurrència de sol·licituds:

- **Lloc de treball:** Cuidadora-neteja a temps parcial al cap de setmana i festius.
- **Contractació:** Laboral eventual per servei determinat.
- **Motivacions:** Completar les tasques del servei de cuidadora-neteja durant el cap de setmana (divendres i dissabte) i les nits de vigílies de festius, diumenges i festius.
- **Durada del contracte:** Per la durada del servei (mínim tres mesos).
- **Horari Laboral:** 26 hores a la setmana més festius, amb l'horari següent:
Divendres i vigílies de festius: de les 23'30 a les 8 hores.
Dissabte: de les 23 a les 8 hores.
Diumenges i festius: De les 15 a 23'30 hores.
- **Condicions dels aspirants:**
Major d'edat.
Estudis de Graduat Escolar o equivalent.
Servei Militar o Servei Social Substitutori complert.
Carnet de manipulador d'aliments.
Els aspirants que no compleixin aquestes condicions seran exclosos.

- **Presentació de sol·licituds:**
Els interessats hauran de presentar les sol·licituds per la concurrència en el termini de 10 dies naturals des de la data en què es faci pública la Resolució.
Es presentaran al Registre General de l'Ajuntament en horari d'oficina i s'adjuntarà a la sol·licitud la documentació següent:

- Fotocòpia del DNI
- Documentació acreditativa de les condicions específiques del lloc de treball.
- Currículum.

Finalitzat el termini de presentació de sol·licituds es resoldrà la present concurrència en un termini màxim de 10 dies hàbils, tenint en compte el següent:

- Valoració del currículum presentat.
- Prova de cultura general.
- Entrevista personal amb cadascun dels aspirants.

Per realitzar la prova de cultura general i l'entrevista amb cadascun dels aspirants se'ls citarà oportunament.

Els interessats podran utilitzar el model de sol·licitud normalitzat obrant en les oficines municipals.

Les persones que siguin admeses i es presentin a les proves, però no aconseguen el lloc de treball, formaran part de la borsa de treball per tal de cobrir les substitucions per vacances o les baixes per malaltia.



Tindran la consideració de subjectes passius de les contribucions especials, les persones físiques i jurídiques i les entitats a què es refereix la Llei General Tributària, propietaris dels immobles beneficiats per la realització de les obres, i establir com a mòdul de repartiment de les Contribucions Especials entre els subjectes passius, els metres lineals de façana dels immobles beneficiats per l'obra.

EXPEDIENT DE CONTRACTACIÓ DE L'OBRA: Infraestructura de suport a l'àrea comercial 2a fase

Es declarà la tramitació ordinària de l'expedient de contractació de l'obra denominada: "Projecte núm 417 - Infraestructura de suport a l'àrea comercial 2a fase", amb un pressupost d'execució per contracta per un import de 40.390.313 PTA.

MOCIÓ GRUP DE CIU: Una nació una selecció

S'adoptà l'acord de l'adhesió de l'Ajuntament d'Agramunt a la campanya "Una Nació una Selecció", així com s'iniciarà una campanya de divulgació entre les entitats esportives de la Vila i es comunicarà el present acord al Govern de l'Estat i al Comitè Olímpic de Catalunya.

LLICÈNCIES D'OBRES:

ROTECNA, SA, per a la construcció d'unes oficines a la nau industrial. C. del Camí Vell de Tàrraga.

Vicent Alcaraz i Serrano, pròrroga de la llicència municipal d'obres per a la construcció d'un habitatge unifamiliar aïllat. Les Puelles.

Comunitat de Propietaris de l'Eixample del Sió, per fer un tancament de l'obertura d'accés del camp de futbol al pati posterior dels blocs. Av. dels Esports.

Francesc Sementé i Seró, per fer una terrassa a la caseta d'una granja. Partida Salats.

Francesc Batalla i Masana, per canviar l'arrebossat de l'entrada de la casa. Raval de Sant Francesc.

Joan Solé i Limas, per rebaixar la vorera. C. del Firal.

Carme Morà i Beleta, per a la col·locació d'una porta metàl·lica per donar l'entrada a un magatzem. C. de la Santa Esperança.

Josep Huguet i Novell, per gual permanent. Pl. de la Fondandana.

Jaume Creus i Huguet, per treure part d'una barana. Av. d'Agustí Ros.

Magda Vicens i Teixidó, per cobrir el terrat de la casa amb plaques i repassar goteres. C. de Sió.

Josep Maria Fernández i Paris i esposa, per a la connexió d'aigua potable. C. dels Horts.

Comunitat de Propietaris C. de Sió, 24, per desembussar la canalera de l'edifici. C. de Sió.

Lídia Boixadós i Llena, per arrebossar i enrajolar el terrat i un traster. C. de Ntra. Sra. dels Socors.

Cosme Rubinat i Tarragona, per picar les parets, arrebossar els baixos i fer una habitació de bany. C. de la Vilavella.

Miracle Colell i Cahelles, per arrebossar i pintar la façana de la casa. C. del Firal.

Andreu Solé i Sobrevals, per gual permanent. C. del Camí de les Planes.

Anna Nuri Mitjavila i Morà, per a l'ocupació de la via pública per obres. Pl. del Pou.

Ramon Sorribes i Gimbert, per a la connexió d'aigua. Av. d'Àngel Guimerà.

Josep Maria Inglés i Mortés, per a l'ocupació de la via pública per obres. Pl. del Pou.

Jaume Bonet i Guàrdia, per reformar l'habitació de bany. C. de Sió.

Vicenta Ribera i Verdaguer, per engrandir la portalada i tancar part de la porta principal. Av. d'Agustí Ros.

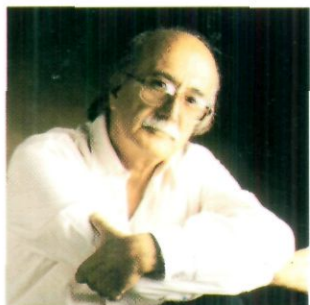
Mercè Camats i Amigó, per a la connexió d'aigua. C. del Clos.

Jaume Figueres i Vilanou, per arrebossar el magatzem. C. dels Horts.



Foto: Ajuntament

Nou enllumenat públic. Carrer del Firal.



per Guillem Viladot

Després de quaranta dies del part, la mare es va sotmetre a la cerimònia de la purificació. Aquell dia, més que mai, la mare mostrava una bellesa extraordinària. Exultava. Era un homenatge a la meva naixença? Per què, si no, tantes gràcies i qualitats al front, als cabells, al coll, als llavis i, sobretot, als ulls? La seva mirada, però, la tenia una mena de missatge que no parava de repetir-me que la vida és extraordinàriament fràgil. Quan els seus ulls em parlaven així, assolien un tel de tristor, com si un mal fat li hagués romput a les mans un important fil conductor de la vida. Fins al dia de la seva defunció, però, jo no coneixeria la causa del seu divorci amb les mundanitats, és a dir, amb la frivolitat dels comportaments. El dia de la purificació es vestí amb una elegància plena de senzillesa. Diuen que durant el recorregut de casa al temple, la gent li somreia i la felicitava. La casera que l'acompanyava en fou un testimoni per a la posteritat. El sacerdot la va rebre al cancell i, revestit de cap a peus, li dirigí unes quantes oracions de ressonàncies mosaicades, i un raig de gotes d'aigua beneïda. Malgrat la mantellina, algunes li van anar a parar en

una galta, i la casera, diligent, les eixugà amb un mocador de seda amb brodades puntes al coixí que feien joc amb el vel. De retorn a casa, la mare s'apropà al bressol i m'ho explicà tot amb la infinita bondat de la fesomia. Al final, la casera em traslladà a la seva falda, i sempre he sospitat que aquella va ser l'assistència làctia més gratificant de totes, potser perquè ella, la mare, en tenia moltes ganes, d'al·letar-me. Va ser la primera vegada que li vaig tocar la cara, com si el llenguatge de la boca es perllongués a les mans amb un joc que no pararia de progressar en complaències. Mentrestant, el pare anava al cafè a jugar al dòmino i a discutir, dues activitats en les quals sempre reeixia, sobretot pel que fa a les discussions que li provocaven certes animositats, perquè la seva manera d'argumentar no acostumava a ser mai visceral sinó més aviat conceptual. Una vegada, la discussió versà sobre l'existència de Déu. El pare, indiferent en matèria de fe, i només per portar la contrària i imposar la seva raó, engegà als contertulis les proves de l'existència de Déu, des de sant Anselm fins a Duns Escoto: l'ontològica, la *a priori* i la *a posteriori*. Aquell dia tornà a casa molt satisfet i comunicà a la mare que li volia fer un altre fill. Ella, resignada, i potser fins i tot secretament engrescada, deixava fer, intuïnt que mentre durés l'al·letament era gairebé impossible. No puc precisar quin dia va

ser, però tot d'una van prescindir d'enfarcellar-me amb bolquers i em deixaren les cames lliures. Em vestiren amb roba curta i amb peücs. Abans de posar-me'ls, la mare no parà d'omplir-me els peus de petons. La sensació de llibertat era engrescadora, si bé aquesta llibertat implicava un allunyament del cos a cos perquè equivalia a l'entrada en una nova dimensió de la vida. Aquesta llibertat aconseguia el màxim esplendor a l'hora de rentar-me. Un dia fins i tot em van banyar sencer. La joia va ser tan plena que entre rialla i rialla vaig emetre uns sons guturals, més o menys articulats, que van sorprendre tothom. Aquestes nises no arribaven al pare capficat en tenir un altre fill. Per què, si ja tenia assegurat l'hereu? Es diria que els fills, més que una qüestió de descendència, venia a ser com una mena de competició de virilitat entre els mascles. Un altre dia, al cafè s'organitzà una confessió general de com els contertulians feien l'amor. Es van descriure moltes tècniques practicades en indrets imprevisibles i amb indumentàries o sense res al damunt. El cas més líric va ser el de Quelo Sistella que, segons va reconèixer, feia l'amor al defora dins un camp de blat abans de canonar. I el més singular va ser el cas del Ton de Ca la Mandona que concubinava amb el pubis afaitat i un mocador al coll. La mare, si sentia comentar aquestes coses, es persignava i deia una jaculatòria.

Ultramemòries

Capítol III

La purificació