



**INFORMATIU
D'AGRAMUNT I
DE LA
RIBERA DEL SIÓ**



Almanac

GENER: Mes de 31 dies, primer del Calendari Julià. Inexistent a l'antic calendari romà, que feia acabar l'any al desembre i el començava al març. Per tant aquest mes, juntament amb el febrer, fou afegit al calendari, situant-lo com a inici de l'any. El seu nom llatí (*januarius*), deriva de Janus, divinitat a qui hom atribuïa dues cares, igual que el gener: una que mira cap a l'any nou, i una altra que mira cap a l'any acabat. El dia comença a créixer:

Per Ninou *Per any nou*
un pas de bou. *el dia s'estira un sou.*

El dia 1 el sol surt a les 7h 17m, i es pon a les 4h 33m (*) (*) hora solar
El dia 31 el sol surt a les 7h 4m, i es pon a les 5h 6m (*) (*)

El sol entra a la constel·lació d'AQUARI el dia 20.

Les fases de la Lluna:

Quart minvant ☾ el dia 5
Lluna nova ● el dia 11
Quart creixent ☽ el dia 19
Lluna plena ☽ el dia 27

DATES ASSENYALADES:

Dia 1: Commemoració popular de la diada de Cap d'Any o Ninou. Fins el 1350 a la Corona d'Aragó l'any encara començava el dia 25 de març, l'Encarnació de Crist. El rei Pere III el Cerimoniós ordenà que tota la documentació de la Cancelleria Reial fos calculada des del dia de la Nativitat de Jesús, adaptant el càlcul correlatiu dels dies com encara es fa avui, i suprimint les complicacions dels idus, nones i calendes.

Els nostres avis creien que menjar raïm el dia de Cap d'Any portava riquesa i gran ventura econòmica, i que guanyarien una unça d'or per cada gra que en menjaven:

*Menjar raïms per Cap d'Any
porta diners per tot l'any.*

Dia 6: Adoració dels Reis d'Orient. Diu la tradició que els tres Reis van restar tan satisfets i joiosos per poder adorar a l'infant Jesús, que, de retorn als seus països, van repartir entre la gent que trobaven pels camins tot allò que portaven, com un gest d'alegria. Aquesta joia reial es va repetint cada any amb regals a la mainada la nit del 5 al 6 de gener.

Dia 17: Sant Antoni Abat, conegut popularment com sant Antoni del porquet i també dels ases. Tal dia com avui es beneïen els animals de tir i es celebraven els típics "Tres Tombs".

Les festes de sant Maure, de sant Pau ermità i sant Antoni Abat s'escauen dins un període de set dies que és conegut popularment com *la Setmana dels Barbuts*, perquè tots tres porten llargues barbes. Hom té aquesta setmana com la més freda de l'hivern.

*Per la setmana dels barbuts
governen els tres germans:
tos, moquina i amagamins.*

De tota manera el fred no s'acaba aquesta setmana:

*Sant Antoni el gela,
sant Vicenç el mata
i la Candelera l'enterra.* *Entre sant Antoni i sant Sebastià
més fred que entre tot l'any fa.*

Les condicions atmosfèriques adverses fan que disminueixi fins al mínim l'activitat vegetal, i també les feines al camp. Només continuen les feines de poda i plantada d'arbres nous. Al jardí es sembren les cabeces de flors primerenques, com gladiols i tulipes.

ELS REMEIS DE LA PADRINA

Els nostres avis tenien molta por a la "Setmana dels Barbuts", que s'allargava amb fred intens fins a la Candelera. És temps de refredats, gripes, angines i mals de coll... No calia anar al C.A.P. perquè els fessin la recepta guaridora. El remei "miraculós" el tenien a casa:

Oració per curar les angines

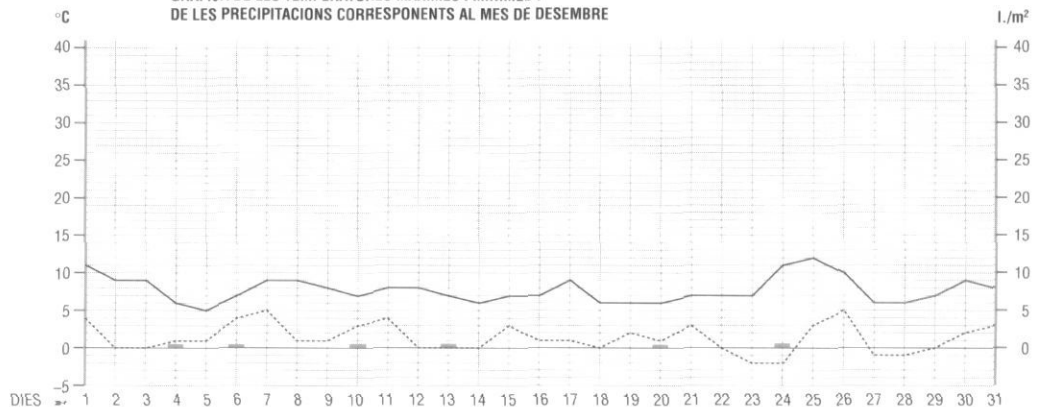
"A la font del riu Jordà
tres Maries Verges hi ha;
l'una cus, l'altra fila
i l'altra cura les angines;
l'una fila, l'altra cus
i l'altra cura el mal traïdor.

La Santíssima Trinitat faci la gràcia
de curar el mal de coll de... (nom)...
ben aviat".

(Després de dir l'oració, cal resar tres
parenostres a la Santíssima Trinitat).

Temperatura màxima: —
Temperatura mínima: - - -
Precipitacions: ■

GRÀFICA DE LES TEMPERATURES MÀXIMES I MÍNIMES I
DE LES PRECIPITACIONS CORRESPONENTS AL MES DE DESEMBRE



Demografia

(Mes de desembre de 1993)

NAIXEMENTS

Pau Calvet i Terré	dia 4	novembre
Àlex Esteve i Bernaus	dia 25	"
Carlota Arizeta i Solé	dia 2	desembre
Rebeca Almodóvar i Garcia	dia 15	"
Xavier Sangrà i Plaza	dia 27	"
Laia Talavera i Cama	dia 29	"

MATRIMONIS

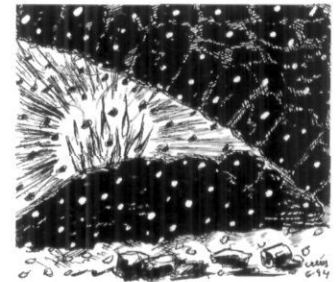
Marc Gelpi i Mantius i	
Rocio Rey i Barbachano	dia 4

Temps

PLUJA CAIGUDA DURANT EL DESEMBRE

Dia 4	0'6 l./m²
Dia 6	0'3 l./m²
Dia 10	0'6 l./m²
Dia 13	0'5 l./m²
Dia 20	0'4 l./m²
Dia 24	0'5 l./m²
TOTAL	2'9 l./m²

L'aigua que hi ha és tota amb boira, llevat la del dia 24.



TEMPERATURES EXTREMES DEL DESEMBRE

Màxima del mes	12°, dia 25
Mínima del mes	-2°, dies 23 i 24
Oscil·lació extrema mensual	14°
Mitja de les màximes	7'741°
Mitja de les mínimes	1'354°
Mitja de les mitjanes	4'548°

L'Observador: Deudat Pont

Fets del mes

Text i fotos: Josep Bertran



Un dels Diorames exposats al Foment Parroquial amb motiu del concurs de pessebres.

DE NADAL A REIS

Poques novetats, exceptuant la bona climatologia, en les festes nadalenques celebrades a la Vila.



Enguany la il·luminació nadalenca s'amplià a més carrers.

LA temperatura benigna que gaudirem durant les passades festes va ser el fet més destacat de les mateixes. Quant als actes celebrats des de Nadal a Reis no hi hagué gairebé cap novetat en relació als darrers anys. Sembla com si la monotonia s'hagués instal·lat a la vila i no sorgeixen noves iniciatives al marge dels grups i entitats que treballen habitualment de les quals en donarem notícia.

Pocs dies abans de les festes es posà en marxa la il·luminació nadalenca pels carrers i places de la vila. Enguany l'Ajuntament amplià el nombre de carrers amb un nou sistema que sembla no donà gaire bon resultat per la poca potència llumínica que oferia. ➔



Per la seva part, la Unió de Botiguers i Industrials d'Agramunt duqué a terme una campanya de promoció dels seus establiments adherits que consistí en el repartiment d'una petita publicació on s'intenta vendre als comerços com una gran superfície i durant un parell de tardes un grup d'animació es passejà una estona pels carrers més cèntrics de la vila. A més alguns establiments de l'associació posaren uns arbres de Nadal davant les botigues.

Quant a l'esperada Rifa de Nadal, la nostra vila, en comparació amb el pobre resultat de la resta de Catalunya, encara esgarrapà algun pessic gràcies a les terminacions i a la pedrea. Dècims venuts a la vila tenien les dues últimes xifres dels tres primers premis, la qual cosa, i a la vista dels pobres resultats generals, va ser ben rebut. Menys sort hi hagué en la Rifa del Nen que repartí tot el primer premi en les comarques properes dels Pallars Jussà i Sobirà.

PESSEBRE

La Parròquia organitzà la sisena edició del Concurs de Pessebres portàtils que enguany s'amplià als d'aparadors i els que es munten a l'interior de les llars. Al primer hi participaren 85 concursants entre infants, joves i adults. Al segon, dos establiments, i al tercer, set cases. En aquestes dues seccions es lliuraren premis per participació i en el concurs de pessebres portàtils el jurat decidí la següent classificació:

2n i 3r curs d'E.G.B.: Premi: Albert Cases. Accèssit: Esther Buró.

6è Curs d'E.G.B.: Premi: Hèctor Martínez. Accèssit: Sergi Codina.

7è curs d'E.G.B.: Premi: Jordi Inglés. Accèssit: Ramon Vicens.

8è curs d'E.G.B.: Premi: Gerard Santacreu. Accèssit: Jordi Martí.

Adults: Premi: Mercè Llordés.

Cal destacar, dins l'exposició pessebrista, la presència per primera vegada d'un grup de Diorames aportats per les Associacions de Pessebristes de Sant Joan Despí i de Lleida. El públic quedà meravellat davant d'algunes de les escenes presentades, especialment per autors barcelonins i és probable que durant



Enguany la participació al Concurs de Pessebres fou més nombrosa.

l'any s'organitzi un curset per iniciar en la pràctica del treball en escaiola, que és la base d'aquesta tècnica pessebrista.

TEATRE

La companyia "Teatredetics", sorgida del Grup Escènic Agramuntí, celebrà les tradicionals representacions de Nadal i Sant Esteve. L'obra escollida en aquesta ocasió va ser "El més feliç dels tres", original del dramaturg francès Eugène Labiche. La sessió de la nit del 25 s'omplí com és habitual i l'endemà

hi hagué una bona entrada. Com és també costum, el resultat artístic del segon dia va ser més bo que el primer.

Actors: Carme Vicens (Petúnia), Manel Pedraza (Marjavel), Núria Sorribes (Hermínia), Josep Roig (Jobelin), Josep M^o Martí (Ernest), Marta Figuera (Berta), Xavier Burgués (Krampach), Teresa Vilanova (Lisbeth).

Músics: Dolors Ricart (Violí), Anna Bertran (Flauta), Tere Torné (Clarinet), Anna Baltral (Violoncel), Carme Ricart (Coordinació).



Un primer pla de l'obra teatral on es pot apreciar la sumptuositat del vestuari.



Una altra escena de l'obra "El més feliç dels tres".

Direcció Musical i arranjaments:
Ricard Bertran.

Decoració: **Montse Guerrero i Serafina Balasch.**

Direcció: **Jaume Figuera.**

CONCERT

La Coral d'Avui i la Infantil Bon Cant celebraren el seu tradicional Concert de Nadal, el dia de Sant Esteve, a l'Església Parroquial.

Aquí oferim una imatge d'aquest Concert, la informació del qual el lector la trobarà en un article a part.



Concert de la Coral d'Avui a l'Església Parroquial.

REIS

Segons notícies recollides, SS.MM. els Reis d'Orient varen ser bastant generosos pels petits i grans agramuntins, malgrat la tan esmentada crisi. La cavalcada del dia 5 al vespre ja ho anunciava, perquè ho feren amb tota la pompa habitual i recuperant les carrosses individuals que l'any passat canviaren per una de col·lectiva. El fracàs de l'arribada del 1993 serví per recuperar la tradició dels darrers anys i oferir a SS.MM. una entrada digna malgrat, com sempre, hi faltés una mica

més de teatralitat, pròpia de l'acte i que tant agraeix el públic.

Com a conseqüència de les obres del pont sobre el Sió a la carretera de Tàrraga, la cavalcada de SS.MM. els Reis Mags entrà a Agramunt per l'avinguda de Catalunya i la plaça del Pou i no per l'avinguda de Marià Joloch com és habitual. La resta del recorregut fou el tradicional. A la plaça de l'Església s'hi congregà una gran gentada de petits i grans, possiblement gràcies a la benigna temperatura que feia en aquella hora.



SS.MM. els Reis Mags i els patges
acompanyants a l'interior de l'Església
en el moment de l'adoració del Nen Jesús.



Després de l'adoració al Nen Jesús
dins el temple, el seguici reial es
traslladà a la Casa de la Vila on, des del
balcó principal, l'alcalde els donà la
benvinguda i el Rei Gaspar es dirigí al
públic congregat. Després de repartir
caramels, els Reis iniciaren el seu
recorregut casa per casa.

A la resta de pobles de la comarca,
també s'organitzaren cavalcades per
celebrar l'arribada dels Reis d'Orient.
En algunes d'aquestes poblacions, els
regals són lliurats per les pròpies
majestats als nens i nenes en un acte
que s'organitza al local social del poble.

AGRAMUNT AMB BÒSNIA

*Productes agramuntins es
repartiren pels camps de refugiats
de la guerra dels Balcans.*

La campanya d'ajut als Balcans,
organitzada durant el mes de desembre
a la nostra vila, va ser ben positiva a
tenor del resultat obtingut, segons els
seus responsables. Hi participaren els
centres d'ensenyament agramuntins,
la Parròquia, els Escoltes i entitats

privades i particulars. El material es
traslladà als camps de refugiats amb
camions que partiren de Balaguer.

El material recollit a Agramunt,
segons l'Institut de Batxillerat va ser:
148 sacs de roba de vestir, sabates,

Sociedad

La Mañana

Domingo, 2 de enero de 1994

25

Navidad con turrón de Agramunt y bajo el tableteo de los Kalashnikov



Ramon Boncompte en el camp de refugiats de Varaždiu.

llana, etc.; 26 caixes de material de
neteja divers; 10 caixes de joguines; 16
caixes de menjar divers; 16 caixes de
material divers; 10 caixes de me-
dicaments diversos i 67.600 pessetes en
metàl·lic. Per un altre costat i entre les
donacions d'entitats lleidatanes, els
torrons d'Agramunt també van arribar
als països en conflicte i més concre-
tament a les forces espanyoles de l'ONU
destacades a aquells indrets.

De l'arribada d'aquests materials als
camps de refugiats els agramuntins en
tinguérem un testimoni en la persona
de Ramon Boncompte i Trepal, que
durant dues setmanes treballà en un
camp de refugiats de guerra espe-
cialment atenent infants interns.

LA ZER DEL SIÓ EDITA UNA REVISTA

La Zona Escolar Rural del Sió edita una publicació d'informació escolar i general.

"Zona's Magazine" és el títol de la nova revista que edita la ZER del Sió amb l'objectiu d'oferir, als veïns dels pobles que la integren, l'actualitat dels respectius centres d'ensenyament a més de notícies d'àmbit més general que afectin els respectius pobles.

La Zona Escolar Rural del Sió està formada pels centres d'ensenyament de Preixens, Ventoses, Butsènit, Montclar i Puigverd d'Agramunt. La ZER va ser constituïda oficialment l'any 1992 després d'un llarg període de funcionament conjunt. El reconeixement oficial li ha portat una sèrie d'avantatges, especialment amb la incorporació de professors de suport.

La nova publicació, el títol de la qual va ser escollit mitjançant una votació entre els escolars, ofereix un resum de les activitats dutes a terme des de l'inici de l'actual curs escolar així com les previsions de cara el segon trimestre. La majoria de les seccions de la nova revista han estat elaborades pels alumnes dels diversos centres i a més d'aquestes informacions també se'n publiquen d'altres de tipus més general dedicades a cròniques locals dels respectius pobles.

BEATIFICACIÓ DEL PARE GRAS

Les Filles de Crist Rei impulsen la beatificació del religiós agramuntí Josep Gras.

L'Institut Religiós de les Filles de Crist Rei treballen en favor de la beatificació del seu fundador, Josep Gras i Granollers que va néixer a Agramunt el 22 de gener de 1834, fa doncs, justament 160 anys. Coincidint amb aquesta efemèrides s'acaba de publicar la traducció catalana de la seva biografia que ha estat realitzada per Mn. Manuel Pal a partir d'una obra publicada fa pocs anys.

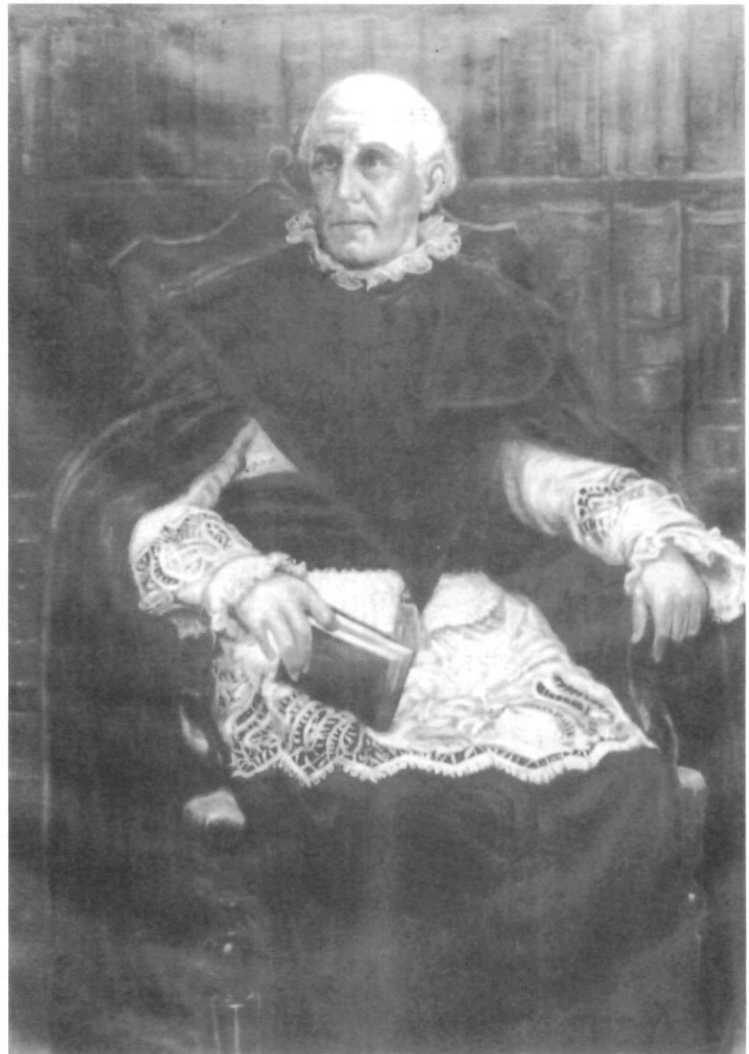


Desembre 1993. REVISTA DE LA Z.E.R. DEL SIÓ. número 1.

Capçalera de la nova revista de la Z.E.R.

La Comunitat de les Filles de Crist Rei, dedicada a una tasca educativa, s'extén per Andalusia, Madrid i Las Palmas. Periòdicament representants de l'orde es traslladen a la nostra vila per tal de cercar informacions per docu-

mentar la proposta de beatificació del seu fundador i a la creació d'una Casa-Museu que ha estat inaugurada recentment a la ciutat de Granada, on hi ha la seu central de l'Institut i és el lloc on està enterrat el Pare Gras.



El Pare Josep Gras i Granollers, fundador de l'orde religiosa de les "Filles de Crist Rei".



GABINET AGRO-INDUSTRIAL
GABINET TÈCNIC DE SERVEIS

Àngel Guimerà, 26 bis
Telèfon 39 10 75
25310 AGRAMUNT

Un Gabinet format per professionals que li dóna la seguretat
de **SOLUCIONAR** QUALSEVOL **projecte** o **gestió**.

- **Assessorament Tècnic d'Enginyeria, Arquitectura i Urbanisme.**
- **Assessorament Fiscal i Jurídic.**
- **Assessorament Comptable - Financer.**
- **Assessorament Laboral i Social.**
- **Assegurances.**

Contacteu amb qualsevol de les nostres oficines.
LA SOLUCIÓ N'ÉS GARANTIDA.

winterthur
seguros

Notícies de la Coral



CONCERT DE SANT ESTEVE

Una vegada més la Coral d'Avui i la Infantil Bon Cant ens van oferir per Sant Esteve el seu tradicional Concert de Nadal dins l'esplèndid marc del temple de Santa Maria d'Agramunt.

Per trencar una mica la rutina de seguir sempre un mateix ordre d'actuació, enguany es va fer un petit canvi. Encetà el concert la Coral d'Avui amb set cançons: **Ecce panis angelorum; Benvingut; Noni-nó; Dormiu bon Jesuset; Som al dia de Nadal; Veniu la mainada i Plàcida nit.**

A continuació intervingué el grup petit de la Coral Bon Cant format aquest any per una trentena de cantaires, els quals interpretaren amb gran admiració per part del públic: **El cuc de seda; Pastorets, alerta!; El rabadà; Raja tió; Quan el nen Jesús a l'escola anava i El bon Jesuset és nat**, totes elles amb acompanyament de piano a càrrec de la Carme Ricart.

Seguidament el grup gran de la Coral Bon Cant interpretà: **Un conill; Samba de la tortuga; Un follet i Cançó de la tempesta**, aquestes dues amb solista, l'Anna M^a Torné, i la segona també amb acom-

panyament de piano a càrrec de la Dolors Ricart; **Sant Josep i la Mare de Déu i Oh arbre sant**. Abans de donar pas a la tercera i última part del concert, aquest grup interpretà conjuntament amb la Coral d'Avui dues cançons: **Give peace a chance**, també amb l'Anna M^a Torné com a solista, i **El noi de la mare**.

Posteriorment la Coral d'Avui donà per finalitzat aquest concert de Sant Esteve amb una segona actuació interpretant: **Sonen les campanes; Ding, dang, dong; Un roseret eixia; Dormi, dormi; El pardal; Per la glòria i Nadal, Nadal**, aquesta última conjuntament amb tots els assistents.

La direcció del concert anà a càrrec del Ricard Bertran i el Ramon Casals.

J. Pijuan

L'Acte

EL dia havia arribat després d'hores i hores de llarga preparació. Les ganes no hi eren totes, però era el moment de la veritat i ja no hi havia salvació possible. El llarg camí recorregut fins aleshores havia arribat a la seva fi i no hi havia punt de retorn. Era el moment, l'esperat.

La porta de la cel·la s'obrí de bat a bat amb el repicar de la campana. Homes i dones, petits i grans començaren a sortir, pas a pas, l'un rera l'altre. El neguit i el temor a l'equivoc els corroïa les entranyes del ser ésser, però no defallien, ans al contrari, una força desconeguda que eixia del seu interior els feia continuar endavant, sempre endavant sense parar.

S'aturaren en fileres al bell mig de l'amfiteatre. Davant d'ells, centenars d'ulls els contemplaven de fit a fit amb una mirada impertèrrita i desafiadora. Però ells, quiets al seu lloc, no s'immutaren i el seu posat tranquil i serè donava la sensació que res no els atemoriria a pesar que en el seu interior una inquietud els abrasava profundament. Ovacions.

Mentre la gent els ovacionava fortament, el capítol del cor sorgí de la cel·la on moments abans havien estat tots confinats i es postrà davant d'ells. A l'instant l'aplaudiment de la concurrència cessà i un silenci sepulcral embolcallà tot el recinte. Sota aquest regnat l'acte s'inicià amb una precisió absoluta. Grans i petits desfilaren per davant del jurat, heterogeni i imparcial, interpretant de la millor manera dolces cançons. Els càntics se succeïren l'un rera l'altre sense parar alternant melodies i compassos i els seus sons ressonen per tot arreu.

A la fi el concert finalitzà i el públic aclamà amb gran entusiasme el bon treball realitzat. L'un rera l'altre els cantaires desfilaren, al seu darrera quedava el ressò de la feixuga tasca. Però no tot s'acabava aquí, sinó que l'endemà tornarien a treballar dia rera dia sense defallir.

J. Pijuan



GRUPO CONSIST SA
GRUCONSA

Carretera de Tárrega, s/n
Apartado de Correos nº 25
25310 Agramunt
(Lérida) España
Teléfono: (973) 39 02 00*
Telefax: (973) 39 02 08



SACS DE PAPER



PLÀSTICS



TRANSPORTS

Xocolata



Jolonch

AGRAMUNT



AUTO SERVEIS DEL SIÓ S.L.

Servei de grua permanent



SERVEI OFICIAL

Estem al seu servei a la

Ctra. de Cervera, s/n. (Polígon, nau 1 i 2)
Tels. Taller 39 22 31
Part. 39 01 50

AGRAMUNT



Reddis

ASSEGURANCES
GENERALS

FUNERÀRIA

Serveis de Companyies d'Assegurances

R. LLORENS

Traslats a províncies

Carrer dels Estudis Nous, 15 Telèfon: 390 420
AGRAMUNT (l'Urgell - Lleida)

FERRETERIA MOLINET

Ronda dels Comtes d'Urgell, s/n. - Telèfon 39 04 58



CORRETGES
RODAMENTS
CARGOLS
EXTINTORS
PINTURES

MÀNEGUES
E I N E S
MATERIAL
ELÈCTRIC
PLÀSTICS

AGRAMUNT - LLEIDA



Núm. 359
Any XXXI
Gener 1994

Redactors:

Ramon Bernaus, Josep Bertran,
Pasqual Castellà, Montse Ortiz,
Joan Pijuan, Antoni Ponsa, Joan Puig,
Josep Rovira, Anna Santacreu,
Rosa Maria Sera i Núria Sorribes.

Col·laboradors:

Serafina Balasch, Jaume Cots,
Ramon Creus, Josep Farreny,
Jordi Martí, Pere Mora, Deudat Pont,
Paulí Ribera i Guillem Viladot.

Edita: Col·lectiu de Redactors d'Agramunt



Amb la col·laboració del departament
de Cultura de la Generalitat de
Catalunya



la Diputació de Lleida



i l'Ajuntament d'Agramunt



ACPC Membre de l'Associació
Catalana de la
Premsa Comarcal

Premi Humbert Torres d'Òmnium Cultural
Premi "Tassis-Torrent" Diputació de Barcelona

Imprimeix: Impremta-Offset Barnola

Redacció i Administració:

Plaça de l'Església, 1
Apartat de Correus, 10
Agramunt (Urgell)

Subscripció anual:

2.500 ptes.
A l'estranger: 3.000 ptes.
Número solt: 240 ptes.

Dipòsit Legal: L-138-1964

Per a subscripcions i anuncis:

Anna Santacreu. Tel. 39 00 96
o bé Pere Mora. Tel. 39 00 57

PORTADA: SS.MM. els Reis Mags d'Orient foren fidels a la seva
cita anual amb la nostra vila, i enguany recobraren
la lluïdesa d'anys anteriors.

Foto: Josep Bertran

La redacció, manifesta la no obligació d'acceptar
totes i cadascuna de les col·laboracions rebudes.
Per altra banda, la publicació dels articles signats, no
significa l'acceptació implícita del seu contingut per
part de l'equip redactor.

Es recorda que els treballs que enviïn els
col·laboradors a SIÓ, han d'estar signats, amb
l'adreça i el D.N.I.; si bé, es publicaran amb
pseudònim, sempre que els autors ho vulguin. Es
prega també, que no passin de foli i mig.

Els escrits que arribin a SIÓ, perquè puguin sortir
publicats en el mes de la data de la revista, han
d'ésser presentats a la redacció (Apartat 10) abans
del dia 25 del mes anterior.

Estimats Lectors...

Després de molt temps de parlar-ne, l'Ajuntament construirà finalment la passarel·la de vianants al costat del pont romànic –no romà– com diuen alguns, en un intent de protegir del trànsit rodat els qui el creuen a peu. Segons les informacions que el propi Ajuntament donà fa temps, serà una estructura de ferro que es col·locarà paral·lela al costat dret del pont en direcció a Tàrrrega.

Aquest pont sobre el Sió és, possiblement, l'obra més antiga que es conserva a la nostra vila en la seva originalitat. No se sap la data de la seva construcció (1268 ?), però no hi ha dubte que pertany als temps més gloriosos de l'època medieval agramuntina.

No puc negar que tinc per aquest pont un especial apreci. Crec que hauria de ser el símbol de la nostra vila, l'element identificador de la manera de ser dels agramuntins. Penseu que durant centenars d'anys ha aguantat ferm tots els atacs que la natura i l'home li han llançat periòdicament.

Els embats que ha hagut de resistir no han estat pas pocs ni fàcils: robinades, guerres, especulacions, ignorància i, evidentment, el pas de milers i milers de persones, cavalleries, carros i, més modernament, vehicles amb un pes que ni els més imaginatius dels seus constructors podien pensar que arribessin a existir mai.

No es tracta pas de rivalitzar amb la bellesa de la portalada del nostre temple, però res a Agramunt pot comparar-se amb el PONT per simbolitzar la fermesa, la constància, l'austeritat, la permanència, l'esforç del dia a dia que fan que un poble, una comunitat arrelhi en el seu passat i perduri en el temps. Per això cal estar amatents i vigilants d'aquells que per solucionar un problema de circulació no dubtarien en enderrocar aquesta obra mestra que hem heretat dels nostres avantpassats.

També cal estar a l'aguait sobre la mena de solució que es donarà ara per facilitar el pas dels vianants. Cal que sigui una solució que respecti al màxim el PONT i el seu entorn que prou agressions ha patit per part dels qui més l'haurien de vetllar. No sabem si el projecte de passarel·la té el vist i plau d'aquells organismes que tenen la missió de vigilar pels monuments històrics o si, com a mínim, han estat consultades persones amb sensibilitat per aquests temes. Esperem que així sigui.

Atentament,

Bernat Jofre

Gener de 1994

NOUS TRACTORS JOHN DEERE SÈRIES 6000 i 7000



LA QUALITAT ÉS LA NOSTRA FORÇA



1837-1987
150



CONCESSIONARI JOHN DEERE

VICENS

MAQUINÀRIA AGRÍCOLA, S.A.



Ctra. N-II, Km. 486'800 - Apartat 57 - Telèf. 60 04 50 - Fax 71 04 84
MOLLERUSSA - FONDARELLA

El racó de la música

L'havanera

És segur que de l'ampli ventall de possibilitats que dona la música quant a temes a tractar, ens n'oblidarem molts per més continuïtat que tingui aquesta secció. De tota manera, tenim la intenció de no deixar-nos al tinter algun comentari sobre la classe de música que practiquen cada una de les entitats de la nostra Vila. En el seu dia ja vàrem parlar de la sardana i avui ho farem de l'havanera.

L'origen de l'havanera, segons explica Ortega Monasterio (autor d'"El meu avi") deriva de la contradansa francesa o continental que es tocava als balls de societat durant el segle XVIII. Amb la invasió o ocupació dels francesos de l'illa de Santo Domingo aquest ball va arrelar ràpidament i aviat va passar a Cuba. De la contradansa francesa en va emanar altres ritmes, com són la guajira, la criolla, el danzón, el tango, la milonga i l'havanera.

Es pot dir que la història de l'havanera comença el 1870. És una data aproximada, perquè encara era difícil diferenciar entre el tango i l'havanera. Però ja en el decenni comprès entre el 1850-1860 el basc i mestre Iradier va escriure *La Paloma*.

L'havanera va arribar per mar, a ritme de 2x4, un ritme lent, com les onades. Primer a les tavernes, on els mariners amb la guitarra van començar a entonar. La Costa Brava es va mullar d'havaneres i el poble català la va convertir en un himne. La ràpida implantació de l'havanera a Catalunya ve donada pel seu ritme lent, fàcil de recordar i la senzillesa de la composició.

El tipus de formació de grups d'havaneres canvia segons la zona. Així la del País Basc anomenada *ochote*, es caracteritza perquè és de vuit veus masculines. A la zona d'Alacant, a Torreveja, van néixer la formació coral, amb veus mixtes (homes i dones), i a la Costa Brava es va

imposar l'estil taverna; un grup d'amics i una guitarra. També es pot parlar de diferents estils segons la població; el de Begur destaca perquè és amb veus molt suaus i només amb guitarra, l'estil de L'Escala incorpora el contrabaix i el de Calella incorpora l'acordió.

L'havanera va rebre un fort impuls entre els anys 1966-1967 a partir de la gran cantada d'havaneres de Calella de Palafrugell i de la Mostra de l'Havanera

en català a Palamós. A casa nostra es popularitza l'havanera a partir de la Festa Major en què es va fer la primera cantada al Passeig, no cal dir que també hi ha contribuït el grup d'havaneres de la nostra Vila, que des de la seva fundació ha fet nombroses cantades arreu de Catalunya.

Pel que fa a la temàtica de les havaneres, gairebé sempre giren sobre un mateix tema: l'amor, i per tant són melancòliques, sentimentals, nostàlgiques, ensucrades o d'enyorament.

ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA



AUDICIÓ:

EL MEU AVI:

En parlar de l'havanera "El meu avi", Monasterio (autor i compositor de la peça) afirma que és biogràfica i apunta tres raons per la seva ràpida implantació: primer perquè és enganxosa, senzilla; en segon lloc perquè, segons ell, tothom té algun parent que va anar a Cuba, i en últim lloc perquè es crida "Visca Catalunya". La popularitat d'aquesta havanera és indiscutible, fins al punt que fins i tot los Manolos la canten a ritme de rumba. Però, segons Monasterio, entre una rumba i una havanera no hi ha tanta diferència: si agafes un disc d'havaneres i el poses a més revolucions ja tens una rumba.

LA BELLA LOLA:

Aquesta és, juntament amb "El meu avi", l'havanera més popular i que s'interpreta de manera sistemàtica en totes les cantades. Ja és tradicional que el públic canti la tornada tot fent voleiar els mocadors.

Podeu escoltar aquestes peces dissabte vinent a Ràdio Sió.

Converses...

ELS BOMBERS VOLUNTARIS D'AGRAMUNT

ELL és un home discret a qui no agrada el paper de protagonista.

En començar, quasi no li vaig sentir la veu. Deixava que els altres xerressin per ell, i de tant en tant, feia algun incís, en un to de veu baix, que aviat era ofegat pels comentaris de tots els altres.

És l'ànima del Parc de bombers, i ha deixat una gran part del seu temps, i moltes hores de son, en aquest servei poc conegut per molts de nosaltres.

Estem parlant d'en Ramon Fontanet i Macià, "Pachín": Cap de Parc dels Bombers Voluntaris d'Agramunt.



Inauguració del Parc. (8 de desembre de 1986).

– Quan va néixer el servei de bombers voluntaris d'Agramunt?

– El servei de bombers voluntaris neix l'any 1982 amb la signatura d'un conveni entre l'Ajuntament i la Generalitat. Abans els municipals feien tasques de bombers quan convenia, però no era el mateix.

El primer local que vam tenir fou a la plaça Germana Montserrat Pons, i el primer Cap en Miquel Cabrol. Després el va substituir en Martí Pijuan i des de l'any 1985 el Cap del parc de bombers d'Agramunt és en Ramon Fontanet i Macià.

El dia 8 de desembre del 1986 es va inaugurar aquesta nova seu i de les hores ençà el parc no ha fet sinó créixer. Hem augmentat el nombre de vehicles, i de tot tipus de material complementari i recursos tècnics amb la finalitat de millorar al màxim el nostre servei.

– Quines són les funcions del Cap de Parc?

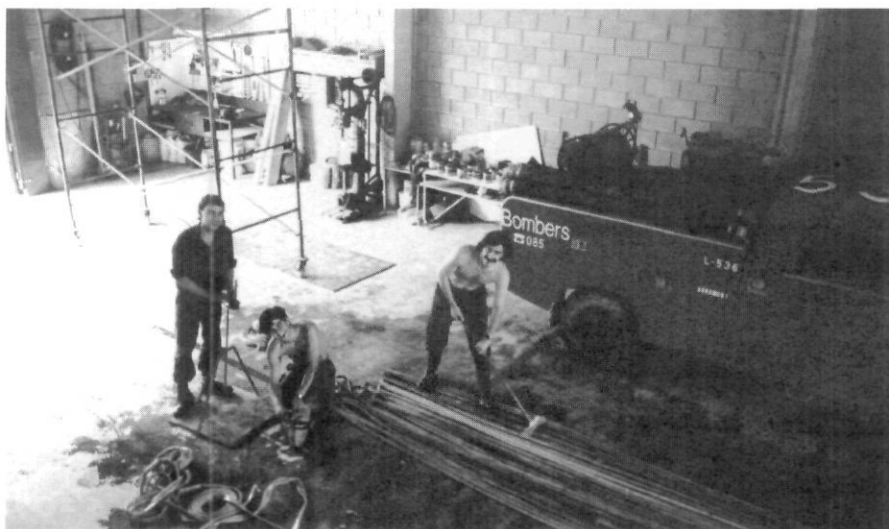
– És l'encarregat de coordinar i organitzar els serveis i les actuacions dels bombers que té al seu càrrec, així com vetllar pel bon funcionament del Parc.

Però de fet, ho fem tot, entre tots. Es tracta que cadascú faci el que millor sap fer o el que està més ben preparat per a fer. Això és fàcil d'organitzar perquè ens coneixem molt bé tots.

– Quants bombers voluntaris sou actualment?

– D'apuntats n'hi ha molts, però que estem realment en actiu serem uns dotze o tretze.

Normalment, després d'un sinistre important, poden passar dues coses:



Netejant les mànegues després d'un servei.



Incendi a la fàbrica GRUCONSA, el dia 5 d'abril de 1984.

que la gent deixi de venir per la situació de risc real que ha viscut; o bé que hi hagi una allau d'inscripcions momentànies que després, si no són

realment vocacionals, es queden només en un llistat de noms.

Per exemple, després de l'incendi de la fàbrica GRUCONSA, l'any 1984, hi va

haver molta gent que es va inscriure, però avui ja no en queda cap en actiu.

Els voluntaris més antics són l'Anastasi Almodóvar i López, i el Miquel Cabrol i Tarín; els més novells, un grup de jovent d'entre 18 i 20 anys.

Aquest és el llistat de voluntaris: Anastasi Almodóvar i López, Miquel Cabrol i Tarín, Ramon Fontanet i Macià, Jesús Gili i Bonet, Antoni Ponsa i Guerrin, Miquel Solé i Roset, Ferran Morell i Bergés, Joan Tallaví i Picanyol, Jordi Figueres i Vilanou, Amadeu Balasch i Puig, Francesc Sementé i Querald, Ramon Roqué i Fernández, Francesc Seall i Guardiola, Gerard Gros i Vall-Ilaura, Xavier Pintó i Serra, Joaquim Vidal i Viles, Santi Castro i Miralles, Josep Lluís Costafreda i Puigpinós, Jordi Figuera i Figuera, Jordi Torrecasana i Omedes.

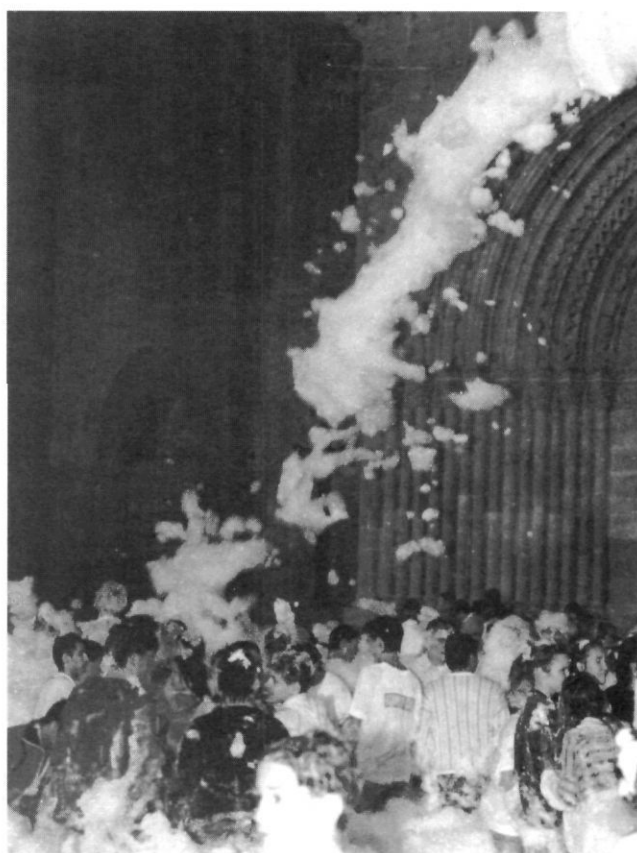
– Hi ha alguna bombera voluntària?

– No, al Parc de Bombers d'Agramunt, no.

El que sí que et trobes és dones que



Salvament al Pont de Ferro. Any 1988.



Bany d'escuma durant una Festa Major.



han accedit per escala tècnica com: ATSS, arquitectes, metgesses...

Saps què passa..., que les hi fan fer les mateixes proves que a nosaltres, i aixecar 50 quilos de pes és una prova difícil de passar per una dona. Les proves estan fetes i pensades per homes.

Ja ens agradaria a Agramunt tenir una ATS, o metgessa de voluntària!, d'aquesta manera tindriem l'ambulància medicalitzada.

- **Estaríeu d'acord amb aquesta definició de "bomber" que dona el diccionari?**

Bomber: home que forma part d'un cos organitzat per a extingir incendis.

- No, el bomber voluntari és un home polivalent que de manera altruista fa un servei als altres. Tant pot apagar un foc, com obrir la porta d'un pis, com treure un gat que s'ha quedat atrapat dins d'un extractor.

- **Quina formació i/o qualitats cal tenir?**

- Per començar només cal tenir 18 anys i no ser d'aquella gent a qui no agrada rebre trucades fora d'hora.

T'ha d'agradar l'acció i estar disposat a fer un servei als altres les 24 hores del dia.

Quant a la formació, quan vam començar venien professionals del cos de bombers de la Generalitat a fer cursos. Ara ja fa molt temps que no vénen. De tant en tant, ens envien llibres i videos destinats a formació, però podem dir que actualment la formació la fem nosaltres mateixos. Uns aprenem dels altres. Normalment els grans ensenyen els més joves, però hi ha joves que dominen alguns temes fins i tot millor que els grans i aleshores se'ls anima a compartir els seus coneixements amb els altres.

A nivell institucional, la Generalitat exigeix passar unes proves físiques i mèdiques per poder ser reconegut oficialment com a bomber voluntari de la Generalitat.

Les proves físiques consisteixen en:

- Córrer 100 metres (spring)
- Córrer 1.000 metres (resistència)
- Nedar 50 metres
- Aixecar 50 quilos
- Pujar 6 metres de corda llisa.

Gomá-Camps, s.a.



FABRICANTES DE PAPEL

Cardenal Gomá, 29
43450 LA RIBA (Tarragona)
☎ (977) 87 60 11
FAX: (977) 87 62 41

PARC DE BOMBERS
Verge del Socors, s/n
25310 AGRAMUNT

LA RIBA, 20 de novembre de 1991

Apreciats senyors,

Ens permetem d'adreçar-vos a vosaltres per a testimoniar-vos el nostre més alt agraïment per l'abnegat i eficaç treball del personal del vostre cos, en l'extinció de l'incendi a la nostra fabrica sofert els passats dies 22 y 23 d'aquest mes, col·laboració conjunta amb el nostre personal i els seus bombers d'arreu de Catalunya.

Aprofitem l'avinentosa per saludar-vos molt cordialment.

Carta d'agraïment per un servei prestat.

De fet, són les mateixes proves que fan els forestals i els bombers professionals, només varia una mica el nivell d'exigència.

- **Què implica ser bomber voluntari?**

- Crec que és important valorar que nosaltres som voluntaris les 24 hores del dia. A diferència d'altres voluntariats, aquest t'exigeix més, en el sentit que no ets tu qui decideix quina part del teu temps hi dedicaràs. En qualsevol moment del dia o de la nit et poden avisar per un servei urgent, i segur que quan et cau més malament.

Davant d'una urgència has de deixar la feina, el dinar de Nadal, l'aniversari del fill, o la xicoteta. Quan tornes, el dinar és fred, la família o la dona et fan morros, el nen plora perquè no has vist com bufava les espelmes i la xicoteta... potser ja t'ha canviat per un altre. Els familiars "es cremen" tots.

Com moltes altres feines, la de bomber

voluntari ha de ser vocacional, t'ha d'agradar molt i l'has de viure, si no és així aviat ho deixes. Nosaltres diem que som bombers les 24 hores del dia els 365 dies de l'any.

- **Així d'entrada sembla que tot sigui incovenients. Alguna gratificació hi haurà?**

- La millor gratificació és la satisfacció personal d'haver fet un servei als altres i també el rebre unes: "gràcies" sinceres.

Quan la gent reconeix el nostre treball i es mostra agraïda et sens molt afalagat, més que si et paguessin un sopar.

- **Us sentiu recolzats per la població?**

- Hi ha molta gent que potser per desconeixement ens critica i no entén la nostra feina.

Els pagesos ens tenen mania perquè no poden cremar el rostoll, i d'altra banda, hem sentit moltes crítiques, com que anem a posar gas-oil amb les sirenes enceses, que passem a tota velocitat pel



Trobada del Centre Excursionista de Catalunya. Novembre de 1993.

poble sense ser conscients del perill que comporta, de si anem amb els "walkie" al pub per fardar...

Tot això ens dol. A vegades perquè és fals, i altres, perquè per exemple, caldria entendre que gràcies als "walkie" podem fer la nostra vida normalment i, a l'hora, està a l'escolta per si se'ns necessita. El portar-lo amb tu, facilita la teva localització en cas d'urgència.

De la mateixa manera, passem pel poble amb les sirenes enceses i a una certa, però prudent velocitat, quan se'ns avisa per un servei urgent. Nosaltres entenem que per la persona o persones que estan esperant, cada minut que passa pot ser una eternitat. A vegades, quan ja hem creuat el poble, ens truquen per dir que ja no ens necessiten i llavors hem de tornar endarrera com si res no hagués passat, i això la gent no ho sap o no ho entén.

Però també és cert que el més gran dels crítics, deixa de ser-ho quan li fem un servei i ens coneix.

– Qui es fa càrrec de les despeses de funcionament i manteniment del Parc?

– L'Ajuntament va cedir els terrenys i va construir la nau de l'actual local, i la Generalitat, concretament el Departament de Governació, s'encarrega de les despeses de manteniment i funcionament.

– Rebeu algun tipus de remuneració

econòmica?

– Tots els bombers voluntaris de Catalunya reben la quantitat de 750 ptes. hora. Cada vegada que fem un servei, a la central de Lleida, hi queda enregistrat l'hora de sortida, la d'entrada i el nombre d'homes que s'hi ha desplaçat. Aquests diners, per decisió de tots els que formen el Parc, no es cobren a nivell personal sinó que es queden a casa (com diem nosaltres) amb la finalitat de millorar la nostra infraestructura.

Gràcies a aquests diners i a no pocs

esforços, hem pogut adquirir els nous vehicles dels que ara disposem, muntar la centraleta de telecomunicacions, i habilitar el parc perquè no sigui només un garatge sinó també un local social.

– Amb quants vehicles i/o material compteu?

– L'any 1985 només un vehicle i un petit local. Avui tenim ja 7 vehicles i un parc, que si bé és més gran, ja se'ns està quedant petit.

Comptem amb:

- 1 ambulància
- Lanxa zodiac
- 2 unitat personals de càrrega
 - 1 Nissan Terrano
 - 1 Land Rover
- 2 camions d'aigua
 - bomba rural pesant
 - bomba rural lleugera
- 1 camió amb braç articulat

Així com altre material complementari: 2 generadors d'escuma, 1 grup electrogen, 1 aspirador per treure aigua.

Tots els diners han anat a parar al parc i això ens ha permès ampliar-lo. En els últims 7 anys hem fet una inversió de més de 12 milions i mig de pessetes.

– Quins són els serveis que feu?

- Es podrien dividir en tres tipus:
 - Incendis: forestals, agrícoles, habitatge, indústries...
 - Assistència tècnica: obrir un pis que hi hagi alguna cosa en perill, treure



Neteja de 25.000 kg. de fuel, volcats a la carretera de Cervera.

un arbre perquè perilla una casa...

– Salvament: de trànsit, de muntanya, explosions, recerques, animals vius.

L'any 1992, vam ser el 3r Parc de Bombers voluntaris de Lleida i el 4rt de Catalunya pel que fa al nombre de serveis realitzats. En total van ser 309:

- Incendis vegetació: 25
- Incendis urbans: 11
- Assistència tècnica: 206
- Salvament: 34
- Casos especials: 10
- En col·laboració amb altres parcs: 23

Encara no tenim fetes les estadístiques del 1993 però el nombre de serveis ha augmentat a quasi 400.

A l'estiu les sortides són sobretot per focs forestals. Durant aquests mesos tenim una esquadra de 6 o 8 nois, estudiants de forestals i pagats per la Generalitat, que actuen amb nosaltres com a auxiliars de bombers. Alguns d'aquests després es queden al Parc com a voluntaris. La resta de l'any realitzem serveis de tota mena.

– **Quin és el vostre radi d'acció?**

– Tot Catalunya, però donant prioritat a la teva zona. En principi, si no hi ha un conveni o l'ordre explícita d'una força major, no podem intervenir fora de l'àmbit territorial català.

Aquesta és una normativa difícil d'entendre quan veus, per exemple, que s'està cremant un bosc a Osca, que els bombers i la població demana ajut, i que per raons polítiques o burocràtiques no arriba aquell permís que et permetria actuar i col·laborar en l'extinció.

Com a grans incendis podem dir que el nostre Parc ha participat en l'extinció de focs com els de: Montserrat l'any 1986, Tiurana 1986, la fàbrica de paper de La Riba 1991, la cooperativa d'Albesa 1991, Bellesguard 1993... i molts altres.

– **Com esteu organitzats a nivell de Catalunya?**

– A Catalunya el servei de bombers està molt ben organitzat. Conviuen Parcs de bombers voluntaris i professionals com en la majoria d'Estats europeus.

La norma del servei de bombers de la Generalitat és que no hi hagi més de 20 minuts d'un parc a un altre.

A la resta d'Espanya és impensable trobar poblacions com Agramunt o Artesa de Segre on hi hagi uns Parcs com els nostres.

Només a la Brigada de Lleida hi ha 732 voluntaris i 120 professionals, amb aproximadament 60 camions.

– **Hi ha alguna Associació de Bombers voluntaris.**

– Sí, l'any 1993 es va crear l'ASBOVOCA (Associació de bombers voluntaris de Catalunya) amb la finalitat de vetllar pels interessos de tots nosaltres.

El mes de desembre passat es varen fer les primeres jornades de Bombers Voluntaris de Catalunya a Lloret de Mar.

Allí es van presentar els diferents models de bombers voluntaris als principals Estats europeus i es va exposar el model que cal implantar a Catalunya.

En el nostre país hem estat sempre molt criticats pels Sindicats perquè diuen que treiem llocs de treball i d'aquesta manera s'ha creat una mica de pica baralla entre voluntaris i professionals. Nosaltres entenem que ambdós cossos són necessaris i que econòmicament no és viable, ni ofereix més garanties de seguretat, optar per

un model únicament professional.

– **Per acabar, què és una idea de bomber?**

– Una vegada li van preguntar a un bomber de Barcelona la mateixa pregunta i ell va donar aquest exemple: Reps una trucada que diu que al carrer Àngel Guimerà, s'ha calat foc en un tercer pis i hi ha tres nenes que ploren al balcó. Tu surts disparat i resulta que el foc és al carrer Sió, que el que crema és un petit magatzem i que les nenes són a fora jugant a gometa. Un cop allà, improvisa. Cap de les possibles estratègies que havies pensat pel camí són ja vàlides en la nova situació.

De fet, una idea de bomber és actuar amb eficàcia davant d'una determinada situació amb els mitjans que tens a l'abast, i que de vegades poden ser, segons la situació, molt precaris o poc adients.

– **Dieu-me tres idees de bomber?**

– Obrir la porta d'una casa amb una radiografia.

– D'entrar per les finestres tancades sense trencar cap vidre.

– Fer funcionar un "walky" trencat amb l'ajuda d'un tornavis.

– Apretar un colze amb una clau de filtres.

De fet les idees de bomber tenen



Els vehicles del Parc, menys l'última adquisició.

sentit dins d'una determinada situació.

– **Algun consell?**

Sí. És important tenir sempre el telèfon dels bombers a mà, en algun lloc visible, i fàcil de trobar en cas d'urgència.

Igualment important, en cas de necessitar els nostres serveis, és donar una informació clara i el més exacta possible de la ubicació del foc o sinistre del qual s'informa.

Els nostres nostres números de telèfonsón: 391080 i 402080. La trucada no és gratuïta, però el servei sí. Ah! estem oberts a donacions!

Els més novells es pregunten com serà la seva primera sortida, si reaccionaran a temps, o com recorden altres, es quedaran a terra per no donar-se pressa.

Encara no han vist cap gran foc en directe, com ells diuen: "no s'han estrenat en serio", però esperen amatents, aquella trucada que serà la seva.

"El primer foc sempre és el que més t'impresiona i el que més recordes".

"L'olor a terra molla, a pi cremat, la cara emmascarada i el cansament...".

Comenta un dels més experimentats.

Tenen vitalitat, il·lusió i ganes de fer un servei als altres, però no saben ben bé perquè bombers. El seu entusiasme s'encomana quan comencen a explicar les seves sortides i les experiències que han viscut d'ençà que formen part del Parc de bombers



Fira del Torrò 1991. Les vocacions s'han de treballar des de petits.

d'Agramunt. I és que de fet, passen moltes hores del seu temps de lleure al Parc, se l'han fet seu, i per alguns, és com una segona casa.

Els veterans, mesuren més les seves paraules, i estan més pendents de les meves preguntes. Tenen molt d'interès que la gent els conegui perquè valorin el seu treball i entenguin la feina que de manera altruïsta duen a terme.

Com els novells, a mesura que miren les fotografies, recorden les anècdotes, i els sap greu no tenir més documents gràfics dels primers temps.

Alguns ja fa molts anys que s'hi remenen, estan orgullosos de tot el que han aconseguit. Em mostren satisfets totes les instal·lacions i em parlen dels seus projectes de futur.

Els agradaria que al Parc hi entrés més gent jove, i fer una novanaper encabir-hi amb més comoditat els vehicles que tenen actualment.

Tots junts, una vintena, formen el nostre Parc de bombers. Un bon equip on es combinen experiència, iniciativa, joventut i ganes de servir els altres.

Montse Ortiz



Restaurant
Cafeteria
Discoteca
Sala de Festes
Piscines
Pista d'Estiu
Video-Set

Estacions de
Servei a:

Agramunt
Cubells
Montgai
Mont-roig

Establiments
E. S. A.

Tels. 390802
390202 - 390142

AGRAMUNT



Finestra educativa

ACTUACIONS DE L'APA (II)

E) ORGANITZACIÓ DEL CURS "SALTEM I BALLEM". Cursos d'aprenentatge de sardanes pels alumnes que hi vulguin anar. Enguany es faran a partir de gener. Hi ha dos monitors: Antonieta Tella i Paulí Ribera. Es faran durant els dissabtes al matí i, si s'escau, els dimarts de 12 a 1 del migdia.

6. Organització d'activitats destinades als pares.

A) COMPARSA DE CARNESTOLTES. Cada any, en motiu del carnaval, l'APA fa una proposta de disfressa perquè els pares i alumnes que vulguin hi puguin participar conjuntament. El cost de les despeses queda assumit personalment, a part que de l'ajuntament es rep una subvenció. Tots els que hi intervenen, posteriorment, participen en un dinar.

B) XERRADES. El curs passat se'n va fer una, i enguany hi ha intenció d'organitzar-ne més. Encara estan, però, per concretar.

C) TALLERS DE MANUALITATS. Elaboració d'objectes i materials diversos. Es fan els dimarts de 3 a 5. La responsable és Paqui Banqueri que s'ha ofert gratuïtament. Els assistents només han de pagar el material.

D) DINAR DE FIDE CURS. En realitat es tracta d'un dia sencer ple d'activitats: actuacions infantils, jocs, dinar de pares, alumnes i professors, sardanes, etc. Es fa a l'edifici nou i al mateix passeig.

E) SETMANA CULTURAL. És un seguit d'activitats

distribuïdes al llarg d'una setmana. Donat el poc èxit del curs passat, la junta està considerant d'anul·lar-la.

7. Altres activitats de l'Associació. A més de tot el llistat esmentat fins ara, l'APA porta a terme una colla d'activitats de suport, ajut, informació i col·laboració que a voltes fan de mal definir. Les enumerem tot seguit.

A) Informar els pares associats i els convilatans, a través de fulls que s'entreguen al col·legi i de la "Finestra educativa" que es publica a SIÓ. També s'informa a través de les assemblees que es puguin convocar que, com a mínim, ha d'ésser un cop a l'any.

B) Reunir-se periòdicament per tractar de qüestions relacionades amb el centre i l'educació dels fills. Com a mínim, la Junta fa una reunió mensual.

C) Representar l'Associació a altres estaments i organitzacions: un membre de l'associació és elegit per anar al Consell Escolar del centre, i un altre membre per anar a les reunions de FAPAC.

D) Parlar amb les autoritats i amb la direcció del centre quan sigui convenient o quan aquestes ho considerin oportú per alguna qüestió.

E) Donar suport i ajut econòmic en aquelles activitats que s'organitzen al col·legi: castanyada, reis, compra d'una màquina de ciclostil, etc.

Junta de l'A.P.A.

Col·legi Públic Macià-Companys

NADAL A L'ESCOLA

CAMPANYA DELS BALSANS

El Col·legi Mare de Déu del Socors, cada any per Nadal participa en una campanya que consisteix en recollir aliments per enviar a un lloc concret del "Tercer Món".

En assabentar-nos de la campanya dels Balsans es va suspendre la que habitualment es feia, per solidaritzar-nos amb la que s'havia promogut des de Balaguer.

Les famílies han estat generoses i s'ha enviat, a través de l'Institut d'Agramunt, força material del que es demanava.

Des d'aquí us volem donar les gràcies a tots per la vostra generositat.

VETLLADA NADALENCA

Un any més el Casal Agramuntí es va omplir de gom a gom per presenciar l'evolució dels alumnes del nostre Col·legi en la tradicional "Vetllada Nadalenc", que se celebrà el passat 18 de desembre.

Les actuacions van complaure, no cal dir-ho, tots els assistents que gaudiren de valent en veure dalt de l'escenari les interpretacions dels nostres infants. I ara creiem que és just recordar la

dedicació emprada pels respectius professors a assajar aquestes representacions, que cada any han d'ésser diferents i que, com es pot comprovar, s'intenten millorar.

Les actuacions van ser les següents:

1) "Els pastorets ballen", pels *Cigronets*.

2) "El senyor Ramon" i "La Mare de Déu", dues cançons nadalenques interpretades pels *alumnes de primer*.

3) "Màgica nit de Reis", escenificada pels *Picarols i els Estels*.

4) "El noi de la mare", nadala popular

interpretada pels *alumnes de quart*.

5) "L'aranya de Natzaret", conte nadalenc representat pels *alumnes de segon*.

6) "Cançó de l'Estrella", "Nadal, Nadal", "Fa fred", "La pastora Caterina", nadales interpretades pels *alumnes de quart i cinquè*.

7) "La bruixeta sense escombra", conte representat pels *alumnes de tercer*.

8) "El trineu", dansa popular nord-americana, famosa entre nosaltres per la seva melodia i el seu text relacionat amb el Nadal, interpretada pels *alumnes de cinquè*.

9) "Roses per Nadal", escenificació amb la qual se'ns donava el missatge que tot i passar el temps, les modes, els balls i les cançons, Nadal ens recorda de forma permanent que tothom ha de deixar les pistoles i donar unes quantes roses. Idea, coreografia, decoració,



Els Picarols i els Estels escenificaren la "Màgica nit de Reis".



"L'Aranya de Natzaret", conte nadalenc representat pels alumnes de segon.

selecció de músiques i interpretació pels *alumnes de sisè, setè i vuitè*.

A la mitja part es va sortejar tres lots amb productes nadalencs cedits per tres cases torronaires de la vila.

En finalitzar la representació, l'A.P.A. del Col·legi va obsequiar els assistents amb torrons d'Agramunt i cava, elements típics de les festes que s'apropaven i que substituïren la coca amb xocolata i moscatell d'anys anteriors.

Ja per acabar volem remarcar, novament, la importància d'aquesta "Vetllada Nadalena" amb la qual es vol inculcar als alumnes uns valors afegits als que ja reben amb l'educació habitual de cada dia.

Junta de l'A.P.A. Col·legi
Mare de Déu del Socors



*Marbres
Vilalta*

Carrer Clos, 24
Tel. 39 11 83

25310 AGRAMUNT



—Llibreria

—Papereria

Plaça del Pou, 2
Tel. 39.04.25
AGRAMUNT

L'ESPIGA



Gestoria Feixa

C/. Estudis Nous, 4 - Telèfon 39 06 31
Fax 39 23 07 **AGRAMUNT**

- Tota classe de gestions davant Organismes Oficials
- Assegurances Socials
- Assessoria fiscal, laboral i comptable
- Assegurances LA UNION Y EL FENIX

AIRE CONDICIONAT
CALEFACCIÓ
T.V. - VIDEO
PARKING PRIVAT
SALÓ CONVENÇIONS
SALÓ BANQUETS
SERVEI BAR-RESTAURANT

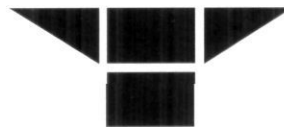


HOTEL BONCOMPTE ★★

Plaça Sant Cristòfol, 1
Tels. 46 10 02 - 46 10 03
Fax 46 10 04

PONTS
(Lleida)

ANGEL EROLES

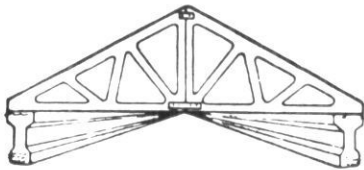


**FORJA
METALL
DISENY**

PER A LA
CONSTRUCCIÓ
I L'HABITATGE

C/. Ferrocarril, 16
Tel. 50 11 34
25300 **TÀRREGA**

PRETENSATS



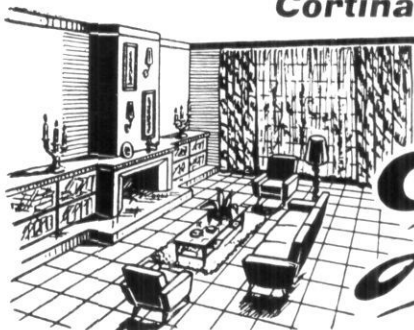
CUÑAT, S. L.

Avda. Catalunya, 13 Tel. 39.01.15 Apartat 26
AGRAMUNT Urgell-Lleida

ROS ROCA S.A.

ELS ESPECIALISTES EN EQUIPS
PER A SERVEIS MUNICIPALS,
AGRÍCOLES I INDUSTRIALS

Cortinatges i Tapisseria



DECORACIONS

Lurita

Avgda. Catalunya, s/n.
Telèfon (973) 39 03 39
25310 **AGRAMUNT**

VISILLOS
MOQUETES
TAPISSAT
DE PARETS
PINTAT DE
PISOS
ESTUCATS
EMPAPERATS

Des de les golfes del Farreny

"La Remei" (4) "Anada a Agramunt"

ARIANNA, vine als meus braços i estima'm fort, i tu Remei, maleïda causa dels meus turments, deixa'm abraçar-te ben fort i petonejar-te, pel molt que devia haver-ho fet i tu mai no m'ho permeteres. Saps que a l'Arianna la veig igual que tu en aquell retrat de quan tenies setze anys, de la confirmació? Alta, prima, morena, cabell negre, llarg, espès i llis? Bé, el Josep i jo, hem decidit que demà, que és el nostre aniversari, anirem tots a dinar al "Blanc i Negre". Ens posarem just al mateix indret, des d'on es divisa allà lluny el que en diem Bosc del Siscar. El lloc que a en Guino l'inspirà i encara l'inspira, en la seva obra, degut que la seva infantesa la va passar allà, quan la maleïda guerra, en la qual tots tant perdèrem. I pel venir cada any, després d'aquesta, a passar els estius ací a Agramunt on té els orígens, les arrels. Seurem al mateix lloc en que el dia 22 d'octubre, dia de la constitució de la "Fundació Guinovart" s'assegueren a dinar els seus membres, amics i parents. Tu hi ets i hi eres, Josep. I menjarem costelletes de corder a la brasa de "Cal Vicent Pastor"; aquests corders són alimentats d'herbes, espigues d'ordi i de blat caigudes al terra. Cereals i plan-

tes, nascuts, crescuts, segats i batuts ací. I en aquests rostolls, arbres, plantes, terres... del nostre terme, hi ha tota la gamma de colors, dels verds, dels ocres, dels marrons, dels grocs..., en tota la seva complexitat infinita, i als que en Josep Guinovart els plasma i combina sàviament en la seva, potser, millor obra: La de l'"Espai", en "Les quatre estacions", que és quinta-essència agramuntina, com el muntatge "L'era", "La cabana", i totes les altres obres. I per postres menjarem un gran pastís on hi haurà 92 espelmetes. Després, com és degut, menjarem també torrons d'Agramunt.

Deixeu-me ara que surti a la galeria per omplir-me, emborratxar-me del vostre aire, que teniu sempre el privilegi de poder-ne gaudir, de poder-ne respirar cada dia, i jo no. L'aire, la flaire de l'estimat, del ric i entranyable Agramunt.

–Remei, tu has plorat, oi? quins ulls més rojos que tens!

–I no he de plorar, xerraire, més que xerraire, si acabava de llegir la carta de l'Ester, en què ens anunciava poc menys que la teva mort? Tu ja sempre deies que no devíem de confiar, però sí creure, en els miracles.

–És ben veritat, Remei, que ha estat un miracle. Que fou una embòlia, digué el metge. Sortia del "Palau de la Virreina", m'havia passat des que l'obriren, fins que tancaren, veient amb molt de cura, una gran exposició antològica del gran pintor Paul Klee; estava xop, ple d'art, psíquicament i físicament, fins al moll dels ossos. Després de marejar-me, vaig caure al terra de la vorera de la rambla, i quan vaig tornar en mi, tenia l'Ester al costat del llit i també el meu gran amic en Ferran Valmitjana. Ja el coneixeu, me'l va presentar el Pere Girbau l'any 1953; en Pere fou batlle de Vic durant bastant de temps per allà als anys 1990. Resulta que vàrem fer la mili plegats, ell, tu Josep i jo, al Parc de Mestrança i Artilleria de Sant Andreu. Ens presentà també el bon pintor Joan Furriols, de Vic, que va venir per allà els 1960 ací a Agramunt diverses vegades, sobretot quan et casares amb la Ramona a l'Església de Vernet. Hi havia els amics d'ací, l'Huguet, el Font, el Grau, el Penella... L'embòlia fou el dia 19, i el dia 24 el metge em va dir: –Sr. Pep, està potser millor ara que no estava abans. I jo que vaig pensar, cap a Agramunt s'ha dit! I ací em teniu.

–Escolta, Pep, avui havíem de menjar carn de corder a la brasa, la congelaré i menjarem cocs amb arengada de "Ca l'Esmatges".

Els lectors escriuen

INSURGIR-SE

És vexant obrir l'intel·lecte, i llegir l'agonia d'un poble. No volem prendre un ansiolític ni volem deixar de llegir. Hauríem de trabucar tot el contingut putrefactiu?

Però l'acumulació de flat ens produïria una sensació de malestar (petar o rebentar, tenir o ésser, morir o viure, ésser esclaus de nosaltres). Modelar-se per tenir un model futur.

PD₁: No seguirem tripulant molt de temps la nostra astronau TERRA si no ens adonem que és una sola nau, un destí comú. Serà per a tots o per a ningú. BUCKMINSTER FULLER.

PD₂: No tenim res més lluny que l'obrir els ulls i mirar el nostre davant.

Ramon Guixé, Puigverd



Tallers Joan Jové i Solé

C/. del Clos, 10

INDÚSTRIES JOVÉ BALASCH, S.L.

C/. de la Comtessa Aurembiaix, 7

Tel. 39 06 01

Fax 39 11 51

AGRAMUNT



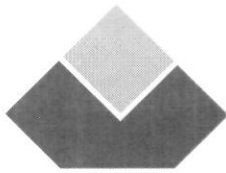
**ESPECIALITAT EN
PINTURA DECORATIVA**

REVESTIMENTS TÈXTILS
CORTINATGES I RIELLS
PINTURES INDUSTRIALS
I EN GENERAL

APLICACIONS DE PINTURA CAPITAN, S. C. P.

C/. Jaume I, 12 - Tel. 973 / 39 04 03

AGRAMUNT



PALVI

Fabricació d'equips per la recollida i
transports de residus

Polígon Ind. par. 27 - Tel. 39 12 48 - Fax 39 16 38 - **AGRAMUNT**



SERVEI
POST-VENTA
TÈCNIC

PRESTIGI EN CALOR

Electricitat **A. INVERNON**

C. del Molí Vell, s/n.

Telèfon 39 01 76

AGRAMUNT

RELOTGERIA - JOIERIA

ÒPTICA

E. LLAGUNES

ÒPTIC DIPLOMAT

Us ofereix tota classe de muntatge
d'ulleres graduades i de sol.

Carrer del Sió, 6 - Tel. 39 02 61

AGRAMUNT

TALLER DE PINTURA INDUSTRIAL
I DECORATIVA

Moisès Cases

TRACTAMENT DE FUSTA I FERRO, ESTUCATS DE
CALDER DE PRESSIÓ, OSAKA, AMIANTITES,
SISTEMES ILLUMITEX, IMITACIONS DE FUSTA I
MARBRE, ESTUCATS A LA CALÇ I QUALSEVOL
TRACTAMENT DE PINTURA ANTIC I MODERN

C/. Sant Joan, 26
AGRAMUNT (Lleida)

Tel. 39 23 75
(contestador automàtic)

FUNERÀRIA

J. TORNÉ

Exclusiva de tots els serveis de **OCASO, S. A.**

Avda. Catalunya **AGRAMUNT** Tel. 39 08 62
(Edifici La Torre II)



FONTANERIA



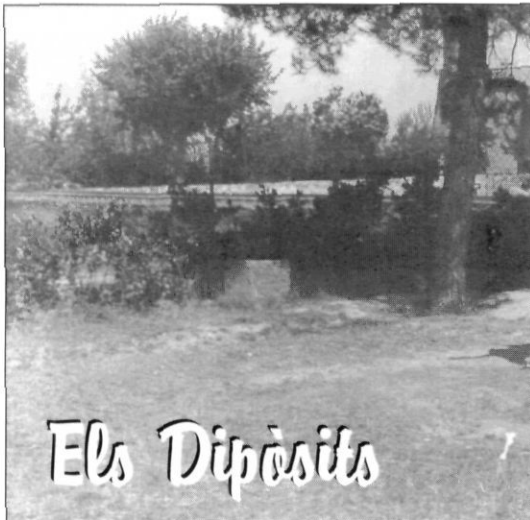
CALEFACCIÓ



AIRE CONDICIONAT

*Gilbert
Bertran*

Plaça Pare Gras, 2
Tel. 973 / 39 23 63
AGRAMUNT



Els Dipòsits

*Al cim d'aquest turó
que la sàvia naturalesa ha creat,
Agramunt hi ha construït els dipòsits
per la seva comoditat.*

*Hi ha frondosos pins
i alguns ocellets que canten,
com és el melòdic rossinyol
i també algunes garses.*

*Quan a l'estiu fa molta calor
i el sol rendeix i abrassa,
que fresc s'està a l'ombra dels pins
quan hi arriba la marinada.*

*La gent gran hi van pujant
i pujant amb molta calma,
la gent jove hi puja corrent
encara que fos més alt.*

*Com si fos una atalaia
i des de dalt com una vigia,
que bé s'observa des d'aquí
tota la rodalia.*

*Abans eren parells de mules
que anaven i venien de llaurar,
ara són tractors i màquines
que la terra han de cultivar.*

*I, com si fos un eixam d'abelles
que de l'arna van i vénen,
són els cotxes que circulen
pels carrers i carreteres.*

*També els poblets i masies
que a la rodalia n'hi ha
són l'avantguarda i guia
dels qui a la vila van.*

JOSEP BARRERA i BARDES
Residència Mas Vell

Gent, fets, coses...

El pendent pot ser llarg

AQUELLA dita tan familiar que ens recorda que en encetar un any la primera dificultat la tenim per pujar el pendent del mes de gener, sembla que enguany es pot haver agreujat força, i no pel fet que el desnivell del gener sigui aquesta vegada més pronunciat, sinó perquè tots els indicadors coincideixen en assenyalar que la costa que hem de pujar va més enllà, més lluny, de l'habitual costa anual fixada al voltant dels primers trenta dies.

Per tant, tot fa pensar que estem immersos en un any *infeliç*, deixant a part les felicitats que, per un cantó o altre, ens puguin visitar a cadascú de nosaltres que, per sort, no han d'anar necessàriament sempre lligades a les fluctuacions d'alts i baixos que regeixen, a vegades sense pietat, les economies grans i petites, les mundials i les familiars.

Malgrat tot, sembla que hem après a conviure amb la crisi, i el 93 no ha estat tan horrible com al principi s'augurava; ni de bon tros. De fet, potser podríem arribar a dir (baixet, això sí) que si no fos pel llast del creixement de l'atur, no ha estat pas un mal any. Prou voldríem tots que el 94 no fos pitjor.

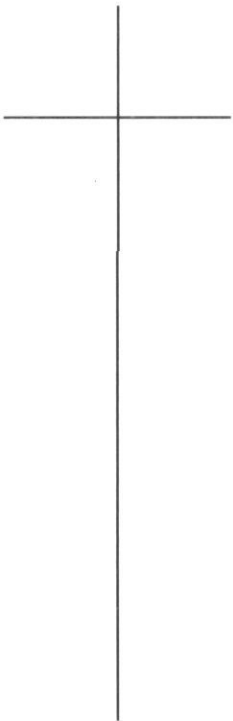
Pot ben ser que el principal mèrit del 93 hagi consistit en una meditada contenció de despeses de caire privat. Així, particularment i per famílies, s'ha gastat i malgastat menys, un bon tros menys que en anys anteriors. I s'ha gastat menys no pas per causa directa de crisi o d'atur, sinó per un efecte psicològic anomenat inseguretat. Sí, per la inseguretat, que és com la germana gran de la prudència i l'enemiga mortal de la disbauxa. És a dir, moltes famílies han tancat el puny a pany i clau. No era per permetre's massa alegries.

Qui sap si seria bo agrair que els Reis Mags ens hagin portat carbó. Si no fos perquè contamina massa podria ser una bona mesura d'austeritat.

Sobre els clams a perseverar en l'estalvi ens n'informarà el nivell que assoleixi el termòmetre de la despesa de les festes nadalenques. Fins a cert punt pot ser saludable haver jugat amb unes petites alegries, a partir de les quals, però, qui sap si seria del tot merescuda una forta estirada d'orelles.

En un altre ordre de coses, i en el marc internacional, podríem acceptar de bon grat que el 94 s'assemblés al seu antecessor, ja que s'ha caracteritzat, sobretot, per l'absència de les grans catàstrofes que s'hi anunciaven. Els presidents Clinton i Ieltsin s'han refermat. L'informe anual de l'UNICEF ha estat més esperançador que en anys anteriors... etc. Si bé, per altra banda, no hem pogut digerir els torrons amb prou satisfacció, ja que encara hi ha indrets on cauen els obusos; relativament a prop, i fan molt soroll i molt malt.

A. PONSÀ



*Com en un somni em passa la vida,
com una alba de núvols
vermellosos, negres, grisos, de tots colors...
i aquells records tan tristos
que em bateguen dins del cor.*

*Però tinc a les mans
un invencible feix de verdes esperances
que són els meus nêts;
una joia, perquè m'estimen tant
i a mi això em dóna goig i força.*

La teva mare: Paquita Artigas

**Tercer Aniversari
de la mort de**

Josep-M^a Farré i Artigas

Us preguem un bell record i una oració.

Agramunt, 26 de gener 1994

SERVEIS 10

**Àngel Guimerà, 10
Telèfon - Fax 39 23 24
AGRAMUNT**

Informació i reserves:



PER ABASTIR LES NECESSITATS DELS NOSTRES CLIENTS,
NECESSITEM PISOS DE VENDA I LLOGUER

VENDES

PISOS NOUS CTRA. CERVERA
PIS C/. ESTUDIS VELLS. OPORTUNITAT
PIS SEMI-NOU, AMB TERRASSA I TRES HABITACIONS
FINCA ENTRE SOLSONA I BERGA 230 HA. VALOR EN PINS 15 MILIONS
NAU 600 M² MOLT BÉ DE PREU
APARTAMENTS A SEGUR DE CALAFELL, AMB PÀRQUING
PATI DE 360 M² EDIFICABLE 100 %
PISOS A TÀRREGA I CERVERA
CASA A PUIGVERD, 3.500.000
GRAN CASA RAVAL DE PUIGVERD
TERRENY 3.600 M² APTÉ PER PÀRKINGS, AMB AIGUA I LLUM
PÀRKING AVGDA. PAU CASALS, AMB PORTA ELECTRÒNICA

LLOGUERS

PIS NOU, 4 HABITACIONS
PIS AMB MOBLES I CALEFACCIÓ
GRAN PIS MOBLAT, 130 M²
PIS MOBLAT SEMI-NOU
PIS GRAN, DUES TERRASSES, CALEFACCIÓ, PÀRKING
ESTUDI A ESTRENAR
LOCAL MOLT CÈNTRIC AMB GRAN APARADOR. PREU INTERESSANT
LOCAL GRAN, APTÉ PER OFICINES, AIRE CONDICONAT, CALEFACCIÓ
NAU 250 M², PERFECTE PER A TALLER
MAGATZEM 90 M², CÈNTRIC
PISOS A TÀRREGA, CERVERA I LLEIDA
MAGATZEM 230 M² AMB INSTAL·LACIONS AIGUA I LLUM



ZURICH
SEGUROS



CLUB BILLAR AGRAMUNT

CAMPIONAT SOCIAL (Federat) "Modalitat Lliure"

5ª Categoria

Jugadors: 1) Ignasi Aragon 8 punts. 2) Joan Barrios 8 punts. 3) Laureà Giménez 6 punts. 4) Joan Llurba 4 punts. 5) Josep M. Cuñat 2 punts. 6) Josep A. Castro 2 punts.

Ignasi Aragon puja a 4ª categoria.

Joan Barrios i Laureà Giménez es classifiquen pel Campionat de Catalunya de 5ª categoria.

CAMPIONAT DE CATALUNYA "LLIURE"

5ª Cat. Eliminatória prèvia

Local: Agramunt

Classificació final: 1) Antoni Maymó (Molins de Rei) 4 punts. 2) **Joan Barrios** (Agramunt) 3 punts. 3) Isidor Cardet (Bowling) 3 punts. 4) Ramon Costa (Cervera) 2 punts.

Local: Borges Blanques

Classificació final: 1) Albert Mas (Borges) 4 punts. 2) **Laureà Giménez** (Agramunt) 4 punts. 3) Josep Casals (Bowling) 2 punts. 4) Ramon Llorens (Cervera) 2 punts.

Antoni Maymó, Albert Mas, **Joan Barrios i Laureà Giménez** es classifiquen per la segona eliminatòria.

CAMPIONAT DE CATALUNYA "LLIURE"

5ª Cat. 2ª Eliminatória

Local: Agramunt

Classificació final: 1) **Laureà Giménez** (Agramunt) 4 punts. 2) Sebastià Macias (Sant Boi) 4 punts. 3) **Josep A. Castro** (Agramunt) 2 punts. 4) Antoni Balaguer (S. Sadurní) 2 punts.

Local: Vic

Classificació final: 1) Miquel Caralt (Vic) 6 punts. 2) **Joan Barrios** (Agramunt) 0 punts.

Laureà Giménez i Miquel Caralt puguen a 4ª categoria.

Sebastià Macias, **Joan Barrios i Josep A. Castro** es classifiquen per les Semifinals.

CAMPIONAT SOCIAL (Federat) "Modalitat Tres Bandes"

4ª Categoria

Jugadors: 1) Antoni Gilabert 6 punts. 2) Ramon Coscollola 6 punts. 3) Carles Siles 4 punts. 4) Joan Barrios 4 punts. 5) Miquel Huguet 0 punts.

Antoni Gilabert puja a 4ª categoria.

Ramon Coscollola i Carles Siles es classifiquen pel Campionat de Catalunya de 4ª categoria.

CAMPIONAT DE CATALUNYA "TRES BANDES"

4ª Cat. Eliminatória prèvia

Local: Agramunt

Classificació final: 1) Antoni Minguella (Borges) 6 punts. 2) **Ramon Coscollola** (Agramunt) 2 punts. 3) Josep M. Morell (Bowling) 2 punts. 4) Josep M. Ubach (Cervera) 2 punts.

Local: Borges Blanques

Classificació final: 1) Isidor Cardet (Bowling) 6 punts. 2) Andreu Vilafranca (Borges) 4 punts. 3) **Carles Siles** (Agramunt) 2 punts. 4) Josep Creus (Cervera) 0 punts.

Local: Bowling

Classificació final: 1) Miquel Puigdenegoles (Borges) 6 punts. 2) **Jesús Martín** (Agramunt) 2 punts. 3) Francesc Suau (Cervera) 2 punts. 4) Josep Casals (Bowling) 2 punts.

Antoni Minguella, Isidor Cardet, Miquel Puigdenegoles, **Jesús Martín, Ramon Coscollola** i Andreu Vilafranca es classifiquen per la segona eliminatòria.

CAMPIONAT DE CATALUNYA "TRES BANDES"

4ª Cat. 2ª Eliminatória

Local: Borges Blanques

Classificació final: 1) Albert Daudé (Molins de Rei) 4 punts. 2) Miquel Puigdenegoles (Borges) 3 punts. 3) **Ramon Coscollola** (Agramunt) 3 punts. 4) Jordi Savall (Cambrils) 2 punts.

Local: C.A.B. Córdoba

Classificació final: 1) Antoni Minguella (Borges) 5 punts. 2) **Jesús Martín** (Agramunt) 3 punts. 3) Felip Toledo (Córdoba) 2 punts. 4) Santiago Argemí (Matadepera) 2 punts.

Albert Daudé puja a 3ª categoria. Miquel Puigdenegoles, Antoni Minguella i **Ramon Coscollola** es classifiquen per les Semifinals.

L. G.

TRIALSIN

C.H.A. TEAM RECIO

CAMPIONAT DE CATALUNYA 1993

Resum de l'any

Classificació general dels corredors del C.H.A. després de celebrades les següents proves: VIC, GIRONA, MOIÀ, COMIOLS (Lleida), GAVÀ, ORDINO (Andorra), SANT PERE DE RIBES, ARTIES (Vall d'Aran), SENTMENAT, LLINARS DEL VALLÈS, SANT MIQUEL DEL FAI.

Categoria Infantil:	Campió: Francesc Recio	150 punts
	4rt clas.: Ramon Figuera	36 punts
Categoria Aleví:	6è clas.: Eric Hernández	32 punts
Categoria Juvenil:	5è clas.: Jordi Maimó	34 punts
Categoria Sènior:	5è clas.: Felip Otín	15 punts

A destacar el gran paper que han fet els representants del C.H.A. en aquest campionat perquè en totes les proves i en totes les categories s'han classificat entre els deu primers.



En Francesc Recio no solament s'ha classificat dels deu primers, sinó que ha guanyat en totes les proves del campionat i per primera vegada en la història del Trialsin ha quedat campió absolut de totes les categories, el que se'n diu que ha fet "Scratch".

"Scratch" general del campionat:

1r Francesc Recio 135 punts Categoria Infantil

2n Miquel Marchan 114 punts Categoria Juvenil

3r Miquel Roca 112 punts Categoria Juvenil

Resum del Campionat d'Espanya 1993: GRANADA, VITÒRIA (GASTEIZ), MÚRCIA, LES (VALL D'ARAN), SALAMANCA, SANTANDER.

El nostre corredor Francesc Recio va quedar campió i també, com al Campionat de Catalunya, va guanyar totes les proves.

Categoria Infantil: Campió Francesc Recio
4rt Ramon Figuera

A destacar el quart lloc de Ramon Figuera que es va haver d'enfrontar a corredors de molta qualitat i experiència de totes les províncies d'Espanya.

Categoria Juvenil: Jordi Maimó 7è classificat

CAMPIONAT DEL MÓN 1993 (Val d'Isere - França)

Francesc Recio va ser seleccionat per representar Espanya al Campionat del Món, que es va celebrar a Val d'Isere (França) el dies 15-19-22 d'agost. En totes les tres curses Recio es classificà en segon lloc, un gran resultat ja que és el seu primer any d'Infantil.

Resultats finals del campionat:

1r Marc Vinco (França)

2n F. Recio (Espanya)

3r Lluís Codina (Espanya)

4rt Jen Lossow (Alemanya)

5è M. Stahli (Suïssa)

R.

ESCOLA DE FUTBOL "GERARD GATELL"

TERCERA REGIONAL

L'equip de tercera regional de l'Escola de Futbol Gerard Gatell va començar el mes de desembre amb un important empat al camp del Camarasa, que és el tercer. L'empat a tres gols es va produir en l'últim quart d'hora del partit, en el qual l'Escola Gerard Gatell va fer els tres gols que li serviren per emportar-se un valuós punt.

L'equip va acabar la primera volta amb una victòria enfront el Rialp. Aquesta victòria suposà el cinquè



lloc en la classificació.

L'últim partit abans de les festes nadalenques fou contra el líder de la categoria, el Tornabous. Aquest partit fou molt emocionant, ja que el Tornabous marcà primer i l'Escola G. Gatell hagué de remuntar un resultat advers. L'equip de casa nostra realitzà un brillant joc i l'empat es quedà curt.

Resultats:

28-11-93 Camarasa 3 - G. Gatell 3

05-12-93 G. Gatell 3 - Rialp 2

12-12-93 Sant Ramon 1 - G. Gatell 0

19-12-93 G. Gatell 1 - Tornabous 1

CADETS

El partit jugat al camp de la Fuliola va ser molt entretingut. La nota discordant ens la va proporcionar l'actuació de l'àrbitre (dolenta per ambdós equips).

El bon nivell de joc de l'equip cadet en aquestes últimes jornades es reflecteix en el partit que es disputava enfront l'Ivars, el qual es guanyà per dues xarxes de diferència.

Resultats:

04-12-93 Oliana 3 - G. Gatell 2

12-12-93 La Fuliola 5 - G. Gatell 4

19-12-93 G. Gatell 4 - Ivars 2

INFANTILS

Els infantils començaren amb bon peu el mes de desembre, guanyant per un rotund tres a zero contra el Mollerussa.

En el desplaçament fet a Almenar els nostres joves van tenir molt mala sort. Després de jugar un bon partit els faltà la sort per a poder materialitzar algunes clares ocasions de gol.

Resultats:

05-12-93 G. Gatell 3 - Mollerussa 0

12-12-93 Almenar 3 - G. Gatell 2

19-12-93 G. Gatell 0 - AEM 7

ALEVINS

Pel que fa al grup més petit de l'Escola, els resultats obtinguts durant el passat desembre no són massa coherents amb l'esforç que aquesta mainada i els seus monitors dediquen a l'esport del futbol.

Cal ressenyar que aquest grup està format per nens molt jovenets que tot just és el primer any que trepitgen aquests immensos camps de futbol, i els costa molt d'esforç arribar davant la porteria del contrari. No obstant això, no es desmoralitzen i continuen jugant amb tota la il·lusió del món.

Resultats:

05-12-93 Gardeny 7 - G. Gatell 0

12-12-93 G. Gatell 1 - Mollerussa 1

19-12-93 Balàfia 7 - G. Gatell 2

Albert i Sisco

CROSS ESCOLAR

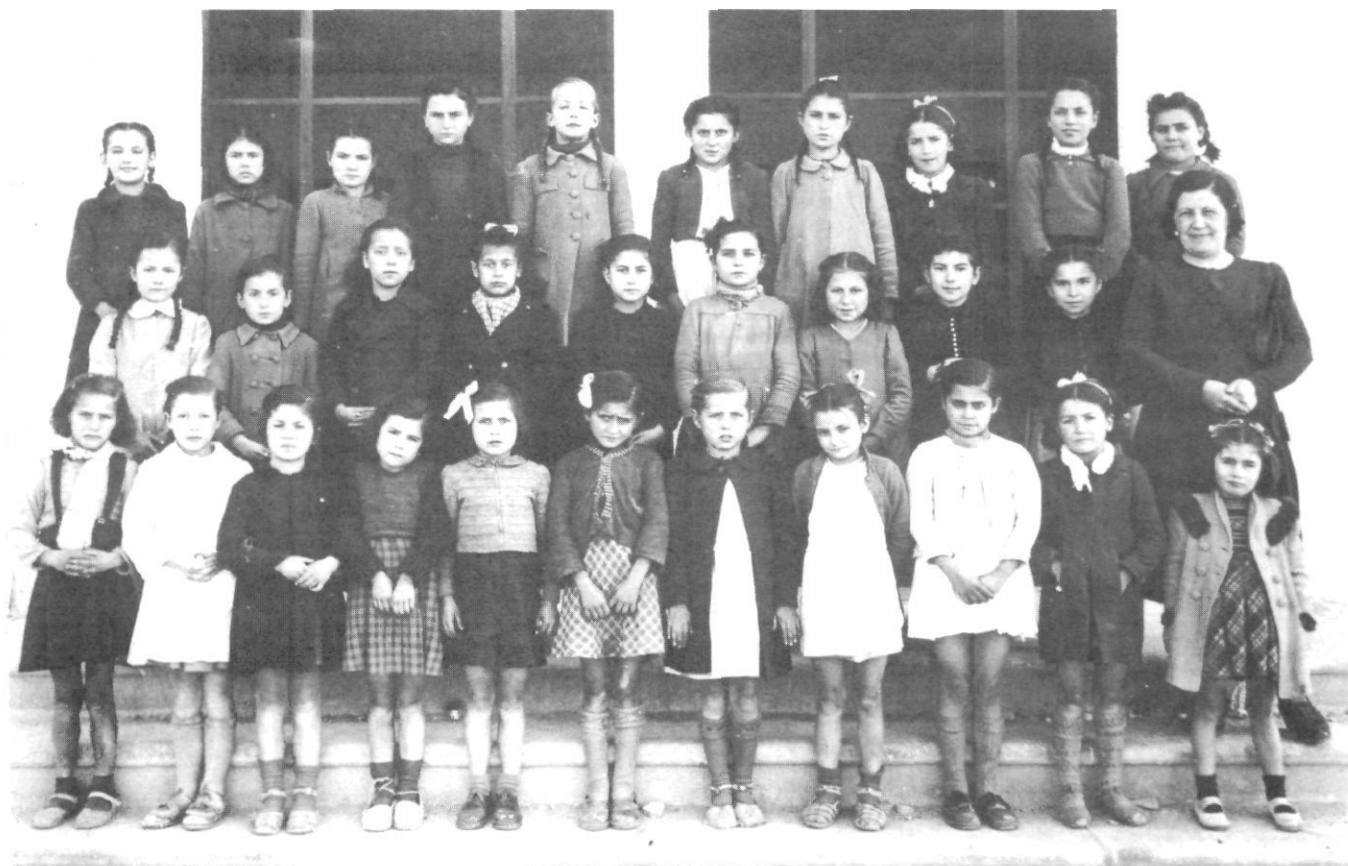
L'Associació de Pares d'Alumnes del Col·legi Públic Macià-Companys organitzà, el diumenge dia 19 de desembre, una nova edició del Cross Escolar que se celebra anualment. Participaren escolars de nombroses poblacions de les comarques de l'Urgell i de la Segarra.

La fotografia mostra la sortida d'una de les categories.



Imatges d'ahir

J. Bertran



"Escoles Nacionals", curs 1942-43. D'esquerra a dreta i de dalt a baix: Teresa Fonoll, Pepita Valls, Maria Ingla, Anna Maria Puig, Magdalena Pons, Adela Esteve, Francisca Tallaví, Teresa Vilà, Pepita Torres, Teresa Barres.

M^a Teresa Camins, Francisca Escolà, Teresa Penella, Isabel Llanes, Magdalena Vicens, Magdalena Puig, Teresa Ros, Angelina Mateu, Irene Gasull, Ramona Torruella (mestra).

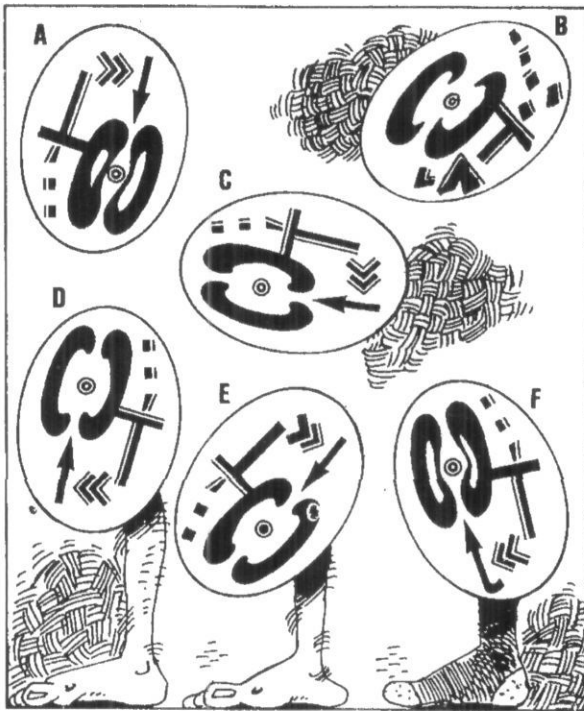
Carme Pascuet, Pilar Paul, Maria Masses, Ramona Pons, Carme Barril, Teresa Carulla, Nuri Vilanou, Josefina Ingla, Anna Artigas, Concepció Vilà, M^a Rosa Boncompte.

Amenitats

(Coordina Rosa Maria Sera)

ENGINY

Solament dos d'aquests sis òvals són idèntics entre si. Quins són?



Solució al SALT DE CAVALL,
per P. R.:

El pobre que s'ha fet ric,
no coneix al vell amic.

Solució a l'Enginy:

C I D.

SOPA DE LLETRES

Buscar el nom de 7 poetesses.

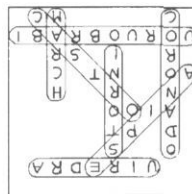


SALT DE CAVALL

Començant per la síl·laba on assenjala la fletxa, i fent el moviment del CAVALL als escacs, trobareu un refrany català.

po	s'ha	mic.	co
al	no	El	que
fet	bre	neix	a
	vell	ric,	

Solució a la
Sopa de lletres



L'IVÀ I EN MARC



La caLa*Aj*Sera.



Turrones Vicens®

XOCOLATA • CARAMELS • CONFITS

Una llarga... i dolça tradició

Fabricats per R. VICENS, S. A.

Ctra. de Tàrrega, s/n.

Telèfon 390.607



RENAULT

TALLERS J. VALLS S.L.

Servei de Planxisteria i Grua
Càrrega d'aire condicionat

Ctra. Artesa-Tàrrega, Km. 12'800

Tel. 39 03 34 - Fax: 39 12 84

AGRAMUNT

MAQUINÀRIA AGRÍCOLA



JOSEP MARTORELL

Fontaneria *Electricitat*
Electrodomèstics

VILANOVA

Tels. 39 08 90 i 39 02 23

Guimerà, 13

AGRAMUNT



Quart aniversari de la mort de

Josep Martorell i Badia

va deixar-nos el 26 de gener de 1990,
a l'edat de 74 anys.

La teva esposa, germans, fills i néts que en vida
t'hem estimat, no t'obliden i el teu record viurà
sempre amb nosaltres.

Agramunt, gener de 1994

Electricitat ALBAREDA	
Carrer Sió, 1	Tel. 39 08 04
Pastisseria i Forn BARÓ	
Sió, 12	Tel. 39 07 09
Lampisteria J. BARRIL	
Pl. Amball, 56	Tel. 39 06 70
Bar BLANC i NEGRE	
Avgda. J. Mestres, 28	Tel. 39 07 02
Motos BOVET	
Carrer Institut	Tel. 39 09 99
Forn CAMATS	
Sant Joan, 4	Tel. 39 02 38
Magatzems COTS	
Plaça Mercadal, 4	Tel. 39 01 32
Ferreteria ESCOLÀ	
Guimerà, 3	Tel. 39 01 65
Fotos FONT	
Sió, 31	Tel. 35 04 34 La Seu d'Urgell
Carnisseria JORDINA	
A. Guimerà, 26	Tel. 39 00 37
Torrans i Pastisseria A. LLUCH	
Plaça del Pou, 1	Tel. 39 00 30
Sastreria-Confeccions NOGUERA	
Sió, 8	Tel. 39 02 14
Electricitat J. OMEDES	
Plaça del Pou, 22, 6 ^e B	Tel. 39 04 22
Relotgeria, Joiera i Armeria JOSEP PLA	
Plaça de l'Om, 1	Tel. 39 03 06
Electricitat i Fontaneria P. RIERA	
Travessia Aspi, 5	Tel. 39 07 14
Torrans ROIG	
Avgda. M. Jolonch	Tel. 39 02 33
Taller Miquel ROVIRA	
Avgda. A. Ros, 24	Tel. 39 07 86
Torres CA L'ESPARTER	
Sió, 35	Tel. 39 08 39
Farratges VIÑALS	
Avgda. Catalunya	Tel. 39 00 31
Peixateria VILLALTA	
A. Guimerà, 6	Tel. 39 06 38
Queviures R. SERA	
Sant Joan, 3	Tel. 39 01 85

Partits polítics

Grup Municipal Socialista



LA BASSA D'OLI

Començant un nou any esperem i us desitgem que no sigui un any pessimista com el passat, ple d'esdeveniments negatius a nivell de País quant a delinqüència, atur, pèrdua de poder adquisitiu, etc... Nosaltres, però, entrant ja en tema municipal podem dir ben alt, fent un balanç de la tasca del nostre grup Municipal, que ha estat del tot positiu i dins de la nostra responsabilitat com oposició ens sentim satisfets i esperonats per a continuar treballant dia a dia per tot l'any 94, amb el mateix entusiasme o si més no amb més ganes ja que el benefici del bé comú, de la Democràcia, de la Pluralitat i participació requereix que existeixi una bona oposició organitzada.

Enguany invitem especialment a tots els regidors de CiU que reflexionin la seva participació en els Plens, fóra bo que s'adonessin que algú els pren protagonisme, assumint respostes o decisions que com a responsables a ells els pertocaria, doncs és deplorable veure'ls sempre callats donant la sensació que la seva opinió no és tinguda en compte.

Dins l'últim Ple del 93 vàrem votar en contra de l'adjudicació de la Passarel·la del pont Romànic del Sió, com ja ens hem manifestat en més d'una ocasió (no estem en contra de l'arranjament del mateix, però sí de la solució donada amb la passarel·la). Malauradament ni han tingut en compte la proposta nostra i ni tan sols han aportat d'altres solucions, com han reconegut públicament en el Ple, i en rèplica a l'explicació o justificació del nostre vot, el Sr. Balcells (el de fora) i en to irònic es va permetre preguntar si teníem un estudi dels costos de la solució aportada per nosaltres. Ens donaríem per satisfets que, malgrat la ironia continguda en la seva intervenció, aquesta reflexió nostra serveixi per fer recapacitar, a pensar les coses abans de dir-les i actuar més dignament com el càrrec requereix.

En l'apartat de precís i preguntes una de les intervencions per part nostra, fou la pregunta directa de la situació actual i projecte de futur de la Biblioteca en "la Caixa", fent-nos ressò de la preocupació general dels que saben que està tancada. El Sr. Huguet ens va respondre que la responsabilitat és de "la Caixa" i no entén com abandonen l'obra social d'aquesta institució, també ens va dir que "la Caixa" havia ofert la biblioteca a l'Ajuntament.

Esperem que uns i altres i amb el cap ben clar no ens deixin a l'estacada i puguem ben aviat tornar a gaudir d'un servei tan important, necessari i indispensable pels estudiants i en bé per la cultura i oci de la Vila.

Siau, amics.

MOBLES ESCOLÀ

AL SERVEI D'AGRAMUNT I LA RIBERA



MOBLES ESCOLÀ

Avgda. M. Jolonch, 28 i Plaça de la Muralla

Telèfon 39 07 85

AGRAMUNT - URGELL

L'Ajuntament informa



ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA

Es donà compte de l'ofici rebut del Departament d'Ensenyament, Direcció Gral. de Centres docents, referent al model de conveni singular entre el Departament d'ensenyament de la Generalitat de Catalunya i les administracions locals, per al sosteniment d'Escoles de Música de Titularitat Municipal a l'empara de la normativa anterior a la llei orgànica 1/1990 de 3 d'octubre d'Ordenació General del Sistema Educatiu a fi de poder sol·licitar la signatura del conveni amb el Departament d'Ensenyament i l'Escola Municipal de Música per al sosteniment d'aquesta Escola durant el període entre l'1 de setembre de 1993 i el 31 d'agost de 1994. S'acordà de sol·licitar la signatura del model del conveni singular amb el Departament d'Ensenyament per al sosteniment d'aquesta Escola Municipal de Música.

ENDERROC COBERT ALMENARA

En la sessió de la comissió de govern del 28-12-93 s'acordà que: Atès que l'edificació propietat municipal ubicada al nucli d'Almenara i coneguda com a cobert del poble es troba en estat ruïnós i amb evidents símptomes de perill, s'ha de procedir al seu enderroc fixant-se un període de 60 dies per a procedir a l'inici de les obres.

APROVACIÓ PADRONS FISCALS 1994

En la sessió de l'Ajuntament Ple del mes de desembre de 1993, s'acordà aprovar els padrons fiscals 1994, sobre impost de vehicles de tracció mecànica i guals permanents, i publicar aquest acord al Butlletí Oficial de la Província.

PROJECTE D'INSTAL·LACIÓ D'ENLLUMENAT PÚBLIC DE DONZELL

S'aprovà inicialment el Projecte d'Obres la qual denominació és INSTAL·LACIÓ D'ENLLUMENAT PÚBLIC GENERAL DE DONZELL, redactat per l'Enginyer Tècnic Industrial Sr. Josep Borda i Pijuan, amb un pressupost d'Execució per Contracte de 5.073.100 PTA, i exposar el present acord a informació pública mitjançant edicte al BOP pel termini de trenta dies, de conformitat amb el que disposa l'article 219.2 apartat c) de la Llei 8/1987 de 15 d'abril, Municipal i de Règim Local de Catalunya, a efectes d'examen i reclamacions.

ADJUDICACIÓ DEFINITIVA OBRA 88/509: PASSAREL·LA VIANANTS AV. DE CATALUNYA- PÇA. DEL POU

S'acordà de declarar vàlida la licitació i adjudicar definitivament la Subhasta pública celebrada per a l'execució de l'obra número 509/88, titulada PASSAREL·LA VIANANTS AV. DE CATALUNYA PÇA. DEL POU, inclosa

en el Pla Únic d'Obres i Serveis de Catalunya, any 1988, a l'empresa MOVIPLAN SL pel preu de 5.268.000 PTA, amb subjecció al Plec de Condicions al Projecte aprovat.

FUNDACIÓ GUINOVART. EXPEDIENT DE CESSIÓ D'ÚS AMB CARÀCTER GRATUÏT DE L'IMMOBLE DE L'ANTIC MERCAT MUNICIPAL –ESPAI GUINOVART–. ACORD D'APROVACIÓ DEFINITIVA

En la sessió de l'Ajuntament Ple del dia 30 de setembre de 1993, s'aprovà inicialment la cessió d'ús amb caràcter gratuït a la Fundació Privada GUINOVART, de l'immoble de l'antic Mercat Municipal, anomenat actualment ESPAI GUINOVART, propietat de l'Excm. Ajuntament d'Agramunt.

Tanmateix l'eficàcia de la cessió d'ús gratuïta de l'Espai Guinovart, segons consta expressament en l'acord d'aprovació inicial adoptat al respecte, resta condicionada al compliment dels següents requisits: 1. Resolució de l'expedient d'alteració de la qualificació jurídica de l'edifici de l'antic mercat municipal. 2. Constitució de la Fundació Privada GUINOVART. 3. Aprovació definitiva de la cessió d'ús gratuïta pel Ple de l'Ajuntament.

EXPROPIACIONS

Tal com es referenciava al Sió del mes de novembre sobre les afectacions de les obres d'urbanització del sector dels Horts que suposa expropiació d'algunes propietats de la zona compresa en la Pça. del Pou i l'accés al Parc del Sió des del pont romànic, s'ha elevat a definitiva la relació concreta i individualitzada dels béns i drets objecte d'expropiació.

LLICÈNCIES D'OBRES:

Xavier Rendé i Pujol, 2 drets de connexió a la xarxa de clavegueram. C. del Clos, 15 C i D (Travessia "A").

Xavier Rendé i Pujol, 2 drets de connexió a la xarxa de clavegueram. C. del Clos, 15 E i F (Travessia "A").

Ramon Romeu i Folguera, aïllar el terrat de la casa amb tela asfàltica i rajoles. C. de Sió.

Carme Morà i Beleta, arrebossar i pintar la façana de la casa. C. de Santa Esperança.

Carme Morà i Beleta, canviar, reforçar i aïllar la teulada, fer cornissa nova i col·locar canaleres a la casa. C. de Santa Esperança.

Beatriu Artigues i Puig, remodelació de la teulada de la casa, canvi de bigues. C. de les Masies. Montclar.

Pau Marquilles i Boncompte, pintar la façana del darrera de la casa. C. St. Joan (Plaça Mercat).

Lurdes Cortadelles i Solsona, construcció d'una llar de foc als baixos de la casa. Urb. Verge dels Socors.

Puig Clavé S.L., enrajolar les parets de la botiga. Avgda. Jaume Mestres.

Som a Riella

HISTÒRIES DE VORA LA FINESTRA

L'Urc de Navarra

per Guillem Viladot

Aquest que ara passa, Urc, ets tu. Suposo que no t'és difícil de reconèixer-te. T'has salvat d'una de ben grossa. Mira, el dimarts de la setmana passada creia de debò que et mories. El teu aspecte era d'allò més arruïnat: tremolaves, panteixaves, tenies els ulls vidriosos i feia angúnia de veure la rigidesa de les potes. Vaig sentir una gran solidaritat amb tu, tanta que fins i tot vaig sentir un pèl de vergonya, o potser em vaig sentir culpable en adonar-me que sovint les persones no ens fem prou càrrec del sofriment del nostre proïsme. Vaig pensar que potser amb vint-i-quatre hores et refaries. No va ser així. Convençut que estaves molt greu, et vam portar a cal veterinari. Aquest et palpà la panxa, et va prendre la temperatura, et féu una anàlisi de sang, et radiografià sencer i, sobretot, et guaità la cara. Amb tot plegat, el manescal va dir que el teu estat era molt galdós i que si no t'operàvem et moriries. I sense pensar-nos-ho més, vas entrar al quiròfon. Nosaltres ens en vam anar a fer un tomb. Al cap de cinc quarts, vam tornar a cal manescal. Estaves adormit damunt la taula i l'infermera t'estava acabant de cosir la panxa on t'havien fet un trau de gairebé un pam de llargada. El mateix veterinari t'agafà amb un sarpat i et col·locà al *maleter del cotxer*. Les primeres vint-i-quatre hores vas estar molt ensopit. Al dia següent no feies res més que beure, si bé les cames no t'aguantaven. Però al tercer dia ja menjaves i estaves alegre com si no haguessis passat res. Vaig telefonar al cirurgià per comunicar-li el

teu estat, i se'n va alegrar molt. És un gran professional, aquest especialista en gossos. No sé si te n'has adonat, però et van treure la matriu. En veure-la, vaig quedar aterrit del seu volum i de la porqueria que contenia. Ara estàs més prima i has quedat estèril. Suposo que no en faràs gaires escarafalls. La teva fertilitat sempre ha estat una cosa discreta, amb uns zels que no t'han condicionat, o que t'han permès portar una vida d'indiferència davant dels gossos mascles. A mi em sembla que sense cap mena de dependència sexual, la teva personalitat ha reeixit: en el sentit que l'energia vital t'ha fet més intel·ligent i sensible que la resta de la teva espècie. Que això és així, ho he pogut comprovar cada vegada que t'explico un conte d'ocells, de timons, de bardisses o de lluna plena. Te'n recordes dels nostres itineraris interiors? Tu en vas ser una peça important: el receptor immediat, o el mirall d'un monòleg interminable. Perquè aquells itineraris, de fet, no es van acabar, sinó que es podien continuar. I no saps per què? Perquè la condició humana és un univers infinit que ningú no té dret a sotmetre a cap doctrina ni precepte. La nostra llibertat nocturna pels vials de Riella van ser un tast d'aquesta immensitat humana. M'hauria dolgut de perdre't. I per això et vaig portar a cal manescal. I t'has curat. I estàs content. I fas goig. Una cosa t'he de dir, i no és cap mena de retret, però vull que sàpigues que sóc conscient d'una cosa: t'hem cuidat tan bé que em sembla que ara ens prens el pèl.