

"LO CATXO"



INFORMATIU
D'AGRAMUNT
I DE LA
RIBERA DEL SIÓ

Núm. 392 - ANY XXXIII - Octubre 1996



Almanac

OCTUBRE: Mes de 31 dies, desè del nostre calendari. El dia s'escurça, el temps refresca, és una de les temporades humides del nostre clima.

El dia 1 el sol surt a les 5h 47m, i es pon a les 5h 34m
El dia 31 el sol surt a les 6h 21m, i es pon a les 4h 48m
El dia 23 el sol entra a la constel·lació d'ESCORPIÓ.

El dia 27: Eclipsi parcial de sol, visible a Catalunya. Principi de l'eclipsi a les 12h del migdia, fi de l'eclipsi a les 4h 5m de la tarda.

DATES ASSENYALADES I COSTUMARI:

Era tingut l'octubre un mes molt dolent per la salut, segurament perquè comencen a refrescar les temperatures.

*Vells i tarats,
en caure la fulla, colgats.*

*Quan a l'octubre es fa fosc,
busca la vora del foc.*

És l'època de preparar les terres i començar a sembrar, un dels períodes de l'any més importants a la vida de pagès. També comença el període de la caça, puix arriben els ocells que passen l'hivern a les nostres contrades.

*L'octubre al peu,
prepara l'arreu.*

*Quan l'octubre va a la fi,
tots els ocells d'hivern
ja són aquí*



Dia 2: L'Àngel de la Guarda. Antigament creien que avui era un dia perillós de perdre l'àngel puix el dimoni ocupa de seguida el seu lloc. En alguns indrets de les nostres comarques pensaven que el diable, per tal d'introduir-se impunement dins les cases i poder-ne fer de les seves, pren forma d'animal. Per això avui cal impedir l'entrada a casa d'animals desconeguts i forans que podrien molt bé ser el dimoni disfressat.

Dies 12 i 13: Fira del Torró a Agramunt.

*A Agramunt tot l'any
fan torrons les noies,
torrons d'Agramunt,
menjar de la Glòria,
no hi res tan fi
ni dolçor més bona.*

Dia 18: Sant Lluc. Havia estat el patró dels estudiants tan de l'Estudi General de Barcelona com de Cervera. Hi ha moltes anècdotes dels estudiants, i una d'elles la protagonitzaven aquells de poca solvència econòmica que solien anar força bruts, espellingats i apedaçats.

*La capa de l'estudiant
sembla un jardí de flors
de tan plena de parracs
de quaranta mil colors.*

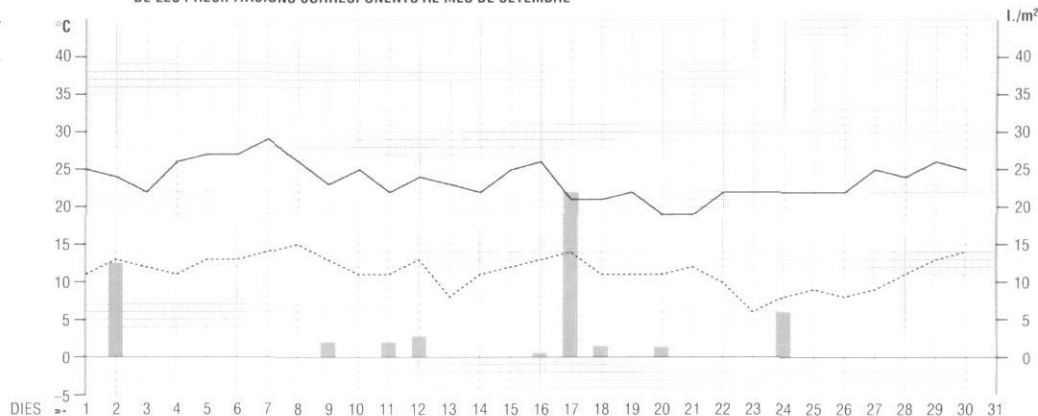
EFEMÈRIDES DEL MES:

1 d'octubre de 1285. Victòria del Coll dels Panissars. Després de la victòria de Roger de Llúria sobre l'estol francès al golf de Roses, l'exèrcit gal que assetjava Girona hagué d'aixecar el setge i retirar-se, a més es declarà la pesta al camp enemic. La retirada dels croats francesos fou un desastre enorme. Els almogàvers i els homes de Roger de Llúria destrossaren l'exèrcit enemic. Mercès a la magnanimitat de Pere el Gran, la davantera amb el rei i els prínceps van poder passar, malgrat que els cavallers es delien per atacar-los; però després van caure damunt la reraguarda i pocs foren els croats invasors que es pogueren salvar. El rei Felip III de França va morir en arribar a Perpinyà. Catalunya, com a capdavantera de la Corona d'Aragó, es convertiria, després d'aquestes jornades victorioses, en una de les potències marítimes de la Mediterrània, paper que mantindria fins al segle XV. No tot són desgràcies en la història del nostre país, cal que fem memòria també de les jornades glorioses.

R. Bernaus

Temperatura màxima: —
Temperatura mínima:
Precipitacions: ■■■■

GRÀFICA DE LES TEMPERATURES MÀXIMES I MÍNIMES I
DE LES PRECIPITACIONS CORRESPONENTS AL MES DE SETEMBRE



Demografia

(Mes de setembre de 1996)

NAIXEMENTS

Fatin Zaki i Muhsin	dia 13
Marina Torres i Farran	dia 19
Laura Ripoll i Galan	dia 21
Safae Rkida el Habrouk	dia 23
Maria Sánchez i Balagueró	dia 28

MATRIMONIS

Marc-Antoni Salvadó i Rubió, i Josepa Novell i Regué	dia 8
---	-------

DEFUNCIONS

Montserrat Riera i Graells	32 anys, dia 20
----------------------------	-----------------



Temps

PLUJA CAIGUDA DURANT EL SETEMBRE

Dia 2	12'5 l./m ²
Dia 9	2'0 l./m ²
Dia 11	2'0 l./m ²
Dia 12	2'8 l./m ²
Dia 16	0'6 l./m ²
Dia 17	22'4 l./m ²
Dia 18	1'5 l./m ²
Dia 20	1'4 l./m ²
Dia 21	Inapreciable
Dia 22	Inapreciable
TOTAL	45'2 l./m²

TEMPERATURES EXTREMES DEL SETEMBRE

Màxima del mes	29°, dia 7
Mínima del mes	6°, dia 23
Oscil·lació extrema mensual	23°
Mitja de les màximes	23'600°
Mitja de les mínimes	11'366°
Mitja de les mitjanes	17'483°

L'Observador: Deudat Pont



Núm. 392
Any XXXIII
Octubre 1996

Redactors:

Ramon Bernaus, Josep Bertran,
Pasqual Castellà, Montse Ortiz,
Joan Pijuan, Antoni Ponsa, Joan Puig,
Josep Rovira, Anna Santacreu,
Rosa Maria Sera i Núria Sorribes.

Col·laboradors:

Serafina Balasch, Jaume Cots,
Ramon Creus, Josep Farreny, Jordi
Martí, Pere Mora, Lluís Pons, Deudat
Pont, Paulí Ribera i Guillem Viladot.

Edita: Col·lectiu de Redactors d'Agramunt

Amb la col·laboració del departament de
Cultura de la Generalitat, l'IEI de la Dipu-
tació de Lleida i l'Ajuntament d'Agramunt



INSTITUT
D'ESTUDIS
ILERDENCs

Fundació Pública de la Diputació de Lleida



(≡) A C P C
Associació
Catalana
de la Premsa
Comarcal

Membre de l'Associació
Catalana de la
Premsa Comarcal

Premi Humbert Torres d'Òmnium Cultural 1988
Premi "Tassis-Torrent" Dip. de Barcelona 1989

Imprimeix: Impremta-Offset Barnola

Redacció i Administració:

Plaça de l'Església, 1
Apartat de Correus, 10
Agramunt (Urgell)

Subscripció anual: 2.950 ptes.
A l'estranger: 3.500 ptes.
Número solt: 280 ptes.

Dipòsit Legal: L-138-1964

Per a subscripcions i anuncis:

M^a Pilar Solé. Tel. 39 21 64
o bé Pere Mora. Tel. 39 00 57

PORTADA: La recuperació del catxo, ni que fos descafeïnada, va ser una de les novetats de la darrera fira. Aquesta modalitat de sorteig era pròpia dels torronaires agramuntins que el portaren arreu on ells anaven a fer parada. D'aquesta manera treien un ingrés suplementari al de les vendes del torrò. Programar-lo va ser un encert que hauria de tenir continuïtat en properes edicions i no pas únicament amb "Lo Catxo".

Foto: Josep Bertran

La redacció, manifesta la no obligació d'acceptar totes i cadascuna de les col·laboracions rebudes.

Per altra banda, la publicació dels articles signats, no significa l'acceptació implícita del seu contingut per part de l'equip redactor.

Es recorda que els treballs que envii els col·laboradors a SIÓ, han d'estar escrits a màquina, signats, amb l'adreça i el D.N.I.; si bé, es publicaran amb pseudònim, sempre que els autors ho vulguin. Es prega també, que no passin de foli i mig.

Els escrits que arribin a SIÓ, perquè puguin sortir publicats en el mes de la data de la revista, han d'ésser presentats a la redacció (Apartat 10) abans del dia 25 del mes anterior.

Estimats Lectors...

Després de la celebració de la Fira del Torrò i la Xocolata a la Pedra sembla gairebé obligat tractar aquest tema en la mensual carta que dirigim als nostres estimats lectors. De mica en mica la Fira s'ha convertit en un dels esdeveniments més importants que celebrem a Agramunt. El que sí que és segur, és que ha esdevingut un fenomen amb una gran repercussió que porta arreu el nom d'Agramunt i també és font d'ingressos per una colla d'empreses locals.

La Fira va començar amb una gran dosi de voluntat per tal d'aprofitar el torrò com a ganxo per organitzar un certamen que fes sonar el nom d'Agramunt. L'èxit assolit en poc temps no se'l podia imaginar ni el més optimista. Han passat els anys i la Fira ha crescut i ara cal trobar-li un vestit a mida perquè no sigui com aquell adolescent que li sobren braços o li falten mànegues.

Enguany s'han creat uns organismes més amplis responsables de l'organització. En molts temes, especialment en el de les infraestructures, això s'ha notat. On en prou feines s'ha vist cap canvi és en el tema conceptual de la Fira. Cal dotar-la d'una major personalitat pròpia al voltant dels dos productes que la fan singular i única com són els torrons i la xocolata, i en el seu caràcter artesanal i tradicional.

Malgrat que el certamen sigui multisectorial, i per tant hi tinguin cabuda des dels petits comerços fins a les grans indústries, l'eix vertebrador, el pal de paller, han de ser els trets anteriorment citats els que s'han de potenciar especialment. I qui més directament interessat hauria d'estar-hi són els torronaires i els xocolaters perquè també en són els més beneficiats.

Això no és pas així, segons s'ha pogut veure reiteradament des de la creació de la Fira, que es va fer a pesar de la majoria d'ells. Cal, creiem, un canvi d'actitud amb una voluntat, no solament de col·laborar, sinó d'estirar del carro de l'organització en els aspectes que més els pertocuen. Cal portar iniciatives i solucions i no pas posar però a les dels altres.

Si la Fira ha estat el gran esdeveniment del mes d'octubre no podem deixar d'assenyalar la celebració del XV aniversari de l'Escola Municipal de Música. Creada l'any 1980, l'Escola va sembrar una llavor que ja ha donat bons fruits. Desitgem que ho continuï fent per molts anys.

Afectuosament,

Bernat Jofre

Agramunt, octubre de 1996



GABINET AGRO-INDUSTRIAL
GABINET TÈCNIC DE SERVEIS

Àngel Guimerà, 26 bis
Telèfon 39 10 75
25310 AGRAMUNT

Un Gabinet format per professionals que li dóna la seguretat
de SOLUCIONAR QUAalsevol **projecte** o **gestió**.

- **Assessorament Tècnic d'Enginyeria, Arquitectura i Urbanisme.**
- **Assessorament Fiscal i Jurídic.**
- **Assessorament Comptable - Financer.**
- **Assessorament Laboral i Social.**
- **Assegurances.**

Contacteu amb qualsevol de les nostres oficines.
LA SOLUCIÓ N'ÉS GARANTIDA.

winterthur
seguros

Fets del mes

per Josep Bertran



Foto: J. Bertran

El pavelló quasi sempre va estar ple de públic.



Foto: J. Bertran

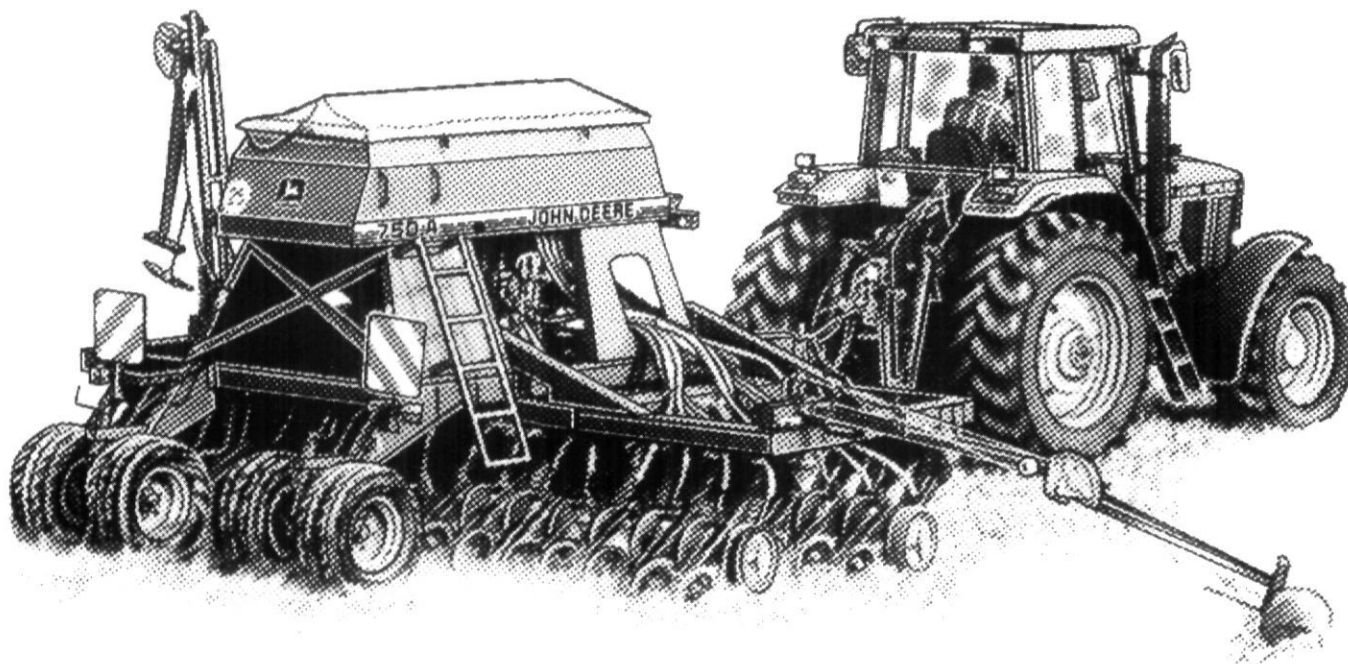
Entrada al recinte firal per la plaça del Pou.

LA VUITENA EDICIÓ DE LA FIRA DEL TORRÓ I DE LA XOCOLATA A LA PEDRA D'AGRAMUNT, CELEBRADA ELS DIES 12 I 13 D'OCTUBRE, CONTINUA AMB UNA BONA ACCEPTACIÓ POPULAR I ES CONSOLIDA COM UN DELS CERTÀMENS MÉS CONCORREGUTS DE LES COMARQUES DE LLEIDA.

Com és tradicional la Fira s'obri amb l'ofrena sota el Monument al Torrinaire. Enguany va ser la persona encarregada d'inaugurar el certamen, el Director General de Comerç de la Generalitat, Jaume Angerri, qui va fer l'ofrena, i a continuació es van desplaçar al recinte firal.



Nova sembradora pneumàtica John Deere 750A per a sembra directa



DESCOBREIXI LA PRIMERA SEMBRADORA PNEUMÀTICA
PER A SEMBRAR D'UNA SOLA PASSADA

LA QUALITAT ÉS LA NOSTRA FORÇA



CONCESSIONARI JOHN DEERE

VICENS

MAQUINÀRIA AGRÍCOLA, S.A.



Ctra. N-II, Km. 486'800 - Apartat 57 - Telèf. 60 04 50 - Fax 71 04 84
MOLLERUSSA - FONDARELLA

Amb la protocol·lària tallada de cinta a l'entrada del Pavelló Poliesportiu s'inaugurava la Fira 96. Després d'uns breus parlaments de l'alcalde, Josep Huguet i del Director General, les autoritats van fer el recorregut per la norantena d'estands que hi havia repartits entre el Pavelló i la carpa de la Diputació, molt més gran que els altres anys i instal·lada sobre la recent construïda pista poliesportiva o aparcament.

Les autoritats inaugurant la vuitena Fira.



Foto: J. Bertran

Les parades d'artesanía es van repartir al llarg del trajecte habitual. Enguany molt més ordenades, especialment en la Plaça del Pou, indret inicialment reservat per acollir als brocanters com una de les novetats més destacades. Finalment no es varen presentar, argumentant que s'havia convocat una fira a Saragossa. Les parades artesanals i de mercat, no arribaven al centenar, no foren tan nombroses com altres anys.



Foto: J. Bertran



Foto: J. Bertran

Una de les novetats de l'edició d'enguany de la Fira va ser la recuperació del Catxo, un sorteig que els torronaires utilitzaven per fer algun centim més dels que recollien venent torrons per aquests mons de Déu. En un petit estand a l'entrada del recinte firal del Pou atès per un parell d'agramuntins va fer reviu, per unes hores, aquesta rifa amb que, per una modesta aportació econòmica, podies aconseguir una bossa de torrons, xampany o xocolata.



Foto: J. Bertran

Una Fira on hi ha de tot.

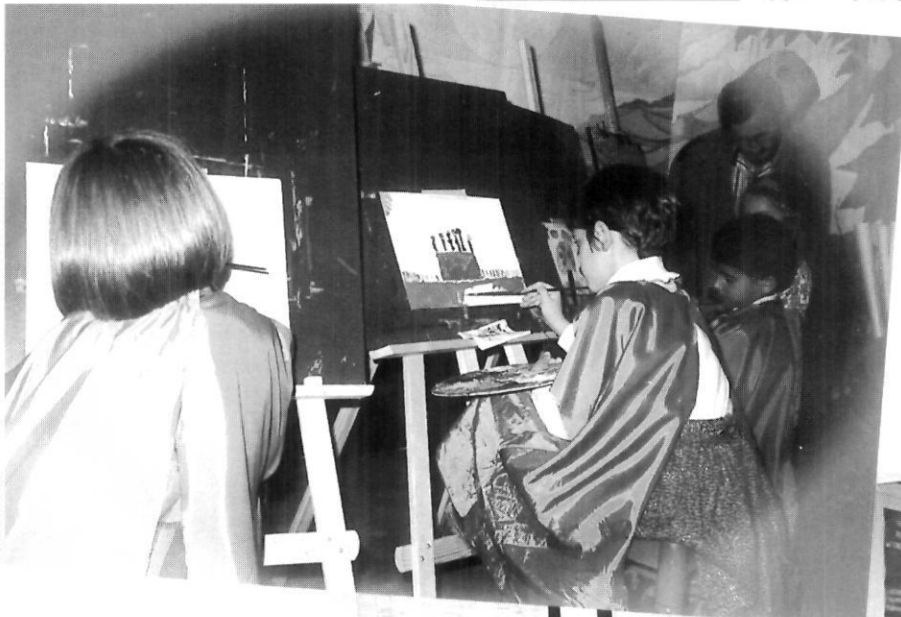


Foto: J. Bertran

Com a prova de la multisectorialitat de la nostra fira es podia veure un estand dedicat a l'Escola Taller de Belles Arts on uns joveníssims artistes començaven a practicar la pintura. Aquest taller també va presentar una mostra col·lectiva a l'Aula de Cultura de la Caixa del Penedès on es podia veure el resultat del treball de professors i alumnes durant el curs anterior i el taller d'estiu.

A l'estand de l'Ajuntament es podia comprar el vídeo de la Pujada de les Campanes que ha estat editat conjuntament amb la nostra revista i que tant d'èxit aconseguí en la seva presentació el passat mes de juny. Qui vulgui adquirir el vídeo ho pot fer a les oficines de l'Ajuntament. A la carpa, a més dels estands de les empreses hi havia els de les institucions locals o forànies. El recinte era molt més ampli que els altres anys i connectava amb el pavelló per mitjà d'un pas cobert.



Foto: J. Bertran

L'estand de l'Ajuntament amb el vídeo de les campanes.



Foto J. Bertran

Una carpa ampla i espaiosa.

Com en altres ocasions la pluja també volgué venir a fira. Aquest any ens visità el diumenge a primera hora de la tarda. Això va impedir que es pogués celebrar el campionat de bitlles que s'ajornà per una altra data. Semblava que aquesta pluja espatllaria del tot la jornada, però no va ser així ja que els visitants van ser molt nombrosos. Un dels aspectes més positius de la fira va ser la millora en les infraestructures i senyalització.



Foto J. Bertran

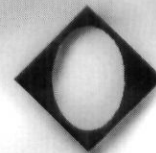
Per clausurar la Fira va venir, un any més, el conseller d'Agricultura, Ramaderia i Pesca de la Generalitat, Francesc Xavier Marimon que va visitar els expositors amb els quals reuní en l'acte de cloenda en el decurs del qual se'ls va lliurar un obsequi record i es va fer un balanç oficiós de la Fira. En general els expositors estaven contents de com els havia anat. Alguns havien venut molt i altres havien pogut fer molts contactes que podrien donar fruit més tard, com el normal en qualsevol fira. Els organitzadors estaven molt contents i de cara l'any vinent es podria allargar un dia més, segons van explicar.

El conseller Francesc X. Marimon clausurà la Fira.





Agramunt
T. 39 01 42



**Banquets
de
Boda**

Restaurant, Saló de Ball, Discoteca, Terrassa...

MONTSERRAT FARRÉ SERÉS
LLUÍS DOMÈNECH AMADÓ

ARQUITECTES

C/. Sió, 10, 2on pis **AGRAMUNT** Tel./Fax 39 21 25

ROS ROCA S.A.

ELS ESPECIALISTES EN EQUIPS
PER A SERVEIS MUNICIPALS,
AGRÍCOLES I INDUSTRIALS



MASSIMO PACITTI

DECORACIONS

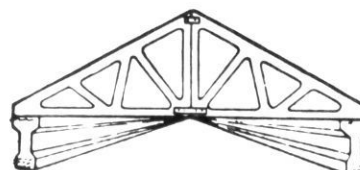
- Pintura industrial i decorativa.
- Especialitat estucs italians.

(Demani pressupost
sense compromís)

C/. Institut, 30, 1er, 2a
Tel. 39 24 40
Fax 39 01 15

25310 **AGRAMUNT**
(Lleida)

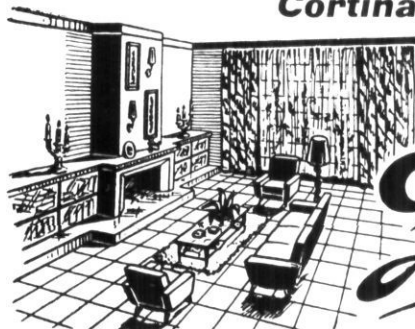
PRETENSATS



CUÑAT, S. L.

Avda. Catalunya, 13 Tel. 39.01.15 Apartat 26
AGRAMUNT Urgell-Lleida

Cortinatges i Tapisseria



DECORACIONS

Lurita

Avgda. Catalunya, s/n.
Telèfon (973) 39 03 39
25310 **AGRAMUNT**

VISILLOS
MOQUETES
TAPISSAT
DE PARETS
PINTAT DE
PISOS
ESTUCATS
EMPAPERATS

ANIVERSARI MUSICAL

L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA CELEBRA ELS 15 ANYS DE LA SEVA CREACIÓ AMB UN CAP DE SETMANA PLE D'ACTUACIONS MUSICALS.

Fruit d'una política de recuperació i potenciació cultural engegada pel primer Ajuntament democràtic, amb més il·lusió que mitjans, l'any 1980 es crea l'Escola Municipal de Música d'Agramunt. El Ple Municipal celebrat el mes de juliol aprovava una proposta que deia:

"Durant molt de temps la nostra Vila gaudí d'un ambient musical molt important i del que en sorgiren nombrosos executants de gran vàlua amén de nombrosíssims agramuntins que enriqueixen la seva cultura amb uns coneixements més o menys profunds de l'art musical. Transcorregut el temps, aquest ambient ha anat minvant per moltes i diverses causes i avui ens trobem, malgrat les persones que s'han dedicat i es dediquen a l'ensenyament i pràctica de la música, amb una manca de mitjans i d'estructures que possibilitin donar a la comunitat agramuntina i en especial als infants i joves, les necessàries oportunitats per a gaudir, conèixer, aprendre i practicar totes les diferents especialitats de la cultura musical.

Conscients d'aquesta mancança i dins l'esperit de potenciar en el nostre Municipi les diferents rames de la cultura a l'ensens que facilitar el seu accés a tota la població, i molt especialment als joves com a únic mitjà de poder realitzar-se com a persones lliures dins una societat en gran manera tergiversadora de valors, aquest Consistori té a bé acordar:

1r Es crea l'Escola Municipal de Música.

2n Seran funcions de l'E.M. de M. impartir l'ensenyament de la música entre els seus alumnes, així com potenciar la formació musical dels agramuntins en general.

3r L'E.M. de M. estarà ubicada en dependències municipals, o en tot cas,



El quintet de vent.

serà el municipi el que li faciliti les instal·lacions adequades.

4t L'E.M. de M. es regirà per un Patronat Municipal que tindrà la següent composició:

a) Un president designat pel Ple de la Corporació i elegit d'entre els seus membres.

b) Un secretari elegit d'entre i pels membres del Patronat.

c) Com a vocals, el director de l'E.M. de M., un representant dels professors de l'Escola, un representant de cada una de les entitats musicals del municipi i les persones que a proposta del president del patronat siguin nomenades per l'Alcalde-President de l'Ajuntament.

5è El director de l'E.M. de M. serà nomenat pel President del Patronat, a proposta del seu Ple.

6è L'E.M. de M. es finançarà amb una aportació municipal, l'import de les matrícules i les mensualitats dels alumnes i les aportacions donacions de

particulars o entitats que podran tenir caràcter oneros.

7è La quantia de l'aportació municipal a l'Escola s'establirà cada any en confeccionar els pressupostos municipals segons les necessitats i marxa de l'Escola, expressat en un informe-pressupost que presentarà el Conseller-President del Patronat al Ple Municipal abans de finalitzar el mes de setembre de cada any.

Aquest acord ha estat possible gràcies a l'entusiasta, incondicional i desinteressada col·laboració dels músics agramuntins, que han posat l'esperança en aquest intent de fer renéixer a Agramunt la cultura musical instrumental que tant altes cotes assolí en temps no massa llunyans.

Per a informació, us remetem a l'apareguda durant aquest mes de setembre i també a la secretaria de Ca la Vila o bé al Conseller Josep Bertran i Puigpinós, President del Patronat de l'Escola."



Foto: J. Bertan

La Cobla Riella.

Han passat més de setze anys des d'aleshores, un temps prou llarg per saber si els objectius que fixava la lletra, però especialment, l'esperit d'aquella proposta s'han complert. Segurament que alguns sí i altres no. Però el que sí que és segur és que el fruit de la mateixa és prou important com per fer-ne la celebració.

L'Escola va preparar un atapeït cap de setmana d'actes musicals des del divendres, dia 4 d'octubre, fins el diumenge. Es va convocar, sense massa èxit, als ex-alumnes a la participació dels concerts de la celebració. Aquesta va començar amb una audició a l'Església



Foto: J. Bertan

La Big-Band animà la sessió de ball.



Foto: J. Bertan

que es va omplir de públic i que durant un parell d'hores va poder gaudir d'una mostra del que ha donat de si l'activitat de l'Escola.

El concert va estar presidit per l'Ajuntament i, com a autoritat convidada, el Secretari General del Departament d'Ensenyament que ostentava la representació del seu titular, Xavier Hernández. Abans de les actuacions van prendre la paraula el director de l'Escola, l'alcalde de la Vila i el Secretari General.

L'Orquestra de l'Escola va obrir el

Ex-alumnes i professors.

concert en què hi van intervenir una bona colla d'alumnes barrejats amb ex-alumnes i professors. L'actuació de les dues cobles i del quintet de vent van ser la mostra més significativa de setze anys de treball plasmats en uns joves que en aquell temps van començar a estudiar les primeres notes.

El dissabte les actuacions musicals es traslladaren al Pavelló Poliesportiu. El grup d'havaneres Vent Serè va ser el primer grup a pujar a l'escenari. Són la demostració del fet que no hi ha edat per estudiar música si es té afició. L'Escola també ha funcionat com a centre per a adults i han estat una bona colla que han gaudit amb l'execució d'algun instrument o, simplement, cantant d'una manera més afinada.

La Big-Band de l'Escola de Música va oferir una sessió de ball on no hi faltaren els gèneres clàssics interpretats per les millors orquestres. Després actuaren els grups de rock "Comarcal 13-13 i Contraband. El diumenge es va tancar la celebració del quinze aniversari amb les actuacions de les dues cobles, Jovenívola i Riella que actuaren en una sessió de sardanes al Mercadal i, a la tarda al Casal, acompanyant l'Esbart Sant Martí de Barcelona amb el qual han col·laborat en tres gires per Europa.

15 anys de música.
El guitarrista Xic.

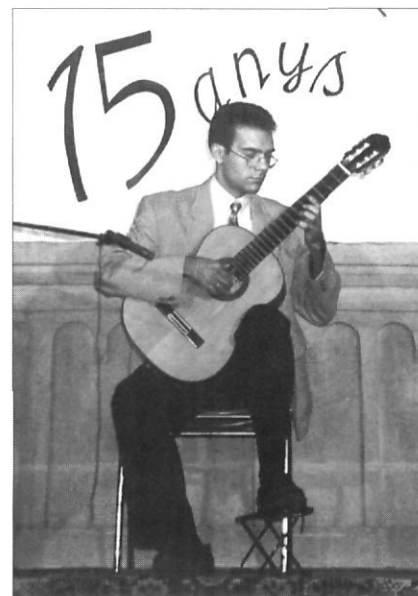


Foto: J. Bertran

LA FESTA D'EN VILADOT

NOMBROSOS INTEL·LECTUALS I ARTISTES DE TOT CATALUNYA PARTICIPAREN EN UNA CELEBRACIÓ CULTURAL A L'ENTORN DE GUILLEM VILADOT.

La Sala de Plens de l'Ajuntament va quedar petita per acollir tot el públic que va anar a la presentació dels llibres "Menorà" i "Besllum" amb text d'en Viladot i il·lustracions de Carme Riera, el primer, i Josep Guinovart, el segon. La presentació va anar a càrrec de Jordi Maluquer, ex-director General de Músi-

ca, Teatre i Cine de la Generalitat i també ex-director del diari Avui.

Maluquer també es va referir a les dues exposicions que hi havia a l'Espai Guinovart i a Lo Pardal. Ambdues mostres contenen obres de l'artista Carme Riera. A més, també s'inaugurava la segona ampliació de Lo Pardal que acull les darreres obres de Guillem Viladot.



Foto: J. Bertran

La celebració cultural, que suplia el desaparegut Premi Viladot, es tancà amb un sopar-concert amb l'actuació del violoncel·lista Miquel Pujol, que va interpretar una peça breu original i dedicada a l'amfitrió de l'acte. La majoria dels assistents, tant a l'Ajuntament com al sopar, eren persones fora vila, entre els quals cal destacar els artistes Hernández Pijoan, Lluís Trepà, Josep Guinovart; l'escriptor Josep Vallverdú, el president i el director de l'Institut d'Estudis Lleidatans, IEI; el president del Consell Universitari de Lleida, Simeó Miquel, entre molts d'altres.



Foto: J. Bertran



Tallers Joan Jové i Solé

C/. del Clos, 10

INDÚSTRIES JOVÉ BALASCH, S.L.

C/. de la Comtessa Aurembiaix, 7

Tel. 39 06 01

Fax 39 11 51

AGRAMUNT



**ESPECIALITAT EN
PINTURA DECORATIVA**

REVESTIMENTS TÈXTILS
CORTINATGES I RIELLS
PINTURES INDUSTRIALS
I EN GENERAL

APLICACIONS DE PINTURA CAPITAN

C/. Jaume I, 12 - Tel. 973 / 39 04 03

AGRAMUNT



PALVI

**Fabricació d'equips per la recollida i
transports de residus**

Polígon Ind. par. 27 - Tel. 39 12 48 - Fax 39 16 38 - **AGRAMUNT**



SERVEI
POST-VENDA
TÈCNIC

PRESTIGI EN CALOR

Electricitat **A. INVERNON**

C. del Molí Vell, s/n.

Telèfon 39 01 76

AGRAMUNT

RELOTGERIA - JOIERIA

ÒPTICA

E. LLAGUNES

ÒPTIC DIPLOMAT

Us ofereix tota classe de muntatge
d'ulleres graduades i de sol.

Carrer del Sió, 6 - Tel. 39 02 61

AGRAMUNT



**FUNDACIÓ
PRIVADA
ESPAI
GUINOVART
AGRAMUNT**

Col·lecció "Terra de Sió"

Del 19 d'octubre al 19 de novembre 1996

EXPOSICIÓ de JOSEP MINGUELL

Pintura / Arquitectura

La pràctica de la Pintura Rural

Horaris de visita

de dimarts a divendres de 17h. a 20h.

dissabte de 12h. a 14h. i de 17h. a 20h.

diumenge de 12h. a 14h.

(dilluns tancat)

Visites concertades i de grups, tel. 973 - 390904

**Plaça del Mercat. Apartat de Correus 62
25310 AGRAMUNT**

FUNERÀRIA

J. TORNÉ

Exclusiva de tots els serveis de **OCASO, S. A.**

Avda. Catalunya AGRAMUNT Tel. 39 08 62
(Edifici La Torre II)

Algunes notícies de la Mare Montserrat

Sempre l'havíem coneguda com a "Mare", però des de fa uns anys l'han reduïda a la categoria de "Germana", almenys així ho posen a la placa que dona nom a la plaça que li dedicaren l'any 1981. Òbviament em refereixo a la religiosa concepcionista agramuntina Maria Montserrat Pons i Pedrós, fundadora del col·legi d'Agramunt.

Potser ho fa que en algunes coses estic xapat a l'antiga, potser ho fa que quan aquella bona dona va morir jo encara vaig estar uns quants mesos a néixer i les referències que posteriorment em van arribar de la seva persona, a través dels meus familiars, parlaven d'una dona velleja, assenyada i bondadosa, més apta per ser considerada "mare" que no pas "germana". Sigui el que es vulgui, jo continuaré referint-m'hi com la Mare Montserrat.

Tot i que no vaig tenir ocasió de conèixer-la personalment, confesso que aquella religiosa agramuntina em resulta la mar de simpàtica, entre altres motius perquè la seva labor educadora la va realitzar principalment ací, a la nostra vila, que també era la seva.

Lluny del meu ànim voler restar mèrits a les persones que han fet feina positiva en un altre indret, però els que s'han quedat a casa, els que han pensat primer que tot en nosaltres, es mereixen un reconeixement especial. Potser algú dirà que això és egoisme, que hem de ser solidaris amb el món sencer, etc., etc. Potser sí, però a mi m'encanten les persones que tot i tenir el cor obert a tota la

humanitat, primer pensen en els que tenen més a la vora. Fet i fet, és el nostre pròxim més proper a qui tenim més obligació d'ajudar i afavorir.

El col·legi d'Agramunt fou fundat l'any 1880 quan la Mare Montserrat tenia 43 anys. Cal pensar que la idea li ballava pel cap des de feia dies i la pogué posar en pràctica quan les circumstàncies foren favorables. També és de creure que una

Estudis Vells. El pare, l'Antoni Pons i Cluet, era un cabaler de cal Gregori, de renom "el forcaire", segurament perquè alternava la feina de pagès amb la fabricació de forques de lledoner. Diguem de passada que el renom "Cuixa de Vaca" no l'hem vist escrit en cap indret, però "el forcaire" surt en algunes partides als llibres parroquials.

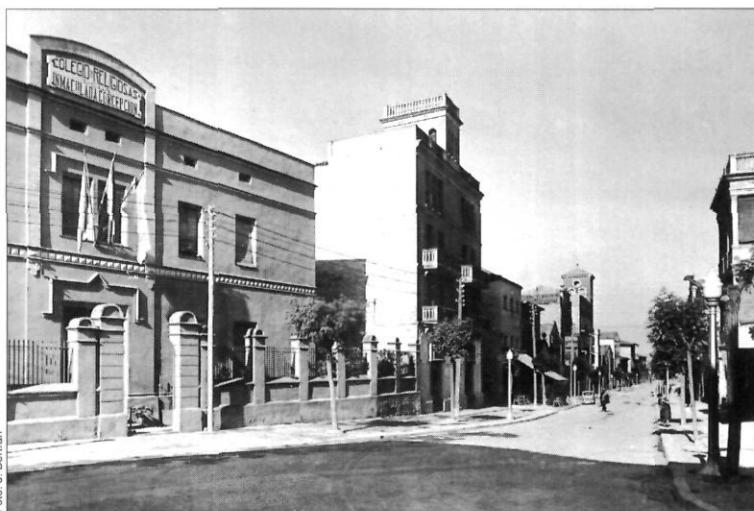
En aquests articles parlarem, no cal dir-ho, de la Mare Montserrat, farem una passadeta a la família de l'àvia materna, la Maria Vall i Ripoll i ens entretinguem més estona amb els Pedrós i els Pons. Entremig, aprofitarem l'ocasió per explicar algunes coses de la història de la nostra vila d'Agramunt.

El fet que la Mare Montserrat destinés l'import del seu modest patrimoni familiar a la construcció del col·legi, pot fer pensar que era filla única, però la realitat era ben diferent. Al final sí que es va quedar sola, però havia tingut una

colleta de germans, dels quals només dos nois van arribar a grans.

Montserrat era el nom que va prendre en entrar en religió, però en batejar-la li van posar Maria. Els seus pares s'havien casat el dia 21 de febrer de l'any 1829 i tingueren vuit fills, quatre nens i quatre nenes. La religiosa era la que feia set, nada el dia 6 de juliol del 1837. El darrer de la colla fou el Lluís que va néixer el dia 27 de novembre de l'any 1839.

De tot anirem parlant en mesos successius.



La Mare Montserrat va fundar el col·legi de les Monges.

d'aquestes circumstàncies fou que en aquelles dates la superiora general de l'Institut religiós al qual pertanyia era una altra agramuntina, la Mare Bernarda (Coloma Anyés i Sendrós). Més endavant, l'any 1906, es va construir l'edifici actual i la nostra religiosa hi va aplicar la totalitat del seu patrimoni familiar.

Al llarg dels anys a la revista SIÓ s'hi han publicat coses de la Mare Montserrat, però encara queda molt per dir. La seva mare, la Cecília Pedrós i Vall, era pubilla i casa seva, coneguda segons expliquen per cal "Cuixa de Vaca", ocupava l'espai de l'avui senyalada amb el núm. 4 del carrer



VIAJES BAIXAS, S.A.

AGÈNCIA DE VIATGES G.C. 1, M.D.

**AHIR, AVUI I SEMPRE
25 ANYS AL SERVEI D'AGRAMUNT**

ESTÀNCIES A:

PLATGES: (SOL·LICITI PROGRAMES AMB PREUS I FOTOS)

MUNTANYA: (PIRINEUS-ALPS-CANTÀBRIA-CTA...)

CIRCUITS PER EUROPA: AUTOCAR I AVIÓ

- PARÍS
- ITÀLIA
- VIENA-PRAGA-BUDAPEST
- PAISATGES D'ÀUSTRIA
- VIENA-PRAGA-BUDAPEST-BERLÍN
- LONDRES-ESCÒCIA
- ANGLATERRA: GAL·LES-ESCÒCIA-LONDRES

CANADÀ:

- MONTREAL-OTTAWA- QUÈBEC-LAURENTIDES-TORONTO I CASCADES NIÀGARA
- ROCOSES I L'OEST
- EXTENSIÓ NOVA YORK
- NOVA YORK / WASHINGTON

ORIENT:

- VIETNAM
- THAILÀNDIA, etc.

NUVIS:

VIATGES ESPECIALS A MIDA
A MÉS REBRAN UN BONIC OBSEQUI
RECORD DELS 25 ANYS

PER A MÉS INFORMES:

Sra. ISABEL PAPELL
Sió, 21 - Tel. 39 06 51
AGRAMUNT

L'ensenyament a Agramunt i a la Ribera del Sió

Des de la posada en funcionament durant el passat curs 1995/96 de l'Ensenyament Secundari Obligatori (ESO) a la nostra comarca tal i com assenyala el Mapa Escolar de Catalunya, l'Institut d'Agramunt s'ha convertit en el centre on han d'anar a finalitzar l'escolarització obligatòria tots els alumnes des dels 12 fins als 16 anys, no solament els dels dos col·legis de la vila (el públic i el concertat), sinó també els dels pobles de la Ribera que hi han estat adscrits. Aquest canvi s'inicià el curs passat per la meitat de l'etapa i tots els alumnes que van acabar el 8è d'EGB van haver de cursar obligatòriament el 3r d'ESO, això encara no va modificar per a res l'estructura dels col·legis de primària. L'actual curs 1996/97 la cosa comença a canviar, puix els que han acabat el 8è també han hagut de cursar 3r d'ESO, però els xiquets i xiquetes de 12 anys han hagut de desplaçar-se a estudiar el 1r d'ESO a l'Institut mentre que s'ha extingit el 7è d'EGB als respectius centres, quedant-se encara els que estudien el 8è d'EGB. El proper curs 1997/98 es completarà tota l'ESO a l'Institut començant ja els estudis de 2n, mentre que s'extingirà el 8è d'EGB als centres de primària. Per tant quan l'any que ve funcioni del tot el nou sistema educatiu els centres de primària veuran reduït fins al 6è (11 anys) el nombre de cursos que impartiran, amb una notable baixada de la matrícula i en alguns casos una reducció de la plantilla de professors. Els canvis seran notables, arribant fins i tot al tancament d'algun centre. Des de l'any 1971 en què s'implantà "La Ley General de Educación" amb les concentracions escolars, no s'havia produït un canvi tan important com el que ara estem posant en marxa.

En aquest article volem donar una visió



Aquest edifici escolar podria passar a ser de serveis culturals amb la millora del de les Escoles Velles.

global de tots el centres que pertanyen a aquesta zona escolar d'Agramunt. Les dades que apareixen ens han estat facilitades per les direccions amb la intenció no solament d'informar les famílies afectades, cosa que ja fan ells puntualment, sinó també per donar una visió general, ja que ho considerem un tema del màxim interès.

LA ZONA ESCOLAR RURAL DEL SIÓ (ZER del SIÓ)

És una entitat educativa que agrupa les escoles de les poblacions de Butsénit d'Urgell, Montclar d'Urgell, Preixens, Puigverd d'Agramunt i Les Ventoses. Formen un claustre de nou mestres, sis dels quals estan als respectius pobles al front d'una classe o tutoria i els tres restants són mestres itinerants.

Els professors fixos imparteixen les àrees de Llengua Catalana i Castellana, Ciències Socials, Ciències Experimentals i Matemàtiques. Els itinerants cobreixen

una sèrie d'àrees específiques a totes les escoles que permet diversificar i donar una major qualitat d'ensenyament. Les àrees que aquests imparteixen són: Educació Física, Llengua Anglesa, Llengua Francesa, Educació Musical, Visual i Plàstica, Informàtica i Educació Especial.

En tots els centres es treballa en Català com a llengua base d'aprenentatge des del primer curs d'Educació Infantil (3 anys). La Llengua Castellana s'introdueix al 1r curs del Cicle Inicial (6 anys). La Llengua Anglesa s'introdueix al 1r curs del Cicle Mitjà (8 anys). La Llengua Francesa com a segon idioma s'introdueix al primer curs del Cicle Superior (10 anys).

La ZER del SIÓ, participa en el programa COMENIUS impulsat per la Unió Europea per realitzar intercanvis de material i relacions entre les escoles dels països que la formen.

El curs 1996/97 ha suposat un punt d'inflexió per aquestes escoles ja que s'ha reduït la matrícula, en general per la

➤➤

baixa natalitat, però en particular per implantar-se l'Ensenyament Secundari Obligatori (ESO) que ha obligat a anar cap als instituts (d'Agramunt i algun al d'Artesa) a estudiar el 1r curs d'ESO, a aquells nens i nenes que haurien continuat fent 7è d'EGB a la seva població. Per aquesta raó ha disminuït un 25% la matrícula respecte el curs passat.

Butsènit és l'única població que manté les dues aules amb els dos mestres fixos, tot i que la matrícula és de 20 alumnes.

Montclar amb només 7 alumnes manté el mestre i l'aula, amb la precarietat d'una futura supressió, com altres llocs que veurem. **Preixens** ha perdut un dels mestres, quedant només una sola aula amb 6 alumnes. **Les Ventoses** mantenen, com en el curs anterior, l'aula i el mestre però només amb 5 alumnes de matrícula. Finalment **Puigverd** amb una matrícula de 12 alumnes manté l'aula i el mestre.

Tot i aquestes xifres el present curs no s'ha perdut cap plaça d'ensenyant ja que el tancament de la classe de Preixens s'ha vist compensat amb la creació d'una nova plaça de mestre itinerant.

En vistes d'aquestes dades, i recollint el sentiment dels professors que formen part d'aquest claustre, es pot veure que el futur d'aquestes escoles rurals és absolutament precari a llarg o mitjà termini. Per això s'ha de valorar molt positivament l'esforç de tota la comunitat educativa dels pobles que formen la ZER del SIÓ per donar un ensenyament de qualitat i mantenir durant molt temps les escoles obertes i la mainada a cada localitat.

COL-LEGI MARE DE DÉU DEL SOCORS

Col·legi concertat amb el Departament d'Ensenyament. Imparteix els tres cursos de l'Educació Infantil, els tres cicles (6 cursos) de l'Educació Primària i el 8è curs d'EGB, amb un total de 214 alumnes. Les seves aules i dependències estan repartides en dos edificis. Un al carrer Àngel Guimerà (edifici de les religioses), on hi ha les tres aules de l'Educació Infantil i les sis de l'Educació Primària. L'altre edifici és al raval de Puigverd

(l'Acadèmia), on només hi resta l'aula del 8è d'EGB, que el proper curs ha d'extingir-se.

Fins a l'any 1971 havien funcionat com dos centres educatius diferenciats: el Col·legi Immaculada Concepció i l'Acadèmia Agrícola i Mercantil. En implantar-se l'Educació General Bàsica es van fusionar rebent el nom de **Col·legi Mare de Déu del Socors**. Fins als canvis actuals, al centre de les religioses s'impartien Pàrvuls i la Primera Etapa d'EGB, mentre que a l'Acadèmia hi havia la Segona Etapa d'EGB.

El Claustre és format per 15 mestres, 10 dels quals són tutors. Entre el professorat disposen d'especialistes d'Anglès, Francès, Educació Física, Educació Especial, Educació Musical, Informàtica i Religió.

La llengua base de l'aprenentatge és el Català, introduint-se la Llengua Castellana al 1r curs del Cicle Inicial (6 anys). L'Anglès es comença a estudiar el primer curs del Cicle Mitjà (8 anys), però aquest any també s'ha començat a impartir com activitat complementària a partir dels 6 anys. El Francès, com a segona llengua estrangera, s'estudia com activitat complementària el primer curs del Cicle Superior (10 anys).

El centre té, a més de les aules de classe, d'altres dedicades a Informàtica, Desdoblaments, Plàstica, Aula d'Usos Múltiples, Biblioteca, Sala de Professors i Pati

També disposen de servei de Menjador Escolar amb uns 25 comensals

Amb la implantació de la Reforma Educativa en aquest col·legi es produirà un notable canvi, ja que en ser obligatori passar a l'Institut els alumnes de 12 i 13 anys (7è i 8è d'EGB) es veuen obligats a reestructurar tot el centre. El 6è curs que abans s'impartia a l'Acadèmia es troba ja a l'edifici de les religioses; el 7è d'EGB s'ha extingit, passant els alumnes a l'Institut (1r ESO), a l'edifici del raval de Puigverd només hi queda el 8è d'EGB. El curs 1997/98 quedarà tot integrat a l'edifici de les religioses, el qual acollirà tots els mestres que hi donaven classes, alhora que han fet un notable esforç en obres per adaptar-lo a les noves necessitats.

Aquesta Reforma Educativa posarà fi als 25 anys d'unió dels dos centres d'ensenyament i suposarà la desaparició de l'Acadèmia, un dels més antics d'Agramunt.

CEIP MACIÀ - COMPANYS

Col·legi d'Educació Infantil i Primària (CEIP) de caràcter públic que imparteix els tres cursos de l'Educació Infantil, els tres cicles de l'Educació Primària (6 cursos) i el 8è curs d'EGB, amb un total de 292 alumnes.

Les seves aules i dependències estan repartides en dos edificis. Un, el més antic, al carrer Agustí Ros (les Escoles Velles) on hi ha les cinc aules de l'Educació Infantil i les tres aules del Cicle Inicial de l'Educació Primària. L'altre centre és al passeig J. Brufau (Escoles Noves) on hi ha les sis aules del Cicle Mitjà i Superior de l'Educació Primària i les dues aules del 8è curs d'EGB.

El Claustre és format per 19 mestres, 16 dels quals estan al front d'una tutoria. Disposen de mestres especialistes en: Educació Especial, Educació Física, Anglès, Francès, Educació Musical i Religió.

La llengua base de l'aprenentatge és el Català. S'introdueix la Llengua Castellana al primer curs del Cicle Inicial (6 anys). L'Anglès es comença a impartir al primer curs del Cicle Mitjà (8 anys). El Francès, com a segona llengua estrangera, es comença a estudiar al primer curs del Cicle Superior (10 anys).

A més de les aules de classe, el centre té d'altres aules dedicades a Informàtica, Música, Plàstica, Àudio-visuals, Biblioteca, Laboratori de Ciències Experimentals, Sala de Professors i Tutories.

El centre disposa de Menjador Escolar amb 60 comensals, 35 dels quals es beneficien de les beques-ajut de menjador.

El servei de Transport Escolar, compartit amb l'Institut, agafa tres rutes:

Ruta 1. Bellver - Ossó - Puigverd - Agramunt: 13 alumnes.

Ruta 2. Montclar - Donzell d'Urgell - Mafet - Agramunt: 14 alumnes.

Ruta 3. Pradell - Agramunt: 5 alumnes.

4 alumnes que viuen en masies o llocs allunyats d'aquestes rutes, reben un ajut individual de transport.

	Ed. Infantil			Educació Primària						Ed. Secundària Obligatoria						
	P3	P4	P5	Cicle Inicial		Cicle Mitjà		Cicle Superior		Primer Cicle		Segon Cicle		BUP	COU	TOTALS
	3 anys	4 anys	5 anys	1r 6 anys	2n 7 anys	1r 8 anys	2n 9 anys	1r 10 anys	2n 11 anys	1r 12 anys	8è(*) 13 anys	3r 14 anys	4t 15 anys	3r(*) 16 anys	(*) 17 anys	
BUTSÈNIT	2	1	4	5		2	1	2	3							20
MONTCLAR		1				3		2	1							7
PREIXENS		2	1		1	2										6
PUIGVERD	1	2		1			4	2	2							12
LES VENTLOSES			1						4							5
TOTAL ZER DEL SIÓ	3	6	6	6	1	7	5	6	10							50
COL·LEGI N. S. DEL SOCORS	22	19	21	20	25	19	18	18	28	-	24					214
CEIP MACIÀ- COMPANYS	31	20	32	32	24	48	20	23	33	-	29					292
IES RIBERA DEL SIÓ										64	-	75	65	58	43	305
TOTALS	56	45	59	58	50	74	43	47	71	64	53	75	65	58	43	861

(*) Cursos a extingir de l'antic ensenyament.

Amb la implantació de la Reforma Educativa s'està produint un canvi notable. El curs 1996/97 s'ha extingit el 7è d'EGB i els alumnes de 12 anys cursen 1r d'ESO a l'Institut. El curs 1997/98 desapareixerà el 8è d'EGB i el centre impartirà només l'Ensenyament Primari fins a la fi del Cicle Superior. Tot i desaparèixer un nivell el present curs, la plantilla només ha sofert una baixa i la professora s'ha incorporat al primer Cicle de l'ESO a l'Institut. De cara al curs vinent possiblement la plantilla es mantindrà puix molts dels cursos que pugen són de dues línies.

IES "RIBERA DEL SIÓ"

Amb la Reforma Educativa l'Institut de Batxillerat d'Agramunt ha canviat oficialment el nom per Institut d'Ensenyament Secundari (IES), alhora que ha estat el centre que més s'ha

"beneficiat" dels canvis que ara s'estan posant en marxa, especialment pel nombre d'alumnes i professors, en fer-se obligatòria l'escolarització als instituts des dels 12 als 16 anys.

El curs 1995/96 s'implantà el 3r d'ESO en comptes de l'antic 1r de BUP, amb tots els alumnes que havien fet 8è d'EGB als col·legis de Primària de la zona. El curs 1996/97 s'imparteix el 1r d'ESO (12 anys), el 3r d'ESO (14 anys) i el 4t d'ESO (15 anys); aquest últim en comptes del 2n de BUP. El curs 1997/98 s'impartiran els quatre cursos dels dos cicles de l'ESO i s'introduirà el 1r curs dels nous Batxillerats, i desapareixerà el 3r de BUP.

Els canvis són notables ja que es passa de ser un centre on voluntàriament s'estudiava el Batxillerat i el COU, amb els alumnes de 14 a 18 anys, a la nova estructura d'IES on hi haurà dos tipus d'ensenyament diferents: L'Ensenyament Secundari Obligatoriu per tot l'alumnat

des dels 12 fins als 16 anys, i els Batxillerats, optatius dels 16 fins al 18 anys.

Amb l'extinció del BUP i del COU també desapareixerà l'abast intercomarcal del centre. Cal recordar que durant els anys 70 i 80 hi venien a estudiar no solament els alumnes d'Agramunt i la Ribera del Sió, sinó també els d'Artesa de Segre i la seva comarca, i durant bastants anys també els de Ponts. Aquests últims ja fa anys que es queden a la seva població en construir-se un nou institut; mentre que els d'Artesa, en implantar-se l'ESO, també es van quedant al seu IES. Enguany el transport d'Artesa amb els alumnes de 3r de BUP i COU només porta 15 escolars.

Amb aquests canvis tan notables l'Institut ha hagut d'ampliar les seves dependències i serveis optimitzant al màxim tots els espais. A més de les 11 tutories on s'imparteixen les classes, disposa d'altres aules dedicades a: 3 aules de Desdoblament per a crèdits



variables, Informàtica, Idiomes, Educació Visual i Plàstica, Tecnologia, Gimnàs amb dues pistes poliesportives, Laboratoris de Física, de Química i de Ciències Naturals, Biblioteca, Sala per l'APA i l'EAP, Sala d'Actes i Menjador Escolar.

La matrícula ha passat dels 210 alumnes del curs anterior, als 305 d'enguany. I el Claustre també ha passat de 22 a 29 professors, dos dels quals són mestres que imparteixen classe al Primer Cicle de l'ESO. El professorat té les següents especialitats: Llengua Catalana (3), Llengua Castellana (2), Anglès (2), Francès (1), Ciències Socials (3), Física i Química (3), Ciències Naturals (2), Matemàtiques (3), Educació Física (2), Filosofia (1), Llatí (1), Grec (1), Visual i

Plàstica (1), EATP (1) i Religió (1).

El centre disposa del servei de Menjador Escolar amb un total de 80 comensals, 49 dels quals es beneficien de les Beques-Ajut de Menjador, ja que han de desplaçar-se obligatòriament a cursar l'ESO a Agramunt.

El servei de Transport Escolar, gratuït per als alumnes d'ESO, és compartit amb el CEIP Macià-Companyans; agafa tres rutes:

Ruta 1. Bellver - Ossó - Castelnou - Puigverd - Agramunt: 13 alumnes.

Ruta 2. Montclar - Donzell d'Urgell - Mafet-Agramunt: 13 alumnes.

Ruta 3. Butsenit - Les Ventoses - Pradell - Preixens - Agramunt: 25 alumnes.

5 alumnes que viuen en masies, lluny

d'aquestes rutes, reben un ajut individual de transport.

21 alumnes més de BUP i COU, utilitzen el Transport Escolar sense subvencionar, 15 dels quals són d'Artesa de Segre i la seva comarca.

Les dades que donem enguany no són les definitives, ja que el nou Sistema Educatiu s'està implantant progressivament i serà el curs 1997/98, amb els quatre cursos de l'ESO, quan s'arribarà al sostre màxim d'alumnes i professors. De tota manera la Reforma no estarà completa fins al curs 1998/99, quan haurà desaparegut el COU i s'estudiaran el 1r i 2n curs dels nous Batxillerats.

R. Bernaus

Entitats

Agraïment



Volem agrair sincerament la generosa contribució dels agramuntins i visitants en la col·lecta que vàrem fer el passat dia 13 d'octubre amb motiu de la VIIIa FIRA DEL TORRÓ I XOCOLATA A LA PEDRA D'AGRAMUNT.

També a la veïna població d'OSSÓ DE SIÓ que celebrava la seva Festa Major.

La recaptació obtinguda serà tramesa en la seva totalitat a la Junta Provincial de Lleida de l'Associació Espanyola contra el càncer i ajudarà al finançament del Centre de Diagnòstic Precoç de LLEIDA.

L'esmentat Centre va ser inaugurat, en la seva nova ubicació, el mes de juny d'enguany. Es troba al Carrer Pallars, núm. 25, encara que ja fa molts anys que ve oferint els seus serveis a la gent de les terres de Lleida en altres llocs.

Actualment presta serveis de prevenció en les especialitats de Ginecologia i Mama, Oto-rino-laringologia, Medicina Interna, Dermatologia i servei d'atenció psicològica a malalts i familiars i s'espera disposar properament del servei de Mamografia. Tot això, dins el marc d'unes modernes i funcionals instal·lacions.

Igualment, volem expressar el nostre agraïment a totes

aquelles persones que, amb molt entusiasme i generositat ens van ajudar el dia de la col·lecta anant pels carrers de la nostra vila.

També gràcies a la Revista Sió, Ràdio Sió i finalment a l'Ajuntament d'Agramunt pel seu suport.

**LA JUNTA D'AGRAMUNT I COMARCA
DE L'ASSOCIACIÓ ESPANYOLA CONTRA EL CÀNCER**

C/. SANT PERE, 138, 3-2 - 08911 BADALONA - TEL. 3890730

**ALBERT PUIG SANTESMASES
XAVI PUENTE VILARDELL
A R Q U I T E C T E S**



Notícies de la Coral

COR DE CAMBRA de Sant Petersburg (Rússia)

Continuant amb la programació d'actes per commemorar el 25è Aniversari de la Coral Bon Cant, el dissabte 14 de setembre tingué lloc a l'Església Parroquial

d'Agramunt un extraordinari i meravellós concert a càrrec del COR DE CAMBRA DE SANT PETERSBURG (Rússia) sota la direcció de Julia Khoutoretskaja.

El concert va ser seguit per un nombre públic incondicional a aquests actes. Ens oferiren un variat i selecte repertori de cançons. Estructurat en dues parts ben diferents, la primera se centrà en obres clàssiques de diferents autors i estils mentre que en la segona ens oferiren una mostra

de la cançó tradicional russa i contemporània amb tant de dinamisme que va fer guadir extraordinàriament a tots els assistents.

Aquest cor és relativament jove ja que la seva fundació data de l'any 1992 a l'església catòlica Nostra Senyora de Lourdes. Tot i la seva joventut el cor s'ha guanyat un paper important dins la vida musical de la seva ciutat i actuen a les millors sales de concerts de Sant Petersburg.

Actualment componen la formació 24 cantaires, alumnes de conservatoris i col·legis musicals de la ciutat. El repertori de la formació comprèn música sacra i profana, tant clàssica com moderna. També han estrenat obres compostes especialment per a ells.

Han participat a festivals internacionals de música i han col·laborat amb prestigioses orquestres com la Filarmònica i la Simfònica de Sant Petersburg o l'Orquestra de Cambra Juvenil Txaicovski.

El cor ha actuat a Alemanya, Suïssa i França i a l'agost del 1995 obtenen el segon premi al Concurs Internacional de Neuchâtel.

Julia Khoutoretskaja és la directora del cor des de la seva fundació. Va acabar els seus estudis de direcció coral al col·legi musical i al conservatori Rimski-Korsakoff i des de fa quatre anys és l'organista de l'església Nostra Senyora de Lourdes.

Durant la seva curta estada entre nosaltres van ser atesos per les famílies de cantaires de la Coral d'Avui.

J. P.



Foto: J. Pinyan

Cor de Cambra de Sant Petersburg (Rússia).

S'informa que el dissabte dia 23 de novembre de 1996 es realitzarà la commemoració del 15è aniversari del Sr. Jaume Gregori i Puñet com a cap de l'Oficina Comarcal de l'Urgell (antiga Agència d'Extensió Agrària).

Si algun agricultor estigués interessat i no hagués rebut la invitació, que es posi en contacte al telèfon 39 05 44 abans del 30 d'octubre i se l'informarà degudament.

Comissió del 15è aniversari



GRUPO CONSIST SA
GRUCONSA

Carretera de Tàrraga, s/n
Apartado de Correos nº 25
25310 Agramunt
(Lérida) España
Teléfono: (973) 39 02 00*
Telefax: (973) 39 02 08



SACS DE PAPER



PLÀSTICS



TRANSPORTS

Xocolata



Jolonch

AGRAMUNT



AUTO SERVEIS DEL SIÓ S.L.

**MECÀNICA, ELECTRICITAT
XAPA i PINTURA, AMB LA MÉS
AVANÇADA TECNOLOGIA**



Servei de grua permanent

Estem al seu servei a la

Ctra. de Cervera, s/n. (Polígon, nau 1 i 2)
Tels. Taller 39 22 31
Part. 39 01 50

AGRAMUNT



Reddis
**ASSEGURANCES
GENERALS**

FUNERÀRIA

Serveis de Companyies d'Assegurances

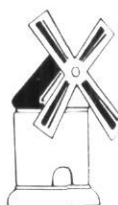
R. LLORENS

Trasllats a províncies

Carrer dels Estudis Nous, 15 Telèfon: 390 420
AGRAMUNT (l'Urgell - Lleida)

FERRETERIA MOLINET

Ronda dels Comtes d'Urgell, s/n. - Telèfon 39 04 58



**CORRETGES
RODAMENTS
CARGOLS
EXTINTORS
PINTURES**

**MÀNEGUES
E I N E S
MATERIAL
ELÈCTRIC
PLÀSTICS**

AGRAMUNT - LLEIDA

Gent, fets, coses...

A una óssa solitària

No se sap si ha estat per sort o per desgràcia, però el cert és que has estat l'escollida per a trepitjar de nou els paratges pirinencs on, no molts anys enrera havien habitat els teus avantpassats, fins que arribaren temps en què foren perseguits a mort per acabar amb l'extinció de tota l'espècie. Ara sembla ser veritat que se t'ha encomanat la difícil missió d'un nou repoblament d'aquestes aspres zones muntanyenques. Però, sincerament, creus que te'n sortiràs tota soleta? Sense cap company que pugui ajudar-te ho tens força malparat.

Quines contradiccions té la vida. No ho veus així tu?

Penso que no deus estar gaire joiosa amb la mena de llibertat que se t'ha donat, ja que no va més enllà d'una llibertat condicional que et posa molts obstacles per a seguir el rumb natural amb què t'agradaria viure.

Crec que aviat et pesarà, si no et pesa ja, que algú, un bon dia, decidís treure't d'entre les tanques del zoo o d'on fos, perquè allí, malgrat tot devies menjar i dormir relativament bé, i ara tot això se t'ha acabat. Si vols sobreviure caldrà que, a més a més d'afinar bé les urpes, afinis també els sentits, sobretot l'instint de protecció pròpia, perquè... em fa pena dir-t'ho, però és lícit que sàpigues que tens molts enemics. Pensa que els ramaders del Pirineu t'odien d'allò més. És clar que els mitjans de comunicació ens han assabentat puntualment de les teves malifetes. De fet, la gota que va fer vessar el got va ser quan els pastors descobriren els cadàvers de les pobres ovelles que tu havies devorat feia poc. Jo t'aconsellaria que no fessis mai més dolenteries d'aquestes. En casos així l'odi que per tu senten és totalment justificat. També entenc, però, que per una vegada volguessis canviar de menú; i com que ja som a les portes de l'hivern pretenguis acumular el màxim de greix i calories per hivernar a l'alta muntanya amb un mínim de probabilitats d'èxit, perquè la neu i el fred de ben segur que seran una altra prova de foc per a la teva subsistència.

M'agradaria molt conèixer totes les experiències que al llarg d'aquests mesos has anat aplegant: la solitud, la por, la tristesa, el cansament... etc.

I no puc acabar sense fer-te l'avertència que no et refiïs massa dels sentiments de protecció escampats als quatre vents pels qui un dia "t'alliberaren" a la muntanya. Sovint sota el vel de la protecció s'hi amaguen intencions de caire no tan ben intencionat, i no cal dir que em sabia molt de greu que en el teu cas succeís semblant cosa. T'imagines què passaria si amb el temps la vostra espècie s'incrementés fins a límits imprevistos? Val més no pensar-hi.

Et desitjo sort, tota la sort del món perquè et vagi bé al laberint al qual estàs immersa involuntàriament.

A. PONSA

L'Espitllera

Ad vitam aeternam

Otempora! O mores! Aquest curs, per primera vegada, els alumnes de l'Institut no tenen llatí com a matèria obligatòria. Amb la progressiva introducció dels nous estudis, algunes assignatures com el grec, el llatí i la filosofia passen a ocupar una posició purament testimonial i optativa. El nou plantejament farà que el llatí sols es pugui tastar els dos darrers anys del nou batxillerat.

Molta gent aplaudirà la mesura, ja que més d'un cop hem sentit com pares i estudiants qüestionaven la "utilitat" d'una llengua que ells consideraven caducada. A partir d'ara, doncs, ja no caldrà témer que algun alumne es quedi **in albis** a l'hora d'examinar-se per entrar a l'**alma mater**, perquè el seu **curriculum** d'estudiant no l'obligarà a aprendre la llengua dels romans.

Tot i admetre que l'estudi del llatí en un món com el nostre no és indispensable (hi ha quelcom que ho sigui?), sí que és un fonament indiscutible pel domini de la nostra llengua (cal recordar-ne l'origen?) així com també del castellà, del francès, de l'italià, etc. A la vegada que l'esforç per aprendre les declinacions, les conjugacions i la sintaxi llatines empenyen a la disciplina de l'estudi, ajudaven a estructurar la ment i predisposaven a un millor aprenentatge.

Els polítics que han determinat les matèries dels nous estudis (**oculos habent et non videbunt**) han optat pel camí fàcil: arraconar algunes assignatures humanístiques que podien ser obstacles a certs estudiants; **sublata causa, tollitur effectus**. És clar que amb aquesta presa de posicions no fan altra cosa que donar al poble el que els demana: **panem et circenses**. Al final de la Reforma, però, potser haurem d'admetre que després de tants esforços i de tants canvis el resultat haurà estat minso: **parturiunt montes, nascetur ridiculus mus**; i per tant, caldrà refer el camí i adonar-se que **non in solo pane vivit homo**. Així, d'aquí a uns anys, explicarem als nostres néts l'origen i el sentit de paraules i frases tan habituals com **video, aquarium, mare magnum, post meridiem (p.m.), ante meridiem (a.m.), plus, requiem, in vitro, per capita, RIP, post scriptum, ex aequo, statu quo, urbi et orbe, carpe diem, magister dixit, ex cathedra, corpore insepulto, honoris causa, cum laude, corpus Christi, vox populi, et caetera...**

Ja va dir un professor que s'equivocaven de ple tots aquells que titllaven el llatí de llengua morta, car, fet i fet, és tot el contrari: la nostra llengua mare, una llengua esdevinguda immortal per mèrits propis.

Joan Puig

SERVEIS 10

COMPRA - VENDA
LLOGUER DE PISOS



ZURICH ASSEGURANCES

- **Lloguem pis.** Carrer Castell. Nou. 3 habitacions.
- **Lloguem pis.** Àngel Guimerà. Econòmic.
- **Lloguem pis.** Plaça del Pou. 3 habitacions. Calefacció.
- **Lloguem pis.** Cèntric, totalment reformat. Cuina-menjador, bany, dues habitacions.
- **Lloguem pis.** Av. Agustí Ros. 140 m². 4 habitacions, menjador, sala d'estar, cuina i bany totalment reformats.
- **Lloguem pis.** Av. Agustí Ros. Econòmic. 3 habitacions, cuina, menjador, bany.
- **Local comercial.** Sabateria de Dalt. Molt econòmic, 70 m².
- **Venda local comercial.** Av. Jaume Mestres, 250 m². Dues plantes.
- **Local comercial.** Comtes d'Urgell. 2 sortides (C. Sant Joan i Ronda Comtes d'Urgell). 5 m. d'alçada.
- **Local comercial.** Artesa de Segre. Nau diàfana de 1.700 m². Possibilitat venda/lloguer.
- **Locals comercials.** Tàrraga. C/. Jaume I. 140 m² venda/lloguer.
- **Lloguem baixos.** Plaça Amball, 100 m².
- **Local comercial.** Estudis Nous. 60 m².
- **Venem casa a Butsenit.** 3 plantes. Reforma recent. 3 habitacions, menjador i sala d'estar, àmplia terrassa. Possibilitats hort o jardí.
- **Venem casa.** Raval de Puigverd. Sortida dues cares. 2 plantes. Bon preu.
- **Venem casa.** Plaça de les Nacions (Tàrraga).
- **Casa. Vilanova de Bellpuig.** 400 m², reformada. Ideal per a 2^a residència. Possibilitats venda/lloguer.
- **Venem casa. Tàrraga.** Planta baixa + 2 pisos + pati exterior.
- **Venem casa a Claravalls.** Terrassa de 100 m². Golfes. 2 plantes. Cuina reformada.
- **Venem casa a Gualter.** Amb corral i hort, 4 ha. de terreny.
- **Venem nau industrial.** 800 m. a Castellserà. 2.500 m. de terreny. Oficina i bàscula pesadora.
- **Venem solar a Preixens.** 70 m² edificable a peu de carretera.
- **Venem solar.** Polígon industrial, 500 m² amb serveis.
- **Venem solar.** Raval de Puigverd. Sortida dos carrers.
- **Venem pis.** Plaça del Pou.
- **Venem casa a Tudela.** 2 plantes. Pati exterior.
- **Venem casa a Santa Maria del Camí.** 2 plantes. Piscina, jardí.

"OPORTUNITAT ÚNICA" PARCEL·LES EN URBANITZACIÓ

A bon preu. 500, 600, 700 m²

Veniu i
informeu-vos!

ADMINISTRACIÓ DE PISOS i COMUNITATS

C/. Àngel Guimerà, 10 - Tel. i Fax 39 23 24 – **AGRAMUNT**



CLÍNICA DENTAL

Montse Corrales Gomà

Jordi Freixes Gil

(Odontòlegs)

Horaris:

Dimarts, dimecres i divendres
(de 8:30 a 13 h i de 15:30 a 20:30),
dissabte (de 8:30 a 13 h).

Hores a convenir.

Avgda. Agustí Ros, 2, baixos
25310 Agramunt (Lleida)
Tel. i Fax (973) 39 17 49

II Mostra de Dibuix, Pintura i Escultura

• *de l'Escola-Taller de Belles Arts* •

Presentació de l'obra col·lectiva
de joves artistes realitzada
durant el curs 1995-96

**A la sala d'exposicions
de Caixa Penedès
del 6 d'octubre al 3 de novembre**

Els expositors us conviden a veure la mostra
i agraeixen la vostra visita.



Electricitat ALBAREDA	
Carrer Sió, 1	Tel. 39 08 04
Pastisseria i Forn BARÓ	
Sió, 12	Tel. 39 07 09
Lampisteria J. BARRIL	
Pl. Amball, 56	Tel. 39 06 70
Motos BOVET	
Carrer Institut	Tel. 39 09 99
Forn CAMATS	
Sant Joan, 4	Tel. 39 02 38
Magatzems COTS	
Plaça Mercadal, 4	Tel. 39 01 32
Ferreteria ESCOLÀ	
Guimerà, 3	Tel. 39 01 65
Carnisseria JORDINA	
A. Guimerà, 26	Tel. 39 00 37
Torrans i Pastisseria A. LLUCH	
Plaça del Pou, 1	Tel. 39 00 30
Electricitat J. OMEDES	
Plaça del Pou, 22, 6º B	Tel. 39 04 22
Rellotgeria, Joiera i Armeria JOSEP PLA	
Plaça de l'Om, 1	Tel. 39 03 06
Electricitat i Fontaneria P. RIERA	
Travessia Aspi, 5	Tel. 39 07 14
Torrans ROIG	
Avgda. M. Jolonch	Tel. 39 02 33
Taller Miquel ROVIRA	
Avgda. A. Ros, 24	Tel. 39 07 86
Torres CA L'ESPARTER	
Sió, 35	Tel. 39 08 39
Farratges VIÑALS	
Avgda. Catalunya	Tel. 39 00 31
Peixateria VILLALTA	
A. Guimerà, 6	Tel. 39 06 38
Queviures J. SERA	
Sant Joan, 3	Tel. 39 01 85

Quelin Esports

Avgda. Jaume Mestres, 27
Telèf. 39 04 78
AGRAMUNT



FLECA • PASTISSERIA
M. Ricart

C/. Sió, 33 - Tel. 39 02 79
Avgda. Agustí Ros, 46
C/. Pompeu Fabra, 2 - Tel. 39 20 64
AGRAMUNT

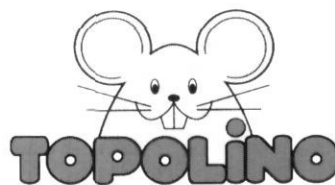


*HOTEL * BAR*
RESTAURANT

BLANC & NEGRE 2

Ctra. Cervera, s/n.
25310 AGRAMUNT

Telf./Fax 973 - 39 12 13
(3línies) Urgell



roba infantil
i juvenil
tot pel nadó

Avgda. Catalunya, 14 "edifici La Torre" - Tel. 39 00 02
25310 AGRAMUNT

C/. Balmes, 3 baixos - Tel. 60 05 55
25230 MOLLERUSSA

Paulí Costafreda i Puigpinós

Picapedrer

Haviem quedat amb en Paulí per parlar sobre el seu ofici en aquest apartat de Converses. Acudeix puntual a la cita. És un xicot alt, extravertit i de paraula fàcil. Ho demostra el fet que amb el temps just d'encaixar-nos les mans em comença a explicar coses sobre la seva professió, tot fullejant uns àlbums de fotos relacionades amb la seva feina. Moltes d'aquestes imatges són d'obres que no ha fet ell, però les guarda per si alguna vegada li poden servir com a referència per algun treball en concret.

M'explica que va enviar una car-

ta al Centre d'Informació i Desenvolupament Empresarial de la Generalitat, perquè inclogués l'ofici de picapedrer dins el llistat d'oficis artesans. En aquest llistat només constava el de pedrer, però ell va argumentar les marcades diferències que hi han entre ambdós oficis. Així ho van entendre a la Subdirecció d'Artesania de l'esmentat Centre i li van trametre la "Carta d'Artesà", amb la corresponent rectificació.

De fet no deixa de ser singular que un jove com ell exerceixi un ofici artesà, avui dia en què la industrialització està envaint la nostra societat.



– Paulí, comencem per les teves dades biogràfiques.

– Vaig néixer aquí a Agramunt el dia 5 de juny de 1964. Va ser un dels anys amb més natalitat a la vila. Sóc el tercer de cinc germans.

– Quins estudis has cursat?

– Vaig estudiar fins a BUP. El COU no el

vaig arribar a acabar. Això d'estudiar se'm feia costa amunt, ja que no hi veia una finalitat pràctica immediata.

– Un cop vas deixar d'estudiar, et posares a treballar?

– Sí, he fet diverses coses. Treballava a casa, a la granja, carregant pollastres. Després, de manobre i paleta. També vaig

treballar durant una llarga temporada a una tintoreria d'uns familiars a Barcelona.

Al contrari dels estudis, els oficis m'han agradat sempre. Ja de petit, jugant amb els amics m'agradaven els jocs relacionats amb les construccions.

– Quan et va començar l'ofici de picapedrer?

– Va ser veient treballar en Pere Miralles ("Pere la Munda"). Em va entusiasmar la perfecció de les seves obres. Amb els anys que fa que em dedico a aquest ofici he tractat amb molts picapedrers, però cap assoleix les qualitats que tenia en Pere; per a mi era el millor.

– Al Pere Miralles, l'ofici ja li venia de tradició familiar.

– Efectivament. Parlant amb el seu germà, el Magí, em comentava que el seu pare, a més, era molt bon dibuixant i això li servia per poder fer fàcilment una figura. En canvi al Pere li anaven més les lletres, escuts, etc. amb formes diguem-ne no tan arrodonides.

– Va ser ell qui t'ensenyà l'ofici?

– Sí, sí. Li vaig dir que m'agradaria treballar la pedra i si me'n podria ensenyar. No hi va posar cap objecció; al contrari, m'acceptà de seguida i em digué que hi podia anar quan volgués.

– A part d'aquest aprenentatge, t'has preparat acadèmicament?

– Vaig anar vint-i-sis mesos a una Escola-Taller a Balaguer. Val a dir, però, que les tècniques més essencials per desenvolupar aquest ofici me les va ensenyar el Pere. Més endavant també vaig fer un curs intensiu de vint dies de conservació de la pedra, a Portugal.

– Aquí a Agramunt hi ha algú més que es dedica a fer de picapedrer?

– Sí, que jo sàpiga el Josep Roig i el Salvador Serrano, els quals són també deixebles del Pere.

Aprofitant aquesta pregunta m'agradaria esmentar que aquí a Agramunt el Pere va crear "escola", i que tots treballem segons les directrius que ell va marcar, les quals són diferent a les de d'altres llocs. A la Floresta hi ha en Feliu Martín que, entre altres coses, ha editat un diccionari dels picapedrers; a Verdú n'hi ha un altre ➤



Amb el seu pare i els dos germans més grans, la Virgínia i l'Ernest. Any 1966.

també de molt bo, però les seves tècniques i maneres de fer són diferents a les nostres.

– **A aquest ofici t'hi dediques professionalment?**

– Actualment sí.

– **Que et consideres més, un artista o un artesà?**

– Una barreja d'ambdues coses.

– **Quins tipus d'eines empreu?**

– Moltes i diverses, les principals són: el punxó, l'escarpre, la gradina –que aquí a Agramunt li diem escarpre de dents–, l'escoda –que és com un pic, amb els dos costats de punta–, el topo –que serveix per desbastar la pedra–, i el tallant que, tal com deia el Pere, és l'eina més difícil de manejar. Després hi ha la buixarda, que és similar a un martell però amb els capçals dentats que es poden canviar. De tant en tant fem servir l'escofina, una eina similar a una llima i que s'utilitza per afinar els acabats.

– **Aquestes eines es compren a les botigues especialitzades o s'han de fer per encàrrec?**

– N'hi ha de totes. Per exemple, de buixardes se'n poden comprar de fetes, en canvi el tallant l'ha de fer un manyà.

– **Quins són els passos primordials a l'hora de realitzar un treball?**

– Si una pedra ve de la pedrera, el primer que s'ha de fer es rebaixar-la amb el topo –que és com un escarpre molt gruixut i treu molta pedra–, després s'ha

d'anar rebaixant amb l'escoda o el punxó i finalment s'aplan amb la buixarda. Si treballes amb una pedra de fàbrica aquests passos te'ls pots estalviar perquè les pedres vénen aplanades, llavors ja es poden emprar les altres eines abans esmentades.

– **Teniu algun gremi on afiliar-vos?**

– Se n'hauria d'organitzar un, el que passa és que cadascú va a la seva.

– **Potser perquè cada vegada es dedica menys gent a aquest ofici artesà?**

– Home, és evident que actualment està tot molt mecanitzat i el nostre ofici no n'és una excepció. Jo tot i que posseeixo la "Carta d'Artesà", he de dir que algunes feines les faig mecànicament amb un estalvi considerable de temps. Això comporta abaratir els preus gairebé a la meitat. Tot i que els acabats, perquè quedin bé, s'han de fer a mà.

– **Ja que parles de preus, ens podries orientar una mica en aquest sentit?**

– És difícil aquí parlar de preus perquè cada treball és diferent. No obstant, i per posar algun exemple, diré que un escut heràldic pot valer aproximadament 160.000 ptes. fet manualment, és clar. Hi ha d'altres tipus d'escuts més petits que oscil·len entre 50.000 i 60.000 ptes. i un cendrer pot arribar a les 15.000 ptes.

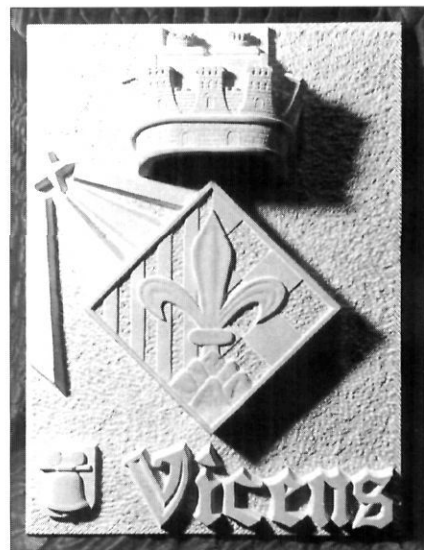
– **Amb quins tipus de pedra trebal·leu?**

– Amb qualsevol, tant poden ser del país com comprades a la fàbrica. Hi ha

pedres molt dures i altres més arenoses i més toves. Vaig aprendre a lluciar les eines –donar-les-hi tremp–, perquè treballant amb pedres dures es gasten ràpidament.

– **Abans de començar una feina la planifiques primer?**

– I tant! A vegades dóna la sensació que estic absort, però no és així sinó que penso què he de fer. No es pot treballar d'esma, i en aquesta feina encara menys. No fa gaire vaig acabar una llar de foc i només per fer el disseny m'hi vaig passar tres hores. Són feines que valen diners i s'ha de procurar de cuidar tots els detalls.



Escut per a una família agramuntina, amb l'escut tal com ell creu que hauria d'ésser.



Restaurant la creu de terme de Barbens.



Castellblanch. En primer terme una taula de pedra de vuit metres, feta per en Paulí.

– Actualment estàs treballant en alguna cosa especial?

– Sí, estic treballant en una font a la qual hi he de gravar diferents motius de la història de Catalunya.

– Quins altres tipus d'obres fas?

– Molt diversos. En la construcció d'un habitatge puc fer els muntants d'una porta, la llinda, el marxapeu, finestres, etc. Vaig arranjat les creus de terme de les Penelles i Barbens, per posar un altre exemple. I ara també estic esculpint diferents anagrames a unes pedres, per comercial Agra.

– Pel que expliques, ara es treballa més en l'aspecte ornamental.

– Efectivament. Antigament es feien cures, rodets... De fet s'ha de tenir en

compte que la carrera d'arquitectura es basava essencialment en la pedra, abans que sortissin els encofrats.

– Se t'ha trencat mai una peça a punt d'acabar?

– I acabada del tot! Va ser un accident de transport, però. No obstant sí que sol passar que un cop mal donat et faci perdre hores de feina, i moltes vegades per una badada.

– Tens fetes obres personals pensant algun dia fer-ne una exposició?

– No gaires. No he pensat mai en fer cap exposició, sóc més partidari d'una cultura pràctica. Passa, també, que tot i que vaig aprendre l'ofici per distracció, en dedicar-m'hi professionalment quan tinc una estona lliure l'aprofito per llegir, que és

una altra de les meves grans passions.

– I què llegeixes habitualment?

– Llibres d'història. Primordialment sobre la història del nostre país. També m'agraden algunes biografies d'anomenats líders polítics.

– Parlant de política, tu tens un marcat sentiment nacionalista, no?

– Sí, no és cap secret.

– I com veus el futur de Catalunya?

– Penso que per tirar endavant el nostre país s'hauria de començar per la base, inculcant als més petits el sentiment nacionalista. I també s'haurien d'analitzar els errors que hi han hagut al llarg de la nostra història, per no tornar-hi a ensopegar i saber aprofitar el moment oportú per assolir el que volem els nacionalistes.

En Paulí s'entusiasma parlant de política i parlant de Catalunya. És ben entrada ja la matinada quan donem per acabada aquesta conversa. Una conversa en la qual si una cosa ha quedat clara és l'admiració que el nostre interlocutor sentia, professionalment parlant, pel "Pere la Munda". L'ha esmentat moltíssimes vegades perquè, com ha dit anteriorment, les seves obres són el summum dignes d'ésser exposades en un museu. Ell continuarà treballant per intentar millorar cada dia més, i si pot ser assolir la perfecció amb la qual treballava el seu mestre.

Josep Rovira i Feiné



L'obra d'en Paulí queda reflectida en aquestes finestres de casa seva.



Manifestació a Estrasburg (seu del Parlament Europeu), convocada per la Crida, demanant que es reconegué el català com a llengua oficial europea.

La donació

Restava ajagut en aquella llitera amb la mirada fixa al sostre. De tant en tant esguardava inquietant l'entorn tot esperant l'arribada del desconegut. A banda i banda de la seva persona jeien d'igual manera altres éssers amb el rostre ben tranquil.

Un gran neguit corroïa les seves entranyes a l'espera del seu torn. El temps es feia llarg com si el rellotge romangués aturat. El desconegut restava en la llunyania ben atrafegat amb els seus afers. Al seu voltant es movien altres criatures sense parar atenció als ajaguts. A la fi tingué la sensació que el desconegut es dirigia cap a ell per a atendre'l, però fou una esperança en va ja que s'aturà al costat del seu veí.

Era la primera vegada que es trobava en aquella situació. En anteriors ocasions s'havia desdit a l'últim moment amb qualsevol raó, però avui havia pres la ferma determinació de donar el pas decisiu i per aquest motiu ara es trobava ajagut en aquella llitera. Volia sortir, marxar, escapolar-se a corre-cuita sense parar d'aquell lloc tenebrós i malèfic, però no podia. A pesar d'intentar-ho, no podia. Una força invisible l'impedia moure's. Ningú no el subjectava, però tenia la sensació que quelcom l'aturava: era la por. Tenia por, molta por.

El desconegut acabà d'atendre el seu veí i es girà vers ell. "És la primera vegada? Estigues tranquil, tot anirà bé!". En sentir aquelles paraules ressonant dins

el seu cap comprengué que havia arribat la seva hora. Amb mirada inquietant repassà de dalt a baix la figura que tenia erecta al seu costat. Anava vestida de blanc i en les seves mans duia una petita bossa que tot seguit penjà a la llitera. El desconegut li agafà el braç com el falcó a la seva presa i li clavà l'agulla. No hi hagué dolor, però una fredor penetrant s'estengué per tota l'extremitat i de seguida percebé com la sang brollava per aquella punxada. El jove donant romangué en aquella posició un breu temps obrint i tancant la mà. De tant en tant el desconegut se li apropava per veure si tot anava bé. Al cap d'un moment, que per a ell semblà una eternitat, el desconegut li digué que ja havia acabat i li donà les gràcies per la col·laboració. S'aixecà amb el rostre més tranquil i observà el seu voltant. La sala continuava plena de gent.

Després d'haver reposat una mica s'encaminà vers els seus amics que ja l'esperaven fora del local. Mentre sortia, altra gent entrava joiosa per fer la seva donació de sang. A fora l'esperaven impacients. Tots reien de mala manera fent broma de la cara que havia posat mentra era dins. En un principi li sabé greu que es burlessin d'ell, però fet i dit no n'hi havia per tant i a la fi s'afegí en aquell riure contagiós. Havia passat ànsia pensant en allò que li farien.

Avui havia tingut por, però ara sabia del cert que la propera vegada seria diferent.

J. Pijuan

No hi hagué dolor, però una fredor penetrant s'estengué per tota l'extremitat i de seguida percebé com la sang brollava per aquella punxada. El jove donant romangué en aquella posició un breu temps obrint i tancant la mà.

”

Avui havia tingut por, però ara sabia del cert que la propera vegada seria diferent.

Dr. Josep M.^a Peroy **GINECÒLEG**

Màster en Ginecologia Preventiva per la Universitat Autònoma de Barcelona

- Revisions ginecològiques
- Planificació familiar

- Esterilitat
- Control de l'embaràs

- Menopausa
- Malalties mamàries

Avgda. Generalitat, 11, 1r. 3a.

Tel. 60 23 18 (tardes)

MOLLERUSSA

L'escriptura invisible

Entre els lectors de novel·les —aquells que normalment no llegeixen i que tot d'una descobreixen que llegir és un plaer— s'ha cultivat un mite enganyós i fal·laç: el mite de l'originalitat. Com si es volgués defugir la cosa genèrica i compartible que ens caracteritza a tots. La idea és relativament moderna car, com és possible de saber, a les llunyanies medievals aquest mite no existia pas ni tan sols se'l plantejaven com a tal. Els medievals no van intentar ser mai originals en si mateixos sinó manipular idees i històries d'altri d'una forma que avui considerariem delictiva. Paradigma d'aquesta manera d'obrar fóra un clàssic com Bernat Metge, plagiar excel·lents de textos aliens.

La fal·làcia de l'originalitat va néixer amb les primeres llums de l'època romàntica però ha tingut, això sí, una incidència notable al llarg de la història recent. La idea, tanmateix, té una dosi de falsedat considerable. Perquè, ben mirat, pensem-ho. Què vol dir ser original? Fer alguna cosa que ningú no ha fet mai? Ser radicalment un mateix per, convenientment, separar-se dels altres? Ser estrany? Penso que un escriptor no és mai original i quan així se'l considera no depèn mai de la seva voluntat sinó del seu entorn i del conjunt dels seus lectors que veuen allò que el propi creador no és capaç de veure. Al cap i a la fi, com deia Joan Fuster "ser vulgar constitueix la manera de ser excèntric". A més a més, la literatura és tan quotidiana que és inseparable de la realitat i s'hi confon

fins a esborrar els límits de realitat i ficció. Hi ha qui diu que la bona literatura és més habitual que no sembla. Es desplega acolorida, barroca, fascinant, amb gran simplicitat: al carrer, en els acudits, en els diàlegs, en tertúlies disteses... Hi ha qui diu que probablement hi ha molt bons escriptors escampats que no són conscients de ser-ho. Altres en canvi creuen el contrari: que la bona literatura és laboriosa i rara i només es dóna de tant en tant.

Algú ha dictaminat alguna vegada —em sembla que va ser un poeta i per més senyes francès— que la història de la literatura no hauria de ser pas la història dels escriptors i les seves obres sinó la d'un flux imparable d'idees, d'imatges, de motius, d'abstraccions que flueixen d'una obra a una altra, d'un escriptor a un altre, en una xarxa infinita i invisible de vasos comunicants d'un tot genèric i magmàtic incontrolable. Ningú, ni el més individualista, no escapa a les influències externes. Tot influeix d'alguna manera i ens marca. Així un escriptor n'engendra un altre i aquest un altre i un altre. I així sense aturall. Tal vegada fóra millor parlar d'una impossible història de l'esperit universal, d'experiències de cultura que s'enriqueixen a través del temps, de l'acció de l'home que comprèn la civilització. Com si tots els llibres haguessin estat escrits per una sola persona. O com si només fossin fragments informes d'un sol llibre escrit al llindar de la consciència en un intent d'escriptura invisible.

Invisible, aquesta és la paraula, perquè al capdavant tot ve i va a parar al llenguatge i a la tradició. Això vol dir que es pot concebre l'art i la literatura com un corrent no visible, impersonal i enorme que abraça tota una tradició. L'escriptor és una mena d'esponja que absorbeix idees desordenadament, panteista i impúdica, robant influències de forma meticulosa, espigolant d'aquí i d'allà, fins a erigir el seu propi ordre, fins a convertir-ho en carn pròpia. A continuació aboca al paper tot aquest devesall tumultuós procurant que adquireixi una forma íntima, intransferible i única, la qual —ja es pot sospitar— serà també col·lectiva. Com el mateix llenguatge. A la llarga totes les formes es repeteixen i es deformen. Que és una forma de dir que es renoven.

Un escriptor, comptat i debatut, només és un artesà de les paraules, un terrissaire, pacient i dedicat, del seu llenguatge. És algú que parteix d'una convenció i l'acomoda al seu gust. Triant, polint, emmotllant, reescrivint allò que ha viscut, ha llegit o li han explicat. Un escriptor potser només és un lletraferit que un dia decideix passar a la pràctica, és algú que treballa amb una cosa tan impalpable i general com les paraules i les idees, de la mateixa manera que d'altres treballen amb altres eines més concretes. I que, de forma minuciosa, prepara textos que a ell li agradaria de llegir per tal que els altres els puguin fruit.

Màrius Blàvia



La Revista d'Agramunt i de la Ribera del Sió
Subscribiu-vos-hi!



Gestoria Feixa

Estudis Nous, 4 Tel. 39 06 31 - Fax 39 23 07 AGRAMUNT



AGF UNIÓN FÉNIX

- ▣ **Assessoria Fiscal, Laboral i Comptable.**
- ▣ **Tota classe de gestions davant Organismes Oficials.**
- ▣ **Una gamma d'assegurances a la teva mida.**



TEL. MÒBIL: 908 44 36 60
TEL. 39 00 08

SERVEI PERMANENT AGRAMUNT



APLICACIONS
DE PINTURA

VLADIMIR TRIQUELL

Baixada del Convent, 7 - 2n
Telèfon 39 16 55

AGRAMUNT



XOCOLATA • CAMELS • CONFITS

Una llarga... i dolça tradició

Fabricats per R. VICENS, S. A.

Ctra. de Tàrraga, s/n.

Telèfon 390.607



*Marbres
Vilalta*

ART FUNERARI

Carrer Clos, 24
Tel. 39 11 83

25310 AGRAMUNT

MAQUINÀRIA AGRÍCOLA



JOSEP MARTORELL

calefacció
fontaneria
electricitat
electrodomèstics
mobles de cuina i bany



F. Vilanova

Àngel Guimerà, 13 - Telf./Fax 39 08 90 - 25310 **AGRAMUNT**
Prat de la Riba, 6 - Telf. part. 39 02 23 - 25316 **PREIXENS**

Premis per als fills

Aprofitant l'avinentesa d'aquesta publicació, voldríem parlar d'alguns aspectes relacionats amb els pares i l'educació dels fills. Creiem que alguns temes a tractar val la pena que siguin exposats aquí, i fins i tot seria bo que algun lector hi volgués aportar la seva opinió.

Els infants, durant el creixement, van aprenent quines coses poden fer i quines no. Els pares, els educadors i els familiars que viuen al seu entorn cal que els orientin i els marquin les pautes d'allò que està ben fet i d'allò que està mal fet. D'aquesta manera els nens van captant les normes de convivència familiar i social. És important que els pares amb la seva mateixa actuació i els seus consells vagin inculcant el referent de com s'han de comportar. Tanmateix, amb donar-los a conèixer aquesta guia no n'hi ha prou, ja que cal vetllar-ne el compliment. I aquí és on entra l'autoritat de cada un dels pares.

Els premis (i els càstigs en un altre sentit) han de ser aplicats en funció del que se'ls demana, han d'ésser com a reconeixement de la bona actuació del fill per tal que continuï en la bona línia. Encara que s'ha de precisar que el recurs dels premis no ha d'ésser il·limitat. L'estimació, la comprensió, la tolerància, la valoració i la paciència són altres elements que cal tenir en compte a l'hora d'educar els fills, de manera que no es caigui per sistema en el recurs fàcil del premi per allò que es fa bé. Perquè no hi ha dubte que el principal premi per a un fill és sentir-se estimat pels seus pares i tenir la seguretat que sempre podrà comptar amb la seva estimació.

Un premi molt important pels nostres fills (i que no costa diners) és reconèixer i admirar tot allò que han fet encertadament quan han reeixit en quelcom que per a ells suposava una dificultat o un repte. Els premis recolzats en la paraula, el sentiment i la consideració

són els que els fan sentir més premiats. Per això mateix cal: que els pares s'interessin pel que fan, per com els va; que creguin en les seves possibilitats, capacitat i responsabilitat per afrontar situacions; que els ofereixin la seva atenció, recolzament i ajuda; que apreciïn el que han aconseguit amb el seu esforç; i que valorin davant d'amics i familiars les seves actuacions positives.

Un tipus de premis molt freqüents són els materials. En aquest sentit cal fer dues consideracions. Primera, els premis materials no haurien d'ésser molt abundants, sinó espaiats en el temps, ja que, si se n'abusa com a forma per a motivar els fills, es corre el risc de distorsionar-ne el sentit i que, amb el temps, solament facin les coses pel seu interès material. Segona, no és massa recomanable a aquestes edats premiar amb diners.

Finalment voldríem dir que no s'ha de caure mai en el contrasentit de premiar igualment aquell nen que no compleix o que no s'esforça, ja que hi ha d'haver sempre una correspondència entre el seu rendiment i allò que rep.

**APA del col·legi públic
MACIÀ-COMPANYS**

Els lectors escriuen

NOVA ORDENACIÓ MUNICIPAL

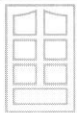
Els últims dies de juliol, l'Ajuntament va distribuir un avís pels carrers de la Vila, posant en coneixement dels usuaris, la nova ordenació municipal sobre aparcaments i circulació que entraria en vigor a partir del primer d'agost.

A poc a poc s'han anat realitzant les senyalitzacions a tots els carrers, menys el de Sió, el principal de la Vila, que ha quedat, inexplicablement, oblidat.

Té l'Ajuntament algun projecte específic per aquest carrer? Si és així ens agradaria saber-ho. Què pensa fer l'Ajuntament?

EL CARRER DE SIÓ

FUSTERIA CUÑAT



JOSEP M^a CUÑAT JOU

Plaça del Pou, 7

Tel. 39 24 23

25310 AGRAMUNT (Lleida)

ELS OFEREIXO UN NOU SERVEI DE FUSTERIA EN GENERAL

I EN CONCRET:

- MÒBLE DE CUINA
- FUSTERIA D'INTERIOR
- FUSTERIA D'EXTERIOR AMB SISTEMA EUROPEU

Telèfon 39 24 23 • AGRAMUNT

patxoca



infants i joves

avinguda jaume mestres, 7
25310 agramunt

carretera de ponts, 11
25730 artesa de segre

tel. 973 / 39 17 48
fax 973 / 40 22 46

**SERVEI
DE TAXI**



JAUME BONET GUARDIA

(ESCAMPA)

C/. Sió, 15 - Tel. 39 00 45 - Tel. mòbil 909 35 73 80 AGRAMUNT

SASTRERIA CONFECCIONS

FIBAL

*Com sempre, els ofereix l'última
novedat amb la màxima qualitat.*

Plaça del Pou, 14 AGRAMUNT Tel. 39 07 36

PELS PÈLS

PERRUQUERIA

imma guerrero

c/ Camí de les planes, s/n. 25310 AGRAMUNT

Telf. 39 24 71

Des de les golfes del Farreny

“En nom del Guinovart a Montsonís”

El divendres dia 20 a quarts de dotze de la nit, sonà el telèfon. Era el Guinovart. —Escolta Farreny, sóc el Guino. —Què passa?, li pregunto. —Havia de venir el diumenge, demà passat vaja, per anar a Montsonís, m'hi vaig comprometre ja fa temps per fer de jurat al “7è concurs de pintura ràpida”. Ara he arribat de Palma, on he inaugurat una exposició, i m'he trobat un Fax en el que se'm comunica, que m'han cedit un estand en una fira d'art que s'inaugurarà el catorze d'octubre a València, a la que considero que fóra molt convenient d'assistir-hi, per promocionar el “Nostre Espai”. La qual cosa suposa bastanta feina i caldria posar fil a l'agulla de seguida. T'ho comunico perquè hi vagis tu, jo ja telefonaré al Sr. Baró disculpant-me, per no poder assistir-hi, i li diré que hi aniràs tu, per substituir-me i, etc. etc.

I jo què havia de fer? Val a dir que hi havia d'anar també, el Baltasar Porcel, a més del bon amic i pintor, al qual admiro molt de fa anys, en Joan Hernández Pijuan, a més de l'entranyable i polifacètic, nostre Guillem Viladot. El també molt bon artista, Rafael Bartolozzi i, el director de l'escola de Belles Arts de Lleida, el Jaume Vilella. Jo, pel que pogués ser, vaig telefonar a les onze del matí del diumenge al Sr. Carles de Montoliu, per manifestar-li que jo, que igual que tots, sabia que no podria de cap de les maneres,

substituir al Josep Guinovart, però que faria el que podria. El Sr. Baró m'agraí que hi anés, i em va dir que el Baltasar Porcel havia avisat que tampoc no podia venir.

Al diumenge, després de la missa de dotze ací a Agramunt, i de l'acostumada visita a “L'Espai Guinovart”, a tres quarts de dues de la tarda vaig anar cap a Montsonís. Hi havia, a més dels anomenats, dues noies que regentaven tres noves sales d'exposicions a Barcelona. Aquestes noies eren molt maques, molt sensibles i molt enteses, i interessades en l'art en general; i això es notava en com participaven en les converses, en el que deien, en com escoltaven. El propietari d'aquestes sales és el que va comprar la meitat de la important i prestigiosa “Sala Gaspar”. Les hores que vaig passar al Castell de Montsonís, foren molt plaents, l'amabilitat i les atencions de part de tothom, i dels barons, en foren la causa principal, sempre amb un tracte senzill i sincer, talment foren amb mi, com si es tractés del mateix Guinovart. I és que, tant el Sr. Carles com la senzilla baronessa, Sra. Annina Heyndricks, són, no bons, sinó que semblen la mateixa bondat i no fan cap tipus de distinció amb ningú. La companyia i la xerrada entre tots, amb naturalment, la de les esposes respectives de l'Hernández Pijuan, la Sra. Montserrat, l'esposa del Guillem, i la

simpatiquíssima esposa del Rafael Bartolozzi i el seu fill, i les dues noies abans esmentades; mantinguérem en l'ambient noble i auster que ens trobàvem, dins d'aquell castell que és una supèrbia obra d'art arquitectònica, personalíssima i incomparable, una comunicació entre tots, agradabilíssima, distesa, plaent, variada i positiva. Que com és de suposar, va tirar la conversa preferencialment cap a l'art, i el seu món.

Miràrem les obres presentades quan estigueren totes exposades. Ens havíem pres un variadíssim vermut. I per dinar menjàrem pernil amb meló, després perdiu amb llenegues, i per postres lioneses. Tot exquisit, casolà, senzill i abundant. Amb vins del país molt bons i adequats. Després del dinar, una llarga sobretaula amb conversa molt animada entre les dotze persones. A mi i a una de les noies joves ens feren posar als caps de taula.

Després, ja davant de les obres exposades, i d'una llarga deliberació, no renyida però sí molt discutida, determinàrem qui eren, al nostre judici, els dos premis d'adults, i els tres infantils.

Prenguérem cafè i copa, els invitats del jurat i acompanyants. Després es donà entrada al públic, i al cap d'uns minuts es féu l'entrega de premis. Llavors ja el comiat, amb tota aquella gent tan entranyable, senzilla i amiga. Fins a una altra, amics.

SANGRÀ



FABRICANT DE TENDALS

Persianes - Tapisseria - Cortinatges - Matalassos
Mosquiteres - Mampares bany

Av. M. Jolonch, 36 - Tel. 39 06 37 **AGRAMUNT**



—Llibreria
—Papreria

Plaça del Pou, 2
Tel. 39 04 25
AGRAMUNT

L'ESPIGA



St. Joan, 1 - Baixos - 25310 AGRAMUNT
Telf./Fax (973) 39 21 22



EAGLE STAR
EAGLE STAR SEGUROS GENERALES S.A.E.



AIFF: Marta Bergadà i Minguell

FINQUES URBANES

VENDES

- 1 * Venem casa, plaça de l'Om. 100 m² planta i jardí.
- 33 * Venem casa unifamiliar: C/. Travessera sud. 4 hab. calefacció gasoli, terrassa.
- * Venem casa a Tudela de Segre: Reformada, amb pati posterior.
- 69 * Casa pairal, estil rústic, mobles provençal. Montclar.
- * Venem casa, Sta. Maria de Meià, dona 3 carrers, bona situació, assolellada.
- * Venem casa Montclar, reformada, amb mobles rústics. Bon preu. Situació òptima.
- * Venem casa raval de Sant Francesc: Garatge i jardí.
- * Venem pati: 3.000 m². Avgda. Catalunya (Serradora).
- 43 * Pisos preu taxat: C/. Clos, 3 hab. calefacció gasoli, assolellats, grans terrasses, ascensor, acabats gran qualitat.
- * Venem gran xalet a Claravalls, piscina, pista tennis.
- 59 * Venem pis, Ctra. de Cervera, 120 m² + garatge + àtic. Cantoner, molt assolellat.
- * Venem granja 1.300 porcs + 1 ha terreny a Claravalls.
- * Venem local 600 m², Lleida. C/. Lluís Companys.
- 6 * Venem local 85 m², C/. Institut. Condicionat per bar.
- 52 * Venem baixos, davant C.A.P.
- 7 * Venem local: C/. Pau Casals, 120 m², apte per a qualsevol activitat.
- 67 * Pati 575 m². Passeig Nou.
- 3 * Pati C/. Moli Vell, 200 m².
- 10 * Venem parcel·la 500 m². Urb. El Turó, ben situada, a 10.000 ptes./m².
- 9 * Venem solar, 600 m². Raval de Puigverd.

LLOGUERS

- * Lloguem pis: C/. Sió. 3 habit., moblat. 30.000 c/mes.
- * Lloguem pis: C/. Agustí Ros. 160 m², moblat.
- * Lloguem pis: Acabats de luxe. 130 m². C/. Vilavella.
- * Es lloguen baixos: C/. Sió. Molt bon preu.
- * Es lloga local: Pl. Pou. 70 m².
- * Lloguem local: 200 m², gran aparador. Avgda. Catalunya.
- * Lloguem magatzem a Mafet: 300 m². Molt alt. Econòmic.
- * Lloguem local: C/. Pau Casals, amb tots els serveis. 85 m².
- * Lloguem casa: Ctra. Artesa, moblada, terrassa i barbacoa. 5 hab., altell. Molt ben equipada.
- * Lloguem casa a Pradell, amb garatge.

FINQUES RÚSTIQUES

- * Alcoleterge - Vva. Barca. 240 jornals reg - BON PREU.
- * Entre Prats de Rei i Calaf, 182 has. (60 sembradura).

LES GANGUES, DEL MES

- 64 * Casa a Butsenit, poca reforma: 3.000.000
- 49 * Casa a Puigverd d'A.: 3.800.000
- 51 * Casa a Claravalls: 4.300.000
- 51 * Casa a Montclar: 4.500.000. Reformada
- 65 * Traspassem botiga de roba a Mollerussa, molt cèntrica

ASSESSORS
IMMOBILIARIS

LA SUPERGANGA

- * Pis. Avgda. M. Jolonch, 3 hab. calef. carbó, molt assolellat, 2 quartos trasters. 3.700.000 ó 25.000 ptes./mes. (imprescindible nòmina o aval).

OBSERVI ATENTAMENT AQUEST ANUNCI...



PERQUÈ, ASSEGURAR EL SEU VEHICLE EN UNA BONA COMPANYIA NO SIGNIFICA PAGAR MÉS

Marca i model	Primes anuals		
	Tercers	Tercers + vidres	Tot risc*
OPEL			
Corsa Swing 1.2 3p	29675	32615	39787
Astra Merit 1.6i 16V 4p	37454	42198	54993
Vectra GL 1.7 TD 5p	36651	41393	53260
Omega CD 2.5 V6	36651	41393	58465
SEAT			
Ibiza 1.6i CLX 3p	32293	35634	44489
Cordoba 1.9 TD GT	33081	36422	47590
Toledo 2.0i GLX Aut	33081	36422	46722
VOLKSWAGEN			
Polo 1.6 5V 3p Confort	38393	41334	47923
Golf 1.9 GL TD 5p	33081	36422	49903
Vento GL TD	33081	36422	47879
Passat GL 2.0 Aut.	32293	35634	48826

...I A MÉS A MÉS, PER CADA CONTRACTACIÓ LI REGALEM UN
TELÈFON MÒBIL I UN 20% DE DESCOMpte SI CONTRACTA
L'ASSEGURANÇA DE LA SEVA LLAR.

Marca i model	Primes anuals		
	Tercers	Tercers + vidres	Tot risc*
FORD			
Fiesta S 1.4i 3p	33081	36422	51790
Escort Atlanta 1.6Z 16V 4p	36651	41393	53838
Mondeo CL 1.6 16V 5p	36651	41393	54127
Scorpio Ghia 2.9 Aut.	36651	41393	62224
CITROËN			
AX 11 Prestige 5p	32293	35634	44200
ZX Advantage 1.6i 5p	33081	36422	46144
Xantia 2.0i VSX	38812	45980	61025
RENAULT			
Twingo	32293	35634	42465
Clio S 1.4 3p	35150	39891	50023
Laguna RT 2.2 D 12V	36651	41393	54995
Safrane RT 2.2 Si	37454	42198	60427

* PREUS COMPTATS AMB BONIFICACIÓ 40%, MÉS DE 30 ANYS. I MÉS DE 5 ANYS DE CARNET DE CONDUIR.
* TOT RISC FRANQUICIA 4% VALOR VEHICLE.

Entorn a la medicació

Des de fa diverses setmanes en alguns casos, en d'altres alguns mesos, us aneu trobant a les cartilles de la Seguretat Social que ens deixeu al CAP per a fer les receptes, unes "notetes" en les que us demanem que passeu pel vostre metge per a fer alguns medicaments concrets i altres que us demanem que ens porteu tota la medicació que preneu en l'actualitat.

Doncs bé, això és per a controlar l'ús d'alguns medicaments (fonamentalment antibiòtics i productes per als fongs (pomades, pols, etc.) ja que, moltes vegades en fem un mal ús dels antibiòtics degut al mal coneixement d'ells.

El fet que una vegada el vostre metge en un moment donat i per un cas concret us recepta un cert tipus de tractament (antibiòtic o no), no vol dir que cada vegada que vosaltres us noteu els mateixos símptomes us heu d'auto-medicar, ja que amb això, en moltes

ocasions estem fent un mal ús d'aquests medicaments, doncs possiblement amb algun altre tractament més senzill i més innocu podríem passar.

Si en una ocasió el vostre metge us va receptar una pomada o bé uns pols perquè teníeu uns fongs, no vol dir que cada vegada que us surti una taca, una lesió, etc. que s'assembla a la que fa 1, 2, 3... anys teníeu us la torneu a posar sense consultar amb el vostre metge de capçalera per si és la més indicada o no.

Pel que respecta a l'altra nota que us hi trobeu per a passar pel vostre metge amb tota la medicació que preneu en aquest moment, és per a fer-vos una cartilla amb tots aquests medicaments i no tingueu problema per a poder fer les receptes, ja que si en voleu un i no consta a l'esmentada cartilla vol dir que el vostre metge no l'ha receptat i per tant no us faran aquest medicament sense el vist i plau del vostre metge.

* Amb aquestes mesures **no volem**

incordiar, posar traves, etc., el que volem fer és una racionalització de l'ús dels medicaments i sobretot d'alguns d'ells.

* **Volem** evitar una automedicació, que sempre és dolenta i moltes vegades incorrecta.

* **Volem** que si no us trobeu bé vingueu al CAP per a visitar-vos i així nosaltres us donarem el medicament o bé la indicació més adequada.

* A més a més **intentar** entre tots això que ara es parla a tot arreu que és reduir la despesa farmacèutica dels medicaments no indicats o mal indicats o inadequats per a un cas determinat. **No volem** amb això no receptar els medicaments necessaris.

* Totes aquestes mesures les fem i volem fer **pensant sempre en la seva salut.**

**Equip d'Atenció Primària
ABS AGRAMUNT**

Aclariment

UN DESCUIT IMPORTANT

Benvolguts lectors,

Referent a l'entrevista "Dos anys de l'Espai Guinovart d'Agramunt" que la Sra. Montse Ortiz va publicar en el SIÓ núm. 391 del passat mes de setembre, en l'apartat de "Converses...", voldríem fer un petit incís que, a la vegada, vol

representar una disculpa per part nostra pel fet de no anomenar en cap moment el Sr. Jaume Jovell i Grau, membre de la Fundació Privada Espai Guinovart Agramunt i que va emprendre les tasques de dinamització de l'Espai Guinovart en els seus inicis.

Amb aquestes ratlles volem agrair tot

el seu ajut, suport i la confiança que des del primer moment ens va demostrar. Desitgem que aquesta carta pugui, en la mesura que sigui possible, esmenar aquest descuit que, tot i ser involuntari, no deixa de ser important.

**M^a Rosa Baltral, i
M^a Antònia Camats**



Agropecuària de Guissona, S. Coop. Ltda.

Avda. Verge del Claustre, 32 25210 Guissona (Lleida) Tel. 973 - 55 01 00 Fax 973 - 55 07 88

Junts per l'eficàcia

Junts oferim serveis i productes de qualitat.



VIVENDES UNIFAMILIARS



**a l'Avinguda dels Esports
d'AGRAMUNT**

VENDA DIRECTA DEL PROMOTOR

180 m² de superfície útil per casa

- Menjador amb terrassa.
- Cuina equipada i terrassa exterior.
- 4 Dormitoris amb terrassa.
- 2 Banys equipats.
- Traster i safareigs.
- Calefacció individual.
- 2/3 places de Pàrquing (60 m²).
- Jardí privat.
- Acabats de Primera Qualitat.

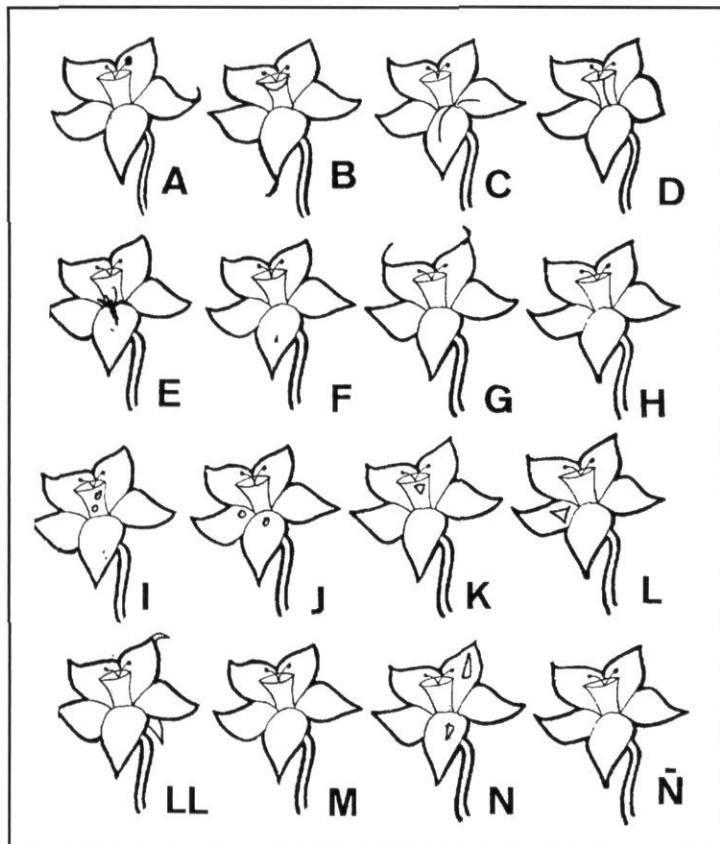
PREUS IMMILLORABLES PER M²!

Per a més informació:

Tels. 39 04 28 - 39 24 79

FINANÇAMENT HIPOTECARI AMB CAIXA PENEDÈS

QUINES FLORS SÓN IGUALS



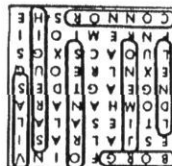
Solució a:
QUINES FLORS
SÓN IGUALS?

H!N
F!M

Solució a:
CADA OVELLA AMB
LA SEVA PARELLA

3-A 4-C
1-D 2-B

Solució a la
SOPA DE LLETRES:



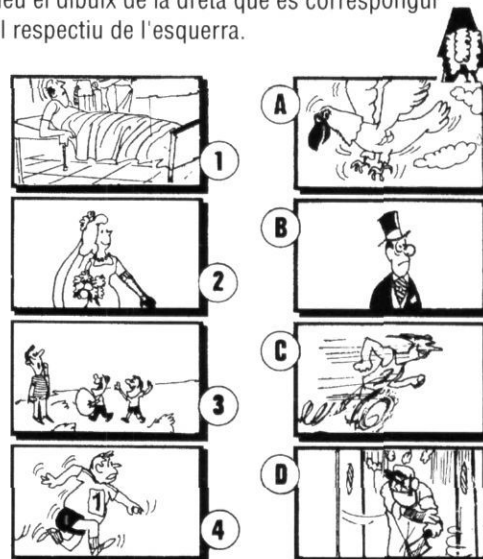
SOPA DE LLETRES

Busqueu el nom de 7 tennistes.

B	O	R	G	F	O	I	N	V
E	S	J	A	L	R	A	S	I
L	T	I	E	S	A	L	A	L
D	O	M	H	A	N	A	R	A
N	G	E	A	G	T	D	E	S
E	X	N	L	R	E	O	U	Q
L	U	O	A	C	S	X	G	S
P	N	R	E	M	I	O	I	I
C	O	N	N	O	R	S	H	E

CADA OVELLA AMB LA SEVA PARELLA

Busqueu el dibuix de la dreta que es correspongui
amb el respectiu de l'esquerra.



L'IVÀ i EN MARC



EXCAVACIONS
TRANSPORTS

FITÓ, S.L.

Avgda. M. Jolonch, 46
Tels. (973) 39 07 35 - 39 21 04
Tel. mòbil 908 93 89 37

AGRAMUNT (Lleida)

Mobles de Cuina

GRAU

ESTEM AL SEU SERVEI AMB UNA ÀMPLIA
GAMMA DE MOBLES DE GRAN QUALITAT I
TOTS ELS COMPLEMENTES NECESSARIS PER A
LA CUINA: AIXETES, MARBRES,
ELECTRODOMÈSTICS, TAULES, CADIRES...

VINGUI I VISITI LA NOSTRA EXPOSICIÓ, LI
FAREM EL PRESSUPOST DE LA SEVA CUINA A
LA SEVA MIDA, SENSE CAP COMPROMÍS.

C/. Estudis Nous, 2 - Tel. i Fax 39 11 77
AGRAMUNT



**UNIVERSIDAD NACIONAL
DE EDUCACIÓN A DISTANCIA**

CENTRE ASSOCIAT DE CERVERA

C/. CANCELLER DOU, 1
Tel. 973 / 53 07 89

Curs d'Accés per a majors de 25 anys

Dret

Geografia i Història

Filologia

C. Econòmiques

C. Empresarials

C. Físiques

C. Matemàtiques

C. Químiques

Enginyeria Industrial

C. Polítiques

Sociologia

Psicologia

Ciències de l'Educació

Filosofia

Enginyeria Tècnica en Informàtica de Gestió

Enginyeria Tècnica en Informàtica de Sistemes

PERÍODE DE MATRICULACIÓ

Del 16 de setembre al 31 d'octubre

Les classes es realitzaran tots els dissabtes al matí del curs.

INFORMACIÓ I RECOLLIDA D'IMPRESOS
de 9h. a 13h. i de 16h. a 18h.

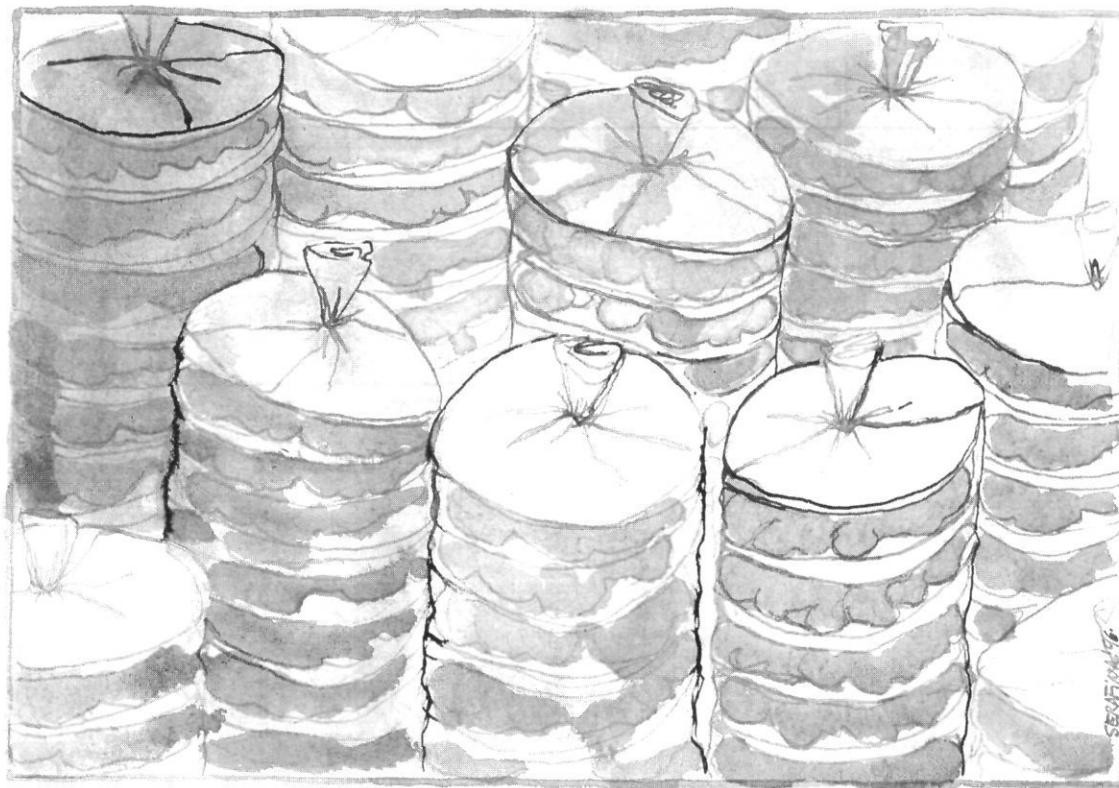
Agramunt celebra fires des de l'any 1309 per una concessió del comte d'Urgell Ermengol X. Històricament es feien tres fires: La d'hivern, el 4 de desembre; la de primavera, el 3 de maig, i la d'estiu, el 10 d'agost. Amb la mecanització del camp i els canvis econòmics i socials, les fires anaren perdent importància i als anys seixanta maldaven per sobreviure.

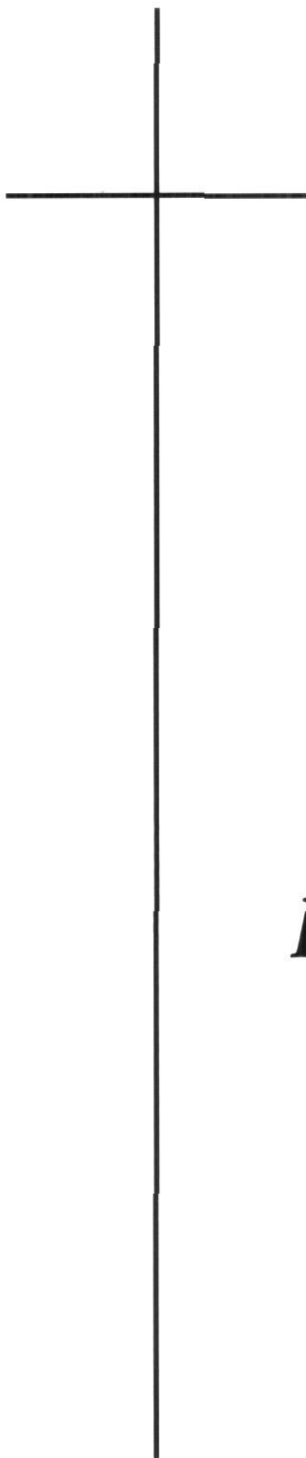
La IMATGE d'aquest mes correspon a la fira d'aquella època que portava el nom de "Fira-Exposició de Primavera". Malgrat els esforços per mantenir-la i els nombrosos actes paral·lels que s'hi celebraven per fer-la més atractiva, l'any 1975 Agramunt deixava de celebrar fires. Fins a la del Torró, quan els aires han tornat a ser favorables i aquests certàmens s'organitzen arreu.



Foto: Annu SIC

La cal
Aj
Sera.





*Amb silenci t'estimo
i quan arriba la nit,
sento que les forces em
deixen igual que la
posta de sol, la llum
s'ha engolit.*

*Amb silenci t'estimo
i així cada instant
el teu record és amb
mi, però lluito i
segueixo la drecera
del camí.*

*Amb silenci t'estimo
tan sols espero
i confio algun
dia trobar-nos
més enllà de
l'infinit.*

Segon aniversari

Francesc Sementé i Queralt

E. P. D.

*Els qui tant l'hem estimat,
us preguem que en guardeu
un pietós record.*

AGRAMUNT, octubre 1996



CLUB HANDBOL AGRAMUNT

SECCIÓ D'HANDBOL

JUVENIL MASCULÍ 2a CATALANA

Després de les vacances d'estiu, l'equip juvenil va començar molt aviat a preparar la temporada amb un equip amb moltes incorporacions i molta il·lusió, dirigit per l'Antoni Figuera.

L'equip juvenil per la temporada 95/96 està format pels següents jugadors: Jordi Noró, Ramon Figuera, J. A. Farré, Xavier Guixé, Agustí Ollero, Gerard Santacreu, Àlex Sorribes, Toni Pintó, Lluís González, Jordi Batlle, Jesús Villanueva, Albert Bajona i Jordi Fonoll.

SÈNIOR MASCULÍ 3a CATALANA

L'equip de Sènior de 3a Catalana estarà format per un total de 9 jugadors júnior que en qualsevol moment poden pujar al primer equip i 3 jugadors sèniors.

Porters: Jaume Espinal, Sergi Catalan i Òscar López.

Primera línia: Xavier Querol, Antoni Viladrich, Josep Maria Carbó i Sergi Solé.

Segona línia: Jordi Carbó, Xavi Balagueró, Xavier Regué, Òscar Pellicer i Narcís Balagueró.

Delegat: Raül Ripoll.

SÈNIOR MASCULÍ 2a CATALANA

L'equip Sènior Masculí estrenarà categoria, i per tal de preparar-se adequadament ha participat en un Torneig celebrat els dies 20, 21 i 22 de setembre en la localitat d'ONDA (Castelló).

Per fer front a aquesta intensa i emocionant temporada l'equip comptarà amb els jugadors següents:

Porters: Ivan Pellicer i Joan Saball.

Primer línia: Àngel Rallo, Toni Planes, Joaquim Peco, Albert Pellicer i Roman Farré.

Segona línia: Josep M. Balasch, Josep-Maria Torres, Salvador Cuñat, Andrés Pérez i Toni Invernón.

Delegat: Tomàs Rovira.

28-9-1996 CH Agramunt - H. Alcarràs 23 - 20

Partit de preparació, que va comptar amb algunes novetats i incorporacions de jugadors de l'equip de 3a Catalana, com el Sergi Solé (2 gols), el Josep Maria Carbó (2 gols) i l'Òscar Pellicer, també el debut oficial del jugador Josep-Maria Torres (3 gols).



FUTBOL SALA

Tot a punt per començar la temporada 1996/97, els equips de Futbol Sala del C.H. AGRAMUNT confien en fer una bona temporada prenent com a base principal les mateixes plantilles de la passada temporada.

CATEGORIA 2a DIVISIÓ

21/9/96 C.H. AGRAMUNT FS - SEUR 2 - 4
28/9/96 LES AVELLANES - C.H. AGRAMUNT FS 0 - 3

L'equip de la Segona Divisió Provincial ja ha iniciat la temporada amb una derrota a casa, davant un equip molt experimentat el Seur de Lleida i una victòria en els "despatxos" davant Les Avellanes, per no disposar de camp de joc aquest equip. En aquests jugadors hi ha moltes esperances dipositades, per fer un bon paper, durant la present competició, però pel que es preveu, no serà un camí de roses i s'haurà de treballar molt per anar sumant punts, ja que en aquesta categoria la igualtat entre els participants és una constant i no hi haurà contrincant feble.



Plantilla

Porters: Joan-Manuel Serrano i Jaume Guixé.

Jugadors: Antoni Fernández, Narcís Repilado, Jaume Puig, Manel Llorens, Miquel A. Castillo, Xavier Esteve, Marçal Balagueró, Marçal Penella, Xavier Secanell.

Entrenador: Jaume Torres.

Delegat: Josep Ortiz.

CATEGORIA 3a DIVISIÓ

L'equip de la Tercera Divisió Provincial afronta la temporada amb una gran il·lusió i confiança, la variació important (respecte a la temporada passada) és la presència del nou entrenador Eduard Pons, persona amb una gran experiència professional i que de ben segur la mà d'aquest home es deixarà notar en el joc de l'equip.

Plantilla

Porters: Joan Serra i Manuel Ramos.

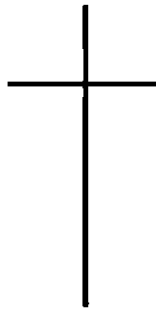
Jugadors: Miquel Pla, Joan Riera, Josep Sàiz, Jaume Areny, Francesc X. Farreny, Francesc Sàiz, Joan Rodríguez i Felicià García.

Entrenadors: Eduard Pons i Roman Serra.

Delegat: Rafael Castro.

Jordi Martí

Joan E. Rodríguez



Sisè Aniversari de

Fernando Ros i Lluelles

Els qui no l'obliden:
La seva mare, germana, tieta
i família us demanen
un record en l'oració.

Agramunt, 15 d'octubre de 1996

Partits polítics

Grup Municipal Socialista d'Agramunt



la lluernà

Han passat dos mesos des de la darrera *lluerna*. Volem tornar a acostar-nos a la periodicitat habitual després del parèntesi d'estiu i poder així continuar explicant-vos les inquietuds del **grup socialista**. En aquest espai de temps que no hem estat entre vosaltres han succeït algunes coses que voldríem comentar. Una d'aquestes, és que, potser sí que "*Sempre és festa... a l'Urgell*" com diu l'última agenda que ha repartit gratuïtament el Consell Comarcal, però la Festa Major d'Agramunt d'aquest any ha estat força polèmica. O almenys així ho sembla després d'haver llegit el *Sió* del mes de setembre. Hi trobem fins a tres seccions, a part de la dels fets del mes, que en parlen. Una, en l'apartat d'aquesta mateixa pàgina, amb la llastimosa poca sensibilitat vers l'espectacle "Dansa de Canuts i Rams" proposat per ser emès per televisió però que no reeixí pels motius allí exposats. En una altra secció, un lector es queixa vehementment del programa d'actes i en la rèplica des de l'"Estimats lectors..." encara s'afegeix més llenya tot demanant més renovació i canvis. També ens atrevim, des del grup socialista, de reclamar unes festes de base més popular i participativa on totes les entitats que hi vulguin

aportar idees siguin convenientment convidades.

No ens cansarem de demanar més atenció a les inquietuds que des de l'oposició tenim de participar en la vida pública. Volem un espai o despatx com tenen altres ajuntaments d'una certa entitat. O és que el nostre no ho vol ser? Perquè heu de saber, amics lectors, que en molts llocs s'han adonat de la importància de treballar plegats en els consistoris. En molts ajuntaments, i no pas massa lluny de nosaltres –pensem en Cervera, Guissona, Tàrraga, Mollerussa, Les Borges Blanques, Tremp...– han arribat a acords o pactes de govern que donen més pluralitat a les decisions i en els treballs de les comissions. Aquí no es vol o no es desitja caminar plegats, perquè es prefereix anar per viarany no massa clars. És cert que el nostre grup participa en la comissió de la Fira del Torró però les decisions sempre són preses amb recel perquè no s'apartin del que l'equip de govern vol tenir per a ben controlat. Sembla com si els fes por que noves idees i suggeriments vinguin de mans de l'oposició i no se'n puguin sentir protagonistes.

Per acabar l'escrit d'avui, volem recordar que encara resten pendents molts temes sotmesos a precís i interpellacions: el de promoure el Consell Municipal del Patrimoni Cultural i que si no és dotat amb un suport econòmic difícilment tirarà endavant. Que cal separar la residència geriàtrica i la llar de jubilats. Que cal regular el trànsit de les vies interurbanes que creuen la nostra població. Que encara no s'ha donat solució al tema de la gran quantitat de coloms que pul·lulen per cases i terrats abandonats. I podríem continuar enumerant. Ja continuarem en propers articles referint-nos-hi sempre que calgui.

Sigueu, des d'aquestes línies, ben retrobats i adéu-siau.



PINTURA INDUSTRIAL I DECORATIVA
CARMEL CASES

- Renovacions de la llar amb pintura, papirs pintats, suros, tèxtil, Osaka, pintura multicolor, camises, gotelès, etc.
- Envernissats i lacats de mobles o tot tipus de fusta.
- Estucats veneciàns i estucats a la calç.
- Instal·lacions de parquets i tarimes.

- Pintat de tot tipus de façanes.
- Aplacat de pedra i obra vista.
- Revestiments de façanes amb gota gran i raspat.
- Pintat de naus i magatzems amb airless.
- Pintat o revestiments de façanes.
- Retolació de vehicles i façanes.

Santa Clara, 2, 4t.-2n. Tel. 973-312 339 - Tel. mòbil 989-78 88 02 - 25300 TÀRREGA (Lleida)

DIMAC INFORMÀTICA

Ramon Penella Lahoz



Venda d'ordinadors i accessoris.
Programes de comptabilitat i diversos.
Programes per a gestió agrària.
Programes per a gestió de granges.
Plànols i dissenys.

Tel. 39 11 09 - 989 47 75 21 - Castell, 16 AGRAMUNT

L'Ajuntament informa

Comissió de Govern, 23-7-96

COMPANYIA TELEFÒNICA

S'acordà de sol·licitar a la companyia Telefònica la recol·locació del pal de fusta situat al C. de l'Ensenyament, prop del C. dels Horts, ja que s'ha de realitzar l'enderroc de la tanca confrontant amb el pal, per tal d'obrir un nou carrer, i la recol·locació de la tapa del pou de registre situat a la cruïlla de l'Av. de Catalunya, amb el Camí de les Planes i C. de l'Institut, a fi d'anivellar-la amb la nova cota del paviment.

CONVENI DE DOTACIÓ DE SERVEIS AJUNTAMENT D'AGRAMUNT - JERONI OLIVA I FIGUERA

S'acordà d'aprovar el conveni d'urbanització entre l'Excm. Ajuntament d'Agramunt i el Sr. Jeroni Oliva i Figuera, regulador de les obligacions que dit promotor ha d'assumir enfront d'aquest Ajuntament a fi i efecte de dotar dels serveis necessaris els terrenys objecte d'edificació.

ACTIVITATS CLASSIFICADES

S'informà favorablement la petició del Sr. Cosme Moragues Ciurana i Esposa, en sol·licitud de llicència Municipal per instal·lar a la Partida Tàsies, polígon 30, parcel·la 84, del terme municipal d'Agramunt, una granja porcina d'engreix.

S'acordà d'informar favorablement la petició del Sr. Jordi Pijuan i Vall per instal·lar en la Partida Almenara, Polígon 15, parcel·la 4 del Terme Municipal d'Agramunt, una granja de vedells.

S'informà favorablement la petició del Sr. Josep M. Figuera i Camats en nom d'INAGSA, en sol·licitud de llicència Municipal per instal·lar al Camí de les Planes, núm. 2-C, un pàrquing.

FESTES LOCALS 1997

S'acordà de fixar els dos dies de Festa Local per a 1997, pels nuclis de població que s'indiquen així com les dates següents:

Agramunt	5 i 8 de setembre
Almenara Alta	1 i 2 d'agost
Donzell d'Urgell	16 i 23 d'agost
Mafet	6 de setembre i 4 d'octubre
Montclar	25 i 26 de juliol
Les Puelles	2 d'agost i 6 de setembre

ADJUDICACIÓ CONTRACTE SUBMINISTRAMENTS FIRA DEL TORRÓ

S'acordà declarar vàlida la licitació, mitjançant procediment negociat, per a la contractació "Subministrament, en règim de lloguer, dels elements que han de conformar els estands de la Fira del Torró i Xocolata a la Pedra, edició núm. 8, de 1996" i adjudicar el contracte a l'empresa SEDEX DCD STANDS, SL.

CURSOS DE CATALÀ PER A ADULTS. Curs 96-97

S'acordà organitzar dos cursos de català per a adults, pel curs 96-97, un curs S1 durant el primer quadrimestre (octubre-febrer) i un S2 en el segon quadrimestre (març-juny), ascendit els mateixos a la quantitat total de 234.500 PTA que seran a càrrec del vigent pressupost de 1996.

LIQUIDACIÓ EMBASSAMENT D'AIGUA DEL CANAL D'URGELL

S'acordà aprovar la liquidació de despeses d'embassament d'aigua del Canal d'Urgell a l'Ajuntament de Puigverd d'Agramunt, corresponent al segon semestre de 1995, la qual ascendeix a la quantitat de 60.000 PTA.

Comissió de Govern, 3-9-96

RECONeixEMENT TRIENNI

D'acord a la sol·licitud presentada pel Sr. Ferran Morell i Berges i el Sr. Joan Tallaví i Picañol, Polícies Locals d'aquest Ajuntament i atès l'informe favorable de Secretaria sobre la seva petició, s'acordà reconèixer als dos funcionaris el seu dret al segon trienni, amb efectes de l'1-8-1996.

Comissió de Govern, 17-9-96

CANVI DE TITULARITAT LLICÈNCIA NÚMERO 6 D'AUTO-TURISME

D'acord amb la sol·licitud del Sr. Agustí Gili i Pampalona pel canvi de titularitat de la Llicència Municipal número 6 (SIS) d'Auto-Turisme, que figurava a nom del Sr. Agustí Gili i Cases, s'acordà concedir el canvi de titularitat a favor del Sr. Agustí Gili i Pampalona.

BAR DE LA FESTA MAJOR 1997

S'acordà concedir el servei de Bar de la Festa Major de 1997 al Grup Teatredeics d'Agramunt.

SENYALITZACIÓ VERTICAL

Vista la necessitat de procedir a la senyalització vertical de l'interior del nucli d'Agramunt, s'acordà adquirir a l'empresa GIROD, SL. la senyalització esmentada.

Ajuntament Ple, 19-9-96

ADJUDICACIONS DEFINITIVES PER CONCURS DEL CONTRACTE DE LES OBRES D'INSTAL·LACIONS D'ENLLUMENAT PÚBLIC AL CARRER DEL FIRAL, RONDA COMTES D'URGELL I PLAÇA DEL MERCADAL

S'acordà declarar vàlides les licitacions dels concursos públics mitjançant procediment obert de les obres següents:

– Instal·lació d'enllumenat públic al C. del Firal d'Agramunt. S'adjudicà a l'empresa Miquel Solé i Roset, per la quantitat de 983.581 PTA.

– Instal·lació d'enllumenat públic a la Ronda dels Comtes d'Urgell d'Agramunt. S'adjudicà a l'empresa INELSA, per la quantitat d'1.697.597 PTA.

– Instal·lació d'enllumenat públic la Plaça del Mercadal d'Agramunt. S'adjudicà a l'empresa INELSA, en la quantitat d'1.190.079 PTA.

EXPEDIENT D'EXPROPIACIÓ FORÇOSA RONDA DELS COMTES D'URGELL. Necessitat d'Ocupació

S'acordà elevar a definitiva la relació concreta i individualitzada dels béns i drets objecte d'expropiació, conforme l'acord adoptat



pel Ple de l'Ajuntament en sessió celebrada el dia 27 de juny de 1996, i la relació de propietaris afectats per a la regularització del xamfrà de la ronda dels Comtes d'Urgell:

- Propietari: Montserrat i Maria C. Garriga i Pons.
Referència cadastral urbana: 22820-03
Extensió superficial objecte d'expropiació: 5'02 m²
Referència cadastral urbana: 22820-04
Extensió superficial objecte d'expropiació: 10'15 m²
- Propietari: Ramon Pastor i Bragat
Referència cadastral urbana: 22820-02
Extensió superficial objecte d'expropiació: 3'88 m²

REGIDORIA DE FESTES: FESTA MAJOR 1996

Ens congratulem de constatar la nombrosa assistència de públic a la nostra Festa Major i l'alegria que ha imperat en la mateixa.

Ens cal també donar les gràcies per la col·laboració que han efectuat els comerços i entitats de la Vila.

LLICÈNCIES D'OBRES

Francesca Gómez i Torregimeno, per construcció d'un habitatge unifamiliar entre mitgeres. C. del Canal.

Maria Farreny i Ortiz, per reforma interior d'un pis i construcció d'un balcó. C. d'Àngel Guimerà.

Irene Solà i Salvadó, per arreglar la tanca del solar. Ctra. de Tàrraga.

Antoni Miralles i Puig, per enrajolar part del cobert. Bxda. del Sindicat.

Joan Carrera i Marsà, per arrebossar i arreglar l'entrada de la casa i repassar i pintar la façana. Pl. del Mercadal.

Andreu Farràs i Borrell, per ocupació de la via pública per obres. C. Carabassa.

Josep Eroles i Monistrol, per enguixar part de les golfes de la casa. Camí de les Planes.

Manuel Esteban i Garcia, per col·locar suport per aparell d'aire condicionat. Av. de Marià Jolonch.

Felisa Pintó i Batalla, per arreglar la teulada i obres interiors al local. C. dels Safareigs.

Josep Carreras i Potrony, per gual permanent. Ctra. de Tàrraga.

Xavier Súrria i Figuera, per gual permanent. Pl. de l'Amball.

Salvador Martí i Escudé, per engrandir la portalada del cobert. Raval de St. Francesc.

Martí Riera i Corominas, Jordi Planes i Amigó, reparació d'un tancat i l'entrada. C. de la Comtessa Aurembiaix.

Maria P. Fitó i Vilella, connexió d'aigua potable. C. de Sió.

Dolors Guim i Reñé, per canviar teules de la teulada i enguixar habitació. C. de Sió.

Vicent Castellà i Amigó, per obrir una porta al corral. C. dels Safareigs.

Magdalena Tallaví i Picañol, per enrajolar habitació. Ntra. Sra. dels Socors.

Francesc Torra i Sala, per pavimentar pati. C. Manuel de Pedrolo.

Josep M. Solé i Amigó, per pintar la façana de la casa. Ctra. de Tàrraga.

Montserrat Mas i Bosch, per canviar la canalera de la teulada de la casa. Raval de Puigverd.

Josep Bobert i Boixadera, per connexió d'aigua i gual permanent. Av. dels Esports.

COPIRAL SL, per fer desguàs de la canalera a la xarxa de clavegueres. Ctra. de Tàrraga.

Jaume Villalta Solé i Esposa, per col·locar portes metàl·liques i fer un envà al local. Avgda. dels Esports.

Ramon Vila Melero i Esposa, per l'arranjament dels baixos i primer pis de la casa. C. dels Estudis Vells.

Joan Valls i Segura, per connexió d'aigua potable. Ctra. de Cervera.

Marcel·lí Pampalona i Peralba, per col·locar un rètol en banderola a la façana. Pl. Mercadal.

Maria A. Martín i Ranz, per col·locar un rètol i banderola a la façana. Corriol de la Sabateria.

Jordi Freixes i Montserrat Corrales, per col·locar un rètol en banderola a la façana. Av. d'Agustí Ros.

Custòdia Pinteño i Martínez, per gual permanent. Av. dels Esports.

Jaume Villalta i Solé, per gual permanent. Av. dels Esports.

Francesc Cuberes i Escolà, connexió d'aigua per obres. Partida Fontanilles, Parcel·la, 12.

Joaquim Triginer i Solé, per col·locar portella pel comptador d'aigua. Av. de Marià Jolonch.

Ramon Gili i Cases, per treure un tros de cornissa de la façana de la casa.

Francesc X. Fernàndez i Santana, per canviar les rajoles del bany. C. de l'Ensenyament.

Jeroni Oliva Figuera i Esposa, per connexió d'aigua per obres i 7 drets de connexió a la xarxa de clavegueres. Av. de Catalunya.

Antoni Solanes i Martí, connexió d'aigua potable. Trav. del Clos.

Isabel Parellada i Vilella, per pavimentar i arrebossar un local. C. de Sant Joan.

Francesc Bonet i Ribes, per canviar la teulada del garatge i arrebossar part de la façana. Ntra. Sra. dels Socors.

Antònia Lombardo i Molina, per enrajolar la cuina i el menjador de la casa. C. de Sant Joan.

Agustina Juan i Fort, per treure un envà de la casa. C. de Sió.

Montserrat Rovira i Anguera, per canviar les rajoles del bany i enrajolar passadís i habitació. C. de la Germandat.

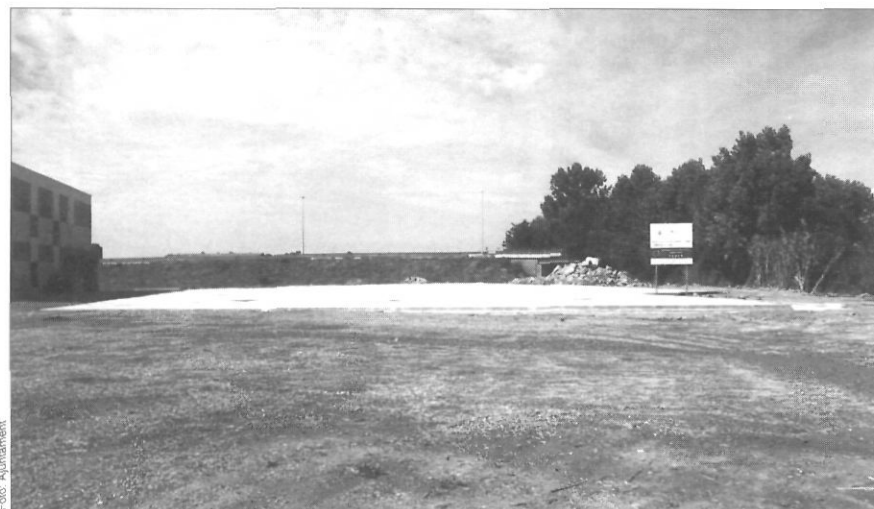
Josep Cuñat i Baró, per canviar les escales del jardí de la casa. C. de la Capella.

NÍNIXOLS CEMENTIRI

Josep M. Jolonch i Puig, nínxol núm. 85 de la Galeria de Sant Pere.

Pere Vilella i Marquilles i Elena Cifuentes i Salas, nínxol núm. 86 de la Galeria de Sant Pere.

Adelina Albareda i Serra, nínxol núm. 87 de la Galeria de Sant Pere.



Infraestructura de suport de l'Àrea Comercial 1a fase.

Som a Riella

MENORÀ

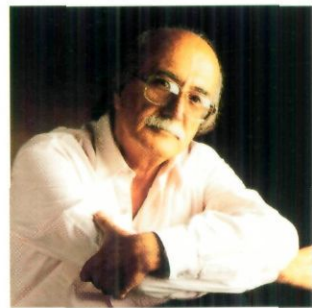
XXX

ÀNGEL TEHOM. *Va ser l'inventor de la Cançó de l'Ascensió, que encoratjava la gent a no plorar mai ni a renegar, sinó a creure que, amb voluntat, hom pot assolir la saviesa més envejable.*

Si us despulleu de tot
i el vostre cos expandeix

el llampec de la nuditat,
adoreu-lo.

Adoreu els dits
perquè ells us fan conèixer el volum.
Adoreu els peus
perquè ells us ensenyen els camins.
Adoreu les orelles
perquè elles saben coses dels vents.
Adoreu les galtes
perquè elles són el destí de les tendreses.
Adoreu el melic
perquè en ell rau el centre del món.
Adoreu les natgeres
perquè elles coneixen el preu d'un tron.



per Guillem Viladot

XXXI

ÀNGEL APSUM. *Va ser ungit amb l'aigua dolça de l'oceà del mateix nom, i per sempre més optà per les formes del riu o rierol on permetia que els pastors es banyessin per tal que se sentissin, encara que només fos per un dia, tan transparents com ell.*

Damunt el front graveu-hi un senyal
una marca
un ot
la lletra.

Així les coses tindran nom
destí.

Badal-ot
perquè pugueu veure-hi més bé.
Fag-ot
perquè els sons siguin greus.
Exv-ot
perquè l'ofrena remerciï el benefici.
Talai-ot
perquè la remembrança es mantingui fidel.
D-ot
perquè els béns assegurin el patrimoni.
Loc-ot
perquè el foc escalfi l'arrauliment.
M-ot
perquè algú escolti sense adonar-se'n.