



sió

**INFORMATIU
D'AGRAMUNT I
DE LA
RIBERA DEL SIÓ**



Almanac

JUNY: Mes de 30 dies, sisè del calendari Julià. "Junius" era el quart mes del calendari romà, relacionat amb la deessa Juno, muller de Júpiter. Aquests dos, juntament amb Minerva, integraven la triada capitoliana. Juno era també la deessa protectora de la dona romana.

En aquest mes té lloc el solstici d'estiu amb festes pre-cristianes celebrades des de molt antic en les que s'encenien grans fogueres. Aquesta tradició es manté actualment a l'àrea dels Països Catalans amb les fogueres de la vigília de sant Joan.

Pels països de cultura mediterrània, que depenien del blat i en general dels cereals per la seva subsistència, el juny era un mes molt important puix començava la sega:

*Pel juny
la falç al puny.*

*El blat, primerenc o tardà,
pel juny s'ha de segar.*

A Agramunt també s'organitzaven colles que es llogaven per segar seguint la maduració del blat segons les diferències climàtiques. Explica el Costumari que els de la nostra vila arribaven fins a la Llitera i àdhuc fins Binèfar i Montsó. També conta un costum antic de la Ribera del Sió, que qualificaven de cabra la darrera garba del segar, tractaven de donar-li figura de tal fins on fos possible, li posaven un parell de banyes, o dos bastonets, i li penjaven una esqueula. Un segador jove se la penjava al coll i donava unes quantes voltes pel camp enmig dels crits i l'alegria dels companys.

El dia continua allargant-se durant el mes (50 m.):

El dia 1 el sol surt a les 4h 20m, i es pon a les 7h 18m (*)

El dia 30 el sol surt a les 4h 20m, i es pon a les 7h 28 m(*)

(*) hora solar

Les fases de la lluna:

Lluna plena	☉	el dia 4
Quart minvant	☾	el dia 12
Lluna nova	●	el dia 20
Quart creixent	☽	el dia 26

El sol entra en la constel·lació de CÀNCER el dia 21. És el dia que comença l'ESTIU (solstici d'estiu), concretament a les 8 h. 59m. del matí, és el dia més llarg de l'any a l'hemisferi Nord.

DATES ASSENYALADES:

Dia 6. Eleccions al parlament espanyol.

Dia 7. 353 aniversari de la revolta dels catalans contra les tropes castellanes, començava la **Guerra dels segadors** (aquell any era el dia de Corpus).

¡Catalunya comtat gran - qui t'ha vist tan rica i plena!

Ara el rei nostre senyor - declarada ens té la guerra (...)

Bon cop de falç
defensors de la terra.

Bon cop de falç.

Dia 13. Dia del Corpus Christi.

Dia 24. Sant Joan Baptista. La vigília per la nit s'encenen fogueres i es fan revetlles per celebrar el solstici d'estiu, és una de les festes més arrelades als territoris de parla catalana. Es menja la "coca de sant Joan". Nit màgica en què s'arrepregen herbes remeieres, i floreix i grana la falguera.

Dia 29. Sant Pere i Pau, apòstols. Fogueres i revetlles per la vigília.

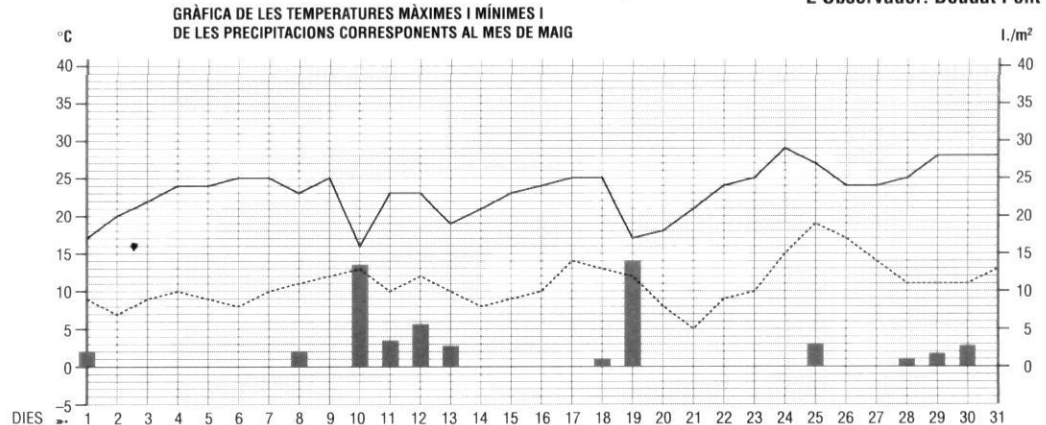
ELS REMEIS DE LA PADRINA

Eren els temps de sega de molta feina i de grans treballs, la qual cosa provocava sovint el mal de la tendrella caiguda, que et deixa baldat, ensoپit i no serveixes per a res. Tot i que la medicina moderna no la contempla com a malaltia, els nostres avis la coneixien i la sabien guarir de diverses maneres. Transcrivim una oració que es deia a Mafet, la qual es veu que és oli amb un llum i cura segura:

Oració per curar la tendrella caiguda

*"En nom de Déu vull començar;
sant Cosme i sant Damià,
metges de Jesucrist,
feu la gràcia de curar
aquesta conguntura
de... (nom del malalt)... si convé,
com Maria Santíssima
és verge i pura.
Direm tres parenostres
a la Santíssima Trinitat
que el treguin d'aquesta infermetat,
si li convé. Amén".*

Temperatura màxima: —
Temperatura mínima:
Precipitacions: ■■■



Demografia

(Mes de maig de 1993)

NAIXEMENTS

Ernest Costafreda i Piulats	dia 2	abril
Miriam Valero i Campos	dia 30	"
David Garriga i Asensio	dia 2	maig
Xavier-Ramon Vilella i Santamaria	dia 5	
Adrià Silvestre i Espinosa	dia 8	
Jan Paelinck i Mata	dia 9	
Jèssica Capdevila i Garcia	dia 12	
Meritxell Flores i Junque	dia 27	

MATRIMONIS

Salvador Raich i Camps i Maria-Eva Solans i Antonij Joan	dia 1	
David Querol i Santaulària i Núria Bonet i Santiveri	dia 8	
Ramon Llenas i Camardons i Dolors Ginestà i Pérez	dia 8	

DEFUNCIONS

Joan Santesmasas i Clues	86 anys, dia 19	
--------------------------	-----------------	--

Temps

PLUJA CAIGUDA DURANT EL MAIG

Dia 1	2' l./m²
Dia 8	2' l./m²
Dia 10	13'5 l./m²
Dia 11	3'3 l./m²
Dia 12	5'7 l./m²
Dia 13	2'8 l./m²
Dia 18	1' l./m²
Dia 19	14' l./m²
Dia 25	3' l./m²
TOTAL	47'3 l./m²

TEMPERATURES EXTREMES DEL MAIG

Màxima del mes	29°, dia 24
Mínima del mes	5°, dia 21
Oscil·lació extrema mensual	24°
Mitja de les màximes	23'290°
Mitja de les mínimes	10'935°
Mitja de les mitjanes	17'122°

L'Observador: Deudat Pont

Text i fotos: Josep Bertran

Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya



RESTAURACIÓ DEL ROSER

*Autoritats polítiques,
religioses i "les Rosers"
agramuntines
inauguraren la
restauració del retaule.*





**GABINET AGRO-INDUSTRIAL
GABINET TÈCNIC DE SERVEIS**

Àngel Guimerà, 26 bis
Telèfon 39 10 75
25310 AGRAMUNT

Un Gabinet format per professionals que li dóna la seguretat
de **SOLUCIONAR QUALSEVOL projecte o gestió.**

- **Assessorament Tècnic d'Enginyeria, Arquitectura i Urbanisme.**
- **Assessorament Fiscal i Jurídic.**
- **Assessorament Comptable - Financer.**
- **Assessorament Laboral i Social.**
- **Assegurances.**

Contacteu amb qualsevol de les nostres oficines.
LA SOLUCIÓ N'ÉS GARANTIDA.

winterthur
seguros

El Bisbe d'Urgell, Joan Martí Alanís, amb els responsables parroquials, el president de la Diputació, Josep Grau, el del Consell Comarcal de l'Urgell, Jaume Aligué, i l'alcalde Josep Huguet, acompanyat del Consistori, celebraren la restauració del retaule del Roser que ha dut a terme la Generalitat de Catalunya. Com a convidades d'honor a aquest acte hi havia les Rosers i Rosarios d'Agramunt.

Durant l'acte, que es celebrà el dissabte, dia 22 de maig, a dos quarts de vuit del vespre, després dels protocolaris parlaments, es va fer una ofrena floral per part d'una representació de les Rosers que foren obsequiades amb una rosa blanca cadascuna de les presents, la majoria de les 34 veïnes que porten per nom Roser o Rosario i que a partir d'ara seran les encarregades de tenir cura de la capella on hi ha instal·lat el valuós i artístic retaule que ja llueix amb tot el seu esplendor.

Segons Mn. Llorenç Utgés, el retaule té unes dimensions ben respectables com són els 7 metres d'altura pels 5 metres de base.

S'està investigant l'autor de l'obra i la data en què fou esculpida. De moment, però, aquesta informació no es coneix amb exactitud.

La seva construcció es pot atribuir a Joan Grau, arquitecte i escultor que nasqué a Constantí (Tarragonès) cap a l'any 1608 i morí vers el 1685, a Manresa; també és possible que sigui de l'autor Pau Sunyer. Aquesta informació es basa en les investigacions fetes per la Sra. Mireia Mestre, responsable de la



La restauració del retaule del Roser va comptar, en la seva inauguració, amb la presència del Sr. Bisbe.

restauració i consolidació del retaule i que presta els seus serveis a la Direcció General del Patrimoni Cultural en la secció de Restauració de béns mobles de la Generalitat de Catalunya, ubicat a Sant Cugat del Vallès. La Sra. Mestre afirma que el retaule correspon a un barroc català de mitjan segle XVII.

En el seu conjunt, el retaule presenta els quinze misteris del rosari en grans quadres de mig relleu d'una perfecció i dramatisme extraordinaris, subratllats pel to fosc de la policromia. En les fornícules centrals hi ha la imatge de St. Domènec de Guzman i la de la Verge del Roser.

Tot el conjunt és rematat per tres cúpules daurades, en disposició triangular, sobre les quals uns gràcils àngels

policromats vetllen airoso.

El treball esmerçat ha estat fet en dues etapes, que consisteixen a:

Treure el pols i la cera, consolidació general de tot el retaule, neteja general d'ors, desmuntar tot el retaule, afegir peces trencades (originals), reintegració zones perdudes, fumigar tota la part posterior, col·locar-lo un altre cop amb nova estructura metàl·lica, avançar-lo uns 80 cms. de la paret per evitar humitats i poder fer altres treballs de conservació posteriors.

En conjunt, ha estat tot un treball que ha permès que un altre cop pugui ser admirat el retaule del Roser en el seu total esplendor per a tothom, assegurant-se per molts anys el seu valor patrimonial.

TROBADES RESTES HUMANES A LA FONDANDANA

Les obres dels nous col·lectors descobreixen els ossos de diversos esquelets.

Les obres que es duen a terme a la nostra vila amb motiu de la construcció de diversos col·lectors d'aigües residuals van posar al descobert diverses restes humanes possiblement provinents d'alguna fossa comuna situada en els límits dels terrenys que formaven part de l'antiga masia de la Fondandana.

Aquests ossos recollits després que una retroescavadora els tregués a la superfície pertanyien a uns sis individus que moriren en una època encara no determinada. Aquestes restes seran trameses al *Instituto Anatómico Forense* de Madrid per tal que es fixi l'any a què pertanyen, segons ordre del

Jutjat d'Instrucció de Balaguer.

L'aparició d'aquestes restes humanes ha despertat la imaginació dels veïns de la vila, que al voltant d'aquesta troballa han teixit tot un seguit d'hipòtesis que van des de que aquestes restes pertanyen a alguns afusellats durant la Guerra Civil fins a la possible existència d'un ➤



cementiri particular de la Fondandana.

Segons l'opinió de la metgessa de guàrdia, que va estar present en la recollida d'aquests ossos humans, la seva antiguitat, com a mínim, cal situar-la a partir de més de setanta o vuitanta anys, mentre que altres opinen que podrien pertànyer a èpoques molt més reculades.

Segons els obrers que treballen en la construcció de la rasa, és molt possible que en aquell indret encara hi quedin moltes més restes, donat que la situació dels cossos estava encarada est-oest mentre que la rasa es construeix nord-sud.

Un d'aquests treballadors ha explicat que des de la rasa vers l'interior dels antics terrenys de la Fondandana s'hi trobarien més ossos, segons les seves apreciacions i les dels seus companys basant-se en la situació en què estaven els cossos enterrats.

Aquesta mateixa distribució, sempre segons els testimonis que els descobriren, indicaria que no estaven enterrats tal i com en un cementiri sinó més aviat en una fossa comuna, perquè es trobaven amuntegats.

Segons els cranis descoberts, es



Indret on es trobaren la resta d'ossos d'unes sis persones.

tractaria d'individus adults joves a excepció d'uns d'ells que per les dimensions cranials tindria entre 7 i 10 anys.

Segons les prospeccions fetes al llarg de la rasa, en uns deu metres de llargària, no es va trobar cap altre material que els ossos, els quals estaven enterrats sense caixa ni tampoc s'hi va trobar

objectes metàl·lics ni restes de teixit.

Segons l'Ajuntament d'Agramunt, caldrà esperar l'informe que faci el *Instituto Anatómico Forense* per completar les diligències obertes pel Jutjat d'Instrucció de Balaguer a qui es va avisar després que els obrers comunicessin la troballa a l'Ajuntament.

TALL CIRCULATORI A LA TRAVESSIA DE LA C-240

La construcció d'un nou pont sobre el Sió obligarà a desviar el trànsit per l'interior de la vila durant més de tres mesos.



Pont a la carretera de Tàrrega que serà enderrocat.

Les obres de construcció del nou pont sobre el riu Sió al seu pas per Agramunt obligaran a tallar la carretera comarcal 240 per un període no inferior als tres mesos.

Durant aquest temps la circulació en ambdues direccions es canalitzarà per l'interior de la localitat la qual cosa obliga l'Ajuntament a acondicionar urgentment una via alternativa que passarà per la zona del polígon industrial.

Segons l'Ajuntament, la circulació no solament s'interromprà per la zona del pont sinó que es tallarà totalment al llarg de tota la travessia per poder accelerar al màxim les obres d'urbanització de la mateixa.

L'empresa concessionària d'aquestes, Sorigue S.A., vol iniciar la demolició del pont el més aviat possible i està a l'espera que l'Ajuntament acondicioni el carrer que travessa el vell polígon industrial i que comunica a través del nou polígon amb la carretera de Cervera.

Per aquest acondicionament el consistori ha comprat uns 2.000 metres quadrats de terreny per ampliar el carrer que en aquests moments està en obres amb motiu de la instal·lació d'un dels

col·lectors d'aigües residuals inclosos en el pla general de sanejament d'Agramunt.

La circulació interurbana en ambdues direccions es canalitzarà pel polígon industrial fins a la carretera de Cervera i les avingudes Jaume Mestres, Àngel Guimerà i Marià Jolonch. L'entrada al centre de la vila podrà fer-se a través dels carrers del sector del Clos.

El nou pont, que substituirà l'actual que va ser construït l'any 1925, tindrà

un total de dotze metres d'amplada entre els dos carrils i les voreres que estaran separades de la calçada. Quant a la travessia tindrà una amplada total de 29'5 metres des de la intersecció amb el polígon industrial fins al pont. La distribució d'aquesta amplada es farà entre els dos carrils de circulació interurbana, dos de circulació lateral, voreres i aparcament. La urbanització comprendrà tots els serveis i la il·luminació.

PUJOL INAUGURA LA PORTADA D'AIGUA DE LA VALL DEL SIÓ

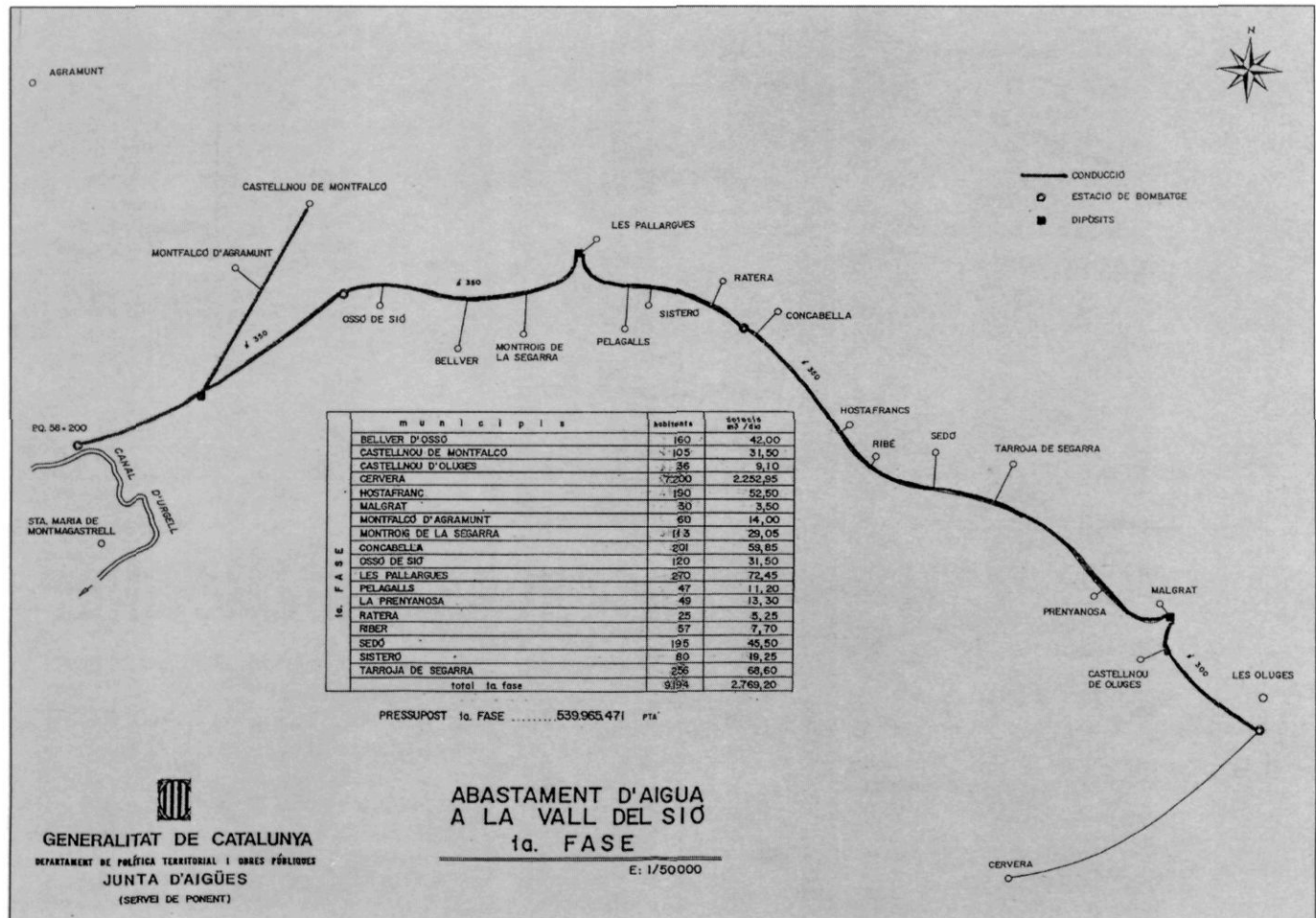
Des de finals de maig l'aigua del Segre ja pot arribar a la Segarra gràcies a la conducció que remunta el Sió.

El president de la Generalitat, Jordi Pujol, inaugurarà el dia 29 de maig l'abastament d'aigua a la Vall del Sió que, en la seva primera fase, va des del canal d'Urgell, en el terme de Santa

Maria, fins a les Oluges on hi ha els pous que abasteixen Cervera.

L'alcalde de Plans de Sió va dir que aquest fet canvia el curs de la història pels pobles de la Ribera que des de

sempre havien patit manca d'aigua quan arribava temps de sequera i els pous del costat del Sió no podien subministrar l'aigua necessària a les diverses localitats.





GRUPO CONSIST SA
GRUCONSA

Carretera de Tárrega, s/n
Apartado de Correos nº 25
25310 Agramunt
(Lérida) España
Teléfono: (973) 39 02 00*
Telefax: (973) 39 02 08



SACS DE PAPER



PLÀSTICS



TRANSPORTS

Xocolata



Jolonch

AGRAMUNT



AUTO SERVEIS DEL SIÓ S.L.

Servei de grua permanent



Estem al seu servei a la

Ctra. de Cervera, s/n. (Polígon, nau 1 i 2)
Tels. Taller 39 22 31
Part. 39 01 50 **AGRAMUNT**



Reddis
ASSEGUANCES
GENERALS

FUNERÀRIA

Serveis de Companyies d'Assegurances

R. LLORENS

Traslats a províncies

Carrer dels Estudis Nous, 15 Telèfon: 390 420
AGRAMUNT (l'Urgell - Lleida)

FERRETERIA MOLINET

Ronda dels Comtes d'Urgell, s/n. - Telèfon 39 04 58



CORRETGES
RODAMENTS
CARGOLS
EXTINTORS
PINTURES

MÀNEGUES
E I N E S
MATERIAL
ELÈCTRIC
PLÀSTICS

AGRAMUNT - LLEIDA



Jordi Pujol junt amb els alcaldes dels Plans de Sió i de Cervera durant la inauguració de la portada d'aigua de la Vall del Sió.

El pressupost de l'obra ha estat de prop de 540 milions de pessetes aportades per la Generalitat, un 80 per cent, i el Consell Comarcal i els pobles beneficiats que són 18 en total, com es pot veure en l'esquema on es mostra el traçat de la conducció de l'abastament.

RECUPERADA L'ERMITA DE SANT MIQUEL DE PUIGVERD

El Bisbe d'Urgell i el President de la Diputació inauguraren les obres de restauració.

El Consell Comarcal de l'Urgell i l'Ajuntament de Puigverd d'Agramunt van patrocinar la restauració de l'ermita de Sant Miquel i del seu entorn. Aquestes obres varen ser inaugurades pel bisbe, Joan Martí i Alanís, acompanyat de l'alcalde Josep Bobet i nombroses autoritats convidades, el dissabte dia 22 de maig.

Després de la celebració religiosa tingué lloc un berenar comunitari mentre les autoritats es desplaçaven a casa de Ramon Blanch per homenatjar-lo amb motiu dels seus cent anys que complí el dia 14 de maig. Un delegat de Benestar Social de la Generalitat li

concedia una medalla commemorativa i la resta d'institucions també li oferiren diversos records.

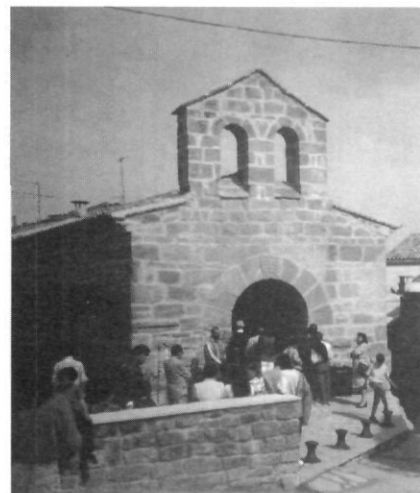
Mn. Ramon Gay explica que l'ermita de Sant Miquel de Puigverd d'Agramunt és situada al carrer que porta el mateix nom del sant i que baixa per la part NE del turó cap al pla.

No es coneix el seu origen precís, però el seu caràcter constructiu correspon a l'art romànic primitiu, i la seva construcció es fixa vers els segles XI o XII.

L'Ermita, com tantes d'altres, en el transcurs del temps, ha estat sotmesa a modificacions i afegitons, com és el cas de la de Sant Miquel, a la qual, el segle XIX, es va afegir una petita sagristia.

L'any 1936 va ser destruït tot el seu interior i els detalls externs, i ha restat fins ara en una situació d'abandó i oblit, tot i l'intent no reeixit de l'any 1983 de dur-ne a terme la restauració.

La tradició oral ens diu que en un mur lateral hi havia una pintura de Sant Ramon Nonat, fet pel qual les mares, quan tenien un fill, eren rebudes en aquesta capella per a la benedicció "post partum" en acció de gràcies a Déu



L'ermita de Sant Miquel recentment restaurada.



Interior de l'ermita durant la inauguració.

i a la intercessió del sant pel feliç naixement.

A l'altra banda, es diu que la imatge existent era la de Sant Miquel, titular de l'ermita.

En documents antics trobats a l'arxiu diocesà, arran d'una visita canònica feta el segle XVIII, s'esmenta l'ermita de Sant Miquel i es fa relació dels béns i objectes de culte que li pertanyien. En l'actualitat s'hi venera la Mare de Déu de Gràcia.

TEATRE JOVE

El Casal Agramuntí acollí la final de la fase territorial de Lleida.

Durant el cap de setmana dels dies 21 i 22 de maig es celebraren al Casal tres representacions teatrals corresponents a la fase territorial de Lleida del Festival de Teatre Jove '93 que organitza la Secretaria General de Joventut de la Generalitat.

El dia 21 intervingué la Companyia Ocasí de Barcelona amb l'obra "La Manchada" de Jesús Gonzalo. El 22 es celebraren dues representacions. La primera a càrrec del Teatre de Butxaca de Mollerussa amb l'obra "Quatre dones i el sol", de Pere Jordi Cerdà i el Centre Dramàtic Talia de Lleida amb el muntatge "Mimus Callidus Ilerdensis" de Rodolf Sirera.

MONTCLAR SE'N VOL ANAR

La Junta Administrativa del poble veí estudia marxar del municipi.

La localitat de Montclar, nucli agregat al municipi d'Agramunt, especula amb la possibilitat de demanar el canvi de municipi i de comarca, segons va confirmar el president de la Junta Administrativa, Vicent Solé, que ha mantingut converses amb l'ajuntament de Foradada. Precisament el seu alcalde, Antoni Montané va convocar una assemblea veïnal el passat dia 23 de maig per tractar aquest tema. La reunió va decidir que d'oficialitzar-se la petició d'agregació per part de Montclar, es



Castell de Montclar.

faria un referèndum per decidir si se'ls admetia o no.

Les raons exposades pels representants de Montclar per argumentar la sortida del municipi, és que l'ajuntament no els tracta prou bé en el sentit de que paguen

més impostos dels diners que reverteixen al poble. Montclar creu que formant part d'un municipi més petit, en cas de que Foradada no els admetés ho demanarien a Preixens, no pagarien tant com a Agramunt.

COMUNIONS

Els diumenges 30 de maig i 6 de juny es celebraren les comunions a la Parròquia agramuntina.



Primer torn de la Primera Comunió. (30 de maig).

Primer torn, 30 de maig: Sandra Battalla Clavé, Maria Bonet Martín, Albert Burgueño Mirasó, Esther Capitan Carrera, Thais Carrion Gilabert, Joël Castellà Farràs, Gilbert Esteve Gatnau, Esther Fitó Màrquez, Jordi Fitó Màrquez, Esther Galan Sorribes, Vanessa Galan Sorribes, Sergi Garrido Pleguezuelos, Tamara Lombardo Fernández, Rosa M^a Llorens Domingo, Issac Sala Pallejà, Xavier Tribó Puig.

Segon torn, 6 de juny: Ramon Capitan Vázquez, Roger Castellà Sangrà, Jordi Castellà Sangrà, Sara Cases Garcia, Sandra Caralps Sala, Gerard Caralps Sala, Anna Gómez Barbero, Meritxell Miralles López, Xavier Moreno Navarro, Mireia Muixí Albareda, Gemma Pallàs Ribau, Jordi Pellicer Ribera, Marià Pla Roset, Jaume Pérez Rovira, Iolanda Pérez Mendoza, Núria Poch Pijuan, Agnès Ros Morente, Francesc Torra Triquell, Sandra Valls Moret, Manuel Vallecillos Esteban, Eduard Montero Pérez.

Altres dies i altres llocs: Lluís Ampurdanés Guàrdia, Carla Paracio Carneros, Albert Delgado Espinal, Issac Garriga Asensio, Joël Garriga Asensio, Diana Martorell Solé, Neus Martorell Solé, Francesca Reyes Manzano, Joan Josep Reyes Manzano, Òscar Solé Olives, Josep Vidal Llorens, Francesc Pijuan Rodríguez.



Segon torn de la Primera Comunió. (6 de juny).

CONFIRMACIONS

El nostre bisbe Joan Martí va administrar el sacrament de la confirmació, el passat dissabte 22 de maig, a un total de 53 joves i 2 adults.

Joves: Andreu Almodóvar Chavero, Sandra Alvarez Ramos, Annabel Areny Tallaví, Albert Batalla Clavé, Ramon

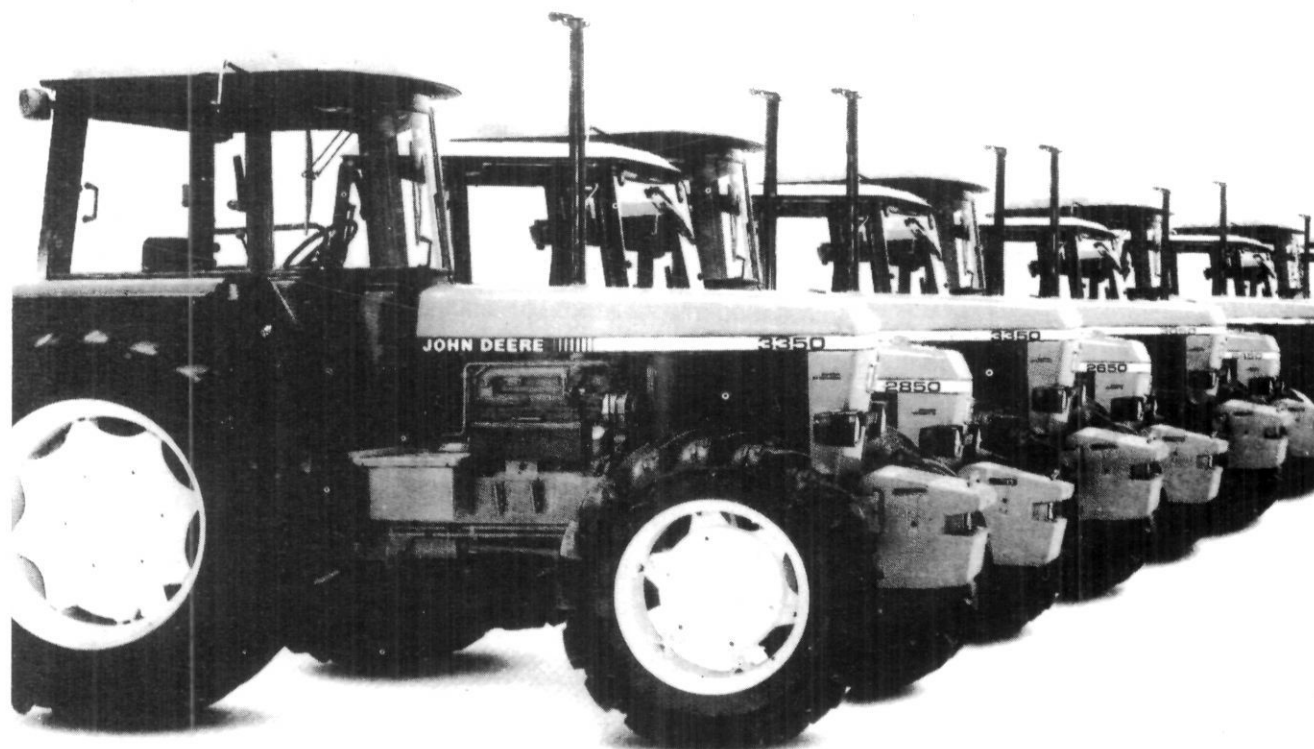
Bernaus Marsà, Francesc Bertran Camats, Marta Burgueño Mirasó, Anna Cardiel Varea, Elisabet Caro Gato, Gerard Castellà Farràs, Aleix Caufapé Creus, Jordi Colom Mateu, Víctor Delgado Espinal, J. Carles Escolà Vidal, Ester Farreny Torné, Pilar Fernández Brils, Anna Fernández Ribes, Sònia Figuera Gasull, Jordi Fonoll Jubete, Josep M. Font Llagunes, Carme Ginés Esteban, Estíbaliz González Palacios, Núria Gregori Pla, Xavier Guixé Solé, Trini Hernández Alonso, Sergi Hernández Fernández, Imma Hernández Màrquez, Rosa M. Huguet Closa, Jordi Jounou Cases, Joan Jové Balasch, David Juanati Pena, Barkev Kassarian Soldevila, M. Dolors Mari Lombardo, Dolors Martínez Serra, Núria Muixí Albareda, Agustí Ollero Limas, Xavier Penella Amigó, Marta Pérez Rovira, Francesc Pla, Esmeralda Reyes Manzano, Jordi Romeu Penella, Dolors Salguero Carulla, Òscar Santamaria Recasens, Sergi Solé Delgado, Judit Sorribes López, Ivan Suárez Picapiedra, Oliver Torra Miralles, Jordi Torra París, Macarena Torrado Viladrich, J. Carles Triginer Goberna, Anna Vallecillos Esteban, Meritxell Valls Moret, Jesús Villanueva López.

Adults: Engràcia Grove Falip, Núria Miralles Pons.



Grup de Confirmació, celebrada pel Bisbe Joan, el dia 22 de maig.

Nova Sèrie 50 John Deere



LA QUALITAT ÉS LA NOSTRA FORÇA



1837-1987
150

CONCESSIONARI JOHN DEERE

VICENS

TRACTORS I MAQUINÀRIA AGRÍCOLA

Carretera N-II, Qm. 486'800 - Apartat 57 - Telèfon 60 04 50
MOLLERUSSA



Núm. 352
Any XXX
Juny 1993

Redactors:

Ramon Bernaus, Josep Bertran,
Pasqual Castellà, Montse Ortiz,
Joan Pijuan, Antoni Ponsa, Joan Puig,
Josep Rovira, Anna Santacreu,
Rosa Maria Sera i Núria Sorribes.

Col·laboradors:

Serafina Balasch, Jaume Cots,
Ramon Creus, Josep Farrerri,
Jordi Martí, Pere Mora, Deudat Pont,
Paulí Ribera i Guillem Viladot.

Edita: Col·lectiu de Redactors d'Agramunt



Amb la col·laboració del departament
de Cultura de la Generalitat de
Catalunya



la Diputació de Lleida



i l'Ajuntament d'Agramunt



A C P C Membre de l'Associació
Associació Catalana de la
Catalana de la Premsa
de la Premsa Comarcal

Premi Humbert Torres d'Òmnium Cultural
Premi "Tassis-Torrent" Diputació de Barcelona

Imprimeix: Impremta-Offset Barnola

Redacció i Administració:

Plaça de l'Església, 1
Apartat de Correus, 10
Agramunt (Urgell)

Subscripció anual: 2.300 ptes.
A l'estranger: 2.800 ptes.
Número solt: 230 ptes.

Dipòsit Legal: L-138-1964

Per a subscripcions i anuncis:

Anna Santacreu. Tel. 39 00 96
o bé Pere Mora. Tel. 39 00 57

PORTADA: La frenètica activitat de la sega, retorna
cada mes de juny.

Foto: Josep Bertran

La redacció, manifesta la no obligació d'acceptar
totes i cadascuna de les col·laboracions rebudes.

Per altra banda, la publicació dels articles signats, no
significa l'acceptació implícita del seu contingut per
part de l'equip redactor.

Es recorda que els treballs que enviïn els
col·laboradors a SIÓ, han d'estar signats, amb
l'adreça i el D.N.I.; si bé, es publicaran amb
pseudònim, sempre que els autors ho vulguin. Es
prega també, que no passin de foli i mig.

Els escrits que arribin a SIÓ, perquè puguin sortir
publicats en el mes de la data de la revista, han
d'ésser presentats a la redacció (Apartat 10) abans
del dia 25 del mes anterior.

Estimats Lectors...

Som a l'avantsala de veure desaparèixer a Agramunt, si no canvia l'actual tendència, un fet social i cultural vigent des de fa gairebé cent anys, com és el d'anar al cinema.

Si el cinema com a art no crec que desaparegui, sí que es molt problabe, que el fet d'anar al cine deixi de ser una pràctica habitual en molts llocs, entre ells, a la nostra vila. Sembla que els cotxes, primer, i el video després, han estat els causants de que, lentament, però inexorable, el públic s'allunyi de les sales cinematogràfiques.

A partir d'aquest número, el lector de SIÓ trobarà una detallada història del que ha estat a la nostra vila el fenomen social, festiu i cultural d'anar al cine. Molts agramuntins recordaran les seves personals vivències relacionades amb el cine que van molt més enllà de la simple distracció.

Després de la publicació de la història del cine a Agramunt es publicarà la del Teatre. Contràriament al que passa amb el cine, el teatre és, a Agramunt, plenament vigent i cada any són més nombroses les representacions que s'hi poden veure amb l'assistència de bastant públic. Això sí, cal que els actuant siguin de la vila, del contrari la sala es veurà buida.

El fenomen teatral, però, té per Agramunt un component que el fa totalment diferent del cinema. En el primer la participació dels agramuntins hi és per activa i per passiva i això el fa perdurable a casa nostra. El teatre s'ha aguantat per què sempre hi ha hagut gent que li ha agradat fer-ne. I això es ve succeint des dels temps més reculats i malgrat els canvis en la societat sembla que, ara per ara, continuarà succeint.

Al llarg dels anys han estat centenars els agramuntins que han trepitjat els escenaris del Salon, la Barretina, el Casal o el Foment, per citar-ne el més moderns. Han estat centenars els agramuntins que han patit la terrible angoixa d'enfrontar-se al públic, siguin molts o unes poques dotzenes els espectadors. Han estat centenars els agramuntins que han estat aplaudits pels seus convilatans, gairebé sempre benèvols i agraiats.

La història teatral agramuntina l'hem fet i ajudat a fer entre tots. Que això continuï per molts anys.

Bernat Jofre

Juny de 1993



Tallers Joan Jové i Solé

C/. del Clos, 10

INDÚSTRIES JOVÉ BALASCH, S.L.

C/. de la Comtessa Aurembiaix, 7

Tel. 39 06 01

Fax 39 11 51

AGRAMUNT



**ESPECIALITAT EN
PINTURA DECORATIVA**

REVESTIMENTS TÈXTILS
CORTINATGES I RIELLS
PINTURES INDUSTRIALS
I EN GENERAL

APLICACIONS DE PINTURA CAPITAN, S. C. P.

C/. Jaume I, 12 - Tel. 973 / 39 04 03

AGRAMUNT

PALVI, SA

*Equips de recollida i
transport de residus*

Telèfon 39 12 48

AGRAMUNT



SERVEI
POST-VENDA
TÈCNIC

PRESTIGI EN CALOR

Electricitat **A. INVERNON**

C. del Molí Vell, s/n.

Telèfon 39 01 76

AGRAMUNT

RELOTGERIA - JOIERIA

ÒPTICA

E. LLAGUNES

ÒPTIC DIPLOMAT

Us ofereix tota classe de muntatge
d'ulleres graduades i de sol.

Carrer del Sió, 6 - Tel. 39 02 61

AGRAMUNT

MASSATGISTA DIPLOMADA
ENRIQUETA SÀNCHEZ

ARTROSI
ARTRITIS
RELAXAMENT

OBESITAT
CIRCULATORI
RECUPERACIÓ

(Hores convingudes)

C. del Clos, 28

AGRAMUNT Telèfon 39 06 73

FUNERÀRIA

J. TORNÉ

Exclusiva de tots els serveis de **OCASO, S. A.**

Avda. Catalunya **AGRAMUNT** Tel. 39 08 62
(Edifici La Torre II)

Es ven casa i magatzem

al C/. Castell, 17

Xamfrà C. de la Cúria
Davant Plaça 11 de Setembre

Tels. Hora d'oficina: **50 14 43**

Particular: **31 23 91**

Generals - 93

Text: J. Bertran i J. Rovira

Fotos: J. Bertran

Un alt índex de participació afavoreix que totes les forces incrementin els seus vots a excepció del CDS.

La coalició de Convergència i Unió va tornar a ser la primera força en els comicis generals celebrats el passat dia 6 de juny, però va ser el Partit Popular el que experimentà un índex de creixement més alt, seguit d'Esquerra Republicana de Catalunya, Partit Socialista, Convergència i Unió i Iniciativa per Catalunya.

L'índex de participació en aquestes darreres eleccions va pujar més de 8 punts en relació a les de fa quatre anys, el que representa, juntament amb l'augment del cens electoral, un increment de 392 votants. La jornada va transcórrer amb tota normalitat així com la campanya electoral que, en aquests comicis va durar



Dues imatges de la jornada electoral agramuntina que va transcórrer amb total normalitat i que va registrar un increment notable de votants.

oficialment quinze dies, però que a la pràctica va ser una de les més llargues.

A Agramunt totes les principals candidatures van celebrar actes electorals al Casal o a l'Ajuntament: CiU, ERC, PP, IC i PSC. També durant els dies de mercat feren campanya algunes d'aquestes forces: penjaren pancartes i fixaren els tradicionals cartells en algunes parets de la Vila.

En les pàgines següents, el lector trobarà els resultats de les eleccions a Agramunt i els pobles de la Ribera i els podrà comparar amb els de les darreres legislatives. També hem publicat les fotografies dels nous diputats i senadors acompanyades d'unes breus biografies.



Especial eleccions

	A G R A M U N T							PUIGVERD	PREIXENS	PLANS SIÓ	OSSÓ SIÓ	MONTGAI	LA SENTIU
	Mesa 1	Mesa 2	Mesa 3	Mesa 4	TOTAL								
					%	1993	1989						
CENS	966	1.010	918	894	73'15	3.788	3.673						
VOTANTS	695	734	663	672		2.764	2.379						
%	71'94	72'67	72'22	75'16									
BLANCS	2	3	5	2		12	15						
NULS	2	0	7	2		11	12						
CiU	314	341	293	288	44'71	1.236	1.206	69	153	242	75	172	95
PP	125	157	121	127	19'18	530	257	34	88	74	35	121	83
PSC-PSOE	133	111	137	145	19'03	526	480	19	37	26	19	29	64
ERC	84	93	67	71	11'39	315	148	17	38	58	16	54	22
IC	18	14	14	19	2'35	65	42	4	13	2	3	2	9
EV	8	6	6	7	27								
CDS	4	0	6	6		16	83	0	1	1	0	0	0
LE	1	3	3	4		11							
PST	2	1	2	1		6							
POR	2	1	1	0		4							
ARM	0	1	1	0		2							
PLN	0	1	0	0		1							
PH	0	1	0	0		1							

RESULTAT SENAT		A G R A M U N T				
		Mesa 1	Mesa 2	Mesa 3	Mesa 4	TOTAL
CONVERGÈNCIA I UNIÓ (CIU)	E. FELIP	315	356	287	283	1.241
	M. FERRER	313	347	283	280	1.223
	P. GRAU	293	329	266	268	1.156
PARTIT DELS SOCIALISTES DE CATALUNYA (PSC-PSOE)	M. AGUILÀ	138	110	117	144	509
	H. ALONSO	127	98	110	136	471
	A. ROIG	129	96	110	132	467
PARTIDO POPULAR (PP)	J.M. FABREGAT	117	130	117	122	486
	M.D. LOPEZ	117	124	112	119	472
	F. PASCUAL	117	123	110	118	468
ESQUERRA REPUBLICANA (ERC)	M. PUEYO	100	102	77	85	364
INICIATIVA PER CATALUNYA (IC)	J.M. ALBA	17	19	19	22	77
	M ^a .M. ALBENDEA	14	13	17	18	62
	M. MARTINEZ	14	17	20	23	74
CENTRO DEMOCRATICO Y SOCIAL (CDS)	J. HUGUET	3	2	10	6	21
	J. MOSCOSO	3	0	5	6	14
	J. PUIG	3	0	5	6	14

RESULTATS COMPARATIUS 1989 - 1993

VOTANTS + 385

CiU + 36
PSC + 46
PP + 273
ERC + 167
CDS - 67
IC + 23

CATALUNYA		Participació 75'9 %			
CONGRÉS					
		1993		1989	
		%	ESC.	%	ESC.
PSC-PSOE		34'5	18	35'3	20
CiU		32'1	17	32'5	18
PP		17'5	8	10'5	4
IC		7'4	3	7'2	3
ERC		5'1	1	2'5	0
CDS		-	-	4'3	1

LLEIDA Província		Participació 73'75 %			
CONGRÉS					
		1989		1993	
		VOTS	ESC.	VOTS	%
CiU		76.602	2	82.524	39'41
PSC		52.504	2	56.505	26'97
PP		22.713	-	41.564	19'84
ERC		6.715		15.613	7'45
IC		6.835		6.736	3'21
EV		-		1.515	0'74
CDS		7.282		1.299	0'62

DIPUTATS ELEGITS PER LLEIDA



Jaume Cardona (CiU)

Jaume Cardona va néixer a Artesa de Segre fa 51 anys. És metge i alcalde de la seva ciutat natal des del 83 fins el 91, quan va passar a ser president del Consell Comarcal de la Noguera



Josep Grau (CiU)

Casat i pare de dues filles, va néixer l'any 1945 a Mollerussa, ciutat de la que n'és l'alcalde des de 1987. És també president de la Diputació de Lleida des de 1990 i, de professió, pagès.



Josep Pau (PSC)

Josep Pau, nascut a Arbeca, té 41 anys i ha estat diputat en el Congrés des del 77. Casat i amb dues filles, és alcalde d'Arbeca, pagès i president de la Comissió d'Agricultura del Congrés.



Josep I. Llorens (PP)

Josep Ignasi Llorens va néixer a Lleida l'any 1943. Enginyer agrònom i funcionari de l'IRYDA, ja va ser diputat al Congrés entre 1982 i 1989. Actualment, és diputat al Parlament Català.

SENADORS ELEGITS PER LLEIDA



Estanis Felip (CiU)

Estanis Felip i Monsonís va néixer a Balaguer fa ara quaranta anys, està casat i té tres fills. Actualment és regidor a l'Ajuntament de Ponts, on va entrar l'any 1983, i és també el màxim responsable de Convergència Democràtica de Catalunya (CDC) a Lleida i membre del comitè executiu de CDC. Felip ja ha estat senador durant aquesta darrera legislatura.



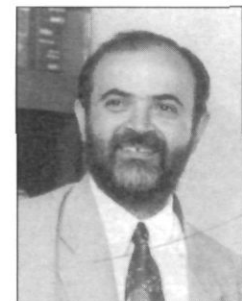
Manuel Ferrer (CiU)

Manuel Ferrer i Profitós va néixer a Tornabous l'any 1953 i tornarà al Senat després de quatre anys com a diputat per CiU al Congrés en la darrera legislatura i quatre anys més (1979-1982) com a senador. És pagès de professió i militant de CDC des de 1981, formant part ara del Comitè Executiu nacional. En el Congrés ha estat el portaveu d'Agricultura del grup català.



Pere Grau (CiU)

Pere Grau i Boldú, de 48 anys, està casat i té dos fills. Llicenciat en Ciències Econòmiques ha treballat en diferents empreses com a director de màrqueting, director d'exportació i director general. Ha estat també regidor de l'Ajuntament de Tàrraga i, amb la seva elecció del 6-J, s'estrenarà en el món polític i institucional de Madrid.



Miquel Aguilà (PSC)

Miquel Aguilà i Barril, de 41 anys, està casat i té tres fills. Durant la passada legislatura ja va ser senador, formant part de diferents comissions. Va ser també alcalde de Balaguer entre 1983 i 1991. És militant del PSC des de la seva constitució, va integrar Convergència Democràtica de Catalunya des de 1975 fins a 1978 i és també militant d'UGT.

Una hora i mitja amb el doctor Giménez

TOTS hem anat poques o moltes vegades a casa seva o la seva consulta. També molts hem rebut a la nostra pròpia casa la seva visita. Encara que no hagi nascut al poble i que només faci dotze anys que viu i conviu entre nosaltres, qui no gosaria comptar entre els agramuntins al metge de capçalera Jesús Ramon Giménez Sanz?

Qui el coneix millor sap que, a més, és un xicot inquiet, actiu, que tot i no ser d'aquí, ben aviat va participar en diverses activitats de la vida del poble.

– Fes-me una mica l'enumeració de les teves dades autobiogràfiques.

– Vaig néixer el 31 de desembre de 1954 a Fraga. Va ser una contingència deguda al treball del meu pare (treballava a la Caixa de Zaragoza), ja que ell és d'Ariño (Terol) i la meua mare d'Irun. Quan tenia dos anys la família es traslladà a Saragossa, de manera que jo, de Fraga, no en recordo pas res. En canvi, els meus germans nasqueren tots a Saragossa. Som 4 germans; dos més

grans que jo i un de més petit.

Els estudis els vaig fer a la Salle de Saragossa. El COU, en un col·legi de seglars. I els estudis de medicina, a la Universitat de Saragossa.

– Què et portà a triar medicina?

– La vaig escollir per eliminació d'altres carreres. Ni em ve de família ni és que en principi m'entusiasmés molt. Els estudis em van durar sis anys, que era el que llavors costava fer la carrera. Mentrestant vaig poder fer la mili

voluntari a Saragossa mateix; la vaig començar quan feia primer i a tercer la vaig acabar.

– Vas fer alguna especialitat?

– Havia anat a llocs de pneumologia (pulmó i cor, que abans anaven junts), cosa que va fer que em dedicés a aquestes especialitats. Entenc la medicina com la tasca d'una persona que ha d'estar en contacte amb la gent. Hi ha especialitats que no em van, encara que són necessàries, com pot ser la d'analista.

– I quan vas començar a fer de metge?

– En acabar la carrera vaig fer una substitució a Vinaixa durant un mes i mig. Després vaig ser dos anys a Almacelles ocupant una vancant. Després vaig estar uns tres mesos a l'atur, fins que el 19 de març de 1981 vaig prendre possessió de la plaça d'Agramunt que havia tingut el doctor Felip.

– Quan vas venir al poble, ja hi vas venir casat...

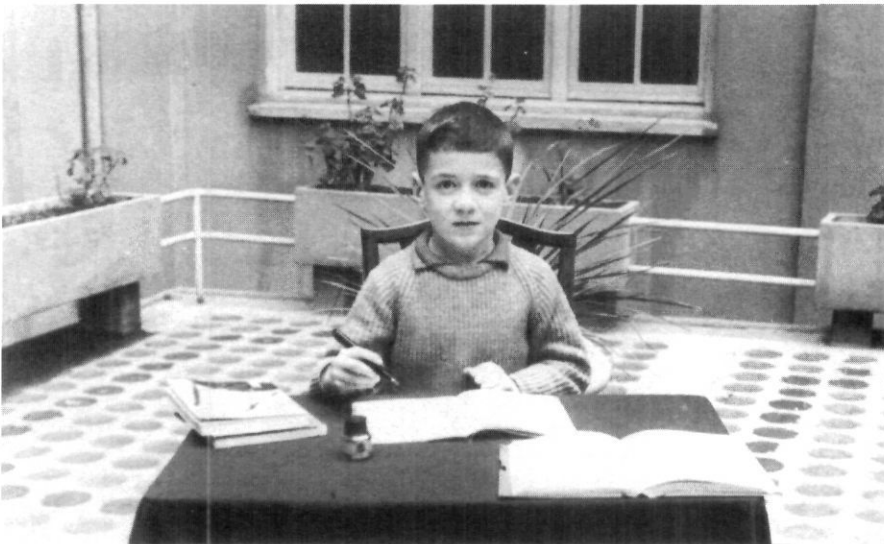
– Sí. M'havia casat a Almacelles. Al cap d'un any i mig d'ésser a Agramunt va néixer la nena, la Patrícia.

– Abans has dit que la carrera de medicina la vas triar per exclusió...

– Sí, però ara n'estic molt content, d'haver-la escollit. És una cosa que m'agrada molt. Estic molt content de la medicina. A més, puc afegir que mai no volia anar a parar a un poble. Recordo quan venia per primer cop cap a Agramunt, a mesura que passava per la carretera vella de la Ribera, pensava: "on vaig...!" En canvi, ara, estic content d'haver fet medicina i, més que res, la medicina rural. En un poble hi ha un tracte molt diferent...

– Fas algun curset per mantenir-te al dia?

– Sí, i també vaig a algun congrés que altre. Faig el que puc. S'ha d'anar estudiant sempre, perquè surten moltes novetats, molts medicaments nous... Cal estar en contacte amb els avenços per no quedar-se endarrerit.



Al col·legi de la Salle de Saragossa.



Tota la família al complet. Saragossa, maig de 1986.

Ja fa tres o quatre anys que faig un curset a Barcelona de geriatria (de gent gran). Durant l'any en faig d'altres, així ara recordo un de medicina esportiva que he fet enguany, un altre de reumatologia, un altre de malalties de transmissió sexual...

- Amb la posada en funcionament del CAP a Agramunt, pot canviar la feina del metge?

- No sé si serà més còmoda o no, però serà diferent. Ara de moment és un consultori municipal; les perspectives és de convertir-lo en CAP (Centre d'assistència primària) cap allà al novembre, cosa que ha de fer l'Institut Català de la Salut. Quan estiguin fetes les transferències, llavors serà CAP.

- No serà poca cosa, el CAP? No està poc equipat?

- Suposem que algun tipus d'aparell més vindrà, encara que no massa més. Nosaltes pertanyem al sector 5 format per Bellpuig, Tàrrega, Cervera i Agramunt; el cap del sector és Tàrrega; Agramunt serà un CAP 1 on hi haurà medicina general, odontologia i pediatria; Tàrrega és un CAP 2, amb alguna especialitat més com dentista, cardiòleg, pneumòleg, digestòleg, traumatòleg i cirurgià.

- Hi ha possibilitats que en el sector

5 s'hi faci un hospital?

- No sé si és massa factible econòmicament. Avui en dia hi ha bones comunicacions amb Lleida.

- L'obertura d'aquest CAP, pot suposar reestructurar les places dels metges de la vila?

- En principi, al CAP s'aglutinen els dos metges d'Agramunt, més el de

Preixens i el de les Pallargues. Després hi haurà un metge que farà les funcions de pediatria, cada dia, i, a més, amb el CAP de Bellpuig compartirem un odontòleg. Tot això, a més dels serveis d'ATS, d'extracció de sang, d'assistent social, que ja es fan ara. Sens dubte es farà més treball en equip.

- Perquè fins ara el metge de capçalera ha hagut d'anar sol moltes vegades...

- El que tindrà de bo el CAP és que ens permetrà una major col·laboració entre els professionals de la medicina. Podrem parlar i compartir dubtes...

- Parlem d'una altra cosa. En bastantes ocasions has escrit articles de medicina a la nostra revista...

- M'hi vaig implicar a partir dels 25 anys de SIÓ. Va sorgir d'una conversa amb el meu amic Josep Esteve. D'entrada vam quedar que els articles els faríem entre uns quants, però al final em vaig quedar sol. Al capdavall, el que passa és que falta temps, perquè de temes encara en queden molts per tocar. Cal buscar el tema que sigui adient a un moment donat i, després, trobar el temps necessari per redactar-lo. Qualsevol dia tornaré a escriure'n. Crec que és una manera de fer arribar la



Saludant Marta Ferrusola, amb la seva esposa i la seva filla el dia d'inauguració de cal Mas Vell (13-5-88).



Comiat del doctor Suárez.

medicina a la gent, si bé jo només intento aclarir algun tema sense fer-lo gaire científic, cosa que no sempre és fàcil.

– **Parles bé el català. Vas fer-ne cursets, no?**

– Sí, vaig anar a dos cursos de català que es van organitzar aquí al poble, i em vaig treure el certificat del nivell B.

– **Per altra part, tu també has impartit cursets...**

– El curso passat (amb en Guillem Viladot i el centre Adros de Tàrrega) vam fer unes taules rodones a l'Institut sobre sexualitat. També he fet durant tres o quatre cursos conferències a l'Acadèmia sobre sexologia, tabac i alcohol. Hi he realitzat enquestes sobre drogues. També he fet dos cursets a la Creu Roja per monitors, l'any passat i ara fa tres o quatre anys...

– **Amb totes aquestes activitats que vas enumerant, em fas venir una pregunta inevitable: és que t'hi trobes bé, a Agramunt?**

– Sí, si no, ja hagués marxat. A més, m'hi estic construint la casa. M'hi trobo bé aquí. Penso que hi estic bastant integrat. Perquè, a part del que he dit dels cursos de català i de la Creu Roja, em va ajudar molt a superar la mort de la meua esposa, l'Assumpció, el fet de

ficar-me dins de l'APA del col·legi Mare de Déu del Socors durant quatre anys, dos dels quals vaig ser membre del Consell Escolar. Per altra part, ja porto sis anys sent president del Club de Tennis Agramunt.

– **O sigui, que practiques el tennis...**

– Darrerament no gaire. Jugo al billar una mica, encara que ho faig molt malament, però sóc del club i participo

als campionats. Quan estava a Saragossa havia practicat l'handbol i el rugby i també l'escoltisme (des dels onze fins als setze o disset anys). Els anys que vaig estar a Almacelles, hi vaig organitzar un equip d'handbol.

– **I quines altres aficions tens?**

– M'agrada llegir; lleigeixo de tot, llibres professionals, novel·les... tant en català com en castellà. La música m'agrada de tot tipus: des de la més clàssica, fins a la moderna, tot. Especialment els Beatles (junts i per separat).

– **I viatjar?**

– M'agrada viatjar. Ho practico quan puc. Per Europa no és que hagi estat a massa llocs... Ara recentment he estat a Praga.

– **El cinema?**

– D'aquelles maneres. No molt. Veig les pel·lícules més anomenades.

– **I la televisió?**

– Entre els menjars, a voltes veig les notícies i, en ocasions em quedo a veure alguna pel·lícula o algun debat, depèn del tema.

– **No és empipador ser metge de capçalera, si tenim en compte que de tant en tant la gent et truca per telèfon a qualsevol hora...**

– Ara aquí a Agramunt estem més



Festa al Castell del Remei organitzada per l'APA del col·legi Mare de Déu del Socors (12 maig 91).



Amb la seva filla Patrícia el dia de la Primera Comunió. Maig de 1991.



A Praga ara fa un mes. Maig 93.

organitzats. Abans estàvem de guàrdia gairebé dia sí i dia també, tret dels caps de setmana. La cosa ha canviat molt. Podem posar el contestador automàtic, si no estem de guàrdia, i llavors tenim una mica més d'intimitat. De totes maneres, el fet que et truquin a mitja nit, ja no el trobem estrany, un hi està fet. A vegades la gent telefona per consultar alguna cosa. El metge encara ara fa sovint de confessor, d'amic o de pare... Hem de combinar la feina de metge amb les possibilitats de la gent.

– Et recordes d'alguna anècdota que es pugui explicar?

– Quan estava a Almacelles, un bon dia em van anar a buscar urgentment perquè hi havia una noia que tenia un mal de panxa molt fort. Hi vaig anar corrent i, mentre pujava les escales, em van dir: "corri, doctor, que és un nen". Va resultar, doncs, que es tractava d'un part i que la noia del mal de panxa havia

amagat el seu estat a la família. Va ser un mal de panxa ben fora que és normal. A més, jo vaig fer de llevadora per primer cop.

Una altra anècdota és que en una ocasió vaig atendre amb l'ajut de membres dels bombers una persona que estava nerviosa i, com a conseqüència d'una patacada que em va donar, vaig patir el trencament d'una costella.

– T'ha donat satisfaccions aquest ofici?

– Sí, de satisfaccions, moltes. Una d'elles, per exemple, va ser poder tractar el Jeroni Mitjavila (ho dic perquè ara fa poc que ha mort) i veure com als 99 i als 100 anys tenia unes fortes ganes de viure: el desig que hi havia dins seu per poder fer un any més. Veure això és gratificant. Per altra part, cada vegada que es perd una persona, és una decepció.

La conversa ha durat poc més d'una hora i mitja. L'hem feta al seu pis de l'avinguda Agustí Mestres. Té el menjador farcit d'objectes i de detalls; també de molts records personals. Tot està molt ben col·locat. Quan ens hem posat a mirar fotografies, de seguit he descobert en els àlbums que el Jesús és un xicot meticulosament ordenat: no només hi té les fotografies, sinó que hi guarda les propagandes, els anuncis, els records escrits que hi estan relacionats. La xerrada ha estat franca i oberta. Mentre hem estat parlant, el telèfon ha sonat tres cops; ell, amb bonhomia, ha despenjat i ha contestat; després hem continuat. Sortosament no ha hagut d'agafar el maletí i marxar. Encara que de ben segur, si així hagués estat, no fóra el primer cop ni l'últim.

Joan Puig i Ribera



EURO SCHOOL

CURS INTENSIU D'ESTIU - INICI 5 DE JULIOL

- **CLASSES DE RECUPERACIÓ** EGB, BUP, FP, COU totes les assignatures
- **CLASSES ESPECIALS** Càlcul - comptabilitat - llatí, grec
- **CURSOS INTENSIVS IDIOMES** anglès, francès, alemany i italià
- **INFORMÀTICA** escolars i adults. Pràctiques gratuïtes
- **MECANOGRAFIA**
- **TÈCNiques D'ESTUDI** Millora el teu estudi. Aprèn a treure un bon rendiment. Llegeix amb més eficàcia

INFORMACIÓ i MATRICULACIÓ

Avgda. J. Mestres, 21
De 10 a 12 matí i de 5 a 10 tarda

GRUPS REDUÏTS. NO ESPERIS QUE SIGUI MASSA TARD

AIRE CONDICIONAT
CALEFACCIÓ
T.V. - VIDEO
PARKING PRIVAT
SALÓ CONVENCIONS
SALÓ BANQUETS
SERVEI BAR-RESTAURANT



HOTEL BONCOMPTE ★★

Plaça Sant Cristòfol, 1
Tels. 46 10 02 - 46 10 03
Fax 46 10 04

PONTS
(Lleida)

ANGEL EROLES

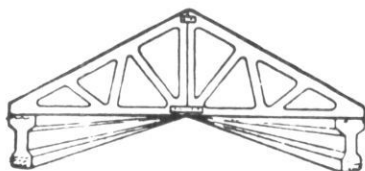


**FORJA
METALL
DISSENY**

PER A LA
CONSTRUCCIÓ
i L'HABITATGE

C/. Ferrocarril, 16
Tel. 50 11 34
25300 TÀRREGA

PRETENSATS



CUÑAT, S. L.

Avda. Catalunya, 13 Tel. 39.01.15 Apartat 26
AGRAMUNT Urgell-Lleida

ROS ROCA S.A.

ELS ESPECIALISTES EN EQUIPS
PER A SERVEIS MUNICIPALS,
AGRÍCOLES I INDUSTRIALS

Cortinatges i Tapisseria



DECORACIONS

Lurita

Avgda. Catalunya, s/n.
Telèfon (973) 39 03 39
25310 AGRAMUNT

VISILLOS
MOQUETES
TAPISSAT
DE PARETS
PINTAT DE
PISOS
ESTUCATS
EMPAPERATS



CONSELL COMARCAL DE L'URGELL

OFICINA COMARCAL DE CONSUM I TURISME

EL CONSUMIDOR I LES AGÈNCIES DE VIATGES:

CONSELLS PRÀCTICS

Si decidim recórrer a una agència de viatges per preparar les vacances tenim dret a:

1. Una informació veraç: els programes editats per les agències no poden contenir publicitat falsa o enganyosa.
2. A saber el cost dels serveis i no deixar en dipòsit més del 40% de l'import a l'hora de fer la reserva.
3. A exigir un rebut on constin les quantitats pagades a compte i els conceptes corresponents.
4. En els viatges organitzats: a una informació detallada de l'itinerari i dels serveis inclosos, amb totes les característiques perfectament especificades.
5. Al manteniment del preu dels serveis, llevat dels casos de modificació de les tarifes de transport o de fluctuacions dels canvis de divises, si havia estat estipulat en les condicions del viatge.
6. A desistir del viatge quan, en el supòsit anterior, la modificació del preu superi el 15% de l'establert inicialment.
7. A desistir en tot moment i per qualsevol motiu de la realització d'un viatge reservat, amb l'obligació, però, de pagar les despeses de gestió i anul·lació i les quantitats que en concepte d'indemnització estableix la normativa: 5%, si el desistiment es produeix amb més de 10 i menys de 15 dies d'antelació a la data del començament del viatge; 15%, si es produeix entre 3 i 10 dies abans, i 25%, quan es produeix dins de les 48 hores anteriors a la sortida.
8. A rebre la totalitat dels serveis contractats amb les condicions i característiques estipulades, llevat de casos de força major o causa suficient.

Per a qualsevol tema relacionat amb el consum, podeu dirigir-vos a l'**Oficina Comarcal de Consum i Turisme**.

Avda. Raval del Carme, 6 - Tel. 500883
25300 TÀRREGA



GRAN MERCAT

El Rebost

Carrer de Sió, 15



XOCOLATA • CARAMELS • CONFITS

Una llarga... i dolça tradició

Fabricats per R. VICENS, S. A.

Ctra. de Tàrrega, s/n.

Telèfon 390.607



RENAULT

TALLERS J. VALLS S.L.

Servei de Planxisteria i Grua
Càrrega d'aire condicionat

Ctra. Artesa-Tàrrega, Km. 12'800

Tel. 39 03 34 - Fax: 39 12 84

AGRAMUNT

MAQUINÀRIA AGRÍCOLA



JOSEP MARTORELL

Fontaneria

Electricitat

Electrodomèstics

VILANOVA

Tels. 39 08 90 i 39 02 23

Guimerà, 13

AGRAMUNT



Restaurant
Cafeteria
Discoteca
Sala de Festes
Piscines
Pista d'Estiu
Video-Set

Estacions de
Servei a:

Agramunt
Cubells
Montgai
Mont-roig

Establiments

E. S. A.

Tels. 390802
390202 - 390142

AGRAMUNT



El racó de la música

La música i l'anècdota

DINS d'aquest espai que us ofereix l'Escola de Música i abans d'iniciar-nos en la descripció més sistematitzada de les distintes èpoques, autors i instruments que configuren el fet musical, us presentem una proposta, pensem que prou divertida o, almenys curiosa, a l'entorn d'alguns dels molts fets anecdòtics que s'han donat en la història de l'art dels sons.

Una petita reflexió en la seva història ens fa veure que no totes les obres (i m'atreveria a dir que fins i tot una gran majoria) han estat pensades per a la posteritat sinó com a simples peces de consum del moment. La "sacralització" actual del fet sonor (penseu, per exemple, en el luxe desmesurat de les estrenes del Liceu) ha descontextualitzat moltes obres musicals que, en molts casos, originàriament tenien una intenció força distinta.

Anècdotes de totes menes, des de còmiques a tràgiques, s'han donat al llarg de la història. Intentarem, doncs, exposar-ne algunes de dos músics representatius dels períodes barroc (segle XVII) i del classicisme (segle XVIII).

De tràgica podria considerar-se la sort del compositor francès Jean Baptiste Lully, músic de la cort del rei "sol" Lluís XIV, considerat el primer "màrtir de la història de la música". Aquest compositor serà el precedent dels actuals directors d'orquestra ja que instaurarà el costum de posar-se davant dels músics amb un gran bastó de fusta (ben ornamentat, evidentment) amb la intenció de marcar el ritme a base de donar forts cops al terra amb l'esmentat i perillós artillugi. El còmic (que després esdevindrà tràgic) és que en una d'aquestes intervencions i, suposem fruit de l'entusiasme de la seva música, va tenir la mala sort de colpejar-se el peu amb el bastó provocant-se una forta contusió i posterior infecció. En l'actualitat, una injecció antitètica hauria posat fi a les seves preocupacions, però la ferida va infectar-se de tal forma que poc temps després posà fi a la seva brillant carrera.

Més divertides són les anècdotes de Josep Haydn, compositor del segle XVIII. Conegudes són les seves simfonies, subtítolades amb sobrenoms pel públic. L'autor austríac s'enfadava molt amb alguns invitats que s'adormien als concerts, així va compondre una simfonia ("la sorpresa") en la qual després d'un inici suau i tranquil (incitant descaradament a la somnolència) venia un fort i sorpresiu cop de timbal per tal de despertar als mal educats que gosaven fer una becaina en lloc tan inadequat!.

Haydn també va ser un sindicalista avançat dels drets dels músics. Com que les normes del moment l'impediien fer les avui tan desitjades vacances, ni descansar en cap



Una botiga del segle XVIII, en la qual es fabricaven instruments d'arc.

Aquests artesans tenien un paper essencial en el desenvolupament de la música barroca; aconseguiren que els instruments, sobretot els de corda, fossin d'un alt grau de precisió, cosa que va portar a noves tècniques d'execució i de composició.

concert, va compondre una obra en la qual a l'últim moviment, els músics progressivament deixaven de tocar. Llavors, apagaven la vela del faristol fins que només quedaven dos violins que, en un acte de gran consideració, es sacrificaven pels seus companys fins al final de l'obra.

Per acabar, cal destacar la seva simfonia anomenada "El Miracle". En el moment de la seva estrena (encara no subtítolada), amb la sala plena de gom a gom, sembla ser que va desprendre's l'enorme làmpada que hi havia sobre la platea, destrossant-ne bona part del cadiram. La tragèdia que això hauria pogut ocasionar va impedir-la la providència: en el moment de produir-se aquest fet tota la sala havia desallotjat la platea per descansar uns minuts abans de la segona part (un nom prou escaient, no us sembla?).

A tot arreu!



CAIXA DE MANRESA

SERVEIS 10

Àngel Guimerà, 10
Telèfon - Fax 39 23 24
AGRAMUNT

Informació i reserves:



VENEM CASA RAVAL DE PUIGVERD A 8.000.000
VENEM CASA A PUIGVERD A 4.000.000
VENEM CASA BIEL (PER TIRAR A TERRA) 3.000.000
VENEM SOLAR URBANITZABLE 11.000 M2 CTRA. BALAGUER
VENEM FINCA A STA. LINYA (AVELLANES) PER VEDAT CAÇA 40 Ha
VENEM PARCEL·LES A MATRET 12 Ha
VENEM SOLAR EDIFICABLE A BELLVÍS 3.000 M²
VENEM FINCA A LA SERRA 1.5 Ha 2.000.000
VENEM GRAN SOLAR EDIFICABLE A CASTELLSERÀ
VENEM MAGATZEM C/. FIRAL APTÉ PER A TALLER 4.000.000
VENEM MAGATZEM C/. AGUSTÍ ROS 7.000.000
VENEM PIS C/. AGUSTÍ ROS 145 M² VELL 4.500.000
VENEM PIS C/. AGUSTÍ ROS 120 M² AMB TERRASSA VELL 6.000.000
VENEM PIS AVDA. VERGE DEL SOCORS AMB 2 TERRASSES 8.000.000
VENEM PIS AVDA. MARIÀ JOLONCH 4.000.000
VENEM PÀRQUINGS AVDA. PAU CASALS 850.000
VENEM PISOS A TÀRREGA I CERVERA
LLOGUEM BAIXOS EDIFICI LA TORRE
LLOGUEM MAGATZEM PETIT AVDA. MARIÀ JOLONCH
LLOGUEM MAGATZEM C/. FIRAL
LLOGUEM PIS C/. CASTELL SENSE MOBLES A ESTRENAR
LLOGUEM PIS C/. SIÓ AMB MOBLES
LLOGUEM PIS EDIFICI LA TORRE
LLOGUEM CASA A PRADELL AMB CALEFACCIÓ I GRAN PÀRQUING
LLOGUEM PIS AVDA. VERGE DEL SOCORS, 2 TERRASSES I PÀRQUING
COMPREM 30 JORNALS DE REGADIU A AGRAMUNT, CASTELLSERÀ, FULIOLA,
TORNABOUS O VOLTANTS.

PREUS REALS INFERIORS



ZURICH
SEGUROS



TRASMEDITERRANEA

AUDICIONS (1):**1- JEAN BAPTISTE LULLY (1632-1687): "Marxa"**

Breu peça de consum i divertiment de la corona francesa, estructurada en la repetició insistent d'un mateix tema musical de ritme binari. Aquest motiu està desenvolupat per la corda on, de forma progressiva, s'hi van afegint instruments de percussió i vent que reforcen el seu caràcter solemne i de dansa (indispensable en la música francesa d'aquesta època).

Recentment ha estat utilitzada com a fons musical per Jordi Savall a la pel·lícula francesa: *Tous les matins du monde* (Tots els matins del món) en què podem apreciar la figura del director d'orquestra barroc que instaurà, com hem dit, Lully.

2- FRANZ-JOSEPH HAYDN (1732-1809): "Simfonia núm. 94 en Sol M; La Sorpresa"

La sorpresa es produeix al segon moviment amb l'inesperat cop de timbal tocant *ff* (molt fort) amb l'orquestra. Una simfonia però, i Haydn n'és el seu codificador, consta de més moviments; concretament 4 de caràcters variats:

- Adagio. Vivace Assai
- Andante
- Minuet: Allegro molto
- Final: Allegro di molto

Cal observar que els instruments de l'orquestra han evolucionat respecte l'exemple anterior amb la incorporació definitiva dels instruments de fusta, encara que en un clar nivell d'inferioritat respecte de la corda, cosa que es tradueix en una sonoritat molt més propera a l'orquestra actual. L'estructura interna de les obres esdevé també més complexa ja que abandona el principi de la imitació per la tècnica del desenvolupament en l'elaboració temàtica.

(1) Aquestes obres seran emeses per Ràdio Sió el dissabte següent de la sortida d'aquest número.

Finestra educativa

Dia de la família

COL·LEGI MARE DE DÉU DEL SOCORS

Més de cinc-centes persones ens aplegàrem el passat dia 16 de maig, a la Pineda de Bell-lloc d'Urgell, per celebrar el DIA DE LA FAMÍLIA que enguany assolí la setena edició.

Un dia esplèndid ens acompanyà per dur a terme les variades activitats programades per aquesta jornada, que va començar amb una missa a l'aire lliure oficiada per Mn. Ramon Balagué. A continuació una ballada de sardanes a càrrec de la Cobla Infantil d'Agramunt, la qual va tenir una brillant actuació.

Després del dinar i la corresponent sobretaula actuà un grup d'animació que va fer les delícies dels petits i també d'algun pare. Acte seguit els alumnes de vuitè organitzaren una gimkana amb diferents jocs. A continuació es va fer una rifa amb nombrosos obsequis cedits, la majoria, per diferents cases comercials de la vila. En finalitzar el sorteig s'obsequià tothom amb coca i xocolata i va cloure la diada l'actuació

altre cop de la Cobla Infantil que interpretà "l'Hora dels adéus", acte en el qual hi participaren, fent rotllana, la gairebé totalitat dels assistents.

La finalitat d'una diada com aquesta no és altra que la de fraternitzar entre els diferents membres que formen la comunitat educativa com són els mateixos alumnes, els professors i els pares.

Creiem que és un bon exemple d'amistat i de convivència per als nostres infants i esperem que arrel·li en ells de cara el futur.

Tothom es mostrava content d'haver viscut aquest VII DIA DE LA FAMÍLIA i en els seus rostres es dibuixava la satisfacció esperançada de tornar-hi l'any que ve.

A.P.A. del Col·legi
Mare de Déu del Socors



GENERALITAT DE CATALUNYA

TREBALLEM PEL

2000

DES D'ARA.

Durant els anys 80, gràcies al treball de tots els catalans, hem aconseguit que Catalunya guanyés punts en progrés i benestar, i que fos considerada un motor d'Europa. Ara els moments són més difícils. A Catalunya i a tot Europa.

Però és justament quan hi ha dificultats que cal consolidar els guanys. Si els consolidem, podrem tornar a anar endavant i fer que la Catalunya del 2000 sigui un dels primers països d'Europa.

Lesforç l'hem de fer des d'ara. En el camp de les infraestructures i de les universitats, de la productivitat i del diàleg social, de la millora del turisme i del benestar social. En tot. ***I des d'ara.***

Treballem pel 2000, des d'ara.

Des de les golfes del Farreny

"Tarda Guinovartiana"

Al Saló Sant Jordi del Palau de la Generalitat, al lliurament de premis als nens, noies i nois, de la 1^a Mostra Infantil i Juvenil d'Arts Plàstiques de Catalunya, en Homenatge a Josep Guinovart del 1993.

A NAVEN passant nenes, nens, noies, nois, als qui tots aplaudíem mentre se'ls lliurava diplomes i premis. En Guinovart en va donar uns quants. Abans, en Guino, havia dit unes breus paraules. Molt poques paraules vaig dir-li. Sempre em dius el mateix, contestà! No és el meu el parlar, sinó la plàstica! Jo li vaig dir: No sé perquè has de privar-nos sempre d'oïr la teva veu, escoltar les teves idees que tant ens ajuden a entendre millor la teva obra, i disfrutar-la. Deixa'ns gaudir a més, conjuntament, de la teva presència, la paraula i l'obra, d'una manera global, total, integral!

En Guino estava bastant emocionat després del lliurament de premis. Va parlar amb noies i nois que l'envoltaren, es fumeren gairebé per sobre d'ell, es fotografià amb tots ells. Estava, se'l veia, molt satisfet. Em va semblar que fins i tot alguna llàgrima li sortí dels ulls,

d'emoció. Parlà amb tothom, gent dels diversos jurats, mestres i directors dels col·legis. A una colla més reduïda d'aquests, més tard, se'ns oferí en un saló del costat, un còctel amb alguna cosa per picar. Qui volia, podia sortir per una porta ampla, oberta, al Pati dels tarongers.

En Guino va manifestar el com n'eren d'importants actes com aquests, als nens, als joves, pel molt receptius que són ells a tot, en la seva edat. Que havíem d'ajudar-los, perquè assimilessin, encaixessin dintre seu idees essencials, bàsiques. Ara, a Déu gràcies, ja hi havia professors oberts a uns corrents, que abans no eren ensenyats, ni tolerats. Eren coses prohibides, atacades, molts havíem malviscut, lluitat, per sobreposar-nos amb moltes penes i treballs, per estar un xic al dia. Havíem d'haver estat, mals alumnes, rebels, contraris als retrògrads sistemes establerts. Ara, sorto-

sament, hi ha professors de plàstica molt qualificats, que entenen, accepten i ensenyen l'art com cal. No el d'avui, sinó el de sempre. Ja que d'art només n'hi ha un. El bo, perquè el dolent, ja no és art.

A Agramunt haurem de fer coses així, d'aquest tipus, digué en Guino. A través de l'"Espai" i de tots els col·legis, cultivant-los la sensibilitat als infants, als nois, les noies. Hem de descobrir-los, fer-los veure que tenen un tresor dintre seu. Que allò d'espontani que els surt pur i net, és per quelcom que ells tenen a dins. A vegades, però, ja a partir dels set anys, per una equivocada idea academicista, se'ls talla i acaba aquest do i abandonen la pràctica de l'art, la seva creativitat. Que donaria, sens dubte, fruits valuosos en molts casos si s'hagués sabut preservar, cuidar, encaminar, cultivar... Hem de deixar als nens que segueixin pintant amb la il·lusió i l'alegria amb què ho feien. Que el que facin segueixi sent art pur, com ho és el seu cor, no fos cas que s'esdevingués, que el que fessin, fos simple academicisme, pur tecnicisme. Ells tenen molta raó, i són el futur. Siguem col·laboradors seus, així ells seran i potser nosaltres també amb ell.

Esperem que ara sí, al març de 1994 es pugui inaugurar "L'ESPAI GUINOVART".

T'agradaria ésser protagonista d'un programa de ràdio?

Vine, apunta't a l'equip de **RÀDIO SIÓ** i viu tota l'emoció de la radiodifusió.

Ens cal la teua col·laboració.

Plaça Mercadal, 7
Telèfon 39 04 21

— Llibreria
— Papereria



Plaça del Pou, 2
Tel. 39.04.25
AGRAMUNT

L'ESPIGA



*Pare, no ens hem dit adéu
perquè tu estaràs
sempre amb nosaltres.*

Pregueu a Déu per l'ànima de

Joan Santesmases i Clues

Viudo de Rosa Torné i Mases

qui ha mort cristianament el dia 19 de maig de 1993,
a l'edat de 86 anys,
havent rebut els Sants Sagraments.

A.C.S.

*La família us agraim profundament a tots, amics
i coneguts les mostres de condolença i afecte
rebudes i la vostra pregària.*

AGRAMUNT, maig de 1993

Carta als partits polítics

CELEBRADES les eleccions legislatives del dia 6 de juny, una part de la població s'ha decantat per les esquerres, l'altra per les dretes, uns altres han donat el seu suport al partit dels independentistes, alguns al partit dels verds, etc., etc.

Recordo que de petita sentia explicar alguns fets de la guerra civil, i com que la nostra cultura política en aquella època era orfe de pare, doncs tan sols teníem a la "MARE PATRIA", sentia vergonya i humiliació, doncs en aquella època, els perdedors de la guerra entre els quals el meu pare formava part per ser un "roig" no tenien dret a manifestar les seves opinions polítiques.

Han passat alguns anys i la cultura general i política està a molt bon

nivell. Gràcies a aquests coneixements, ara no tinc vergonya ni sento humiliació, sinó que estic orgullós del "roig" del meu pare.

Analitzant les propostes i promeses dels polítics i després de comprovar alguns resultats, resultats que em fan buscar un partit més adient i com que no el trobo estic temptada de formar-ne un. Un que es podria dir per exemple: "UTOPIA" que segons el diccionari vol dir: "concepció imaginària d'un govern ideal". Oh dissort! Algú em va dir que aquest seria el partit dels il·lusos perquè en aquesta idea global no hi creu ningú.

La gent del carrer estem una mica desencisada referent a les propostes polítiques en general pel to manipulador que porten en benefici de cada partit, no en

benefici del poble. M'atreveiria a demanar que fessin una campanya neta, ben feta, que la feina ben feta sí que té futur.

Jo sóc una ignorant persona amb matèria política, però sí que sé distingir les discrepàncies, frustracions i desànim que tenim la gent del carrer.

Aplicant un terme agrícola, podríem dir que tothom cull el que sembra.

Arribats a aquest punt m'agradaria recordar a tots els polítics que ells també formen part del poble i com a part activa d'ell procurassin pujar les escales d'una en una, sense empènyer, que la resta amb els nostres vots podem fer de passamà per ajudar a pujar millor.

JAUMINA

Sobre una fel·lç coincidència

Hl ha un fet que constantment es va repetint en diferents indrets i en els diversos camps de les arts visuals: és l'aparició alhora d'objectes, de formes, i d'idees, gairebé iguals. Com és possible?

Fa poc ha passat un fet d'aquest tipus entre la revista *Sió* i el full informatiu *Coses Nostres* –del veí municipi dels Plans de Sió–, on amb poc temps de diferència han entrevistat un mateix personatge, el Peret de les gasoses. Aquesta coincidència no és la primera ni serà l'última com podem comprovar a continuació. Crec que és un fet propi dels innovadors i que va lligat a un terme tan imprecís com "la moda".

Una vegada vaig preguntar a un sastre pontsicà afincat a Barcelona, en Vicens Tàpies, què era la moda? Ell em va contestar que la moda es respira, és l'aire del moment i, per tant, no es pot preveure com serà la propera temporada. Jo ho comparo amb el grip de cada hivern que pul·lula per l'aire i en respirar ens fa la guitza. Igual que la moda és difícil de preveure'l tot i la vacuna, ja que perquè faci efecte la vacuna, ha d'ésser del mateix tipus de virus, i ben pocs anys ha coincidit.

Crec que en el món de la creació es respira un aire que fa que es donin aquestes coincidències. A tall d'exemple veiem uns casos significatius.

En 1927 va aparèixer la cadira "moderna". Era de tub rodó d'acer i cuir natural o sintètic en el seient i respall. Un únic tub corbat formava la cadira, era balancí i no tenia les quatre potes tradicionals. Ah, però en va sortir quatre a l'hora. Es van copiar? Segurament, no. Era "l'aire" o la moda que anava cap a la idea de fer objectes simples, austers, fàcilment fabricables industrialment, amb nous materials, noves formes, i a la vegada, còmode com el que més. Amb aquestes premisses bàsiques i les influències de les arts visuals del moment de les avantguardes, es pot comprendre que Breuer, Gropius, Mies Van der Rohe i el català Torres Clavé, ➤



Gestoria Feixa

**Comunica als seus clients, amics i públic en general
el trasllat al nou domicili:**

**C/. Estudis Nous, 4
Telèfon 39 06 31
Telefax 39 23 07
AGRAMUNT (Lleida)**

- **Tota classe de gestions davant Organismes Oficials**
- **Assegurances Socials**
- **Assessoria Fiscal i Laboral**
- **Assegurances LA UNION Y EL FENIX**

arribessin a formes semblants.

També va passar un altre fet entre dos arquitectes dels més coneguts mundialment del segle XX: un europeu, Le Corbusier; l'altre americà, Wright. Els dos van fer una solució estructural per a uns espais de gran alçada, amb uns tipus de columna semblant a una copa de xampany invertida. La causa "l'aire" per una banda i per l'altra, les noves possibilitats del formigó a partir de les tècniques dels novedosos encofrats.

A nivell de disseny gràfic i sense

anar gaire lluny, m'he adonat que a Manresa fan una revista, *El Pou de la Gallina* -amb set anys d'existència-, que té coincidències de disseny amb la portada de *Sió*. La franja vertical esquerra és on hi ha el nom i les dades de la revista. La resta de la portada és una fotografia en color vertical. La diferència entre les dues, a part del color de la franja vertical, blau cel en una i negre en l'altra, és que en *Sió* el color abraça la tapa del davant i del darrera, fet que li dona més unitat. Sens dubte el fet indica que

és un bon disseny dins de la racionalitat del format, més pràctic per guardar i econòmic per imprimir: per tant, és lògic que per diferents camins s'hagi arribat a uns resultats semblants.

Per acabar destacaria que aquestes casualitats no són fruit de l'atzar ni de la còpia generalment, sinó prova d'un treball seriós, de recerca i d'innovació. Fins i tot poden acabar de complementar una informació des d'un altre punt de vista.

Josep Mora i Castellà

Gent, fets, coses...

La moda dels indecisos

EN l'actualitat ser indecís fa pensar que ha esdevingut ser individu d'una remarcable categoria social. En altres temps hauria estat a la inversa, ja que a un indecís se'l coneixia com a un mal vist cagaduptes, primfilat o lligamosques.

En la gran proliferació d'enquestes que van sorgir amb motiu de les eleccions del dia 6, es va demostrar que entre els electors hi havia un tant per cent molt elevat d'indecisos. Indecisos, uns, quant al partit polític que els fes millor el pes. Indecisos, uns altres, amb el dubte de consciència i responsabilitat, el qual anava a mitges entre votar alguna opció política o, simplement, deixar que s'ho fessin tot, rentant-se'n les mans.

Els partits, en adonar-se de la gran quantitat de matèria aprofitable que romania escampada al llarg i ample de la geografia estatal, el primer de tot que van fer és llençar-se desfermadament a intentar caçar el vot de tota

aquesta gent, afalagant-la amb "floretes" molt galants i afectuoses, "floretes", aquestes, que anaven dirigides a totes dues menes d'indecisos.

Conscients d'això, en el decurs de la campanya electoral, els polítics van tenir cura de dirigir-se a aquest col·lectiu de persones. I ho van fer amb la més exquisida cortesia, tot usant frases que a molts els van arribar al fons del cor. Qui no comença a vacil·lar quan se li acosta dient: "Miri, ens fem càrrec de la seva indecisió. Nosaltres mateixos som els responsables d'haver influït a engendrar-la. Pensi-s'ho millor i no s'hi amoïni que...".

Alguna formació ho enfocava amb expressions que venien a ser com una llepada al conjunt dels electors indecisos. Per exemple: "La base de l'actual societat ha esdevingut fortament reforçada amb el cada dia més nombrós col·lectiu dels indecisos que vostès formen; però sabem que mai no

s'ha concebut una indecisió total, és a dir, una indecisió sense el seu revers: una decisió assenyada...".

Eren trets que anaven dirigits als indrets més febles de l'estructura humana, trets que a hores d'ara sembla ser que poden haver fet poc o molt d'efecte en els objectius aconseguits en alguna de les formacions polítiques que entraven en joc.

En la cursa per captar el vot de l'indecís, alguns partits polítics es van distingir per fer ús del que en podríem dir doble estratègia, consistent al sistema de la conversió; sistema pel qual cada un dels simpatitzants n'havia de convèncer almenys un altre d'indefinit.

No vull creure que en la pràctica fos una estratègia que aportés grans resultats, però sí que és freqüent, i aconsellable, tenir cura de buscar les ovelles esgarriades amb el fi d'incorporar-les a formar part del gruix del ramat.

A. PONSA



AQUIL·LEA

Visiteu el nostre

CENTRE DE JARDINERIA

Hi trobareu:

- Planta exterior - Planta rocalla - Planta aromàtica
- Testos - Jardineres - Tenalles
- Adobs - Terres
- Llavors gespa, hortícoles
- Celosies - Tancaments amb Bru
- Taules de fusta

*Tot per al jardí,
som professionals!*

AQUIL·LEA Jardins

Àngel Guimerà, 10

Tel. 39 03 52

Fax 39 23 24

SECCIÓ D'HANDBOL

Copa territorial

Resultats:

15-05-93	AV. Magraners:	16	-	CB Agramunt:	25
21-05-93	CH Agramunt:	33	-	BM Agramunt:	17
05-06-93	H. Lleida:	20	-	CH Agramunt:	22

Classificació final:

1.	CH Agramunt	16	punts	(equip sènior)
2.	H. Lleida	12	"	
3.	AV Magraners	8	"	
4.	BM Agramunt	4	"	(equip juvenil)
5.	Borges Blanques	0	"	

L'equip Sènior masculí s'ha proclamat **CAMPIÓ** de la Copa Territorial organitzada per la Delegació de Lleida de la Federació Catalana d'Handbol, aquesta competició ha estat un èxit i s'han guanyat tots els partits, inclosos els difícils compromisos en els camps del Magraners i sobretot de l'altre aspirant al triomf final l'Handbol Lleida. Cal felicitar tots els jugadors per aquesta merescuda victòria, després d'una llarga temporada de 2a. Catalana.

La plantilla que ha disputat la Copa ha estat la següent:

Porters: Joan Saball i Jaume Espinal

Jugadors: Xavier Súrria, Carles Marcet, Ramon Guixé, Carles Vara, Àngel, Albert Pellicer, Roman Farré, Lluís López, Salvador Cuñat i Andreu Pérez.

CAMPIONAT DE CATALUNYA D'HANDBOL

En el Campionat de Catalunya d'handbol categoria oberta, infantil i cadet (masculí i femení), dels Jocs Escolars de la Generalitat de Catalunya, disputat del 27 al 30 de maig en les localitats de Salou, Vilaseca i Cambrils, els nostres jugadors i jugadores varen estar instal·lats a l'Hotel Jaume I al vell mig de Salou, i varen disputar els seus partits en els pavellons de les esmentades localitats.

Agramunt estava representat per tres equips, el cadet masculí, i els infantils masculí i femení.

El que va obtenir millors resultats i el **SOTSCAMPIONAT DE CATALUNYA**, va ésser l'equip infantil femení, que va derrotar els potents equips de Barcelona, el Sant Sadurní i el C. Jesús Maria, així mateix amb el representant de Girona el C. Joan Cusi, finalment va caure en la final enfront l'Handbol Tarragona, en un partit emocionant i si no hagués estat les ajudes arbitrals, potser ara podríem parlar del Campionat de Catalunya.

Malgrat tot, un gran èxit i cal felicitar totes les jugadores i tècnics que han fet possible aquesta formidable fita a nivell de tot Catalunya.

L'equip estava format per un total de 14 jugadores:

Montse Vall, Annabel Areny, Marta Pérez, Ivette Masana, M^a Angels Delgado, Esther Cabrol, Sílvia Fernández, Laura Garrabou, Macarena Torrado, Neus Segura, Sònia Pintó, Anna Vallecillos, Judit Martínez i Loles Mari.

Pel que fa als equips masculins, aquests no es van posar mai en competició i no van poder assolir cap victòria, encara que varen fer

algunes parts dels partits molts bones, cal que continuïn treballant i que del tot segur que una propera vegada s'assolirà millors resultats.

Jordi Martí

SECCIÓ DE TRIALSIN

El proppassat mes de maig, es disputaren dues proves, de trialsin, en les que varen prendre part els nois del C.H.A. - Team Recio.

La segona prova del **Campionat d'Espanya**, és va dur a terme el dos de maig a Vitòria, sota un dia plujós i un recorregut més aviat dissenyat per ésser disputat en un dia sec. Francesc Recio, però, aconseguí de nou la primera plaça, encapçalant així la Classificació General, destacant tanmateix, la quarta posició, que ocupa un altre corredor agramuntí del C.H.A. - Team Recio, Ramon Figuera.

En la tercera prova puntuable pel **Campionat de Catalunya** celebrada a Moià, la competició va estar molt disputada, decidint-se ben bé a les postrimeries de la prova. Francesc Recio tornà a guanyar, penalitzant tan sols 4 punts, només tres menys que el segon classificat Lluís Codina. Ramon Figuera va concloure la prova amb una meritòria cinquena plaça.

Però l'èxit no finalitzava ací, ja que Francesc Recio, registrà la penalització més baixa de tots els participants de qualsevol categoria dels que es donaren cita a la vila de Moià. La consecució novament de l'skratch general de la prova, donà a Recio el premi "Circuito Verde", atorgat cada any al guanyador absolut de la prova.

SECCIÓ DE FUTBOL SALA

SEGONA DIVISIÓ

Resultats:

15-05-93	AGRAMUNT	6	-	AVEMA	6
22-05-93	PREIXANA	8	-	AGRAMUNT	0
29-05-93	AGRAMUNT	6	-	TÉRMENS	3
05-06-93	MARISQUERIA	6	-	AGRAMUNT	6

CLASSIFICACIÓ:

	J	G	E	P	GF	GC	PUNTS
1. CONSA	30	19	6	5	135	90	44 + 14
2. AVEMA	30	18	7	5	132	86	43 + 13
3. BAR CLAVIJO	30	17	5	8	130	101	39 + 9
4. FS LINYOLA	30	15	6	8	141	110	36 + 8
5. BIG BEN	30	14	7	9	111	86	35 + 5
6. LA SENTIU	30	14	6	10	149	136	34 + 3
7. MARISQUERIA NORAY	30	14	6	10	102	92	34 + 3
8. ALCOLETGE	30	14	3	12	135	115	31 + 1
9. HONORIO TEGO	30	12	6	12	111	114	30 + 2
10. CAPRABO GOLMÉS	30	11	6	13	130	126	28
11. MARISTES ALBALAT	30	11	5	14	100	116	27 - 3
12. PREIXANA	30	11	4	15	124	138	26 - 6
13. AGRAMUNT	30	8	5	17	123	167	21 - 10
14. TÉRMENS	30	6	9	15	90	125	21 - 11
15. CERVERA	30	5	5	20	83	151	15 - 15
16. ELS XUTS	30	6	2	22	73	127	14 - 14

TERCERA DIVISIÓ

Resultats:

15-05-93	BALAGUER	3	-	AGRAMUNT	6
23-05-93	AGRAMUNT	2	-	LA MASSANA	9
28-05-93	MOLLERUSSA	6	-	AGRAMUNT	4
05-05-93	AGRAMUNT	6	-	VALLFOGONA	6

CLASSIFICACIÓ:	J	G	E	P	GF	GC	PUNTS
1. LA MASSANA	30	28	2	0	245	55	56 + 26
2. J. XANDRI CERVERA	30	24	2	4	188	102	50 + 20
3. GUISSONA	30	17	5	8	130	100	44 + 14
4. PUIGGRÒS	29	18	0	11	137	107	36 + 8
5. VALLFOGONA	30	17	1	11	122	126	35 + 5
6. SIDAMONT	29	14	3	12	106	109	31 - 1
7. P. JARA'S AGRAMUNT	30	14	2	14	155	144	30
8. FRANCKFURT LA MASIA	29	14	1	14	158	157	29 - 1
9. PENELLES C.U.	30	12	1	17	102	117	25 - 5
10. GEMI BELLPUIG	30	11	1	18	133	178	23 - 7
11. F.S. GUIMERÀ	30	9	4	17	122	166	22 - 8
12. CEAC BALAGUER	30	10	1	19	133	163	21 - 11
13. MOLLERUSSA	30	9	2	19	96	115	20 - 8
14. BELLMUNT	30	7	4	19	96	144	18 - 13
15. F.S. BARBENS	29	7	1	21	97	155	15 - 11
16. PREIXANA	30	6	1	22	77	142	13 - 13

Havent finalitzat la temporada l'equip de Segona Divisió ha quedat classificat en el 13è lloc i per tant encara, hores d'ara, es desconeix si descendeix de categoria o bé continua a segona (en principi en descendeixen 4 dels 16 equips, però sempre hi ha algun equip que es retira en les diferents categories). Pel que fa a l'equip de Tercera Divisió ha quedat classificat en el 7è lloc, la qual cosa es pot considerar excel·lent tenint en compte que és el primer any que aquest equip juga en competició federada.

"Fins a l'octubre, siau"

Joan Rodríguez

CLUB BILLAR AGRAMUNT

LLIGA CATALANA PER EQUIPS

Eliminàtori de Quarts de Final: SANT ADRIÀ - 6; AGRAMUNT - 2
 AGRAMUNT - 6; SANT ADRIÀ - 2

Desempat: AGRAMUNT - 3; SANT ADRIÀ - 5

Després d'igualar el 6 a 2 en contra del partit d'anada, en el decisiu partit de desempat la sort no acompanyà el nostre equip que acabà perdent per un ajustat 5 a 3.

Els punts parcials aconseguits pels C.B. Agramunt al llarg de tota la competició, es reparteixen entre els següents jugadors:

Ignasi Aragon 12 sobre (14), Antoni Gilabert 10 (12), Ramon Coscollola 8 (10), Joan Barrios 6 (8), Francesc X. Noró 6 (8), Laureà Giménez 5 (6), Carles Siles 5 (12), Joan Llorba 4 (4) Josep M. Cuñat 4 (6), Josep A. Castro 4 (6), Jean M. Rovenne 4 (6) i Joan Viladomat 2 (4).

CAMPIONAT SOCIAL "Modalitat Banda" 1ª Categoria

Classificació Final: 1) Laureà Giménez 8 punts. 2) Josep M. Cuñat 8 punts. 3) Ignasi Aragon 6 punts. 4) Joan Barrios 6 punts. 5) Joan Llorba 6 punts. 6) Francesc X. Noró P. 4 punts. 7) Ramon Coscollola 4 punts.

Un altre campionat molt disputat que no es decidí fins l'última jornada, tant al capdavant de la classificació com a la seva part baixa. Una mostra de la igualtat que hi hagué en el campionat és que en l'última jornada Laureà Giménez i Josep M. Cuñat es van imposar a Ramon Coscollola i Francesc X. Noró respectivament, doncs bé si el resultat d'aquestes dues partides hagués estat invers, el campionat haguera acabat amb un curiós empat a 6 punts entre tots els participants.

2ª Categoria

Classificació final: 1) Antoni Gilabert 12 punts. 2) Joan Viladomat 8 punts. 3) Jean M. Rovenne 6 punts. 4) Deudat Pont 6 punts. 5) Jesús Martín 4 punts. 6) Carles Siles 4 punts. 7) Jaume Marquilles 2 punts.

3ª Categoria

Classificació final: 1) Nicomedes Verdejo 10 punts. 2) Pasqual Castellà 8 punts. 3) Joan Ribalta 6 punts. 4) Ramon Vilalta 6 punts. 5) Miquel Noguera 6 punts. 6) Josep M. Canosa 4 punts. 7) Rossend Badia 2 punts.

4ª Categoria

Classificació final: 1) Francesc X. Noró C. 12 punts. 2) Narcís Balagueró 10 punts. 3) Josep M. Ribó 10 punts. 4) Miquel Palomino 8 punts. 5) Jordi Figuera 6 punts. 6) Joan Pampalona 5 punts. 7) Jesús R. Giménez 3 punts. 8) Manuel Erència 2 punts.

CAMPIONAT DE CATALUNYA "TRES BANDES" Juvenil. SEMIFINALS

Local: Vilanova i la Geltrú

Classificació final: 1) **Francesc X. Noró (Agramunt)** 6 punts. 2) Joan J. Alvarez (Gran Penya) 4 punts. 3) Josep M. Pardo (Vilanova) 2 punts. 4) Jordi Beltran (Sants) 0 punts.

Local: Molins de Rei

Classificació Final: 1) Ricard Arnau (Ulldecona) 4 punts. 2) Rubèn Loras (Córdoba) 4 punts. 3) Antoni Navas (Molins de Rei) 3 punts. 4) **Antoni Gilabert (Agramunt)** 1 punt.

Francesc X. Noró i Ricard Arnau es classifiquen per a la Final.

CAMPIONAT DE CATALUNYA "TRES BANDES" Juvenil. FINAL

Local: Lliçà de Vall

Classificació Final: 1) Daniel Sánchez (Córdoba) 10 punts. 2) Carles Martínez (Amberes) 6 punts. 3) Sergi Torrents (Sants) 6 punts. 4) Josep M. Fatchini (Gran Penya) 4 punts. 5) **Francesc X. Noró (Agramunt)** 2 punts. 6) Ferran Holleder (Barcelona) 2 punts. 7) Ricard Arnau (Ulldecona) 2 punts. 8) Carles Humet (Lliçà de Vall) 0 punts.

Francesc X. Noró va jugar a un gran nivell i tan sols la mala sort l'apartà de lluitar pel tercer i quart lloc. De tota manera un cinquè lloc en una Final de Catalunya Juvenil fent una excel·lent mitjana de 0,634 no deixa de ser un gran èxit.

El campió indiscutible d'aquesta final fou l'actual campió d'Europa juvenil Daniel Sánchez, amb una mitjana general d'1,907 i una sèrie major de 10 caramboles.

CLUB TENNIS AGRAMUNT

El Club Tennis Agramunt informa de la celebració del passat 12 de juny de l'Assemble General Ordinària de socis i de l'entrega de

trofeus als guanyadors dels Campionats Socials de Tennis 1992-93, en les categories Seniors i Infantils.

També es comunica que durant el proper mes de JULIOL s'organitzarà un Curset de Tennis per a nens, joves i senyores, com ja és habitual, a càrrec del Monitor Nacional Sr. Albert Coscollola i Feixa. Per a inscripcions dirigir-se a les oficines de Caixa de Catalunya i/o Magatzems "EL SIGLO", fins el dia 28 de juny proper.

SECCIÓ D'AGRAMUNT DEL MOTO CLUB PONENT

Es va celebrar a Agramunt, el passat dia 23 de maig, el Campionat de Catalunya de Trial, amb 110 participants de tot Catalunya i Andorra.

Resultats principals:

Sènior: 1. Marcel Justribó (Beta) 7; 2. Lluís Gallach (Aprilia) 11; 3. Pep Ribera (Montesa) 12. **Júnior:** 1. David Sánchez (Beta) 17; 2. David Cobos (Gas-Gas) 34; 3. Gabriel Reyes (Montesa) 44. **Juvenils:** 1. Josep M. Alcaraz (Gas-Gas) 9; 2. Josep Guardiola (Beta) 15; 3. Joan M. Llorach (Gas-Gas) 19. **Veterans A:** 1. Carles Casas (Montesa) 1; 2. Francesc Llorç 5; 3. Miquel Ramon 5. **Veterans B:** 1. Ramon Membrives (Aprilia) 15; 2. Josep Picañol (Gas-Gas) 35; 3. Miquel López (Fantic) 39. **Afeccionat:** F.X. Fernández.

Campionat:

Sènior: 1. Gallach 91. **Júnior:** 1. Cobos 103. **Juvenils:** 1. Guardiola 125. **Veterans A:** 1. Messaguer 114. **Veterans B:** Membrives 117.



TALLER DE PINTURA INDUSTRIAL
I DECORATIVA

Moisès Cases

TRACTAMENT DE FUSTA I FERRO, ESTUCATS DE CALDER DE PRESSIÓ, OSAKA, AMIANTITES, SISTEMES ILLUMITEX, IMITACIONS DE FUSTA I MARBRE, ESTUCATS A LA CALÇ I QUALSEVOL TRACTAMENT DE PINTURA ANTIC I MODERN

C/. Sant Joan, 26
AGRAMUNT (Lleida)

Tel. 39 23 75
(contestador automàtic)

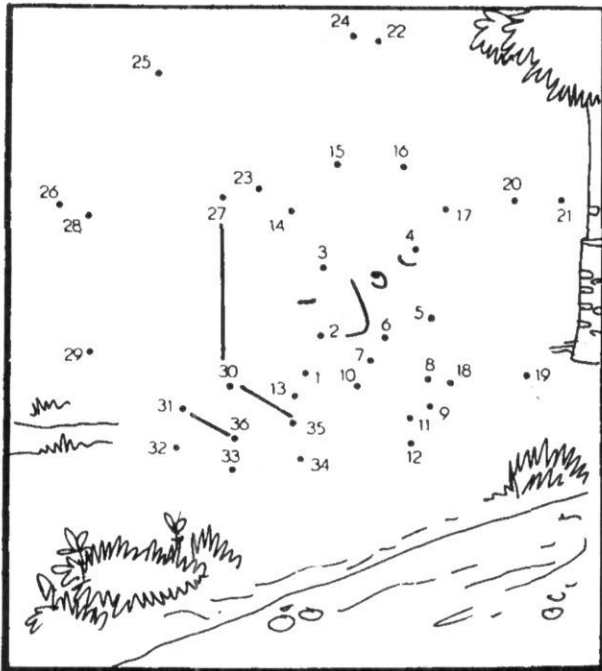
Electricitat ALBAREDA	
Carrer Sió, 1	Tel. 39 08 04
Pastisseria i Forn BARÓ	
Sió, 12	Tel. 39 07 09
Lampisteria J. BARRIL	
Pi. Amball, 56	Tel. 39 06 70
Bar BLANC i NEGRE	
Avgda. J. Mestres, 28	Tel. 39 07 02
Motos BOVET	
Carrer Institut	Tel. 39 09 99
Forn CAMATS	
Sant Joan, 4	Tel. 39 02 38
Magatzems COTS	
Plaça Mercadal, 4	Tel. 39 01 32
Ferreteria ESCOLÀ	
Guimerà, 3	Tel. 39 01 65
Mobles ESCOLÀ	
Avgda. M. Jolonch, 28	Tel. 39 07 85
Fotos FONT	
Sió, 31	Tel. 35 04 34 La Seu d'Urgell
Sabateria HUGUET	
Plaça Església, 7	Tel. 39 06 63
Carnisseria JORDINA	
A. Guimerà, 26	Tel. 39 00 37
Torrans i Pastisseria A. LLUCH	
Plaça del Pou, 1	Tel. 39 00 30
Sastreria-Confeccions NOGUERA	
Sió, 8	Tel. 39 02 14
Electricitat J. OMEDES	
Plaça del Pou, 22, 6 ^a B	Tel. 39 04 22
Rellotgeria, Joiera i Armeria JOSEP PLA	
Plaça de l'Om, 1	Tel. 39 03 06
Electricitat i Fontaneria P. RIERA	
Travessia Aspi, 5	Tel. 39 07 14
Torrans ROIG	
Avgda. M. Jolonch	Tel. 39 02 33
Taller Miquel ROVIRA	
Avgda. A. Ros, 24	Tel. 39 07 86
Torres CA L'ESPARTER	
Sió, 35	Tel. 39 08 39
Farratges VIÑALS	
Avgda. Catalunya	Tel. 39 00 31
Peixateria VILLALTA	
A. Guimerà, 6	Tel. 39 06 38
Queviures R. SERA	
Sant Joan, 3	Tel. 39 01 85

Amenitats

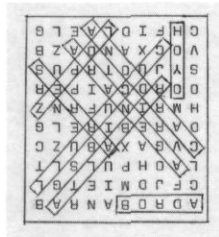
(Coordina Rosa Maria Sera)

VISUAL

Uneix el punts i veuràs que et surt.



Solució a la Sopa de lletres, per P.R.



Solució al PAS AL REI, per P. R.:

No diguis ase a ningú que no ho sigui més que tu.

SOPA DE LLETRES

En aquest embolic de lletres hi trobareu els cognoms dels vuit jugadors de l'equip d'Escacs d'Agramunt que han assolit el títol de segona categoria provincial.



PAS AL REI

Començant per la síl·laba on assenyala la fletxa, i fent el moviment del REI als escacs, trobareu un refrany català.

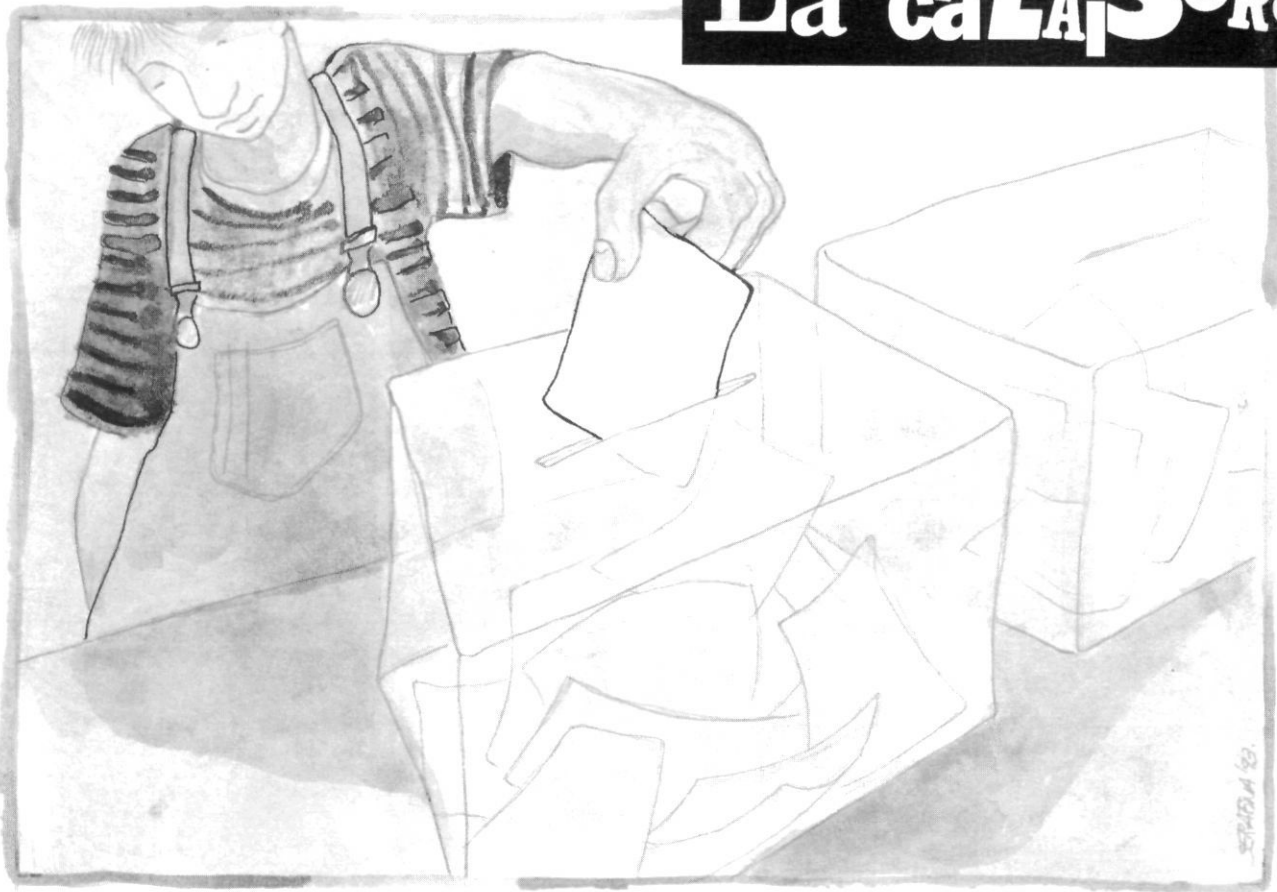
que	no	No	si
gú	di	ho	gui
se	nin	guis	més
a	a	que	tu.



Pel Broc Gros



La caLa i SeRa.





PARTIT DELS SOCIALISTES DE CATALUNYA

1^a

Força de Catalunya

Agraïm, una vegada més, als ciutadans i ciutadanes d'Agramunt i Catalunya, la confiança dipositada en el nostre projecte de futur i de progrés.

Grup Municipal Socialista d'Agramunt
Agrupació Local d'Agramunt

Partits polítics

Grup Municipal Socialista



LA BASSA D'OLI

Amics,

Durant la darrera quinzena de maig tots haureu rebut la sorpresa d'haver de pagar la contribució urbana, quan tenim encara el record del pagament de l'any 92 "fa quatre dies", i a més a més ha estat fraccionat en dos pagaments.

Estem convençuts que aquest fet està motivat, o per la voluntat de dissimular el fort increment respecte als rebuts passats, o per la manca de recursos que els ha obligat a avançar el cobrament.

Podem destacar, si la comparació la fem entre els exercicis 91 i 92, que l'increment ha estat un mínim del 12 %, ja que a més de l'augment en la revalorització van passar del 0.56 al 0.59 de tipus, augmentant exageradament la fiscalitat municipal en el seu afany de recaptar

cada cop més i més.

Volem criticar, i a la vegada manifestar, que no estem gens d'acord amb aquesta política desmesurada de càrrega fiscal als ciutadans i estem en condicions de demostrar que avui Agramunt és una de les poblacions més cares de la província de Lleida i com exemple, per damunt de: Tremp, Tàrrrega, Solsona, Alguaire, Almacelles, Alfarràs, Guissona, Pont de Suert, Viella, Cervera, les Borges Blanques, Bellpuig, Artesa de Segre, Aitona,... etc.

No fóra tan criticable aquesta fiscalitat si a canvi poguéssim fruit de serveis i prestacions adequades a la vila, i adequades també pel que paguem.

Demanem un cop de timó i un nou plantejament, perquè això no és just i a més tenint en compte el

nivell de vida de la nostra vila gràcies a la minsa industrialització i a la necessitat de desplaçaments a poblacions veïnes per a poder aconseguir un treball.

Ara volem fer al·lusió a l'escrit d'en Bernat Jofre del passat mes i comentar-li que hem trobat del tot casual que havent fet el nostre grup una pregunta al Ple, sobre el compliment de les normes urbanístiques d'una edificació recent; Avgda. Catalunya amb xamfrà C/. Institut, que ell en aquest article coincideix de ple en criticar com nosaltres, algunes "xapuces" de les que hi han en l'esmentada avinguda.

Com ell molt bé diu i nosaltres també ho compartim: "La història recordarà amb noms i cognoms per la vergonya de tots".

Siau, amics.

Els lectors escriuen

"Poca vigilància"

Els animals tenen costums que molts cops ens semblen horribles, com menjar-se les seves pròpies criatures, i en d'altres casos ens semblen més humans que nosaltres mateixos.

Aquests evolucionen segons factors naturals; l'home evoluciona cap a un futur incert, en el qual tot perilla, la salut, l'amistat, etc.

No reflexionem i seguim fent una màquina de destrucció com és l'enveja, la cobdícia, la traïció, etc. Si les persones es moguessin més pel seu cor, pels seus sentiments, pel bé, qui sap si aquest món podria tenir futur.

Les criatures que es fan grans i segueixen essent minyonets de pitet, seguiran anant del bracet d'aquells que tenen la raó i que amb angoixa de poder, destruiran tot allò que s'interposi entre ells i el poder.

P.D.: La falta d'honradesa fa perdre l'amistat; i persones sense amics poden convertir-se en animals de sang freda.

Ramon G., Puigverd

L'Ajuntament informa

CONTROLS D'ALCOHOLÈMIA

Membres de la policia local d'Agramunt participaren en una reunió convocada per la Direcció General de trànsit durant la qual se'ls va demanar la seva col·laboració per tal que efectuessin controls d'alcoholèmia a Agramunt. En aquesta reunió també hi assistiren les policies locals de Lleida, Balaguer, Tàrraga, Solsona, la Seu d'Urgell, Vielha, Mollerussa, Bellpuig i les Borges Blanques, els quals varen ser informats sobre la utilització dels alcoholímetres, així com també, dels aspectes legals i sanitaris del seu ús.

Amb els controls que es faran a partir d'ara es pretén disminuir el nombre d'accidents en els nuclis urbans tal com ha succeït a les carreteres de Lleida, especialment els caps de setmana, com a resultat dels controls que fa la Guàrdia Civil.

Segons ens ha informat la mateixa policia local l'inconvenient més important per a dur a terme aquesta acció és la falta d'un jutjat a Agramunt, però es vol solucionar aquest problema mitjançant una actuació del Fiscal General per tal que el jutjat de Balaguer es faci càrrec dels casos de judici per excés d'alcoholèmia que siguin detectats a la nostra Vila, incloent-los a més, en la modalitat de "Judicis ràpids" dels que tant s'ha parlat últimament.

També serà un problema la falta d'un dipòsit de detinguts, per tant que la llei obliga a la detenció de qui sobrepassi el màxim d'1'5 grams per cada 1.000 c.c. Sembla que la solució més factible vindrà donada per la col·laboració de la Policia Local amb la Guàrdia Civil per tal de traslladar els detinguts a Balaguer.

En els últims dies la nostra Policia ja ha fet alguns controls amb la finalitat de familiaritzar-se amb els aparells



La policia local ha efectuat ja els primers controls d'alcoholèmia.

de medicació i els atestats.

Esperem que aquests controls erradiquin el costum de circular pels carrers de la nostra Vila quan s'hagi begut, com a perllongació del costum cada vegada més acceptat de no fer-ho per carretera.

SARDANES AL MERCADAL

Des de fa uns anys ençà el món sardanista a Agramunt viu un dels moments més dolços de la seva història. Hi han contribuït de manera molt directa la creació de l'agrupació sardanista "La Barretina" l'any 86 i de les Cobles Jovenívola i Infantil.

A partir de l'any 87 es comencen a realitzar ballades de sardanes al Mercadal cada diumenge, en aquest primer anys es feien amb cobla cada 15 dies, i els altres amb gravacions. L'any 88, però, ja es fan amb cobla cada diumenge d'estiu des de començaments de juny fins a la Festa Major. Aquestes ballades organitzades per "La Barretina" i que compten amb el suport de l'Ajuntament i dels bars del Mercadal, han anat augmentant el nombre d'assistents sobretot pels cursos d'aprenentatge que es fan des de l'any 87 i de la incorporació de l'ensenyament de la sardana als centres d'ensenyament a partir de l'any 89, que han possibilitat la incorporació a les rotllanes d'un nombre cada vegada major de balladors.

Les ballades programades per enguany són les que tot seguit us relacionem:

JUNY

Dia 27 A les 20 h. Cobla Juvenil de Bellpuig

JULIOL

Dia 4 A les 20'30 h. Cobla Triomfal d'Igualada

Dia 11 A les 20'30 h. Cobla Principal de Lleida

Dia 18 A les 20'30 h. Cobla Infantil d'Agramunt

Dia 25 A les 20'30 h. Cobla Tàrraga

AGOST

Dia 1 A les 20 h. Cobla Jovenívola d'Agramunt

Dia 8 A les 20 h. Cobla Juvenil de l'Anoia

Dia 15 A les 20 h. Cobla Infantil d'Agramunt

Dia 22 A les 20 h. Cobla Principal de Lleida

Dia 29 A les 20 h. Cobla Tàrraga

PLA D'ACTUACIÓ COMARCAL

La Comissió de Govern va acordar adreçar-se al Consell Comarcal de l'Urgell per tal d'exposar-li la necessitat que en el Pla d'Actuació Comarcal elaborat per aquest, es contempli la possibilitat de procedir a instal·lar elements que facilitin la telecomunicació, donat que l'àmbit comprès entre la zona d'Almenara i Montclar presenta zones fosques impeding que les comunicacions mitjançant xarxa ràdio-elèctrica o telefònica mòbil siguin eficients.



III APLEC DE LA SARDANA

L'agrupació sardanista la Barretina, amb el suport de l'ajuntament, ha organitzat pel dia 24 d'aquest mes (diada de Sant Joan) el tercer aplec de la Sardana que es celebrarà al Passeig.

L'aplec començarà a les 11 del matí amb la interpretació de sardanes a càrrec de les Cobles Marinada i Jovenívola d'Agramunt.

A partir de les 10 del matí es podran comprar els tiquets per dinar juntament amb tots els participants en la Xa edició de la PAELLADA POPULAR.

A la tarda, començarà l'audició i ballada de sardanes amb les cobles Marinada, Tàrrega i Jovenívola i Infantil d'Agramunt.

També es farà a la tarda el tercer concurs de colles sardanistes i el sorteig d'una panera.

L'agrupació sardanista ens informa que hi haurà servei de bar i que l'entrada serà lliure per a tothom.

LLICÈNCIES D'OBRES:

Josep-Lluís Marina i Solé, per connexió d'aigua per obres. C. de Pompeu Fabra.

Xavier Rendé i Pujol, connexió aigua obres. C. del Clos.

Josep Carreras i Roca, per pavimentar magatzem i reforçar parets. Av. de Marià Jolonch.

Jaume Novell i Arriasol, per arreglar la teulada del cobert. Agregat de Montclar.

Artur Bertran i Baella, connexió d'aigua potable. Camí de Donzell.

Fèlix Valero i Bernaus, per empedrar el jardí. C. de la Comtessa Aurembiaix.

Pau Bernaus i Llobera, per pintar les façanes de la casa. Pl. de la Dula.

Joan Marina i Figuera, per pintar la façana de la casa. C. de la Cúria.

Josep-Maria Camats i Nadal, per enrajolar habitacions. Av. de Catalunya.

Tallers Zambrano Zambrano SCP, per reparar una paret i posar-hi porta metàl·lica. C. del Canal.

Joan-Antoni Gutiérrez i Zurita, per pavimentar els baixos de la casa i arrebossar caixa d'escala. Corriol del Forn.

Joan Hernández i Vázquez, per enrajolar la terrassa. Baixada del Convent.

Teresa Condal i Solé, per pintar la façana de la casa. C. de la Sabateria de Baix.

Jaume Castellà i Llordés, per enrajolar el bany. Av. d'Agustí Ros.

Francesc Marsol i Brescó, per arrebossar parets interiors. Raval de St. Francesc.

Ramon Vilalta i Huguet, per eixamplar balconada. Ronda dels Comtes d'Urgell.

Salvador Camats i Nadal, per reformes a la cuina. C. de Sant Joan.

Francesc Bernaus i Farràs, per enrajolar el pis. Av. de Catalunya.

Mateu Escolà i Pascual, per pavimentar el corral i eixamplar la porta. Costa de la Fassina.

Antònia Vilalta i Huguet, per arreglar la teulada del xalet. Urb. Verge dels Socors.

Joaquim Barrios i Pons, per enrajolar la botiga i canviar la porta. C. dels Estudis Nous.

Pilar Puig i Granés, per pintar la façana de la casa. C. de la Germandat.

Honest Valentines i Martí, per diverses obres a la casa. Pl. 11 de setembre.

Jordi Garcia i Artigas, per tancar dos patis. C. de Jaume I.

Josep Ribalta i Novell, per obrir dues finestres. Ronda dels Comtes d'Urgell.

Comunitat de Propietaris Costa dels Dipòsits, per arreglar el trespol del pàrking.

Consol Simó i Solanes, per arrebossar façana. Baixada del Convent.

Emili Frias i Muñoz, per arrebossar la façana de la casa. Agregat de Donzell.

Jaume Balagueró i Areny, per arreglar la teulada del cobert. Agregat de Montclar.

Escola Municipal de Música

OBERTA LA MATRÍCULA PER AL CURS 93-94 FINS EL DIA 22 DE JUNY

INFORMACIÓ:

ESCOLA DE MÚSICA EDIFICI MAS VELL. Tots els dimarts i dijous, de 7 a 9 del vespre.

Som a Riella

HISTÒRIES DE VORA LA FINESTRA

La Davida Cacauet

per Guillem Viladot

Aquesta dona que ara passa, Urc, és la Davida Cacauet que de molt joveneta aconseguí popularitat com actriu. De fet, la seva estrena com artista de l'escena es produí a l'entresol de cal Mas Vell on recità un monòleg en vers d'en Palomino Entrepiermas, un paleta que va venir de Guadalajara i que els diumenges a la tarda, damunt una taula del Centre Carlí, escrivia versos a la pàtria, a la religió i a l'amor. L'estrena solemne, però, no va ser fins que debutà a Albatàrrec, un dia de festa major. Allà la va veure un empresari d'artistes i la contractà per representar el paper de Doña Inés de *Don Juan Tenorio*, de Zorrilla, al teatre Còmic de Barcelona. A partir d'aleshores, la carrera de la Davida no féu més que ascendir fins que es convertí en la principal diva del país i també de Sud-Amèrica. En va representar tants de personatges que durant molt de temps anava pel carrer sense saber si era ella o alguna d'aquelles heroïnes dramàtiques. Un dia, però, llegí la Bíblia i d'aleshores ençà no parà d'anar pel poble encarnant personatges de l'Antic Testament com per exemple Agar, Rahab, Dèboram, Dàlila, Mitxol, Abigail, Athalia, Sèfora, Gesabel, etc. Amb la dona que se sentia més identificada era Rut. La seva història se la sabia de memòria i finalment arribà a creure que havia deixat de ser la Davida Cacauet per convertir-se en la Rut. Tant és així que fins i tot visità el rector de la parròquia ja que es volia

canviar el nom, si bé no ho aconseguí perquè el capellà li digué que allò que l'aigua havia marcat ni l'home, i molt menys la dona, no ho podien esborrar. No fa gaires dies que encara li vaig sentir declamar, amb vigoria, aquestes paraules: "espigolaré pels rostolls de Riella fins a l'acabament de la sega dels ordis i els forments. Oh, estimada sogra Noemí! Al final de la feina cercaré un repòs que em sigui bo. Booz sempre m'ha caigut bé. Quin bon braç que té Booz mentre venta la batuda! No el perdré de vista. Em rentaré i m'ungiré, i em posaré el vestit bo. Cap al vespre m'aproparé a l'era sense fer-me, però, albirada d'ell. Esperaré que hagi acabat de menjar i de beure i em fixaré en l'indret on anirà a colgar-se de palla. Amb quina emoció m'hi aproparé per colgar-m'hi també jo! Un cop al seu costat, esperaré que ell em digui el que he de fer. I si em diu qui sóc, li donaré el nom de Rut. I esperaré que Booz em redimeixi. Tota la nit, però, ajaguda als seus peus. A trenc d'alba, ell em posarà sis mesures d'ordi dintre el mantellí, i jo el miraré redimida. I un cop més entraré a Riella per contar aquesta història i perquè les dones aprenguin a ser redimides". Si a la Davida Cacauet se li pregunta qui és, contesta que no se'n recorda, però cada any, en arribar l'estiu i quan tot fa flaire d'ordi i de blat, i de palla tendra, la Davida s'atura i fa: "ja me'n recordo, sóc la Rut".