

INFORMATIU
D'AGRAMUNT
I DE LA
RIBERA DEL SIÓ

Almanac

GENER: Mes de 31 dies, primer del calendari gregorià.
Som al cor de l'hivern, els dies més curts i freds de l'any.
El dia 1 el sol surt a les 7h 17m, i es pon a les 4h 33m
El dia 31 el sol surt a les 7h 04m, i es pon a les 5h 06m
El dia 20 el sol entra a la constel·lació d'AQUARI.

Els nostres avis associaven la idea del gener amb el sentit del principi del món i de totes les coses existents. Hom pensava que la Creació va iniciar-se el dia primer de l'any del nostre calendari i que la fi del món es produirà el dia darrer de desembre.

El gener és l'hereu de l'any i el desembre l'avi. Si el gener no naixia l'any no s'acabaria.

De tota manera aquesta idea no pot ser massa antiga, puix el començament de l'any està documentat a la nostra cultura europea en altres dates: El **25 de març**, data coincident amb l'encarnació de Crist, que també responia a la idea que ara germinen i fecunden les llavors, a Catalunya es celebra aquesta data fins el 1350. Sembla que més antigament l'any havia començat al **setembre**, que és quan comença l'any agrícola, durant el qual s'inicia la sembra.

El còmput antic del temps tampoc no era com el nostre. Antigament hom agrupava els dies de tres en tres. La setmana sembla d'ascendència hebraica, adoptada després pels romans i estesa a tots els pobles del seu imperi. El compte dels mesos es feia segons la base lunar, i tenien 28 dies. Al cap dels dotze mesos sobraven uns dies que constituïen un tretzè mes que era dedicat a festes i esplais, i durant el qual hom creia que s'esdevenien calamitats i plagues. Segons sembla, aquesta és la causa de l'aversió que avui encara es té al número 13. El càlcul dels mesos lunars adaptats a les feines agrícoles i a la vida del camp ha perdurat fins als nostres dies per sobre del calendari oficial.

DATES ASSENYALADES I COSTUMARI:

Dia 1: Commemoració de la diada de Cap d'Any o Ninou. Avui començaven les llogues de jornalers; era el dia adequat per mudar d'amo els llogats, i de treballadors els amos, i per introduir canvis i alteracions en els tractes i els preus. També se solia pagar la soldada als qui cobraven per anys i a termini vençut.

*Per Ninou
pagar el sou
i tracte nou.*

*Per Cap d'Any i cap de mes
aneu-vos-en de casa
que no us hi vull més.*

Dia 6: Adoració dels Reis d'Orient.

Dia 17: Sant Antoni Abat. Sant Maure, sant Pau ermità i sant Antoni s'escauen en un període de set dies, coneguts popularment com **la setmana dels barbuts**. Hom creu que els que neixen aquesta setmana són peluts en gran manera, tenen molta barba i ben poblada, són decidits, de molta empresa i que tenen molt geni. Les nenes nascudes aquesta setmana sembla que són mostatxudes.

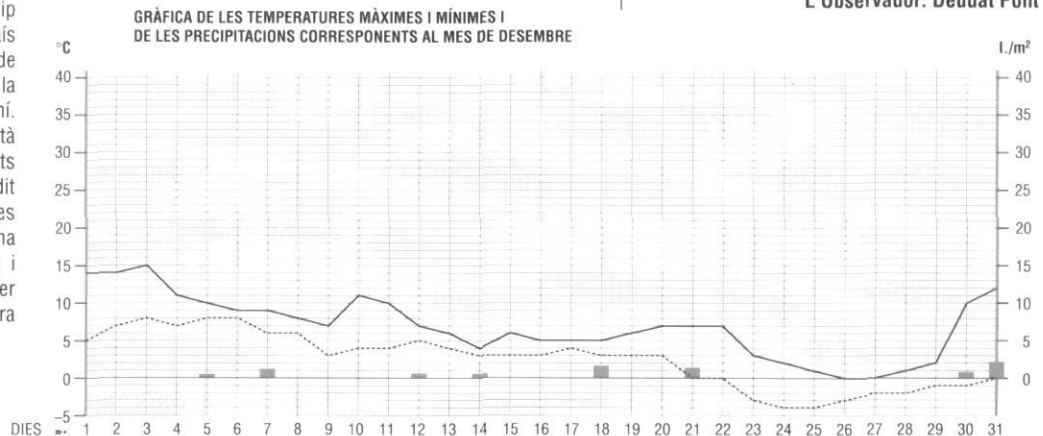
Dia 20: Sant Sebastià. Molt invocat antigament per guarir les pestes i epidèmies que assolaven el país.

*Els qui neixen la setmana dels barbuts
són molt peluts.*

EFEMÈRIDES DEL MES:

16 de gener de 1716. **Decret de Nova Planta** a Catalunya imposat pel rei Felip V, que comportava la introducció al país de les normes i lleis castellanques dins de l'absolutisme borbònic. Hom suprimia la Generalitat i el Consell de Cent barceloní. Catalunya fou governada pel capità general i l'Audiència, tots dos supeditats al Consejo de Castilla. El país fou dividit en corregiments, en comptes de les vegueries tradicionals. El sistema d'impostos és modificat i augmentat, i gran part de les despeses són per mantenir un exèrcit la missió del qual era ocupar i sotmetre Catalunya.

Temperatura màxima: —
Temperatura mínima: - - -
Precipitacions: ■

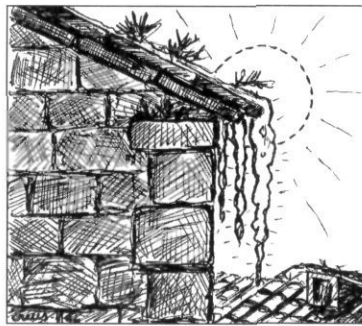


L'Observador: Deudat Pont

R. Bernaus

Les fases de la lluna:

Lluna nova ● el dia 1 a les 10h 56m
Quart creixent ◐ el dia 8 a les 3h 46m
Lluna plena ○ el dia 16 a les 8h 26m
Quart minvant ◑ el dia 24 a les 4h 58m
Lluna nova ● el dia 30 a les 10h 48m



Demografia

(Mes de desembre de 1994)

NAIXEMENTS

Sandra Esteban i Vargas	dia 3
Cristina Fitó i Haro	dia 4
Gener Romeu i Oliva	dia 6
Jéssica Quesada i Parra	dia 14
Edgar Matamoros i Santos	dia 17

MATRIMONIS

Josep-Maria Farré i Pallejà i Francesca Martínez i Salmeron	dia 26
--	--------

DEFUNCIONS

Marcel·lí Balasch i Vilapriñó	76 anys, dia 1
Santiago Huguet i Pintó	70 anys, dia 4
Mercè Serra i Serra	96 anys, dia 11
Gabriela Gil i Mena	63 anys, dia 14
Isidre Sanfeliu i Espina	86 anys, dia 16
Antoni Freixes i Campa	74 anys, dia 22

Temps

PLUJA CAIGUDA DURANT EL DESEMBRE

Dia 5 (boira)	0'5 l./m²
Dia 7	1'2 l./m²
Dia 12 (boira)	0'7 l./m²
Dia 14 (boira)	0'7 l./m²
Dia 18	1'8 l./m²
Dia 21	1'5 l./m²
Dia 30	0'9 l./m²
Dia 31	2'2 l./m²
TOTAL	9'5 l./m²

TEMPERATURES EXTREMES DEL DESEMBRE

Màxima del mes	15°, dia 3
Mínima del mes	-4°, dies 24 i 25
Oscil·lació extrema mensual	19°
Mitja de les màximes	6'903°
Mitja de les mínimes	2'483°
Mitja de les mitjanes	4'693°



Núm. 371
Any XXXII
Gener 1995

Redactors:

Ramon Bernaus, Josep Bertran,
Pasqual Castellà, Montse Ortiz,
Joan Pijuan, Antoni Ponsa, Joan Puig,
Josep Rovira, Anna Santacreu,
Rosa Maria Sera i Núria Sorribes.

Col·laboradors:

Serafina Balasch, Jaume Cots,
Ramon Creus, Josep Farreny, Jordi Martí,
Pere Mora, Lluís Pons, Deudat Pont,
Paulí Ribera i Guillem Viladot.

Edita: Col·lectiu de Redactors d'Agramunt



Amb la col·laboració del departament
de Cultura de la Generalitat de
Catalunya



la Diputació de Lleida



i l'Ajuntament d'Agramunt



A C P C Membre de l'Associació
Associació Catalana de la
Catalana de la Premsa
de la Premsa Comarcal
Comarcal

Premi Humbert Torres d'Òmnium Cultural 1988
Premi "Tassis-Torrent" Dip. de Barcelona 1989

Imprimeix: Impremta-Offset Barnola

Redacció i Administració:

Plaça de l'Església, 1
Apartat de Correus, 10
Agramunt (Urgell)

Subscripció anual: 2.800 ptes.

A l'estranger: 3.300 ptes.
Número solt: 265 ptes.

Dipòsit Legal: L-138-1964

Per a subscripcions i anuncis:

Anna Santacreu. Tel. 39 00 96
o bé Pere Mora. Tel. 39 00 57

PORTADA: La fomal, l'enclusa, el mall... són elements d'una manera de treballar que, de mica en mica, va desapareixent. L'Antonio Zurita és un dels pocs artesans que queden a Agramunt, que coneixen a fons un ofici que han après des de baix i al qual han dedicat tota la seva vida laboral. A la gent com ell dediquem la portada d'aquest mes.

Foto: Josep Bertran

La redacció, manifesta la no obligació d'acceptar totes i cadascuna de les col·laboracions rebudes.

Per altra banda, la publicació dels articles signats, no significa l'acceptació implícita del seu contingut per part de l'equip redactor.

Es recorda que els treballs que enviïn els col·laboradors a SIÓ, han d'estar signats, amb l'adreça i el D.N.I.; si bé, es publicaran amb pseudònim, sempre que els autors ho vulguin. Es prega també, que no passin de foli i mig.

Els escrits que arribin a SIÓ, perquè puguin sortir publicats en el mes de la data de la revista, han d'ésser presentats a la redacció (Apartat 10) abans del dia 25 del mes anterior.

Estimats Lectors...

Durant segles el riu Sió ha estat font de vida i de riquesa. Gràcies a les seves aigües, superficials o subterrànies, els pobladors antics d'aquestes terres poderen establir-se en aquesta zona i després de la Reconquesta cristiana, als seus marges en sorgiren tantes poblacions com hi ha des de Gàver a la Sentiu.

Agramunt ha estat la població més gran de totes, segurament perquè està situada estratègicament on la vall és més ampla i els camins hi fan cruïlla. Durant molts segles ha exercit una mena de capitalitat oficiosa d'aquesta conca allargada de lllevant a ponent. Una capitalitat que, reconeguda geogràficament i culturalment des de sempre, no ho ha pogut ser política.

Aquesta darrera reivindicació no ha estat exercida amb prou força i ara, segurament, ja li ha passat el torn. Però no ha passat pas el temps per exercir una capitalitat cultural i social malgrat que la nova ordenació comarcal, que ens ha trossejat la Ribera en tres comarques, ens ho pugui fer més difícil.

Per recuperar aquesta influència cal la voluntat de la societat agramuntina, començant per l'autoritat municipal i seguint per les institucions i entitats, entre les quals hi ha la nostra revista. Durant anys es van fer esforços informatius prou importants fins que fracassaren a causa, com tot, de falta de voluntat i il·lusió per continuar.

El Sió és notícia des de fa temps: el pas de la futura autovia per la vall on neix –que dit sigui de passada pocs agramuntins coneixen–, la construcció de depuradores per les poblacions més grans que hi deixen les seves aigües residuals, els abocaments il·legals, la brutícia d'alguns indrets, l'esperança en la recuperació d'un cabal regular, són, entre altres, alguns dels temes que fan que el Sió sigui protagonista informatiu.

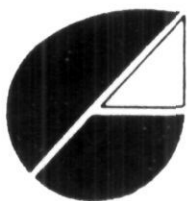
En tots aquests temes la veu d'Agramunt s'hauria de sentir amb més força perquè, d'una manera o altra, tots els que afectin al Sió, ens afecten també als agramuntins. Cal que exercim aquesta mena de capitalitat que gairebé tothom ens reconeix.

Però aquest reconeixement ens l'hem de guanyar contínuament amb la nostra actuació en favor de tota la Ribera, amb el treball i l'acció a favor d'aquesta unitat geogràfica i històrica que potser encara podem salvar si és que, entre tots, creiem que val la pena.

Ben afectuosament,

Bernat Jofre

Gener de 1995



GABINET AGRO-INDUSTRIAL
GABINET TÈCNIC DE SERVEIS

Àngel Guimerà, 26 bis
Telèfon 39 10 75
25310 AGRAMUNT

Un Gabinet format per professionals que li dóna la seguretat de SOLUCIONAR QUALSEVOL **projecte** o **gestió**.

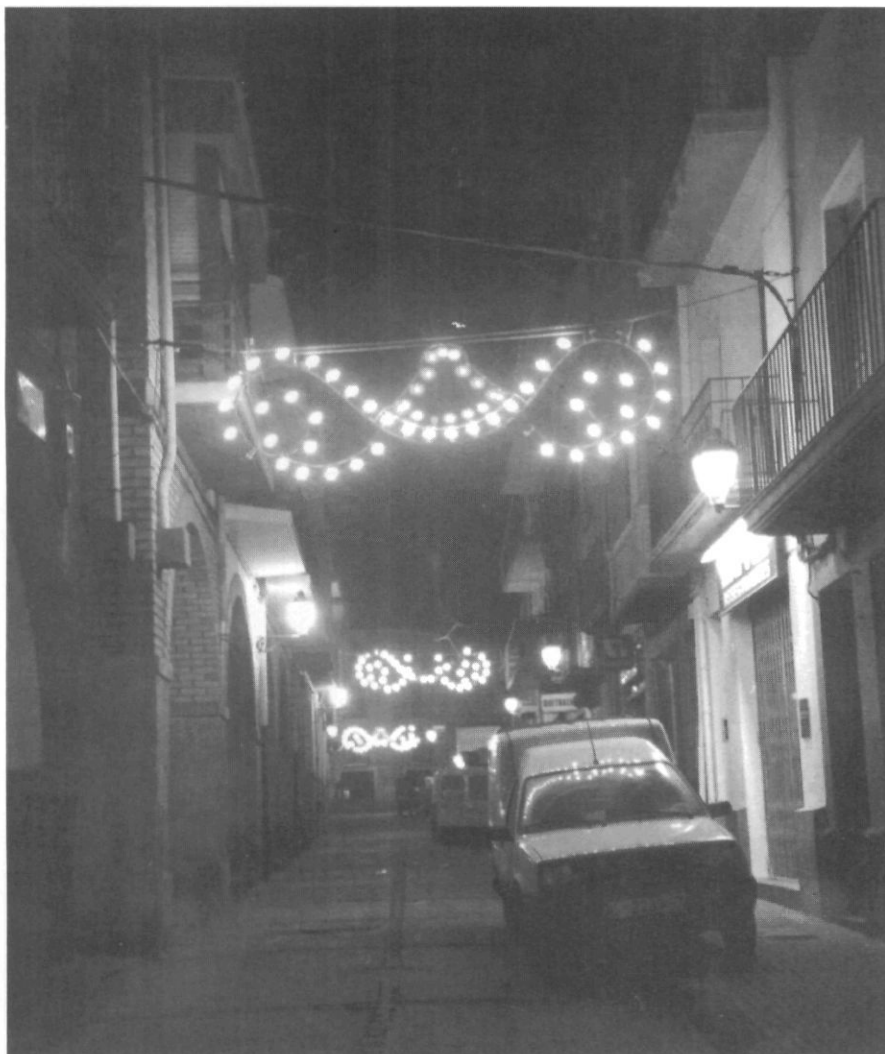
- **Assessorament Tècnic d'Enginyeria, Arquitectura i Urbanisme.**
- **Assessorament Fiscal i Jurídic.**
- **Assessorament Comptable - Financer.**
- **Assessorament Laboral i Social.**
- **Assegurances.**

Contacteu amb qualsevol de les nostres oficines.
LA SOLUCIÓ N'ÉS GARANTIDA.

winterthur
seguros

Fets del mes

Text i fotos: Josep Bertran



La il·luminació del carrer de Sió.

De Nadal a Reis

La il·luminació nadalenca es posà en marxa més aviat que mai aquest any, segurament per aquesta mena de pre-calentament que fou el llarg pont de la Puríssima. L'Ajuntament continuà amb l'ampliació del nombre de carrers que tenen instal·lades aquestes il·luminacions especials amb un sistema molt econòmic, sembla, però que no donen pas massa llum.

La **Unió de Botiguers** enguany va fer una campanya més pobra que les darreres temporades. Es rifa una panera i dos vals de compra per un valor de 15.000 i 10.000 pessetes cadascun. En un comunicat als seus associats, la junta directiva explicava que l'any passat hi hagué certes crítiques quant a l'organització de l'ornamentació conjunta.

Els centres d'ensenyament celebren diversos actes nadalencs abans que finalitzi el primer trimestre escolar i s'iniciïn les vacances. El **Col·legi Mare de Déu del Socors** va celebrar, una vegada més, la tradicional "Vetllada Nadalenca" al teatre del Casal que es va omplir de goma a gom de pares i familiars dels joves actuants. Aquest centre aprofità també aquestes festes per editar el primer número d'una revista es-



Els Lluch reben la panera de la representant de la Unió de Botiguers, Carme Torres.



colar que ha titulat "Racons" amb un contingut relacionat amb les activitats del Col·legi i de l'Associació de Pares.

Els altres centres d'ensenyament de la vila també realitzaren les activitats pròpies d'aquests dies en les seves respectives instal·lacions. L'**Institut** també va treure un altre número de la revista Instinotícies.

Les rifes de Nadal i Reis van ser molt poc generoses aquest any. Tan a prop que teníem la grossa per Nadal i a la Vila ben poca cosa hi va tocar. Menys encara pels Reis, que es van oblidar dels catalans aquesta vegada.

PESSEBRES

La setena edició del Concurs de Pessebres, que organitza la Parròquia de la Vila, aplegà un total de 85 concursants, el mateix nombre que l'any anterior. Per primera vegada es va celebrar un curset pessebrista on també es donaren unes indicacions de com fer diorames, una modalitat que compta amb una llarga tradició a Catalunya. Una mostra de la mateixa es pogué veure a l'exposició del Foment.

La classificació del concurs va ser la següent:

Primer Curs Primària: Premi: Dennis



Foto: J. Rovira

Un grup de participants a la "Vetllada Nadalena" del Col·legi Mare de Déu del Socors.

Buireu.

Quart Curs Primària: Premi: Anna M^a Ribó. Accèssit: Carme Anguera i Susanna Armengol.

Cinquè Curs Primària: Premi: Maria Bonet i Núria Poch. Primer accèssit: Diana Martorell. Segon accèssit: Sandra Batalla, Esther Buró i Xènia Granados.

Sisè Curs d'E.G.B.: Premi: Elisabet Gonzàlez. Primer accèssit: Damià Vicens. Segon accèssit: Jordi Lluch.

Setè Curs d'E.G.B.: Premi: Marta Farreny. Primer accèssit: Eduard

Martínez. Segon accèssit: Josep Cases. Tercer accèssit: Mireia Poch.

Vuitè Curs d'E.G.B.: Premi: M^a Carme De la Vega. Accèssit: Jordi Inglés.

DIORAMES: Mencions especials: Jordi Llorens, Agustina Joan, Sabina i Cecília Esteve i Mercè Llordés.

TEATRE

"**Aigües encantades**" de Joan Puig i Ferrer va ser l'obra escollida pel grup Teatredetics per representar en la tradicional vetllada teatral dels dies de Nadal i Sant Esteve. Com és habitual, la primera representació, la de la nit del 25, congregà més públic amb uns resultats artístics més febles. La funció de Sant Esteve fou més reeixida artísticament, però amb una entrada més fluixa.

Participaren en el muntatge:

Personatges i actors: *Pere Amat*, Manuel Pedraza; *Juliana*, Teresa Vilanova; *Cecília*, Imma Guerrero; *Vergés*, Joan Brils; *Mossèn Gregori*, Josep M^a Martí; *Foraster*, Jaume Vilanova; *Joan Gatell*, Josep M^a Roig; *Trinitat*, Esther Carrera; *Romanill*, Xavier Burgués; *Bràulia*, Marta Figuera; *Sr. Vicenç*, Ramon Lluch; *Bartomeu*, Paquito Cifuentes; *Manso*, Josep Bertran.



El Foment acollí l'exposició de pessebres.

Dones, pagesos i menestrals (per ordre d'aparició): Antonieta Figuera, Ricard Bertran, Ivan Roig, Carme Vicens, Sònia Figuera, Abel Roig, Núria Gregori, Rosa Pascual, Amàlia Prados.

Músics (Processó): Ricard Bertran, Tere Torné, Josep Bertran, Jordi Lluch.

Espai escènic: Montse Guerrero, Serafina Balasch, Jaume Figuera.

Realització escenogràfica: Tonet Miralles, Joan Brils, Paquito Cifuentes, Jaume Vilanova, Nando Solé, Teresa Vilanova, Josep M^a Martí, Xavier Torres, Xavier Burgués, Manuel Pedraza.

Pintura i decoració: Serafina Balasch, Montse Guerrero.

So: Albert Malet i Tonet Miralles.



L'obra començà amb una processó.



El muntatge escènic va ser auster i sobri.



La Coral d'Avui durant el concert.

Lluminotècnia: Josep M^a Ros.
Direcció tècnica: Joan Brils i Tonet Miralles.
Realització de *la Verge*: Montse Guerrero i Serafina Balasch.
Vestuari: Teatredetics.
Maquillatge: Josefina Figuera.
Perruqueria: Rosa Domingo.
Cartell i fulletó: Montse Guerrero.
Direcció: Jaume Figuera.

CONCERT

Les Corals infantil Bon Cant i Avui tampoc no faltaren a la cita el dia de Sant Esteve, amb el tradicional concert que es celebra al temple parroquial. La crònica de l'acte ens l'ofereix la mateixa agrupació coral en un article més endavant.

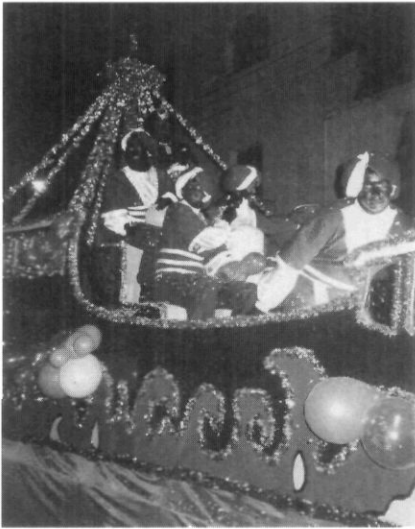
* * *

L'Agrupament Escolta de la Vila també participà, durant les festes, amb l'organització de diversos actes per als més menuts, com una caçada del Tió el dia 31 a la tarda al Mercadal. El mateix dia, a la una del migdia, el Patge Karim va arribar a Ca la Vila per recollir les cartes que els nens agramuntins van adreçar a SS.MM. els Reis d'Orient. La visita de l'enviat reial tingué lloc en un dia desacostumat, habitualment ho fa en festiu, i més d'un es quedà sense poder lliurar la carta. Sortosament hi ha altres mitjans per comunicar-se amb els Reis d'Orient.



CAVALCADA

Amb una puntualitat reial, SS.MM. els Reis d'Orient van fer la seva arribada a Agramunt el dia 5, poc després de les set del vespre. Com l'any passat, el seguici entrà a la Vila per l'avinguda de Catalunya; continuà per la plaça del Pou, l'avinguda d'Àngel Guimerà, Estudis Nous, Mercadal i plaça de l'Església.



Els Reis porten alegria a petits i grans.

Els Reis Mags anaven en tres esplèndides carrosses ben guarnides i envoltats de nombrosos patges també instal·lats al seu costat. Acompanyaven les tres carrosses uns pocs vehicles per fer una mica més de patxoca. Les tres

reialeses feren la tradicional adoració del Nen Jesús a l'interior del temple Parroquial i, des de l'Ajuntament, es dirigiren al públic congregat a la plaça després de rebre la salutació de l'alcalde de la Vila.

OBRES A LA CARRETERA DEL SIÓ

La Direcció General de Carreteres de la Generalitat ha iniciat les obres de millora de la carretera entre Mont-roig i Concabella.



Les primeres feines per fer consisteixen en ampliar els ponts sobre el riu Sió que hi ha en aquest tram, que té una llargària de sis quilòmetres, entre la cruïlla de la carretera Cervera-Agramunt amb la de Cervera-Guissona.

Les obres que s'han projectat consisteixen en ampliar la calçada fins als 8 metres i treure alguns revolts amb poca visibilitat. El pressupost total d'aquesta obra és d'uns 40 milions de pessetes. En fases següents es milloraran els trams que van fins a Tarroja primer, i Sant Ramon finalment.

Els ponts s'eixamplaran amb les obres.

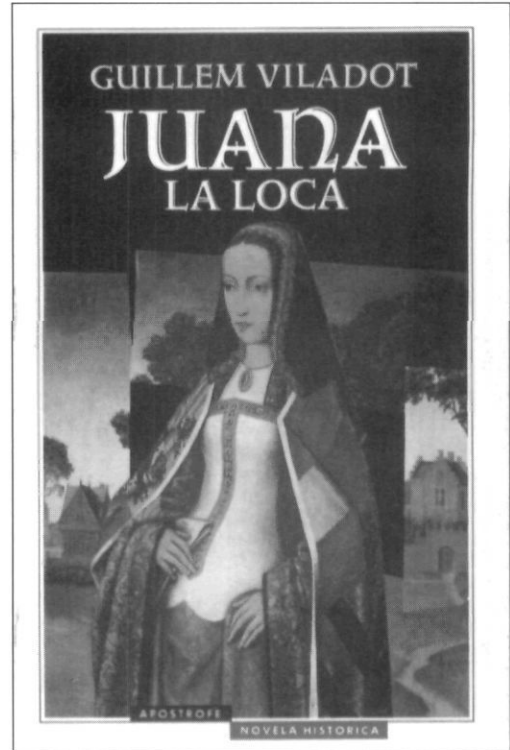
LA "JOANA" AL CASTELLÀ

L'escriptor Guillem Viladot presenta la versió castellana de la seva novel·la "Joana".

El títol de la novel·la, per imposició editorial, és "Juana la Loca". La versió castellana ha estat feta pel propi autor, amb la qual cosa no es pot parlar d'una simple traducció de l'obra original catalana, de la qual se n'han fet 3 edicions. L'edició castellana ha anat a cura de "Ediciones Apóstrofe" dins de la col·lecció "Novela Histórica".

Aquesta versió inclou un arbre genealògic a partir d'Isabel I i Ferran II, per tal de situar millor el lector en el context històric de l'obra. Properament es publicarà la versió castellana de la seva darrera novel·la "Carles", també basada en un personatge històric, malgrat que no es tracti d'una novel·la històrica, com ha repetit moltes vegades el propi autor.

Portada del llibre "Juana la Loca" que Guillem Viladot ha publicat en llengua castellana. Properament l'escriptor de Riella publicarà, també en aquesta llengua, la seva darrera novel·la "Carles".



Entitats

Concert de Sant Esteve



Una vegada més el temple de Santa Maria d'Agramunt es va omplir de joia amb el tradicional Concert de Nadal que van oferir la Coral d'Avui i la Infantil Bon Cant el dia de Sant Esteve.

Encetà el concert, com de costum, la Coral Infantil; però amb la particularitat que hi havia cares noves en la direcció.

La Coral Infantil està estructurada aquest curs en tres grups per l'elevat nombre de cantaires inscrits, gairebé una trentena per grup. Els grups petit i mitjà estan dirigits per la Joana Tolmos que enguany s'incorpora com a nova directora d'aquests grups i amb aquest concert feia la seva presentació. El grup petit interpretà: **A Betlem me'n vull anar; Marieta**

del jardí; Fum, fum, fum i Ja vénen els Reis. I el grup mitjà: **El dimoni escuat; Cançó de bressol; El pobre alegre; Si fos ocell i El pobre alegre**, aquesta cançó amb solista, l'Eduard Berengué. Tots dos grups amb acompanyament de piano per la Carme Ricart.

A continuació intervingué el grup gran de la Coral Bon Cant sota la direcció de la Carme Ricart que interpretaren amb acompanyament de piano per la Dolors Ricart: **Digues xic; El cucut; Gai rossinyol i Un follet.**

Per acabar l'actuació de la Coral Bon Cant, els tres grups interpretaren conjuntament **El noi de la mare** sota la direcció de la Joana Tolmos.

Seguidament la Coral d'Avui sota la direcció del Ramon Casals i del

Ricard Bertran donà per acabat el concert amb la seva actuació interpretant: **Benvingut; Diàleg; La negrina; Nit de vetlla; On aneu?; Dormi, dormi; Cantem al xiquet; Per al glòria; Laudate dominum; Som al dia de Nadal; El pardal; Àngel de la son i Nadal, Nadal.**

El concert va ser seguit per una gran assistència de públic, el qual admirà i aplaudí amb entusiasme cada una de les actuacions.

Durant aquestes festes, el Consell Comarcal de l'Urgell va organitzar de nou el cicle de Concerts de Nadal. La Coral d'Avui hi col·laborà desplaçant-se els dies 6 i 8 de gener a Nalec i la Figuerosa, respectivament, per a realitzar-hi la seva actuació.

J. Pijuan



Tallers Joan Jové i Solé

C/. del Clos, 10

INDÚSTRIES JOVÉ BALASCH, S.L.

C/. de la Comtessa Aurembiaix, 7

Tel. 39 06 01

Fax 39 11 51

AGRAMUNT



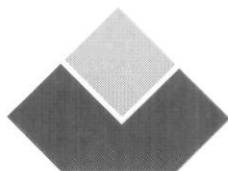
**ESPECIALITAT EN
PINTURA DECORATIVA**

REVESTIMENTS TÈXTILS
CORTINATGES I RIELLS
PINTURES INDUSTRIALS
I EN GENERAL

APLICACIONS DE PINTURA CAPITAN, S. C. P.

C/. Jaume I, 12 - Tel. 973 / 39 04 03

AGRAMUNT



PALVI

**Fabricació d'equips per la recollida i
transports de residus**

Polígon Ind. par. 27 - Tel. 39 12 48 - Fax 39 16 38 - **AGRAMUNT**



SERVEI
POST-VENDA
TÈCNIC

PRESTIGI EN CALOR

Electricitat **A. INVERNON**

C. del Molí Vell, s/n.

Telèfon 39 01 76

AGRAMUNT

RELLOTGERIA - JOIERIA

ÒPTICA

E. LLAGUNES

ÒPTIC DIPLOMAT

Us ofereix tota classe de muntatge
d'ulleres graduades i de sol.

Carrer del Sió, 6 - Tel. 39 02 61

AGRAMUNT

TALLER DE PINTURA INDUSTRIAL
I DECORATIVA

Moisès Cases

TRACTAMENT DE FUSTA I FERRO, ESTUCATS DE
CALDER DE PRESSIÓ, OSAKA, AMIANTITES,
SISTEMES ILLUMITEX, IMITACIONS DE FUSTA I
MARBRE, ESTUCATS A LA CALÇ I QUALSEVOL
TRACTAMENT DE PINTURA ANTIC I MODERN

C/. Sant Joan, 26
AGRAMUNT (Lleida)

Tel. 39 23 75
(contestador automàtic)

FUNERÀRIA

J. TORNÉ

Exclusiva de tots els serveis de **OCASO, S. A.**

Avda. Catalunya AGRAMUNT Tel. 39 08 62
(Edifici La Torre II)



**APLICACIONS
DE PINTURA**

VLADIMIR TRIQUELL

Comtes d'Urgell, s/n.
Telèfon 39 21 82

AGRAMUNT

A propòsit d'"Aigües encantades"

L'escenificació d'*Aigües encantades* de Joan Puig i Ferrer per part de Teatredetics m'ha fet venir a la ment una colla de consideracions que tal volta val la pena de posar per escrit.

Aigües encantades és una gran obra del nostre teatre modernista d'inicis de segle. És molt interessant que hom la conegui i l'hagi pogut veure, donat que això ajuda a entendre millor un moviment, el Modernisme, i un dramaturg, Joan Puig i Ferrer. Per la seva justa interpretació, cal situar-la i explicar-la en el seu propi context, ja que és una obra de tesi clarament modernista on apareix la lluita de l'individu enfrontat a la societat; la lluita entre l'avenç i l'estancament, la ciutat i la ruralia, la modernitat i la tradició... o sigui "les aigües encantades" i "les aigües vives". És la mateixa teoria que hom pot trobar en novel·les com *Els sots feréstecs* de Raimon Casellas, *Solitud* de Víctor Català o *La vida i la mort de Jordi Fraginals* de J. Pous i Pagès.

Amb tot, val a dir que *Aigües encantades* és una peça complexa i rica, de possibilitats d'anàlisi, perquè a més d'aparèixer el tema de la intel·ligència innovadora enfrontada als costums immobilistes, hi podem destriar el tema de l'alliberament (o l'esclavitud, segons com es miri) de la dona, el tema del rebuig als poders establerts que suposen un fre a l'avenç i a la llibertat de l'home, la crítica envers la religió que esdevé anihiladora de l'individu, la crítica a l'estructura familiar, etc.

Si hom té present que l'obra va ser posada en escena per primer cop el 1908, no és d'estranyar que ens admirem de la valentia i de la modernitat de l'autor. L'actuació de la Cecília i del foraster (els dos personatges modernistes) havia de suposar un autèntic impacte pel públic de llavors. Quants espectadors estaven al costat de les te-



Foto: J. Bertran

sis del pare? Quants van entendre les raons de la filla en el moment de fugir de casa i del poble?

Un altre element que cal tenir present a l'hora de llegir i/o de veure una obra de Joan Puig i Ferrer és el seu origen de fill natural que el va marcar pregonament durant tota la vida. En Joan Puig i Ferrer era fill d'un oncle que mai no el va voler reconèixer com a tal. La seva mare, doncs, va restar soltera tota la vida. Això generà un odi tal envers el seu progenitor que el portà en una ocasió a voler-lo matar realment. No és estrany, doncs, que en les seves obres el paper de pare sigui el del "dolent", com efectivament passa amb Pere Amat d'*Aigües encantades*; l'esposa, en canvi, (com succeí amb la seva pròpia mare) és una víctima més de la situació familiar.

El fet d'escenificar un autor de la nostra literatura crec que és d'aplaudir. Cal que Teatredetics ens vagi donant, a més d'obres d'autors estrangers, les dels de casa, perquè els puguem conèixer i

valorar millor i perquè crec que hi ha valors prou sòlids que no cal menys-tenir.

L'escenificació de Teatredetics va ser més que meritòria. Els actors, àdhuc els que s'estrenaren, van estar a l'altura de les circumstàncies i van saber interpretar molt bé els papers. La moderna posada en escena, quant a decoració, efectes especials i altres, va ser segons la darrera línia innovadora del grup escènic i de les modes que es porten a la capital, cosa que contrastà amb el realisme de la processó que es passejà per la platea i que hi incorporà el director com un element més. Va ser, en definitiva, una bona vetllada. Tanmateix, no és d'estranyar si hi hagué algun segment del públic que en sortís insatisfet, ja que no es tractava d'una obra per fer passar l'estona alegrement, com hom podia haver suposat en un principi, sinó més aviat per "inquietar" amb força l'espectador.

J. Puig

SERVEIS 10

SERVEIS IMMOBILIARIS



ZURICH ASSEGURANCES

HOGAR-MULTI RISC
COMERÇ - VIDA
AUTO - IMMOBLES

COMPRA - VENDA
LLOGUER DE PISOS
ADMINISTRACIÓ COMUNITATS

LLOGUER APARTAMENTS SALOU - CAMBRILS
AMB PISCINA, PÀRKING, JARDÍ, A 100 M. DE LA PLATJA

LLOGUERS
PIS MOBLAT TOTALMENT
PIS CARRER SIÓ, AMB CALEFACCIÓ
PISOS NOUS A ESTRENAR, CTRA. DE CERVERA
PIS ECONÒMIC, 2 HABITACIONS
PIS EDIFICI "LA TORRE" (MOBLAT)

VENDES
PIS CTRA. DE CERVERA 100 M², MÀXIMA QUALITAT
PIS CARRER SIÓ, SEGONA MÀ, 5.400.000
CASA SEGONA MÀ, CTRA. DE CERVERA
CASES UNIFAMILIARS SECTOR CLOS

LOCALS COMERCIALS
LOCAL 70 M² ECONÒMIC
LOCAL 250 M² AMB BOMBA DE CALOR,
CARRER ÀNGEL GUIMERÀ (IDEAL PER OFICINA)
LOCAL AMB MAGATZEM, CÈNTRIC
LOCAL CARRER SIÓ

SOLARS
OPORTUNITAT ÚNICA: PARCEL·LES DE 200, 300, 400 M²
A 4.800 PTS. M² (URBANITZACIÓ EN CONSTRUCCIÓ).

C/. ÀNGEL GUIMERÀ, 10
TEL. i FAX 392324 - AGRAMUNT



XOCOLATA • CAMELS • CONFITS

Una llarga... i dolça tradició

Fabricats per R. VICENS, S. A.

Ctra. de Tàrrega, s/n.

Telèfon 390.607



Marbres
Vilalta

Carrer Clos, 24
Tel. 39 11 83

25310 AGRAMUNT

MAQUINÀRIA AGRÍCOLA



JOSEP MARTORELL

Fontaneria Electricitat
Electrodomèstics

VILANOVA

Tels. 39 08 90 i 39 02 23

Guimerà, 13

AGRAMUNT

La planta depuradora en marxa



El dipòsit d'oxigenació té una capacitat de 3'5 milions de litres d'aigua.

La planta depuradora d'aigües residuals d'Agramunt podria entrar en funcionament durant el proper mes de febrer, segons han confirmat fonts de l'empresa constructora, OCP, que aquests dies està treballant en els darrers muntatges de l'obra.

La planta ocupa uns 14.000 metres quadrats de superfície i està situada al marge dret del Canal d'Urgell, després del Pont de Ferro. L'entrada principal, però, la té per un camí que arrenca de la carretera de Preixens, a un quilòmetre de la vila.

El pressupost de l'obra ha estat de 352 milions de pessetes aportades per la Junta de Sanejament de la Gene-

ralitat en la seva totalitat. La depuradora té una capacitat per atendre el doble de l'actual població d'Agramunt i està equipada amb la més moderna tecnologia, segons ens informa el Cap d'Obra, Eduard Serentill.

Durant tot el procés de la construcció, l'empresa OCP ha mantingut oberta una oficina a l'Avinguda de Jaume Mestres. Una vegada estigui en funcionament la depuradora, l'empresa constructora es farà càrrec de la seva gestió. Durant aquest temps, totes les instal·lacions s'ajustaran a les necessitats puntuals que no es podran detectar fins a la seva posada en marxa. Previ el projecte, es van fer uns estudis sobre el tipus d'aigües

■ **El pressupost de l'obra ha estat de 352 milions de pessetes.**

residuals que generava la població així com la seva composició.

La gestió posterior de la depuradora anirà a càrrec de l'Ajuntament per mitjà d'una empresa especialitzada. Els costos de manteniment seran sufragats per la Junta de Sanejament gràcies al cànon que cobra a través del consum d'aigua.





Generalitat de Catalunya

TELÈFONS D'INFORMACIÓ

Relació de les seus dels Departaments i dels telèfons d'informació.

TELÈFON OBERT (INFORMACIÓ ADMINISTRATIVA)

(93) 315 13 13

SEUS DELS DEPARTAMENTS DE LA GENERALITAT

PRESIDÈNCIA	Pi de Sant Jaume, 4 (Palau de la Generalitat)	08002 BARCELONA	93 4024600
OFICINA D'ATENCIÓ A L'ADMINISTRAT	Pi de Sant Jaume, 4 (Palau de la Generalitat)	08002 BARCELONA	
ESPORTS	Av. dels Països Catalans, 12	08950 ESPLUGUES DE LLOBREGAT (Baix Llobregat)	93 3719011
JOVENTUT	Calàbria, 147	08015 BARCELONA	93 4838383
INSTITUT CATALÀ DE LA DONA (ICD)	Fontanella, 21-23	08010 BARCELONA	93 4121773
UNIVERSITATS I RECERCA	Tapneria, 10	08002 BARCELONA	93 3102263
GOVERNACIÓ	Via Laietana, 69	08003 BARCELONA	93 4840000
ECONOMIA I FINANCES	Rbla. de Catalunya, 19-21	08007 BARCELONA	93 3025020
ENSENYAMENT	Av. Diagonal, 682	08034 BARCELONA	93 2803097
CULTURA	Rbla. de Santa Mònica, 8 (Palau Marc)	08002 BARCELONA	93 3185004
SANITAT I SEGURETAT SOCIAL	Travessera de les Corts, 131-159 (Pavelló Ave Maria)	08028 BARCELONA	93 3391111
POLÍTICA TERRITORIAL I OBRES PÚBLIQUES	Dr. Roux, 80	08017 BARCELONA	93 2051313
AGRICULTURA, RAMADERIA I PESCA	Pg. de Gràcia, 105 (Torre Muñoz)	08008 BARCELONA	93 2372442
TREBALL	Sepulveda, 148-150	08011 BARCELONA	93 4262928
JUSTICIA	Pau Claris, 81 (Casal Sant Jordi)	08010 BARCELONA	93 3015037
INDÚSTRIA I ENERGIA	Pg. de Gràcia, 105 (Torre Muñoz)	08008 BARCELONA	93 4849500
COMERÇ, CONSUM I TURISME	Pg. de Gràcia, 105 (Torre Muñoz)	08008 BARCELONA	93 2379045
BENESTAR SOCIAL	Pi de Pau Vila, 1 (Palau de Mar)	08003 BARCELONA	93 4831000
MEDI AMBIENT	Av. Diagonal, 523-525	08029 BARCELONA	93 4193085
CORPORACIÓ CATALANA DE RÀDIO I TELEVISIÓ (CCRTV)	Av. Diagonal, 477	08006 BARCELONA	93 4109696

DELEGACIONS TERRITORIALS DEL GOVERN DE LA GENERALITAT

BARCELONA	Pg. de Gràcia, 11, esc. B	08007 BARCELONA (Barcelonès)	93 3021079
GIRONA	Gran Via de Jaume I, 9	17001 GIRONA (Gironès)	972 182300
LLEIDA	Lluís Companys, 1	25003 LLEIDA (Segrià)	973 271999
TARRAGONA	Rambla Nova, 58-60	43004 TARRAGONA (Tarragonès)	977 236559

TELÈFONS D'INFORMACIÓ MONOGRÀFICA

INFORMACIÓ ESPECÍFICA DE CONVOCATORIES	93 4830263	INFORMACIÓ FITOSANITÀRIA I ESTACIONS D'AVISOS	
BOMBERS DE LA GENERALITAT	085	BARCELONA	93 3309561
PROGRAMA D'INFORMACIÓ I ORIENTACIÓ ALS ESTUDIANTS	900 300548	VILAFRANCA DEL PENEDÈS	93 8900659
TELÈFON OBERT D'INFORMACIÓ CULTURAL	93 3184411	GIRONA	972 502707
NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA (CONSORCI)		LLEIDA	973 248182
INFORMACIÓ SOBRE CURSOS DE CATALÀ PER A ADULTS	93 4820200	TARRAGONA	977 219312
TELÈFON LINGÜÍSTIC	93 4820202	AMPOSTA	977 701741
TELÈFON D'URGÈNCIES MÈDIQUES	061	MÒRA LA NOVA	977 401466
INFORMACIÓ SOBRE DONACIÓ D'ÒRGANS	93 3398303	LA TALLADA D'EMPORDÀ	972 780338
TELÈFON DE LA SIDA	900 212222	INSPECCIÓ TÈCNICA DE VEHICLES (ITV), INFORMACIÓ GENERAL	93 3151313
TELÈFON D'INFORMACIÓ PER A DROGODEPENDENTS (LINIA VERDA)	93 4120412	TELÈFON DE CONSULTA DEL CONSUMIDOR	900 300303
INFORMACIÓ SOBRE LA XARXA SÍSMICA	93 4429519	TELÈFON D'INFORMACIÓ DEL DEPARTAMENT DE BENESTAR SOCIAL	900 300500
INFORMACIÓ SOBRE EL RISC D'ALLAUS	93 4429804	GRADUÏTS, ARA POT!	900 333100
INFORMACIÓ DELS FERROCARRILS DE LA GENERALITAT	93 2051515	INFORMACIÓ LOTO CATALUNYA	93 2002770
INFORMACIÓ SOBRE LES CARRETERES DE CATALUNYA	93 2042247	INFORMACIÓ MARÍTIMA (EMISSORES DE LA GENERALITAT)	93 2017171
INFORMACIÓ PROFESSIONAL (BARCELONA)	93 3176163		

VIDEOTEX

Informació molt completa i diversa (organigrama de la Generalitat, informació administrativa, disposicions del Diari Oficial (DOGC), dades turístiques, d'esport, de joventut etc.), consultable directament o a través de bases de dades interactives.

S'hi accedeix mitjançant qualsevol aparell connectat a la xarxa Ibertex (nivell 031), a través del codi: ***CATALUNYA#**

El menú principal consta de

- 1 Informació institucional
- 2 Accés als serveis
- 3 Busta de l'usuar
- 4 Informació d'interès
- 5 Últimes novel·lats

La informació institucional conté

- 1 Parlament de Catalunya
- 2 Govern i Departaments
- 3 Diari Oficial de la Generalitat
- 4 Informació administrativa
- 5 Esquema de l'autogovern
- 6 Pressupostos de la Generalitat
- 7 Eleccions al Parlament 1992

A través de l'opció 2 d'aquest submenú s'accedeix a l'organigrama per estructura i a través de la seva nova opció 98 es pot passar directament a la consulta de l'organigrama per organismes.

Altres serveis de la Generalitat, amb codis mnemònics "amc", d'accés directe a partir dels nivells corresponents d'Ibertex

031 ...	*ACCESTEX#	Accés a la universitat
031 ...	*AGENDACULT#	Agenda cultural
031 ...	*AGENDAJOVE#	Agenda juvenil
031 ...	*AGROTEX#	Informació agrícola: ramaderia i de pesca
032 ...	*CIDEM#	Informació a empreses industrials
031 ...	*CONSUM#	Informació a consumidors i usuaris
031 ...	*ESPORTEX#	Informació esportiva
033 ...	*EUROPA#	Servei Europa Universitat
031 ...	*JUSTITEX#	Atenció jurídica al ciutadà
031 ...	*OPOSTEX#	Informació sobre oposicions de la Generalitat
031 ...	*TURISTEX#	Informació turística

TELETEXT

Teleservei de TV3 que conté informació sobre l'organigrama de la Generalitat, disposicions, ajuts i subvencions, premis i exposicions, Agenda cultural, Turservei, Informació comarcal, Informació agrària i Informació sobre el medi ambient.

VEREDA

Informació a través de pantalla tàctil (Projecte VEREDA -prova pilot-): A l'estació Barcelona-Sants i a 5 altres punts de Catalunya.

TELÈFONS VIGENTS A 25 DE NOVEMBRE DE 1994

ANIREM ENDAVANT

FUNCIONAMENT

Les aigües residuals d'Agramunt són recollides per tres grans col·lectors generals –que es van construir en una primera fase d'aquest pla de sanejament local–, fins passat el Pont de Ferro. Allí s'hi ha instal·lat una estació de bombeig que eleva aquest cabal fins a la planta que està situada a uns 300 metres de distància i a uns 10 metres de desnivell.

El primer procés que es fa amb l'aigua és el de desbast per tal de separar tots aquells elements sòlids que porta, com plàstics, papers, brossa, etc. Això es fa amb uns filtres estàtics elevats dels quals en surt l'aigua per un cantó i el sòlid per l'altre. Aquests es dipositen en uns contenidors i es llencen a l'abocador.

L'aigua passa vers un gran dipòsit central, o tanc d'airejament de forma rectangular amb una capacitat per a 3.500 m³, on es fa circular l'aigua mentre se la remena per tal d'oxigenar-la i desnitrificar-la. Això facilita un procés biològic que gràcies a l'acció d'unes bacteries, es va separant l'aigua dels seus contaminants.

■ **Un procés biològic va separant l'aigua dels seus contaminants.**

El procés que s'inicia a continuació és el de la decantació. Aquest té lloc en un dipòsit rodó amb capacitat per 1.200 metres cúbics i del qual en surten, ja per separat, els dos elements que formen les aigües residuals: els fangs i l'aigua depurada.

L'aigua és ja totalment clara i transparent, però no pas potable. Pel que sí que és bona és per utilitzar-la com a aigua de reg. De fet és la que es fa servir per regar les zones ajardinades de la planta. L'aigua tractada passa a

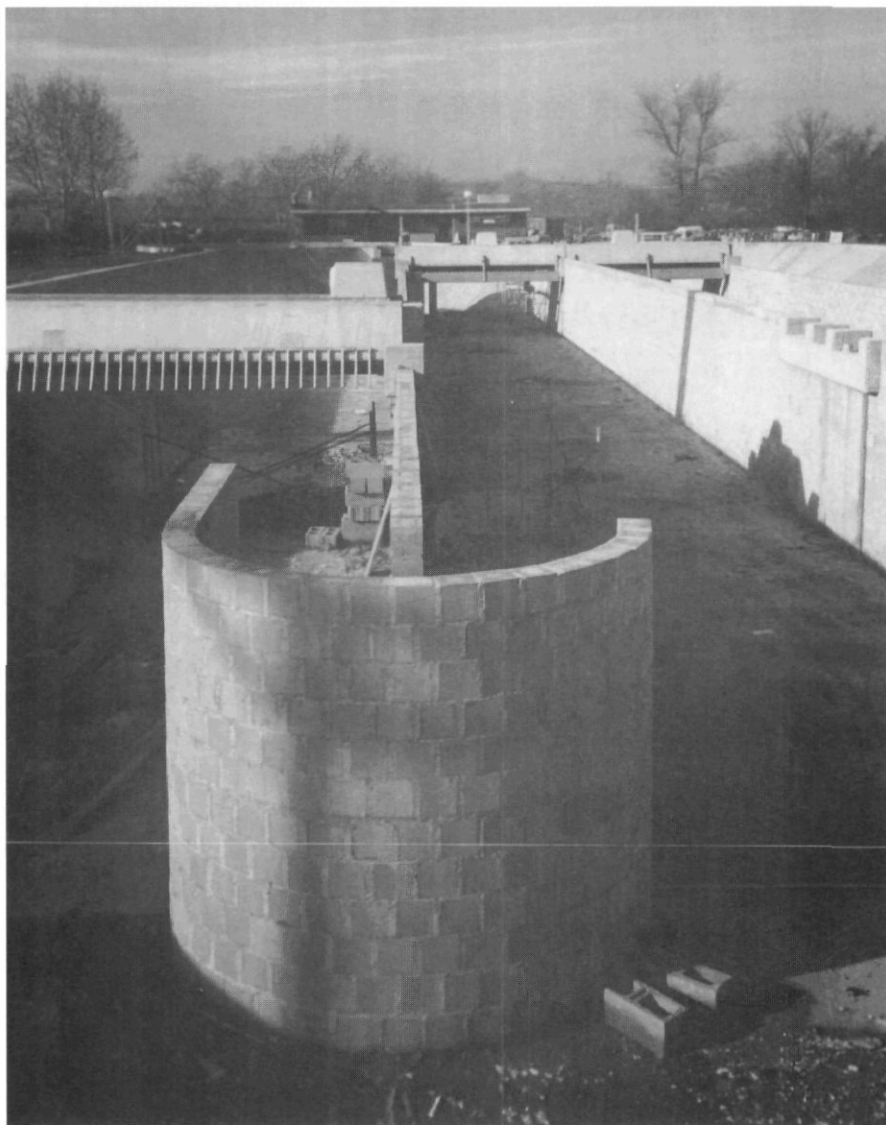
un petit dipòsit d'on surt directament vers al Sió.

Els fangs, però, han de continuar sent tractats. Per mitjà d'un bombeig de circulació es traslladen a una sitja d'on sortiran per ser primer deshidratats i, finalment, assecats; darrer procés de l'aigua que poc més de dos dies abans havia entrat en el procés de depuració. Els fangs poden ser utilitzats com a adob orgànic. Es calcula que la depuradora d'Agramunt en generarà un camió diari.

A més de les instal·lacions descrites hi ha també un edifici de control on hi haurà el laboratori per a les anàlisis,

■ **L'aigua queda totalment clara i transparent, però no pas potable.**

oficines, magatzems, etc. Tot el recinte estarà envoltat d'una tanca i la superfície no utilitzada estarà plantada de gespa i diverses zones arbrades que impediran que, des de lluny, es pugui veure la planta.



Les aigües residuals circularan constantment.



GRUPO CONSIST SA
GRUCONSA

Carretera de Tárrega, s/n
Apartado de Correos nº 25
25310 Agramunt
(Lérida) España
Teléfono: (973) 39 02 00*
Telefax: (973) 39 02 08



SACS DE PAPER



PLÀSTICS



TRANSPORTS

Xocolata



Jolonch

AGRAMUNT



AUTO SERVEIS DEL SIÓ S.L.

**MECÀNICA, ELECTRICITAT
XAPA i PINTURA, AMB LA MÉS
AVANÇADA TECNOLOGIA**



SERVEI OFICIAL

Servei de grua permanent

Estem al seu servei a la

Ctra. de Cervera, s/n. (Polígon, nau 1 i 2)
Tels. Taller 39 22 31
Part. 39 01 50

AGRAMUNT



Reddis

**ASSEGURANCES
GENERALS**

FUNERÀRIA

Serveis de Companyies d'Assegurances

R. LLORENS

Traslats a províncies

Carrer dels Estudis Nous, 15 Telèfon: 390 420
AGRAMUNT (l'Urgell - Lleida)

FERRETERIA MOLINET

Ronda dels Comtes d'Urgell, s/n. - Telèfon 39 04 58



**CORRETGES
RODAMENTS
CARGOLS
EXTINTORS
PINTURES**

**MÀNEGUES
E I N E S
MATERIAL
ELÈCTRIC
PLÀSTICS**

AGRAMUNT - LLEIDA

Antoni Zurita i Olmo

"La meva passió: LA FORJA"

Considerem que de la persona d'Antoni Zurita i Olmo se'n pot parlar com un agramuntí més. Són gairebé 60 anys de formar part del nostre Agramunt. Encara que nat en un altre indret, tota la seva vida de record s'ha desenvolupat en la nostra Vila. Tan sols un parèntesi, la guerra civil, el traslladà uns mesos a França. En el nostre Agramunt trobà l'estabilitat de la família i també de la feina.

D'ofici Ferrer de Tall, i a portes de jubilar-se, ha treballat de forja com ha volgut, i tal com ell diu, LA FORJA ha estat la seva passió.

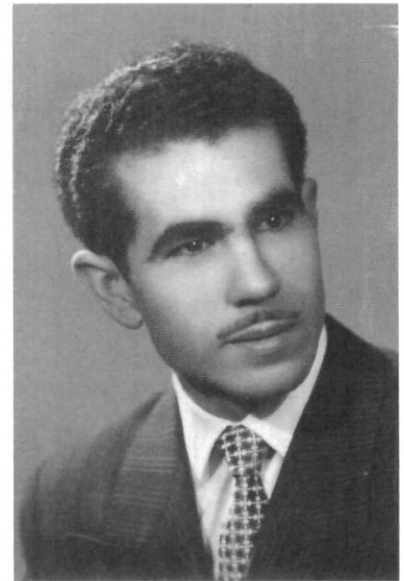
APUNTS BIOGRÀFICS

– D'on prové la família Zurita Olmo?

– Vaig néixer a Cañete de las Torres (Córdoba). Sóc d'una família amb 6 germans (4 homes i 2 dones), per desgràcia les dues germanes ja són mortes. Començant per la més gran els seus noms són, la Basilisa, la Gabriela, el Cristòbal, l'Alfons, jo i el Joan.

– Com féreu cap aquí a Agramunt?

– En esclatar la guerra, jo tenia 6 anys. Els pares van decidir, per por, fugir del poble i aventurar-se a buscar un altre indret més tranquil. I així, en un tren, vam arribar fins a Tàrrega, i no sé com vàrem fer cap a Agramunt. Tant els pares com nosaltres ens vàrem adaptar molt bé al poble, fins que els bombardejos van arribar a Agramunt.



A l'edat de 27 anys. (Any 1957).

Encara me'n recordo com si fos avui; jo estava jugant a la plaça del Mercadal amb el meu germà Joan, i en sentir el soroll el vaig agafar i vam anar corrent cap a casa. Vivíem a la plaça de l'Església, a la cantonada del carrer Sant Joan, on ara hi ha cal Casanova. Allí no hi vàrem trobar ningú i com que el pare ja ens havia avisat que, en cas de trobar-nos així, sortíssem cap als afores del poble, marxàrem cap al Sindicat; llavors vam trobar el pare que ens venia a buscar, ja que tan sols faltàvem nosaltres dos.

Vista la greu situació per la qual travessava Agramunt, decidírem fugir cap a França, i en arribar a la frontera vàrem entrar tots menys el pare, al qual van fer quedar retingut a Espanya. A França hi vam estar uns 9 mesos, fins que decidírem tornar. Primer, no obstant, vam anar cap a Cañete on hi vam estar una temporada, fins que finalment vam tornar.

– Quina era la situació d'aquell moment?

– Tots els meus germans i jo ens vam posar a treballar; jo tenia 13 anys. Als 15 anys vaig començar a la bòbila, on hi vaig estar 2 anys. Seguint el consell del meu pare, que ens deia que havíem ➤



Dia de Sanr Eloi (1 de desembre) patró dels ferrers, a la portalada de l'Església.



A la mili, amb uns companys.

d'aprendre un ofici, vaig decidir començar l'aprenentatge amb el Josep Marquilles, conegut per tothom com el "Ferrer de Tall", llavors tenia 17 anys. Com a cosa curiosa us diré que jo als 17 anys era tan baixet, tan sols feia 1,50 m, que el Josep em va haver de fer un piló de blocs perquè no arribava a picar amb el mall pla a l'enclusa. Sortosament en poc més d'un any vaig créixer 20 cms.

- Vàreu continuar tota la família aquí, o cadascú va anar a la seva?

- Com que l'acollida aquí al poble va ser immillorable, tots ens hi vam trobar molt bé, fins al punt que tots ens hi hem casat. A excepció de la Grabiela que es va casar a Cañete i s'hi va quedar.

- Quan va formar la seva família?

- De jovenet ja coneixia la Pepita; amb ella ballàvem al galliner del Casal quan encara no ens deixaven entrar a la sala. Després de festejar uns anys i una vegada acabada la mili, ens vàrem casar el dia 20 de setembre de 1958. L'any 1961 teníem una filla, la Magda. Actualment ja sóc avi de dos nens, el Josep M^a i l'Albert.

- Parlem de la seva feina.

- Com ja he dit abans, vaig començar de "Ferrer de Tall" per aprendre un ofici i a mesura que l'aprenia, m'agradava més i més, i així fins ara que porto 47 anys fent el mateix (1947-1994).

Quan vaig començar fèiem tota classe d'eines de tall, ganivets, esbroçadors, destrals... Això va durar 8 o 10 anys, però com vam veure que la cosa anava de baixa, vam decidir passar a la forja i a la serralleria artística. La forja necessita un aprenentatge perquè és molt difícil, però a mi particularment m'agrada molt.

- Quin record en guarda d'en Josep Marquilles?

- Per a mi va ser un gran mestre. Ell

va ser el primer i l'últim Ferrer de Tall. Vàrem treballar 30 anys junts. La seva família va estar la meua segona casa; es va comportar amb mi d'una manera especial. Em van tractar gairebé com si fos fill seu, i de tot això en guardo un gran i grat record. No ho oblidaré mai.

A partir de l'any 1977 em vaig independitzar. Sempre he treballat tot sol, tret de 8 anys que vaig tenir primer com a aprenent i després com a operari al Sisco, un nebot meu.



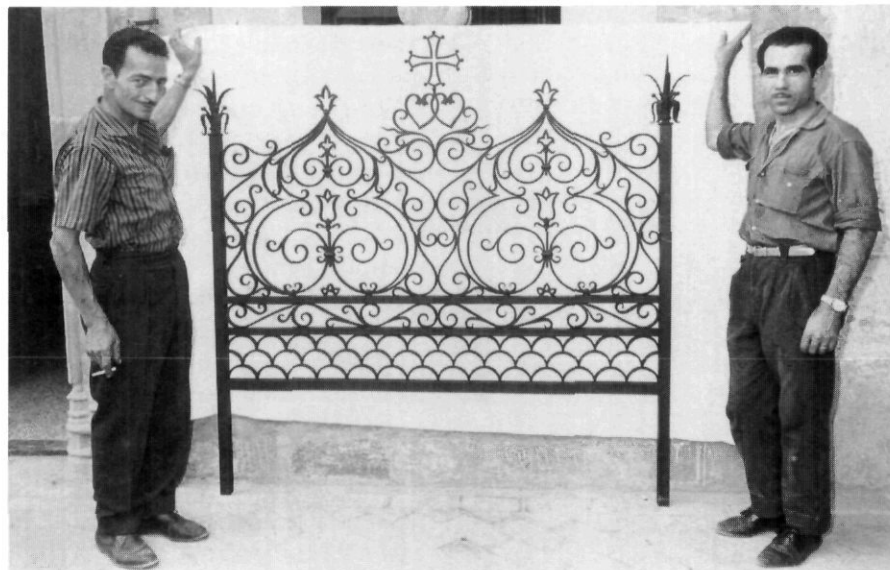
Amb la seva esposa, poc abans de casar-se, l'any 1958.

- Li agrada treballar sol?

- Sí, perquè sempre he estat molt exigent amb la feina, fins i tot per mi mateix. Sempre penso que hauria pogut fer-ho millor i que ningú no ho faria com jo vull. És indescriptible la sensació que tens quan acabes una obra, la satisfacció que et queda. Aquest resultat compensa les estones de patiment que hi has dedicat.

- La seva feina és estressant?

- No, perquè quan em demanen un treball no dono mai una data concreta i a més aquesta feina requereix molta paciència i tranquil·litat, perquè amb nervis i de pressa no pots fer res.



Josep Marquilles "el Ferrer de Tall" i Antoni Zurita, junt a la capçalera del llit que van fer per encàrrec del senyor Benet de Mafet per regalar a la seva filla en el seu casament.



Amb la seva filla quan tenia un any i mig.



El dia de la comunió de la Magda.

– Com veu l'ofici?

– És un ofici dels que es van perdent i sóc de l'opinió que s'hauria de fer alguna cosa perquè això no passés. L'Estat hauria de donar ajudes indirectes per tal de promocionar aquests oficis artesans. És una llàstima que quan nosaltres, els més grans, ens jubilem s'acabarà tota l'artesania fent-se a màquina i us puc assegurar que es distingeix d'una hora lluny. Cada peça ha de tenir la seva vida pròpia i això amb les màquines no es pot plasmar.

– Es jubilarà aviat?

– Sí, possiblement aquest any que comença. No obstant em preocupa la manera d'empresar el temps el dia que no treballi. Mal m'estar el dir-ho, però sóc molt estricte amb els horaris i tinc temps per tot.

– Té alguna anècdota referent a la feina?

– Un dia se'ns presentà, quan encara treballava amb el Josep Marquilles, el senyor Benet, propietari del castell de Mafet i ens va encarregar una capçalera d'un llit per la seva filla, que es casava amb un noi francès. El dia del casament, que es celebrava al castell de Mafet, ens hi vam presentar amb la capçalera i tothom quedà bocabadat. (Veure fotogra-

fia a la pàgina anterior). O sigui que aquesta obra avui és a França.

– Quina tècnica de treball segueix.

– Quan em demanen una obra, primerament faig un dibuix a tamany natural i l'enseno al client. Ho dibuixo en una fusta o en un cartró i amb un guix. M'agrada molt el dibuix i se'm dóna força bé. Si al client li agrada, em poso mans a l'obra.

– Quines obres destacaria d'entre les

moltes que ha fet?

– A part d'aquesta capçalera que he dit he fet, juntament amb el Josep Marquilles, les làmpares, els canelobres, la creu i l'atril de l'Església d'Agramunt, per encàrrec de mossèn Josep Sala. Quan ja treballava sol, vaig fer les làmpares de l'Església de Mafet, així com la làmpara de l'Església de Sedó. He forjat portes de jardí, portes principals de cases, arcades de forja per pous, capçaleres.

– Col·labora en actes del poble?

– Em sento agramuntí com el primer i procuro col·laborar en totes les coses que són al meu abast. Per descomptat sóc subscriptor d'aquesta revista, així com soci de la Creu Roja, i soci de l'Agrupació Sardanista. Parlant de sardanes, recordo que un any en van fer un concurs a Puigverd, i el grup de quatre parelles que anàvem vàrem quedar en segon lloc; la copa que ens van donar la cedírem a l'Església d'Agramunt. Qui portava aquest grup sardanístic era en Josep Marquilles.

– Com es veu a si mateix?

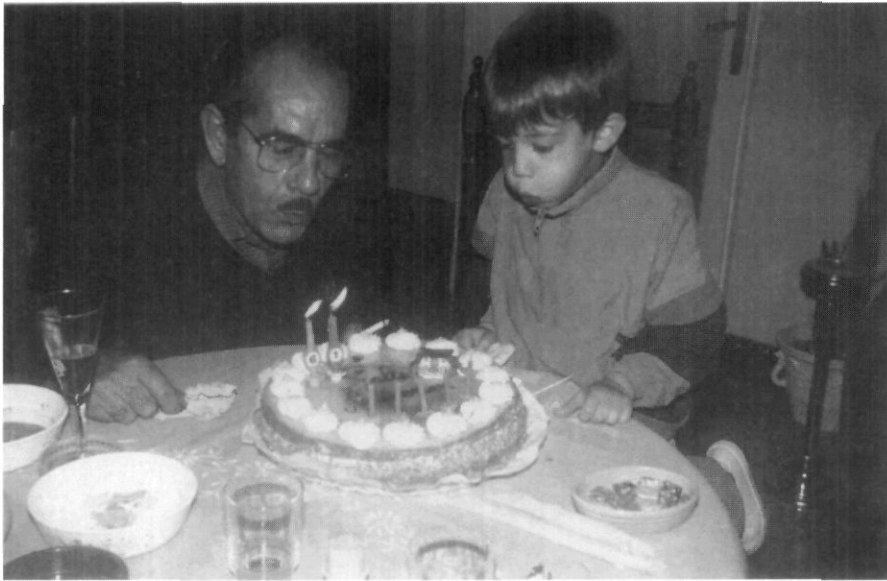
– Sóc un home, em sembla que senzill, disciplinat i metòdic. Crec ser una persona de plena confiança.

– Quins valors ressaltaria en una persona?

– La sinceritat i la noblesa.



El dia del casament de la filla (24 de maig de 1979).



Celebrant l'aniversari del nét Albert i del padrí, el dia 2 de novembre. (Ambdós el fan el mateix dia).

- I el que li agrada menys?
- Sens dubte, l'egoïsme.
- Està satisfet del que ha fet i del que ha aconseguit fins al moment?
- Sí, gairebé en tots els aspectes. Em

sento realitzat en tot el que he fet. La meva il·lusió era tenir un taller propi i per sort m'ha anat molt bé.

- Alguna afecció preferida?
- Quan és el temps, m'agrada molt

anar a buscar bolets i per contrapartida jugar a la botifarra. Com afecció també voldria ressaltar el ball. M'agrada molt i amb la Pepita ballem sempre que en tenim oportunitat.

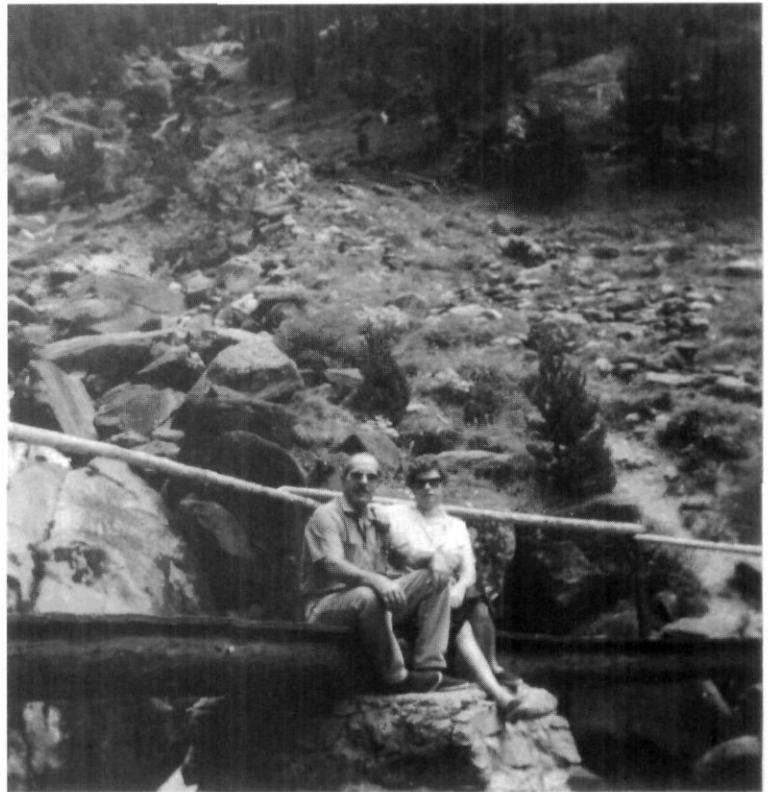
L'entrevista ha arribat a la seva fi, ha transcorregut d'una manera cordial i senzilla, tal com és ell. Des del meu punt de vista l'Antoni s'ha subestimat en algun moment. No ha deixat que el meu llapis transcribís alguns comentaris fets per ell i ha volgut passar per alt alguns detalls prou significatius.

Ell té la satisfacció, tant personal com professional, de fer les coses el més ben fetes possible i una vegada acabades començar-ne altres.

Rosa M^a Sera



El dia de la "mona", amb l'esposa i els néts.



Un estiu de vacances al Parc Nacional d'Ordesa.

Història i anecdotari

Els correus a l'antigor

Fa temps que l'oficina de Correus d'Agramunt té personalitat pròpia i des de fa uns mesos un local nou i ben condicionat. Anys endarrera la correspondència anava i venia amb els cotxes de línia i si reculem una mica més la referència immediata era Tàrrega. Els lectors d'una certa edat recordaran que la gent que escrivia a la vila des de fora d'aquestes comarques, si volia fer-ho amb tots els pèls i senyals, no es descuidava de posar al sobre la indicació "por Tàrrega". No pot estranyar-nos aquesta relació amb la ciutat veïna, perquè Tàrrega sempre ha estat el punt més proper per enllaçar amb les principals vies de comunicació: antigament el camí ral de Barcelona a Lleida, després el ferrocarril, la carretera N-II i darterament l'autovia.

La història del servei de correus a la nostra vila no la podríem pas fer perquè les dades són escasses, però remenant papers sempre es troba alguna notícia interessant, o si més no curiosa.

Per exemple, a finals del segle passat el carter d'Agramunt anava a peu fins a Tàrrega per tal de lliurar i recollir la

correspondència. És de creure que la saca no era gaire voluminosa, tota vegada que l'havia de portar al coll durant quatre hores d'anar i altres tantes de tornar.

Però els hiverns són reblegats al nostre país i degut al mal temps el pobre carter retardava l'arribada. Per aquest motiu l'Ajuntament agramuntí, amb data 3 de novembre de 1891, prengué l'acord de subvencionar-lo amb quinze pessetes mensuals durant els tres o quatre mesos d'hivern, per tal que pogués utilitzar el vehicle públic que feia el trajecte fins a Tàrrega. Segurament el carter va agrair ben de cor la delicadesa.

També tenim notícies del segle XVIII, concretament de l'any 1775. A la vila hi havia un administrador de correus que tenia encomanada la "carrera" Tàrrega-Agramunt-Vilanova de Meià i per atendre el servei contractava un carter, el qual cobrava uns divuit rals a la setmana.

No cal dir que el carter també anava a peu i aleshores pel camí vell, perquè la carretera encara van estar molts anys a construir-la. Tres dies a la setmana –diumenge, dilluns i dijous– havia de marxar de matinada cap a

Tàrrega a lliurar i recollir la correspondència, amb la particularitat que el dilluns i el dijous, una vegada de retorn a Agramunt, a la tarda, després de repartir la correspondència havia d'emprendre viatge cap a Vilanova de Meià. El diumenge el tractaven més bé, sortia cap a Tàrrega una mica més tard i a la tarda, després de repartir, podia sopar i dormir a casa.

A Tàrrega, el diumenge lliurava les cartes de la "carrera" de Madrid i recollia les de la "carrera" de Barcelona. El dilluns lliurava les de Barcelona i portava les de Madrid. I el dijous lliurava tot el que portava i recollida tant la línia de Madrid com la de Barcelona.

Calculant la distància que hi ha entre les poblacions del trajecte que feia el carter agramuntí, dona la impressió que el dimecres i el dissabte –o almenys part d'aquests dies– li quedaven lliures per descansar, que prou falta li feia.

No hi ha dubte que aquests antics carters havien de tenir bona cama i no estar tocats del pit, perquè encara que la correspondència no pesés gaire, Déu n'hi do dels quilòmetres que havien de recórrer d'un cap de l'any a l'altre. Amb el ben entès que aleshores no podien gaudir de vancances pagades.

Lluís Pons i Serra



A l'antigor els carters rurals anaven a peu per lliurar i recollir el correu, recorrent camins i carreteres com les que veiem en aquesta fotografia antiga de la Vila.

NOUS TRACTORS JOHN DEERE SÈRIES 6000 i 7000



LA QUALITAT ÉS LA NOSTRA FORÇA



1837-1987
150



CONCESSIONARI JOHN DEERE

VICENS

MAQUINÀRIA AGRÍCOLA, S.A.



Ctra. N-II, Km. 486'800 - Apartat 57 - Telèf. 60 04 50 - Fax 71 04 84
MOLLERUSSA - FONDARELLA

Gent, fets, coses...

Mania i possible guariment

Americans havien de ser. No podia ser ningú més ni en cap altre lloc. De vegades es té la impressió que a Amèrica es tendeix a engrandir i donar excessiu relleu a certes característiques socials i humanes que en la major part dels altres països no només no mereixen rebre cap atenció especial, sinó que, a més, moltes passen desapercebudes.

En pot ser un bon exemple l'estudi realitzat per dos psiquiatres d'aquell llunyà i sempre peculiar país de l'altra riba de l'Atlàntic, amb el fi d'establir diagnòstics i, també, assajar possibles tractaments en persones "contagiades" pel virus de la *imperiosa necessitat de comprar coses supèrflues*, és a dir, coses que no els fan cap falta. Són persones a les quals l'incontenible afany de gastar diners els pot induir a greus perjudicis en el camp social i econòmic.

No sé si en el nostre país està molt o poc estès aquest trastorn, ni tampoc si manifesta sovint el seu perfil greu, però un s'adona que, precisament ara, pot ser una de les èpoques més dolentes de l'any per posar-lo a prova, posat que entre Nadal, Reis i grans rebaixes, les temptacions brollen pertot arreu.

També potser caldria que ens preguntéssim si hem d'entendre com a probable símptoma de compradors maniàtics l'assalt massificat que comporten les rebaixes. De ben segur que si es fes l'enquesta, sorgirien més opinions negatives que no pas afirmatives. Aquest també seria el meu parer, ja que, personalment, ho entenc més com a simple desgovern transitori que no pas com a una altra cosa. Penso que tot individu obsessiu i inestable ha de ser mesurat amb barems d'alta precisió per poder-ne treure conclusions fiables.

De fet, en aquesta mena d'enrenou tothom té dret a dir-hi la seva, per això no hi pot faltar l'al·lusió directa de qui pensa amb els estalvis que, suposadament, s'haurien pogut generar si els treballs i esforços dels abans esmentats doctors haguessin arribat a totes les llars a temps, és a dir, a temps de frenar les disbauxes nadalenques. Perquè, com diu el senyor Espinàs "per festes sembla que els paquets floreixin pels carrers; uns van amunt i uns altres avall, i al cap de pocs dies, molts tornen a sortir al carrer, un cop reembolicats i portats per unes altres mans".

D'uns anys ençà, la tasca, o el plaer, de la compra familiar ha sofert uns canvis substancials i imprevisibles. A poc a poc, la dona ha perdut part del protagonisme, ja que l'home li ha anat arrabassant el privilegi del qual sempre havia gaudit, fins al punt que avui dia ja no s'entén com a cap dret ni obligació que pertanyi a un o altre, sinó més aviat com una de tantes tasques que cal compartir entre la parella. Per això pot ser bo que tots, homes i dones, assumim la part de responsabilitat que ens pot correspondre.

A. PONSÀ

L'Espitllera

Any nou, vida vella

Nadal ha quedat enrera. També el noranta-quatre. Hem estrenat calendari. Els dies de treva s'han acabat. Ara, altre cop hem tornat a la brega diària. Com també altre cop s'ha reobert la batalla en els fronts on impera la violència. Una vegada més torna a manar la raó de la força: Bòsnia, Txetxènia, Alger... Qui té més tancs, més soldats, més bons aliats... guanya. Quin no, perd. I així anant fent. Quan l'home s'esbarallava amb destrals de pedra, ja passava això mateix: el més àgil, el més fort es quedava el territori més ufanós perquè s'imposava; el perdedor n'havia de marxar, si és que podia. La raó de la força. Res no ha canviat.

Per altra part, i sense allunyar-nos del tema, ens preguntem si els pactes de companyonia entre els pobles són indisolubles. Si un home decideix que vol deixar un company de camí que porta des de temps enrera, hi té dret? Si un poble opta per deixar de caminar al costat d'un altre, malgrat faci centúries que tresquen plegats, malgrat aquest sigui més poderós que l'altre, ho pot fer? Si Txetxènia, de la qual en desconec les raons que l'han feta actuar com ha actuat, decideix viure allunyada de Rússia i pel seu compte, malgrat hagin viatjat conjuntament uns quans anys, ho pot fer? Pot, per altra part, el president d'un estat enviar els tancs i bombardejar una part del seu territori pel fet que hom vulgui deixar de marxar plegats? N'hi ha prou amb l'argument que avantposa la unitat de l'estat per damunt de tot? I les vides humanes que han restat pel camí no són argument? Fins quan la raó de la força? Pot portar a algun lloc aquesta raó tan contundent i tan poc convincent?

Què poc que ha avançat l'home en enteniment. Encara som a l'argument de les cavernes. Encara avui dia s'imposa qui té més força, qui és més valent. La raó de la força en comptes de la força de la raó. O sigui, la raó de la desraó.

Joan Puig



Restaurant
Cafeteria
Discoteca
Sala de Festes
Piscines
Pista d'Estiu
Video-Set

Estacions de
Servei a:

Agramunt
Cubells
Montgai
Mont-roig

Establiments

E. S. A.

Tels. 390802
390202 - 390142

AGRAMUNT



Gestoria Feixa

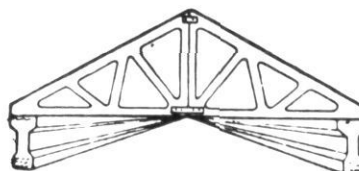
C/. Estudis Nous, 4 - Telèfon 39 06 31
Fax 39 23 07 **AGRAMUNT**

- Tota classe de gestions davant Organismes Oficials
- Assegurances Socials
- Assessoria fiscal, laboral i comptable
- Assegurances LA UNION Y EL FENIX

ROS ROCA S. A.

ELS ESPECIALISTES EN EQUIPS
PER A SERVEIS MUNICIPALS,
AGRÍCOLES I INDUSTRIALS

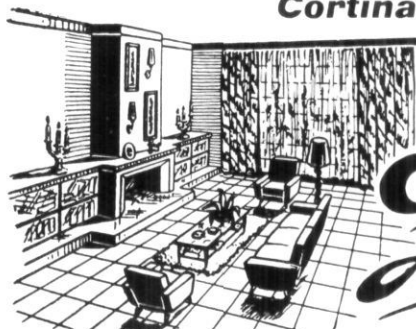
PRETENSATS



CUÑAT, S. L.

Avda. Catalunya, 13 Tel. 39.01.15 Apartat 26
AGRAMUNT Urgell-Lleida

Cortinatges i Tapisseria



DECORACIONS

Lurita

Avgda. Catalunya, s/n.
Telèfon (973) 39 03 39
25310 AGRAMUNT

VISILLOS
MOQUETES
TAPISSAT
DE PARETS
PINTAT DE
P I S O S
ESTUCATS
EMPAPERATS

Des de les golfes del Farreny

"La Remei" (16) "Bon Nadal, Cap d'Any i Reis, 1994-95"

Érem el dia 11 de desembre en què anàrem amb el Josep i tu Pep, al Col·legi de les Religioses a un recés, i ens parlà un monjo de Montserrat, el Pare Cebrià Pifarré. Ens parlà molt entusiasmat, amb molt de cor, de tot cor, i d'infinitat de coses; fou extraordinari. Hi havia molta gent, i de totes les edats. Ja el mossèn, en Ramon Balagué, que ens féu la presentació, ens posà en antecedents, als assistents, d'una forma que, a ell, coneixent-lo com el coneixem –per l'anar dret als fets, a la realitat, a la veritat; en definitiva, a dir les coses pel seu nom i amb el mínim de floritures– ens féu suposar a tots que seria una cosa molt plaent. I així fou. Cada mes ens caldria a la parròquia, i a tothom que s'hi volgués afegir, un recés d'aquestes característiques. Per carregar bateries, mantenir-nos en forma, restar realment vius i operants.

El pare Cebrià parlà a tothom i per a tothom. Ens féu sentir a tots i a cada u dels assistents, part fonamental d'un tot. Ens féu una necessària i autèntica neteja espiritual. Lubrificà tot el nostre aparell gesticulant de la nostra vida interior. Ens va fer recordar que érem molt més grans, quan érem humils.

Que mai no havíem d'acovardir-nos, ni sentir complexos d'inferioritat pel fet de ser cristians. Que no ens oblidéssim mai del gran bagatge adquirit, heretat, dels nostres avantpassats. Que per allò de "els últims seran els primers, no desitgèssim ser els més llestos, els més macos, sinó els més bons, els més humils, els més solidaris i estimant sempre tothom.

Ens venia a dir també: Fora la llenya del foc, prou d'alimentar les flames de la discòrdia i del ressentiment! Tot fou harmonia, la perfecció, diria, l'equilibri o, un rellotge, l'ordre de l'univers. La seva paraula, el que deia, el com ho deia. Els seus gests, la seva mirada... tot eraviu, vida, total comunicació, la gràcia plena. Era talment, com una obra d'art, sí, com "Les quatre estacions", com "L'Era", "La Cabana"... fou com un tast del Cel. L'esperança, la veritat, l'AMOR. Què plens que ens féu sentir! Quant agermanats que esdevinguérem. Quina preparació pel Nadal del 1994 i les Festes de Cap d'Any i Reis del 1995! No teníem res. Nets, purs, i Déu entrà en nosaltres; li deixàrem entrar. I Ell, i nosaltres, fórem tot u. I és que va ser tot el que ens va dir el pare Cebrià Pifarré, tan ric, tan ple, que ell no era ell. Era Déu qui

parlava, era Déu qui penetrava a través d'ell, en els nostres cors, el foc de Déu. El més enllà penetrà en nosaltres, ho experimentàrem, encara que no ho veiéssim. Fou sols un migdia, però que ben aprofitat.

Fou també aquell any, Pep, en què anàrem a Barcelona, el dia 15 de desembre al vespre, a les cotxeres de Sants, a una exposició en la qual hi exposava cinc obres sobre els gira-sols, molt maques i austeres, i de gran interès, de la bona pintora i escultora agramuntina, la Serafina Balasch. I al dissabte dia 17, anàrem a Cervera a veure i oir, aquell molt notable musical "Flor de cotó" a càrrec de la "Coral de Puig-reig". Abans havíem estat a la segona sessió local, a Cal Mas Vell, d'"ECO CONCERN", en què visionàrem una conferència en vídeo, del biòleg Ramon Folc, que ens agradà molt. També a l'Espai Guinovart llegírem una carta de l'Abadia de Montserrat, dirigida al Guino, invitant-lo a si volia col·laborar amb un escrit, per una biografia a fer, de l'Abat Escarré.

Què bones, austeres i plenes de gràcia, que passàrem les Festes de Nadal, Cap d'Any i Reis, del 1994-95, oi Pep?

– Sí, Remei, tens tota la raó.

VENC o CANVIO TERRENY URBÀ
de 575 m², al Passeig Nou (o Passeig del Sió) d'Agramunt.
Xamfrà encarat a migdia.

Raó: Telèfons (93) 488 02 83 o (93) 200 29 64



St. Joan, 1 - Baixos - 25310 AGRAMUNT
Telf./Fax (973) 39 21 22

- RÚSTIQUES
- URBANES
- COMPRA VENDA IMMOBLES
- LLOGUERS
- INVERSIONS
- ASSEGURANÇA IMMOBILIÀRIA

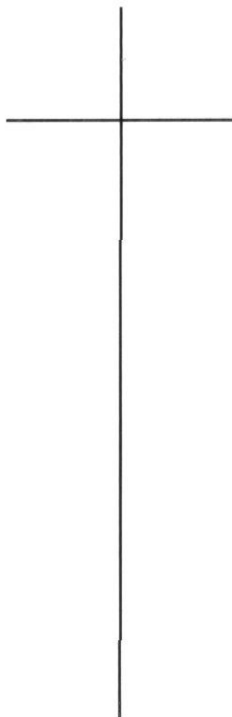
VENDES

- Venem finca 150 Ha a prop de Guissona.
- Venem pis a Tàrrega, molt cèntric, a preu de "ganga".
- Venem xalet a Mafet amb terreny de 1.400 m².
- Venem casa per reformar amb pati. Av. Marià Jolonch.
- Venem pis semi-nou, Av. Marià Jolonch, assolellat, calefacció gas-oil.
- Venem pis edifici la Torre, 120 m², 4 habitacions.
- Venem local plaça del Pou, 300 m².
- Venem local C/. Jaume Mestres, 130 m². Bon preu.
- Venem patis edificables des de 7.500 pts./m², aptes per a xalets.
- Venem solar plaça de l'Església. Situació immillorable.

LLOGUERS

- Lloquem pis 120 m², 4 habitacions, calefacció, gran terrassa.
- Lloquem pis 160 m², molt cèntric, calefacció gas-oil.
- Lloquem pis carrer de Sió, 4 habitacions.
- Lloquem pis per a estrenar, amb mobles, 4 habitacions, calefacció.
- Lloquem local plaça del Pou, 130 m².
- Lloquem local C/. Sant Joan, 50 m², molt ben situat.
- Lloquem pis a Tàrrega, edifici el Pati.

SI EN AQUESTA
RELACIÓ NO TROBA
EL QUE BUSCA,
TRUQUI'NS!



Pregueu a Déu per l'ànima de

Mercè Serra i Serra

Vídua de JAUME ROS I VICENS

que morí cristianament el dia 11 de desembre de 1994,
a l'edat de 96 anys.

A. C. S.

La família agraeix les mostres de condol rebudes.

AGRAMUNT, desembre de 1994



CLUB HANDBOL AGRAMUNT C.H.A.

SECCIÓ FUTBOL SALA

Categoria 2a. Divisió:

Resultats negatius davant el líder i segon classificat respectivament Guissona i Caprabo-Golmés, que es van mostrar superiors quant a disciplina i organització dins el rectangle de joc. Tot i això, es puntuà al camp del Araferma, malgrat anar perdent durant tot el partit, l'equip va saber reaccionar a les acaballes del mateix i això ens permet tornar a la tranquil·litat i continuar



lluitant per a remuntar posicions a la taula classificatòria.

Resultats:

C.H. AGRAMUNT F.S. 1 – U.E. GUISSONA 4
C.H. AGRAMUNT F.S. 0 – CAPRABO-GOLMÉS 5
ARAFERMA 4 – C.H. AGRAMUNT F.S. 4

Categoria 3a. Divisió:

Després de l'aturada per les Festes Nadalenques, el partit suspès davant el Bellmunt i la jornada de descans, feia un mes que l'equip de tercera no jugava i això es va deixar notar en el partit davant la Guàrdia-Granyena, en el qual l'equip va acusar la falta de competició i no va desenvolupar el joc brillant que el caracteritza, però en definitiva els dos punts es van quedar a casa i això és el que importa al cap i a la fi.

Resultats:

BELLMUNT – C.H. AGRAMUNT F.S. (Suspès)
C.H. AGRAMUNT F.S. 8 – LA GUÀRDIA-GRANYENA 5

Joan Rodríguez

SECCIÓ D'HANDBOL

II TORNEIG DE NADAL

Els dies 18 i 26 de desembre es va celebrar el II Torneig de Nadal d'Handbol, el dia 18 va correspondre als veterans i el dia 26 als juvenils i sèniors.

Els veterans d'Agramunt es varen enfrontar a una selecció provincial formada per jugadors de Linyola, Sícoris,



Magraners, Aitona, Tàrrega, Artesa de Segre, etc.

Els veterans d'Agramunt varen guanyar el partit pel resultat de 24-21, i els golejadors varen ésser Jordi Martí (4), Enric Escolà (3), Alfred Utesa (3), Xavier Súria (3), Jaume Torres (3), Tomàs Rovira (2), Màrius Farré (2), Josep Maria Fernández (1), Manel Fa (1), Jaume Vendrell (1) i Josep Esteve (1).

Va ésser elegit millor jugador local l'Enric Escolà i de la selecció de Lleida el Gerard Lasierra (Sícoris), va rebre el premi de màxim golejador del Torneig el Manel Aizpunt

L'equip local va formar amb els jugadors següents: Ramon Fonoll, Màrius Farré, Joan Jubete, Jaume Vendrell, Tomàs Rovira, Josep Maria Fernández, Jaume Torres, Dídac Cases, Enric Escolà, Nicolás Carrión, Xavier Súria, Antoni Farré, Manel Fa, Jordi Martí, Antoni Figuera, Alfred Utesa i Josep Esteve.



(Artesa de Segre).

Així mateix es va retre homenatge als fundadors del Club l'Alfons Zurita i el Josep Maria Fernández, i a un dels principals impulsors de l'handbol a Agramunt el Miquel Sanchis, professor d'Educació Física en l'Institut de Batxillerat en el moment d'iniciar la seva activitat.

Finalment la Delegació de Lleida va lliurar una placa pel treball i dedicació a l'handbol al Jeroni Saura de Lleida i en concret del Club Episcopal.

Els partits del dia 26 no es van guanyar i van ésser les respectives seleccions de Lleida juvenil i sènior les que en van sortir victorioses, en aquests partits per l'Agramunt van rebre placa als millors jugadors el Josep Maria Carbó i el Toni Invernón, i com a màxims golejadors locals, l'Albert Pellicer i el Toni Invernón.

La Selecció Juvenil de Lleida estava formada per jugadors de l'Alcarràs, Pardinyes i Episcopal, i l'entrenador era el Jaume Torruella, la Sènior estava formada per jugadors de l'Avema, Pardinyes, Episcopal i Almacelles, essent el responsable tècnic l'Antoni Bustos.

CADET MASCULÍ – 2a. Catalana.

10-12-1994 Molins de Rei – CH Agramunt 27-18

17-12-1994 Vallirana – CH Agramunt 22-12

Classificació:

1) Molins de Rei 18 punts. 2) Vallirana 15 punts. 3) Martorell 10 punts. 4) Tarragona 9 punts. 5) Agramunt 7 punts. 6) Sant Esteve 4 punts. 7) Vilanova 2 punts.

JUVENIL MASCULÍ - 2a. Catalana.

Resultats:

11-12-1994 CH Agramunt – H Sallent 28-14

18-12-1994 Avema – CH Agramunt 14-21

07-01-1995 CH Agramunt – Esparreguera 33-10

Golejadors: Toni Invernón 89, Jordi Carbó 48, Josep Maria Carbó 38, Sergi 16, Xavier 15, Toni Garcia 14, Querol 10, Regué 6, Solé 1 i Rafa 1.

Classificació:

1) Agramunt 22 punts. 2) Alcarràs 22 punts. 3) Sallent 17 punts. 4) Igualada 14 punts. 5) Santpedor 12 punts. 6) Manresa 10 punts. 7) Puig-reig 9 punts. 8) Esparreguera 0 punts.

Excel·lent el comportament de l'equip juvenil que amb el magnífic resultat en la pista de l'Alcarràs en guanyar-lo per 7 gols s'ha posat davant de la classificació general i passarà a la propera ronda com a campió de grup si guanya l'últim partit en la pista de l'Igualada.

La progressió de l'equip ha estat molt positiva i han demostrat una condició física impressionant que fa que en les segones parts els equips no puguin resistir el ritme imposat pels nostres joves jugadors.

SÈNIOR MASCULÍ 3a. Catalana.

Resultats:

11-12-1994 CH. Agramunt – H. Sallent 33-18

18-12-1994 Avema – CH Agramunt 21-24

07-01-1995 CH Agramunt – Esparreguera 28-28

Golejadors: Roman 58, Albert 54, Peco 32, Marc 32, Xofo 22, Toni Invernón 19, Narcís 18, Vara 16, Andrés 15, Lluís 15, Àngel 15, Balasch 10, Ivan 2, Sergi 1 i Espinal 1.

Classificació:

1) Agramunt 23 punts. 2) Santpedor 17 punts. 3) Manresa 15 punts. 4) Avema Lleida 14 punts. 5) Esparreguera 13 punts. 6) Puig-reig 11 punts. 7) Igualada 9 punts. 8) Sallent 0 punts.

L'equip sènior havent-se assegurat la seva classificació en els últims partits es dedica a realitzar proves tàctiques en vistes a la segona fase on s'haurà de lluitar molt per poder continuar en competició, així mateix hi ha jugadors que tenen descans per no carregar-los de partits i per evitar possibles lesions, encara així dels tres últims partits cal treure el caire positiu, ja que els jugadors han hagut d'agafar la responsabilitat de llançar, i resoldre el partit, molt important va ésser la remuntada davant l'Esparreguera, ja que d'anar perdent de sis gols a manca de 16 minuts es va remuntar el resultat i en l'últim segon es va estavellar una pilota al pal en un clar contraatac, que podia fer obtenir la victòria.

El proper dia 23 la Federació Catalana efectuarà el sorteig de la propera fase, esperem que hagi sort i caure en un grup assequible.

Jordi Martí

CLUB BILLAR AGRAMUNT

CAMPIONAT DE CATALUNYA "BANDA"

2ª Cat. Eliminatòria

Local: C.B. Sant Adrià

Classificació Final: 1) Joan Ros (Sants) 4 punts. 2) **Ignasi Aragon (Agramunt)** 4 punts. 3) Josep Pallisa (Sant Adrià) 2 punts. 4) Ginés Sánchez (Sant Adrià) 2 punts.

Ignasi Aragon es classifica per les Semifinals.

CAMPIONAT DE CATALUNYA "BANDA"

2ª Cat. Semifinals

Local: C.B. Sants

Classificació Final: 1) Joaquim Carràs (Borges) 4 punts. 2) Joan Ros (Sants) 4 punts. 3) **Ignasi Aragon (Agramunt)** 2 punts. 4) Pere Rubio (Alba) 2 punts.

Ignasi Aragon es classifica per la Final.

CAMPIONAT DE CATALUNYA "QUADRE 47/2" 3ª Cat. 1ª Eliminatòria

Local: C.B. Tarragona

Classificació Final: 1) Joaquim Colell (Lleida) 6 punts. 2) Ferran Moreno (Tarragona) 4 punts. 3) Albert Mas (Borges) 2 punts. 4) **Joan Barrios (Agramunt)** 0 punts.

Local: C.B. Borges

Classificació Final: 1) **Joan R. Salvadó (Agramunt)** 5 punts. 2) Joan Vidal (Tarragona) 4 punts. 3) Joaquim Carràs (Borges) 3 punts. 4) **Josep A. Castro (Agramunt)** 0 punts.

CAMPIONAT SOCIAL (Federat) "Modalitat TRES BANDES" 4ª Categoria

1) Ignasi Aragon 10 punts. 2) Joan Barrios 10 punts. 3) Ramon Coscollola 8 punts. 4) Carles Siles 6 punts. 5) Josep A. Castro 4 punts. 6) Jesús Martín 2 punts. 7) Miquel Huguet 2 punts.

Ignasi Aragon i Joan Barrios pugen a 3ª Categoria. Ramon Coscollola i Carles Siles es classifiquen pel Campionat de Catalunya.

CAMPIONAT DE CATALUNYA "TRES BANDES" 4ª Cat. 1ª Eliminatòria

Local: C.B. Borges

Classificació Final: 1) **Ramon Coscollola (Agramunt)** 6 punts. 2) Andreu Vilafranca (Borges) 2 punts. 3) Isidor Cardet (Lleida) 2 punts. 4) Gregori Campanyà (Cervera) 2 punts.

Local: C.B. Seròs

Classificació Final: 1) Francesc Casals (Seròs) 6 punts. 2) Antoni Sendra (Cervera) 4 punts. 3) **Carles Siles (Agramunt)** 2 punts. 4) Patrici Viñals (Lleida) 0 punts.

Local: C.B. Lleida

Classificació Final: 1) **Joan Viladomat (Agramunt)** 6 punts. 2) Antoni Megias (Lleida) 2 punts. 3) Antoni Minguella (Borges) 2 punts. 4) Xavier Rius (Cervera) 2 punts.

Ramon Coscollola i Joan Viladomat es classifiquen per la segona eliminatòria.

CAMPIONAT DE CATALUNYA "TRES BANDES" 4ª Cat. 2ª Eliminatòria

Local: C.B. Agramunt

Classificació Final: 1) **Ramon Coscollola (Agramunt)** 6 punts. 2) Francesc Casals (Seròs) 4 punts. 3) Antoni Megias (Lleida) 2 punts. 4) Antoni Sendra (Cervera) 0 punts.

Local: C.B. Acadèmia Sabadell

Classificació Final: 1) Esteve Planas (Córdoba) 4 punts. 2) Cèsar Màrmol (Sabadell) 4 punts. 3) Francesc X. Lora (La Colmena) 2 punts. 4) **Joan Viladomat (Agramunt)** 2 punts.

Ramon Coscollola es classifica per la semifinal.

CAMPIONAT SOCIAL (Federat) "Modalitat LLIURE" 5ª Categoria

1) Joan Barrios 6 punts. 2) Josep A. Castro 4 punts. 3) Josep M. Cuñat 2 punts.

Joan Barrios i Josep A. Castro es classifiquen pel Campionat de Catalunya.

CAMPIONAT DE CATALUNYA "LLIURE" 5ª Cat. 1ª Eliminatòria

Local: C.B. Agramunt

Classificació Final: 1) **Joan Barrios (Agramunt)** 6 punts. 2) Isidor Cardet (Lleida) 4 punts. 3) Antoni Balagué (S. Sadurní) 2 punts. 4) Guillem Llongueras (Olesa) 0 punts.

Local: C.B. Seròs

Classificació Final: 1) Ramon Martí (Borges) 4 punts. 2) **Josep A. Castro (Agramunt)** 4 punts. 3) Francesc Casals (Seròs) 4 punts. 4) Jaume Roselló (Gran Penya) 2 punts.

Local: C.B. Lleida

Classificació Final: 1) Carles Guiu (Lleida) 6 punts. 2) **Francesc X. Noró (Agramunt)** 4 punts. 3) Magí Balcells (Borges) 2 punts. 4) Ramon Costa (Cervera) 0 punts.

Local: B.C. Olesa

Classificació Final: 1) Antoni Maymó (Molins de Rei) 6 punts. 2) Antoni Vázquez (Gran Penya) 4 punts. 3) **Antoni Gilabert (Agramunt)** 2 punts. 4) Miquel Heredia (Olesa) 0 punts.

Joan Barrios, Josep A. Castro i Francesc X. Noró P. es classifiquen per la segona eliminatòria.

AVÍS ALS LECTORS

Com podreu comprovar, hem hagut d'interrompre momentàniament la publicació del col·leccionable sobre el Teatre a Agramunt. El motiu no és altre que s'ha d'acabar de redactar la segona part d'aquest treball, d'acord amb l'índex que es va publicar a l'inici del mateix. Tan aviat com sia possible tornarem a reemprar la seva publicació, al final de la qual publicarem, com sempre, unes tapes per poder-lo relligar -juntament amb el Cinema- i tenir, en forma de llibre, el quart col·leccionable de SIÓ.



Llibreria
Papereria

Plaça del Pou, 2
Tel. 39.04.25
AGRAMUNT

L'ESPIGA

VISUAL

Entre aquests dibuixos només n'hi han 2 d'iguals.
Quins són?



SOPA DE LLETRES AMB "XULETA"

Rius espanyols.



EBRO
TER
NALON
MIÑO
SEGURA
TAJO
JUCAR
GUADIANA

SALT DE CAVALL

Començant per la síl·laba on assenyalava la fletxa, i fent el moviment del CAVALL als escacs, trobareu un refrany català.

és	En	uat,	ve
dir	ri	no	el
merç	pre	la	el
tat.	no	co	

Solució al SALT DE CAVALL,
per P. R.:

En el comerç no és preuat,
el no dir la veritat.

Solució al VISUAL:

9! 26



Gràcies a la gentilesa de Josefina Piulats (que ens l'ha facilitada) podem publicar aquesta fotografia, corresponent al passat musical agramuntí. Es tracta dels membres (una trentena, ben endiumenjats, amb l'espiga a la solapa i, fins i tot, el director amb la batuta a la mà) de l'entitat coral **L'Espiga d'Or**, de l'any **1903**.

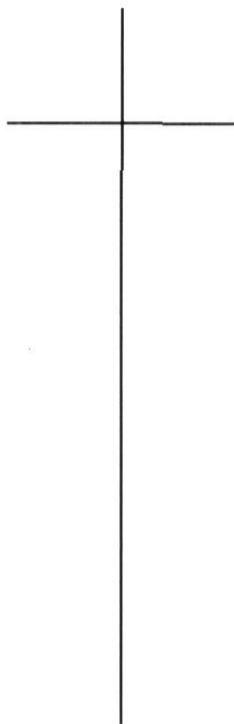
D'aquesta entitat ja se'n feia referència en la pàgina 6 del col·leccionable*: **Un segle de la vida musical d'Agramunt (1890-1990)** i aquest document –desconegut llavors– reafirma la notícia.

*Fascicles publicats mensualment per **SIÓ** des del juliol de 1990 fins al gener de 1991.



La caLaíSera.





*No ploreu, me'n vaig al Pare
m'ha cridat aquest matí,
en ma vida ja complí
com a fill, espòs i pare.*

Pregueu a Déu per l'ànima de

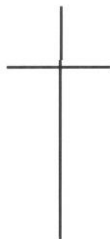
Joan Manuel Montoya i Roman

que morí cristianament el dia 13 de desembre de 1994,
a l'edat de 49 anys, rebuts els Sants Sagraments.

A. C. S.

Els seus apenats: esposa, Montserrat López i Vidal; filla, Conxita;
mare, Concha; pares polítics, Arsenio i Delfina; germana, Carme;
cunyats, nebots, cosins i la família tota, us agrairan una oració pel
descans de la seva ànima.

La família agraeix les mostres de condol rebudes.



Cinquè Aniversari

(26 de gener de 1990)

Josep Martorell i Badia

La teva família no t'oblida; el teu record
sempre està amb nosaltres.

Agramunt, gener de 1995

Electricitat ALBAREDA	
Carrer Sió, 1	Tel. 39 08 04
Pastisseria i Forn BARÓ	
Sió, 12	Tel. 39 07 09
Lampisteria J. BARRIL	
Pl. Amball, 56	Tel. 39 06 70
Motos BOVET	
Carrer Institut	Tel. 39 09 99
Forn CAMATS	
Sant Joan, 4	Tel. 39 02 38
Magatzems COTS	
Plaça Mercadal, 4	Tel. 39 01 32
Ferreteria ESCOLÀ	
Guimerà, 3	Tel. 39 01 65
Fotos FONT	
Sió, 31	Tel. 35 04 34 La Seu d'Urgell
Carnisseria JORDINA	
A. Guimerà, 26	Tel. 39 00 37
Torrans i Pastisseria A. LLUCH	
Plaça del Pou, 1	Tel. 39 00 30
Sastreria-Confeccions NOGUERA	
Sió, 8	Tel. 39 02 14
Electricitat J. OMEDES	
Plaça del Pou, 22, 6 ^o B	Tel. 39 04 22
Rellogeria, Joiera i Armeria JOSEP PLA	
Plaça de l'Om, 1	Tel. 39 03 06
Electricitat i Fontaneria P. RIERA	
Travessia Aspi, 5	Tel. 39 07 14
Torrans ROIG	
Avgda. M. Jolonch	Tel. 39 02 33
Taller Miquel ROVIRA	
Avgda. A. Ros, 24	Tel. 39 07 86
Torres CA L'ESPARTER	
Sió, 35	Tel. 39 08 39
Farratges VIÑALS	
Avgda. Catalunya	Tel. 39 00 31
Peixateria VILLALTA	
A. Guimerà, 6	Tel. 39 06 38
Queviures J. SERA	
Sant Joan, 3	Tel. 39 01 85

Partits polítics

Grup Municipal Socialista d'Agramunt



UNA BASSA D'OLI

Amics, bon 1995 any de canvi... es sobreentén en les properes municipals.

En l'últim ple de l'any 94 es va debatre entre altres i per tot l'any el pressupost. Essent un pressupost amb un total inferior al de l'any passat no deixa d'ésser important, ja que l'import és de 263.523.591 pessetes.

Cal fer moltes reflexions sobre el pressupost i la seva quantia, que a tots ens afecta, i començarem dient que del total només es destina per a inversions directes o reals a la població la quantitat de 68.378.550 i en l'apartat de personal la friolera de 69.424.294, i el greu del cas és que no tots se'n veuen beneficiats per un igual ja que les diferències existents entre ells són desmesurades.

Un altre punt curiós "a l'igual que l'any passat" és la recollida de la brossa per l'empresa Urgell Net (de la qual l'Ajuntament en forma part), on la recaptació és de 8.250.000 ptes. i la factura de la societat que va pagar el municipi és de 7.000.000, tot i que la Llei d'Hisendes Locals especifica clarament que la taxa de les escombraries no pot ser superior al seu cost, a Agramunt el rebut és més car que el servei. Ens poden explicar amb claredat on es destina la diferència d'1.250.000 ptes. cobrat de més... ja que els contenidors ja els tenim tots a lloc, i el servei contractat.

Canviant totalment de tema i sent realistes, hem de prendre consciència de la realitat diària de casa nostra i donant un petit exemple podem parlar de l'aigua. Sí, de l'aigua de l'aixeta. Per segona vegada, un sector de veïns de la nostra Vila han patit la injustícia i la immundícia de l'aigua bruta, però bruta de debò. Mireu si era bruta (pels que no ho heu patit) que si una empresa privada gestionés aquest servei, ben segur que el nostre Ajuntament ja els hauria denunciat a Sanitat, al jutjat i on fes falta per impedir que no es repetís l'incident que han patit aquestes famílies. Esperàvem una explicació, una disculpa i no hem sentit res, cap nota ni al ple; doncs reclamem explicacions i mesures definitives per a resoldre de forma definitiva el subministrament d'un servei tan vital.

Siau, amics.

L'Ajuntament informa

Comissió de Govern 29-11-94

VORERA C-240 DIRECCIÓ ARTESA DE SEGRE

Es donà compte de l'informe dels Serveis Tècnics Municipals en relació a l'estat actual de la vorera existent de la C-240, a mà dreta direcció a Artesa de Segre i una vegada passat el pont del riu Sió, i s'aprovà en tots els seus termes l'esmentat informe.

CERTIFICACIÓ

S'aprovà la Certificació núm. 2 de les obres d'Arranjament de l'Escorxador Municipal, executades per l'empresa Construccions Fons, SCL per un import d'1.719.127 PTA.

APROVACIÓ MEMÒRIES VALORADES

A proposta de l'Alcaldia s'acordà aprovar les Memòries Valorades següents:

	Pressupost E.C.
Arranjament i millora del pati del Col·legi Públic Macià-Companys.	6.641.095 PTA
Reforma dels serveis del Col·legi Públic Macià-Companys	5.738.089 PTA
Arranjament del Col·legi Públic de Montclar d'Urgell	4.346.082 PTA
Instal·lació elèctrica al Col·legi Públic Macià-Companys	9.643.338 PTA

APROVACIÓ MEMÒRIA VALORADA CLAVEGUERA CAMÍ DE LES PLANES

S'acordà d'aprovar la Memòria Valorada de Claveguera del Camí de les Planes, amb un pressupost d'execució per contracta d'1.433.307 PTA.

ADJUDICACIÓ OBRES CLAVEGUERA CAMÍ DE LES PLANES

Havent-se aprovat en la Comissió de Govern del dia 15-11-94, les actuacions extraordinàries i en concret la de la Claveguera del Camí de les Planes, s'acordà aprovar l'adjudicació de les obres de dita claveguera a l'empresa Construccions Sant Guim, S.A., per un import d'1.360.000 PTA.

ACTIVITATS CLASSIFICADES

Es donà compte dels següents expedients:

PRODUCTOS GRG, en sol·licitud de Llicència Municipal per instal·lar al Polígon Industrial parcel·la 2, nau 2, una indústria de fabricació de matèries plàstiques.

Josep M. Pijuan Piqué, en sol·licitud de Llicència Municipal per instal·lar al polígon 15, parcel·la 4, Almenara

Alta, del terme d'Agramunt, una granja de vedells.

Josep Torres i Aldabó, en sol·licitud de Llicència Municipal per instal·lar al polígon 17, parcel·la 72, Partida La Plana, del terme d'Agramunt, una granja porcina.

CANVI DE TITULARITAT D'ACTIVITAT

Vista la sol·licitud de canvi de nom d'establiment, s'acordà de concedir el canvi de titularitat de l'establiment dedicat a bar, del Sr. Emili Gil i Martín, anterior titular a l'actual titular la Sra. Rosa Ortiz i Garcia.

ABOCADOR MUNICIPAL

Per Secretaria es donà lectura íntegra a l'escrit rebut del Departament de Medi Ambient de la Generalitat de Catalunya, referent a la clausura de l'abocador municipal, així com la restauració de l'indret, donat que ja funciona l'abocador comarcal.

AGRUPAMENT ESCOLTA

Es donà compte de l'escrit rebut de l'equip de Trucs de l'Agrupament Escolta d'Agramunt, comunicant les activitats previstes pel present curs 1994-95, en les quals hi figura la de plantar arbres en la zona del Pilar d'Almenara, i es facultà el Regidor de Medi Ambient als efectes oportuns.

REFORÇ LÍNIA DE FECSA

S'acordà d'aprovar la despesa que ascendeix a la quantitat de 114.597 PTA, pels treballs realitzats per l'empresa INELSA, de reforç d'una línia de FECSA al raval de Sant Francesc, que seran a càrrec del vigent pressupost de 1994.

ESCORXADOR MUNICIPAL

S'acordà d'aprovar la despesa que ascendeix a la quantitat de 592.657 PTA, pels treballs realitzats en l'Escorxador Municipal per l'empresa Construccions Fons, SCL, que seran a càrrec del vigent pressupost de 1994.

LLICÈNCIES D'OBRES

Ramon Espinal Cabeceran, i esposa, per la construcció d'uns baixos i dues plantes sense distribuir. C. de Pau Casals.

Maria-Carme Novell i Sala, construcció d'un habitatge unifamiliar entre mitgeres. C. dels Estudis Nous - Av. de J. Mestres.

Matadero Figuera, SA. per la construcció d'un magatzem, C. del convent.

Vicent Alcaraz i Serrano, construcció d'un habitatge unifamiliar aïllat. Agregat de les Puelles.



Cristòfol Morales i Alcalde, per fer una cabana a l'hort. Pol. 9, parc. 136, Partida, Grumaus.

Josep Maria Jolonch i Puig, per repassar desperfectes a la façana de la fàbrica. Pça del Pou.

Ramon Espinal Cabeceran i esposa, connexió de claveguera. C. de Pau Casals.

Antoni Pintó i Durany, per arrebossar les parets del magatzem, enguixar i enrajolar. P. 11 de setembre.

Josepa Pla i Tomàs, per pintar la façana de la casa. C. del Sindicat Agrícola.

Salvador Pintó i Batalla, repassar goteres i arreglar paret. Raval de Puigverd.

Ramon Puigpinós i Comelles, per fer un tancat a la terrassa. C. del Canal.

Antoni Lombardo i Molina, per canviar plaques i els graons de l'entrada de la casa. C. de Sant Joan.

DON GAS SL, per col·locar un rètol lluminós. Camí de les Planes.

DON GAS SL, gual permanent núm. 24.

Juli Palou i Vilanova, per arrebossar la façana posterior de la casa. Bxda. del Mercadal.

FLECA AGRAMUNTINA SL, per col·locar grua a la via pública. C. de Pompeu Fabra.

Jaume Cots i Solé, per tancar pati. C. dels Horts.

Antoni Sorribes i Guixé, per fer un lavabo. C. de la comtessa Aurembiaix.

PENELLA FITO SCP, per reforçar un trespol de la casa. Pl. de l'Amball.

Anna Babra i Pérez, per canviar revoltos de l'escala i arrebossar la façana.

Salvador Granés i Benet, per canviar teules de la teulada de la casa. Ctra. d'Artesa.

Jordi Anglès i Solé, per fer teulada d'uralita i canviar canalera. Pl. del Pou.

Jordi Planes i Amigó, connexió d'aigua potable, C. de la Comtessa Aurembiaix.

Pretensats Cuñat, SL. per col·locar rètol pintat. Av. de Catalunya.

Miquel Marquilles i Valls, per engrandir un cobert. Pol. 4, Parc. 44, Partida, Les Ribes.

Antoni Solanes i Martí, per rebaixar la vorada d'enfront el garatge de la casa. C. del Clos.

NÍNXOLS CEMENTIRI

Magdalena Tallaví i Picañol, nínxol núm. 33. Galeria de Sant Pere.

Palmira Cuñat i Baró, nínxol núm. 34. Galeria de Sant Pere.

Josep Capitan Velasco i esposa, nínxol núm. 35. Galeria de Sant Pere.



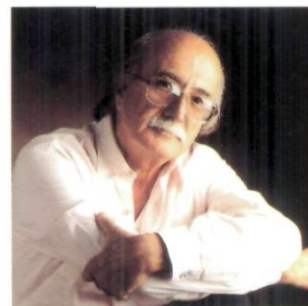
Foto: J. Berran

Una imatge hivernal de la plaça del Pou.

Som a Riella

VIDA DE DIFUNTS

L'Ecnossos Canyaverd i Guillaume



per Guillem Viladot

Em sento molt interpel·lat per tanta defunció, però, de fet, cadascú només fa memòria dels difunts propis. Qui es recorda de L'Ecnossos Canyaverd i Guillaume? No és que hagi estat un personatge assenyalat, però la seva mort, que no la vida, va ser bastant singular. La seva primera i única ocupació va ser d'ascensorista a la Seguretat Social. A la residència, cada dia havia de pujar i baixar centenars de persones. Un matí entrà tanta gent a l'ascensor que amb prou feines el va poder tancar. L'arrencada va ser normal si bé a mesura que s'elevava, la cabina ralentia i arribà un moment que s'aturà de sobte i començà a descendir cada cop més de pressa. El fet succeí al pis trenta-set. En arribar a la planta baixa, l'acceleració era tan forta que l'impacte rebentà la sola i féu un solc d'un parell de metres avall. Els bombers van recuperar, convertits en cadàvers, tots els ocupants de l'ascensor. L'Ecnossos, però, no va comparèixer per enlloc. El director de la residència sanitària exigí que no es retirés ningú fins que no es trobés l'ascensorista. Per més que s'hi aplicaren, no va ser possible de trobar-lo. Després de molt escorcollar s'arribà a la conclusió que l'empleat havia sofert una desintegració total com si dins seu hagués explotat una bomba. D'ell només en quedava una cosa intacta: el seu esperit; el cos havia desaparegut del tot. Però qui agafa un esperit i el responsabilitza d'un accident? Darrera seu només restaven ferros cargolats i molts papers que certificaven el desastre. Un parell d'anys després, quan se celebrà el judici dels fets per esbrinar-ne la responsabilitat, la companyia que tenia cura del manteniment dels ascensors de la institució, fou condemnada per fallada dels automatismes de frenada que havien de bloquejar la cabina en cas d'avaria. L'esperit de l'Ecnossos sentí

com el jutge pronunciava la sentència. No li va plaure gens. Més ben dit, el contrarià tant que es posà a cridar com un foll. Però, és clar, qui pot sentir un esperit per més que baladregi? L'Ecnossos no va poder suportar que la seva culpa recaigués damunt d'uns innocents. Què fer per evitar-ho? Com que els esperits es poden infiltrar per tot arreu, el de l'Ecnossos entrà al cos del jutge i un cop dins començà a remoure-li la consciència, que també és una cosa feta sense matèria. Més que remoure-la es diria que l'esgarrapava. Aviat el jutge se sentí incòmode i s'adonà que la mala consciència li venia de no haver estat just amb la sentència. Abans que ningú abandonés la sala, clavà uns quants cops de massa damunt la taula i ordenà que no es mogués ningú. Exigí uns moments de silenci durant els quals deixà que la seva consciència s'assossegues. En aconseguir-ho, una veu que li venia de molt endins li deia que el culpable havia estat l'ascensorista. Però com inculpar-lo i condemnar-lo si havia desaparegut? El jutge, d'un rampell, esmenà la sentència en el sentit d'absoldre tothom. Ningú no donava crèdit a les paraules del magistrat, si bé en sentir com deia "aquesta és sentència en ferm", mentre posava les mans damunt de tot de codis que tenia davant seu, la gent es retirà tranquil·la. La família de l'Ecnossos, malgrat tot, va voler celebrar funeral i enterrament per aquell noi que morí d'una badada. Compraren una caixa molt bonica, l'obriren davant dels amics, coneguts i familiars, i la col·locaren en aquest nínxol que ara tinc al costat. El sepulterer assegura que un cop a l'any, coincidint amb el dia de l'accident, dins seu se sent una remor com de vent, o una fressa com de sospirs. El sepulterer em diu que segur que és l'esperit de l'Ecnossos, un esperit, afegeix sempre, molt tranquil.