



sió

**INFORMATIU
D'AGRAMUNT I
DE LA
RIBERA DEL SIÓ**



Almanac

OCTUBRE: Mes de 31 dies, desè del calendari Julià. En l'antic calendari romà era el vuitè dels mesos de l'any, d'aquí ve el seu nom llatí "October", del que en deriva el nom català. En aquest mes acabava el temps destinat a fer la guerra, que havia començat al març.

Segons el costumari és el mes més trist i pobre en costums, puix no s'hi escau cap festa assenyalada, ni cap dia excepcional ni remarcable. De tota manera es feien en aquestes dates dues feines del camp de màxima importància: s'acabava la verema i es començava a llaurar la terra i a sembrar els cereals d'hivern. El refranyer recordava als nostres avis com i quan havien de sembrar:

*Quan sentis la tórtora rondinar
pren la cistella i ves a sembrar.*

*Tord arribat,
sembrava aviat,
si no ho fas,
te'n penediràs.*

Creien els pagesos que la lluna d'aquest mes governava la sembra. Si hom sembra en quart minvant, es perd la llavor perquè la terra se la menja o la crema:

*Lluna nova, ves-hi amb un cove;
lluna vella amb una cistella.*

És millor no agafar aquests consells massa al peu de la lletra quant al moment més propici per la sembra, ja que hi ha molts parers i cada pagès en té la seva pròpia opinió:

*De casar i de sembrar,
consell no en vulguis donar.*

També marca l'octubre l'acabament del període de veda i el començament de la cacera. Els pobles antics creien que aquest període de caça era anunciat per un senyal celestial; aquesta creença ens ha quedat en el signe zodiacal Sagitari, que representa un centaure llençant una sageta.

Les pluges de tardor i els dies assolellats i una mica freds fan créixer els bolets al bosc, ara és l'època de la seva recerca.

Les fases de la lluna:

Quart minvant	☾	el dia 8
Lluna nova	●	el dia 15
Quart creixent	☽	el dia 22
Lluna plena	☾	el dia 30

El dia continua escurçant-se:

El dia 1 el sol surt a les 5h 47m, i es pon a les 5h 34m (*) (*) hora solar
El dia 31 el sol surt a les 6h 21m, i es pon a les 4h 48m (*) (*)
El sol entra en la constel·lació d'ESCORPÍ el dia 23

DATES ASSENYALADES:

Dia 6. 59 aniversari de la proclamació, per part del president Companys, de l'Estat Català (6 d'octubre de 1934).

Dia 7. La Mare de Déu del Roser. Aquesta festa també es celebra el segon diumenge de maig. Per distingir-la d'aquella la d'avui s'anomena Roser d'octubre o "de tot el món".

Dia 12. La Mare de Déu del Pilar. Festa imposada a Catalunya pel nacionalisme espanyol, i coneguda en altres temps pel "Dia de la raza".

Dia 15. 53 aniversari de l'afusellament al castell de Montjuïc del president de la Generalitat de Catalunya, Lluís Companys, per l'exèrcit franquista (15 d'octubre de 1940).

ELS REMEIS DE LA PADRINA

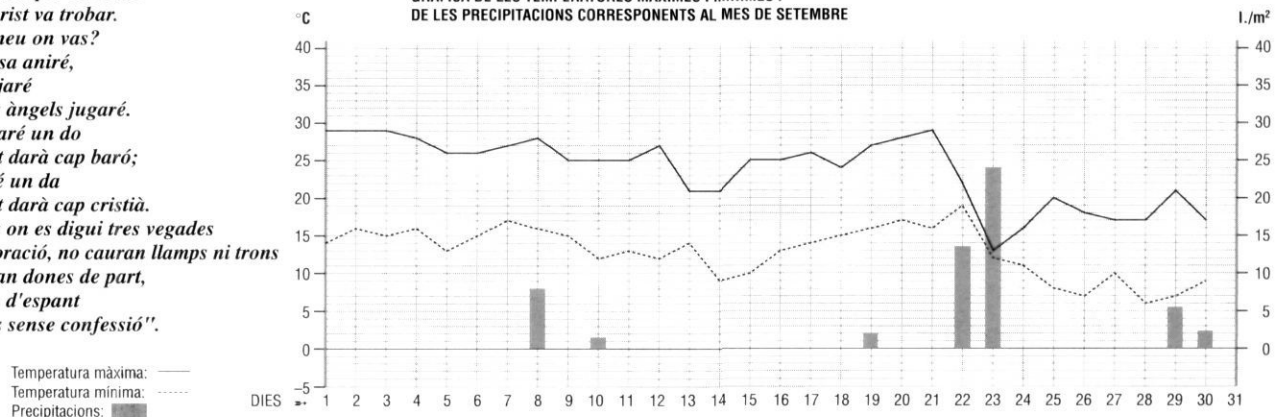
Tot i que ja vam donar, al mes d'agost, una oració en cas de llamps, que enguany ens ha fet força servei; en donarem ara una altra de diferent ja que en aquesta època de l'any es donen les pluges de tardor sovint en forma de violentes tempestes, sobretot si a la nostra latitud hi passa una gota freda. Aquesta també s'havia fet servir a Agramunt:

Oració en cas de llamps

*"Bartomeu s'alcà,
peus i mans es rentà;
se'n va anar per un camí
i a Jesucrist va trobar.
- Bartomeu on vas?
- A la casa aniré,
al cel pujaré
i amb els àngels jugaré.
- Jo et daré un do
que no et darà cap baró;
jo et daré un da
que no et darà cap cristià.
A la casa on es digui tres vegades
aquesta oració, no cauran llamps ni trons
ni moriran dones de part,
criatures d'espant
ni homes sense confessió".*



GRÀFICA DE LES TEMPERATURES MÀXIMES I MÍNIMES I DE LES PRECIPITACIONS CORRESPONENTS AL MES DE SETEMBRE



Demografia

(Mes de setembre de 1993)

NAIXEMENTS

Lluc Esteban i Peralba	dia 30 d'agost
Immaculada París i Puig	dia 3 setem.
Leila Hernández i Rodríguez	dia 27 setem.

MATRIMONIS

Josep-Lluís Baró i Carreras i Ester Solé i Carulla	dia 11
Ramon-Maria Sánchez i Balasch i Marta Bergadà i Minguell	dia 18
Ricard Boncompte i Solé i Remei Fernández i Hernández	dia 19
Josep-Maria Marco i Farran i Magda Mitjavila i Ariet	dia 25

DEFUNCIONS

Joan Ribalta i Boncompte	85 anys dia 16
Maria-Mercè Vilanova i Mora	85 anys dia 17
Rosalía Guàrdia i Ginestà	80 anys dia 23

Temps

PLUJA CAIGUDA DURANT EL SETEMBRE

Dia 8	8' L/m²
Dia 10	1'5 L/m²
Dia 19	2' L/m²
Dia 22	13'5 L/m²
Dia 23	24' L/m²
Dia 29	5'5 L/m²
Dia 30	2'2 L/m²
TOTAL	56'7 L/m²

TEMPERATURES EXTREMES DEL SETEMBRE

Màxima del mes	29°, dies 1, 2, 3 i 21
Mínima del mes	6°, dia 28
Oscil·lació extrema mensual	23°
Mitja de les màximes	23'7°
Mitja de les mínimes	12'9°
Mitja de les mitjanes	18'3°

L'Observador: Deudat Pont

TALLADA LA CARRETERA TÀRREGA-ARTESA

Les obres de substitució del pont sobre el Sió, de la carretera de Tàrrega, obliguen a desviar el trànsit per l'interior d'Agramunt.



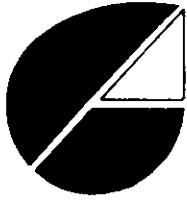
La carretera comarcal 240 entre Tàrrega i Agramunt, va quedar tallada a partir del passat dia 13 d'octubre amb l'enderrocament del pont sobre el riu Sió. Segons l'empresa Sorigué, S.A., concessionària de les obres, aquest tall pot durar un mínim de tres mesos mentre es construeix un nou pont i es duen a terme les obres d'urbanització de la travessia de la carretera.

Durant tot aquest temps, la circulació en ambdues direccions passarà per l'interior de la vila seguint un recorregut pel Polígon Industrial, Carretera de Cervera, Jaume Mestres, Àngel Guimerà i Marià Jolonch o a l'inrevés, segons la direcció del trànsit.

El pont que s'ha enderrocat va ser construït l'any 1929 després que l'anterior fos destruït a causa de la riuada de Santa Tecla l'any 1874. Durant tots aquests anys el trànsit passà pel Pont Vell i la Plaça del Pou i aquell indret fou conegut per la població com el "pont espatllat".



Dues imatges de l'enderrocament del pont. ➤➤



**GABINET AGRO-INDUSTRIAL
GABINET TÈCNIC DE SERVEIS**

Àngel Guimerà, 26 bis
Telèfon 39 10 75
25310 AGRAMUNT

Un Gabinet format per professionals que li dóna la seguretat de **SOLUCIONAR QUALSEVOL projecte o gestió.**

- **Assessorament Tècnic d'Enginyeria, Arquitectura i Urbanisme.**
- **Assessorament Fiscal i Jurídic.**
- **Assessorament Comptable - Financer.**
- **Assessorament Laboral i Social.**
- **Assegurances.**

Contacteu amb qualsevol de les nostres oficines.
LA SOLUCIÓ N'ÉS GARANTIDA.

winterthur
seguros

EL CAP EN MARXA

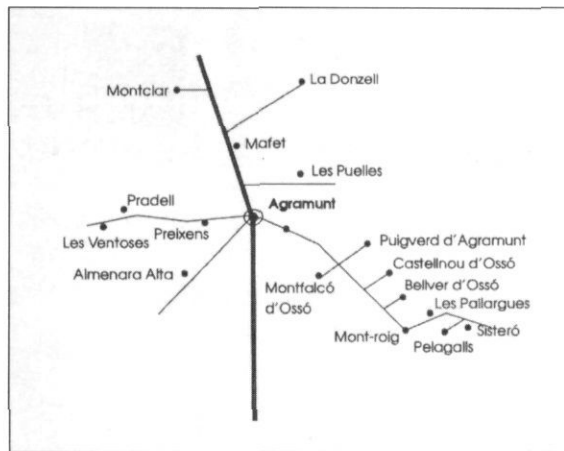
La posada en funcionament de l'Àrea Bàsica de Salut del Sió, millora l'atenció mèdica a Agramunt i comarca.

Després de la inauguració, el passat mes de maig, de l'edifici del Centre d'Atenció Primària, el dia 15 de setembre es posà en marxa l'Àrea Bàsica de Salut ABS que coordina i aglutina l'atenció mèdica d'un total de disset pobles de la Ribera, com són els d'Agramunt Mafet, les Puelles, Puigverd d'Agramunt, Preixens, Donzell, Montclar, Pradell de Sió, les Ventoses, les Pallargues, Bellver de Sió, Montfalcó, Mont-roig, Ossó de Sió, Pelagalls i Sisteró.

Entre les novetats més significatives que aporta l'ABS hi ha la disponibilitat d'un únic telèfon per urgències i consultes les vint-i-quatre hores del dia i la possibilitat de concertar visites a través del telèfon o personalment. El nou equipament disposa de quatre metges d'atenció primària, un pediatre, un odontòleg, cinc infermeres, una assistenta social, dos auxiliars administratius i dos celadors.



El Delegat de Sanitat de la Generalitat reunit amb els alcaldes de les poblacions de la nova ABS.



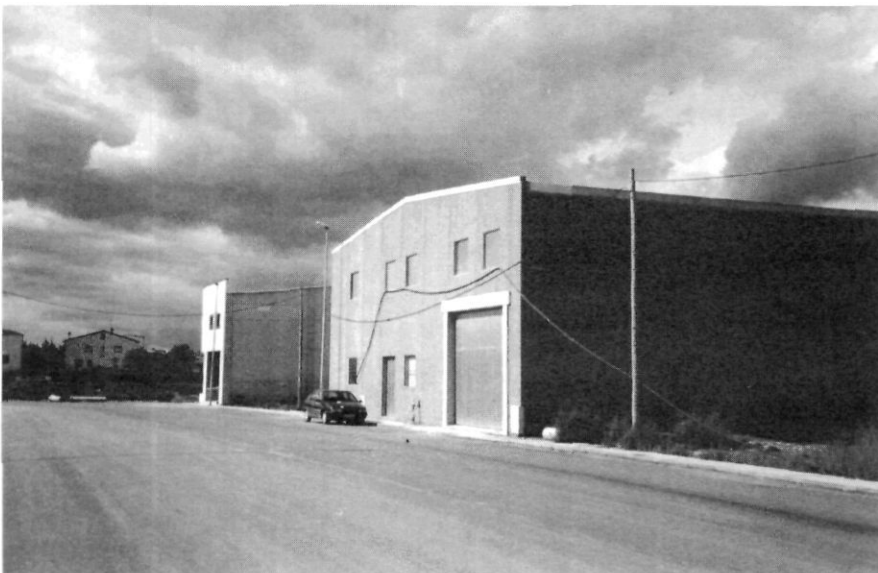
Mapa amb les diferents poblacions que abarcarà l'Àrea Bàsica de Salut.

NOVA INDÚSTRIA

Instal·lació rècord d'una nova empresa al polígon industrial.

Una nova empresa dedicada a la fabricació d'estoigs per a objectes de regal, fusta i metacrilat s'ha instal·lat al polígon industrial de la vila, construint en un temps rècord de tres dies la nau de la nova factoria. L'empresa es diu Axterplàstic, S.A. i estava instal·lada a la localitat barcelonina de Granollers. Aprofitant les setmanes de vacances es va instal·lar a Agramunt per tal de no interrompre la producció.

En aquests moments treballen a l'empresa unes set persones a més de les que ho fan a casa seva amb feina encarregada des de la fàbrica. Els seus responsables han informat que en un futur, la plantilla es podria ampliar i estendre la xarxa de treball indirecte. Tots els treballadors de l'antiga factoria s'han traslladat a treballar a Agramunt i els seus propietaris, és una empresa familiar, fins i tot han adquirit tot un immoble com a vivenda.



Vista de la nova nau instal·lada al polígon industrial de la vila.



GRUPO CONSIST SA
GRUCONSA

Carretera de Tárrega, s/n
Apartado de Correos nº 25
25310 Agramunt
(Lérida) España
Teléfono: (973) 39 02 00*
Telefax: (973) 39 02 08



SACS DE PAPER



PLÀSTICS



TRANSPORTS

Xocolata



Jolonch

AGRAMUNT



AUTO SERVEIS DEL SIÓ S.L.

Servei de guua permanent



SERVEI OFICIAL

Estem al seu servei a la

Ctra. de Cervera, s/n. (Polígon, nau 1 i 2)
Tels. Taller 39 22 31
Part. 39 01 50

AGRAMUNT



Reddis

ASSEGUANCES
GENERALS

FUNERÀRIA

Serveis de Companyies d'Assegurances

R. LLORENS

Traslats a províncies

Carrer dels Estudis Nous, 15 Telèfon: 390 420
AGRAMUNT (l'Urgell - Lleida)

FERRETERIA MOLINET

Ronda dels Comtes d'Urgell, s/n. - Telèfon 39 04 58



CORRETGES
RODAMENTS
CARGOLS
EXTINTORS
PINTURES

MÀNEGUES
E I N E S
MATERIAL
ELÈCTRIC
PLÀSTICS

AGRAMUNT - LLEIDA

Fira 93

Text i fotos: Josep Bertran



El matrimoni Pallejà recollint els obsequis de mans de l'alcalde i del president de la Diputació.



Els Pallejà, últims torronaires d'una família de llarga tradició.

LA cinquena edició de la Fira del Torró d'Agramunt aglutinà milers de visitants el segon dia i registrà poca assistència el primer a causa de la pluja, intermitent però constant, que caigué durant tot el dia.

Enguany la Fira del Torró s'ha celebrat sense coincidir en cap dia, i per primera vegada, amb la festivitat del 12 d'octubre. L'organització estimà convenient mantenir el certamen durant el cap de setmana i així els dies de la fira foren 9 i 10 d'octubre, dissabte i diumenge.

Amb un homenatge al torronaire Joan Pallejà, es va obrir dissabte la cinquena edició de la Fira del Torró que se celebrà a Agramunt. En la primera jornada firaire, la pluja caiguda intermitent- ➡



ment durant el dia va marcar aquest certamen que enguany acull el major nombre d'expositors de totes les edicions que s'han celebrat fins ara.

Com és tradicional, la Fira del Torró d'Agramunt es va obrir amb l'ofrena que els actuals torronaires fan davant el monument a la tradició torronaire. Aquest acte es va aprofitar per retre homenatge a un artesà torronaire que recentment s'ha jubilat i que amb ell es trenca una llarga saga de torronaires que, fins a darrera hora, han estat presents en fires i festes majors d'arreu de Catalunya duent el típic producte agramuntí.



El president de la Diputació aixopluga l'alcalde agramuntí.

El president de la Diputació de Lleida, Josep Grau, i l'alcalde d'Agramunt, Josep Huguet, van lliurar a Joan Pallejà i senyora una placa commemorativa i un ram de flors en un acte certament emocionant.

A continuació, va tenir lloc la inauguració oficial de la fira per part d'ambdues personalitats polítiques, acompanyades pel delegat territorial d'Agricultura, Francesc Camino, diversos alcaldes de la comarca i representants d'entitats agramuntines.

Durant l'acte inaugural va començar



Les autoritats recorren el recinte firal.

a ploure intermitentment igual que durant la resta del dia, la qual cosa va motivar una menor afluència de públic de la qual és habitual.

No va passar el mateix durant el segon dia de la Fira en què va lluir el sol durant tota la jornada, la qual cosa va facilitar l'assistència de milers de visitants, que durant alguns moments colapsaren l'entrada al pavelló i el carrer Sió, on com és ja tradicional, hi havia la

fira de l'artesanía amb una afluència de parades similar a la dels altres anys.

Segons l'organització, el recinte firal ocupa un total de 15.000 metres quadrats de superfície dels quals prop de 2.000 corresponen al pavelló polisportiu i a l'envelat de la Diputació, on s'hi apleguen els estands dins el recinte cobert.

La resta d'expositors i firaires estan instal·lats al carrer Sió, ocupat per la



Les institucions estigueren presents a la Fira.



El polític socialista, Jaume Sobrequés, visitant la Fira acompanyat de Ramon Espinal.

Fira de l'Artesania; la plaça del Pou i l'avinguda de Catalunya, on s'hi van instal·lar els vehicles nous i usats, i l'esplanada de la Fondandana, ocupada per les atraccions i altres estands a l'aire lliure.

Eguany també són presents en la fira un gran nombre d'entitats socials i culturals de la vila com la revista Sió, la Creu Roja local, Ràdio Sió, l'Agrupament Escolta, el sindicat Unió de Pagesos, la Unió de Botiguers, així com l'Ajuntament i el Consell Comarcal de l'Urgell.

Durant el matí del diumenge va visitar la Fira el portaveu del grup socialista al Parlament de Catalunya, Jaume Sobrequés acompanyat pel regidor Ramon Espinal i altres polítics socialistes locals i d'altres poblacions. Sobrequés, conegut per la seva participació en el programa de TVE "La Barberia", va deixar constància de la seva estada a la Fira del Torró i unes bosses de torrons presidiren el programa d'aquell diumenge.

La Fira es clausurà oficialment el diumenge al vespre per part de qui l'havia inaugurat, el president de la Diputació Josep Grau, en un acte en què hi participaren els expositors i representants dels municipis de la comarca de l'Urgell. L'alcalde agramuntí,

Josep Huguet, agrai als expositors la seva presència i esforç per participar en la Fira i els lliurà un obsequi, una calculadora de butxaca, com a record d'aquesta presència a la cinquena edició de la Fira agramuntina.

Paral·lelament a la celebració de la Fira tingueren lloc alguns actes culturals i festius, poc nombrosos enguany. La ballada de sardanes del dissabte se suspengué a causa de la pluja i la Cobla Infantil amenitzà la del

diumenge que se celebrà davant del pavelló esportiu. Durant el mateix diumenge se celebrà la tradicional Cursa del Torró i a l'avinguda d'Agustí Ros hi hagué instal·lat durant el dia un circuit de motos "pocket bikes". Coincidint amb la Fira, les localitats de Mafet i Ossó de Sió celebraren les respectives festes majors.

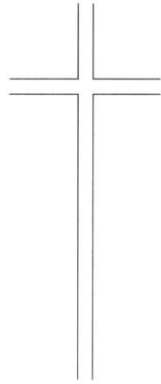
TEATRE

L'acte cultural més significatiu tingué lloc el dissabte dia 9 i el dilluns dia 11, a la nit al Casal Agramuntí. Es tracta de la representació teatral de l'obra, gairebé un clàssic d'aquest tipus de teatre: "Jo seré el seu gendre", a càrrec de l'Associació d'Amics de l'Agrupament Escolta local amb l'objectiu de racaptar fons per a la construcció d'una seu social, d'un Cau.

Un dels al·licients del muntatge, realitzat amb decorats a la italiana, dibujats sobre tela i penjats, era la presència sobre l'escenari de persones que feia molts anys que no el trepitjaven. Les dues representacions aconseguiren un bon nivell artístic i l'agraïment del públic que disfrutà amb el muntatge, en el qual intervingueren: Josep Lluelles, Anna Santacreu, Neus Gatell, Cèlia March, Pere Riera, Amadeu Padullés. Apuntadores: M^a Teresa Huguet, Blanca Riera.



El públic disfrutà de l'escenificació de l'obra de teatre, i sobretot en veure persones que feia anys no havien trepitjat un escenari.



Vuitè Aniversari

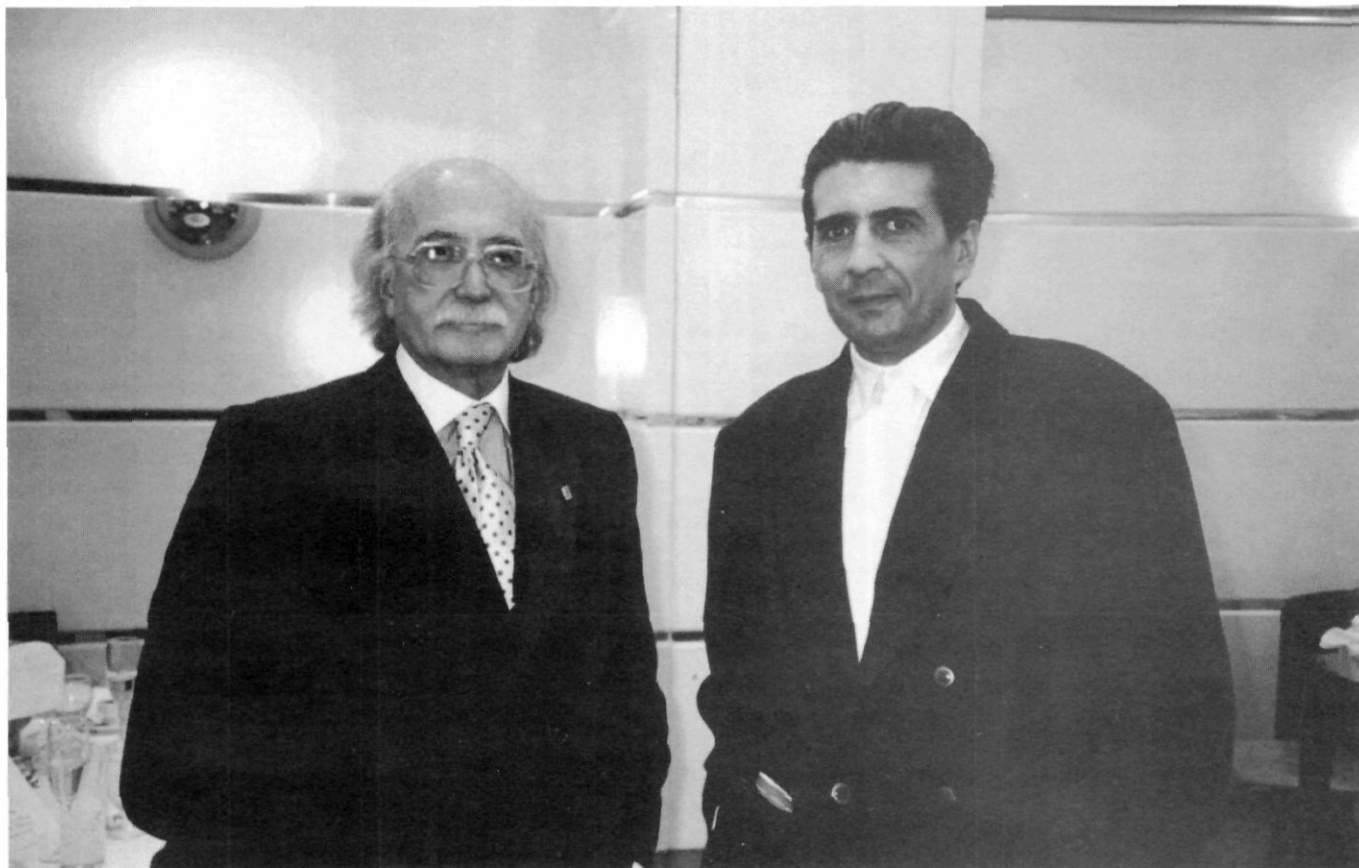
Josep-Maria Sala i Trepat

Morí a París el dia 9 d'octubre de 1985,
a l'edat de 43 anys.

L'esposa, mare, germans, família i amics
no l'oblidaran.

El "Guillem Viladot" viatja a Perpinyà

Text i fotos: Josep Bertran



Guillem Viladot i el guanyador del premi que porta el seu nom, Patrick Gifreu.

L'ESCRITOR Patrick Gifreu obté la segona edició del premi de poesia que patrocina l'Ajuntament d'Agramunt. Els cantautors Pau Riba i Miquel Pujadó en resultaren els finalistes.

L'escriptor i poeta Patrick Gifreu de Perpinyà ha estat el guanyador de la segona edició del premi de poesia Guillem Viladot que enguany estava dedicat a lletres de cançons. Les dues obres presentades per l'escriptor rossellonès han estat *Al bar Marsella* i *Al-Andalus*. El premi, dotat amb un milió de pessetes, va ser lliurat la nit del dia 9 d'octubre en un sopar literari celebrat a Agramunt.

El guanyador ho va ser per unanimitat dels cinc membres del jurat que escolliren com a finalistes *ex-aequo* els cantautors Pau Riba i Miquel Pujadó. Les cançons guanyadores estan interpretades pel cantant Gerard Jaquet i l'estil de les mateixes es podria qualificar com rock ètnic amb influències argelines, un tipus de cançons que estan

molt de moda actualment a la Catalunya Nord.

Patrick Gifreu és essencialment un poeta de la generació dels setanta i la seva activitat també està molt relacionada amb els moviments culturals de la Catalunya Nord. La seva obra conté moltes variants dialectals del Rosselló tal i com es pot constatar en el text premiat.

El poeta té una llarga trajectòria com a escriptor i traductor del català al francès i viceversa. En aquests moments es representa a Barcelona una obra traduïda per ell. Es tracta de "Tot Assajant Dom Joan" que interpreta l'actor i director Josep M^a Flotats. També ha traduït al francès una desena d'obres clàssiques, entre elles tres de Ramon Llull i diverses novel·les d'autors joves com Quim Monzó.

➔

El "Guillem Viladot" viatja a Perpinyà

Malgrat que el premi s'atorgà per unanimitat, el jurat va haver de discutir quina valoració havia de tenir la música que acompanyava la lletra concursant. Mentre una part es decantava perquè es tingués en compte únicament el text deixant al marge la música una altra. Valorant essencialment la lletra, argumentava que calia també tenir molt en compte la música de la cançó.

Finalment s'arribà a un acord en establir un criteri comparatiu per valorar ambdós conceptes. La cinta presentada és d'una gran qualitat tant pel que fa al text de la lletra com la música, interpretació i arranjaments.

El jurat es va reunir per decidir el guanyador del segon Guillem Viladot. Hi assistiren personalment el professor i escriptor Jaume Pont, el cantautor Xavier Ribalta, el músic Pep Sala i el cantautor Ricardo Solfa, actuant com a secretari Xavier Garcia. El president del jurat, el crític literari Joaquim Molas presentà inicialment per escrit uns candidats i finalment

Patrick Gifreu és essencialment un poeta de la generació dels setanta i la seva activitat també està molt relacionada amb els moviments culturals de la Catalunya Nord. La seva obra conté moltes variants dialectals del Rosselló tal i com es pot constatar en el text premiat .



L'alcalde Josep Hugué felicita el guanyador de la segona edició del "Guillem Viladot".



Patrick Gifreu, llegint el poema guanyador.

votà per telèfon davant la impossibilitat d'assistir a la reunió del jurat.

El premi de poesia Guillem Viladot està organitzat i patrocinat per l'Ajuntament d'Agramunt i dotat amb un milió de pessetes. Les despeses d'organització del premi estan sufragades per la Diputació Provincial i el Consell Comarcal de l'Urgell.

Al sopar literari del dia 10 hi assistiren diverses personalitats polítiques i artístiques. Entre les primeres, el president de la Diputació Josep Grau; i el delegat de cultura de la Generalitat, Eugeni Nadal; l'alcalde de la Vila, Josep Hugué acompanyat de diversos regidors, el president del Consell Comarcal de l'Urgell, Jaume Aligué i representants de diverses poblacions de la comarca. També hi assistiren el Síndic de Greuges de la Paeria de Lleida, Simeó Miquel i el regidor de la mateixa, Jaume Magre.

Dels membres del jurat acudiren al sopar, el cantautor, Ricardo Solfa (Jaume Sisa) i el professor Jaume Pont; els artistes Josep Guinovart, Lluís Trepà; l'escriptor i director de la Institució de les Lletres Catalanes, Oriol Pi de Cabanyes, l'editor Josep Pagés, entre altres.

Premi de poesia visual "Lo Pardal"

En el decurs de l'acte en el que es va lliurar el premi de poesia Guillem Viladot també es va atorgar la primera edició del premi de poesia visual *Lo Pardal* convocat per l'escriptor i poeta agramuntí Guillem Viladot

coincidint amb l'obertura de la casa de la poesia visual que porta aquest nom.

El guanyador d'aquesta primera edició del nou premi ha estat l'artista Lluís Blanc pel conjunt d'obra pre-

sentada en l'exposició que tingué lloc el passat mes de desembre a la galeria Àmbit de Barcelona. Aquest premi té un caràcter honorífic i s'atorga a una obra ja feta que formarà part del fons de la casa *Lo Pardal* amb l'objectiu que es pugui veure en aquesta instal·lació una mostra dels artistes actuals d'aquesta variant de la poesia.

Atorgament de l'obra

El premi es concedeix a l'obra d'un creador que s'hagi distingit per la qualitat investigadora o experimental, al llarg de la seva carrera artística, en el món de les arts plàstiques o literàries, en funció del que s'entén per poesia visual, i de la qual Riella n'és estendard insigne.

El seu nom, *Lo Pardal*, correspon al fet de què la primera col·lecció de poesia visual feta per Josep Iglésias del Marquet i el propi Viladot, s'anomenava de la mateixa manera. Aquest serà un premi anual, que coincidirà amb la data d'entrega del Premi Guillem Viladot, el Jurat del qual serà format per persones íntimament lligades amb la Casa de Poesia Visual *Lo Pardal*. I són: Judit Castellà, Maria Areny, Jordi Viladot, Guillem Viladot i Voegeli i Xavier Garcia, editor i crític.



El guanyador del primer Premi de Poesia Visual "Lo Pardal", Lluís Blanc recollint de mans de l'alcalde la placa commemorativa.



Restaurant
Cafeteria
Discoteca
Sala de Festes
Piscines
Pista d'Estiu
Video-Set

Estacions de
Servei a:

Agramunt
Cubells
Montgai
Mont-roig

Establiments

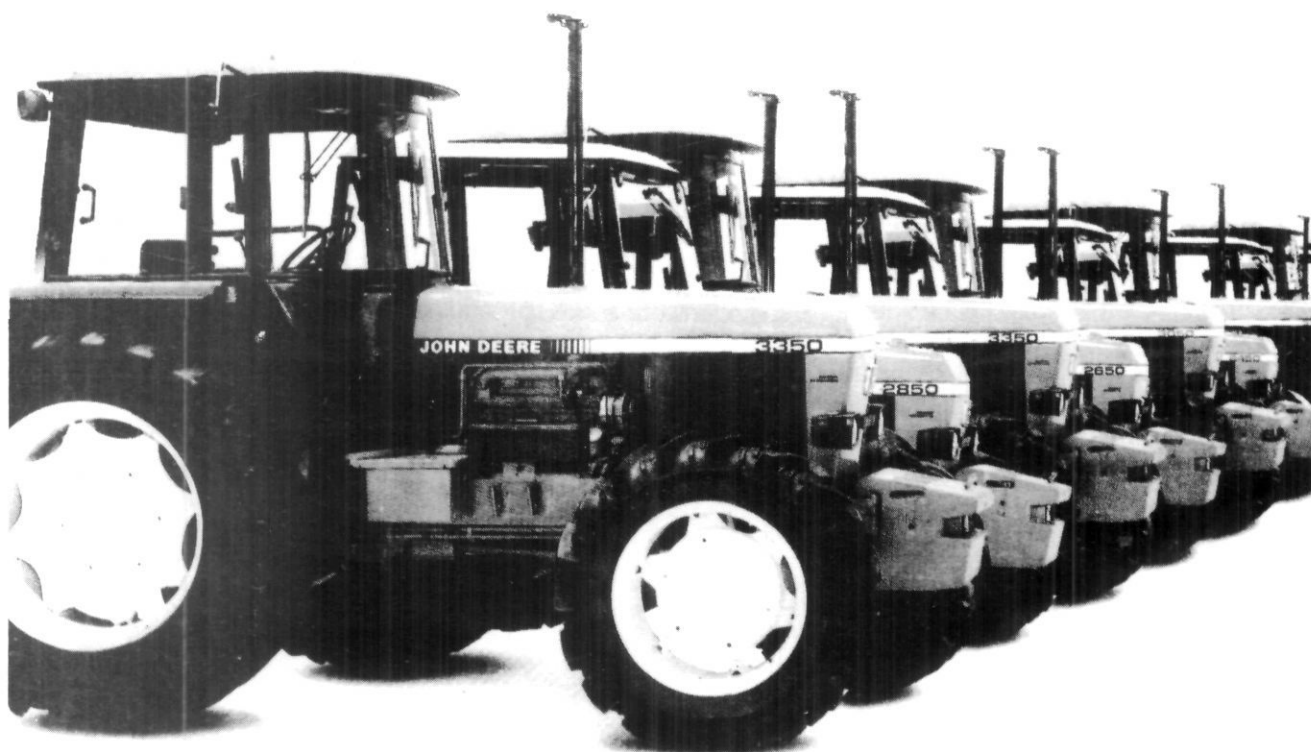
E. S. A.

Tels. 390802
390202 - 390142

AGRAMUNT



Nova Sèrie 50 John Deere



LA QUALITAT ÉS LA NOSTRA FORÇA



1837-1987
150

CONCESSIONARI JOHN DEERE

VICENS

TRACTORS I MAQUINÀRIA AGRÍCOLA

Carretera N-II, Qm. 486'800 - Apartat 57 - Telèfon 60 04 50
MOLLERUSSA



Núm. 356
Any XXX
Octubre 1993

Redactors:

Ramon Bernaus, Josep Bertran,
Pasqual Castellà, Montse Ortiz,
Joan Pijuan, Antoni Ponsa, Joan Puig,
Josep Rovira, Anna Santacreu,
Rosa Maria Sera i Núria Sorribes.

Col·laboradors:

Serafina Balasch, Jaume Cots,
Ramon Creus, Josep Farreny,
Jordi Martí, Pere Mora, Deudat Pont,
Paulí Ribera i Guillem Viladot.

Edita: Col·lectiu de Redactors d'Agramunt



Amb la col·laboració del departament
de Cultura de la Generalitat de
Catalunya



la Diputació de Lleida
i l'Ajuntament d'Agramunt



ACPC Membre de l'Associació
Catalana de la
de la Premsa Comarcal

Premi Humbert Torres d'Òmnium Cultural
Premi "Tassis-Torrent" Diputació de Barcelona

Imprimeix: Impremta-Offset Barnola

Redacció i Administració:

Plaça de l'Església, 1
Apartat de Correus, 10
Agramunt (Urgell)

Subscripció anual: 2.300 ptes.
A l'estranger: 2.800 ptes.
Número solt: 230 ptes.

Dipòsit Legal: L-138-1964

Per a subscripcions i anuncis:
Anna Santacreu. Tel. 39 00 96
o bé Pere Mora. Tel. 39 00 57

PORTADA: Els visitants a la Fira del Torró recorren els estands
instal·lats dins el Pavelló Polisportiu.

Foto: Josep Bertran

La redacció, manifesta la no obligació d'acceptar
totes i cadascuna de les col·laboracions rebudes.
Per altra banda, la publicació dels articles signats, no
significa l'acceptació implícita del seu contingut per
part de l'equip redactor.

Es recorda que els treballs que enviïn els
col·laboradors a SIÓ, han d'estar signats, amb
l'adreça i el D.N.I.; si bé, es publicaran amb
pseudònim, sempre que els autors ho vulguin. Es
prega també, que no passin de foli i mig.

Els escrits que arribin a SIÓ, perquè puguin sortir
publicats en el mes de la data de la revista, han
d'ésser presentats a la redacció (Apartat 10) abans
del dia 25 del mes anterior.

Estimats Lectors...

Escribim aquesta mensual missiva als nostres lectors encara amb el cap mig estabornit de veure circular tanta gent per tot el recinte firal, durant el diumenge de la Fira del Torró. La pressa per lliurar l'original a impremta obliga a escriure sense acabar de digerir tot el que se'ns ha ofert aquest intens cap de setmana.

La primera reflexió que caldria fer és la inoportunitat de celebrar els mateixos dies la Fira del Torró i el Premi de Poesia "Guillem Viladot". Són dos esdeveniments prou importants cadascun d'ells per què puguin tenir la seva pròpia diada i, en conseqüència, poder-los gaudir amb més tranquil·litat, treure'n més profit i no superposar-se, fins i tot, confondre's.

El "Guillem Viladot" va estar molt millor que l'any passat, quant a l'acte de lliurament del premi al guanyador. Amb tot cal millorar encara molt, moltíssim. Un premi dotat amb un milió de pessetes i altres tantes en l'organització es mereix embolcallar-lo amb més cura i procurar-ne la màxima difusió a tot nivell.

Si les obres guanyadores en l'edició de l'any passat es va dir que es col·locarien a "Lo Pardal", qué se'n farà de la lletra de la cançó escollida? Les bases del premi no diuen res de la seva publicació o edició. Es tornarà a quedar dins un calaix? Enguany al jurat hi havia gent molt popular que va ser a Agramunt i que ningú no va poder veure. No es podia aprofitar la seva presència per organitzar alguna mena d'acte que els atancés al públic?

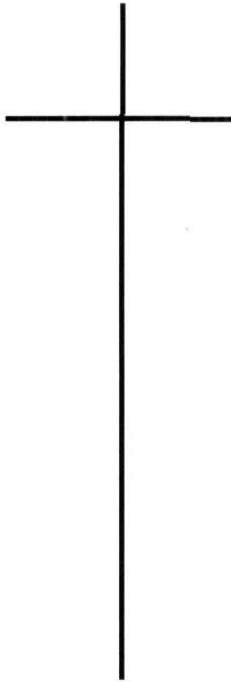
La Fira del Torró avança lentament, però continuada. També cal guarnir-la amb molts més actes paral·lels com es fa en altres indrets. S'hauria d'estudiar com dotar-la d'una personalitat pròpia que encara no té, malgrat les manifestacions reiterades per anar vers una Fira especialitzada, –torró en general, dolç, productes amb denominació–, encara que pugui continuar, ha de continuar, com a parador de la realitat comercial, cultural i industrial de la nostra vila.

Com es diu habitualment en finalitzar algun esdeveniment periòdic, en acabar una edició ja s'ha de començar a pensar amb la següent. Bé, deixem uns dies de treva i un temps per fer-ne el corresponent tancament i obligatori balanç, que hauríem de tenir tots l'oportunitat de conèixer.

Ben cordialment,

Bernat Jofre

Octubre de 1993



CANT ESPIRITUAL

*I quan vingui aquella hora de temença
en què s'acluquin aquests ulls humans,
obriu-me'n, Senyor, uns altres de més grans
per contemplar la vostra faç immensa.
Sia'm la mort una major naixença!!*

Joan Maragall

Preguem a Déu per l'ànima de

JOAQUÍN MURO i SÀNCHEZ

que morí cristianament el dia 7 de setembre de 1993,
a l'edat de 67 anys, rebuts els Sants Sagraments.

A.C.S.

Els seus apenats: esposa, Antonieta Cahelles i Darba; fills, Joaquim i Dolors;
fills polític, Ignasi Nebot; néta, Laura; pares polítics, germanes, cunyats,
nebots, cosins i la família tota, us demanen una oració per la seva ànima.

Agramunt, setembre de 1993

La família agraeix les mostres de condol rebudes.

El racó de la música

LA MÚSICA I EL CINEMA

(1a part)

HEM cregut oportú dedicar el Racó de la Música d'aquest mes a parlar de la relació i influència que ha tingut la música en el cinema ja que pot ser un complement interessant a la secció que des de fa uns mesos publica SIÓ "la història del cinema a Agramunt".

Ja en el mateix moment en què va néixer el cine es va comprovar l'efectivitat d'aquells esforços pianistes que amb les seves oportunes intervencions remarcaven les seqüències còmiques i de persecucions, i que amb moviments lents i suspensius accentuaven les escenes dramàtiques o de terror, inclús subratllaven la nacionalitat del qui sortia a la pantalla amb les notes del seu himne nacional, com passava sovint en els documentals. Així doncs, quan l'any 1928 s'enregistra la primera pel·lícula sonora totes les productores estan d'acord en què la música ha de jugar un paper important en el resultat final de l'obra i que es convertiria en un aliat molt poderós del director per a transmetre i comunicar sensacions que l'estètica vigent fins a aquell moment era incapaç de descriure. La música podia ajudar a definir el caràcter dels personatges, crear ambients i inclús unir seqüències. En aquests primers anys s'accepta definitivament la necessitat de la BANDA SONORA musical de la pel·lícula, incorporada a la pista de so que té el film formada per a una tira magnètica en la qual estaven sincronitzades les veus dels actors, els efectes sonors (cops, sorolls, caigudes, vent, etc.) i finalment la música que acompanyava el que succeïa a la pantalla.

En la majoria dels casos no es va al cine per escoltar la música de la cinta, però és evident que els milers de pel·lícules que s'exhibeixen a tot el món compten amb una banda musical,

aquest fet ha creat un llenguatge musical propi i autònom que no aspira inicialment a perpetuar-se com a obra d'art, o a interpretar-se en les sales de concert. Per tot això molts autors han anomenat a la música del cine "música de segona", "utilitària", "música marginal" o també "art depenent". No obstant, des de ja fa uns quants anys, ha prosperat la iniciativa de traslladar al disc o casset la banda sonora original de les pel·lícules, ja que la facultat evocadora de la música desperta la memòria i fa reviure les escenes fonamentals dels films que s'han visionat.

En els inicis del cine sonor, i en no haver-hi partitures creades amb la finalitat exclusiva d'intervenir en les seqüències, s'utilitzaren les pàgines del repertori clàssic. Les més utilitzades foren les descriptives de Wagner, Beethoven i Chopin, les quals foren pertinentment "arranjades" per ajustar la seva durada a la del fragment il·lustrat. Posteriorment, i encara que la utilització de peces clàssiques en el cinema ha arribat fins als nostres dies, s'inicià les composicions de partitures pensades només en funció de la pantalla, subjectes des de bon començament a l'exigència del "minutatge". Com a exemples de la utilització de temes clàssics citem els següents: Els Mesies de Haendel a "Viridiana" de Buñuel, les simfonies de Mahler a "Mort a Venècia" de Visconti, Així parlà Zaratrusta de Strauss a "2001, una odissea a l'espai", Bach a "Gritos i Susurros" de Bergman, etc.

Hi han molts exemples també de temes pensats inicialment per al cine, però



que després adquireixen una entitat pròpia, encara que mai no es devincularan del tot del film que han il·lustrat. Així, molta gent identifica el tema de Lara a "El doctor Zivago" o la cítara d'Anton Karas a "El tercer home", el tema "Si tu també m'abandones" a "Solo ante el peligro" i el tema de Víctor Young a "Johnny Guitar" o el tema de "la pantera rosa" de Mancini. També existeix l'acció contrària, és a dir, peces musicals realitzades per una pel·lícula que poca gent en recorda la vinculació, un bon exemple el tenim en la cèlebre obra de Mendelsson "Somni d'una nit d'estiu" escrita precisament per a les representacions teatrals (i de cine després) de la no menys famosa obra de Shakespeare.

Algunes de les dades que es donen són tretes del llibre "MÚSICA I CINE" de Manuel Valls Gorina i Joan Padrol.

ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA

AUDICIONS

- 1) YOU CAN LEAVE YOUR HAT ON. Autor: Joe Coker
De la pel·lícula "NOU SETMANES I MITJA"
- 2) CHARIOTS OF FIRE (Carros de foc). Autor: Vangelis
- 3) FOR A FEW DOLLARS MORE (Per un grapat de dòlars). Autor: Morricone
- 4) INDIANA JONES. Autor: John Williams

Poden escoltar-les el proper dissabte a les 10 del matí per Ràdio Sió.



Gestoria Feixa

C/. Estudis Nous, 4 - Telèfon 39 06 31
Fax 39 23 07 **AGRAMUNT**

- Tota classe de gestions davant Organismes Oficials
- Assegurances Socials
- Assessoria fiscal, laboral i comptable
- Assegurances LA UNION Y EL FENIX

AIRE CONDICIONAT
CALEFACCIÓ
T.V. - VIDEO
PARKING PRIVAT
SALÓ CONVENCIONS
SALÓ BANQUETS
SERVEI BAR-RESTAURANT



HOTEL BONCOMPTE ★★

Plaça Sant Cristòfol, 1
Tels. 46 10 02 - 46 10 03
Fax 46 10 04

PONTS
(Lleida)

ANGEL EROLÉS

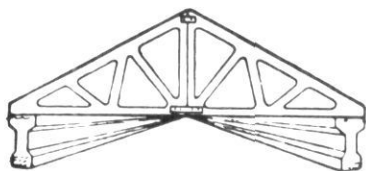


**FORJA
METALL
DISSENY**

PER A LA
CONSTRUCCIÓ
i L'HABITATGE

C/. Ferrocarril, 16
Tel. 50 11 34
25300 **TÀRREGA**

PRETENSATS



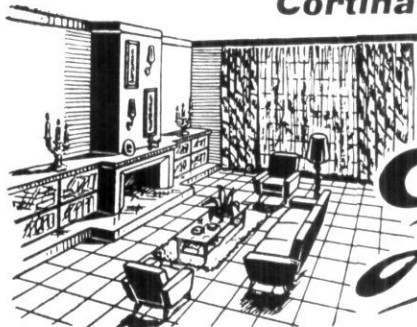
CUÑAT, S. L.

Avda. Catalunya, 13 Tel. 39.01.15 Apartat 26
AGRAMUNT Urgell-Lleida

ROS ROCA S.A.

ELS ESPECIALISTES EN EQUIPS
PER A SERVEIS MUNICIPALS,
AGRÍCOLES I INDUSTRIALS

Cortinatges i Tapisseria



DECORACIONS

Lurita

Avgda. Catalunya, s/n.
Telèfon (973) 39 03 39
25310 **AGRAMUNT**

VISILLOS
MOQUETES
TAPISSAT
DE PARETS
PINTAT DE
PISOS
ESTUCATS
EMPAPERATS

Gent, fets, coses...

Previsions

S'ESPERA que d'ací a uns divuit o vint anys arribi un procés de jubilacions massives, la qual cosa comportarà una relació aproximada de seixanta subjectes fora de l'edat activa per cada cent en actiu. Aleshores aquest important corrent de deixada de l'activitat revertirà, ben segur, en una marcada disminució, també significativa, en el conjunt dels desocupats. Pot ser aleshores, davant d'aquest suposat escenari, (encara que avui sembli una contradicció) quan la societat es plantegi el retard de la jubilació, amb el fi que el canvi de generacions que deixen desocupats llocs de treball, aquests es puguin cobrir de nou d'una manera metòdica i justa. Una situació completament inversa de la que ens ha tocat de viure en els moments actuals.

Per refermar les anteriors tesis cal basarse en unes raonables dades de caire demogràfic que apunten, sobretot, vers una més baixa taxa de natalitat i, per contra, a un increment del nombre de gent en edat passiva. És a dir, que la taxa de natalitat es troba en un marcat ritme decreixent, i,

per la seva banda, la d'envelliment, ben al contrari, se situa en una clara projecció ascendent. Una evolució demogràfica prou significativa perquè ja des d'ara s'hi comencin a buscar mesures adequades per prevenir, o en tot cas afeblir, els efectes econòmics i socials negatius que per a la societat s'estan generant.

Quant al conjunt de l'Estat, les xifres de les estadístiques són eloqüents. Així, en els darrers trenta anys, Espanya ha vist reduïda a la meitat la taxa de naixements, havent passat de prop de tres per dona l'any seixanta, a només un i mig l'any passat, la qual cosa situa l'Estat en segon lloc dels d'índex més baix del món, només superat per Itàlia. I del total dels nens nascuts sans, només en moren nou de cada cent mil abans de complir els cinc anys, això ens situa en un vuitè lloc dels països industrialitzats quant a supervivència infantil es refereix.

La mortalitat maternal, que en temps passats havia estat sinó un problema greu, sí un episodi preocupant en tots els parts, avui dia sembla ser que està erradicada o

poc li'n falta, amb tan sols cinc morts per cent mil naixements. Ja no moren mares quant tenen un fill. L'assistència i els mitjans mèdico-sanitaris actuals han fet possible afrontar la maternitat com qui diu exempta de perills.

Tot i així, els pocs naixements actuals, al costat d'unes previsions de vida en indicador clarament ascendent, són les línies mestres que, si no succeeix cap daltabaix, han de conduir, en un termini de dos decennis, a posar la societat en un carreró de difícil sortida pel fet que, com es desprèn de les anteriors previsions, per cada cent treballadors en actiu, correspondran seixanta subjectes de més de seixanta cinc anys, la qual cosa implicarà una càrrega massa feixuga, tot i comptant com a desaparegut l'actual fantasma de l'atur.

Cal doncs, que des d'ara, els responsables comencin a estudiar amb bons criteris les mesures que hauran d'adoptar amb el fi d'estar preparats per encaixar el sotrac sense greus conseqüències per a la societat. Mentrestant, la millor alternativa que ens queda als d'avui és gaudir com més millor cadascú de la situació que li toca: actiu, atur o pensionista.

A. PONSA

Els lectors escriuen

SUGGERÈNCIES

Després de reflexionar sobre la passada Festa Major, com sempre el conjunt dels actes, prou variats i divertits, se li pot donar una bona nota, doncs avui tot costa molts diners i molts esforços, donat que les coses que es fan no són fàcils d'aconseguir.

Ara bé, des del meu punt de vista hi ha coses que crec es poden millorar i a continuació, les vaig a detallar, esperant que ningú no se senti ofès.

Primer, crec que és un error que s'hagi canviat la data de celebració, ja que em sembla que la vila d'Agramunt no ha de tenir cap complexe del que fan els pobles veïns. Tenim una riquesa econòmica, esportiva i cultural, que molt pocs poden presumir. Per exemple, les places del Mercadal i del Pou que s'aprofiten amb diversos actes dels quals no hi ha res a dir. Però crec que a la plaça de l'Església, una autèntica obra d'art, no se li fan els honors que mereix. A part de la festa Castellera, que va tenir lloc a la tarda, jo penso que dins d'un marc tan excepcional es podria fer un dia a la nit una gran vetllada musical o bé teatral de la categoria que es mereix.

Finalment voldria dir una cosa. Des de fa uns 50 anys el nostre volgut poble ha sofert la pèrdua de molts agramuntins que, per diverses circumstàncies, viuen fora de la vila. Que jo recordi després de tant temps, mai no se'ls ha cursat una invitació per celebrar una diada de germanor, que amb tota seguretat la gran majoria acceptaria molt contenta. Si aquesta es fer per la Festa Major, mitjançant la revisió SIÓ, que la majoria rebem, segur que tindriem l'oportunitat de recuperar a molts agramuntins que fa temps no veiem per la Vila, i celebrar una festa inoblidable.

Una cordial salutació del vostre amic,

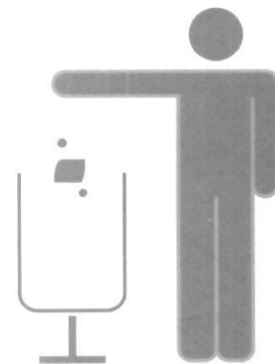
Jaume Marquilles i Boncompte

Això té un preu

234 ptes.

*Cada vegada que algú llença alguna cosa a terra,
a tu i a tots ens costa 234 pessetes.*

Cal utilitzar les papereres i no perdre
un bon costum: escombrar i recollir
la brossa de la vorera del davant de casa.



**Perquè
el carrer net
no té preu.**

*Estem treballant per
aconseguir L'Urgell net*



CONSELL COMARCAL DE L'URGELL



Generalitat de Catalunya
Departament de Medi Ambient
Junta de Residus

Turrones Vicens

XOCOLATA • CAMELS • CONFITS

Una llarga... i dolça tradició

Fabricats per R. VICENS, S. A.

Ctra. de Tàrrrega, s/n.

Telèfon 390.607



RENAULT

TALLERS J. VALLS S.L.

Servei de Planxisteria i Grua
Càrrega d'aire condicionat

Ctra. Artesa-Tàrrrega, Km. 12'800

Tel. 39 03 34 - Fax: 39 12 84

AGRAMUNT

MAQUINÀRIA AGRÍCOLA



JOSEP MARTORELL

Fontaneria Electricitat
Electrodomèstics

VILANOVA

Tels. 39 08 90 i 39 02 23

Guimerà, 13

AGRAMUNT

SERVEIS 10

Àngel Guimerà, 10
Telèfon - Fax 39 23 24
AGRAMUNT



ZURICH
SEGUROS



TRASMEDITERRANEA

Informació i reserves:



VENEM PISOS NOUS CTRA. CERVERA
VENEM FINCA DE SECÀ AMB BOSC 20 Ha A GUISSONA
VENEM SQUASH A CERVERA AMB MODERN EQUIPAMENT
VENEM CASA C/. CASTELL TRES PLANTES
VENEM SOLARS EDIFICABLES
VENEM CASA RAVAL DE PUIGVERD MOLT BON ESTAT
VENEM CASA A PUIGVERD
VENEM CASA PER TIRAR A TERRA
VENEM TERRENY PER URBANITZAR
VENEM FINCA RÚSTICA A LA SERRA 1.5 Ha
VENEM MAGATZEM C/. FIRAL
VENEM PISOS I CASES TÀRREGA I CERVERA
VENEM PÀRQUINGS AVGDA. PAU CASALS
VENEM NAU SOLAR 1.300 M²
VENEM CASA TRES PLANTES RAVAL DE PUIGVERD
LLOGUEM ALTELL PER OFICINES A TÀRREGA
LLOGUEM MAGATZEM C/. LES ERES 70 M²
LLOGUEM PIS A LLEIDA C/. BALMES
LLOGUEM ESTUDI MOBLAT I AMB GRAN TERRASSA
LLOGUEM PÀRQUINGS
LLOGUEM MAGATZEM 230 M² C/. CONVENT, S/N.
LLOGUEM BAIXOS PISOS LA TORRE
LLOGUEM PIS C/. CASTELL A ESTRENAR
LLOGUEM NAU CTRA. TÀRREGA 250 M²
LLOGUEM PIS 115 M² ÚTILS, AMB DUES TERRASSES

BUSY BEE SCHOOL

El curs 93-94 ofereix: **Anglès i Francès**

- Tots els nivells
- Grups reduïts a partir de 6 anys
- Grups per adults
- Horaris de matí, tarda i nit, de dilluns a divendres
- Intercanvis, Business English i Traduccions
- Preparació exàmens: Cambridge, Londres, EOI, Alliance Française i d'altres
- Professors: Nadiua llicenciada i titulada amb àmplia experiència

Signat,

Roset - Bragg

R&B

Ja estem amb vosaltres

Ens trobarem al carrer Sant Joan, 2

BUSY BEE SCHOOL

Per més detalls podeu trucar als telèfons:

39 10 48 - 39 24 38

AGRAMUNT

Converses...

JA fa una colla d'anys que el futbol regional va en decadència a la nostra vila. Es va assolir una etapa d'eufòria aconseguint la fita de la Primera Regional, que en aquells temps era molt competitiva. En aquest període l'afició agramuntina va disfrutar de valent amb el futbol de l'equip; malgrat tot, però, per diferents motius que serien llargs i complexos de comentar ara i aquí, l'equip es va

anar desmoronant i la gent desentenciant fins arribar a una situació en què es va plantejar de deixar-ho córrer. Una de les proves més palpables d'aquesta situació és que aquests darrers anys la presència d'aficionats al camp de futbol ha estat pràcticament nul·la.

Paral·lelament a aquesta situació de l'equip de regional, es va crear –sortosament– una escola de futbol base

amb la intenció de formar nous jugadors que garantissin la continuïtat d'aquest esport a Agramunt.

Hem mantingut una conversa amb Amadeu Padullés, Cisco Pla, Francisco Nogales i Carme Novell (Vda. de Gerard Gatell) que han vingut en representació de tota l'Escola i que ens han explicat a bastament la formació de la mateixa i l'evolució que ha tingut al llarg d'aquests anys.

Escola de Futbol Gerard Gatell

La continuïtat d'aquest esport a la nostra vila

– *Com i quan van ser els inicis d'aquesta Escola?*

– Bé, quan vam instal·lar-nos a viure aquí a Agramunt –ens explica la Carme–, va passar un temps en què el Gerard s'havia d'ocupar de ple al negoci que vàrem establir. Un cop ja arreglat, en disposar de més temps lliure, es va poder dedicar a la seva afició predilecta: el futbol!

A ell sempre li havia fet molta il·lusió entrenar el jovent, fins i tot quan estava entrenant categories superiors. És per això que no va parar fins que va

aconseguir de muntar una escola de futbol base per la mainada de la vila.

Va ser l'any 1986 quan va contactar amb una sèrie de gent interessada també en aquest projecte. En veure que hi havia caliu, va presentar la idea a l'Ajuntament parlant amb l'alcalde Josep Huguet al qual li va semblar bé la proposta i es va oferir per col·laborar en tot el que convingués.

– *I quins van ser els primers passos que es van dur a terme?*

– Amb la conversa mantinguda amb



En Gerard Gatell, fundador de l'Escola de futbol base. Any 1989.



Alevins de l'Escola la temporada 88-89.

l'alcalde, aquest li va dir que per constituir-se legalment era prioritari presentar uns estatuts. Llavors el Gerard es va començar a moure visitant clubs de Tarragona, per assabentar-se de com havien de ser aquests estatuts, i en qüestió d'una setmana els va redactar i els presentà a l'alcalde que va quedar sorprès de la rapidesa amb què s'havia dut a terme la gestió. Durant l'estiu d'aquell mateix any 1986 la jovenalla ja es podia anar a inscriure a l'Ajuntament ➤➤



Tallers Joan Jové i Solé

C/. del Clos, 10

INDÚSTRIES JOVÉ BALASCH, S.L.

C/. de la Comtessa Aurembiaix, 7

Tel. 39 06 01

Fax 39 11 51

AGRAMUNT



**ESPECIALITAT EN
PINTURA DECORATIVA**

REVESTIMENTS TÈXTILS
CORTINATGES I RIELLS
PINTURES INDUSTRIALS
I EN GENERAL

APLICACIONS DE PINTURA CAPITAN, S. C. P.

C/. Jaume I, 12 - Tel. 973 / 39 04 03

AGRAMUNT



PALVI

Fabricació d'equips per la recollida i
transports de residus

Polígon Ind. par. 27 - Tel. 39 12 48 - Fax 39 16 38 - **AGRAMUNT**



SERVEI
POST-VENDA
TÈCNIC

PRESTIGI EN CALOR

Electricitat **A. INVERNON**

C. del Molí Vell, s/n.

Telèfon 39 01 76

AGRAMUNT

RELOTGERIA - JOIERIA

ÒPTICA

E. LLAGUNES

ÒPTIC DIPLOMAT

Us ofereix tota classe de muntatge
d'ulleres graduades i de sol.

Carrer del Sió, 6 - Tel. 39 02 61

AGRAMUNT

TALLER DE PINTURA INDUSTRIAL
I DECORATIVA

Moisès Cases

TRACTAMENT DE FUSTA I FERRO, ESTUCATS DE
CALDER DE PRESSIÓ, OSAKA, AMIANTITES,
SISTEMES ILLUMITEX, IMITACIONS DE FUSTA I
MARBRE, ESTUCATS A LA CALÇ I QUALSEVOL
TRACTAMENT DE PINTURA ANTIC I MODERN

C/. Sant Joan, 26

AGRAMUNT (Lleida)

Tel. 39 23 75

(contestador automàtic)

FUNERÀRIA

J. TORNÉ

Exclusiva de tots els serveis de **OCASO, S. A.**

Avda. Catalunya AGRAMUNT Tel. 39 08 62
(Edifici La Torre II)



FONTANERIA



CALEFACCIÓ



AIRE CONDICIONAT

*Gilbert
Bertran*

Plaça Pare Gras, 2

Tel. 973 / 39 23 63

AGRAMUNT



Equip d'infantils durant la temporada 88-89.

per formar part de l'Escola. Es va començar amb més de vuitanta nois apuntats.

Val a dir que aquest anys només es van fer entrenaments i algun partit amistós. No va ser fins l'any vinent quan es va entrar a jugar en competicions federades.

S'ha de matisar també que l'Escola a nivell federatiu no funcionava com a tal, sinó com una part integrant del C.F. Agramunt si bé internament es treballava amb juntes directives i economies separades. Això es va fer així, d'acord amb l'Ajuntament, per evitar una duplicitat d'entitats futbolístiques a la vila i per accelerar els tràmits burocràtics que s'havien de dur a terme.

– Quins equips formaven l'Escola als seus inicis?

– El primer any hi havia dos equips benjamins que estaven federats i un altre que no entrava en competició i al que el Gerard els buscava algun partit esporàdic.

– En Gerard se sentia satisfet de com funcionaven les coses?

– Moltíssim. Recordo –continua relatant-nos la Carme–, que quan entrenava els més grans no venia gairebé mai content a casa, et parlava de com havia anat el partit i prou. En canvi en passar a entrenar els petits sempre estava satisfet i tothora et comentava

les evolucions que anaven fent i les moltes i divertides anècdotes amb les quals es trobava.

– Explica'ns-en alguna...

– Recordo que quan van estrenar les samarretes, van fer un partit d'entrenament entre els components de l'Escola, i quan en queia algun dels més petits es quedava quiet i s'espolsava perquè s'havia embrutat. També quan algun d'aquests més petits errava algun xut davant la porteria, es posava a plorar perquè no havia aconseguit el gol. Tot això ho explicava amb una il·lusió immensa.

Jo també tinc una anècdota per explicar –ens comenta ara el Nogales– referent al meu fill. Ell era el capità dels alevins, i en finalitzar un partit amb l'At. Segre quan havia de firmar l'acta, l'àrbitre li van dir: com et dius? Ell contestà: em dic Antonio. Llavors en Gatell va interrompre: com que Antonio? Sí, sí, em dic Antonio. No, home, no –va replicar novament en Gatell–, tu des d'ara has de signar Tonet. Això al noi li va fer gràcia i des de llavors tots li diem Tonet. El noi se sentia molt orgullós d'aquest afer pel fet d'haver-ho dit el Gatell al qual li tenia una gran estima i va plorar moltíssim la seva mort.

– A banda de les condicions humanes del Gerard –prou conegudes per tots els que el tractàrem–, futbolísticament parlant la seva pèrdua va ser un cop molt dur per l'Escola, no?

– Efectivament. La seva mort, del tot inesperada, ens va colpir a tots: pares i fills. La mainada el va trobar a faltar molt en tots els aspectes ja que a banda de la faceta esportiva els inculcava un respecte mutu, evitant les baralles i insults entre ells.

I els pares no cal dir-ho. El Gerard, tot i que tenia algun ajudant, era l'ànima de l'Escola. Tots els pares ens recolzàvem amb les seves gestions, ell era qui ho portava tot; fins i tot trucava a casa dels pares que aquella setmana



Equip aleví la temporada 89-90. Dret, a la dreta de la foto, el malaguanyat Miquel Marín.

MOBLES ESCOLÀ

AL SERVEI D'AGRAMUNT I LA RIBERA



MOBLES ESCOLÀ

Avgda. M. Jolonch, 28 i Plaça de la Muralla

Telèfon 39 07 85

AGRAMUNT - URGELL



Equip aleví de la ja constituïda Escola de Futbol Gerard Gatell, la temporada 91-92.

havien d'acompanyar l'equip amb els seus cotxes. Ho sia que l'any 89, amb la pèrdua d'en Gerard, l'Escola va quedar una temporada desestabilitzada.

– Llavors com es va continuar? Qui va passar al davant per mantenir la continuïtat de l'Escola?

– Bé, amb la desaparició del Gerard els pares vam haver de prendre més protagonisme. Hi van haver uns moments d'incertesa en què fins i tot es qüestionava la persistència de l'Escola, fins que es va decidir tirar endavant i es va formar una junta directiva, recolzada per molts pares i presidida per l'Antoni Alcalà; aquesta junta continuava mantenint-se independent del primer equip, a nivell intern.

– O sia que es va mantenir la mateixa estructura?

– Sí. Val a dir que ja en temps del Gerard, s'havien constituït equips nous, degut a que la mainada anava creixent i n'entraven de nous. A part d'això hem d'esmentar també que l'Escola s'havia fet càrrec dels juvenils a causa de que la junta del primer equip no ho podia suportar econòmicament. Més tard, concretament la temporada 90-91 ens vam fer càrrec del primer equip en plegar la junta que hi havia, degut al descens de categoria de Primera a Segona Regional.

– Així doncs, es pot dir que la tem-

porada 90-91 tot l'àmbit futbolístic agramuntí estava a les vostres mans?

– Sí, així és. Se'ns va plantejar dues opcions: agafar l'equip de Segona Regional i a l'ensems continuar amb el futbol base o bé constituir una entitat nova formada únicament per membres de l'Escola. Ens vam decidir per la primera opció, encara que un pèl a contracor, ja que nosaltres només pensàvem en el futbol base.

– I va durar molt temps aquesta situació?

– Només un any. Durant aquesta



Un jove Gerard en la seva època de jugador professional amb l'Espanyol.

temporada ens vam adonar de la complexitat i dificultat que comporta dirigir un club de futbol aquí a Agramunt. És ben cert que hi va haver un malestar intern entre els membres de la junta, degut en part a una falta de comprensió i comunicació; però el que va fallar veritablement va ser l'ajuda externa de la gent. Es pot dir ben clar que si aquell any no es va funcionar va ser degut a la falta de recolzament de la gent d'Agramunt. Sort n'hi va haver que des de Ca la Vila hi van posar "calers" llargs, que a més de la quota anual pactada, en veure les dificultats que teníem, hi van col·laborar amb els diners suficients com per deixar el club lliure de deutes, altrament hauríem quedat penjats de valent.

– D'aquesta manera no és estrany que la següent temporada ho deixéssiu córrer!

– Efectivament. Com que vam veure la poca assistència de públic als partits, vam decidir deixar-ho i limitar-nos al futbol base que amb tot aquest enrenou corria el risc de desaparèixer.

Llavors nosaltres ens quedàvem en una situació un xic complicada donat que ingonàrem qui es faria càrrec del primer equip i el que no volíem de cap manera era supeditar-nos a una jerarquia amb la qual no sabíem si ens entendríem.

Aleshores va ser quan la temporada 91-92 decidírem crear un club de futbol nou, amb el nom d'Escola Gerard Gatell.

– El nom de l'Escola és obvi, no? No podia ser d'altra manera...

– Certament. Vam anar a parlar amb la Carme per veure si ens donava el consentiment per posar el nom del seu difunt espòs a l'Escola. A ella li va complaure la idea i només va posar com a única condició que es fes una obra digna, i pensem que fins ara ho estem aconseguint.

– Llavors representa que comença una tercera etapa de l'entitat, no?

– Sí. Com hem dit va ser la temporada 91-92 quan ens tornem a fer càrrec exclusivament de l'Escola de futbol base formada llavors per alevins, infantils i cadets.

– Continueu amb el mateix president o bé es crea una nova junta?

– Es crea una nova junta formada de la següent manera: President: Amadeu Padullés. Vice-president: Francisco Nogales. Secretari: Cisco Pla. Tresorer: Antoni Alcalà; i diversos pares com a vocals.

– S'ha de pagar per formar part de l'Escola?

– Sí, sempre s'ha pagat. El primer any van ser 800 ptes. mensuals i des de fa tres anys es paga 15.000 ptes. anuals.

– I dels entrenaments qui se'n fa càrrec?

– Des de la desaparició del Gerard només havíem tingut monitors que es feien càrrec dels respectius equips, i ens vam plantejar que necessitàvem algú que coordinés tot el futbol base.

Així doncs l'any passat vam contactar amb l'Emili Curià –prou conegut per tothom ja que és fill d'Agramunt–, proposant-li d'entrenar els juvenils i, com hem dit, coordinar tot el futbol base de l'Escola. Li va agradar la idea i va acceptar la nostra proposta, tot dient –segons paraules textuais del propi Emili– que tenia un deute pendent amb Agramunt, ja que en les anteriors proposicions que li havien fet mai no va acceptar perquè tenia por de quedar malament amb la gent d'Agramunt. En canvi ara era diferent, hi veia perspectives de futur.

Actualment els monitors dels altres equips són: Manel Guixé, Antoni Doinaire i en Cercós de Pradell.

– I el futur de l'Escola es concreta aquest any amb la formació d'un equip a Tercera Regional?

– Doncs així és. Tot i que ens va costar molt de decidir-nos, finalment ho hem tirat endavant per diferents motius.

Aquest any hi havia vuit jugadors que acabaven la seva etapa com a juvenils, la qual cosa vol dir que havien de passar a categoria regional. La voluntat d'aquests jugadors era que volien continuar amb l'estructura que s'havia dut fins ara i no la d'integrar-se a la ja formada de Tercera Regional, les idees de la qual, tot s'ha de dir, eren incompatibles amb les de l'Escola de futbol base.



Equip cadet, també la temporada 91-92.

Amb aquesta situació no ens quedava cap altra solució que formar un equip a Tercera Regional si no volíem que aquests jugadors haguessin d'anar a jugar fora vila.

– A part d'aquests jugadors esmentats, quins altres completen la plantilla?

– Per començar s'ha de dir que hi haurà una plantilla d'uns vint jugadors els quals, llevat només d'un, tots han passat per l'Escola de futbol base, ja sia com a jugadors o com a monitors i tots són d'Agramunt i comarca. Després esmentar que aquest any no hi haurà juvenils, degut a que en quedaven pocs i aquests també integraran el primer equip amb fitxa d'"amateurs". També s'han recuperat alguns jugadors que per diferent motius havien anat a jugar a fora o havien deixat de jugar.

– Per què heu decidit continuar amb el nom d'Escola Gerard Gatell i no com a C.F. Agramunt en aquest equip de Tercera Regional?

– El motiu principal és que quan nosaltres vam presentar els papers a la Federació, no sabíem si l'altre equip també es presentaria, cosa que hauria comportat una duplictat de noms i que s'havia d'evitar. Finalment hem vist que no ha estat així i que fins i tot alguns dels jugadors de l'altre equip se'ns van oferir per jugar amb nosaltres.

I un altre motiu és, també, perquè

volem ser fidels als nostres principis i conscienciar la gent d'Agramunt que si volem futbol ha de ser amb gent de casa i jugar allà on aquests jugadors ens portin. Això l'afició agramuntina ho ha de tenir molt clar, nosaltres farem segons les nostres possibilitats, tant en l'aspecte humà com en l'econòmic. Si podem pujar de categoria ho farem i si l'any sobre tornem a baixar, baixarem; el que no farem mai és embarcar-nos amb jugadors d'altres equips i que es disperi el pressupost.

Creiem que la gent d'Agramunt hauria de fer caliu perquè aquests jugadors que tenim actualment se sentissin orgullosos de jugar a casa, evitant d'aquesta manera que es desféu un equip que amb paciència pot arribar a ser força competitiu.

– Es faran carnets de socis?

– Farem uns carnets de col·laboradors a un preu de 5.000 ptes. per poder veure tots els partits jugats pels equips de l'Escola. Els socis som els pares i de moment no volem ampliar aquesta societat fins veure la resposta de la gent.

El que no voldríem de cap manera és que se'n anés en orris l'estructura que hem anat mantenint durant tots aquests anys.

– Qui entrenarà aquest equip i qui formarà la junta directiva?

– L'entrenador serà el mateix, l'Emili

Curià, que continuarà coordinant el futbol base.

Quant a la directiva, més que nomenar càrrecs, el que podem fer és esmentar els noms de qui passa més al davant i que són, entre altres: Amadeu Padullés, Cisco Pla, Higinio Mendoza, Joan Cercós, Claudi Pallàs, Josep Alós, Carmelo Martínez, Àngel Solé, Francisco Nogales, Cercós de Pradell... ajudats per tots els pares als quals hem d'agrair el seu suport. Val a dir que tenim una secretària que és l'Anna Santacreu.

També hem d'agrair la col·laboració de la Carme Novell la qual ens renta la roba de quatre equips sense cobrar res. Això podríem dir que és la seva aportació a l'Escola i que la manté vinculada a l'obra que el seu espòs començà.

Aprofitant que estem parlant de noms concrets, no ens voldríem oblidar de retre un record entranyable a la memòria del Miquel Marín, l'aportació del qual a l'Escola va ser molt important fins a l'últim moment.

– Sens dubte que amb la formació de l'equip de Tercera Regional el pressupost s'ha disparat. Amb quins ingressos compteu a part dels possibles carnets de col·laboradors?

– Actualment al futbol base, entre alevins, infantils i cadets, hi ha una cinquantena de nois els pares dels quals fan una aportació de 15.000 ptes. cada un.

Es passarà unes cartes als comerços i indústries de la vila demanant-los la

seva col·laboració. Es cobrarà la publicitat estàtica del camp. També hi haurà l'ajuda de l'Ajuntament, que a part d'una aportació econòmica i en veure l'activitat que es duu a terme al camp de futbol, està arrançant i adequant les instal·lacions.

Amb tot això hem de cobrir un pressupost de 2.200.000 ptes., de les quals unes 800.000 o 900.000 són per arbitratges i federació, la resta es divideix entre els sous dels monitors i entrenador, material esportiu, farmaciola, etc... Val a dir que els jugadors del primer equip aquest any no cobraran.

En acabar la conversa comentem que són conscients del risc que han assumit aquest any i no es cansen de demanar el suport dels aficionats, els quals tenen ara l'oportunitat de demostrar amb el seu ajut que aquí a Agramunt es pot fer futbol amb gent de casa, l'única opció –creuen– de continuar aquest esport a la Vila.

Nosaltres, des d'aquí, els desitgem molta sort i que pel bé d'Agramunt puguin continuar durant molt de temps i amb molts d'èxits aquesta activitat esportiva.

Josep Rovira i Feinó



L'equip d'enguany a Tercera Regional, junt amb l'entrenador Emili Curià, el dia del seu debut.



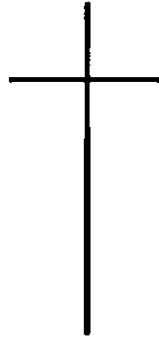
—Llibreria
 —Papereria
 Plaça del Pou, 2
 Tel. 39.04.25
 AGRAMUNT

L'ESPIGA

ES VEN PIS

Avgda. Jaume Mestres, 23

Raó: Telèfon 39 10 87



Pregueu a Déu per l'ànima de

Maria Esmatges Cañadell

que morí cristianament el dia 3 d'octubre de 1993,
a l'edat de 63 anys.

Tota la família us agraeix profundament les mostres de
condol rebudes i us demana que la tingueu present
en les vostres oracions.



CONSELL COMARCAL DE L'URGELL

OFICINA COMARCAL DE CONSUM I TURISME

CONSELLS PRÀCTICS

- Les ampolles de vidre són els envasos més ecològics que hi ha, el tetra-brick, ampolles de plàstic i llaunes constitueixen una part important de les deixalles.
- No llenceu al lavabo pintures, vernissos, dissolvents ni olis. Aquests formen una pel·lícula a la superfície de l'aigua que impedeix intercanvis de gasos i asfixia la vida que hi ha dessota. Si no sabeu què fer-ne, poseu-los en un recipient tancat i llenceu-los a les escombraries.
- Descongeleu la nevera regularment; la capa de gel no ajuda a refrigerar, al contrari, disminueix l'eficàcia: un gruix de 5 mm. augmenta el consum en un 30 %.
- Si la vostra cuina és elèctrica, apagueu-la abans de finalitzar el temps de cocció, ja que la calor que queda és suficient perquè s'acabi de fer.
- No poseu a la nevera coses molt calentes, ja que obligaria el motor a fer un esforç extra.
- No oblideu demanar les garanties dels productes que compreu degudament segellades. Sense aquestes, reclamar després és molt més difícil.
- Si el vostre cotxe té equip d'aire condicionat, feu-lo servir el menys possible, ja que absorbeix una bona part de l'energia del motor i pot augmentar el seu consum de carburant en un 10 o un 20 %.

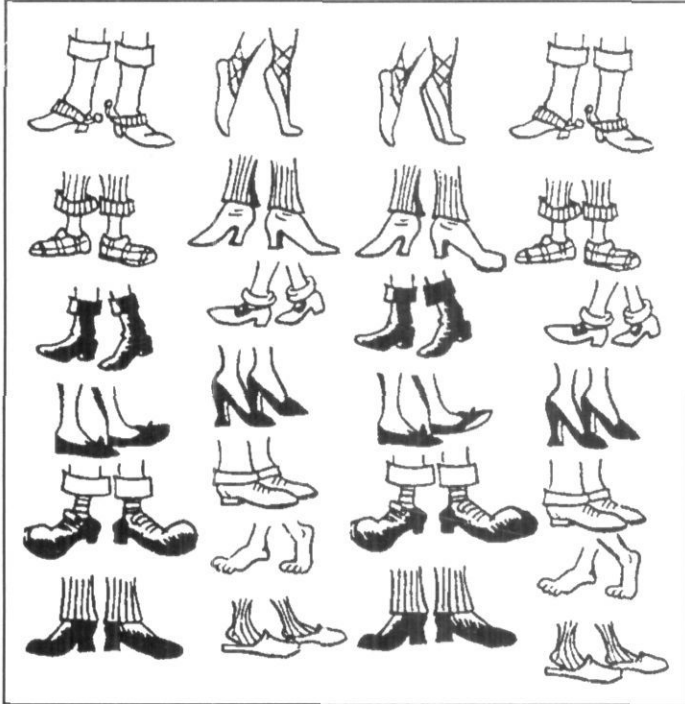
Per a qualsevol tema relacionat amb el consum, podeu dirigir-vos a l'**Oficina Comarcal de Consum i Turisme**.

Avda. Raval del Carme, 6 - Tel. 500883
25300 TÀRREGA

Amenitats

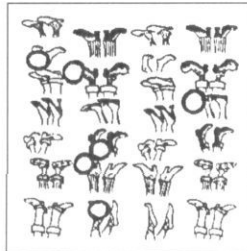
(Coordina Rosa Maria Sera)

VISUAL



El dibuixant en repetir aquests peus ha comès sis errades. Quines són?

Solució al Visual:



Solució al SALT DE CAVALL, per P. R.:

Laura fondo, posa fems i deixa córrer el temps.

SOPA DE LLETRES

Són 7 moixons cantaires.

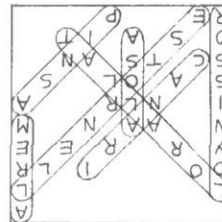


SALT DE CAVALL

Començant per la síl·laba on assenyalava la fletxa, i fent el moviment del CAVALL als escacs, trobareu un refrany català.

dei	rer	po	ra
do,	Llau	i	cór
el	xa	fon	sa
	fems	temps.	

Solució a la Sopa de lletres



L'IVÀ i EN MARC



Imatges d'ahir

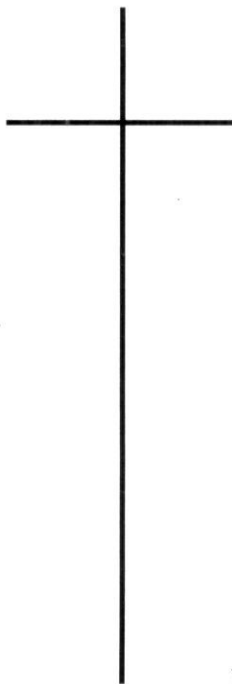
J. Bertran

A finals dels anys seixanta i a primers dels setanta s'intentà evitar la desaparició de les fires a Agramunt. Sense èxit, com es comprovà després. La imatge ens mostra al Brunet d'Artesa comptant les excel·lències d'unes corralines prefabricades, enmig de la plaça del Pou durant una de les agòniques fires d'aquells anys.



La caLajSera.





CANT ESPIRITUAL

*I quan vingui aquella hora de temença
en què s'acluquin aquests ulls humans,
obriu-me'n, Senyor, uns altres de més grans
per contemplar la vostra faç immensa.
Sia'm la mort una major naixença!!*

Joan Maragall

Preguem a Déu en caritat per l'ànima d'

ANTONI ROVIRA REGULEZ

que ha mort cristianament, a Escaldes-Engordany,
el dia 2 d'octubre de 1993, a l'edat de 68 anys.

A.C.S.

Els seus afligits: esposa, Maria Pallejà Fontanet; fills, Esther i Antoni; fills polítics, Josep Puyalto i Carme Clua; néts, Anaïs, Clàudia, Àlex i Carol; germà, Pere; nebots, cosins i tota la família us demanen que el tingueu present en les vostres oracions.

Agramunt Escaldes-Engordany (Andorra)

La família agraeix les mostres de condol rebudes.

Partits polítics

Grup Municipal Socialista



UNA BASSA D'OLI

"... La ética es el arte de elegir lo que más nos conviene y vivir lo mejor posible; el objetivo de la política es el de organizar lo mejor posible la convivencia social, de modo que cada cual pueda elegir lo que les conviene. Como nadie vive aislado (ya te he hablado de que tratar a nuestros semejantes humanamente es la base de la buena vida), cualquiera que tenga la preocupación ética de vivir bien no puede desentenderse olímpicamente de la política".

Fernando Sabater
ETICA PARA AMADOR

Conscients que en l'últim ple vàrem ser blanc de crítiques, contra la manera de dur a terme la nostra tasca de fer oposició, i que probablement alguns haureu pogut sentir i comentar.

Se'ns acusa de falta d'ètica política, quan creiem que realment estem fent un esforç per a poder comprendre el doble joc dels membres de l'equip de govern.

Volem creure que realment estàveu mal acostumats; és dur passar de manar, a entrar en un joc democràtic de respectar i escoltar els membres de l'oposició. Perquè en el fons, senyors de l'equip de govern, havíeu de canviar l'estil. L'esforç de treballar per Agramunt s'aconsegueix comptant amb tothom, i no depurar políticament el que no està al seu tarannà, i buscant el control total d'activitats i sectors, això ho pagarà Agramunt amb el temps!!

Se'ns acusa de demagògics. Sempre hem denunciat

fets molt reals i evidents que segurament tothom pot recordar. No podem responsabilitzar-nos de coses que nosaltres no diem i que ells s'esforcen en mal entendre; mai no hem acusat ningú de manca d'honradesa, però sí de poca transparència, i de no donar els comptes clars en el seu moment... Oi que resulta fàcil, Sr. Regidor de Festes, donar comptes tal com va fer en el proppassat ple?... S'hauria fet realment si no ho haguéssim denunciat prèviament?

Com es pot dir en un ple, que alguns porten treballant per Agramunt 14 anys i d'altres només en porten 2? És que considereu que només es pot treballar per Agramunt des de l'Ajuntament?

A la vegada s'atreveix a insistir en que disposen de la majoria absoluta (que esperem que perdin), com si això fos excusa per actuar d'esquena als altres companys de consulti o oposició, si us agrada més.

Esperem que la rapidesa del Regidor de Festes en passar comptes al ple, sigui exemple per a tots els responsables municipals.

I per últim volem dir al nostre company (també de l'oposició) d'ERC, que no ens va semblar bé la seva cullerada desacreditativa contra la nostra tasca. Caldria que en lloc d'observar com treballen els altres, ell es dediqués a actuar tal com ha de fer l'oposició, i a més amb coherència després d'haver anunciat la presentació d'una moció de censura.

Siau, amics.

Grup Municipal Popular

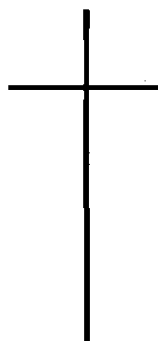
DISCRIMINACIÓ?

El ple ordinari de dia 30 de setembre ha estat especialment mogut. Moltes de les coses que s'han dit no és pas el primer cop que les hem escoltat.

El neguit es respira en l'ambient. Però la majoria de les qüestions són falta de diàleg entre govern i

oposició; tot i que en matèria econòmica les discrepàncies són de difícil comprensió.

Ara bé, s'està demostrant que dona molt més rendiment la notícia que surt a la premsa que rentar la roba bruta a casa, i això no sempre és positiu. ➔



Tercer Aniversari de
FERNANDO ROS i LLUELLES

Els qui no l'obliden:
la seva mare, germana,
tieta i família us demanen
un record en l'oració.

Agramunt, 15 d'octubre 1993



Aquesta setmana, ves a saber perquè, el Sr. Alcalde decidí mancar als grups de l'oposició d'un privilegi del qual pensàvem tenir ple dret! Era costum que a les sessions informatives, se'ns lliurés les propostes per tal de que els grups les poguéssim estudiar amb tot el seu contingut. Així, doncs, el dimarts dia 28, marxàrem amb les mans buides i sense explicacions que treguessin cap a res.

El regidor d'ERC i el del PSC reberen les propostes l'endemà com si res no hagués passat. No gaudiren de la mateixa satisfacció els regidors del nostre grup, que tan sols un parell d'hores abans de la sessió reberen dites propostes.

El nostre grup va abstenir-se, a la votació, de totes les propostes en resposta a aquesta actitud. NO volem donar la nostra aprovació sense haver estudiat l'escrit de les propostes i sense assessorar-nos si s'escau. La nostra queixa es va fer saber al torn de les preguntes i les disculpes del Sr. Huguet foren immediates; però el PERQUÈ, el sabrem.

Realment, el govern de la nostra població ens treu més d'una hora de son. Per un costat, quan llegim les diverses salutacions i parlaments del nostre Paer en Cap que fa al llarg de l'any, pensem: o bé aquestes són de "llibre", o bé aquest senyor és "collo...".

Però, quan toquem de peus a terra (a l'Ajuntament o a qualsevol carrer de la nostra estimada vila), ens adonem que tot allò que ens va dir per la "Festa Major" no era, ni de bon tros, cert. I els de l'oposició, sempre serem els de l'oposició. No reclamem privilegis; reclamem els drets que com a regidors tenim a l'informació puntual i adequada en tots els temes que es presentin als plens (que no són tan "plens"); i no voldríem pas que ens passi com a aquell bon senyor, que quan era mort el combregaven...

Els regidors del Partit Popular

T'agradaria ésser protagonista d'un programa de ràdio?

Vine, apunta't a l'equip de **RÀDIO SIÓ** i viu tota l'emoció de la radiodifusió.

Ens cal la teua col·laboració.

Plaça Mercadal, 7
Telèfon 39 04 21

Electricitat ALBAREDA	
Carrer Sió, 1	Tel. 39 08 04
Pastisseria i Forn BARÓ	
Sió, 12	Tel. 39 07 09
Lampisteria J. BARRIL	
Pl. Amball, 56	Tel. 39 06 70
Bar BLANC i NEGRE	
Avgda. J. Mestres, 28	Tel. 39 07 02
Motos BOVET	
Carrer Institut	Tel. 39 09 99
Forn CAMATS	
Sant Joan, 4	Tel. 39 02 38
Magatzems COTS	
Plaça Mercadal, 4	Tel. 39 01 32
Ferreteria ESCOLÀ	
Guimerà, 3	Tel. 39 01 65
Fotos FONT	
Sió, 31	Tel. 35 04 34 La Seu d'Urgell
Sabateria HUGUET	
Plaça Església, 7	Tel. 39 06 63
Carnisseria JORDINA	
A. Guimerà, 26	Tel. 39 00 37
Torrans i Pastisseria A. LLUCH	
Plaça del Pou, 1	Tel. 39 00 30
Sastreria-Confeccions NOGUERA	
Sió, 8	Tel. 39 02 14
Electricitat J. OMEDES	
Plaça del Pou, 22, 6 ^e B	Tel. 39 04 22
Rellotgeria, Joiera i Armeria JOSEP PLA	
Plaça de l'Om, 1	Tel. 39 03 06
Electricitat i Fontaneria P. RIERA	
Travessia Aspi, 5	Tel. 39 07 14
Torrans ROIG	
Avgda. M. Jolonch	Tel. 39 02 33
Taller Miquel ROVIRA	
Avgda. A. Ros, 24	Tel. 39 07 86
Torres CA L'ESPARTER	
Sió, 35	Tel. 39 08 39
Farratges VIÑALS	
Avgda. Catalunya	Tel. 39 00 31
Peixateria VILLALTA	
A. Guimerà, 6	Tel. 39 06 38
Queviures R. SERA	
Sant Joan, 3	Tel. 39 01 85

L'Ajuntament informa

ACORDS PRESOS EN LA SESSIÓ PLENÀRIA DE L'AJUNTAMENT DEL PASSAT MES DE SETEMBRE CELEBRADA EL DIA 30

PASSAREL·LES DE TRÀNSIT LLEUGER

Després d'aprovar l'acta de la sessió anterior, s'acordà declarar vàlida la licitació i s'adjudicà definitivament la subhasta pública celebrada per a l'execució de les obres de construcció de les passarel·les de trànsit lleuger de la zona escolar del polígon a l'empresa Moviplan S.L. pel preu de 4.975.000 PTA. Es requerirà l'adjudicatari, tal com és preceptiu, a que acrediti la garantia definitiva equivalent al 4% del preu de la licitació.

ESPAI GUINOVART

La gestió de l'Espai Guinovart anirà a càrrec d'una Fundació Privada segons expressa voluntat del fundador el Sr. Guinovart, i essent necessari possibilitar la utilització de l'Espai per part d'aquesta Fundació era imprescindible alterar la qualificació jurídica de l'immoble on s'ubicava l'antic mercat municipal, ja que fins ara constava com a "bé de domini públic" requalificant-lo ara com a "bé patrimonial".

Juntament amb aquest acord de requalificació, també s'aprova la cessió d'ús a la Fundació Espai Guinovart, amb caràcter gratuït, de l'immoble de l'antic mercat municipal, seu de l'Espai Guinovart i propietat d'aquest Ajuntament. Aquesta cessió d'ús s'efectua per un termini de 50 anys i haurà de destinar-se a acollir activitats d'interès social. Aquest acord exclou la planta soterrani i accés exterior a la mateixa on actualment hi té la seva seu el Museu Municipal.

L'últim acord que es va prendre en relació a l'Espai Guinovart fou la designació del Sr. Josep Huguet i Jaume Jovell com a representants de l'Ajuntament a la Fundació privada Guinovart. La resta de membres de la Fundació seran designats per la Generalitat de Catalunya (2 membres), la Diputació de Lleida (1 membre) i Consell Comarcal (1 membre). Val a dir que la condició de membre del Patronat serà honorífica i estarà en relació amb el càrrec que s'ocupa en les diferents institucions.

Després d'aprovar l'últim punt de l'ordre del dia que feia referència als comptes generals de 1992, el Sr. Huguet va prendre la paraula per remarcar la importància que tindrà per Agramunt el funcionament de l'Espai Guinovart, informant també, de les diferents activitats programades tant pel que fa a la Fira del Torró i el premi Guillem Viladot com pel que fa a l'Aplec Excursionista dels Països Catalans.

Seguidament prengué la paraula el regidor de Festes Sr. Jaume Bertran que manifestà el seu malestar pel contingut de "la bassa d'oli" del passat mes de setembre, on s'insinuava que el tema de les festes populars estava més que confús pel que fa referència a les comissions i als comptes. El Sr. Bertran va dir que mai no s'havien cobrat comissions ni amagat els comptes, i va retreure al regidor socialista el poc interès demostrat fins

aleshores pels comptes de les diferents festes populars. Convidà al mateix regidor a posar-se darrera la taquilla en properes festes i lloà el Consell de Festes del qual digué que feia una tasca molt lligada i poc agraïda. També manifestà que el fet que no apareguin les entrades en els comptes de la Festa Major es deu perquè tot el que s'ingressa es fa servir per pagar els diferents espectacles. El regidor de festes acabà la seva intervenció fent una relació exhaustiva de tots els ingressos i despeses de la passada Festa Major.

El Sr. Espinal per la seva banda, digué que s'havia malinterpretat l'escrit del seu grup, ja que no dubtava de l'honradesa dels integrants de la Comissió de Festes i que l'únic que pretenien és tenir més informació sobre els comptes de la Festa Major.

El representant d'Esquerra Republicana per la seva banda, manifestà que tenia la impressió que els qui redactaven "La bassa d'oli" tenien alguna cosa personal en contra del Sr. Huguet, (cosa que fou negada pel Sr. Espinal) i que de ser així, no es contribuïa precisament a una clima propici per a una bona entesa entre els grups municipals, i que en tot cas, la responsabilitat de la gestió municipal s'havia d'atribuir a tots i cada un dels membres de l'equip de govern i no només al Sr. Alcalde. En aquest sentit el Sr. Padullés va manifestar la seva intenció de demanar entrevistes amb alguns membres de l'equip de govern per tal d'informar-se de la tasca que realitzen en les seves respectives àrees, a la qual cosa el Sr. Huguet va accedir.

El Sr. Espinal va insistir en què creu exagerades les retribucions d'alguns funcionaris i del propi Sr. Alcalde, a la qual cosa el Sr. Huguet respongué que totes les assignacions estaven dins el que marca la llei, i a més, alguns funcionaris fan moltes hores extraordinàries, fet que s'ha de traduir també en una adequada remuneració.

17è APLEC EXCURSIONISTA DELS PAÏSOS CATALANS

Com ja vàrem apuntar en el seu dia, els propers 30 i 31 d'octubre i 1 de novembre tindrà lloc a la nostra Vila el 17è aplec excursionista dels Països Catalans. Amb aquest motiu s'ha publicat un llibret que es repartirà entre tots els que hi prenguin part. D'aquest llibret us en presentem la part que fa referència als actes que s'han organitzat, així com també l'escrit de benvinguda del Coordinador d'aquest aplec.

Benvolguts amics: Com la fruita que creix i madura fins a arribar a la taula, arriba l'hora de donar el fruit del treball d'aquests mesos. El programa definitiu.

Aquí trobareu tots els actes que hem cregut que podrien fer-vos passar uns dies de bona companyia.

Per a mi ha estat un rept i una responsabilitat que he assumit amb molt de gust, perquè, seguidor com sóc dels



aplec des de fa molts anys, crec que hem de fer un esforç per fomentar i normalitzar la relació entre tots aquests països amb els que ens uneix tantes coses i tan importants com una LLENGUA, que és l'arrel de la identificació d'un Poble. És tan agradable i reconfortant sentir parlar en la diversitat dialectal units per un interès, per una dèria comuna, l'excursionisme i la muntanya.

Sigueu benvinguts en aquesta 17a ocasió i que duri fins a fer-se, si més no, centenària.

La vila d'Agramunt i l'Agrupació Excursionista de l'Urgell us desitja una bona estada i..., que el temps ens acompanyi.

Gabriel Balcells i Xuriach
Coordinador del 17è Aplec

PROGRAMA OFICIAL D'ACTIVITATS

Dia 29 d'octubre. (Divendres)

Durant la tarda començarà l'acampada.

Dia 30 d'octubre. (Dissabte)

14 h.- Excursió al Bosc del Ciscar, seguint un futur petit recorregut, guiats per l'Agrupament Escolta d'Agramunt. La sortida serà a la Recepció. Durada, 3 hores.

15 h.- Benvinguda de les autoritats i hissada de banderes.

19 h.- Missa a la Capella del Socors.

20 h.- Conferència-audiovisual "Exposició GAS NATURAL A L'EVEREST" a càrrec del Cap de l'Expedició, Sr. Lluís Belvis i del Sr. J. A. Pujante, conqueridor del cim. (Lloc a determinar).

Dia 31 d'octubre. (Diumenge)

8 h.- Sortida d'autocars a les excursions següents:

* Santuari de Bonrepòs-Punta Alta-Vilanova de Meià-Montsec. (Durada de la caminada, 5-6 hores).

* Can Boix-Sant Honorat-Can Boix. (Durada de la caminada, 4 hores)

* Recorregut Turístic per la Comarca de l'Urgell (Tot el dia).

(Nota: el lloc de sortida dels autocars és indicat al mapa de l'Aplec).

* Recorregut amb bicicleta de muntanya pel Bosc del Ciscar, 35 Km., guiats per l'Agrupament Excursionista de l'Urgell. Sortida a Recepció.

(Nota: Hi ha la possibilitat de fer un recorregut de la meitat d'aquest -18km-, pels no avesats).

16 h.- En el recinte de l'Aplec, jocs ecològics per a petits i grans: LUDOMON. El Planeta en Joc. Organitzat per l'Acció Cívica per la Solidaritat.

20 h.- Assemblea de Delegats (a Recepció s'informarà del lloc).

22 h.- Castanyada i foc de camp a la CARPA del recinte. Durant la vetllada, i sota la coordinació de l'Escola

Municipal de Música, actuaran els Grups Agramuntins de Grallers, Cobles i Havaneres. S'admetran les actuacions d'esportanis.

Dia 1 de novembre. (Dilluns)

9 h.- Esmorzar popular pels acampadors.

10 h.- Excursió al PILAR D'ALMENARA (punt geodèsic núm. 0 de Catalunya. Vistes panoràmiques de gran interès). Durada 2 hores. Sortida a Recepció.

Visita turístico-cultural a Agramunt, acompanyats pel Sr. Lluís Pons i Serra, historiador local.

12'30 h.- Plantada de l'arbre commemoratiu del 17è. Aplec.

13 h.- Dinar de Germanor a la CARPA del Recinte. Cassola de Pagès.

* Lliurament dels premis del concurs fotogràfic.

* Cloenda de l'APLEC

* Comiat

Durant l'aplec es plantarà un arbre amb la terra duta pels excursionistes des dels seus llocs d'origen, per la commemoració del 17è aplec, com a símbol de lleialtat a la cultura, la llengua, l'amistat i la llibertat de tots els Països Catalans.

FACTURES APROVADES

Pessetes

Guarderia Municipal, despeses	4.820
El Rebost, productes neteja	2.116
El Rebost, prod. neteja museu	1.598
Pretensats Cuñat, material	10.092
Bayer Hnos. S.A.	18.465
Vulcanitzats Ibarz, rodes	7.187
Totcamp, productes	3.584
Seguretat Social, maig 93	1.034.152
Seguretat Social, juny 93	1.031.984
Assistèn. Sanit., abril-maig-juny 93	329.760
Seguretat Social, juliol 93	1.023.769
Gestoria Feixa, tramitacions	18.745
Consell Com., serveis soc. 1er. Sem.	427.946
Cia. Plus Ultra, Assegur. incendis	5.973
Electr. Fonoll, material	4.500
Ampolles propà, escorxador	3.500
Inelsa, materials i treballs	36.851
Canon, material oficines	56.781
Ex. Estac. Serv. S.A., Carburants	800
Ex. Estac. Serv. S.A., Carburants	5.521
Ex. Estac. Serv. S.A., Gasoil A	14.667
Comercial Vimat	3.312
Transbertran, transports	3.757
Ferreteria Terré, materials	19.289
FECSA, energia elec. setembre	2.052.090
Parròquia, subv. campanes	300.000
Josep Jovell, treballs fontaneria	3.335

Som a Riella

HISTÒRIES DE VORA LA FINESTRA

La Leontina Parmènides

per Guillem Viladot

Aquesta que ara passa, Urc, és la Leontina Parmènides. Fa bo de veure-la encara tan jove. Es diria que per a ella no li passa el temps. Estudià molt i bé i se n'anà a París amb una beca, i després a Harward, i darrerament va i ve de Nova York com si es tractés d'una ciutat veïna. De fet es dedica a l'organització hotelera, una feina que li proporciona l'ocasió de conèixer molta gent i de participar en festes i concentracions socials. La seva dèria, la seva inclinació privada, és l'estudi de l'origen de la vida. Gràcies a aquesta tafaneria té molta amistat amb el savi Joan Oró, de tal manera que passa algunes temporades a Huston. Malgrat haver llegit els filòsofs grecs i d'introduir-se en la genètica, la Leontina no és una dona feliç. Es diria que tant de tragí no li proporciona la satisfacció que ella busca. A això potser hi contribueix que s'enamora molt fàcilment, però que de la mateixa manera que ho fa ho desfà. Sense saber per què. O potser perquè creu que un cop ha passat l'efecte de la seducció, s'ha de repetir una relació que no l'entusiasma. Això de l'amor, doncs, no li funciona, malgrat que ella es mor de ganes de tenir un fill. Ara és moda que les dones que el desitgen, se'l facin fer per algú de confiança. Ella, la Leontina, no és d'aquesta mena. Ella voldria un fill nascut de l'amor. Però no se'n surt, d'enamorar-se per a sempre. Fa poc va ser a San Francisco, als EE.UU., i hi va conèixer un americà molt bonic i simpàtic. A l'hora de la veritat, però, res de res. No fa gaires dies, saps, Urc, la Leontina em va venir a veure i va dir que aquest cop sí que anava de debò, que s'havia enamorat del tot, que estava com posseïda, bojament dependent d'ell. I qui és aquest ell?, li vaig preguntar jo. La Leontina semblava que no gosava de confesar-m'ho, però

al final, com aquell que declara un secret molt gros, em va dir: estic enamorada d'un àngel. De moment no ho vaig entendre. Després de rumiar-ho una mica, li vaig fer aquesta consideració: enamorada d'un àngel?, però si avui no n'hi ha d'àngels! Ella, la Leontina, insistí: sí, sí, estic enamorada d'un àngel; mira si n'estic que m'hi he lliurat. Jo, Urc, tement-m'ho, vaig fer: què vols dir, que heu fet l'amor? La meua interlocutora va somriure amb somegueria i manifestà: no ho sé pas, vull dir que fer l'amor amb un àngel és una mica difícil d'entendre, si bé tinc la certesa d'estar embarassada d'ell. Mira, Urc, com que les coses resultaven estranyes de capir, vaig agafar la Leontina i me la vaig endur al Pilar d'Almenara. Pensava que amb els aires que allí hi toquen, la Leontina veuria les coses més clares. No va ser pas així, sinó al contrari: em parlà amb tanta lucidesa del seu àngel que no em tocà cap més remei que admetre la seva existència. Només calia deixar passar el temps per veure com acabaria aquesta fantasia que semblava que no ho era. Als vuit mesos, d'una manera prematura, la Leontina parí un infant. Te'n puc donar fe perquè jo el vaig veure amb els meus propis ulls. Un nadó preciós. Ara, una cosa tenia d'especial: que vivia sense menjar ni beure, i es va mantenir sempre com un recent nascut. Un d'aquests dies que l'he anada a veure, la Leontina m'ha confessat: no saps quin és l'origen de la vida, el germen que la fa possible? Afegí: és la idea, la voluntat, la tossudesa per aconseguir una meta; jo volia un fill i l'he aconseguit, és a dir, jo mateixa me l'he generat. I no saps com?, em preguntà la Leontina. Doncs projectant el meu desig a mi mateixa i no a un home. L'origen de la vida, amic, és el desig.