

Núm. 393 - ANY XXXIII - Novembre 1996

INFORMATIU
D'AGRAMUNT
I DE LA
RIBERA DEL SIÓ



Almanac

NOVEMBRE: Mes de 30 dies, onzè del nostre calendari. Som en plena tardor, els dies s'escurcen força, refresca el temps i sovintegen les boires.

El dia 1 el sol surt a les 6h 22m, i es pon a les 4h 47m
 El dia 30 el sol surt a les 6h 56m, i es pon a les 4h 23m
 El dia 22 el sol entra a la constel·lació de SAGITARI.

DATES ASSENYALADES I COSTUMARI:

Durant el novembre es continua la sembra i als indrets on es conrea l'olivera, a finals de mes s'inicia la collita d'aquest fruit.

*Pel novembre
cava i sembra.*

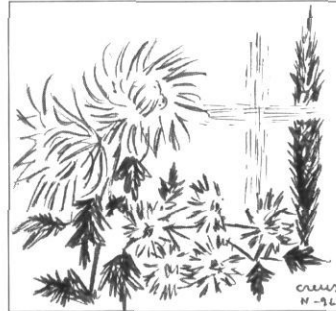
Són diversos els ocells que baixen de les muntanyes al pla a la recerca de temperatures menys fredes, la seva arribada és senyal de que arriben els primers freds.

En aquesta època, als vols de sant Martí, se solia fer el tast del vi novell, hom posava aixetes a les bótes i convidava tothom qui es presentava. Els qui es tenien per bons bebedors només el glopejaven, el ben paladejaven i no se l'empassaven. Era motiu de goig pels vinaters rebre el màxim nombre de visites i escoltar com més parers millor.

*Les olives i el blat,
Déu ens els ha dat;
l'oli i la farina
les dona el moliner.*

*Quan baixa el toró,
el fred més fort.*

*Per Sant Martí,
mata el porc
i enceta el vi.*



Les fases de la lluna:

Quart minvant el dia 3 a les 7h 50m
 Lluna nova el dia 11 a les 4h 16m
 Quart creixent el dia 18 a les 1h 09m
 Lluna plena el dia 25 a les 4h 10m

Demografia

(Mes d'octubre de 1996)

NAIXEMENTS

Aida Giménez i Bàrrios dia 7
 Ariadna Matamoros i Rodríguez dia 10
 Núria Figueres i Suárez dia 22

MATRIMONIS

Enric Mir i Rodríguez, i
 Cecília Solé i Pedrós dia 7
 Antoni Solanes i Martí, i
 Maria-Carme Pujol i Llobera dia 12
 Ramon Folguera i Oliva, i
 Anna Prats i Segura dia 26

DEFUNCIONS

Teresa Rosell i Berenguer 90 anys, dia 14
 Palmira Escarré i Camprubí 92 anys, dia 19
 Anna Riudeubàs i Fornells 63 anys, dia 24



Temps

PLUJA CAIGUDA DURANT L'OCTUBRE

Dia 2 1'5 l./m²
 Dia 13 27'4 l./m²
 Dia 14 6'7 l./m²
TOTAL 35'6 l./m²

TEMPERATURES EXTREMES DE L'OCTUBRE

Màxima del mes 25°, dia 1
 Mínima del mes 3°, dia 31
 Oscil·lació extrema mensual 22°
 Mitja de les màximes 19'161°
 Mitja de les mínimes 8'419°
 Mitja de les mitjanes 13'790°

L'Observador: Deudat Pont

Dia 1: Festa de Tots Sants. La festa d'avui té dos aspectes: alegre i xiroi al matí i greu i sever a la tarda. Es creu que la primera part del dia és festa pels vius, i la segona està dedicada als difunts que continua fins al migdia de l'endemà. Són menjars propis d'aquesta època les castanyes torrades i els panellets. Abans els padrins regalaven els panellets als fillols, igual que la mona per Pasqua.

Dia 2: Dia de difunts.

Dia 11: Sant Martí. En alguns indrets tal dia com avui les noies tenien el dret de besar el primer noi que trobaven:

Dia 30: Sant Andreu. Per un privilegi atorgat per Jaume I el 1274, avui tenia lloc l'elecció dels consellers o jurats que formaven el Consell de Cent i havien de regir la ciutat de Barcelona.

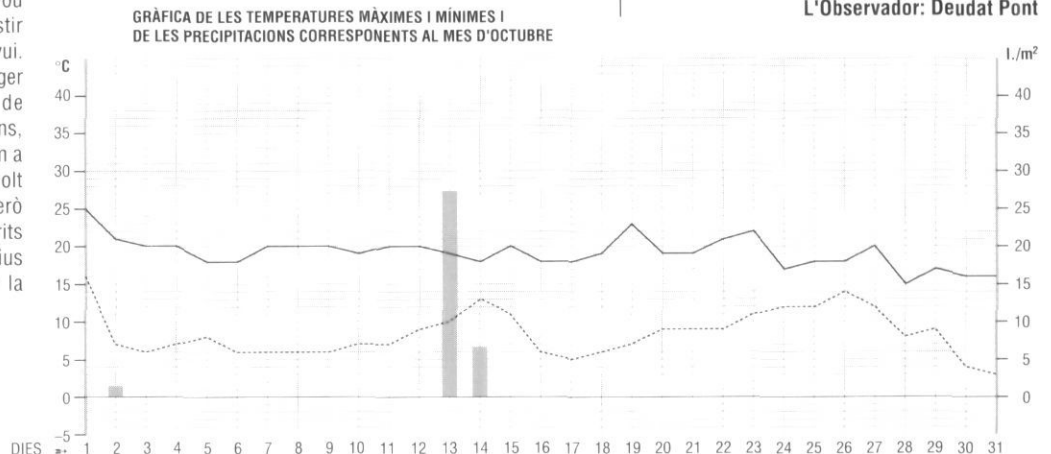
EFE MERIDES DEL MES:

11 de novembre de 1285: Mor el rei Pere II el Gran. Després de la gran victòria per mar de Roger de Llúria sobre els francesos, i de la desfeta que van patir al coll del Panissars, Pere II es disposava a sortir amb l'estol cap a Mallorca per castigar el seu germà Jaume II que l'havia trait posant-se de part dels croats francesos, permetent que aquests passessin pel Rosselló, que formava part del regne de Mallorca. Dirigit-se cap a Salou per embarcar es posà malalt i l'hagueren de dur en una llitera, a pes de braços, fins a Vilafranca del Penedès. Allí va anar a veure'l i a prendre'n comiat el seu fill l'infant Alfons. La malaltia va agreujar-se fortament. Poc abans de morir va arribar-li la notícia de la desfeta total dels croats francesos que havien envaït Catalunya. Segons diu el cronista Desclot: **"A males penes va poder entendre-ho el rei, tant era feble que ja havia perdut lo veer e lo oir; e no hi pogué respondre res de paraula, mas que es gità los braços encroats sobre els pits, e obrí los ulls vers lo cel e féu senyal que molt ho agràia a Déu"**. La nit del 10 a l'11 de novembre,

diada de sant Martí, morí Pere el Gran. Fou enterrat, per voluntat pròpia, al monestir de Santes Creus, on encara es troba avui. Als seus peus està enterrat l'almirall Roger de Llúria. El succeí com hereu de Catalunya, Aragó i València l'infant Alfons, mentre que l'infant Jaume el succeí com a rei de Sicília. Els dos prínceps eren molt joves, el gran només tenia 20 anys, però cap dels dos van desmerèixer els mèrits del seu pare i durant els seus respectius regnats, Catalunya es convertí en la primera potència mediterrània.

R. Bernaus

Temperatura màxima: —
 Temperatura mínima: - - -
 Precipitacions: ■





Núm. 393
Any XXXIII
Novembre 1996

Redactors:

Ramon Bernaus, Josep Bertran,
Pasqual Castellà, Montse Ortiz,
Joan Pijuan, Antoni Ponsa, Joan Puig,
Josep Rovira, Anna Santacreu,
Rosa Maria Sera i Núria Sorribes.

Col·laboradors:

Serafina Balasch, Jaume Cots,
Ramon Creus, Josep Farreny, Jordi
Martí, Pere Mora, Lluís Pons, Deudat
Pont, Paulí Ribera i Guillem Viladot.

Edita: Col·lectiu de Redactors d'Agramunt

Amb la col·laboració del departament de
Cultura de la Generalitat, l'IEI de la Dipu-
tació de Lleida i l'Ajuntament d'Agramunt



INSTITUT
D'ESTUDIS
ILERDENCS



Fundació Pública de la Diputació de Lleida



Membre de l'Associació
Catalana de la
Premsa Comarcal

Premi Humbert Torres d'Òmnium Cultural 1988
Premi "Tassis-Torrent" Dip. de Barcelona 1989

Imprimeix: Impremta-Offset Barnola

Redacció i Administració:

Plaça de l'Església, 1
Apartat de Correus, 10
Agramunt (Urgell)

Subscripció anual: 2.950 ptes.
A l'estranger: 3.500 ptes.
Número solt: 280 ptes.

Dipòsit Legal: L-138-1964

Per a subscripcions i anuncis:

M^a Pilar Solé. Tel. 39 21 64
o bé Pere Mora. Tel. 39 00 57

PORTADA: Quan arriba la tardor, el nostre paisatge canvia d'aspecte. Del verd amb pocs matissos que tenia durant la primavera i l'estiu, es passa, de forma lenta però prou apreciable, a una tardor amb una policromia on els ocres en són els protagonistes. El bon temps que hem tingut fins fa poc, ens permet veure imatges com la de la portada: La tardor humana i paisatgística en una convivència apacible.

Foto: Josep Bertran

La redacció, manifesta la no obligació d'acceptar totes i cadascuna de les col·laboracions rebudes.
Per altra banda, la publicació dels articles signats, no significa l'acceptació implícita del seu contingut per part de l'equip redactor.

Es recorda que els treballs que envii els col·laboradors a SIÓ, han d'estar escrits a màquina, signats, amb l'adreça i el D.N.I.; si bé, es publicaran amb pseudònim, sempre que els autors ho vulguin. Es prega també, que no passin de foli i mig.

Els escrits que arribin a SIÓ, perquè puguin sortir publicats en el mes de la data de la revista, han d'ésser presentats a la redacció (Apartat 10) abans del dia 25 del mes anterior.

Estimats Lectors...

L'Ajuntament d'Agramunt va aprovar fa uns mesos una sèrie d'incentius fiscals per incentivar la creació de llocs de treball a la nostra vila. Ha estat una firma local de serveis la primera en acollir-se a aquestes mesures, tal com s'informa en una altra secció de la revista. Un dels objectius de tots els ajuntaments és el d'atreure noves indústries i en aquest sentit hi ha una dura pugna entre ells quan alguna firma insinua que vol instal·lar-se per la zona.

Fa uns anys, a iniciativa municipal, com és el cas d'Agramunt, o de la Generalitat, la majoria, es van construir polígons industrials en totes les poblacions més o menys importants. Ha passat un temps prou significatiu per veure que quasi tots estan molt poc ocupats. La implantació de noves indústries no ha tingut gaire èxit i la majoria de parcel·les construïdes ho són per empreses que ja estaven instal·lades a les respectives poblacions.

Les comarques de Ponent sembla que, de moment, no tenen massa acceptació per les indústries de la zona de Barcelona malgrat les facilitats que se'ls dona. En alguns casos aquestes són gairebé escandaloses i amb greus agravis comparatius envers les autòctones. Però ja se sap que en l'oferta i la demanda, quasi tot hi val.

A casa nostra tenim un espaiós polígon industrial, de titularitat municipal, que no s'escapa pas a la situació de la majoria de la resta de localitats de la zona, amb alguna excepció com Cervera. Un factor negatiu per nosaltres és que la Generalitat, a través de l'empresa pública Incasòl, afavoreix la instal·lació d'empreses als polígons que ells han construït perquè així recuperen les inversions que hi ha fet.

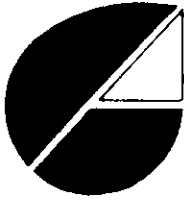
Avui en dia, però, el mercat del treball ha canviat molt. Temps enrera gairebé totes les ofertes depenien de la pròpia localitat. Avui això ja no és així, perquè els vehicles i les bones comunicacions han escursat distàncies. Ara desplaçar-se per un radi de 25 quilòmetres per anar a treballar és habitual per a moltes persones. Només cal que fem un repàs entre la gent que cadascú coneix i veurem quants agramuntins es desplacen fora vila i quants d'altres vénen a treballar aquí.

El millor, evidentment, és que l'oferta de treball augmenti en la pròpia localitat i en aquest sentit s'entén la lluita per atreure empreses foranes. De moment, però, la creació de llocs de treball a la vila ha vingut i ve de l'esforç de les nostres indústries que, mica en mica, es van obrint forat en aquest món tan competitiu com és l'actual. Això té molt de mèrit.

Afectuosament,

Bernat Jofre

Agramunt, novembre de 1996



**GABINET AGRO-INDUSTRIAL
GABINET TÈCNIC DE SERVEIS**

Àngel Guimerà, 26 bis
Telèfon 39 10 75
25310 AGRAMUNT

Un Gabinet format per professionals que li dóna la seguretat de **SOLUCIONAR** QUALSEVOL **projecte** o **gestió**.

- **Assessorament Tècnic d'Enginyeria, Arquitectura i Urbanisme.**
- **Assessorament Fiscal i Jurídic.**
- **Assessorament Comptable - Financer.**
- **Assessorament Laboral i Social.**
- **Assegurances.**

Contacteu amb qualsevol de les nostres oficines.
LA SOLUCIÓ N'ÉS GARANTIDA.

winterthur
seguros



ANIVERSARIS DE CASAMENT

Com és habitual des de fa quatre anys, la Parròquia agramuntina organitza la celebració dels aniversaris de casament de les parelles que han complert els 25 i els 50 anys de matrimoni. Aquest any els actes tingueren lloc el diumenge, dia 10 de novembre, i consistiren en una missa, un concert, amb l'actuació de l'Orfeó Nova Tàrrrega, i un aperitiu íntim pels celebrants.

Noces d'Or:

Josep M^a Salvadó Solans ∞ Concepció Viladot Grau
Martí Riera Coromina ∞ Conxita Martorell Badia
Josep M^a Inglés Mortés ∞ Ramona Solé Bastús
Salvador Huguet Pla ∞ Ramona Fa Monsó
Ramon Lluelles Vilalta ∞ Conxita Areny Escabrós
Jaume Ribalta Solé ∞ Carme Baltondrà Boix
Rossend Perucho Fillet ∞ Mercè Miralles Escudé
Josep Prat Marsol ∞ Ramona Piqué Pintó
Joan Panadés Lluelles ∞ Francesca Ortiz Xandra
Benedicto Oroz Ansoain ∞ Rosa Solé Bastús

Noces d'Argent:

Ramon Baltral Serra ∞ M^a Montserrat Barrera Solé
Josep Alós Guillaumet ∞ Montserrat Xandra Vidal
Josep M^a Viladebait Farré ∞ Amàlia Milla Puig
Pere Vilella Marquilles ∞ Elena Cifuentes Salas
Sergi Armengol Arriasol ∞ M^a Montserrat Santacreu Balcells
Jaume Figueres Vilanou ∞ Carme Jumela Sánchez
Ramon Inglés Solé ∞ Agnès Borda Vilapriñó
Ramon Gallart Sala ∞ Teresa Huguet Escasany
Isidre Marsà Bernaus ∞ Paquita Escolà Villalta
Bautista Balagueró Antonijuan ∞ M^a Assumpció Marsol Viladrich
Pere Ribó Bonet ∞ M^a Teresa Díaz Canosa
Josep M^a París ∞ Ramona Soldevila



TROBADA D'ARTISTES

LES PALLARGUES HA ESTAT EL CENTRE D'UNA SEGONA TROBADA D'ARTISTES QUE DURANT DOS DIES HAN PRESENTAT UN SEQUIT DE TREBALLS D'ÀMBIT MOLT DIVERS.

Amb el lema "Intercanvi Artístic entre Poble i Ciutat" una cinquantena de persones es van reunir a les Pallargues, on van presentar un seguit de comunicacions i ponències relacionades amb àmbits artístics molt diversos: des de literatura a música; fotografia i arquitectura; artesanía i disseny, entre altres. L'organització va ser de l'Ajuntament del municipi dels Plans de Sió i de la revista Coses Nostres la qual s'hi edita. Els treballs presentats seran editats posteriorment per posar-los a l'abast de tots els interessats.

Josep M. Mora i Adrià Marquilles, responsables de les Jornades.



Foto: J. Bertran

EXPOSICIÓ ORIGINAL

L'ARTISTA ARGENTÍ, AFINCAT A AGRAMUNT, JORGE NÜESCH I MARIMON EXPOSA ELS SEUS COLLAGES FETS AMB OBJECTES QUOTIDIANS EN UNA MOSTRA QUE ES POT VEURE A LA SALA DE LA CAIXA DEL PENEDÈS.

Fa sis anys va venir des de l'Argentina i des de fa un temps

resideix a Agramunt. Artista de professió, va estudiar Belles Arts al seu país i al

Brasil, ha muntat una primera exposició a la nostra vila. I ho ha fet encetant una altra tècnica de la seva habitual. El públic queda sorprès, agradablement sorprès, pels seus collages fets amb estris i objectes quotidians. Pintats, lligats, pegats o, simplement, deixats a terra formen un conjunt harmoniós que surt dels quadres clàssics.

L'autor, descendent de catalans per part de mare, diu que l'exposició ha estat com una "bogeria passatgera", segurament fruit d'un estat d'ànim que li ha fet trencar els seus propis motlles de pintor figuratiu. Fins ara ha exposat en altres sis ocasions, tres individuals i tres col·lectives, i diu que a Agramunt hi ha trobat una bona font d'inspiració i que en les seves pròximes obres pintarà, en el seu estil habitual, els paisatges de la nostra Ribera.



Foto: J. Bertran

L'artista amb una de les obres de l'exposició.

MILLORA EN COMUNICACIONS

EL SERVEI TELEFÒNIC D'AGRAMUNT I DE LA RIBERA ES MILLORARÀ AMB L'ENTRADA EN SERVEI DE LA NOVA LÍNIA QUE UNIRÀ TÀRREGA I AGRAMUNT A TRAVÉS D'UN CABLE DE FIBRA ÒPTICA.

La Companyia Telefònica té previst que durant la primera quinzena del mes de desembre el nou servei pugui entrar en funcionament. La comunicació telefònica amb fibra òptica s'adequa als moderns sistemes amb que han estat equipades les centrals i representarà una gran millora en el servei de tota la zona, segons han informat fonts de la Companyia.

Les obres de construcció de la rasa que va des de Tàrrega fins a Agramunt, van començar després de segar i han hagut d'acabar pel sembrar. La longitud total ha estat de 13'5 quilòmetres i el pressupost invertit és de 53 milions de pessetes. La conducció passa pel marge dret de la carre-

tera fins a Claravalls i d'allí fins a la nostra vila, ho fa per l'esquerra.

Agramunt té servei telefònic des de finals del segle passat. Durant molts anys la vila va estar comunicada amb un sol fil fins a Cervera. L'any 1972

s'inaugurà el servei automàtic i es tancà el locutori amb la instal·lació de cabines telefòniques. La central ha estat instal·lada a la Casa de la Vila, carrer de Vilavella, carrer de Sió i, actualment, a l'avinguda de Marià Jolonch.



Construcció de la rasa a l'entrada a la nostra vila.

Foto: J. Bertran

EL SORTEIG DE LA "MILI"

COGNOMS I NOM	REEM.	DESTINACIÓ
ALMODÓVAR CHAVERO, A.	NOV.	E.T. REGIÓ MILITAR PIRINENCA OCCIDENTAL
ARÀNEGA RODRÍGUEZ, J.	NOV.	E.T. REGIÓ MILITAR PIRINENCA OCCIDENTAL
BALAGUERÓ VILADRICH, C.	NOV.	E.T. REGIÓ MILITAR PIRINENCA OCCIDENTAL
CARREÑO BRITO, M.		E.T. REGIÓ MILITAR PIRINENCA ORIENTAL
DELGADO VILLALBA, D.	MAIG	E.T. REGIÓ MILITAR SUR (CEUTA)
FERNÁNDEZ CARRASCAL, R.		E.T. REGIÓ MILITAR PIRINENCA ORIENTAL
GENÉ BOSCH, R.	AGOST	E.T. REGIÓ MILITAR PIRINENCA ORIENTAL
LÓPEZ PALAU, J.	NOV.	E.T. REGIÓ MILITAR PIRINENCA OCCIDENTAL
MARTÍNEZ VERDEJO, O.	NOV.	E.T. REGIÓ MILITAR PIRINENCA ORIENTAL
PALACIO TRASSERRA, V.	MAIG	E.T. REGIÓ MILITAR SUR (CEUTA)
PINTEÑO CORREA, J.		E.A. TERCERA REGIÓ AÈRIA
RUBINAT FIGUERA, X.	MAIG	E.A. TERCERA REGIÓ AÈRIA
SALAS MONTES, J.	NOV.	E.T. ZONA MILITAR DE BALEARS
SOLÉ TALLAVÍ, C.	AGOST	E.T. REGIÓ MILITAR PIRINENCA ORIENTAL
SORRIBES LÓPEZ, A.	NOV.	E.T. REGIÓ MILITAR DEL SUR (MELILLA)

➤

DESALLOTJAMENT

UNA SOBRECÀRREGA DETECTADA EN L'ESTRUCTURA DELS BLOCS D'HABITATGES DE PROTECCIÓ OFICIAL DE L'AVINGUDA DELS ESPORTS OBLIGARÀ A DESOCUPAR TEMPORALMENT UN TOTAL DE 28 PISOS.

Aquests pisos corresponen a les escales números 14, 16, 18 i 20, les que donen al Passeig del Sió. Incasòl, empresa pública responsable actual de les vivendes, ha anunciat que es farà càrrec de totes les despeses que comporti el trasllat de mobles i el lloguer de l'habitatge mentre durin les obres. Les reparacions es faran escala per escala.

Les deficiències que s'han trobat, i que no comporten cap perill imminent, segons Incasòl, es deuen a una sobrecàrrega en les plantes a causa del pes que comporta la capa de sorra, entre 15 i 25 centímetres, que s'hi va col·locar per tal de corregir el nivell perdut en el plantejament dels blocs. Aquestes obres de reparació tenen un pressupost de 45 milions de pessetes, però fonts oficials han dit que les despeses total podrien arribar a ser molt més elevades.

Per evitar el sobrepès, després de retirar-se la sorra, es col·locarà un paviment especial i es substituiran les rajoles per parquet de fusta. També es

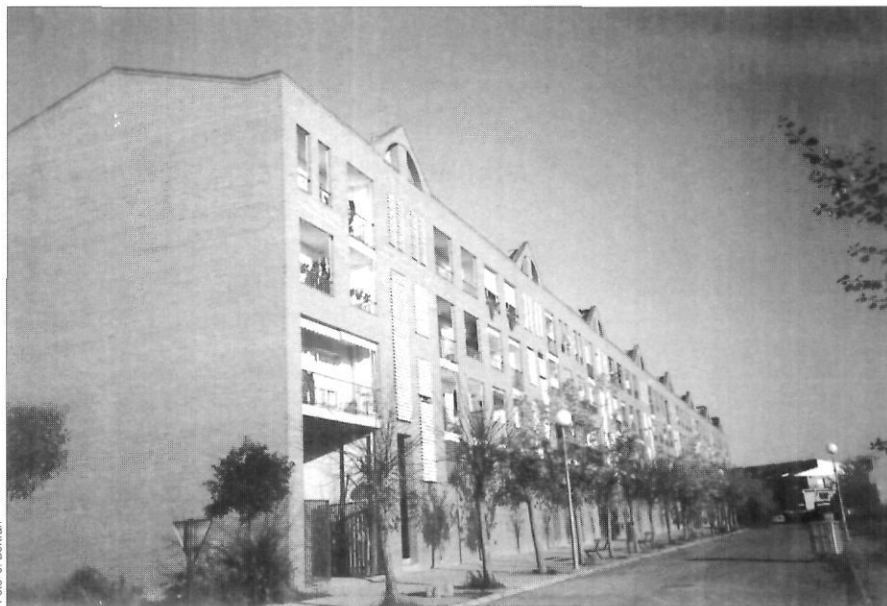


Foto: J. Bertran

reforçaran algunes bigues i es refaran envans que es van esquerdar a causa dels defectes abans esmentats. L'arquitecte municipal representarà els afectats en la

vigilància de les obres d'arranjament. La construcció dels pisos van acabar l'any 1988 i va anar a càrrec d'una empresa madrilenya, avui desapareguda.



Foto: J. Bertran

Alumnes de tercer de BUP torrant les castanyes.

TOTS SANTS

CAP NOVETAT EN LA CELEBRACIÓ DE LA FESTA DE TOTS SANTS. UN LLARG PONT FESTIU VA FER QUE HI HAGUÉS MÉS FORASTERS DE L'HABITUAL, ELS QUALS VAN COMPLIR, AMB ELS VEÏNS, EL RITUS DE VISITAR EL CEMENTIRI.

Un altre ritus és el de la celebració de la Castanyada. Amics, familiars i centres d'ensenyament compleixen amb la tradició. Per animar un

xic la jornada, els joves estudiants de tercer de BUP de l'Institut van instal·lar-se al Pou tot torrant castanyes per, amb l'import de la seva venda, ajudar a finançar el viatge de fi de curs. Llàstima que la bona

climatologia no ajudés al consum de castanyes, un producte que va lligat amb un temps fred i boirós. Les activitats de l'Institut relacionades amb Tots Sants van ser encara més nombroses. La més

important fou la representació teatral que es celebrà el dia 31 al Casal. El grup de Lleida Tarantana Teatre va representar l'obra, Köncert-off, un muntatge que ha tingut molt èxit arreu on l'han escenificat.

EXPANSIÓ EMPRESARIAL

LA CADENA FARMAÒPTICS S'INSTAL·LARÀ EN LES NAUS QUE ANTIGAMENT OCUPAVA TALLERS VIDAL A LA CARRETERA DE CERVERA. L'EMPRESA SERÀ LA PRIMERA EN BENEFICIAR-SE DELS AJUTS MUNICIPALS PER LA CREACIÓ DE LLOCS DE TREBALL.

Aquesta agrupació de compres i serveis per a farmacèutics-òptics instal·lada a Agramunt des dels seus inicis, ara fa 11 anys, centralitzarà les seves dependències que té repartides per diversos indrets a la Vila. Això facilitarà el poder atendre la creixent

demanda com a resultat de l'expansió que té l'empresa.

La firma s'ha acollit a la normativa aprovada fa uns mesos per l'Ajuntament, que estableix una sèrie d'incentius fiscals destinats a la creació d'un mínim de tres llocs de treball. Aquestes empreses

podran gaudir d'una sèrie de bonificacions que afecten la totalitat de la llicència d'obres, també el 100 % de l'impost d'obertura d'establiment i l'exempció de l'Impost de Béns Immobles durant els tres primers anys i d'un 50 % els tres següents.

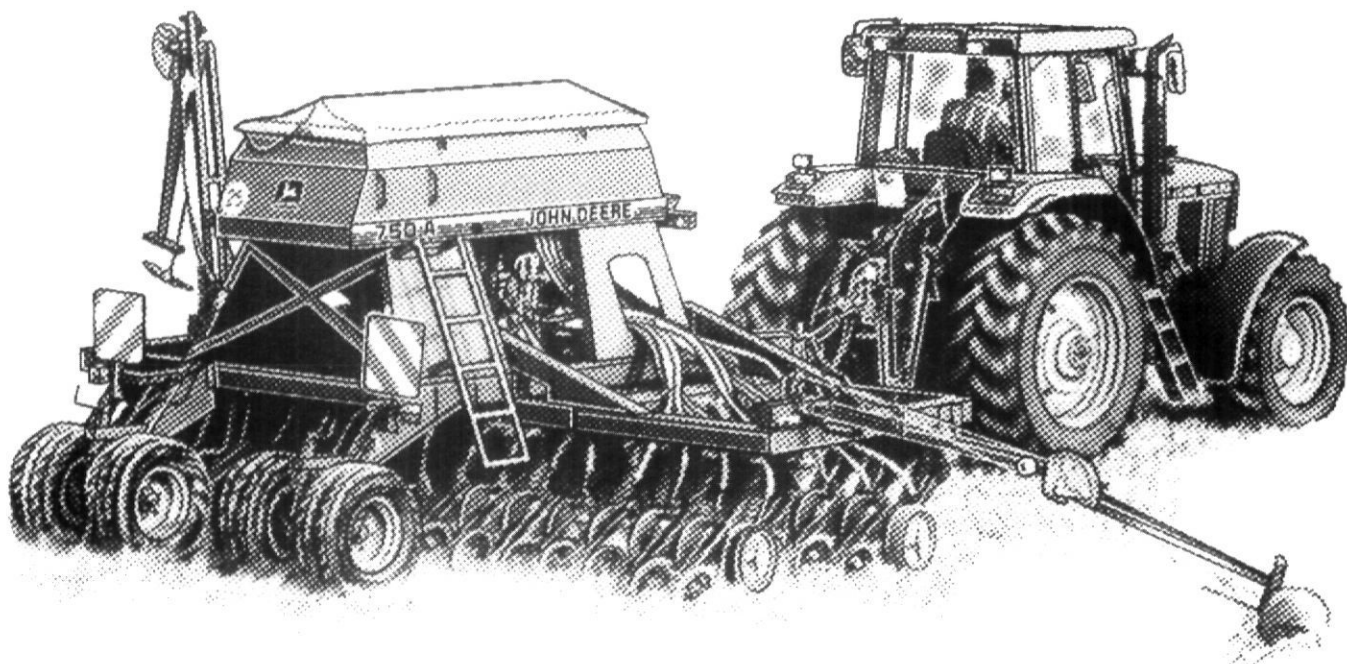


Nau on Farmaòptics centralitzarà les seves dependències.



La Revista d'Agramunt i de la Ribera del Sió
Subscriuiu-vos-hi!

Nova sembradora pneumàtica John Deere 750A per a sembra directa



DESCOBREIXI LA PRIMERA SEMBRADORA PNEUMÀTICA
PER A SEMBRAR D'UNA SOLA PASSADA

LA QUALITAT ÉS LA NOSTRA FORÇA



CONCESSIONARI JOHN DEERE

VICENS

MAQUINÀRIA AGRÍCOLA, S.A.



Ctra. N-II, Km. 486'800 - Apartat 57 - Telèf. 60 04 50 - Fax 71 04 84
MOLLERUSSA - FONDARELLA

Algunes notícies de la Mare Montserrat (II)

Reprenem avui l'explicació sobre la família de la Mare Montserrat. Dèiem l'altre dia que els seus pares tingueren vuit fills, però probablement la majoria d'aquells infants moriren petits i corrobora aquesta suposició el fet que els dos primers –dues nenes– a totes dues els van posar de nom Maria, la qual cosa fa pensar que la primera ja no hi era quan va néixer la segona i que aquesta també se n'havia anat al cel quan, sis anys més tard, vingué al món la que posteriorment es féu religiosa. Aquesta tercera Maria no va seguir el camí de les seves germanetes, Déu Nostre Senyor li reservava una important missió a favor de la nostra vila.

A l'arxiu parroquial no es conserven els llibres d'òbits d'aquella època i, per tant, no podem assegurar que tot va succeir exactament tal com hem explicat. És cert que les padrines de fonts de les tres nenes esmentades totes s'anomenaven Maria, però tot i que era freqüent que el padrí en el cas dels nens i la padrina en el cas de les nenes, possessin el seu propi nom al nou nat, no era habitual que es repetís el nom que ja duia un altre germà.

L'altra nena que segurament també va morir jove, s'anomenava Ramona i els nens foren el Ramon, el Joan, el Miquel i el Lluís.

D'aquests darrers només tenim notícies posteriors del Joan i del Lluís, però ni l'un ni l'altre no es van casar. En realitat només tenim notícia de la seva defunció, si exceptuem que el Joan el trobem formant part d'una comissió de socis de la Germandat de la Sang de Nostre Senyor Jesucrist, que l'any 1861 va redactar un nou reglament per a l'entitat.

Quan l'any 1880 es va fundar el col·legi

d'Agramunt només era viva la mare, la Cecília Pedrós. El pare, encara jove, havia mort l'any 1861 i també els dos germans esmentats havien passat a l'altra vida: el Joan l'any 1876, als 43 anys d'edat, i el Lluís, amb 40 anys, el 1879.

O sigui que només la mare va poder tenir la satisfacció de veure que la seva filla havia pogut lograr el seu projecte d'establir un col·legi al servei de les noietes agramuntines, un projecte del qual, mare i filla, segurament n'havien parlat més de

de terra, del qual donava la impressió que ningú no en tenia cura, i en una senzilla làpida de marbre s'hi podia llegir: *A mis padres y hermanos. Maria Montserrat Pons Pedrós.* Quan aquella galeria fou enderrocada, les restes segurament feren cap a l'ossera.

A part els familiars més propis, durant la seva vida la Mare Montserrat estava emparentada amb nombroses famílies de la vila, entre oncles i ties, cosins germans i cosins primers, feien una bona colla, la qual cosa segurament va contribuir a que el seu projecte de col·legi tingués una bona acceptació popular, tant en l'establiment l'any 1880, com en la construcció del nou edifici a començaments del segle XX.

Segons explicava el senyor Joan Viladot, els terrenys on es construí l'edifici actual era l'hort de cal Segal i el seu propietari, el Vicent Puig i Pons, era un cosí germà de la religiosa. El Vicent del Segal ha passat a la petita història agramuntina com un pagès benestant d'aquells que es fan valdre la seva condició "d'amo", però és de suposar que a l'hora de fer tractes amb la seva cosina per la venda de l'hort, no va posar gaires exigències.

Tot just encetat el segle XX la Mare Montserrat ja havia superat els seixanta anys, els pares feia dies que no hi eren i els germans havien mort sense descendència; ella era la mestressa de tot el de casa seva, del patrimoni dels Pedrós. A qui havia deixar-ho si no al col·legi que havia fundat i que havia regit fins aleshores? Vengué casa i terres i l'import fou aplicat a la construcció del nou col·legi, del qual encara avui gaudeix la nostra vila, tot i que amb successives reformes ha estat ampliat i millorat.

Lluís Pons i Serra



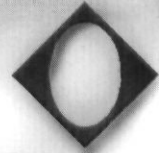
Placa que dona nom a la plaça dedicada a la Mare Montserrat.

quatre vegades. Però la felicitat va durar poc, perquè l'any sobre, el 23 de desembre de 1881, la Cecília Pedrós deixava aquest món als 68 anys d'edat.

Els germans petits de la Mare Montserrat, com és obvi, foren enterrats al cementiri vell, perquè l'actual no es va començar a fer servir fins l'any 1855. Però els pares i els germans que arribaren a grans ocupaven fins fa pocs anys un nínxol a l'antiga galeria entrant a mà dreta al cementiri nou. Era un nínxol ran



Agramunt
T. 39 01 42



**Banquets
de
Boda**

Restaurant, Saló de Ball, Discoteca, Terrassa...

MONTSERRAT FARRÉ SERÉS
LLUÍS DOMÈNECH AMADÓ

ARQUITECTES

C/. Sió, 10, 2on pis **AGRAMUNT** Tel./Fax 39 21 25

ROS ROCA S.A.

ELS ESPECIALISTES EN EQUIPS
PER A SERVEIS MUNICIPALS,
AGRÍCOLES I INDUSTRIALS



MASSIMO PACITTI

DECORACIONS

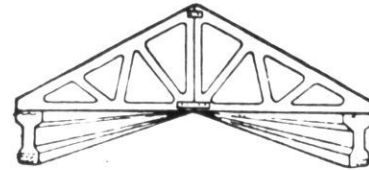
- Pintura industrial i decorativa.
- Especialitat estucs italians.

(Demani pressupost
sense compromís)

C/. Institut, 30, 1er, 2a
Tel. 39 24 40
Fax 39 01 15

25310 **AGRAMUNT**
(Lleida)

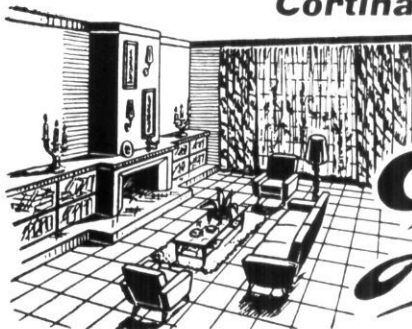
PRETENSATS



CUÑAT, S. L.

Avda. Catalunya, 13 Tel. 39.01.15 Apartat 26
AGRAMUNT Urgell-Lleida

Cortinatges i Tapisseria



DECORACIONS

Lurita

Avgda. Catalunya, s/n.
Telèfon (973) 39 03 39
25310 **AGRAMUNT**

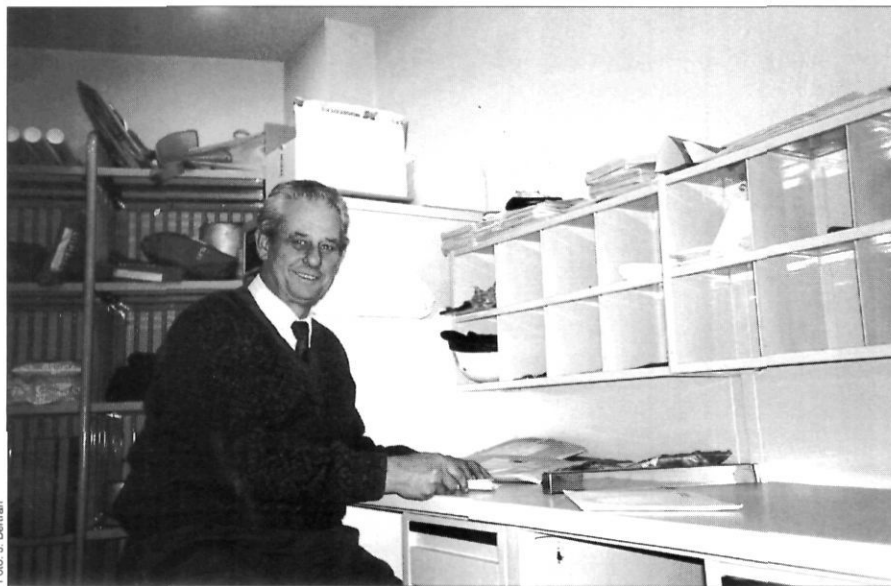
VISILLOS
MOQUETES
TAPISSAT
DE PARETS
PINTAT DE
PISOS
ESTUCATS
EMPAPERATS

Josep M^a Ariaca i Ros

Repartidor d'alegries

La professió de carter és més antiga que l'anar a peu (mai tan ben dit). De totes maneres s'ha evolucionat molt, ja que l'oficina d'Agramunt actualment disposa d'una moto Vespa i d'un cotxe furgoneta Citroën, Malgrat tot, el pas a pas per carrers i places funciona com fa anys i anys, l'única diferència és que si abans es disposava d'un sol carter en l'actualitat la nostra vila

compta amb tres persones dedicades a aquest servei. Una de les quals, conegut per tots és el Josep M^a. Quan fullegeu aquestes pàgines possiblement ja estigui jubilat, després de passar 35 anys al servei de l'administració de correus i de la vila d'Agramunt. Amb ell comencem una conversa dedicada a la seva persona i a l'organigrama del funcionament de correus.



Classificant el correu dins l'oficina.

- D'on és fill?
- Sóc de Cubells. Hi vaig néixer el 25 de novembre de l'any 35. Sóc el petit de dos germans.
- Fins quan va estar-se a Cubells?
- Fins als 14 anys vaig anar a l'escola,

com gairebé tothom. Llavors el pare em va llogar de mosso al Castell de La Ràpita, prop de Balaguer. Allí hi vaig estar tot un estiu.

D'allà ja vaig venir a Agramunt, a cal Xela. Estava a la masia de la Canosa.

Després d'un any de ser-hi, em traslladaren al magatzem d'Agramunt. Vaig deixar cal Xela per una temporadeta i em vaig llogar a cal Batistó de les Puelles i allí vaig conèixer la Teresina, que més tard seria la meva dona. De totes formes, vaig tornar a treballar a cal Xela i era en aquesta casa quan em vaig casar. Això succeïa el dia 15 d'abril de 1961. El nostre primer habitatge va ser a les Puelles.



Quan feia la mili. Era l'abril de 1958.

- Com hi va anar a parar, a Correus?

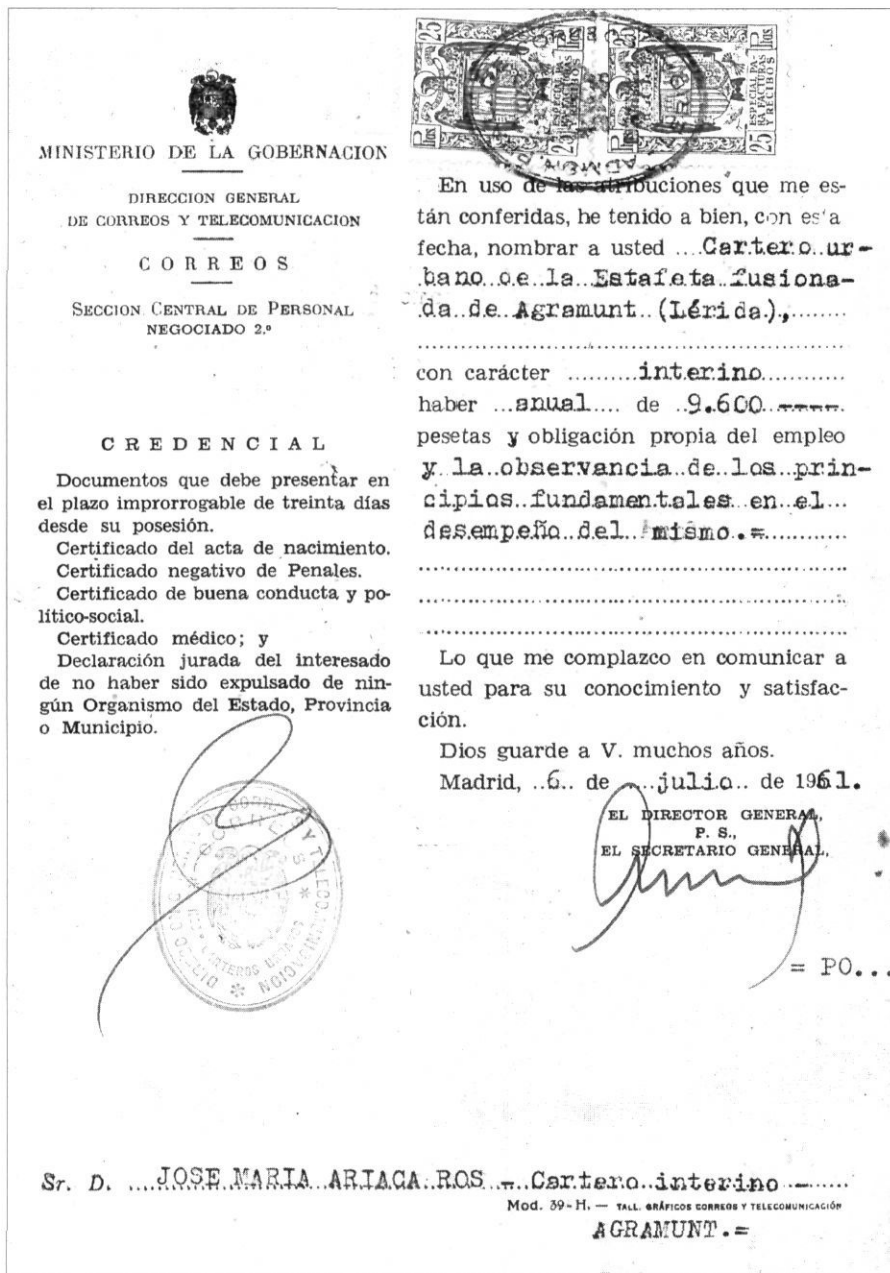
- El meu pare era el carter i el barber de Cubells i mitjançant l'administrador d'Artesa -que es coneixien molt-, va saber que a Agramunt el carter que hi havia es jubilava; era el Joan, segurament molta gent el recorda.

- Quin any passava això?

- Va ser a l'agost de 1961 quan vaig entrar de carter. A casa de la Teresina tampoc no tenien molta terra i vam optar per buscar una feina paral·lela.

- Com s'aconseguia una feina així?

- De moment vaig entrar interí. Vaig anar a fer unes proves a Lleida. Era el



Nomenament oficial com a carter d'Agramunt.

mes de setembre. Les proves eren físiques, una prova mèdica i també una d'administració general. Una vegada passades, ja em van donar la plaça d'Agramunt definitiva. En aquells temps no tenia massa interès per gaire gent una plaça de carter. El sou no era gaire atractiu; es cobrava unes 9.000 pessetes a l'any.

– Abans, però, no hi havia tanta feina...

– Encara que no hi hagués tanta feina

per repartir (no era com ara), estaves molt obligat per uns horaris d'arribada dels cotxes i cada moment havies d'estar-ne pendent. A les 8 del matí sortia "el Puig", a les 10 arribava "el Ràpid" (L'Alsina) procedent de Barcelona, a les 3 de la tarda tornava "el Puig" de Tàrrrega, i era ell qui portava la gran majoria de correu; llavors el correu es repartia a la tarda. Quan aquest cotxe va quedar anul·lat, tan sols n'arribava a les 10 del

matí. Va ser llavors quan es va començar a repartir al dematí. La sortida de correspondència es feia via Lleida amb el cotxe de les 7 del matí. Amb el pas del temps tot s'ha anat modificant.

– Com es fa actualment?

– Fa aproximadament dos o tres anys que es llogà un cotxe per anar a recollir la correspondència a Artesa on la deixa un transport que va de Lleida a Andorra. Des del mes de maig d'enguany, però, tenim un cotxe propietat de correus amb el que cada matí a les 6 em desplaço a Artesa a recollir tot el que correspon a Agramunt. Una vegada a l'oficina, es tria, es classifica i aproximadament a les 9 del matí se surt a repartir. A les 2 de la tarda torno a Artesa per deixar el correu que surt d'Agramunt. Actualment és a partir de Lleida que es distribueix tota la paperassa.

– Des de quan es disposa de més carters?

– Va ser cap als començaments dels anys 70. Ja feia temps que s'anava molt apurat de feina i, encara que no fou de seguida, un bon dia va arribar la concessió d'una altra plaça. El lloc l'ocupà en Josep Lluís Puebla, després va ser un noi que va venir de Saragossa i finalment, i de forma definitiva, en Ramon Riudeubàs. Des de fa cosa d'uns tres anys disposem d'un tercer carter; en Francisco Cahelles. Ell és de Camarasa i està esperant que



Foto del seu casament.

surti plaça a Balaguer per poder quedar-se més a prop de casa.

Després existeixen els carters rurals que en l'actualitat són en Xavier Torres i la M^a Carme Gilabert. Ells pertanyen a l'oficina d'Agramunt i en Xavier reparteix pels pobles de Puigverd, Montfalcó, Castellnou, Bellver, Ossó, les Puelles, Coscó, Renant i Preixens. La M^a Carme Gilabert serveix als pobles de Mafet, Montclar, Donzell d'Urgell, Pradell i les Ventoses.

- Com teniu distribuïda la feina?

- La correspondència ordinària i els impresos els distribueixen el Ramon i el Francisco. Jo entro els certificats, girs, paquets... Després d'això ajudo a acabar de classificar i a fer els apartats. El repartiment el tenim distribuït per zones. Jo em cuido dels afores d'Agramunt, faig el desplaçament amb vespa. El Cisco fa el casc antic del poble, és a dir, tot el centre i el Ramon fa la part més nova i de creixement d'Agramunt, del pont Vell enllà: zona de les piscines, Clos, xalets...

També abans del migdia passo a recollir el correu que es deixa a les bústies de columna que hi ha instal·lades a diferents indrets de la vila, i quan són les dues de la tarda ja em preparo per anar a deixar el correu a Artesa.

- Quin és l'horari que fa?

- L'horari de correus és de 7 del matí



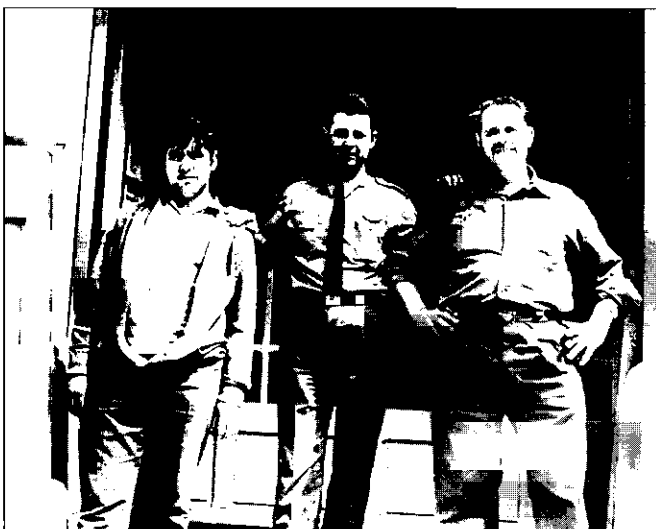
El Josep M^a amb Remigi Barrera a l'estació de Tàrraga.

a 3 de la tarda. Per organització meva, surto cada dia de casa a les 5 del matí. Arreglo el correu que trobo a la bústia que ha arribat durant la tarda-nit i me'n vaig cap a Artesa. Al migdia, quan torno d'Artesa, sempre són les 3 tocades.

- Ha canviat la finalitat del correu d'abans a ara?

- És ben notori que sí. Abans tot arribava per aquest mitjà. Les comunicacions eren molt minses i tant el correu

particular com el comercial passava per les nostres mans. El telèfon ha substituït gairebé al cent per cent les comunicacions familiars i afectives. Per dir un exemple, puc explicar que en arribar de buscar el correu al cotxe de les tres, em trobava a correus 7 o 8 xicotes que esperaven carta del "novio", i perquè no els hi portés a casa s'esperaven que fes la tria; unes marxaven contentes, i no tant les altres.



Dues imatges amb els seus companys de feina, davant l'antiga administració.

A l'esquerra: Josep Lluís Puebla, Josep M^a i Francisco Brunet Badia (carter de les Ventoses), a la dreta el Josep M^a i el Francisco Brunet.





El Josep M^a i la seva esposa en la festa d'acomiadament del seu cap i company de feina, en Jaume Barrera.

Foto: J.M. P.

– **Es recorda del valor dels segells?**

– Quan vaig entrar a correus l'any 61, enviar una carta fora vila costava 40 cèntims, després va passar a 80 cèntims i més tard a 1 pesseta; en l'actualitat som a 30 pessetes.

– **N'ha fet mai col·lecció?**

– He de dir que sí; no podia ser d'una altra manera; tenia l'oportunitat fàcil d'aconseguir tots els exemplars que sortien; ja arribaven remeses només pels col·leccionistes, i jo n'era un. Des de fa uns anys la cosa dels segells ja no és el que era i he de confessar que ho he anat deixant.

– **A part del correu ordinari, quines altres modalitats existeixen?**

– El servei ordinari són les cartes, certificats, girs, paquets, telegrams. Ara bé, existeixen uns serveis que donen a l'usuari un servei més actiu i complet. L'anomenat **servei d'urgència** que, com diu la paraula, és un servei més car i més ràpid; una vegada arriba el material a Lleida se li dona un caire d'urgència. Després hi ha el **Paquet blau**, aquest servei és ràpid i es lliura a domicili tan aviat com arriba a destinació. I per últim existeix el **Postal-exprés**, que consisteix en un servei ràpid, a domicili i, com a màxim, es lliura abans de 48 hores.

De tots ells, el que ha anat més de baixa ha estat el de girs postals. Abans

aquest procediment era l'únic segur per poder fer arribar diners a altres llocs. Els soldats sortien en tenien d'aquest procediment. De girs de 200 o 300 pessetes se'n feien molts, més que de 1.000, en aquella època!

– **Quants superiors de correus ha tingut?**

– El primer va ser en Remigi Barrera, de qui guardo un entranyable record, així com de la seva esposa Maria. En

jubilar-se, va venir un senyor de Saragossa i després el fill del Remigi, en Jaume Barrera; a partir d'aquí ha estat un canvi darrer altre i alguns dies jo mateix resulto ser el cap de correus.

– **Al llarg de tots aquests anys i en un servei tan mogut i delicat com aquest, ens pot explicar alguna cosa curiosa?**

– De coses m'he n'ha passat moltes. Totes no es poden explicar, però algunes



Foto: J. Bertran

Davant l'actual oficina, junt al cotxe amb el qual traslladen el correu.



Foto: J. Bertran

El Josep Mª ha estat vinculat durant trenta-cinc anys amb el correu agramuntí.

sí. Com a **curiosa**, recordo la primera propina que vaig rebre; era una família benestant de la vila i vaig rebre 3 cèntims de propina; en canvi una bona dona que vivia a la que avui s'anomena plaça del Pare Gras, em gratificava amb una propina de 10 cèntims. El costum de les propines de Nadal no anava amb mi; era una tradició que mai no havia pogut suportar. Com a **seriosa**, explicaré que un bon dia vaig perdre un correu certificat que anava dirigit al Banc Central. El vaig perdre entre l'oficina de correus i l'oficina del banc. El contingut de les cartes era talons bancaris. En vaig donar part a l'oficina de correus de Tàrraga; junt amb l'administrador ens vam desplaçar al banc i com que em recordava de qui eren les cartes, es va avisar a les persones afectades i no va passar res. Aquells talons eren la compra-venda d'uns porcs; després vaig saber que els implicats animals tampoc no van tenir massa bona fi: es van morir abans d'hora.

– **Quines afeccions té?**

– Dues de les coses que més m'agrada de fer és anar a caçar i anar a buscar bolets.

– **Per què es jubila als 61 anys?**

– La Teresina i jo hem cregut que després de 35 anys que porto a la feina ha arribat el moment de "disfrutar"

d'una altra manera. Les lleis van canviant molt i ara considerem que és un bon moment. Estem contents d'haver arribat fins aquí, i voldria aprofitar per dir al poble d'Agramunt que durant tots aquests anys he procurat servir el més bé que he sabut a tots els vilatans, i si en alguna ocasió no he estat al nivell en

demano disculpes per aquests "lapsus" que espero que hagin estat petits.

El dia 24 d'aquest mes, en Josep Mª serà el protagonista d'una festa de comiat. Els seus superiors de Lleida i els amics de la feina no es volen perdre l'acte per estar al seu costat una vegada més. Molts agramuntins el trobarem a faltar; no tant per la feina que serà ben coberta pels seus companys i substituït, sinó per la seva simpatia i el bon tarannà. De ben segur que en Josep Mª ha estat una de les persones que, sense saber-ho, ha repartit més alegries per la nostra vila.

* * *

En nom dels components de la redacció de SIÓ, volem agrair al Josep Mª totes les atencions i deferències que ens ha tingut durant el temps que el correu ha estat el mitjà que ha fet possible que SIÓ arribés a les nostres llars.

Anna Santacreu



Diada de Pasqua. Amb el seu fillol Joaquim Sera i Felip.



Tallers Joan Jové i Solé

C/. del Clos, 10

INDÚSTRIES JOVÉ BALASCH, S.L.

C/. de la Comtessa Aurembiaix, 7

Tel. 39 06 01

Fax 39 11 51

AGRAMUNT



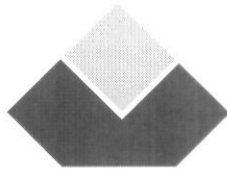
**ESPECIALITAT EN
PINTURA DECORATIVA**

REVESTIMENTS TÈXTILS
CORTINATGES I RIELLS
PINTURES INDUSTRIALS
I EN GENERAL

APLICACIONES DE PINTURA CAPITAN

C/. Jaume I, 12 - Tel. 973 / 39 04 03

AGRAMUNT



PALVI

**Fabricació d'equips per la recollida i
transports de residus**

Polígon Ind. par. 27 - Tel. 39 12 48 - Fax 39 16 38 - **AGRAMUNT**



SERVEI
POST-VENDA
TÈCNIC

PRESTIGI EN CALOR

Electricitat **A. INVERNON**

C. del Molí Vell, s/n.

Telèfon 39 01 76

AGRAMUNT

RELOTGERIA - JOIERIA

ÒPTICA

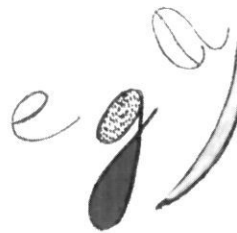
E. LLAGUNES

ÒPTIC DIPLOMAT

Us ofereix tota classe de muntatge
d'ulleres graduades i de sol.

Carrer del Sió, 6 - Tel. 39 02 61

AGRAMUNT



**FUNDACIÓ
PRIVADA
ESPAI
GUINOVRT
AGRAMUNT**

Col·lecció "Terra de Sió"

Del 19 d'octubre al 19 de novembre 1996

EXPOSICIÓ de JOSEP MINGUELL

Pintura / Arquitectura

La pràctica de la Pintura Rural

Horaris de visita

de dimarts a divendres de 17h. a 20h.

dissabte de 12h. a 14h. i de 17h. a 20h.

diumenge de 12h. a 14h.

(dilluns tancat)

Visites concertades i de grups, tel. 973 - 390904

**Plaça del Mercat. Apartat de Correus 62
25310 AGRAMUNT**

FUNERÀRIA

J. TORNÉ

Exclusiva de tots els serveis de **OCASO, S. A.**

Avda. Catalunya AGRAMUNT Tel. 39 08 62
(Edifici La Torre II)



Notícies de la Coral

58a JORNADA DE TREBALL DEL SCIC

Els dies 19 i 20 d'octubre es va celebrar a Sant Cugat del Vallès la 58a JORNADA DE TREBALL del SCIC. En representació de la Coral Bon Cant hi va assistir la Joana Tolmos.

En aquesta jornada es va fer la inscripció de la Coral Bon Cant per al curs 96-97 amb un total de més d'un centenar de cantaires.

GRUP PETIT 5 a 6 anys 34 cantaires 14 nens/20 nenes

GRUP MITJÀ 7 a 9 anys 44 cantaires 18 nens/26 nenes

GRUP GRAN 10 a 14 anys 32 cantaires 5 nens/27 nenes

La direcció va a càrrec de la Joana Tolmos (petits i mitjans) i del Ramon Casals (grans).

Es va fer lliurament a les corals assistents del repertori de cançons escollit per l'Equip Tècnic del Secretariat per a aquest curs i que hauran de treballar per a les respectives trobades.

El grup petit de la nostra coral haurà de treballar la cantata: *Les vacances del rellotge* per al seu Juguem Cantant que aquest curs l'organitzarà segurament una coral del Segrià.

Pel que fa als grups mitjà i gran aquest curs tenen Trobada General a Barcelona els dies 10 i 11 de maig del 97 on interpretaran la cantata: *El timbaler del Bruc* (cantata per a cor infantil, narrador i cobla) amb música de Manuel Oltra i text de Núria Albó, escrita especialment per a aquesta Trobada. A més a més els cantaires hauran de treballar un programa comú de 5-6 cançons. Aquesta trobada és un gran esdeveniment que es realitza al Palau Sant Jordi de Barcelona cada 4 anys i compta amb la participació de prop de 5.000 cantaires de tot Catalunya.

CONCERT DE NADAL

Amb moltes ganes els cantaires de la Coral d'Avui i la Infantil Bon Cant ja estan treballant el repertori de cançons que oferiran el dia de Sant Esteve en el seu tradicional Concert de Nadal al temple de Santa Maria d'Agramunt.

J. Pijuan

Espurnes

L'enterrament

El dia de la cacera del ratolí fou el dissabte de la Festa Major. L'endemà, com cada any, celebràvem la reunió familiar on no hi podien faltar els més petits de tots, el Roger i l'Àlvar (6 i 4 anys respectivament).

Vaig pensar que, possiblement, l'única idea que tenien dels ratolins eren fantàstiques aventures que plasmava Disney en els seus dibuixos animats i que per tant, era una ocasió única per ensenyar-los un ratolí al natural.

El Roger, després de la primera impressió, es va desentendre de l'assumpte, en canvi a l'Àlvar se li van encendre tot seguit unes llumetes de curiositat als ulls. A partir d'aquell moment el ratolí i la seva possible família va ser la seva única obsessió.

Per tal de satisfer la seva imaginació, li vaig inventar una família ratonera que

respongués, una mica, al seu entorn familiar, a fi que fos més comprensible per a ell.

L'Àlvar escoltava cada vegada més interessat i no parava de fer preguntes cada vegada més difícils de contestar, ja que a aquesta edat, el per què, de les coses arriba fins a límits insospitats.

Per fi i per donar per acabat aquest interrogatori, li vaig proposar enterrar el ratolí. L'èxit de la proposta es féu patent d'una forma immediata. No crec que tingués gaire clar el que era un enterrament, però de moment era una paraula nova i algun fet desconegut.

Ja diu la dita "Als Sants i als minyons no els prometissi no els dons" i així s'esdevingué. La seva insistència anava augmentant per moments. Era una mena de "acoso i derribo" que no tenia escapatori. Per fi, després de molt cavilar, vaig trobar la solució per fer

un enterrament digne i creïble. Un test buit de flors, compliria les funcions de panteó. Embolcallat el ratolí amb paper de plata, com un sudari, el vàrem entaforar dintre de la terra. No li resàrem cap oració perquè l'Àlvar no en sabia cap i perquè a mi no em semblà prou ortodox, encara que segons la Bíblia, tots som criatures de Déu.

Poc després el ratolí anava a les escombraries i jo em desentenia de l'assumpte. Semblava que l'aventura estava acabada, però l'Àlvar es va entossudir en veure el ratolí novament, potser per tenir constància del fet que seguia allí. Com que no sabia com sortir del pas, li vaig explicar que se n'havia anat al cel dels ratolins.

Els seus ulls sempre expectants, van passar de la sorpresa a la comprensió. Per a un infant de 4 anys, l'únic cel imaginable i conegut és la llar i els seus components per tant amb la lògica de la innocència, estava clar que el ratolí havia retornat a casa seva amb la seva mare, com ell, l'Àlvar, tornaria a la seva llar també amb la seva. La Gina.

"La teta"
TERESA



VIAJES BAIXAS, S.A.

AGÈNCIA DE VIATGES G.C. 1, M.D.

**AHIR, AVUI I SEMPRE
25 ANYS AL SERVEI D'AGRAMUNT**

ESTÀNCIES A:

PLATGES: (SOL-LICITI PROGRAMES AMB PREUS I FOTOS)

MUNTANYA: (PIRINEUS-ALPS-CANTÀBRIA-CTA...)

CIRCUITS PER EUROPA: AUTOCAR I AVIÓ

- PARÍS
- ITÀLIA
- VIENA-PRAGA-BUDAPEST
- PAISATGES D'ÀUSTRIA
- VIENA-PRAGA-BUDAPEST-BERLÍN
- LONDRES-ESCÒCIA
- ANGLATERRA: GAL·LES-ESCÒCIA-LONDRES

CANADÀ:

- MONTREAL-OTTAWA- QUÈBEC-LAURENTIDES-TORONTO I CASCADES NIÀGARA
- ROCOSSES I L'OEST
- EXTENSIÓ NOVA YORK
- NOVA YORK / WASHINGTON

ORIENT:

- VIETNAM
- THAILÀNDIA, etc.

NUVIS:

VIATGES ESPECIALS A MIDA
A MÉS REBRAN UN BONIC OBSEQUI
RECORD DELS 25 ANYS

PER A MÉS INFORMES:
Sra. ISABEL PAPELL
Sió, 21 - Tel. 39 06 51
AGRAMUNT

Gent, fets, coses...

Les malalties

El problema és força inquietant: després d'un període de regressió, les velles malalties, en comptes de desaparèixer, es tornen a reactivar perillosament, i no només això, sinó que al seu entorn se'n manifesten altres fins fa poc desconegudes.

Es diu que l'era dels antibiòtics s'està acabant. Han perdut bona part de la seva eficàcia, i avui, dissortadament, no gaudeixen d'aquella merescuda aurèola que se'ls va posar per les seves propietats curatives, sobretot en el tractament de les malalties infeccioses.

Hi va haver un temps en què el món sencer creia que les grans malalties infeccioses que ens havien angoixat cruelment eren en vies d'extinció, i que s'apropava el dia que ja no se'n parlaria més.

Malauradament no hem tingut la sort de veure transformades en realitat tan belles prediccions, i les epidèmies antigues s'han recuperat dels períodes de regressió amb una facilitat que no era prevista mostrant de nou el seu poder letal al qual la societat estava sotmesa mig segle enrere.

Però no és tan sols això, ja que, a més a més, al bagatge de les velles malalties que arrosseguem hi hem d'afegir les de nova aparició, com per exemple la sida, o les variants de còlera d'efectes insòlitàment virulents aparegudes en diversos indrets de l'Àfrica i Sudamèrica. En efecte, dades prou fiables parlen de la identificació científica, durant els darrers vint anys, d'unes trenta malalties de nova aparició.

Ara, cal preguntar-se per què els miraculosos efectes de la penicil·lina i els seus derivats, que un dia van commoure el món i van omplir d'esperança tothom, des de la gent del laboratori a la del carrer, cal preguntar-se dic, per què han perdut bona part de la seva eficàcia i, per tant, les malalties infeccioses estan a punt de guanyar-los la batalla, si més no, els estan fent perdre efectivitat.

Els entesos troben la resposta en la pèrdua de sensibilitat dels agents infecciosos vers la medicina administrada per destruir-los, no pas en la degradació del propi producte. Dit d'una altra manera: encara que la característica curativa dels medicaments d'avui superi la que tenien fa quaranta anys, el que passa, diuen, és que els gèrmens responsables del mal s'han tornat cada cop més resistents, bé sigui pel principi de la immunització, bé sigui per l'esclat de grups de nova generació.

Si a tot això hi afegim que la nostra manera de viure també ha canviat radicalment, ens serà més fàcil entendre-ho. Per de prompte, el fet d'eliminar-ne unes ha obert la porta de bat a bat a d'altres. Les contaminacions a tots els nivells faciliten, encara més, el camí de la nostra progressiva autodestrucció.

A. PONSÀ

L'Espitllera

Des de la impotència

Aquests dies hem pogut veure a primera pàgina el plor d'un infant de color: les llàgrimes regalaven galtes avall i els ulls esbatanats ens parlaven de tristesa. Aquests dies hem pogut contemplar per la televisió com milers de refugiats fugitius feien camí sense nord ni guia: la tragèdia aferrant-se a la tragèdia. Aquests dies hem pogut escoltar algunes veus advertint-nos d'un imminent desastre al bell mig de l'Àfrica negra: la fam i les epidèmies amenacen un milió i escaig de vides.

Tot plegat, però, ens sona a una cançó sentida en altres ocasions i circumstàncies. De sobte la maltempsada es desferma en algun racó tercermundista sigui perquè hi ha una sequera extrema i la gent no té res per a fer bullir el perol, sigui perquè hi ha hagut uns terribles aiguats que han deixat sense llar milers de persones, sigui perquè una pugna tribal ha fet esclatar la violència irracional. Talment es tractés d'un cicle inexorable, la tragèdia extrema s'acarnissa amb humans indefensos i misèrrims.

Per què passa tot plegat? No és fàcil trobar-ne l'explicació, si bé hem de reconèixer que molt sovint els països "civilitzats" hem menystingut els que estan en vies d'expansió: a l'hora d'ajudar-los a créixer en el progrés, el que s'ha fet ha estat ensenyar-los com s'ha de prémer un gallet. Ensenyar-los a llegir, a escriure, a construir una vivenda, a treballar la terra... ha sortit més aviat de les organitzacions no-governamentals que no pas dels estats capdavaners en tecnologia. Això ens hauria de fer pensar força: hi ha alguna cosa en el món de la política internacional que grinyola de mala manera. En realitat cadascú vetlla per l'aigua del seu molí.

I què podem fer els "espectadors" a distància davant d'un drama com aquest? La impotència i la tristesa són, sens dubte, els sentiments que ens aclaparen primer. És difícil dir què podem fer. No seria bo pensar que ja podem dormir tranquils pel sol fet d'haver complert amb un donatiu. Tal volta el que hi podem fer, ni que sigui a distància en el temps, és educar aquells que viuen al nostre entorn en la sensibilitat i la tolerància de manera que aquestes virtuts vagin corrent com una taca d'oli fins que arribin als alts mandataris que són els que realment poden ajudar els desvalguts.

Joan Puig



EAGLE STAR
EAGLE STAR SEGUROS GENERALES S.A.E.



St. Joan, 1 - Baixos - 25310 AGRAMUNT
Telf./Fax (973) 39 21 22



AIFF: Marta Bergadà i Minguell

FINQUES URBANES

VENDES

- 1 * Venem casa, plaça de l'Om. 100 m² planta i jardí.
- 33 * Venem casa unifamiliar: C/. Travessera sud. 4 hab. calefacció gasoli, terrassa.
- * Venem casa a Tudela de Segre: Reformada, amb pati posterior.
- 69 * Casa pairal, estil rústic, mobles provençal. Montclar.
- * Venem casa, Sta. Maria de Meià, dóna 3 carrers, bona situació, assolellada.
- * Venem casa Montclar, reformada, amb mobles rústics. Bon preu. Situació òptima.
- * Venem casa raval de Sant Francesc: Garatge i jardí.
- * Venem pati: 3.000 m². Avgda. Catalunya (Serradora).
- 43 * Pisos preu taxat: C/. Clos, 3 hab. calefacció gasoli, assolellats, grans terrasses, ascensor, acabats gran qualitat.
- * Venem gran xalet a Claravalls, piscina, pista tennis.
- 59 * Venem pis, Ctra. de Cervera, 120 m² + garatge + àtic. Cantoner, molt assolellat.
- * Venem granja 1.300 porcs + 1 ha terreny a Claravalls.
- * Venem local 600 m², Lleida. C/. Lluís Companys.
- 6 * Venem local 85 m², C/. Institut. Condicionat per bar.
- 52 * Venem baixos, davant C.A.P.
- 7 * Venem local: C/. Pau Casals, 120 m², apte per a qualsevol activitat.
- 67 * Pati 575 m². Passeig Nou.
- 3 * Pati C/. Molí Vell. 200 m².
- 10 * Venem parcel·la 500 m². Urb. El Turó, ben situada, a 10.000 ptes./m².
- 9 * Venem solar, 600 m². Raval de Puigverd.

LLOGUERS

- 25 * Lloquem pis: C/. Sió. 3 habit., moblat. 30.000 c/mes.
- * Lloquem pis. C/. Agustí Ros. 160 m², moblat.
- * Lloquem pis: Acabats de luxe. 130 m². C/. Vilavella.
- 4 * Es lloquen baixos: C/. Sió. Molt bon preu.
- 20 * Es lloga local: Pl. Pou. 70 m².
- 18 * Lloquem local: 200 m², gran aparador. Avgda. Catalunya.
- 6 * Lloquem magatzem a Mafet: 300 m². Molt alt. Econòmic.
- 7 * Lloquem local: C/. Pau Casals, amb tots els serveis. 85 m².
- * Lloquem casa: Ctra. Artesa, moblada, terrassa i barbacoa. 5 hab., attell. Molt ben equipada.
- 13 * Lloquem casa a Pradell, amb garatge.

FINQUES RÚSTIQUES

- 19 * Alcoletge - Vva. Barca. 240 jornals reg - BON PREU.
- * Entre Prats de Rei i Calaf, 182 has. (60 sembradura).

LES GANGUES, DEL MES

- 64 * Casa a Butsènit, poca reforma: 3.000.000
- 49 * Casa a Puigverd d'A.: 3.800.000
- * Casa a Claravalls: 4.300.000
- 51 * Casa a Montclar: 4.500.000. Reformada
- 65 * Traspassem botiga de roba a Mollerussa, molt cèntrica



LA SUPERGANGA

- * Pis. Avgda. M. Jolonch, 3 hab. calef. carbó, molt assolellat, 2 quartos trasters. 3.700.000 ó 25.000 ptes./mes. (imprescindible nòmina o aval).

OBSERVI ATENTAMENT AQUEST ANUNCI...



PERQUÈ, ASSEGUARAR EL SEU VEHICLE EN UNA BONA COMPANYIA NO SIGNIFICA PAGAR MÉS

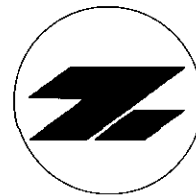
Marca i model	Primes anuals		
	Tercers	Tercers + vidres	Tot risc*
OPEL			
Corsa Swing 1.2 3p	29675	32615	39787
Astra Merit 1.6i 16V 4p	37454	42198	54993
Vectra GL 1.7 TD 5p	36651	41393	53260
Omega CD 2.5 V6	36651	41393	58465
SEAT			
Ibiza 1.6i CLX 3p	32293	35634	44489
Cordoba 1.9 TD GT	33081	36422	47590
Toledo 2.0i GLX Aut	33081	36422	46722
VOLKSWAGEN			
Polo 1.6 5V 3p Confort	38393	41334	47923
Golf 1.9 GL TD 5p	33081	36422	49903
Vento GL TD	33081	36422	47879
Passat GL 2.0 Aut.	32293	35634	48826

...I A MÉS A MÉS, PER CADA CONTRACTACIÓ LI REGALEM UN TELEFON MOBIL, I UN 20% DE DESCOMpte SI CONTRACTA L'ASSEGUARANÇA DE LA SEVA LLAR.

Marca i model	Primes anuals		
	Tercers	Tercers + vidres	Tot risc*
FORD			
Fiesta S 1.4i 3p	33081	36422	51790
Escort Atlanta 1.6Z 16V 4p	36651	41393	53838
Mondeo CL 1.6 16V 5p	36651	41393	54127
Scorpio Ghia 2.9 Aut.	36651	41393	62224
CITROËN			
AX 11 Prestige 5p	32293	35634	44200
ZX Avantage 1.6i 5p	33081	36422	46144
Xantia 2.0i VSX	38812	45980	61025
RENAULT			
Twingo	32293	35634	42465
Clio S 1.4 3p	35150	39891	50023
Laguna RT 2.2 D 12V	36651	41393	54995
Safrane RT 2.2 Si	37454	42198	60427

* PREUS COMPTATS AMB BONIFICACIÓ 40%. MÉS DE 30 ANYS. I MÉS DE 5 ANYS DE CARNET DE CONDUIR.
* TOT RISC FRANQUÍCIA 4% VALOR VEHICLE.

SERVEIS 10



COMPRA - VENDA
LLOGUER DE PISOS

ZURICH ASSEGURANCES

- **Lloguem pis.** Carrer Castell. Nou. 3 habitacions.
- **Lloguem pis.** Àngel Guimerà. Econòmic. Tot exterior. 3 habitacions. Calefacció comunitària.
- **Lloguem pis.** Oportunitat. Av. Agustí Ros. 3 habitacions, cuina, bany. Seminou.
- **Lloguem pis.** Cèntric, totalment reformat. Cuina-menjador, bany, dues habitacions.
- **Lloguem pis.** Av. Agustí Ros. 140 m². 4 habitacions, menjador, sala d'estar, cuina i bany totalment reformats.
- **Lloguem pis.** Av. Agustí Ros. Econòmic. 3 habitacions, cuina, menjador, bany.
- **Lloguem pis.** C/ Sió. Dóna dos carrers. 5 habitacions. Foc a terra. Pos. Calefacció.

- **Local comercial.** Sabateria de Dalt. Molt econòmic, 70 m².
- **Venda local comercial.** Av. Jaume Mestres, 250 m². Dues plantes.
- **Local comercial.** Comtes d'Urgell. 2 sortides (C. Sant Joan i Ronda Comtes d'Urgell). 5 m. d'alçada.
- **Local comercial.** Artesa de Segre. Nau diàfana de 1.700 m². Possibilitat venda/lloguer.
- **Locals comercials.** Tàrrega. C/. Jaume I. 140 m² venda/lloguer.
- **Lloguem baixos.** Plaça Amball, 100 m².
- **Local comercial.** Estudis Nous. 60 m².
- **Local comercial.** Carrer Castell. 70 m². Possibilitat comerç o oficina.

- **Venem casa a Butsènit.** 3 plantes. Reforma recent. 3 habitacions, menjador i sala d'estar, àmplia terrassa. Possibilitats hort o jardí.
- **Venem casa.** Raval de Puigverd. Sortida dues cares. 2 plantes. Bon preu.
- **Venem casa.** Plaça de les Nacions (Tàrrega).
- **Casa. Vilanova de Bellpuig.** 400 m², reformada. Ideal per a 2^a residència. Possibilitats venda/lloguer.
- **Venem casa.** Tàrrega. Planta baixa + 2 pisos + pati exterior.
- **Venem casa a Claravalls.** Terrassa de 100 m². Golfes. 2 plantes. Cuina reformada.
- **Venem casa a Gualter.** Amb corral i hort, 4 ha. de terreny.
- **Venem nau industrial.** 800 m. a Castellserà. 2.500 m. de terreny. Oficina i bàscula pesadora.
- **Venem solar a Preixens.** 70 m² edificable a peu de carretera.
- **Venem solar.** Polígon industrial, 500 m² amb serveis.
- **Venem solar.** Raval de Puigverd. Sortida dos carrers.
- **Venem pis.** Plaça del Pou.
- **Venem casa a Tudela.** 2 plantes. Pati exterior.
- **Venem casa a Santa Maria del Camí.** 2 plantes. Piscina, jardí.

"OPORTUNITAT ÚNICA" PARCEL·LES EN URBANITZACIÓ

A bon preu. 500, 600, 700 m²

**Veniu i
informeu-vos!**

ADMINISTRACIÓ DE PISOS i COMUNITATS

C/. Àngel Guimerà, 10 - Tel. i Fax 39 23 24 - AGRAMUNT



GRUPO CONSIST SA
GRUCONSA

Carretera de Tárrega, s/n
Apartado de Correos nº 25
25310 Agramunt
(Lérida) España
Teléfono: (973) 39 02 00*
Telefax: (973) 39 02 08



SACS DE PAPER



PLÀSTICS



TRANSPORTS

Xocolata



Jolonch

AGRAMUNT



AUTO SERVEIS DEL SIÓ S.L.

**MECÀNICA, ELECTRICITAT
XAPA i PINTURA, AMB LA MÉS
AVANÇADA TECNOLOGIA**



SERVEI OFICIAL

Servei de grua permanent

Estem al seu servei a la

Ctra. de Cervera, s/n. (Polígon, nau 1 i 2)
Tels. Taller 39 22 31
Part. 39 01 50

AGRAMUNT



Reddis

ASSEGURANCES
GENERALS

FUNERÀRIA

Serveis de Companyies d'Assegurances

R. LLORENS

Traslats a províncies

Carrer dels Estudis Nous, 15 Telèfon: 390 420
AGRAMUNT (l'Urgell - Lleida)

FERRETERIA MOLINET

Ronda dels Comtes d'Urgell, s/n. - Telèfon 39 04 58



CORRETGES
RODAMENTS
CARGOLS
EXTINTORS
PINTURES

MÀNEGUES
E I N E S
MATERIAL
ELÈCTRIC
PLÀSTICS

AGRAMUNT - LLEIDA

L'essència

El seu nom té ressons d'un racionalisme caduc, decimonònic, i de mons distorsionats, anteriors a la humanitat. De lectura de capvespres solitaris en jardins polsosos i de contorns desdibuixats. D'absència de vida, de sexe, de sentiments. Un món exclusivament cerebral i autònom. En recordo una fotografia seva en blanc i negre –de memòria– en alguna antiga enciclopèdia d'una biblioteca pública. Era un home que s'endeïnava alt i molt prim, el rostre extremament pàl·lid, pell blanquíssima, els cabells curts, la mirada a voltes penetrant i segons com erràtica, coll dur, corbata fosca... Tot en la foto responia a una verticalitat morbosa, quixotesca, un punt delirant i a frec de l'estúpida. Sabem d'ell que va tenir un pare foll i fugaç, potser sifilitic, i una mare dominadora, despòtica.

L'home esprimalgat de què parlo es va casar. El matrimoni, estrany en un home d'aquestes característiques, va ser breu: a penes dos anys. La resta de la seva vida abasta contingències íntimes, és interior: va transcórrer pels laberints imaginaris dels somnis i el terror i pels carrers antics de Providence, la seva ciutat natal, situada a la costa atlàntica, boirosa i desolada, portuària i industrial, i una de les més antigues del país. La popularitat d'aquest home, enorme –per alguns desproporcionada–, va créixer pòstumament gràcies a l'esforç del seu amic August Derleth. Aquest home era escriptor i es deia Lovecraft.

Howard Phillips Lovecraft era un home adust, d'esperit turmentat, solitari fins al paroxisme, malaltís. Potser abúlic. En les interminables hores d'oci i de solitud en què navegava el seu temps lliure, va escriure, incansable i obsedit en la seva cambra, novel·les en les quals barrejava l'horror més macabre que havia llegit en la novel·la gòtica anglesa amb la fascinació malsegura o la por esborradissa d'allò que provenia del més recòndit del cosmos. Tot plegat, la construcció del seu *imago mundi* particular, constituïa un univers caòtic i trist, d'atmosferes inquietants, poblat de monstres lilefiscosos, d'aventures oníriques de malson, de mitologies imaginàries localitzades en alguna comarca perduda de Nova Anglaterra, de divinitats nefastes, de llibres apòcrifs com el *Necronomicon*, la recerca del qual, misteriós i inefable, no s'acabarà mai...

Estava lluny dels interessos dels seus contemporanis i també de l'esperit renovellador i fulgurant de la seva època. La seva poesia és ignorada. Les seves narracions, d'alguna manera precursoras de la ciència-ficció, van aparèixer en una revista de quiosc de tercera fila anomenada "Weird Tales". No podríem trobar res de més gris i anodí per a un escriptor d'ambició. El lector incondicional de literatura terrorífica recordarà títols, ja clàssics, com *At the Mountains of Madness* (1931) o *The Dunwich Horror* (1945), que fan feradat i omplen la nit d'insomni.

Lovecraft, escriptor maleït, té seguidors fanàtics, lectors addictes, devots sectaris i lleials que l'admiraven pregonament, però el seu nom no apareix en les històries de la literatura americana, ni se'l cita en els manuals de literatura fantàstica. Alguns crítics fins i tot diuen que era un escriptor mediocre, xaró, grotesc. Borges diu d'ell que només era un parodista involuntari d'Edgar Allan Poe. Altres coincideixen en l'afirmació. Lovecraft, probablement, no ho va arribar a saber mai. Tal vegada va ignorar qui era, entotsolat en el seu món creatiu de gèlides criatures i homuncles sense ànima. Fixem-nos en l'adjectiu: parodista *involuntari*. Un escriptor francès també enigmàtic i obsessiu, lúgubre, Léon Bloy, afirma que no hi ha a la Terra un ésser humà capaç de declarar qui és, amb certesa. Ningú com H.P. Lovecraft per il·lustrar aquesta tènue ignorància sobre la pròpia identitat, sobre el nucli íntim de l'ésser. Aquestes paraules em fan pensar en l'enigma que a tots ens ha deparat el pensament alguna vegada i que ens aboca, de forma irremeiable, a un carreró sense sortida.

En un instant íntim, de màxim recolliment interior és possible l'expressió veritable de la intimitat d'algú? És de nit, fosca com la gola de llop, i em dispo a dormir. Abans, però, enretiro la cortina i miro a través del vidre de la finestra: la nocturnitat sense lluna –que sura pertot com una boirina– tot just permet afigurar les siluetes dels arbres retallats, dels pals de la llum o del mur del davant de casa. Tanco els ulls. Medito aleshores sobre el mateix atzucac en què s'han trobat tots els homes: l'essència de l'ésser. Reflexiono sobre allò que som i allò que volem ser, sobre allò que pensem i allò que secretament constituïm. Potser no sabrem mai, com Lovecraft, si som allò que realment volem ser o si, simplement, som el que som.

Màrius Blàvia

C/. SANT PERE, 138, 3-2 - 08911 BADALONA - TEL. 3890730

ALBERT PUIG SANTESMASES
XAVI PUENTE VILARDELL
A R Q U I T E C T E S

Electricitat ALBAREDA	
Carrer Sió, 1	Tel. 39 08 04
Pastisseria i Forn BARÓ	
Sió, 12	Tel. 39 07 09
Lampisteria J. BARRIL	
Pl. Amball, 56	Tel. 39 06 70
Motos BOVET	
Carrer Institut	Tel. 39 09 99
Forn CAMATS	
Sant Joan, 4	Tel. 39 02 38
Magatzems COTS	
Plaça Mercadal, 4	Tel. 39 01 32
Ferreteria ESCOLÀ	
Guimerà, 3	Tel. 39 01 65
Carnisseria JORDINA	
A. Guimerà, 26	Tel. 39 00 37
Torrans i Pastisseria A. LLUCH	
Plaça del Pou, 1	Tel. 39 00 30
Electricitat J. OMEDES	
Plaça del Pou, 22, 6º B	Tel. 39 04 22
Relotgeria, Joiera i Armeria JOSEP PLA	
Plaça de l'Om, 1	Tel. 39 03 06
Electricitat i Fontaneria P. RIERA	
Travessia Aspi, 5	Tel. 39 07 14
Torrans ROIG	
Avgda. M. Jolonch	Tel. 39 02 33
Taller Miquel ROVIRA	
Avgda. A. Ros, 24	Tel. 39 07 86
Torres CA L'ESPARTER	
Sió, 35	Tel. 39 08 39
Farratges VIÑALS	
Avgda. Catalunya	Tel. 39 00 31
Peixateria VILLALTA	
A. Guimerà, 6	Tel. 39 06 38
Queviures J. SERA	
Sant Joan, 3	Tel. 39 01 85

Quelin Esports

Avgda. Jaume Mestres, 27
Telèf. 39 04 78
AGRAMUNT



FLECA • PASTISSERIA
M. Ricart

C/. Sió, 33 - Tel. 39 02 79
Avgda. Agustí Ros, 46
C/. Pompeu Fabra, 2 - Tel. 39 20 64
AGRAMUNT

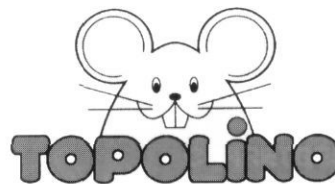


*HOTEL * BAR*
RESTAURANT

BLANC & NEGRE 2

Ctra. Cervera, s/n.
25310 AGRAMUNT

Tel./Fax 973 - 39 12 13
(3línies) Urgell



**roba infantil
i juvenil
tot pel nadó**

Avgda. Catalunya, 14 "edifici La Torre" - Tel. 39 00 02
25310 AGRAMUNT

C/. Balmes, 3 baixos - Tel. 60 05 55
25230 MOLLERUSSA

Els càstigs

Quan un fill no compleix una norma, una obligació o una responsabilitat, a voltes cal aplicar un càstig per tal de recordar-li què és el que s'espera d'ell i per fer-li veure el seu mal comportament. No cal dir que als pares no ens agrada haver de castigar als fills, però tot i això, en ocasions cal fer-ho, ja que realment es fa difícil pensar en una educació sense cap mena de càstigs. Tanmateix, cal mirar de castigar com menys millor; en primera instància cal fer advertències (cosa que és molt millor que les amenaces), recomanacions, i intentar anticipar-se a les situacions conflictives a fi de posar-hi límits i condicions.

De totes maneres, els pares no podem pretendre que els nostres fills actuïn com si fossin adults; ells tot just han començat a formar-se, per la qual cosa hem de tenir en compte que no poden complir de bones a primeres amb totes les normes i en tot moment, cosa que suposa flexibilitat per part nostra. També cal tenir en consideració que no totes les

malifetes o desobediències tenen el mateix valor; hi ha les que es poden deixar passar (flexibilitat i tolerància) i les que no (fermesa). S'ha de comptar, a més, que els fills posen a prova el nostre grau de fermesa, sigui per sortir-se amb la seva, sigui per comprovar que algú els controla.

Els tipus de càstigs que cal aplicar poden ser molt variats. És bo fer arreglar allò que s'ha malmès o s'ha embrutat (sempre que sigui possible). També es pot castigar privant al fill d'alguna cosa que li agrada: com mirar la televisió, no sortir al carrer, no poder jugar al videojoc, etc.

S'ha de tenir cura, però, de no caure en contrasentits, com ara no deixar sortir al carrer a un nen al qual li costa de relacionar-se amb els amics, o privar d'anar a entrenar a un altre que està poc motivat per l'esport. A més, hi ha càstigs que més val evitar de totes totes: 1) pegar és un acte violent i humiliant per al fill, a la vegada que implica el missatge que les coses es resolen a base de cops i no de paraules; 2) deixar sense menjar, ja que és una necessitat primària que els pares hem de satisfer (un altra cosa molt diferent és no deixar menjar una golafreria o un postre predilecte a canvi d'un altre); 3) posar deures, ja que no ajuda a estimar i a interessar-se pels estudis; 4) privar el fill d'alguna excursió o activitat extraescolar pot fer pensar que aquest tipus d'activitats són sols per divertir-se, tot oblidant-ne el valor educatiu i social.

Per a que un càstig sigui útil ha de ser adaptat i proporcionat a la falta comesa; els pares hem de tenir la disposició de fer-lo complir; si es posa, és per mantenir-lo, ja que si no, més val no posar-lo; el qui posa el càstig (sigui la mare o el pare) ha de ser el qui l'aixequi i no un altre; i, finalment, cal evitar que només sigui un dels dos el qui posi càstigs (això, com totes les coses, cal que les compartim en parella).

És important que després d'un càstig hi hagi un diàleg i es produeixi una reflexió. Cal que el fill pugui reconèixer i acceptar el que ha fet, i que digui el que pensa. També per part dels pares és convenient que hi hagi una reflexió sobre el que ha passat i com ha pogut afectar al nostre fill.

Posar límits, castigar, dir que no en alguns moments no és una tasca fàcil ni agradable, però resulta imprescindible per portar endavant l'educació dels fills. Tot i que a voltes els pares no en som conscients (i els fills encara menys) els càstigs són una conseqüència de l'amor i l'estimació. Diguem-ho a l'inrevés: la permissivitat i la indiferència no són pas de bons educadors, sinó que indiquen desinterès; i no hi ha pitjor cosa per a un nen que no sentir-se estimat.

**APA del col·legi públic
MACIÀ-COMPANYS**

ASSESSORIA ERSÀ

Avgda. Marià Jolonch, 23 - Tel. 39 16 13
A G R A M U N T

Es necessita AUXILIAR ADMINISTRATIVA

Amb les següents característiques:

- Major d'edat
- Català parlat i escrit
- Carnet de conduir

Amb coneixements de:

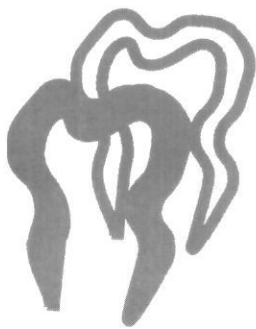
MECANOGRAFIA i INFORMÀTICA

Experiència en:

COMPTABILITAT

Coneixements de temes:

FISCALS - LABORALS - GESTORIA



CLÍNICA DENTAL

Montse Corrales Gomà
Jordi Freixes Gil

(Odontòlegs)

Horaris:

Dimarts, dimecres i divendres
(de 8:30 a 13 h i de 15:30 a 20:30),
dissabte (de 8:30 a 13 h).

Hores a convenir.

Avgda. Agustí Ros, 2, baixos
25310 Agramunt (Lleida)
Tel. i Fax (973) 39 17 49

VIVENDES UNIFAMILIARS



a l'Avinguda dels Esports
d'AGRAMUNT

VENDA DIRECTA DEL PROMOTOR

180 m² de superfície útil per casa

- Menjador amb terrassa.
- Cuina equipada i terrassa exterior.
- 4 Dormitoris amb terrassa.
- 2 Banyes equipats.
- Traster i safareigs.
- Calefacció individual.
- 2/3 places de Pàrquing (60 m²).
- Jardí privat.
- Acabats de Primera Qualitat.

PREUS IMMILLORABLES PER M²!

Per a més informació:

Tels. 39 04 28 - 39 24 79

FINANÇAMENT HIPOTECARI AMB CAIXA PENEDÈS

Des de les golfes del Farreny

“Dewille, Prado, Pla, Gelabert, Pijuan, Viladot, Riera i Guinovart”

El dia 10 d'octubre, anàrem a la Fuliola a veure i escoltar a aquest genial, inclassificable cantant en Willi Dewille, que és una autèntica força de la naturalesa. Des de l'Albert Pla (el dels inicis), que no havia sentit tanta satisfacció. Aquest home és equiparable a Pérez Prado, el d'aquells grans mambo, “Tocineta”, “Quiero cocaleca”...

I el dia 12 una primícia, la presentació dels dos llibres del Guillem Viladot a la Sala d'actes de l'Ajuntament, per Jordi Maluquer, fou una pura delícia. Fou el dia del Guillem, del nostre poeta, la de l'amic dels agramuntins, el d'una capacitat inventiva delicada, ferma, inesgotable i sorprenent.

Vaig anar tot seguit de l'Ajuntament cap a l'Espai Guinovart, i allí em vaig trobar amb el Joan Hernández Pijuan, la seva dona, la del arquitecte Gelabert de Belianes i, també, a ell. I el Sr. Gelabert que em diu: “-Qui és vostè, que no me l'han presentat?”. -Jo sóc un pagès que m'agrada l'art i que lamento molt no haver-me pogut dedicar més del que hauria volgut a aquest, però em dono per molt ben pagat pel fet que pintors, artistes de

tot tipus, facin art de tanta qualitat. I que altres com jo, bojos per l'art, siguem la dimensió de vosaltres, els vostres destinataris, en definitiva. Jo a vostè, Sr. Gelabert, sí que el coneixia i l'admirava, pel sentir a dir, ja que he de confessar, molt a pesar meu, que no li conec res de la seva obra...”. Vingué gent, molta gent, massa gent... Vaig veure l'obra de la Carme Riera, però sincerament i fins i tot injustament, i no sé perquè, a mi em va semblar que va passar un xic ignorada, desapercebuda. I després a “Lo Pardal” passà tres quarts del mateix. Massa coses, massa gent, fou un empatx, indigerible gairebé. Jo hi vaig fer altres visites i, realment, la seva obra era molt interessant.

Avui és dia 25 d'octubre. Ha arribat el Guino i ens ha portat, per a enriquir i augmentar la seva obra, i també com a fons per a la Fundació, cinc peces, no sé quina millor, les quals amb el Capell i el Martí, les han penjades ja a l'Espai per a més glòria nostra i/o agramuntina. Cinc peces que han estat a la Fira d'Art de València, prestigiant, donant a conèixer a través d'elles, les essències, allò de viu que té el nostre Agramunt, que hi ha, en concret en aquestes obres que, ja veureu

com ens dóna el Guinovart, una altra dimensió més esclatant de l'habitual, més viva i multicolor, ja veureu com això que dic és claríssim en veure-les.

I el Guinovart, quan se n'anaven a dinar, m'ha telefonat per si volia anar a veure-les més tard... Li he dit, després d'haver-les vist, això del més color; dels vermells, dels grocs, contrastant amb negres i verds. I el Guinovart ha dit: “És que encara no m'he pogut treure del cap aquells vermells de les roselles sobre els camps verds, he tingut una autèntica necessitat de fer aquestes obres i de fer-les d'aquesta manera”. El punt de partença de l'obra del Guinovart són els camps del nostre Agramunt, o sia que això és el *què*, però l'important és el *com*. És la manera, la varietat, les gammes de colors emprats, de les textures, del tot, que tan bé sap reflectir i harmonitzar en aquestes peces. La llum que irradien el conjunt de formes i colors; el blat, la rostolla cremada... La vida, en definitiva que és, que hi ha en l'obra del Guinovart, que és dir l'Espai Guinovart, que és dir AGRAMUNT. En nosaltres, vaja.

Agramunt, octubre 1996


SANGRÀ



FABRICANT DE TENDALS

Persianes - Tapisseria - Cortinatges - Matalassos
Mosquiteres - Mampares bany

Av. M. Jolonch, 36 - Tel. 39 06 37 AGRAMUNT



— Libreria
— Papeteria

Plaça del Pou, 2
Tel. 39 04 25
AGRAMUNT

L'ESPIGA



Gestoria Feixa

Estudis Nous, 4 Tel. 39 06 31 - Fax 39 23 07 AGRAMUNT



AGF UNIÓN FÉNIX

- Assessoria Fiscal, Laboral i Comptable.
- Tota classe de gestions davant Organismes Oficials.
- Una gamma d'assegurances a la teva mida.



TEL. MÒBIL: 908 44 36 60
TEL. 39 00 08

SERVEI PERMANENT AGRAMUNT



APLICACIONS
DE PINTURA

VLADIMIR TRIQUELL

Baixada del Convent, 7 - 2n
Telèfon 39 16 55

AGRAMUNT



XOCOLATA • CAMELS • CONFITS

Una llarga... i dolça tradició

Fabricats per R. VICENS, S. A.

Ctra. de Tàrrega, s/n.

Telèfon 390.607



Marbres Vilalta

ART FUNERARI

Carrer Clos, 24
Tel. 39 11 83

25310 AGRAMUNT

MAQUINÀRIA AGRÍCOLA



JOSEP MARTORELL

calefacció
fontaneria
electricitat
electrodomèstics
mobles de cuina i bany



F. Vilanova

Àngel Guimerà, 13 - Telf./Fax 39 08 90 - 25310 AGRAMUNT
Prat de la Riba, 6 - Telf. part. 39 02 23 - 25316 PREIXENS

Diabetis

El 14 de novembre és el dia mundial de la Diabetis, per això volem aprofitar per donar una petita explicació de la malaltia.

L'existència d'aquesta malaltia ja era coneguda des de molt antic, ja que en un papirus de l'any 1550 aC. ja s'hi troba un tractament per a reduir la poliúria (orinar molt) que pot ésser considerat una prefiguració de la diabetis.

En segles posteriors fou coneguda "l'orina de mell" referint-se clarament ja a la diabetis, però no fou sinó fins a Thomas Willis (1621-1675) en què es va descriure l'existència de glucosa a l'orina.

Després de diverses teories, no fou sinó fins a mitjans del segle XIX en què es va descriure una gran relació de fetge i glucosa a la sang i, ja als finals del segle XIX i principis del XX, es va comprovar la relació de Pàncreas i Diabetis.

La Diabetis és una malaltia en la qual es produeix una mala utilització dels hidrats de carboni (sucres) com a conseqüència d'una manca d'insulina.

La insulina és una hormona que és fabricada pel Pàncreas (glàndula situada a la part esquerra de l'abdomen a prop de l'estómac).

La insulina és necessària perquè la glucosa entri dins de les cèl·lules i aquesta pugui ésser utilitzada com a font d'energia, per això si no tenim insulina, la glucosa no entra a les nostres cèl·lules i ens anem posant malalts.

L'origen de la diabetis el desconeixem encara, no sabem perquè una persona es fa diabètica i d'altra no. Es neix amb la predisposició a patir diabetis, però són necessaris altres factors perquè aparegui (infeccions per virus, alteracions de les defenses de l'organisme, etc.).

Per saber si som o no diabètics a més a més dels anàlisis de sang, ho podem sospitar perquè es menja molt i a pesar d'això s'aprima, en altres casos es perd la gana i igualment s'aprima, es beu molt i s'orina igualment molt, un es troba més xafat del

normal i hi ha canvis de caràcter.

Tipus de diabetis

Diabetis Insulinodepenent o diabetis I, és la que necessita aport d'insulina, es dona generalment en joves i nens.

Diabetis No Insulinodepenent o Diabetis II, afecta generalment a gent gran.

Les persones necessitem prendre aliments per a proporcionar l'energia necessària pel bon funcionament dels diferents òrgans del nostre cos.

Els aliments tenen fonamentalment: Hidrats de carboni o sucres, proteïnes, greixos.

Els hidrats de carboni són preferentment al regne vegetal (llegums, fruites, farines, etc.).

Les proteïnes i greixos són al regne animal (carns, peixos, ous, etc.).

Els hidrats de carboni, són transformats per l'estómac i els budells en glucosa que passa a la sang i és utilitzada per les cèl·lules dels diferents òrgans per a la producció d'energia immediata, la que sobra s'acumula al fetge com a glicogen.

Les proteïnes serveixen fonamentalment pel creixement de la persona.

Els greixos són l'energia de reserva de l'organisme.

Per tot això la glucosa és molt important pel cos humà i aquest intenta mantenir-la de 60 a 120 mg.

Després dels menjars, aquestes xifres són molt elevades i el pàncreas envia insulina per a introduir la glucosa a les cèl·lules i mantenir aquestes xifres de 60 a 120.

Amb dejú les xifres baixen de 60 i el cervell envia unes ordres per alliberar unes hormones que actuen sobre el fetge i aquest deixa lliure la glucosa emmagatzemada i així augmentada a la sang fins als valors normals.

Per això, si el pàncreas no funciona totalment bé no es produeix la insulina necessària o si no funciona en absolut, no es produeix res d'insulina i l'hem de prendre com a medicament.

Si no funciona bé el pàncreas, és quan es

produeix la diabetis, acumulant-se grans quantitats de glucosa a la sang, és l'anomenada **HIPERGLUCÈMIA**. Si la glucosa s'eleva a la sang per sobre d'uns determinats nivells, apareix a l'orina, és la **GLUCOSÚRIA**.

Per a poder eliminar la glucosa de l'orina, s'ha de dissoldre en grans quantitats d'aigua, per això s'orina molt, és la **POLIÚRIA**.

Per a compensar aquesta pèrdua d'aigua per l'orina, el diabètic té molta set i beu molt, és la **POLIDÍPSIA**.

Com que la glucosa no pot ésser utilitzada, les cèl·lules reclamen energia i el diabètic la compensa menjant més, és la **POLIFÀGIA**, però a pesar d'això el diabètic, s'aprima i es cansa.

Tots aquests símptomes fan sospitar l'existència d'una diabetis, que es confirmarà posteriorment per una anàlítica de sang. Una vegada s'ha diagnosticat, s'ha de començar el tractament com més aviat millor, bé amb comprimits, bé amb insulina segons el tipus de diabetis.

Avui per avui encara que s'investiga molt per a la curació definitiva, la diabetis no té cura, però es pot arribar a controlar i permetre una vida totalment normal (hi ha esportistes d'èlit que són diabètics) seguint unes pautes correctes tant de tractament i autocontrols com d'alimentació i d'esport.

Quan una persona és diabètica, s'ha d'informar molt bé de tot el que envolta la seva malaltia per a poder cuidar-se ell mateix.

RECORDA! Has d'aprendre a manejar la teva diabetis, però has de viure **amb** la diabetis, no **per a** la diabetis.

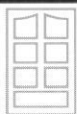
Pels que no sou diabètics, però en teniu algun familiar o amic:

* No permeteu que s'oblidi mai ni de menjar ni de posar-se la seva dosi d'insulina quan li toca.

* Si un dia aquesta persona no es troba bé i teniu el dubte de si serà alt (hiperglucèmia) o baix (hipoglucèmia) i no podeu fer-li un control amb la seva màquina de la glucosa a la sang, sempre li heu de donar sucre o qualsevol altra cosa dolça i mentrestant heu d'avisar el personal sanitari del vostre CAP.

**L'Equip d'Atenció Primària
ABS d'Agramunt**

FUSTERIA CUÑAT



JOSEP M^a CUÑAT JOU

Plaça del Pou, 7

Tel. 39 24 23

25310 AGRAMUNT (Lleida)

ELS OFEREIXÒ UN NOU SERVEI DE FUSTERIA EN GENERAL

I EN CONCRET:

- **MÒBLE DE CUINA**
- **FUSTERIA D'INTERIOR**
- **FUSTERIA D'EXTERIOR AMB SISTEMA EUROPEU**

Telèfon 39 24 23 • AGRAMUNT

patxoca



infants i joves

avinguda jaume mestres, 7
25310 agramunt

carretera de ponts, 11
25730 artesa de segre

tel. 973 / 39 17 48
fax 973 / 40 22 46

**SERVEI
DE TAXI**



JAUME BONET GUARDIA

(ESCAMPA)

C/. Sió, 15 - Tel. 39 00 45 - Tel. mòbil 909 35 73 80 AGRAMUNT

SASTRERIA CONFECCIONS

FIBAL

*Com sempre, els ofereix l'última
novetat amb la màxima qualitat.*

Plaça del Pou, 14

AGRAMUNT

Tel. 39 07 36

PELS PÈLS

PERRUQUERIA

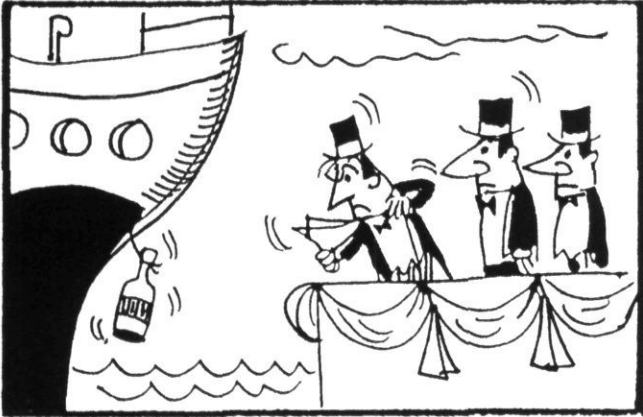
imma guerrero

c/ Camí de les planes, s/n. 25310 AGRAMUNT

Telf. 39 24 71

LES SET DIFERÈNCIES

Entre aquestes dues vinyetes hi han 7 diferències. Quines són?



Solució al SALT DE CAVALL,
per P. R.:

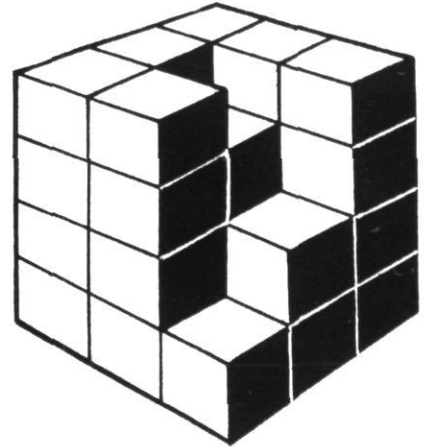
A la plana de Vic, nou mesos
d'hivern i tres d'infern.

Solució a la
PERSPICÀCIA:

30 cubs.

PERSPICÀCIA

Quants cubs han fet falta per formar
aquesta figura?



SALT DE CAVALL

Començant per la sil·laba on assenyalava la
fletxa, i fent el moviment del CAVALL als
escacs, trobareu un refrany català.

A	Vic,	tres	■
i	sos	la	de
pla	d'in	nou	d'hi
me	vern	na	fern.

Solució a les
SET DIFERÈNCIES:

- Botella
- Ull de bou
- Frac
- Adornament
- Núvol
- Tirador
- Barret de
- copa alta

L'IVÀ i EN MARC



EXCAVACIONS
TRANSPORTS

FITÓ, S.L.

Avgda. M. Jolonch, 46
Tels. (973) 39 07 35 - 39 21 04
Tel. mòbil 908 93 89 37

AGRAMUNT (Lleida)

Mobles de Cuina

GRAU

ESTEM AL SEU SERVEI AMB UNA ÀMPLIA
GAMMA DE MOBLES DE GRAN QUALITAT I
TOTS ELS COMPLEMENTES NECESSARIS PER A
LA CUINA: AIXETES, MARBRES,
ELECTRODOMÈSTICS, TAULES, CADIRES...

VINGUI I VISITI LA NOSTRA EXPOSICIÓ, LI
FAREM EL PRESSUPOST DE LA SEVA CUINA A
LA SEVA MIDA, SENSE CAP COMPROMÍS.

C/. Estudis Nous, 2 - Tel. i Fax 39 11 77
AGRAMUNT



C/. Sindicat, 3 - 25310 Agramunt (Lleida) - Tel. (973) 39 07 44
E-mail: info@compusys.com

Ordinadors:

Pentium 133

16 Mb. EDO RAM, HD 850 Mb, Monitor Color 14"

DES DE 123.500 Ptes. o bé des de 7.955 Ptes/Mes

Pentium 133 Multimedia

16 Mb. EDO RAM, HD 850 Mb, Monitor Color 14"

Lector CD-ROM 8x
Targeta de so 16 bits
Altaveus 100 W

DES DE 146.000 Ptes. o bé des de 9.450 Ptes/Mes

Multimedia:

Converteixi el seu ordinador en multimedia **des de 26.500 Ptes.**

Internet:

Amb la compra d'un mòdem de 33.600 bps li regalem **2 mesos gratis d'Internet**

El dia 29 de juny de 1929, Sant Pere, dues avionetes van aterrar a Agramunt. L'improvisat camp d'aterratge va ser el "Tros de la Capella", un indret avui totalment urbanitzat. No cal dir que l'expectació entre el veïnat va ser molt gran i durant les 24 hores que varen estar a la vila van ser visitades per tota la població.

En la IMATGE s'aprecia ben clarament la paret de la finca del Clos, avui pràcticament desapareguda. Més al fons es distingeix el tossal que avui encara es conserva.



Foto: Anau SIC

La caLajSera.



Activitats esportives de la Fira del Torró 1996

MOUNTAIN BIKE

La tercera Volta de BTT del torró s'ha caracteritzat pel caràcter popular de la mateixa i l'elevat nombre de participants que es van congregar a la plaça del Mercadal per poder gaudir d'un recorregut senzill, bonic i adaptat per totes les edats.

L'activitat d'enguany ha estat un èxit d'organització, per part de la Penya Ciclista i els directors de la cursa: Joan Loscos, Joan Caralps, Miquel Caralps, Ramon, Jordi Oliva i Quim, i el suport de la Caixa del Penedès.

Tots els participants, tant els petits com els grans van disfrutar amb l'activitat esportiva, i per acabar la festa, la Penya Cultural Taurina José Antonio Ortega, va obsequiar a tots els participants i col·laboradors amb un esmorzar ben bo, que de ben segur va servir per restablir les energies cremades a la cursa.

CLASSIFICACIÓ GENERAL:

Aleví masculí: 1) Sergi Seco. 2) Santi Nogales. 3) Eduard Bobet.

Aleví femení: 1) Susanna Aragon. 2) Sílvia Puigarnau. 3) Montse Canes.

Infantil masculí: 1) Xavier Oliva. 2)



Un gran nombre de participants a la Volta de BTT es van congregar a la plaça del Mercadal.

Jordi Bertran. 3) Jordi Lluch.

Infantil femení: 1) Irene Cruz. 2) Rosa Codina. 3) Indira Fernández.

Juvenil/Junior masculí: 1) Xavier Penella. 2) Santi Huguet. 3) Damià March.

Fèmines: 1) Xaro Gómez. 2) Carme

Ruiz. 3) Maria Solé.

Sènior masculí: 1) Robert Pedroja. 2) Pere Pedroja. 3) Miquel Caralps.

Master 30: 1) Joan Caralps. 2) Antoni Andreu. 3) Joan Francesc.

Master 40: 1) Antoni Huguet. 2) Robert Cruz. 3) Jesús Ciprés.



El Passeig fou el marc de la sortida i arribada de la setena Cursa del Torró.

CURSA POPULAR I ATLÈTICA DEL TORRÓ

La setena Cursa del torró d'enguany ha estat, sense cap dubte, la més bonica de totes. Un gran nombre de participants (més de 200) es van congregar per córrer els 10 quilòmetres de la cursa atlètica o els 3 km de la cursa popular.

L'encert de l'organització, de triar un lloc de sortida i arribada a l'inici del Passeig va donar molt més coloriu a la cursa.

És d'agrair l'esforç dels directors de la cursa: Antoni Farré, Josep M. Puigarnau i Mario Farré, que s'han esforçat durant

molts dies per poder fer una cursa de molta qualitat, i tal i com deien els participants, de les millors de Lleida.

CLASSIFICACIONS FINALS SETENA CURSA DEL TORRÓ:

Masculí (fins a dotze anys inclòs):

1) Jaume Durano, Arca Almacelles. 2) Albert Nadal, I.B. Manuel de Pedrolo (Tàrrrega). 3) Àlex Robles, I. B. Manuel de Pedrolo (Tàrrrega).

Masculí (dels tretze als divuit anys inclosos): 1) Jordi Aumedes, Cudos. 2) Francesc Jové, fondistes Ponts. 3) Josep M. Pijuan, I.B. Manuel de Pedrolo (Tàrrrega).

Femení (dels tretze anys als divuit inclosos): 1) Anna Gutiérrez, I.B. Manuel de Pedrolo (Tàrrrega).

Masculí (dels dinou als quaranta anys inclosos): 1) Josep A. Gutiérrez, Dominiques Pryca. 2) Josep Llobera, Xafatolls. 3) Francesc Clemente, Tortosa.

Femení (dels dinou als quaranta anys inclosos): 1) M. Carme Millan, Balaguer. 2) M. Josep Noguera, Dominiques Pryca. 3) Pepita Montiel, C. Atlètic Igualadí.

Masculí (dels quaranta-un als cinquanta-cinc anys): 1) Manuel Ponts, Xafatolls. 2) Lluís Obiols, Sícoris Club. 3) Francesc Jiménez, Tortosa.

Femení (dels quaranta-un als cinquanta-cinc anys): 1) Carme Sabata, Barcelona. 2) Jacinta Lizarte, C. Atlètic Igualadí.

Masculí (dels cinquanta-sis en endavant): 1) Manolo Rodriguez, Fondistes

Ponts. 2) Joan Peñafiel, Sícoris Club. 3) Narcís Marcè, Barcelona.

CLASSIFICACIÓ CURSA POPULAR: 1) Josep M. Font. 2) Joan Batalla. 3) Joan Jové.

ESCACS

Els aficionats als escacs van poder gaudir d'una jornada festiva, disputant diferents rondes de partides simultànies a la plaça del Mercadal.

Les partides simultànies van ser organitzades i realitzades per Julian Hoyo i Xavier López.

Els dos mestres escaquistes d'Agramunt van demostrar la seva gran qualitat i només van perdre dues partides de les més de quaranta que van disputar totes a l'hora.

Els guanyadors per categories van ser:

Categoria Sènior:

- 1) Miquel Claveras (Agramunt)
- 2) Tresents, pare (Guissona)
- 3) Roberto Cardona (Agramunt)

Categoria Aleví:

- 1) Tresents, fill (Guissona)



Els escaquistes en plena partida, a la plaça del Mercadal.

Els lectors escriuen

OBLIT

Estimats convilatans,

D'ençà de la revetlla de Sant Joan han transcorregut considerables dies. En tot aquest temps he observat que a les faroles d'alguns carrers encara hi ha subjectades algunes resten ben visibles de la festa i sembla ser que amb aquest pas hi perduraran molts més dies.

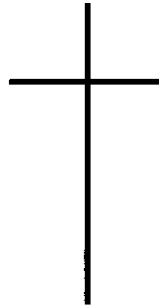
Trobo molt encertat que els carrers i places de la Vila s'aprofitin per a organitzar-hi actes de tota mena en les grans festivitats, però penso que si des de dalt o des de baix s'esmerça un gran interès per preparar aquests actes de la millor manera possible a fi de poder donar una bona imatge organitzativa i al mateix temps fer que la gent gaudeixi,

no és menys important que després de l'actuació es tornin les coses al seu lloc i per tant considero que aquests residus s'havien d'haver retirat en un temps mínimament prudencial.

Les persones tenim de tant en tant lapsus de memòria i per això demanaria als responsables que, encara que fos amb retard, subsanessin aquest oblit per a la seva bona imatge de cara el poble.

Cordialment,

J. P.



Segon aniversari

Josep Pla i Artigas

que morí el dia 3 de novembre de 1994.

La teva família sempre et recordarà.

Agramunt, novembre de 1996

Partits polítics

Grup Municipal Socialista d'Agramunt



la lluernà

En el ple del 19 de setembre, des del **grup socialista**, vam fer un prec dirigit al regidor de l'àrea medio-ambiental, en J. Ramon Solé, per tal de recollir informació sobre els dos milions i escaig d'unitats de residus de la depuradora de Gavà i Viladecans (Baix-Llobregat) i preguntant-li si en el moment de l'acceptació tenia a les mans les anàlisis pertinents. Ho demanàvem per tranquil·litat i perquè no sabíem si podia o no comportar, a part les naturals molèsties, algun perill. Ens constava que ho havien ofert a algú altre i ho havia rebutjat. Després de les seves explicacions vam creure que podíem deixar-ho de remenar. Ara bé, en el ple de dimecres, 30 d'octubre, el nostre company regidor d'ERC va insistir altra vegada en aquest tema i amb les anàlisis a les mans va acabar demanant que fos substituït per un altre membre de l'equip de govern perquè la regidoria no es mereixia que fos encapçalada per un representant que al mateix temps és part interessada en escampar aquests residus pel terme municipal.

És veritat que "la femta com més es remena més pudor fa" i, per tant, no en tornarem a parlar, però sí que abans d'acabar aquest llarg serial, permeteu-nos que instem el grup majoritari que reguli d'una vegada la recollida i escampada de purins en el nostre municipi. Cal evitar, entre altres coses, les molèsties dels nostres conciutadans.

Com que seguim sent només els regidors els assistents als plens; com que pocs van tenir accés a la ressenya que en feia el rotatiu *Segre* de dijous, 31 d'octubre, dia següent al ple i com que alguns dels que ho van llegir ens han demanat un aclariment del que allí s'hi diu, perquè no queda suficientment explicat el que nosaltres exigíem en el capítol de prec, ara és el moment de posar-ho a coneixement de tothom. En concret el que volíem dir és que a la nostra localitat de fa mesos estem sense secretari, i accidentalment n'exerceix les funcions com a tal en Jordi Martí i Gasull. El **grup socialista** volia puntualitzar davant de tots els membres del consistori sobre el comportament de l'esmentat secretari accidental, tant dins de l'Ajuntament, on a judici nostre no actua com a funcionari sinó com a un més de l'equip de govern quan opina sobre temes que no li corresponen o bé quan no es comporta amb neutralitat, com fora de ca la vila, on es permet actuar amb prepotència, amenaçant públicament a qui no pensa com ell i, el fet concret que denunciàvem era que en un local on concorrien diversos assistents, va intimidar el seu interlocutor i va proferir insults greus a persones absents, un d'ells regidor de l'oposició. I el que ens estranyà fou que el sr. batlle ens contestés que com a funcionari era exemplar i fora d'allí ja no actuava com a secretari. El seu estirabot ens fa riure ja que dona a entendre que quan s'acaba l'horari laboral tot és permès, inclús menysprear els regidors. Si amb això vol eximir-lo d'aquests actes reprovables, francament no entenem aquesta postura del sr. alcalde. Per acabar, nosaltres hem de dir com que la resposta no ens satisfà que, en tot cas, ens reservem el dret d'emprendre accions legals si es continua conculcant l'honor d'algun membre del consistori.



PINTURA INDUSTRIAL I DECORATIVA
CARMEL CASES

- Renovacions de la llar amb pintura, papers pintats, suros, tèxtil, Osaka, pintura multicolor, camises, gotelès, etc.
- Envernissats i lacats de mobles o tot tipus de fusta.
- Estucats venecians i estucats a la calç.
- Instal·lacions de parquets i tarimes.
- Pintat de tot tipus de façanes.
- Aplacat de pedra i obra vista.
- Revestiments de façanes amb gota gran i raspat.
- Pintat de naus i magatzems amb airless.
- Pintat o revestiments de façanes.
- Retolació de vehicles i façanes.

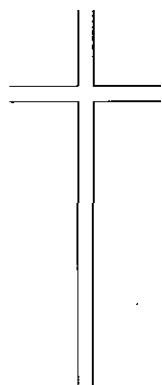
Santa Clara, 2, 4t.-2n. Tel. 973-312 339 - Tel. mòbil 989-78 88 02 - 25300 TÀRREGA (Lleida)

DIMAC INFORMÀTICA
Ramon Penella Lahoz



- Venda d'ordinadors i accessoris.
- Programes de comptabilitat i diversos.
- Programes per a gestió agrària.
- Programes per a gestió de granges.
- Plànols i dissenys.

Tel. 39 11 09 - 989 47 75 21 - Castell, 16 AGRAMUNT



Desè Aniversari de la mort de
Josep Marquilles i Roca

“El Ferrer de Tall”

Nascut 18 novembre 1908

Mort 18 novembre 1986

El teu record és inesborrable
i t'estimarem sempre.

Agramunt - Ponts

L'Ajuntament informa

Comissió de Govern, 1-10-96

BAR FESTA DE CARNAVAL DE 1997

S'autoritza la petició efectuada per l'APA del Col·legi Públic Macià Companys, per organitzar el Bar de la Festa de Carnaval de 1997.

FUNDACIÓ ESPAI GUINOVART. Maleta Guinovart

Pel projecte de la Fundació de l'Espai Guinovart de la maleta pedagògica "Maleta viatgera" es concedirà un ajut econòmic de 147.564 PTA.

Comissió de Govern, 15-10-96

ACTIVITAT CLASSIFICADA

S'autoritza al Sr. Pere Boncompte i Alsedà a realitzar l'activitat d'emmagatzematge i transvasament de diversos tipus de gra, inclosa i com a complement de la llicència Municipal d'Activitats Classificades.

OBRES CARRER DE SANT JOAN

Es va prendre l'acord de comunicar a les companyies FECSA i TELEFÒNICA que procedeixin a la revisió de les línies afectades per l'enderroc dels edificis núm. 22, 24, 26, 28 i 30 del C. de Sant Joan i disposin una solució adequada, contactant prèviament amb els Serveis Tècnics Municipals per la coordinació de les obres.

CAMPANYA PER UNA TINENÇA RESPONSABLE DELS ANIMALS DOMÈSTICS

S'endegà al campanya per una tinença responsable dels animals domèstics, mitjançant la tirada de 5.000 unitats de tríptics explicatius.

SERVEIS SOCIALS

Envers la situació familiar de les famílies Gorreta-Fernández i Garriga-Asensio, de conformitat amb l'informe de l'Assistència Social, s'acordà concedir un ajut en material escolar per a les dues famílies.

Comissió de Govern, 29-10-96

AJUTS EXTRAORDINARIS URGENTS

Es van prendre els acords de sol·licitar al Departament de Governació de la Generalitat de Catalunya dos ajuts extraordinaris urgents, per a la realització de l'actuació d'obres d'arranjament de les teulades del Cementiri Municipal (Galeries del Sagrat Cor de Jesús i de Sant Ramon), amb un pressupost d'execució per contracta que ascendeix a la quantitat de 7.039.606 PTA, i per a la realització de l'actuació d'obres d'adequació i condicionaments de la Sala del bar de l'edifici del Casal Agramuntí (Bar, cuina, magatzems i serveis) amb un pressupost d'execució per contracta que ascendeix a la quantitat de 19.038.810 PTA.

ADQUISICIÓ CORTINA SEPARADORA

S'acordà d'adquirir una cortina separadora manual de plegat lateral per al pavelló poliesportiu municipal.

ADQUISICIÓ CONTENIDORS

S'acordà l'adquirir tres contenidors de 800 litres, que ascendeixen a la quantitat de 132.936 PTA, que seran a càrrec del vigent pressupost de 1996.

Ajuntament Ple, 17-10-96

APROVACIÓ PROVISIONAL TEXT REFÓS DEL PLA PARCIAL INDUSTRIAL CARRETERA DE CERVERA (P.P. 6-1-9)

S'aprova provisionalment el text refós del Pla Parcial Industrial Carretera de Cervera (P.P. 6-1-9), redactat per l'Arquitecte Sr. Jaume Gibal i Castelló.

ACCEPTACIÓ DE LES AJUDES I NORMATIVA DEL PUOSC, I CONTRACTACIÓ OBRA "RENOVACIÓ" I AMPLIACIÓ XARXA AIGUA POTABLE DE MAFET - 1996/3080-NN"

S'aprova l'inici de l'expedient de contractació de les obres de "Renovació i Ampliació xarxa aigua potable de Mafet", que ascendeix a la quantitat de 7.464.841 PTA, segons el finançament següent:

- Subvenció programa general PUOSC 4.000.000 PTA
- Fons propis municipals 3.464.841 PTA

MODIFICACIÓ ORDENANCES FISCALS:

Aprovació provisional

Es varen aprovar les modificacions de les ordenances Fiscals que entraran en vigor a partir de l'1-1-97 i són les següents:

ORDENANÇA REGULADORA DELS PREUS PÚBLICS

- Preu públic ocupació de la via pública per metre quadrat 12 PTA
- Preu públic parades de mercat per dia 170 PTA
- Preu públic del servei de les piscines:
 - 1. Adults dia 400 PTA
 - 2. Menors de 3 a 17 anys, al dia 300 PTA
 - 3. Abonaments temporada:
 - Adults 3.000 PTA
 - Menors de 3 a 17 anys 2.000 PTA
- Preu públic pel subministrament d'aigua:
 - 1. Mínim 16 m³ a 55 PTA/M³ 800 PTA/bimensuals
 - 2. A partir de 16 m³ 70 PTA
- Preu públic serveis de la bàscula municipal:
 - Fins a 3.000 kg. 250 PTA

TAXA PER LLICÈNCIES URBANÍSTIQUES:

S'incrementa el percentatge de l'1'5% a 2% mantenint-se les bonificacions en:

- En construccions industrials.
- En obres en edificis inclosos en el catàleg d'edificis a conservar indicats en les NNSS amb "S5".

- En obres en edificis del casc antic, segons les NNSS.
- En obres majors de rehabilitació, reforma o substitució en edificis destinats a habitatges de més de 50 anys.

TAXA PER VEHICLES DE TRACCIÓ MECÀNICA:

Es fixa el coeficient en l'1'2%, exemple,

Turismes:

- De menys de 8 cavalls fiscals 2.520 PTA
- De 8 fins a 12 cavalls fiscals 6.804 PTA
- De més de 12 fins a 16 cavalls fiscals 14.364 PTA
- De més de 16 cavalls fiscals 17.892 PTA

TAXA DE CLAVEGUERAM:

- *Drets de connexió:*

- Per cada habitatge unifamiliar 15.000 PTA
- Habitatges 808 PTA/anuals

TAXA DEL SERVEI DE L'ESCORXADOR:

- Per sacrifici de porcs (per comerciants) 16 PTA/kg
- Per sacrifici llanar o cabrú (per comerciants) . 16 PTA/kg
- Per sacrifici llanar o porcs particulars 18 PTA/kg

IMPOST SOBRE BÉNS IMMOBLES:

Per a l'exercici de 1997 serà el 0'70% quan es tracti de béns de naturalesa urbana i el 0'50% quan es tracti de béns de naturalesa rústica.

TAXA DE CEMENTIRI MUNICIPAL:

Concessions:

- De nínxols d'ocupació immediata 45.000 PTA
- De nínxols sense ocupació immediata 120.000 PTA
- Conservació de nínxols cànon anual 800 PTA
- De més de 2 m² de superfície, cànon anual . 2.500 PTA

Ajuntament Ple, 30-10-96

ORDENANCES FISCALS 1997: Modificació Ordenança Fiscal núm. 03, Recollida d'escombraries

Aprovació provisional de la modificació de l'Ordenança Fiscal reguladora de la Taxa per a la recollida d'escombraries.

- S'aplicaran les tarifes següents:

CONCEPTES	IMPORTS ANUAL PTA.
a) Habitatges de caràcter familiar	5.010 PTA
b) Bars, cafeteries o establiments de caràcter similar i comestibles	12.076 PTA
c) Fondes, residències, etc.	21.064 PTA
d) Locals industrials 1a categoria	17.084 PTA
e) Locals comercials, exclosos alimentació	8.734 PTA
f) Locals industrials 2a categoria	8.734 PTA
g) Hotels	40.077 PTA
h) Bancs	17.084 PTA

PLA D'Ocupació DEL DEPARTAMENT DE TREBALL

Es va prendre l'acord de sol·licitar la inclusió de l'Ajuntament d'Agramunt en el Pla d'Ocupació promogut pel Departament de Treball de la Generalitat de Catalunya, per un lloc de treball de

subaltern, per tasques de suport a serveis de turisme i de la Fira del Torró i la Xocolata a la Pedra d'Agramunt, amb una durada compresa entre l'1-05-97 i el 31-10-97.

PROMOCIÓ INDUSTRIAL

S'acordà concedir de conformitat amb l'Article 9è de la Normativa de Promoció Industrial, les subvencions especificades en l'Article 2n de la mateixa, a l'empresa FARMAOPTICS, SA per a l'ampliació de les seves instal·lacions en la Carretera de Cervera.

ADHESIÓ A LA DECLARACIÓ UNIVERSAL DELS DRETS LINGÜÍSTICS

S'acordà l'adhesió i el recolzament a la Declaració Universal dels Drets Lingüístics, realitzada a Barcelona el 6 de juny de 1996.

LLICÈNCIES D'OBRES:

Xavier Boncompte i Trepal, per reforma i ampliació de l'explotació de bestiar porquí. Ctra. de les Puelles.

COPIRAL, SL. per a la construcció d'un magatzem cobert de planta baixa adossat a les naus existents. C. Ctra. de Tàrraga.

Josep Utgés i Argelich, per acabar de construir una granja de bestiar porquí. Partida del Cascall, Polígon 17, Parcel·la 32.

Joan Manuel Hernández i Alonso, per a la construcció de l'estructura d'un habitatge unifamiliar, connexió a la xarxa de clavegueram i connexió d'aigua per obres. C. dels Asgous.

SAUDOM, SL. per a la construcció d'una nau industrial. Polígon Industrial.

GRUP CONSIST, SA per a la construcció d'una depuració complementària d'aigües. Polígon Industrial.

FECSA, per a l'arranjament de la xarxa B.T. amb la instal·lació d'un suport de formigó. C. del Control i la col·locació de 25 m de línia subterrània (rasa) i sis cates en la vorera del C. de Jaume I.

Maria Montserrat Felip i Trepal, per reforma i ampliació d'un habitatge unifamiliar entre mitgeres. C. de la Carabassa.

Josep Maria Lluch i Baró, per a la construcció d'un habitatge unifamiliar entre mitgeres. C. de Pompeu Fabra.

ADIGSA, per a la reparació i estructural als edificis de l'Av. dels Esports, números 14, 16, 18, 20. Av. dels Esports.

CIA. TELEFONICA, per a la millora en la xarxa de dispersió de la Vila, en els carrers del Sindicat Agrícola, del Firal, Camí Vell de Tàrraga, Av. de Catalunya i Av. de Marià Jolonch.

Francesc Pijuan i Solé, per canviar el terra, arrebossar i allargar el tub de la xemeneia. Urb. Verge dels Socors.

Jordi Freixes i Montserrat Corrales, per a la col·locació d'una bomba de calor i connexió a la xarxa de clavegueram. Av. d'Agustí Ros.

Antònia Pedrós i Vila, per pintar la façana de la casa. Av. d'Agustí Ros.

Comunitat de propietaris Av. de Marià Jolonch, per repassar les goteres de la teulada de la casa. Av. Marià Jolonch.

Pere Penella i Duran, per arrebossar una paret de casa. Ctra. d'Agramunt.

Miquel Noguera i Pla, per canviar la canalera. C. del Pou del Gel.



Torrans ROIG, SA., per enrajolar part del terra i la paret d'una nau industrial.

Jordi Garcia i Artigas, per arrebossar part de les golfes i reparar cuina. C. de la Comtessa d'Aurembiaix.

Andreu Farràs i Borrell, per fer un balcó, repassar la teulada, fer l'entrada de l'escala a la planta baixa i enbelliment de la façana. C. de la Carabassa de Baix.

Joan Pampalona i Cáceres, per enrajolar els balcons i pintar la façana de la casa. C. de Sió.

Anna Maria Torres i Brau, per ocupació de la via pública. C. de l'Aspi.

Pere Vilalta i Solé, per fer la porta del garatge més gran i enrajolar l'entrada. C. dels Estudis Nous.

Josep Sans i Alemany, per fer una llar de foc. C. del Firal.

Francesc Xavier Santamaria i Pascual, per renovar el taulell del bar. C. de Sió.

Àfrica Boncompte i Balagué, per pintar la reixa i la tanca del jardí. Pl. del Pou.

Jordi Sera i Granés, per a la connexió a la xarxa de clavegueram i ocupació de la via pública per obres i tancament del carrer. C. de la Carabassa de Baix.

Emili Vicens i Creus, per engrandir el despatx i repassar la teulada. C. de la Capella.

Rosa Reixachs i Barril, per canviar les rajoles de la cambra de bany. C. del Corriol de la Sabateria.

Felisa Pintó i Batalla, per a la col·locació de quatre rètols indicadors, pintats en diferents façanes d'immobles. C. dels Safareigs.

Pere Ramon Bertran i Cortés, per a la connexió a la xarxa de clavegueram. C. del Firal.

Isabel Parellada i Vilella, per arrebossar la façana del darrera de la casa. C. de Sant Joan.

Jaume Vicens i Manaut, per renovar la cuina de la casa. Ctra. de Tàrrega.

Ramon Vila i Melero, per repassar i pintar la façana de la casa de color rosa salmó. C. dels Estudis Vells.

Higinio Mendoza i Muñoz, per connexió d'aigua. Ctra. de Tàrrega.

Ramon Galceran i Bargués, per folrar amb pedra un panteó del cementiri. Cementiri Municipal.

Joan Ramon Solé i Salud, per a la col·locació d'una porta metàl·lica al garatge. C. del Caminet.

Joan Marsol i Cinca, per arrebossar la sala de la calefacció. C. dels Asgous.

P.C. MATERIALS RAMADERS, S.L. per gual permanent. Av. de Marià Jolonch.

Conxita Amores i Caserras, per enrajolar una habitació i arrebossar les parets. Urb. Verge dels Socors.

Joan Llurba i Vicens, per gual permanent i connexió d'aigua. C. de la Vilavella.

Josep Lecha i Reixachs, per pintar la façana de la casa. Pl. de la Dula.

Joan Ramon Marina i Amat, per gual permanent. Pl. del Pare Gras.

Construccions Germans Balagueró, CB, per connexió d'aigua provisional per obres. C. Pompeu Fabra.

Josep Martorell i Omedes, per reparar les goteres de la teulada. C. de Sió.

Jaume Bonet i Guardia, per canviar la canalera, arreglar la teulada i canviar vidres. C. de Sió.

Antoni Bullich i Mases, per pintar la façana de casa de color beige. C. del Raval de Puigverd.

Ricard Batalla i Vicens, per enrajolar una terrassa. Av. Jaume Mestres.

Josep Figuera i Pla, per canviar les rajoles del pis i de la cuina, canviar canalera i pintar la façana. C. de l'Escorxador.

Josepa Salud i Tugues, per pintar la façana de casa de color beige. C. del Raval de Puigverd.

Agnès Escolà i Gasol, per enrajolar el terra del pis, el bany i la cuina, arreglar la instal·lació elèctrica i calefacció, fer un balcó i per connexió d'aigua. C. de l'Aspi.

Domènec Ros i Escudé, per refer la cuina. Pl. del Mercadal.

Innocenci Villegas i Gil, per pintar la façana de la casa. C. del Raval de Puigverd.

NÍNOLS CEMENTIRI

Ignasi Galan i Martos, nínxol núm. 88 de la Galeria de Sant Pere.

Lluís Bertran i Torres, nínxols núm. 89 i 90 de la Galeria de Sant Pere.

LÀPIDES CEMENTIRI

Teresa Sebastià i Mir, per col·locar una làpida als nínxols núm. 80 i 84 de la Galeria de Sant Pere.



Foto: Ajuntament

Infraestructura i enllumenat del carrer de les Eres.

Som a Riella

MENORÀ

XXXII

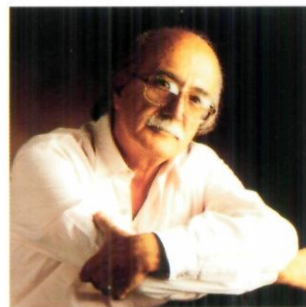
ÀNGEL SAÏR. *Abans de ser àngel era un personatge molt pelut, com el seu nom indica, i adom, que vol dir ufanós. Aquests pèls es transformaren en nimbe que li envoltava tot el cos i que, sobretot de lluny, aparentava una llengua de foc.*

No sereu savis si no sabeu escoltar el batec de les cuques.
No sereu savis.
No sereu savis si no accepteu la companyia de les herbes.
No sereu savis.
No sereu savis si no enteneu que cada ocell té el seu ritme.
No sereu savis.
No sereu savis si no travesseu els límits que us envolten.
No sereu savis.
No sereu savis si no sentiu el sagrat de cada dia.
No sereu savis.
No sereu savis si no accepteu la immortalitat de la mort.

XXXIII

ÀNGEL RAKIA. *O fulla de metall batut, una mena de firmament que s'acostuma a veure als plans de Saron, vora mateix de la mar Mediterrània. D'aquesta llum nasqué aquest àngel que, cada lluna nova, acostumava a visitar els monts d'Effraïm, on hom esperava els seus missatges.*

Abans de tastar les menges
compteu les cadires.
Si són ocupades
compteu els plats.
Si són plens
compteu les culleres.
Si són netes
compteu els gots.
Si tot és servit
disposeu-vos a escoltar.
I pareu els rellotges
i deixeu passar el temps
per tal que res no estorbi l'amicícia.



per Guillem Viladot

XXXIV

ÀNGEL RE'EM. *Un dia descendí d'Hauran, unes muntanyes al sud del Líban, un territori siri, a l'est del Jordà, i mentre es dirigia a veure la collita se li aparegué un sant o sigui un ens exempt de culpa. El va reconèixer perquè portava un ot als llavis, només un.*

Ser, alhora,
els primers i els darrers.
Si no és així,
qui assegura la flama
del cel a la terra?
Si no és així,
qui assegura la condició
d'homes i dones?
Una porta per obrir
i per tancar.
Un celler
per a l'escalf i la fresca.
Un llum
per al somni i per a la vetlla
Un camí
per pujar i baixar.
I unes mans
que un cop imposades
anuncien el rang: sants!
sants!
sants!