

CALLE DE SIÓ

Podríamos calificar a esta calle como el corazón de Agramunt. No hay casi ningún agramuntés o residente en nuestra población que no pase por ella a menudo.

Corresponde al casco antiguo de la Villa y por ello conserva su sabor típico, con los tan tradicionales porches de piedras centenarias.

Se pueden ver aún varios patios sin edificar, consecuencia de nuestra guerra de liberación, cuyos bombardeos se ensañaron en toda la población. El motivo de que aún sigan en ruinas es debido a la tendencia actual de construir hacia las afueras, en donde el sol y el aire dan más alegría al vivir cotidiano.

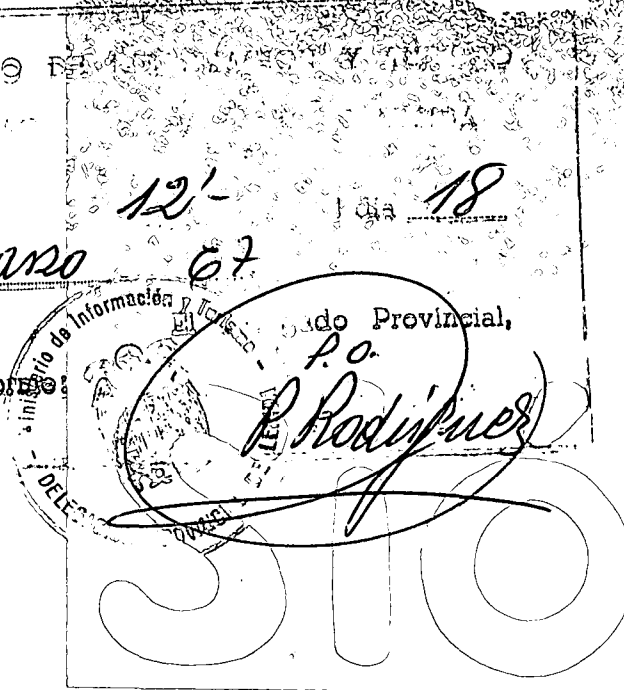
Algunas familias que vivían en pisos de alquiler, han cambiado su residencia hacia las nuevas edificaciones, lo que ha dado pie para que muchos inmigrantes llegados a nuestra Villa se hayan aposentado en esta calle ocupando las viviendas desalojadas.

A pesar de todo se han construido dos modernos edificios con varios pisos que destacan por su lujo y comodidad, y también la renovación de muchas casas antiguas va cambiando poco a poco el aspecto de la calle de Sió.

Residen en ella aproximadamente un centenar de familias y en casi todas las casas hay tiendas y comercios que comprenden: sastrería, zapatería, carnes, pescados, relojería, electrodomésticos, juguetes y objetos de regalo, peluquería, tres tiendas de comestibles, dos pastelerías, espartería, fontanero, dos mercerías, dos ferreterías y una fábrica de jabones.

También podemos servirnos de la central de teléfonos, la Caja de Pensiones, dos corresponsalías de bancos, la Hermandad de Labradores y Ganaderos, médico y farmacia, un estupendo café-bar, tres barberías y dos estancos.

A la vista de estos datos es fácil imaginarse el movimiento en esta calle, sobre todo en las horas en que las amas de casa suelen ir a la compra, pudiéndose comparar en algunos momentos con estas vías estrechas de las grandes capitales, en que los transeúntes casi han de pedirse permiso para poder pasar.



N.º 37 Año 4
AGRAMUNT
MARZO
de 1.967



Caja de Pensiones para la
Vejez y de Ahorros

Biblioteca Pública
de Agramunt

VI Exposición Colectiva de Pintura y Dibujo



Del 19 al 26 de Marzo de 1967

Tapizados de Coches y Muebles

GUARNICIONERIA RECASENS

Personal especializado AGRAMUNT Plaza del Pozo, 6



LABORATORIO
DE ANALISIS

VD. PREGUNTA...

En relación a la consulta sobre las clases de Socios del «Casal», la Junta de esta Sociedad nos ha facilitado la siguiente información:

Sí, efectivamente, es verdad que en el Casino Agramuntés existen tres clases de Socios, desde la fundación de la Asociación y son los socios Fundadores u Obligacionistas, Accionistas y Numerarios.

Son socios *Fundadores* los que en su día iniciaron las actividades de la Asociación y contribuyeron a la construcción de su sede con un préstamo mínimo de quinientas pesetas.

Son socios *Accionistas* los que al ingresar en la Sociedad adquirieron una o más acciones de cincuenta pesetas.

Son socios *Numerarios* los que solamente satisfacen la cuota mensual.

Cuando estén cancelados en su totalidad los préstamos que en su día consintieron los socios Fundadores, dichos socios tendrán la categoría de socios Accionistas.

CORREO BREVE:

CRITICON. Su nota llegó tarde para incluirla en el presente número. No nos disgusta, al contrario, su publicación nos permitirá disipar malas interpretaciones sobre dicho lugar

SE VENDE PATIO: Junto al CAMPO DE FÚTBOL

Razón: Calle Sió n.º 2 - 2.º piso

A Jesús Crucificado

Original de: MARINA DE CASTARLENAS

Mirándote en la Cruz clavado, inerte,
enmudece mi voz, me asola el llanto,
si Tú, por mí, Señor, sufriste tanto
no debo, no, quejarme de mi suerte.

¿Cuándo, Señor, mis ojos podrán verte
libre mi alma, de mortal quebranto...?
¿Cuándo, Señor, envuelta en negro manto
iré a la Vida, en brazos de la Muerte...?

¡Señor: Desata pronto la cadena
que aprisiona mi espíritu y serena
volará el alma, en busca de Tu Luz!

Del Mundo, ¡oh, Señor! ya nada quiero,
que vivo enamorada del Lucero
formado por los brazos de Tu Cruz.

UNOS VIENEN Y OTROS VAN

En una economía regida por criterios de libertad y competencia, son lógicos y corrientes, aunque duelan, los trasiegos laborales. Lo importante, a nuestro juicio, es que Agramunt no pierda su capacidad de promover nuevas empresas, como por ejemplo, esta fábrica de tornillos instalada en los bajos de un edificio nuevo, en la prolongación de la calle Arrabal de Puigvert.

De todas formas, se reducen las posibilidades de trabajo en nuestra Villa,

UN AUMENTO MAS

A partir del día 25 de febrero el quilogramo de pan de fabricación libre, en piezas de mil gramos, vale en Agramunt 11 pesetas, seis reales más que anteriormente. En las piezas de peso inferior, el aumento de precio ha sido de dos pesetas el Kg. Legalmente subsiste la obligación de fabricar pan de la misma calidad en piezas de 500 y 500 gramos, al precio de 8'80 y 9'40 ptas. Kg. respectivamente.

En teoría este asunto del pan es algo complicadillo para la generalidad de las amas de casa; pero en la práctica es de una sencillez asombrosa: todo se resuelve pagando más.

AMPLIACION

La Estación de Servicio AGRAMUNT amplía sus instalaciones al otro lado de la carretera. Cuando los nuevos surtidores estén en funcionamiento, los vehículos procedentes de la parte norte podrán repostar sin necesidad de cruzar la cruzada.

REUNION INFORMATIVA

El día 10 de febrero, una representación del Ayuntamiento y de la Hermandad de Labradores, acudieron a la reunión comarcal efectuada en Tárrega, donde se informó sobre los trabajos del Consejo Económico Sindical Provincial, en relación con el Plan de aprovechamiento integral del río Segre. Presidió el Delegado Provincial de Sindicatos y a través de varias intervenciones se puso de manifiesto el interés de todos los pueblos allí representados, de que se lieven adelante estos proyectos, que concretamente con el llamado Canal de la Segarra, tantos beneficios han de reportar a nuestra comarca.

QUINTOS

El día 19 de febrero se efectuó el reconocimiento de los veinticuatro mozos que componen el reemplazo de 1967.

MEJORA

Una importante mejora ha tenido lugar en la oficina de Telégrafos de nuestra localidad: la sustitución del antiguo aparato que transmitía por el sistema Morse, por un moerno teletipo que, entre otras ventajas, permitirá comunicar ureciamente con cualquier lugar del país.

CUATRO MIL Y PICO

A finales del pasado año, en el término municipal de Agramunt había 3.940 habitantes de derecho y 3961 habitantes de hecho. Informes fidedignos nos aseguran que un centenar de personas no figuran inscritas en el empadronamiento municipal. En total superamos los 4.000.

NUEVA LINEA

El día 26 de febrero entró en funcionamiento la nueva línea de conducción de energía eléctrica procedente de Artesa de Segre. Se trata de una evidente mejora, particularmente porque puede evitar los cortes en el suministro, tan frecuentes los días de tormenta.

METEOROLOGICAS

Por fin llovió. Las precipitaciones de los días 15, 16 y 17 de febrero han sido un gran alivio para las tierras sedientas y para los corazones acogojados de los agricultores.

ASAMBLEA

Con asistencia de un centenar escaso de socios, el día 19 de febrero celebró su Asamblea anual la Sociedad Cultural-Recreativa Casino Agramuntés. El más espectacular, cara a los socios, de los acuerdos tomados, fue sin duda el de aumentar la cuota mensual de diez pesetas a cinco duros. En otro lugar de este número publicamos la referencia de la reunión que nos ha facilitado la Junta de la Sociedad indicada.

QUINIELISTA AFORTUNADO

El muchacho agramuntés Jaime Mas Bosch, acertó recientemente una quiniela con trece aciertos, por la que le ha correspondido la bonita suma de unas cincuenta mil pesetas.

La Fineta, aquella noia que després fou l'esposa del darrer artesà teixidor agramuntí de la nisaga que tal vegada arrencava d'algún dels membres d'aquell gremi que l'any 1283 costejà el grup de l'Adoració de la famosa portalada de nostra parroquial església; aquella Fineta, deia, m'havia portat moltes vegades a dormir en els dies en que era tan petit que encara no sabia despullar-me i en que era tan poruc que no em volia quedar sol a la cambra fins que no sabia que m'hi quedava. Per tal que la son acudís més prest al coixí, la bona criada em contava contes, algú d'aquells contes que ara ja no es conten i dels quals ja se n'ha perdut la mena.

En aquelles rondalles sovint sortia un personatge al que se li feia nit anant de camí i ja en plena fosca quedava perdut en mig de la boscúria fins que es produïa el prodigi de que allà al lluny, molt lluny, aparegués un llum miraculosament encés qual claror quedava emmarcada per una finestra; llum, vers el qual el perdut dirigia la petja, camina que caminarà, per a buscar en ella el port de salvació. Aquestes rondalles eren una delícia i com que sovint m'adormia abans d'ésser del tot contades, al dia següent importunava la Fineta per tal de que me'l repetís sencer, car em dolia no saber com acabava. Perquè no era pas qüestió de quedarme amb la mel de la cançoneta: «Pastoret, bon pastoret, / tu que em toques i em menes / que m'han mort al Riu d'Arenes / per la rel de panical / que la cama al meu pare / li feia un bon tros de mal», sense arribar al desenllaç de la facèssia.

He pensat moltes vegades amb aquells episodis forjats per la fantasia popular; episodis que alguna vegada devien deixar d'ésser llegendaris per esdevenir realitat, car no es compren d'altra manera que els agramuntins de reculades generacions no volguessin deixar a l'atzar d'un llum ecaducar l'orientació del possible extraviat i establissin el costum de tocar a nit entrada durant un quart d'hora aquella campaneta d'un dring tan agut i viu que traspassava la veïna serra.

Era la Garranyeu, dita també campaneta dels perduts, i a ella dedicà, per allà els anys vuitanta del segle passat, unes boniques estrofes el qui fou Jaume Cardona París, agramuntí preclar que no sols conreà la poesia si que també la prosa polèmica desde les planes de «El Obrero Católico», periòdic per ell fundat que vegé la llum a Lleida i Manresa segons sigués a una o altra ciutat la seva estada.

Com sigui que amb el prodigi de la electricitat tot el mon està avui perennement il·luminat, la campana dels perduts ha esdevingut cosa baldera i el seu mutisme ha estat causa de que ja molts ignoren que la Garranyeu hagués tingut els seus dies d'esplendor.

J. VILADOT-PUIG

X I C

BALANÇ PARROQUIAL

El dia 2 d'aquest mes s'ha complert el mig any de l'arribada a la Parròquia dels dos Sacerdots amb què actualment compta.

Bona data; que invita a reflexionar.

El Sacerdot considera a la Parròquia com la seva família.

I així com la glòria d'un pare i una mare és:

— veure que els seus fills són bons cristians, honrats, treballadors;

— veure als seus fills satisfets i amb la taula ben curulla de pa.

I també la pena d'un pare i una mare és:

— veure créixer els seus fills descreguts, mal inclinats, ganduls;

— sentir que demanen pa i no poderlos-en donar...

Penseu que, semblantment, la glòria d'un pare-sacerdot és:

— veure créixer els seus feligresos en fe religiosa, honrada i amor compartit;

— veure com, no solament no tenen manca, sinó que abunden en bens materials.

I la pena d'un pare-sacerdot és:

— veure uns feligresos sense religió, mal inclinats, viciosos;

— veure que estan en necessitat material i no poder-la remeiar.

Seguint aquesta comparació de la família, si analitzeu aquest període de temps, veureu que aquesta és la línia que s'ha proposat la Parròquia: que tingueu una vida plena, esplèndida en vos-

tre esperit, amb els aires nous que el Concili ens ha portat; i arribar també amb abundància als que, per atzar de la vida, passen temporades dolentes.

Deixeu que us parli del que s'ha intentat realitzar. Després vindrà també el parlar dels projectes que convindria portar a la pràctica.

La família mai es troba tan unida com quan està voltant la taula. Allí no solament es menja el pa material sinó que es fa un intercanvi de coneixements, s'alligona als petits, i generalment és allí on es fan i es discuteixen els projectes a realitzar.

L'acte més important de la vida cristiana es desenrotlla també a l'entorn d'una taula: l'Altar. És l'acte central del nostre Culte.

Us expliqueu ara perquè hem intentat donar-li el màxim de realç? Sabem que hi ha queixes de què, durant la celebració de la Missa, els dos Sacerdots estiguem a l'Altar (privant a alguns el confessar-se durant la mateixa); de què la Homília potser resulti llarga; de què es reparteixi la Comunió durant la Missa.

El Sacerdot-comentador és necessari a l'Altar per anar logrant poc a poc una més activa participació del poble fidel en l'acte que es realitza. Ell dirigeix els cants; i amb les seves monicions fa que ens endinsem millor en l'esperit litúrgic del temps al qual la celebració corres-

pon. No us queixeu de que no quedi temps per a les devocions particulars. Penseu que, davant Déu, és molt millor unir-se a la comunitat del Poble que l'està honorant. I també es logra millor recolliment (més que més en les Misses de no excessiva aflüència de fidels) a l'evitar les anades i vingudes de la Capella del Socós; i mal podrà participar bé en la Missa qui està preocupat per la Confessió.

Homília llarga? Si consulteu un rellotge veureu que, entre la Missa, Homília i Comunió mai sobrepassen els quarantacinc minuts. Es excessiu dedicar aquest temps a Déu i a l'ànima els dies festius, si el comparem amb el que es passa normalment al café, cinema o altres llocs de diversió?

I la Comunió cal donar-la dins la Missa, perquè forma part de la mateixa. (Podeu entendre l'anar a un banquet, únicament com a espectador; estar a la taula en hora de menjar i no fer-ho?) Així ho demanen les noves disposicions litúrgiques.

Cal doncs que actualitzem els nostres principis, però raonant-los. Aleshores la nostra participació en el diàleg amb el Sacerdot serà feta amb veu més forta; i no tindrem vergonya d'obrir nostra boca per unir-nos als cants comunitaris.

Es possible així que ens sentim millor en el Temple, nostra casa pairal; i... fins és possible que arribem a trobar curta la Missa.

(Seguirà)

MAQUINARIA
AGRICOLA

J. MARTORELL

AGRAMUNT

Restaurant **PICNIC**

Avda. Meritxell, 45

Tel. 177

ANDORRA LA VELLA

¿TRADICIONES
PERDIDAS?

J. B. BOSCH POTENSA

RUINAS VENERABLES

El paseante que haya buscado solaz por las márgenes del Sió habrá visto con cierta sorpresa unas ruinas: las de la antigua ermita o capilla de la Virgen del Socós. Y si es hombre dado a la lectura habrá podido pensar en las famosas palabras que Ganivet escribiera a propósito de los linderos de España al afirmar que ésta por el Sur limita con una vergüenza que se llama Gibraltar.

Agramunt limita también por el Sur, no diré una vergüenza, pero sí con una ruina que es como toda ruina, sinónimo de abandono, de tristeza y ¿por qué no? también de vergüenza.

Tengo a la vista el programa de festejos del mes de septiembre del año 1862 en honor a la Patrona de esta Villa, Nuestra Señora, del Socós y entre los actos previstos figura en lugar preminente la visita procesional a la capilla puesta bajo su advocación. ¿Es que los agramunteses de ahora son menos que sus antepasados que desde el siglo XVII tuvieron el pequeño templo donde practicar la devoción a la Virgen que fue hallada en el siglo XII? He conocido bastantes pueblos con su ermita dedicada al Patrón o Patrona sin que ninguno dejara de honrarla una vez al año por lo menos. Y fueron muchos los que reconstruyeron y hermosearon sus viejas capillas dañadas por la guerra civil. ¿Por qué Agramunt no puede contarse entre ellos?

Conformes de toda conformidad que los tiempos han cambiado mucho. Hoy existe más cultura general y lo que antes entraba por la vista —la imagen— actualmente tiene que entrar por la inteligencia —la idea—. De ahí también el movimiento renovador del arte sagrado que da más importancia a la Palabra, vehículo inigualable para difundir la Verdad, que a la estatua o a la figura plástica que, muchas veces, contribuye a crear un falso concepto de Aquella. Por esto, hemos de comprender aunque nos cueste que el Arte religioso ha de marchar acorde con los nuevos tiempos. Ha de ser fiel reflejo de la época en que nos ha tocado vivir.

Pero todo esto no es obstáculo para que se siga rindiendo culto a lo que estando encima del tiempo, tiene algo más que un simple valor tradicional. La Virgen —máxime cuando un pueblo la adopta por Patrona— es uno de estos valores. Porque el tributar culto a la Madre del Salvador es venerar a la Mujer por antonomasia. Y exaltar las virtudes que en grado excelso brillaron, incluso desde un punto de vista meramente humano, en María de Nazareth es convertirla en símbolo permanente de la Bondad y Perfección moral a las que todos por un imperativo que arranca de nuestra propia conciencia estamos llamados. Los valores que alberga la Virgen en su doble advocación de Madre y Redentora tienen un sentido y una proyección universales que escapan a las fronteras de nuestro catolicismo. Por esto, los musulmanes reverencian a la madre de Cristo, el, para ellos, Profeta de Israel.

Nuestro tiempo está marcado por el signo de la renovación. ¿Qué mejor oportunidad que ésta para sacudirse el yugo desprovisto de toda originalidad del neo-gótico o del neo-románico que son en el mejor de los casos un puro pastiche? Cataluña, sin ir más lejos, está ya constelada de edificaciones religiosas que señalan las más genuinas corrientes artísticas de nuestra época. Ahí está, la elegante ermita del Sant-Esprit del parque natural de Aigües-Mortes, la iglesia más fotografiada de España que todo el mundo conoce de Pont de Suert o el sencillo templo de Montargull. No es que uno quiera caer en el templo-almacén de cierto lugar cuyo nombre prefiero callar; pero sí admitir que la moderna Arquitectura tiene sobrados recursos para, abandonando lo arcaico, digno por lo demás del mejor respeto «en su tiempo», ofrecer a nuestra vista el incomparable regalo de una capilla, que haría olvidar la mugre de las ruinas actuales y haría decir a los creyentes: he aquí un lugar que invita a la oración y al reposo espiritual. Y los no creyentes, pues no hay que olvidar que estamos en tiempos de libertad religiosa y hay que respetar las ideas de todos, podrían comentar la frase de Ganivet que preludia estas líneas diciendo: Agramunt limita al Sur con una obra de Arte.

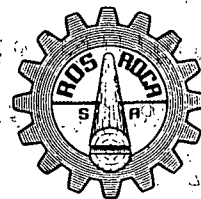
Lo que no me parece admisible en cualquier caso, es mantener un «statu quo» como el actual que constituye un monumento a la dejadez y un estigma que en modo alguno debemos legar a las generaciones que nos sucedan.

Tramitaciones, Automóviles,
Pasaportes y Expedientes en
general.

Gestoría Feixa

Zapateria, 1

AGRAMUNT



LA INDUSTRIA
DEL REMOLQUE
AGRAMUNT

REPUDIAMOS LO FACIL

Frecuentemente alardeamos en tertulias y conversaciones, de gestas y hechos heroicos que todos en determinados momentos y condiciones de la vida hemos realizado, y ponemos en la explicación de los tales una dosis tan masiva de énfasis que nos convierte en auténticos ególatras. Nos parece por unos instantes que lo que nosotros hemos realizado en dichas circunstancias no lo hubiera podido llevar a feliz término ningún otro semejante, olvidando que siempre somos frutos del ambiente que nos rodea y en el que nos desenvolvemos y que actuamos en todo momento de acuerdo a las dificultades que la vida nos plantea interceptando nuestro paso, sacando de lo más recóndito de nuestro ser fuerzas y arrestos suficientes para vencerlas.

Si los actos extraordinarios realizados en el curso de la vida han sido posibles gracias al esfuerzo derrochado en tales momentos, no parece que tal facultad la apliquemos de manera decidida y continuada en nuestro quehacer ordinario al que no damos importancia. Todas las actividades a desarrollar exigen de nosotros una voluntad firme y constante. Y he aquí el problema. Al no tratarse de una circunstancia o situación esporádica, para cuya solución somos capaces de los mayores sacrificios, sino más bien de una actitud permanente que poco esfuerzo reclama, nos dejaremos arrastrar por la más despreocupante rutina, adoptando la postura más cómoda y actuamos sin darle importancia alguna a nuestras actividades, relaciones sociales u otros conceptos de la vida que a diario tenemos que afrontar.

Lo que consideramos obligatorio, lo encontramos pesado y aburrido; nos parece una carga excesiva que aplasta nuestra vitalidad e intentamos por todos los medios esquivarla. Juzgamos siempre a los demás, cometiendo con ello un craso error, en mejores condiciones que las propias o más afortunados para ejercer sus actividades. Todo este estado de cosas quizá podríamos atribuirlo a una crisis de voluntad, cuyo ejercicio en todo momento ha de caracterizar nuestra condición humana, y si en los casos extraordinarios hacemos gran acopio de tal facultad para valernos de ella en la solución del apuro o problema que nos agobia, también en menor dosis podríamos aplicarla en las normales situaciones de todo orden que la vida nos plantea cotidianamente y de esta forma venceríamos con relativa facilidad la rutina que nos embarga en determinados momentos de nuestro actuar diario.

Reconozcamos que la voluntad es la facultad que gobierna a las otras y del empleo que hagamos de ella depende la solución de la inmensa mayoría de los problemas que nos acongojan; administrándola en la proporción que reclama la importancia y naturaleza de nuestras preocupaciones. Es preciso esforzarnos y superar esta crisis a fin de vencer estas inclinaciones que conducen a este ambiente de desánimo que de ordinario nos invade.

D. ROIG BALASCH

EL ALCALDE, Y EL TEATR

La palabra tan traída y llevada del Ayuntamiento, tiene como figura central a su Alcalde, y no será justo estudiar los problemas municipales, sin dedicar unas líneas a nuestra Primera Autoridad.

La Edad Media se caracteriza por variedad de instituciones y de municipios, y por ello, en aquel período de la historia Patria, hubo muchas clases de Alcaldes. La corona se trasmite por el sistema tradicional y hasta llegar al período constituyente, encontramos Alcaldes de Casa y Corte, de Cuadra, de la Mesta, Sexmeros, Mayores o Corregidores, etcétera. Estos Alcaldes, tienen en sus manos juntamente con las funciones gubernativas, las de tipo judicial, cuando nuestros Reyes para el gobierno de las ciudades y pueblos, les conceden sus fueros.

En la primera Constitución española, se sienten las influencias de la Revolución Francesa de 1789; Rosseau y Montesquieu, vierten en forma insuperable las preocupaciones de su tiempo sobre los temas políticos; El estilo fácil de Voltaire, actúa de difusor de ese estado espiritual, y finalmente los enciclopedistas dan los últimos toques.

Los legisladores de Cádiz, proceden al deslinde de las atribuciones que corresponden a los poderes, legislativo, ejecutivo y judicial, y separan del Alcalde las funciones judiciales. Establece la Constitución, que los Alcaldes serán designados por elección popular, serán mayores de 25 años y acreditarán residencia en el pueblo con un mínimo de cinco años. Su mandato será de un año, se nombrarán en el mes de Diciembre y comienzan el ejercicio de sus funciones a primero de Enero siguiente. No pueden ser reelegidos hasta pasados dos años después de su cese, serán auxiliados por el Ayuntamiento en todo lo concerniente a la seguridad de las personas y bienes de los vecinos; administrarán los bienes de propios, arbitrios, formarán el repartimiento y cuidarán de las escuelas de primeras letras.

Las leyes municipales se elaboran vertiginosamente, y la primera que merece tal nombre fue la de 3 de Febrero de 1823. En ella el Alcalde, es considerado como Presidente del Ayuntamiento y ejecutor de sus acuerdos y a la vez delegado del Gobierno. La autoridad del Alcalde, como afirman insignes municipalistas, es constantemente delegada, unas veces por el poder Central y otras por el propio Ayuntamiento. Carece de autonomía y facultad discrecional propias del cargo; directa e indirectamente se critica la labor que realizan los sufridos y abnegados Alcaldes, y el clima político no es propicio para el ejercicio de sus funciones.

La crítica para el Ayuntamiento y sus Alcaldes, antes, después y ahora, la encontramos en prensa, paseos, cafés, y si

SU CRITICA O ESPAÑOL

ustedes quieren en peluquerías de señoras. Es corriente oír estos comentarios: El servicio de alumbrado no existe o es muy deficiente, hay pozos en las calles y paseos, el agua no llega, esto es un desastre; el Alcalde no se preocupa, el Ayuntamiento es así o de esta otra forma. Todo esto se comenta, pero pregunto yo, ¿ayudamos los ciudadanos a las autoridades para solucionar los problemas comunes? Poco o nada será la respuesta.

A lo largo de los años, van surgiendo Alcaldes ambiciosos, pacíficos, trágicos, humildes, políticos, aventureros, guerreros, cómicos, etc., etc. cuyos caracteres son captados por el humorismo de nuestro teatro en varias ocasiones. Nuestra escena últimamente, en la «Ciudad no es para mí», magistralmente interpretada por Paco Martínez Soria, describe un tipo de Alcalde de un pueblecito de Aragón, que juntamente con el Mosén, D. Agustín y el barbero, que a la vez es el Alguacil del pueblo trata de corregir y amoldar las costumbres de aquel rincón español. El fondo social de esta obra a mi juicio, extraordinario y D. Agustín que es el rico del pueblo con su astucia y su dinero resuelve todos los problemas, religiosos, públicos y privados. El año agrícola es malo y los vecinos no pueden pagar la contribución; el célebre Agustín en juego de cartas en la taberna del pueblo haciendo mil trampas, gana al Recaudador los recibos de todos los vecinos, que entrega a los morosos pagados.

La colaboración y solidaridad del vecindario con sus autoridades debe ser más eficaz. «El Alcalde de Zalamea», refleja esta situación: Pueblo y Alcalde son la misma persona. Se da muerte como saben al Comendador, y en el juicio celebrado para castigar la acción penal, se pregunta: ¿Quién mató al Comendador? Fuenteovejuna se responde; y ¿quién es Fuenteovejuna. Todos a una, señor. En otro sentido debemos imitar esta lección y cuando por iniciativa del Señor Alcalde Presidente del Ayuntamiento que habéis elegido libremente por representación familiar, sindical y de entidades, se ponga en marcha la máquina administrativa para crear o mejorar algún servicio, o realizar una obra que proporcione comodidad a la población y belleza a la Villa, solicite la autoridad vuestra ayuda, esperamos esta respuesta: TODOS A UNA SR. ALCALDE, ESTAMOS A SU ENTERA DISPOSICION.

J. JIMENEZ TORRECILLA

L'ARREL DE PANICAL

La Ciutat

per Guillem VILADOT

Un dia en José Luis Vázquez Quintanilla agafà la maleta i se'n anà a ciutat. Volia veure com era el mar i la gent. Hi va estar tota una setmana. Va tornar ahir. I ara no para de xerrar. N'explica moltes coses. Es veu que ha anat a molts llocs, fins i tot a un cementiri.

Diu que és molt millor veure una ciutat al natural que no pas al cinema. Al cinema només se'n veuen trossets. En canvi, al natural, es veu tota, i fins i tot se li sent l'olor i el soroll.

El que més l'ha impresionat ha estat el neguit de la gent. En José Luis Vázquez Quintanilla ho explica molt bé:

—La gent de ciutat sempre va de pressa. Es una mena de gent que no sap prendre el sol, perquè no sap mai quin temps fa. Per a la gent de ciutat el cel no existeix, ni de nit ni de dia. I quan plou sembla que tirin aigua dels terrats. I el temps passa, però no se sap mai si han florit els ametllers. Prou que, a vegades, hi ha dones que posen parades de flors al carrer, i la gent mira i ensuma. Però tot és inútil: ningú no sap mai si són naturals o de plàstic. I la primavera segueix igual d'ignorada.

En José Luis Vázquez Quintanilla parla amb molta sabiduria, encara que és una sabiduria que només enten la gent senzilla:

—La gent de ciutat no en té prou amb les cames, sinó que agafa «metros», tranvies, autobusos, taxis i molts cotxes particulars. Tota la ciutat està plena d'autos. Fileres i més fileres s'estiren pels carrers amunt i avall. Com que tot està ple, quan algú vol aparcar no sap on deixar el cotxe. Es veu que és el problema més gros de ciutat. A vegades, la gent deixa el cotxe mal aparcat i passa el que passa. Al cementiri vaig veure una senyora que plorava amargament damunt la tomba del seu marit. Tot d'una, mirà el rellotge i parà de plorar, i digué: «Ho sento molt, amor meu; però no puc plorar més: tinc el cotxe mal aparcat».

Asamblea en el «CASAL»

La Sociedad Cultural y Recreativa Casino Agramuntés, celebró el pasado día 19 de Febrero, la Asamblea General Ordinaria de Socios.

En la misma se procedió a elegir las vacantes de los señores que componen la Junta Directiva. Quedaron proclamados por mayoría los señores D. Benjamín Ramírez Costa y D. Jaime Cots Solé por el Grupo de Socios Obligacionistas y los señores. D. José A. Alcalá Llop (reelegido); Don José M.^a Carrera Balasch; D. Ramón Casals Fornells (reelegido) y D. Antonio Padullés Mirasó, por el Grupo de Socios Accionistas.

Según datos facilitados en el Balance de la Entidad, la Sociedad, ha invertido durante el pasado ejercicio 169.462'95 pesetas en obras de mejora del inmueble; 40.854'88 ptas. en amortizaciones Crédito Bancarios, y 30.250 ptas. en pago por primera vez desde su fundación, en parte de intereses correspondientes a las aportaciones que en su día prestaron los señores Socios Fundadores.

Otro acuerdo importante de la Asamblea ha sido la aprobación de obras de consolidación en la Sala de Espectáculos y de reforma en la Sala Café, con edificación encima de la misma de otra Sala disponible para Espectáculos, dependencias, etc., etc.

Posteriormente reunidos los señores entrantes con los señores que aún ostentan el Cargo Directivo, procedieron a designar los cargos en la Junta Directiva, que quedó constituida de la siguiente forma: Presidente D. Magín Melgosa Peralba; Vice-Presidente: D. Daniel Espinal Esmatges; Secretario, D. José M.^a Carrera Balasch; Depositario: D. José Antonio Alcalá Llop; Contador: D. Ramón Casals Fornells y Vocales: D. Ramón Serra Bertrán; D. Manuel Ginestá Carné; D. Jaime Cots Solé; D. Calixto Roqué Vilaró; D. Antonio Padullés Mirasó; D. Ramón Mora Solsona y D. Benjamín Ramírez Costa.

La Junta Directiva compuesta en su mayoría de jóvenes que sienten y quieren ver realidad las ambiciones de progreso hacia la Entidad, se unen para emprender la marcha hacia la meta, que no es otra que cumplir los acuerdos de la Asamblea y dotar de todo lo que sea posible para beneficio de sus Asociados y embellecimiento de nuestra querida Villa.

Triginer, S. A.

MAQUINARIA AGRICOLA E INDUSTRIAL

Tel. 29 AGRAMUNT Tel. 23 05 45 ZARAGOZA

INFORMA LA COMISION LOCAL DE LA MUTUALIDAD AGRARIA

Con fecha 1.^o de Enero del presente año, entró en vigor el Régimen Especial Agrario de la Seguridad Social y teniendo en cuenta que la aprobación por las cortes fue hecha con fecha posterior, no podemos informar de todos los aspectos interesantes de dicho Régimen por desconocerlo en parte.

Sobre lo que podemos asesorar a los afiliados es en el aspecto de cotización individual y empresarial.

Referente a la clasificación de los trabajadores queda suprimido el denominado Eventual y de ahora en adelante se distribuirán en trabajadores por cuenta ajena y por cuenta propia.

El tipo de cotización será el siguiente: trabajadores por cuenta ajena: de catorce a quince años 50 ptas. mensuales; de dieciséis a diecisiete años 75 ptas. ; de dieciocho años en adelante, no cualificados, 115 ptas. y de dieciocho en adelante que realicen trabajos que requieran una especial capacitación o titulación usual o ejerzan mando sobre otros trabajadores, 125 ptas. En lo concerniente a los trabajadores por cuenta propia cotizan 80 ptas. mensuales, cualquiera que sea su edad o actividad.

Respecto a la cotización empresarial se calculará en proporción a la base imponible que correspondía a cada contribuyente de acuerdo con la revisión ordenada en la Ley de Reforma Tributaria de 11-6-64 para la determinación de la cuota fija de la contribución territorial, rústica y pecuaria. La indicada base imponible se completará en su momento con la incorporación de la diferencia que resulte de la liquidación de la cuota proporcional establecida en la citada Ley.

La cuota correspondiente a cada Empresario consistirá en un 15'90 por ciento de las bases referidas en el apartado anterior, sin perjuicio de la revisión del indicado porcentaje, que con carácter general pudiera resultar procedente dispone en su día por el Gobierno a consecuencia de la modificación de las bases imposables, motivada por lo previsto en lo arriba indicado. La cuota empresarial así determinada será la única de tal condición y en ella quedarán refundidas las que anteriormente se recaudaban con la contribución territorial, rústica y pecuaria y la patronal complementaria que se hacía efectiva por medio de cupones. En dicha cotización no estará comprendida la correspondiente al régimen de Accidente de Trabajo y Enfermedades Profesionales.

Próximos estrenos de Cines AVENIDA-CASINO

FESTIVIDAD DE SAN JOSE

De manos de UNIVERSAL FILMS y presentando a James STEWART llega a la magnífica pantalla

del AVENIDA la más grande epopeya contada por el cine americano desde «Lo que el viento se llevó»

El Valle de la Violencia

Será ésta la historia de una familia de valientes que se enfrentaron con dos ejércitos en defensa de

su tierra ancestral. Empuñaron las armas por amor no por odio

PASCUA DE RESURRECCION

ACLAMADA EN EL MUNDO CINEMATOGRAFICO COMO UNA DE LAS MAS SEÑALADAS Y DISTINGUIDAS PRODUCCIONES

WALT DYSNEY presenta

Mary Poppins

- ◆ OSCAR a la mejor actriz: Julie Andrews
- ◆ OSCAR al mejor montaje.
- ◆ OSCAR a la mejor partitura musical
- ◆ OSCAR a los mejores efectos visuales
- ◆ OSCAR a la mejor canción
«Chim chim cherée»

Es Otto PREMINGER (el autor de «El Cardenal») un clásico del cine. Una de sus últimas realizaciones «EL RAPTO DE BUNNY LAKE» se destaca por el hecho de estar rodada completamente en exteriores, por todo Londres, sin una sola hora de rodaje en estudios. Es la historia de un investigador de Scotland Yard, en una acción que se desarrolla en menos de veinticuatro horas, y a través de toda la capital londinense, recorrida a velocidad de vértigo en sus parajes más pintorescos que hacen de la ciudad un gran personaje.

EL RAPTO DE BUNNY LAKE

con Carol LYNLEY, Laurence OLIVIER
y Keir DULLEA

DOMINGO, DIA 2 DE ABRIL

En un interesantísimo artículo, Carl FOREMAN que colaboró en el guión de «El puente sobre el Rio Kwai» y que posteriormente realizó «Los

Cañones de Navarone», escribió sobre el pensamiento que le ha guiado en su última película, la más importante:

LOS VENCEDORES

Dice Foreman: «Mi tema es la guerra y la piedad por la guerra. La poesía está en la piedad. Hoy día, lo más que puede hacer un poeta es advertir...

Vincent EDWARDS, Albert FINNEY, George HAMILTON, Melina MERCOURI, Jeanne MOREAU, George PEPPARD, Maurice RONET, Rossana SCHIAFFINO, Romy SCHNEIDER, Elke SOMMER

Eli WALLACH, Michael CALLAN, Peter FONDA, James MITCHUM, Senta BERGER, Joel FLATEAU.

¡¡Hombres y mujeres se encuentran en ese umbral de la muerte que es la guerra... y la vida les llama a gritos!!

LOS VENCEDORES

Escrita, producida y dirigida por Carl FOREMAN



L'acte de presa de possessió dels nous consellers de l'Ajuntament, revestí una simpàtica i extraordinària solemnitat. Donar vida i emoció a les fórmules reglamentàries, sempre resulta difícil; però el mèrit indiscutible d'haver-ho aconseguit aquell dia, ningú pot discutir-li al Sr. Jiménez, organitzador i animador de la cerimònia com a Secretari de la Corporació Municipal.

Tant el Sr. Alcalde com l'esmentat Sr. Jiménez, pronunciaren breus parlaments i una idea reiteradament exposada fou la necessitat d'una autèntica col·laboració entre autoritats, funcionaris i veïns.

Per la nostra part creiem que la reclamada col·laboració no deu limitar-se a l'acatament passiu i rutinari de les disposicions municipals, ni tampoc a informar a l'Alcaldia de les possibles deficiències de la il·luminació pública.

Ens agradaria que des de ca la Vila es proporcionés als agramuntins alguna oportunitat de manifestar, lliure i públicament, la seva opinió en les qüestions que a tots ens afecten. Un primer pas podria ser, per exemple, el convertir pràcticament en sessions públiques les Plenàries de l'Ajuntament, autoritzant precís i preguntes. SIO ofereix també moltes possibilitats, no solés per a donar a conèixer les coses fetes, sinó a la vegada, per a facilitar la confrontació de parers sobre els projectes a realitzar.

Modestament opinem que serà obra positiva tot el que afavoreixi la intervenció responsable del major nombre possible de veïns en els afers municipals. Suggestir idees i formes d'actuació és també una manera ben digna de col·laborar. Això és el que pretenem amb aquest article, si no amb prou encert, almenys amb tota la bona intenció.

I S E T

Movimiento Demográfico

Mes de Febrero

NACIMIENTOS:

Juana Sóla y de la Torre	día	1
Ramón Creus y López	"	6
Juan Pintó y Serra	"	13
Miguel Bernaus y Solanes	"	14
Isabel Boncompte y Penella	"	15
Rosa M ^o Morales y Carbelo	"	20

MATRIMONIOS:

Ninguno

DEFUNCIONES:

María Solé Noró	60 años	día	3
José Pastor Martí	73	"	5
Antonio Bergués Trullols	80	"	28

* * *

Precios pagados al productor durante la semana del 27 Febrero al 5 de Marzo, por los artículos que se citan:

Lechones	54	ptas	kg.		
Cerdos cebados en vivo	37	"	"		
Pollos	33	"	"		
Conejos	45	"	"		
Huevos	23		docena		
Cebada, 5'30	ptas	kg	Maiz, 5'15	ptas	kg.

ESTACION SERVICIO AGRAMUNT

Teléfonos 60 y 206

Snack - Bar

Sección Engrase y Lubrificantes



Si compara,
elegirá

CHOCOLATES *Viladés*



RAMON SANGRA TORRES
Circunvalación, 8 Teléfono 209
AGRAMUNT

Snack-Bar Restaurant

Blanc i Negre

Pas de la Casa

ANDORRA

CAMPO DE DEPORTES Y ENTRENADOR

La llegada de una primavera precoz, parece que ha señalado la hora para reactivar la vida deportiva de nuestra Villa, ya que hace un par de semanas que nuestros muchachos del deporte balonpédico vuelven a frecuentar el Campo y a iniciar sus entrenamientos, con vistas a la reanudación de una actividad cortada con la llegada del frío y término de los torneos federativos.

El día 13 se disputó un bonito encuentro con los muchachos de la vecina población de Pallargas y si bien vencieron los forasteros por el resultado de 3 a 5 no fue sin antes haber pasado por un 3-0 adverso con que terminó la primera parte. Los locales mucho más jóvenes y con muchas semanas de vacaciones no pudieron aguantar victoriosamente todo el partido y fueron vencidos por la mayor fuerza física de sus contrarios.

En el equipo local se alinearon los siguientes muchachos: Ribalta; Vilanou II, Castella, Bepet; Penella, Moreno; Rubinat, Gilabert, Gil, Urbano y Castro.

El pasado domingo a las once de la mañana un buen grupo de muchachos fueron entrenados intensamente por el prestigioso y conocido entrenador D. Ricardo Homs, el entrenamiento fue del agrado de todos y se pudo constatar largamente la enorme importancia y beneficios que se obtendría para nuestra juventud y deporte en general si se dispusiese de un buen entrenador en nuestro Campo Municipal de Deportes.

Al término de la referida sesión de entreno me permití efectuar algunas preguntas a dicho Sr. Homs, que fueron contestadas muy amablemente y me demostró claramente que existen pocas dificultades, caso de que nos interesen sus servicios.

Me permito informar sobre algunos de los puntos contestados por el Sr. Homs:

— ¿Cree Ud. posible formar un equipo Aficionado, en plazo corto, con los muchachos de Villa y Comarca capaz de realzar la afición en Agramunt?

—Tengo el pleno convencimiento de que tanto en aficionado como en juvenil, se podría con la preparación adecuada, formar dos buenos equipos con altas aspiraciones.

— ¿Es posible con su sistema de entrenos llevar la afición al Campo de Deportes?

—Mis sesiones de entreno, son en sí, un espectáculo que atrae al público aficionado y enseña, fortalece y divierte a los muchachos que acuden a los mismos.

— Sería posible con la participación de Ud. levantar la moral deportiva de nuestra Villa?

—Sí, no solamente levantar la afición en un corto plazo, sino colocar al Club en primera fila entre los Clubs de la Provincia.

—¿Cómo cree sería necesario organizar a la juventud para la práctica del deporte?

—Creando una Escuela de Deportistas de Agramunt y Comarca se sentaría la base para que desde pequeños los muchachos amen el deporte, lo practiquen y lleguen a ser buenos y grandes deportistas incluso con capacidad, algunos, de militar en el campo Profesional.

—¿Tiene Ud. algún compromiso con algún otro Club?

—No, de momento ninguno.

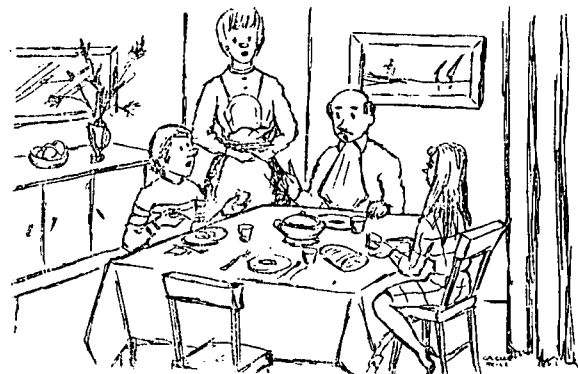
—¿Estaría Ud. dispuesto a hacerse cargo de nuestros equipos para entrenarles una o dos veces a la semana en plan amateur?

—Como tengo la plena seguridad de conseguir en Agramunt, tanto o más de lo conseguido en otras poblaciones, no tengo pretensión económica alguna y dispuesto a servir al Club Atco. de Agramunt y a la juventud de esta industriosa Villa. Convencido, eso sí, de que mis servicios y esfuerzo serán valorados tanto por los deportistas aficionados cual debe y corresponde a un entrenador en esta Categoría.

Y con esta interviu, que creo puede representar un paso muy importante hacia el resurgimiento de nuestra vida deportiva, me despedí del Sr. Homs al pie de su coche dispuesto para volver a su población.

Prácticamente, en estos momentos no tenemos vida deportiva en Agramunt que interese a nuestros aficionados y si queremos ver nuevamente a nuestros muchachos practicar el deporte y disputar torneos en la provincia, si queremos se cumplan las ordenanzas de la Delegación Nacional de Deporte, deberíamos hacer lo posible para que en nuestro Campo podamos tener un entrenador que instruya a nuestros deportistas.

JAIME BRILS



PAN Y.... PAPELETAS

—¡Poco pan! chicos, o no nos dejarán entrar los domingos en el baile, ni en el entoldado por la Fiesta Mayor.



El Municipio

Con fecha 5 de Febrero pasado y en sesión extraordinaria, tuvo lugar la constitución del nuevo Ayuntamiento resultante de las elecciones convocadas a tal fin.

Previo el juramento de rigor, pronunciado de viva voz, quedó definitivamente constituido el Ayuntamiento con los siguientes señores:

Alcalde-Presidente, D. Manuel Mazón Ribó

Concejales: D. Octavio Soldevila Albá

D. Daniel Espinal Esmatges

D. Juan Escolá Pla

D. Francisco Lecha Lasheras

D. José Porta Vall

D. José Fitó Vicens

D. Pedro Miralles Guasch

D. José M.º Inglés Mortés

D. José Fitó Sendrós

A continuación, el Sr. Alcalde en virtud de las facultades que le confiere la vigente Ley de Régimen Local designa para Tenientes de Alcalde a Don Octavio Soldevila Albá y Don Daniel Espinal Esmatges por el orden de relación que se cita.

De la juventud, competencia y laboriosidad del nuevo Ayuntamiento, cabe esperar iniciativas y realizaciones que sin duda alguna han de redundar en beneficio y progreso de la Villa

Designación de Comisiones Informativas

Asimismo, el pasado día 14 de Febrero. se procedió a la designación de los miembros que han de componer las distintas Comisiones informativas y que son las que se indican: De Gobernación; de Hacienda; de Urbanismos y Servicios Públicos; de Culto y Enseñanza; de Sanidad y Beneficencia; de Personal y Deportes y de Agricultura y Fomento Pecuario, También se designó al Sr. Regidor Síndico

SIO

Redacción y Administración

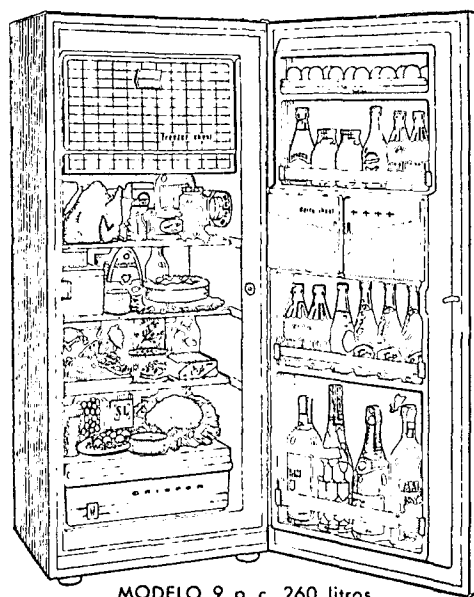
Calle de la Plaza, 1

Suscripción anual:

España, 60 pts.

Extranjero, 70 pts.

Número suelto 6, ptas.



MODELO 9 p. c. 260 litros

EL FRIGORIFICO

AMERICAN MOTORS CORPORATION

DE FAMA MUNDIAL

Nuevos precios - Nuevos modelos

Facilidades hasta 12 y 24 meses

Servicio de asistencia técnica garantizado

5 años de garantía

Kelvinator

AMERICAN MOTORS CORPORATION - DETROIT - USA

DISTRIBUIDOR OFICIAL AGRAMUNT y COMARCA

FERRETERIA ESCOLA

Guimerá, 3 - Teléf. 89

AGRAMUNT

BOLETIN DE INFORMACION MENSUAL DEL AYUNTAMIENTO DE AGRAMUNT

Depósito Legal: L. 138 - 1964

IMP. Y LIB. MIGUEL PERA - AGRAMUNT