



**INFORMATIU  
D'AGRAMUNT  
I DE LA  
RIBERA DEL SIÓ**

Núm. 375 - ANY XXXII - Maig 1995



# Almanac

**MAIG:** Mes de 31 dies, cinquè del calendari gregorià. Els dies tornen a créixer, som en plena Primavera.

El dia 1 el sol surt a les 4h 48m, i es pon a les 6h 48m

El dia 31 el sol surt a les 4h 20m, i es pon a les 7h 17m

El dia 21 el sol entra a la constel·lació de GÈMINIS.

## Les fases de la lluna:

Quart creixent ☾ el dia 7 a les 21h 44m

Lluna plena ☽ el dia 14 a les 20h 48m

Quart minvant ☾ el dia 21 a les 11h 36m

Lluna nova ● el dia 29 a les 9h 27m

És el maig un dels moments de l'any que se celebren més aplecs. Aquests havien constituït llocs de coneixença entre gent de diverses contrades, donaven ocasió a l'establiment de relacions amistoses i es promovien nombrosos festeigs. Alguns aplecs havien constituït veritables fires de donzelles.

*Pels aplecs i per les fires  
es compren els hereus  
i les pubilles.*

És el temps de treballar i cavar els horts, per tal d'assegurar la collita per la tardor. La flor tardana de maig rarament arriba a fruitar:

*Si pel maig caves ton hort,  
colliràs per la tardor.*

*La flor de l'hermosura  
com la flor de maig dura.*

## DATES ASSENYALADES I COSTUMARI:

**Dia 1:** LA FESTA DEL TREBALL.

**Dia 3:** Invenció de la Santa Creu. Avui té lloc la benedicció dels termes des de les creus termenals.

**Dia 15:** Sant Isidre Llauredor, patró de la pagesia catalana d'ençà de principis del s. XVII. El refranyer parla així d'aquest dia:

*Quan sant Isidre és arribat  
tot el blat ja és igualat.*      *Sant Isidre Llauredor  
s'emporta la pluja  
i porta el sol.*

**Dia 28:** L'Ascensió del Senyor. És tingut com una de les festes anyals més solemnes i extraordinàries. Avui era un dia per fer olis remeiers: si al punt de les dotze del migdia, hom posava fulles de saüc i d'olivera dins una ampolla d'oli, i la guardava durant quaranta dies en un indret ben fosc, esdevenia un remei balsàmic per a guarir cremades, ferides i nafres.

*El dia de l'Ascensió,  
per als olis el millor.*



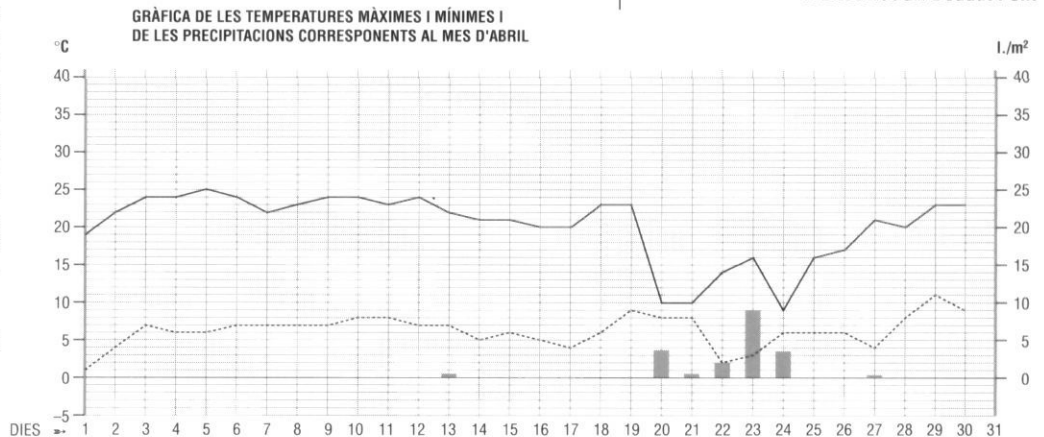
## EFEMÈRIDES DEL MES:

1 de maig de 1933: **Acord municipal per a construir unes noves Escoles.** L'acta de l'ajuntament d'Agramunt ho expressa en aquests termes: "(...) Considerant que és urgentíssima la construcció de les noves escoles, per creure com ja s'ha dit altres vegades que els edificis on actualment es troben (convent de la Mercè: nens, cal Galceran: nenes) no reuneixen les condicions necessàries de seguretat i d'higiene, ni tampoc les que la pedagogia ordena". Aquest acord es pren per unanimitat. El 20 de maig s'aproven definitivament els plànols, indicant que tindran 10 graus (5 per nens i 5 per nenes) i seran fetes de pedra.

23 de maig 1930: **El rei Alfons XIII visita Agramunt.** Realment no sabem del cert si fou el 23 o 24, però la notícia d'aquesta visita surt publicada a "LA VANGUARDIA" del dia 25. Al diari es reprodueixen dues fotografies: una de la plaça de l'església quan el rei arribava acompanyat de les autoritats locals, i una altra a les escales del temple quan la nena Agnès Palou feia ofrena d'un ram de flors al monarca. Aquesta fotografia sortí publicada a *La guerra civil a Agramunt*, pàgina 8.

**R. Bernaus**

Temperatura màxima: —  
Temperatura mínima: - - - -  
Precipitacions: ■■■■



## Demografia

(Mes d'abril de 1995)

### NAIXEMENTS

Adrià Farré i Borda	dia 6
Ramon Roca i Massana	dia 5
Blanca Peco i Claverol	dia 9
Carla Donisa i Roig	dia 10
Gemma Solé i Guàrdia	dia 21

### MATRIMONIS

Joan Guixé i Rarrés i Josefina Rovira i Farré	dia 8
Jordi Planes i Amigó i Maria-Carme López i Fernàndez	dia 8
Jesús Martín i Sánchez i Anna Pedrós i Miralles	dia 30

### DEFUNCIONS

Concepció Isanta i Buchaca	82 anys, dia 5 (Mafet)
----------------------------	------------------------

## Temps

### PLUJA CAIGUDA DURANT L'ABRIL

Dia 13	0'6 l./m²
Dia 19	Inapreciable
Dia 20	3'8 l./m²
Dia 21	0'6 l./m²
Dia 22	2' l./m²
Dia 23	9' l./m²
Dia 24	3'5 l./m²
Dia 27	0'4 l./m²
<b>TOTAL</b>	<b>19'9 l./m²</b>

### TEMPERATURES EXTREMES DE L'ABRIL

Màxima del mes	25°, dia 5
Mínima del mes	1°, dia 1
Oscil·lació extrema mensual	24°
Mitja de les màximes	20'233°
Mitja de les mínimes	6'266°
Mitja de les mitjanes	13'250°

L'Observador: Deudat Pont



Núm. 375  
Any XXXII  
Maig 1995

#### Redactors:

Ramon Bernaus, Josep Bertran,  
Pasqual Castellà, Montse Ortiz,  
Joan Pijuan, Antoni Ponsa, Joan Puig,  
Josep Rovira, Anna Santacreu,  
Rosa Maria Sera i Núria Sorribes.

#### Col·laboradors:

Serafina Balasch, Jaume Cots,  
Ramon Creus, Josep Farreny, Jordi Martí,  
Pere Mora, Lluís Pons, Deudat Pont,  
Paulí Ribera i Guillem Viladot.

**Edita:** Col·lectiu de Redactors d'Agramunt

Amb la col·laboració del departament de  
Cultura de la Generalitat, l'IEI de la Dipu-  
tació de Lleida i l'Ajuntament d'Agramunt



INSTITUT  
D'ESTUDIS  
ILERDENCS  
Fundació Pública de la Diputació de Lleida



Membre de l'Associació  
Catalana de la  
Premsa Comarcal

**Premi Humbert Torres d'Òmnium Cultural 1988**  
**Premi "Tassis-Torrent" Dip. de Barcelona 1989**

**Imprimeix:** Impremta-Offset Barnola

#### Redacció i Administració:

Plaça de l'Església, 1  
Apartat de Correus, 10  
Agramunt (Urgell)

**Subscripció anual:** 2.800 ptes.

A l'estranger: 3.300 ptes.

Número solt: 265 ptes.

Dipòsit Legal: L-138-1964

Per a subscripcions i anuncis:

Anna Santacreu. Tel. 39 00 96  
o bé Pere Mora. Tel. 39 00 57

**PORTADA:** Aquesta primavera s'han vist més roselles que mai. El seu vermell encés clapeja els verds matisats dels nostres camps. Aquesta bellesa contrasta amb les perspectives d'una collita magra perquè les pluges, una vegada més, no han vingut a l'hora. Som, sempre ho hem estat, un país de contrastos.

Foto: Josep Bertran

La redacció, manifesta la no obligació d'acceptar totes i cadascuna de les col·laboracions rebudes.

Per altra banda, la publicació dels articles signats, no significa l'acceptació implícita del seu contingut per part de l'equip redactor.

Es recorda que els treballs que enviiïn els col·laboradors a SIÓ, han d'estar escrits a màquina, signats, amb l'adreça i el D.N.I.; si bé, es publicaran amb pseudònim, sempre que els autors ho vulguin. Es prega també, que no passin de foli i mig.

Els escrits que arribin a SIÓ, perquè puguin sortir publicats en el mes de la data de la revista, han d'ésser presentats a la redacció (Apartat 10) abans del dia 25 del mes anterior.

# Estimats Lectors...

D'aquí quatre dies haurem d'anar a escollir a les onze persones que durant els propers 4 anys han d'ocupar els sitials de paers a la Casa de la Vila. Uns ho faran des d'una situació de governant i altres des de l'oposició.

També n'hi haurà, ja en tenim prou experiència, que hi seran com en una mena de llimbs: ni a dins, ni a fora. I això tant si són de l'equip de govern, com si n'han quedat fora pels resultats electorals. Són una mena de personatges que no saps ben bé què hi fan a l'Ajuntament perquè molts, ni d'oients hi participen.

Diuen que formar part de l'Ajuntament del teu poble és un gran honor per qualsevol ciutadà. I un honor s'ha de merèixer i, en aquest cas, no únicament amb els vots dels conciutadans sinó també per la feina que es fa en el seu favor durant el temps que hom forma part del Consistori.

És clar que hi ha regidors que són més perillosos que els passius. Són aquells que només miren pels seus propis interessos. Aquells que entren a la cosa pública per mirar de treure'n un profit personal sense preocupar-se gaire del mandat popular.

Són aquestes unes reflexions pocs dies abans d'anar a votar en uns comicis en els que hi ha més persones involucrades directament que mai. Un total de 87 agramuntins que han ofert el seu nom donant suport a una de les sis candidatures és un fet que invita a reflexionar.

En aquest número de SIÓ hi ha la relació de tots els candidats i els programes electorals de cada una de les candidatures. Cal, per tant, que el lector els llegeixi amb calma i reflexioni el seu vot.

Però com que vivim en una petita comunitat, tots tenim altres elements de judici que els que ara i aquí ens poden dir en aquests programes. Gairebé coneixem i tenim relació amb tots els candidats. En sabem la seva trajectòria tant professional com particular.

Per això la nostra decisió de vot va més enllà d'unes sigles i d'un programa. Tenim tota una radiografia personal dels candidats que gairebé no ens cal mirar a contrallum per identificar-la.

**Analitzem-la, sense cap tel que ens impedeixi veure-hi clar, i votem.**

**Afectuosament,**

Bernat Jofre

Maig 1995



**GABINET AGRO-INDUSTRIAL  
GABINET TÈCNIC DE SERVEIS**

Àngel Guimerà, 26 bis  
Telèfon 39 10 75  
25310 AGRAMUNT

Un Gabinet format per professionals que li dóna la seguretat de SOLUCIONAR QUALSEVOL **projecte** o **gestió**.

- **Assessorament Tècnic d'Enginyeria, Arquitectura i Urbanisme.**
- **Assessorament Fiscal i Jurídic.**
- **Assessorament Comptable - Financer.**
- **Assessorament Laboral i Social.**
- **Assegurances.**

Contacteu amb qualsevol de les nostres oficines.  
**LA SOLUCIÓ N'ÉS GARANTIDA.**

**winterthur**  
**seguros**

## ELECCIONS MUNICIPALS

*Sis candidatures participen en els comicis locals del proper dia 28 de maig.*



**E**l lector té una àmplia informació de les sis candidatures que es presenten en aquestes eleccions municipals. Aquest és un nombre que mai no s'havia donat a la nostra vila i la incògnita de com pot afectar el resultat dels comicis és total.

Relació de les persones que ocuparan les presidències i vocalies de les meses electorals:

### SECCIÓ PRIMERA MESA A

#### TITULARS

PRESIDENT: Josepa Solé i Isant

1r. VOCAL: Josefina Verni i Alsina

2n. VOCAL: Remei Areny i Joval

### SECCIÓ SEGONA MESA A

#### TITULARS

PRESIDENT: Núria Sorribes i Riudeubas

1r. VOCAL: Josep Santacreu i Balcells

2n. VOCAL: Josep Maria París i Peralba

### SECCIÓ TERCERA MESA A

#### TITULARS

PRESIDENT: Josep Maria Font i Bartolí

1r. VOCAL: Benjamí Farré i Castellà

2n. VOCAL: Jordi Inglés i Solé

### SECCIÓ QUARTA MESA A

#### TITULARS

PRESIDENT: Hermenegild Farreny i Costa

1r. VOCAL: Jordi Casals i Boixadós

2n. VOCAL: Maria Àfrica Boncompte i Balagué

### Alcaldables d'AGRAMUNT:

**CiU:** Josep Huguet • **PSC:** Ramon Espinal • **PP:** Francisco J. Santamaria • **ERC:** Jordi Padullés • **AIPN:** Josep M. Pla • **IC:** Montse Cardona.

### Alcaldables dels altres municipis de la Ribera del Sió:

**LA SENTIU:** CiU: Marcel·lí Guillaumet. / **MONTGAI:** CiU: Jaume Solé • **ERC:** Jaume Brunet. / **PREIXENS:** CiU: Delfí Sala • **ERC:** Pau Eroles. / **PUIGVERD D'AGRAMUNT:** CiU: Josep Bobet • **PSC:** Magdalena Gallardo • **PP:** Isidro Massana • **AIPN:** Joan Eroles. / **OSSÓ DE SIÓ:** CiU: Josep Pedró • **PSC:** Jordi Mas • **PP:** Angel Cinca • **ERC:** Manuel Culleré. / **PLANS DE SIÓ:** CiU: Francesc Buireu • **ERC:** Bartomeu Porta.



# NOUS TRACTORS JOHN DEERE SÈRIES 6000 i 7000



LA QUALITAT ÉS LA NOSTRA FORÇA



1837-1987  
**150**



CONCESSIONARI JOHN DEERE

## **VICENS**

MAQUINÀRIA AGRÍCOLA, S.A.



Ctra. N-II, Km. 486'800 - Apartat 57 - Telèf. 60 04 50 - Fax 71 04 84  
MOLLERUSSA - FONDARELLA

## NOVES PUBLICACIONS

*Durant les darreres setmanes han sortit tres noves publicacions que parlen de la nostra vila.*

La bibliografia sobre Agramunt es va enriquint a partir dels treballs que s'inclouen en publicacions editades fora vila, com és el cas de les tres que han sortit darrerament.

El passat dia de Sant Jordi es va presentar a les Pallargues el volum que recull els treballs que es donaren a conèixer durant la 1ª Trobada d'Artistes a les Pallargues que, amb el nom de "*La Segarra i l'Urgell com a font i marc de creació*" es va celebrar el passat mes de novembre, com ja vàrem informar en el seu moment.

Aquest volum porta incorporat un gravat numerat realitzat amb paper fet a mà i dissenyat per l'equip *Manus*, integrat per la nostra col·laboradora, Serafina Balasch i la també agramuntina, Montse Guerrero. Els treballs que inclou el llibre versen sobre temes molt variats de les comarques abans esmentades.

### URTX

La següent publicació que ha sortit aquests dies és el número 7 de la revista cultural de l'Urgell, URUX, que edita el Museu Comarcal en col·laboració amb diverses institucions. El volum inclou tres treballs amb temes que afecten directament la nostra vila i altres que ho fan tangencialment.



La plaça del Mercadal continua essent estudiada per Josep M. Mora.

El nostre col·laborador Lluís Pons és l'autor d'un treball sobre l'administració municipal de la nostra vila durant el període de 1916 a 1921. L'article ens descriu la vida municipal d'aquella època gràcies a una publicació on es relacionen detalladament els comptes de la Casa de la Vila.

El segon article és la continuació de l'estudi sobre la plaça del Mercadal que l'arquitecte Josep M. Mora va publicar en el número anterior de la mateixa

revista. En aquest cas compta amb la col·laboració de Lluís Pons i es fa una recerca dels propietaris dels patis i de les cases de la plaça i el seu entorn, entre altres temes.

L'altre article agramuntí d'Urtx és obra de Joan Cornudella i Olivart i explica els Jocs Florals que es celebraren a Agramunt l'any 1912 gràcies a l'empenta de Mn. Anton Navarro, a l'època rector de Montclar i una de les personalitats intel·lectuals lleidatanes més importants d'aquells anys. Els Jocs Florals es dedicaren a glossar els torrons agramuntins.

### RECU LL

La tercera publicació que inclou temes agramuntins és un recull de treballs publicats a Andorra el passat dia de Sant Jordi. El llibre es titula "Escriptors d'avui, escriptors d'aquí" i es publica un relat de l'agramuntí afincat a Andorra Jaume Ros i Serra.

Ros descriu una sèrie de vivències de la seva joventut a Agramunt i és com una separata de l'obra autobiogràfica que properament serà presentada a la nostra vila. Cal recordar que fa pocs mesos ja sortí un altre llibre sobre episodis de la vida de l'autor.



Els poetes de principis de segle s'inspiraren en els torrons agramuntins.



## LES RUÏNES

*Diversos edificis del nucli antic agramuntí han hagut de ser apuntalats i enderrocats a causa del seu mal estat.*

Actualment el centre històric de la nostra vila sembla com si hagués patit un bombardeig o un terratrèmol. Fa uns mesos es va esfondrar una casa deshabitada del carrer del Pas de Ronda, la qual cosa obligà al seu enderroc total. Això va propiciar que altres vivendes del carrer de Sant Joan també



Darrerament s'ha hagut d'enderrocar i apuntalar diverses cases del nucli antic.

haguessin d'enderrocar-se. Ja se sap el que passa amb les cases velles.

En aquest mateix indret del carrer de Sant Joan s'han hagut d'apuntalar més edificis que han estat declarats en ruïna, però sembla que, de moment, no es tiraran a terra. Davant el perill que comporten s'ha estat fent obres per

assegurar els immobles, com es pot apreciar en la foto.

Al carrer Castell també s'han tirat a terra unes cases deshabitades que estaven declarades en ruïna. El passat Dissabte Sant, els bombers i la brigada de l'Ajuntament van córrer a apuntalar perquè es varen apreciar unes esquerdes que feien perillar l'estructura.

## MÉS CIGONYES

*Tècnics de Medi Natural han col·locat una plataforma al cim del dipòsit del Castell per facilitar el niament d'unes cigonyes.*

Tal com va succeir fa tres anys, els tècnics de Medi Natural de la Generalitat han instal·lat una plataforma per tal de facilitar que les cigonyes puguin fer el seu niu en un indret elevat. En aquesta ocasió el lloc escollit ha estat el punt més alt del dipòsit de distribució d'aigua del Castell. L'anterior ocasió va ser l'elevador de l'antiga fàbrica de *La Campanera* a l'avinguda de Catalunya.

Sembla que diversos veïns feia dies que observaven com un parell de cigonyes, potser filles de les anteriors, volaven sobre Agramunt com buscant un indret on instal·lar-s'hi. Per aquest motiu es va col·locar la plataforma. Ara cal esperar a veure si hi fan el niu i augmenten el cens de cigonyes.

Cal recordar que fins ara no es recorda que aquestes aus s'haguessin instal·lat mai a Agramunt. Això es pot deure a l'increment que, des de fa uns anys, s'ha notat a les comarques més occidentals de Lleida i de mica en mica van venint vers les orientals.



El cim del dipòsit del Castell s'ha adequat per intentar que les cigonyes hi facin el niu.

## 50è. ANIVERSARI

*L'Institut de Batxillerat commemora els cinquanta anys de l'alliberament dels camps d'extermini nazis.*

El centre d'ensenyament mitjà de la nostra vila va organitzar diversos actes amb motiu de complir-se, aquest mes de maig, els cinquanta anys de l'alliberament dels camps d'extermini nazis per part de les tropes aliades.

Tres supervivents dels camps de Dachau i Rebensbruk varen donar una xerrada als alumnes del centre tot explicant les terribles experiències viscudes durant el seu internament en aquests camps de la mort. Els conferenciants són membres de l'associació *Amical Mauthausen* que, des de 1962, es dedica a donar a conèixer, especialment a la joventut, els terribles esdeveniments protagonitzats pel règim d'Hitler.

Durant uns dies també es pogué veure a l'Institut una exposició fotogràfica sobre aquests camps en els quals hi



estigueren internats molts catalans, la majoria exiliats de la Guerra Civil

espanyola i lluitadors de la resistència contra l'exèrcit alemany.

## TEATRE ESCOLAR

*Els alumnes de vuitè de bàsica del Macià-Companys presentaren el seu tradicional muntatge teatral.*

L'obra escollida d'enguany ha estat un altre clàssic: "El somni d'una nit d'estiu" de William Shakespeare en una versió d'Aurora Díaz. Les represen-

tacions tingueren lloc els dies 6 i 7 de maig al Casal a les 10 del ves-pre i a les 7 de la tarda, respectivament.

La pràctica totalitat dels alumnes de

vuitè curs participaren en el muntatge, uns fent d'actors i altres de tècnics. La direcció, com sempre, va ser de la professora del centre Núria Sorribes.





**Tallers Joan Jové i Solé**

C/. del Clos, 10

**INDÚSTRIES JOVÉ BALASCH, S.L.**

C/. de la Comtessa Aurembiaix, 7

Tel. 39 06 01

Fax 39 11 51

**AGRAMUNT**



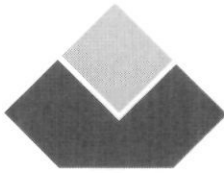
**ESPECIALITAT EN  
PINTURA DECORATIVA**

REVESTIMENTS TÈXTILS  
CORTINATGES I RIELLS  
PINTURES INDUSTRIALS  
I EN GENERAL

**APLICACIONS DE PINTURA CAPITAN, S. C. P.**

C/. Jaume I, 12 - Tel. 973 / 39 04 03

**AGRAMUNT**



**PALVI**

**Fabricació d'equips per la recollida i  
transports de residus**

Polígon Ind. par. 27 - Tel. 39 12 48 - Fax 39 16 38 - **AGRAMUNT**



SERVEI  
POST-VENDA  
TÈCNIC

**PRESTIGI EN CALOR**

Electricitat **A. INVERNON**

C. del Molí Vell, s/n.

Telèfon 39 01 76

**AGRAMUNT**

RELOTGERIA - JOIERIA

**ÒPTICA**

**E. LLAGUNES**

**ÒPTIC DIPLOMAT**

Us ofereix tota classe de muntatge  
d'ulleres graduades i de sol.

Carrer del Sió, 6 - Tel. 39 02 61

**AGRAMUNT**

TALLER DE PINTURA INDUSTRIAL  
I DECORATIVA

**Moisès Cases**

TRACTAMENT DE FUSTA I FERRO, ESTUCATS DE  
CALDER DE PRESSIÓ, OSAKA, AMIANTITES,  
SISTEMES ILLUMITEX, IMITACIONS DE FUSTA I  
MARBRE, ESTUCATS A LA CALÇ I QUALSEVOL  
TRACTAMENT DE PINTURA ANTIC I MODERN

C/. Sant Joan, 26  
**AGRAMUNT** (Lleida)

Tel. 39 23 75  
(contestador automàtic)

**FUNERÀRIA**

**J. TORNÉ**

Exclusiva de tots els serveis de **OCASO, S. A.**

**Avda. Catalunya AGRAMUNT Tel. 39 08 62**  
(Edifici La Torre II)



APLICACIONS  
DE PINTURA

**VLADIMIR TRIQUELL**

Comtes d'Urgell, s/n.  
Telèfon 39 21 82

**AGRAMUNT**

## SIS PER UN

**D**avant les properes eleccions municipals, els redactors de SIÓ hem pensat que seria bo mantenir una "conversa" amb cada un dels sis grups que es presenten en la lluita per aconseguir l'alcaldia municipal. A mesura que ens anem acostumant a la democràcia, va creixent l'interès per participar-hi; si més no aquesta és la dada que se'n desprèn quant al nombre d'aspirants: de dos en les primeres municipals o bé de quatre en les passades, s'ha passat a sis grups.

La "conversa" que hem mantingut ha estat en aquesta ocasió per escrit, ja que així hem cregut que hi podia haver una neutralitat total. Hem fet 10 preguntes a cada una de les llistes contendents, i els hem donat prop d'una setmana per poder-les respondre amb tranquil·litat i a consciència. Nosaltres, per la nostra part ens limitarem, doncs, a exposar-les tal i com ells mateixos les han respost. Ho farem per ordre alfabètic de la denominació oficial del grup. Val a dir, també, que pel que fa a la llargada o extensió de les respostes, els entrevistats tenien un màxim de tres fulls escrits a màquina. Tenen, doncs, la paraula!

J.P.

## AGRUPACIÓ D'INDEPENDENTS PROGRESSISTES I NACIONALISTES

**1. Qui ha format la candidatura?  
Qui ha passat al davant?**

—Un grup de vilatans que amb diferents tarannàs tenen un altre sentit del que ha d'ésser treballar pel poble, no com ara que encara que ningú dubta que s'han fet coses, en moltes ocasions s'han supeditat a les directrius d'un partit els propis interessos municipals.

Volem fugir de la partitocràcia; amb això no volem dir que no siguem polítics, sinó, al contrari, que entenem que la política municipal ha d'estar per damunt dels partits i els seus dirigents i, per què no dir-ho, de fidelitats eternes o promeses en ocasions nefastes per al municipi.

**2. Per què us presenteu?**

—Per servir a tots els vilatans.

**3. Quines qualitats i característiques creieu que avalen la vostra llista?**

—Tal com hem dit en el primer lloc la independència de qualsevol tipus d'ideologia que pugui mediatitzar la tasca de governar, la professionalitat i trajectòria personal de cadascun dels components de la llista i, sobretot, el nostre amor i estima per Agramunt.

**4. Contempleu la possibilitat d'algun**



**pacte post-electoral? Amb qui estariu disposats a pactar?**

—Entenem que aquesta pregunta s'hauria de contestar el dia 29 de maig; de totes maneres els vilatans tenen la paraula.

**—A quin preu?**

—Creieu que els vots dels ciutadans

són moneda de canvi?

**5. Si aconsegiu l'alcaldia d'Agramunt, quins projectes us agradaria portar a terme? Ens els podeu enumerar tenint en compte la prioritat?**

—No sabem si som utòpics, però el que sí sabem és que tots els nostres esforços s'adreçaran a aconseguir que

➤

**Agrupació d'Independents  
Progressistes i Nacionalistes**

1. José M<sup>a</sup> Pla Pla.
2. Ramon Gili Cases.
3. Emilio Vicens Creus.
4. Francisco Clotet Sabio.
5. Francisco Cifuentes Fernández.
6. M<sup>a</sup>. Dolors Costafreda Puigpinós.
7. Joaquim Vidal Viles.
8. Francesc-Xavier Gené Bosch.
9. Víctor Martí Mora.
10. Jaime Vidal Ricart.
11. M<sup>a</sup> Teresa Sangrà Aldabó.

**SUPLENTS:**

1. Jaime Vicens Tallaví.
2. M<sup>a</sup> Antònia Gili Bonet.
3. Francesc Xavier Calvet Solé.

Agramunt torni a ser una vila que pugui oferir llocs de treball, com havia estat en temps pretèrits; lògicament caldrà treballar fort, imaginació i ple convenciment que s'aconseguirà.

Acomplert aquest projecte que ha d'ésser fonamental, cal no regatejar esforços en aconseguir una vila més neta, més moderna i amb una major qualitat de vida pels agramuntins. Això comportarà reestructurar els serveis

de l'Ajuntament, racionalitzar la despesa i seguir punt a punt el programa que ja tenim preparat.

**6. En cas d'haver de pactar amb algun altre grup per aconseguir l'alcaldia, a quins projectes no renunciariéu?**

—Entenem que Agramunt no ha de renunciar a cap dels punts del nostre programa; la il·lusió de la nostra candidatura no entén de renúncies per ocupar una hipotètica regidoria; seria un preu massa alt.

**7. Què veieu de criticable o millorable en els equips municipals anteriors?**

—És evident que en els darrers anys Agramunt ha canviat la seva fisonomia; no es pot negar la tasca que s'ha dut a terme, ara bé els vilatans han de parlar.

Creieu que no val la pena el relleu?

Què entén el poble per la perpetuació en el poder?

La política no és una professió, és un servei.

**8. Hi ha quelcom que vulgueu retreure als altres grups que es presenten?**

—No solament no volem retreure res, sinó que al contrari hem de felicitar-nos que existeixin grups de veïns nostres

disposats a treballar i —estem segurs— a posar el seu esforç al servei d'Agramunt; tots ells mereixen el nostre màxim respecte.

**9. Si us toca ser de l'oposició, com la fareu?**

—Nosaltres hem d'ésser respectuosos amb les urnes i, per tant, si ens pertoca estar a l'oposició farem valer els nostres vots, perquè la veu d'Agramunt d'allò que se'n diu la societat civil estigui present en el Saló de Plens del nostre Ajuntament. La nostra oposició serà seriosa i vigilant, però al mateix temps oferint la col·laboració al grup que ostenti el govern amb tot allò que sigui d'interès comú per a la nostra Vila.

**10. Voleu afegir quelcom més?**

—Sol·licitar que el proper dia 28 de maig, els vilatans vagin a les urnes amb el convenciment que el seu vot serà decisiu pel futur de la nostra vila, i que, si confien amb nosaltres, amb la nostra candidatura i el nostre programa, ben segur que Agramunt contemplarà una nova etapa de govern municipal, més transparent, més participativa i amb una millor gestió. D'aquí estant convidem a tots els que creguin amb nosaltres per a col·laborar en el desenvolupament i el progrés d'Agramunt.

**CONVERGÈNCIA i UNIÓ**



**1. Qui ha format la candidatura? Qui ha passat al davant?**

—La candidatura s'ha format amb temps i seny. Han estat nombrosos els contactes i les converses amb persones que tenen inquietuds per a Agramunt i que tenen la ferma voluntat de posar-se al servei del municipi i de la seva ciutadania.

**2. Per què us presenteu?**

—Per tres raons fonamentals: voluntat de servei, esperit de sacrifici i ganes de treballar. Però les podríem resumir en una: estimació a Agramunt per sobre de tot. Hi ha experiència de govern i sabem

molt bé el que es pot fer i com fer-ho, i si és possible, millorar-ho encara més.

**3. Quines qualitats i característiques creieu que avalen la vostra llista?**

—Pensem que és una llista en què hi ha una mica de tot, gent jove, gent de mitjana edat i gent més gran. Tots ells degudament qualificats, una bona combinació de les seves opinions i empentes poden donar un caire molt positiu a l'Ajuntament i, com abans hem dit, una experiència de govern i una trajectòria honesta que ha donat els seus fruits, i això és un fet evident que no es pot negar.

**4. Contempleu la possibilitat d'algun pacte post-electoral? Amb qui estariéu disposats a pactar? A quin preu?**

—És molt difícil donar una resposta concreta abans que es doni una situació que comporti un possible pacte.

En cas que arribi aquesta situació, estem oberts a escoltar i estudiar totes les diferents possibilitats que es puguin donar.

En tot cas, si això es produeix, creiem que la nostra obligació i la de tots els grups, ha d'ésser garantir una governabilitat estable que afavoreixi el clima de treball. El que no estem

disposats a permetre és que es facin servir els interessos del Municipi com a moneda de canvi d'un possible pacte.

**5. Si aconseguís l'alcaldia d'Agramunt, quins projectes us agradaria portar a terme? Ens els podeu enumerar tenint en compte la prioritats?**

—Donar un ordre de prioritats es fa difícil quan les necessitats són evidents. Decidir una actuació primer que una altra, depèn moltes vegades de les disponibilitats econòmiques o presupostàries, de les possibilitats de rebre ajudes o subvencions, etc. De totes maneres els objectius principals que ens hem marcat, i que esperem assolir, van encaminats en els aspectes següents, sense cap prioritats preestablerta sinó com a propostes concretes:

**Equipaments públics:** Rehabilitació del Grup Escolar Macià-Companys, Escoles de Montclar, Casal Agramuntí, i la construcció d'un local cultural d'ús polivalent on ubicar-hi la futura Biblioteca Municipal, l'Escola de Música i altres activitats de caire socio-cultural.

**Urbanisme i Infraestructures:** Urbanització dels sectors del Passeig Nou, Eres, Batedors, Asgous i Fondandana. Millora i reforma dels parcs públics i confecció del Pla Especial de Protecció del Barri Antic, previst a les Normes Subsidiàries, que contempli la millora de les condicions urbanístiques, la dotació de zones lliures, de serveis i espais públics, de manera que s'eviti la progressiva degradació i el despoblament. Aquest Pla anirà acompanyat de mesures de bonificacions fiscals i ajudes institucionals.

**Serveis:** Consultori Mèdic de Mafet, àrea de la Fondandana, enllumenats públics en les zones més necessitades, construcció d'un embassament de reserva d'aigua potable, que sigui aprofitable per a reg i reforma del Cementiri Municipal.

**Nuclis agregats:** Habilitació d'un local social a Mafet, millora dels accessos a Almenara Alta, eixamplament i pavimentació del Camí de Donzell, reforma de la xarxa



d'abastament d'aigua a Montclar i pavimentacions dels carrers de les Puelles.

**Activitats d'interès públic:** Potenciació i consolidació de la Fira del Torró i de la projecció d'Agramunt com a centre de serveis. Foment de l'activitat industrial i del comerç del municipi i promoció del sector turístic, amb una oferta important i atractiva. Aquesta relació d'objectius, com a necessitats més evidents, va acompanyada d'altres actuacions complementàries, però tant o més importants, com són l'oferta

cultural d'Agramunt, tant des de la vessant de l'activitat municipal com de la dels grups de la Vila, respecte de la qual es protegirà i potenciarà al màxim (Premis literaris, publicacions, Espai Guinovart, Lo Pardo, Revista Sió, Ràdio Sió, etc...), l'activitat esportiva mitjançant el Patronat Municipal d'Esports amb suport a les entitats esportives i grups que practiquin qualsevol mena d'esport, sigui federat o d'esbarjo, i les actuacions vers la tercera edat mitjançant els Serveis Socials, el Casal d'Avis i la Residència Geriàtrica, amb l'aspiració d'ampliar-ne les dependències i els serveis assistencials.

Com a tals, hi volem incloure la col·laboració en la construcció d'un nou local per a la Creu Roja i l'ampliació del Parc de Bombers Voluntaris (que tanta falta fa).

Tot el que s'ha esmentat són objectius concrets i possibles, en molts dels quals existeixen els projectes redactats i amb finançament previst. A grans trets són part, tan sols una part, del programa de CiU que esperem i desitgem, amb l'ajuda de tots, veure'ls realitzats.

**6. En cas d'haver de pactar amb algun altre grup per aconseguir l'alcaldia, a quins projectes no renunciariéu?**

—Pactar no ha de voler dir re- ➤

### Convergència i Unió

1. Josep Huguet i Herbera (CDC).
2. Josep M<sup>a</sup> Fernández i París (Independent).
3. Josep Ramon Solé i Barril (Independent).
4. Maria Teresa Freixes i Mora (CDC).
5. Francesc Recio i Villena (CDC).
6. Margarida Palou i Tugues (CDC).
7. Antoni Farré i Riba (Independent).
8. Francesc Marquilles i Vidal (Independent).
9. Vicent Solé i París (CDC).
10. Miquel Ripoll i Tosquella (CDC).
11. Jaume Jovell i Marsà (CDC).

### SUPLENTS:

1. Jaume Bertrán i Puigpinós (CDC).
2. Maria Montserrat Felip i Trepac (CDC).
3. Gabriel Balcells i Xuriach (CDC).

nunciar a res, sinó adequar-ho de tal manera que es respectin llurs idees sense recórrer a cap conflicte.

**7. Què veieu de criticable o millorable en els equips municipals anteriors?**

–Si fem un exercici d'autocrítica, hem de partir del principi que tot pot ser millorable. Ara, no hem d'oblidar que a les anteriors legislatures s'ha intentat posar tots els mitjans humans i materials per a fer-ho el millor possible. Mai no es fa bé per a tothom, però s'ha d'intentar.

De totes formes, la major part –per no dir gairebé totes– de les inversions i actuacions en obra pública i serveis realitzats en les darreres legislatures,

han merescut el recolzament unànime de tots els grups del Consistori, i això és força significatiu, ja que els plantejaments fets des dels respectius equips de govern han merescut l'acord de tots.

**8. Hi ha quelcom que vulgueu retreure als altres grups que es presenten?**

–No, perquè hem de creure que els seus objectius, com els nostres, són fer un municipi millor per a tots, encara que puguem pensar de forma diferent.

**9. Si us toca ser de l'oposició, com la fareu?**

–Tant si assumim la tasca de govern, com si per voluntat popular hem de quedar al marge, tindrem unes

responsabilitats i les exercirem d'una manera constructiva, ja que el nostre punt de vista és que sempre és millor construir que destruir, fer que desfer, sumar que restar, i amb dedicació ferma i constant i, sobretot, amb un gran respecte per a tots els ciutadans i també amb l'afany ben lícit de millorar cada vegada més l'ètica, la consideració i la convivència al nostre municipi.

**10. Voleu afegir quelcom més?**

–Volem fer una crida a tots els ciutadans perquè el dia 28 de maig manifestin lliurement la seva voluntat i triïn l'opció més adequada per assumir les tasques de govern del nostre Ajuntament durant els propers quatre anys.

## ESQUERRA REPUBLICANA DE CATALUNYA



**1. Qui ha format la candidatura? Qui ha passat al davant?**

–Bàsicament la candidatura l'hem feta entre tots els membres de la llista, i d'altres persones que, sense ser-hi, són membres de la Secció Local d'E.R.C. o bé simpatitzants de la mateixa. Quant a la pregunta de qui ha passat al davant, hem de dir que tant en l'elaboració de la llista, com en l'ordre de la mateixa s'ha treballat sempre de forma consensuada.

**2. Per què us presenteu?**

–La diversitat i la pluralitat són bones per al funcionament de les institucions: altrament creiem que el projecte polític totalment personal i monolític de l'actual alcalde el Sr. Josep Huguet està totalment esgotat i caduc. Creiem que cal una renovació en les persones i en la manera de fer; creiem que cal una autèntica democratització del nostre Ajuntament i una diversificació i repartiment de les responsabilitats que juntament amb la pluralitat d'idees que això comportaria, enriquiria de manera considerable el funcionament de l'Ajuntament.



Hi manca Susana Figuera i Morillas.

**3. Quines qualitats i característiques creieu que avalen la vostra llista?**

–La il·lusió i les ganes de treballar per un Agramunt i pobles agregats millors

en tots els àmbits: també la feina feta en aquesta legislatura que s'acaba, en defensa dels interessos comuns. Som un grup de "Nova gent", arrelada al país, amb idees innovadores, de progrés i

compromeses des de sempre amb el catalanisme polític. Creiem que som la candidatura del canvi decidit i assenyat que Agramunt necessita.

**4. Contempleu la possibilitat d'algun pacte post-electoral? Amb qui estaria disposats a pactar? A quin preu?**

—De moment ni tan sols ens hem plantejat aquesta possibilitat. Un cop passades les eleccions, tots els grups representats a l'Ajuntament haurem d'assumir la responsabilitat de tirar endavant el municipi; i serà llavors, en funció d'això i de la composició del consistori d'aleshores, que s'hauran de prendre les decisions que calguin.

**5. Si aconsegiu l'alcaldia d'Agramunt, quins projectes us agradaria portar a terme? Ens els podeu enumerar tenint en compte la prioritats?**

—Són moltes les coses que ens agradaria fer i potser no totes seria possible de dur-les a terme: també es fa difícil establir-ne la prioritats, ja que a vegades això pot anar en funció de les necessitats del moment, de la disponibilitat econòmica o de trobar les subvencions i/o ajuts necessaris.

Per enumerar-ne unes quantes, i sense cap ordre concret, direm que ens agradaria fer una política de promoció comercial i industrial per intentar crear algun centre de treball en lloc de perdre'n com ha passat darrerament; ens agradaria poder fer una política cultural i esportiva, inexistents fins ara; també intentaríem fer un gran dipòsit d'aigua potable per abastir-nos durant les tanques del canal i d'altres eventualitats; remodelar l'edifici del Casal (indret de la sala del cafè); pavimentar els carrers que falten; i fer arribar a tot arreu les millores en l'enllumenat públic; arranjar els parcs i jardins (Passeig del Sió, Dipòsits, etc.); arranjar les deficiències dels edificis escolars i guarderia; millorar les relacions amb els pobles agregats i trobar un sistema que els permeti finançar-se directament a través dels

**Esquerra Republicana de Catalunya**

1. Jordi Padullés i Serra (ERC).
2. Maria Teresa Huguet i Escasany (Independent).
3. Oriol Colomer i Carles (ERC).
4. Francesc Xavier Cluet i Eroles (Independent).
5. Sergi Armengol i Arriasol (ERC).
6. Joan Esteve i Claramunt (ERC).
7. Susana Figuera i Morillas (Independent).
8. Jordi Alcalà i Solé (ERC).
9. Jaume Farré i Solé (ERC).
10. Narcís Balagueró i Marsol (ERC).
11. Jaume Figuera i Figuera (ERC).

**SUPLENTS:**

1. Ramon Coll i Solan (ERC).
2. Josep Maria Torres i Farreny (ERC).
3. Josep Padullés i Serra (Independent).

seus propis impostos; i un llarg etc. de coses.

**6. En cas d'haver de pactar amb algun altre grup per aconseguir l'alcaldia, a quins projectes no renunciariau?**

—Tal i com hem dit en la resposta a la quarta pregunta, no ens hem plantejat la possibilitat de cap mena de pacte, però en qualsevol cas, al que no renunciariau mai és a un treball honest, transparent i continuat al servei de tots els agramuntins i pobles agregats.

**7. Què veieu de criticable o millorable en els equips municipals anteriors?**

—De criticable: l'estructura personalista i monolítica creada entorn de l'alcalde, la falta total de democràcia interna i la falta de transparència tant en matèria econòmica com merament informativa. També creiem que és dolenta la manca d'una política de projecció exterior d'Agramunt, que pogués afavorir la implantació d'alguna indústria o atreure algun altre tipus d'inversió exterior. També és criticable la falta d'una política cultural, esportiva i el desmesurat afany recaptatori del nostre Ajuntament entre d'altres coses.

Millorable: possiblement tot ho és de millorable, però per citar uns exemples clars, tots els que hem enumerat com a

criticables en aquest mateix apartat.

**8. Hi ha algun que vulgueu retreure als altres grups que es presenten?**

—No. L'únic que els volem demanar és que tots siguin conscients de la realitat del nostre poble i del nostre país, que defensin aquesta realitat i no es deixin portar per actituds i polítiques visceralment i anticatalanes, que només ens portarien a un trencament de la convivència entre els catalans i a un clar retrocés en el camí de recuperació nacional de Catalunya.

**9. Si us toca ser de l'oposició, com la fareu?**

—Tal i com l'hem fet fins ara, d'una manera constructiva, aportant i defensant idees i propostes positives, vinguin d'allà on vinguin, i oposant-nos amb rigor i valentia a tot allò que bonament creguem que és perjudicial per al conjunt de la nostra comunitat.

**10. Voleu afegir algun més?**

—Volem demanar a la gent d'Agramunt, que no es deixi portar per aquest desencís polític generat arran dels nombrosos casos de corrupció apareguts arreu de l'estat. Volem demanar a la gent d'Agramunt que el proper dia 28 de maig vagi a votar, i participi d'una manera meditada a la bona marxa del nostre municipi durant els propers 4 anys, donant suport a l'opció que creguin més convenient per als seus interessos i/o ideals. Volem exigir-nos també a tots els que participem d'una manera activa en aquestes eleccions que sapiguem trobar el perfecte equilibri entre la fermesa necessària per a defensar els diferents projectes, i denunciar allò que cal denunciar, i la també necessària cordialitat i respecte mutu envers els altres adversaris polítics (no pas enemics).

Agrair finalment a SIÓ la seva col·laboració i el fet de facilitar-nos la utilització de la seva revista com a mitjà de difusió de les nostres propostes i de les nostres inquietuds.

## INICIATIVA PER CATALUNYA-ELS VERDS



### 1. Qui ha format la candidatura? Qui ha passat al davant?

—La llista s'ha fet a partir d'un grup de persones de caire d'esquerres i ecologistes, sensibilitzades amb les qüestions polítiques i socials. Persones que estan il·lusionades en portar a terme un projecte alternatiu d'esquerres i solidari al nostre municipi.

### 2. Per què us presenteu?

—Ens presentem perquè estem convençuts que hi ha un sector ampli de la població d'Agramunt que avui no se sent representat per les forces polítiques del nostre municipi i que per tant els seus interessos i inquietuds no són a l'Ajuntament.

Perquè apostem per una nova manera de fer. Perquè volem un poble en què es tingui en compte les persones i la seva diversitat. Perquè tenim un projecte per portar a terme.

### 3. Quines qualitats i característiques creieu que avalen la vostra llista?

—Les qualitats que avalen la nostra llista són, en primer lloc, aquelles que avalen les persones que donen part del seu temps i la seva voluntat en la lluita dins dels diversos àmbits, associacions,



sindicats, partits polítics, etc., per una societat més justa i lliure.

En segon lloc queda avalada per les sigles que l'encapçalen. La coalició Iniciativa-Els Verds és una coalició àmplia que agrupa un ampli espectre de l'esquerra de Catalunya.

Iniciativa per Catalunya s'ha caracteritzat per portar un llenguatge coherent i no contradictori en els Ajuntaments que governa, en els Parlaments de Catalunya, de l'Estat i Europeu; en la defensa dels treballadors, agricultors i ramaders, dels homes i dones de Catalunya.

### 4. Contempleu la possibilitat d'algun pacte post-electoral? Amb qui estariu disposats a pactar? A quin preu?

—Pensem d'entrada que avui, a nivell de Catalunya i de l'Estat espanyol, davant les eleccions municipals, es parla massa de pactes i poc de programes, de projectes. Pensem que es fa un flac favor al debat polític i a la democràcia. Al ciutadà no se li pot donar la impressió que vota uns senyors i senyores que fan i desfan. Els pactes només són viables i democràtics tenint en compte el que

han votat les persones, que són els programes. Per tant, i no volem defugir de la vostra pregunta, pactarem tenint com a base el programa per poder portar a terme projectes que no contradiguin el nostre ideari.

### 5. Si aconseguís l'alcaldia d'Agramunt, quins projectes us agradaria portar a terme? Ens els podeu enumerar tenint en compte la prioritat?

—Abans de contestar aquesta pregunta ens agradaria aclarir un detall. En unes eleccions municipals, els ciutadans trien els regidors i no a l'Alcalde, per tant, si aconseguim l'alcaldia com si no, treballarem per tirar endavant els projectes que ens hem proposat. Aquests projectes consistirien en el desglossament d'aquestes tres frases: democratització de l'Ajuntament, polítiques que tinguin en compte les persones, un Agramunt amb treball.

La democratització de l'Ajuntament és una eina bàsica i imprescindible, si volem una gestió que tingui en compte les necessitats reals per a la població. Tots els Ajuntaments de tots els colors han anat omplint els pobles de certa

#### Iniciativa per Catalunya-Els Verds

1. Montserrat Cardona Navarro.
2. Francisco Cardona Navarro.
3. Ana Burgos Veiga.
4. Manuel Martínez Bautista.
5. María Cristina Monterroso Sánchez.
6. Julián Hoyo Sequi.
7. Gloria Alcaide Salazar.
8. Jordi Rovira Fontanet.
9. Jorge López García.
10. Manuela Cabanillas Borreguero.
11. Antonio Vilchez Sánchez.

#### SUPLENTS:

1. María Giménez Rama.
2. Isabel López Clemente.
3. Antonio Martínez Pérez.

infraestructura, però solament els Ajuntaments governats per Iniciativa s'han plantejat de quina manera fer-ho, comptant amb la participació del ciutadà. És en aquests Ajuntaments on estan més desenvolupats els reglaments de participació ciutadana, on els plens són oberts i es pot intervenir, on hi ha comissions de govern obertes, etc.

Per altra banda defensarem polítiques adreçades a les persones com per exemple: polítiques adreçades als avis que garanteixin el seu dret a viure a la pròpia llar i a tenir una plaça i un servei assistencial a la Residència.

Polítiques adreçades a les dones per tal d'aprofundir en la igualtat entre homes i dones amb serveis que tinguin en compte la seva realitat com ara un centre de planificació familiar i una guarderia adequada en horari i matriculació.

Polítiques adreçades a la joventut per tal de garantir la seva incidència en la gestió municipal, tenint en compte els seus dos problemes principals: treball i vivenda. Es fa necessària la creació d'un servei social primari complet que faci una tasca compensatòria de les desigualtats socials.

Un altre punt que ens preocupa és el treball: pensem que no es fa prou per facilitar la infraestructura. L'Ajuntament ha d'actuar com a dinamitzador de l'economia creant un servei

d'assessorament i ajuda a iniciatives tant individuals com col·lectives que s'adrecin al foment de l'ocupació (micro-empreses, cooperatives, auto-ocupació, etc.); sempre tenint en compte el comerç, l'agricultura i la ramaderia que són bona part del pilar de la nostra economia.

**6. En cas d'haver de pactar amb algun altre grup per aconseguir l'alcaldia, a quins projectes no renunciariéu?**

—Nosaltres no renunciarem a cap ni un dels nostres projectes ja que els projectes no són nostres sinó de cada un dels ciutadans i ciutadanes que ens donen el seu vot. Si hem de renunciar, per aconseguir l'alcaldia, al programa que ens ha portat a tenir presència en el nostre Ajuntament, ens estímem més de mantenir-nos com a oposició.

**7. Què veieu de criticable o millorable en els equips municipals anteriors?**

—A més de les característiques de cada llista en cada municipi, i malgrat que avui interressi dir el contrari, les llistes corresponen a un ideari i és aquest el que marca les accions en els Parlaments i Ajuntaments. Convergència no pot defensar en el Parlament espanyol la reforma laboral que precaritzava el treball i en l'Ajuntament defensar llocs de treball estable per a Agramunt; no es pot defensar en veu alta una sanitat

i escola pública de qualitat quan els pressupostos de la Generalitat van cap a la privatització dels serveis públics, etc.

De totes maneres creiem que el més ressenyable de l'equip que ha governat ha estat una gestió molt presidencialista, amb una manca de participació i, per tant, de democràcia i transparència.

**8. Hi ha quelcom que vulgueu retreure als altres grups que es presenten?**

—La qüestió no és retreure res als altres grups, ja que, com hem dit abans, cada u porta el seu ideari i concepte; la qüestió és que la gent sàpigui a qui defensa cada grup i de quina manera.

**9. Si us toca ser de l'oposició, com la fareu?**

—Per nosaltres una oposició constructiva és aquella que defensa el projecte que aporta; nosaltres treballarem a l'oposició com ho fem al sindicat, en els moviments socials, amb transparència i amb la voluntat d'obrir l'Ajuntament al carrer.

**10. Voleu afegir quelcom més?**

—Voldríem afegir dues coses més: la primera, que Iniciativa-Els Verds disposem d'un programa per Agramunt a disposició de tots i la segona que el dia 28, el poble d'Agramunt té l'oportunitat amb el seu vot de portar a l'Ajuntament una veu nova, la seva veu.



# Gestoria Feixa

Estudis Nous, 4 Tel. 39 06 31 - Fax 39 23 07 AGRAMUNT



AGF UNIÓN  FÉNIX

- Assessoria Fiscal, Laboral i Comptable.**
- Tota classe de gestions davant Organismes Oficials.**
- Una gamma d'assegurances a la teva mida.**

## PARTIT POPULAR



### 1. Qui ha format la candidatura? Qui ha passat al davant?

—Entre tots. El cap de llista.

### 2. Per què us presenteu?

—Creiem que Agramunt pot arribar a un nivell superior en el seu benestar social i econòmic.

### 3. Quines qualitats i característiques creieu que avalen la vostra llista?

—Joventut i maduresa. Joventut per a realitzar i aconseguir tot allò que és millor per AGRAMUNT i maduresa per tal que els nostres passos siguin segurs i no es perdin en el temps i l'espai, com s'ha fet fins ara.

### 4. Contempleu la possibilitat d'algun pacte post-electoral?

—Estem oberts a qualsevol pacte que representi l'esforç de tots per millorar el govern de la població.

### —Amb qui estaríeu disposats a pactar?

—Amb qui demostrï la seva honradesa humana i política.

### —A quin preu?

—El compromís total amb el nostre lema: HONRADESA, EFICÀCIA I TRANSPARÈNCIA.

### 5. Si aconseguïu l'alcaldia d'Agramunt, quins projectes us agradaria portar a terme? Ens els podeu enumerar tenint en compte la prioritats?

—Els nostres projectes s'explicaran en el míting que es celebrarà al CASAL AGRAMUNTÍ.

### 6. En cas d'haver de pactar amb algun altre grup per aconseguir l'alcaldia, a quins projectes no renunciariéu?

—No renunciariéu mai als pilars bàsics de la nostra candidatura —l'honradesa, l'eficàcia i la transparència— ja esmentats.

### 7. Què veieu de criticable o



### millorable en els equips municipals anteriors?

—Ha mancat claror, equilibri en els pressupostos, allunyament total en els problemes humans i cívics del poble, un abandó dels problemes dels joves...

### 8. Hi ha quelcom que vulgueu retreure als altres grups que es presenten?

—Tot al contrari. Creiem que l'increment de quatre a sis candidatures representa la disconformitat popular amb l'actual gestió de l'equip governant.

### 9. Si us toca ser de l'oposició, com la fareu?

—Sèria i concreta com el nostre lema, encara que hagi estat considerada fins ara, sorda, cega i muda per l'actual equip de govern.

### 10. Voleu afegir quelcom més?

—Si teniu la il·lusió per la vida i per un Agramunt millor, però més pels vostres fills, afany de sortir d'aquesta tranquil·litat aparent en què vivim i cercar un horitzó net i clar; estem segurs que us oferim un equip amb moltes ganes de treballar i lluitar per a aconseguir-ho entre tots.

Convidem a tots els agramuntins al míting que tindrà lloc al Casal Agramuntí.

#### Partit Popular

1. Francisco Javier Santamaría Pascual (PP).
2. María Dolores Arriazol Sans (PP).
3. Angel Lluch Jou (Independent).
4. Moisés Cases Teruel (PP).
5. Francisco Sarri Farrús (Independent).
6. Roberto Llorenç Castellà (Independent).
7. Jesús Sarnago Soria (Independent).
8. Juan Piulats Solé (Independent).
9. Antonio Antequera Ortega (Independent).
10. Rosario García López (PP).
11. Miguel Solé Buireu (PP).

#### SUPLENTS:

1. Margarita Chaves Girol (Independent).
2. Juan Escolá Boncompte (PP).
3. Rosa Grau Brunet (Independent).

## PARTIT SOCIALISTA DE CATALUNYA (PSC-PSOE)



### 1. Qui ha format la candidatura? Qui ha passat al davant?

–L'hem fet entre tots els interessats en formar part d'una candidatura, pensant només en una opció de govern. Al capdavant hi hem passat el Grup Municipal del P.S.C. que des de fa quatre anys venim fent oposició. Aquesta revista n'és testimoni dels mensuals contactes que hem tingut amb els lectors mitjançant els comentaris fets des de la secció "La bassa d'oli".

### 2. Per què us presenteu?

–Respon el cap de llista: vaig ser tercer del grup a les passades eleccions. Vaig passar a ocupar una regidoria, succeint el nostre anterior alcaldable des de fa dos anys i escaig. Sóc molt crític en com es gestiona el municipi. Moltes de les coses que es fan no són coherents i per compromís i per responsabilitat, amb el recolzament i l'ajut d'un bons companys de llista, hem d'intentar canviar-les.

### 3. Quines qualitats i característiques creieu que avalen la vostra llista?

–Tots som de casa i coneguts i, a més, amb les qualitats i capacitats per assumir qualsevol compromís.

Es dona, a més, una circumstància que no passarà desapercibuda per a ningú: tots els components de la candidatura som independents. I de veritat!

### 4. Contempleu la possibilitat d'algun pacte post-electoral?

–No solament contemplem aquesta possibilitat de pacte. Tenim la certesa que durant la propera legislatura serà l'única forma de governar al nostre Ajuntament.

### –Amb qui estariu disposats a pactar? A quin preu?

–Amb qui pactarem? Es veurà en funció dels regidors que ens atorguin els resultats del 28 de maig i, per tant, dels que ens faltin per obtenir la majoria. Pactaríem



Hi manca Salvador Jovell Grau.

amb els que portin un programa més semblant al nostre i persones –no a partits–, a qui l'únic interès que els mogui sigui l'estimació i afecte per Agrament, per sobre de tot afany personal i de protagonisme.

### 5. Si aconseguiu l'alcaldia d'Agramunt, quins projectes us agradaria portar a terme? Ens els podeu enumerar tenint en compte la prioritat?

### –Destacar aquí i enumerar els projectes resulta gairebé impossible per l'extensió que necessitaríem. Aquests seran exposats convenientment en el nostre programa electoral que tindreu a les mans tots en el seu moment.

Podríem fer un resum d'intencions:

–Constituir un Ajuntament per a tots, no només pels amics de carrer o de partit.

–Apropar i humanitzar l'administració local al ciutadà.

–Donar els màxims serveis al seu mínim cost.

–La màxima transparència en tot moment.

–Administrar adequadament els recursos de què disposa el Municipi, sense oblidar en cap moment que són diners que han de sortir de les butxaques dels contribuents.

–En totes les inversions, tenir preestablert un ordre de prioritats.

–No marginar la resta de companys de Consistori que, tot i estar a l'oposició, són allà gràcies als vots d'un sector d'agramuntins. ➡

#### PSC (PSC-PSOE)

1. Ramon Espinal Cabeceran (Independent).
2. Angel Jubete Comenge (Independent).
3. Ramon Llenas Comardons (Independent).
4. José M<sup>a</sup> Poch Vila (Independent).
5. Ernest Cauapé Curia (Independent).
6. Ramon Fonoll Bertrán (Independent).
7. Salvador Jovell Grau (Independent).
8. Francisco Esteban García (Independent).
9. Angel Giménez García (Independent).
10. José-Luis de la Vega Martín (Independent).
11. Rosario Ramírez Seda (Independent).

#### SUPLENTS:

1. Manuel Erenca Marín (Independent).
2. María-Pilar Espinal Morros (Independent).

**6. En cas d'haver de pactar amb algun altre grup per aconseguir l'alcaldia, a quins projectes no renunciariéu?**

—La resposta a aquesta pregunta ja l'hem insinuat més amunt. Per aconseguir l'alcaldia no creiem que el pacte es justifiqui i, d'aquesta manera, no s'ha de tenir necessitat de renunciar a res.

En tot cas, el pacte es pot fer necessari si és per contribuir a la governabilitat de l'Ajuntament del poble.

**7. Què veieu de criticable o millorable en els equips municipals anteriors?**

—Com a oposició que hem estat durant quatre anys, i no precisament pel fet de ser-ne sinó per haver conviscut i vist de prop durant aquest període com s'ha actuat en alguns casos i com no s'ha actuat en d'altres, hi hauria una rècula de coses criticables i també moltes de millorables... Recollint els retrets fets en tots els escrits de "La bassa d'oli" en trindriem una mostra bastant clara.

Una queixa, tal vegada la més punyent —que no es repetirà en aquesta legislatura—, ve donada per la majoria

aconseguida que provoca la prepotència d'alguns i els fa irrespectuosos amb la resta de companys. Aquesta manera d'actuar és nefasta ja que s'aproven propostes que no compten amb cap vot de l'oposició i, si es presenten propostes discrepants, són eliminades abans de poder-les defensar.

**8. Hi ha algun que vulgueu retreure als altres grups que es presenten?**

—A la resta de candidatures, no podem retreure'ls res. No han començat a actuar encara. No ha arribat dissortadament el sistema de llistes obertes i, per tant, tenen tot el dret a presentar-se.

Si l'únic motiu que tenen és desbancar a algú de la seva cadira o només busquen el lluïment personal, han de saber que no poden comptar amb el nostre recolzament i no podem desitjar-los sort.

**9. Si us toca ser de l'oposició, com la fareu?**

—No pensem estar en l'oposició, però si es donés el cas hipotètic, simplement

faríem això: "oposició compromesa i constructiva". No entenem que hi hagi més d'una classe d'oposició quan la finalitat que es pretén és la mateixa per a tots: "treballar per Agramunt i millorar la qualitat de vida dels agramuntins". A més, ja hem estat quatre anys actuant com a oposició i estem conscienciats d'haver-ho fet bé.

**10. Voleu afegir algun més?**

—Volem afegir que hem elaborat un programa seriós i realista.

Proposem com a lema de la campanya que Agramunt necessita un alcalde amb idees noves...

Desitgem destacar que només es tracta d'unes eleccions municipals...

Creiem que cal deixar de banda els interessos de partit i pensar més en les persones de les candidatures...

Entenem que s'estan decidint coses importants per al nostre municipi...

Demanam una reflexió profunda i per això reclamem que sigueu valents davant les opcions que teniu i diumenge, 28 de maig, no deixeu d'anar a votar...



St. Joan, 1 - Baixos - 25310 AGRAMUNT  
Telf./Fax (973) 39 21 22

- RÚSTIQUES
- URBANES
- COMPRA VENDA IMMOBLES
- LLOGUERS
- INVERSIONS
- ASSEGURANÇA IMMOBILIÀRIA

**VENDES**

- Venem finca 150 Ha a prop de Guissona.
- Venem xalet a Mafet amb terreny de 1.400 m<sup>2</sup>.
- Venem casa per reformar amb pati. Av. Marià Jolonch.
- Venem pis semi-nou, Av. Marià Jolonch, assolellat, calefacció gas-oil.
- Venem patis edificables des de 7.500 pts./m<sup>2</sup>, aptes per a xalets.
- Venem pis, Av. Jaume Mestres, semi-nou, golfes, pàrquing i traster.
- Venem pisos 2-3 hab. C/. Institut V.P.O. A/P. 43.000 ptes. mes.
- Venem gran casa de pedra a la Figuerosa, baixos, garatge, golfes.
- Venem local a prop Institut.
- Venem solar C/. Molí Vell, 250 m<sup>2</sup>.
- Venem solar C/. Asgous, cantoner.

**LLOGUERS**

- Lloguem pis per a estrenar, amb mobles, 4 habitacions, calefacció.
- Lloguem local plaça del Pou, 130 m<sup>2</sup>.
- Lloguem local C/. Sant Joan, 50 m<sup>2</sup>, molt ben situat.
- Lloguem pis a Tàrrega, edifici el Pati.
- Lloguem pis 100 m<sup>2</sup> semi-moblat, C/. Aspi, 30.000 ptes./mes.
- Lloguem pis Av. Verge Socors, 160 m<sup>2</sup>, 5 hab. terrassa.
- Lloguem pis C/. Sió, totalment moblat, 4 hab.

SI EN AQUESTA  
RELACIÓ NO TROBA  
EL QUE BUSCA,  
TRUQUI'NS!

<b>Electricitat ALBAREDA</b>	
Carrer Sió, 1	Tel. 39 08 04
<b>Pastisseria i Forn BARÓ</b>	
Sió, 12	Tel. 39 07 09
<b>Lampisteria J. BARRIL</b>	
Pl. Amball, 56	Tel. 39 06 70
<b>Motos BOVET</b>	
Carrer Institut	Tel. 39 09 99
<b>Forn CAMATS</b>	
Sant Joan, 4	Tel. 39 02 38
<b>Magatzems COTS</b>	
Plaça Mercadal, 4	Tel. 39 01 32
<b>Ferreteria ESCOLÀ</b>	
Guimerà, 3	Tel. 39 01 65
<b>Fotos FONT</b>	
Sió, 31	Tel. 35 04 34 La Seu d'Urgell
<b>Carnisseria JORDINA</b>	
A. Guimerà, 26	Tel. 39 00 37
<b>Torrans i Pastisseria A. LLUCH</b>	
Plaça del Pou, 1	Tel. 39 00 30
<b>Sastreria-Confeccions NOGUERA</b>	
Sió, 8	Tel. 39 02 14
<b>Electricitat J. OMEDES</b>	
Plaça del Pou, 22, 6 <sup>è</sup> B	Tel. 39 04 22
<b>Rellogeria, Joiera i Armeria JOSEP PLA</b>	
Plaça de l'Om, 1	Tel. 39 03 06
<b>Electricitat i Fontaneria P. RIERA</b>	
Travessia Aspi, 5	Tel. 39 07 14
<b>Torrans ROIG</b>	
Avgda. M. Jolonch	Tel. 39 02 33
<b>Taller Miquel ROVIRA</b>	
Avgda. A. Ros, 24	Tel. 39 07 86
<b>Torres CA L'ESPARTER</b>	
Sió, 35	Tel. 39 08 39
<b>Farratges VIÑALS</b>	
Avgda. Catalunya	Tel. 39 00 31
<b>Peixateria VILLALTA</b>	
A. Guimerà, 6	Tel. 39 06 38
<b>Queviures J. SERA</b>	
Sant Joan, 3	Tel. 39 01 85

# L'Espitllera

## Nous interrogants

El mes de març passat vaig parlar de l'etimologia del mot Agramunt en relació a l'aparició del segon volum de l'*Onomasticon Cataloniae*. I acabava l'article tot dient que quedaven resolts els interrogants relacionats amb l'origen del nom de la nostra vila, ja que tota una personalitat en aquesta matèria, com és en Joan Coromines, havia donat a bastament la seva opinió.

Tanmateix, mai no ho hagués dit. És prou sabut que en matèria d'etimologies cal anar amb peus de plom, perquè allò que avui sembla segur, demà pot esdevenir dubtós o fals.

Aquesta marxa enrera ve a tomb perquè jo, en el meu entusiasme més sincer, em vaig fixar en el llarg article sobre Agramunt que hi ha en l'esmentat diccionari entre les pàgines 21 i 23; però no em vaig adonar que unes planes més enllà i fora del punt alfabètic corresponent —cosa deguda possiblement al fet que l'il·lustre filòleg treballa amb un sistema d'impressió antic—, el propi Coromines s'ampliava tot dedicant un suplement a Agramunt (pàgs. 287/288).

Així doncs, Coromines hi apunta la possibilitat que Agramunt pugui estar relacionat amb el nom d'una antiga ciutat ilergeta de la qual dóna notícia l'escriptor llatí Titus Livi en parlar de la II Guerra Púnica, tot explicant que va ser sotmesa pels romans: Atanagrum.

Diu Coromines: "entre el mot *Agramunt* i *Atanagrum* no deixa d'haver-hi ja una certa assonància o misteriosa analogia. (...) I ja és lícit conjecturar una progressiva transformació de l'un a l'altre. Primer canviant *Atan-* en *Munth-* i després s'invertí l'ordre, posant *Agra-* primer: *Agramunt*". Per plantejar-se a continuació: "Què seria i d'on vindria *Atanagrum*? Això no té aire ibèric ni bascoide, sinó indoeuropeu". De manera que explica que tal volta es tracti d'un mot del sorotapte (una llengua de la qual tenim molt poques dades i que podria haver donat origen al topònim *Preixens* que significaria "el del caire", "el de l'extrem") amb la composició: ACTE + AKRON, que significaria "riba escarpada o marge rost", més "punta o cim"; cosa que equivaldria a Atanagrum = poble situat "en una punta o cim d'un marge rost" (del riu Sió).

En aquest afegit del docte escriptor les coses resten bastant més fosques i les hipòtesis semblen més fantasioses. Pot ser que Agramunt vingui d'Atanagrum? La qüestió sembla difícil de ser admesa, ja que no es troben cap tipus de restes arqueològiques a la nostra vila. Tanmateix, no diguem res; que siguin els historiadors els qui ho confirmin o ho desautoritzin. Jo, pel que pugui ser, acabaré dient que, en comptes de tancar interrogants, n'hem obert de nous.

Joan Puig

## EL MÓN MEDIEVAL EN ESCENA

Obra: *L'encens i la carn* de Feliu Formosa.  
Realització: Companyia Teatredetics.  
Director: Jaume Figuera.  
Repartiment: vegeu SIÓ del mes d'abril.  
Representacions: dues, 15 i 16 d'abril.  
Preu de l'entrada: 1.000 pessetes.

La passada Pàsqua, la **Companyia Teatredetics** posà en escena *L'encens i la carn* de Feliu Formosa. Ens sorprengué que el grup escènic d'Agramunt repetís aquesta obra quan encara no fa ni tres anys que la representà en dues ocasions a la plaça de l'Església (juny de 1992). A què es deu una repetició al cap de tan poc temps? És que no troben altres obres per portar a escena? És que el temps se'ls tirà al damunt i, degut a les presses, s'han vist obligats a recórrer a una obra que encara conservaven un xic fresca? En fi, les preguntes podrien ser inacabables. Els qui passen al davant en deuen tenir la resposta. Tanmateix, creiem que la **Companyia Teatredetics** té prou recursos i experiència com per no haver-se de repetir d'aquesta manera. De ben segur que això fou un element –encara que no l'únic– que va ajudar a què hi hagués poca assistència de públic –com no havia passat des de feia anys!– a les dues representacions.

*L'encens i la carn* és una peça divertida i entretinguda. Es tracta d'un muntatge teatral a partir de cinc textos de diversos escriptors medievals. Tot i això, cosa que exclou la linealitat que presenten

la majoria de les obres de teatre, l'obra queda ben travada amb l'ambientació escènica i els mateixos personatges. Els fragments o farses tracten, principalment, dos temes: l'astúcia i la fidelitat matrimonial. Prou murri que és el sabater que enganya el ricàs (a la primera farsa), com astut és el mariner que enreda el frare (el fragment de *La disputa de l'ase*); també apareix l'estultícia en la segona farsa en què el reverend Sir Jhan posa banyes a Johan Johan, i en la quarta de *El ferro calent*

quan l'home evita haver de confessar la infidelitat a la seva dona, mentre que és aquesta que l'ha de reconèixer. La darrera farsa, *Menego*, tot i que també hi apareix d'esquitllada el tema de les banyes, s'aparta un xic de la línia de les anteriors, ja que essencialment explica el cas del fanfarró covard: Menego es deixa prendre la dona i, més mort que viu, no para de lamentar-se per la trista dissort que ha patit en haver estat atacat –segons ell– per més de cent homes, quan de fet ho ha estat per un de sol.

Respecte la posada en escena que **Teatredetics** va fer el juny de 1992 hi hagué algunes diferències remarcables:

a) El director va incloure en aquesta ocasió un fragment de *La disputa de l'ase* com a farsa tercera que no és al text de Feliu Formosa (en comptes de *La disputació d'en Buc amb son cavall* que sí que hi és i que ni aquesta vegada ni l'altra varen represen-



*L'encens i la carn* és una peça divertida i entretinguda.

tar). La inclusió d'aquest fragment d'Anselm Turmeda no desentonava del conjunt, si bé va resultar ser una peça bastant més curta que les altres.

b) La posada en escena d'aquesta ocasió, tot i utilitzar la platea en alguns moments i presentar un escenari força original, no va poder superar la que es féu a la plaça de l'església, a l'aire lliure.

c) Quant als personatges, no tots van ser interpretats pels mateixos actors d'ara fa tres anys; hi va haver una colla de canvis: d'onze actors llavors es va passar a catorze (i si hi comptem els que feien de poble, de tretze es passà a dinou). En aquesta ocasió el director hi va participar, a més fent un paper important. Així i tot, encara hi va haver actors que van interpretar més d'un personatge.

d) En aquesta ocasió, la posada en escena de *El sabater i el ricàs*

fou interpretada amb una exagerada comicitat. Era una manera possible de fer, és clar, encara que no per això millor que l'anterior.

En la representació hi tingueren una bona i encertada col·laboració el grup musical que introduïa temes adients i acompanyava les cançons. Si haguéssim de buscar algun retret de la posada en escena, potser diríem que no és fàcil fer d'actor i de cantant alhora. No tothom és bo; i això a alguns dels membres se'ls nota. En un altre sentit, es pot assenyalar que el fragment de Jaume Roig, tot i estar molt ben escollit, no el vam poder acabar d'entendre, ja que a la dificultat del mateix text, s'hi havia d'afegir la d'interpretació.

En definitiva, volem deixar ben subratllat que es tractà d'una bona obra i d'una excel·lent posada en escena i que llástimosament només hi mancà una cosa: un públic més nombrós, ja que l'ocasió s'ho valia.

No podem deixar aquest comentari sense fer referència als anunciats "*25 anys de la Companyia*". En realitat no són vint-i-cinc, sinó trenta-dos els que farà aquest Nadal. El que passa és que al llarg del temps ha tingut diverses denominacions –quatre en total– i que el seu naixement (el desembre de 1963) va ser fortuït: ningú dels que van començar es podia pensar que aquell grup de teatre tindria la continuïtat que ha tingut\*. És a dir que no són vint-i-cinc, sinó trenta-dos. Encara millor. Que sigui, doncs, per molts anys!

Joan Puig i Ribera

\*Una explicació més argumentada del naixement del grup escènic d'Agramunt (que ara ha esdevingut **Companyia Teatredetics**) es farà en la propera represa de la publicació del col·leccionable sobre *El cinema i el teatre a Agramunt*.



CONSELL COMARCAL DE L'URGELL

OFICINA COMARCAL  
DE CONSUM I TURISME

## QUAN I COM S'HA DE FORMULAR UNA RECLAMACIÓ

Els consumidors podem reclamar quan ens considerem víctimes de frau o engany, perjudicats en algun aspecte de rendiment de la despesa, quan el consum d'un servei posa en perill la salut o la seguretat, quan no ens volen lliurar els fulls de reclamació, etc. És a dir, quan pensem que s'ha infringit un dels nostres drets com a consumidors.

**Primer pas:** plantejar el problema i saber per quina causa es reclama i què és el que es vol obtenir.

**Segon pas:** recollir tota la documentació que fonamenti la reclamació, com poden ser factures, contractes, certificats de garantia, etc.

**Tercer pas:** intentar que l'empresa que hagi motivat el conflicte solucioni el problema.

És convenient i necessari que com a consumidors exigim i utilitzem els fulls de reclamacions en els diferents tipus d'establiments, des dels alimentaris fins als hotels, agències de viatges, tintorereries, tallers de reparacions, etc.

Per a qualsevol tema relacionat amb el consum, podeu dirigir-vos a l'Oficina Comarcal de Consum i Turisme, al C/. Agoders, 16. Tel. 50 08 83. TÀRREGA.

# SERVEIS 10

SERVEIS IMMOBILIARIS



ZURICH ASSEGURANCES

HOGAR-MULTI RISC  
COMERÇ - VIDA  
AUTO - IMMOBLES

COMPRA - VENDA  
LLOGUER DE PISOS  
ADMINISTRACIÓ COMUNITATS

**SALOU**

PRÒXIMA OBERTURA PORT-AVENTURA  
LLOGUEM APARTAMENTS SALOU CAP DE SETMANA  
I SETMANA COMPLETA

**VENDES**

PIS TOTALMENT MOBLAT PÀRQUING I TRASTER  
CASA SEGONA MÀ, CTRA. DE CERVERA  
PIS CTRA. CERVERA 110 M<sup>2</sup>, AMB PÀRQUING  
CASES UNIFAMILIARS SECTOR CLOS  
PARCEL·LA AL POLÍGON DE 700 M<sup>2</sup> (BON PREU)  
APARTAMENTS A BOÍ-TAÜLL  
RAVAL DE PUIGVERD, PATI PER EDIFICAR

**LLOGUERS**

PIS CARRER ÀNGEL GUIMERÀ 2n PIS  
PIS MOBLAT TOTALMENT  
PIS AVGDA. JAUME MESTRES, AMB CALEFACCIÓ

**LOCALS COMERCIALS**

LOCAL PLAÇA ESGLÉSIA 60 M<sup>2</sup>  
LOCAL AVGDA. JAUME MESTRES  
LOCAL 160 M<sup>2</sup>, ÀNGEL GUIMERÀ, TOTALMENT EQUIPAT,  
CALEFACCIÓ, AIRE CONDICIONAT, SANITARIS, LLUM

**SOLARS**

OPORTUNITAT ÚNICA FACILITATS DE PAGAMENT  
PARCEL·LES DE 300, 400, 500, 600 M<sup>2</sup>

C/. ÀNGEL GUIMERÀ, 10  
TEL. i FAX 392324 - AGRAMUNT



XOCOLATA • CARAMELS • CONFITS

Una llarga... i dolça tradició

Fabricats per R. VICENS, S. A.

Ctra. de Tàrrega, s/n.

Telèfon 390.607



Marbres  
Vilalta

Carrer Clos, 24

Tel. 39 11 83

25310 AGRAMUNT

MAQUINÀRIA AGRÍCOLA



JOSEP MARTORELL

Fontaneria      Electricitat  
Electrodomèstics

VILANOVA

Tels. 39 08 90 i 39 02 23

Guimerà, 13

AGRAMUNT

# Història i anecdotari

## Agramunt i Puigverd

**T**emps era temps, quan la televisió encara no s'havia inventat i no existia l'apassionament pel futbol, expliquen que els xicots d'Agramunt i els de Puigverd s'entretenien apedregant-se mútuament. Els agramuntins prenien posicions a les altures de La Miranda, la qual cosa els assegurava la victòria, tota vegada que els seus contrincants només podien "atacar" des de baix als Asgous.

També expliquen que en èpoques d'intensa sequera, algunes dones de la nostra vila s'havien atrevit a anar a buscar aigua a la bassa de Puigverd. I els d'aquest poble prenien represàlies trencant-los els càntirs.

M'imagino que aquestes facècies no eren gaire freqüents, però n'hi hagué prou amb que alguna vegada haguessin succeït perquè els fets passessin a la posteritat, perquè trobessin lloc en la petita història que es transmet de viva veu de pares a fills.

Agramunt i Puigverd sempre han estat molt relacionats, si més no degut a la proximitat geogràfica; però també eren semblants en moltes altres coses. Si ací tenim el raval de Puigverd, allà tenen el raval d'Agramunt; el seu terme, igual com el nostre, s'estira fins a la plana d'Urgell; i si reculem a l'antigor, també com a la nostra vila el Comú de Puigverd arrendava els serveis públics: taverna, tena de l'oli, fleca, forn, etc. A Puigverd gaudien de farmàcia, una cosa avui impensable. En l'aspecte religiós no hi havia tant moviment parroquial –tant "peu d'altar" en la terminologia de l'època– però la Rectoria de Puigverd tenia la mateixa categoria que la d'Agramunt. I una mostra de la seva empena i vitalitat és l'imponent temple parroquial que aixecaren a finals del segle XVIII i començaments del XIX.

Si reculem més endarrera, als temps medievals, els senyors de Puigverd eren una família poderosa i influent, i probablement fou un membre d'aquesta família qui va fundar i donar nom al poble de Puigverd de Lleida. Però val més no il·lusionar-nos amb el pensament que aquell tossal on bastiren el poble era un



Vista general de Puigverd.

indret ufanós i d'ací la denominació de "Puig-Verd", perquè també molt probablement l'origen del nom és més prosaic i li prové d'un noble procedent del Puigvert francès, un noble que acompanyava al comte d'Urgell durant la reconquesta, al qual i com a paga pels seus serveis, el comte li concedí aquest bocinet de la Ribera del Sió.

El poble de referència avui és conegut oficialment com Puigverd d'Agramunt, per distingir-lo de l'altre del Segrià. Aquest afegitó "d'Agramunt" no és cap cosa nova i ja el trobem segles endarrera, tot i que a alguns dels seus veïns no els fa gaire gràcia.

Però encara s'haurien disgustat més si hagués arribat a fi de bé el projecte de reducció de municipis de l'any 1867. Aleshores a Puigverd només hi residien 164 famílies i en no arribar al límit de dues-centes s'havia de suprimir l'Ajuntament i agregar el poble al municipi d'Agramunt. Afortunadament per a tots no va passar de projecte.

Sí que es va produir un agrupament circumstancial l'any 1884. Per a les eleccions de Diputats i Senadors d'aquell

any, l'autoritat competent va disposar que Agramunt i Puigverd formessin una sola secció electoral, amb un únic col·legi obert a la nostra vila. Consolem-nos pensant que les eleccions es celebraren un diumenge i un dijous, i en tots dos dies a Agramunt feien mercat. Això significa que els puigvertants que volgueren exercitar el seu dret a vot pogueren aprofitar el viatge.

Acabaré amb una informació tramesa per un corresponsal anònim i publicada el dia 7 d'agost de 1927 al periòdic LO PREGONER de Bellpuig. Deia així: *Ja fa dies que va ser clausurada la societat La Barretina i ara resulta que els seus socis s'han quedat a l'escapsa i sense poder ballar a la seva sala, com és natural. Però ara s'ho han arreglat d'una forma que gastant-se molts pocs quartos, ballen igual i disfruten més encara. Han muntat un servei d'autos que els porta al poble de Puigvert, a les noies de franc i als joves pagant un ral; i ara resulta que es passegen i ballen i en fan de les seves, tant tranquils com sempre.*

El motiu del tancament de La Barretina ja seria una altra història.

Lluís Pons i Serra



Restaurant  
Cafeteria  
Discoteca  
Sala de Festes  
Piscines  
Pista d'Estiu  
VÍdeo-Set

Estacions de  
Servei a:

Agramunt  
Cubells  
Montgai  
Mont-roig

**Establiments**  
**E. S. A.**

Tels. 390802  
390202 - 390142

**AGRAMUNT**



MONTSERRAT FARRÉ SERÉS  
LLUÍS DOMÈNECH AMADÓ

ARQUITECTES

C/. Sió, 10, 2on pis **AGRAMUNT** Tel./Fax 39 21 25

**ROS ROCA S.A.**

ELS ESPECIALISTES EN EQUIPS  
PER A SERVEIS MUNICIPALS,  
AGRÍCOLES I INDUSTRIALS



**MASSIMO PACITTI**

DECORACIONS

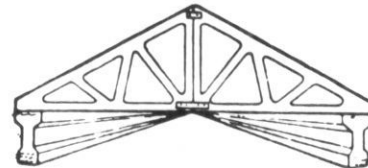
- Pintura industrial i decorativa.
- Especialitat estucs italians.

(Demani pressupost  
sense compromís)

C/. Institut, 30, 1er, 2a  
Tel. 39 24 40  
Fax 39 01 15

25310 **AGRAMUNT**  
(Lleida)

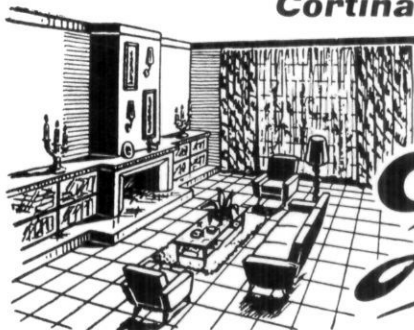
**PRETENSATS**



**CUÑAT, S. L.**

Avda. Catalunya, 13 Tel. 39.01.15 Apartat 26  
AGRAMUNT Urgell-Lleida

**Cortinatges i Tapisseria**



DECORACIONS

*Lurita*

Avgda. Catalunya, s/n.  
Telèfon (973) 39 03 39  
25310 **AGRAMUNT**

VISILLOS  
MOQUETES  
TAPISSAT  
DE PARETS  
PINTAT DE  
PISOS  
ESTUCATS  
EMPAPERATS

## L'URGELL

Coma, Glòria, *L'Urgell*

Col·lecció: Les Comarques de Catalunya, núm. 37

Edita Dissensys Culturals (Barcelona, 1994)

Pàgs. 96. Preu: 1.615 ptes.

Per una persona desconexada o poc coneixedora de les nostres contrades, el llibre de Glòria Coma, *L'Urgell*, resulta de lectura entretinguda i planera, i dóna una visió àmplia –encara que personal– de la nostra polèmica comarca.

Ho matisa molt encertadament Josep Guinovart a l'inici del pròleg del llibre, del que n'és l'autor:

"És un vertader goig llegir aquestes pàgines viscudes de Glòria Coma, historiadora, sobre la comarca de l'Urgell que ens fa sentir la història objectiva, poetitzada, amb una bona forma literària. També és interessant la fina ironia crítica (...). Tot això és important perquè l'autora, sense deixar el rigor i la llegenda, crea una constant carícia poètica sobre la comarca i ens aparta de la freda visió acadèmica i historicista dels treballs erudits (...)"

La cosa canvia, però, si un és coneixedor dels indrets que es descriuen. Llavors, en el treball s'hi troba a faltar més rigor –resulta poc seriós– sobretot tenint en compte que l'autora és llicenciada en història. Dóna la impressió com si li hagués faltat informació.

Naturalment, les observacions que es donen sols estan centrades en l'àmbit de la Ribera del Sió (la petita llenca que forma part de l'Urgell) i més concretament d'Agramunt que és l'entorn que, com agramuntí i sionenc –com ella molt encertadament ens qualifica (pàg. 15)–, en sóc més coneixedor.

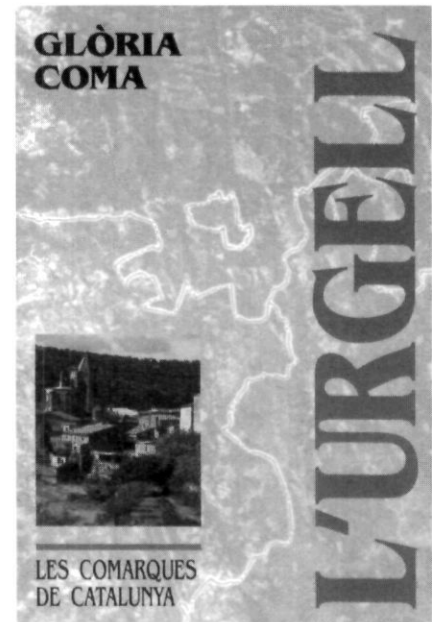
Encara que és de suposar que es tracta d'un llibre d'encàrrec (amb les consegüents limitacions imposades), és de suposar, també, que la finalitat

d'aquesta col·lecció és donar a conèixer les diferents comarques de Catalunya d'una manera precisa i concreta, encara que breument. Però això no es compleix en aquest volum. Començant per la mateixa editorial, que suposo responsable del mapa adjunt al final del llibre i en el qual hi ha errors de localització considerables. Un exemple: fiant-se d'aquest mapa, un possible visitant pot parar boig buscant el Pilar d'Almenara ja que està mal ubicat.

Tot i acceptant aquests matisos literaris/llicències d'estil que apunta Guinovart. És una anècdota molt circumstancial –per deixar-la escrita (evidentment, és una opinió)– informar que Puigverd és el poble amb més solters (de 35 a 54 anys = a concos) de la zona (pàg. 35). Tampoc no s'entén que es dediqui tota una plana (pàg. 26) a parlar de la llegenda de la Roca de la Delfina i, en canvi, es despatxi amb dues línies tota la llarga trajectòria de Guillem Viladot com a escriptor i artista experimental (pàg. 23), malgrat es reproduïx una fotografia de **Lo Parda** –Casa de la Poesia Visual– el peu de foto de la qual pot ser motiu d'equívoc.

En el capítol *Un passeig per la Ribera del Sió* (la que correspon a l'Urgell, naturalment), i en què s'informa de cada un dels pobles i poblets que la formen, no s'esmenta Mafet!

En l'apartat **Bibliografia general d'interès** (pàgina 86) és molt correcte que s'inclouï el llibre de Josep M<sup>a</sup> Planes, *Santa Maria d'Agramunt i les seves portalades. Aproximació històrico-artística*, sobretot pel bon ús que n'ha fet d'ell per a la descripció de l'església de Santa Maria. Però se n'hi



troba a faltar algun altre –de les diferents temàtiques que s'han publicat sobre la Vila–, com a mínim el de Lluís Pons i Serra, *Notícia d'Agramunt*, (número 5 de la col·lecció "Viles i Ciutats", editat per la Diputació de Lleida, l'any 1990).

Per últim, una curiositat (se'ns dubte producte del subconscient). La carretera C-240 (que realment porta de Montblanc a Artesa de Segre) quan passa per Tàrrrega condueix a Tarragona i a la Seu d'Urgell/Andorra. La mateixa carretera, però, en fer-ho per Agramunt, es diu que va a Tàrrrega o a la Seu d'Urgell (pàgines 18 i 23).

Encara es podrien fer algunes puntualitzacions més, però tampoc cal donar-li més tómb. La llàstima és que aquestes incorreccions queden escrites i, en llibres informatius com aquest, poden influir en l'equívoc a actuals i futurs consultors –tant com lectors– per informació inadequada.

Finalment, voldria que l'autora –de llegir-me– no hi veiés necessàriament un atac personal amb aquest escrit (ni tan sols tinc el gust de conèixer-la). En tot cas, és un acte de matís el que em porta a fer-ho, malgrat que, a l'ensem, em dolgui. De totes maneres, benvingut sigui el llibre.

Jaume Cots



**GRUPO CONSIST SA**  
GRUCONSA

Carretera de Tárrega, s/n  
Apartado de Correos nº 25  
25310 Agramunt  
(Lérida) España  
Teléfono: (973) 39 02 00\*  
Telefax: (973) 39 02 08



SACS DE PAPER



PLÀSTICS



TRANSPORTS

**Xocolata**



**Jolonch**

**AGRAMUNT**



**AUTO SERVEIS DEL SIÓ S.L.**

**MECÀNICA, ELECTRICITAT  
XAPA i PINTURA, AMB LA MÉS  
AVANÇADA TECNOLOGIA**



**SERVEI OFICIAL**

*Servei de grua permanent*

*Estem al seu servei a la*

Ctra. de Cervera, s/n. (Polígon, nau 1 i 2)  
Tels. Taller 39 22 31  
Part. 39 01 50

**AGRAMUNT**



**Reddis**

**ASSEGUANCES  
GENERALS**

**FUNERÀRIA**

**Serveis de Companyies d'Assegurances**

**R. LLORENS**

**Traslats a províncies**

Carrer dels Estudis Nous, 15      Telèfon: 390 420  
AGRAMUNT (l'Urgell - Lleida)

**FERRETERIA MOLINET**

Ronda dels Comtes d'Urgell, s/n. - Telèfon 39 04 58



**CORRETGES  
RODAMENTS  
CARGOLS  
EXTINTORS  
PINTURES**

**MÀNEGUES  
E I N E S  
MATERIAL  
ELÈCTRIC  
PLÀSTICS**

**AGRAMUNT - LLEIDA**

# Sardanes

## "Saltem i Ballem a l'Escola Macià-Companys"

Un any més, la nostra Escola ha participat en el curset de sardanes que, per la mainada, organitza la Federació Sardanista de Catalunya sota la denominació de pla "Saltem i Ballem". Hem estat una de les Escoles que des de les terres de Ponent ha aportat més inscrits. Un total de cinquanta-dos nens i nenes, d'edats entre set i catorze anys, han assistit a les sessions preparatòries i les dues cloendes que les han arrodonit.

Les monitores hem intentat apropar els nens al món de la Sardana. Els nostres objectius han estat, en primer terme, l'aprenentatge de la dansa i la seva música, i després l'ampliació de coneixements de cultura popular. Hem fet una introducció a la història i evolució de la cobla amb la descripció i morfologia dels diferents instruments. Hem treballat els aspectes ètics de la Sardana i la seva història, tot lligant-ho amb els valors ètnics i històrics del nostre país i, sobretot, hem procurat que el curset sigui recordat com una bona experiència.

Han estat catorze sessions d'una hora setmanal i dues sortides. Aquestes darreres, han estat una trobada comarcal, on hi han participat tots els col·legis de l'Urgell acollits al pla "Saltem i Ballem" el dia 9 d'abril a Sant Martí de Maldà i una trobada final de les comarques de Ponent el dia 2 d'abril a Vallfogona de Balaguer amb presència simultània de 2.500 escolars més els acompanyants que donaren un acoloriment multitudinari per la gran generació que s'hi congregà. Les dues sortides han estat profitoses i agradables perquè els nens i nenes, a més de posar en pràctica els coneixements de la nostra dansa, han gaudit de molta gresca, un bon berenar i un obsequi a cadascun d'ells.

Tanmateix us hem d'anunciar que a la nostra Escola, de l'entusiasme per la nostra dansa, ha sorgit, conjuntament amb l'Escola de Butsènit, una Colla Sardanista que en categoria infantil s'ha estrenat aquest proppassat 1 de maig en el concurs de colles, puntuable

per al XXIè Campionat de la Terra Ferma, celebrat a la localitat d'Anglesola. A tots ells, la nostra enhorabona i des d'aquí els encoratgem a no perdre les ganes que hi posen.

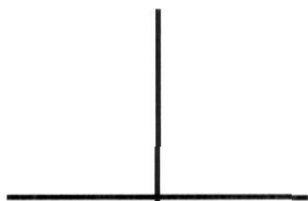
Una altra bona notícia, seguint en aquesta línia sardanista, és que l'A.P.A. està organitzant un curset per a adults que s'ha iniciat al voltant de les Jornades Culturals que, com cada primavera, celebrem a l'Escola. Desitgem, doncs, que aquesta experiència que s'estrena per primer cop doni bon resultat i es pugui repetir en successius cursos.

I no voldríem acabar, després d'aquesta valoració que creiem molt positiva, sense agrair l'esforç de tots els pares de la mainada que amb molta paciència ens han acompanyat en tot i per tot, i també el nostre agraïment més sincer a l'ESCOLA i a l'A.P.A. que, amb el seu suport i ajut, ens han facilitat moltíssim la nostra tasca.

LES MONITORES DE SARDANES  
Antonieta Tella i Margaret Palou



La Jovenívola d'Agramunt actuà a Vallfogona en la cloenda del "Saltem i Ballem".



Pregueu a Déu per  
l'ànima de

## Pere Carulla i Grau

que morí cristianament el dia 23 de març  
de 1995, a l'edat de 85 anys,  
rebut els Sants Sagraments.

E. P. D.

*La família us agraïm les mostres de condol rebudes  
i la vostra pregària.*

AGRAMUNT, març de 1995

# Des de les golfes del Farreny

## "La Remei" (20) "Llavors, aigua, fruits i, del Ser"

**A** caramullats, fins a sobreeixir-se, tenia el morter ple d'all i oli i, ben lligat. Veníeu a dinar al meu pis... Te'n recordaràs, Pep? Exactament el 21 d'abril de 1995, tu, que feia bastants dies que tornaves a estar entre nosaltres a Agramunt, i el Josep, amb el seu fill gran. Jo ja tenia els conills gairebé cuits. Recordo molt especialment aquell dia, perquè fou el primer, des de feia molt de temps, en què va començar a ploure, diguem per afavorir un xic els ordís, amb aquella plugeta de sementer. I celebrarem aquest fet també.

El diumenge, dia de Sant Jordi, Pep, ens regalares, a mi, "Las mil y una noches", la versió traduïda per Vicente Blasco Ibáñez, amb magnífiques il·lustracions, bastants de Gustavo Doré. Al Josep, "Don Quijote de la Mancha", també molt ben il·lustrada en part per Gustavo Doré. I al seu fill, l'autobiografia de Josep Guinovart, prologada per Josep M<sup>a</sup> Carandell i il·lustrada per la Pilarín Bayés. Molta gent es veia per Agramunt, amb el llibre i la rosa. Al migdia, anàrem, com no, a escoltar, i veure, a l'Església, "La Coral d'Avui", i la "Coral Bon Cant" i les infantils, que ens embadaliren i ens sorprengueren com

sempre. I és que aquest home, d'una peça, el Ramon Casals, ha fet una tasca silenciosa i callada que, com aquell que no fa res, ha sembrat, està sembrant, i els seus fruits estan sortint i per molts anys seguiran fent-ho; grans i molt bons deixebles seus. I tot fet desinteressadament i, és clar, perquè és cosa vocacional. Impresiona veure, en tots els components, el seu amor a la música i el cant; fou extraordinari.

Quedaren endarrera aquella setmana santa, el resar en soledat, molt solidàriament emperò. I el meditar, el reflexionar; les processons, els actes religiosos comunitaris; les adoracions al Crist, les comunions. Les panades amb els espinacs, la pasta, les panses, els alls, cuites al forn o a la paella, fetes i menjades a casa, en família. I per Pasqua, les caramelles, i aquelles mones, també fetes a casa i menjades en família. La nata, la xocolata o les melmelades, les fruites confitades, la mantega, els pans de pessic, les ametlles torrades i trencades, els ous de xocolata... Què n'èrem de feliços aquells anys, Pep, a Agramunt, agramuntins i visitants.

—Sí, Remei, sí que n'èrem. I en som. I en serem, més enllà dels temps, tal i

com ho són —hem de suposar— els nostres avantpassats, estimats. No ens hem d'oblidar mai que, igual que el Crist, ressuscitarem, i viurem feliços per a tota l'eternitat. Per aquells dies, parlarem amb el Josep Guinovart. I tu Remei li digueres: "Quedo parada, Guino, de com pots resistir tantes anades i vingudes entre Agramunt i Barcelona. Des que es va començar l'Espai, fins la seva inauguració, i el com aconseguies que es mantingui viu, en acció...". I el Josep Guinovart et va contestar: "Jo, Remei, a part que tinc molts bons col·laboradors ací a Agramunt, pensa que ho sou, sense cap mena de dubte, tots i cada un dels agramuntins. Això, no us podeu imaginar el molt de content que em fa, la satisfacció que em dóna, en veure com ha anat, i va, la meua obra, que és la vostra, la nostra comuna obra. Tant la que he fet per l'Espai, així com la que tinc a la ment també, i que seran: Quatre exposicions a l'any, corresponents a una, per cada una de les estacions. Jo, Remei, tinc una imperiosa necessitat de fer-ho". —Gràcies Guinovart, li digueres. —No, gràcies a vosaltres, et contestà el Josep Guinovart, he pogut i podré fer el que sia per a Agramunt.

**SANGRÀ**



**FABRICANT DE TENDALS**

Persianes - Tapisseria - Cortinatges - Matalassos  
Mosquiteres - Mampares bany

Av. M. Jolonch, 36 - Tel. 39 06 37 **AGRAMUNT**

—Llibreria  
—Papereria



Plaça del Pou, 2  
Tel. 39.04.25  
**AGRAMUNT**

**L'ESPIGA**



Primer Aniversari

# Manuel Mazon Ribó

que morí cristianament el  
dia 30 d'abril de 1994.

AL CEL CIA

Sempre et recordarem.

AGRAMUNT, 30 d'abril de 1995

## Per què embrutem tant?

Unes estadístiques recents diuen que cadascú de nosaltres generem al voltant d'un quilo de brossa per dia. Això vol dir que la mitjana de brutícia que remenem és molt alta, massa alta!, i que si al país som sis milions de ciutadans, també vol dir que són altres tants milions de quilos de brossa els que es van amuntegant als abocadors i espargint per les vores de camins i carreteres, pels camps i boscos i en racons i raconets de pobles i ciutats.

Això és només pel que fa a la brossa domèstica o casolana. Els residus urbans ja són una altra història. Aquests, encara que no en conegui cap estadística fiable, penso que no és arriscar-se gaire xifrar-los en uns quants centenars de tones diàries.

A més de ser més abundants que els domèstics, aquests (els residus urbans) són, també, més variats i, per damunt de tot, més perillosos. I si tenim en compte que es produeixen tant en forma sòlida com líquida o gasosa, i que sovint resten en forma de partícules suspeses en l'aire que ens toca respirar, podem adonar-nos de l'extrema perillositat que representen en el camp de la salut pública. Ja fa temps que diuen que s'està fent una tasca important quant a la seva recollida i posterior tractament, de manera que l'eliminació sigui el més innòcua possible, però deu ser una qüestió altament cara i complexa, la qual es troba en fase de desenvolupament, molt lluny encara de ser resolta.

Per això, malgrat els esforços que es fan per trobar solucions al problema, fins ara no se n'albira cap de clara i definitiva. Bé és veritat que moltes de les deixalles poden ser reutilitzables mitjançant un procés més o menys costós, també ho és que la immensa majoria es poden, i s'haurien, de reciclar.

Mentrestant les hem d'haver com puguem. Als pobles estem de sort pel fet que el baf contaminant no sol arribar mai al nivell límit de les grans ciutats, però tampoc no cal que

cantem victòria, posat que els productes que la gent del camp es veu forçada a emprar per a preservar les collites de l'exèrcit de plagues que les envolta, se'n desprenen prou bafarades verinoses que la gent anem inhalant a poc a poc i que, indubtablement, repercuteixen de manera seriosa sobre la salut dels nostres cossos.

Una altra cosa són les olors de pixums i de granges en general. I amb això no se m'acudiria mai ni insinuar que siguin un perfum gaire agradable. Només que, malgrat la sensació produïda en l'olfacte per les seves emanacions desagradables, la cosa no sol passar d'aquí i, per tant, a la primera alenada d'aire fresc i sa, el nostre cos torna a la normalitat més absoluta.

Finalment caldria incidir en allò de: "*La merda de la muntanya no fa pudor/ encara que la remenis amb un bastó*". Crec que, en honor a la veritat, s'hauria de canviar per: la merda de la muntanya també fa pudor/ encara que no la remenis amb un bastó.

A. PONSA



**TEL. MÒBIL: 908 44 36 60**  
**TEL. 39 00 08**  
**SERVEI PERMANENT AGRAMUNT**



**FUNDACIÓ PRIVADA**  
**ESPAI GUINOVART AGRAMUNT**  
**Col·lecció "Terra de Sió"**

Horaris de visita  
de dimarts a divendres de 17h. a 20h.  
dissabte de 12h. a 14h. i de 17h. a 20h.  
diumenge de 12h. a 14h.  
(dilluns tancat)

**Visites concertades i de grups, tel. 973 - 390904**  
**Plaça del Mercat. Apartat de Correus 62**  
**25310 AGRAMUNT**

# Esports



## CLUB HANDBOL AGRAMUNT C.H.A.

### RELLEU A LA PRESIDÈNCIA DEL CLUB

El passat dia 27 d'abril es va celebrar reunió de la Junta Directiva, en la qual va presentar la dimissió Josep Maria Fernández com a President del Club, degut que ha decidit de presentar-se en una llista en les properes eleccions municipals. Una pèrdua important per l'entitat, donat el seu carisma, ganes de treballar i cordialitat amb tothom. Cal recordar que durant la seva presidència han estat els anys més pròspers del Club.

Per omplir el buit del Josep Maria, ocuparà la presidència el sots-president actual, el Tomàs Rovira i Anguera, i el sots-president 1r. serà el Josep Esteve i Ingla (Pepe). L'actual tresorer, que continuarà exercint aquesta tasca, es va elegir sots-president 2n.; com a màxim responsable de la secció de futbol-sala, el Jaume Torres i Farreny; i finalment per completar la Junta Directiva s'incorpora a la mateixa l'Antoni Figuera i Camats, l'actual Delegat de l'equip Cadet masculí d'handbol.

**Tomàs Rovira i Anguera**, nascut als Plans de Sió el dia 11-7-1957. Constructor de professió, amb dos filles, amant de tots els esports, sempre ha estat vinculat al Club, ja sigui com a jugador o membre de la Junta Directiva. Ha practicat durant la seva vida diferents esports, destacant en el llançament de pes i l'handbol. Actualment, com esbarjo, practica l'esquaix i juga amb l'equip de veterans d'handbol. Com a nou president del Club, s'ha marcat les fites següents:



En l'apartat esportiu continuar en la línia de tenir les diferents seccions esportives en el club i participar en el major nombre de competicions, mantenir i, si cal, augmentar el nombre d'equips en tots els esports, així com augmentar el nivell de preparació de tècnics i practicants.

En l'aspecte de patrimoni, continuar amb la tasca endegada pel Josep Maria Fernández i en el termini més curt possible construir el local social en el terreny de la Costa de la Fassina, amb una pista annexa de petites dimensions.

### FESTA FI DE TEMPORADA

El proper dia 10 de juny se celebrarà la festa de fi de temporada, amb un sopar de germanor entre totes les seccions del Club, obert a qualsevol simpatizant que vulgui participar-hi. El sopar serà al Restaurant KIPPS i el preu del tiquet serà de 2.000 pessetes. Tots el interessats poden posar-se en contacte amb els delegats de les seccions esportives per efectuar la seva inscripció.

En dit sopar es farà lliurament de diferents obsequis a tècnics i

esportistes del club que ja sigui per la seva dedicació, trajectòria o bona temporada s'ho han merescut.

### SECCIÓ DE FUTBOL-SALA

En aquesta edició no podrem informar de futbol-sala ja que el corresponsal va contraure matrimoni el passat 22 d'abril i a hores d'ara es troba disfrutant de la lluna de mel en els mars del Carib. Li desitgem la màxima felicitat en aquesta nova etapa de la seva vida.



### SECCIÓ D'HANDBOL

L'equip juvenil i sènior van participar el passat dia 10 de maig en les 24 hores d'esport que organitzà l'Ajuntament de Lleida, així mateix aquest mes de maig s'inicia la copa federació, amb l'objectiu de guanyar-la.

L'equip cadet continua la participació en la copa i ara es troba classificat en el tercer lloc a un punt del segon classificat. Aquest equip ha realitzat un molt bon tram final de temporada i en aquest moment s'està a l'espera del rival que li correspondrà per poder participar en la fase final dels Jocs Esportius de la Generalitat que se celebraran a Calella.



Partit d'handbol en plena intensitat.

### CADET FEMENÍ COPA CATALANA

#### RESULTATS:

08/04/95	MONTBUI	-	CH. AGRAMUNT	15-12
29/04/95	CH. AGRAMUNT	-	MOLINS DE REI	10-19
01/05/95	SANT ESTEVE	-	CH AGRAMUNT	18-14

Faltant poc per la conclusió de la temporada, les nostres jugadores tenen una acumulació important de partits i, a més a més, els compromisos dels jocs escolars fan que més d'un dia juguin dos partits seguits. L'objectiu d'aquests moments és la competició dels jocs escolars organitzats per la Direcció General de l'Esport i classificar-se per jugar el Sector que es disputa a finals de maig i que

dóna opció a revalidar el Campionat de Catalunya aconseguit tan meritòriament l'any passat.

### CADET FEMENÍ CATEGORIA PREFERENT

L'ASSOCIACIÓ LLEIDATANA-AGRAMUNT ja és finalista del Campionat de Catalunya.

Després d'un play-off molt disputat amb el E. CASTELLDEFELS s'ha aconseguit un dels objectius d'aquest equip com és l'arribar a la final.

Els dos partits jugats amb l'E. Castelldefels van ser guanyats amb rotunditat. Primer a Agramunt per 14 a 6 i després a Castelldefels per 6 a 12.

La final es va disputar al Pavelló de l'OAR-Gràcia de Sabadell el propassat dissabte dia 6 de maig.

Un altre dels objectius d'aquest equip que també s'ha aconseguit, és l'anar al Campionat d'Espanya ja que els dos primers equips de la Competició Catalana tenen aquesta opció.

Properament us informarem del desenllaç d'aquesta competició i que segurament serà exitosa.

## SECCIÓ DE MOTOCICLISME

### Trial

#### Campionat de Catalunya a Copons

Al trial de Copons Francesc Recio no hi participà per culpa d'una lesió al turmell dret que es va fer jugant a futbol a l'Institut durant la classe de gimnàstica.

El nostre C.H.A. va estar representat per en Jaume Perucho que es va classificar en tercer lloc en categoria de Veterans-B.

#### Campionat de Catalunya a la Bisbal d'Empordà

Al trial de la ceràmica de la Bisbal d'Empordà Francesc Recio, encara lesionat però amb un fort embenat, ja hi va participar quedant classificat en novè lloc. El trial va ser molt dur, tres voltes i vuit zones, amb un recorregut de dotze quilòmetres cada volta. Les zones eren mullades de la pluja del dia anterior i relliscaven molt.

#### Campionat d'Andorra a la Comella (Trial dels Roures)

En Francesc Recio també participà al campionat d'Andorra. En la primera prova en què va prendre part, va quedar classificat en primer lloc de la categoria de cadets, que és la seva categoria, en tots els campionats en què participa.

La pròxima cursa de trial es farà a l'Espluga de Francolí i és puntuable pel Campionat de Catalunya de nens.

Jordi Martí



## CLUB BILLAR AGRAMUNT

### NORÓ, segon, i BÀRRIOS, tercer, en la Final de Catalunya a Banda

#### CAMPIONAT DE CATALUNYA "BANDA" 4ª Categoria

##### Semifinals

Local: C.B. Mataró

Classificació final: 1) **Francesc Xavier Noró (Agramunt)** 4 punts. 2) Sergi Torrents (Sants) 4 punts. 3) Antoni Gris (Mataró) 3 punts. 4) Robert Vellet (Molins de Rei) 1 punt.

Local: C.B. Agramunt

Classificació final: 1) **Joan Bàrrios (Agramunt)** 6 punts. 2) Daniel Sánchez S. (S. Adrià) 4 punts. 3) Jordi Morales (Cervera) 2 punts. 4) Bartomeu Pérez (Córdoba) 0 punts.

**Francesc X. Noró i Joan Bàrrios** es classifiquen per la final.

##### FINAL

Local: C.B. Mont-roig

Classificació: 1) Miquel Casademunt A. (Barna) 8 punts. 2) **Francesc X. Noró (Agramunt)** 6 punts. 3) **Joan Bàrrios (Agramunt)** 6 punts. 4) Sergi Costa (Barcelona) 4 punts. 5) Frederic Font (Mont-roig) 4 punts. 6) Antoni Piqué (Sants) 2 punts.

Els dos jugadors del nostre club han tingut com a màxims rivals els dos representants del C.B. Barcelona, finalment Noró ocupà el segon lloc i Bàrrios el tercer, en una final disputada a un gran nivell.

#### LLIGA CATALANA

FASE PRÈVIA (Grup de Lleida)

Resultats del mes d'abril: AGRAMUNT 4 - LLEIDA 4  
BORGES 0 - AGRAMUNT 8

Classificació final: Agramunt 13 punts, Cervera 9, Lleida 9, Borges 6 i Seròs 3.

Classificats: Agramunt i Cervera.

El Club Billar Agramunt es classifica directament pels quarts de final d'aquesta competició que es disputa per eliminatòries a doble partit.

#### CAMPIONAT SOCIAL "Modalitat Banda"

##### 1ª Categoria

Classificació final: 1) Joan Llorba 13 punts. 2) Jesús Martín 11 punts. 3) Ramon Coscollola 9 punts. 4) Josep M. Cuñat 7 punts. 5) Carles Siles 6 punts. 6) Nico Verdejo 6 punts. 7) Joan Viladomat 2 punts. 8) Deudat Pont 2 punts.

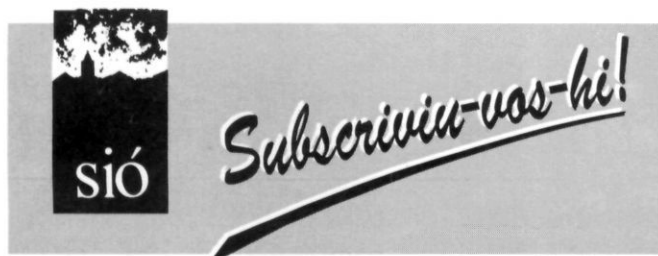
##### 2ª Categoria

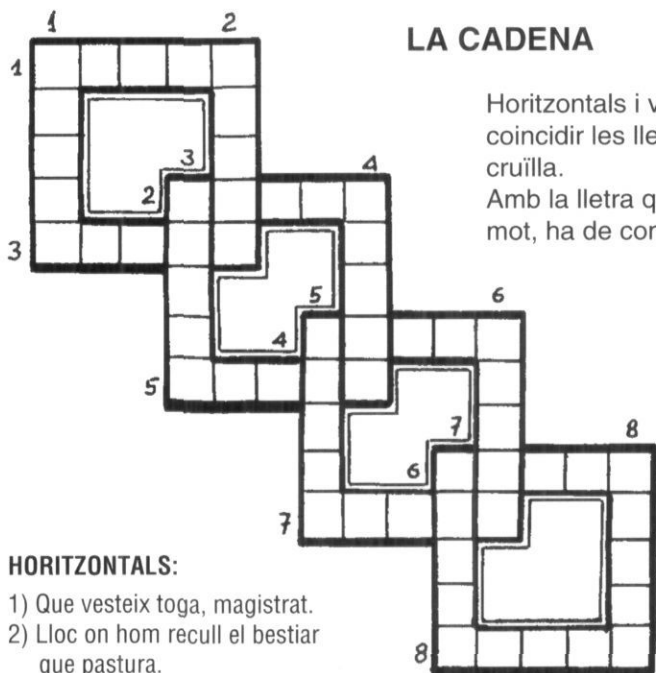
Classificació final: 1) Jaume Marquilles 10 punts. 2) Miquel Huguet 8 punts. 3) Miquel Noguera 6 punts. 4) Josep M. Canosa 6 punts. 5) Ramon Vilalta 5 punts. 6) Josep M. Ribó 4 punts. 7) Francesc X. Noró C. 3 punts.

##### 3ª Categoria

Classificació final: 1) Jordi Figuera 10 punts. 2) Rossend Badia 8 punts. 3) Miquel Palomino 8 punts. 4) Pasqual Castellà 6 punts. 5) Joan Pampalona 6 punts. 6) Narcís Balagueró 2 punts. 7) Manuel Erència 2 punts.

L. G.





## LA CADENA

Horizontals i verticals, ha de coincidir les lletres de cada cruïlla.  
Amb la lletra que acaba un mot, ha de començar l'altre.

### HORIZONTALS:

- 1) Que vesteix toga, magistrat.
- 2) Lloc on hom recull el bestiar que pastura.
- 3) Signe del zodíac.
- 4) Presta culte a Déu o a una divinitat.
- 5) Nom d'home.
- 6) Antiga ciutat romana, situada a la desembocadura del Tíber.
- 7) Malcarat, poc sociable.
- 8) Efecte de refusar.

### VERTICALS:

- 1) País de l'Àsia Central al peu de l'Himàlaia.

- 2) Soprano.
- 3) Car, estimat.
- 4) Secs, erms.
- 5) Curs d'aigua de la parròquia de Canillo (Andorra).
- 6) Mes de l'any.
- 7) Fer osques.
- 8) Col·lecció sistemàtica de mapes o esquemes cartogràfics.

### Solució a la CADENA:

HORIZONTALS: 1) Toga; 2) Pastura; 3) Taure; 4) Adora; 5) Titus; 6) Ostia; 7) Adust; 8) Refús.  
VERTICALS: 1) Tibet; 2) Típic; 3) Preat; 4) Arits; 5) Aulina; 6) Agost; 7) Oscar; 8) Atlas.

### Solució al SALT DE CAVALL, per P. R.:

No pot dir que té bon tast qui no tastà xai a l'ast.

## SOPA DE LLETRES

Troba el nom de sis rius del món.



## SALT DE CAVALL

Començant per la síl·laba on assenjala la fletxa, i fent el moviment del CAVALL als escacs, trobareu un refrany català.

No	xai	tast	tas
bon	no	que	
a	pot	ta	qui
	té	l'ast.	dir





La IMATGE d'aquest mes correspon a un grup de joves alumnes de les escoles públiques que hi havia a l'antic Convent de la Mercè, on avui hi ha l'Espai Guinovart, l'any 1922. Entre els alumnes, alguns dels quals no han pogut ser identificats, hi ha el fill del que durant la República, seria ministre d'Instrucció Pública, Marcel·lí Domingo, que estava a Agramunt com a mestre. Gràcies a ell es va impulsar la construcció de l'actual edifici de les Escoles durant l'etapa republicana.

D'esquerra a dreta, fila de dalt: Pau Añé, Ramon Barnola, Josep M<sup>o</sup> Sans, Gabriel Sans, Josep M<sup>o</sup> Bonet, Ramon Pla, Francesc Escolà, desconegut, Miquel Bernaus, Josep Santacreu, Vicent Ribes, Antoni Ribes.

Fila del mig: Miquel Bertran, Ramon Sans, Miquel Bertran, Josep Fonoll, Barrié, desconegut, desconegut, desconegut, Pau Escolà, fill mestre Marcel·lí Domingo, Ignasi Balagueró, desconegut.

Cosme Codina, Jaume Freixes, Peret Mestres, Josep Puig, Ramon Lluelles, Jaume Lluelles, Jaume Marina, Josep Bernaus, Marià Lluelles, Ramon Lluelles, Francesc Pascual, Joan Bernaus.

## La caLajSera.



# L'Ajuntament informa

## Comissió de Govern 21-3-95

### ACTIVITAT CLASSIFICADA

Es donà compte de l'expedient incoat a petició de FLECA AGRAMUNTINA, SL, en sol·licitud de llicència municipal per instal·lar una Fleca-Pastisseria al C. de Pompeu Fabra, 2A. Vistos els informes emesos pel Cap Local de Sanitat i el Tècnic Municipal i tenint en compte que no hi ha hagut reclamacions, s'acordà de concedir l'autorització sol·licitada.

### LLICÈNCIA D'OBERTURA TEMPORAL GELADERIA I ORXATERIA

Atesa la petició efectuada per la Sra. Maria-Carme Sola i Arredondo per a l'obertura temporal d'una Geladeria i Orxateria al C. Ntra. Sra. de la Mercè, 11, així com per a l'ocupació de la Plaça del Mercat amb taules i cadires. Vistos els informes del Cap Local de Sanitat i el Tècnic Municipal i que s'han complert les actuacions establertes per la legislació vigent, s'acordà de concedir l'esmentada sol·licitud.

### CONTRACTE PRESTACIÓ DE SERVEIS IMAGIN 100 TV. SL.

A fi i efecte d'endegar una campanya promocional d'Agramunt i particularment del torró d'Agramunt i la Fira que sota aquest lema i identificació es realitza anualment, s'acordà: contractar l'empresa IMAGIN 100 TV SL, la producció i la realització d'un vídeo reportatge de la sisena edició de la Fira del Torró d'Agramunt, segons proposta i pressupost presentats i autoritzar la despesa per import de 391.000 PTA, amb càrrec al vigent pressupost, per realitzar l'activitat esmentada.

### REPARACIÓ PAVIMENT AV. AGUSTÍ ROS

S'informa per part de la Presidència de la necessitat de realitzar les obres de reparació del paviment de l'Av. d'Agustí Ros, atès el seu precari estat, i a la vista dels antecedents exposats, s'acordà d'aprovar la realització de

les obres i autoritzar la despesa per un import d'1.488.222 PTA, segons pressupost lliurat a l'efecte.

### SENYALITZACIÓ D'AGRAMUNT

S'informa per part de la Presidència de la necessitat de procedir a la senyalització dels serveis d'interès públic de la localitat, mitjançant la col·locació de diferents cartells informatius en els punts més escaients a aquests efectes, tal com són les entrades a la població per la carretera de Cervera, Balaguer, Artesa de Segre i Tàrraga, el Centre de la Vila, les cruïlles més importants i altres punts que puguin considerar-se necessaris al respecte. En vista dels antecedents exposats s'acordà: Aprovar la realització dels treballs necessaris per a la senyalització esmentada i autoritzar la despesa per import màxim d'1.476.343 PTA, segons pressupost lliurat a l'efecte.

### GUIA INDUSTRIAL I TURÍSTICA

Atesa la petició efectuada per l'empresa Carvajal Diseño Exclusivo, d'instal·lar una guia industrial i turística de la Vila d'Agramunt, a la Ctra. de Tàrraga, adjuntant plànol de situació, s'acordà d'autoritzar l'esmentada empresa per a la instal·lació de dita guia.

### CURSOS FORMACIÓ BÀSICA LLARS D'INFANTS MUNICIPALS

Vista la circular de la Direcció General d'Ordenació Educativa a les Llars d'Infants Municipals de Catalunya reconegudes pel Departament d'Ensenyament, en relació als cursos de formació bàsica per a la reforma en modalitat intensiva, s'acordà d'inscriure als cursos de formació bàsica esmentats la Sra. Magda Miró i Andreu i la Sra. Dolors Castellà i Riba, de la Il·lar d'Infants d'Agramunt.

### INCORPORACIÓ ROMANENT DE VALORS AL PRESSUPOST

S'acordà d'incorporar al Pressupost Municipal Únic de 1995, els Romanents de Valors que ascendeixen a l'import global de 538.907 PTA.

## Ajuntament Ple 30-3-94

### EXPEDIENT MODIFICACIÓ DE CRÈDITS 1/95

Es donà compte de l'expedient de modificació de crèdits núm. 1/95 que afecta el pressupost ordinari de 1995, proposat pel Regidor d'Hisenda segons dictamen de data 23 de març de 1995. Vist l'informe favorable d'Intervenció i discutit àmpliament pel Consistori que el troba conforme s'acordà: Aprovar el present expedient de modificació de crèdits i que s'exposi al públic per un termini reglamentari de quinze dies hàbils per si hi ha reclamacions.

C.F.	C.E.	DENOMINACIÓ	IMPORT
A) SUPLEMENTS DE CRÈDIT:			
412	410	Manten. Resid. Geriàtrica Mas Vell	1.994.475 PTA.
		Total crèdits en augment	1.994.475 PTA.
PROCEDÈNCIA DEL FONDS:			
C.E.		DENOMINACIÓ	IMPORT
455.06		Subv. Benestar S. Res. Geriàt. Mas Vell	1.994.475 PTA.
		Suma igual a l'anterior	1.994.475 PTA.



**EXPEDIENT AIGUATS: RATIFICACIÓ ACORDS  
RESOLUCIÓ 16 DE FEBRER DE 1995**

El DOGC núm. 2.015, del dia 22 de febrer de 1995, publica la Resolució de 16 de febrer de 1995, del Departament de Governació de la Generalitat de Catalunya mitjançant la qual s'atorguen determinades subvencions a les Corporacions locals afectades pels aiguats esdevinguts a Catalunya els mesos d'octubre i novembre de 1994. Aquestes subvencions de les quals l'Ajuntament d'Agramunt n'és beneficiari per import de 6.306.534 PTA, van destinades a fer front a les actuacions de caràcter extraordinari sol·licitades per les Corporacions locals per a atendre les despeses de l'actuació immediata dels ens locals en els dies dels sinistres, en base a aquesta disposició legal, la qual efectivitat fou declarada expressament en el cas dels aiguats esdevinguts els dies 4 i 5 de novembre en les comarques de Lleida; la Comissió de Govern Municipal, en les sessions celebrades els dies 10 i 24 de gener de 1995, va aprovar la justificació de les despeses ocasionades, pels conceptes i imports següents:

- Xarxa de camins rurals de compet. municip. .... 2.755.277 PTA.
- Altres infraestructures i béns naturals ..... 3.551.257 PTA.

La justificació de les despeses esmentades fou efectuada mitjançant relació de factures, en el cas de l'actuació realitzada en la xarxa de camins rurals, i mitjançant certificacions d'obra, referenciades com a números 1 i 2 (arranjaments danys pluges dia 4-11-94) en el cas d'altres infraestructures i béns naturals. El total import justificat ascendeix a 6.306.534 PTA, el qual import ha estat subvencionat íntegrament, tal i com s'ha esmentat anteriorment.

**LLICÈNCIES D'OBRES:**

Maria Aldabó i Vendrell, per pintar part de la façana. Av. d'Agustí Ros.

Sebastià Albareda i Viladrosa, per pintar la façana de la botiga i els sota coberts. C. de Sió.

Josepa Castillo Expósito i fill, connexió d'aigua potable. Bxda. del Mercadal.

Jaume Areny i Solà, per connexió d'aigua potable. Bxda. del Mercadal.

Ramon Galceran i Bargaúes, per repassar la teulada i canviar la canalera. C. dels Estudis Nous.

Emili Hernández i Gómez, per rebaixar les vorades d'enfront les cases de la seva propietat. C. del Convent.

Roser Gené i Puig, per fer un mur de contenció i canviar la canalera de la casa. Ctra. de Balaguer.

Rosa Secanell i Pijuan, per acondicionar un local. Av. J. Mestres.

Ramon Aguiló i Aldabó, per canviar les rajoles del bany. Ntra. Sra. dels Socors.

Hamdy Mostafa Abdel Wahed, per reformar el bany de la casa. C. Castell.

Germans Garrabou, per fer envà i canviar portes de lloc al magatzem. Ctra. de Cervera.

Ramon Martínez i Triquell, per arreglar la cuina de la casa. Pl. del Pare Gras.

Miquel Noguera i Pla, per reformar la cuina de la casa. C. del Pou del Gel.

CENTRE D'ESTUDIS BUSY BEE SCHOOL, per col·locar un rètol lluminós. C. de Sant Joan.

Àngel Lluch i Baró, per canviar les canaleres de la casa. Urb. Verge dels Socors.

Josep Penella i Balasch, per canviar el sostre de l'entresol de la casa. Pl. del Mercadal.

Ramona Penella i Sabartés, per canviar les bigues d'un trespol. Raval de Puigverd.

Alfred Utesa i Pisa, per connexió a la xarxa de clavegueres. C. del Clos.

PROMIBA SCP, distribució d'un edifici plurifamiliar entre mitgeres. C. de l'Institut.

Joan Llurba i Vicens, per reforçar l'estructura de la planta baixa i distribució de la segona. C. de Vilavella.

Comercial del Sió, SL, col·locació d'un rètol lluminós. C. del Firal.

Josepa Trepà i Pedrol, per gual permanent, núm. 174. Av. d'Agustí Ros.

Joan Serra i Llagunes, per canviar les rajoles del pis. Av. dels Esports.

Lluís Comenge i Naval, per col·locar rètol lluminós. Av. J. Mestres.

Josep Solanes i Pijuan, per gual permanent núm. 175. Camí de les Planes.

Gil Solanes i Pijuan, per gual permanent núm. 176. Camí de les Planes.

Josep M. Cuberes i Estany, per rebaixar la vorada. C. del Clos.

Sebastià Rodríguez i Carretero, per repassar i pintar els sòcols de la casa. C. Castell.

NPIMATGE I REGAL SL, per connexió d'aigua potable. Av. de Jaume Mestres.

Josep Villalba i Sánchez, connexió d'aigua per obres. C. de Jaume I.

Antoni Antequera i Ortega, per rebaixar la vorada d'enfront el garatge. Bxda. del Convent.

Francesc Nogales i Teodoro, per arrebossar els baixos del garatge i fer-hi un altell. Baixada del Convent.

Calefacció i Climatització Germans Martín SL, per l'acondicionament d'un local. C. de la Germandat de la Sang.

Felicià Esteban i Rodríguez, per canviar els graons de l'escala. C. dels Teixidors.

Alfred Raichs i Moset, pavimentar baixos de la casa. C. de l'Aspi.

Josep Gató i Iglesias, gual permanent núm. 177. Camí de les Planes.

Comunitat de Veïns Avgda. de Jaume Mestres, gual permanent núm. 178. Av. de Jaume Mestres.

**NÍNIXOLS CEMENTIRI**

Dolors Pérez i Gómez, nínxol núm. 48. Galeria de St. Pere.

Lídia Boixadós i Llana, canvi de nom del nínxol núm. 124. Galeria de St. Ramon.

Isabel Sangrà i Salat, canvi de nom dels nínxols núms. 14 i 15 de la Galeria del Sagrat Cor de Jesús.

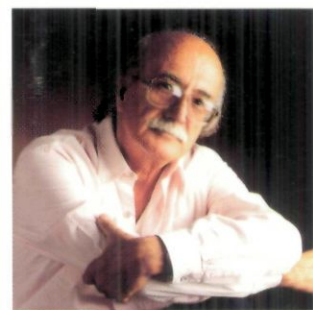
Prudenci Garcia i Lora, canvi de nom del nínxol núm. 145 de la Galeria de St. Ramon.

# Som a Riella

---

## VIDA DE DIFUNTS

### EN PARCEVAL TRAUCADOR i GIRBAL



per Guillem Viladot

**E**n Parceval Traucador i Girbal està enterrat aquí, tocant a terra. La pols del passadís ha deteriorat la làpida que ningú no cuida de netejar. El record d'en Parceval resulta, pel que es veu, inexistent. M'apena aquesta negligència que afecta la memòria col·lectiva. En Parceval no va ser gens rellevant durant la seva vida, però protagonitzà un acte pel qual mereix ser recordat sempre. Ell era fuster i s'havia especialitzat en la construcció de taüts. N'arribà a fer de totes mides i colors. Avui totes les caixes tenen el mateix aspecte exterior. En aquell temps, cada caixa tenia una presentació distinta. Per als infants, eren de color blanc si havien mort batejats, i si la defunció havia estat prematura, és a dir, sense baptisme, aleshores la caixa era extremadament senzilla: unes fustes rústegues de pi mal pintades amb mangra. Si el difunt era una noia, es distingia entre si era o no púber: en el primer cas el color del taüt era blau i en el segon era rosat. I pel que fa als adults, tot depenia de la classe social. Per als treballadors, l'aspecte era molt humil: fusta de pinot embrutada de sutja. En canvi, la gent de carrera disfrutava dels colors més variats: els metges, groc; els advocats, vermell; els apotecaris, morat, etc. Pels capellans era de color púrpura. El dia que morí l'Anaclea Burrissol, en Parceval es traslladà al seu domicili per prendre les mides a la difunta. Mentre s'hi aplicava, va tenir la impressió que aquell cos es movia. De moment no en féu gaire esment, però en tocar-li la planta dels peus, la difunta s'estremí. No hi havia cap mena de dubte: allà passava alguna cosa que si bé de moment podia semblar banal, en

Parceval de seguida ho va tenir clar: aquella noia era viva. Ho comunicà a la família que, si bé de moment es posà a esbrinar la circumstància amb neguit, aviat s'adonà que aquell cos era ben mort. Per si de cas, s'avisà al metge per tal que redactés un segon certificat de defunció. El metge s'hi negà al·legant que amb un ja n'hi havia prou. En Parceval, davant dels fets, construï el taüt encomanat i l'Anaclea fou sepultada. El fuster, però, no estava d'acord amb l'enterrament i de matinada es traslladà al cementiri i exhumà el cadàver. Era cert: la noia no era morta i en veure el fuster s'hi abraçà mig plorosa perquè, tancada com estava, tenia la sensació que s'ofegava. En Parceval tornà el taüt al nínxol i ho deixà tot tal com ho havia trobat. I s'emportà l'Anaclea a casa. Allà van agafar diners i roba i van desaparèixer. Es diu si van emigrar a Amèrica. El fet és que al cap de molt de temps, es va rebre un taüt estranger amb la indicació que s'enterrés en aquest cementiri. I així va ser fet sense que ningú no sabés el que feia. Al cap d'un temps, es va rebre un altre taüt, de la mateixa procedència, amb la indicació que fos enterrat al mateix nínxol que l'anterior. Com que la caixa pesava molt poc, el sepulterer ho comunicà al jutge i aquest manà la seva obertura. Només s'hi trobaren cendres amb un paper que deia: "Encara que no ho sembli, sóc en Parceval Traucador i Girbal mort a Rosario de Santa Fe, Argentina, on he viscut trenta anys feliç al costat de l'Anaclea, en companyia de la qual vull descansar eternament". I hi descansa sense memòria de ningú.

## XVIIIè Certamen Literari de Sant Jordi Vila d'Agramunt 1995

Per J. Puig



Un any més es portà a terme el **Certamen Literari de Sant Jordi** organitzat per l'Ajuntament i SIÓ. La convocatòria d'aquesta ocasió era idèntica a l'anterior, de manera que també els jurats, de prosa i de poesia, estigueren compostos per redactors i col·laboradors de la nostra revista. Els premis consistiren en un val de 4.000 pessetes canviable per llibres a igual que es fa des d'uns anys ençà. En total s'entregaren 42 premis (21 en cada especialitat) d'entre les 363 participacions que hi va haver.

Podem dir que els poetes i prosistes baixaren en quantitat respecte la convocatòria anterior (en un total de 23), encara que això no és massa significatiu, donat que en els cursos de primària els col·legis fan una pre-selecció, cosa que vol dir que realment els concursants són molts més. Sí que podem assenyalar de significativa la minva de participants en els cursos de 3r. de BUP i COU (d'un total de 66 s'ha passat a 10), cosa que ha fet que alguns dels premis possibles restessin deserts.

Com ja es va fer en l'acta d'entrega de premis, val a dir que el jurat té seriosos problemes, a voltes, d'escollir els poemes o les proses guanyadores, ja que sovint n'hi ha molts que estan bé. De manera que el que fa és limitar-se a triar aquelles participacions que han agradat més (i que tal volta no són les *millors*, encara que en literatura és molt difícil poder escatir allò que és "millor"). Per altra part, el que no pot fer el jurat és entrar en consideracions respecte l'autenticitat de les obres. Les bases estableixen que les proses i les poesies han d'ésser "originals" i sempre que s'ha pogut demostrar que alguna no ho era, ha quedat automàticament desqualificada (gairebé us podem dir que cada any n'hi

ha alguna!). Els dos jurats, doncs, es limiten a escollir, a voltes per unanimitat a voltes per majoria (a la qual s'arriba en alguns casos després de dues o tres votacions), els concursants que plauen més, i sempre creient i confiant en l'"originalitat" de tots els que s'hi presenten, mentre no es pugui demostrar altrament.

El lliurament dels premis enguany es va avançar dos dies ja que Sant Jordi s'esqueia en diumenge; es va fer el divendres, 21 d'abril, a l'Ajuntament sota la presidència del Sr. Alcalde. La festa literària va ser discreta i s'acabà amb un pisolabis que s'oferí a tots els assistents.

### PARTICIPANTS

		POESIA	PROSA	TOTAL
1r.	(6 anys) .....	22	14	<b>36</b>
2n.	(7 anys) .....	15	12	<b>27</b>
3r.	(8 anys) .....	15	11	<b>26</b>
4t.	(9 anys) .....	16	16	<b>32</b>
5è.	(10 anys) .....	25	4	<b>29</b>
6è.	(11 anys) .....	9	7	<b>16</b>
7è.	(12 anys) .....	20	15	<b>35</b>
8è.	(13 anys) .....	19	12	<b>31</b>
1r. BUP	(14 anys) .....	44	21	<b>65</b>
2n. BUP	(15 anys) .....	28	28	<b>56</b>
3r. BUP	(16 anys) .....	5	4	<b>9</b>
COU	(17 anys) .....	—	1	<b>1</b>
<b>TOTAL</b> .....		<b>218</b>	<b>145</b>	<b>363</b>

## VEREDICTE

**POESIA**

El jurat de poesia compost pels redactors i col·laboradors de SIÓ Pasqual Castellà, Joan Puig, Anna Santacreu, Rosa Maria Sera i Núria Sorribes, després d'haver llegit les 218 composicions poètiques que concorrien en la present convocatòria, i de deliberar i votar entorn de les mateixes, ha tingut a bé concedir els següents premis:

**1r. curs (6 anys):**

*La formigueta coixa*, d'Anna Capitàn i Carrera

Accèssit: *La cigonya*, de Ssoí Ramon i Puig

**2n. curs (7 anys):**

*Un postre d'àngels*, d'Enric Figuera i Figuera

Accèssit: *Un partit ben divertit*, de Laia Bàrrios i Hernández

**3r. curs (8 anys):**

*A la natura*, de Montserrat Canes i Niubó

Accèssit: *El meu gat*, de Ramon Ribera i Farré

**4t. curs (9 anys):**

*Als meus padrins*, d'Àlicia Monterroso i Bastús

Accèssit: *La nit*, de Gemma Silvestre i Roig

**5è. curs (10 anys):**

*L'estrella i la lluna*, de Tamara Lombardo Fernández

Accèssit: *La finestra*, d'Ester Capitàn Carrera

**6è. curs (11 anys):**

*El temps que passa*, de Núria Caufapé i Creus

Accèssit: *El secret de les golfes*, de Mireia Pintó i Grau

**7è. curs (12 anys):**

*Una mica de tot*, de Paula Cardiel Varea

Accèssit: *Alzina*, d'Eduard Rodríguez i Juan

**8è. curs (13 anys):**

*Records*, d'Olga Ribera i Farré

Accèssit: *Poesia*, de Jordi Llorens i Domingo

**1r. BUP (14 anys):**

*La nit*, d'Anna Bernaus i Darbra

Accèssit: *Vull ésser primavera*, de Gemma Pérez i Esteban

**2n. de BUP (15 anys):**

*Un adéu massa aviat*, de Meritxell Valls i Moret

Accèssit: *Fosca nit encesa*, de Sandra Alvarez i Ramos

**3r. de BUP (16 anys):**

*L'amor*, de Montse Alòs i Xandre

**PROSA**

El jurat de prosa compost pels redactors i col·laboradors de SIÓ Ramon Bernaus, Jaume Cots, Joan Pijuan, Lluís Pons i Antoni Ponsa, després d'haver llegit les 145 composicions de prosa que concorrien en la present convocatòria, i de deliberar i votar entorn de les mateixes, ha tingut a bé concedir els següents premis:

**1r. curs (6 anys):**

*El gosset*, de Marta Pintó i Grau

Accèssit: *L'avi pregunton*, de Marta Canes i Niubó

**2n. curs (7 anys):**

*La nota "la"*, d'Enric Figuera i Figuera

Accèssit: *Les lletres ens expliquen històries*, de Marc Sin i Sorribes

**3r. curs (8 anys):**

*El llibre*, de Montserrat Canes i Niubó

Accèssit: *L'arbre content*, de Robert Berné i Triquell

**4t. curs (9 anys):**

*Què vull ser de gran*, d'Ester Fitó i Màrquez

Accèssit: *Quina sort de ser petit*, de Jordi Garcia i Bernaus

**5è. curs (10 anys):**

*La clau*, de Rosa M<sup>a</sup> Llorens i Domingo

Accèssit: *La vida i la mort*, de Sandra Valls i Moret

**6è. curs (11 anys):**

*La caixa tonta*, de Mireia Pintó i Grau

**7è. curs (12 anys):**

*Una carta indesitjada*, de Paula Cardiel i Varea

Accèssit: *I mira que només sóc mig ésser viu*, d'Anna Pedró i Carulla

**8è. curs (13 anys):**

*Ets tu?*, d'Ester Garcia i Omedes

Accèssit: *L'amistat*, de Noemí Lombardo i Fernández

**1r. BUP (14 anys):**

*La meva amiga imaginació*, d'Ivet Massana i Cornadó

Accèssit: *La mort d'un innocent*, d'Àlex Sorribes i Villegas

**2n. de BUP (15 anys):**

*Des de sempre*, d'Ascensió Cuestas i Rodríguez

Accèssit: *No té sentit*, d'Elionor Solé i Castellà

**3r. de BUP (16 anys):**

*Una data especial*, de Montse Alòs i Xandre

**COU (17 anys):**

*Un idil·li celat*, de M<sup>a</sup> Àngels Vidal i Baró

## LA FORMIGUETA COIXA

*Al pati de l'escola  
una formigueta vaig trobar  
tenia mal a la poteta  
i no podia caminar.  
Amb molta cura  
la vaig ajudar  
llavors molt contenta  
al niu se'n va anar  
Ara la formigueta riu  
cada vegada que surt del niu*

**Anna Capitan i Carrera**

## EL GOSSET

M'agradaria tindre un amic nou, aquest amic seria un gosset petitet i bufonet. Però el pare diu que no pot ser, i com he de creure al pare no el puc tindre, i estic molt trista. Però us diré un secret provaré de convèncer el pare i estic segura que ho aconseguiré, i així podré tenir amb mi el gosset petitet i bufonet.

**Marta Pintó i Grau**

## UN POSTRE D'ÀNGELS

*Si a Agramunt voleu anar,  
els seus torrons haureu de menjar.  
Pa d'àngel per fora, gust d'àngels per dins,  
això enamora qualsevol llepafils.  
Torrans haureu de comprar  
per fer un bon esmorzar.  
A les postres de dinar  
no hi poden faltar,  
si els mengeu per sopar  
donen molta energia  
per començar l'endemà.  
No hi ha res millor  
que donar-se un petó  
després d'haver menjat  
una tauleta de torró.*

**Enric Figuera i Figuera**

## LA NOTA "LA"

Hi havia una vegada una nota, la nota "la", que era molt creguda i presumida; es creia la reina del món, i va escapar-se de l'Escola de música on vivia.

Tota sola caminava pel carrer quan va trobar un violí i li va preguntar:

—Puc venir amb tu?

—No! —va respondre el violí—. Amb tu sola no puc fer música.

Va trobar un piano, una guitarra, una flauta, els va fer la mateixa pregunta i tots li van respondre que no la volien seguir.

Lavors va veure que tota sola no era res, i va decidir tornar a l'Escola on els seus companys, el "do", el "re", el "mi", el "fa", el "sol" i el "si" la van rebre amb petons i abraçades i van començar a cantar totes juntes i a passar-s'ho bé.

Ara ja podem tornar a fer música!

**Enric Figuera i Figuera**



## A LA NATURA

*Meravellosa és la natura  
si nosaltres l'estimem.  
Ja que ella moltes coses ens dona  
si nosaltres l'ajudem  
i per això petits i grans, hi participarem  
els papers per terra mai els tirarem  
i les deixalles a les papereres sempre posarem.  
Farem nius per les aus perdudes  
arbres i arbustos tot sovint plantarem  
i també cases pels animals construïrem.  
Així, doncs, uns i altres  
de la natura gaudirem  
i tots molt feliços serem.*

**Montserrat Canes i Niubó**

## EL LLIBRE

Jo tinc un amic que cada dia estem més units. Sense veu ell em parla i m'explica moltes coses. Quan estudio em fixo molt amb tot el que em diu i amb els seus dibuixos.

Tots dos estem molt bé i així passem llargues estones fins que algú ens crida per dinar, sopar o anar a dormir.

Aquest amic sempre el recordaré i el guardaré en un prestatge de la meva habitació, així, quan em trobi sola, l'obriré i segur que ja em trobaré acompanyada i aleshores el tornaré a guardar fins que el torni a necessitar.

**Montserrat Canes i Niubó**

## ALS MEUS PADRINS

*La meva padrina,  
és petiteta i primeta,  
té el cabell blanc  
perquè ja és un mica gran.  
El meu padrí,  
és fort i valent,  
i quan riu  
anima tota la gent.  
Jo els estimo,  
i ells a mi.  
Per això desitjo  
que sempre els pugui tenir.*

**Alicia Monterroso i Bastús**

## QUÈ VULL SER DE GRAN?

La gent em pregunta què vull ser quan sigui gran. Jo tota il·lusionada els dic que vull ser astronauta. Se'm queden mirant amb una rialla volent dir que somio truites.

Jo somio anar a la lluna, a Mart i als altres planetes i amb una mica de sort trobar uns altres nens d'uns altres mons i fer-nos amics.

Junts estudiar l'univers i, durant un temps, fer viatges per l'espai, anar seguint les constel·lacions, volant d'estrella en estrella..."

La gent em pregunta què vull ser quan sigui gran.

Jo em quedo pensant, qui sap el què passarà? Ara de moment només puc somiar.

**Ester Fitó i Màrquez**

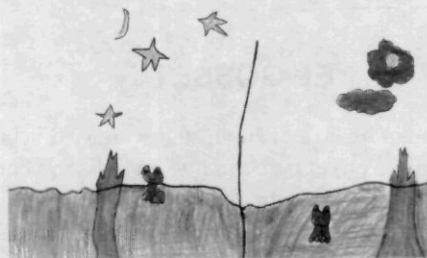
## L'ESTRELLA I LA LLUNA

*He vist una estrella  
damunt de la lluna,  
i sembla una fada  
mentjant-se una pruna.*

*He vist la lluna  
dormir sobre el riu,  
i he vist l'estrella  
encendre el món viu.*

*L'estrella i la lluna,  
el riu i la fada,  
vetllen amb tendresa  
ma nit estimada.*

**Tamara Lombardo i Fernández**



## LA CLAU

Sóc una clau, més aviat petita, molt lluenta; posada en un clauer on hi ha d'altres claus, però cap tan important com jo. Ara pensareu: per què es creu tan important la presumida? Doncs... perquè sóc la clau de la casa, sense jo tots es queden al carrer i no poden entrar o bé quan ja són a dins no poden tancar la casa, i això en aquests temps que correm és molt perillós, ja que qualsevol ens pot donar un ensurt. Els de la casa, ja m'estimen, ja, però a vegades són molt distrets i no saben on m'han deixat. A mi m'empipa molt que tan aviat estigui en una butxaca barrejada amb monedes, amb el mocador, amb una goma... com damunt de la tauleta del rebedor o de l'escriptori. Jo crec que això no està bé; he de tenir un lloc especial, perquè... jo sóc especial. Un dia vaig voler donar-los a tots plegats un escarment, vaig amagar-me. Ai, que bé m'ho vaig passar! Tothom anava de cap i de cul.

El pare deia a la mare:

—A veure, on has posat la clau?

—Jo... si tu vas tancar ahir la porta.

—Jo, no; docs serà la nena.

I així durant una estona, ho capgiraren tot buscant-me; fins que ja vaig sentir pena i vaig sortir de l'amagatall. Quina alegria! Quin descans! Des de llavors em consideren, tenen cura de mi i jo em sento orgullosa. No diuen que la casa és el cel d'aquest món? Doncs... jo sóc la clau d'aquest cel.

**Rosa M<sup>a</sup> Llorens i Domingo**

## EL TEMPS QUE PASSA...

—Recordo comentaris de la gent més gran  
dient: "El temps passa volant"  
—Serà que jo m'hi vaig acostant  
doncs els mesos vénen i se'n van.  
—Per saber en quin mes estem  
he de pensar un moment  
i quan ja l'he endevinat  
aleshores no sé el dia que ha començat.  
—Pensant en tots aquests anys passats  
els recordo amb molt bon grat.  
—Però quan era més petiteta  
no em passava el temps de pressa  
i llavors volia ser una noieta.  
—Ara que ja tinc onze anys  
vull viure'ls a cada instant.  
—Perquè, de veritat, m'ho passo molt bé!  
tant al col·legi i a casa com al carrer.  
—Procuraré fer cas dels qui em volen ajudar  
serà la manera per un millor desvetllar.  
I de mica en mica m'aniré preparant  
per entrar al món de la gent gran.  
—Diuen que els problemes es multiplicaran  
i aleshores haurà arribat l'instant  
d'ocupar-me de cada infant.

Núria Caupapé i Creus

## UNA MICA DE TOT

Un tros de paper  
és el que sóc  
i com tots els diaris porto  
una mica de tot.

El que més redacten en mi  
són males notícies:  
molts desastres i  
fets trists.

Ja no crec en les notícies  
que alegren a la gent.  
Per mi la pau  
ja no existeix.

Ja només hi ha guerres,  
totes començades  
i tinc por que mai  
siguin acabades.

Bé, un diari sóc  
i la meva feina és  
portar una mica de tot.

Paula Cardiel i Varea

## UNA CARTA INDESITJADA

(...) M'agradaria no haver arribat mai.

Aquella lleugera ploma passant damunt meu em feia pessigolles. Feia línies primes que expressaven paraules d'amor.

Tenia una responsabilitat. Havia d'arribar dins un sobre a casa de l'estimada d'aquell soldat. El text que hi havia damunt meu era el següent:

"Estimada: la teva passada carta em va fer creure en l'esperança. M'agradaria explicar-te coses maques, però no n'hi ha. Aquí només respirem un alè de crueltat. Tothom està espantat. Vull que aquesta guerra acabi. Ara comença altre cop el bombardeig. Haig de marxar. Haig de tornar al refugi i, altre cop, suportar les sirenes que avisen un atac aeri. Aquestes explosions s'estan apropant. Adéu.

El teu estimat."

Vaig notar que em guardava a la seva butxaca. El soldat fugí escales avall i de cop es va sentir una explosió procedent del carrer, però va ser tan forta que va derribar el nostre amic escales avall. Estava espantada. Sabia que no podia fer res. Al sentir l'últim batec del seu cor em vaig desesperar.

De sobte el silenci inundà el carrer, l'atac havia acabat.

Van recollir el soldat, m'agafaren, m'obriren i començaren a anotar:

"Aquest soldat ha mort com un heroi."

Després ja només recordo que vaig arribar al meu destí: a les mans d'una noia que m'humitejà a causa de les seves llàgrimes. M'agradaria no haver arribat mai.

Paula Cardiel i Varea



## LA CAIXA TONTA

Com ja sabeu sóc la televisió de can Gles. La caixa tonta de la casa. Estic a la cuina i, és clar, el nen vol taronja, l'agafa amb els dits, i tots plens de suc; llavors vol canviar de canal i ¡apa!, tot el botó empastifat. La nena fa un treball, té els dits plens de pega; tornem a canviar de canal i tot empastifat i enganxifós. Però no tot són desgràcies perquè els nens sempre estan pendents de mi: que si un vol veure el "Club Súper 3", que si l'altre l'"informatiu", que si l'altre "Poble Nou" o potser el "Karaoke". S'estan discutint un quart d'hora i guanya aquell que no se li ha acabat el programa o que encara no li ha començat. I això no és el més bo, és que pertot arreu necessiten el televisor. S'hi estan molta estona mirant-me, encara que facin una cosa que no els agradi; però a mi ja m'està bé, ja que així mai no estic sola.

Mireia Pintó i Grau ➔

## RECORDS

*La teva barba de tres dies  
i la pipa de rogent  
la teva boina negra,  
com un mur sense vent.*

*Al col·legi no estava contenta  
i al pati me'n vaig anar  
em vas recordar a una papallona  
que no sabia volar.*

*Voldria ser com la lluna  
i vigilar el teu son de nit  
el teu silenci imperturbable  
i la teva soledat sens fi.*

*Em recordo del teu somriure  
dels teus ulls sense color,  
les teves mans bellugoses, i  
del teu tímid tremolor.*

*Mirant per la finestra,  
jo m'ho miro tot plorant,  
com és que em deixes ara,  
quan l'amor era tan gran?*



**Olga Ribera i Farré**

## LA MEVA AMIGA IMAGINACIÓ

Va aparèixer en mi quan jo tan sols era un infant. Es va establir en la meva ment com si jo fos la persona que li pogués proporcionar tot el que necessitava per viure. Doncs no anava equivocada; en aquells moments el que més em preocupava era poder jugar i això, encara que jo no me n'adonés, era el que ella volia. Ella em volia donar tot l'encant que portava dins seu perquè poguéssim passar estones divertides i inventar-me jocs nous i originals que segons els adults eren insòlits per a un nen de la meva edat. Però ells, què podien saber de la meva amistat amb la imaginació? Ella era una amiga que m'acompanyava sempre a tot arreu; mai em deixava sol. Jo n'estava orgullós d'ella i em sembla que a ella li agradava de tenir un amic com jo que la compregués en tot. Em donava la sensació que només de ser el seu amic ja la feia feliç. Però això es va anar acabant, jo em mirava al mirall i veia com m'anava fent gran, com el meu cos anava creixent i deixant enrera la meva infantesa. Cada minut que passava era una part d'ella que m'abandonava. Així ho va decidir; em va dir un tímid adéu i em va deixar sol enmig de problemes i preocupacions. Va ser un temps de tristesa per als dos. Hauria donat el que fos per a tornar a la infància però el temps no m'ho va permetre. Ara, quan penso en els temps passats, el somriure em torna als llavis, però penso que potser vaig ser una mica injust amb ella; encara que m'hagués abandonat em va deixar un petit record d'ella en algun lloc perdut de la meva ment on encara avui intento trobar-lo.

**Ivet Massana i Cornadó**

## ETS TU?

Estic trista, les vacances s'acaben i no et podré tornar a veure.

El Sol decau sobre teu, en l'horitzó.

Uns colors rogencs et fan perdre la blavor, que durant tots aquests dies has lluit amb resplendor. Estàs trist, ni tan sols tens forces per espetegar contra la sorra de la platja, però aconsegueixes fer que una petita onada arribi fins als meus peus.

De cop i volta, tot canvia en el meu interior; m'envaeix una sensació desconeguda, és com si el teu esperit entrés dins meu; i recordo, aquells nens que jugaven, aquella parella enamorada que s'estimava, aquells dies de tant braor que a tothom espantaves..., em dona la impressió de tornar enrera en el temps i poder sentir els teus sentiments, la soledat de la fosca i freda nit, veient de lluny els llums dels pescadors; o l'enfurismament dels dies ennuvolats; o l'alegria d'aquells dies en què tothom es divertia amb tu... És tot tan estrany, però, a la vegada tan real, que no sé si és la meva imaginació o si veritablement ets tu. Però sigui com sigui, la tristesa se n'ha anat, i tinc una certesa dins meu que l'any que ve tu tornaràs a ser aquí, i jo podré dir, estic contenta, les vacances tot just comencen...

**Ester Garcia i Omedes**

## UN ADÉU MASSA AVIAT

*Un gemec de tristor,  
un plor desesperat,  
un crit de por,  
un adéu massa aviat.  
Un rampell de buidor,  
un cos despulat,  
una ànima trista,  
un adéu massa aviat.  
Un anhel de venjar,  
aquell que se n'ha anat,  
una promesa per fer,  
un adéu massa aviat.  
Una injustícia banal,  
un nervi apagat,  
un sentiment ressentit,  
un adéu massa aviat.  
Potser un company,  
un amic de veritat,  
se n'ha anat d'aquí,  
un adéu massa aviat.*

*\*Hi ha cops que la mort no és justa i s'emporta als qui més estimes. Per aquells joves que durant el 1994 van morir en plena vida.*

**Meritxell Valls i Moret**

## DES DE SEMPRE

Des de la primera vocal que m'acompanya. En aquell dia que l'escriptura m'il·luminà la manera d'escriure un so, se'm va presentar sense que jo me n'adonés. Només va intentar-me ensenyar la manera de fer-la anar; jo l'agafava de mala manera i ella s'enfadava. Escrivia tort i desfigurat.

Van passar els anys i poc a poc me la feia meva. Jo anava fent-me gran i ella en aquest constant creixement m'acompanyava, cada vegada perfeccionat-se una miqueta més.

Ara la faig ballar com jo vull i voldria empenyar la meva ploma i guarnir tal blancor. Què s'ha de fer per poder dirigir aquesta orquestra de lletres? Les paraules se m'escapen i no em creuen; algunes es queden, però aquestes mai triomfen.

Ella escriu i treballa i em diu que li agradaria ser com la ploma dels autors que han aconseguit dominar aquest boig abecedari; vol continuar escrivint fins que la sang se li acabi.

Sí estimada, vols, però jo no puc, i t'asseguro que ho intento de tot cor. Procuo que les idees volin com el vent que desfullin pàgines i pàgines. Tu lleial que m'ajudes i m'animes, que ta sang sacrificues, sols demanes que t'abraci amb els dits i et faci córrer tot dient-te quelcom que et faci feliç. Companya d'incomptables punts, d'accents erronis i de fulls arrencats. Enveja hem patit quan veiem que allò que s'ha escrit tatxa el nostre esforç i juntes ens quedem on tu i jo sabem: en l'oblit.

Continua al meu costat fins a la fi. Segueix els meus passos sense desviar-te, ensenya'm a dominar tan difícil melodia que en aquest pentagrama no arriba a encaixar. Això sí, no m'abandonis mai; que dins la teva vena sempre hi circuli allò que estimo tant: el meu pensament.

Ascensió Cuestas i Rodríquez



## LA NIT

*Més enllà en la claror  
la lluna plena s'ha endinsat  
dins d'un cel somniador  
els estels han esclatat.*

*Llum ardent talment com un cabdell  
que en el vent desfila i fila  
tota vida que es desprèn senzillament  
i en l'horitzó aquesta s'enfila.*

*La platja enamorada  
obre els braços, no fos cas,  
que en l'espera llarga i amenaçada  
l'onada, avui volgués fer pas.*

*Ombra roja ha tornat  
damunt la noctiflora rosa  
ja que tot ho ha acaparat  
el color de la nocturnitat fosa.*

*Sembla un metxer com finament  
la seva flama es va disgregant;  
el teu rostre sembla l'ennobliment  
d'entre la tristor que et va angoixant.*

*Deixa enrera llurs objectes  
que per la boirina han estat traspasats  
l'arrel d'aquests recaptés  
tendeixen a ésser inanimats.*

Anna Bernaus i Darbra

## L'AMOR

AMOR.

*Paraula abstracta  
plena de significats.  
La màgia que sento  
quan estic al teu costat.*

AMOR.

*Necessito tenir-te  
per explicar-ho millor.  
Sense tu la paraula  
s'omple de buidor.*

AMOR.

*La tristesa es fa gran  
si manca l'amor.  
La lluita és constant  
per abolir el dolor.*

AMOR...

*Jo sempre lluitaré  
per tenir el teu amor.*

AMOR...

*Paraules dedicades  
als qui pateixen d'amor.*

Montse Alòs i Xandre



## UNA DATA ESPECIAL

Avui, asseguda en el meu escriptori, m'he posat a pensar en la data del 23 d'abril de 1978. Un dia com un altre...; un dia ja oblidat...; el dia de Sant Jordi 17 anys enrera..., coses que ens poden passar pel cap. Fins i tot, pot haver algú que hagi arribat a odiar-lo per fatalitats del destí. Però, perquè precisament aquest dia?, què pot tenir d'especial un dia entre tants d'altres?. Moltes coses resumides en una, una que fa que les altres tinguin importància, fins i tot, que s'hagin pogut produir i que avui pugui escriure aquestes paraules que per a molts no tindran valor. Però, com puc no valorar el 23 d'abril de 1978, sent aquest dia el que va permetre que jo ara estigui aquí?. Sí, en aquest dia vaig venir al món. Vaig sorgir del no res, d'una cosa molt petita, insignificant, però que cada dia tenia més vida, i moltes ganes de viure. Aquest dia vaig NÉIXER JO!.

Pensant en aquest dia, penso amb els altres 23 d'abril. Un rera l'altre, any rera any, i avui ja en fa 17.

Una vida encara jove, amb ganes de seguir cada dia més amb ganes de ser algú, amb ganes d'estimar i amb la il·lusió que un dia arribem a la PAU.

Pau, una paraula abstracta que molts cops ens sembla un somni irrealitzable, tot i sabent encara, que som els primers que el podem fer possible. Possible, ja que existim. Ens alegrem del dia en què vàrem néixer. Celebrem que vàrem ser escollits per contribuir a millorar el món. Ens anem formant com a persones, amb ganes de viure i treure'n, de la vida, el millor profit. Tant si és curta com si és llarga. Hem de tractar-la bé, és única i ningú no ens la pot prendre, encara que a molts els l'han tret. Però ha estat la seva i ho continua sent i això no es pot canviar.

Aquest dia ha fet una vida i de segur que moltes d'altres; i ha fet que hi hagi dies en què, asseguts en un lloc tranquil i en solitud, ens posem a pensar en el passat, en la importància que té haver nascut, i fer-ho servir en el present ja que aquest ens porta al futur...

Tot acabant penso en el que he escrit, i m'adono del molt que podem arribar a reflexionar sobre una cosa que per a d'altres és insignificant, fins i tot, desconeguda.

Montse Alòs i Xandre

## UN IDIL·LI CELAT

Angoixa. Passions ja pretèrites. Recança d'un comiat inexistent. Entacada de dolor, ja només em restaven d'ell sensacions desdibuixades; la fragància del seu perfum fort i car en els meus llençols, alguna que altra carta clandestina que guardava com un tresor, camuflada entre les pàgines de l'immortal Ausiàs March, les fotos d'aquella escapada que junts vam fer al Pirineu francès,... tan sols records volàtils.

Però, més tard, vaig descobrir que no se n'anà del tot, perquè, dies després de la seva pèrdua, una part d'ell tornava a reviure, un interstici d'amor consentit creixia lentament.

Nou mesos després del sinistre va néixer la Gina. Era preciosa; de pell fina; en la seva carona escolpits, uns ulls verds com els d'ell complementaven un somriure sincer com el meu. Era juganera i graciosa. Ella era qui em gratificava dels mals moments viscuts i el seu plor a mitja nit m'envionava de tendresa.

Va créixer amb tot el meu amor, que a cops era excessiu, intentant fer-lo equivaldre al paternal, massa tard però, ja que aquest havia estat enterrat per sempre. Només jo, llunyana del poble on havia crescut, recordava el pare de la Gina. Ho havia mantingut en secret, sempre però, envoltada de comentaris irònics i punyents fets per gent maliciosa i ignorant. Sola en aquell barri, sense amics ni família, vaig haver de pujar aquell infant, amb la tendresa i la comprensió que jo enyorava feia ja massa anys.

La Gina era l'enveja de tothom, la gent no entenia com havia pogut esdevenir una noia elegant i amable, carinyosa i tendra. I jo estava orgullosa d'aquell fruit que havia fet créixer en recel juntament amb el record d'aquell amor reservat, que mai havia pogut ser xafardeig de ningú.

Aquella noia, ja madura, s'independitzà aviat i jo vaig restar envellida i sola en aquella casa, còmplice de les meves passions i els meus desitjos, abans; de les meves llàgrimes i el meu desconsol, després.

Des de la seva mort fins ara l'he portat en el meu cor, deixant-m'hi una seqüela òbvia però alhora necessària, que em produeix un plaer dolorós. L'asfalt gastat i rude em prengué massa per a poder-lo perdonar. I ara, només puc estar amb ell en el silenci del cementiri, on envoltada de xiprers penso en el nostre amor ocult el qual m'obliga a portar-li flors cada setmana. Quelcom inexplicable em fa sentir atreta per aquella tomba vessant de sentiments dissonants i repetits vers dues persones diferents.

Mai vaig arribar a coincidir-hi amb la seva dona, però les flors marcides que allí trobava no podien ser de ningú més. Érem rivals desaprensives, obsessionades per aquella tomba; però que, mai ens oferiria el que hi cercàvem: AMOR.

M<sup>a</sup> Àngels Vidal i Baró