



INFORMATIU
D'AGRAMUNT
I DE LA
RIBERA DEL SIÓ

Núm. 387 - ANY XXXIII - Maig 1996

Almanac

MAIG: Mes de 31 dies, cinquè del nostre calendari. És el mes de les flors, la Primavera per excel·lència. El dia 1 el sol surt a les 4h 48m, i es pon a les 6h 48m. El dia 31 el sol surt a les 4h 20m, i es pon a les 7h 17m. El dia 20 el sol entra a la constel·lació de GÈMINIS.

DATES ASSENYALADES I COSTUMARI:

Aquest mes és molt ric en creences populars. És el millor moment de l'any per fer càntirs i vaixella de terrissa en general, puix que, no essent ara les serps verinoses, no hi ha perill que la terra pugui estar contaminada per elles i, per tant, no pot estar emmetzinada. La terrissa feta pel maig la feien pagar molt més cara, i l'anomenaven vixella de rei perquè era l'única de la que se servien els reis i els grans magnats, així estaven segurs de no morir emmetzinats. Hom creu que al mes de maig la terra i el foc es casen i que fan més bona lliga que a la resta de l'any. Els rajolers i terrissaires durant aquest mes treballaven a la desesperada per tal de produir com més obra millor, creguts que assolia una resistència i una qualitat superior.

El terrisser que no treballa pel maig no treballa en tot l'any. *D'obra de maig ma casa faig.*

La higiene popular fa moltes recomanacions per gaudir de bona salut, alhora que indica que aquest mes és molt dolent per guarir-se les malalties:

Maig, juny, juliol i agost, Malaltia de maig no cura ni cargols, ni dones, ni most. i acaba en la sepultura.

Dia 1: Festa del Treball.

Dia 3: Santes Creus, coneguda també com la Invenció de la Santa Creu. L'Església commemora la troballa o invenció de la Santa Creu, perduda durant els primers temps del cristianisme i trobada per santa Elena.

Dia 11: Sant Mamet. Era molt invocat per les mares perquè els augmentés el cabal de llet en el període de la lactància del fill. Havien gaudit de molta veneració les imatges d'aquest sant que es trobaven a Alòs i a Baldomar.

Dia 15: Sant Isidre Llauredor, patró de la pagesia.

Dia 19: L'Ascensió del Senyor.

Dia 26: Pasqua de Pentecosta o Pasqua Granada.

Aquest dia també té el seu refranyer per la gent de pagès:

Dia 27: Dilluns de Pasqua Granada.

Si plou per Pasqua Granada, quaranta dies de durada.

Per Pasqua Granada, l'espiga daurada; per sant Joan, segada, i per sant Pere, a l'era.



Les fases de la lluna:

Lluna plena ☾ el dia 3 a les 11h 48m
 Quart minvant ☾ el dia 10 a les 5h 4m
 Lluna nova ☾ el dia 17 a les 11h 46m
 Quart creixent ☾ el dia 25 a les 14h 13m

Demografia

(Mes d'abril de 1996)

NAIXEMENTS

Marc Serentill i Pinós dia 25
 Gabriel Piqué i Triginer dia 29
 David Díaz i Palomino dia 30

DEFUNCIONS

Josep Puigpinós i Vilella 79 anys, dia 6
 Josep Espinal i Cabeceran 59 anys, dia 8
 Francesc Amat i Cucurull 75 anys, dia 12
 Francesc Farreny i Muixench 87 anys, dia 16

Temps



PLUJA CAIGUDA DURANT L'ABRIL

Dia 1	3'8 l./m ²
Dia 7	Inapreciable
Dia 13	3'7 l./m ²
Dia 16	14'0 l./m ²
Dia 22	29'6 l./m ²
Dia 26	Inapreciable
Dia 27	4'5 l./m ²
Dia 28	2'5 l./m ²
Dia 29	1'2 l./m ²
Dia 30	Inapreciable
TOTAL	59'3 l./m²

TEMPERATURES EXTREMES DE L'ABRIL

Màxima del mes	24°, dia 21
Mínima del mes	-1°, dia 4
Oscil·lació extrema mensual	25°
Mitja de les màximes	19'2°
Mitja de les mínimes	7'1°
Mitja de les mitjanes	13'15°

L'Observador: Deudat Pont

EFE MERIDES DEL MES:

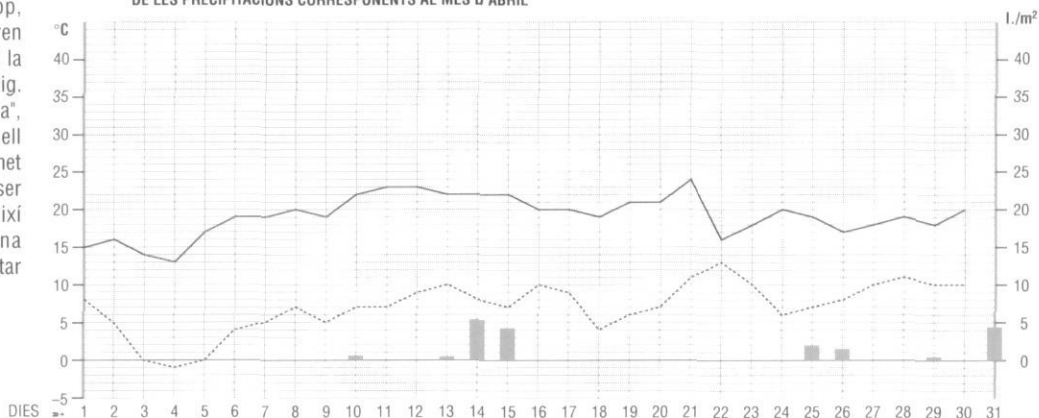
• 6 de maig de 1935. La Comissió Gestora que governava l'Ajuntament d'Agramunt, envia en aquesta data un telegrama al ministre d'Obres Públiques, Josep Estadella, demanant la construcció del pantà d'Oliana i el canal Superior de la Segarra i les Garrigues. Com es pot veure, les obres públiques van a poc a poc: el pantà ja està fet, però el canal avui encara només és un projecte.

• 30 de maig de 1938: **Agramunt bombardejat de nou.** Del 23 al 27 de maig, els republicans atacaren sense èxit les tropes franquistes amb l'objectiu d'eliminar els caps de pont que havien establert a Balaguer i a Tremp. Després d'haver contingut l'atac republicà, els avions franquistes bombardejaren de nou Agramunt el 30 de maig al migdia. Sortosament els avions, aquest cop, volaren molt alt i les bombes caigueren als afores del poble. Durant l'estiu i la tardor no hi hagué cap més bombardeig. Només de tant en tant passava "la pava", avió de reconeixement-espia. En aquell temps molta gent solia portar un bastonet a la butxaca per tal de posar-se'l travesser a la boca en cas de bombardeig, i així evitar les conseqüències de l'ona expansiva de les bombes, que en esclatar podien reventar una persona.

R. Bernaus

Temperatura màxima: —
 Temperatura mínima: - - -
 Precipitacions: ■

GRÀFICA DE LES TEMPERATURES MÀXIMES I MÍNIMES I DE LES PRECIPITACIONS CORRESPONENTS AL MES D'ABRIL





Núm. 387
Any XXXIII
Maig 1996

Redactors:

Ramon Bernaus, Josep Bertran,
Pasqual Castellà, Montse Ortiz,
Joan Pijuan, Antoni Ponsa, Joan Puig,
Josep Rovira, Anna Santacreu,
Rosa Maria Sera i Núria Sorribes.

Col·laboradors:

Serafina Balasch, Jaume Cots,
Ramon Creus, Josep Farreny, Jordi
Martí, Pere Mora, Lluís Pons, Deudat
Pont, Paulí Ribera i Guillem Viladot.

Edita: Col·lectiu de Redactors d'Agramunt

Amb la col·laboració del departament de
Cultura de la Generalitat, l'IEI de la Dipu-
tació de Lleida i l'Ajuntament d'Agramunt



INSTITUT
D'ESTUDIS
ILERDENCS
Fundació Pública de la Diputació de Lleida



Membre de l'Associació
Catalana de la
Premsa Comarcal

Premi Humbert Torres d'Òmnium Cultural 1988
Premi "Tassis-Torrent" Dip. de Barcelona 1989

Imprimeix: Impremta-Offset Barnola

Redacció i Administració:

Plaça de l'Església, 1
Apartat de Correus, 10
Agramunt (Urgell)

Subscripció anual: 2.950 ptes.
A l'estranger: 3.500 ptes.
Número solt: 280 ptes.

Dipòsit Legal: L-138-1964

Per a subscripcions i anuncis:

M^a Pilar Solé. Tel. 39 21 64
o bé Pere Mora. Tel. 39 00 57

PORTADA: La Festa de l'Arbre és una activitat que es va extenir arreu del nostre País com una mostra de civilitat. Els agramuntins no podiem ser menys i enguany hem celebrat la segona edició amb una plantada als marges del Sió. Són uns arbres petits i debils els que allí varen quedar. Potser caldria instituir la "Festa de cuidar l'arbre que es va plantar durant la Festa de l'Arbre".

Foto: Josep Bertran

La redacció, manifesta la no obligació d'acceptar totes i cadascuna de les col·laboracions rebudes.

Per altra banda, la publicació dels articles signats, no significa l'acceptació implícita del seu contingut per part de l'equip redactor.

Es recorda que els treballs que envien els col·laboradors a SIÓ, han d'estar escrits a màquina, signats, amb l'adreça i el D.N.I.; si bé, es publicaran amb pseudònim, sempre que els autors ho vulguin. Es prega també, que no passin de foli i mig.

Els escrits que arribin a SIÓ, perquè puguin sortir publicats en el mes de la data de la revista, han d'ésser presentats a la redacció (Apartat 10) abans del dia 25 del mes anterior.

Estimats Lectors...

Des de fa un quant temps Agramunt experimenta un fenomen urbanístic molt significatiu i important que cal ressaltar com es mereix. Pot ser que els qui residim a la vila, els arbres, és a dir, la quotidianitat, no ens deixin veure el bosc. Però aquell que ve de fora i fa temps que no hi ha estat, té la suficient perspectiva per adonar-se d'aquest fenomen amb tota la seva magnitud.

Un amic que feia un parell o tres d'anys que no venia a Agramunt comentava la seva sorpresa en veure tantes cases a terra i tants edificis nous. Aquesta febre enderrocadora-constructora li cridà molt l'atenció i ho comentava amb tots els amics agramuntins mostrant la seva estranyesa i satisfacció alhora. Ja se sap que les feines dels paletes, treballin per a tu o per altri, són les que més atreuen l'atenció.

Per un costat veiem que el centre històric de la vila és objecte d'una important remodelació a partir de l'enderroc dels vells immobles que són substituïts per altres de nova planta. Aquest fet és molt important si no es vol que l'Agramunt més antic vagi perdent el caliu de la vida quotidiana per falta de residents.

Això, però, representa un gran esforç pels promotors de les vivendes. Quan falta aquesta empenta privada, sigui particular o empresarial, és l'administració qui assumeix el repte de tornar habitable uns indrets prou inòspits per viure, segons l'actual concepció de la majoria, com és el cas del carrer de Sant Joan.

En un període relativament curt de temps, un grapat de cases velles han estat enderrocades. Algunes pel perill que representaven i altres per la voluntat renovadora dels seus propietaris. També hi ha hagut rehabilitacions significatives que han dignificat antics immobles. Uns i altres col·laboren a mantenir urbanísticament digna la part més comunitària de la vila.

L'altre aspecte d'aquest fenomen urbanístic que tant va sorprendre al meu amic és el de la febre constructora en el nou Agramunt. És a dir, en la vila de l'esquerra del Sió. Blocs de pisos, vivendes aïllades o entre mitgeres s'han aixecat en un obrir i tancar d'ulls, vist des de fora.

"I qui hi viu en aquestes vivendes? Tant ha crescut Agramunt?", em preguntava. Agramunt ha crescut poc, demogràficament parlant, però els hàbits de vida han canviat molt en els darrers anys. Qui pot, amb l'ajut dels crèdits hipotecaris, vol viure sol i de cara sol. Els nuclis familiars els formen molt poques persones i es prefereix l'esgambí a l'estretor, l'aparcament pel cotxe i aire lliure per la canalla.

La majoria vol viure a la Capella i no a la Vilavella.

Atentament,

Bernat Jofre

Maig de 1996



**GABINET AGRO-INDUSTRIAL
GABINET TÈCNIC DE SERVEIS**

Àngel Guimerà, 26 bis
Telèfon 39 10 75
25310 AGRAMUNT

Un Gabinet format per professionals que li dóna la seguretat
de SOLUCIONAR QUALSEVOL **projecte** o **gestió**.

- **Assessorament Tècnic d'Enginyeria, Arquitectura i Urbanisme.**
- **Assessorament Fiscal i Jurídic.**
- **Assessorament Comptable - Financer.**
- **Assessorament Laboral i Social.**
- **Assegurances.**

Contacteu amb qualsevol de les nostres oficines.
LA SOLUCIÓ N'ÉS GARANTIDA.

winterthur
seguros



Tothom col·laborà en la plantada als marges del Sió.

FESTA DE L'ARBRE

DIVERSES ENTITATS AGRAMUNTINES VAREN ORGANITZAR UNA NOVA EDICIÓ DE LA FESTA DE L'ARBRE QUE COMPTÀ AMB L'ASSISTÈNCIA D'UN PÚBLIC PROU NOMBRÓS.

Els organitzadors de la jornada foren la Creu Roja local, l'Agrupament Escolta i els Bombers Voluntaris d'Agramunt. Hi hagué la col·laboració de l'Ajuntament i del departament d'Agricultura de la Generalitat. La plantada es celebrà durant

el matí del diumenge dia 14 d'abril a l'esplanada que hi ha al costat del Sió entre el Pont de Puigverd i el recinte de les Piscines.

L'Ajuntament va preparar els terrenys i els participants, a partir de les 10 del matí, varen plantar uns 500 exemplars

de diverses varietats de pins. L'acte començà amb un esmorzar amb torrades i arengades entre els pocs matiners i de mica en mica varen anar arribant els participants la majoria dels quals plantà el seu arbre. Ara cal cuidar-los perquè arribin a créixer i a fer-se grans.



NOUS TRACTORS JOHN DEERE SÈRIES 6000 i 7000



LA QUALITAT ÉS LA NOSTRA FORÇA



1837-1987
150



CONCESSIONARI JOHN DEERE

VICENS

MAQUINÀRIA AGRÍCOLA, S.A.



Ctra. N-II, Km. 486'800 - Apartat 57 - Telèf. 60 04 50 - Fax 71 04 84
MOLLERUSSA - FONDARELLA

TEATRE ESCOLAR

“MALEÏT TELEVISOR” VA SER L’OBRA ESCOLLIDA PELS ALUMNES DE VUITÈ DEL MACIÀ-COMPANYS PER A LA SEVA HABITUAL REPRESENTACIÓ DE CADA ANY.

L’obra, original de Carme Suquè i Maria Novell es va representar el dissabte, dia 4, i el diumenge, 5 de maig, al Casal. La direcció va ser de Xavier Burgués i, en una tasca o altra, la totalitat dels alumnes varen participar en les representacions.



SANT JORDI

LA FESTIVITAT DE SANT JORDI ES VA CELEBRAR AMB ELS ACTES ACOSTUMATS I AMB EL CLAR PROTAGONISME DELS LLIBRES, LES ROSES I EL CERTAMEN LITERARI.

Després d’una vigília plujosa, la diada de Sant Jordi va ser,

climatològicament parlant, ben esplendorosa. Els protagonistes varen ser les

roses i els llibres a més del certamen literari que organitza l’Ajuntament en col·laboració amb SIÓ i del qual en aquest número se’n dona una àmplia informació i es publiquen els treballs guanyadors en els pàgines centrals.

Després de l’acte de lliurament, celebrat a mig matí a la Casa de la Vila, tingué lloc l’actuació d’un grup d’animació al Mercadal. En el mateix indret es va organitzar una ballada de sardanes a partir de les vuit del vespre amenitzada per la Cobla Riella.



L’alcalde, Josep Huguet, es dirigeix als assistents a l’acte de Sant Jordi.

JAUME ROS I SERRA, NOU LLIBRE

"MIQUEL BADIA, UN DEFENSOR OBLIDAT DE CATALUNYA", ÉS EL TÍTOL DEL NOU LLIBRE DE L'AGRAMUNTÍ JAUME ROS.

Amb aquesta obra, l'autor vol recuperar la figura històrica de Miquel Badia que va ser cap del Servei d'Ordre Públic de la Generalitat durant la República i que fou assassinat juntament amb el seu germà Josep. Aquest és el primer llibre d'en Jaume Ros en què no hi ha cap aspecte biogràfic directe, encara que conté prou aspectes que l'autor va conèixer com, per exemple, les circumstàncies històriques en què tingueren lloc els fets.

Miquel Badia va néixer a Torregrossa, el Pla d'Urgell el 1906. De jove es traslladà a Barcelona i fou empresonat durant cinc anys per la seva participació en el complot de Garraf, (l'intent d'atemptat contra el tren en què viatjava el rei Alfons XIII). En proclamar-se la república, és un dels guardaespalles del president Francesc Macià. Més tard rep l'encàrrec d'organitzar una força paramilitar d'Estat Català i, finalment és nomenat responsable del servei d'Ordre Públic de la Generalitat. El seu enfrontament amb la FAI va ser constant i, segons sembla, el duqué a la mort.

JAUME ROS I SERRA
MIQUEL BADIA
UN DEFENSOR OBLIDAT DE CATALUNYA



EDITORIAL MEDITERRANIA



Foto que il·lustra la portada de la publicació.

MÚSICA POPULAR

**DOS GRALLERS AGRAMUNTINS SÓN
ELS AUTORS DE LA PRIMERA
RECOPILOCIÓ DE COMPOSICIONS
PER A GRALLA QUE S'EDITA A
CATALUNYA.**

Joan Pedrós i Xavier Massot, del grup Grallers d'Agramunt, són els autors de la primera recopilació de melodies per a gralla que hi ha a Catalunya. L'obra comprèn 50 peces procedents de les comarques de Ponent i ha estat editada per l'Associació Cultural Lo Carrau, una entitat que reuneix els diversos grups de les comarques de Lleida.

Aquesta publicació és considerada un nou i important pas de cara la recuperació de la música popular catalana, donat que posa a l'abast de tots els grups de grallers catalans moltes melodies fins ara desconegudes. L'obra és el primer

quadern de la col·lecció Lo Carrau i té el suport del Cercle de Belles Arts de Lleida.

Per aconseguir aquestes melodies els dos autors s'han basat en diverses fonts com són la recerca en els arxius, en una recopilació de peces ja publicades i, el

més interessant, en un treball de camp anant a cercar aquelles persones grans que encara les recordaven. Posades en solfa, aquestes melodies ja no es perdran com tantes altres.

SANTUARI DE GORGA

L'ANTIC SANTUARI DE GORGA, ACTUALMENT EN RUÏNES, PODRIA ESDEVENIR UN CENTRE DE PELEGRINATGE SI PROSPERA LA INICIATIVA D'UN METGE NATURISTA BARCELONÍ.

El conjunt arquitectònic, que comprèn una capella romànica, un temple del segle XVI i diverses dependències annexes, podrien ser restaurats gràcies a l'empenta del metge Josep Maria Gisbert que ha iniciat la tasca de trobar els mitjans necessaris per a aquesta important obra que té, com a objectiu final, retornar el Santuari al culte i fer-ne un centre de pelegrinatge Marià.

Gispert, metge naturista i autor de diverses obres sobre el tema, conegué Gorga en el decurs d'un dels seus viatges tot cercant plantes per a les seves investigacions. Segons ell mateix ha

explicat a les persones amb qui ha contactat per tirar endavant el projecte, en entrar a l'antic temple es va sentir espiritualment atret pel santuari amb un esperit que l'empeny a intentar, amb tot l'afany, la seva restauració.

Posat en contacte amb l'Ajuntament de Preixens –Gorga és d'aquest terme municipal, encara que sigui ben a la vora de Mafet–, amb les autoritats religioses i amb el conjunt dels propietaris del Santuari, s'està treballant per crear un patronat que gestionés legalment aquesta restauració. Els tres col·lectius han rebut amb satisfacció la iniciativa i han manifestat la seva disposició a col·laborar

amb el projecte.

La primitiva ermita de Gorga, es va construir durant el segle XI al costat d'una antiga torre de guaita utilitzada pels àrabs i de la que, diuen, encara se'n conserva el basament. Al segle XVI s'aixecà el Santuari que durant un temps va acollir una comunitat de frares dominicans que estengueren la devoció de la Mare de Déu del Roser per tota la zona. Les terres del Santuari les cuidaven uns masovers que residien en unes dependències annexes als edificis religiosos.

Gorga va ser un centre de pelegrinació durant molts anys. Abans de la Guerra Civil, el Dilluns de Pasqua s'hi celebrava un multitudinari aplec, segons detalla Fernando Ros en el seu llibre Miscel·lània Agramuntina. Actualment el conjunt arquitectònic presenta un estat lamentable. Durant els darrers anys ha estat reiteradament espoliat de tots aquells elements susceptibles de ser aprofitats en altres edificacions. S'ha denunciat la presència de camions equipats amb plomes per facilitar la càrrega dels més pesats.

De totes maneres sembla que hi ha detectats, fins i tot fotografiats, molts d'aquests elements arquitectònics i que, una vegada estigui en marxa el Patronat, se'n demanarà la devolució.



El conjunt del Santuari de Gorga està en ruïnes.

La Transició a Agramunt

Josep Bertran

El temps que transcorre des de la mort de Franco fins a les primeres eleccions democràtiques s'ha qualificat com de "La Transició". En els últims mesos han estat moltes les informacions que s'han donat sobre el tema. Vint anys és un període de temps prou important com per girar el cap enrera i veure les coses amb una certa perspectiva. Molts han conegut aquella època per primera vegada, altres l'han recordat.

La Transició la vàrem viure tots, individualment o col·lectiva. De forma activa o passiva. Els agramuntins, evidentment també. En aquest reportatge proposem fer memòria de la transició que vam viure conjuntament i de la qual SIÓ en va ser no solament un testimoni, sinó també un dels elements més importants.

La Transició no cal entendre-la només en el seu concepte polític, sinó també en les vessants culturals i socials. Cal dir que Agramunt no va ser protagonista de grans esdeveniments, però sí que registrà un moviment continuat vers un canvi que finalment va triomfar. Potser no com alguns volien, perquè finalment va guanyar "el consens". És a dir, oblidem i continuem.

El mes d'abril de 1976 un grup d'agramuntins organitzen un cicle de conferències que tenen com a objectiu el començar a tractar temes polítics d'una manera oberta. Cal recordar que en aquella època encara estaven prohibits els partits polítics. El cicle es titula "Conferències Socio-Polítiques" i es comencen amb la intervenció de Joan Novell i Balaguero tractant temes de pagesia, per allò de trencar el gel amb algun tema poc conflictiu.

Els actes es celebren al Casal on una

gran senyera catalana presideix l'escenari. Com a anècdota cal dir que la bandera procedia d'una peça d'abans de la Guerra Civil, com es podia apreciar en el disseny i el to dels colors, que havia estat guardada en una botiga de robes. Mesos després va ser lliurada als joves participants de la Marxa de la Llibertat que feren nit a Agramunt.

La primera conferència donà pas als veritables temes polítics. Intervingueren Simeó Miquel, per Unió Democràtica; Joan Prats, per Convergència Socialista, més tard el PSC; Joaquim Arana, pel Reagrupament Socialista Democràtic que es dividí entre el PSC i ERC; Jaume Fonolleda, d'Esquerra Democràtica que s'integrà a Convergència, i finalment, Miquel Roca i Junyent, per Convergència Democràtica de Catalunya.

Els agramuntins més joves també es comencen a moure i una bona colla s'agrupen a "La Senyera", una entitat que es dedica a organitzar majoritàriament actes culturals. Escriuen habitualment a SIÓ, des d'on es demana que es torni a posar el nom de Macià-Companys a les Escoles, reivindiquen la catalanització dels noms dels carrers, i són els creadors del Certamen Literari de Sant Jordi que encara continua. L'Onze de Setembre de 1976, coincidint amb la ballada de sardanes de la vigília de la Festa Major, un grup d'aquests joves es presentà amb una gran senyera que col·locà a la porta principal de l'Església amb grans aplaudiments del públic.

MARXA DE LA LLIBERTAT

L'esdeveniment més significatiu, políticament parlant, és el pas de la Marxa de la Llibertat el dia 1 de setembre. Aquest gran moviment reivindicatiu dels punts de l'Assemblea de Catalunya "Llibertat, Amnistia i Estatut d'Autonomia" no va rebre el permís del ministre de Governació, Manuel Fraga Iribarne, i durant tot l'estiu del 76 les forces de

CICLE DE CONFERÈNCIES SOCIO-POLÍTIQUES

Hi participaran:

- 7 d'Abril **Joan Novell i Balaguero**
Pagesia
- 22 d'Abril **Simeó Miquel i Peguera**
Unió Democràtica de Catalunya
- 29 d'Abril **Joan Prats i Galalà**
Convergència Socialista de Catalunya
- 6 de Maig **Joaquim Arana i Pegleri**
Reagrupament Socialista Democràtic de Catalunya
- 13 de Maig **Jaume Fonolleda i Aspert**
Esquerra Democràtica de Catalunya
- 20 de Maig **Miquel Roca i Junyent**
Convergència Democràtica de Catalunya

Casal Agramuntí Dijous, 20 de Maig
A les 10 del vespre

Conferència - Col·loqui

MIQUEL ROCA I JUNYENT

Convergència Democràtica de Catalunya

«La democràcia, avui»

Agramunt, 1976

Imprenta G. VICENS - Goumèr, 15 - Agramunt Edita: Casal Agramuntí

Conferències polítiques abril-maig del 76.

seguretat es dediquen a entorpir la marxa de sis columnes per totes les comarques catalanes amb l'objectiu de convergir l'Onze de Setembre a Poblet.

La columna Macià-Companys tenia previst passar per Agramunt cap al tard del dia 30 d'agost. A partir de mitja tarda una vintena de guàrdies civils d'uniforme ben armats, i no sabem quants de paisà, ocupen totes les entrades de la Vila. Als automòbils que passen els demanen la documentació. A partir de les vuit del vespre la gent s'anà congregant a les avingudes J. Mestres i A. Guimerà i a quarts de deu són moltíssims els que estan a l'espera. Cal ressaltar que no s'havia fet cap comunicat ni pintada anunciant el pas de la Marxa.

L'endemà passat, dimecres dia 1 de setembre, feren acte de presència a la plaça de l'Església els 4 caminants de la Marxa. La gent es va congregar i un jove en representació d'Agramunt els fa entrega d'un ram de flors embolicat amb la bandera de la qual hem parlat més amunt. S'intenta una ballada de sardanes que no es pot fer per falta de l'aparell de so.

Després d'un petit incident amb el Rector, que es nega a mantenir obert el temple, s'inicia una manifestació presidida d'una gran senyera. Els participants donen el tomb pel carrer Sant Joan, Ronda dels Comtes d'Urgell i baixada del Mercadal tot cridant els eslògans de la Marxa.

L'única presència de les forces d'ordre públic és un sol guàrdia civil, doncs els altres esperen la Marxa en un altre poble. No cal dir que ningú féu cas de les ordres de "disuélvase" que el pobre home donava. Mitja hora més tard, quan tothom havia marxat arribaren nombroses forces de la Guàrdia Civil.

L'efervescència reivindicativa culminà amb la concentració de l'Onze de Setembre de 1977 amb una organització unitària dels partits polítics i forces sindicals que hi havia a Agramunt i la totalitat de les entitats culturals, socials i esportives. Va ser una gran festa.



Sant Jordi i retolació en català.

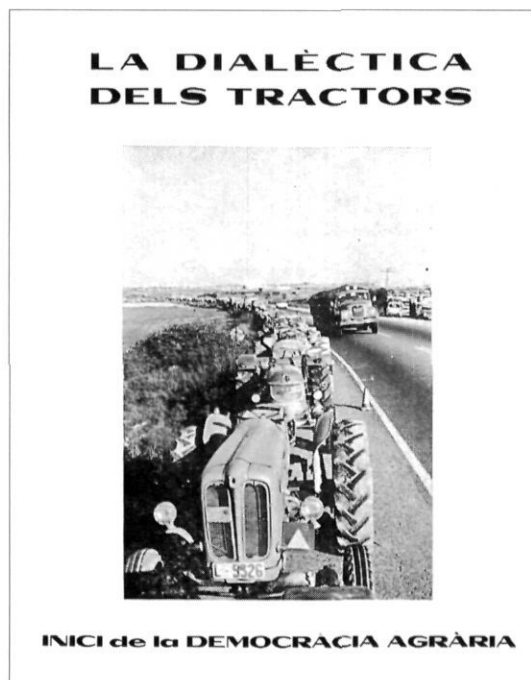
El canvi de règim, l'arribada de la llibertat, comporta tot un moviment en la vida social de la vila. Els estudiants de COU i BUP fan vaga per primera vegada. També els professors reivindiquen millores i els pagesos protagonitzen la primera gran Tractorada el març del 77 que és recollida en un suplement especial per la nostra revista.

És l'època del "destape" que arriba a

casa nostra enmig d'una gran polèmica que provoca uns anònims contra el Casal i unes manifestacions des de la trona per part del clero local contra la programació de la Festa Major. També és en aquesta època que s'organitzen un parell de pseudo-referèndums per canviar les dates de la festa patronal. Els empresaris demanen passar-la a un cap de setmana, en lloc del diumenge, dilluns i dimarts.

Després d'una primera consulta popular fallida, se n'organitza una segona a finals del 76. Es reparteixen 1.000 butlletes i se'n retornen 145, un 14'5 per cent. D'aquestes, 44 demanen que la festa es continuï celebrant com sempre, 45 que es redueixi al dissabte i diumenge, mentre que 37 volen que es faci en divendres, dissabte i diumenge. L'Ajuntament optà per aquesta última solució, malgrat no sigui la més votada considerant que la consulta no ha tingut el ressò necessari per ser vinculant.

Malgrat que el mes de juny de 1977 se celebren les primeres eleccions democràtiques, el període de la transició no es pot donar per acabat fins els comicis municipals de 1979. És a partir d'aquella data que el canvi de règim és efectiu i s'inicia la gran transformació de la Vila.



Especial de la Tractorada del 77.

TENIM UN GRAN

INTERÈS

PELS SEUS
ESTALVIS



CAIXA DE MANRESA

La caixa d'Estalvis

Història i anecdotari

“Ha de venir de lluny”

La primavera és temps de flors i violes i exhibicions literàries, i per aquest motiu avui explicarem un conte protagonitzat per pagesos. Es tracta d'una narració bastant antiga que –no faltaria més!– situarem a Agramunt.

Temps era temps, quan plovia, als carrers hi havia fang i als camins moltes claperes on, de vegades, els carros hi quedaven clavats fins a botó. El protagonista del nostre relat, el Cisquet Ginebró, era un pagès de pocs recursos i per conrear la seva migrada propietat disposava d'un parell de rucs, estirats i escardalencs com un banc de plegat olives. Aquelles pobres bestioles tenien una afició extraordinària a devorar la palla, entre altres motius perquè tant a la menjadora com al civader, de gra substànciosos mai no n'hi trobaven gaire.

Avui, la gent, tots som savis i no necessitem que ningú ens ensenyi res; però a l'època que ens referim, bastant reculada, en tots els pobles i encara més a la vila, mai no hi faltava algun ancià carregat de seny i d'experiència, al qual s'acudia a demanar consell en qualsevol tribulació. Un d'aquests homes de pes dels quals tothom en feia cas, era el Joan de la Quela.

Un dia, el Cisquet Ginebró anava a la finca amb el carro carregat de fem i es va quedar encallat en un dels clots més profunds del trajecte. L'home, prou posava en joc tots els recursos que li dictava l'experiència per superar aquella dificultat, però el carro no arrencava. Mentre estava en aquell tripijoc es va escaure a passar el Joan de la Quela i en

veure'l l'atribolat pagès li dirigí una mirada suplicant que l'ancià va captar de seguida.

–Cisquet –digué el Joan amb cara de circumstàncies– això ha de venir de lluny!

El Cisquet que tenia el ruc pel morro, va seguir el consell al peu de la lletra, agafà el ramal i es posà a estirar el ruc des d'unes passes de distància; però el carro no es bellugava.

El Joan de la Quela mogué el cap a una altra banda en senyal de desaprovació.

No és ben bé això, Cisquet –insistí– ha de venir de més lluny!

Aleshores el pagès tragué una corda del carro –la corda d'estrènyer la màquina– la va lligar al cap del ramal i es posà a estirar des d'un bon bocí enllà. Els rucs, estimulats pel seu amo, prou treien

forces de flaqueza, però no en podien sortir.

L'ancià somrigué, bondadós, en adonar-se que el Cisquet no havia comprès la indirecta.

–Mira Cisquet –li digué sense deixar de somriure– no es tracta de la llargada del ramal, sinó de la força de les bèsties. Si els teus rucs des de sempre –des de lluny– anessin ben alimentats, ara tindrien la força suficient per desencallar el carro...

Em va venir a la memòria aquest conte –ara parlant seriosament– amb motiu de l'afer del sepulcre del campanar que va ser notícia a la segona quinzena de març. Em consta que des d'alguna instància municipal es van buscar a corre-cuita totes les dades que es poguessin trobar sobre aquesta qüestió en els llibres d'història que parlen de la nostra vila. I m'imagino que van ser poques i confuses, tot i que la pretensió era digna de lloança.

Deixant de banda el cas esmentat, la història d'Agramunt és molt llarga i des dels segles XIII o XIV n'han passat d'altres de coses, la majoria de les quals ens són desconegudes tot i que n'hi pot haver de ben interessants que algun dia, per qualsevol circumstància, ens podria interessar conèixer.

Per evitar que en un moment donat haguem d'anar amb presses, hi ha un remei molt senzill: endegar la recerca d'una manera sistemàtica i continuada. Amb una mica d'això que parlant fi en diuen “voluntat política” i unes despeses mínimes amb càrrec al pressupost municipal, amb paciència i constància es podrien esbrinar moltes coses del nostre passat.

Com en tantes altres coses de la vida, també per trobar solució als enigmes de la història, l'esforç i l'interès “han de venir de lluny”.



Pau i Treva d'Agramunt (1187). Document dipositat a la Biblioteca de Catalunya.

Lluís Pons i Serra



Tallers Joan Jové i Solé

C/. del Clos, 10

INDÚSTRIES JOVÉ BALASCH, S.L.

C/. de la Comtessa Aurembiaix, 7

Tel. 39 06 01

Fax 39 11 51

AGRAMUNT



**ESPECIALITAT EN
PINTURA DECORATIVA**

REVESTIMENTS TÈXTILS
CORTINATGES I RIELLS
PINTURES INDUSTRIALS
I EN GENERAL

APLICACIONES DE PINTURA CAPITAN, S. C. P.

C/. Jaume I, 12 - Tel. 973 / 39 04 03

AGRAMUNT



PALVI

**Fabricació d'equips per la recollida i
transports de residus**

Polígon Ind. par. 27 - Tel. 39 12 48 - Fax 39 16 38 - **AGRAMUNT**



SERVEI
POST-VENDA
TÈCNIC

PRESTIGI EN CALOR

Electricitat **A. INVERNON**

C. del Molí Vell, s/n.

Telèfon 39 01 76

AGRAMUNT

RELOTGERIA - JOIERIA

ÒPTICA

E. LLAGUNES

ÒPTIC DIPLOMAT

Us ofereix tota classe de muntatge
d'ulleres graduades i de sol.

Carrer del Sió, 6 - Tel. 39 02 61

AGRAMUNT



**FUNDACIÓ PRIVADA
ESPAI GUINOVART AGRAMUNT**

Col·lecció "Terra de Sió"

Des del dia 2 de març

EXPOSICIÓ 27 PROJECTES DE MIRADA,
escultures de Josep Guinovart del fons de la Fundació

Horaris de visita

de dimarts a divendres de 18h. a 21h.
dissabte de 12h. a 14h. i de 18h. a 21h.
diumenge de 12h. a 14h. (dilluns tancat)

Visites concertades i de grups, tel. 973 - 390904

**Plaça del Mercat. Apartat de Correus 62
25310 AGRAMUNT**

FUNERÀRIA

J. TORNÉ

Exclusiva de tots els serveis de **OCASO, S. A.**

Avda. Catalunya AGRAMUNT Tel. 39 08 62
(Edifici La Torre II)

JOSEP MARSÀ i COROMINES

Un pastisser amb vocació de futbolista



Encetarem en aquesta ocasió una xerrada amb el pastisser més antic d'Agramunt. Diu ser una persona senzilla que no té gaires coses per explicar. El seu món es redueix a la família, a la feina i a la seva màxima afecció: el futbol.

BREU BIOGRAFIA

En Josep Marsà i Coromines va néixer un dissabte a les 8 del dematí del dia 8 de juliol de l'any 1944 a la travessia de l'Aspi, on llavors vivien els seus pares. Reconeix que va néixer envoltat de pastissos, però portava dins seu el "cuquet" de la pilota.

Va estudiar a les Escoles, primer amb donya Adela i donya Isabel i més tard els mestres senyor Gasó, senyor Ribó i senyor Curià, fins a l'edat de 14 anys. Es va quedar a casa treballant amb el seu pare durant uns tres anys i llavors es traslladà a Barcelona a treballar a la pastisseria Mora. Això passava l'any 1961. Un any més tard s'instal·là a treballar a Lleida, a la pastisseria Costa. Després d'aquest aprenentatge decideix fer la mili voluntari i es queda a Lleida, i una vegada acabada s'estableix definitivament en l'ofici de pastisser. Així va ser com d'una manera definitiva s'incorporà a la feina de pastisser, ofici que els seus pares tenien establert.



A l'obrador amb el seu pare i el Sr. Joan Escolà "Farines", tot fent mones (any 1964). Avui en dia aquest lloc forma part de l'Ajuntament.

- Quins són els inicis de la Pastisseria Marsà. Més ben dit ca l'Isidre "pastelero"?

- Per fer una mica d'història diré que el meu pare va obrir la botiga l'any 1935 al carrer Fermí Galan, (actualment l'ajuntament) al carrer Sió. L'entrada de l'ajuntament era l'aparador de la botiga. El meu pare era de Puigverd d'Agramunt i va anar a aprendre l'ofici a Barcelona. Li va sortir feina a Manresa i una vegada allí va conèixer la meva mare. Per aquell temps a Agramunt es traspassava la botiga de Cal Pipa i va decidir agafar-la. Amb tot això, va esclatar la guerra i no es va poder casar amb la mare fins l'any 1941.

- Com va ser que et dediquessis a la pastisseria? Era potser continuar la tradició familiar?

- En acabar el col·legi, el meu pare em va preguntar què volia fer. De fet, el que realment m'agradava era jugar a futbol, però en aquells temps era impensable poder-se guanyar la vida en cap esport. I per seguir la tradició em vaig quedar a treballar amb el meu pare.

L'any 1968 em casava amb Pepita Pinós Vila de la qual vaig quedar vidu l'any 1988. Tinc una filla, la M^a Carme. Més endavant em tornava a casar amb M^a Àngels Oriols Rifa la qual ja tenia un fill, en David.

- Com recordes la manera de ➔

Electricitat ALBAREDA	
Carrer Sió, 1	Tel. 39 08 04
Pastisseria i Forn BARÓ	
Sió, 12	Tel. 39 07 09
Lampisteria J. BARRIL	
Pl. Amball, 56	Tel. 39 06 70
Motos BOVET	
Carrer Institut	Tel. 39 09 99
Forn CAMATS	
Sant Joan, 4	Tel. 39 02 38
Magatzems COTS	
Plaça Mercadal, 4	Tel. 39 01 32
Ferreteria ESCOLÀ	
Guimerà, 3	Tel. 39 01 65
Carnisseria JORDINA	
A. Guimerà, 26	Tel. 39 00 37
Torrans i Pastisseria A. LLUCH	
Plaça del Pou, 1	Tel. 39 00 30
Electricitat J. OMEDES	
Plaça del Pou, 22, 6 ^o B	Tel. 39 04 22
Rellotgeria, Joiera i Armeria JOSEP PLA	
Plaça de l'Om, 1	Tel. 39 03 06
Electricitat i Fontaneria P. RIERA	
Travessia Aspi, 5	Tel. 39 07 14
Torrans ROIG	
Avgda. M. Jolonch	Tel. 39 02 33
Taller Miquel ROVIRA	
Avgda. A. Ros, 24	Tel. 39 07 86
Torres CA L'ESPARTER	
Sió, 35	Tel. 39 08 39
Farratges VIÑALS	
Avgda. Catalunya	Tel. 39 00 31
Peixateria VILLALTA	
A. Guimerà, 6	Tel. 39 06 38
Queviures J. SERA	
Sant Joan, 3	Tel. 39 01 85

Quelin Esports

Avgda. Jaume Mestres, 27
Telèf. 39 04 78
AGRAMUNT



FLECA • PASTISSERIA
M. Ricart

C/. Sió, 33 - Tel. 39 02 79
Avgda. Agustí Ros, 46
C/. Pompeu Fabra, 2 - Tel. 39 20 64
AGRAMUNT

ES LLOGA SALA PER A SOPARS, DINARS, ANIVERSARIS...

(AMB DRET DE CUINA)

TELF.: 39 04 31

(Trucar preferentment de 12 a 2 h. del matí i
de 8 a 10 h. del vespre)



HOTEL * BAR
RESTAURANT

BLANC & NEGRE 2

Ctra. Cervera, s/n.
25310 AGRAMUNT

Tel./Fax 973 - 39 12 13
(3línies) Urgell

treballar de quan vas començar a ara?

– Tant el sistema de treball com els materials han canviat moltíssim. Encara que els horaris sempre han estat més aviat uns deshoraris; actualment els sistemes et permeten treballar amb més tranquil·litat. Per començar, en la manera de coure s'ha donat un gran pas. Tot el que abans eren forns de llenya actualment són uns forns elèctrics que et permeten fer el mateix amb molta més comoditat i menys temps. Abans no existien ni neveres, ni congeladors, ni taulells frigorífics, això feia que haguessis de fer les coses al moment. Per aquest motiu del fred, els materials eren uns altres; la nata gairebé no es coneixia. Les cremes, la mantega, les merengues, el



A l'edat de 23 anys.

cabell d'àngel i la pasta de full eren les reines de la pastisseria. Ha arribat el sistema dels congelats i això amplia la gamma cap a gelats, pastissos gelats,

"mussos" i altres varietats.

– Consideres que és un ofici ingrát?

– No, ingrát no. És molt creatiu i si t'agrada fa que t'apassioni. Hi ha diades durant l'any que són molt significatives pel pastisser: Pasqua, amb les mones; Tots Sants, pels panellets; Nadal, pels torrons... Ara bé, obligat sí que ho és, ja que festa i feina t'hi has de dedicar. Més ben dit, com més festa, més feina. Quan un és més jove, reconec que costa d'acceptar que has de treballar en dies de festa; però com més temps passa ja et vas fent a la idea. De totes formes avui dia, encara que es treballi els dies de festa, bé et pots permetre fer descans un dia a la setmana; nosaltres el gaudim el dilluns. Aquest fet, anys enrera era impensable.

Torrons "Pipa"

Pastisseria i Queviures

de

Isidre Marsà

Ofereix a la seva clientela per aquesta diada gran assortit en pastes seques i dolços especialitat de la Casa, licors selectes i variats, xampanyes, de totes marques i qualitats. Acuradíssim servei en les comandes

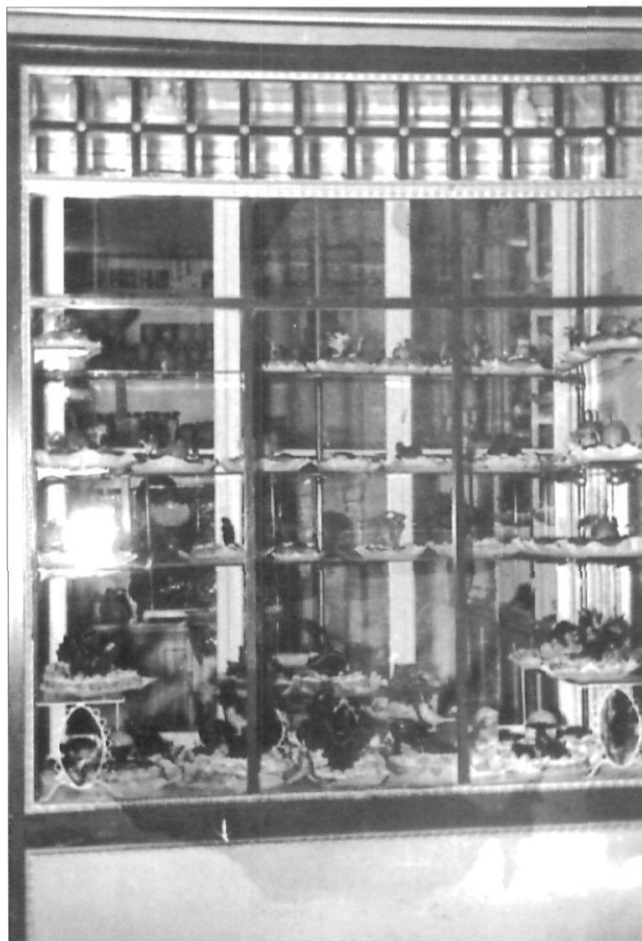
Recordeu  **Recordeu**

Pastisseria i Queviures

Isidre Marsà

Fermí Galán, 1 Agramunt

(ABANS PASTISSERIA PIPA)



L'aparador de la botiga vella. (L'actual entrada a les oficines de l'Ajuntament).



Al camp de futbol amb l'equip del col·legi, als 12 anys.

D'esquerra a dreta i de dalt a baix: Jaume Brils, Xavier Bernaus, Josep Marsà, Jaume Figuera (Manetes), Josep M. Baró, Xavier Noró. Sisco Vilanou, Francesc Raich, Ricard Puig, Jaume Escolà, Jaume Figueres, Ramon Puig.

– La pastisseria ha evolucionat amb el temps?

– Per tot el que he explicat abans, és ben clar que sí; això pel que fa a la forma de treballar. Ara bé, avui en dia una pastisseria i encara més a les capitals, no tan sols és un lloc on es venen pastissos i prou, sinó que s'hi ha incorporat una sèrie d'elements del món de l'alimentació que han convertit aquestes botigues en llocs de trobada de molta gent i poder-hi gaudir de fabricats tant dolços com salats i de servei de cafeteria inclòs. Tot això ha donat a la pastisseria un joc que no tenia fins ara.

Per altra part, els pre-fabricats han envaït els supermercats de totes aquelles peces que abans tan sols podies comprar en una pastisseria. El sistema artesanal, en aquest cas, s'ha vist afectat per aquest nou sistema. Possiblement s'hagi guanyat amb possibilitats de compra, però segurament s'ha perdut en qualitat.

– Quan vàreu deixar la botiga situada a l'Ajuntament?

– En aquest establiment hi vàrem ser des de l'any 1935 fins el 1974. Llavors



Quan es va casar amb Pepita Pinós. (Octubre de 1968).

l'Ajuntament ens va donar un termini de temps perquè marxéssim d'allí. De fet anàvem de lloguer i, quan es va acabar un contracte que teníem per 20 anys,

vam haver de marxar. Per altra banda l'Ajuntament necessitava l'espai, ja que volia ampliar i modificar la seva estructura. Ens vàrem traslladar a l'Avinguda d'Agustí Ros, 10, en un local de propietat. Al començament va significar un gran canvi, ja que fins llavors havíem estat al mig del poble, i la nova adreça quedava com una mica solitària en aquell indret, ja que l'any 74 no s'havia expandit gaire Agramunt cap aquella zona. De totes maneres els clients van respondre molt bé i el canvi no va significar massa enrenou. Actualment aquesta part de poble s'ha anat poblant i gairebé tornem a ser al mig d'Agramunt.

– Tens record dels preus de llavors a ara?

– És evident que en aquest tema la cosa ha canviat molt. Des de les 3 pessetes a què veníem les coques i les ensaimades, fins a les 85 que valen en l'actualitat. I d'aquesta manera tots els altres articles.

– Ja que tens tanta afeció al futbol, explica'ns la teva trajectòria.

– Com he dit, des de ben jove sent una veritable passió pel futbol. Quan vaig començar a jugar, formava part de l'equip de juvenils. Teníem un entrenador que no era d'Agramunt i quan aquest es va traslladar a Bellpuig, recordo que jo i altres companys vàrem anar a jugar al Bellpuig. Dels setze anys fins als 21 vaig jugar allí. Quan vaig anar a Barcelona per motiu de l'aprenentatge de l'ofici, vaig entrar a jugar amb els juvenils del Barcelona. Si tot hagués anat bé, tenia una possibilitat de quedar-m'hi, però la cosa no va sortir com esperava. En tornar encara vaig jugar amb el Bellpuig. L'any 1965 torno a jugar amb l'Agramunt. Jugàvem en la categoria de tercera regional i va ser una de les èpoques de més brillantor del futbol

Agramuntí. Recordo mil i una situacions; en guardo un gran record de tota aquesta època, com recordo els companys d'equip; entre altres al Ribes, Manetes, Baró, Escampa, Garcia, Puig, Viladevait,

Capdevila, Gros i altres. Jugant amb el Bellpuig vàrem quedar dues temporades Campions de la Província. Després d'aquesta època hi va haver un parèntesi d'uns sis o set anys en el futbol agramuntí. Ens havíem fet grans i les xicotes i dones després ens van distreure una mica del món del futbol. Més tard una altra tongada de joves ho tornaren a arreglar.

Des de l'any 1978 fins tan sols en fa dos, és a dir fins que vaig complir els 50 anys, he jugat cada setmana amb l'equip de veterans que hi ha a Agramunt. Els dissabtes a la tarda han estat dedicats a aquesta gran afecció meva.

– Quin lloc defensaves al camp?

– A dir veritat, menys de porter havia jugat en tots els llocs possibles.

– Enyoeres alguna època?

– Per causa de la meva feina, no havia pogut mantenir una relació diguem-ne normal amb els companys, tant de colla com de futbol. Els festius, jo estava obligat i això feia quedar-me una mica desplaçat de l'ambient de joventut. També m'hagués agradat poder col·laborar més amb les coses populars del poble, sigui caramelles, sardinades, paelles. Aquest sentiment de recança, sí que l'he sentit moltes vegades.

– Ets curiós amb els avenços?

– Reconec que no gaire. El meu és la feina i la casa. M'he tornat molt casolà.

– Tens alguna afecció, que no sigui el futbol, és clar?



Al camp d'Agramunt l'any 1965.

D'esquerra a dreta i de dalt a baix: Àngel Capdevila, Silveiro Garcia, Joan Ribes, Aguza, Ignasi Gros, Jaume Escolà (Feliso), Ramon Puig (Panton). L'entrenador, Miquel Martín. Josep Marsà (segon per l'esquerra), Josep Baró, Josep M. Viladevait i Jaume Figuera (Manetes).

– Sincerament he de confessar que no. Tan sols és en el futbol on he trobat la meva vertadera afecció. No obstant, en el cinema també hi he passat molts bons ratets; el meu dia era el dissabte a la nit.

– Tornaries a fer el mateix que has fet o canviaries alguna cosa?

– Em considero un home sense massa pretensions i de veritat que em sento satisfet amb el que he fet i amb la manera que he fet les coses. Si més no,

he intentat fer-les el més bé que he sabut.

L'entrevista ha estat curta però entranyable. En l'ambient es respirava una olor a dolçor i delicadesa de tantes peces dolces i bones que han passat per les seves mans. En Josep se sent satisfet amb la seva vida i això és el que compta.

Rosa M^a Sera



Quan es va casar amb M^a Àngels Oriols (novembre de 1989), flanquejats amb els respectius fills.



La botiga actual a l'avinguda d'Agustí Ros, amb la seva esposa.



Notícies de la Coral

29a TROBADA DE CORALS INFANTILS A AGRAMUNT

Agramunt acollí el diumenge 28 d'abril la **29a TROBADA DE CORALS INFANTILS DE CATALUNYA** amb una participació de gairebé tres-cents cantaires que pertanyien a les corals: BON CANT d'Agramunt, BROTS D'IL·LUSIÓ d'Artesa de Segre, L'ENCÍS d'Arbeca, DOLCES VEUS d'Anglesola, NOVA CERVERA de Cervera, NOVES VEUS de Verdú, MESTRE GÜELL de Tàrrrega, ESCOLA DE MÚSICA d'Olesa de Montserrat i ELS PICAROLS, EL REGUITZELL i ROSADA, totes tres de Barcelona.

La trobada és un aplec destinat als grups mitjà i gran de les corals infantils ja que els més petits tenen el seu propi aplec, el "Juguem Cantant".

La trobada d'aquest curs 95-96 és a nivell de Demarcació i per tant les corals participants eren les set que formen la Demarcació Urgell-Segarra-Noguera. Les altres quatre corals del Barcelonès van ser

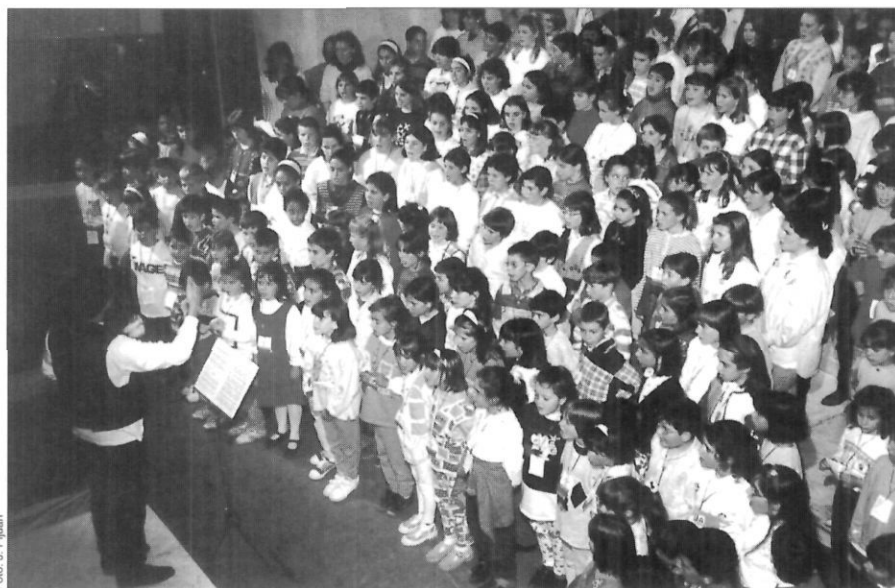


Foto: J. Pijuan

Foto superior: Vista parcial de l'escenari ple de gom a gom de joves cantaires.

Foto inferior: Panoràmica de la sala del Casal durant la 29a Trobada de Corals Infantils.



Foto: J. Pijuan

incloses en aquesta trobada perquè la seva demarcació no n'organitzava cap aquest curs a causa de la feina que els comportarà l'any 97 la preparació de la Trobada General que es farà a Barcelona els dies 10 i 11 de maig. Les corals d'aquesta Demarcació van ser distribuïdes per les diferents Demarcacions d'arreu de Catalunya que organitzaven Trobades a Vinaròs, el Vendrell, Vilassar de Dalt, Flix, Terrassa, Gironella, Ripoll i Agramunt.

La trobada s'inicià a 2/4 d'11 del matí amb la rebuda de les corals participants al passeig de Josep Brufau davant de la Capella del Sió.

Tot seguit ens dirigirem al Casal Agramuntí per a l'assaig. Durant prop més d'una hora els infants treballaren el programa comú del concert que a la tarda farien en aquest mateix escenari. L'assaig va ser bastant amè per no esgotar la mainada.

Després de l'assaig es retornà cap al Passeig. La inestabilitat del temps obligà

a canviar el programa establert. L'actuació del Grup d'Animació All-i-Oli prevista en un principi de fer-la a l'aire lliure es va haver de fer al Pavelló de l'IB "Ribera del Sió". Durant una bona estona cantaires i acompanyants saltaren i ballaren al so de la seva música.

Mentre el Grup d'Animació actuava clarejà el cel i un sol enlluernador ens envaí. Aquest canvi de temps ens alegrà a tots i això va fer possible que el dinar pogués fer a l'aire lliure per a molts.

Després d'una bona estona d'esbarjo vingué l'hora de retornar al Casal per a preparar-se per al concert. A les 5 de la

tarda s'iniciava amb gran puntualitat el concert. El repertori estava format per deu cançons extretes del programa comú per al curs 95-96, cada una de les quals va ser dirigida per un director diferent.

La Joana Tolmos, directora de la Coral Bon Cant, va dirigir *cançó d'hivern* un anònim del S. XVI (Adapt. M. Martorell).

Un cop interpretades totes les cançons del programa tingué lloc el lliurament a cada una de les corals participants i a en Tomàs Rosado, com a representant del SCIC, d'un obsequi commemoratiu de la Trobada de mans d'en Domènec Llop, president de la Coral.

Per acabar el concert, públic i cantaires interpretaren la cançó sorpresa de la trobada: *Amb pijama i frac* un cànon a dues veus i obstinat amb text de Pere Quart (el pingüí/la zebra) i música d'Antoni Miralpeix sota la direcció d'en Tomàs Rosado.

A continuació i a la plaça del Mercadal es donà a cada cantaire una bossa amb una mica de berenar. Amb el comiat de cantaires i acompanyants des d'aquesta mateixa plaça finalitzava la **29a TROBADA DE CORALS INFANTILS DE CATALUNYA** que aquest curs s'organitzava a Agramunt amb motiu del 25è Aniversari de la Coral Bon Cant.

J. Pijuan

Associació de Dones "L'ESBARJO"

Amb motiu del primer aniversari de la Fundació de l'Associació, el dia 27 d'abril s'organitzà una festa per tal de commemorar l'esdeveniment.

L'acte començà amb una missa, per cert molt concorreguda, on va tenir lloc la benedicció d'un estendard que referma i consolida la identitat de l'associació.

Després, com a acte de germanor, es serví al local social un abundant i suculent aperitiu.

Cal remarcar el companyerisme i la bona harmonia que sempre existeix en aquests actes.

Amb el mateix entusiasme i amb idèntica moral es va fer el segon viatge fora dels límits de les nostres contrades el dia 23.

Barcelona sempre dóna molt de si, sempre té quelcom per ensenyar-nos i en qualsevol època de l'any i per diferents motius, és possible planificar amb èxit un itinerari interessant, instructiu o simplement lúdic.

Després d'una setmana de meteorologia incerta i inquietant, amb pronòstics pessimistes sobre el temps, el dia es presentava gris i plujós i l'arribada a Bar-



celona una mica molla. Els paraigües, malgrat la seva funcionalitat, no aconseguen aixoplugar-nos del tot i els pentinats es ressentien de la humitat ambiental.

Aprofitant el temps que els núvols s'eixugaven les llàgrimes, vàrem visitar el Parc Güell. Una mostra de l'arquitectura original i a voltes enrevesada de Gaudí. Les seves construccions adornades de

mosaics semblaven "puzles" gegants.

Mentrestant el temps, encara que grisós, es mantenia sec, i això ens va permetre una breu visita al Temple de la Sagrada Família, sempre admirat i admirable.

El dinar esplèndid dins un marc evocador d'una Argentina de paisatges multicolors i diversos i de menjars típics servits amb indumentària adequada.

A la tarda, la visita a l'Aquàrium es va descobrir les meravelles d'uns fons marins completament desconeguts. Quedes bocabadat admirant la varietat d'espècies, els colors, les formes i l'hàbitat on viuen i es desenvolupen. Sens dubte, els taurons són la vertadera atracció del recinte. La seva bellesa juntament amb la llegendària ferocitat que els envolta, els dóna un interès angoixant.

La tornada, amenitzada per una jove i simpàtica guia, va ser curta i distreta.

Agramunt ens va rebre amb una pluja torrencial, que a mi particularment, em va deixar xopa.

Un "VISCA A LA JUNTA" per l'organització.

T. Sans

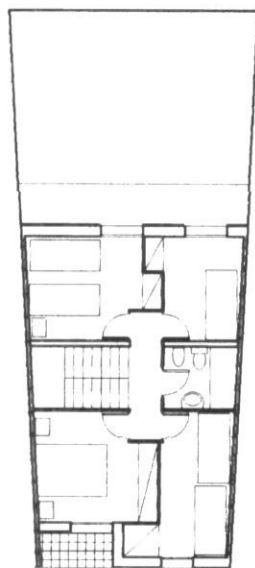
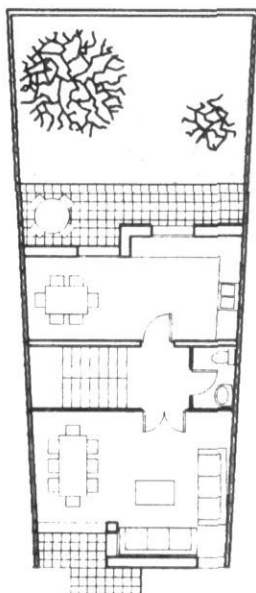
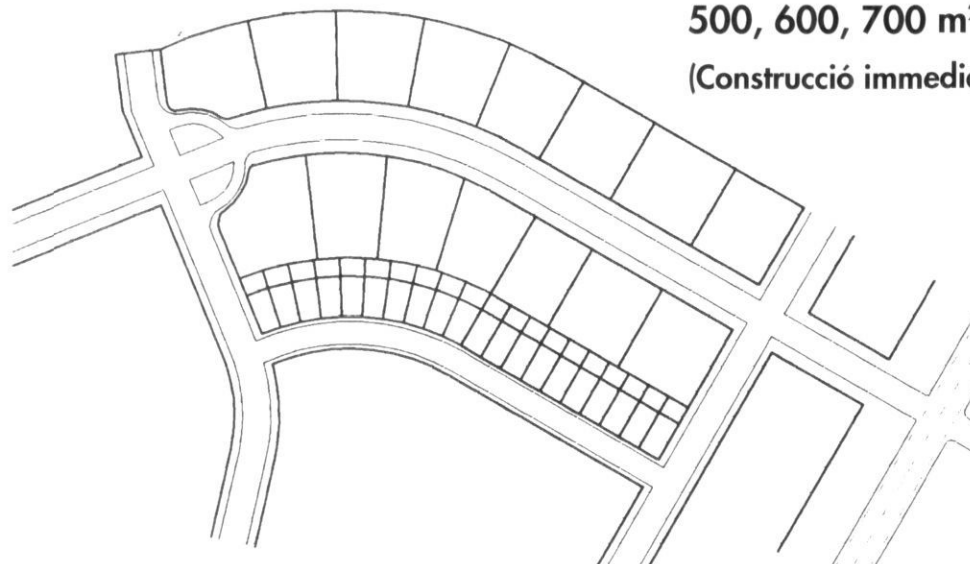
SERVEIS 10

CONSTRUCCIÓ RONDA MOLINAL

VENDA PARCEL·LES EN URBANITZACIÓ

500, 600, 700 m²

(Construcció immediata)



PROPERA PROMOCIÓ VIVENDES UNIFAMILIARS (V.P.O.)

- CUINA EQUIPADA
- MENJADOR AMB SORTIDA EXTERIOR
- 2 BANYS
- 4 DORMITORIS
- JARDÍ 50 m²
- PÀRQUING 70 m²
- ÀMPLIES TERRASSES
- CALEFACCIÓ

ADMINISTRACIÓ DE PISOS i COMUNITATS

C/. Àngel Guimerà, 10 - Tel. i Fax 39 23 24 – **AGRAMUNT**



St. Joan, 1 - Baixos - 25310 AGRAMUNT
Telf./Fax (973) 39 21 22

AIFF: Marta Bergadà i Minguell

FINQUES URBANES

VENDES

- | | |
|----|---|
| 1 | * Venem casa, plaça de l'Om. 100 m ² planta i jardí. |
| 33 | * Venem casa unifamiliar: C/. Travessera sud. |
| 30 | * Venem casa adossada: 5 habitacions, cuina de luxe equipada, bany i aseo, calefacció gasoli, jardí, garatge, terrasses, armaris encastats, zona ajardinada. |
| 69 | * Casa pairal, estil rústic, mobles provençal. Montclar.
* Venem casa, Raval de Sant Francesc, garatge i jardí.
* Venem casa Montclar, reformada, amb mobles rústics. Bon preu. |
| 37 | * Venem pis: Pl. Pou. Mobles, ascensor, calefacció gasoli, aire condicionat, 4 habitacions. Possibilitat preu taxat.
* Venem pis, Plaça Església. Ocasió. 3'8 milions. |
| 50 | * Propera promoció, venda de pisos amb acabats de gran qualitat, amb pàrquing a la plaça de l'Església. |
| 43 | * Pisos preu taxat: C/. Clos, 3 hab. calefacció gasoli, assolellats, grans terrasses, ascensor, acabats gran qualitat.
* Venem pis, edifici la Torre. 120 m ²
* Venem pis, Ctra. de Cervera, 120 m ² + garatge + àtic. Cantoner, molt assolellat. |
| 39 | * Venem xalets zona del Clos: 130 m ² de jardí, 4 hab., gran menjador, espaiosa cuina, terrasses, magatzem. Molt assolellat. Acabats de gran qualitat, calefacció gasoli, façana amb pedra. A preu de casa unifamiliar!! Vingui a veure les maquetes. |
| 52 | * Venem baixos, davant C.A.P.
* Venem nau a Tàrrega. Pol. Ind. Riambau. 600 m ² 11 milions. |
| 7 | * Venem local: C/. Pau Casals, 120 m ² , apte per a qualsevol activitat. |
| 53 | * Venem parcel·les: Per tot tipus d'edificació, en diferents punts d'Agramunt des de 8.000 PTA/m ² . |
| 54 | * Venem pàrquing a Salou. Avgda. Berenguer de Palou, 9, davant Mercat Municipal. |
| 67 | * Pati 575 m ² . Passeig Nou.
* Pati C/. Molí Vell. 200 m ² . |

TRAMITACIÓ GRATUÏTA EXPEDIENTS
PREU TAXAT

LLOGUERS

- | | |
|----|--|
| 10 | * Lloguem pis: C/. Verge del Socors, Terrassa, 160 m ² , 4 habitacions, calefacció, cuina, armari encastat, molt nou, opció pàrquing. |
| 17 | * Lloguem pis: 112 m ² , 5 habit., 2 banys, calefacció gasoli. Reformat. |
| 9 | * Lloguem pis: 2a planta, 4 habitacions, 2 banys, gran menjador, cantoner, cuina equipada, assolellat, amb pàrquing.
* Lloguem pis: Pl. Mercadal. Moblat.
* Lloguem pis: C/. Aspi, 3 habitacions, semi-moblat. |
| 4 | * Es lloguen baixos: C/. Sió. Molt bon preu. |
| 20 | * Es lloga local: Pl. Pou. 70 m ² . |
| 18 | * Lloguem local: 200 m ² , condicionat, amb equipament d'oficina. |
| 6 | * Lloguem local: C/. Asgous, 200 m ² . |
| 7 | * Lloguem local: C/. Pau Casals, amb tots els serveis. 85 m ² .
* Lloguem casa: Ctra. Artesa, moblada, terrassa i barbacoa. 5 habitacions, altell. Molt ben equipada |

FINQUES RÚSTIQUES

VENDES

- | | |
|----|--|
| | * Albatàrrech. 3'5 ha. Partida Llacuna. |
| | * Bovera, 15 has. Partida Comellanaijes. |
| 15 | * Sanaüja. 4 Ha. secà. |
| | * Granja d'Escarp. 27 has. Vall de St. Jaume. |
| 68 | * Castell del Remei. 102 jornals regadiu. |
| 55 | * "La Serra", 3'5 ha. Especial caçadors. |
| 2 | * "Castellserà", 1 ha regadiu. Terra reposada. |
| | * Montclar. Diverses rústiques reg i secà. |

LES GANGUES, DEL MES

- | | |
|----|--|
| 48 | * Casa a Butsènit: 2.000.000 |
| 64 | * Casa a Butsènit, poca reforma: 3.200.000 |
| 49 | * Casa a Puigverd d'A.: 4.000.000 |
| 29 | * Pis Avdga. M. Jolonch: 4.500.000 |
| 51 | * Pis C/. Sabateria: 5.000.000 |
| 5 | * Tàrrega, apartament nou: 4.500.000 |



GRUPO CONSIST SA
GRUCONSA

Carretera de Tárrega, s/n
Apartado de Correos nº 25
25310 Agramunt
(Lérida) España
Teléfono: (973) 39 02 00*
Telefax: (973) 39 02 08



SACS DE PAPER



PLÀSTICS



TRANSPORTS

Xocolata



Jolonch

AGRAMUNT



AUTO SERVEIS DEL SIÓ S.L.

**MECÀNICA, ELECTRICITAT
XAPA i PINTURA, AMB LA MÉS
AVANÇADA TECNOLOGIA**



SERVEI OFICIAL

Servei de grua permanent

Estem al seu servei a la

Ctra. de Cervera, s/n. (Polígon, nau 1 i 2)
Tels. Taller 39 22 31
Part. 39 01 50

AGRAMUNT



Reddis

**ASSEGURANCES
GENERALS**

FUNERÀRIA

Serveis de Companyies d'Assegurances

R. LLORENS

Traslats a províncies

Carrer dels Estudis Nous, 15 Telèfon: 390 420
AGRAMUNT (l'Urgell - Lleida)

FERRETERIA MOLINET

Ronda dels Comtes d'Urgell, s/n. - Telèfon 39 04 58



**CORRETGES
RODAMENTS
CARGOLS
EXTINTORS
PINTURES**

**MÀNEGUES
E I N E S
MATERIAL
ELÈCTRIC
PLÀSTICS**

AGRAMUNT - LLEIDA

Gent, fets, coses...

Els animals i els seus sentiments

Primera de tot voldria precisar que el mot "sentiments" del qual em serveixo al títol del present escrit, no és només aplicable a manifestacions tendres o afectives, sinó que també pot ser-ho per a expressions de duresa o de violència.

Bé, avui els especialistes diuen que ja estan en condicions d'afirmar que els animals també tenen sentiments, i que, ha estat força laboriós i difícil poder-ho demostrar científicament.

En aquest sentit, als qui no estem versats en les meravelles de la ciència, ens pot semblar que, efectivament, deu ser força complex dur a terme experiments d'aquesta mena, però, per altra banda, és un fet evident que tota persona que ha tingut un mínim de contacte amb els nostres parents irracionals, ha tingut ocasió de copsar de forma inequívoca les seves reaccions davant de situacions tan diverses com poden ser la por, l'alegria, l'estimació o d'altres. Motiu pel qual sembla evident que els animals també són capaços de fruitir o sofrir com nosaltres mateixos. Potser per causes o maneres diferents, però amb afecte o aflicció, al cap i a la fi.

Si fos possible mesurar amb exactitud els sentiments animals, de ben segur que s'hi trobarien factors molt concrets que podrien ser decisius a l'hora d'entendre el seu comportament.

Tot fent aquestes apreciacions, el primer dels animals que m'ha vingut a l'esment ha estat el gos. No podia ser altre, posat que ell és, sens dubte el més conegut i més familiar de tots. En efecte, qui no el coneix? Quantes famílies trobaríem que no hagin conviscut mai amb algun exemplar d'aquestes simpàtiques i fidels bestioles?

El gos és, i ha estat de sempre, el nostre amic per excel·lència. Gosaria dir que d'ell podem esperar-ne sempre el millor; per això, mai no l'hem vist traïr cap membre de la família de la qual ell se sent un més, i per la qual està disposat a jugar-se la vida sempre que les circumstàncies ho requereixin.

Personalment podria contar-vos diverses experiències que m'han ocorregut amb l'espècie canina, per descomptat que totes bones, però n'hi ha una que, tot i el risc de semblar avorrida, no em resisteixo a explicar.

D'això ja fa molts anys. Estava fent el servei militar; i en aquells temps durant el període que estaves subjecte a complir amb els deures de la pàtria, com a màxim, gaudies d'un parell de permisos. Per tant, sovint hi havia qui es passava de set a vuit mesos sense tornar a casa. Jo en vaig passar deu de mesos, i la "Xispa" (la nostra gossa) va estar a punt d'embogir la nit que vaig arribar. Ho recordo com si fos ahir. L'alegria que va sentir la "Xispa" fou immensa, i es traduïa en forma d'estranyes udols acompanyats de salts que superaven la meva alçada. A l'hora d'anar a dormir, no vaig tenir altre remei que permetre que es cargolés tota la nit al meu costat. De cap de les maneres no em volia deixar.

A. PONSÀ

L'Espitllera

Agramuntins il·lustres

El mes passat es donà compte de la descoberta de dos cossos en l'interior del sarcòfag que hi ha a la fornícula del campanar. Els vilatans que van veure'n les restes, van poder contemplar el que queda dels agramuntins més antics de què hi ha coneixença. Perquè de ben segur que es deu tractar d'una parella (possiblement, d'un matrimoni) de persones d'Agramunt; i, si no fos així, amb el temps que porten d'estada a la nostra vila, crec que ja se'ls pot anomenar convilatans amb tots els ets i uts.

La descoberta ha posat de manifest, un cop més, la manca de dades històriques que tenim al poble. Com és possible que uns personatges il·lustres del segle XIII i que foren enterrats en un lloc preferent del monument més carismàtic de la vila no se sàpiga qui són? Com és que no en tenim dades? A part la documentació escrita que per ara sembla inexistent, és molt curiós que un enterrament d'aquestes característiques no tingués una inscripció en una làpida, tal i com se solia fer. S'ha perdut la inscripció? Hi pot haver alguna relació amb l'encaix rebaixat en la pedra a la part superior de la tomba (i del qual ningú no ha parlat) i la inscripció possiblement desapareguda?

Si es porten a terme les anàlisis anunciades es podrà datar l'edat dels esquelets i els anys en què visqueren. Sembla que la fornícula (millor anomenar-la així que no pas "capella") es pot dir que és del segle XIII. Són d'aquest segle, doncs, els estadants que s'hi han trobat?

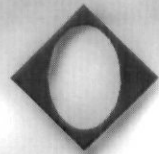
No cal dir que la curiositat, origen de la raó i de la mateixa història, és insadollable i que ens agradaria saber no només qui eren i quan van viure i van morir, sinó també com devia ser l'Agramunt de la seva època. Van poder contemplar la construcció de l'església? Qui la va finançar? Tal volta ells, en part?

En fi, deixem que els interrogants i la tafaneria no ens atabali. Potser algun dia s'aconseguiran dades que aportaran respostes concretes. De moment ens hem de limitar a fer córrer la imaginació i constatar que des de fa set segles tenim dos il·lustres agramuntins que impertèrrits han presidit totes les manifestacions de festa i de brega, que s'han viscut a la plaça del poble. Com va dir no sé qui: "si les pedres (o els esquelets) poguessin parlar!"

Joan Puig



Agramunt
T. 39 01 42



**Banquets
de
Boda**

Restaurant, Saló de Ball, Discoteca, Terrassa...

MONTSERRAT FARRÉ SERÉS
LLUÍS DOMÈNECH AMADÓ

ARQUITECTES

C/. Sió, 10, 2on pis **AGRAMUNT** Tel./Fax 39 21 25

ROS ROCA S.A.

ELS ESPECIALISTES EN EQUIPS
PER A SERVEIS MUNICIPALS,
AGRÍCOLES I INDUSTRIALS



MASSIMO PACITTI

DECORACIONS

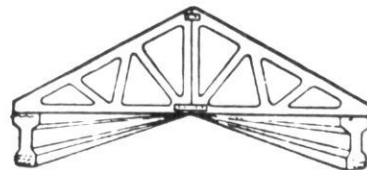
- Pintura industrial i decorativa.
- Especialitat estucs italians.

(Demani pressupost
sense compromís)

C/. Institut, 30, 1er, 2a
Tel. 39 24 40
Fax 39 01 15

25310 **AGRAMUNT**
(Lleida)

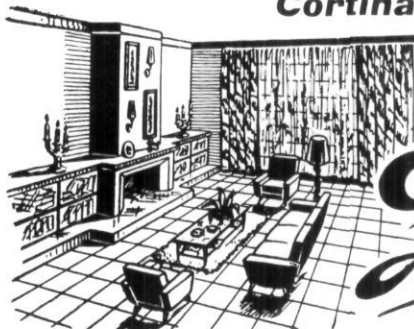
PRETENSATS



CUÑAT, S. L.

Avda. Catalunya, 13 Tel. 39.01.15 Apartat 26
AGRAMUNT Urgell-Lleida

Cortinatges i Tapisseria



DECORACIONS

Lurita

Avgda. Catalunya, s/n.
Teléfon (973) 39 03 39
25310 **AGRAMUNT**

VISILLOS
MOQUETES
TAPISSAT
DE PARETS
PINTAT DE
PISOS
ESTUCATS
EMPAPERATS

Finestra educativa

La remodelació de l'edifici vell

Com molt bé recordaran alguns lectors, un dels problemes en què es troba la nostra associació és la necessària remodelació de l'antic edifici del col·legi Macià-Companys de l'avinguda Agustí Ros. Ja vam informar fa uns mesos que la Comunitat Europea, gràcies a unes gestions realitzades pel nostre Ajuntament, va concedir un ajut de 25 milions a tal fi atenent que es tracta d'un "edifici singular" (el 50% del cost previst). Semblava que el procés de la remodelació aniria ràpid, però les coses, com totes les de "palau" s'han encallat un xic. De manera que la junta de l'APA va tenir una reunió, primer amb els representants de la nostra vila i, posteriorment, amb el delegat d'ensenyament a Lleida.

Aquesta reunió es va dur a terme al despatx del delegat d'ensenyament a Lleida el 22 de març de 1996, hi eren presents el delegat, Josep Giné; Josep Huguet, alcalde d'Agramunt; i Pere Martín, Jaume Viles i Fàtima Puig com a membres de l'APA del col·legi públic Macià-Companys. El delegat ens informà de les obres de remodelació del centre que des de fa dos anys estan en projecte, però que no s'han dut a terme; ens va dir que la remodelació de la nostra escola estava prevista que entraria en els pressupostos de 1998, però com que l'Ajuntament està disposat a avançar els diners, si es firma un conveni, llavors es podrien començar les obres més aviat. La conselleria d'ensenyament està disposada a signar el conveni, però fins ara no ho ha fet, segons confirmà el delegat, perquè no disposava de les dades de la nostra escola després de la reforma educativa. Ara, però, com que ja se sap que al nostre col·legi li correspondrà una



Grup escolar Macià-Companys. Edifici vell.

línia i mitja (o sigui, la meitat de les classes desdoblades i l'altra meitat no), ja es pot començar a engegar tot.

El delegat va informar al nostre Alcalde, que en tot moment ens va fer costat, que primer calia que l'arquitecte d'Agramunt es posés en contacte amb l'arquitecte del seu departament perquè aquest li indiqués quantes classes hi ha d'haver, si hi ha d'haver biblioteca, menjador, laboratoris, etc. Un cop l'arquitecte d'Agramunt tingui tota aquesta informació es posarà a fer els plànols. El batlle ens va dir que l'arquitecte passaria per l'escola a veure com veiem millor la situació de les aules abans de fer plànols, ja que, un cop fets, els mostrarà a ensenyament i, si hi estan d'acord, es podran començar les obres.

En aquests moments, doncs, tot és pendent de la signatura del conveni entre la delegació d'ensenyament i el nostre consistori que accepta avançar els diners per tal que la remodelació s'avanci un parell d'anys. El delegat ens va dir que signaria el conveni un cop s'hagin aprovat els pressupostos.

A la pregunta de si es podrien començar les obres el proper juny, ens va contestar que es faria el possible; tanmateix ens va assegurar que abans d'acabar l'any sí que s'haurien iniciat. Desitgem i esperem, doncs, que la qüestió no es perllongui més i que ben aviat es posi fil a l'agulla. Potser ara va de bo!

**Junta de l'APA
Col·legi Macià-Companys**



Gestoria Feixa

Estudis Nous, 4 Tel. 39 06 31 - Fax 39 23 07 AGRAMUNT



AGF UNIÓN FÉNIX



- Assessoria Fiscal, Laboral i Comptable.**
- Tota classe de gestions davant Organismes Oficials.**
- Una gamma d'assegurances a la teva mida.**



TEL. MÒBIL: 908 44 36 60
TEL. 39 00 08

SERVEI PERMANENT AGRAMUNT



APLICACIONES
DE PINTURA

VLADIMIR TRIQUELL

Baixada del Convent, 7 - 2n
Telèfon 39 16 55

AGRAMUNT



XOCOLATA • CAMELS • CONFITS

Una llarga... i dolça tradició

Fabricats per R. VICENS, S. A.

Ctra. de Tàrrega, s/n.

Telèfon 390.607



*Marbres
Vilalta*

ART FUNERARI

Carrer Clos, 24
Tel. 39 11 83

25310 AGRAMUNT

MAQUINÀRIA AGRÍCOLA



JOSEP MARTORELL

Fontaneria Electricitat
Electrodomèstics

VILANOVA

Tels. 39 08 90 i 39 02 23

Guimerà, 13

AGRAMUNT

Des de les golfes del Farreny

“Un xic sobre «L'Espirai i la recta» de Jordi Grau i...”

“L'Espirai i la recta” és el títol del documental que el Jordi Grau va fer sobre Josep Guinovart, ja fa potser més d'un any. L'altre dia la Maria, la filla del Guino, ens el va portar a “L'Espai”. Jo feia molt de temps que els ho demanava, no sé què devia passar, perquè s'havia d'emetre per TV i encara no s'ha fet. Bé, el cas és que ja el tenim, i jo ja l'he vist tres vegades.

És un documental molt interessant. El crític Josep M. Corredor Mateos parla de l'obra, des del seu principi fins ara, del Guinovart, molt correctament, però, és el mateix Guinovart qui més ens parla d'ell mateix, i de la seva obra, majoritàriament. I diu coses molt interessants sobre l'art, i la vida, que ell considera que no poden estar les dues coses separades, ja que en certa manera, són el mateix. Ell diu que l'artista, amb la seva obra, fa una tasca ordenadora de les coses de la vida, posant, o intentant posar, cada cosa en el seu lloc. La qual cosa com podeu veure no és poc.

Em vénen a la ment ara, tot un reguitzell de pensaments, que són conseqüència d'un cert divorci que, per desgràcia, hi ha encara ara en com s'interpreta el què i com ha de ser l'art,

i la funció que li està encomanada dins la quantitat de camins dispars, alguns contradictoris i tot. I que, fa molts anys que la cosa dura, i encara potser pitxor, no diré (per no ser titllat de pessimista) que, la cosa no té remei, pel que fa en arribar a clarificar aquesta qüestió. No ho diré perquè, si des que hom tenia disset anys, posem per cas, ja s'intentava, des de diversos àmbits, de fer veure els valors de l'art, no nou, ja que als anys vint ja es practicava i disfrutava. Ara que en tinc més de seixanta no deixaran pas als que pertoca fer, malgrat que sí que, en alguns casos, és com predicar en el desert, o com treballar amb ferro fred; en molts altres, no serà així. A part d'això, hi ha el fet de lluitar per una causa que hom la considera justa i convenient el dedicar-hi les hores que pugui, jo també sense cap remuneració material. Donant-me per ben pagat en poder gaudir de l'art i ajudar (en la mesura de les meves limitades facultats) a difondre'l i a fer-lo comprendre i disfrutar-lo, a altres persones.

Hom s'ha queixat moltes vegades del fet que ara, ací i avui, i cada vegada menys, no es fan per les nostres contrades, actes culturals com abans es

feien. Li ho he comentat moltes vegades al Guinovart que, per exemple, en cada exposició que es fa a “L'Espai”, almenys es podria fer una presentació d'aquesta per un crític d'art, o persona qualificada per a fer-ho; i el dia de la cloenda, igual. I/o, que també ell mateix ens parlés més freqüentment de la seva obra, ja que a molts els, i ens, agradaria molt.

És curiós també que, cada dia es parla més de comunicació, però aquesta s'estableix a uns nivells cada vegada més superficials. I moltes vegades també, en actes culturals, allò que hauria d'ésser l'essencial passa a un segon terme, i gairebé sols és un pretext per a un acte purament convencional.

I a propòsit, no creieu que caldria fer sempre públics tots els actes culturals, i que mai no deuriem circumscriure'ls a grups minoritaris, no vetant, això mai, l'assistència a uns possibles interessats de la matèria que fos?

A qui interessa la cultura i l'art contemporanis? No ho sabem, però és incomprendible que alguns es vegin tan capaços d'opinar sobre ell, o ella, negativament, naturalment sense una prèvia, la més mínima, informació sobre la matèria en qüestió.

SANGRÀ



FABRICANT DE TENDALS

Persianes - Tapisseria - Cortinatges - Matalassos
Mosquiteres - Mampares bany

Av. M. Jolonch, 36 - Tel. 39 06 37 **AGRAMUNT**

Llibreria
Papereria



Plaça del Pou, 2
Tel. 39.04.25
AGRAMUNT

L'ESPIGA

FUSTERIA CUÑAT



JOSEP M^a CUÑAT JOU

Plaça del Pou, 7

Tel. 39 24 23

25310 AGRAMUNT (Lleida)

ELS OFEREIXO UN NOU SERVEI DE FUSTERIA EN GENERAL

I EN CONCRET:

- MOBLE DE CUINA
- FUSTERIA D'INTERIOR
- FUSTERIA D'EXTERIOR AMB SISTEMA EUROPEU

Telèfon 39 24 23 • AGRAMUNT

patxoca



infants i joves

avinguda jaume mestres, 7
25310 agramunt

carretera de ponts, 11
25730 artesa de segre

tel. 973 / 39 17 48
fax 973 / 40 22 46

SERVEI
DE TAXI



JAUME BONET GUARDIA

(ESCAMPA)

C/. Sió, 15 - Tel. 39 00 45 - Tel. mòbil 909 35 73 80 AGRAMUNT

SASTRERIA CONFECCIONS

FIBAL

*Com sempre, els ofereix l'última
novetat amb la màxima qualitat.*

Plaça del Pou, 14 AGRAMUNT Tel. 39 07 36

PELS PÈLS

PERRUQUERIA

imma guerrero

c/ Camí de les planes, s/n. 25310 AGRAMUNT

Telf. 39 24 71

Els lectors escriuen

SOBRE EL CINEMA I EL TEATRE A LA VILA

Amics de SIÓ,

Em plau fer-vos arribar la meua més sincera felicitació per la tasca que heu portat a terme referent a la història del teatre a la nostra vila al llarg d'una sèrie d'anys.

No hi ha dubte que algun que altre esdeveniment teatral s'haurà quedat al tinter, però no per això hagi perdut interès i veracitat tot el que heu anat publicant al llarg d'una sèrie de mesos que, per a mi, encara han passat massa de pressa, ço que m'obligarà al seu repàs en dies successius i que molt em complaurà ja que n'he estat també protagonista, com a intèrpret escènic, en formar part d'agrupacions teatrals durant una colla d'anys.

Aquesta felicitació la faig extensiva a l'amic Cots per la seva col·laboració en la història del cinema a la vila.

Ben sincerament una forta encaixada,

Joan Panadés i Lluelles



ASSOCIACIÓ
ESPANYOLA
CONTRA
EL CÀNCER

JUNTA D'AGRAMUNT I COMARCA

CONFERÈNCIA

“Avenços en el diagnòstic i tractament del càncer”

A càrrec de la Doctora Oncòloga ANNA BALIL

Presidenta del Comitè Tècnic de la Junta Provincial de l'Associació Espanyola contra el càncer

Dia: 12 de juny

Hora: 8 del vespre

Lloc: Sala d'Actes Ajuntament

AMB EL SUPORT DE L'AJUNTAMENT D'AGRAMUNT

Mobles de Cuina



GRAU

ESTEM AL SEU SERVEI AMB UNA
ÀMPLIA GAMMA DE MOBLES
DE GRAN QUALITAT I TOTS ELS
COMPLEMENTES NECESSARIS PER A LA CUINA: AIXETES, MARBRES,
ELECTRODOMÈSTICS, TAULES, CADIRES...

VINGUI I VISITI LA NOSTRA EXPOSICIÓ, LI FAREM EL PRESSUPOST
DE LA SEVA CUINA A LA SEVA MIDA, SENSE CAP COMPROMÍS.



C/. Estudis Nous, 2
AGRAMUNT
Tel. i Fax 39 11 77

Programa del nen sa



L'equip de Pediatria de l'ABS d'Agramunt constituït per una pediatra, una infermera i una treballadora social vol posar en marxa el programa de medicina preventiva del

lactant i preescolar. La nostra tasca ha de ser més enfocada del que ho és en l'actualitat a la prevenció de la malaltia i la promoció d'hàbits sans, i al context socio-familiar que l'envolta.

DIRECCIÓ DEL PROGRAMA:

M^a Montserrat FELIP i TREPAT

EQUIP DE PEDIATRIA

PEDIATRA: M^a Montserrat FELIP i TREPAT

INFERMERA PEDIÀTRICA: Teresa PUJOL i PUYANÉ

TREBALLADORA SOCIAL: M^a del Mar PEÑA i OCAÑA

COL-LABORACIÓ LLEVADORA: Rosa GUILLAUMET i CAMARASA

CRONOGRAMA DE CONTROLS PERIÒDICS

Consulta Prenatal

3r trimestre de gestació

En les visites es realitzarà control del creixement, del desenvolupament psicomotor, vacunacions, alimentació, estat psico-social, educació sanitària...



QUÈ ÉS UN PROGRAMA?

És un conjunt de tècniques sanitàries que tenen l'objectiu d'ésser aplicades de forma ordenada per a l'obtenció d'una millora en la qualitat de vida.



EL PER QUÈ DEL PROGRAMA "DEL NEN SA"?

Per descartar possibles patologies d'una manera precoç.

Per l'inici d'una labor preventiva-terapèutica conjunta (Equip de Pediatria - pares), fructífera i duradora (etapa postnatal).



Consulta postnatal

Als 7 dies
Als 15 dies
Al mes
Als 2 mesos
Als 3 mesos
Als 4 mesos
Als 5 mesos
Als 6 mesos
Als 7 mesos
Als 9 mesos
Als 12 mesos
Als 15 mesos
Als 18 mesos
Als 2 anys
Als 3 anys
Als 4 anys

QUÈ ÉS EL PROGRAMA "DEL NEN SA"?

És el Programa de seguiment evolutiu de la salut física i psíquica dels nadons i primera infància mitjançant controls periòdics.



A QUI VA DIRIGIT EL PROGRAMA?

Als pares i/o tutors.
Als nens de 0 a 4 anys.

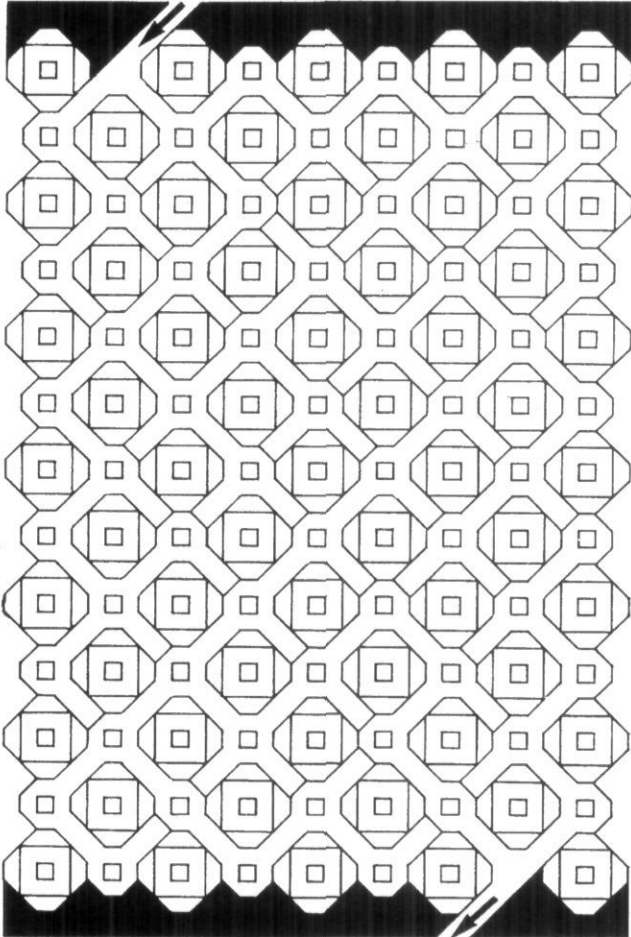
COM ACCEDIR-HI?

Mitjançant qualsevol membre de l'Equip de Pediatria, ja sigui personalment o pel telèfon del CAP: 39 06 35.

L'equip de pediatria prioritza el programa d'atenció al nen sa, perquè és en aquesta edat quan són més efectives les mesures preventives. Els pares estan més receptius a l'educació sanitària. És l'edat en què s'inicien els hàbits dels nens i cal que s'aconselli als pares i se'ls eduqui com fer-ho.

EQUIP D'ATENCIÓ PRIMÀRIA

LABERINT



Solució al SALT DE CAVALL,
per P. R.:

Si guin teu o dels demés,
no estiguis sense diners.

BALL DE LLETRES

Combinant les lletres no repetides formeu
el nom d'un fenomen atmosfèric.

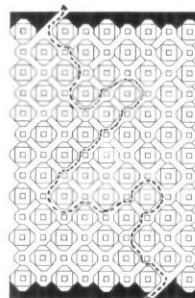
L	G	P	A	S	H	C	P
D	S	V	M	D	R	N	J
Q	A	K	C	G	P	B	X
U	E	Y	B	H	F	N	L
C	J	X	D	N	K	B	Y
L	B	M	A	Q	F	R	G
D	F	C	U	L	A	T	Q

SALT DE CAVALL

Començant per la síl·laba on assenjala la
fletxa, i fent el moviment del CAVALL
als escacs, trobareu un refrany català.

se	no	Si	de
guin	dels	di	guis
es	sen	més	o
	teus	ti	ners.

Solució al
LABERINT:



L'IVÀ I EN MARC



Imatges d'ahir

J. Bertran

El carrer de Sant Joan serà notícia durant els propers mesos, segons les noves que ens arriben de Ca la Vila. És un dels indrets més vells del poble i un bon grapat de cases necessitaven algun tipus d'intervenció.

La IMATGE que els oferim aquest mes és de principis de segle. De quan encara hi havia els coberts a la banda esquerra. Es poden apreciar també les profundes roderes que els carros deixaven en uns carrers plens de fang la major part de l'any.



La caLa i SeRa.





Acolliu Senyor a

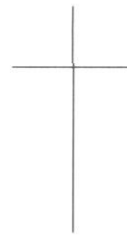
**JOAN
RECASENS i FABRA**

que morí el dia 23 d'abril de
1996, a l'edat de 75 anys.

R. E. P.

*La família agraeix les mostres
de condol rebudes.*

AGRAMUNT, abril de 1996



Jaume Figuera Farré

morí a Andorra
el dia 18 d'abril de 1996

*La família agraeix les mostres
de condol rebudes.*

AGRAMUNT - ANDORRA 1996

**EXCAVACIONS
TRANSPORTS**

FITÓ, S.L.

Avgda. M. Jolonch, 46

Tels. (973) 39 07 35 - 39 21 04

Tel. mòbil 908 93 89 37

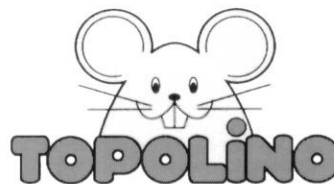
AGRAMUNT (Lleida)

**Primera marca catalana en el món de la
patisserie artesanal**

BUSCA

**persona amb local propi o amb possibilitat
de lloguer i amb ganes de treballar, per
muntar un establiment de venda de
patisserie i productes típics de la comarca.**

**Interessats trucar urgentment
al tel. (977) 21 10 44**



**roba infantil
i juvenil
tot pel nadó**

Avgda. Catalunya, 14 "edifici La Torre" - Tel. 39 00 02
25310 **AGRAMUNT**

C/. Balmes, 3 baixos - Tel. 60 05 55
25230 **MOLLERUSSA**



CLUB HANDBOL AGRAMUNT

C.H.A.

FUTBOL SALA

CATEGORIA 2a DIVISIÓ:

09-3-96	C.H. AGRAMUNT F.S. - SEUR-LLEIDA	3-3
16-3-96	INSTAL. BALCELLS - C.H. AGRAMUNT FS	5-1
23-3-96	C.H. AGRAMUNT FS. - XANDRI-CERVERA	3-2
30-3-96	C.H. AGRAMUNT FS. - PUIG-GROS	5-2
13-4-96	AVEMA-LLEIDA - C.H. AGRAMUNT FS.	3-2
20-4-96	C.H. AGRAMUNT FS. - CAPRABO-GOLMÉS	5-2

Per fi, sembla ésser que l'equip ha aconseguit una bona línia de joc i s'ha consolidat en els llocs de la meitat de la classificació. Els resultats obtinguts en aquesta segona volta així ho fan pensar, i si es continua amb aquesta tònica no hi haurà problemes, com altres anys, per mantenir la categoria. Això ha estat possible gràcies al treball realitzat per l'equip tècnic, així com també dels jugadors que han assimilat molt bé les instruccions rebudes i s'han esforçat dia darrera dia per tal de fer les coses el millor possible. Se'ns dubte aquest és el camí a seguir, amb treball i modèstia de ben segur que s'aconseguiran els objectius assenyalats per aquesta temporada.



CATEGORIA 3a DIVISIÓ:

09-3-96	HESPERIA-MOLLERUSSA - C.H. AGRAMUNT FS.	3-2
16-3-96	C.H. AGRAMUNT FS. - GRANGUAR	3-1
31-3-96	SIDAMONT FS. - C.H. AGRAMUNT FS.	5-2
13-4-96	C.H. AGRAMUNT FS. - TÉRMENS	3-2
20-4-96	GUISSONA - C.H. AGRAMUNT FS	5-4
27-4-96	C.H. AGRAMUNT FS. - BARBENS C.F.S.	4-4

Degut a les lesions d'alguns jugadors, l'equip de tercera ha hagut de suportar els mesos de març i abril amb només la meitat de la plantilla i això es reflecteix en el joc de l'equip, que en aquests dos mesos ha baixat molt. Els jugadors disponibles han fet un esforç molt gran per treure els partits endavant, en alguns partits han remuntat un resultat advers de 2 gols, i en altres casos s'ha hagut de jugar amb 4 jugadors de camp durant tot el partit, o sigui sense poder fer cap canvi, fins i tot alguna vegada el porter reserva ha jugat com a jugador de camp. Malgrat tot, l'equip és tercer de la classificació, la qual cosa no està gens malament.

Joan E. Rodríguez

CLUB TENNIS AGRAMUNT

Continuant amb les activitats programades per aquesta primavera, les pistes del Club Tennis Agramunt es troben força animades i concorregudes amb la presència d'un bon nombre de nens i joves que s'han inscrit en el Curset de caps de setmana, fins al 30 de juny, del que ja es va donar informació en l'exemplar anterior d'aquesta revista.

També s'ha posat a la pràctica l'ofertament que es va fer, per part del Club, als centres escolars de la nostra vila pel qual podien disposar gratuïtament de les instal·lacions durant el present curs escolar, per a la pràctica del tennis com a activitat esportiva del curs.

El Col·legi Públic "Macià-Companys", col·legi "Mare de Déu del Socors" i l'Institut de Batxillerat "Ribera del Sió" varen agrair i acceptar l'ofertament i així ja es poden veure els grupets de nois i noies, acompanyats dels respectius professors d'Educació Física, equipats amb bosses i raquetes caminant cap a les pistes de tennis.

Així també, tots els diumenges al matí, s'estan disputant els partits dels Campionats Socials entre els socis inscrits. Està previst que finalitzin abans de la celebració de l'Assemblea General de socis que tindrà lloc el proper dia 8 de juny. En acabar l'Assemblea i l'acostumat sopar hi haurà el lliurament de trofeus als guanyadors i finalistes dels esmentats campionats.

CLUB TENNIS AGRAMUNT

Important empresa del sector del plàstic busca personal per a la seva planta d'extrusió de polietilè.

Es demana:

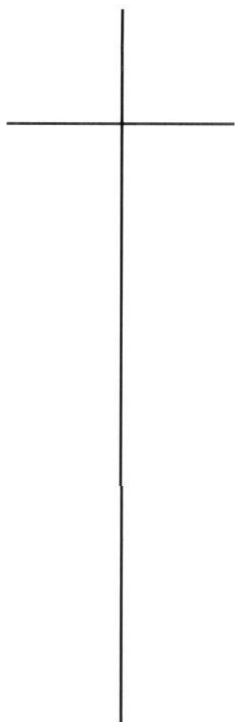
Sexe: Masculí

Edat: 25-35 anys

Formació: Formació professional Electrònica o mecànica
El curs mínim o equivalent
Es valorarà experiència en el càrrec
Formació a càrrec de l'empresa
Possibilitats de promoció

Interessats, enviar currículum vitae amb una fotografia actual a:

Apartat de correus, núm. 25
25310 AGRAMUNT



Josep Espinal i Cabeceran

La família dóna les gràcies per les mostres
de condol rebudes.

I tanmateix la vida continua.

*Plourà, i després podrem altra vegada
concentrar en l'horitzó tota la força
del turment i del foc, perquè s'exalti
l'esperança i el temps tingui una clara
dimensió de goig i de tendresa.*



Assumpció Lladós Solans

1 de maig de 1913

21 d'abril de 1971

—
Barcelona

A la meva mare

*Fa 25 anys que em vas deixar.
Te'n vas anar quan més falta em feies.
Tu eres la meva millor amiga
i per això et vaig trobar a faltar tant.
Cada dia et recordo
i mentre visqui t'estimaré.*

Roser Berenguer

CLUB BILLAR AGRAMUNT

CAMPIONAT SOCIAL (Federat) "Modalitat BANDA" 5ª Categoria (Mitjana d'1 a 1,75)

Jugadors: 1) Antoni Gilabert 4 punts. 2) Jesús Martín 4 punts. 3) Ramon Coscollola 2 punts. 4) Joan Viladomat 2 punts.

Antoni Gilabert i Jesús Martín es classifiquen pel Campionat de Catalunya.

CAMPIONAT DE CATALUNYA "BANDA" 5ª Cat. 1ª Eliminatória

Local: S.B. Casal de Cervera

Classificació Final: 1) **Antoni Gilabert (Agramunt)** 4 punts. 2) Josep Ll. Franco (Andorra) 4 punts. 3) Jordi Morales (Cervera) 2 punts. 4) Caietà Pereandreu (Seròs) 2 punts.

Local: C.B. Lleida

Classificació Final: 1) **Jesús Martín (Agramunt)** 4 punts. 2) Antoni Minguella (Borges) 4 punts. 3) Marc Rossich (Lleida) 4 punts. 4) Emili Claudio (Andorra) 0 punts.

Antoni Gilabert i Jesús Martín es classifiquen per a la 2a Eliminatória.

CAMPIONAT DE CATALUNYA "BANDA" 5ª Cat. 2ª Eliminatória

Local: B.C. Borges

Classificació Final: 1) Xavier Rius (Cervera) 4 punts. 2) **Antoni Gilabert (Agramunt)** 4 punts. 3) Antoni Minguella (Borges) 4 punts. 4) Josep M. González (Reus) 0 punts.

Local: C.B. Agramunt

Classificació Final: 1) Narcís de la Rosa (Molins de Rei) 6 punts. 2) **Jesús Martín (Agramunt)** 4 punts. 3) Antoni Casals (Borges) 2 punts. 4) Josep Ll. Franco (Andorra) 0 punts.

Antoni Gilabert i Jesús Martín es classifiquen per a les Semifinals.

CAMPIONAT DE CATALUNYA "BANDA" 5ª Categoria Semifinals

Local: S.B. L'Avenç

Classificació Final: 1) Jaume Planas (Gran Penya) 4 punts. 2) Joan Ralita (Olot) 4 punts. 3) **Antoni Gilabert (Agramunt)** 3 punts. 4) Àngel Vaquero (L'Avenç) 1 punt.

Local: C.B. Granollers

Classificació Final: 1) Manuel Pertíñez (Granollers) 4 punts. 2) Varela (Granollers) 4 punts. 3) Eurico Adolfo (La Colmena) 2 punts. 4) **Jesús Martín (Agramunt)** 2 punts.

CAMPIONAT DE CATALUNYA "BANDA" 2ª Cat. 1ª Eliminatória Mitjana de 2,5 a 3,5

Local: C.B. Lleida

Classificació Final: 1) Joan R. Salvadó (Lleida) 4 punts. 2) Jaume Cladellas (Lliçà) 4 punts. 3) **Ignasi Aragon (Agramunt)** 2 punts. 4) Josep Serarols (Cervera) 2 punts.

CAMPIONAT SOCIAL (Federat) "Modalitat TRES BANDES" 3ª Categoria (Mitjana de 0,550 a 0,700)

Jugadors: 1) Antoni Gilabert 6 punts. 2) Laureà Giménez 4 punts. 3) Ignasi Aragon 2 punts.

Antoni Gilabert i Laureà Giménez es classifiquen pel Campionat de Catalunya.

CAMPIONAT DE CATALUNYA "TRES BANDES" 3ª Cat. 1ª Eliminatória

Local: C.B. Agramunt

Classificació Final: 1) Joaquim Colell (Lleida) 5 punts. 2) Ramon Costa (Cervera) 5 punts. 3) **Laureà Giménez (Agramunt)** 2 punts. 4) David Risco (Andorra) 0 punts.

Local: S.B. Foment Molins de Rei

Classificació Final: 1) Robert Vellet (Molins de Rei) 4 punts. 2) José L. Palomo (Sant Boi) 4 punts. 3) Sergi Garriga (Cervera) 4 punts. 4) **Ignasi Aragon (Agramunt)** 0 punts.

Laureà Giménez es classifica per a la segona eliminatória.

CAMPIONAT DE CATALUNYA "TRES BANDES" 3ª Cat. 2ª Eliminatória

Local: S.B. Foment Molins de Rei

Classificació Final: 1) Joaquim Medina (Sant Boi) 6 punts. 2) Ricard Arnau (Ulldecona) 2 punts. 3) Ivan Callejon (Molins de Rei) 2 punts. 4) **Laureà Giménez (Agramunt)** 2 punts.

LLIGA CATALANA 4 MODALITATS

Resultats del mes d'abril:

AGRAMUNT 2 - CERVERA 6

LLEIDA 6 - AGRAMUNT 2

Classificació Final: Lleida 12 punts, Cervera 9, Borges 8, Agramunt 6 i Seròs 5.

Es classifiquen per a la següent ronda Lleida i Cervera.

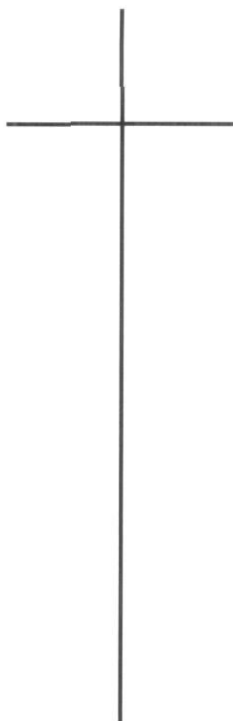
Els punts parcials aconseguits pels jugadors del C.B. Agramunt han estat els següents:

Joan Llurba 8 (8), Francesc X. Noró 6 (14), Carles Siles 5 (10), Josep M. Cuñat 4 (8), Jesús Martín 2 (4), Ramon Coscollola 2 (6), Antoni Gilabert 2 (10) i Nico Verdejo 0 (2).



Podríem qualificar de desastrosa l'actuació del nostre equip en aquest campionat, no tant sols pel fet de no aconseguir la classificació per a la següent ronda, quan semblava un objectiu prou al nostre abast, sinó pel poc esperit de sacrifici i companyerisme que han mostrat alguns jugadors. L'única nota positiva d'aquest campionat l'ha donat el veterà Joan Llurba guanyant totes les partides disputades i jugant a un gran nivell.

L. G.



*Però en la sequedat arrela el pi
crescut des d'ella cap al lliure vent
que ordeno i dic amb unes poques lletres
d'una breu i molt noble i eterna paraula:
m'alço vell tronc damunt la vella mar,
ombrejo i guardo el pas del meu camí,
reposa en mi la llum i calmo ja la nit,
torno la dura veu en nu roquer del cant.*

Salvador Espriu

Primer Aniversari Ramona Marcó Mirats

La família et recordem

AGRAMUNT

VIVENDES UNIFAMILIARS



*a l'Avinguda dels Esports
d'AGRAMUNT*

VENDA DIRECTA DEL PROMOTOR

180 m² de superfície útil per casa

- Menjador amb terrassa.
- Cuina equipada i terrassa exterior.
- 4 Dormitoris amb terrassa.
- 2 Banys equipats.
- Traster i safareigs.
- Calefacció individual.
- 2/3 places de Pàrquing (60 m²).
- Jardí privat.
- Acabats de Primera Qualitat.

PREUS IMMILLORABLES PER M²!

Per a més informació:

Tels. 39 04 28 - 39 24 79

FINANÇAMENT HIPOTECARI AMB CAIXA PENEDÈS

Grup Municipal Socialista d'Agramunt



El nostre poble està mancat d'un bon tractament de petites coses que facin els serveis urbans més còmodes o mínimament acceptables. Ho diem perquè qualsevol persona que s'hagi mogut amb el seu vehicle per l'avinguda Catalunya, connexió per altra banda molt transitada, s'haurà adonat que hi ha uns esvorancs en les tapes de les clavegueres que, ara fa just un any, van ser provocats en sobreposar una capa d'asfalt, a correueta si us plau! perquè s'estava en plena febre de la campanya electoral. Doncs bé, dotze mesos després, continua sense haver-se solucionat el perill que suposa quan les rodes topen amb aquests forats o que algú en voler-los esquivar es desplaci cap a un costat cosa que pot provocar més d'un ensurt. En algun altre carrer ja s'hi va trobar solució tot reomplint el buit amb material prou resistent per a la circulació rodada però ben diferenciat per si mai convé aixecar-ho. Quan de temps més haurem d'esperar perquè una cosa tan senzilla sigui arranjada?

Sempre que en el consistori esmentem el tema del tram de passeig que hi ha situat entre la carretera de Cervera i el nou pont metàl·lic per enllaçar amb el polígon industrial i que es troba en unes condicions deplorables ens contesten que ja ho tenen previst d'ordenar. Mentrestant continuem patint les previsions d'obres mal acabades i que ens produeixen un desassossec prou llastimós quan ens movem pels carrers del nostre poble. Caldrà tornar a insistir en aquestes coses elementals que de tan evidents ens resulten incomprensibles que no se'ls doni solució? Precisament en el tema del passeig J. Brufau i els seus encontorns el nostre grup hi té molt a dir perquè creiem que podem aportar idees que ajudin a millorar la zona verda del marge dret del riu Sió. Ja en parlarem un altre dia! Com un avenç només volem esmentar que la regidoria de parcs i jardins hauria de vetllar perquè es

resolgués aquesta deficiència en un espai prou concorregut i que ens serveix d'esbarjo als agramuntins.

En un dels darrers plens municipals ja vàrem preguntar sobre la situació en què es trobava l'arxiu municipal. Ara, des del **grup socialista**, hem presentat una moció perquè encara és hora que s'hi trobi sortida a l'emplaçament d'aquest arxiu perquè contingui tots els documents que estan escampats per múltiples col·leccions de fora de la nostra localitat. Creiem que caldria fer un treball de recerca per retrobar el passat històric. Volem que l'Ajuntament se senti més sensible en ajudar els joves que fan treballs d'investigació en aquest camp. Ara que s'ha arribat a una situació límit i no hi ha altre remei que enrunar una part del casc antic es podria aprofitar l'actuació de la Direcció General d'Habitatge, a càrrec dels pressupostos aprovats també pel **grup socialista** en el Parlament, per fer un projecte definitiu ben ambiciós com han realitzat en altres localitats quan s'han trobat amb uns fets similars i allí, amb una bona imaginació, se'ls ha donat un desenllaç arquitectònic enginyós. Nosaltres hem proposat en la interpel·lació que, almenys ara que s'hi és a temps, es conclouï tot el traçat amb uns bons resultats i que s'aprofiti l'ocasió per reordenar tots els encontorns –Espai Guinovart, museu municipal i arxiu històric– i coherentment satisfer l'àmbit cultural local. Com que és un fet inevitable que cal tirar endavant el projecte, nosaltres diem que volem impulsar la idea que preveu situar el museu en uns nous locals i en el seu lloc situar-hi l'arxiu perquè aquest no requereix estar obert continuament al públic. Voldríem continuar impulsant, amb una dotació econòmica adequada, l'esforç que en el seu moment es va fer des del Consell Municipal del Patrimoni Cultural i amb grups de treball d'estudiants joves facilitar l'accés a documents que es troben escampats arreu de la geografia peninsular (Lleida, Cervera, la Seu d'Urgell, Salamanca...). Necessitem recollir totes les dades que ens assegurin el futur tractament i catalogació de documents que en el seu moment van sortir de casa nostra.

Per cert!, en aquest lloc rehabilitat també hi podrien anar unes dependències de treball –només demanem una habitació amb una taula i dues cadires si us plau–, moltes vegades sol·licitades pels diferents grups municipals i que tan cares són al grup de govern de concedir-nos.

Adéu-siau

L'Ajuntament informa

Comissió de Govern, 2-4-96

CANVI DE TITULARITAT D'ACTIVITAT

Es concedeix el canvi de titularitat de l'activitat dedicada a dipòsit de gasos líquuats del petroli, situada a la Partida Tarascó, Polígon, 5, Parcel·la, 17, de l'anterior titular Josep Badia i Sendra, a l'actual titular DIBUTASER, SA.

BAIXA ACTIVITAT CLASSIFICADA

S'acordà de donar de baixa del Registre d'Activitats Classificades la corresponent al bar cafeteria del Sr. Prudenci Garcia i Lora, situat a la Pl. del Pou, núm. 12, segons la corresponent baixa presentada.

CELEBRACIÓ DEL XIX CERTAMEN LITERARI DE SANT JORDI

S'aprovà la celebració del XIX CERTAMEN LITERARI DE SANT JORDI, organitzat per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Agramunt i la Revista SIÓ, i de sol·licitar una subvenció a l'efecte, al Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i a l'Excm. Diputació de Lleida.

V CRITERIUM TERRES DE LLEIDA

D'acord amb la petició efectuada per l'Esport Ciclista de Lleida, per col·laboració al V Criterium Terres de Lleida, s'acordà de concedir una ajuda de 7.000 PTA destinades a aquesta finalitat.

RECURS ORDINARI DAVANT DE LA CONFEDERACIÓ HIDROGRÀFICA DE L'EBRE

Per l'escrit de la Comunitat General de Regants dels Canals d'Urgell, es comunica que la quota per aplicar a partir de 1996, aprovada per la junta General, serà de 12 PTA m³, i com que la quota vigent fins l'any 1995 era de 8 PTA m³, s'acordà d'elevat recurs ordinari davant de la Confederació Hidrogràfica de l'Ebre sol·licitant la quota vigent fins l'any 1995.

CONSELL DIRECTIU SANITARI DE L'URGELL

Es donà compte del fet que el Consell Comarcal de l'Urgell, ha nomenat el Sr. Josep Huguet i Herbera, membre del Consell Sanitari Comarcal de l'Urgell.

RENOVACIÓ DEL PADRÓ MUNICIPAL D'HABITANTS DE 1996

S'acordà de procedir a iniciar els treballs de renovació del padró municipal d'habitants de 1996 i contractar per un període de dos mesos les agents censals següents: Maria T. Canela i Minguell, Dolors Vall i Duran, Maria Torrents i Vicens, i Rosa Piulats i Roda.

COMISSIÓ DE SERVEIS SR. SECRETARI-INTERVENTOR

Es dona compte de l'escrit rebut de l'Ajuntament de Mollerussa

d'autorització d'una segona pròrroga en la situació de Comissió de Serveis, per sis mesos, al funcionari d'habilitació de caràcter estatal, Sr. Manuel Civís i Llovera, per ocupar el lloc de treball de Secretaria de l'Ajuntament de Mollerussa i s'acordà d'expressar la conformitat de l'Excm. Ajuntament d'Agramunt per l'esmentada pròrroga.

NOMENAMENTS ACCIDENTALS SECRETARI I INTERVENCIÓ MUNICIPALS

Atesa la vacant que es produeix al lloc de treball de Secretaria-Intervenció d'aquesta Corporació, en haver sol·licitat el titular Sr. Manuel Civís i Llovera, una segona pròrroga en el nomenament de la Comissió de Serveis a la plaça de Secretaria de l'Excm. Ajuntament de Mollerussa, s'acordà de prorrogar el nomenament dels funcionaris que s'indiquen per ocupar de manera accidental les següents destinacions: Sr. Jordi Martí i Gasull, Secretari Accidental de la Corporació. Sra. Magdalena Brils i Rovira, Interventora Accidental de la Corporació.

Ajuntament Ple, 12-4-96

ADJUDICACIÓ DEFINITIVA PER CONCURS DEL CONTRACTE DE LES OBRES D'"INFRAESTRUCTURA DEL SECTOR DE LES ERES" D'AGRAMUNT, TRAMITAT MITJANÇANT EL PROCEDIMENT OBERT

Es declara vàlida la licitació del concurs públic mitjançant el procediment obert de les obres d'Infraestructura del Sector de les Eres d'Agramunt i s'adjudiquen les mateixes a l'empresa construccions Sant Guim, S.A., la qual va presentar la proposició més avantatjosa per a la Corporació, per quantitat de 8.490.000 PTA.

APROVACIÓ INICIAL DEL PLA ESPECIAL DE REFORMA INTERIOR DEL "CARRER DE SANT JOAN"

Atès que la Direcció General d'Urbanisme del Departament de Política territorial i Obres Públiques de la Generalitat de Catalunya, ha redactat el Pla Especial de Reforma Interior "Carrer de Sant Joan", mitjançant la Subdirecció General d'Actuació Urbanística, amb un àmbit d'actuació que comprèn un conjunt de 14 immobles situats dins el nucli urbà d'Agramunt, emplaçat entre el carrer de Sant Joan, la ronda del Comtes d'Urgell, el carrer de la Germandat i la travessia de Sant Joan, amb una superfície de 1.960 m², s'acordà d'aprovar inicialment l'esmentat Pla Especial.

Comissió de Govern, 16-4-96

ADJUDICACIÓ CONTRACTE DE LES OBRES D'AMPLIACIÓ DE L'EDIFICI DESTINAT A VESTIDORS I BAR EN LES PISCINES MUNICIPALS D'AGRAMUNT, TRAMITAT MITJANÇANT EL PROCEDIMENT NEGOCIAT

S'acordà d'adjudicar les obres d'ampliació de l'edifici destinat a vestidors i bar en les piscines municipals d'Agramunt, a l'empresa



Hnos. Ojeda, S.L. la qual va presentar la proposició més avantatjosa per la Corporació, per la quantitat d'1.096.372 PTA.

ACTIVITAT CLASSIFICADA

S'informa favorablement la petició del Sr. Joan C. Tello i Munté, en sol·licitud d'instal·lació d'un Saló Esportiu, tipus A, al Camí de les Planes, núm. 7, d'Agramunt.

LLICÈNCIA D'OBERTURA TEMPORAL GELATERIA I ORXATERIA

D'acord amb la sol·licitud efectuada per la Sra. Maria C. Solà i Arredondo, s'acordà de concedir-li la Llicència Municipal d'Obertura Temporal d'un establiment dedicat a gelateria i orxateria situat al C. Ntra. Sra. de la Mercè, núm. 11, i per l'ocupació d'una part de la Pl. del Mercat amb taules i cadires.

LIQUIDACIÓ COBRANÇA VIA EXECUTIVA

S'acordà d'aprovar la liquidació de data 31-12-1995, presentada pel servei de cooperació en la recaptació executiva de l'Excm. Diputació Provincial.

Ajuntament Ple, 25-4-96

EXPEDIENT CEMENTIRI MUNICIPAL

S'acordà d'iniciar l'expedient de declaració de ruïna de la galeria Ntra. Sra. dels Dolors del Cementiri Municipal. Provisionalment i mentre se substancia l'expedient, els titulars dels nínxols afectats gaudiran dels drets d'enterrament a la galeria Ntra. Sra. del Carme.

ASSIGNACIÓ COMPLEMENT DE DESTÍ ALS LLOCS DE TREBALL DE LA PLANTILLA DE PERSONAL FUNCIONARI DE CARRERA

S'acordà assignar els nivells de complement de destí, dins dels límits màxim i mínim assenyalats pel RD 28/1990, a cada lloc de treball del personal funcionari de carrera de conformitat a l'establert al RD 158/96.

CANVI DE NOM OFICIAL DE LA UNITAT DE POBLACIÓ DE LA DONZELL PER "DONZELL D'URGELL". Aprovació definitiva.

S'acordà d'aprovar definitivament el canvi de nom oficial de la unitat de població "Donzell, la" per la denominació "DONZELL D'URGELL".

ADHESIÓ A LA DEMARCACIÓ -ZONA 3 DE LA PRESTACIÓ DEL SERVEI DE TELECOMUNICACIONS PER CABLE-

S'acordà d'adherir-se a la demarcació Oest-Zona 3, acordada en la reunió conjunta entre el departament d'Indústria, la Federació de Municipis de Catalunya i l'Associació Catalana de Municipis del dia 21 de març de 1996 i als efectes de la

convocatòria del corresponent concurs d'adjudicació de la prestació del servei establert a les telecomunicacions per cable.

PROJECTE D'OBRES D'INFRAESTRUCTURA DE L'ÀREA COMERCIAL 1a FASE: Aprovació inicial

S'aprovà inicialment el projecte d'obres la qual denominació és: Infraestructura de suport a l'Àrea Comercial 1a Fase, redactat pels serveis tècnics amb un pressupost d'execució per contracta (PEC) de cinc milions de pessetes.

LLICÈNCIES D'OBRES:

Anton Balagueró i Rovira, construcció d'un magatzem. Agregat de Donzell d'Urgell.

Josep M. Lailla i Torres, per la reforma i ampliació d'un habitatge. Av. de Marià Jolonch.

Distribucions Areny, per la construcció d'un magatzem. C. dels Teixidors.

Germans Balagueró, C.B. per obrir la vorera de l'Av. de Marià Jolonch, cantonada Pl. del Pou.

Ramon Roman i Fernández, per la distribució interior de la planta 2a. de l'edifici. Raval de Puigverd.

Enric Omedes i Codina, per la construcció d'un magatzem. C. del Clos.

Caixa de Catalunya, per la instal·lació d'una oficina bancària. Av. d'Agustí Ros.

Antoni Solanes i Martí, per construir una nau per granja avícola. Partida Quadres. Polígon, 26. Parcel·la, 26.

Josep Fitó i Vicens, per l'ampliació d'un cobert en planta baixa. Costa de la Fassina.

Jordi Puebla i Navàs, per connexió d'aigua potable. C. del Firal.

Deudat Pont i Brescó, per canviar bigues i encadellar la teulada de la casa. Pl. de l'Amball.

Santiago Castro i Miralles, per connexió d'aigua potable. Bxda. del Mercadal.

Joan Saball i Cahelles, per enrajolar el jardí de la casa. C. del Clos.

Joan Galceran i Salut, per pintar la façana del casa. Agregat de Montclar.

Agnès Escolà i Gassol, per enrajolar el pis i fer un balcó a la façana. C. d'Àngel Guimerà.

Jaume Novell i Arriazol, per reformar el trespol de la casa. C. del Convent.

Ramon Bernaus i Santacreu, per col·locar un sòcol a la façana de la casa. C. del Convent.

Joan Pintó i Isanta, per fer un bany a l'habitatge. Agregat de Mafet.

Josep Martorell i Omedes, per reparar un trespol. C. de Sió.

Francesca Viciano i Ros, per repassar la teulada de la casa i col·locar-hi canaleres. Ctra. de Cervera.

Maria Carné i Gassó, per canviar l'esglaó de la porta d'entrada a la casa. C. de Sió.

Ramon Llorens i Feliu, per pintar la façana del taller. C. dels Hortets.

NÍNXOLS CEMENTIRI

Maria Morenate i Solà, nínxol núm. 79. Galeria de St. Pere

Som a Riella

MENORÀ

XIII

ÀNGEL BALAAM. *Aquest àngel agafà el nom de Balaam, profeta i miracler de gran fama. Un dia que anava de Salem a Ebal, el seu ase va ser interceptat per un àngel de la naturalesa del qual no s'adonà fins que parlà el solípede.*

Aquest és l'alè.
Aquesta és la sang.
Aquest és l'enginy.
Aquest és el destí.
Aquest és l'indret on cal calçar la llinda.

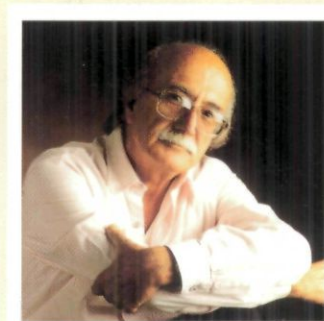
XIV

ÀNGEL MA'ASEH. *Els seus dominis eren al mont Tabor, al cor de Galilea, que avui es coneix amb el nom de Gebel et-Tur. Al seu cim, segons com bufa la brisa del llac de Tiberíades, les persones es transfiguraven, com succeí a Ma'aseh, un ancià que es convertí en àngel a l'edat de cent trenta anys.*

Cal escriure la vida sense escriptura.

No n'hi ha prou fent estada
trànsit
arrel
somni
vigília
salut
braç
poder
rebel·lia
rebuda a les persones
acolliment als animals.

Cal saber que sou àngels,
això és,
buf per damunt de l'argila.



per Guillem Viladot

XV

ÀNGEL MARDOQUEU. *Abans de convertir-se en àngel, va ser un heroi el nom del qual es rebia amb aplaudiments quan era mentat al temple. Potser van ser aquestes aclamacions que el van purificar.*

Lliureu-vos als arbres
que d'ells és l'ombra.
Lliureu-vos als rius
que d'ells és la mudança.
Lliureu-vos a la tardor
que d'ella és l'assossec.
Lliureu-vos a la pluja
que d'ella és la sementera.
Lliureu-vos als tossals
que d'ells és l'horitzó.
Lliureu-vos a les mans
que d'elles és la pau.
Lliureu-vos al cos
que d'ell és el temple de l'amor.

XVI

ÀNGEL RABBA. *Gairebé sempre morava en una cova del Qumran de la qual només sortia si havia de trametre un missatge de molta urgència pel seu gran contingut benefactor.*

Busqueu i trobareu.
Quan trobeu, doneu.
Quan doneu, que sigui sense límit.
Si no és així,
tot allò que és en la mesura,
a qui aprofita?

XIX Certamen Literari de Sant Jordi

Per J. Puig

El dia de Sant Jordi es va fer a la Sala de Plens de l'Ajuntament l'entrega dels premis del XIX Certamen Literari de Sant Jordi de la nostra vila. L'acte es limità, essencialment, a la lectura dels noms dels guardonats i a la corresponent entrega del diploma i el val per un valor de 4.000 pessetes. En Josep Huguet, alcalde de la vila, i na Maite Freixes, regidora de cultura, presidiren l'acte amb l'acompanyament d'algun col·laborador de la nostra revista que havia actuat en el jurat, així com d'alguns mestres dels col·legis del poble. L'acte fou breu i senzill.

El proper any, si el Certamen Literari es manté, serà el vintè. La xifra rodona creiem que hauria de donar peu a fer algunes consideracions i retocs. N'apuntarem alguns:

A) Amb els anys el certamen, que en principi era obert a totes les edats i a totes les contrades, s'han reduït als escolars de la vila. Tal volta això es podria tenir en compte a l'hora de redactar les bases, a la vegada que caldria obrir-lo a tots els col·legis relacionats amb Agramunt: Puigverd, Preixens, Montclar, etc.

B) S'han augmentat el nombre de premis, però no el valor en si. Caldria, potser, reduir-los, però a la vegada augmentar-ne la dotació. A més, es podria fer entregant els diners en metàl·lic, cosa que es fa en la majoria de certàmens.

C) Caldria vetllar perquè els nens fossin realment els autors de les composicions literàries; sense que ni els pares ni els mestres hi afegissin res de res. També caldria pensar si val la pena mantenir premis per a les categories més baixes (Tal

COMPOSICIONS PRESENTADES AL JURAT

	Poesia	Prosa	TOTAL
Primer	13	10	23
Segon	21	10	31
Tercer	16	9	25
Quart	18	14	32
Cinquè	20	17	37
Sisè	15	13	28
Setè	12	10	22
Vuitè	17	12	29
3r ESO	38	23	61
2n BUP	47	24	71
3r BUP	7	2	9
COU	8	2	10
TOTAL	232	146	378

Nota: Cal tenir en compte que els col·legis, des de fa uns anys, fan una pre-selecció; de manera que els participants reals són molts més.

volta es podria convocar a partir de 4rt.) donada la limitada capacitat dels més petits.

D) Caldria establir amb exactitud si hi ha d'haver una pre-selecció dels participants per part dels col·legis o no. Els fulls on presentessin les composicions no haurien de tenir cap senyal que pogués suposar indicis d'identificació de l'autor o de l'escola: dibuixos, signatures, senyals, etc. (Tal volta seria convenient facilitar els fulls als concursants igual com es fa amb els sobres).

E) I qualsevol altre tipus de millora que pugui semblar adient, com ara fer un acte d'entrega de premis molt més espectacular i tal volta amb l'assistència de tots els escolars.

En fi, hem apuntat aquestes coses, no amb afany de crítica, sinó perquè, si hom les creu raonables i escaients, es tinguin en compte cara al vintè aniversari.



Acte de lliurament de premis a la Sala d'Actes de l'Ajuntament.

VEREDICTE

POESIA

El jurat de poesia compost per, Maite Freixes, Montse Ortiz, Joan Puig, Núria Sorribes i Carme Villegas, després d'haver llegit la totalitat de les composicions poètiques que concorrien en la present convocatòria, i de deliberar i votar entorn de les mateixes, ha tingut a bé concedir els següents premis:

1r curs (6 anys):

El gat i el ratolí, de Bernat Calvet i Terré

Accèssit: *L'ocellet*, de Josep Rovira i Miró

2n curs (7 anys):

Les joguines, de Núria Civís i Bellera

Accèssit: *Les cigonyes d'Agramunt*, de Clara Gregori i Pla

3r curs (8 anys):

El padrí, d'Enric Figuera i Figuera

Accèssit: *La festa major*, de Jordi Capitan i Vázquez

4t curs (9 anys):

La cadira, de Montserrat Canes i Niubó

Accèssit: *Jo tinc un gran amic*, de Víctor Guasch i Ribera

5è curs (10 anys):

El meu germà, d'Ester Fitó i Màrquez

Accèssit: *Un nou dia*, d'Irene Sanz i Font

6è curs (11 anys):

Massa tard, d'Ester Capitan i Carrera

Accèssit: *Vila d'Agramunt*, de Núria Poch i Pijuan

7è curs (12 anys):

Formes, de Clara Sanz i Font

Accèssit: *El pensament*, de Núria Cauafapé i Creus

8è curs (13 anys) Dos premis "ex aequo":

Records d'adolescent, d'AmaNda Cardona i Alcaide

Oh, vida!, de Paula Cardiel i Varea

3r ESO (14 anys):

Les golfes, de Laura Martín i Tella

Accèssit: *Angoixa*, de Sònia Gili i Bonet

2n BUP (15 anys):

Idealització de la naturalesa, d'Anna Bernaus i Darbra

Accèssit: *Per a tu, jove*, d'Eva Garcia i Chueca

3r BUP (16 anys):

Ètica, de Txell Valls i Moret

COU (17 anys):

Feliç cucut de benvinguda, d'Eva Ariza i Garcia

PROSA

El jurat de prosa compost per, Ramon Bernaus, Pasqual Castellà, Georgina Omedes, Joan Pijuan i Antoni Ponsa, després d'haver llegit la totalitat de les composicions de prosa que concorrien en la present convocatòria, i de deliberar i votar entorn de les mateixes, ha tingut a bé concedir els següents premis:

1r curs (6 anys):

La flor i la formiga de Sara Esteban i Fonoll

2n curs (7 anys):

L'abecedari entremaliat de Núria Civís i Bellera

3r curs (8 anys):

El meu arbre d'Adrià Balasch i Rodríguez

4t curs (9 anys):

El nuvolet de Núria Sin Arisa

Accèssit: *Jo, el diari* de Ramon Ribera i Farré

5è curs (10 anys):

Ha passat un any d'Ester Fitó i Màrquez

6è curs (11 anys):

La caixa de plàstic de Maria Belison i Ibàñez

7è curs (12 anys):

La meva taula d'Eduard Balagueró i Serra

8è curs (13 anys):

El bar... de Sandra Miñambres i Miralles

3r ESO (14 anys):

L'encontre Judit Ferrera i Serra

2n BUP (15 anys):

Veure d'Ester Cabrol i Puig

Accèssit: *I després què?* de Neus Segura i Vall

3r BUP (16 anys):

La tolerància què és això? d'Elionor Solé i Castellà

Accèssit: *Al meu avi* d'Anna Cardiel i Varea

COU (17 anys):

La notícia de Sílvia Ros Darbra

Accèssit: *Realitat onírica* d'Eva Ariza i Garcia

Agramunt, 18 d'abril de 1996

EL GAT I EL RATOLÍ

*El gat empaita el ratolí
i el troba al matí.
Li diu: ratolí, vine aquí
que de gana no vull morir.*

Bernat Calvet i Terré

LA FLOR I LA FORMIGA

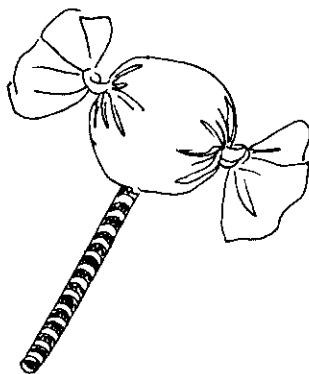
Hi havia una vegada una flor que vivia en un jardí, sempre estava amagada entre l'herba, perquè es pensava que no era bonica i estava sola. En aquell jardí hi vivia una formigueta que es va perdre i plorava. La flor li va preguntar que passava. La formigueta quan la va veure es va quedar meravellada de la seva bellesa. Les dues es van fer molt amigues i van viure molt felices.

Sara Esteban i Fonoll

LES JOGUINES

*Al país de les joguines
tot es maco i divertit.
Hi ha pilotes, jocs i nines
per als grans i per als petits.
Hi ha trencaclosques, camions
i jocs de construccions,
molts colors per pintar
i contes per llegir i escoltar.
Quan estiguis avorrit
i no sàpigues què fer
al país de les joguines
t'ho passaràs d'allò més bé.*

Núria Civís i Bellera



EL MEU ARBRE

Tinc un arbre tot rodó, amb fulles verdes i lluents. Cada dia el miro com es va fent gran.

Durant la primavera és més bonic que mai, té unes floretes blanques com la neu. Quan les flors cauen deixa un fruit rodó i vermell i els seus rams semblen arrecades.

El meu arbre per molt que el cuida quan arriba la tardor aquelles fulles verdes i lluents perden el seu encant, tenen un color groguenc i marronós, que poc a poc i a mesura que s'apropa l'hivern va perdent les fulles fins deixar un arbre trist i adormit.

Jo quedo una mica trist però sé que quan arribarà el bon temps s'anirà despertant i tornarà a omplir-se de fulles i flors. Penso estar moltes estones al seu costat. Doncs per a mi es un bon amic i em sembla que quan ell em veu se n'alegra.

Adrià Balasch i Rodríguez

L'ABECEDARI ENTREMALIAIT

Com cada dia en Joan obre el calaix del seu escriptori per a treure l'abecedari i jugar a fer paraules i frases, però...

- Què ha passat?
- On són les vocals?
- Qui me les ha amagades?

El que passava és que les vocals s'havien escapat i en Joan volia fer més paraules i no podia.

En lloc de posar "carta", només podia posar "crt". En lloc de posar "caramels" només podia posar "crmls".

- Quin embolic!
- I aleshores en Joan es va posar a buscar les vocals:
- La "a" es menjava un entrepà.
- La "e" estava al mig del carrer.
- La "i" estava dalt d'un pi.
- La "o" tenia por.
- I la "u" que saps on és tu?

Al final el Joan va trobar totes les vocals i va poder fer totes les paraules i frases. Va recordar que a l'escola havien parlat de la Pau i va fer aquesta frase tan bonica:

"M'agradaria que hi hagués pau al món".

Núria Civís i Bellera

EL PADRÍ

*Qui m'estima més a mi?
El meu padrí.
El puc fer creure
com un colomí.
Li canto cançons
com grans petons.
Parlem, riem i
també ens barallem.
Ens agrada el futbol,
i ens abracem quan fan gol.
No em puc avenir
un nen sense padrí.
Qui m'estima més a mi?
De ben segur el meu padrí!*

Enric Figuera i Figuera

HA PASSAT UN ANY

Ja ha passat un any de la teva arribada, un any per a mi molt curt, però emocionant per a tu, amb grans descobriments. Vas començar reconeixent la llum, els colors, les formes i a fer servir les mans i a poc a poc tot el que t'envolta. Has après a ficar-te dret i a donar les primeres passes i xarrotejar i així de mica en mica em fas fer tot el que tu vols. Tu has après moltíssimes coses i jo, he descobert com comença una vida i com un ser tan petit em fa sentir tan bé.

Ester Fitó i Màrquez

LA CADIRA

*Un dia a les golfes vaig pujar
i una cadira petita i polsosa vaig trobar.*

*Corrent a la mare jo li vaig preguntar
– De qui és aquesta cadira?
I una resposta em va donar
– Teva, filla estimada.*

*Ai! Quantes vegades t'hi has assegut:
menjant-te les sopetes,
el primer conte hi has viscut,
i també moltes d'altres cosetes...*

*Ara, vella, polsosa i trencada
per sempre a les golfes hi té l'estada.*

Montserrat Canes i Niubó

EL NUVOLET

Una vegada hi havia un nuvolet que passava sovint per la nostra comarca. Era gras i feia molt de goig, ja que tot ell era ple d'aigua. Passejava poc a poc per les altures. En veure'l, els boscos i els prats quedaven meravellats i li demanaven que deixés caure una mica d'aigua damunt seu, però ell no els feia cas.

Un bon dia, mentre caminava satisfet pel cel, un altre núvol l'atropellà i li va obrir una ferida tan gran que va fer que deixés anar a terra l'aigua que portava.

El nuvolet es va quedar prim i arrugat i es va allunyar avergonyit, queixant-se de la seva mala sort.

Al cap d'un temps, el nuvolet va tornar a la nostra comarca, refet i una altra vegada ple d'aigua. I es va quedar sorprès ja que les flors i les muntanyes que abans estaven seques, ara estaven molt boniques.

El nuvolet es va posar tan content que va començar a plorar de la felicitat que sentia, i amb les gotes dels seus plors va regar un altre paisatge que de sobte, amb l'aigua, es va tornar verd. Llavors el núvol es va donar compte que no havia de guardar tota aquella aigua per a ell i des d'aleshores de tant en tant rega tots aquells llocs que veu secs.

Núria Sin i Arisa

MASSA TARD

*Tu ja no hi ets,
tu ja has marxat
i la tristor s'ha quedat.*

*No he pogut fer-hi res,
m'he vist incapaç de fer-ho
però, ja és massa tard.*

*M'has deixat records,
que en el fons del meu cor
em deixen descans i recolliment.*

*Ho donaria tot per veure't
ni que fos un moment,
t'ho agrairia molt.*

*Veig la teva presència,
cada vegada que miro el balanci
i el bastó de fusta de pi.*

*Quan miro fixament el cel
i apareix un punt il·luminat
em dona la sensació que no t'has allunyat.*

Ester Capitan i Carrera



FORMES

*Mira quin cel,
els núvols estan tranquils
semblen de cotó
el sol els coloreja
amb un rosa molt claret.*

Mira quin cel!

*M'estiro a l'herba verda
i veig els núvols passar
de sobte el vent s'atura
i apareix un bagul
em pregunto: què hi ha?*

Mira quin cel!

*El vent encuriolit
decideix obrir-lo,
a mi em sembla bé
i li segueixo la corrent
ves a saber que hi trobaré.*

Mira quin cel!

*En aquest moment
el sol s'apaga
què li deu passar?
Semba enfadat
o avergonyit.*

Mira quin cel!

*De seguida me n'adono
que d'aquell bagul
en surten records
però de qui?
és clar del sol.*

MIRA QUIN SOL!

Clara Sanz i Font

EL MEU GERMÀ

*La carona ben rodona
els ulls rodons com plats
la mirada picarona
la rialla contagiant.
Tot m'ho toques!
i m'enfado.
Tot m'ho trenques!
i em fas enrabiar.
Però només amb una rialla,
m'ho fas tot oblidar.*

Ester Fitó i Màrquez

LA CAIXA DE PLÀSTIC

Jo sóc una caixa de plàstic d'aquell que costa de trencar. Em dic Philips però ningú em crida mai pel meu nom, sempre em diuen televisió o tele, deu ser el meu renom! com que avui dia a tot se li posa un malnom. Treballo molt durant tot el dia, sempre els estic explicant coses als meus amos, inclús de vegades m'invento històries d'acció o de suspens perquè estiguin entretinguts (és la meva feina). Però sempre no ho faig tot bé, és normal que amb els meus 7 anys que tinc de vegades faig alguna trastada. Quan tinc ganes de jugar m'encenc i m'apago sola o sinó em callo i no dic res fins al cap d'una estona. Un dia que tenia moltes ganes de fer una mala jugada, mentre explicava una d'aquelles històries tan interessants junt amb la meva família em vaig apagar, però aquesta vegada no em va sortir tan bé com les altres; el meu amo devia tenir un mal dia perquè en un instant sense tenir temps d'apartar-me em va llençar la seva espadenya, llavors em vaig encendre de cop.

Sort que tots els membres de la família no són com l'amo; la seva dona, en canvi és molt curiosa sempre em té ben cuidada i ben neta, no hi ha dia que no em passi un drap a mi i al meu estimat marit el Video. El pitjor de tot són els fills, no paren de dir-me que canviï d'història; clar ells no saben la feina que costa, simplement han de pulsar el botó, sóc jo la que ha de canviar el rotllo no ells. La que em tracta amb més finura és la padrina que de tant en tant vol que li expliqui un drama al que ella li diu telenovela, l'únic inconvenient és que sempre em fa cridar molt perquè diu que està sorda com una tàpia. A la mare no li dec agradar gaire perquè sempre diu que mirar la tele és dolent, no ho entenc amb el guapa que sóc, no sé com poden dir aquestes coses de mi. UUUU! ja continuaré explicant-vos més coses sobre mi un altre dia perquè em sembla que ja han arribat, i com em vegin parlant sola es pensaran que estic boja.

Maria Belison i Ibàñez

LA MEVA TAULA

Aquest any us la presento, és un dels millors amics que tinc. Hem passat junts moltes hores: estudiant, jugant i també fent deures. És gran i bonica, en els prestatges hi guardo tot el material de col·legi. Quan em poso a estudiar hi estic molt a gust sé que ella m'ajuda i al guarda'm tots els llibres mai em cal buscar res.

El dia que no tinc ganes d'estudiar ella ho entent i em sap relaxar quan estic molt nerviós.

Sempre està a punt que hi vagi i quan arribo del col·legi ella m'espera tota contenta per passar una bona estona junts. Els dies de vacances l'arreglo i la netejo encara que es queda una mica trista perquè sap que aquells dies molt sola es trobarà i es queda esperant el nou curs per tornar a començar.

Eduard Balagueró i Serra

OH, VIDA!

*Oh, vida!
He conegut tots els teus encants.
La rialla d'un nen,
la carícia d'un gat.*

*Oh, vida!
La teva màgia és amagada
dins l'aigua dels llacs,
entre les flors dels prats.*

*Oh, vida!
El teu encanteri m'ha captivat.
Deixo que la brisa que portes
m'ompleni de pau.*

*Oh, vida!
Deixa que arribi a tothom
la música dels ocells
i el seu encís encantador.*

*Oh, vida!
Intenta fer sentir
la teva gràcia,
a tots els humans.*

*Oh, vida!
Tu m'has ensenyat
a veure la bellesa
de tot el que ens has donat.*

Paula Cardiel i Varea

RECORDS D'ADOLESCENT

*Recordo aquelles vacances d'estiu al teu costat,
aquells dies que mai no s'esborraran,
aquelles mirades que em feien pensar.
Però al poc temps tot va canviar,
i un adéu va separar el meu cor del teu costat.
Ara recordo els teus ulls grisos,
quan el cel està envolat,
i els meus ulls ploren
recordant el temps passat.
Ets un somni, per mi,
un amor per descobrir.
Espero poder tornar al teu costat,
i així esbrinar
el que tu pots pensar.*

Amànda Cardona i Alcaide

IDEALITZACIÓ DE LA NATURALES

*Brillantor, llarga i serpentejant
atapéida de ravenisses blanques en flor,
creix a garberes a tot el llarg del barranc
lliscant i buscant la mar en llur so.*

*Glops de sol cauen com un cant de cadenera,
i s'il-lumina l'estol de coloms blancs
en el seu batre d'ales cap a la sendera,
atrets pel corniol que els crida amb lleus cants.*

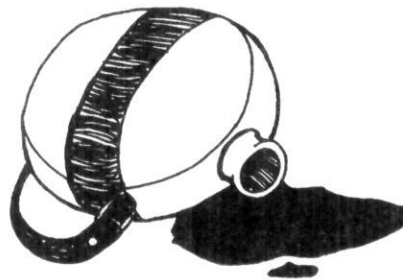
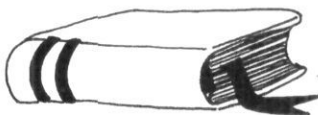
*Nívols de cotó que hi regalimen gotes,
ençalçades de pluja que cau a ramassades
fent relluir l'envernissat de les papallones,
que s'esplaien talment com fades.*

*Gesmiler curull de flors
t'omple de flaïre fins a vessar,
hi acudeixen i t'ofega els teus plors
fent, la tarda fosca il·luminar.*

*Herbes mogudes pel ventijol suau,
romerola cofada de móres granuloses,
en férem pomells significant la pau
que esclata en les nostres mirades afanoses.*

*Acaballa diürna i sojorn de l'estel
latent rera el bromall obac,
figura el semblant d'un tèrbol cel
que acapara el noctiflor rosat.*

Anna Bernaus i Darbra



ÈTICA

*Diligències de la vida,
acabdillen cada pas,
obligats a escollir sempre,
dret de l'home, llibertat.*

*Mentides a les fosques,
enterboleixen el destí,
fan de la nostra vida,
calaix de records per descobrir.*

*Són tantes les coses,
que ignorem el seu per què,
tot i que regeixen,
l'existència, el nostre ser...*

*Mantenim viva la memòria,
que s'estimba en el passat,
quan les coses no són veres,
quan ens sentim enganyats.*

*Mals records i mals presagis,
perpetuem arxivats,
com manuscrits vells i confusos,
que la sort ens ha portat.*

*Prolongar l'essència viva,
de tot el que hem viscut,
és pràcticament impossible,
no per això absurd.*

*Cada cop que fem la tria,
i rebutgem un segon pas,
simplifiquem la nostra vida,
posem un rumb a la llibertat.*

Txell Valls i Moret

EL BAR...

Sortia de casa, sola sense saber cap on em dirigia. Ja en tenia prou de problemes i d'embolics, volia desfer-me de tot, viure sense maldecaps. De sobte vaig veure un bar que ja coneixia feia temps. Hi vaig entrar.

En obrir aquella porta vella, que ja portava tant de temps allà, i la deixo anar de cop, fa un soroll que fa aixecar la vista a tots els homes que hi ha. Torno a olorar la mateixa fragància de sempre, no sabria descriure-la, una barreja entre olor a tabac i a lloc antic, té un olor característic i únic.

Segueixo amb els meus passos, els homes tornen a fixar la vista a les seves partides de cartes o tasses de cafè. Saludo al meu oncle que parla amb els seus companys i em dirigeixo cap a un punt indeterminat d'aquella llarga barra i vella.

Espero una estona, una característica, en aquell bar no hi ha tamborets. Al final surt un home d'uns trenta anys, em saluda i em demana el que vull. Contesto i ràpidament i àgilment em dona el que vull. Obre la màquina del canvi i diposita els meus diners, després em dona el que em pertoca, ho agafo, li dono les gràcies i em giro d'una revolada. Passo pel costat d'un dels grans, verds i relluents billars a tres bandes que hi ha, i em dirigeixo a la porta. En obrir veig un home vell que camina a poc a poc, li aguanto la porta i el deixo passar. Quan ja estic fora em torno a trobar amb els meus problemes i el trist fred de l'hivern. Obro la bossa de patates i continuo donant tombs.

Sandra Miñambres i Miralles

LES GOLFES

*Una llàgrima, un plor, un record,
per cada pas,
per cada pas en les golfes.
Allà on tot sentiment és més fort.*

*Cadaoble vell, cada llibre, cada joguina,
guarden un significat, un sentiment,
que potser a tu
et serà indiferent.*

*Les golfes, misterioses i màgiques
revelen el meu passat,
les meves aventures tràgiques,
i els dies de felicitat.*

*Ara, sols una llàgrima m'enlluerna
i no em deixa veure res.
Que em reserva la vida!
Què pot passar més?*

*La infantesa, els amics, els jocs,
tot això poc a poc s'oblida
deixant lloc a nous records.
Però, així és la vida!*

Laura Martín i Tella

FELIÇ CUCUT DE BENVINGUDA

*Avui quelcom estrany passa
i no sabria dir el perquè,
alguna cosa hi ha en l'ambient
que envaeix la meva casa.
No és sols la pau que regna,
ni és tampoc el sol lluent,
és la natura que no hiverna,
és l'amor d'un cor batent.
Mes el silenci ara es trenca,
és que ha passat un bell ocell,
amb el plomall color de cendra
i pinzellades d'un to blavenc.
El teu cant bon temps augura,
és hora de sortir al carrer,
ja n'estic del tot segura
ets el cucut, cucut valent.
Les flors s'obren al teu pas,
vestint de color la natura.
La primavera has portat,
feliç cucut de benvinguda.*

Eva Ariza i García

L'ENCONTRE

Als meus peus, el riu, d'un verd pàl·lid, s'extén al llarg de la plana com una tija cargolada deixant enrera els terrenys sinuosos.

Les fulles dels arbres enfosqueixen amb l'arribada de la tardor, i cauen dolçament dansant, com arrossegades pel sedós mantell d'una fada, i en aposentar-se sobre el riu, interrompen la calma del corrent.

De sobte la lluna deixa d'il·luminar el cel i es retira a la seva fosca cambra, envoltada per una capa de seda groguenca.

Més enllà de les elevacions argil·líferes, escapa un raig rogenc de sol, l'esperança d'un nou dia i potser d'un món millor.

Aquí contemplant aquest paisatge amb el que he compartit tristesa i alegria, he conreat el seus camps i he viscut els meus dies. És per això que a l'extrema de la vida, sento que sóc part teva i que la meva ànima sempre es mantindrà viva al teu costat.

Sí. Del mateix indret d'on neixen el sol, el riu, les elevacions argil·líferes, i d'on arriben les aus a la primavera. D'allí sorgí la misteriosa ombra, d'ulls com grosses maragdes que em varen captivar. Llavors vaig saber que m'havia arribat l'hora. I ara que estic tan tranquil·la, haver d'empendre el camí de la mort se'm fa molt dur, pesat, molest i avorrit.

Sento la tremolor i l'espant del meu cos, el cor se'm glaça. Els ulls se m'acluquen i el paisatge s'esvaeix. No trobo el moment d'acomiar-me, estic esquinçada pel dolor.

És en aquests instants, que la vida passa com un llamp i raono sobre el que hauria volgut fer i el que he fet; me n'adono que he ferit els sentiments de persones estimades...

Tinc por a la mort, terror perquè no sé que hi ha més enllà de la vida. Llibres i llibres sobre aquest tema, sense arribar a cap conclusió. Llocs paradísíacs, on tot és meravellós. Tot són suposicions.

La vida l'aprecies quan se t'escapa de les mans.

Judit Ferrera i Serra



VEURE

Són tants aquells moments que em passen per la ment. La vida és tan bella, tan plena de misteris. Miro per la finestra i veig, veig una roentor i unes ombres mai vistos fins al present, que ja és passat. Mirar al cel i veure'l pur, poder sentir dins meu cada partícula d'oxigen. Poder sentir els batecs del cor, tranquils, pacients... sense cap sobresalt a la vista, solitaris i especials.

Sí, tot és especial. Una mirada, un petó, l'albada o quan s'amaga el sol. La lluna, l'amistat, un somriure o una llàgrima.

Res és tot, quan t'ho mires fixament. Encara que a vegades molta gent no cerqui aquest tot i es resigni vivint en un res. Sí, un res ple d'hipocresia, egoisme i d'interessos. Un res competitiu i estúpid.

El tot és veure un ocell, saber-lo mirar i veure'l feliç. Veure formigues anant arrencades al seu cau. Saber veure una vida i saber veure una mort. Tot és res i res és tot.

Records inoblidables, bons preferentment, que semblen un somni borrós i estrany. Veig la primavera, una primavera bucòlica i assossegada. Un present que d'aquí tres mesos serà passat i que ningú, ningú podrà evitar que corri el temps. És un rellotge etern.

Veig tants paisatges, tantes imatges, tantes persones... Tants esdeveniments que semblen infinits. Però, tot té un límit, una frontera on hi diu: Prohibit el pas. I és llavors quan canvies el teu rumb, el teu destí i decideixes seguir un altre camí. Un camí on la selva es va espessint poc a poc, caient en un abundor de flaires i colors. Un camí cada cop més impenetrable, més cansat i més perillós.

A vegades però, veiem un camí d'il·lusió, un camí al·lucinant, un camí bonic i meravellós. Però aquest al seu final té un precipici, un barranc mortal. Pocs aconseguen sortir d'aquesta ruta de màgia fingida.

Val la pena viure i viure bé, no en el tema material, sinó viure bé amb un mateix. Saber mirar, saber escoltar, saber sentir i saber donar.

Ester Cabrol i Puig

LA TOLERÀNCIA; què és això?

"Som a l'any de la tolerància"; aquesta frase la vam sentir milers de cops l'any passat per la televisió, la vam llegir als diaris... no es cansen de dir-nos que estem inclosos en una cultura tolerant i que ens hem de mostrar tolerants...

I jo, aquí, asseguda davant un foli en blanc i amb un bolígraf a la meua mà em pregunto què és la tolerància, quin sentit té i encara més si realment sóc tolerant.

Un cúmul de preguntes i cap resposta.

Podem assegurar que som tolerants?

No som racistes **però** no ens agrada relacionar-nos amb gent de color.

No som sexistes **però** contiuen existint contractes desiguals per una mateixa feina.

No som hipòcrites senzillament **no** diem el que pensem.

No ens importa que vinguin estrangers en busca de noves oportunitats sempre i quan **no** prenguin la feina als habitants del nostre país.

No tenim prejudicis **però** no ens refiem d'un ex-presidiari.

Tolerància, quina paraula tan buida...

Fem un donatiu de 5000 pta i creiem que hem fet l'obra de l'any, ens lamentem pels malalts de SIDA però ni tan sols hi parlem per por al que pugui passar.

Ens queixem que no finalitzin totes les guerres **però** no hi intentem ficar remei. Deixem que morin milers de persones diàriament però com que som tolerants diem: Pobra gent! però no hi fem res.

I jo em pregunto si sóc tolerant, si ho és aquell senyor que mata en nom del seu país, si ho és la meua veïna tafanera, si ho és aquell polític que demana tolerància, etc...

Jo crec que no. Només serem tolerants quan deixem d'afirmar fermament que som tolerants i ens plantejem si realment ho som. Aleshores podrem trobar l'autèntic sentit, lògica i raonament a la tolerància.

Elionor Solé i Castellà

LA NOTÍCIA

La ment se't colapsa i et sembla que el cervell s'ha parat en rebre la notícia. No t'ho creus, no pot ser. T'adones que els nervis comencen a actuar i les cames ja no poden aguantar el teu pes. Després notes humitat a les mans, les mires i aquestes et suen i els dits no paren de vibrar a un ritme ràpid. El teu cos està tens i tu, desconcertada, no saps què fer ni on anar. No et pots moure en un cos ple de tensió sostinguda. Finalment el que t'esperaves: les gotes d'aigua salada ja brollen dels teus ulls per desembocar a la boca o coll avall fins arribar a contactar i unir-se amb la roba.

El temps es para, el món no existeix i al teu voltant no hi ha res, tot està borrós i confús. Només existeix el teu món interior ple de qüestions, de records, de culpes, d'imatges, de sensacions ja borroses per culpa del temps i de "perquè" que no es poden contestar. La teua boca encara no ha pronunciat cap mot, però la tensió vol sortir i la boca és l'única porta.

Al mateix temps que les mans tapen el rostre, els ulls es tanquen per intervenir en la lluita entre la tensió i la boca. Però la boca és més feble i, finalment, la tensió surt a l'exterior celebrant la seva victòria fent un crit tan fort que l'han sentit tots els estels i estrelles que il·luminen la nit tràgica.

La foscor s'ha despertat del silenci, et vol ajudar però no pot fer-hi res; és impossible. Ja que ni ella ni ningú no et pot fer sortir del teu món interior, només ho pots fer tu mateixa i ho faràs quan t'hagis alliberat de la tensió, i la calma torni a envair la teua ment.

Sílvia Ros i Darbra