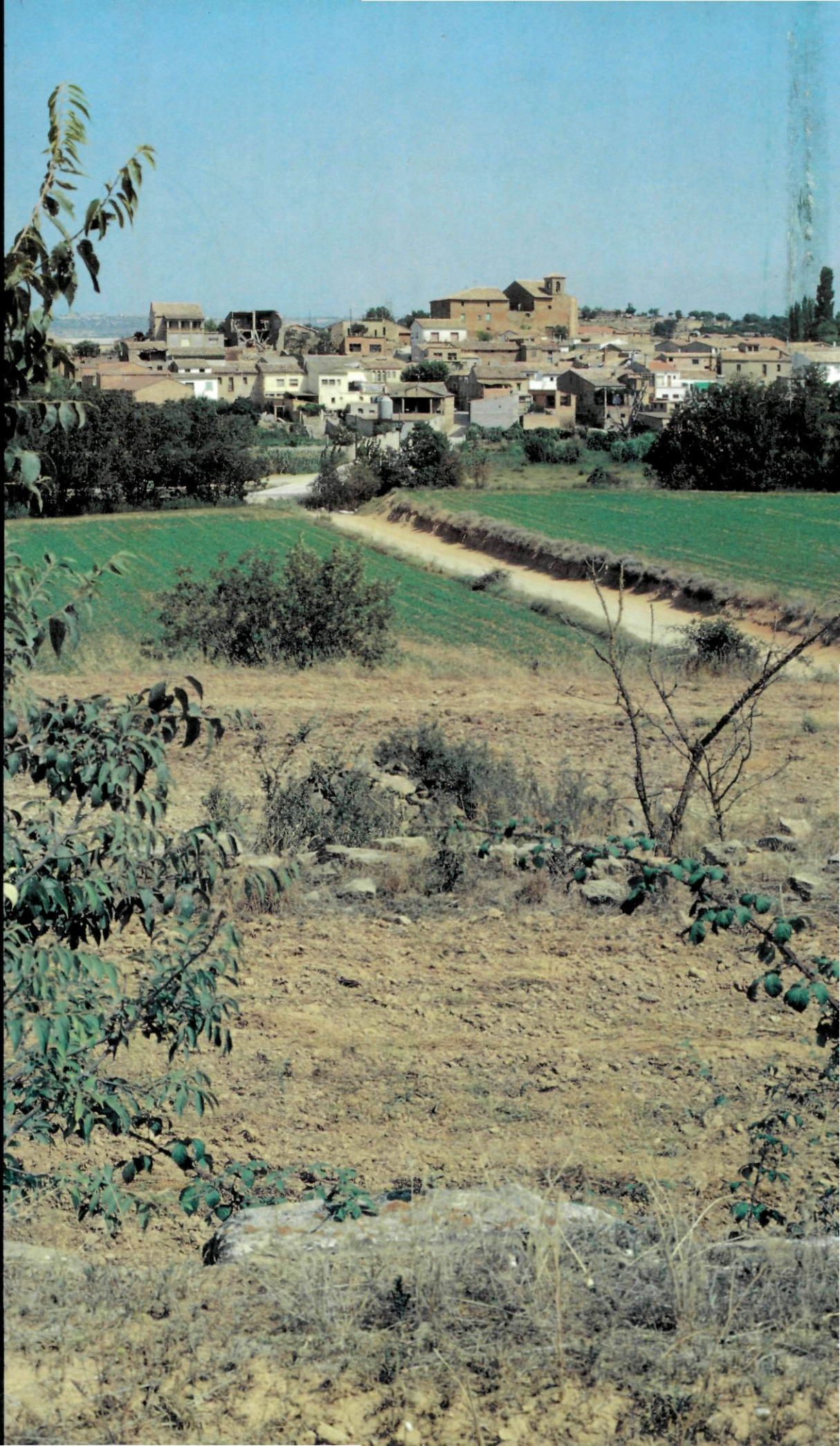


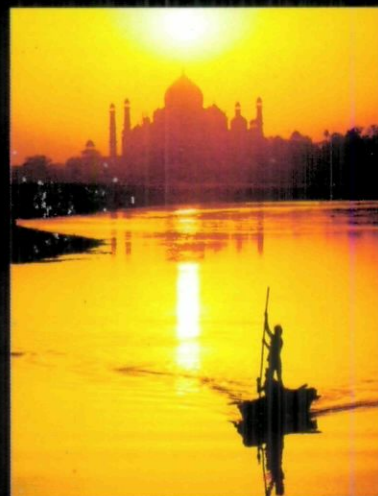


SIÓ

**INFORMATIU
D'AGRAMUNT I
DE LA
RIBERA DEL SIÓ**



el món en color

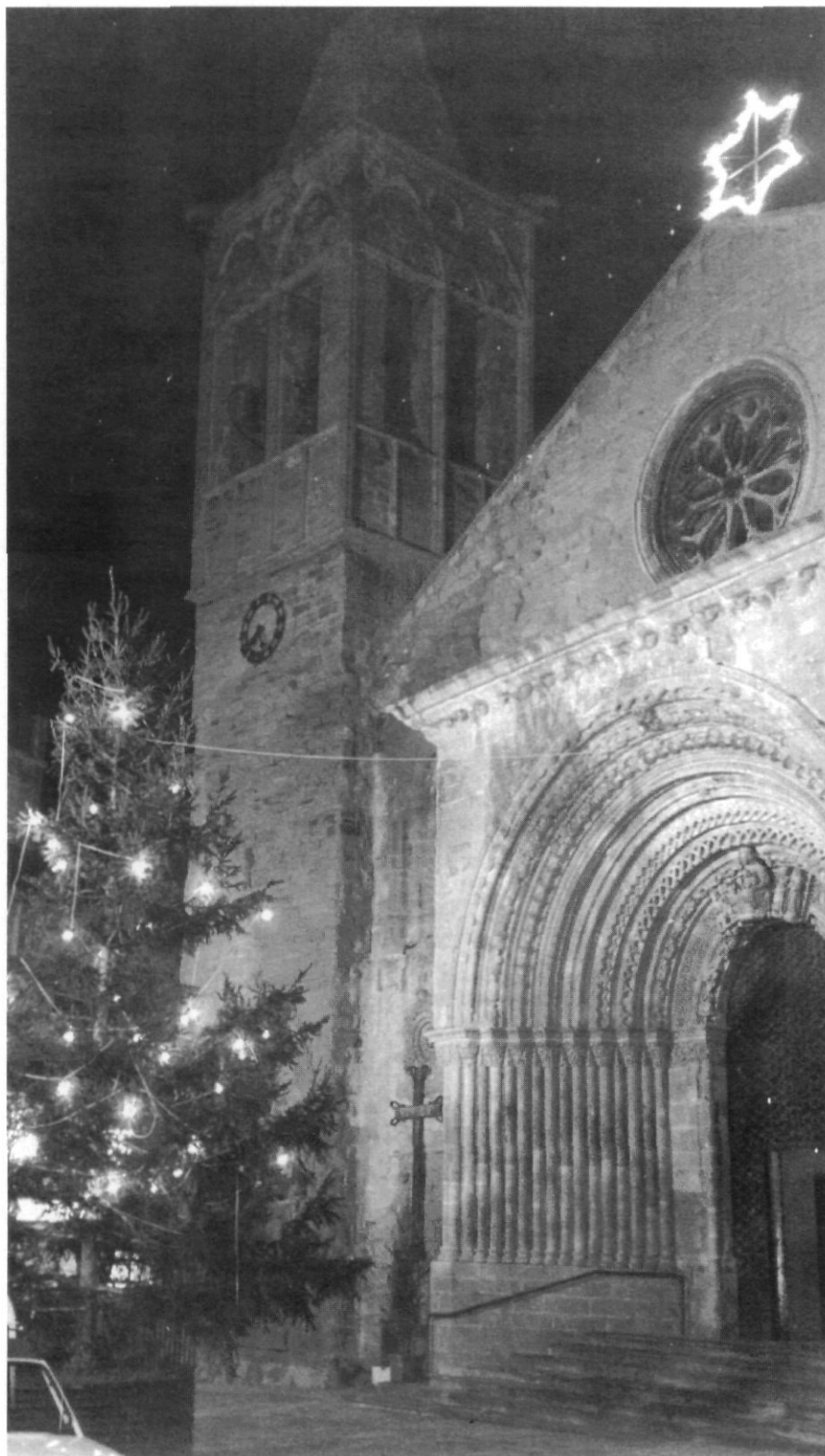


●
URSEGRAF, S.L.

A R T S G R À F I Q U E S

Poligon industrial Riambau 9-10 Tel i Fax. (973) 31 02 01* 25300 TÀRREGA

Text i fotos: Josep Bertran



NADAL, CAP D'ANY i REIS

Malgrat la "crisi psicològica", les festes nadalenques se celebraren com habitualment a casa nostra amb els actes ja acostumats.

Segons informacions recollides entre els comerciants, sembla que els agramuntins vàrem gastar de forma semblant a l'any passat amb motiu de les festes nadalenques. Continua accentuant-se la fugida de clients agramuntins vers els comerços foranis especialment en àrees de grans superfícies. L'obertura d'aquests establiments durant els diumenges afavoreix aquesta compra fora vila. A Agramunt alguns comerços, pocs, obrien el diumenge 3 de gener, amb una pràcticament nul·la presència de compradors.



Quant a les activitats culturals i festives, varen ser pràcticament les ➡

mateixes que els darrers anys amb alguna novetat puntual en algun d'aquests actes. Per primera vegada des de fa molts anys, els carrers més cèntrics de la vila tingueren una il·luminació nadalenca posada per l'Ajuntament amb alguna col·laboració de l'associació de comerciants. Precisament aquests associats lluien una ornamentació especial i uniforme que els distingia de la resta.

El Consell Parroquial va organitzar la cinquena edició del concurs de pessebres portàtils, amb la participació d'unes 68 obres que, com sempre, s'exposaren al Foment Parroquial durant les festes nadalenques. Els premis foren lliurats després de la Missa Major del dia de Reis.

El jurat qualificador va decidir el següent resultat:

2n i 3r curs d'E.G.B.: *Primer accèssit:* Xavier Alvarez. *Segon accèssit:* Sandra Batalla i Xènia Granados.

4rt i 5è curs: *Premi:* Educard Rodríguez.

6è curs: *Primer accèssit:* Jordi Inglés. *Segon accèssit:* Ramon Vicens.

7è curs: *Primer premi:* Gerard Santacreu. *Segon premi:* Natàlia Ribó. *Accèssit:* Roser Martorell.

8è curs: *Primer accèssit:* Oliver Torra. *Segon accèssit:* Joan Carles Triginer



Durant les festes vàrem tenir un temps molt variat. Començaren amb temperatures relativament altes, gens adients per les jornades que celebràvem. La darrera setmana, però, la cosa canvià i les gelades i les boires ens visitaren. És a dir, tinguérem el temps que pertoca a aquesta època de l'any.



TEATRE DE CABARET

El Casal convertit en un Cabaret per obra i gràcia de "Teatredetics".

La tradicional representació teatral que cada Nadal ens ofereixen els continuadors del Grup Escènic Agramuntí va ser, en aquesta ocasió, un típic espectacle de varietats amb música en directe inclosa. Música que es podia ballar a l'inici i a la mitja part de la funció.

Els espectadors de platea ocupaven una cinquantena de taules en lloc de les habituals rengleres de butaques. Amb l'entrada hi anava inclosa una botella d'un bon cava i també es disposava de servei de begudes atès per cambriers i cambreses habillats al més pur estil cabareter.

El nostre col·laborador, JAUME COTS i SOLÉ fa un comentari del muntatge i d'algunes circumstàncies que l'envoltaren.



Repartiment d'actors: Jaume Figuera, Josep M^a Roig, Núria Sorribes, Joan Brils, Josep M^a Martí, Teresa Vilanova, Manel Pedraza, Marta Figuera, Xavier Burgués, Judith Martí, Carme Vicens, Paquito Cifuentes, Jaume Vilanova.

Músics: Anna Baltral, Tere Torné, Anna Bertran, Carme Ricard, Josep Bertran, Manel Sorribes.

Direcció Musical: Ricard Bertran.

Decoració i modelatge: Serafina Balasch i Montse Guerrero.

Direcció: Jaume Figuera.

CONVIVÈNCIA.

No, aquest no és el títol adient a l'espectacle que els agramuntins pogueren veure les nits dels passats dies 25, 26 i 27 de desembre, al Casal i representat per *Teatredetics*.

Sí però és adient al succeït abans de les representacions, entre *Teatredetics* i la *Coral*, per una qüestió d'ocupació i/o disponibilitat del local.

És una realitat que durant més de vint-i-cinc anys la Coral ha ofert, la diada de Sant Esteve (al migdia) i al Casal, el seu –evidentment ja tradicional– Concert de Nadal.

Enguany, però, no ha succeït així. La Coral ha hagut de buscar-se (pel que sembla a última hora) un nou espai on oferir les seves cantades, malgrat tenir perfecte dret en fer-ho en el mateix indret de sempre. I és que la gent del teatre han argumentat que, degut al complicat muntatge escènic de l'obra a representar era difícil, per no dir impossible, desmuntar-lo i tornar-lo a muntar perquè poguessin actuar-hi els cantaires, tal com era costum fer-ho altres anys.

Amb l'argumentat, sembla que no podia acabar de cap més manera aquest pseudo-enfrontament entre les dues entitats. Però... no ho sé, segons com s'hagin desenvolupat les negociacions, un tem que, donada la seva manera de ser –l'incipient prepotència d'uns i la susceptibilitat dels altres– no es vegi afectada la normal convivència entre elles.

**BLOODY MARY.**

Segons expliquen espectadors del dia de l'estrena, la funció anà malament; per sortir-ne al quart d'hora de començar. Van salvar-la la presentació escènica i la novetat musical. Diuen que semblava que estaven fent l'assaig general.

Són greus acusacions que cal valorar-les i, a més, venint d'un públic addicte. I no és que regalin l'entrada.

Pot semblar ingenu plantejar-ho, però no és el mateix dir-se: *Grup Escènic Agramuntí* que *Companyia Teatredetics*. De manera subtil (potser inconscienment) és voler passar de sentir-se aficionats a considerar a un nivell més... alt. I, per

aquesta raó, el que pot perdonar-se als primers cal exigir-ho als segons.

La representació del segon dia ja no fou un assaig general. El director deia treballar de valent per reajustar l'obra de les fallades de la vigília, ja que els va sortir correcta (com ens tenen acostumats). Com a molt, falta de ritme en algun número dels representats.

De totes maneres potser el director demana massa dels actors, en triar obres en què aquests, a més d'interpretar, han de tenir condicions de ballarins, oïda musical, veu. No sé si està alçant excessivament el llistó de les seves possibilitats.

Aquest *Bloody Mary* per a mi ha estat això, un còctel, un combinat de teatre/ varietats/cabaret, saborós i estimulants, sense buscar-hi connotacions (elitistes?) de sang i mort. Precisament aquesta reiteració de la mort, al meu entendre, desvirtua algun número.

Com sempre, el muntatge perfecte. Des de l'alçada del galliner la panoràmica de l'espai escènic llua d'allò més.

Per als que veiem poc teatre és interessant conèixer noves experiències teatrals. En aquest cas, l'impactant teatre de cabaret, amb l'ús de la platea com a escenari i els espectadors (quasi) com a actors.

Cal esperar més novetats?



Jaume Cots i Solé



GABINET AGRO-INDUSTRIAL
GABINET TÈCNIC DE SERVEIS

Àngel Guimerà, 26 bis
Telèfon 39 10 75
25310 AGRAMUNT

Un Gabinet format per professionals que li dóna la seguretat
de **SOLUCIONAR QUALSEVOL projecte o gestió.**

- **Assessorament Tècnic d'Enginyeria, Arquitectura i Urbanisme.**
- **Assessorament Fiscal i Jurídic.**
- **Assessorament Comptable - Financer.**
- **Assessorament Laboral i Social.**
- **Assegurances.**

Contacteu amb qualsevol de les nostres oficines.
LA SOLUCIÓ N'ÉS GARANTIDA.

winterthur
seguros

CONCERT DE SANT ESTEVE

Les Corals Bon Cant i Avui varen oferir a l'Església el tradicional Concert de Sant Esteve amb èxit artístic i de públic, tal i com escriu JOAN PIJUAN.

Una vegada més la Coral d'Avui i la Infantil Bon Cant ens van oferir per Sant Esteve el seu tradicional Concert de Nadal; però enguany amb la peculiaritat que el van haver de realitzar a l'Església Parroquial en lloc del Casal com havien fet sempre, a causa del muntatge de l'obra teatral que el Grup Escènic representava per aquestes festes.

El canvi de lloc, no va ser cap impediment per al bon desenvolupament de les seves actuacions; ans al contrari, el temple romànic de Santa Maria d'Agramunt és, francament, l'escenari més idoni per a aquests tipus d'actes i així ho va reconèixer el nombrós públic assistent.

El marc històric del temple va donar una gran plenitud als cànctics de la Coral i el seu missatge de pau, amor i felicitat es barrejà uniformement amb la sumptuositat d'aquest indret fent que les seves veus arribessin dolçament als cors dels oients.

Petits i grans cantaires van realitzar una brillant actuació i els seus rostres, sobretot el dels adults, mostraren



alegria i satisfacció pel bon reconeixement obtingut i perquè amb poc esforç van poder donar molt més de si.

El concert de Sant Esteve, estructurat com sempre en tres parts i sota la direcció d'en Ramon Casals, s'encetava a la una del migdia amb l'actuació

del grup petit de la Coral Bon Cant que amb acompanyament d'orgue a càrrec de la Carme Ricart, membre de la Coral d'Avui, interpretaren set cançons. Aquests petits cantaires van demostrar una vegada més la seva bona compostura i atenció envers el director, rebent tota l'admiració del públic assistent.

L'actuació del grup gran també amb set cançons, donà pas a la segona part del concert. El públic no fou menys i aplaudí amb entusiasme la seva intervenció comprovant el gran interès que posen per realitzar aquesta tasca difícil per a tots.

La tercera part del concert donava pas a la Coral d'Avui amb setze cançons l'última de les quals s'interpretà conjuntament amb el públic assistent.

Durant aquestes festes, el Consell Comarcal de l'Urgell organitzà, per tercer any consecutiu, el cicle Concerts de Nadal. La Coral d'Avui hi col·laborà desplaçant-se els dies 27 de desembre i 3 de gener a Altet i Ciutadilla, respectivament, per a realitzar-hi la seva actuació.



SS.MM. ELS REIS D'ORIENT

Novetats en la cavalcada d'arribada dels Reis que ho feren en una gran carrossa en lloc de les tres habituals.

Com és costum a Agramunt, pocs dies abans de l'arribada dels Reis d'Orient, el patge Karim visità la vila per endur-se les cartes que havien escrit els més menuts. Enguany va venir el diumenge, dia tres i s'instal·là, a la sala de sessions de l'Ajuntament. Durant molta estona va atendre personalment els més petits que acompanyats per pares o familiars li lliuraren la carta.

El dia 5 a la tarda, fins i tot abans de l'hora prevista, les 7, feia l'entrada a la



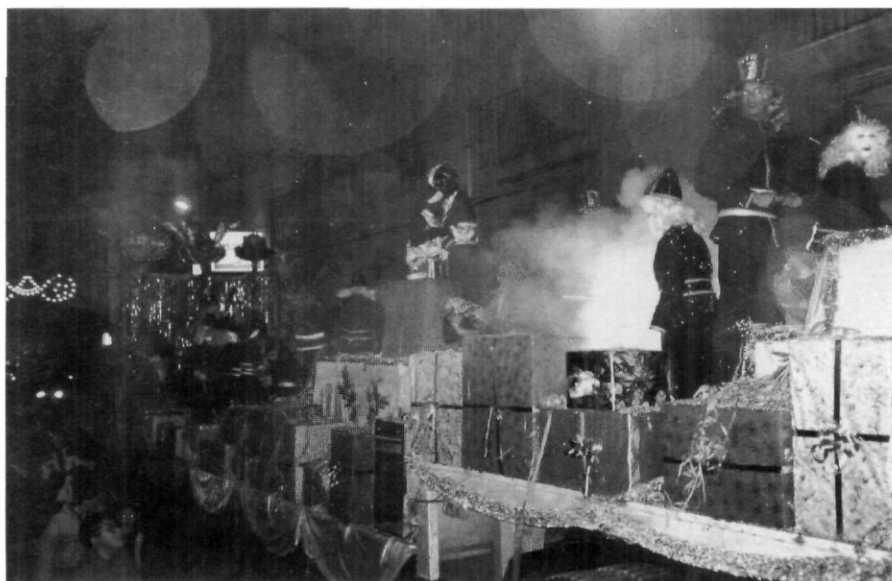
vila des de l'avinguda de Marià Jolonch, la cavalcada que portava a SS.MM. els Reis d'Orient. A diferència dels darrers anys els tres ocupaven una sola carrossa que anava precedida d'una estrella. Al seu darrera una altra carrossa amb els paquets que contenien

els regals que van repartir durant la nit.

Les grans dimensions de la carrossa que portà els Reis Mags va impedir d'accedir a la plaça de l'Església. En arribar al Mercadal, davant del Casal, la carrossa es deturà i els Reis en descendiren essent rebuts per l'alcalde de la Vila que anava acompanyat d'uns pocs regidors.

El seguici reial es desplaçà a peu fins el temple parroquial on va ser rebut pel Rector de la Parròquia i després de l'adoració al nen Jesús, els Reis i els Patges es traslladaren fins l'ajuntament des del balcó del qual, el rei Melcior es dirigí al nombrós públic que omplia la plaça. No hi hagué cap parlament de les autoritats municipals. Després de repartir caramels personalment als nens i nenes, SS.MM. iniciaren el recorregut per les llars de la vila.

Com cada any, aquest accentuat, es va posar de manifest la falta dels cerimonials que seria adient que tingués un acte d'aquesta mena. Tot transcorre molt de pressa i en pocs minuts tot s'ha acabat. Caldria donar a l'arribada dels Reis una major teatralitat i que tots, petits i grans, poguéssim gaudir amb intensitat una de les festes més entranyables de l'any.



CAP D'ANY

L'anunciada recessió econòmica va marcar l'entrada de l'any nou. Malgrat tot, els agramuntins varen celebrar-ho amb l'alegria que pertoca.

Diuen que els restaurants varen baixar el preu del menú de la festa de Cap d'Any per la por que la gent es quedés a casa. Sembla que des de fa un parell d'anys hi ha una tendència a celebrar el sopar de Cap d'Any més en família o amb amics. Malgrat tot, molts agramuntins celebraren l'entrada del nou any en festes. També es va organitzar el ball al Casal, concorregut pels que sopen a casa.

A 31 de desembre de 1992 els agramuntins érem 48 més que un any abans. Concretament els veïns del municipi arribàvem als 4.864. Aquest increment és conseqüència d'un augment del padró i no pas del creixement vegetatiu ja que durant l'any hi ha hagut un total de 30 naixements i 32 defuncions.

PREMI DE PINTURA

L'ajuntament dels Plans de Sió convoca, des de fa tres anys, un premi de pintura dotat amb 350.000 pessetes.

Un total de 71 quadres d'autors d'arreu de Catalunya es varen presentar al concurs de pintura que convoca, des de fa tres anys, l'ajuntament dels Plans de Sió amb 350.000 pessetes de premis. La guanyadora de la darrera edició va ser la pintora de Balaguer Rosa Agustí amb un quadre que representa una panoràmica de les Pallargues.

El primer premi en la modalitat de temalliuere l'obtingué el pintor Antonio Borreguero amb el quadre "Flors". Els segons premis es concediren a Andrés Rozas i a David Imbernon. El premi al millor artista local es concedí a Francesca Torné i Jaume amb una obra que representava el Castell de l'Aranyó. Els primers premis estan dotats amb 100.000 pessetes cadacun, 50.000 els segons i l'especial.

POCA SORT EN LES RIFES

Uns vuit milions de pessetes retornaren als agramuntins de les rifes de Nadal i Reis.

Si l'any passat els agramuntins fórem poc agraciats pels sortejos de Nadal i Reis, enguany encara ho hem estat menys. Segons fonts de l'administració de loteries local, del sorteig del dia 22 de desembre, en recuperarem uns cinc milions de pessetes, totes de la pedrera o retorn de diners. De premis, gairebé cap. Del sorteig del "Nen", n'arreglarem uns dos milions de pessetes, el que, percentualment, representa un tant per cent més elevat que l'anterior en el que s'hi juga molt més. Ens acontentarem amb la frase habitual, "salut hi hagi".

Qui sí tingué més sort va ser la Montse Rovira, a qui correspongué la panera que sortejava la Unió de Botiguers i Industrials d'Agramunt, segons han informat fonts de la junta directiva. Aquest sorteig anava en combinació amb la Loteria del Nen.

MORT PER SOBREDOSI

Un jove veí d'Andorra va morir a Agramunt a causa d'una sobredosi d'estupefaents.

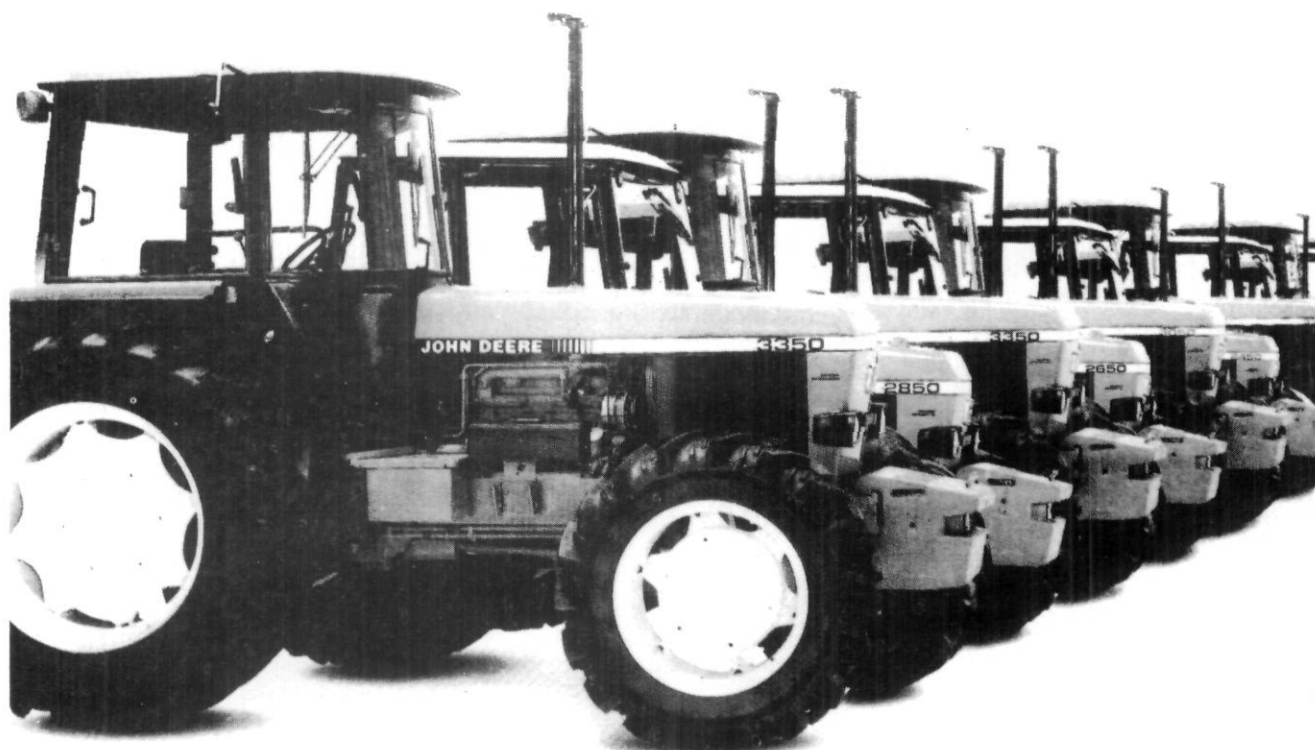
Segons informes de la Guàrdia Civil de Lleida, el passat dia 7 de gener es va trobar mort a casa dels seus pares el jove de 28 anys d'edat Xavier Pampalona Balagueró. La víctima residia habitualment a Andorra i estava passant uns dies a la casa que els seus pares, que també viuen a Andorra, tenen al carrer del Convent.

El cos de la víctima va ser trobat a les sis del matí i immediatament es va donar avís a la Guàrdia Civil de la localitat que va posar el cas en coneixement del jutge de Cervera que, després de personar-se en el lloc dels fets, va ordenar l'aixecament del cadàver. L'enterrament del jove mort tingué lloc l'endemà a la nostra vila. Aquesta és la tercera persona que mor per sobredosi d'estupefaents a Agramunt els darrers anys.



Exposició dels quadres presentats al concurs de pintura dels Plans de Sió.

Nova Sèrie 50 John Deere



LA QUALITAT ÉS LA NOSTRA FORÇA



1837-1987
150

CONCESSIONARI JOHN DEERE

VICENS

TRACTORS I MAQUINÀRIA AGRÍCOLA

Carretera N-II, Qm. 486'800 - Apartat 57 - Telèfon 60 04 50
MOLLERUSSA



Núm. 347
Any XXX
Gener 1993

Redactors:

Ramon Bernaus, Josep Bertran,
Pasqual Castellà, Montse Ortiz,
Joan Pijuan, Antoni Ponsa, Joan Puig,
Josep Rovira, Anna Santacreu,
Rosa Maria Sera i Núria Sorribes.

Col·laboradors:

Serafina Balasch, Jaume Cots,
Ramon Creus, Josep Farreny,
Jordi Martí, Pere Mora, Deudat Pont,
Paulí Ribera i Guillem Viladot.

Edita: Col·lectiu de Redactors d'Agramunt



Amb la col·laboració del departament
de Cultura de la Generalitat de
Catalunya



la Diputació de Lleida



i l'Ajuntament d'Agramunt



A C P C Membre de l'Associació
Associació Catalana de la
de la Premsa Comarcal Premsa Comarcal

Premi Humbert Torres d'Òmnium Cultural
Premi "Tassis-Torrent" Diputació de Barcelona

Imprimeix: Impremta-Offset Barnola

Redacció i Administració:

Plaça de l'Església, 1
Apartat de Correus, 10
Agramunt (Urgell)

Subscripció anual: 2.300 ptes.
A l'estranger: 2.800 ptes.
Número solt: 230 ptes.

Dipòsit Legal: L-138-1964

Per a subscripcions i anuncis:

Anna Santacreu. Tel. 39 00 96
o bé Pere Mora. Tel. 39 00 57

PORTADA: Vista de Pradell.

Foto: Joan Puig

La redacció, manifesta la no obligació d'acceptar totes i cadascuna de les col·laboracions rebudes. Per altra banda, la publicació dels articles signats, no significa l'acceptació implícita del seu contingut per part de l'equip redactor.

Es recorda que els treballs que enviïn els col·laboradors a SIÓ, han d'estar signats, amb l'adreça i el D.N.I.; si bé, es publicaran amb pseudònim, sempre que els autors ho vulguin. Es prega també, que no passin de foli i mig.

Els escrits que arribin a SIÓ, perquè puguin sortir publicats en el mes de la data de la revista, han d'ésser presentats a la redacció (Apartat 10) abans del dia 25 del mes anterior.

Estimats Lectors...

Que la reialesa estava de baixa en alguns països, és un fet prou sabut, comentat i ressenyat. Els escàndols que envolten algunes famílies reials han omplert milers de pàgines i d'hores d'emissió en els mitjans de comunicació de tot el món. El que no havíem sospitat mai era que aquest rebuig a la reialesa hagués arribat fins a Agramunt.

Únicament una tendència a l'alça del republicanisme local explica la rebuda que enguany s'ha donat a SS.MM. els Reis d'Orient, Melcior, Gaspar i Baltasar. O bé és alguna maniobra urdida en favor del Papa Noël el tractament que es va donar a SS.MM. durant l'estada entre nosaltres el passat dia 5 de gener.

Per començar, se'ls va retirar el privilegi que tenien des de temps immemorial d'entrar a Agramunt sobre una carrossa individual. Enguany se'ls col·locà a tots tres junts en una única carrossa. Malgrat que aquesta fos de dimensions més grans que l'habitual, els trons de SS.MM. no estaven en un lloc prominent i el públic, especialment la gent menuda, en prou feines els distingia entre patges i paquets.

El més denigrant, per uns personatges tan regis, va ser l'arribada a la plaça de l'Església. Ho varen haver de fer a peu, sense cap mena de solemnitat i en mig de la gent, molta de la qual es va quedar amb les ganes de veure'ls. Una adoració ràpida a l'interior del temple per desplaçar-se fins a l'ajuntament. Des del balcó principal el Rei Blanc va pronunciar un protocol·lari discurs sense que el precedís la tradicional i hospitalària benvinguda en nom de la vila, per part de la primera autoritat local.

L'intrínseca bondat de SS.MM. va passar per alt aquestes desatencions, per que sinó el carbó hauria estat el regal més repartit durant la nit. I no és pas que molts s'ho mereixin a tenor del que estem veient darrerament. I molt ens temem que l'any vinent els Reis s'ho repensin i deixin amb un pam de nas a més d'un. Per tal de prevenir-ho hauríem de procurar portar-nos bé col·lectivament i fer, tots des de les nostres posicions dins la societat agramuntina, les coses amb seny.

Ben cordialment,

Bernat Jofre

Gener de 1993



Tallers Joan Jové i Solé

C/. del Clos, 10

INDÚSTRIES JOVÉ BALASCH, S.L.

C/. de la Comtessa Aurembiaix, 7

Tel. 39 06 01

Fax 39 11 51

AGRAMUNT



**ESPECIALITAT EN
PINTURA DECORATIVA**

REVESTIMENTS TÈXTILS
CORTINATGES I RIELLS
PINTURES INDUSTRIALS
I EN GENERAL

APLICACIONS DE PINTURA CAPITAN, S. C. P.

C/. Jaume I, 12 - Tel. 973 / 39 04 03

AGRAMUNT

PAIVI, SA

*Equips de recollida i
transport de residus*

Telèfon 39 12 48

AGRAMUNT



SERVEI
POST-VENDA
TÈCNIC

PRESTIGI EN CALOR

Electricitat **A. INVERNON**

C. del Molí Vell, s/n.

Telèfon 39 01 76

AGRAMUNT

RELOTGERIA - JOIERIA

ÒPTICA

E. LLAGUNES

ÒPTIC DIPLOMAT

Us ofereix tota classe de muntatge
d'ulleres graduades i de sol.

Carrer del Sió, 6 - Tel. 39 02 61

AGRAMUNT

VENC

MAGATZEM, PLANTA 1er PIS, PATI POS-
TERIOR AMB SORTIDA A ALTRE CARRER,
ESCALA FINS AL 2n PIS, SITUAT AL RAVAL
DE PUIGVERD, núm. 21 bis

AGRAMUNT (Lleida)

ANTONI PLA

Tel. (93) 337 23 07 - Tel. (973) 39 12 86

TRACTE DIRECTE

FUNERÀRIA

J. TORNÉ

Exclusiva de tots els serveis de **OCASO, S. A.**

Avda. Catalunya **AGRAMUNT** Tel. 39 08 62
(Edifici La Torre II)

MASSATGISTA DIPLOMADA

ENRIQUETA SÀNCHEZ

ARTROSI
ARTRITIS
RELAXAMENT

OBESITAT
CIRCULATORI
RECUPERACIÓ

(Hores convingudes)

C. del Clos, 28
AGRAMUNT Telèfon 39 06 73

La Donzell, vila closa medieval

Millores per potenciar turísticament el recinte que es restaurarà i millorarà



Vista general de la Donzell.

L'AJUNTAMENT pedani de la Donzell, agregat al municipi d'Agramunt, vol potenciar turísticament les característiques urbanístiques de vila closa medieval. Amb aquest objectiu, s'han programat un seguit d'obres de restauració de la zona urbana i dels monuments més característics.

Entre aquestes mesures s'hi troben també la d'aconseguir la instal·lació de telèfons i l'asfaltat de l'actual camí que uneix directament la Donzell amb Agramunt.

El recinte medieval d'aquest nucli és poc conegut malgrat que darrerament i atrets per la divulgació dels castells de Montclar i Montsonís són cada vegada més nombrosos els visitants que arriben a la Donzell, segons explica el seu alcalde pedani, Lluís Melgosa.

Un dels projectes és el de tornar a tancar el recinte per les dues úniques

entrades existents, tal i com s'havia fet durant segles. L'Ajuntament té previst restaurar l'arc d'una de les entrades i instal·lar dues portes de fusta que es puguin tancar i d'aquesta manera tot el recinte quedaria innaccessible.

Malgrat que fins a la data no hi ha hagut cap projecte de protecció arquitectònica del poble, aquest s'ha conservat acceptablement mantenint l'estructura d'un nucli emmurallat pels mateixos edificis.

Actualment, les obres que realitzen en els immobles es fan seguint un criteri de respecte a l'entorn arquitectònic, especialment amb la recuperació de la pedra vista de les façanes.

Un dels projectes que més il·lusió fa al poble és el de la recuperació de l'antic forn que s'utilitzava per coure el pa que elaboraven els mateixos veïns del poble. El seu bon estat de conservació fins i tot permetrà que pugui ser utilitzat de nou.

Paral·lelament és prevista la creació d'un museu etnològic on conservar i ensenyar les antigues eines i estris que ja no s'utilitzen en l'actualitat. D'aquesta manera, també es recuperaria dues cases de propietat municipal, segons explicava l'alcalde Lluís Melgosa.

També està prevista la renovació de l'enllumenat públic que serà substituït per unes faroles adients al recinte arquitectònic. També s'està acabant de substituir les antigues plaques de numeració dels carrers per unes altres de ceràmica.

La plaça Major es restaurarà amb la col·locació d'un empedrat de lloses i s'utilitzarà com espai públic per la celebració d'actes populars.

El 25 per cent de les cases corresponen a gent de Barcelona

Actualment, els veïns de la Donzell amb residència habitual ocupen prop del 50 per cent dels immobles, mentre que un 25 per cent s'utilitzen com a segona residència durant els caps de setmana o vacances per veïns de la zona del Barcelonès. La resta d'habitatges està desocupat i s'espera que puguin ser paulatinament restaurats i ocupats a mesura que es potenciï el poble urbanísticament.

En aquests moments estan finalitzant les obres d'acondicionament de les antigues sales del bar i del ball que esdevindran el local social de la localitat, especialment destinat als més joves.

L'ermita, dedicada a Sant Roc i situada prop de la localitat, serà restaurada així com l'interior de l'església parroquial per tal de recuperar les parets de pedra que es varen enguixar modificant-ne l'estil inicial.

Josep Bertran

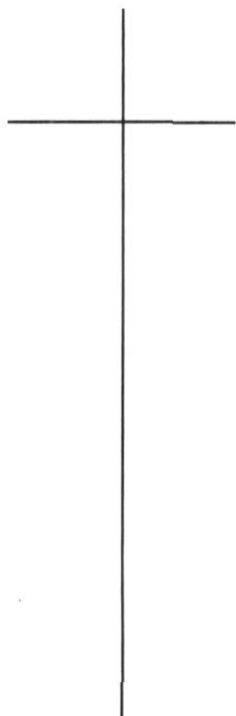


CARME IGLESIAS i SANS

SISÈ ANIVERSARI

Si roses... millor misses i pregàries

C. I.



Preguem a Déu per l'ànima de

Jaume Argelich i Montané

que morí cristianament el dia 29 de desembre de 1992,
a l'edat de 80 anys, rebuts els Sants Sagraments.

A. C. S.

Els seus apenats: esposa, Montserrat Pla i Marquilles;
fill, Jordi; filla política, Ester; néta, Gemma, i altres
familiars, us demanen una oració i un record per la seva
ànima.

La família agraeix les mostres de condol rebudes.

AGRAMUNT, desembre de 1992

Els castells de Montclar i Montsonís atreuen l'atenció en tot l'Estat

Els mitjans de comunicació estatals s'interessen per l'experiència d'obrir els castells particulars al públic.

LA campanya que iniciaren els propietaris dels castells de Montclar i Montsonís, Manuel de Miguel i Carles de Montoliu respectivament, de mostrar-los als visitants està començant a donar els seus fruits. Sense cap mena de publicitat directa, des de la passada Setmana Santa fins ara han estat prop de 10.000 les persones que han anat a visitar aquestes dues fortaleses.

Aquesta experiència de mostrar les dependències d'un castell de propietat privada en el qual s'hi habita, és única arreu de l'estat, malgrat sigui habitual en alguns indrets d'Europa. Per aquest motiu i a mesura que es va donant a conèixer, els mitjans de comunicació d'àmbit estatal es van interessant pel tema, la qual cosa encara li dona més ressò. Darrerament, un parell de cadenes de televisió, diaris de molta tirada i emissores de ràdio han donat àmplies informacions sobre el tema.

Al ritme habitual de visitants, uns 1.200 mensuals, s'estima que el proper mes de febrer s'arribi als deu mil. Una fita que serà convenientment celebrada i per aquest motiu s'ha convidat al Conseller de Comerç, Consum i Turisme, Lluís Alegre, segons ha informat el propietari del castell de Montsonís, el Baró de l'Albi que ha estat l'ànima d'aquesta promoció dels nostres castells.

A aquesta pionera "ruta dels castells" és previst que s'hi vagin afegint altres edificis històrics de la Ribera del Sió i de la Segarra, com són els de les Pallargues, l'Aranyó, Florejacs, Ratera i altres. En definitiva, al voltant de la nostra vila està sorgint un moviment turístic molt important del qual no ens podem quedar al marge donada la transcendència que pot tenir en un futur no massa llunyà.

Hem de recordar que Montclar forma part del municipi d'Agramunt i que aquest compta amb punts d'un gran interès



Castell de Montclar.

Agramunt no es pot quedar al marge d'aquest fenomen turístic.

cultural i turístic als que caldrà afegir els que s'estan creant com l'Espai Guinovart i "Lo Pardal" i altres que caldria potenciar com el Pont de Ferro que conjuntament amb la Mina de Montclar són les dues obres més emblemàtiques del Canal d'Urgell.

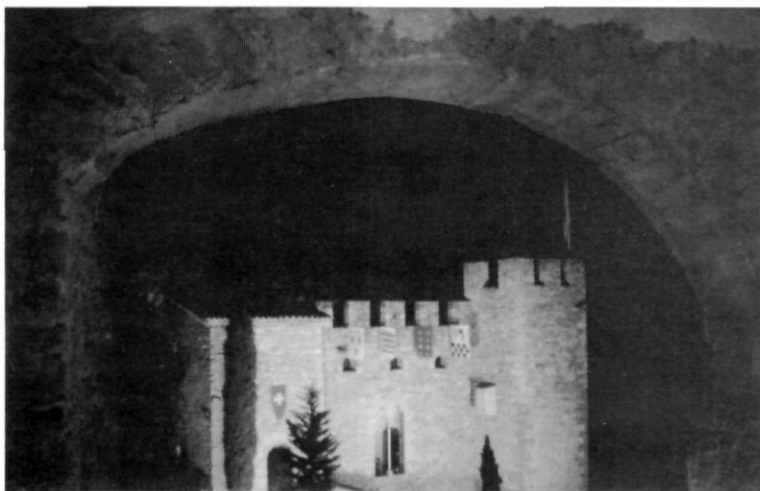
Tants punts d'interès turístic amb unes distàncies tan curtes és difícil de trobar en les comarques de l'interior, si exceptuem les de muntanya que tenen les seves pròpies característiques. El turisme interior va cada vegada a més, com ho demostra l'èxit de la denominada Ruta del Císter que en pocs anys ha aconseguit atreure molts visitants.

Els propietaris dels dos castells han creat una societat per la seva explotació i confien amb alguns ajuts de les administracions. Per la posta en marxa de les visites programades es varen editar unes publicacions informatives i, posteriorment, una col·lecció de postals, algunes de les quals il·lustren aquest article.

Els castells es poden visitar durant tota la setmana, prèvia concertació, i permanentment els dissabtes de tres a set de la tarda. Els visitants són acompanyats per un guia que els explica la història i les peculiaritats de l'edifici. Actualment la majoria dels grups pertanyen a les clàssiques excursions de la tercera edat. Properament es signarà un conveni amb la Conselleria d'Ensenyament de cara a potenciar i coordinar les visites d'escolars i estudiants.

Recordarem que l'inici d'aquest ataçament dels dos castells al públic tingué lloc amb els concerts que s'organitzen a l'estiu, el primer dels quals es va fer al castell de Montclar amb la participació de grups de la nostra vila. Posteriorment s'organitzà tot un cicle estival que s'ha anat ampliant i que el proper estiu tindrà com a escenari un total de nou castells de les comarques lleidatanes.

J. Bertran



Castell de Montsonís.



GRUPO CONSIST SA
GRUCONSA

Carretera de Tàrraga, s/n
Apartado de Correos nº 25
25310 Agramunt
(Lérida) España
Teléfono: (973) 39 02 00*
Telefax: (973) 39 02 08



SACS DE PAPER



PLÀSTICS



TRANSPORTS

Xocolata



Jolonch

AGRAMUNT



AUTO SERVEIS DEL SIÓ S.L.

Servei de grua permanent



Estem al seu servei a la
Ctra. de Cervera, s/n. (Polígon, nau 1 i 2)
Tels. Taller 39 22 31
Part. 39 01 50 **AGRAMUNT**


Reddis
ASSEGUANCES
GENERALS

FUNERÀRIA

Serveis de Companyies d'Assegurances

R. LLORENS

Traslats a províncies

Carrer dels Estudis Nous, 15 Telèfon: 390 420
AGRAMUNT (l'Urgell - Lleida)

FERRETERIA MOLINET

Ronda dels Comtes d'Urgell, s/n. - Telèfon 39 04 58



CORRETGES
RODAMENTS
CARGOLS
EXTINTORS
PINTURES

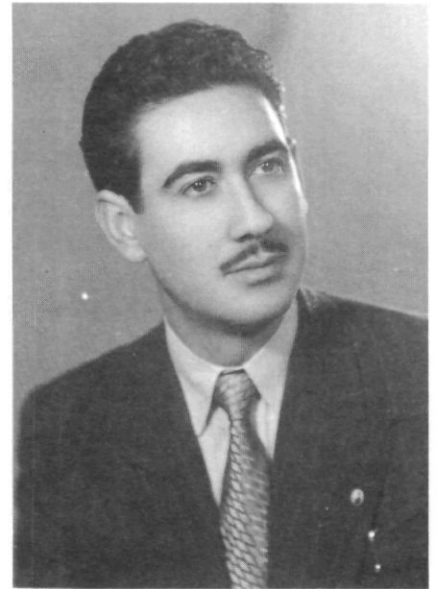
MÀNEGUES
E I N E S
MATERIAL
ELÈCTRIC
PLÀSTICS

AGRAMUNT - LLEIDA

Converses...

FAIIG amb satisfacció l'entrevista a Ramon Creus, perquè guardo en el record de la meua infantesa (vers el seixanta-tres) la iniciació en el dibuix. Érem uns quants marrecs que, després de les classes de col·legi, a punta de fosc, anàvem cap a l'avinguda de Marià Jolonch a la casa d'en Ramon Creus; allà, als baixos, en un espai habilitat i recolzant-nos en uns plafons que cadascú es portava, realitzàvem els nostres primers intents de fer anar el llapis; de tant en tant, la seva mà mestra i els seus consells posaven el toc de gràcia al dibuix; primer hom practicava el llapis,

després el carbó, més endavant venia la tinta xina i els olis amb els colors; a la mateixa classe hi havia diversos nivells: uns començàvem, uns altres, de més grans, eren capaços de fer-nos arrencar l'admiració més envejosa per les seves capacitats artístiques ja apreses; no tots fèiem el mateix horari: quan uns marxàvem, altres arribaven... Sempre he pensat que va ser una llàstima que aquella miniescola de dibuix no hagués durat més temps; em vaig quedar a l'escapça; de ben segur que si s'hagués perllongat, avui seria capaç de pintar un bon paisatge a l'oli!



De jove, 1954.

Ramon Creus i Boncompte

El dibuixant de la nostra vila

– *Comencem per les dades del naixement.*

– Vaig néixer a Agramunt el mes d'agost de 1929.

– *Ha passat tota la vida al poble?*

– Sí, tota la vida he viscut a Agramunt. Només hi va haver uns anys que per qüestions d'estudis vaig separar-me'n.

– *I durant la guerra?*

– L'únic que vam fer tota la família va ser anar a viure a les Puelles per tal d'evitar els bombardejos, però després dels primers ja retornàrem a Agramunt i en un refugi, que el pare havia fet sota casa, resistirem tots els altres.

– *En recorda algun fet?*

– La guerra em va agafar entre els vuit i els deu anys. Quan érem a les Puelles, alguns infants ens reuníem sovint amb un home passavolant que ens explicava històries; tot estant així, un bon dia va haver-hi el primer bombardeig a Agramunt, cosa que va provocar la nostra desbandada; a mi no se m'acudí altra cosa que seguir aquell home que va fugir amb la dona i una criatura camps enllà; jo *venga* seguir-lo, *venga* seguir-lo...; quan vam arribar a l'altura del mas de Castellblanc es va girar i em va veure; "on vas?" em va preguntar; i va afegir: "nosaltres



Dibuix fet amb tinta xina. (1951).





GESTORIA FEIXA

Sabateria, 6

AGRAMUNT

Tel. 39 06 31

- Tota classe de gestions davant Organismes Oficials
- Assegurances Socials
- Assessoria Fiscal i Laboral

AIRE CONDICIONAT
CALEFACCIÓ
T.V. - VIDEO
PARKING PRIVAT
SALÓ CONVENCIONS
SALÓ BANQUETS
SERVEI BAR-RESTAURANT



HOTEL BONCOMPTE ★★

Plaça Sant Cristòfol, 1
Tels. 46 10 02 - 46 10 03
Fax 46 10 04

PONTS
(Lleida)

ANGEL EROLES

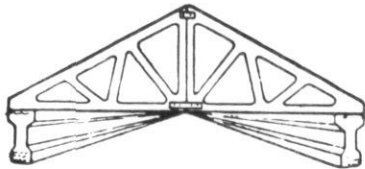


FORJA METALL DISSENY

PER A LA
CONSTRUCCIÓ
I L'HABITATGE

C/. Ferrocarril, 16
Tel. 50 11 34
25300 TÀRREGA

PRETENSATS



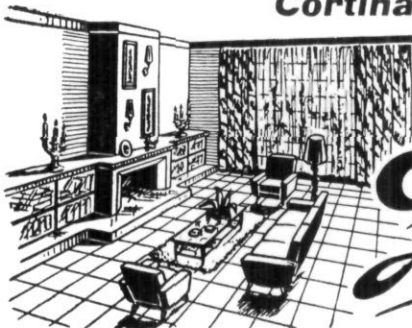
CUÑAT, S. L.

Avda. Catalunya, 13 Tel. 39.01.15 Apartat 26
AGRAMUNT Urgell-Lleida

ROS ROCA S.A.

ELS ESPECIALISTES EN EQUIPS
PER A SERVEIS MUNICIPALS,
AGRÍCOLES I INDUSTRIALS

Cortinatges i Tapisseria



DECORACIONS

Lurita

Avgda. Catalunya, s/n.
Telèfon (973) 39 03 39
25310 AGRAMUNT

VISILLOS
MOQUETES
TAPISSAT
DE PARETS
PINTAT DE
P I S O S
ESTUCATS
EMPAPERATS



Representació escènica de "El club de los solteros" el 1954 al Foment Farroquial.
D'esquerra a dreta: Lluís Pons, Ricard Vicens, Josep Bonet, Ramon Creus i Emili Curià.

segurament anirem a França; si vols pots venir o, si no, pots anar fins aquella masia..."; m'ho vaig rumiar i vaig decidir tirar cap a la masia on vaig trobar uns companys que coneixia i on més tard em va localitzar el pare després d'hores d'ansia; no sé què n'hauria estat de mi, si hagués continuat amb aquell home... segurament hauria anat a parar a l'exili i la meua vida hauria estat totalment diferent a la d'ara.

- Parlem dels estudis.

- Vaig estudiar una temporada als *Hermanos* d'aquí. Després de la guerra vaig anar a les escoles amb el senyor Curià fins que vaig tenir tretze anys. Llavors a casa, com que tenia la dèria de voler ser escultor, van mirar col·legis i em van portar als Salesians de Barcelona, a Sarrià, on feien arts i oficis. Allí vaig començar escultura, però degut a alguns problemes que hi vaig tenir només va durar sis mesos; llavors, sense dir-ho als pares, em vaig passar a sastreria (perquè allà també dibuixaven!); quan els de casa ho van descobrir, va venir el meu pare i em va fer canviar, perquè d'aprenent de sastre en podia fer a Agramunt i, per tant, no em calia estar fora de casa; finalment vaig optar per fer el comerç en tres anys. Dels 13 als 16 anys vaig ser, doncs, als Salesians.

- Després ja va venir el treball?

- Vaig estar un temps a casa esperant. Amb els pares havíem anat a la Banca Arnús per veure si em volien. Al cap d'un temps em van avisar.

- O sigui, que sempre ha treballat al banc.

- Sí, des de 1945 fins que em vaig jubilar. I sempre he treballat al mateix

banc, primer Banca Arnús i després Banc Central, i sense moure'm d'Agramunt. Al banc hi vaig fer de tot: des de "botones" fins a director.

- Recorda alguna anècdota de la seva infància?

- Em recordo dels jocs que fèiem llavors: tots giraven entorn la guerra; es feien dos bàndols i ens enfrontàvem... Evidentment, era fruit del que havia passat. En una ocasió, em van agafar els de la banda contrària i em van portar a les escoles que llavors estaven mig enrunades... i m'ho van fer passar força malament; va ser una broma un xic pesada!

- I de la seva joventut quins records pot esmentar-me?

- Fèiem colles. Amb el grup d'Acció Catòlica representàvem teatre i ballàvem sardanes al local on hi ha l'Acadèmia. Ens hi reuníem molts. Jo tenia la particularitat que quan s'acabava la festa me n'anava al ball amb uns altres companys; potser per això sempre defensava a les reunions que no havíem de ser tancats...

- Qui recorda d'aquell temps que fóssiu de l'Acció Catòlica?

- Hi havia el Lluís de la Colometa, el Ricard Vicens, el Josep Almarcha, el Jaume Serra Sales, el Jaume Cots, el



Festa dels amics banquers en motiu de Sant Carles (1955) al Mas Nou.
Drets: Ramon Creus, Antoni Setó, Martí Riera, (guàrdia civil), Pau Bernaus i guarda Baltral.
Asseguts: Fidel Garrabou, R. Vilalta amb el gos, R. Boncompte, Josep Vicens i Sr. Vallés.



Processó de la Festa Major de 1956. Porten el penó del Somatén: Ramon Creus, Ricard Vicens i Fidel Garrabou.

Josep Farreny, el Domènec Vilalta... i altres, i moltes noies. Fèiem molt teatre.

- Recorda alguna obra?

- Sobretot representàvem sainets. Recordo "Embolica que embolica", "El club de los solteros", "El misteri del bosc"...

- On fèieu les obres teatrals?

- On hi ha l'Acadèmia teníem el local. Quasi cada diumenge fèiem una cosa o altra, una vegada les noies altres els nois, eren obres "unisex". Després vam anar al Foment Parroquial. Si alguna obra semblava que estava més bé, la representàvem al Casal i també en alguns pobles, com ara recordo Ponts.

- Els joves, doncs, us divertíeu d'aquesta manera.

- Sí, d'aquesta manera i anant al cinema. Jo em divertia molt. Tota la setmana esperàvem el diumenge amb molta il·lusió. No entenc com ara el jovent necessita tantes coses per a mig divertir-se.

- La joventut va anar passant...

- Als trenta anys em vaig casar amb Glòria Pujol i Serra de Montclar. Amb el temps hem tingut dues filles: La M^a Dolors, que actualment fa de matrona a l'hospital Arnau de Lleida, i la M^a Teresa, que viu a Montgai; ambdues estan casades i, fins ara, ens han donat tres néts.

- De quan ve l'afecció pel dibuix?

- De petit. Quan érem a les Puelles, llavors de la guerra, jo ja em passava moltes hores jugant amb argila, manegant coses... Després, quan era jovenet, vaig anar una temporadeta amb la Carme Viladot, la germana del Guillem, a aprendre dibuix juntament amb una colleta; i vaig plegar quan es va casar. També vaig estar a l'Acadèmia Agrícola fent dibuix lineal, per les nits.

- I després d'això?

- La resta m'ho vaig fer jo fent cursets per correspondència: un "ABC de dibuix

i pintura" que era general, un altre de "còmics", un d'"humor gràfic" amb J. Escobar, un de delineant, que no vaig acabar, i un altre de dibuix publicitari.

- Com va ser que es va posar a ensenyar dibuix?

- Durant uns quants anys vaig tenir a casa una colleta de nois que volien aprendre dibuix i pintura. En vaig arribar a tenir una trentena. Aquest "tinglado" va començar perquè el senyor Curià em va demanar que l'ajudés a les escoles; hi vaig anar una temporadeta i després alguns alumnes que hi havia tingut em van demanar que els continués ensenyant dibuix a casa, arribaren a ser molta colla i tinc molt bon record de tots.

- Quants anys va durar?

- Potser va durar quatre o cinc anys, no ho recordo bé. A casa vaig començar al juliol de 1958.

- Per què va durar tan poc?

- Vaig plegar perquè em va sortir una bona feina que podia fer a casa, i les dues coses m'hauria estat molt difícil fer-les.

- Aquest grup de nois i noies a qui ensenyà dibuix té alguna relació amb les exposicions que es feren durant molt de temps a la biblioteca de "La Caixa"?

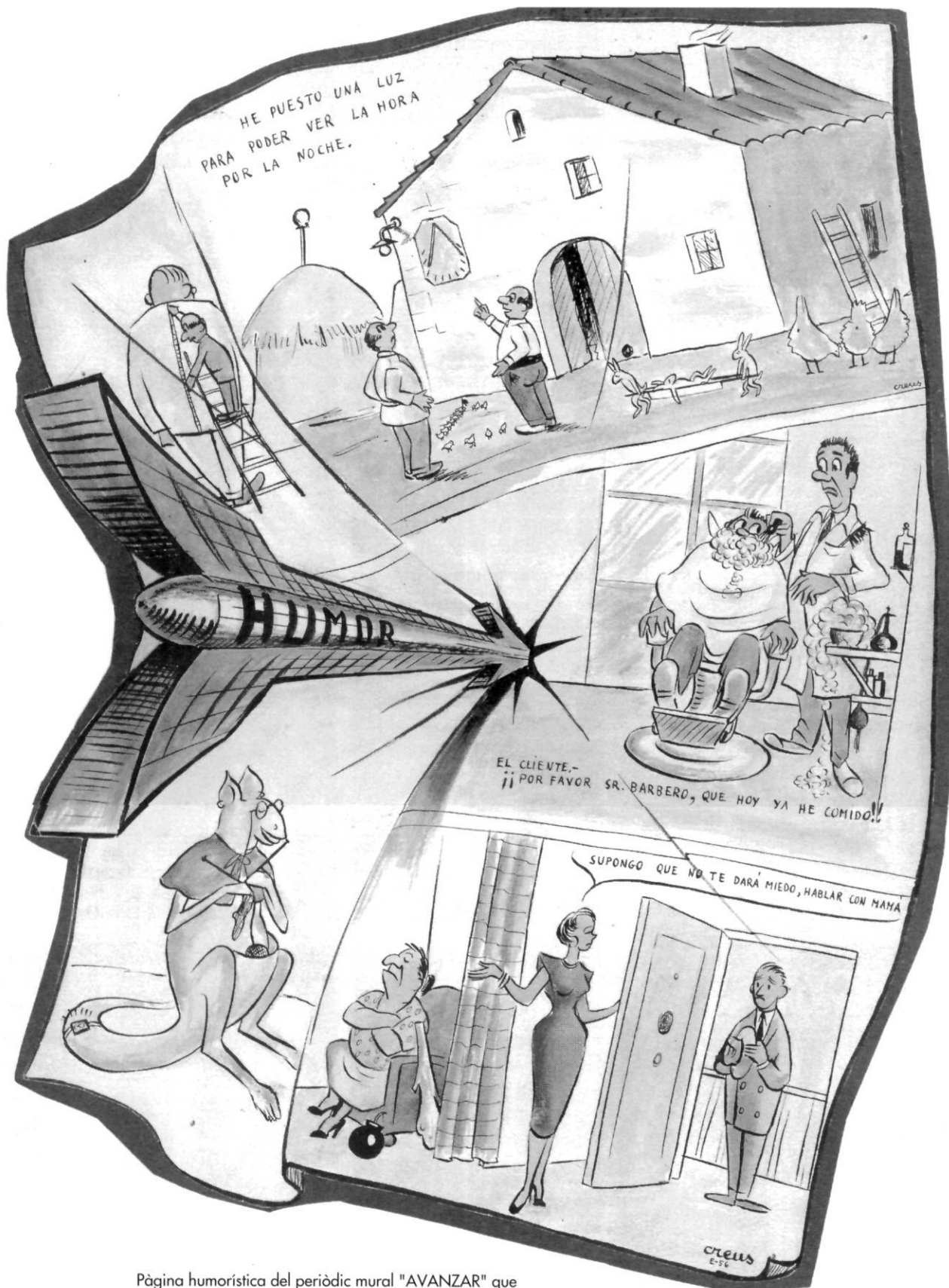
- Sí que hi ha una certa relació. Es



Dins de l'envelat de la Festa Major (1957), amb Glòria.



Panoràmica del carrer de Vilavella per Corpus Cristi (1968).



Pàgina humorística del periòdic mural "AVANZAR" que s'exposava als coberts de l'Ajuntament (gener 1956).



Anagrama realitzat per R. Creus.

pot dir que la majoria dels participants d'aquestes exposicions havien passat per casa. Jo també hi participava amb diverses obres. És una llàstima que aquest tipus d'exposicions col·lectives no s'hagi mantingut.

– Ha fet mai alguna exposició sol?

– No n'he fet mai cap. Sempre em penso que no ho faig prou bé, encara que quan visito altres exposicions, llavors m'animo i crec que ho podria intentar. Abans de jubilar-me em pensava que un cop estigués retirat de la feina m'hi podria dedicar i tindria temps per reunir una colla de quadres; però la veritat és que ara tampoc no trobo el temps que em fa falta per fer-ho.

– Sovint ha format part de jurats...

– Sí, alguns cops m'ho han demanat. Crec que en aquestes coses s'ha de col·laborar, encara que a voltes és molt difícil escollir els millors. He estat membre del jurat de pessebres que organitza la parròquia, membre del jurat dels murals que es pinten a la Festa Major, etc.

– Recorda haver participat en altres activitats populars?

– Algunes portades dels programes de la Festa Major les he fet jo; també s'ha de dir que feia els dibuixos de l'encatifat del carrer Vilavella pel Corpus Cristi... Col·laboro amb els actes que puc de la parròquia, com lector, i durant quatre anys he fet catequesi als adolescents.

Ah! Ara que me'n recordo, abans de sortir el SIÓ il·lustrava un periòdic mural anomenat "AVANZAR" col·laborant-hi també amb articles.

– Quin tipus de pintura li agrada fer?

– Jo prefereixo la representació realista. Principalment em considero més dibuixant que pintor, però m'agrada fer de tot.

– No li ha passat mai pel cap fer un llibre d'Agramunt de dibuixos?

– Es podria fer, és clar... però això val pessetes.

– Perquè, a part dels dibuixos pel SIÓ que apareixen mensualment, continua pintant i dibuixant, no?

– Sí, però no faig tot el que voldria,

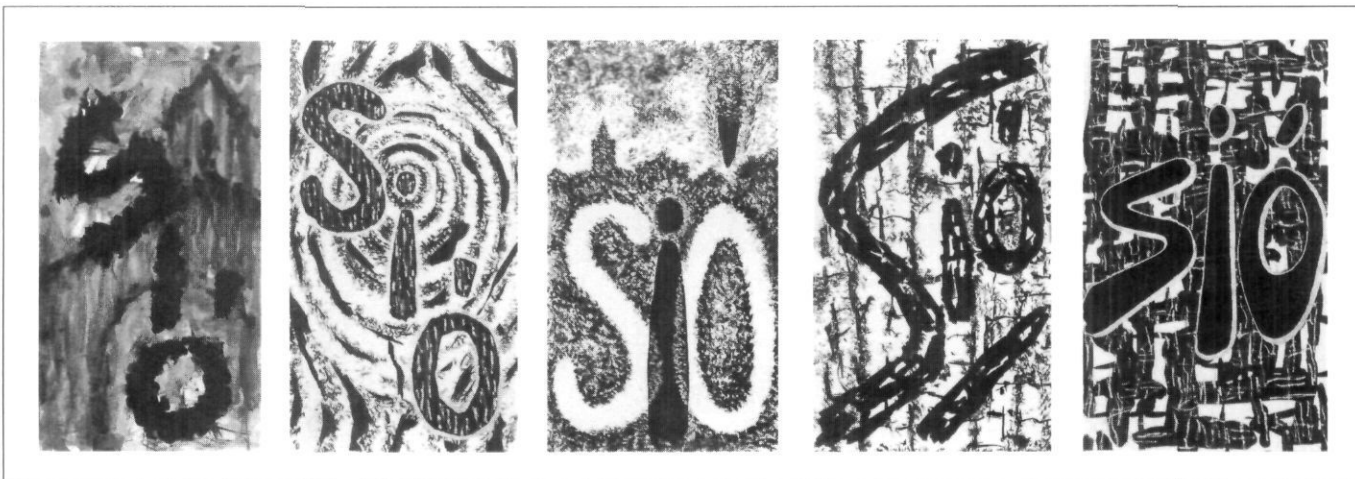
puix quan he arreglat l'hortet i les feines que comporta la casa, sempre em falta temps.

– Amb quins pintors famosos es queda?

– Em quedo amb Velázquez, Murillo... Goya no m'agrada tant. I dels darrers, potser perquè no ho entenc, no m'agraden ni Miró ni Tàpies ni coses per l'estil; porta'm al Dalí amb les seves fantasies surrealistes, però amb dibuix de veritat.



Retrat de l'esposa (1968).



Projectes d'anagrames per escollir el que havia de figurar com a capçalera de la revista SIÓ (setembre, 1963).

– Hem de parlar de SIÓ. Vostè és el dibuixant que ha aparegut des del primer número...

– Sí, jo mateix vaig quedar sorprès quan es va publicar que era l'únic que no havia fallat al llarg de tots els anys. Potser he deixat tres o quatre mesos per fer-hi l'acudit, tal volta no l'havia presentat a l'hora...

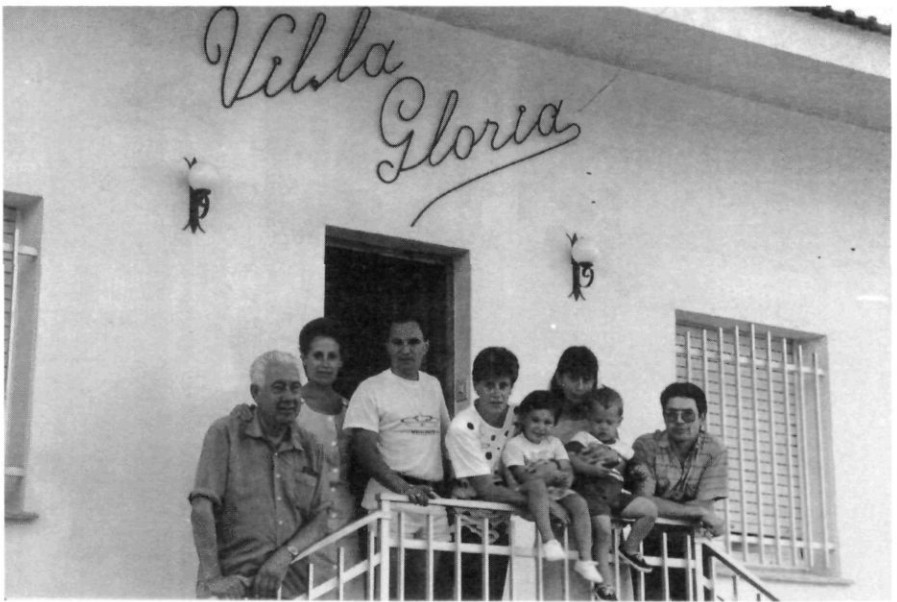
– A part de l'acudit hi ha fet altres dibuixos...

– En aquests moments hi faig el dibuix que acompanya la informació del temps. Ja fa molts anys que hi vam fer unes sèries temàtiques per la primera pàgina: les masies, el temple, els carrers de la vila, els pobles... En total es poden comptabilitzar aproximadament, uns 640 dibuixos fets expressament per SIÓ.

– I l'anagrama de SIÓ?

– També el vaig fer jo, tot i que fa uns anys hom va canviar-ne les lletres originals per unes d'impremta; per fer-lo vaig dibuixar quatre o cinc models i entre tots es va escollir aquest.

– Posteriorment hi ha hagut gent



Tota la família a falta del més xic.

que aprofita els seus dibuixos...

– És veritat. Alguns han tornat a aparèixer en programes propagandístics, programes de Festes Majors, etc. També es pot parlar dels llibres de Ferran Ros *Miscel·lània agramuntina* i de Manuel Pal, *Santa Maria d'Agramunt* on hi ha hagut una plena participació meua. S'ha de dir que algun dibuix que he fet per comanda particular després ha aparegut en altres llocs.

– A part dels dibuixos per SIÓ, què recorda més?

– He fet l'*Auca d'Agramunt*, l'*Auca dels Torrons Roig*, una altra *auca dels torrons* per la pastisseria Biancos

que hi havia al carrer Sió (crec que no es va arribar a editar); també he dibuixat l'anagrama dels torronaires d'Agramunt com la del Roig, la del Pallejà... i altres per indústries. I molts treballs diversos, com decorats, plànols, anagrames per vehicles, pergamins, etc., etc.

– Per acabar, una darrera pregunta: és difícil saber dibuixar o és una capacitat que ens ve donada...?

– Considero que de dibuixar tothom en pot saber; això no vol dir ser artista. Ho veig igual com escriure: tothom pot arribar a saber escriure sense fer faltes d'ortografia, ara, que una persona sigui capaç d'escriure un bon llibre o una novel·la, ja són figures d'un altre paner!

I fins aquí ha arribat la conversa amb el dibuixant de SIÓ i d'Agramunt per excel·lència. Crec sincerament que en Ramon Creus es mereixia aquesta entrevista, si més no com un petit homenatge per les coses sovint anònimes (l'anonimat, la discreció, és precisament un dels trets que el defineixen més bé) que al llarg del temps ha arribat a fer pel poble d'Agramunt.



Projecte de portada d'un programa de la Festa Major de 1963, realitzat en colors.

Joan Puig i Ribera



GENERALITAT DE CATALUNYA

Volem que això sigui història



Ho hem començat a canviar

LI ESTALVIEM QUE VAGI AMUNT I AVALL

Oficina de Gestió Unificada
per a Establiments Industrials

Si vostè té una iniciativa industrial, ja no cal que vagi amunt i avall pels Departaments d'Indústria i Energia, Agricultura, Ramaderia i Pesca, Sanitat i Seguretat Social, Política Territorial i Obres Públiques i Treball.

L'Oficina de Gestió Unificada l'informa sobre els documents que cal presentar, els terminis, les taxes i tot allò que farà viable la seva petició.

I per evitar-li desplaçaments i pèrdues de temps, aquesta Oficina inicia en forma unificada tota la tramitació.

Ho hem fet més senzill i més ràpid perquè vostè hi guanyi.

LA gent · **ÉS LA FORÇA**
DE CATALUNYA

Nadal i els joves

US DESITGEM UN BON ANY NOU

Quan arribin aquestes ratlles a les vostres mans, ja farà uns quants dies que les festes s'hauran acabat, tot haurà tornat a la normalitat, ja no lluiran als nostres carrers els llums nadalencs, ni les nostres llars tindran aquella màgia de dies enrera, però si que tindrem fresc en la nostra memòria la tendresa d'uns dies que any darrera any revivim amb il·lusió renovada i que sembla que ens ajuda a afrontar un **Nou Any**, un nou repte per a

cadascú de nosaltres.

L'escola ha viscut aquests dies previs a les festes, com cada any, amb molt de moviment: exàmens, informes, ornamentació d'aules, assaigs pel petit espectacle nadalenc, preparació de jocs... També, hem comptat amb una visita molt especial, aquest any per primer cop vam rebre el patge del rei Baltasar, tota una gran sorpresa per als petits de l'escola que després de reaccionar van fer els honors a

tan il·lustre visitant.

I així, van arribar les vacances, la família... i una altra vegada un nou trimestre comença.

La Junta d'aquesta A.P.A. amb el record recent d'aquests dies, esperem que hàgiu passat unes bones festes i us desitgem ben sincerament un Any Nou ple de pau, salut, amor, feina, tolerància, solidaritat...

A.P.A. Col·legi Públic
"Macià Companys"

VETLLADA NADALENCA

El passat 19 de desembre, al Casal Agramuntí, el Col·legi Mare de Déu del Socors va celebrar, un any més, la tradicional "Vetllada Nadalenc". Les representacions dels alumnes van ser les típiques de les festes que s'apropaven. Van començar els més petits, per continuar els del Cicle Inicial amb balls i cançons i finalitzant els dels Cicles Mitjà i Superior amb una bonica posada en escena d'un conte nadalenc.

Totes les actuacions, ben assajades, com sempre, pels respectius professors, van fer les delícies de familiars i amics que cada any es retroben en aquesta entranyable vetllada, fent que la sala del Casal es quedi petita per encabir-los a tots.

En acabar la representació dels alumnes, l'A.P.A. del Col·legi va voler fer un petit obsequi als professors, agraint-los la tasca que duen a terme amb els nostres fills durant el curs.

En sortir, tothom va poder degustar coca, xocolata i moscatell,



Les actuacions dels alumnes van fer les delícies dels assistents.

tres elements bàsics per un bon final de festa.

L'educació dels infants és important en tots els aspectes; el sentit de la responsabilitat, la solidaritat, l'amistat, la inclinació per la música... són trets primordials que

s'han d'inculcar de joves, i no cal dir que activitats com aquesta ajuden a aconseguir-ho.

Esperem tornar-hi.

A.P.A. Col·legi
Mare de Déu del Socors ➤



GRAN MERCAT El Rebost

Carrer de Sió, 15



XOCOLATA • CARAMELS • CONFITS

Una llarga... i dolça tradició

Fabricats per R. VICENS, S. A.

Ctra. de Tàrrega, s/n.

Telèfon 390.607



RENAULT

TALLERS J. VALLS S.L.

Servei de Planxisteria i Grua
Càrrega d'aire condicionat

Ctra. Artesa-Tàrrega, Km. 12'800

Tel. 39 03 34 - Fax: 39 12 84

AGRAMUNT

MAQUINÀRIA AGRÍCOLA



JOSEP MARTORELL

Fontaneria Electricitat
Electrodomèstics

VILANOVA

Tels. 39 08 90 i 39 02 23

Guimerà, 13

AGRAMUNT



Restaurant
Cafeteria
Discoteca
Sala de Festes
Piscines
Pista d'Estiu
Video-Set

Estacions de
Servei a:

Agramunt
Cubells
Montgai
Mont-roig

Establiments
E. S. A.

Tels. 390802
390202 - 390142

AGRAMUNT



CASAL INFANTIL D'HIVERN

Som els Peoners/Caravel·les de l'agrupament escolta Mare de Déu del Socors d'Agramunt i ens dirigim a vosaltres per explicar-vos la nostra darrera activitat i el desenvolupament d'aquesta.

Hem dedicat part del primer trimestre d'aquest curs 92-93 per organitzar un casal infantil d'hivern.

Vam triar aquest projecte per tal de fer una activitat de cara al poble i més concretament pels infants de la nostra vila, ja que en les festes nadalenques aquests es tanquen a casa i sovint s'avorzeixen.

Per organitzar aquesta activitat ens vam dividir en 5 tallers:

Màscares, arròs i sal, fang, piroflèxia i ombres xineses.

Cada grup es va preocupar d'aconseguir el material corresponent a cada taller i el seu perfecte aprenentatge i realització.

Per tal de difondre arreu l'activitat vam formar un grup de propaganda, i es va repartir en fullatons per les escoles i es va penjar pels carrers d'Agramunt i rodalies.

Vam concertar mitjançant un altre grup una data i un lloc previ a l'inici dels tallers per fer les inscripcions dels nens.

El taller va durar 6 dies. Els nens, durant els 5 primers, van fer

les cinc activitats diferents i l'últim dia ens vam dedicar a fer jocs i una gran xocolatada.

Ara ja hem fet aquesta activitat i estem molt satisfets del seu desenvolupament. Els nens han quedat contents i això ha servit per engrescar-los perquè s'apuntin al CAU.

Agramunt, en ser una vila, els nens han participat molt en l'activitat proposada. Cosa que hem d'agrair. Com també hem d'agrair la desinteressada col·laboració de la Parròquia i la subvenció atorgada per l'Ajuntament d'Agramunt.

Peoners/Caravel·les d'Agramunt

Entitats

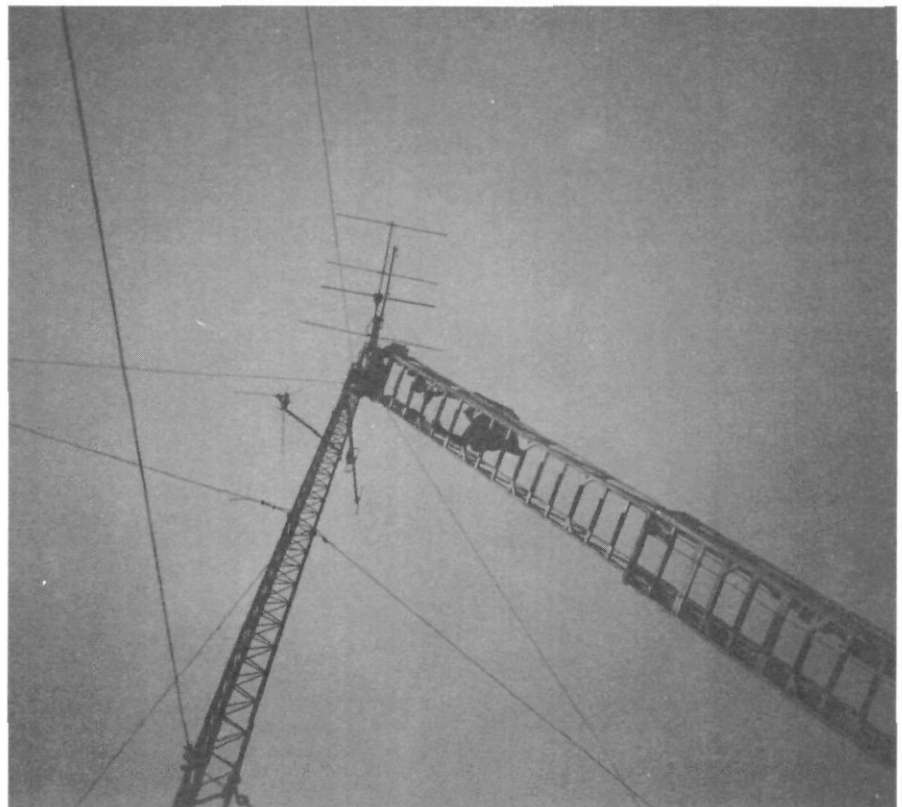
AGRAÏMENT

Reunit l'equip de la nostra emissora en Consell Rector mensual, volem fer públic el nostre agraïment a la Policia Municipal d'Agramunt, el Parc de Bombers de Tàrraga i molt especialment a la Unitat de Bombers Voluntaris de la nostra vila, per la labor realitzada el propassat dissabte 28 de novembre entre les 17 i les 18'30 hores.

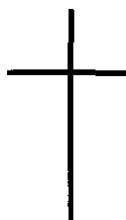
Un valerós component del parc de casa nostra, en Ramon Roqué (a la foto), va romandre penjant a una pila de metres del terra, al llarg d'una hora ben llarga.

La seva intervenció ha permès una reorientació de les antenes amb les que rebem el senyal de RAC 105 (abans encarades a Barcelona, ara al nou reemissor d'Alpicat). Gràcies a aquest arriscat adreçament, els nostres oïdors poden gaudir ara d'una correcta recepció.

RÀDIO SIÓ - Consell Rector



Un cop adreçada l'antena, els oïdors de Ràdio Sió poden gaudir d'una correcta recepció.



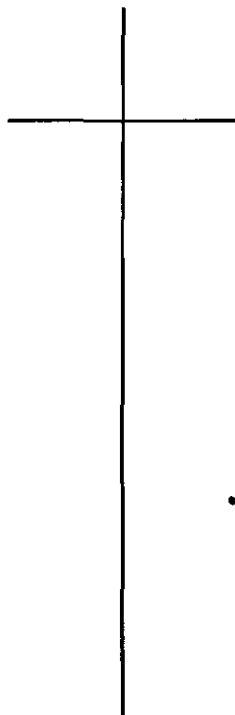
Tercer Aniversari d'en

Josep Martorell Badia

que ens va deixar el dia 26 de gener de 1990

La seva esposa, fills, familiars i amics guarden
el seu record inesborrable.

Agramunt (Lleida)



Segon Aniversari
de la mort de

Josep-M^a Farré i Artigas

Us preguem un bell record i una oració.

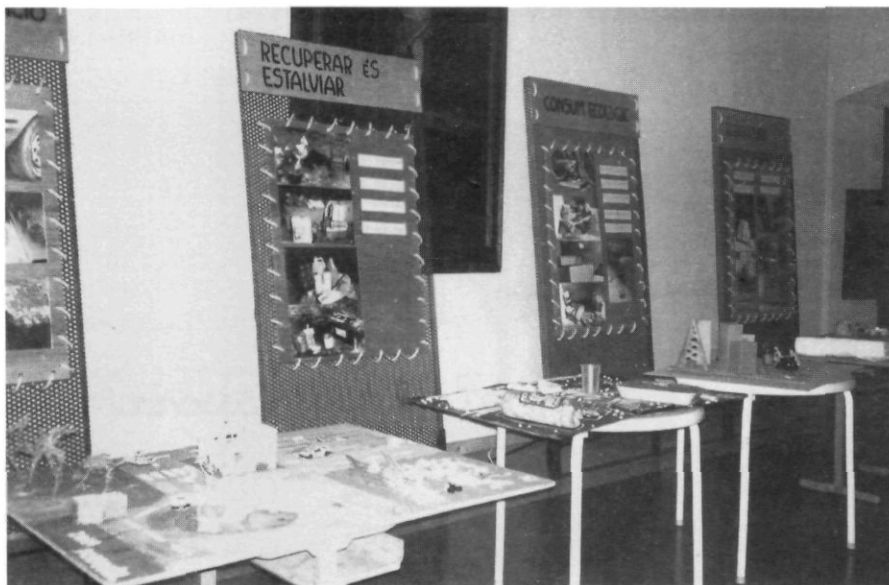
Agramunt, 26 de gener 1993

PEL MEU ESTIMAT FILL

*Contemplant el teu record
Josep-M^a estimat
alço els ulls mirant al cel
i a aquell estel que tant brilla
li dic amb molt anhel:
Tu que sembles resplendor,
si el destí ens manté
a distància
en aquest món tant petit
l'amor que per tu sento
adornarà aquest país d'encís.
L'ànima meua serena
vol tenir un lloc a la nau
perquè avui la teva pau
en fa deixar lluny la pena.
Tenies amics per tot arreu,
una família que t'estimava
el teu pare a prop de Déu.
Que des d'allí et guiava
una mare al teu costat
que ja saps que t'estimava.*

Paquita Artigas

Medi ambient i comunitat a Agramunt



DESPRES de les propostes del programa "Medi Ambient i Comunitat a Agramunt" organitzat per l'Ajuntament d'Agramunt i del Consell Comarcal de l'Urgell amb el suport del Departament de Medi Ambient de la Generalitat, s'han realitzat durant l'últim trimestre de 1992 les següents activitats:

ALS CENTRES D'ENSENYAMENT

- 15 sessions informatives amb la participació de 400 alumnes
- s'han crat 12 grups de treball
- 1 conferència i 2 tallers de consum ecològic per a pares amb un total de 28 participants

ACTIVITATS GENERALS

- 4 conferències sobre "Agricultura i Medi Ambient" amb un total de 35 participants
- 1 conferència sobre "Aigua i Medi Ambient" amb 15 participants
- 2 tallers sobre "ecologia, salut i consum" amb uns 30 participants
- 2 conferències sobre revegetació amb 30 participants

Ens hem d'esforçar per aconseguir una qualitat de vida més respectuosa amb el medi i amb les persones.

- 3 excursions pel terme d'Agramunt amb 30 participants
- Exposició "La Terra i Tu" amb 1.000 participants
- Mostra dels treballs dels grups d'Agramunt amb 150 participants
- Concurs d'accions per la Millora del Medi Ambient amb la presentació de 4 grups amb un total de 34 participants
- Creació d'un itinerari de recuperació dels espais naturals i arqueològics del terme d'Agramunt. S'editarà un dossier didàctic per a conduir grups.

Com a conclusió de les activitats d'educació ambiental realitzades, la Regidoria de Medi Ambient ha editat una agenda 1993 "Amiga de la Terra". Amb la qual s'ha obsequiat cada casa del municipi i als grups de treball.

En l'agenda cada mes es pot trobar un recull resumit de temes tractats en les conferències, tallers, i sortides al camp. Es tracta d'aplicacions molt pràctiques que fan referència a:

LA RECUPERACIO DE LA TERRA, s'hi troben indicacions per la recollida de llavors autòctones, formes de revetar erms o bé el propi jardí.

AGRICULTURA. Se'ns indica les dates de sembra, plantació o collita de les verdures més habituals.

PLANTES MEDECINALS: Hi trobarem també les dates per a collir-ne algunes que viuen al nostre terme.

S'hi inclou recomanacions generals sobre el comportament més adequat per a conservar el medi natural quan anem al camp.

ECOCULTURA

Fa referència a informacions i recomanacions per a que el nostre sistema de vida tingui menys impacte destructiu sobre el medi ambient.

Els temes bàsics es centren sobre el nostre consum diari i la forma de desfernos dels residus.

En cada mes s'hi inclouen les activitats programades per l'any 1993 sobre medi ambient i solidaritat, algunes proposades i dirigides per ciutadans d'Agramunt.

Tot i que aquest programa conclueixi l'autoeducació és permanent, també en els aspectes mediambientals. Cal respectar aquest planeta que ens acull i que ens ofereix tot allò que necessitem per a mantenir la vida. La puresa de l'aigua, de l'aire i la qualitat dels aliments són indispensables per a la salut.

Tenim dret a una vida plena, saludable i també tenim el deure de cuidar els seus elements per a que la vida continuï en el futur.

Se'ns fa necessari doncs, cercar informació i canviar el que calgui per a que les nostres actuacions diàries junt amb les dels altres aportin la força necessària de recuperació al medi.

Ens acomiadem amb l'ànim de persistir en l'esforç d'aconseguir una qualitat de vida més respectuosa amb el medi i amb les persones.

Dolors Carreras

Coordinadora de Medi Ambient i Comunitat



AG
AGROPECUÀRIA
DE GUISSONA
S. COOP. LTDA.



Caixa Rural de Guissona

SERVEIS 10

Àngel Guimerà, 10
 Telèfon - Fax 39 23 24
AGRAMUNT

✓ LLOGUER i VENDA

PISOS - GARATGES
 LOCALS COMERCIALS
 APARTAMENTS (PLATJA i MUNTANYA)
 FINQUES EN GENERAL

✓ TRASPASSOS LOCALS

✓ VALORACIONS DE FINQUES

✓ ADMINISTRACIÓ DE COMUNITATS DE VEÏNS

Informació i reserves:



ZURICH
 SEGUROS

Passat i futur

SI hem de fer el balanç de l'any que ens acaba de deixar, sembla que no tindrem gaires complicacions per sortir-nos-en. I igual com en qualsevol altre balanç hi trobarem de tot, la qual cosa ens durà a la conclusió que el 1992, encara que no hagi estat un any fàcil, podia haver estat força pitjor i, per aquest motiu, és normal que de cara al norantatres ens formulem uns propòsits ben clars d'esmena, almenys uns propòsits que ens permetin de no tornar a ensopegar en el mateix obstacle que ens va fer el trauc a la sabata l'any passat.

La major part de les anàlisis que jo he vist, fetes a l'any que acaba de finir, el confirmen com a un any bo o, almenys, un any en què els fets de signe positiu sobresurten als de caire negatiu.

Ara bé, penso que fóra adient distingir dues parts en l'any passat: pel que fa a la primera, i limitant-nos a allò que ens toca més directament, podem dir que encara que hàgim tingut problemes els hem suportat relativament bé, perquè d'esperances, fictícies o reals, també n'hem tingut.

En primer lloc se'ns anuncien en so de música celestial uns jocs i fires mai vistos ni somiats, capaços d'engendrar el cuquet de l'enveja arreu del món.

L'atur semblava estar ferit de mort, i més d'un ens assegurava un lloc, encara que no fos a l'escaler, per tirar endavant el carro europeu, tan bon punt tingués les rodes ben greixades per a fer el viatge cap al paratge dolç de l'esperança. Això sí, que no serien pas flors i violes ni molt menys. S'hi hauria de posar el coll. Per altra banda la pesseta feia cara de gaudir d'immillorable salut, ja que, enmig del guirigall resistia estoica sense immutar-se gaire. Qui no pensa que tot plegat és un niu de bons auguris!!

Però un cop s'albira la tardor ve la segona part, i és quan ens despertem del magnífic son de la fantasia per convertir-nos en el sac de les lamentacions més variades, i en lloc de fer de tracció del comboi europeu, resulta que anem enganxats als darrers llocs de la cua.

Ara es pronostica un mil nou-cents noranta-tres molt negre quant a l'economia es refereix, causa per la qual l'atur en farà de les serves amb un índex que s'aproparà al 20 %. A part d'això, molts comerços es troben entre l'espasa i la paret per causa de l'augment dels impostos, i comencen a plantejar-se si podran tirar endavant o bé hauran de plegar veles.

I per arrodonir-ho, resulta que la salut de la pesseta no és tan bona com es pretenia; li han hagut de fer dues devaluacions en molt poc temps i és difícil predir com se'n sortirà.

Tot això forma part d'un llistat molt dens de problemes que ens esperen com qui diu a la cantonada mateix.

Així, una vegada més, ens convé fer el cor fort i esperonar-nos per mirar de trobar el punt mitjà entre l'avalot i la realitat. De ben segur que no hem estat mai a l'altura que ens volien fer creure, ni ara tampoc no anirem tan avall com sembla. De fet, ja estem acostumats a reeixir a èpoques dolentes. Si en ve una més, perquè no n'hem de sortir ara?

A. PONSÀ

(Mes de desembre de 1992)

NAIXEMENTS:

Josep-Maria Riera i Solé dia 21
Núria Martí i Pampalona dia 28

MATRIMONIS:

David Cases i Vidal i
Magdalena Solé i Pedrós dia 5
Antoni López i Berenguer i
Martha-Providència Sandoval i Castillo dia 12

DEFUNCIONS:

David Pons i Fonoll 19 anys dia 4
Pere Balagueró i Arriasol 83 anys dia 5
Antoni Camps i Camats 88 anys dia 17
Pere Pla i Masana 79 anys dia 23
Jaume Argelich i Montané 80 anys dia 29

Temps

PLUJA CAIGUDA DURANT EL MES DE DESEMBRE

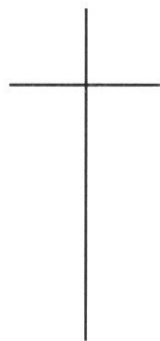
Dia 4	3, l./m ²
Dia 16	11,5 l./m ²
Dia 17	0,5 l./m ²
Dia 23	0,4 l./m ²
Dia 24	5, l./m ²
TOTAL	20,4 l./m²



TEMPERATURES EXTREMES DEL MES DE DESEMBRE

Màxima del mes	14°, dia 3
Mínima del mes	-2°, dies 30 i 31
Oscil·lació extrema mensual	16°
Mitja de les màximes	9'516°
Mitja de les mínimes	2'870°
Mitja de les mitjanes	6'193°
Mitja mensual a les 8 h.	4°

L'Observador: Deudat Pont



Tercer Aniversari de la mort de
Teresa Llordés i Roig

Mort 16 de gener de 1990

Els seus familiars us demanen
un record en l'oració.

Agramunt, gener 1993

Esports

Club Billar Agramunt

CAMPIONAT DE CATALUNYA "TRES BANDES"

4ª Cat. Eliminatòries

Local: Aliança Poble Nou

Classificació final: 1) Joan Tarrats (Tarragona) 4 punts. 2) Josep-A. Pérez (Sabadell) 3 punts. 3) Vicenç Sans (Poble Nou) 3 punts. 4) **Ramon Coscollola (Agramunt)** 2 punts.

Local: Agramunt

Classificació final: 1) Antoni Gutiérrez (Torredembarra) 4 punts. 2) **Francesc-X. Noró (Agramunt)** 4 punts. 3) **Carles Siles (Agramunt)** 2 punts. 4) Joan Mercadé (Vilanova) 2 punts.

Joan Tarrats, Josep A. Pérez, Antoni Gutiérrez, **Francesc X. Noró** i **Carles Siles** es classifiquen per les semifinals.

CAMPIONAT DE CATALUNYA "TRES BANDES"

4ª Cat. Semifinals

Local: Sant Adrià

Classificació final: 1) Lluís Sola (Matadepera) 6 punts. 2) **Francesc X. Noró (Agramunt)** 4 punts. 3) Ramon Lleixa (Sant Adrià) 2 punts. 4) Manuel Anfruns (Vic) 0 punts.

Local: Sant Feliu de Codines

Classificació final: 1) Esteve O'Callaghan (Tortosa) 4 punts. 2) Josep Bastida (Sant Feliu) 4 punts. 3) **Carles Siles (Agramunt)** 3 punts. 4) Josep A. Pérez (Sabadell) 1 punt.

Lluís Solà i **Francesc X. Noró P.**, pugen a 3ª categoria. Ramon Lleixa i Esteve O'Callaghan es classifiquen per la final.

CAMPIONAT DE CATALUNYA "LLIURE"

5ª Cat. Eliminatòries

Local: Agramunt

Classificació final: 1) **Joan Barrios (Agramunt)** 6 punts. 2) **Ignasi Aragon (Agramunt)** 4 punts. 3) Òscar Cartaña (Bowling S.H.) 2 punts. 4) Albert Mas (Borges) 0 punts.

Local: Bowling S.H. (Lleida)

Classificació final: 1) **Laureà Giménez (Agramunt)** 6 punts. 2) Joan-R. Salvadó (Bowling) 4 punts. 3) Antoni Martí (Cervera) 2 punts. 4) Isidor Cardet (Lleida) 0 punts.

Joan Barrios, Laureà Giménez, Ignasi Aragon i Joan R. Salvadó, es classifiquen per les semifinals.

CAMPIONAT DE CATALUNYA "LLIURE"

5ª Cat. Semifinals

Local: Molins de Rei

Classificació final: 1) Antoni Maymó (Molins de Rei) 6 punts. 2) **Joan Barrios (Agramunt)** 4 punts. 3) Josep Serrano (Córdoba) 2 punts. 4) Josep Font (Punt d'Atac) 0 punts.

Local: Lliçà de Vall

Classificació final: 1) Agustí Duran (Blanes) 4 punts. 2) **Ignasi Aragon (Agramunt)** 4 punts. 3) Emili Tost (Barcelona) 4 punts. 4) Joan Alonso (Lliçà de Vall) 0 punts.

Local: Agramunt

Classificació final: 1) Jordi Gassó (Cervera) 6 punts. 2) Josep L. Castro (Monforte) 4 punts. 3) Enric Gibert (Sants) 2 punts. 4) **Laureà Giménez (Agramunt)** 0 punts.

Jordi Gassó puja a 4ª categoria. Antoni Maymó, Agustí Duran i Josep-L. Castro es classifiquen per la final.

L. G.

Recordem als nostres lectors que s'han editat les tapes per relligar el col·leccionable sobre la història de la Xocolata i els Torrons a Agramunt. Tothom qui estigui interessat en adquirir-ne, les podrà recollir gratuïtament a l'Ajuntament o per mitjà de qualsevol redactor de la revista.

T'agradaria ésser protagonista d'un programa de ràdio?

Vine, apunta't a l'equip de **RÀDIO SIÓ** i viu tota l'emoció de la radiodifusió.

Ens cal la teua col·laboració.

Plaça Mercadal, 7
Telèfon 39 04 21

— Llibreria
— Papeteria

Plaça del Pou, 2
Tel. 39.04.25
AGRAMUNT



L'ESPIGA

NUMEROGRAMA

Col·loqueu en les caselles en blanc, les xifres necessàries perquè, fent les operacions que indiquen els signes, obtingueu els resultats que figuren en el quadre.

9	+		-		=15
+		+		x	
6	x		-		= 9
-		+		-	
3	x		-		=19
=12		=18		=16	

SOPA DE LLETRES

8 MANERES POSITIVES D'AFRONTAR UN CONTRATEMPS

per M. A.

D	T	S	E	A	E	C	N	D	E	S
I	N	A	R	U	S	E	M	S	T	U
A	I	S	E	R	E	N	I	T	A	T
G	F	S	I	T	R	O	U	I	O	N
A	I	O	C	N	E	Y	E	R	S	I
S	V	S	E	R	E	N	O	R	S	O
U	U	S	U	A	V	I	T	A	T	R
A	S	E	D	I	C	A	L	P	A	L
P	O	C	A	L	M	A	A	C	O	S
O	N	T	D	M	O	S	I	E	L	O

PAS AL REI

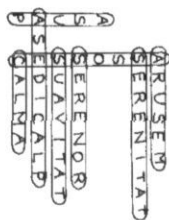
Començant per la síl·laba on assenyala la fletxa, i fent el moviment del REI als escacs, trobareu un refrany català.

En	tot	que	val.
na	és	ca	poc
tre	qui	cal,	sa
no	es	ment	com

Solució al NUMEROGRAMA

9 + 8 - 2 = 15
6 x 3 - 9 = 9
3 x 7 - 2 = 19

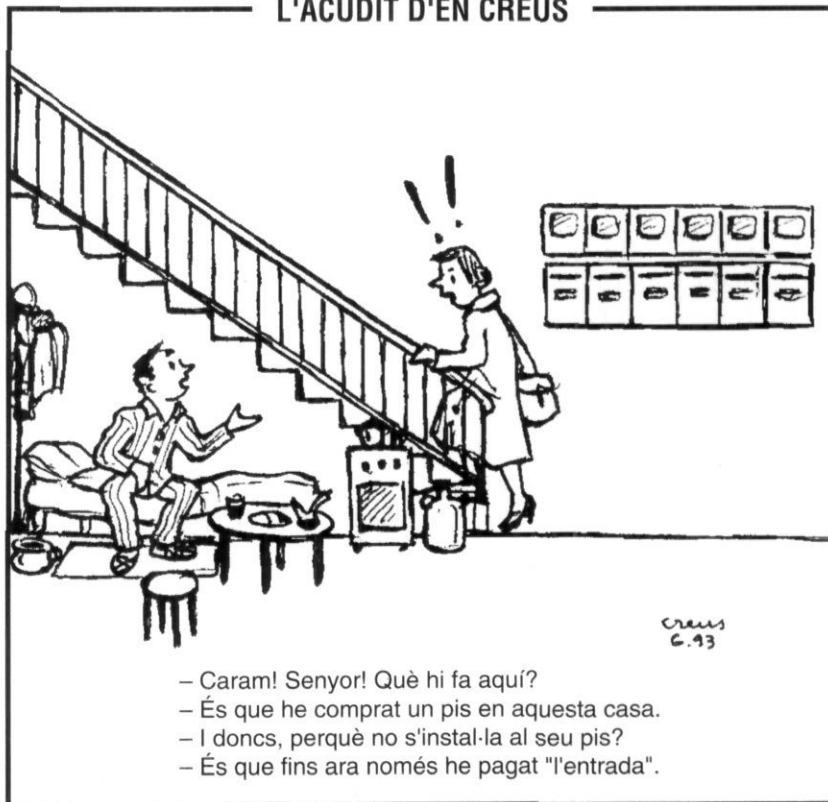
Solució a la Sopa de lletres



Solució al PAS AL REI, per P. R.:

En tot casament com cal, qui no estrena és que poc val.

L'ACUDIT D'EN CREUS



- Caram! Senyor! Què hi fa aquí?
- És que he comprat un pis en aquesta casa.
- I doncs, perquè no s'instal·la al seu pis?
- És que fins ara només he pagat "l'entrada".

Pel Broc Gros

T.V. SIÓ

Coincidint amb les festes de Nadal, Cap d'Any i Reis, es varen fer unes proves d'una emissora de televisió local, "T.V. SIÓ" que va emetre durant unes hores al dia. La programació va ser bastant variada amb espais culturals, d'esbarjo i religiosos. A excepció dels tècnics, la resta de persones que hi intervingueren, especialment els presentadors, eren d'Agramunt. Malgrat els bons resultats d'aquesta experiència, de moment, no hi ha una data per iniciar la programació regular.



La caLaiSera.



Grup Municipal Popular



La Moció de confiança de l'Alcalde. Jo més bé diria la moció de la ignorància. Els que estaven al Ple, ho varen poder comprovar per ells mateixos.

Fa molt de temps que dic el mateix, l'ajuntament no funciona perquè no hi ha DEMOCRÀCIA. On s'ha vist que un alcalde no doni responsabilitat als tinentes d'alcalde; teòricament sí, però a la pràctica res de res. I tots sabem que aquest senyor té dedicació exclusiva a la DIPUTACIÓ, d'on cobra el seu bon sou. Si es dedica a la diputació no es pot dedicar a l'Alcaldia, si més no el que podia fer és delegar les responsabilitats

de l'alcaldia, al primer tinent d'alcalde, donant-li les cent divuit mil ptes. que cobra de l'ajuntament, i tot marxaria més bé.

Que ningú no s'estranyi amb el que ha passat amb les PLUS-VÀLUES, que de segur en sortiran més de coses, doncs l'oposició hi va treballant, ja que no és una feina fàcil. Perquè algunes coses no ens les diuen, es veu que no tenim la confiança de l'alcalde.

Si el PSC ha actuat d'aquesta manera en el tema de la PLUS-VÀLUA, és degut a que no els varen fer cas, quan van denunciar les anomalies que alguns

dels veïns havien detectat; el curiós és que algunes estaven bé, però la gran majoria estaven malament. Tot això em dóna la raó de que l'Ajuntament no funciona bé.

Espero que l'equip que té la majoria a l'Ajuntament, això els serveixi de lliçó i a veure si s'adonen que l'oposició també compta, i que el millor per al poble és treballar tots per al poble, amb la col·laboració de tothom i RES DE PARTITS POLÍTICS.

El Partit Popular de Catalunya

Grup Municipal Socialista



LA GOTA D'OLI

Amb el vostre permís hem gosat, un altre cop, de canviar l'encapçalament de la nostra aportació mensual a la política de la Vila.

I és que... "LA VERITAT" és com una gota d'Oli a l'aigua que per molt que s'intenti enfonsar-la, camuflar-la, barrejar-la, sempre SURA.

No tenim intenció de tornar a parlar del tema de les Plus-vàlues, però gràcies a la desafortunada intervenció del portaveu de CiU, el Sr. Gabriel Balcells (el d'Almenara o de Tàrrega) i de l'evidència d'ignorar la MOCIÓ presentada pel nostre grup Municipal, recolzada per tota l'oposició, i motiu de la celebració d'aquell Ple Extraordinari, ens obliga a repescar el tema.

Des de quan poder dir les coses pel seu nom, i la denúncia de fets evidents, demostrables i admesos, és fer demagògia i difamar? no poden demostrar que no són certes les nostres crítiques i denúncies.

Ens hem referit a una "desafortunada intervenció", perquè aquest senyor es

va equivocar de plató, i no sabia de què anava el guió de la pel·lícula.

Allí quedava clar que "ELLS" hi estaven com a acusats i eren els únics que havien de demostrar la seva innocència. Amb humilitat els seus esforços havien d'anar per aquest camí... tot menys repartir llenya, després d'una acusació tan suau com va fer el nostre regidor.

Tranquil Gabriel, tranquil... "Tu" vas complir amb el paper assignat en aquella obra de teatre (de meas culpas).

Que... no t'agrada el que diu l'oposició? És normal, però has d'aguantar. Ha... si et pica... rasca't!!

Tenim la consciència ben tranquil·la (tan de bo que tots poguéssim dir igual) ja que dels nostres actes ens en fem responsables i com a tals assumim, en tot moment i amb tota la seva plenitud, els fets. No hem fet res més que complir amb el nostre deure moral cara els electors, tant pels nostres com per als vostres que possiblement us qüestionen. Hem actuat com a oposició que som, i a més hem defensat els interessos de

gran quantitat de gent d'Agramunt.

Ningú no sap fins quan hauria pogut durar. Tingueu en compte que són 184 ERRORS i durant TRES ANYS, la qual cosa ens confirma que n'hi han 28 de BEN LIQUIDADES, les que casualment no són correlatives. Podem afirmar, doncs, que alguna d'aquestes fou pactada, i continuant reincidint amb errors fins arribar a una altra liquidació ben calculada.

Pensem que el TEMANO HAACABAT! NO ESTEM CONVENÇUTS!! Ho hem de comprovar, com sant Tomàs. Amb una simple operació: DIVIDINT ELS DINERS RETORNATS PEL NOMBRE D'AFECTATS, DÓNA UN TERME MIG DE 28.804. SENYORS!! Tots som prouds, les XIFRES NO ENCAIXEN NI CONVENCEN, sobretot els que hem tingut LIQUIDACIONS a la MÀ, amb diferències de 50.000 i de 300.000 ptes. Tants són els que deixaven de pagar aquest impost?

Esperem més aclariments i responsabilitats sobre aquest tema, per

Grup Municipal Socialista

part de l'Ajuntament, per a poder dir que s'ha fet a més a més de ràpid... bé!!

Vosaltres ja sabeu com ha anat, nosaltres també, Srs. de l'Ajuntament, no us feu EL SUEC.

Per què vosaltres, senyors lectors, us feu una idea de com és tot això, al final veure còpia d'algunes liquidacions. Una de les dues porta recàrrec degut a que van trobar excessiva la liquidació municipal. L'Ajuntament va fer llavors la recaptació mitjançant la recaptació via executiva; és a dir, amb la força burocràtica i el recàrrec.

Siau, amics.

AJUNTAMENT D'AGRANUNT
(L'Urgell - Lleida)

No. _____
Presupost any 1992

Dades de la finca:

TRANSMISSIÓ ACTUAL: 13-04-92
TRANSMISSIÓ INICIAL: 03-02-88
Temps transcorregut (anys complets): 20

QUOTA TRIBUTARIA: _____
Base imposable: _____

Valor actual de la finca: _____ Ptes.
Percentatge a aplicar: _____ Ptas. 7.022,102
Tipus de gravamen (segons ordenances vigents): 1a 3

Quota resultant: 1.123,536
Bonificacions: _____
QUOTA TRIBUTARIA: 1.123,536

TOTAL A INGRESSAR: UN MILIO CENT-VINT-I-TRES MIL CINQ-CENTES TRENTA-SIS PESETES.

Se li notifica a vostè que ha estat practicada per aquest Ajuntament la present liquidació, el 14 de setembre de 1992.

Señor/a: _____
Secretari.

OBSERVACIONS:
Presentació, declaració i _____

Li demanaven 1.123.536 ptes., en lloc de les 250.000 ptes. que realment devia.



Va pagar 417.778 ptes. en lloc de les 118.000 ptes. que realment devia.



RECAPTACIÓ EXECUTIVA
CEDULA DE NOTIFICACIÓ

AJUNTAMENT AGRANUNT
COMARCA L'Urgell
OFICINA DE RECAPTACIÓ: DIPUTACIÓ DE LLEIDA. AGÈNCIA EXECUTIVA, C/ARME, 26. LLEIDA

EXERCICI 1991 N.º LIQUIDACIÓ 71

CONCEPTE TRIBUTARI I FRENEDOR A QUE CORRESPON: PLUS VALUA

DATA EN QUE EXPIRA EL TERMINI D'OPORTES VOLUNTARI: 11-11-91

CONCEPTE TRIBUTARI: terreny amb magatzem i vivenda

CERTIFICACIÓ

NÚMERO	DATA D'EXPICIÓ	IMPORT DEL DEUTE	RECAPTACIÓ DE COMPLIMENTAMENT	TOTAL DE DEUTE MÉS RECAPTAMENT
007.031	27 MARÇ 1992	346.148	69.630	417.778

14 MAIG 1992

EL CAP DE LA UNITAT EXECUTIVA DE RECAPTACIÓ: _____
EL SECRETARI DE L'AJUNTAMENT: _____

Electricitat ALBAREDA	
Carrer Sió, 1	Tel. 39 08 04
Pastisseria i Forn BARÓ	
Sió, 12	Tel. 39 07 09
Lampisteria J. BARRIL	
Pl. Amball, 56	Tel. 39 06 70
Bar BLANC i NEGRE	
Avgda. J. Mestres, 28	Tel. 39 07 02
Motos BOVET	
Carrer Institut	Tel. 39 09 99
Forn CAMATS	
Sant Joan, 4	Tel. 39 02 38
BANC CENTRAL	
Guimerà, 5	Tel. 39 00 93
Magatzems COTS	
Plaça Mercadal, 4	Tel. 39 01 32
Ferreteria ESCOLÀ	
Guimerà, 3	Tel. 39 01 65
Mobles ESCOLÀ	
Avgda. M. Jolonch, 28	Tel. 39 07 85
Fotos FONT	
Sió, 31	Tel. 35 04 34 La Seu d'Urgell
Sabateria HUGUET	
Plaça Església, 7	Tel. 39 06 63
Carnisseria JORDINA	
A. Guimerà, 26	Tel. 39 00 37
Torrans i Pastisseria A. LLUCH	
Plaça del Pou, 1	Tel. 39 00 30
Sastreria-Confeccions NOGUERA	
Sió, 8	Tel. 39 02 14
Electricitat J. OMEDES	
Plaça del Pou, 22, 6º B	Tel. 39 04 22
Rellotgeria, Joiera i Armeria JOSEP PLA	
Plaça de l'Om, 1	Tel. 39 03 06
Electricitat i Fontaneria P. RIERA	
Travessia Aspi, 5	Tel. 39 07 14
Torrans ROIG	
Avgda. M. Jolonch	Tel. 39 02 33
Taller Miquel ROVIRA	
Avgda. A. Ros, 24	Tel. 39 07 86
Torres CA L'ESPARTER	
Sió, 35	Tel. 39 08 39
Farratges VIÑALS	
Avgda. Catalunya	Tel. 39 00 31
Peixateria VILLALTA	
A. Guimerà, 6	Tel. 39 06 38
Queviures R. SERA	
Sant Joan, 3	Tel. 39 01 85

L'Ajuntament informa

PADRÓ D'HABITANTS

Agramunt compta amb 4.864 habitants segons l'última revisió del Padró d'habitants efectuada el dia 31 de desembre de l'any que tot just ha acabat. Comparant-ho amb els 4.816 que constaven en la mateixa data de l'any 91, ens dóna un augment de la població de dret en 48 habitants.

Creiem que pot ser interessant la distribució dels habitants d'Agramunt per edats, ja que d'aquesta manera se'n desprenen dades molt significatives sobretot pel que fa a l'envelliment de la població. Hi ha molts pobles de les dimensions i característiques d'Agramunt en què el tant per cent d'habitants de més edat creix constantment per damunt de la franja més jove, la qual cosa es tradueix en una disminució de la població a curt i mitjà termini. Aquest, però, i si ens atenem a la piràmide d'edats que a continuació es reflecteix, no és el cas d'Agramunt. Així, veiem que el major nombre d'habitants correspon a la franja de 0 a 5 anys amb 447 i que representa un 9'19 % del total, d'altra banda unes tres quartes parts del total d'habitants tenen menys de 60 anys.

PIRÀMIDE D'EDATS

EDATS	HOMES	%	DONES	%
de 0 a 5 anys	225	9'20	222	9'17
de 6 a 10 anys	175	7'16	131	5'41
d'11 a 15 anys	167	6'83	165	6'81
de 16 a 20 anys	175	7'16	182	7'52
de 21 a 25 anys	238	9'73	191	7'89
de 26 a 30 anys	210	8'59	208	8'59
de 31 a 35 anys	168	6'84	144	5'95
de 36 a 40 anys	148	6'05	136	5'43
de 41 a 45 anys	116	4'74	117	4'83
de 46 a 50 anys	100	4'09	110	4'54
de 51 a 55 anys	133	5'44	154	6'36
de 56 a 60 anys	162	6'62	144	5'95
de 61 a 65 anys	129	5'27	180	7'43
de 66 a 70 anys	114	4'66	106	4'38
de 71 a 75 anys	77	3'15	110	4'54
de 76 a 80 anys	66	2'70	62	2'56
de 81 a 85 anys	28	1'14	43	1'77
de 86 a 90 anys	8	0'32	14	0'57
de 91 a 95 anys	2	0'08		
de 96 a 100 anys	3	0'12	1	0'05
TOTAL	4.864			
Total homes	2.444	50'24 %		
Total dones	2.420	49'75 %		



La piràmide d'edats d'Agramunt té una bona base.

Com es pot comprovar en aquest gràfic, tenim dos convilatans centenaris: en Jeroni Mitjavila i na Maria Tarragona, i dos més que només els falta 3 anys: en Josep Massana i en Domènec Ros.

MOVIMENT ADMINISTRATIU

Un bon termòmetre de l'activitat del nostre poble a nivell general ens el dóna el moviment administratiu que hi ha a l'Ajuntament. A continuació els oferim un resum d'aquest en el qual es constata un augment general respecte a l'any passat.

	91	92
Llicències d'obres	288	367
Obres majors (Const. vivendes i alt.) .	30	38
Obertura d'establiments i canvi nom .	6	14
Activitats classificades	10	10
Canvi nom Activitats Classificades . . .	9	8
Registre Entrada Documents	2.741	3.113
Registre Sortida Documents	1.574	2.247
Registre Certificats	798	874
Decrets Alcaldia	120	196
Altes vehicles	282	378
Baixes vehicles	235	228
Altes Padró d'habitants	59	133
Baixes Padró d'habitants	49	81
Habitants 31 de desembre	4.816	4.864
Matrimonis	30	31
Naixements	46	30
Defuncions	39	32



S'ha de remarcar que, malgrat l'augment en el nombre total d'habitants de la nostra Vila, el balanç entre naixements i defuncions és negatiu en dues persones. Aquest fet ens indica que la majoria d'altres en el padró s'han produït amb persones novingudes o que ja residien a Agramunt però no hi estaven empadronades.



FACTURES APROVADES

	Pessetes
R. Puigpinós, material	4.916
Fonoll, material enlluminat	2.125
TOTCAMP, material	9.999
T. Terré, material enlluminat	4.925
M. Marquilles, treb. tractor	8.400
R. Penella, treb. tractor	16.100
P. Boncompte, viatge	11.074
G. Sementé, treb. compresor	43.787
Pret. Cuñat, treb. diversos	6.813
Lògic Control, mantenim. ordinador	74.817
L. de Cuadras S.A., mat. serv. aigua	34.621
J. Valls, reparació Nissan	5.587
M. Rovira, reparació	17.364
Vulc. Ibarz, reparació rodes	20.933

A. Mestre, mobiliari parcs	208.316
FECSA, enllum. edificis juny	71.095
FECSA, enllum. edif. escol. juny	66.950
FECSA, enllum. edif. esport. juny	117.098
FECSA, enllum. juny	1.866
FECSA, enllum. públic juny	577.470
FECSA, elev. aigua juny	359.245
FECSA, enllum. edif. munic. juliol	201.337
FECSA, enllum. Mas Vell, juliol	182.682
FECSA, enllum. edif. esport. juliol	84.494
FECSA, enllum. escorxador juliol	10.138
FECSA, enlluminat públic juliol	516.947
FECSA, elevació aigües juliol	454.416
E.S.A. combustible vehicles	40.648
Canon, manten. fotocop. octubre	9.486
Diputació, desp. public. B.O.P. 121	2.984
Diputació, desp. public. B.O.P. 121	2.984
Adeslas, assist. sanit. novbre.	79.200
I. Marsà, material imprès	2.113
J. Puigpinós, reparac.	24.622
R. Fontanet, material	12.880
Plus, productes neteja	2.782
Abeille Prev. R. Div. Asseg. Guarderia	18.252
T. Sangrà, material	1.495
Jado, material	1.495
Norte Industrial, plaques	25.415
ECOKIMICA S.L., mat. ser. aigua	10.350
Renault, reparac. vehicle Nissan	14.426
Vulc. Ibarz, reparac. rodes	402
C. Comarcal, D.O. Consultori Montclar	20.212
E.S.A., combustible vehicles	9.633
Canon, mant. comptador fotocopiadora	9.669
Ofimàtica i Complements, material	5.666
G. Martín, reparacions	64.299
J. Escolà, prod. neteja	2.125
J. Escolà, material guarderia	1.522
Com. Vimat, material	2.588
J. Vidal, treballs excavadora	80.040
E.S.A., combustible vehicles	41.072
IASA-2, conserv. comptad. aigua 4 tr.	52.042
Reanult, reparació	1.093
Comercial Torres, material	3.273
Chasyr, assegur. vehicle escombr.	140.348
C. Comarcal, recoll. brossa novbre.	476.485
G. Feixa, tramit. assegur. octubre	24.035
S. Social, assegurances octubre	716.717
Munpal, quotes mes octubre	612.467
M. Poch, lloguer 4rt trimestre	34.650
Expresoil, gas-oil	87.351
Adeslas, assist. sanit. desbre.	79.200
Combustible vehicles	67.720
FECSA, submin. enlluminat Nadal	41.257
Expresoil, combustible	42.610
IASA-2, reparac. comptadors aigua	8.625

Som a Riella

HISTÒRIES DE VORA LA FINESTRA

En Iemení Brossat

per Guillem Viladot

Mira, Urc, aquest que ara passa és en Iemení Brossat. Sembla un home qualsevol, i ho és, si bé fins no fa gaire tenia una virtut especial: la de convertir-se en boira cada hivern. El fenomen l'experimentà de jovenet. Un bon dia, mentre estava jugant als Hermanos, va desaparèixer del pati. Quan els seus amics el trobaren a faltar no paraven de cridar-lo, i ell, convertit en tot de petites gotes d'aigua, contestava: *sóc aquí, sóc aquí!* La seva veu se sentia molt clara però ningú no sabia pas d'on procedia. Així, convertit en boira, podia pujar als arbres i als ràfecs sense cap esforç i des d'allí contemplar el poble i la gent sense que no el veiés ningú. Quan va fer la mili, un dia que el capità estava molt enfadat i que feia un fred que pelava, en Iemení es convertí en boira i no el van poder arrestar com ho van fer amb els seus companys. I també va ser a la mili que un hivern, *que tocava de fer maniobres amb foc real*, en Iemení, que no va veure clara la cosa, decidí d'emboirar-se. Aquesta transformació no la feia pas del tot a voluntat. És clar que aquesta hi intervenia, però també és cert que les coses succeïen bona cosa per atzar. Així, per exemple, quan festejava amb la Quica Enginy, un dia que estaven acaronant-se als coberts de cal Gall, en Iemení passà a l'estat de boira, i la noia, de sobte, es trobà sense res dins de l'abraçada. I més endavant, un dia que va estar a punt de ser atropellat pel tren al pas a nivell de Tàrraga, sortí en va tenir de convertir-se en boira. El comboi passà de llarg i ell, en Iemení, restà fet un remolí d'aire per les teulades de la Fonda Espanya. A mesura que posà anys, aquesta transformació arribà a preocupar-lo. Diuen si s'ha quedat solter per la

por que sempre ha tingut de convertir-se en boira tot fent l'amor. D'altres comenten que no s'ha casat perquè, com podria fer l'amor un home que, de cop i volta, es converteix en una quantitat infinita de gotes, o sigui d'individualitats? Si cada gota podia fer l'amor pel seu compte, quantes dones haurien de ser esposes seves? En Iemení preferí no depassar el fadrinatge i no complicar-se la vida amb tantes dones. Perquè, un cop superat l'estat de boira, amb quina es quedaria? Els més assabentats del poble asseguruen que un cop va estar a punt de casar-se i que sortí en va tenir que uns segons abans de dir el "sí" es transformà en boira, i no pas pel fred que feia dins de l'església, sinó perquè era la Setmana dels Barbuts. Quan la darrera guerra mundial, el Pentàgon el contractà per fer d'espia contra els alemanys. És clar que només en podia fer a l'hivern d'espia, i això comportava moltes limitacions. Però la seva feina va ser molt meritòria, sobretot pel que fa al setge de Sant Petesburg. Se sap, encara que ningú no ho digui, que una de les coses que més de gust li venien a en Iemení, era ficar-se per les xemeneies de les cases i arribar a tots els racons i raconets. Una vegada que es ficà per dins de cal Cacauet, l'amo va dir a la mestressa que a la casa hi havia fum, i no era fum, era en Iemení que voltava per allà on millor li semblava, sense gaire respecte. Va ser amb una d'aquestes incursions que s'assabentà de qui havia matat Lo Minguella de cal Sispeus el divuit de juliol de 1936. Però mai no en va dir res. Si ho hagués descobert ningú no se l'hauria cregut. La veritat, sovint, és massa fantàsica.