



sió

**INFORMATIU
D'AGRAMUNT
I DE LA
RIBERA DEL SIÓ**

Núm. 394 - ANY XXXIII - Desembre 1996



Núm. 394
Any XXXIII
Desembre 1996

Redactors:

Ramon Bernaus, Josep Bertran,
Pasqual Castellà, Montse Ortiz,
Joan Pijuan, Antoni Ponsa, Joan Puig,
Josep Rovira, Anna Santacreu,
Rosa Maria Sera i Núria Sorribes.

Col·laboradors:

Serafina Balasch, Jaume Cots,
Ramon Creus, Josep Farreny, Jordi
Martí, Pere Mora, Lluís Pons, Deudat
Pont, Paulí Ribera i Guillem Viladot.

Edita: Col·lectiu de Redactors d'Agramunt

Amb la col·laboració del departament de
Cultura de la Generalitat, l'IEI de la Dipu-
tació de Lleida i l'Ajuntament d'Agramunt



INSTITUT
D'ESTUDIS
ILERDENCS

Fundació Pública de la Diputació de Lleida



Membre de l'Associació
Catalana de la
Premsa Comarcal

Premi Humbert Torres d'Òmnium Cultural 1988
Premi "Tassis-Torrent" Dip. de Barcelona 1989

Imprimeix: Impremta-Offset Barnola

Redacció i Administració:

Plaça de l'Església, 1
Apartat de Correus, 10
Agramunt (Urgell)

Subscripció anual: 2.950 ptes.

A l'estranger: 3.500 ptes.

Número solt: 280 ptes.

Dipòsit Legal: L-138-1964

Per a subscripcions i anuncis:

M^{re} Pilar Solé. Tel. 39 21 64

o bé Pere Mora. Tel. 39 00 57

PORTADA: Foto: Pessebre Parròquia d'Agramunt.

Malgrat els canvis que han arribat amb els nous temps, plens de modernitats inimaginables fa quatre dies, la senzillesa d'un pessebre encara captiva petits i grans. Les figures de fang o de plàstic col·locades enmig d'un paisatge idíl·lic, configuren escenes que a ningú no deixen indiferent, per un motiu o altre.

Foto: Josep Bertran

La redacció, manifesta la no obligació d'acceptar totes i cadascuna de les col·laboracions rebudes.

Per altra banda, la publicació dels articles signats, no significa l'acceptació implícita del seu contingut per part de l'equip redactor.

Es recorda que els treballs que enviïn els col·laboradors a SIÓ, han d'estar escrits a màquina, signats, amb l'adreça i el D.N.I.; si bé, es publicaran amb pseudònim, sempre que els autors ho vulguin. Es prega també, que no passin de foli i mig.

Els escrits que arribin a SIÓ, perquè puguin sortir publicats en el mes de la data de la revista, han d'ésser presentats a la redacció (Apartat 10) abans del dia 25 del mes anterior.

Estimats Lectors...

La nostra Vila cada vegada es va semblant més a aquell poblet que sortia en la gran pel·lícula d'Alfred Hitchcock, "Los pájaros". Molts dels nostres lectors recordaran aquest magnífic film del genial director.

L'argument de la pel·lícula, recordem, tracta dels atacs en massa que les aus d'aquell poble fan als seus habitants. Per causes desconegudes les pacífiques gavines, els corbs i altres aus, es converteixen, tot d'una, en enemics dels humans i en una estratègia militar, es dediquen a atacar-los en punts i moments imprevisibles.

D'un temps ençà les impactants escenes d'aquella pel·lícula memorable em vénen a la memòria molt sovint. Això em passa veient les bandades de centenars de coloms posats sobre les teulades d'alguns edificis o baixant a beure al Sió amb un ritme i una cadència que sembla estudiada.

El setge dels coloms ja ha començat. De moment tothom que tenia les golfes ventilades amb obertures sense tancar ha hagut de protegir-se per impedir que els coloms ocupessin casa seva. Si, per desgràcia del seu propietari, aconsegueixen niar, ja has begut oli. Penetren per qualsevol obertura, per petita que sigui i si troben un indret on no se'ls molesta proliferen desafortadament.

Coloms morts embussen canals i desguassos; el temple de Santa Maria i altres edificis se'n ressenten a causa dels seus excrements; porten paràsits i transmeten infermetats i són causa de molts inconvenients més, prou coneguts pels nostres lectors. Un d'ells ens ha fet arribar una fotografia-denúncia de la proliferació en un indret concret i explicava les molèsties que els ocasionen als veïns de la zona.

Per si amb els coloms n'hi hagués poc, d'un temps ençà comencen a abundar més del normal els estornells que, com totes les masses, ja fan mal. Sort que es mengen els ous dels coloms. Uns i altres em recordem les escenes de "Los pájaros" de Hitchcock perquè, de mica en mica, es van fent els amos i senyors de la vila.

I les autoritats, què? Doncs, sembla que res. De parlar, se'n parla, això sí. Però d'actuar, poc. I no pas aquí únicament. És un problema general que ningú s'hi encara amb decisió. Molts apunten remeis que van des dels més contundents com l'emmetzinament, passant per la cacera amb aus rapinyaires, amb xarxes o controlar-ne el naixement amb anticonceptius.

Però mentre es rumien què fan, mentre es passen la pilota uns als altres, el problema augmenta i els coloms proliferen cada vegada més i més i més... Fins quan?

Afectuosament,

Bernat Jofre

Agramunt, desembre de 1996

P.D. Bon Nadal i Felicitat Any 1997



**GABINET AGRO-INDUSTRIAL
GABINET TÈCNIC DE SERVEIS**

Àngel Guimerà, 26 bis
Telèfon 39 10 75
25310 AGRAMUNT

Un Gabinet format per professionals que li dóna la seguretat de **SOLUCIONAR QUALSEVOL projecte o gestió.**

- **Assessorament Tècnic d'Enginyeria, Arquitectura i Urbanisme.**
- **Assessorament Fiscal i Jurídic.**
- **Assessorament Comptable - Financer.**
- **Assessorament Laboral i Social.**
- **Assegurances.**

Contacteu amb qualsevol de les nostres oficines.
LA SOLUCIÓ N'ÉS GARANTIDA.

winterthur
seguros



Foto: J. Bertran

Els escoltes agramuntins en una parada el Dia de la SIDA.

LLUITA CONTRA LA SIDA

AGRAMUNT CELEBRÀ EL DIA MUNDIAL CONTRA LA SIDA AMB UNS SENZILLS ACTES INFORMATIUS.

El primer de desembre es va celebrar a tot el món el Dia Internacional Contra la Sida amb una sèrie d'actes de caràcter molt divers que, majoritàriament, tenien com a objectiu informar sobre la prevenció d'aquesta malaltia. Com ja van fer l'any passat, un grup de joves de l'Agrupament Escolta d'Agramunt va muntar una paradeta a la

plaça del Pou amb material informatiu. També al CAP es va repartir informació i es col·locaren cartells adients a la jornada.

Per la seva part el IES Ribera de Sió està celebrant aquests dies una sèrie d'actes informatius, conferències i taules rodones amb pares i alumnes, també

sobre la Sida així com la prevenció de les drogues i el tabaquisme. Aquests actes formen part d'una sèrie d'activitats complementàries que van començar el passat mes de novembre i que acabaran el mes de gener, i que inclouen temes com l'alimentació, la informació sexual i d'altres d'interès per als alumnes i els seus pares.



John Deere 8000 Sèrie Tractors

- Noti la força dels nous motors de 8,1 i 7,6 L amb regulador electrònic exclusiu i fins a 283 CV de potència màxima.
- Posi's al palmell de la mà les principals funcions del tractor amb el revolucionari sistema de control CommandARM situat al reposabraços.
- Experimenti una visibilitat sense precedents.
- Canvii sense embragatge les 16/5 marxes de la seva poderosa transmissió.

LA QUALITAT ÉS LA NOSTRA FORÇA



CONCESSIONARI JOHN DEERE

VICENS

MAQUINÀRIA AGRÍCOLA, S.A.



Ctra. N-II, Km. 486'800 - Apartat 57 - Telèf. 60 04 50 - Fax 71 04 84
MOLLERUSSA - FONDARELLA

SANTA CECÍLIA

LES ENTITATS MUSICALS DE LA VILA VAN CELEBRAR CONJUNTAMENT LA FESTA DE SANTA CECÍLIA, PATRONA DE LA MÚSICA.

La celebració tingué lloc el diumenge dia 1 de desembre i consistí en una missa cantada pel Cor Parroquial, un concert al Casal i un dinar de germanor. Va ser la primera vegada que en lloc d'un sopar, es trià un àpat del migdia el qual no fou tan concorregut com el de la nit.

Al concert, que es va celebrar al Casal amb una bona assistència de públic, hi participaren la Coral d'Avui, la Cobla Riella, la Cobla Jovenívola d'Agramunt i el grup d'havaneres Vent Serè. El Grup Caramellaire va col·laborar en l'organització que comptà amb el patrocini de l'Ajuntament. Els petits de la Coral van fer un esmorzar a la seva seu.

Actuacions de les entitats musicals de la vila, per celebrar la festa de Santa Cecília, patrona de la música. Aquestes quatre imatges corresponen, de dalt a baix, a la Coral d'Avui, la Cobla Riella, Cobla Jovenívola i grup d'havaneres Vent Serè.



Foto: J. Bertran



Foto: J. Bertran



Foto: J. Bertran



Foto: J. Bertran



TALLERS BERTRAN, S.L.

SERVEI
OFICIAL



Reparació de tota mena de
vehicles Diesel i Gasolina

També els oferim els següents serveis:

- ✓ ASSEGUANCES
- ✓ RECANVIS
- ✓ PLANXISTERIA i PINTURA
- ✓ VEHICLES D'OCASIÓ

Us desitgem Bones Festes

Ens trobareu a:

Avgda. Catalunya, 13 - Tel. 39 02 86 - Fax 39 03 24
AGRAMUNT

Elaboració artesana de
torrons i massapans



Bones Festes

Obrador: C. Comtessa Aurembiaix, 5
Tel. 973 / 39 03 19
AGRAMUNT

r
n
o
m
n

PASTISSERIA
GRANJA

*Bones
Festes*

Avgda. J. Mestres, 2
Telèfon 39 22 83
AGRAMUNT

Carnisseria Teresa

Els ofereix el servei de:

CARNISSERIA • XARCUTERIA
CONGELATS

*Envasat al buit per una millor
conservació de la seva compra.*

Ens trobarà al
Corriol de la Sabateria, 3 - Tel. 39 24 03 - AGRAMUNT

**BONES
FESTES**

distribucions
AGRAMUNTESA

S.C.P.

Servei a domicili

*Bones
Festes*

Estudis Nous, 19 • Tel. 39 01 64 • AGRAMUNT

BAR JOVENTUT

NOVA DIRECCIÓ

TAPES VARIADES

*Bon Nadal i
feliç Any Nou*

Àngel Guimerà, 20 - Telèfon 39 08 54

CONCURS DE PINTURA

LA PENYA CULTURAL TAURINA CELEBRÀ LA SEGONA EDICIÓ DEL CONCURS DE PINTURA AMB TEMES NADALENCES AMB UNA PARTICIPACIÓ D'UNES CENT QUARANTA OBRES.

Totes les obres presentades estigueren exposades a la Sala Cultural de la Caixa del Penedès durant els dies 6, 7 i 8 de desembre. El concurs estava dividit en 4 categories, segons l'edat, i els guanyadors van ser Jordi Galan i Riera, Ot Padullés i Sangrà, David i Magda Serrano, respectivament. Els accessits foren concedits a Núria López de la Oliva, Ivan Esteban i Roca, Javi Maciñeira i López i Miquel Marsol.

Exposició dels treballs presentats.



Foto: J. Bertran

CONCURS DE BOTIFARRA

LES COMPETICIONS DE BOTIFARRA VAN PROLIFERANT ARREU DEL PAÍS. AGRAMUNT TAMBÉ SEGUEIX LA MODA I, FINS I TOT, TÉ UN CLUB PRIVAT DE BOTIFARRERS.

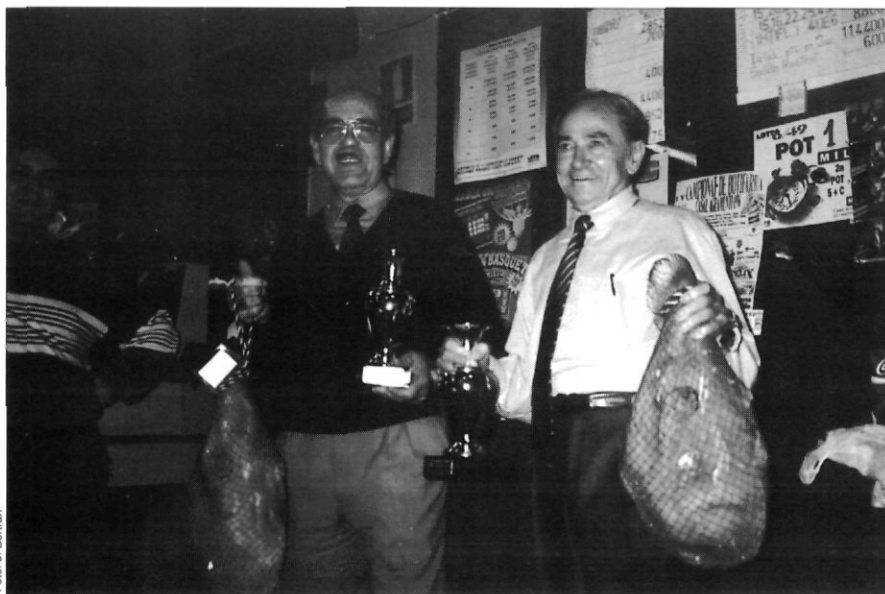


Foto: J. Bertran

Hi ha campionats que duren molts dies, són com una mena de lliga, mentre que altres s'organitzen com un torneig amb una intensitat de partides concentrades en pocs dies. Aquest és el cas del campionat que els dies 6, 7 i 8 de desembre es va celebrar al Casal amb l'organització d'un particular. La parella guanyadora va ser la formada per Antoni Zurita i Francesc Pascual Piera que, a més dels trofeus acreditatius, s'endugueren uns esplèndids pernils i un reguitzell d'altres objectes.

Antonio Zurita i Francisco Pascual amb els trofeus de guanyadors.

HOMENATGE

L'ACTUAL RESPONSABLE DE L'OFICINA COMARCAL DE L'URGELL DEL DEPARTAMENT D'AGRICULTURA DE LA GENERALITAT, JAUME GREGORI, VA REBRE UN HOMENATGE A AGRAMUNT.

El motiu del reconeixement és el de celebrar-se els 15 anys de la seva arribada a Agramunt per fer-se càrrec de l'oficina de l'Agència d'Extensió Agrària. Amb el temps i els canvis esdevinguts, Jaume Gregori va ser nomenat responsable de tot l'Urgell mentre manté també la responsabilitat de l'oficina d'Agramunt. Per a més informació poden consultar el SIÓ del mes de juny de 1995 l'any en què Gregori és el protagonista de la secció "Converses...". L'acte d'homenatge consistí en un dinar amb una participació d'unes 170 persones.



Foto: J.M. P.

TROBADA INTERNACIONAL

REPRESENTANTS DE CENTRES ESCOLARS DE FRANÇA, ITÀLIA, ALEMANYA I ANGLATERRA PARTICIPEN EN UNA TROBADA AMB LA ZONA RURAL DEL SIÓ.

L'encontre es va celebrar durant els dies 5, 6, 7 i 8 de desembre i tenia com a objectiu estudiar i inter-

canviar experiències sobre el Projecte Educatiu Europeu que s'inclou en el programa COHENIOS que patrocina la

Unió Europea. Com es recordarà, la Zona Escolar del Sió la formen els centres d'ensenyament de les localitats de Preixens, les Ventoses, Butsènit, Montclar i Puigverd.

Les escoles que van ser presents en aquest encontre eren de Stuttgart, Les Deus Alps, Arsago-Seprio Milà i Southampton. Els mestres, pares i ajuntaments de les poblacions que integren la ZER del Sió es van bolcar en l'organització de la trobada que, a més de les reunions dels coordinadors dels diferents centres associats, van visitar diverses poblacions i llocs d'interès. Llàstima que el temps, reiteradament plujós, no va ajudar a la trobada.



Foto: J. Bertran

Acte de benvinguda a l'Ajuntament de Puigverd.

LOTERIA

ELS AGRAMUNTINS JUGUEM AQUEST ANY MÉS QUE MAI A LA LOTERIA DE NADAL, IL·LUSIONATS PELS PREMIS DE L'ANY PASSAT.

En el moment d'escriure aquesta secció no sabem encara el resultat del sorteig que es farà el dia 22 de desembre. El que sí sabem és el desfici que molts agramentins han tingut per comprar dècims o participacions de la rifa nadalena. Segons informacions recollides des de l'administració local, podríem superar en més de 50 milions les pessetes jugades a Agramunt, el que suposa entre el 30 i el 40 per cent més que l'any passat.

El desfici per comprar participacions ha fet que alguns establiments que en venen des de fa anys, exhaurissin en poques hores totes les butlletes. No cal dir que la Bruixa de Sort també ha tingut la seva repercussió a la Vila. Molta gent hi va anar a comprar a la localitat del Pallars i els números que es venien aquí adquirits en aquella popular administració tenien molta demanda. Del resultat de tot plegat en parlarem el proper número. Sort.



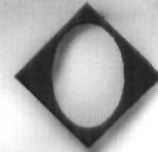
Maí no s'havia gastat tant en loteria.



Un amable lector ens tramet aquesta fotografia a través de la qual vol denunciar la presència massiva de coloms en un indret concret i, per extensió, a tota la Vila. La imatge correspon a la teulada de l'edifici a mig construir i abandonat de la cruïlla de les avingudes Jaume Mestres i Agustí Ros. La presència de les aus molesta tots els veïns i l'edifici en aquesta situació és un perill real pels despreniments que han constatat els veïns de la zona. En més d'una ocasió han caigut elements sobre els cotxes aparcats sense, de moment, que s'hagin produït desgràcies personals.



Agramunt
T. 39 01 42



**Banquets
de
Boda**

Restaurant, Saló de Ball, Discoteca, Terrassa...

MONTSERRAT FARRÉ SERÉS
LLUÍS DOMÈNECH AMADÓ

ARQUITECTES

C/. Sió, 10, 2on pis **AGRAMUNT** Tel./Fax 39 21 25

ROS ROCA S.A.

ELS ESPECIALISTES EN EQUIPS
PER A SERVEIS MUNICIPALS,
AGRÍCOLES I INDUSTRIALS



MASSIMO PACITTI

DECORACIONS

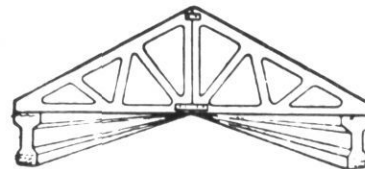
- Pintura industrial i decorativa.
- Especialitat estucs italians.

(Demani pressupost
sense compromís)

C/. Institut, 30, 1er, 2a
Tel. 39 24 40
Fax 39 01 15

25310 **AGRAMUNT**
(Lleida)

PRETENSATS



CUÑAT, S. L.

Avda. Catalunya, 13 Tel. 39.01.15 Apartat 26
AGRAMUNT Urgell-Lleida



PINTURA INDUSTRIAL I DECORATIVA

CARMEL CASES

- Renovacions de la llar amb pintura, papers pintats, suros, tèxtil, Osaka, pintura multicolor, camises, gotelés, etc.
- Envernissats i lacats de mobles o tot tipus de fusta.
- Estucats venecians i estucats a la calç.
- Instal·lacions de parquets i tarimes.

- Pintat de tot tipus de façanes.
- Aplacat de pedra i obra vista.
- Revestiments de façanes amb gota gran i raspat.
- Pintat de naus i magatzems amb airless.
- Pintat o revestiments de façanes.
- Retolació de vehicles i façanes.

Santa Clara, 2, 4t.-2n. Tel. 973-312 339 - Tel. mòbil 989-78 88 02 - 25300 TÀRREGA (Lleida)

DIMAC INFORMÀTICA

Ramon Penella Lahoz



Venda d'ordinadors i accessoris.
Programes de comptabilitat i diversos.
Programes per a gestió agrària.
Programes per a gestió de granges.
Plànols i dissenys.

Tel. 39 11 09 - 989 47 75 21 - Castell, 16 **AGRAMUNT**

Algunes notícies de la Mare Montserrat (III)

Dèiem l'altre dia que la mare de la Mare Montserrat, la Cecília Pedrós i Vall, era pubilla. I els padrins d'aquella casa, o sigui els avis materns de la religiosa, s'anomenaven Miquel Pedrós i Santamaria i Maria Vall i Ripoll. Tal com vam prometre començarem per parlar de la família de la Maria Vall.

La Maria Vall i Ripoll era una noia de cal Ton de l'Àvia, uns pagesos benestants que darrerament vivien al carrer de Sió, a l'indret on ara hi ha la Caixa de Pensions. En realitat feia molt temps que eren veïns d'aquell carrer, perquè amb anterioritat ocupaven un habitatge molt més petit: la casa avui senyalada amb el número 7. Almenys així consta al Cadastre de l'any 1850. Quant temps feia que vivien en aquella darrera casa no ho sabem, però el més probable és que encara no hi eren quan va néixer l'esmentada Maria, per allà al 1784-85.

Si em permeteu fer una mica el tafaner, de moment deixarem de banda la família Vall i explicarem algunes coses, si més no curioses, relacionades amb aquella casa del

número 7 i els seus antics propietaris.

Al darrer terç del segle XVIII un "botiguer de draps" de nom Vicent Pla vivia al número 8 del carrer de Sió (l'actual cal Noguera). Aquest senyor, a més d'acabar peces de roba, es dedicava a altres activitats i negocis i sembla ser que al final va fer bona aquella dita "home de massa oficis, pobre segur", perquè més aviat va anar a menys econòmicament; però això ja seria una altra història.

Sabem que el Vicent Pla havia estat administrador del servei de correus; l'any 1786, l'Hostal, un monopoli que arrendava l'Ajuntament, era situat a casa seva; havia comprat i venut finques de terra i també posseïa a cens de Carles de Rocabrúna i de Ponts uns patis a la banda de migdia del carrer de Sió, des del carrer del Call tirant avall.

Sigui perquè les cases havien caigut de velles, sigui degut a les guerres, la veritat és que durant una bona part del segle XVIII a la vila hi havia molts espais buits sense edificar i un dels tals era el que esmentàvem fa poc. Aquells terrenys ocupaven, com a mínim,

l'indret de tres cases actuals; donada la seva cèntrica situació és de suposar que antigament estaven edificats, però al cadastre de l'any 1716 consten com a "corral" propietat de Carles de Ponts i ara, a finals de segle, eren d'un altre familiar d'aquell noble senyor.

Doncs bé, l'any 1780 el Vicent Pla va vendre dues parcel·les d'aquell espaiós pati o corral. El de la cantonada al carrer del Call, de 22 pams d'amplada, al Francesc Sendrós, i el del costat —on després hi habitaren els Vall— també de 22 pams d'amplada, a l'Antoni Pla i Font, de les Puelles. Fins ací la notícia no té res de particular, però la fa més curiosa el fet que el venedor va posar al tracte a tots dos compradors, que no podien aixecar l'edificació més d'un pis, per tal que no li privessin el sol a casa seva que era a l'altra banda de carrer, davant per davant.

Sabem que la condició es va complir fins que uns anys més tard va ser revocada pels hereus del Vicent Pla, la qual cosa fa pensar que les ordenances municipals de l'època —suposant que n'hi hagués d'establertes— no hi posaren cap mena d'impediment. L'Ajuntament, quan venia patis comunals, acostumava a posar condicions a l'edificació, però ací eren tractes entre particulars i des de Ca la Vila devien pensar que "parts avingudes, fora jutge".

Hem dit abans que el Vicent Pla havia comprat i venut finques de terra i entre aquestes cal esmentar-ne dues de molt grans prop de la vila. L'una és la Fondandana, de tots coneguda, i l'altra la que rebia el nom de Poblet. Aquesta darrera ocupava tot el que avui és l'avinguda Agustí Ros i part del carrer dels Horts.

Les dues finques esmentades, Fondandana i Poblet, les va vendre el Vicent Pla l'any 1780 a Don Pere de Gomar. Però s'acaba l'espai i el que fa referència a D. Pere es mereix un comentari més extens i ho deixarem per un altre dia.



Pati de l'edifici de les Monges a principis dels anys 10. Una de les religioses és la Mare Montserrat.

Lluís Pons i Serra



Tallers Joan Jové i Solé

C/. del Clos, 10

INDÚSTRIES JOVÉ BALASCH, S.L.

C/. de la Comtessa Aurembiaix, 7

Tel. 39 06 01

Fax 39 11 51

AGRAMUNT



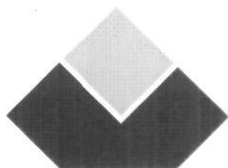
**ESPECIALITAT EN
PINTURA DECORATIVA**

REVESTIMENTS TÈXTILS
CORTINATGES I RIELLS
PINTURES INDUSTRIALS
I EN GENERAL

APLICACIONES DE PINTURA CAPITAN

C/. Jaume I, 12 - Tel. 973 / 39 04 03

AGRAMUNT



PALVI

Fabricació d'equips per la recollida i
transports de residus

Polígon Ind. par. 27 - Tel. 39 12 48 - Fax 39 16 38 - **AGRAMUNT**



SERVEI
POST-VENDA
TÈCNIC

PRESTIGI EN CALOR

Electricitat **A. INVERNON**

C. del Molí Vell, s/n.

Telèfon 39 01 76

AGRAMUNT

RELOTGERIA - JOIERIA

ÒPTICA

E. LLAGUNES

ÒPTIC DIPLOMAT

Us ofereix tota classe de muntatge
d'ulleres graduades i de sol.

Carrer del Sió, 6 - Tel. 39 02 61

AGRAMUNT



**FUNDACIÓ
PRIVADA
ESPAI
GUINOVRT
AGRAMUNT**

Col·lecció "Terra de Sió"

Del 21 de desembre 96 al 15 gener 97

EXPOSICIÓ de FIGURES DEL PESSEBRE

de la col·lecció privada de M^{re} Antònia Pelauzy
i de l'Associació d'Amics del Caganer

Horaris de visita

de dimarts a divendres de 16h. a 19h.

dissabte de 12h. a 14h. i de 16h. a 19h.

diumenge de 12h. a 14h.

(dilluns tancat)

Visites concertades i de grups, tel. 973 - 390904

**Plaça del Mercat. Apartat de Correus 62
25310 AGRAMUNT**

FUNERÀRIA

J. TORNÉ

Exclusiva de tots els serveis de **OCASO, S. A.**

Avda. Catalunya AGRAMUNT Tel. 39 08 62
(Edifici La Torre II)



Els agramuntins que omplien de gom a gom el Casal, ja varen gaudir amb l'espectacle de l'Esbart Sant Martí durant els actes de celebració del XVè aniversari.

Són molts els agramuntins que ens han fet arribar la seva felicitació per l'èxit assolit en tots els actes de celebració del XVè aniversari de l'Escola Municipal de Música que es varen organitzar el passat mes d'octubre. Des d'aquí volem agrair-vos la participació i fer vots perquè aquesta festa tan lluïda que va posar de manifest els fruits obtinguts en aquests anys, sigui l'inici d'una etapa encara més profitosa que ens porti a celebrar molts més anys en un "in crescendo" pel que fa a la qualitat i a la incidència de l'Escola en la societat agramuntina.

ESBART SANT MARTÍ

La Coblà Jovenívola i la Coblà Riella d'Agramunt s'han adherit a les nombroses peticions de diverses entitats

al President de la Generalitat per tal que li sigui concedida la placa de Sant Jordi a l'Esbart Sant Martí de Barcelona, per la seva tasca en favor de la dansa popular catalana al llarg de 50 anys sense interrupció, tant al país com a l'exterior



Portada del llibret editat per la Diputació sobre la Coblà Riella d'Agramunt.

on hi ha fet més de 400 actuacions, les últimes de les quals acompanyats per les nostres Cobles.

COBLA RIELLA

La diputació de Lleida ha editat un llibret sobre la trajectòria de la Coblà Riella d'Agramunt. Aquest llibret ha de servir per donar a conèixer la Coblà als ajuntaments i a les agrupacions sardanistes que encara no tenien notícia de la seva existència per una banda, i de notificar el canvi de nom i d'anagrama a tots aquells que ja la coneixien.

FULL INFORMATIU

Durant aquest mes de desembre l'Escola Municipal de Música farà arribar, a totes les famílies que tinguin alumnes a l'escola, un full informatiu ➔



VIAJES BAIXAS, S.A.

AGÈNCIA DE VIATGES G.C. 1, M.D:

**AHIR, AVUI I SEMPRE
25 ANYS AL SERVEI D'AGRAMUNT**

ESTÀNCIES A:

PLATGES: (SOL-LICITI PROGRAMES AMB PREUS I FOTOS)

MUNTANYA: (PIRINEUS-ALPS-CANTÀBRIA-CTA...)

CIRCUITS PER EUROPA: AUTOCAR I AVIÓ

- PARÍS
- ITÀLIA
- VIENA-PRAGA-BUDAPEST
- PAISATGES D'ÀUSTRIA
- VIENA-PRAGA-BUDAPEST-BERLÍN
- LONDRES-ESCÒCIA
- ANGLATERRA: GAL·LES-ESCÒCIA-LONDRES

CANADÀ:

- MONTREAL-OTTAWA- QUÈBEC-LAURENTIDES-TORONTO I CASCADES NIÀGARA
- ROCOSSES I L'OEST
- EXTENSIÓ NOVA YORK
- NOVA YORK / WASHINGTON

ORIENT:

- VIETNAM
- THAILÀNDIA, etc.

NUVIS:

VIATGES ESPECIALS A MIDA
A MÉS REBRAN UN BONIC OBSEQUI
RECORD DELS 25 ANYS

PER A MÉS INFORMES:

Sra. ISABEL PAPELL
Só, 21 - Tel. 39 06 51
AGRAMUNT

sobre la mateixa. L'objectiu d'aquest full informatiu és el de donar a conèixer als sectors implicats tots els aspectes relacionats amb l'Escola, des d'informació sobre la LOGSE a les escoles de música, relació de concerts, integrants del Consell Escolar, articles musicals i fins i tot passatemps relacionats amb la música.

La voluntat de l'Escola és que aquest full tingui continuïtat, però no es pot assegurar amb quina periodicitat serà, ja que aquesta dependrà de diversos condicionants, com per exemple, el pressupostari.

ORQUESTRA DE CAMBRA DE L'URGELL

Durant aquest primer trimestre del curs s'han mantingut una sèrie de contactes amb l'escola de música de Bellpuig, i el Conservatori de Tàrraga per tal de tirar endavant la formació d'una orquestra de cambra integrada per alumnes de les esmentades escoles i que durà el nom d'ORQUESTRA DE CAMBRA DE L'URGELL. Durant el mes de gener és previst que comencin els assajos conjunts, i a final de curs s'espera poder presentar la nova formació.

Aquesta iniciativa serà presentada al Consell Comarcal per tal d'obtenir el seu suport.

CONCERT DE NADAL

El proper dissabte dia 21 de desembre a 2/4 de 10 del vespre, l'Escola Municipal de Música oferirà el seu tradicional concert de Nadal a l'Església.

Tots hi sou convidats!!

BON NADAL

Notícies de la Coral



HOMENATGE DEL MÓN CORAL A L'ORIOI MARTORELL

El diumenge 24 de novembre membres de la Coral d'Avui es van desplaçar a Barcelona per a participar en l'homenatge que el Moviment Coral Català va retre a la figura de l'Oriol Martorell.

El moviment Coral Català format per les federacions: Secretariat de Corals Infantils de Catalunya, Corals Juvenils de Catalunya, Federació de Cors de Clavé i Federació Catalana d'Entitats Corals, juntament amb la Coral Sant Jordi, va estudiar l'organització d'un acte unitari d'homenatge a l'Oriol Martorell, mort recentment el mes d'agost. Es va pretendre fer un acte participatiu de tot el món coral, amb cantades individuals dels cors que ho desitgessin i amb una cantada general conjunta. Aquest acte es materialitzà el diumenge 24, dia festiu més proper a Sta. Cecília, patrona dels músics. Durant tot el matí un centenar de corals dividides en petits grups van cantar individualment per una vintena de places i carrers del Barri Gòtic de Barcelona. A la tarda tingué lloc l'acte d'homenatge al Palau d'Esports amb una assistència de més de cinc mil cantaires vinguts de tot Catalunya.

STA. CECÍLIA

El diumenge 1 de desembre l'Entitat va celebrar la festivitat de Sta. Cecília, patrona dels músics, amb l'organització d'un bon esmorzar al pati de la casa amb coca i xocolata desfeta per a la mainada i els pares de la coral infantil i per als més grans. L'assistència va ser força concorreguda i la mainada s'ho va passar d'allò més bé.

A la una del migdia la Coral d'Avui participà en el Concert de Sta. Cecília que juntament amb altres entitats musicals de la Vila van fer al Casal Agramuntí.

CONCERT DE NADAL

Com és costum per les Festes Nadalenes, el dia 26 de desembre, a la una del migdia, la Coral d'Avui i la Infantil Bon Cant realitzaran el seu tradicional Concert de Nadal al temple de Santa Maria d'Agramunt.

LA CORAL D'AVUI I LA INFANTIL BON CANT US DESITGEN UNES BONES FESTES NADALENQUES.

J. Pijuan



Esmorzar amb coca i xocolata al pati de la casa de la Coral.



GRUPO CONSIST SA
GRUCONSA

Carretera de Tárrega, s/n
Apartado de Correos nº 25
25310 Agramunt
(Lérida) España
Teléfono: (973) 39 02 00*
Telefax: (973) 39 02 08



SACS DE PAPER



PLÀSTICS



TRANSPORTS

Xocolata



Jolonch

AGRAMUNT



AUTO SERVEIS DEL SIÓ S.L.

**MECÀNICA, ELECTRICITAT
XAPA i PINTURA, AMB LA MÉS
AVANÇADA TECNOLOGIA**



SERVEI OFICIAL

Servei de grua permanent

Estem al seu servei a la

Ctra. de Cervera, s/n. (Polígon, nau 1 i 2)
Tels. Taller 39 22 31
Part. 39 01 50

AGRAMUNT



Reddis

**ASSEGURANCES
GENERALS**

FUNERÀRIA

Serveis de Companyies d'Assegurances

R. LLORENS

Traslats a províncies

Carrer dels Estudis Nous, 15 Telèfon: 390 420
AGRAMUNT (l'Urgell - Lleida)

FERRETERIA MOLINET

Ronda dels Comtes d'Urgell, s/n. - Telèfon 39 04 58



**CORRETGES
RODAMENTS
CARGOLS
EXTINTORS
PINTURES**

**MÀNEGUES
E I N E S
MATERIAL
ELÈCTRIC
PLÀSTICS**

AGRAMUNT - LLEIDA

Felicitats ESTOL!!

El passat 30 de novembre es va celebrar a Bellvís la Segona NIT DE LA SARDANA, nit de festa i de gresca que ens ha servit als sardanistes per carregar piles i gaudir d'unes hores amb bona harmonia, sota el sentiment comú que ens uneix, LA SARDANA.

Ens vàrem aplegar una gran quantitat de sardanistes de les nostres comarques i de fora d'elles, un total de 750 persones ompliren el Pavelló Esportiu de la vila de Bellvís. La nostra Colla, també hi fou representada, 46 persones entre dansaires i acompanyants, i amb gran satisfacció hem de dir que també el "nostre padrí", el **padrí de l'ESTOL**, en Santi Arisa, ens acompanyà.

Una part fonamental dels actes era l'entrega de Diplomes i Trofeus del 22è Campionat de Colles Sardanistes de la Terra Ferma. I hi hem aconseguit un molt bon lloc. Aquest any era el primer de la Colla Estol en la Categoria Juvenil i tenint en compte que hem estat els més petits de la categoria, ja que alguns dansaires encara tenen edat infantil, hem assolit **posició de pòdium**, un TERCER lloc en la classificació de llüiment, un SEGON en classificació de Sardana Reversa i també un SEGON lloc en la classificació de Sardana de Punts Lliures. **FELICITATS ESTOL!!**

Esmentarem per a qui no estigui gaire familiaritzat amb el tema, que en el Campionat de Sardanes de Llüiment i Reverses es competeix cada categoria per separat: gran, juvenil, infantil, etc. En el de Punts Lliures hi ha solament dos grups: Grup A i Grup B.

En el primer hi competim categoria gran i juvenil i en el segon categories infantil i aleví. Així doncs, diguem que en el nostre grup d'un total de 26 Colles que sumen la categoria gran i la juvenil, **solament 6 colles** ens hem atrevit amb la dificultat i el risc que suposa fer **PUNTS LLIURES**.



Foto: Colla Estol

Ivars d'Urgell, 1996.

Classificació XXII Campionat Colles Sardanistes Terra Ferma

CATEGORIA JUVENIL

Colla	Població	Punts	
		Llúiment	Reversa
1 LLEIALTAT	Lleida	237	-
2 ESCLAT DE PRIMAVERA	Almacelles	236	31
3 ESTOL	Agramunt-Butsènit	229	21
4 DANSAIRES DE RIELLA	Agramunt	220	20
5 CONTRAPUNT	Vinaixa	199	7
6 JOVES CATALANS	Miralcamp	76	-
7 DANSAIRES DE PONENT	Vva. de Bellpuig	31	-

SARDANA DE PUNTS LLIURES

GRUP A

1 ESCLAT DE PRIMAVERA	Almacelles	240 punts
2 ESTOL	Agramunt-Butsènit	188 punts
3 ENCÍS	Manlleu (Barna)	152 punts
4 CLAVELLINA	Lleida	138 punts
5 FORÇA BARRES I ESCACS	Balaguer	135 punts
6 SOL IXENT	Vva. de Bellpuig	20 punts



Gestoria Feixa

Estudis Nous, 4 Tel. 39 06 31 - Fax 39 23 07 AGRAMUNT



AGF UNIÓN FÉNIX

- Assessoria Fiscal, Laboral i Comptable.**
- Tota classe de gestions davant Organismes Oficials.**
- Una gamma d'assegurances a la teva mida.**



TEL. MÒBIL: 908 44 36 60
TEL. 39 00 08

SERVEI PERMANENT AGRAMUNT



APLICACIONS
DE PINTURA

VLADIMIR TRIQUELL

Baixada del Convent, 7 - 2n
Telèfon 39 16 55

AGRAMUNT



XOCOLATA • CARAMELS • CONFITS

Una llarga... i dolça tradició

Fabricats per R. VICENS, S. A.

Ctra. de Tàrrega, s/n.

Telèfon 390.607



*Marbres
Vilalta*

ART FUNERARI

Carrer Clos, 24
Tel. 39 11 83

25310 AGRAMUNT

MAQUINÀRIA AGRÍCOLA



JOSEP MARTORELL

calefacció
fontaneria
electricitat
electrodomèstics
mobles de cuina i bany



F. Vilanova

Àngel Guimerà, 13 - Telf./Fax 39 08 90 - 25310 AGRAMUNT
Prat de la Riba, 6 - Telf. part. 39 02 23 - 25316 PREIXENS

A continuació del lliurament de Trofeus feta per l'A.C.S.T.LL. a les colles participants, vam tenir un Sopar on no hi va faltar cap detall. Tot seguit la Federació Sardanista de les Comarques de Lleida lliurà els premis "ROTLIANA 96" que en les seves diferents branques, Aplecs, Colles, Cursets "Saltem i Ballem" etc. donà a aquelles persones que sense cap

protagonisme fan bona tasca, lenta però ferma i segura, anant treballant per arribar a consolidar LA SARDANA als nostres pobles i comarques.

I vam arrodonir aquella NIT simbòlica amb una ballada de sardanes i balls de saló a càrrec de la cobla Jovenívola d'Agramunt, a la qual esperonem a continuar amb la seva bona tasca, va saber

fer-nos viure el caliu de la nostra catalanitat amb la dansa més bella, fins hi tot els més joves i agosarats es van atrevir, al so dels seus instruments amb la "Macarena" en versió sardanística.

I per acabar, cal desitjar a tots, que sempre tinguem els ànims i la força suficient per tirar endavant.

Colla Sardanista

El CAP informa...

Demència senil

La demència senil és una malaltia greu i lentament progressiva pròpia de la vellesa, està causada per una lesió en el teixit cerebral. Produeix una pèrdua de memòria, confusió i enfonsament de la personalitat.

L'edat d'aparició és rara abans dels 65 anys. A partir dels 80 anys, aproximadament una de cada vint persones té aquesta malaltia. La persona que té una demència senil es va tornant massa confosa per ocupar-se de les seves activitats quotidianes sense ajut, fins que arriba un moment en què es fa totalment dependent de l'ajut dels altres.

El tipus més freqüent de demència senil és la del tipus *Alzheimer*. Altres tipus de demències són les causades per múltiples embòlies petites que produeixen la destrucció progressiva del teixit cerebral.

SÍMPTOMES

- Dificultat cada vegada més acusada per realitzar les activitats quotidianes (rentar-se, vestir-se, menjar...)
- Oblit progressiu dels esdeveniments i dels noms de la gent.
- Fer la mateixa pregunta un cop i un altre.

- Desorientació en el temps (confondre la nit i el dia, aixecar-se i vestir-se a mitja nit).
- Desorientació en l'espai (sortir al carrer i perdre's).
- Tossuderia vers els altres.
- Depressió i plors sense motiu aparent.

COM AFRONTAR LA MALALTIA

Encara que la malaltia no tingui cura, hi ha moltes coses que es poden fer per tal d'allargar fins al màxim una possible hospitalització.

ACCIDENTS

Els accidents són molt freqüents. Per tant cal anticipar-se i **prevenir-los**:

- És més probable que passin quan la persona està excitada (exemple: després d'una discussió familiar) per això cal evitar les discussions davant seu i no deixar-lo sol si està excitat.
- Cal evitar les caigudes (retirar les catifes i mobles per on camini el malalt, deixar el llum obert a la nit).
- Amagar els objectes i substàncies que poden resultar perillosos pel malalt.
- Evitar cremades.

AJUTS MENTALS

Les activitats que la persona malalta realitzava; cada vegada es fan més complicades i difícils de realitzar, això pot fer que pateixi una depressió o bé que deixi d'intentar fer-les. Per això, cal provar desenvolupar d'altres interessos més senzills que poden estimular-lo i proporcionar-li satisfaccions. Per exemple:

- Escoltar música (el pacient pot disfrutar amb belles cançons que li són familiars).
- Veure els amics. (Millor que les visites només siguin d'una o dues persones).
- Anar a passeig amb cotxe.
- Fer alguna activitat útil a la casa (si pot).
- Deixar-lo caminar tot sol per un lloc tancat.

En aquesta malaltia no només el malalt sinó tota la família i especialment el cuidador principal restaran impotents davant l'agreuement de la degradació psíquica i física.

Com a conseqüència, l'impacte moral sobre la família serà continu, veurà com el malalt deixa les seves activitats professionals, i cada vegada perd més facultats. Veurà com es va convertint en un ésser de vida vegetativa, però mantindrà viu un **estat afectiu** fins al moment de la seva mort.

**L'EQUIP D'ATENCIÓ PRIMÀRIA
ABS Agramunt**

La torre romana del Castellnou de Sió.

Un monument romà de primera magnitud a la vall del Sió



La torre romana de Castellnou de Sió constitueix un dels elements patrimonials més importants de la comarca de l'Urgell i és sens dubte un monument, ara per ara, únic a nivell d'arquitectura romana a Catalunya i sense paral·lels coneguts a la península ibèrica.

Foto: Museu Comarcal

Angle sud de la torre romana de Castellnou d'Ossó.

La fortalesa romana de Castellnou és de planta semicircular, el seu diàmetre màxim és de vora vint-i-quatre metres i la seva alçada visible oscil·la entre els quatre i els cinc metres i escaig, tot i que és evident que la torre presenta algunes filades més per la part inferior, filades que actualment no són visibles per trobar-se sota terra. Actualment la torre només conserva en bon estat el tram de mur oriental de forma corbada, mentre que el mur rectilini

occidental es troba en bona part destruït, tot i que poden quedar les filades inferiors. La torre es troba construïda amb grans blocs de pedra sorrenca tallats de forma regular. Bona part dels carreus són encoixinats, mentre que d'altres són de parament llis i repicats per la seva cara externa. El mur, de 2,5 metres d'amplada total presenta un doble parament amb l'interior reomplert de morter de calç.

Durant l'edat mitja es reaprofità la construcció romana per aixecar-hi en el

seu interior una torre de guaita de planta circular en la part central de l'antic recinte. Actualment només resta de la construcció medieval part del seu cos inferior, amb una alçada de poc més de quatre metres, que es sumen a l'alçada de la fortalesa romana.

Tot i que la torre de Castellnou d'Ossó ja fou inclosa com a construcció defensiva romana dins del llibre *L'arquitectura romana a Catalunya* del prestigiós arquitecte i arqueòleg Puig i Cadafalch, l'any 1934,

després de la guerra civil restà en l'oblit i fou objecte de diverses agressions que tingueren com a conseqüència la destrucció, ja esmentada, de bona part del mur oest i la construcció d'un cobert adossat a la banda nord de la fortalesa romana. Durant aquest temps també s'ha accentuat el procés de degradació de la torre de guaita medieval, molt malmesa per la seva banda occidental.

Realment és un fet força trist que un conjunt monumental com la torre romana de Castellnou d'Ossó, coneguda també d'antic com Castell-Lliuró, es trobi en l'estat que mostra en l'actualitat. Malgrat tot la torre conserva gran part de la seva monumentalitat i la seva recuperació és perfectament assumible amb un cost no massa elevat.

És per aquest motiu que els tècnics del Museu Comarcal de l'Urgell-Tàrrrega, amb el suport de l'Ajuntament d'Ossó de Sió i del Consell Comarcal de l'Urgell hem iniciat un projecte de recuperació del monument. Un avanç d'aquest projecte fou presentat per Jaume Badias i Oriol Saula a les Jornades d'Estudi, Història i Patrimoni de l'Urgell celebrades a Tàrrrega l'octubre de 1996. En l'esmentat treball es contempla a curt termini la neteja, excavació arqueològica i consolidació de les estructures romanes i de la torre medieval. Més a llarg termini, sempre i quant sigui possible, també es preveu la recuperació de la planta total de la torre



Vista de la torre romana amb la torre de guaita al damunt.

romana amb el rebaixament i excavació de bona part de l'entorn del seu perímetre exterior, per tal de deixar a la vista les filades inferiors que ara resten tapades sota terra. El projecte també té en compte la realització d'accessos a l'interior de la torre (per la seva banda oest o sud-oest), així com la millora de les entrades al poble i una correcta retolació i senyalització del monument a nivell de carreteres.

La recuperació d'aquest important monument de l'època romana pot anar lligada amb l'acondiciament d'altres indrets del poble i entorns. En el mateix Castellnou

d'Ossó hi ha una església romànica del segle XII de gran interès, per altra banda, a l'entrada del poble es conserva un molí d'època medieval (en mans privades) que manté tota la seva estructura en un estat relativament bo, tot i que el pas del temps és evident en les seves parets i teulat. Caldria, doncs, no deixar perdre aquest important patrimoni que ben acondiciat pot esdevenir un punt d'interès turístic de primera magnitud.

És per aquest motiu que un cop estigui acabat el projecte es cercaran totes les fonts de finançament possibles a nivell públic i privat, contactes que ja s'hàn iniciat.

La visita a la torre romana de Castellnou d'Ossó i al conjunt del poble es pot vincular a una o diverses rutes que recorren d'altres jaciments arqueològics de la comarca i entorns, així com d'altres indrets d'interès històric, artístic i natural. La creació d'itineraris de caire cultural i rural és fonamental per tal de potenciar el turisme a la nostra comarca. És per això que la recuperació del patrimoni arqueològic i monumental del nostre entorn és una tasca necessària que pot repercutir de manera molt positiva aportant un turisme de qualitat a les nostres contrades, fet que, a la llarga, beneficiarà tota la societat de l'Urgell.

Oriol Saula i Briansó


TÈCNIC DEL MUSEU COMARCAL
DE L'URGELL - TÀRREGA



Molí medieval de Castellnou d'Ossó. En primer terme la bassa i els pous del molí.

L'Administració facilita, a l'abast de tothom,
una informació sobre:

- normes, competències, tràmits, permisos,
preus, reclamacions
- subvencions, beques, ajuts, préstecs
- concursos, premis, cursos, activitats diverses
- organigrama (titulars, organismes, funcions,
adreces, telèfons, fax...)

315  13 **Telèfon obert** 13

i sobre qualsevol altra qüestió que sigui
competència de la Generalitat de Catalunya

Horari: de 9 a 19 h de dilluns a divendres

Videotex: s'hi accedeix mitjançant qualsevol
aparell connectat a la xarxa Ibertex (nivell 031),

per mitjà del codi *CATALUNYA#

Teleservei: TV3

Internet: <http://www.gencat.es>

E.mail: sdginfo@correu.gencat.es



**Generalitat
de Catalunya**

Gent, fets, coses...

Amb sensatesa

Ningú no ens pot negar que els catalans vivim en un racó privilegiat dins de l'Estat Espanyol, i ara que l'any està fent les darreres alenades per anar-se'n definitivament, potser seria bo fer un concís balanç amb el fi de resumir els possibles fets positius que han anat succeint al llarg de tot aquest temps.

Primer de tot cal dir que ens ha plogut generosament i abundosa, la qual cosa s'ha traduït en una collita que, tot i no ser excepcional, s'acosta força al model de collita que la gent del camp somia sovint que es faci realitat. Ara, a les acaballes de la tardor, i després d'haver sembrat amb tranquil·litat les llavors per al cicle vinent, els camps s'han tornat a regar a cor que vols, facilitant així una germinació quasi perfecta.

Els ocells emigrants ens han deixat amb el goig que reflectien els seus adéus, i els immigrants ens rendeixen la visita estacional amb l'alegria usual, o potser un xic més enfervoritzada, com a conseqüència del bon estat silvestre que és, al cap i a la fi, l'espai que els ha de donar acollida.

Romanem sota la batuta d'un govern dretà, potser una mica rejuenit, però amb l'inconfusible rostre bigotut i el somriure de mirall trencat tan peculiars.

Allò que és més important, però, és que totes aquestes benaurances ens les deuen a nosaltres, és a dir, s'han pogut fer realitat gràcies a la ferma tenacitat que ens caracteritza a tots els qui hem nascut en aquest petit paradís, envejat i odiat, alhora, pels nostres veïns.

Com deia, són tres raons prou significatives del que ha estat possible gràcies a la tradicional capacitat negociadora que ens distingeix. La nostra habilitat ha estat decisiva a l'hora de poder obtenir del cel les benefactors precipitacions. De la natura n'hem aconseguit prodigis, i en l'apartat de la política la joia quasi és completa. En conseqüència, se'ns té en compte a l'hora de prendre les decisions més importants. Què més volem!

I com que ja som a les portes de Nadal, podríem aprofitar-ho per brindar pel conjunt de triomfs aconseguits brillantment en tots els camps.

De ben segur que alguns lectors veuran que el present escrit conté un rerafons erroni o ple de mancances. Jo tan sols puc dir que, en un principi, no ha estat pensat per decebre ningú. Una altra cosa és que hagi obert aquesta mena de bagul dels records, i del seu interior n'hagi tret, exclusivament, els motius que a primer cop d'ull m'ha semblat que gaudien d'una prou remarcable bellesa irònica. He deixat amagats al seu lloc tots aquells que, per la condició de ser massa realistes, pot semblar que estan mancats d'interès.

Resumint, doncs, per una vegada passo de llarg pel costat de les realitats més efímeres tot i pensant que cadascú de nosaltres ja les té estudiades i assumides des de la pròpia òptica personal. Per què continuar remenant...?

Bon Nadal

A. PONSA

L'Espitllera

El minotaure

La mitologia ens conta que la ciutat d'Atenes havia de pagar un alt tribut al rei de Creta en penyora d'un antic deute. Cada nou anys salpava una nau de la ciutat de l'Àtica amb set joves i set donzelles destinats al terrible i insaciable Minotaure: un monstre mig toro i mig home que habitava els passadissos irresolubles del laberint de Creta. Els catorze joves eren destinats, doncs, a ser pastura del forn i bestial Minotaure, a no ser que tinguessin la fortalesa suficient per vèncer-lo i l'habilitat necessària per eixir de l'enutricollat laberint. Mai cap jove podia reeixir en l'encontre fatídic, de manera que els atenencs vivien en l'angoixa i el desesper perquè coneixien prou bé que cada cert temps havien d'oferir els seus joves més bells i disposats a un sacrifici abominable. I quin poble no viuria en la tristesa i el desassossec si una cosa semblant li succeís? I qui no estaria amb l'ai al cor si sabés que cada cert temps ha de pagar un tribut absurd amb vides joves a un abominable Minotaure?

Sortosament podem dir que es tracta d'un mite, d'una història que algú es va inventar fa molts anys, però que no va succeir... Lamentablement, però, hem de reconèixer que els mites a voltes tenen un sentit simbòlic i en aquest cas, dissortadament, ben exacte i aplicable. El nostre Minotaure té avui en dia un altre nom: els accidents de la carretera. Vivim en una societat que, desgraciadament, ha de pagar un alt tribut al monstre: un tribut que se'ns emporta els joves més bells i valuosos de les nostres mans vers una illa de la qual no retornen. La societat moderna i "avançada" en què vivim ha signat un pacte amb el terrible rei cretenc mitjançant el qual, cada cert temps, cal oferir a l'insaciable Minotaure la vida d'un grapat dels nostres fornits joves.

Fins quan una societat com la nostra podrà aguantar aquest terrible pacte? Fins quan els pares i mares s'hauran de resignar a plorar llurs fills? Fins quan tots continuarem amb la por al cos tement que algun dia la dissort pugui de nou assenyalar algú del nostre redol? Té sentit gaudir d'un progrés i d'uns avantatges moderns, si n'hem de pagar un cost tan preuat? Fins quan restarem plegats de braços i impotents en la desgràcia?

Els atenencs van trobar la fortuna en el valuós Teseu que els alliberà amb la seva força del temible brau. Nosaltres, quan de temps haurem d'esperar perquè Teseu arribi?

Joan Puig



LA IMMOBILIÀRIA DE LA RIBERA DEL SIÓ

St. Joan, 1 - Baixos - 25310 AGRAMUNT
Telf./Fax (973) 39 21 22



AIFF: Marta Bergadà i Minguell

FINQUES URBANES

VENDES

- 1 * Venem casa a Poal. Reformada
- 33 * Venem casa, plaça de l'Om. 100 m² planta i jardí.
- 69 * Venem casa unifamiliar: C/. Travessera sud. 4 hab. calefacció gasoli, terrassa.
- 65 * Venem casa a Tudela de Segre: Reformada, amb pati posterior.
- 43 * Pis, Av. M. Jolonch, 380 m².
- 59 * Venem casa, Sta. Maria de Meià, dóna 3 carrers, bona situació, assolellada.
- 15 * Venem casa Montclar, reformada, amb mobles rústics. Bon preu. Situació òptima.
- 28 * Venem casa raval de Sant Francesc: Garatge i jardí.
- 6 * Venem pati: 3.000 m². Avgda. Catalunya (Serradora).
- 52 * Pisos preu taxat: C/. Clos, 3 hab. calefacció gasoli, assolellats, grans terrasses, ascensor, acabats gran qualitat.
- 7 * Pis, C/. Verge dels Socors, moblat. 6.500.000.
- 10 * Venem pis, Ctra. de Cervera, 120 m² + garatge + àtic. Cantoner, molt assolellat.
- 9 * Pis a Balaguer. Pg. Estació.
- 3 * Solar, C/. Teixidors. 8.000 m².
- 10 * Venem local 85 m², C/. Institut. Condicionat per bar.
- 9 * Venem baixos, davant C.A.P.
- 9 * Venem local: C/. Pau Casals, 120 m², apte per a qualsevol activitat.
- 9 * Pati 575 m². Passeig Nou.
- 9 * Pati C/. Moli Vell. 200 m².
- 9 * Venem parcel·la 500 m². Urb. El Turó, ben situada, a 10.000 ptes./m².
- 9 * Venem solar, 600 m². Raval de Puigverd.
- 9 * Venem baixos, C/. Clos, a partir de 50 m².

LLOGUERS

- 2 * Lloguem pis: C/. Sió. 3 habit., moblat. 30.000 c/mes.
- 25 * Lloguem pis. C/. Sió. 2 habit. 27.000 c/mes.
- 4 * Lloguem pis: Acabats de luxe. 130 m². C/. Vilavella.
- 20 * Es lloguen baixos: C/. Sió. Molt bon preu.
- 18 * Es lloga local: Pl. Pou. 70 m².
- 6 * Lloguem local: 200 m², gran aparador. Avgda. Catalunya.
- 7 * Lloguem magatzem a Mafet: 300 m². Molt alt. Econòmic.
- 6 * Lloguem local: C/. Pau Casals, amb tots els serveis. 85 m².
- 7 * Lloguem casa: Ctra. Artesa, moblada, terrassa i barbacoa. 5 hab., altell. Molt ben equipada.

FINQUES RÚSTIQUES

- 2 * Reg. Partida Pobl. 1 ha. Castellserà.
- 18 * Montgai, 3 jornals reg.

LES GANGUES, DEL MES

- 64 * Casa a Butsènit, poca reforma: 3.000.000
- 49 * Casa a Puigverd d'A.: 3.800.000
- 51 * Casa a Claravalls: 4.300.000
- 51 * Casa a Montclar: 4.500.000. Reformada

ASSESSORS
IMMOBILIARIS

LA SUPERGANGA

- * Pis en venda. Pl. Església, completament reformat. 3 habit.

OBSERVI ATENTAMENT AQUEST ANUNCI...



PERQUÈ, ASSEGUARAR EL SEU VEHICLE EN UNA BONA COMPANYIA NO SIGNIFICA PAGAR MÉS

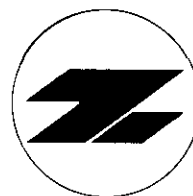
Marca i model	Primes anuals		
	Tercers	Tercers + vidres	Tot risc*
OPEL			
Corsa Swing 1.2 3p	29675	32615	39787
Astra Merit 1.6i 16V 4p	37454	42198	54993
Vectra GL 1.7 TD 5p	36651	41393	53260
Omega CD 2.5 V6	36651	41393	58465
SEAT			
Ibiza 1.6i CLX 3p	32293	35634	44489
Cordoba 1.9 TD GT	33081	36422	47590
Toledo 2.0i GLX Aut	33081	36422	46722
VOLKSWAGEN			
Polo 1.6 5V 3p Confort	38393	41334	47923
Golf 1.9 GL TD 5p	33081	36422	49903
Vento GL TD	33081	36422	47879
Passat GL 2.0 Aut.	32293	35634	48826

...I A MÉS A MÉS, PER CADA CONTRACTACIÓ LI REGALEM UN TELÈFON MOBIL...

Marca i model	Primes anuals		
	Tercers	Tercers + vidres	Tot risc*
FORD			
Fiesta S 1.4i 3p	33081	36422	51790
Escort Atlanta 1.6Z 16V 4p	36651	41393	53838
Mondeo CL 1.6 16V 5p	36651	41393	54127
Scorpio Ghia 2.9 Aut.	36651	41393	62224
CITROËN			
AX 11 Prestige 5p	32293	35634	44200
ZX Advantage 1.6i 5p	33081	36422	46144
Xantia 2.0i VSX	38812	45980	61025
RENAULT			
Twingo	32293	35634	42465
Clio S 1.4 3p	35150	39891	50023
Laguna RT 2.2 D 12V	36651	41393	54995
Safrane RT 2.2 Si	37454	42198	60427

* PREUS COMPTATS AMB BONIFICACIÓ 40%. MÉS DE 30 ANYS. I MÉS DE 5 ANYS DE CARNET DE CONDUIR.
* TOT RISC FRANQUICIA 4% VALOR VEHICLE.

SERVEIS 10



COMPRA - VENDA
LLOGUER DE PISOS

ZURICH ASSEGURANCES

- **Lloguem pis.** Carrer Castell. Nou. 3 habitacions.
- **Lloguem pis.** Àngel Guimerà. Econòmic. Tot exterior. 3 habitacions. Calefacció comunitària.
- **Lloguem pis.** Oportunitat. Av. Agustí Ros. 3 habitacions, cuina, bany. Seminou.
- **Lloguem pis.** Cèntric, totalment reformat. Cuina-menjador, bany, dues habitacions.
- **Lloguem pis.** Av. Agustí Ros. 140 m². 4 habitacions, menjador, sala d'estar, cuina i bany totalment reformats.
- **Lloguem pis.** Av. Agustí Ros. Econòmic. 3 habitacions, cuina, menjador, bany.
- **Lloguem pis.** C/ Sió. Dóna dos carrers. 5 habitacions. Foc a terra. Pos. Calefacció.

- **Local comercial.** Sabateria de Dalt. Molt econòmic, 70 m².
- **Venda local comercial.** Av. Jaume Mestres, 250 m². Dues plantes.
- **Local comercial.** Comtes d'Urgell. 2 sortides (C. Sant Joan i Ronda Comtes d'Urgell). 5 m. d'alçada.
- **Local comercial.** Artesa de Segre. Nau diàfana de 1.700 m². Possibilitat venda/lloguer.
- **Locals comercials.** Tàrraga. C/. Jaume I. 140 m² venda/lloguer.
- **Lloguem baixos.** Plaça Amball, 100 m².
- **Local comercial.** Estudis Nous. 60 m².
- **Local comercial.** Carrer Castell. 70 m². Possibilitat comerç o oficina.

- **Venem casa a Butsènit.** 3 plantes. Reforma recent. 3 habitacions, menjador i sala d'estar, àmplia terrassa. Possibilitats hort o jardí.
- **Venem casa.** Raval de Puigverd. Sortida dues cares. 2 plantes. Bon preu.
- **Venem casa.** Plaça de les Nacions (Tàrraga).
- **Casa. Vilanova de Bellpuig.** 400 m², reformada. Ideal per a 2^a residència. Possibilitats venda/lloguer.
- **Venem casa.** Tàrraga. Planta baixa + 2 pisos + pati exterior.
- **Venem casa a Claravalls.** Terrassa de 100 m². Golfes. 2 plantes. Cuina reformada.
- **Venem casa a Gualter.** Amb corral i hort, 4 ha. de terreny.
- **Venem nau industrial.** 800 m. a Castellserà. 2.500 m. de terreny. Oficina i bàscula pesadora.
- **Venem solar a Preixens.** 70 m² edificable a peu de carretera.
- **Venem solar.** Polígon industrial, 500 m² amb serveis.
- **Venem solar.** Raval de Puigverd. Sortida dos carrers.
- **Venem pis.** Plaça del Pou.
- **Venem casa a Tudela.** 2 plantes. Pati exterior.
- **Venem casa a Santa Maria del Camí.** 2 plantes. Piscina, jardí.

"OPORTUNITAT ÚNICA" PARCEL·LES EN URBANITZACIÓ

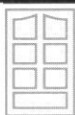
A bon preu. 500, 600, 700 m²

**Veniu i
informeu-vos!**

ADMINISTRACIÓ DE PISOS i COMUNITATS

C/. Àngel Guimerà, 10 - Tel. i Fax 39 23 24 - AGRAMUNT

FUSTERIA CUÑAT



JOSEP M^a CUÑAT JOU

Plaça del Pou, 7

Tel. 39 24 23

25310 AGRAMUNT (Lleida)

ELS OFEREIXO UN NOU SERVEI DE FUSTERIA EN GENERAL

I EN CONCRET:

- MOBLE DE CUINA
- FUSTERIA D'INTERIOR
- FUSTERIA D'EXTERIOR AMB SISTEMA EUROPEU

Telèfon 39 24 23 • AGRAMUNT

patxoca



infants i joves

avinguda jaume mestres, 7
25310 agramunt

carretera de ponts, 11
25730 artesa de segre

tel. 973 / 39 17 48

fax 973 / 40 22 46

SERVEI
DE TAXI



JAUME BONET GUARDIA

(ESCAMPA)

C/. Sió, 15 - Tel. 39 00 45 - Tel. mòbil 909 35 73 80 AGRAMUNT

SASTRERIA CONFECCIONS

FIBAL

*Com sempre, els ofereix l'última
novetat amb la màxima qualitat.*

Plaça del Pou, 14 AGRAMUNT Tel. 39 07 36

PELS PÈLS

PERRUQUERIA

imma guerrero

c/ Camí de les planes, s/n. 25310 AGRAMUNT

Telf. 39 24 71

Converses...

Aquesta entrevista és obra de l'alumna de l'IES Ribera del Sió d'Agramunt, Berta Sesé, i és un treball estudiantil. Donat que el seu estil és semblant al que s'utilitza en les entrevistes que publiquem a "Converses" i que el protagonista estava entre els futurs entrevistats, hem cregut adient incloure-la en la secció de la nostra revista.

Josep Pedrós i Pampalona

La música: Una afecció i un ofici

A bans que m'obris la porta, no sabia a qui anava a entrevistar. Només tenia noció de moltes coses sobre una persona a la que no havia vist mai. En acabar de pujar les escales, vam passar a una petita habitació, que mostrava la seva afecció per la música. Instruments, partitures i un

faristol ambientaven la cambra. Josep Pedrós i Pampalona, va néixer a Agramunt fa 63 anys, el 6 de febrer. Casat i amb 4 fills, es va dedicar a la música tocant a diverses orquestres, i més tard va fer de professor a l'Escola Municipal de Música d'Agramunt. Tot seguit coneixerem quelcom més sobre ell.



Retrospectiva escolar als 12 anys (aproximadament). A l'extrem hi apareix el seu mestre, el Sr. Ribó.

LA MÚSICA

– Quan va començar a estudiar música?

– Als 11 anys. Vaig fer solfeig amb el

senyor Josep Martorell, que va ser el primer mestre que vaig tenir. Als 16 anys vaig començar a actuar amb l'orquestra d'Agramunt, *La Principal*

d'Agramunt. Els deixebles que estaven en condicions de tocar a l'orquestra començaven escoltant i anaven pujant de grau en grau.

– Per què es va iniciar en aquests estudis?

– Mira, a vegades fas coses que no saps,... et deixes portar per una intuïció; dius, vull fer això i ho fas. Però en principi m'agradava la música, per descomptat, hi tenia bastant facultat. La prova és que als 11 anys vaig començar, i als 16 ja estava en una orquestra; això vol dir que tenia sentit musical.

– Va continuar estudiant música?

– Sí, després del solfeig a Agramunt vaig anar a Barcelona, a un professor de la Rambla. I bé, abans de deixar el solfeig també vaig fer l'instrument.

– I quin instrument tocava?

– El primer que vaig fer va ser el violí, dos cursos amb el senyor Martorell també, però ho vaig deixar. Llavors vaig agafar el saxofon, i li vaig agafar més peu. Al cap d'un parell d'anys vaig començar a tocar el clarinet. Vaig agafar les primeres nocions aquí amb el mestre Pau Ros (Pau del Misoia). Llavors vaig anar a Barcelona amb un mestre que tocava al Liceu, un senyor molt eficient, que per cert ja és mort, un gran músic molt bo per ensenyar. Amb aquest senyor hi vaig anar un cop a la setmana durant un parell d'anys; després estudiava a casa i anava fent.

– Hi havia algú de la seva família que tingués afecció a la música?

– No, així en pla professional, no. Tenia un oncle que tocava l'acordió; però no crec que tingués cap relació en aquest aspecte.

– Té algun títol oficial?

– Sí, tinc carnet de músic professional, del Sindicat de Músics Espanyols.

– Com definiria la música?

– La música és una cosa que... és allò que t'acosta més a l'esperit, marxa del material. És una cosa que neix i desapareix, i que s'ha de sentir una mica.

– Quin tipus de música li agrada?

– Sempre m'ha agradat la música ➔

melòdica. El rock també m'agrada, el Sabina o el Miguel Rios. Com a cantautor m'agrada molt Joan Manuel Serrat.

– Com és la vida de músic?

– La vida de músic té els seus pros i contres. La gent creu que els músics s'ho passen molt bé; sí, quan toques t'ho passes molt bé i si t'avens millor. Però té els seus inconvenients de muntatges, desplaçaments, no pots dormir les hores que vols... Però en sí, és bonic.

DURANT LA JOVENTUT...

– Va formar part d'alguna orquestra?

– Sí, de moltes. Jo vaig començar a tocar aquí, a l'orquestra *La Principal d'Agramunt*. Després, quan vaig fer el servei militar, vaig tocar a dues orquestres de Barcelona, l'*Alexandra* i la *Sol i Sombra*. I al 54 o així vaig tornar a tocar a una orquestra que es deia *Els nois d'Olesa*, que ja era una orquestra gran, amb 12 elements, tipus Montgrins o Caravana. En tornar a Agramunt, vaig començar altre cop a tocar amb *La Principal d'Agramunt*, a la qual vam canviar el nom per *Orquestra Agramuntina*. Així vam tirar uns quants anys, fins que vam formar el grup *Acrimont's*. Quan vam plegar, vaig anar a *L'orquestra Triunfal d'Igualada*.

– I només vivia de la música o treballava en alguna altra cosa?

– Feia les dues coses. Quan vaig tornar aquí a Agramunt, tocava amb l'Orquestra Agramuntina, i treballava a casa, perquè teníem una indústria de pasta de sopa, i es necessitava gent. A part d'això, també havia après l'ofici de sastre, i vaig treballar a la sastreria Noguera. Després vaig estar a les confeccions de l'Adolfo Creus, que encara existeix; hi vaig estar 10 anys. Llavors alternava la feina amb l'orquestra, i és clar, arribava un moment que arribaves tard de tocar el diumenge, i el dilluns havies d'anar a treballar, moltes vegades



De passeig amb la seva actual esposa, al carrer dels Estudis Nous.

sense dormir. Llavors vaig optar per deixar de treballar a la fàbrica de confeccions, i em vaig dedicar a fer programacions musicals. Treballava pel Sr. Boada de Lleida. Jo feia les zones d'Aragó, Navarra i País Basc. A partir de



Tocant a les caramelles, al carrer dels Estudis Nous.

llavors sempre estava viatjant i mai no estava a casa. Programava totes les orquestres del moment (la Bisbal, la Maravella, Montgrins, Antonio Rola,...). I com jo voltava tant, podia col·locar la nostra orquestra allà on volia. Només et diré que vam arribar a fer una quantitat de 220 "bolos" l'any, quasi és un rècord!

– Què eren els "bolos"?

– Un "bolo" és una actuació fora vila.

– I després de l'orquestra Triunfal d'Igualada...

– Doncs mira, vaig tenir la mala sort, que el segon any d'actuar-hi, vam tenir un accident de cotxe, i vaig quedar... o sigui, la invalidesa que tinc és d'aquest accident. No és una invalidesa total, no sóc un nyap, però et deixen d'una manera que no pots anar a buscar treball, perquè tens deficiències; aparentment no, però tinc el maluc trencat, el braç, l'húmer, l'espatlla, a la cara porto 33 punts,... Llavors em vaig dedicar més a la botiga de casa. Ajudava l'esposa, i a part anava a tocar, però amb certes limitacions, no em deixaven manegar cap caixa ni muntatge de res.

– Qui formava els grups?

– Al començament érem tots d'aquí d'Agramunt. Després quan vam formar els Acrimont's, vam haver d'anar a buscar un cantant de fora, i també un organista. Però gairebé sempre continuàrem els mateixos, no era com ara els futbolistes que van a buscar els jugadors aquí i allà. Després, quan la cosa es va comercialitzar, que vivies de la música, si et faltava algú, buscaves un cantant d'allà on fos, com que el podíem pagar...

– Quin tipus de cançons tocaven a les orquestres?

– Doncs abans tocàvem clàssic, "patxanguer" que diríem: les cançons del moment que surten.

– Qui les escollia?

– A nosaltres ens les enviaven editorials. Teníem moltes editorials musicals que es dedicaven a impri-



Presentació dels Acrimont's al Casal (Cap d'Any '69).

mir música ballable; te l'enviaven periòdicament i nosaltres assajàvem un cop o dos a la setmana. Anàvem muntant els números perquè sortissin més o menys ajustats i anàvem fent el repertori; això tenia la seva feina. Després va venir el temps de l'evolució de les discoteques; abans els músics tocàvem tots amb el nostre faristol i tot allà al davant, però a les discoteques no hi havia llum, i havíem de tocar a les fosques. Llavors vam haver d'optar per memoritzar i buscar números que es poguessin fer sense partitures.

– Hi ha alguna cançó que hagués tingut un èxit especial?

– Cap en especial. Cada any hi havia la del seu moment. És com ara la Macarena. Bé, recordo una cançó mexicana que es deia "Volver, volver", que va tenir molt d'èxit. En aquest moment no me'n ve cap més al cap.

– Quin instrument tocava a les orquestres?

– Jo tocava el saxofon, encara que he estudiat més el clarinet. Però com diu la dita: "d'un mal clarinet, un bon saxofon", perquè s'assemblen molt les posicions dels dits.

– A quins llocs anaven a tocar?

– Nosaltres teníem un mercat bastant

ampli, pràcticament per tot Catalunya; també per la part d'Aragó, Navarra, cap al País Basc, també a França, a Andorra moltes vegades...

– Qui formàveu Els Acrimont's?

– Doncs, Josep Martorell, Alfons Zurita, Josep M^o Ribalta, Joan Viladomat, Julià Corts i jo mateix. Vam començar sis, i després vam augmentar a vuit. Vam començar a les acaballes del 69. Estàvem fent l'actuació de la nit de cap d'any, com sempre, i vam fer la presentació a mitja actuació; o sigui que vam començar l'any nou amb un nou grup.

– I com és que es van posar aquest nom?

– Acrimont és el mot Agramunt en medieval. La 's és el genitiu anglès que llavors estava de moda. O sigui que tot plegat vol dir: "d'Agramunt".

– Què n'opinava la seva família sobre la seva afeció de ser músic?

– Home, va ser una mica sacrificat, perquè nosaltres vam tenir 4 fills, i jo pràcticament sempre estava a fora, i el pes de la família l'havia de portar la meua dona. Però ella ja n'era conscient, ho va saber portar molt bé, no li podré agrair mai tot l'esforç i el sacrifici que va fer. Ara em ve enyorança de no haver viscut una mica més la família, gaudir dels fills. No obstant això, no me'n penedeixo. La família ha estat unida. Era el pa de cada



La furgoneta dels Acrimont's, aparcada prop de casa seva.

dia. Ella treballava i portava el comerç de la botiga, i jo voltava programant i tocant; primer buscar feina pels altres i després fer la nostra.

– I actualment...

– Ara ja només fem una mica de cobla, fem festes, organitzem bodes,... Jo toco el violí, només la melodia. Mira, precisament diumenge passat estàvem tocant al Big Ben i em vaig trobar un conegut: "Carai, tu que fas aquí?". "Doncs mira, estic tocant el violí", i així... La música sempre m'ha agradat molt.



Postal de propaganda dels Acrimont's. D'esquerra a dreta: Joan Viladomat, Josep Martorell, Josep Pedrós, Josep Ribalta, Alfons Zurita i, a baix, el cantant, Julià Corts. (Anys '60).

L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA

– Quin paper va tenir en la fundació de l'Escola de Música d'Agramunt?

– Es pot dir que jo sóc fundador de l'Escola de Música, perquè es va formar gràcies a un comentari que vam fer al Casal al Fernando Ros, un component dels Acrimont's que estava malalt del ronyó i va haver de plegar. Li vam dir: "Recoi noi, tu que estàs vaguerós, així per distreure't, per què no formem una Escola Municipal de música? Tu fas el que hagas de fer i nosaltres ja t'ajudarem si ens necessites". Tot dient això, el regidor de Festes i de Cultura de l'Ajuntament, en Josep Bertran, ens va sentir i ens va dir que aquest tema li interessava i que el presentaria a l'Ajuntament. Aquest ho va veure bé i es va fundar l'Escola de Música, ara fa 15 anys. Vam començar a les Escoles, després a les Monges i més endavant a les golfes de l'Ajuntament, fins que ens vam instal·lar a Cal Mas Vell, que actualment s'ha quedat petit. Després vam tenir la sort del Ricard Bertran, que s'hi va poder dedicar de ple: ell ha estat el promotor que ho ha continuat.

– Així quin fundadors hi va haver?

– Vam ser alguns dels que formàvem el conjunt, és a dir, Fernando Ros, Josep Martorell, i jo. En Manel Ginestà no formava part del conjunt, però tocava l'acordió i es brindà.

– Com van ser els primers anys de l'Escola?

– Van ser una miqueta difícils, perquè no teníem local propi i havíem d'anar a demanar lloc. Fèiem les classes de solfeig el Martorell, el Fernando Ros i jo quan podia, perquè sempre estava voltant. Aquests van ser els que vam començar la feina de solfeig, els altres s'hi han anat agregant.

– Actualment, com funciona l'Escola de Música?

– Doncs bé; ara hi ha un professorat i està oficialment reconeguda, o sigui, que té una subvenció. Hi ha professors de solfeig, d'instrument de corda, de piano, de flauta, de clarinet, de saxofon,



Tocant el flabiol amb la Cobla Triomfal.

d'acordió, de xel·lo, de flabiol... Avui en dia es pot dir que cobreix gairebé totes les necessitats.

– L'ensenyament musical d'ara és molt diferent al d'abans?

– Ha canviat una miqueta ara. Abans el sistema que s'utilitzava era molt matxacar, el mètode de la lliçó que es repetia fins que sortia bé. Ara es fa escoltar música a la canalla petita (encara que avui en dia estem envoltats de

música, hi ha música a tot arreu: a la ràdio, al cotxe, a la televisió, al carrer...) i, és clar, el sentit musical està més desenvolupat; i això ajuda. A l'Escola s'ha adoptat el sistema del Pare Irineu de l'escola de Montserrat, que és més suau. Ara estudiar música agrada als nens, i difícilment ho deixen, perquè s'hi troben bé.

– Des que l'Escola es va formar, ha canviat molt Agramunt, musicalment?

– No, jo crec que no. La gent sent la mateixa inquietud per la música. Més aviat se sent agraïda per haver recuperat una tradició que abans hi era. Perquè a Agramunt sempre hi ha hagut grans elements, tant per interpretar com per ensenyar. Aquí havíem tingut violinistes, en Mora, un trombonista que estava al Liceu, un que li deien el Grill que era molt

bo. Quan vam plegar els Acrimont's, semblava que tot se n'anava en orris; però en fer l'Escola de Música això va tornar a aparèixer.

– Què li va semblar la celebració dels 15 anys de l'Escola de Música?

– Molt emotiva; em va agradar molt. Veure el fruit d'aquests 15 anys... Es va demostrar que l'Escola ha funcionat. Els concerts que es van fer... Hi ha una formació musical molt arrelada i hi ha



Els seus quatre fills: Agnès, Emili, Joan i Anna (any 1995).



Amb l'Orquestra Triunfal, durant la filmació de "La Plaça del Diamant".

"Plaça del Diamant". Hi ha seqüències que actuem: quan comença la pel·lícula que es coneixen la Colometa i el Quimet a les festes de Gràcia. Nosaltres tocàvem a l'envelat. La música està feta pel director de l'orquestra Triunfal. A part d'això, també vam actuar en una altra pel·lícula amb un altre grup; es deia "Vida privada", aquesta la van fer en cine i en televisió. També hem fet gravacions en estudi de la pel·lícula "Un dia volveré".

nois que ho fan molt bé, tant en cobla com en instrumental.

- Què fa actualment a l'Escola de Música?

- Fins fa poc vaig estar com a professor actiu. Ara faig algunes classes soltes per algú que està fora de curs o a algú que no li va bé l'horari... No en pla fix.

- Com veu l'Escola de Música pel futur?

- Crec que va bé, hi veig molt bon futur, perquè cada vegada hi ha més alumnes, les aules es queden petites i això demostra que la cosa va bé.

ANÈCDOTES

- Ens pot explicar alguna anècdota?

- Uf! Te'n podria explicar un cabàs! Recordo una vegada que tocàvem amb

els Acrimont's i havíem d'anar a Jaca als festivals d'Espanya, encara recordo que hi havia els ballets russos, i vam anar a tocar al pavelló, que era maquíssim. Vam marxar d'aquí amb el temps just, i anàvem amb un cotxe molt gran, que corria... però s'empassava la gasolina com un lladre, un cotxe americà. Per anar-hi vam passar per Osca, on eren les Festes de St. Llorenç, i estaven esperant els "toreros". Nosaltres, que anàvem amb el cotxe tot carregat, vam pararnos a preguntar el camí i de seguit ens van indicar "cap aquí, cap aquí!". I ens van engegar cap a la plaça de toros! "Ep! que nosaltres anem a tocar!". Això va ser molt curiós.

- I sobre la "Plaça del Diamant"...


- Ah! Sí. Quan jo tocava a l'Orquestra Triunfal d'Igualada vam fer la música de la

- I com va ser això de participar en pel·lícules?

- Això és perquè el director de l'Orquestra Triunfal té un germà que és director de cine i, clar, això té relació, no és per atzar.

Com ens ha dit en Josep Pedrós, avui en dia estem envoltats de música. Però... i abans? Com era la música a la nostra vila? Doncs bé, va ser gràcies a tot un grup de músics agramuntins que es va recuperar aquesta tradició. Amb la formació d'aquestes orquestres, Agramunt va tornar a recuperar l'aspecte musical. Aquest, avui està present a l'Escola Municipal de Música. I espero que així sigui durant molt de temps.

Berta Sesé i Pinteño



NATURA DIETÈTICA

Montse Serra i Pijuan

ALIMENTACIÓ i COMPLEMENTES DIETÈTICS
HERBES MEDICINALS

C/. Teixidors, 1
Tel. 39 23 35 - Part. 39 08 65

AGRAMUNT

C/. SANT PERE, 138, 3-2 - 08911 BADALONA - TEL. 3890730

**ALBERT PUIG SANTESMASES
XAVI PUENTE VILARDELL
A R Q U I T E C T E S**



Divuitè i sisè aniversari
dels esposos

Ramon Mora i Solsona
Rosa Vicens i Miralles

A. C. S.

Us preguem un bell record i una oració.

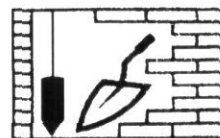
Agramunt, desembre 1995

BAR ESPORT

**Crema de cafè, combinats
i tapes variades**

Plaça del Mercadal, 2 - Tel. 39 03 02

AGRAMUNT



CONSTRUCCIONS

BLANCO-ROVIRA, S.A.

SERVEI DE COMPRESSOR I GRUP ELECTROGEN

Carretera de Tàrrega, 23

Telèfon 39 07 20

AGRAMUNT

Un treball sobre Agramunt

La carrera d'Arquitectura té en l'assignatura de projectes del darrer curs un contingut molt particular. Es tracta de realitzar un projecte que tingui en compte l'estructura específica del poble on s'insereix. Per això és important reconèixer el creixement, els seus inicis i evolució a partir de l'anàlisi de les traces urbanes, en definitiva conèixer la història del poble des d'un punt de vista arquitectònic.

Per a un treball d'aquestes característiques és tan important l'estudi i recerca de material com el treball de camp.

Per aquest motiu el poble que escollís havia de complir dos requisits principalment, tenir interès per si mateix, i la possibilitat del fet que jo hi tingués algun vincle i Agramunt complia els dos.

Els professors i jo mateixa ràpidament ens vàrem entusiasmar amb els indicis que de bon principi ja destil·laven els primers contactes amb el poble. Un dels elements que més ens cridaren l'atenció varen ser les dimensions i la forma peculiar que tenia la muralla. Vàrem decidir centrar els nostres esforços en restituir-ne el traçat mitjançant la comprovació "in situ" de les diferents hipòtesis de recorregut.

Dels quatre costats que componen la muralla tres són perfectament identificables encara que en restin pocs trossos físicament sencers, més però del que molts agramuntins es creuen. El quart costat, el que per entendre'ns va més o menys paral·lel al carrer d'Àngel Guimerà és el menys clar de tots. Es fa difícil precisar el seu emplaçament exacte, només a través d'algun testimoni, de la documentació gràfica i d'algun indici és possible llençar alguna hipòtesi.



Restes de la muralla integrades a un habitatge de la Ronda dels Comtes d'Urgell.

Dels quatre costats que componen la muralla tres són perfectament identificables encara que en restin pocs trossos físicament sencers.

Vàrem descobrir altres punts d'interès, impossibles d'abordar en un any, com ara la posició dels torricons de la muralla o la d'un trident que uniria l'església amb el castell i les diferents portes d'un primer recinte emmurallat, així com les diferents etapes de creixement. Però el principal valor d'un treball d'aquestes característiques és, al meu entendre, el

fer-nos adonar que hi ha un gran passat que necessàriament l'hem de tenir present, ja que és un passat esplendorós i ens pot esperonar per construir un futur que ha de ser igual o millor.

És fàcil entreveure que vaig comptar amb la col·laboració, la paciència i l'assessorament de molts agramuntins, sense els quals aquest treball hauria estat impossible. Tothom hi ha col·laborat, des dels veïns que tant pacientment em van obrir les portes de casa seva, passant per en Josep Bertran, Lluís Pons, en David Villalta, en Guillem Viladot, els tècnics de l'ajuntament i especialment la meua àvia que és, segurament, qui ha tingut més paciència. A tots moltes gràcies i fins aviat.

Berta Gili i Carulla

bones festes



...I RECORDI,
SI VOL MOBLES, MOBLES,

MOBLES ESCOLÀ

ESCOMOBLE, S.L.



Avgda. M. Jolonch, 28 i Carrer Firal, 15 - Telèfon 39 07 85
AGRAMUNT - URGELL



Central Hispano

EL BANC DE CADASCÚ

*Els desitja
Bones Festes*

Plaça del Pou, 22 - Tels. 39 00 00 - 39 00 01

AGRAMUNT

Aula de Cultura
Caixa  Penedès

Exposició

FERRAN GINER

Olis i acrílics

20 desembre 1996 - 1 gener 1997

AGRAMUNT

Bon Nadal i felicitat Any Nou



LEROM, S.L.

Polígon Navesma - carrer La Segarra, parcel·la 3 C
Tel./Fax (973) 39 23 89 - 25310 **AGRAMUNT** (Lleida)

La lògica de l'amor

Diuem que l'amor és retòrica.

Un dia d'hivern de 1845, una dona reposava en una magnífica casa anglesa: el número cinquanta del carrer Wimpole, a Londres, era una ombra vestida de vellut fosc. La vida ja li havia ofert – semblava – tot el que podia donar-li. La invalidesa la tenia reclosa a l'alcova des de feia sis anys. Es deia Elizabeth Barrett i la seva primera joventut ja era una cosa llunyana. Havia guanyat una merescuda fama com a poetessa però la seva salut li barrava les portes del món. A causa del seu ofici tenia una correspondència fluïda amb lectors i admiradors, però aquell dia li va arribar una carta que la trauria de la presó daurada en què vivia. Deia més o menys així: “Estimo els vostres poemes i us estimo a vós també. Sabeu que un cop vaig estar a punt de conèixer-vos? Tanmateix no us vaig arribar a conèixer i vaig haver de tornar desolat a casa. Mai no us podré veure?”. L'autor de la missiva era Robert Browning, jove poeta anglès de reputació i prestigi creixents. Ella li va contestar sense pensar-s'ho.

La llibertat de què gaudia Robert Browning contrastava amb la vida reclosa d'Elizabeth Barrett. Ell vivia amb uns pares indulgents, acomodats; posseïa una vasta cultura i els seus sovintejats viatges a Itàlia li havien fet considerar aquest país com una segona pàtria, lúcida, somiada. Ella, en canvi, vivia amb un

pare vidu, dominador i tirà, un bon munt de germans a la mateixa casa perquè el seu pare sempre s'havia oposat que els seus fills contraguessin matrimoni. Ambdós, Elizabeth i Robert, van acordar, per carta, de veure's a la primavera.

Va transcórrer per fi l'hivern, sempre compromès per a una persona de salut delicada com la poetessa i, finalment, a les rerialles de maig, Robert Browning va entrar al número cinquanta del carrer Wimpole, tal com havia concertat. La presó d'ella s'esquerdaria aviat en mil bocins, infal·lible. Respecte a aquella primera visita, Elizabeth va escriure: “D'ençà que va arribar al meu cor mai més no us n'anàreu”. El carteig, abundant, va continuar de forma progressiva (entre els dos van arribar a redactar més de cinc-centes cartes). I les visites també. Fins i tot van arribar a passejar per les verdors vernals de Regent Park. Però per bé que Elizabeth tenia gairebé quaranta anys estava subjecta a la voluntat paterna, fèrria com una enclusa i arbitrària com una tempesta d'estiu.

El 12 de setembre de 1846 Elizabeth va fer un determini. Va sortir de casa amb una criada fidel i es va arribar fins a l'església on l'esperava Robert, que era el lloc on, d'antuvi, havien convingut trobar-se. Es van casar en absolut secret. I ella va tornar al seu casalot on va romandre sota la despòtica tutela paterna una setmana més. El dissabte 19 de setembre, però, va

prendre un cotxe cap a l'estació de ferrocarril on l'esperava Robert, el seu espòs. Es van fugar a la Itàlia tan desitjada i històrica que sempre havien somiat i on van residir quatre anys. A la primavera del 1849 van tenir un nadó. Ella tenia quaranta-tres anys. Ell trenta-sis. Poc després van tornar a Anglaterra. Tanmateix ella mai més no va poder vèncer l'amarg ressentiment del seu progenitor que, simplement, es limitava a tornar-li les cartes que ella li escrivia sense ni tan sols haver-les oberts. Allò significava que Elizabeth havia mort per a ell.

La història, real, ens il·lustra la força cega de l'amor. Què és l'amor, però? Els materialistes neguen l'existència de l'amor perquè el temps que aconseguix sobreviure –diuen– és limitat. Els biòlegs argumenten que l'amor només és química car el cervell fabrica unes substàncies concretes durant l'època de l'enamorament. Els antropòlegs argüeixen que l'amor és una creació humana –pura creació intel·lectual– i per tant posterior a l'home mateix. Els lletraferits sabem que l'amor és com una construcció gòtica de la paraula –en essència i simptomatologia– perquè és obra d'uns trobadors que basaven el seu univers en el poder màgic del mot. Si l'amor descansa sobre la paraula estricta i les seves connotacions, ¿qui gosaria dubtar de la retòrica?

Màrius Blàvia

NOTA D'AGRAÏMENT

La família Morera Serentill vol agrair a tota la població d'Agramunt i comarca les mostres de condol i suport rebudes en aquests moments de dolor per la pèrdua del Jaume.

Moltes gràcies a tothom.

LA FAMÍLIA

Electricitat ALBAREDA	
Carrer Sió, 1	Tel. 39 08 04
Pastisseria i Forn BARÓ	
Sió, 12	Tel. 39 07 09
Lampisteria J. BARRIL	
Pl. Amball, 56	Tel. 39 06 70
Motos BOVET	
Carrer Institut	Tel. 39 09 99
Forn CAMATS	
Sant Joan, 4	Tel. 39 02 38
Magatzems COTS	
Plaça Mercadal, 4	Tel. 39 01 32
Ferreteria ESCOLÀ	
Guimerà, 3	Tel. 39 01 65
Carnisseria JORDINA	
A. Guimerà, 26	Tel. 39 00 37
Torrans i Pastisseria A. LLUCH	
Plaça del Pou, 1	Tel. 39 00 30
Electricitat J. OMEDES	
Plaça del Pou, 22, 6 ^o B	Tel. 39 04 22
Relotgeria, Joiera i Armeria JOSEP PLA	
Plaça de l'Om, 1	Tel. 39 03 06
Electricitat i Fontaneria P. RIERA	
Travessia Aspi, 5	Tel. 39 07 14
Torrans ROIG	
Avgda. M. Jolonch	Tel. 39 02 33
Taller Miquel ROVIRA	
Avgda. A. Ros, 24	Tel. 39 07 86
Torres CA L'ESPARTER	
Sió, 35	Tel. 39 08 39
Farratges VIÑALS	
Avgda. Catalunya	Tel. 39 00 31
Peixateria VILLALTA	
A. Guimerà, 6	Tel. 39 06 38
Queviures J. SERA	
Sant Joan, 3	Tel. 39 01 85

Quelin Esports

Avgda. Jaume Mestres, 27
Telèf. 39 04 78
AGRAMUNT



FLECA • PASTISSERIA
M. Ricart

C/. Sió, 33 - Tel. 39 02 79
Avgda. Agustí Ros, 46
C/. Pompeu Fabra, 2 - Tel. 39 20 64
AGRAMUNT

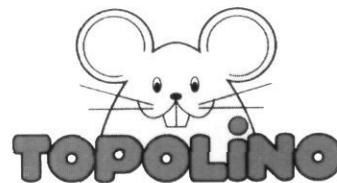


*HOTEL * BAR
RESTAURANT*

BLANC & NEGRE 2

Ctra. Cervera, s/n.
25310 AGRAMUNT

Tel./Fax 973 - 39 12 13
(3línies) Urgell



**roba infantil
i juvenil
tot pel nadó**

Avgda. Catalunya, 14 "edifici La Torre" - Tel. 39 00 02
25310 AGRAMUNT

C/. Balmes, 3 baixos - Tel. 60 05 55
25230 MOLLERUSSA

Algunes notícies

Com cada any a principis de curs, es va fer una assemblea, informativa amb tots els membres de l'APA en la qual es va donar compte i es va aprovar la gestió realitzada el curs passat; també es van explicar els projectes de cara al present i es va constituir la nova junta, els càrrecs de la qual han quedat distribuïts així:

President, Ignasi Galan i Martos

Sots-president, Domènec Llop i Solà

Secretària, Fàtima Puig i Castellà

Tresorera, Cristina Monterroso i Sánchez

Sots-tresorer, Jaume Viles i Mora

Vocal d'esports, Rossend Badia i Orrit

Representant Consell Escolar, Pere Martí i Sánchez

Vocal FAPAC, Joan Ribalta i Baltondrà

Vocal menjador i transport, Paquita Tarrazona i Martínez

Vocal d'extraescolars, Pepi Verdejo i Florido

Vocal de Cultura, Rafa Mendoza i Moreno

Vocal suplent, Pere Vall i Duran

Pel que fa a les activitats realitzades i projectades (que no detallem perquè en bona part coincideixen a les explicades en anys anteriors) volem destacar sols el fet que la Junta va donar compte de la compra d'un video pel centre, ja que sols n'hi havia un i això suposava un inconvenient, pel fet que els alumnes estan repartits en dos edificis. Amb aquesta adquisició per part de l'APA hi ha, doncs, un video a cada edifici.

També volem destacar la compra de material esportiu per al

centre i per un valor de 118.000 pessetes. La primera intenció era ampliar aquesta despesa fins a 400.000, però de moment una part (l'adquisició de porteries i cistelles de bàsquet) s'ha ajornat per a més endavant, donat que s'han de fer obres. Per aquest concepte hem demanat ajuda a l'Ajuntament que, si bé ens va dir que no era possible en el present exercici, ho podríem sol·licitar cara al proper.

Les despeses que l'APA realitza són importants si tenim en compte els seus ingressos limitats, per la qual cosa ens veiem obligats a organitzar certes activitats encaminades a recaptar diners. En aquest sentit es fa la venda de loteria de Nadal (enguany ha estat el tercer cop), la gestió del bar del pròxim Carnestoltes (cedit per l'Ajuntament), així com altres iniciatives que es puguin portar a terme.

En una reunió recent entre la junta de l'APA i el Sr. Alcalde vam poder veure els plànols de la reforma de l'edifici vell de les escoles. Vam poder comprovar que el procés està molt avançat i que pràcticament sols cal que Ensenyament signi el conveni perquè es comencin les obres. Tot i que no s'haurà iniciat el 1996 (tal i com havíem anunciat en principi), vam sortir de la reunió molt contents perquè l'inici de la remodelació (que, per cert, puja fins als 85 milions) sembla imminent i molt ben projectada. El mateix Sr. Alcalde ens va anunciar que, un cop el col·legi estigui reformat, de les porteries i de les cistelles de bàsquet se'n faria càrrec el mateix Ajuntament.

APA Escoles "Macià-Companys"

Els lectors escriuen

NOTA ACLARIDORA

Sr. Director de L'INFORMATIU "SIÓ": A la pàgina 18 del núm. 392 (octubre 1996) de L'INFORMATIU de la vostra bona direcció, dins l'últim paràgraf de l'apartat referent al Col·legi "MARE DE DÉU DEL SOCÓS", es diu el següent: "Aquesta Reforma Educativa (1r) posarà fi als 25 anys d'unió dels dos centres d'ensenyament i (2n) suposarà la desaparició de l'Acadèmia, un...".

El 1r, sí; el segon, de moment, no. En

l'ACTA NOTARIAL presentada per desfer el Contracte entre els dos centres, apartat 4t, consta literalment en castellà: "...sin perjuicio de las autorizaciones y concesiones de que disfrutaba la citada Academia cuando funcionaba independientemente". O sigui que, havent-se trencat el compromís d'unió dels dos centres, l'ACADÈMIA no va renunciar a la seva anterior condició com empresa: les mateixes obligacions, les

mateixes càrregues fiscals, etc., tot i esperant, si fos possible, d'emprendre alguna altra de les moltes modalitats d'ensenyament que existeixen.

Si les nostres intencions fallessin, encara ens caldria l'orgull d'haver-nos acomiadat degut al signe més aviat aleatori d'una llei, que no per demèrits d'un Centre que ha intentat ésser sempre a l'avantguarda de l'ensenyament.

Gràcies.

Cordialment

Signat: Innocenci Villegas i Gil



CLÍNICA DENTAL

Montse Corrales Gomà
Jordi Freixes Gil

(Odontòlegs)

Horaris:

Dimarts, dimecres i divendres
(de 8:30 a 13 h i de 15:30 a 20:30),
dissabte (de 8:30 a 13 h).

Hores a convenir.

Avgda. Agustí Ros, 2, baixos
25310 Agramunt (Lleida)
Tel. i Fax (973) 39 17 49

VIVENDES UNIFAMILIARS



a l'Avinguda dels Esports
d'AGRAMUNT

VENDA DIRECTA DEL PROMOTOR

180 m² de superfície útil per casa

- Menjador amb terrassa.
- Cuina equipada i terrassa exterior.
- 4 Dormitoris amb terrassa.
- 2 Banys equipats.
- Traster i safareigs.
- Calefacció individual.
- 2/3 places de Pàrquing (60 m²).
- Jardí privat.
- Acabats de Primera Qualitat.

PREUS IMMILLORABLES PER M²!

Per a més informació:

Tels. 39 04 28 - 39 24 79

FINANÇAMENT HIPOTECARI AMB CAIXA PENEDÈS

Des de les golfes del Farreny

“Art, miracle, misteri. VIDA”

Per aquelles persones, unes cinquanta, aquell dia 16 de novembre, tots els camins duïen a Agramunt i, en arribar ací, cap a l'Espai Guinovart per participar a la jornada de debat. “Pintura i arquitectura, destacades, insignes personalitats foren els ponents, com Eduard Carbonell, director del Museu d'Art de Catalunya, l'Ignasi de Lecea, arquitecte de l'Ajuntament de Barcelona, Uwe G. Obert, arquitecte i pintor alemany, Xavier Solé, arquitecte d'Igualada, l'Ester Ratés, doctora en Història de l'Art, la qual és professora a la Universitat de Lleida, i el Josep Minguell, que tingué una intervenció, a més de portar el col·loqui. No cal dir que el Josep Guinovart hi va participar de valent com els altres, fins al punt que molts ni diguérem res, ens limitàrem a escoltar molt atentament, solament, pel fet de ser tant interessant tot el que es va dir.

Es començà a les deu del matí i s'acabà a les dues de la tarda. Tot fou molt dens i plaent a la vegada, pels assistents, que fórem quaranta-vuit, sense comptar els ponents. Hi eren professors d'art, estudiants d'art, estudiants a seques, arquitectes, mestres, escultors, pintors, pagesos, enginyers, bibliotecàries, arqueòlegs... I vingueren de Tarragona, les Borges Blanques, Hostafrancs, Sabadell, Barcelona, Berga, Seròs, Reus, el Poal,

Puigverd, Lleida, Tàrrrega, Cervera, Salàs de Pallars, Aitona, Mollerussa, Torregrossa i tres noies i dos homes, d'Agramunt.

Les xerrades foren de gran interès i, és molt positiu, considerem, el fet d'una assistència que Déu n'hi do, així com la interrelació que s'ha generat entre gent de tants llocs, de diverses professions i interessats en comú per l'art. Per aquest motiu som optimistes, estem entusiasmats per repetir l'experiència a no tardar, amb un tema que en permeti canvis d'impressions que ajudaran al fet que, de mica en mica, anem augmentant la nostra sensibilitat, a més del nombre de persones interessades en integrar-se a aquest desig, de poder gaudir de l'art, més i millor. El que cal, és no parar, perquè la flama resti viva dins i entre tots nosaltres.

A les sis obres (deia cinc), de les quals parlava el mes passat, amb les que el Josep Guinovart enriqueix i augmentava el patrimoni local de la seva obra en l'Espai Guinovart i per a la “Fundació” del mateix nom, el dia setze ens sorprenia amb dues més que, si les anteriors eren extraordinàries, aquestes són millors potser. I mireu els títols que els ha posat, a aquelles i a aquestes. A tres obres “Roselles de Sió”, a una altra “Les roselles i el blat”, a altra “Terra i rostoll”, i “D'abelles i rostoll cremat” a una altra; aquestes sis dels anys 1979-96. I, a les del dia 16 “Record de

fum i de foc” i “El primer verd i les garses” 1978-96.

Al Josep, jo li he fet retret amb insistència, des que l'Espai és inaugurat, que dedicava massa hores en vingudes i anades entre Agramunt i Barcelona. Que això li restava un temps valuós que havia de dedicar-lo a il·lustrar-se, a enriquir-se, i que altres persones li havien de fer les altres coses, a fi de poder-se dedicar ell, més exclusivament, sense destorbs, a la seva obra. Jo tenia por que tot el procés, de l'abans sobretot, i fins que l'Espai no fou una realitat i per la Plaça després, més tard per la botiga, i per tot plegat, la cosa repercutís en la seva obra, i que perdria, aquesta, en qualitat creativa. I ell se'n reia d'això, i afegia: –Això no et faci por. Jo tenia els meus dubtes, però en aquestes vuit obres recents, veig que tenia raó ell.

Des que va retornar ací a Agramunt de nou, ha anat retrobant, assimilant tot el nostre, i m'imagino que a ell, en el seu interior li ha anat creixent, com una mina inesgotable de possibilitats creatives, que li donen una tranquil·litat, una serenitat, una seguretat en si mateix, que amb el seu bagatge cultural, social i humà, li permetran de disposar d'idees noves, variadíssimes i encertades, provinents de l'ànima, de l'essència, del tot més entranyable d'Agramunt. I amb la seva ja tan llarga pràctica de l'art, tenim garantida una llarga, fructífera, seguida d'obra, que ell anirà trobant i a la vegada ens anirà oferint a poc a poc, amb mesura, moltes i aneu a saber el sorprenents que seran, com fins ara ho han estat, les seves madures obres d'art. Un misteri. Un miracle. Una realitat.

SANGRÀ




FABRICANT DE TENDALS

Persianes - Tapisseria - Cortinatges - Matalassos
Mosquiteres - Mampares bany

Av. M. Joloch, 36 - Tel. 39 06 37 **AGRAMUNT**

— Libreria
— Papereria



Plaça del Pou, 2
Tel. 39 04 25
AGRAMUNT

L'ESPIGA

Què farem, mama,
sense la teva mirada clara
sense el teu somriure
sense el teu anar
d'aquí cap allà
sense parar?

Què farem, mama,
quan la lluna vegem plorar
amagada darrera la muntanya,
quan el riu ens preguntarà
i l'arbre cercarà
la teva bata ratllada
el teu pas ferm,
la teva dolça abraçada?

Què direm, mama,
als ocells quan et parlin
amb la rosada del matí
quan els gossos
et busquin pel camí
quan els ceps t'esperin
sota el tronc més vell
del teu jardí?

Mama, mama, mama
ens vas ensenyar a parlar,
a riure, a lluitar i a viure
però, mama,
no ens vas dir
què fer,
ni on anar

quan marxassis lluny d'aquí.

Núria

per

Anna Riudeubàs i Fornells

que ens deixà el dia
24 d'octubre de 1996,

Esports



CLUB HANDBOL AGRAMUNT C.H.A.

FUTBOL SALA

CATEGORIA 2a DIVISIÓ:

05/10/96	CH AGRAMUNT FS	- GUISSONA	3-1
12/10/96	CAPRABO-GOLMÉS	- CH AGRAMUNT FS	3-3
19/10/96	CH AGRAMUNT FS	- AUTÒSEGRE	4-4
26/10/96	JUNEDA FS	- CH AGRAMUNT FS	4-2
02/11/96	CH AGRAMUNT FS	- EXTREMADURA	5-2
09/11/96	MOLLERUSSA FS	- CH AGRAMUNT FS	5-3
16/11/96	CH AGRAMUNT FS	- BAR REST. MORENO	6-4

Molt bona és la trajectòria de l'equip de la Segona Divisió Provincial, ja que fins ara manté una línia bastant regular de joc, gràcies a la gran forma física dels seus jugadors, això els permet jugar al 100x100 els 50 minuts reglamentaris i com a conseqüència de la pressió constant que s'exerceix durant tot el partit sobre el rival, s'ha aconseguit la victòria.

CATEGORIA 3a DIVISIÓ:

05/10/96	CH AGRAMUNT FS	- LA RÀPITA	4-1
12/10/96	SIDAMUNT FS	- CH AGRAMUNT FS	6-3
19/10/96	CH AGRAMUNT FS	- FS TREMP	2-4
26/10/96	PUIGGROS	- CH AGRAMUNT FS	0-2
02/11/96	CH AGRAMUNT FS	- PISCOLABIS	4-4
09/11/96	MOBEL LINEA	- CH AGRAMUNT FS	4-3
16/11/96	CH AGRAMUNT FS	- HESPERIA	2-3



Autèntica mala sort és la que està tenint l'equip de la Tercera Divisió Provincial en l'inici de la competició, tot i desenvolupar un bon joc sobre la pista no acaba de decidir la gran quantitat d'ocasions de què disposa i això, en el joc del futbol sala, s'acaba pagant molt car. Malgrat tot, està demostrat que la mala sort s'acaba un dia o altre, només és qüestió de tenir paciència i no cuare amb el pessimisme, ja que la temporada és molt llarga.

Joan E. Rodríguez

SECCIÓ HANDBOL

CADET MASCULÍ

Comença la lliga pels equips cadets amb tota la il·lusió per fer un bon paper. El masculí amb noves incorporacions i amb molt bones perspectives.

JUGADORS: Josep Valls, Sergi Codina, Mario Vicens, Josep Maria Cases, Josep Maria Martínez, Pere Vidal, Albert García, Joel Pla, Jordi Oliva, Anton Maciñeira, Ramon Baltral, Albert Corrales,

Joan Ramon Oliva, Ramon Vicens, Xavier Villalta, Josep Amigó, Roger Solé. ENTRENADOR: Toni Invernón.

RESULTATS:

17/11/96	CH AGRAMUNT	- CB MONZON	23-20
30/11/96	ALCARRÀS H	- CH AGRAMUNT	28-30

CLASSIFICACIÓ: PARDINYES 4 punts, ALCARRÀS 4 punts, **AGRAMUNT 4 punts**, PARDINYES B 0 punts. CB MONZON 0 punts. AVEMA 0 punts, C MASIP 0 punts.

CADET FEMENÍ

Dos equips varen iniciar la lliga provincial cadet femenina. L'equip Agramunt A amb més experiència, ja que la majoria de l'equip està format per cadets de segon any i que fa molts anys que juguen a handbol. El seu joc és complet i eficaç incorporant noves tècniques. L'equip Agramunt B és un equip format per un grup de jugadores en les quals s'ha de destacar la il·lusió i ganes per jugar a handbol. Aviat en sentirem a parlar i força d'aquest grup.



JUGADORES AGRAMUNT A: Marta Batalla, Montse Antequera, Alba Huguet, Jenny Rovira, Alba Mitjavila, Olga Ribera, Míriam Buireu, Desirée Solé, Ester Ribalta, Ester Serrano, Amanda Cardona. ENTRENADORA. Núria Gros.

JUGADORES AGRAMUNT B: Núria Sera, Núria Regué, Elisabeth González, Maira Figueres, Alaya Cases, Marta Serrano, Anna Gómez, Clara Companys, Maria Viladrich, Sílvia Barril, Anna Vilalta, Judith Fonoll, Meritxell Bernaus. ENTRENADORA. Anna Viladrich.

RESULTATS:

17/11/96	CH AGRAMUNT A	- SAIDÍ	17-13
17/11/96	CH AGRAMUNT B	- ASSO. LLEIDATANA	12-33
23/11/96	ASSOC. LLEIDATANA	- CH AGRAMUNT A	10-28
23/11/96	ALCARRÀS	- CH AGRAMUNT B	33-4
30/11/96	CH AGRAMUNT B	- CH AGRAMUNT A	12-38

CLASSIFICACIÓ: **AGRAMUNT A 6 punts**, ALCARRÀS 4 punts, ASSOC. LLEIDATANA 2 punts, SAIDÍ 2 punts, GUISSONA 0 punts, **AGRAMUNT B 0 punts**.

JUVENIL MASCULÍ 2a CATALANA

No hi ha cap equip que els pugui parar. El nostre juvenil és imbatible. És l'equip més complet de la categoria i així ho demostren els seus resultats i la seva classificació.

JUGADORS: Jordi Batlle, Jordi Noró, Antoni Pintó, Lluís González, Albert Bajona, Ramon Figuera, Alex Sorribes, Xavier Guixé, Agustí Ollero, Jordi Fonoll, Jesús Villanueva, Anton Farré. ENTRENADOR: Antoni Figuera.

RESULTATS:

20/10/96	BALSERENY	- CH AGRAMUNT	9-19
27/10/96	CH AGRAMUNT	- ALCARRÀS	27-24
03/11/96	IGUALADA CH	- CH AGRAMUNT	7-20
17/11/96	SALLENT AE	- CH AGRAMUNT	11-26
23/11/96	CH AGRAMUNT	- PAPIOL	31-15

CLASSIFICACIÓ: **CH AGRAMUNT 12 punts**, ALCARRÀS 8 punts, PAPIOL 6 punts, IGUALADA 4 punts, SALLENT 4 punts, BALSERENY 2 punts, EPIC CASINO 0 punts.

SÈNIOR MASCULÍ 3a CATALANA

L'equip de tercera està superant els objectius establerts d'inici de temporada i té moltes possibilitats per classificar-se per a la segona fase. Els motius d'aquest bon inici són el no haver perdut cap partit en el Pavelló Municipal.

RESULTATS:

20/10/96	BALSERENY	- CH AGRAMUNT	27-17
27/10/96	CH AGRAMUNT	- ALCARRÀS CH	31-20
03/11/96	IGUALADA CH	- CH AGRAMUNT	23-13
10/11/96	CH AGRAMUNT	- EPIC CASINO	24-23
17/11/96	SALLENT AE	- CH AGRAMUNT	25-19
23/11/96	CH AGRAMUNT	- PAPIOL	25-23

CLASSIFICACIÓ: SANT QUIRZE 8 punts, SALLENT 7 punts, **AGRAMUNT 6 punts**, EPIC CASINO 6 punts, EL PAPIOL 5 punts, IGUALADA 4 punts, ALCARRÀS 0 punts.

Raül Ripoll

SÈNIOR MASCULÍ 2a. Catalana

Resultats:

13/10/96	Hospitalet	- CH Agramunt	30-25
20/10/96	CH Agramunt	- La Canonja	28-22
27/10/96	Avema	- CH Agramunt	22-25
03/11/96	CH Agramunt	- St. Llorenç	1-0 (n.p.)
10/11/96	Barberà	- CH Agramunt	38-33
17/11/96	CH Agramunt	- Parets	28-28
24/11/96	Llagostera	- CH Agramunt	30-25
01/12/96	CH Agramunt	- La Salle	30-25

Golejadors: Peco 39, Albert 34, Cuñat 26, Roman 25, Torres 20, Àngel 13, Planes 12, Toni 10, Sito 9, Balasch 3, Carbó 2 i Ivan 2.

Classificació: 1. La Canonja 11 punts, 2. Llagostera 11 punts, 3. Balsareny 11 punts, 4. Hospitalet 10 punts, 5. Barberà 10 punts, 6. Sabadell 10 punts, 7. CH AGRAMUNT 9 punts, 8. Parets 8 punts, 9. Mataró 7 punts, 10. Avema 5 punts, 11. La Salle 0 punts, 12. Sant Llorenç 0 punts.

L'objectiu de la present temporada és mantenir la categoria, pel que és del tot necessari obtenir la victòria de tots els partits disputats en el Pavelló Municipal, fins ara solament s'ha cedit un empat davant el Parets però es va assolir la victòria en la pista de l'Avema, el que fa que la situació en la classificació sigui bona, en 7è lloc a solament 2 punts del líder.

Cal fer un esforç en els tres partits que resten per finalitzar la primera volta i continuar en aquesta línia, ara que ja s'ha agafat el ritme de la competició de la 2a Catalana, perquè quan un equip canvia de categoria normalment sempre es nota, i això ja ha estat superat.

L'Agramunt compta amb una plantilla suficientment preparada per no tenir cap mena de problema i situar-se en la classificació final en un dels 7 primers llocs que fan que es mantingui la mateixa.

Jordi Martí

DISTRIBUCIONS

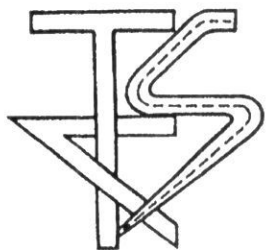
J. Areny
S. L.

Tels. 39 01 53 - 39 17 56
Fax 39 12 74
25310 **AGRAMUNT** (Lleida)

Bones Festes

ELS OFEREIX UN EXTENS ASSORTIT EN LOTS D'EMPRESA
PANERES, PLAFONS, REGALS DE NADAL, VINS, CAVES
PERNILS, ETC... I ESPERA QUE VISITI LA SEVA
EXPOSICIÓ AL CARRER SANT JOAN, 6

★ OFERTES ESPECIALS PER NADAL ★



**TALLER
MECÀNIC
I ELÈCTRIC**

ANTONI SIN

- Servei de neteja d'injecció i carburació de motors.
- Analitzador de gasos.

Bones Festes

Marià Jolonch, 49
Telf. 39 23 11
AGRAMUNT

AGÈNCIA



PEUGEOT



Ma. Angels
PERRUQUERIA UNISEX

C/. Sió, 6 • Tel. 973 / 39 02 40 • **AGRAMUNT**

LLENCERIA i CORSETERIA

L'Entrada

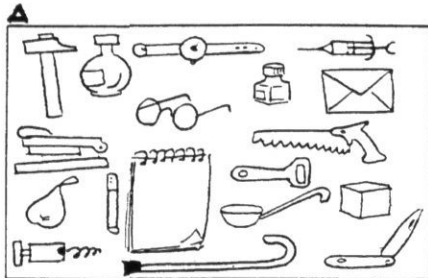
ASSUMPCIÓ MARSOL

Sant Joan, 4
Tel. 39 08 34
AGRAMUNT

*Bon Nadal i
felic Anys Nous*

PERSPICÀCIA

Tots els objectes estan repetits menys un. Quin és?



Solució a la
PERSPICÀCIA:

El llevataps.

Solució al PAS AL REI,
per P. R.:

és avui, serà demà.
Andorra te la farà, si no

PAS AL REI

Començant per la síl·laba on assenyala la fletxa, i fent el moviment del REI als escacs, trobareu un refrany català.

rà,	An	la	ra
si	fa	dor	te
a	no	se	mà.
és	vui,	de	rà

L'IVÀ i EN MARC



PRESENTACIÓ

El diumenge, dia 22 de desembre, tindrà lloc la presentació del llibre "El tresor dels Canals d'Urgell". L'acte se celebrarà a la 1 del migdia a la Sala de Sessions de l'Ajuntament i està organitzat per SIÓ, Pagès Editors i l'Ajuntament.

La presentació anirà a càrrec dels escriptors Josep Vallverdú, que també ha col·laborat en la redacció del llibre, i Guillem Viladot.

SIÓ convida tots els seus lectors a aquesta presentació del llibre més important que s'ha publicat fins ara sobre el Canal d'Urgell i la seva incidència sobre els pobles dels seus marges.

Pagès editors



Ajuntament d'Agramunt



Informatiu
d'Agramunt
i de la
Ribera del Sió

EXCAVACIONS
TRANSPORTS

FITÓ, S.L.

Avgda. M. Jolonch, 46
Tels. (973) 39 07 35 - 39 21 04
Tel. mòbil 908 93 89 37

AGRAMUNT (Lleida)

Mobles de Cuina

GRAU

ESTEM AL SEU SERVEI AMB UNA ÀMPLIA
GAMMA DE MOBLES DE GRAN QUALITAT I
TOTS ELS COMPLEMENTES NECESSARIS PER A
LA CUINA: AIXETES, MARBRES,
ELECTRODOMÈSTICS, TAULES, CADIRES...

VINGUI I VISITI LA NOSTRA EXPOSICIÓ, LI
FAREM EL PRESSUPOST DE LA SEVA CUINA A
LA SEVA MIDA, SENSE CAP COMPROMÍS.

C/. Estudis Nous, 2 - Tel. i Fax 39 11 77
AGRAMUNT



C/. Sindicat, 3 - 25310 Agramunt (Lleida) - Tel. (973) 39 07 44
E-mail: info@compusys.com

Ordinadors:

Pentium 133

16 Mb. EDO RAM, HD 850 Mb, Monitor Color 14"

DES DE 123.500 Ptes. o bé des de 7.955 Ptes/Mes

Pentium 133 Multimedia

16 Mb. EDO RAM, HD 850 Mb, Monitor Color 14"

Lector CD-ROM 8x

Targeta de so 16 bits

Altaveus 100 W

DES DE 146.000 Ptes. o bé des de 9.450 Ptes/Mes

Multimedia:

Converteixi el seu ordinador en multimedia **des de 26.500 Ptes.**

Internet:

Amb la compra d'un mòdem de 33.600 bps li regalem **2 mesos gratis d'Internet**

Imatges d'ahir

J. Bertran

La IMATGE d'aquest mes correspon a un grup d'alumnes al voltant de la que fou popular mestra, Doña Montserrat. Agrairíem que se'ns poguéssin completar els noms que no hem pogut localitzar.

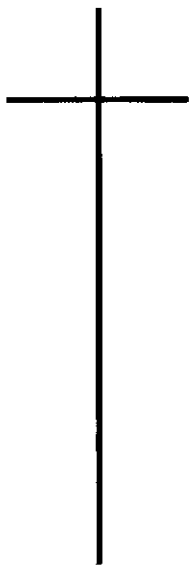
D'esquerra a dreta i de dalt a baix: Desconeguda, Maria Esteve (Gepet), Casa "Pipa", Doña Montserrat, Casa Teuleria, Enriqueta Esteve (Gepet), Maria Miralles, Buixadera, Teresa Lluelles, Paula Pascual, Cecília Lluelles, Lola Garrabou i Remei Miralles.



Foto: Arxius SIC

La caLajSera.





ENYORANÇA

*Trobarem a faltar el teu somriure
diu que ens deixes, te'n vas lluny d'aquí
però el record de la vall on vas viure,
no l'esborra la pols del camí.*

*El teu front duu la llum de l'albada,
ja no et solquen dolors ni treballs,
i el vestit amarat de rosada
és vermell com el riu de la vall.*

*Quan arribis a dalt la carena,
mira el poble i la vall que has deixat,
i aquests cors que ara guarden la pena
tan amarga del teu comiat.*

Preguem a Déu per

Brígida Brescó i Inglabaga

VDA. DE JOSEP MARSOL I SOLANS

qui lliurà l'ànima al Senyor el dia 6 de desembre de 1996,
a l'edat de 98 anys, havent rebut
els Sants Sagraments i la Unció de Malalts.

AGRAMUNT, desembre de 1996

La família agraeix les mostres de condol rebudes.

Partits polítics

Grup Municipal Socialista d'Agramunt



la lluernà

En la passada edició de *la lluernà* us vam explicar el cas esdevingut amb el secretari accidental. Quan vam presentar l'escrit d'interpel·lació sobre els successos protagonitzats per ell, pels insults que va proferir contra un membre del consistori, regidor de l'ajuntament, demanàvem un aclariment i no pensàvem que es presentés aquest darrer plenari tan mogut. Per això dèiem, entre altres coses, que: *"Volem que se'ns doni explicacions per la seva conducta i si ell no n'és capaç que s'esbrini per part de la màxima autoritat d'aquesta corporació la seva forma de proferir injúries amb ganes d'ofendre el nostre company"*. Ho reclamàvem en el plenari del mes d'octubre. Resposta del sr. batlle: permetre que es confongués el fons de la qüestió. La realitat és que un regidor havia estat insultat i que s'aprofiti per donar lectura, públicament, d'un manifest de desgreuge com si s'hagués ofès l'honor del cap d'oficina quan el realment ofès és el nostre regidor, no és que no ho entenguem, sinó que ho veiem ben clar: es vol confondre la gent. I reclamar el suport dels treballadors de l'ajuntament, també ho entenem. Com també entenem que s'hi adhereixen per companyerisme i es presentin al plenari. Això no ens fa ni fred ni calor! És ben natural que així sigui. Per què es va permetre de fer aquest acte públic davant tots els regidors i alguns empleats municipals? Volen enemistar-los amb el **grup socialista** i tergiversar el sentit del requeriment en l'escrit que proposàvem? Què tenen a veure les injúries que va proferir amb adhesions del personal de l'oficina? Les bases de

convergència aprovarien aquesta manera de procedir de l'equip de govern? Els afers públics s'han de falsejar i deformar d'aquesta manera? En un plenari s'han de presentar els empleats municipals per, seguint un sistema piramidal, pronunciar-se en sentit de lleialtat com si fossin uns subordinats? Segur que se'ns dirà que ho han fet d'una manera espontània, però ja ens agradaria poder dirigir-nos personalment a cadascun dels que aclamaven les virtuts del secretari i explicar-los de debò el que nosaltres volíem dir en reclamar un millor tracte per part de qui es deu al servei dels ciutadans, però també dels regidors que per això compleixen la seva funció: administrar allò que els electors volen dels seus representants, atendre les necessitats del municipi i clarificar els malentesos. Aquell dia, després de la lectura, el sr. batlle ens va negar del dret a replicar per poder defensar-nos i explicar-los la nostra postura. Ara ho podem dir: no és igual el treball que es fa en l'atenció al públic i entre els companys de treball, que d'això no ens en queixem pas ni en dubtem de la seva eficàcia, i una altra cosa és el tracte amb els membres del consistori que no són a l'equip de govern. Ja sabem que ningú ve a les reunions del plenari, i prou que ens en lamentem, però amics lectors, us ho hem volgut explicar tal i com han anat les coses i si en decidiu treure'n conclusions ja sabeu per on van les coses a ca la vila. Per més aclariments, continueu seguint fidels a la cita de *la lluernà*.

És una llàstima que ens hàgim hagut d'estendre tant en aquest tema quan de debò hi ha altres problemes al municipi que convé parlar-ne: sobre la moció de la "finestreta única", la regulació de la publicitat als domicilis, la conscienciació del tractament dels animals domèstics, solucionar la problemàtica dels coloms, la mecanització de la lectura dels comptadors d'aigua... I ens hem quedat amb les ganes de fer-ho pel criteri que se segueix en la manera de portar les coses des del capdamunt del govern municipal.

Siau.

Bones festes



felic 1997

M. HUGUET

FUSTERIA D'ALUMINI * VIDRES * MAMPARES DE BANY * MOSQUITERES

C/. Pere de Gomar, s/n Tel. (973) 39 21 72 AGRAMUNT Lleida



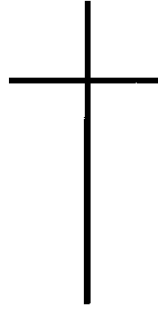
creus ^{S/A} confeccions

Camises d'home

Us desitja Bones Festes

Polígon Industrial, s/n.
Telèfon / Fax 39 16 11

AGRAMUNT



Pregueu a Déu per l'ànima de

Antònia Cañadell Bernaus

VDA. DE JOSEP ESMATGES ALTISENT

que morí cristianament el dia 6 de desembre de 1996,
a l'edat de 91 anys.

Tota la família us agraeix profundament les mostres de condol rebudes i us demana que la tingueu present en les vostres oracions.

L'Ajuntament informa



Comissió de Govern, 12-11-1996

CANVI DE TITULARITAT D'ACTIVITAT

S'acordà concedir el canvi de titularitat de l'establiment dedicat a Gimnàs anomenat "Gimnàs Annabel Serra" del Sr. Vladimir Triquell i Cases, anterior titular, a l'actual la Sra. Annabel Serra i Ripoll per exercir la mateixa activitat per la qual es concedí llicència.

LÀPIDES I CREUS AL CEMENTIRI

S'acordà la concessió de la Llicència Municipal per col·locar làpides i creus, al Cementiri Municipal.

REPRESENTANT DE L'AJUNTAMENT AL CONSELL ESCOLAR DE L'INSTITUT D'EDUCACIÓ SECUNDÀRIA "Ribera del Sió"

Es va prendre l'acord de comunicar a l'Institut d'Educació Secundària "Ribera del Sió", que la representant de l'Excm. Ajuntament d'Agramunt al Consell Escolar, serà la Sra. Maria Teresa Freixes i Mora.

GUARDERIA MUNICIPAL

S'informà favorablement la realització de les pràctiques de puericultura en la Guarderia Municipal "Nins" per part d'una alumna del curs de Treballadores Familiars del centre de formació New School II, a partir del primer de gener de 1997.

Comissió de Govern, 26-11-96

FULLETONS TURÍSTICS

S'aprova l'edició de 10.000 fulletons informatius de la nostra Vila i 10.000 fulletons de l'itinerari nord de l'Urgell. Aquestes edicions van a càrrec de l'Ajuntament i el Consell Comarcal de l'Urgell.

CEMENTIRI MUNICIPAL

S'autoritza els canvis de concessió dels nínxols de la Galeria de Ntra. Sra. dels Dolors, per nínxols en el mateix ordre d'ubicació, a la Galeria de Ntra. Sra. del Carme.

URBANISME

Aprovació de les memòries valorades següents:

– Reforç de la paret sud del cementiri de Sant Domènec del nucli agregat de les Puelles, per un pressupost d'execució material de 706.759 PTA.

– Adequació de la cuneta esquerra de l'accés sud al nucli agregat d'Almenara Alta, per un pressupost d'execució material de 2.401.667 PTA.

– Rehabilitació de la muralla per la part del C. del Firal per un pressupost d'execució material de 649.961 PTA.

– Arranjament de part del talús del dipòsit del Castell per un pressupost d'execució material de 2.817.717 PTA.

– Infraestructura del carrer i camí de la Bassa dels Bous de Donzell d'Urgell per un pressupost d'execució material de 4.119.671 PTA.

– Arranjament dependències de l'Ajuntament per un pressupost d'execució material d'1.012.438 PTA.

ACTIVITATS CLASSIFICADES

S'aprova les següents activitats classificades:

Autocars Agramunt, per realitzar l'activitat de taller de reparació d'autocars. Polígon Industrial.

Jordi Freixes i Montserrat Corrales, per l'obertura d'una clínica dental. Av. d'Agustí Ros.

Felisa Pintó i Batalla, per realitzar l'activitat d'emmagatzemament de carbó. C. dels Safareigs.

Ramon Valls i Marquilles, per realitzar l'activitat d'una granja de bestiar porquí. Partida Arribada.

Ajuntament Ple, 28-11-96

ADJUDICACIÓ DEFINITIVA PER CONCURS DEL CONTRACTE DE LES OBRES DE "RENOVACIÓ I AMPLIACIÓ XARXA AIGUA POTABLE DE MAFET", 1996/3080-NN. TRAMITAT MITJANÇANT EL PROCEDIMENT OBERT

Es declarà vàlida la licitació del concurs públic mitjançant el procediment obert de les obres de Renovació i ampliació xarxa aigua potable de Mafet.

S'adjudicà les obres a l'empresa ELECTROMECAÀNICA SOLER, SL, que va presentar la proposició més avantatjosa per a la Corporació, en la quantitat de 5.720.214 PTA.

EXPEDIENT DE MODIFICACIÓ DE CRÈDITS Núm. 2/96

Es va aprovar l'expedient de modificació de crèdits núm. 2/96 que ascendeix a la quantitat d'1.952.672 PTA. amb la corresponent tramitació reglamentària.

DELEGACIÓ A LA DIPUTACIÓ DE LLEIDA DE LA PUBLICACIÓ DE L'ANUNCI D'EXPOSICIÓ PÚBLICA DE LA MATRÍCULA DE L'IMPOST SOBRE ACTIVITATS ECONÒMIQUES

S'aprova delegar a la Diputació de Lleida, a través de l'Organisme Autònom de Gestió i Recaptació de Tributs Locals, la publicació de l'anunci d'exposició de la matrícula de l'Impost sobre Activitats Econòmiques corresponent a aquest Ajuntament.

RECTIFICACIÓ D'ERRADA

En la passada publicació de la revista, en el punt dedicat a la Modificació de les ordenances fiscals: aprovació provisional, i més concretament, en l'apartat de la taxa de clavegueram l'import referent a la conservació per habitatge és de 880 PTA/anyals.

LLICÈNCIES D'OBRES:

Francesc Sangrà i Balastegui, per a la reforma d'una nau industrial. Av. de Marià Joloch.

Ricard Vicens i Borges, per a la distribució interior de dos habitatges. Ctra. de Tàrraga.

Francesc Cuberes i Escolà, per a la construcció d'un magatzem. Partida de les Fontanilles.

PROSAMBER, SL, per a la construcció d'un habitatge unifamiliar. C. de Jaume I.

Maria Marsol i Brescó, per a la reforma bàsica i d'execució d'un pis d'un edifici bifamiliar entre mitgeres i connexió d'aigua potable. C. de l'Aspi.

Jordi Pijuan i Vall, per a la construcció d'una explotació ramadera de vedells. Almenara Alta.

Joan Marsol i Cinca, per a la connexió d'aigua potable. C. dels Asgous.

Joan-Josep Ruiz Ruiz i esposa, per a la connexió d'aigua potable. C. del Camí de les Planes 2-C.

Som a Riella

MENORÀ

XXXV

ÀNGEL GIT·TIN. *Mentre va ser àngel del Golan no parà d'esbrinar quina cosa podia ser l'u, el tot, el ningú, el no res, l'ocult universal. I quan ho va saber, ho proclamà, si bé no s'entenia gaire el que deia.*

Tots els llibres són llibres.
Tots els mots són mots.
Tots els salms són paraules de memòria santa.

Totes les veritats són veritat.
Tots els contraris són certeses.
Totes les veus són profecia.

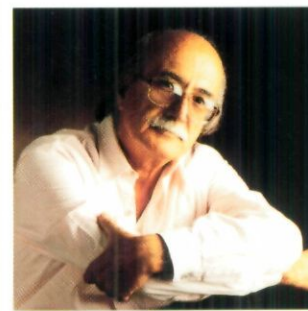
Tots els nombres són en l'u.
L'u és el tot i el ningú.
El res que oculta l'home.

XXXVI

ÀNGEL EL-MALAKH. *Va ser l'àngel de la paraula clara, transparent. El seu itinerari era la vall de Josafat, que passava pel costat del Temple, de nord a sud. Es diu si tenia la facultat de fer àngels pel seu compte.*

et parlo
saps
sóc jo
tinguis calma
saps
sóc jo
t'he parlat des de sempre
saps
sóc jo
jo et vaig obrir els sentits
saps
jo
jo et parlo
saps
sóc jo
et vaig infondre els mots
saps
sóc jo

no tinguis por
et puc parlar
i et parlo
saps
sóc jo
l'àngel que t'ha fet savi
saps
sóc jo
tothom ho sap
sóc jo
et parlo
mentre pleguen olives
i treuen el pa del forn
saps
sóc jo
t'acompanyaré sempre
jo
des dels inicis



per Guillem Viladot

sóc jo
saps
que continuaré parlant-te sempre
sóc jo
saps
jo que t'he fet omnipotent
com un déu
el déu de les herbes
el déu del fum de les bardisses
el déu dels galls enzelats
el déu de les joguines de fusta
el déu dels molinets de vent
el déu del paper d'estrassa
el déu dels piacaportes
el déu de les sabates de xarol
el déu dels cartipassos blaus
el déu dels avions de llauna
el déu del pa
sóc jo que et parlo
esbocina el pa
i fes-ne comunió amb tota la gent
sóc jo
saps
que et parlo
perquè tu parlis
com un àngel.