



**INFORMATIU
D'AGRAMUNT I
DE LA
RIBERA DEL SIÓ**

**Col·leccionable:
El teatre a Agramunt**



Almanac

ABRIL: Mes de 30 dies, quart de l'any del calendari gregorià.

El dia s'allarga de nou:

- El dia 1 el sol surt a les 5h 35m, i es pon a les 6h 16m
- El dia 30 el sol surt a les 4h 50m, i es pon a les 6h 47m

El dia 20 el sol entra a la constel·lació de TAURE.

R. Bernaus

Les fases de la lluna:

- Quart minvant ☾ el dia 3 a les 2h 55m
- Lluna nova ● el dia 11 a les 0h 17 m
- Quart creixent ☽ el dia 19 a les 2h 34m
- Lluna plena ☽ el dia 25 a les 19h 45m

DATES ASSENYALADES I COSTUMARI:

Dia 1: Divendres Sant. És el dia més respectat de la Setmana Santa. De bon matí surten els Calvaris que, després de recórrer els principals carrers dels pobles, arriben fins un turó proper on hi ha les Tres Creus.

Dia 3: Pasqua de Resurrecció (Pasqua Florida). Acaba la Quaresma. Es canten les Caramelles.

Dia 4: Dilluns de Pasqua Florida. Els infants havien emprat una fórmula especial, per saludar els padrins, quan anaven a cercar la mona:

*Déu vos guard padrí;
la Pasqua ha vingut;
doneu-me la mona,
i Déu us do salut.*

Dia 23: Sant Jordi, patró de Catalunya. Diada del llibre i de la rosa. Aquesta festa es celebra oficialment des del 1436 a petició dels tres braços de la Generalitat i el 1456 en fou confirmada la celebració a tot el Principat. Del temps que fa el dia d'avui hom en dedueix diferents pronòstics de caient agrícola:

*Bon sant Jordi i santa Creu,
hi haurà vi per tot arreu.*

*Per Sant Jordi
l'espiga a l'ordi.*

Dia 27: La Mare de Déu de Montserrat, patrona de Catalunya. L'any 1881 el papa Lleó XIII proclama aquesta imatge de la Mare de Déu patrona de les diòcesis catalanes.

*Rosa d'abril,
morena de la serra,
de Montserrat l'estel,
il·lumineu la catalana terra.*

ELS REMEIS DE LA PADRINA

Tot i el bon temps que tradicionalment fa durant el mes d'abril, ja que s'escau en plena Primavera, solen produir-se les darreres fredorades prou intenses sovint per malmetre els conreus, però especialment perjudicials per la salut. Si teniu la mala sort que us agafin unes angines o una airada, feu servir aquesta oració que des de temps immemorial s'utilitzava com a remei a Agramunt.

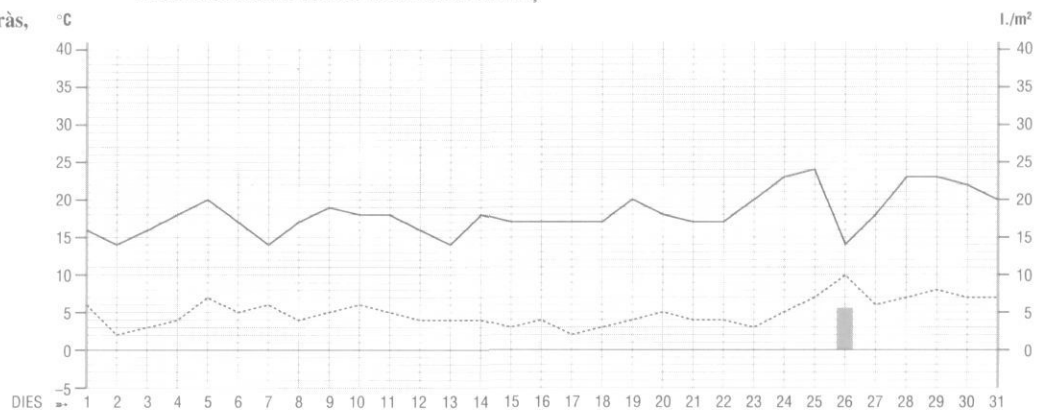
Oració per curar de l'airada

"Nostre Senyor, sant Pere i sant Joan
tots tres per un camí van;
troben el bon-aire i el mal-aire:
– Mal-aire on vas?
– A rompre els ossos de... (nom)...
– No hi aniràs, no hi aniràs, no hi aniràs,
perquè agafaré un sarment
i un lluc de gavernera
i t'acompanyaré a les muntanyes
del mont Everest
i allà no faràs cap mal a ningú".

(Es resaven a més tres parenostres a la Santíssima Trinitat).

Temperatura màxima: —
Temperatura mínima:
Precipitacions: ■

GRÀFICA DE LES TEMPERATURES MÀXIMES I MÍNIMES I DE LES PRECIPITACIONS CORRESPONENTS AL MES DE MARÇ



Demografia

(Mes de març de 1994)

NAIXEMENTS

Roger Ruich i Serrano	dia 23 de febrer
Sergi Solé i Bertran	dia 5 de març
Màrius Ginés i Anton	dia 9
Arnau Ortiz i Piulats	dia 16
Mariona Albareda i Solans	dia 22
Joan Bonet i Martín	dia 29
Joan Cama i Ribes	dia 30

MATRIMONIS

Robert Mir i Hernàndez i Ester Creus i Verni	dia 5
Josep Esteve i Tomàs i Maria-Núria Boncompte i Tribó	dia 12
Josep Baró i Potrony i Mercè Codina i Ginestà	dia 19
Francesc-Xavier de la Vega i Martín i Anna Samarra i Cisneros	dia 26

Temps

PLUJA CAIGUDA DURANT EL MARÇ

Dia 26	5'5 l./m²
TOTAL	5'5 l./m²



TEMPERATURES EXTREMES DEL MARÇ

Màxima del mes	24°, dia 25
Mínima del mes	2°, dies 2 i 17
Oscil·lació extrema mensual	22°
Mitja de les màximes	18'129°
Mitja de les mínimes	4'967°
Mitja de les mitjanes	11'548°

L'Observador: Deudat Pont



Foto: J. Rovira

En primer terme la col·lecció de SIÓ enquadrada.

ANIVERSARI DE SIÓ

La presentació dels Col·leccionables de SIÓ, fou l'acte més destacat de la celebració del 30è aniversari de la nostra revista.

La voluntat de continuar amb la publicació de temes sobre la història local es va posar de manifest en el decurs de l'acte de presentació dels Col·leccionables de SIÓ, dins la celebració del 30è aniversari de la nostra revista. Aquest acte, que tingué lloc a la sala de sessions de Ca la Vila el dia 26 de març, va ser presidit pel Conseller d'Agricultura de la Generalitat, Francesc Xavier Marimon conjuntament amb l'alcalde agramuntí Josep Huguet. Hi assistiren una cinquantena

de persones però amb moltes absències significatives.

A més de la intervenció d'aquestes dues personalitats, durant la presentació d'aquests col·leccionables, hi participaren quatre membres de l'equip de redacció de la revista i dels diferents responsables dels treballs: Joan Puig, Jaume Cots, Ramon Bernaus i Josep Bertran.

Des de la seva fundació, SIÓ és un exponent de la història actual de la vila. La publicació explica el dia a dia; el mes

a mes. Amb els col·leccionables el que es pretén és recuperar aquella història que la revista no va poder explicar en el seu moment, senzillament perquè no hi era.

Coincidint amb aquest acte va ser presentada la segona edició de la història de "La Guerra Civil a Agramunt", que va ser el primer col·leccionable que la revista va publicar primer en fascicles i després en forma de llibre. Exhaurit molt aviat, ara es troba una altra vegada a les llibreries conjuntament amb "Un ➤

segle de vida musical a Agramunt 1890-1990 i "Agramunt, una dolça tradició: xocolata i torrons".

Una setmana abans, el diumenge 20 de març i en el mateix lloc, es celebrà la presentació del llibre "La història Gràfica de l'Urgell" i la inauguració de l'exposició que sobre aquest tema hi

havia a la sala de sessions de l'Ajuntament. L'acte estigué presidit per Jaume Aligué, president del Consell Comarcal de l'Urgell i hi assistiren una quarantena de persones.

Obrí la presentació l'alcalde, Josep Huguet i després que un membre de la redacció de la revista expliqués la im-

portància que SIÓ dóna cada vegada més a la informació gràfica tant actual com històrica, intervingueren Lluís Pons i Jaume Espinagosa, aquest en nom de l'equip redactor del llibre.

De la intervenció de Lluís Pons en publiquem la part més significativa:

(...)

Un recull de fotografies és una bona manera de fer conèixer la història dels pobles de la comarca. Té alguns avantatges i cap dels inconvenients d'altres tipus d'històries. Exposaré a continuació algunes idees que m'ha suggerit la publicació d'aquest llibre.

En primer lloc una Història Gràfica encaixa perfectament amb els temps actuals, que diuen que estan dominats per la imatge, que som a la civilització de la imatge. Això és veritat en el sentit que avui disposem de molts mitjans per gravar i exhibir imatges. Però quant als gustos de la gent, a la gent sempre li ha agradat més de "mirar sants" que no pas de llegir llibres, per interessants que siguin. Sempre és més còmode contemplar fotos que dedicar-se a la lectura.

A propòsit d'això que dic, recordo que fa uns vint anys vam fer una exposició a la Biblioteca de "la Caixa" amb el títol "De l'Agramunt pretèrit", on hi havia una colla de llibres, programes, objectes diversos i, sobretot, fotografies. Tot d'èpoques passades. Tot era interessant de mirar, però d'on no se'n podia treure la gent era de les fotografies; era hora de plegar i encara feien cua per contemplar la cara que feien aquell o aquella anys endarrera.

D'ordinari, la manera de fer conèixer la història és escriure llibres o articles. I us diré també que hi ha dues maneres de parlar de la història: la que fem els aficionats i la que escriuen els que en saben més. Els aficionats ens limitem a explicar el que va passar, sense gaires comentaris; és com si féssim un retrat dels fets, però posant-lo per escrit. Els historiadors bons, en canvi, no en tenen prou amb explicar el que va passar,



Foto: J. Puig

Presentació de la història urgellenca.

volen saber els motius perquè va anar així i no d'una altra manera, fan valoracions, donen una interpretació dels fets. Si em permeteu la brometa us diré que ho fan com la canalla, com els infants als quals se'ls dóna una joguina complicada i no en tenen prou amb jugar-hi, sinó que volen saber el que hi ha dins. I no paren fins a desmanegar-la i veure el mecanisme. No tinc res en contra dels historiadors que obren d'aquesta manera, al contrari, perquè una història purament descriptiva quedaria coixa, l'important és saber les motivacions que van impulsar a obrar d'una determinada manera.

Però aquest afany, ben lloable, de valorar i d'interpretar, té els seus riscos, perquè les interpretacions, poc o molt, sempre són subjectives.

Fa una colla d'anys, al segle passat, un senyor del qual tots vostès han

sentit a parlar, em refereixo a Jaume Balmes, va escriure molts llibres, entre altres un de petit que amb el títol de "El Criteri" és un conjunt de regles per pensar bé. I en un dels capítols hi posava que abans de llegir una història, seria convenient llegir la vida de l'historiador; perquè, ni que sigui inconscientment, tothom tira l'aigua al seu molí.

Un altre perill on es pot caure a l'hora d'interpretar, és voler jutjar de fets antics amb criteris actuals. És difícil posar-se en la pell i en la mentalitat d'unes persones que varen protagonitzar fets pretèrits. El que ara ens sembla estrany, tal vegada aleshores no ho era gens. La gent d'abans no eren ni més bons, ni més dolents, que la gent d'ara; ni més intel·ligents, ni més totxos; ni més savis, ni més ignorants. Simplement actuaven d'una altra manera

perquè es movien en unes circumstàncies diferents.

O sigui que quan llegim una història ens hem de fiar de qui l'ha escrita, i si l'historiador no és honest i assenyat, ens pot induir a error, pot desfigurar la realitat. I fins i tot des de la bona fe, hi caben les discrepàncies, el tenir una opinió diferent.

Potser direu a què ve aquesta xerrameca. Simplement vull posar de relleu que aquests inconvenients no hi són en una història gràfica, almenys no hi són en aquest llibre. Les fotos que hi contemplem no enganyen, ens fan arribar la realitat directament als ulls, sense intermediaris, hi ha el que hi ha, i sobren els comentaris i les explicacions.

No és necessari que ningú ens descrigui l'evolució que han tingut els nostres pobles en els diferents aspectes de la vida: l'urbanisme, els costums, les maneres de vestir, etc. N'hi ha prou que comparem les fotografies de diferents èpoques i la realitat ens entra pels ulls, d'una manera ben viva i verídica.

Un altre mèrit que té aquesta obra és que es tracta d'una obra col·lectiva, una obra de conjunt, en la qual han participat una colla de persones de la comarca. I això és bo perquè contribueix a agermanar-nos tots els que

vivim en aquest territori que anomenem Urgell.

Que ningú no s'escandalitzi, però la comarca de l'Urgell és una cosa artificial. No ens cal esforç per sentir-nos catalans, la gent d'Agramunt també amb facilitat ens considerem de la Ribera del Sió. Però ho hem de rumiar una mica més per sentir-nos de l'Urgell. Jo no hi tinc res en contra, ni molt menys; ja que Agramunt, per la seva dimensió no pot ser cap de comarca, mal que mal prefereixo Tàrrrega a les altres poblacions importants d'entorn. Sé molt bé que quan es va delimitar la comarca es van tenir en compte raons econòmiques, de comunicacions, etc., però això no priva de dir que és una mica artificial. Per això és bo tot el que contribueixi a unir-nos, a formar un sol cos, a tenir consciència de comarca; i aquest llibre fet a base de moltes col·laboracions hi pot ajudar.

Alguns maliciosos diran que tot això de la comarca està molt bé, però que a l'hora de la veritat els de Tàrrrega sempre tiren per casa. És veritat, però no es pot evitar; ja és vell que el peix gros es menja el petit, són coses de la vida. Segurament que els pobles agregats al municipi d'Agramunt també es queixen que el nostre Ajuntament no se'n recorda prou.

En aquest acte és obligat fer una referència a la revista SIÓ. Avui es parla molt de democràcia, però de vegades dona la impressió que en aquest país som gent de "caudillos", i parlo de "caudillos" en el seu sentit genèric, com podria dir líders, o capdavanters. De vegades sembla que tenim mentalitat de ramat, que necessitem un pastor que ens guïi, que no sabem anar sols pel món. Tots coneixem entitats que marxen bé perquè al davant hi ha una persona que les fa rutllar, i que si aquesta persona faltés tot se n'aniria a passeig. Això no és bo, les entitats i institucions haurien d'estar arrelades a la societat, al sector de societat que representen, i que un canvi en la direcció no hauria de significar cap trauma. Tots hauríem de ser necessaris i ningú no hauria de ser imprescindible.

En aquest sentit la revista SIÓ és exemplar, al llarg d'aquests trenta anys ha canviat algunes vegades d'"amo", si em permeteu l'expressió, però tot ha continuat marxant bé. Han canviat les persones, però SIÓ ha continuat fidel als seus principis i, cal remarcar-ho, potser precisament per aquest motiu, els lectors també s'han mantingut fidels a la revista.

(...)

L'equip de Redacció vol agrair a tots aquells, –particulars, entitats i publicacions–, que amb motiu del 30è aniversari de SIÓ ens han fet arribar la seva felicitació i han fet vots per la continuïtat de la revista. Gràcies.

RÀDIO SIÓ

L'emissora agramuntina prepara el seu desè aniversari després d'estar unes setmanes sense emetre per problemes tècnics.

L'emissora municipal Ràdio Sió torna a emetre amb normalitat en la seva freqüència habitual, 105 FM, després d'un cinc setmanes sense poder fer-ho a causa d'una greu avaria que ha obligat a fer una inversió d'unes 650.000

pessetes per canviar alguns aparells. L'ajuntament n'ha assumit mig milió mentre que la resta han estat pagades per la pròpia emissora. Amb el canvi d'aparells s'ha millorat sensiblement el so que en els darrers temps no arribava

amb massa qualitat als oients. Els responsables de l'emissora han aprofitat les setmanes sense emetre per millorar els estudis i preparar els actes commemoratius del desè aniversari que se celebrarà el proper mes de maig. ➔



SETMANA SANTA I PASQUA

Unes celebracions dins la més absoluta normalitat amb un temps ben anormal.

Amb la benedicció de palmons i palmes el Diumenge de Rams s'inicià una Setmana Santa molt semblant a la dels darrers anys. Com és habitual, una climatologia irregular després d'un setmanes de sol i temperatures altes. El vent va ser el protagonista del cap de setmana quan molts haurien volgut que hagués estat la pluja la protagonista davant la sequera d'aquests primers mesos de l'any.

Com és ja tradicional, les caramelles protagonitzaren el Diumenge de Pasqua. El Grup Caramellaire Aires del Sió recorregué carrers i places acompanyat d'un nombrós grup de músics. El repertori d'enguany estava integrat per quatre peces: dues de populars amb el títol de *Caramelles* i *Caramella*; una sardana, *La cardina encara salta* de Vicenç Bou i el vals *Pirinenca* amb lletra de Joan Puig i Saladrich i música de Joan Roure i Jané.

Cantaires de totes les edats participen en les caramelles.



Tradicional benedicció dels rams.



Amb les ballestes s'arriba a tot arreu.

TEATRE

La Companyia TEATREDETICS va protagonitzar dues representacions del seu darrer muntatge. La primera el dissabte a la nit amb poca assistència de públic i la segona la nit del Diumenge de Pasqua amb una presència molt més nombrosa d'espectadors.

L'obra escollida va ser la del dramaturg català Josep M^a Benet i Jornet "Ai, carai".

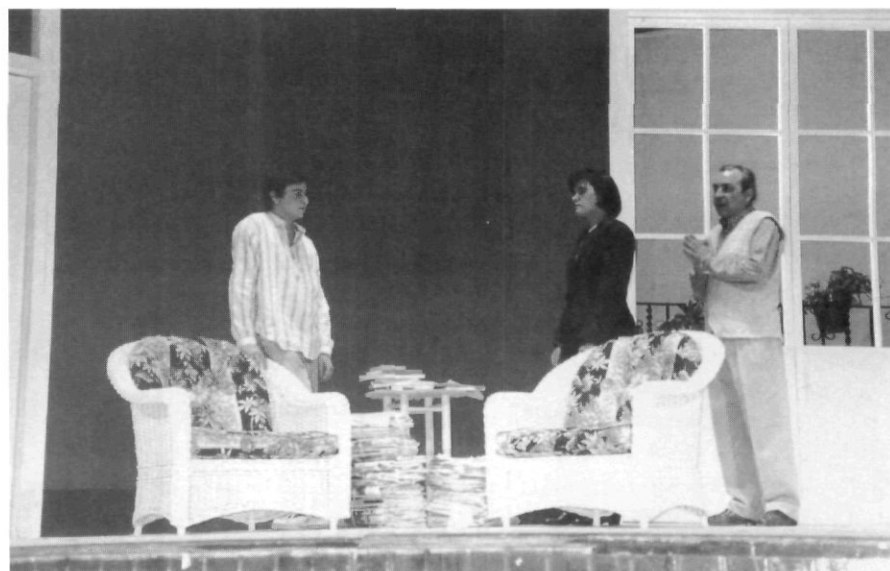
Intervingueren en el muntatge:

Actors i personatges: Ramon Lluch (Antoni), Xavier Burgués (Joan), Manel Pedraza (Carles), Teresa Vilanova (Diana), Joan Brils (David).

Disseny gràfic: Jaume Figuera.

Espai Escènic: Montse Guerrero i Serafina Balasch.

Realització escenogràfica: Tonet Miralles, Joan Brils, Josep M^a Martí, Gilbert Bertran, Josep M^a Ros, Xavier Burgués, Paquito Cifuentes, Xavier Torres.



Una escena d'"Ai, carai!".

Tècnic de llums i so: Josep M^a Ros.
Coordinació: Tonet Miralles i Joan Brils.

Decoració: Jaume Figuera, Montse Guerrero i Serafina Balasch.

Perruqueria: Rosa Domingo.
Maquillatge: Josefina Figuera.
Apuntadora: Amàlia Prados.

Direcció: Núria Sorribes.

PLAÇA MERCAT

La Generalitat fa obres a la plaça del Mercat que serà totalment remodelada.

Tal i com s'ha anat informant, la plaça del Mercat serà totalment canviada per adequar-la al contingut de l'edifici que la presideix i que ocupa l'Espai Guinovart. Les obres de remodelació s'iniciaren a principis del mes de març i mentre durin, les parades del mercat del dimecres s'han traslladat a la Travessia de Sant Joan i altres indrets.

Les obres de tot el conjunt, Espai i Plaça seran inaugurades durant el proper mes de maig pel President de la Generalitat Jordi Pujol, en una data encara no confirmada per part de l'Ajuntament. Les obres de la plaça seran íntegrament finançades per la Direcció d'Arquitectura i Habitatge de la Generalitat. Per altra part, altres departaments del govern autonòmic estan preparant altres infraestructures de cara l'obertura de l'Espai Guinovart i l'artista està treballant en el contingut



Amb les obres s'ha alçat tota la plaça.

del mateix per tenir-lo a punt per la inauguració.

FORESTACIÓ DE LA SERRA D'ALMENARA

Durant l'hivern s'han fet els treballs preparatoris per plantar d'arbres els comunals.

L'empresa adjudicatària Forestal Catalana, ha fet durant l'hivern els treballs

preparatoris per la forestació de les seixanta hectàrees de terreny communal

situat al vessants de la Serra d'Almenara. Aquesta obra correspon a l'aplicació del conveni signat l'any passat entre l'Ajuntament agrumuntí i la Direcció General de Medi Natural de la Generalitat a partir del qual es creà un consorci per tal de convertir tota la zona en una àrea arbrada.

Els treballs han consistit en la preparació del terreny i l'excavació de milers de forats on, en una segona fase, seran plantats els arbres que seran de diverses espècies, la majoria les autòctones del país. El conveni subscrit entre Ajuntament i Generalitat té una durada de 60 anys i s'emmarca en la política de recuperar masses forestals i compta amb ajudes de la Unió Europea a través del FEOGA i del Ministerio de Agricultura. El director del projecte és José Antonio Boneta i les obres van a càrrec de l'empresa Forestal Catalana.



Els comunals seran un bosc d'aquí uns anys.

URBANISME

Nova projecció urbanística amb les obres del carrer dels Horts i l'enderroc de cal Travessacaminos.



Les màquines enderroquen els vells edificis.

Amb l'enderroc de les dues casetes i els corrals situats al costat de l'accés al Passeig del Sió pel Pont Vell s'ha fet una gran millora urbanística apropant la zona verda al centre urbà i millorant tot l'indret, conjuntament amb la urbanització del carrer dels Horts.

Segons les informacions municipals en el lloc que ocupaven els edificis enderrocats s'hi urbanitzarà una plaça. Cal esperar que aquest sigui un nou espai guanyat per l'esbarjo i no pas per l'aparcament de vehicles. Les característiques de l'indret el fan idoni per separar la zona verda del passeig del brogit de la circulació rodada.

L'indret té una nova perspectiva.



PREMI LITERARI

Màrius Blàvia, professor de l'Institut d'Agramunt, guanya el premi literari "Ciutat de Mollerussa".

"L'illa dels morts" és el títol de la novel·la guanyadora de la sisena edició del premi "Ciutat de Mollerussa" que es va lliurar el passat dia 8 d'abril a la capital del Pla d'Urgell. El seu autor, Màrius Blàvia, és professor de català de l'Institut de Batxillerat Ribera de Sió de la nostra vila on resideix des de fa uns

anys. El premi consisteix en 400.000 pessetes i l'edició de l'obra guanyadora es publicarà per la Diada de Sant Jordi de l'any vinent.

El tema de la novel·la, que és la primera que escriu el seu autor, tracta del fanatisme religiós de finals del segle XIX i l'acció transcorre a les poblacions

de Lleida i Cervera. En aquesta darrera localitat l'autor hi va residir una temporada i la seva zona històrica, especialment el Carreró de les Bruixes, el va inspirar en el tema. El jurat del Premi va escollir l'obra per unanimitat i en va destacar la qualitat del text i la seva bellesa lingüística.

El lector ens pot ajudar

Demanem ajut a aquelles persones que sàpiguin alguna de les preguntes que fem a continuació. Poseu-vos en contacte amb qualsevol de les persones de l'equip de SIÓ o bé envieu-nos-ho per escrit. Gràcies.

- Quin era el nom del sàinet que es va representar en el Festival de St. Isidre del 15 de maig de 1971? En sabeu altres detalls?
- Sabeu el repertori de **L'hereu Pruna** representada el 6 de gener de 1968?
- **La Molinera del molí bonic** es va escenificar entre els anys 1952 i 1958. Podríeu precisar-nos la data? En sabeu més detalls?
- Quants números van sortir de la revista "Juventud" (1963) ?
- Quin va ser el repartiment de "Els Pastorets" fets el Nadal de 1969?
- Algú té els números 6, 7, 8, 11, 12, 13, 14, 15 de la revista "Estel" que editava un grup de nois comandats per mossèn Ricard? Quin va ser el darrer número que va sortir (nosaltres posseïm el número 16) ?
- Ens podríeu deixar alguna fotografia o programa relacionat amb el teatre a Agramunt?



GABINET AGRO-INDUSTRIAL
GABINET TÈCNIC DE SERVEIS

Àngel Guimerà, 26 bis
Telèfon 39 10 75
25310 AGRAMUNT

Un Gabinet format per professionals que li dóna la seguretat de **SOLUCIONAR** **QUALSEVOL projecte o gestió.**

- **Assessorament Tècnic d'Enginyeria, Arquitectura i Urbanisme.**
- **Assessorament Fiscal i Jurídic.**
- **Assessorament Comptable - Financer.**
- **Assessorament Laboral i Social.**
- **Assegurances.**

Contacteu amb qualsevol de les nostres oficines.
LA SOLUCIÓ N'ÉS GARANTIDA.

winterthur
seguros



Núm. 362
Any XXXI
Abril 1994

Redactors:

Ramon Bernaus, Josep Bertran,
Pasqual Castellà, Montse Ortiz,
Joan Pijuan, Antoni Ponsa, Joan Puig,
Josep Rovira, Anna Santacreu,
Rosa Maria Sera i Núria Sorribes.

Col·laboradors:

Serafina Balasch, Jaume Cots,
Ramon Creus, Josep Farrerney,
Jordi Martí, Pere Mora, Deudat Pont,
Paulí Ribera i Guillem Viladot.

Edita: Col·lectiu de Redactors d'Agramunt



Amb la col·laboració del departament
de Cultura de la Generalitat de
Catalunya



la Diputació de Lleida



i l'Ajuntament d'Agramunt



Membre de l'Associació
Catalana de la
Premsa Comarcal

Premi Humbert Torres d'Òmnium Cultural
Premi "Tassis-Torrent" Diputació de Barcelona

Imprimeix: Impremta-Offset Barnola

Redacció i Administració:

Plaça de l'Església, 1
Apartat de Correus, 10
Agramunt (Urgell)

Subscripció anual: 2.500 ptes.

A l'estranger: 3.000 ptes.
Número solt: 240 ptes.

Dipòsit Legal: L-138-1964

Per a subscripcions i anuncis:

Anna Santacreu. Tel. 39 00 96
o bé Pere Mora. Tel. 39 00 57

PORTADA: Una escena de l'obra "Ai, carai!", que el grup local
TEATREDETICS representà la passada Pasqua.

Foto: Josep Bertran

La redacció, manifesta la no obligació d'acceptar
totes i cadascuna de les col·laboracions rebudes.

Per altra banda, la publicació dels articles signats, no
significa l'acceptació implícita del seu contingut per
part de l'equip redactor.

Es recorda que els treballs que enviïn els
col·laboradors a SIÓ, han d'estar signats, amb
l'adreça i el D.N.I.; si bé, es publicaran amb
pseudònim, sempre que els autors ho vulguin. Es
prega també, que no passin de foli i mig.

Els escrits que arribin a SIÓ, perquè puguin sortir
publicats en el mes de la data de la revista, han
d'ésser presentats a la redacció (Apartat 10) abans
del dia 25 del mes anterior.

Estimats Lectors...

Un dels signes de la cultura d'un país, d'un poble, és la pervivència de les seves tradicions, institucions, associacions... de tot allò que ha anat conformant al llarg dels anys. Mantenir-ho, sense barrar el pas als canvis i incorporant el que de bo aportin els nous temps, crea un teixit social i cultural molt important.

A Agramunt, de tot això ja en comencem a saber alguna cosa perquè podem enorgullir-nos d'algunes entitats amb prous anys al seu darrera. Aquest mes hem de celebrar l'aniversari d'una institució que ja no es pas com va ser creada però dels fruits de la qual encara ens en gaudim avui en dia.

Es tracta del Casal Agramuntí que aquest mes d'abril es compleixen els seixanta anys de la seva fundació com a entitat i dels deu des que la seva propietat i gestió va passar a mans municipals. Com cada celebració d'aquesta mena és bo mirar el temps transcorregut, però és millor aprofitar-la per preparar el futur.

Agramunt està a punt d'estrenar una gran infraestructura cultural, la importància de la qual ningú no posa en dubte, com és l'Espai Guinovart. La nostra vila s'ha de sentir orgullosa de ser dipositària de tot aquest llegat que, ben gestionat per la Fundació que porta el nom de l'artista, pot tenir una gran importància pel futur de la nostra població, com també el pot tenir "Lo Pardal" d'en Viladot que en aquest moment està construït el segon edifici.

Però aquestes realitats no ens han de fer oblidar que Agramunt necessita també un altre tipus d'infraestructures culturals, més casolanes, més humils si voleu, però igual d'importants. I és aquí on pot entrar el Casal esdevenint la gran infraestructura de la cultura popular, per dir-ho d'alguna manera.

Des de sempre el Casal ha servit d'aixopluc, temporal o permanent, a moltes entitats. Encara avui això és una realitat, però a excepció de la Sala del Teatre, i encara amb mancances, la resta de l'edifici no reuneix les condicions necessàries per fer un bon servei a aquests grups culturals i atendre altres necessitats, com per exemple disposar d'una sala d'exposicions.

Aprofitant aquest aniversari, podria ser convenient que es comencés, si no s'ha fet ja, a reflexionar sobre el futur del Casal i planificar-ne la seva millora i ampliació.

És, simplement estimats lectors, un suggeriment del vostre corresponçal que us saluda afectuosament.

Bernat Jofre

Abril de 1994



GRUPO CONSIST SA
GRUCONSA

Carretera de Tárrega, s/n
Apartado de Correos nº 25
25310 Agramunt
(Lérida) España
Teléfono: (973) 39 02 00*
Telefax: (973) 39 02 08



SACS DE PAPER



PLÀSTICS



TRANSPORTS

Xocolata



Jolonch

AGRAMUNT



AUTO SERVEIS DEL SIÓ S.L.

**MECÀNICA, ELECTRICITAT
XAPA i PINTURA, AMB LA MÉS
AVANÇADA TECNOLOGIA**



SERVEI OFICIAL

Servei de grua permanent

Estem al seu servei a la

Ctra. de Cervera, s/n. (Polígon, nau 1 i 2)
Tels. Taller 39 22 31
Part. 39 01 50

AGRAMUNT



Reddis

**ASSEGURANCES
GENERALS**

FUNERÀRIA

Serveis de Companyies d'Assegurances

R. LLORENS

Traslats a províncies

Carrer dels Estudis Nous, 15 Telèfon: 390 420
AGRAMUNT (l'Urgell - Lleida)

FERRETERIA MOLINET

Ronda dels Comtes d'Urgell, s/n. - Telèfon 39 04 58



**CORRETGES
RODAMENTS
CARGOLS
EXTINTORS
PINTURES**

**MÀNEGUES
E I N E S
MATERIAL
ELÈCTRIC
PLÀSTICS**

AGRAMUNT - LLEIDA

PONT DE FERRO

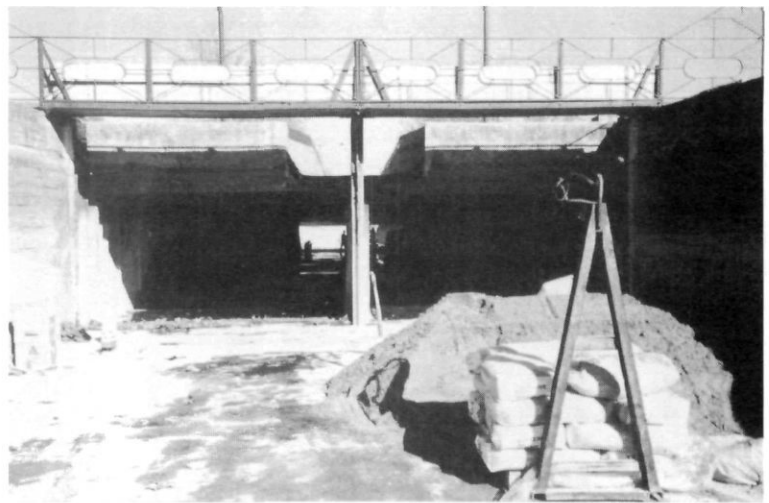
El Canal d'Urgell vol promocionar al públic el Pont de Ferro d'Agramunt per considerar-lo una gran obra d'enginyeria.

LA comunitat general del canal d'Urgell vol donar a conèixer al gran públic l'aqüeducte del canal principal sobre el riu Sió al seu pas per Agramunt conegut com el Pont de Ferro. Aquest aqüeducte està considerat com una gran obra d'enginyeria del segle passat, pionera en aquest tipus de construcció i una peça d'arqueologia arquitectònica de primera magnitud i una de les poques que hi ha a Espanya d'aquestes característiques.

L'arquitecte Robert Brufau ha dut a terme un estudi tècnic sobre l'estat actual del Pont de Ferro per encàrrec de la comunitat. Al informe presentat s'inclou a més de totes les dades tècniques una recomanació perquè es doni a conèixer aquest aqüeducte per la seva singularitat.

Per la seva part l'enginyer del canal d'Urgell, Fernando Usón, ha explicat que s'està recopilant tot tipus d'informació i material relacionat amb la construcció

Obres de conservació del Pont de Ferro.



del Pont de Ferro i a la vegada estudiant els projectes tècnics i els plànols que es van utilitzar durant la mateixa que va anar a càrrec de la primera empresa del sector com era en aquells moments la Maquinària Marítima i Terrestre.

Per a la construcció del Pont de Ferro es van utilitzar les tècniques d'enginyeria metàl·lica que es trobaven en els seus inicis i de les quals l'enginyer Francesc Alexandre Gustave Eiffel, autor l'any 1898 de la famosa torre que porta el seu nom, va ser un dels seus principals impulsors.

El Pont de Ferro d'Agramunt es va construir 24 anys abans que la torre parisenca, concretament l'any 1874 immediatament després que la famosa robinada de Santa Tecla, esdevinguda el

23 de setembre del mateix any, enderroqués l'antic aqüeducte construït amb pedres i conegut en aquella època com el Pont de les Tres Arcades.

Segons l'enginyer Fernando Usón, és probable que es decidís la reconstrucció de l'aqüeducte mitjançant les noves tècniques per poder construir-lo el més ràpidament possible atès que sense aquesta obra no es podia utilitzar el canal d'Urgell, inaugurat l'any 1862.

Per garantir la rapidesa i la resistència de l'obra s'encarregà la mateixa a la primera empresa del ram com era l'actualment desapareguda Companyia Maquinària Marítima i Terrestre.

Segons l'informe presentat per l'arquitecte Robert Brufau, el Pont de Ferro es troba en un bon estat de conservació. La part on cal una intervenció més important és en els sis pilars que aguanten l'aqüeducte, que com a conseqüència del fang que els ha anat cobrint, el ferro que els envolta s'ha anat trencant en diversos punts.

L'estudi també assenyala la necessitat de reparar els morters protectors que impermeabilitzen l'estructura metàl·lica de l'interior de l'aqüeducte que està dividit en dos túnels.

L'estructura amb alguna modificació permetrà el pas de més cabal d'aigua en el cas que en un futur sigui necessari aquesta ampliació de la capacitat del canal.



L'estructura del Pont està en bon estat.

Text i fotos: Josep Bertran

Converses...

EL senyor Magí, és una persona ben coneguda entre nosaltres. Qui no ha entrat al llarg de gairebé cinquanta anys a la botiga "El Siglo" on se'l pot trobar sempre ben vestit amb "traje" i corbata i un posat impecable que inspira d'entrada una mica de respecte, encara que en començar a parlar ja es veu que és una persona cordial i amable amb moltes ganes de servir la gent que hi va a comprar i content que aquests, els seus clients, marxin satisfets d'haver encertat en la compra.

En Magí Feixa i Terés

El seu món, la botiga

BREU BIOGRAFIA

Nasqué a Estopiñan (Osca) el dia 17 de febrer de 1910. La seva mare morí de part en néixer ell. El va criar una dida fins als 4 anys. El seu pare es tornà a casar i fruit d'aquest segon matrimoni van ser dos fills, un noi, en Josep, i una noia, l'Enriqueta.

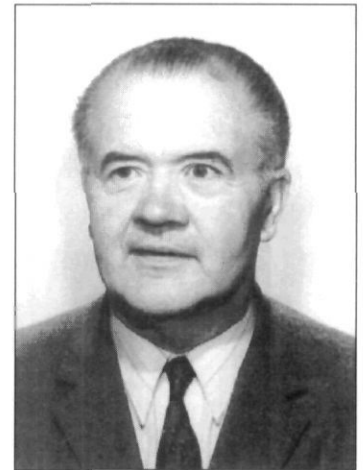
La seva infantesa fou molt dura, perquè el seu pare es traslladava sovint a les fires per vendre i comprar animals, ja que era ramblar. Als 8 o 9 anys ell ja li demanà per acompanyar-lo. Recorda ben bé que la primera fira en què va anar, fou a Barruera i també recorda que per anar a fira a Tremphí estaven 3 dies de viatge a peu.

Quan tenia 13 anys, el rector del poble que era de Castellnou de Cervera, li buscà feina d'aprenent en una botiga de robes de Cervera, "Cal Ranci". L'aprenentatge constava de 4 anys sense cobrar res, només li feien el "gasto". Cal remarcar que el seu pare va entregar 200 pessetes a la mestressa de la casa per les despeses que pogués tenir; així al mateix temps eren ben administrades. En una paraula, que li fes de mare. Cada

diumenge disposava de 65 cèntims i en gastava 50 per anar al cinema, 10 en pa i 5 en xocolata. Si rebia propines, servien per no demanar gran cosa pels diumenges. Això ara sembla insòlit, però als anys 23-24 es feien anar més els cèntims que les pessetes.



El dia del seu casament, el 25 d'abril de 1936.



L'any 1931 venia a Agramunt per fer de viatjant a "Cal Bonet". Pensava que això seria per poc temps, ja que encara havia d'anar a fer la mili, però se'n lliurà pels seus plans. La feina li agradava molt i el bon tracte dels amos més. Quan no viatjava, posava a la fonda Enriqueta, on pagava 4 pessetes al dia, pensió completa; i s'hi trobava com a casa. Sigui com sigui, decidí continuar treballant i vivint a Agramunt. Com anècdota, recorda que el primer viatge que va fer pels nous amos Bonet, va ser a Penelles; justament aquell dia va esclatar la República. Era el 1931. També recorda que van anar a la botiga uns senyors que volien una bandera de la República i van dubtar de com fer-la, si de llarg, o de través. La vam encertar de casualitat; els colors, sí que sabíem quins eren i com estaven combinats (vermell, groc i morat), però els faltava saber si les ratlles eren horitzontals o verticals.

Es va integrar de ple al poble i com que era bon organitzador, va formar la primera estudiantina i el primer ball de "revelion" al Salon (local situat on actualment està la seva botiga). També formà part de l'organització dels



La seva mare. (Entre 1905 i 1908).

Carnestoltes, ja que llavors la gent s'hi volcava de ple. Va col·laborar en el teatre, caramelles, sarsueles... Fou l'impulsor del cinema sonor d'Agramunt. Al senyor Mora, que era l'arrendatari del Salon, li agradà la iniciativa i es començà el cinema sonor. Al cap de 3 o 4 diumenges, a La Barretina també s'iniciaven sessions de cinema sonor.

Va conèixer i va començar a festejar amb la que seria la seva dona, Na Rosalia Puig i Herbera (del Mas de Muntada) amb qui es casà el 25 d'abril de 1936 a Montserrat. Al cap de tres mesos esclatà la guerra.

- Com va viure la guerra?

- Al gener de 1937 nasqué el nostre fill Magí. La meua esposa i el nen es quedaren a Agramunt fins que més tard es refugiaren a la Masia del Mas de Muntada. Jo em vaig amagar fins el dia 15 de setembre de 1938 que em vaig presentar a Santa Maria de Montmagastrell. M'enviaren a Tàrrega, d'allí a Sant Martí de Sesgaoles, i ja, com a soldat, m'enviaren a Pujalt. Després d'un mes i mig d'instruccions, em passaren al front de Belcaire on estiguérem tres mesos. Durant aquest temps vaig rebre la visita de la meua dona.

En la retirada m'agafaren presoner a Cervera i vaig estar un mes a Sant Marcos de León. D'allí em portaren a

Astorga. Ja amb els nacionals, vàrem anar a tancar el front de Guadalajara. Dins del malament que pintava la cosa, me'n vaig sortir prou ben parat.

- I després de la guerra, què?

- Una vegada a casa, vàrem haver d'anar arreglant les coses. L'any 1940 fundàvem el primer taller de confecció. S'anomenava Confeccions BCF, juntament amb l'Antoni Bonet, l'Adolf Creus i jo. Vam posar un petit taller a Ca l'Escolà. Vam començar amb 3 o 4 noies i val a dir que tots ens estrenàvem. Fèiem camises i pantalons blaus de bellut (de treball, de mecànic i de pagès). Les camises només



Foto del seu fill, feta expressament per enviar-la al pare que estava a la guerra. (1938-39)

les tallaven i les confeccionaven a Barcelona. L'Adolf Creus i jo vàrem fer societat fins l'any 1945; l'Antoni Bonet ja n'havia marxat abans.

A partir d'aquí vaig fer societat amb el senyor Oliver (que era el primer llogater del Salon). Ens vàrem entendre i vam posar una botiga on hi havia quasi bé de tot, anomenada "Bazar Agramuntés". El senyor Oliver sabia molt de comprar i d'on treure els articles i necessitava algú que sabés col·locar el gènere, i aquest era jo. Les coses van anar bé i ampliarem el negoci posant un altre basar a Andorra. L'any 1950 partírem els negocis; ell es quedà el d'Andorra i jo aquest. Llavors ja canviàrem de nom i passà a ser "El Siglo". L'any 1951 compràrem l'edifici al senyor Jaume Ros.

- Per què el nom de "El Siglo"?

- Res en especial. Senzillament era com a referència al "Basar Comercial" de Barcelona, ja que era estrany trobar un poble que no tingués un basar que es digués "El Siglo".

Anys més tard quan encara no existien tantes oficines de bancs, aquesta botiga també em va servir d'oficina bancària, ja que era corresponçal del Banc Saragossà, més tard del Banc de Bilbao i, finalment, del Banc Popular.

- Quan el van nomenar jutge de pau?

- Ho vaig ser de l'any 1965 al 1973. Jo vaig succeir el senyor Gassó. Era una cosa a la qual no et podies negar; i de



La botiga "El Siglo" l'any 1951, on hi ha la seva dona i la filla.





En la celebració del centenari del seu pare. Hi ha tres generacions. Pare, fill i net. També hi ha el germà d'en Magí.



En una visita, amb el seu pare, a Estopiñan (Osca).

veritat que em vaig esforçar al màxim per fer les coses d'una manera correcta, imparcial; en fi, el més bé possible. De fet ho considero una feina no massa grata. Ara és gent professional els que es troben en situacions gens agradables, però abans als pobles t'ho havies d'arreglar com podies. Especialment l'aixecament de cadàvers era una cosa ingrata per a mi. Tenia com a secretari al Domènec Roig, al cel sigui, més tard en fou l'Anna Jou.

– **Té alguna anècdota per destacar d'aquesta faceta de jutge?**

– Doncs sí. Ja en aquella època em va venir a veure un matrimoni amb no massa bones relacions i venien amb la finalitat de separar-se. Després d'escoltar a l'un i a l'altre com es treien els drapets al sol, els vaig donar la meva opinió i els vaig fer, es veu, tan bon raonament que al final es reconciliaren i se'n tornaren cap a casa.

– **Parli'ns una mica de la seva família?**

– Com he dit, l'any 1937 neixia el Magí. En l'actualitat viu a Barcelona. És advocat, gestor i secretari general de Pro-Vida a Catalunya. I l'any 1940, teníem la Roser, que tots coneixeu, ja que ha estat sempre a la meua vora a la botiga i a la qual vaig tenir el goig i la satisfacció de poder casar pel civil, ja que es casava el 7 d'octubre de 1966, temps en què jo era jutge de la vila.

Ella m'ha donat dos néts, la M^a Antònia i l'Albert.

Vaig tenir la dissort de perdre la meua esposa quan només tenia 59 anys, això em colpí tant, que em costà de revèncer-ho.

En canvi, voldria remarcar especialment, que el 4 de desembre de 1969 celebràrem els 100 anys de vida del meu pare, a Estopiñan, amb una festa molt lluïda. Fins i tot al col·legi declararen festa per a tothom. Al poble era com un dia de Festa Major. Organitzaren a la sala del cafè un dinar de família de fins a 40 persones i tothom del poble hi estava invitat a postres. Es va celebrar una missa i a la tarda s'organitzà un gran ball, el conjunt "Els Acrimont's" van ser els encarregats de posar música a la vetllada. S'obsequià la quitxalla amb joguines i caramels. Va ser un dia que recordaré sempre. Fins llavors el pare vivia amb la seva dona i el fill de la mateixa. El pare morí l'any sobre, o sigui amb 101 anys d'edat; i la seva dona, un any després.

– **Han estat molts anys com a botiguer, oi?**

– L'any 1923 vaig començar com he dit d'aprenent a Cervera, per tant, l'any 1983 vaig celebrar els 60 anys com a botiguer. La família em va regalar una placa i tot. Tota la meua vida l'he passada darrera del taulell. El que més m'agradava era la compra-venda de roba

de metratge, (satí de cotó, pisana, viella, panamà, crepè, seda natural, senalic, cotó, batista, jaconà, popelín, organdí...) mireu si n'hi havia d'articles. Disfrutava explicant el tacte i les aplicacions que de cada un dels articles es podia fer i aconsellar les clientes segons el meu criteri, cosa que aconseguia donat la meua experiència i confiança que m'havia guanyat. En jubilar-me, vaig passar la botiga a la meua filla.

– **Què fa, en l'actualitat?**

– Als meus 84 anys que tinc ara, no em queda gran cosa a fer. Solament em queda anar acompanyant els fills, els néts i totes les amistats que, gràcies a Déu, en tinc moltes. Encara això, vaig formar part de la primera junta de jubilats com a tresorer, i abans de la reforma de la sala del Casal, organitzàrem, juntament amb Domènec Roig i Ramon Amigó, que en pau dencansi, el ball dels diumenges a dita sala.

BREUS CONNOTACIONS O PINZELADES

– **Com es definiria a si mateix?**

– Com un home pacífic, d'honor, amb un criteri molt recte. També sóc creient i practicant.

– **Com li agradaria que la gent el recordés?**

– Com una bona persona.



Ballant amb la Rosalia en unes bodes. Any 1963.



Tota la família el dia del casament de la Roser.

- Quines aficions té?

- M'agrada de fer la partideta de dòmino cada dia. Llegeixo "La Vanguardia" també cada dia, a destacar les Finances i la Política. I de la "tele" em miro tots els programes d'esports possibles.

- Veu que ha complert la seva fita en la vida?

- Díficilment s'arriba a aconseguir-ho tot. De totes formes, estic content de la meua trajectòria. No obstant això, tinc la gran il·lusió d'arribar a ser besavi.

- Per quines coses val la pena viure?

- Gairebé ja ho he dit abans. Per la

família, pels fills, pels néts, els amics.

- Li agrada la música i la lectura?

- La música clàssica per suposat que sí. Especialment la música de sarsuela, d'òpera, de valsos i de tangos. Quant a la lectura, llegir història m'agrada, sobretot si fa referència a la guerra civil.

- Quines coses creu que han canviat més al llarg de la seva vida?

- Sobretot la tecnologia. No es pot comparar en res. La gent també hem canviat. Tots anem més a la nostra, tenim massa pressa, no tenim temps d'escoltar ningú, i això no és bo.

- Quins valors destacaria d'una persona?

- La sinceritat per damunt de tot.

- Té algun defecte?

- Ja ho crec que sí. Per començar tinc un cop de geni que Déu n'hi do, encara que de seguida em passa. També sóc massa patidor i això fa que a vegades amoïni els de la vora.

- Practica alguna activitat?

- Tinc l'hàbit de caminar. Camino una o dues hores diàries. També tinc un hort al qual vaig cada dia, i allí disfruto i em mantinc bé físicament i psíquicament.



Celebrant el Nadal de 1984, enmig de l'Albert i la M^a Antònia.

La conversa s'acaba tal com ha transcorregut, d'una manera afaible i emotiva. Qui coneix el Magí del "Sicle" sap que és un home capaç d'emocionar-se en segons quins moments. L'edat i l'experiència d'una vida fan que les persones siguem en alguns moments més vulnerables. Recordar les circumstàncies d'una infantesa i haver de deixar persones a les quals estimes i amb les quals has compartit alguns anys de la teua vida no és gens fàcil per a ningú. Per a ell tampoc. Però ho ha sabut encaixar i ha continuat el camí amb la confiança que, si Déu vol, algun dia pugui ser besavi.

Rosa M^a Sera

NOUS TRACTORS JOHN DEERE SÈRIES 6000 i 7000



LA QUALITAT ÉS LA NOSTRA FORÇA



1837-1987
150



CONCESSIONARI JOHN DEERE

VICENS

MAQUINÀRIA AGRÍCOLA, S.A.



Ctra. N-II, Km. 486'800 - Apartat 57 - Telèf. 60 04 50 - Fax 71 04 84
MOLLERUSSA - FONDARELLA

El racó de la música

Les festes i la música

JA hem entrat de ple al bon temps, i des d'ara fins passada la Festa Major, el calendari s'omple de festes populars. La relació entre aquestes i la música és el tema que hem escollit per aquest mes.

És difícil imaginar una festa sense música; podríem dir que la música és sempre festa. Hi ha però, un tipus de festa i un tipus de música que semblen estar fetes l'una per a l'altra. De fet, la majoria de les manifestacions humanes en que hi ha implicats sentiments tenen la seva música pròpia; hi ha música de casaments, música d'enterraments, música de festejar, música per facilitar la pregària en totes les religions, i entre moltes d'altres, música de festa major, per gaudir dels esclats de joia i per fer barrila.

El pas de la primavera a l'estiu se celebra, en totes les cultures en que el clima resulta un determinant del comportament, amb festes populars; les revetlles són les escollides al nostre país, i hi trobem la manera de celebrar la vinguda de la calor i, amb ella, la collita propera. L'ambient de la revetlla suposa una anticipació del que tindrà cada poble en celebrar la seva festa major, la majoria celebrades a l'estiu. Hi ha, doncs, una predisposició a la festa quan el clima és estiuenc. Aquestes festes, al contrari de les que se celebren durant els temps freds, tenen un caràcter marcadament expansiu, són festes d'aire lliure, de contacte popular, de predisposició a l'extroversió i a la comunicació grupal entre les persones. Enfront de l'intimisme i la festa familiar, hi ha la festa col·lectiva, espontània, oberta, desinhibida. La música que serà escaient per aquest tipus de festa haurà d'ajudar a fer possible un estat d'ànim que faciliti aquesta celebració.

No hi ha cap dubte de la relació que es

pot establir entre els sons d'una música i l'estat d'ànim que provoca en qui l'escola. Algú podrà voler-se veure a si mateix com un ésser impermeable a influències externes, podrà fer un intent de reprimir la seva resposta emotiva; si ho aconsegueix, tan sols aconseguirà perdre's l'oportunitat de sentir-se identificat en sentiments col·lectius.

Si la festa és necessària, si a la festa li calen elements d'engrescament que mobilitzin els participants i motivin la participació, sens dubte la música es converteix en un element indispensable. En totes les cultures de que tenim notícia, hi trobem festes i música, inevitablement vinculades.

Hem de remarcar també la impor-

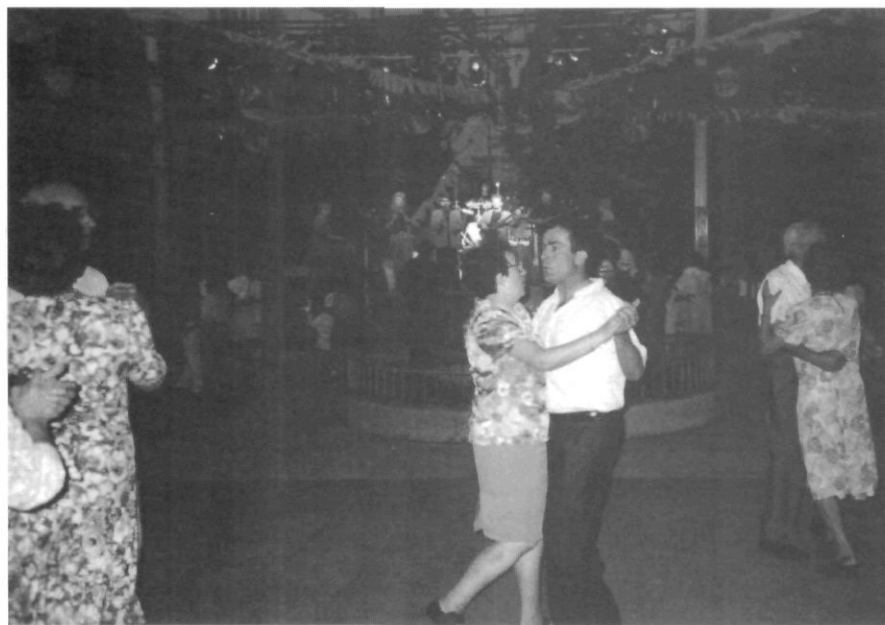
tància que té la interpretació en directe. El fet que la música no sigui interpretada en directe tendeix a uniformar els participants i limita considerablement el clima participatiu, fins i tot entre els qui participen activament en el ball i els que hi participen només com a espectadors.

Lluny de ser una fotesa o una banalitat, les festes, la festa de cada lloc, són un fet molt més transcendent del que sembla, i si no són possibles sense música, la música que s'hi toca pren un lloc de rellevància i mereix, per tant, estudi i reflexió sobre la preparació d'aquells que hi dediquen el seu esforç.

El músic de festa major no tan sols apropa la música en directe a un poble, sinó que intervé en el seu estat d'ànim col·lectiu, i això té molt més mèrit del que pot semblar.

Extret d'un article d'en Joan Corbella.

ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA



AUDICIÓ:

ORQUESTRA PLATERIA: Mambo núm. 8. Estic Xocat. ORQUESTINA GALANA: L'intrèpid (pas-doble), El capeador (vals-jota). LA GENUÏNA: El gos de la Dolors (swing), El rock del magatzem.



Restaurant
Cafeteria
Discoteca
Sala de Festes
Piscines
Pista d'Estiu
Video-Set

Estacions de
Servei a:

Agramunt
Cubells
Montgai
Mont-roig

Establiments
E. S. A.

Tels. 390802
390202 - 390142
AGRAMUNT



Gestoria Feixa

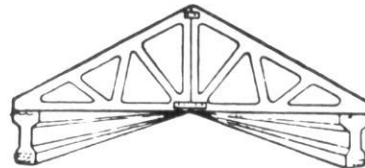
C/. Estudis Nous, 4 - Telèfon 39 06 31
Fax 39 23 07 **AGRAMUNT**

- Tota classe de gestions davant Organismes Oficials
- Assegurances Socials
- Assessoria fiscal, laboral i comptable
- Assegurances LA UNION Y EL FENIX

ROS ROCA S. A.

ELS ESPECIALISTES EN EQUIPS
PER A SERVEIS MUNICIPALS,
AGRÍCOLES I INDUSTRIALS

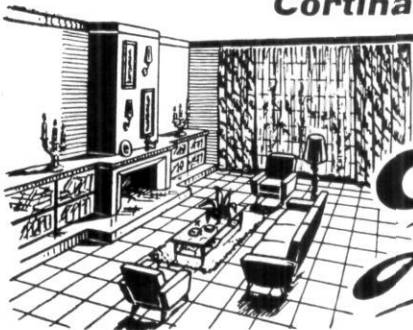
PRETENSATS



CUÑAT, S. L.

Avda. Catalunya, 13 Tel. 39.01.15 Apartat 26
AGRAMUNT Urgell-Lleida

Cortinatges i Tapisseria



DECORACIONS

Lurita

Avgda. Catalunya, s/n.
Telèfon (973) 39 03 39
25310 **AGRAMUNT**

VISILLOS
MOQUETES
TAPISSAT
DE PARETS
PINTAT DE
PISOS
ESTUCATS
EMPAPERATS

Finestra educativa

JORNADES CULTURALS CURS 93/94

INTRODUCCIÓ A LES TÈCNiques D'ESTUDI

Alumnes de 2a Etapa. 2a quinzena d'abril
Sessions: 6
Direcció Equip: **Pasqual Llorenç**

XERRADES D'EDUCACIÓ SANITÀRIA (ESPORT I SALUT)

Alumnes de 2a Etapa. 1a quinzena d'abril
3 sessions (dies 6, 13 i 20 d'abril)
Ponent: **Joan Loscos i Solé**

FORMACIÓ PER EDUCAR: PUBERTAT I SEXUALITAT

Alumnes de 8è de Primària. 1a quinzena d'abril
2 sessions (divendres, dilluns, dies 8 i 11 d'abril)
Ponent: **Mercè Torremorell**

8a EDICIÓ OBRA TEATRE

Alumnes de 8è de Primària.
2 actuacions (dissabte i diumenge, 7 i 8 de maig)
Representació de l'obra "**El metge a garrotades**"
Direcció: **Núria Sorribes i Riudeubàs**

EDUCACIÓ I SEGURETAT VIAL

Alumnes de C. Mitjà i 2a Etapa. 2a quinzena d'abril
Concurs de dibuix i xerrades
Ponent: **Damià Miró i Pampalona**

TALLER DE MANUALITATS

Membres de l'A.P.A. 20 sessions
Professora: **Paquita Banqueri i Sabio**

CONFERÈNCIA: "L'EDUCACIÓ I ELS NOSTRE FILLS"

PROFESSORA: **Sofia Isús**
Dia: Divendres, 6 de maig. Hora: 10 del vespre
Lloc: Vestíbul de l'Edifici central

CONFERÈNCIA: "VACUNES I PREVENCIÓ SANITÀRIA"

METGE: **Joan Loscos i Solé**
Dia: Divendres, 13 de maig. Hora: 10 del vespre
Lloc: Vestíbul de l'Edifici central

Junta de l'APA
Col·legi Públic Macià-Companys

VENEM CASA A AGRAMUNT

**CARRER CASTELL, 17 (XAMFRÀ) DE 150+30 M².
DAVANT PLAÇA 11 DE SETEMBRE. BAIXOS AMB
BOTIGA, GARATGE, 2 PISOS I ÀMPLIA TERRASSA.**

TEL. OFI. 973 / 50 14 43, PART. 31 23 91

Poesia

Natura morta

*Plaça del mercat,
plaça íntima i humana,
vestida de tradicions,
de records i consells d'àvia.*

*Que n'han fet del teu vestit,
perquè encara que era antic,
desprenia olor de casa,
de casa endreçada i neta,
de casa amb arbres plantada.*

*Et feren un mosaic,
per engalanar-te la falda,
petits artistes de la terra,
amb gust de poble,
i tradició catalana.*

*No pensant-se que un bon dia,
recolzant una cultura estranya,
la seva obra, amb gust de poble,
sense respectar la natura,
amb poc sentit, fos destrossada.*

*De mica, en mica, ets despullada,
de façana porticada,
d'arbres al punt de florir,
ben arrelats i espessa brancada,
ràpidament desapareguts,
com portadors d'una plaga.*

*Unes mans han recollit,
les despulles que quedaven,
no despreciam la natura! diu,
amb la calor que desprendran,
encara escalfarem la casa.*

*Per un costat, parlem de tradicions,
per l'altre, parlem de natura,
que els direm als infants?
que no entenen les persones grans
amb tant exemplar conducta?*

*Oh, tant ens fa la seva modesta opinió,
i per conservar la nostra pau interior,
i donar-los una satisfacció,
direm: tot sigui per la cultura!
una cultura estranya,
que de vegades, dóna desorientació.*

A. J. F.
Març de 1994

MERCAT D'ANTIGUITATS I DE LES ARTS

*Se celebra a TÀRREGA
cada tercer dissabte de mes
al carrer del Carme, de 5 a 9 de la tarda.
Aquest mes d'abril serà el dia 16.*

NOTES: Per participar-hi com a venedors cal sol·licitar-ho d'antuvi a la Comissió promotora.

Els particulars que siguin productors d'obres d'artesanía o disposin d'objectes propis d'aquest Mercat i se'n vulguin desprendre, l'organització els facilitarà llur venda.

Atendrà consultes al respecte el Sr. Antoni Prats, tel. 31 07 45



ES COMUNICA QUE EL PROPER DIA 28 DE MAIG TINDRÀ LLOC, A DOS QUARTS DE DEU DE LA NIT I AL RESTAURANT "KIPPS", EL SOPAR DE LA DISSETENA TROBADA DE LES EX-ALUMNES DEL COL·LEGI DE LES MONGES.

*A*GRAIREM A TOTES LES EX-ALUMNES QUE VULGUIN ASSISTIR-HI, QUE PASSIN PER LA CAIXA DE CATALUNYA, A PARTIR DEL DIA 15 D'ABRIL, PER RECOLLIR EL SEU TIQUET; EL PREU SERÀ DE 1.800 PTES.

LA COMISSIÓ ORGANITZADORA

Des de les golfes del Farreny

"La Remei" (7) "L'obra de Tàpies"

SÍ que en som de diferents els homes i les dones. Jo no crec que mai puguein entendre'ns, però què hi fa? Homes i dones hem de conviure, viure junts i mai separats. Jo, Remei, només penso el molt de feliços que hauríem estat si per allà a la dècada dels noranta ens haguéssim casat, llavors encara hi érem a temps. Aquesta carta, Remei, pensava i encara penso que no hi havia motiu de que la trobessis tan forta i ofensiva. Pensa que l'únic obstacle que teníem era la Clara, altra cosa hauria estat que haguéssim tingut més fills.

Llavors ja m'havia venut el Tàpies, que va possibilitar fer-me amb una fortuna. Gràcies a la qual vaig poder crear aquella petita indústria de marcs per a quadres, que tan bé va anar i que després, ampliada, tan bé funcionà i funciona encara. Tu ja saps que, amb pocs anys, em va permetre retirar-me, vivint de renda, i poder viatjar per tot el món i fer el que volgués per primera vegada a la meua vida. Val més tard que mai, oi Remei?

És curiós el cas d'aquesta obra d'en Tàpies, que vaig comprar quan feia la mili, i fou el Josep qui em va deixar els diners per comprar-la, en una exposició

que es va fer a la plaça de Catalunya de Barcelona, amb el títol: "Art actual a l'abast del poble". Em sembla que el que vaig pagar pel dibuix, fet sobre bon paper i a tot color, fou mil pessetes. Tàpies encara no havia guanyat cap premi i el coneixíem molt poques persones.

Trobant-me l'any 1990 a la Galeria Maegt, en una col·lectiva, en què hi havia una peça d'en Tàpies, sense firmar. A un nord-americà, vaig sentir-li el comentari del, perquè no estava firmada l'obra. Li ho deia a l'encarregada de la Galeria. Aquesta li contestava que li garantitzaven, malgrat això, en paper notarial, que l'obra era original de Tàpies. El quadre en si, era ni més ni menys, que un roll de filferro galvanitzat, tal i com els vénen a les ferreteries, que estava lligat al mig d'un tàblex pintat de color negre, sense cap signe, ni res de res. Les dimensions eren, aproximadament, de 120x0'80. Al possible comprador, després de discutir una estona, no li va interessar pel fet de no estar firmada l'obra. El preu era de 8.000.000 de ptes. Llavors fou quan jo m'hi vaig atansar i li vaig dir: Escolti, senyor, jo tinc un Tàpies de l'època surrealista que potser li interessaria

comprar, doncs estic disposat a vendre-li si ens entenem en el preu.

Aquell nord-americà, resultà que havia estat lluitant a les "Brigades Internacionals" en el Batalló Abraham Lincoln, i que va restar a Barcelona bastant temps després del 15 de novembre de 1938, havent abans estat als fronts de Brunete, Belchite i, finalment, a la batalla de l'Ebre. Havia conegut, i havia estat molt amic, de l'Ernest Hemingway, de George Orwell i d'André Malrau. També havia conegut el socialista lleidatà, abans membre del P.O.U.M., en Josep Pané, i el també socialista i poeta agramuntí, Enric Brufau.

L'obra d'en Tàpies, com que jo llavors estava sempre en pensions i per por que me l'ha prenguessin, me la guardava el Josep a Agramunt. Aquells dies no treballava enlloc; davant la insistència d'en John i volent veure ja l'obra en qüestió, aquell mateix dia, amb el seu fabulós cotxe, vinguérem a Agramunt, i em comprà el dibuix per 10.000.000 de ptes. A l'endemà, en una notaria de Barcelona, férem els papers corresponents i quedàrem molt amics amb el John.

- Pep, de feliços ne'm estat molt, o no? L'amistat entre nosaltres ha sigut gran, entranyable, encara ara; i estem sans i units. Tots hem de donar gràcies i mai no queixar-nos.



— Libreria
— Papeteria

Plaça del Pou, 2
Tel. 39.04.25
AGRAMUNT

L'ESPIGA



AIRE CONDICIONAT
CALEFACCIÓ
T.V. - VIDEO
PARKING PRIVAT
SALÓ CONVENCIONS
SALÓ BANQUETS
SERVEI BAR-RESTAURANT

HOTEL BONCOMPTE ★★

Plaça Sant Cristòfol, 1
Tels. 46 10 02 - 46 10 03
Fax 46 10 04

PONTS
(Lleida)



Tallers Joan Jové i Solé

C/. del Clos, 10

INDÚSTRIES JOVÉ BALASCH, S.L.

C/. de la Comtessa Aurembiaix, 7

Tel. 39 06 01

Fax 39 11 51

AGRAMUNT



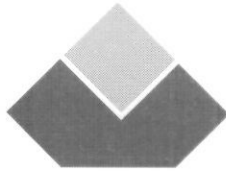
**ESPECIALITAT EN
PINTURA DECORATIVA**

REVESTIMENTS TÈXTILS
CORTINATGES I RIELLS
PINTURES INDUSTRIALS
I EN GENERAL

APLICACIONS DE PINTURA CAPITAN, S. C. P.

C/. Jaume I, 12 - Tel. 973 / 39 04 03

AGRAMUNT



PALVI

**Fabricació d'equips per la recollida i
transports de residus**

Polígon Ind. par. 27 - Tel. 39 12 48 - Fax 39 16 38 - **AGRAMUNT**



SERVEI
POST-VENDA
TÈCNIC

PRESTIGI EN CALOR

Electricitat **A. INVERNON**

C. del Molí Vell, s/n.

Telèfon 39 01 76

AGRAMUNT

RELOTGERIA - JOIERIA

ÒPTICA

E. LLAGUNES

ÒPTIC DIPLOMAT

Us ofereix tota classe de muntatge
d'ulleres graduades i de sol.

Carrer del Sió, 6 - Tel. 39 02 61

AGRAMUNT

TALLER DE PINTURA INDUSTRIAL
I DECORATIVA

Moisès Cases

TRACTAMENT DE FUSTA I FERRO, ESTUCATS DE
CALDER DE PRESSIÓ, OSAKA, AMIANTITES,
SISTEMES ILLUMITEX, IMITACIONS DE FUSTA I
MARBRE, ESTUCATS A LA CALÇ I QUALSEVOL
TRACTAMENT DE PINTURA ANTIC I MODERN

C/. Sant Joan, 26

AGRAMUNT (Lleida)

Tel. 39 23 75

(contestador automàtic)

FUNERÀRIA

J. TORNÉ

Exclusiva de tots els serveis de OCASO, S. A.

Avda. Catalunya **AGRAMUNT** Tel. 39 08 62
(Edifici La Torre II)



FONTANERIA



CALEFACCIÓ



AIRE CONDICIONAT

**Gilbert
Bertran**

Plaça Pare Gras, 2

Tel. 973 / 39 23 63

AGRAMUNT

Gent, fets, coses...

Conscienciació, element bàsic

ARA fa cinc anys que el nostre país assolí el nivell màxim de mortalitat per causa dels accidents de trànsit amb una xifra esfereïdora: prop de mil tres-cents persones mortes. Tot un desastre, la magnitud del qual hauria de calar profundament en els hàbits temeraris de la forma de conducció de molta gent. Per sort, des d'aleshores ençà la xifra ha descendit força, però no per això ens podem donar per satisfets, ja que, encara ara, el nostre trànsit és dels més perillosos del continent. Els joves, nois i noies, són els que en surten més malparats. Les tràgiques conseqüències dels seus accidents ens sacsegen tots els caps de setmana. Per això no és gratuïta l'angoixa que envaeix molts pares quan els fills surten amb amics a les nits, sobretot els divendres i dissabtes.

Podríem dir que existeixen diverses fonts generadores d'accidents de trànsit, i que pels estaments corresponents s'ha endegat, anys ençà, un esforç acceptable, encara que tal vegada no suficient, per alleujar, en la mesura possible, el

problema de la inseguretat en carreteres i carrers del nostre país.

Com he dit més amunt, el nivell d'accidentalitat ha descendit força, però resten encara en llum vermella els semàfors de certa perillositat encapçalats per l'abús de begudes alcohòliques, enemic número u en la sang de molts joves i no tan joves.

Per tant, penso que per als plançons d'aquesta nova generació, a qui sovintegen els accidents de matinada, fóra molt positiu de poder-los conscienciar, d'una vegada per sempre, dels perills als quals estan sotmesos per part dels quatre enemics potencials més grans que els assetgen: velocitat, poca experiència, alcohol i cansament, els quals acaben convertint unes hores de gresca i diversió en una tragèdia irremeiable, amb la mort o la incapacitat com a teló de fons.

Ara, en la iniciativa de la direcció de trànsit d'endegar una nova campanya publicitària, es pretén reduir encara més els sinistres derivats directament d'una conducció imprudent. L'esmen-

tada campanya tracta de comprendre'ns amb la cruesa de les seves imatges, ja que els anuncis mostren en pura realitat els supervivents d'alguns accidents greus. La campanya és composta per diversos espots televisius que han estat gravats amb accidentats reals, amb la qual cosa trànsit proposa mostrar "tota la tragèdia" i, a la vegada, mentalitzar la gent perquè col·labori personalment i col·lectiva, al mateix temps que remarca el fet esborronador de l'incompliment de les normes en carretera.

Podríem dir que la diferència que hi ha entre l'actual campanya i les anteriors és que en aquesta s'hi mostren les conseqüències amb imatges d'accidentats reals, és a dir, de gent que n'ha quedat marcada per a tota la vida, amb noms i cognoms. O sigui, que s'han canviat els ninots d'anterior campanyes per gent de carn i ossos i que, a més, han sofert sobre carn pròpia els efectes de l'accident.

És veritat que tot plegat resulta un plat molt cru, però que malgrat la seva cruesa està servit amb el fi de digerir-lo bé i aprofitar-ne al màxim el suc nutritiu que sens dubte conté.

A. PONSÀ

Entitats



Notícies de la Coral

15è JUGUEM CANTANT

Tal com us vam informar en el passat número de SIÓ, el dia 15 de maig es celebrarà a Agramunt el 15è. APLEC "JUGUEM CANTANT".

El JUGUEM CANTANT és un aplec destinat als més petits de les corals infantils que formen el Secretariat, el qual està dividit en deu demarcacions i cada una d'aquestes realitza dins el curs coral un d'aquests aplecs.

Enguany la Coral Bon Cant ha pres el repte d'acollir a la nostra Vila el 15è. APLEC "JUGUEM CANTANT" amb la participació de quinze corals i amb una assistència de cantaires que esperem de més de tres-cents.

L'acte principal de la diada se centra en el concert que faran al Casal Agramuntí, a 2/4 de 5 de la tarda, on totes les corals participants en un cant comú, ens mostraran el treball realitzat al llarg d'aquest curs.

Esperem que aquest aplec tingui l'acceptació que es mereix per part de tothom i que aquests petits cantaires puguin veure que la seva tasca té un reconeixement.

27a TROBADA DE CORALS INFANTILS

Per als grups mitjans i grans de les corals infantils, la trobada d'enguany és a nivell d'INTERCANVI.

La Coral Bon Cant ha fet gestions amb la Coral Els Tabalets de Sant Hipòlit de Voltregà que, si no hi ha cap entrebanc d'última hora, faran l'intercanvi els dies 30 d'abril i 1 de maig a Altafulla (Tarragona).

J. Pijuan



CAG
de
Guissona

Agropecuària de Guissona, S. Coop. Ltda.

Avda. Verge del Claustre, 32 - 25210 Guissona (Lleida)



Caixa Rural de Guissona

SERVEIS 10



ZURICH
ASSEGURANCES

Àngel Guimerà, 10
Telèfon - Fax 39 23 24
AGRAMUNT

PER ABASTIR LES NECESSITATS DELS NOSTRES CLIENTS,
NECESSITEM PISOS DE VENDA I LLOGUER.

PÀRKINGS

LLOGUER PÀRKING SECTOR CAP
LLOGUER PÀRKING JAUME MESTRES
VENDA I LLOGUER SECTOR CLOS

LLOGUERS

PISOS NOUS A ESTRENAR CTRA. CERVERA
PIS 2 HABITACIONS (ECONÒMIC)
PIS TOTALMENT REFORMAT 3 HABITACIONS
APARTAMENT-ESTUDI MOLT CÈNTRIC
PIS AMB MOBLES I CALEFACCIÓ
DÚPLEX NOU PER ESTRENAR

VENDES

CASES UNIFAMILIARS 12.000.000 V.P.O.
PISOS 100 Mo MÀXIMA QUALITAT
PIS 2 MA OPORTUNITAT 4.000.000
PIS 2 MA REFORMAT 90 Ma 7.500.000
CASA 2 MA CTRA. CERVERA 8.000.000

LOCALS COMERCIALS

LOCAL 70 Mo APTÉ PER QUALSEVOL NEGOCI 20.000
LOCAL MOLT GRAN AMB BOMBA DE CALOR INSTAL·LADA
LOCAL AMB MAGATZEM INCLÒS MOLT CÈNTRIC
LOCAL PLAÇA MERCADAL 100 Mo
DISPOSEM DE TERRENYS PER EDIFICAR DES DE 7.500 PTS. Mo
CONTACTES A BARCELONA - LLEIDA - TÀRREGA - CERVERA - BALAGUER
APARTAMENTS SALOU - CAMBRILS

Esports

PATRONAT MUNICIPAL D'ESPORTS JOCS ESCOLARS

HANDBOL

– BENJAMINS: Notable increment de la participació en aquestes edats, i inici de les competicions.

Aprofitant el bon temps primaveral estan programades tot un seguit de trobades a nivell benjamí amb equips de Lleida i de les comarques.

– ALEVÍ MASCULÍ I INFANTIL MASCULÍ: A finals del mes de març s'han donat per acabades les competicions de la lliga del Segrià i en les quals els nostres equips han realitzat un brillant paper.

Fruit dels bons resultats i de la seriositat de tots aquells, s'ha aconseguit signar un acord perquè les nostres representants femenines de les categories aleví i infantil, puguin integrar-se a les competicions del Segrià per a la temporada 94-95, la qual cosa serà molt positiva de cara a incrementar encara més la seva qualitat i bon nivell.

Infantils:	Agramunt 18	Ginestà 14 (anada)
	Ginestà 10	Agramunt 15 (tornada)
	Agramunt 20	Terraferma 12
Alevins:	Agramunt 18	Magraners 8
	Episcopal 13	Agramunt 11

– ALEVÍ FEMENÍ: Continuen les trobades, quasi sempre amb equips de Ponts i s'estan concretant alguns partits més per després de Setmana Santa.

– INFANTIL FEMENÍ: S'ha organitzat una lligueta intercomarcal amb la participació dels equips d'Agramunt, Ponts, Guissona i Sant Guim. Els resultats de les nostres jugadores no podrien ser millors, car estan guanyant els partits amb una abrumadora superioritat:

Agramunt 9	Guissona 3
Agramunt 16	Sant Guim 0
Agramunt 16	Ponts 1

FUTBOL SALA

Les lliguetes de Futbol Sala organitzades pel CEU i en les que han participat 4 equips de la nostra Vila, ja estan pràcticament acabades i els resultats han estat força positius:

– CATEGORIA ALEVÍ: Classificació absoluta de la comarca de l'Urgell:

1r o 2n lloc: (a falta de jugar-se la final contra Anglesola)
Col·legi Mare de Déu del Socors.

5è lloc: Col·legi Públic Macià Companys.

Resultats del Play Off:

Aleví Masculí:

Escola Pia A 4 – M. de Déu del Socós 0

Macià Companys 9 – Valeri Serra 1
Escola Pia A 5 – Macià Companys 2

Infantil Masculí:

M. de Déu del Socors 10 – M. de Déu del Carme 0

BÀSQUET

L'equip Aleví Femení de Bàsquet no deixa de donar-nos sorpreses i alegries. De ser un equip que partia com a víctima de la competició, donat que és un equip format aquesta mateixa temporada, ha esdevingut la gran revelació de la competició.

Finalitzada la lliga regular es varen classificar per jugar els Play Off pel títol, quedant finalment terceres de la comarca de l'Urgell. Enhorabona.

Play Off semifinals i final:

CH Agramunt 19 – Jacint Verdaguer 22

CH Agramunt 22 – Sant Josep 9

Classificació Final: 1r Escola Pia. 2n Jacint Verdaguer. 3r CH AGRAMUNT. 4rt Sant Josep.

ACTIVITATS PUNTUALS:

SKI DE FONTS

Conjuntament amb un grup de Ponts hem realitzat una activitat en contacte amb la neu a l'estació d'esquí de Tuixens-La Vansa.

L'activitat era novedosa i ens va permetre apropar-nos a un esport de creixent acceptació: l'esquí de fons.



L'experiència fou un èxit total i vàrem gaudir de l'esport i la natura en un marc incomparable com és el Pirineu Lleidatà; esquiar, baixar pendents lliscant sobre plàstics i fer amics, varen ser activitats que ens van fer disfrutar d'allò més.

AQUIL·LEA

Visiteu el nostre

CENTRE DE JARDINERIA

Hi trobareu:

- Planta exterior - Planta rocalla - Planta aromàtica
- Testos - Jardineres - Tenalles
- Adobs - Terres
- Llavors gespa, hortícoles
- Celosies - Tancaments amb Bru
- Taules de fusta

*Tot per al jardí,
som professionals!*



**AQUIL·LEA
Jardins**

Àngel Guimerà, 10
Tel. 39 03 52
Fax 39 23 24



**CONSTRUCCIÓ DE JARDINS I PARCS PÚBLICS
MANTENIMENT I PODES DE JARDINS - TRACTAMENTS FITOSANITARIS**

ESPORTS D'AVENTURA

Sota la denominació d'esports d'aventura, es van desenvolupar al Pavelló Municipal de la nostra Vila, una sèrie d'activitats noves que buscaven potenciar l'equilibri, la coordinació, l'agilitat i la presa de decisions, com a forma de completar la formació física dels nens.

Les activitats desenvolupades foren: Escalada. Tirolina. Rapel. Pont de Mico.

L'èxit de participació va ser absolut, un total de 130 nens i nenes que distribuïts per edats van poder gaudir durant tot el matí.



OLIMPIADES

Des del CEU es van organitzar les primeres Olimpíades Atlètiques de la Segarra i de l'Urgell, celebrades a les pistes d'Arbeca. La participació per la nostra part va ser aproximadament de 90 atletes (entre les diferents categories), cosa que va desbordar les previsions més optimistes.

Juntament amb l'elevada participació, cal fer esment dels bons resultats obtinguts a nivell de classificacions finals. Entre aquestes destaquen:

– CATEGORIA BENJAMÍ: Varen obtenir medalla:

- Noèlia Catalan i López
- Jordi Pellicer i Ribera
- Francesc Torra i Triquell
- Manuel Vallecillos

– CATEGORIA ALEVÍ MASCULÍ:

- Prova 2000 mts. Ilisos 4rt Albert Carbó i Torres
- Prova salt de llargada 1r Josep M. Cases i Zurita
3r Josep Villanueva i López
- Prova salt d'alçada 1r Hèctor Martínez
- Prova llançament de pes 5è Josep Villanueva i López
7è Joan Pérez i Esteban

– CATEGORIA ALEVÍ FEMENÍ:

- Prova 600 mts. Ilisos 4a Elisabet Màrquez Perera
5a Paula Cardiel i Varea

- Prova salt de llargada 8è Esther Ribalta i Anton
13a Alba Mitjavila i Viles
- Prova salt d'alçada 1a Jenny Rovira i Pampalona
4a Naira Figueres i Suárez
6a Alba Mitjavila i Viles
7a Meritxell Bernaus i Marsà



- Prova llançament de pes 1a Esther Ribalta i Anton
2a Naira Figueres i Suárez
- Prova 4x60 mts.
2n classificat Col·legi Públic Macià Companys.

– CATEGORIA INFANTIL MASCULINA:

- Prova 1.000 m. Ilisos 5è Jordi Noró i Peñaranda
- Prova llançament de pes 6è Jordi Noró i Peñaranda
10è Christian Escasany
12è Antoni Pintó i Serra
13è Òscar Bernaus i Jerez

– Gerard Santacreu: obtingué Menció Especial.

– CATEGORIA INFANTIL FEMENINA:

- Prova 80 m. Tanques 4a Olga Ribera i Farré
- Prova de salt llargada 6a Laia Fernàndez i Piqué
10a Elisabeth Màrquez i Per
12a Montse Antequera
13a Olga Ribera i Farre

- Prova llançament de pes 5a Montse Antequera

– CATEGORIA CADET MASCULÍ:

- Prova 100 m. Ilisos 3r Josep M. Carbó i Boix
4rt Òscar Pellicer i Ribera
- Prova 3.000 m. 6è Francesc Ginés i Antequera
- Prova salt llargada 3r Josep M. Carbó i Boix
4rt Òscar Pellicer i Ribera
- Prova salt d'alçada 2n Òscar Pellicer i Ribera
3r Josep M. Carbó i Boix
4rt Xavier Guixé Solé



- 5è Òscar López i Sánchez
- 6è Xavier Querol i Sans
- 8è Jesús Villanueva
- 9è Rafa Rueda i Sánchez
- 10è Òscar Solé i Olives
- 12è Agustí Ollero i Limas
- 13è Xavier Fonoll i Jubete

MENCIÓ ESPECIAL PELS COL-LABORADORS

Ens agradaria expressar el nostre agraïment a totes aquelles persones que de forma desinteressada, col·laboren dia a dia amb el PME per a fer possible el desenvolupament de totes les activitats que intentem dur a terme.

Voldríem dir-vos que sense el vostre ajut i esforç, no serà possible realitzar moltes de les activitats que actualment pot oferir el PME.

Moltes Gràcies.

Joaquim Peco i Yeste i Teresa Claverol i Poza
Tècnics del Patronat Municipal d'Esports d'Agramunt

CLUB HANDBOL AGRAMUNT



C.H.A.



SECCIÓ D'ESCACS

El nostre equip que la temporada anterior va ascendir de categoria, amb la baixa del jugador X. López, el qual ha fixat per l'equip del Balaguer, està lluitant per poder salvar la categoria, a manca d'una jornada li cal fer dos punts per aconseguir-ho, i llavors seria l'equip de Guissona el que ho faria.

Un dels millors resultats va ésser enfront l'Arca amb empat a 2'5 punts, s'ha notat el canvi de categoria i que la majoria de jugadors són molt joves.

En la Categoria Infantil Femení, tenim dues representants al Campionat de Catalunya, que es disputa a la localitat de Roses, i són la Neus Segura i la Sònia Pintó, molta sort.

SECCIÓ FUTBOL SALA

Categoria 1a Divisió:

A pesar de la mala classificació de l'equip, i de la mala estrugança que sembla ésser que ens acompanyarà durant la resta de temporada, l'equip continuarà lluitant fins a la fi en tots els partits, i tan de bo puguem treure'n alguna cosa positiva de totes les adversitats que hem vist fins ara, tant per part dels arbitratges, com de les lesions i fins i tot d'algunes de caràcter intern, però ja se sap que a "ningú" no li agrada el perdre.



Resultats:

- C.H.A.-Autocars Agramunt 2 – TEALSA-Almenar 6
- LARA-Maristes 8 – C.H.A.-Autocars Agramunt 5
- C.H.A.-Autocars Agramunt 0 – Arinsal Pal-La Massana 3
- Ferreteria Vives 4 – C.H.A.-Autocars Agramunt 3
- C.H.A.-Autocars Agramunt 1 – Bogart Cafeteria 1

Categoria 3a Divisió:

Malgrat l'ensopegada al camp del Gemi-Pifarré de Bellpuig, continua la marxa imparable de l'equip que si no passa res de l'altre món, ja es pot dir que té un peu a la segona divisió. Ara bé, s'ha de continuar en aquesta línia de treball fins a la fi, per poder recollir els fruits sembrats al llarg de l'any.

Resultats:

Gemi-Pifarré 11 – C.H.A.-Pub Jara's 1
 C.H.A.-Pub Jara's 4 – L'Espuga Calva 2
 Penelles 2 – C.H.A.-Pub Jara's 3

Joan Rodríguez

SECCIÓ D'HANDBOL

Campionat de Catalunya (Cadet Femení)

L'equip cadet femení està a un pas de passar a la 3a. Fase pel CAMPIONAT DE CATALUNYA 2a Categoria. Segons la normativa de la Federació Catalana d'Handbol, en aquesta fase es classifiquen tres equips per jugar la Fase Final. El nivell de les nostres cadets ha estat alt ja que s'han enfrontat amb equips molts forts com el Molins de Rei i Les Franqueses i malgrat això han demostrat que poden tenir, encara, molt a dir en aquest Campionat.



D'esquerra a dreta i de dalt a baix: Ibet, Anna, Macarena, Gerard, Marta, Vallecillos, Garrabou, Montse, M^a Àngels, Annabel, Sandra, Vall i Dolors.

Resultats 2a Fase:

6-03-1994 Les Franqueses – CH Agramunt 15-13
 13-03-1994 CH. Agramunt – Molins de Rei 15-15
 20-03-1994 CH. Agramunt – Barberà 10-9
 27-03-1994 CH. Agramunt – Les Franqueses 8-18

Classificació:

Molins de Rei	7 pts
Les Franqueses	6 pts
Agramunt	3 pts
Barberà	0 pts

Categoria 2a Catalana (Femení):

El dia 16 d'abril està previst la cloenda d'aquesta Temporada de l'equip Sènior Femení en una jornada en la qual

s'enfrontarà a les 6 de la tarda al Sènior Femení de Guissona.

Categoria Cadet Masculí:

L'equip cadet masculí ha realitzat una segona fase molt irregular, ja que ha realitzat partits molt bons i altres realment dolents, malgrat tot ha demostrat estar a l'altura de la categoria i que amb una mica més d'intensitat en els partits fora de casa del tot segur que s'hauria assolit millor classificació.

Ara, una vegada finalitzada aquesta segona fase i no havent-se obtingut una plaça per la següent, l'equip entrarà en el sorteig de la Copa de Barcelona, el qual servirà per preparar el Campionat de Catalunya, que se celebrarà del 26 al 29 de maig i que tenim l'equip classificat.

Resultats:

26-02-94	Sabadell – CH Agramunt: 26 - 18
5-03-94	CH Agramunt – Manyanet: 25 - 31
12-03-94	Vilanova Geltrú – CH Agramunt: 15 - 13
19-03-94	CH Agramunt – Barcelona: 22 - 22
20-03-94	CH Agramunt – Sabadell: 31 - 23
26-03-94	Sant Adrià – CH Agramunt: 18 - 16

Categoria 2a Catalana (Masculí):

Resultats:

6-03-94	CH Agramunt – Episcopal B: 29 - 24
13-03-94	Agramunt – El Tiberi – Almacelles: 16 - 18
20-03-94	Almacelles – CH Agramunt: 27 - 27

CH AGRAMUNT – Golejadors: Joaquim 84, Roman 53, Carles 51, Salvador 45, Albert 41, Àngel 32, Manel 22, Andrés 15, Lluís 7, Sùria 6, Ramon 4, Saball 3, Ruben 2 i Marcet 1.

Classificació:

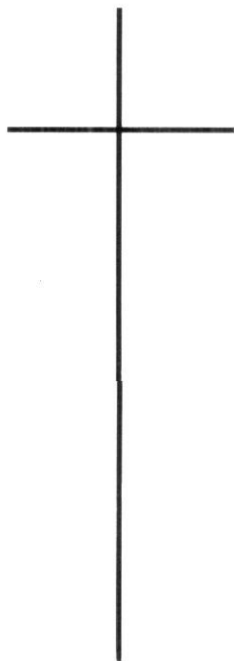
1. H. Lleida	25 punts.
2. H. Pardinyes	24 punts.
3. CH Agramunt	22 punts.
4. Magraners	13 punts.
5. PME Almacelles	12 punts.
6. H. Episcopal	8 punts.
7. Agramunt-El Tiberi	5 punts.
8. Episcopal-júnior	4 punts.
9. H. Alcarràs	3 punts.

Ha finalitzat la lliga de 2a. Catalana amb el descens del nostre equip a la categoria de 3a. ja que solament se salvava un equip de tots els participants de Lleida i aquest ha estat l'Handbol Lleida, un Campió del tot merescut, al qual el nostre equip ha estat l'únic que l'ha vençut.

El sorteig de la Copa Catalana no ha estat gens favorable, ja que ens ha correspost dos dels millors equips de 1a. Catalana el H. Gavà i el GE Aguas de Barcelona i també un de 2a. Catalana El Sant Joan d'Espí, però el bo serà poder veure aquests equips de superior categoria al pavelló municipal, i al mateix temps serviran per foguejar els joves jugadors del planter.

SECCIÓ TRIALSIN

Una vegada més hem de destacar una nova victòria d'en Francesc Recio, aquesta vegada ha estat en el debut del ➤



I amb els llavis freds, encara sembla dir-nos:
No ploreu pas ma mort;
Per què es tan curt viatge despedir-nos,
si jo us espero a port?

J. Verdaguer

Margarita Sanz Díaz

ha mort cristianament
el dia 7 d'abril de 1994,
a l'edat de 79 anys.

AL CEL SIA

La família i tots els qui l'hem conegut i estimat, us agraïm
les mostres de condolença rebudes i la vostra pregària.

Tàrrega, abril de 1994



XOCOLATA • CARAMELS • CONFITS

Una llarga... i dolça tradició

Fabricats per R. VICENS, S. A.

Ctra. de Tàrrega, s/n.

Telèfon 390.607

Fontaneria Electricitat
Electrodomèstics

VILANOVA

Tels. 39 08 90 i 39 02 23

Guimerà, 13

AGRAMUNT

MAQUINÀRIA AGRÍCOLA



JOSEP MARTORELL



Marbres Vilalta

Carrer Clos, 24
Tel. 39 11 83

25310 AGRAMUNT

Nacional, en la localitat de Zafra i en la seva categoria d'Infantil, el Francesc va demostrar sobradament la seva excel·lent preparació i moment de forma.

La propera prova serà el dia 1 de maig en la localitat de Vitòria, esperem que continuï superant tots els contraris.



Jordi Martí i Gasull

ESCOLA DE FUTBOL "GERARD GATELL"

Tercera Regional

L'Escola de Futbol Gerard Gatell ha acabat la seva primera temporada a Tercera Regional, en el cinquè lloc de la classificació. L'equip de casa nostra ha conclòs la campanya amb 30 punts i tres positius que no està malament. L'equip està format per gent molt jove els quals s'han adaptat molt bé a la nova categoria, fet que encara dona més mèrit al cinquè lloc aconseguit finalment.

Quan faltava poc per a la culminació del campionat, l'Escola Gerard Gatell es trobava tan sols a 2 punts del quart lloc, el qual dona accés a jugar el "play-off" d'ascens a Segona Regional. Aquesta fita no es va poder aconseguir degut en part a la falta d'experiència i la joventut dels nostres jugadors, els quals hem de felicitar per la trajectòria que han portat durant tot el campionat.

El nostre equip ha marcat 47 gols, i el màxim golejador ha estat Prudenci Garcia "Xenxo"; per altra part 25 han estat els gols en contra.

Classificació final: 1) Tornabous, 2) Andorra, 3) Torà, 4) Camarasa, 5) Gerard Gatell, 6) Miralcamp, 7) Butsenit, 8) Rialp, 9) Cervera, 10) Vilanovenc, 11) Sant Ramon, 12) Coll de Nargó i 13) Castellnou de Seana.

Cadets

L'equip cadet ha finalitzat també el campionat en el 3r lloc. Han tingut petites entrabancades les quals, de no haver-se produït, haurien donat una millor classificació. Per exemple, l'última jornada es va ensopegar contra l'Oliana a casa per 2 a 3.

Aquests joves realitzen un bon futbol i molts d'ells ja acaben la seva etapa cadet i passen a juvenil, la qual cosa proporcionarà pedrera per l'equip sènior de cara a l'any vinent.

El balanç d'aquesta temporada és: 38 punts, 72 gols a favor, dels quals 23 els ha marcat David Jovell i 13 Albert Magrià.

Tàrrega 1 – Gerard Gatell 7
Gerard Gatell 2 – Oliana 3

Infantils

L'equip infantil es troba a les acaballes del campionat. Aquesta campanya, la nostra jovenalla també ha estrenat nova categoria. Aquest any, l'equip infantil juga a la primera categoria provincial, que és la més forta de les terres de Lleida. Tot i això, aquest equip està realitzant un bon campionat i actualment es troba classificat a la meitat de la taula.

De cara a l'any vinent, si es continua practicant aquest joc, creiem que no hi haurà massa problemes per a poder mantenir la categoria.

Resultats:

Tàrrega 0 – Gerard Gatell 0
A. de Segre 4 – Gerard Gatell 1

Alevins

L'equip més jove de la nostra vila, l'aleví, és un equip que tot i la curta edat dels seus components, de ben segur donarà bons futbolistes a la nostra vila. S'està treballant molt per què el futbol sigui per aquesta quitxalla, més que un esport competitiu, una manera de passar-s'ho bé i disfrutar practicant l'esport que a ells els agrada. En aquestes categories el que menys importa és el resultat; l'important és educar a aquesta jovenalla com a futbolistes i com a persones.

Resultats:

6-3 Escola "Gerard Gatell" - At. Segre 1-8
13-3 Lleida, U.E. - Escola "Gerard Gatell" 6-2
20-3 Escola "Gerard Gatell" - EFAC-Almacelles 16
27-3 La Bordeta - Escola "Gerard Gatell" 3-3

Albert i Sisco





*Va viure una vida d'amor,
dedicada a tots els que l'envoltaren.*

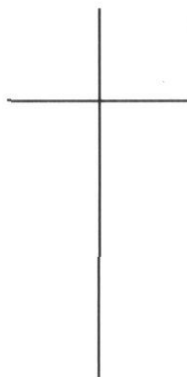
Joaquim Bàrrios i Curt

ha mort cristianament el dia 3 d'abril, als 74 anys d'edat,
rebut els Sants Sagraments.

AL CEL SIA

La família agraeix les nombroses proves d'estimació envers
en Joaquim i nosaltres, i la gran participació en la pregària
conjunta pel repòs etern de la seva ànima.

Agramunt, abril 1994



CANT ESPIRITUAL

*I quan vingui aquella hora de temença
en què s'acluquin aquests ulls humans,
obriu-me'n, Senyor, uns altres de més grans
per contemplar la vostra faç immensa.
Sia'm la mort una major naixença.*

J. Maragall

Preguem a Déu per l'ànima de

Cecília Ribalta i Vilanou

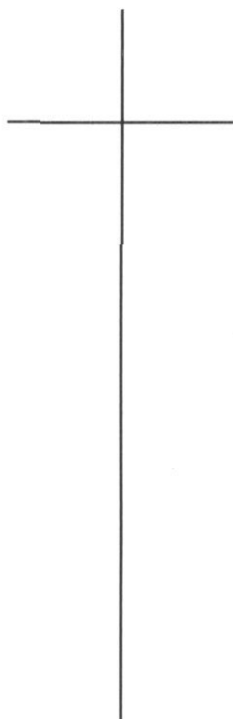
Vídua de Joan Miralles

que morí cristianament a Barcelona el dia 3 d'abril de 1994,
a l'edat de 96 anys.

A. C. S.

El seu apenat fill Josep M^a, cunyada, nebots, cosins i família tota
us demanen una oració per l'etern descans de la seva ànima.

Barcelona, abril de 1994



CLUB BILLAR AGRAMUNT

CAMPIONAT SOCIAL "Modalitat Banda"

1ª Categoria

Classificació Final: 1) Ignasi Aragon 8 punts. 2) Francesc X. Noró P. 7 punts. 3) Josep M. Cuñat 7 punts. 4) Laureà Giménez 6 punts. 5) Joan Llorba 6 punts. 6) Antoni Gilabert 4 punts. 7) Ramon Coscollola 4 punts.

2ª Categoria

Classificació Final: 1) Jesús Martín 10 punts. 2) Joan Viladomat 10 punts. 3) Deudat Pont 10 punts. 4) Carles Siles 6 punts. 5) Nico Verdejo. 6) Jaume Marquilles 2 punts. 7) Jean M. Rovenne.

3ª Categoria

Classificació Final: 1) Josep M. Canosa 8 punts. 2) Miquel Noguera 8 punts. 3) Francesc X. Noró C. 8 punts. 4) Ramon Vilalta 6 punts. 5) Sergi Armengol 6 punts. 6) Pasqual Castellà 4 punts. 7) Joan Ribalta 2 punts.

4ª Categoria

Classificació Final: 1) Josep M. Ribó 10 punts. 2) Jordi Figuera 6 punts. 3) Miquel Palomino 6 punts. 4) Rossend Badia 5 punts. 5) Joan Pampalona 3 punts. 6) Manuel Erència 0 punts.

CAMPIONAT DE CATALUNYA "BANDA"

4ª Categ. Semifinals

Local: Vilanova i la Geltrú

Classificació Final: 1) Francesc Ruiz (Olesa) 2 punts. 2) **Francesc X. Noró P.** (Agramunt) 2 punts. 3) Jordi Berengué

(Cambrils) 2 punts. 4) Josep M. Pérez (Vilanova) 6 punts. Francesc Ruiz es classifica per la final.

LLIGA CATALANA

FASE PRÈVIA Grup de Lleida

Resultats:

AGRAMUNT	8	-	GUISSONA	0
CERVERA	2	-	AGRAMUNT	6
AGRAMUNT	6	-	BOWLING	2
BORGES	0	-	AGRAMUNT	8
GUISSONA	4	-	AGRAMUNT	4
AGRAMUNT	8	-	CERVERA	0

Classificació després de la 7ª ronda:

1. Agramunt 11 (40); 2. Cervera 7 (24); 3. Guissona 5 (20); 4. Bowling 3 (12); 5. Borges 0 (8).

Amb un equip molt compensat el C.B. Agramunt s'ha proclamat campió de grup a manca de tres jornades per acabar aquesta fase prèvia, en què si bé es classifiquen els dos primers equips de cada grup, els primers passen directament a quarts de final, mentre que els segons han de disputar un partit de classificació.

Els punts parcials aconseguits pel C.B. Agramunt es reparteixen entre els següents jugadors:

Antoni Gilabert 6 (6), Ramon Coscollola 6 (6), Ignasi Aragon 4 (4), Joan Llorba 4 (4), Francesc X. Noró P. 4 (4), Carles Siles 4 (4), Josep A. Castro 4 (6), Joan Viladomat 4 (6), Jean M. Rovenne 2 (2), Laureà Giménez 2 (4) i Josep M. Cuñat 0 (2).

L.G.

Els lectors escriuen

Nosaltres, la gent gran

Des de fa uns anys han sorgit per tota la nostra geografia, les anomenades Llars de Jubilats o Casals d'Avis amb una finalitat ben definida: Agrupació, convivència i reivindicació...

La societat, no sempre justa, ens havia marginat a uns nivells només de supervivència, ignorant voluntàriament tota l'herència cultural, social i humana que els havíem traspassat.

Se'ns considerava i malauradament en alguns sectors se'ns considera, un subproducte que consum béns, ocupa espais i no és productiu ni imprescindible.

Les llars constitueixen la plataforma i exemple d'un col·lectiu que es nega a romandre ignorat i que gràcies a l'interès i

dedicació de les diferents Juntes gestores del Centres, s'ha aconseguit un nivell de protagonisme ben lloable.

No obstant la nostra fita va més enllà d'un simbolisme. No volem ser un col·lectiu a part que fa les seves festes i celebra les seves diades d'una manera particular i exclusiva.

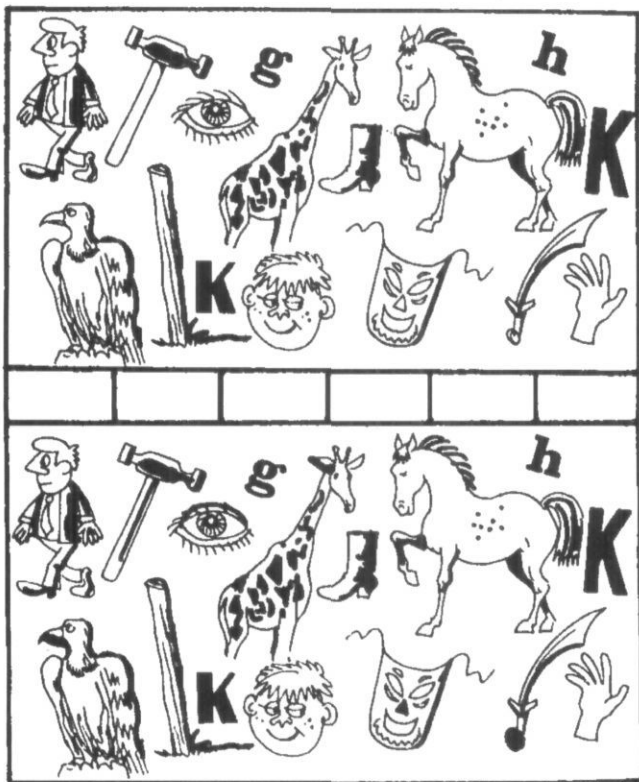
Tenim la voluntat i la necessitat d'integració dintre de la societat, encara que només sigui per aportar valors humans, experiència i coneixements.

En compensació només busquem afecte, comprensió i reconeixement.

TERESA SANS
CASAL D'AVIS D'AGRAMUNT

VISUAL

L'inrevés és igual al dret, excepte en cinc petits detalls que han canviat de posició. Quins són?



Solució: Martell, ull, girafa, àguila, màscara, falç.

Solució al SALT DE CAVALL,
per P. R.:

Perdonar al dolent, és
fer mal a la bona gent.

SOPA DE LLETRES

Són 8 mars europeus

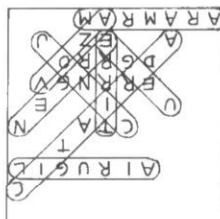
L	O	S	L	V	Z	A	S	O	R
V	E	R	M	E	L	L	I	O	C
B	I	S	A	I	R	U	G	I	L
B	L	A	U	V	I	S	T	I	A
G	R	O	U	C	T	A	T	O	N
U	L	L	V	I	A	I	E	L	
V	E	S	E	R	R	N	G	V	I
V	E	R	D	G	R	R	O	O	L
L	I	A	D	Z	E	Z	I	J	A
A	R	A	M	R	A	M	Z	I	E

SALT DE CAVALL

Començant per la síl·laba on assenyala la fletxa, i fent el moviment del CAVALL als escacs, trobareu un refrany català.

al	Per	fer	la
mal	bo	do	do
gent.	nar	a	és
	lent,	na	

Solució a la
Sopa de lletres



L'IVÀ I EN MARC



Imatges d'ahir

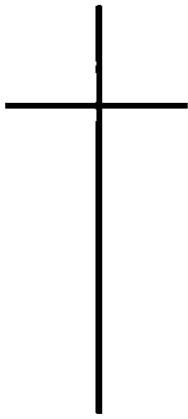
J. Bertran

Ahir, com avui, les caramelles han alegrat la Pasqua a Agramunt. El grup de la imatge d'aquest mes correspon a les de l'any 1945 i els seus integrants són: D'esquerra a dreta i de dalt a baix: Antoni Pla, Ramon Martinez, Manuel Limas, Barril, Miquel Noguera, Marçel·li Pampalona, Enric Paris, Miquel Pla, Jaume Codina, Jaume Farreny, Joan Marina, Josep Ros, Ramon Solé, Joan Garriga, Josep M. Ribalta. Pau Fusté, Gaspar Vicens. Noies: Neus Ingla, Anna Artigas, Nuri Castellà.



La caLa i SeRa.





Preguem a Déu per l'ànima de

Francesca Boncompte i Alsedà

que morí cristianament el dia 20 de març de 1994, a l'edat de 70 anys, rebuts els Sants Sagraments.

AL CEL SIA

Els seus apenats: esposa, Teresa Serra i Mollet; fills, Rosa M^a, Paco, Mercè i Josep M^a; fills polítics, Martí Casulleras, Maria Vilaró, Josep Fornells i Elvira Campabadal; néts, germans, cunyats, oncles, nebots, cosins i família tota, us agrairan un pietós record per la seva ànima.

PONTS-GUALTER, març de 1994

La família agraeix les mostres de condol rebudes.

Electricitat ALBAREDA	
Carrer Sió, 1	Tel. 39 08 04
Pastisseria i Forn BARÓ	
Sió, 12	Tel. 39 07 09
Lampisteria J. BARRIL	
Pl. Amball, 56	Tel. 39 06 70
Motos BOVET	
Carrer Institut	Tel. 39 09 99
Forn CAMATS	
Sant Joan, 4	Tel. 39 02 38
Magatzems COTS	
Plaça Mercadal, 4	Tel. 39 01 32
Ferreteria ESCOLÀ	
Guimerà, 3	Tel. 39 01 65
Fotos FONT	
Sió, 31	Tel. 35 04 34 La Seu d'Urgell
Carnisseria JORDINA	
A. Guimerà, 26	Tel. 39 00 37
Torrans i Pastisseria A. LLUCH	
Plaça del Pou, 1	Tel. 39 00 30
Sastreria-Confeccions NOGUERA	
Sió, 8	Tel. 39 02 14
Electricitat J. OMEDES	
Plaça del Pou, 22, 6 ^e B	Tel. 39 04 22
Rellotgeria, Joiera i Armeria JOSEP PLA	
Plaça de l'Om, 1	Tel. 39 03 06
Electricitat i Fontaneria P. RIERA	
Travessia Aspi, 5	Tel. 39 07 14
Torrans ROIG	
Avgda. M. Jolonch	Tel. 39 02 33
Taller Miquel ROVIRA	
Avgda. A. Ros, 24	Tel. 39 07 86
Torres CA L'ESPARTER	
Sió, 35	Tel. 39 08 39
Farratges VIÑALS	
Avgda. Catalunya	Tel. 39 00 31
Peixateria VILLALTA	
A. Guimerà, 6	Tel. 39 06 38
Queviures J. SERA	
Sant Joan, 3	Tel. 39 01 85

Partits polítics

Grup Municipal Socialista



LA BASSA D'OLI

Amics,

Un any més ha passat el nostre pressupost municipal, sense "pena ni glòria", en el ple del passat mes de març. Ha estat una exposició mai un debat, doncs la majoria té aquests avantatges o desavantatges segons des d'on es contempli el fet.

Sabem que un pressupost no és de tanta transcendència i que probablement abans d'acabar l'exercici s'haurà modificat en més d'una ocasió... però, nosaltres vam voler donar-li un vot negatiu per què la rigorositat i austeritat que esperàvem en el pressupost d'enguany no l'hem vist enlloc, tal com exigia uns moments de forta crisi com estem patint.

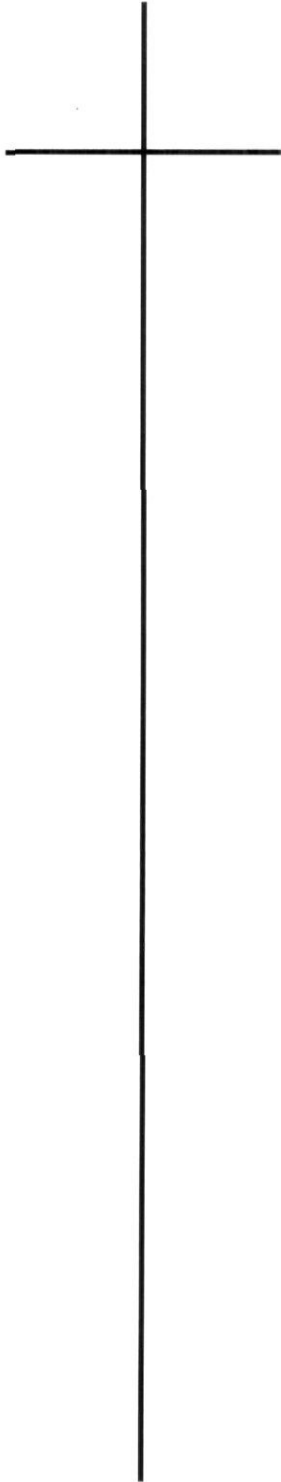
Dins les partides del pressupost, pensàvem comentar la incidència que el cost de personal representa sobre el total del nostre pressupost... però, ja que a poca gent els preocupa això, no en parlarem més.

Ens alegra que en aquest pressupost es destini una quantitat important pel Polígon, és bo que s'hi hagi pensat, però voldríem fer un suggeriment: més que diners a infraestructurar s'hauria de destinar recursos per planificar i tenir així un bon programa per tal de potenciar i dotar d'empreses el nostre Polígon, que en definitiva és el que farà prosperar la nostra Vila. Una de les maneres de fer atractiu i interessant el Polígon a possibles empreses, per instal·lar-s'hi, podria ser la possibilitat de portar el gas natural o gasificar de d'altres formes, a fi d'abaratir el cost energètic, reduint alhora els costos de fabricació; últimament això ho hem pogut observar en poblacions fins i tot la meitat de grans que Agramunt, veient i donant-li la importància que aquest fet té.

Un altre punt del pressupost que volem puntualitzar, és la recollida d'escombraries a càrrec de l'empresa Urgell Net amb el que no podem estar-hi d'acord, degut a l'increment que hi ha hagut per aquest any en relació a l'any passat. El fet que altres Ajuntaments hagin sortit d'aquest servei que dona Urgell Net o bé ho encarreguin a una empresa privada, vol dir que han optat per un servei més barat o més bo. Què passa... dormim o badem. Si no és ni una cosa ni l'altra, no entenem aquest interès com no sigui per potenciar el Consell Comarcal o promocionar alguna persona.

Vosaltres mateixos.

Siau, amics.



*Trobem a faltar el
teu somriure.
Dius que ens deixes
te'n vas lluny d'aquí.
Però el record de la
vall on vas viure
no l'esborra la pols
del camí.*

Segon Aniversari

Amadeu Amigó Pla

12 de novembre 1912

27 d'abril 1992

Esposa, fills i família tota
mai no l'oblidaran.

AGRAMUNT

L'Ajuntament informa

Comissió de Govern 8-3-94

RECURS CONTENCIÓS-ADMINISTRATIU

Vist l'ofici rebut de la Secció Segona de la Sala Contenciosa del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, notificant a aquest Ajuntament la interposició, per part del lletrat Sr. Lluís Arenas i Egea en nom i representació de COMPAÑIA MERCANTIL "AYNOCAL SA", del recurs de reposició interposat contra els requeriments de 16-11-93 i 17-11-93 (RS 1682 i 1680), per acord de la Comissió de Govern de l'Ajuntament de data 30 de novembre de 1993 i interessant de l'Ajuntament la remissió de l'expedient administratiu corresponent.

Tenint en compte allò que disposen els articles 63 i 64 de la Llei reguladora de la Jurisdicció contenciós-administrativa de data 27 de desembre de 1957, segons nova redacció donada per la Llei 10/1992, de 30 d'abril, s'acordà: Remetre l'expedient administratiu a què es refereix l'ofici rebut del Tribunal Superior de Catalunya, comparèixer i personar-se com a part demandada al recurs de referència i notificar l'acord a totes les persones que figurin interessades per tal que puguin comparèixer al recurs esmentat.

LIQUIDACIÓ EMBASSAMENT D'AIGUA DEL CANAL D'URGELL.

Atès que l'Ajuntament de Puigverd d'Agramunt ha de fer efectives les liquidacions semestrals de despeses, en relació amb l'embassament d'aigua del Canal d'Urgell, s'acordà: aprovar la liquidació de despeses d'embassament d'aigua del Canal d'Urgell, corresponent al segon semestre de 1993, que ascendeix a 57.000 PTA.

PROGRAMA ACTUACIÓ COMARCAL

Del Consell Comarcal de l'Urgell, s'ha rebut l'escrit pel qual s'informa que el 24 de febrer es va aprovar inicialment el Programa d'Actuació Comarcal (PAC) amb un termini d'exposició pública de dos mesos.

DEPARTAMENT D'ENSENYAMENT

De la Direcció General de Centres Docents del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, s'ha rebut l'escrit pel qual s'informa de la concessió d'una previsió-ajut de 780.000 PTA, dins del Pla d'ajuts per actuacions de seguretat en centres de propietat Municipal.

ESCOLA INFANTIL, NINS

Del Ministeri de Treball i Seguretat social, s'ha rebut còpia del conveni signat entre el Ministeri d'Afers Socials i la Generalitat de Catalunya, publicat al BOE núm. 26 de 31-01-94, adreçat a la realització de programes d'atenció a la infància de 0-3 anys, el qual contempla l'escola infantil NINS d'aquest municipi.

Ajuntament Ple 30-3-94

RETRIBUCIONS PERSONAL FUNCIONARI I LABORAL, 1994

A proposta de la presidència i atesos els informes i altra

documentació obrant, el Ple de l'Ajuntament, acordà: PERSONAL FUNCIONARI: aprovar per l'exercici econòmic de 1994, en concepte de retribucions bàsiques dels funcionaris d'aquest Ajuntament, la quantitat de 13.059.704 PTA. Assignar els nivells de Complement de destí segons el Grup al qual pertanyin. Aprovar la quantitat total anual de 13.544.292 PTA pel concepte de retribucions complementàries del personal funcionari. Concedir als funcionaris que hi tinguin dret, els augments corresponents per venciment de nous terminis que es produeixin. Les retribucions tindran eficàcia des del dia 1 de gener de 1994. PERSONAL LABORAL: Aprovar la quantitat de 14.516.268 PTA anuals en concepte de retribucions Generals del personal contractat fix en règim laboral, incloses les pagues extraordinàries corresponents. Aprovar la quantitat de 6.563.407 PTA, en concepte de retribucions generals del personal contractat eventual en règim laboral, incloses pagues extraordinàries corresponents. Les retribucions tindran eficàcia des del dia 1 de gener de 1994.

REFINANÇAMENT DEUTE MUNICIPAL

Als efectes de reduir la taxa d'endeutament actual que suporta l'Ajuntament d'Agramunt, s'ha sol·licitat ofertes a diferents entitats de crèdit a fi i efecte de procedir al refinançament parcial del deute municipal vigent, mitjançant la substitució d'operacions de crèdits preexistents. Han estat presentades ofertes per les següents entitats: Caixa d'Estalvis de Catalunya, Caixa de Manresa, Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona i Banca Catalana. Atès que l'import pendent d'amortització a 31 de març de 1994, objecte de refinançament, ha estat fixat en la quantitat de 50.106.703 PTA, es proposa: Aprovar la concertació d'un crèdit per la quantitat esmentada amb l'entitat Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona sotmesa a les següents condicions: Tipus d'interès, MIBOR + 0'40. Comissió d'obertura, 0'25%. Amortització, 36 trimestres (9 anys). Carència, 4 terminis (1 any).

PRESSUPOSTOS MUNICIPALS, 1994

- Pressupost Patronat Municipal d'Esports
- Pressupost Patronat Municipal "Residència Geriàtrica Mas Vell"
- Pressupost Municipal 1994

Es dona compte de les propostes de Pressupostos de l'Excm. Ajuntament d'Agramunt per a l'exercici econòmic de 1994, integrats pel Pressupost del Patronat Municipal d'Esports, pel Pressupost del Patronat Municipal "Residència Geriàtrica Mas Vell" i pel Pressupost Municipal Ordinari.

Es fa constar que el Pressupost del Patronat Municipal d'Esports ha estat inicialment aprovat per la Junta de Govern del Patronat en sessió extraordinària celebrada el dia 15 de desembre de 1993. Ensenms, el Pressupost del Patronat Municipal "Residència Geriàtrica Mas Vell" ha estat aprovat inicialment pel Consell del Patronat en la sessió ordinària celebrada el dia 20 de gener de 1994.

A la vista dels projectes de pressupostos presentats, i ➤

L'Ajuntament informa

emesos els informes i altra documentació obrant en els expedients de la seva raó, el Ple de l'Ajuntament acordà: Aprovar provisionalment els Pressupostos esmentats per a l'exercici econòmic de 1994, restant fixats els estats de despeses i el d'ingressos del mateix en els termes que expressa en el següent resum per capítols:

Pressupost PATRONAT MUNICIPAL D'ESPORTS

DESPESES:

Capítol I: Desp. de Personal:	6.775.000 PTA.
" II: Béns cor./serveis:	3.205.000 PTA.
" IV: Transf. corrents:	770.000 PTA.
" VI: Inversions:	250.000 PTA.
<i>Total despeses</i>	11.000.000 PTA.

INGRESSOS:

Capítol III: Taxes i altres:	8.100.000 PTA.
" IV: Transf. corrents:	2.735.000 PTA.
" V: Ing. Patrimonials:	85.000 PTA.
<i>Total ingressos</i>	11.000.000 PTA.

Pressupost PATRONAT MUNICIPAL "RESIDENCIA GERIATRICA MAS VELL"

DESPESES:

Capítol I: Desp. de Personal:	10.425.000 PTA.
" II: Béns cor./serveis:	5.140.000 PTA.
" VI: Inversions:	250.000 PTA.
<i>Total despeses</i>	15.815.000 PTA.

INGRESSOS:

Capítol III: Taxes i altres:	11.920.000 PTA.
" IV: Transf. corrents:	3.795.000 PTA.
" V: Ing. Patrimonials:	100.000 PTA.
<i>Total ingressos</i>	15.815.000 PTA.

PRESSUPOST MUNICIPAL, 1994

PRESSUPOST DE DESPESES:

Capítol	Denominació	Import
	A) OPERACIONS CORRENTS:	
I	Remuneracions personal:	69.120.423 PTA.
II	Compra béns corrents i serveis:	75.853.000 PTA.
III	Interessos	9.500.000 PTA.
IV	Transferències corrents	24.283.717 PTA.
	B) OPERACIONS CAPITAL	
VI	Inversions reals	115.440.487 PTA.
IX	Variació passius fin.	9.836.400 PTA.
	<i>Total pressupost despeses</i>	304.034.027 PTA.

PRESSUPOST D'INGRESSOS:

Capítol	Denominació	Import
	A) OPERACIONS CORRENTS:	
I	Impostos directes	89.650.000 PTA.
III	Taxes i altres ingressos	85.955.222 PTA.
IV	Transferències corrents	79.380.464 PTA.
V	Ingressos patrimonials	1.280.000 PTA.
	B) OPERACIONS CAPITAL	
VII	Transferències capital	21.768.341 PTA.
IX	Variació passius fin.	26.000.000 PTA.
	<i>Total pressupost d'ingressos</i>	304.034.027 PTA.

Els totals imports de les despeses i dels ingressos són d'idèntic import, resultant, en conseqüència anivellats.

Plantilla de personal 1994:

S'aproven les següents modificacions a introduir a la plantilla de personal vigent:

I- PERSONAL FUNCIONARI DE CARRERA.

II- Escala administració general.

B- Subescala auxiliar.

S'incrementa en un lloc de treball d'auxiliar administratiu, Grup de Classificació D, nivell Complement de Destinació 9. L'esmentat lloc de treball es promourà mitjançant promoció interna entre els funcionaris de carrera de la mateixa escala i subescala inferior. El sistema de selecció es fixa en concurs oposició.

La promoció interna en una subescala superior amortitzarà, en el seu cas, la vacant produïda en la subescala inferior.

III- Escala d'administració especial.

A- Subescala serveis especials.

B- Classe persona d'oficis.

Es suprimeix el lloc de treball d'encarregat del servei d'aigües, Grup de classificació D, nivell complement de destinació 9.

PERSONAL LABORAL FIX

Es crea un lloc de treball amb la denominació "Encarregat del Servei d'aigües" categoria professional oficial de 2a., dedicació 100%. La dotació econòmica d'aquest lloc de treball serà equivalent a les retribucions bàsiques i complementàries del Grup D i nivell de C.D. 9. L'esmentat lloc de treball resta adscrit a la Brigada d'Obres i Serveis Municipals, sota la dependència jeràrquica del Cap de la dita Brigada. El sistema de selecció es fixa en concurs d'oposició lliure.

Les alteracions, per inclusió, produïdes en la plantilla de persona constituirà l'oferta pública d'ocupació de L'Excm. Ajuntament d'Agramunt corresponent a l'exercici de 1994, la qual oferta serà objecte de publicació reglamentària conjuntament amb la Plantilla de Personal municipal.

Serà competència plenària l'aprovació de les convocatòries i bases de selecció corresponents a l'oferta pública d'ocupació.

S'exposaran al públic els Pressupostos aprovats, inicialment o provisional, mitjançant Edicte al BOP i Tauler d'Edictes Municipal, pel termini reglamentari de quinze dies hàbils, durant el qual s'admetran reclamacions davant aquesta Corporació, resolent-se pel Ple en el termini de trenta dies.

Finalitzat el termini d'exposició al públic sense que s'hagin presentat reclamacions, s'entendran definitivament aprovats sense necessitat d'ulteriors acords de la Corporació, publicant-se el resum per Capítols dels mateixos al BOP. Ensenys, se'n remetrà còpia certificada a la Delegació d'Hisenda i a la Direcció Gral. d'Administració Local de la Generalitat de Catalunya.

CONVENI AJUNTAMENT D'AGRAMUNT - FUNDACIÓ "LA CAIXA": Cessió Biblioteca

Amb la finalitat de garantir la continuïtat i la qualitat de la prestació del servei de biblioteca al municipi d'Agramunt,



servei que es presta actualment mitjançant la Fundació Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona, fou endegat un procés de negociació entre l'Excm. Ajuntament d'Agramunt i la institució esmentada, per tal d'establir un règim de col·laboració entre ambdues parts que respongui a la finalitat pretesa. Aquest procés ha culminat en la proposta d'un conveni –objecte del present acord– que regula aquesta col·laboració, determina les obligacions de les parts i garanteix la pervivència del servei de la biblioteca al municipi d'Agramunt.

L'assumpció per part de l'Excm. Ajuntament d'Agramunt de la titularitat de la biblioteca de la Fundació "la Caixa", comportarà adquirir la naturalesa de biblioteca pública i, conforme determina la llei 4/1993 de 18 de març, el sistema bibliotecari de Catalunya, integrar plenament aquest servei dins el sistema de lectura pública que la pròpia disposició legal regula.

Per tant, amb l'esperit de servir de manera eficaç els interessos municipals, el Ple de l'Ajuntament d'Agramunt acordà: Aprovar el conveni entre l'Ajuntament d'Agramunt i la Fundació Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona, mitjançant el qual es regula la cessió a aquest Ajuntament, de la titularitat de la biblioteca que la dita Fundació té al Cr. Sió 26, 1r. 1a. d'Agramunt, segons les diverses clàusules o pactes que s'insereixen en el conveni de cessió de la titularitat de la Biblioteca de la Fundació "la Caixa" a favor d'aquest Ajuntament.

AUTORITZACIÓ OBERTURA FINESTRES EDIFICI LIMITANT ESCOLES

Atesa la instància presentada per Obres del Sió SL, sol·licitant autorització per obrir tres finestres a la part mitgera de l'edifici situat a l'Av. de Jaume Mestres núm. 8, d'aquesta localitat, en la part posterior de l'edifici limitant amb el pati de les Escoles Municipals situades a l'Av. d'Agustí Ros. Vist l'informe dels Serveis Tècnics Municipals de Secretaria de data 24-02-94, es proposa autoritzar a Obres del Sió SL, l'obertura en la part posterior de l'edifici esmentat de la seva propietat, tres finestres a 0'40 m. del terra del pati de les Escoles Municipals situades a l'Av. d'Agustí Ros, d'acord amb el grafat que figura als plànols corresponents, sense que en cap moment pugui constituir servitud de vistes ni de cap altra mena, entenen-se únicament a títol de mera tolerància per part de l'Ajuntament. La propietat s'haurà de comprometre notarialment a acceptar en qualsevol moment que l'Ajuntament ho estimi convenient, que es podrà procedir a tancar aquests buits immediatament i de forma unilateral per part de l'Ajuntament, essent les despeses que això comporti a càrrec del propietari del local.

LLICÈNCIES D'OBRES:

Josep M. Figuera i Gasull, connexió de claveguera. Raval de Puigverd.

CONSTRUCCIONS ST. MAMET SCCL, connexió aigua provisional per obres. Costa dels Dipòsits.

Joaquim Barrios i Pons, per enrajolar habitació. Nta. Sra. del Socors.

Ramon Fonoll i Bertran, per acondicionar local. Ctra. de Cervera.

Jordi Sera i Granés, canviar rajoles i la porta de la botiga. C. de St. Joan.

Jesús Parra i Capilla, per canviar porta d'entrada de la casa. Carabassa de Dalt.

COMPLEMENTES ESPORTIUS SL, per construir vestuaris a la nau industrial. Polígon Industrial NAVESMA.

Anna Jou i Barnola, pavimentar passadís i arranjar paret al seu pati. Av. M. Jolonch.

Damià Areny i Bròvia, arreglar la teulada i canviar un envà a la casa. Agregat de Montclar.

Maria Espinal i Cabeceran, col·locar un rètol lluminós a la botiga. Av. de Marià Jolonch.

Gaspar Vicens i Teixidó, col·locar sòcol i canviar graons a l'escala de la casa. C. d'Àngel Guimerà.

Àngel Jubete i Comenge, per col·locar rètol lluminós al local comercial. C. d'Àngel Guimerà.

ROIG SA, per desplaçar un dipòsit de GLP i reforçar la sala del generador de vapor. Ctra. de Cervera, Pk 19.100.

FECSA, per obrir cates per reparació d'avaries a la xarxa subterrània. Crs. del Clos i Domènec Cardenal.

Pasqual Castellà i Vila, per refer envans i enguixar el segon pis de la casa. Av. de J. Mestres.

Josep Martorell i Omedes, per refer el graó de la porta, i arreglar la cuina i el balcó de la casa. C. de Sió.

Lurdes Avellana i Areny, per arreglar la terrassa de la casa. Av. de Jaume Mestres.

Josep M. Borges i Vendrell, per obrir una porta a la paret lateral de la casa. Av. d'Agustí Ros-Passeig Nou.

Som a Riella

HISTÒRIES DE VORA LA FINESTRA

En Cal·línic Hiposulfit i Cuixaverd

per Guillem Viladot

Aquest que ara passa, Urc, és en Cal·línic Hiposulfit i Cuixaverd que les autoritats eclesiàstiques esperen que mori per elevar-lo a categoria de sant. És clar que als pobres com en Cal·línic els costa més d'assolir l'estament de la santedat i si hi arriben és sempre a còpia d'haver fet molts miracles. Si t'hi fixes bé, en té tot el posat, de sant. La manera de mirar, de somriure i de donar la mà i altres coses, tot indica que en Cal·línic és un sant. Una vegada a mi em donà la mà i de poc que m'embasco: m'entrà al cos una energia de gran placidesa i benestar. De petit ja feia miracles. Es diu si una vegada llaurà una argenda sense moure's de casa, menant les mules de l'arada amb només el pensament. Ara no s'estila parlar de miracles, però hi ha gent que en fan com la cosa més natural del món, com per exemple en Cal·línic. Els saberuts, o capellans progres, volen explicar els fets amb raons de superstició o de ciència. De jovenet, un hivern que arribà un vent polar que posà el poble a deu graus sota zero, en Cal·línic, en veure com els blats, el plantat i les flors dels balcons morien de fred, s'abocà a la finestra i bufà fort, fins que el vent causant de tanta gelor, es retirà. De gran, se separà a fer vida d'ermità a Gorga. Allà, com molts altres ermitans, sofrí la temptació de la carn. Els seus enemics, o sigui la gent que no suportava la vida d'en Cal·línic, li enviaren tot de dones despullades. Ell, gairebé sucumbí a la temptació i a punt va estar de lliurar-se al plaer, però en el moment de perdre's per a sempre més, es despullà i girant l'esquena a la temptació, es llançà al bell mig d'un gran bardissar amb espines molt llargues. S'hi rebolcà, i ho va fer fins que tingué la pell i la carn llastimosament esquinçades. Al final se sentí feliç perquè amb les ferides del cos pogué guarir les de l'esperit. Tal com el veus, Urc, en Cal·línic arribà a fundar una

casa de penitència. Va ser allà on féu el miracle més famós. Resulta que la petita comunitat que hi vivia, sempre que comprava un sedàs o un porgador o un erer resulta que no tenia mai forats. En Cal·línic, en adonar-se'n feia un parell d'esternuts damunt els fòtils que immediatament restaven foradats. Una vegada, però, cansat d'esternudar, es presentà a la ferreteria que venia aquella mena d'estris i reclamà tots els forats que li pertocaven. En advertir que l'amo de l'establiment ignorava el tema, en Cal·línic féu set esternuts i deixà el taulell ben foradat. El ferreter, enfadat, li envià una llesca de pa emmetzinada, igual com un capellà, ple d'enveja, féu amb sant Benet. En Cal·línic, en veure-la, endevinà de seguida el seu contingut verinós que no fou motiu per cruspir-se-la. L'endemà, quan es presentà a la ferreteria a demanar disculpes pels forats, l'amo no volia creure allò que veia. Es va vendre el negoci i acompanyà en Cal·línic a fer meditació. Durant la guerra civil i un cop acabada, en Cal·línic no donà senyals de vida, per por que els bisbes el declarassin miracler oficial del règim. Per tant, va estar més de quaranta anys sense fer cap miracle. Aquest temps el passà en una cabana de ca l'Isidori, la que és coneguda, des de sempre, amb el nom de Cabana'l Potecari. En Cal·línic l'abandonà quan la guineu que li servia el menjar, li féu saber que havia mort un nen de dos anys, i que tot el poble es trobava en ple desconsol. El dia de l'enterrament, en obrir el taüt al cementiri pel darrer acomiadament, ningú no hi va veure res dins seu. En tot cas se sentí una veu que anunciava: torneu a casa que hi trobareu allò que busqueu. Ningú no va saber mai si aquell infant no havia mort o si algú l'havia fet ressuscitar. Des d'aquell dia, en Cal·línic, mai més no ha pronunciat cap més paraula.