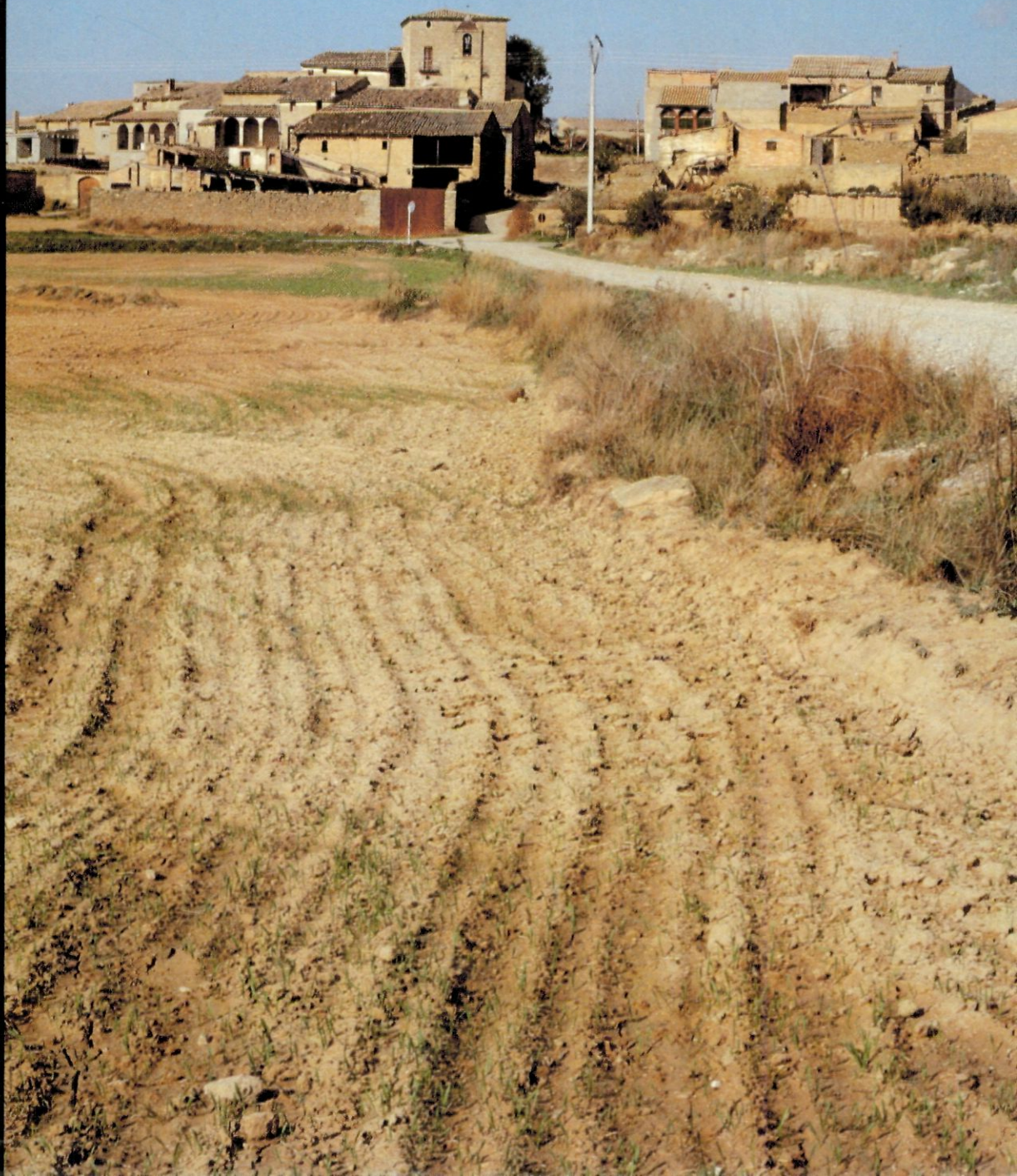
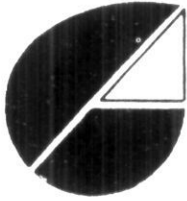




SIÓ

INFORMATIU
D'AGRAMUNT I
DE LA
RIBERA DEL SIÓ





**GABINET AGRO-INDUSTRIAL
GABINET TÈCNIC DE SERVEIS**

Àngel Guimerà, 26 bis
Telèfon 39 10 75
25310 AGRAMUNT

Un Gabinet format per professionals que li dóna la seguretat
de SOLUCIONAR QUALSEVOL **projecte** o **gestió**.

- **Assessorament Tècnic d'Enginyeria, Arquitectura i Urbanisme.**
- **Assessorament Fiscal i Jurídic.**
- **Assessorament Comptable - Financer.**
- **Assessorament Laboral i Social.**
- **Assegurances.**

Contacteu amb qualsevol de les nostres oficines.
LA SOLUCIÓ N'ÉS GARANTIDA.

winterthur
seguros

Fets del mes

Text i fotos: Josep Bertran



Les paelles d'arròs resultaren, com cada any, exquisides i abundoses per satisfer tothom.



SANT JOAN, ESGUERRAT

*Una climatologia adversa va
refredar l'ambient de la diada
de Sant Joan plena d'actes
de tota mena.*

La "Paellada" del Passeig va ser l'acte més concorregut dels que se celebraren amb motiu de la diada de Sant Joan, que va estar precedida per un temps plujós i desapacible, impropï d'aquesta època de l'any, que va fer que els actes organitzats no tinguessin l'acceptació popular d'altres ocasions. Si al Passeig s'hi va congrega més públic va ser perquè el temps va acompanyar més que no pas la vigília.





El Grup Escènic Agramuntí va presentar, a l'escenari natural de la plaça de l'Església, el muntatge "L'Encens i la carn (contes d'alcoba i

mercat)" original de Feliu Formosa. El públic no respongué pas massa i no arribaren a les 300 persones, entre les sessions del 23 i 24, les que acudi-

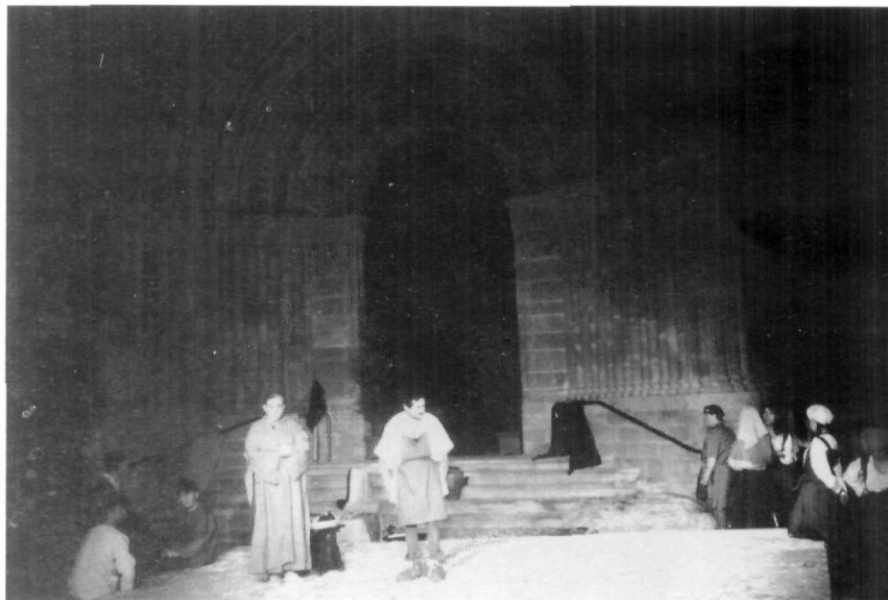
ren a presenciar l'obra de la qual en **Jaume Cots i Solé** en fa el següent comentari:

TEATREDETICS –que ara ja s'anomenen també: companyia– en unes dates que no ens tenen acostumats (23 i 24 de juny) han escenificat, a la plaça de l'Església i en sessions de nit, **L'encens i la carn** "espectacle de teatre popular europeu dels segles XV i XVI, sobre textos de Cechi, Heywood, Ruzante, Sachs, Turmeda, Roig, Villon i anònims" (text del programa de mà).

El temps, però, els ha jugat una mala passada, amb un seguit de dies freds i de pluges (sortosament aquestes van respectar l'hora de les representacions) completament anormals per l'època, el que ha minvat considerablement l'assistència de públic donat que l'espectacle era a l'aire lliure.

De totes maneres dóna la impressió que és un problema que no els preocupa massa ja que; estrenar una obra la nit de la revetlla de Sant Joan és quasi assegurar-se un fracàs d'assistència.

Sembla estrany que els responsables de programar-ho no donessin importància a tot el ritual que hi



ha instituït en aquesta nit: fogueres, coques-menjars, etc., que no donen temps material a noves opcions i que, de presentar-se, és forçar les persones a escollir, i és una mica arriscat, per no dir pretencions, pensar que escolliran la novetat –per molta qualitat que pugui oferir– enfront d'una tradició popular tan planera com aquesta.

Com tampoc s'entén no preveure el ritus barroer, fatxada i abusi dels petards que, òbviament i per dissort van sofrir-los, a manta, durant la representació.

L'endemà, recuperada la pau, contemplar –des de la part alta de les grades bastides per aquest acte– el muntatge escènic en el marc extraordinàriament idoni de la portalada de l'església (m'hi sobraven els dos testos amb arbrets situats a la porta d'entrada, de fet m'hi sobren sempre, no lliguen amb la meva estètica del lloc) era gaudir, a l'avançada, de l'obra. Satisfer la imaginació evocant possibles situacions remotes, que la música, adequadíssima, ajudava a sensibilitzar encara més.

L'obra m'ha decebut, si fora del divertiment cal buscar-hi alguna cosa més, la temàtica? aquesta segur que poques dècades enrera –quan l'encens era poder– podia resultar provocadora, un revulsiu al fariseïsm del temps, però... ara!!

Sé que les comparacions són odioses, però tot veient-la no podia deixar de recordar una altra obra escenificada en aquest mateix lloc uns anys enrera: El retaule del flautista, naturalment enyorant-la i de molt.

Els actors, una altra història, impecables i segurs com sempre, amb mínimes vacil·lacions en algun d'ells. El que sí que he trobat a faltar és comparseria, més poble movent-se per l'espai escènic.

Per acabar, insisteixo de nou, si algun foraster llegeix el programa de mà d'aquesta obra, no sabrà quan i on s'han escenificat aquestes quatre peces curtes. Es pot aduir que després de l'acte ja no és necessari el saber-ho, però sí que és convenient el deixar-ne recordança (perdoneu-me la neura, deus deformació de cronista).



PERSONATGES i ACTORS:

	Poble:	Paquito Cifuentes Margaret Creus i els altres actors	Música:	Anna Baltral Tere Torné Dolors Ricart Anna Bertran Carme Ricart
I Farsa:	Sabater Ricàs Jutge	Joan Brils Ramon Lluch Josep Roig	Direcció Musical:	Ricard Bertran
II Farsa:	Johan Johan Typ Sir Jhan	Xavi Burgués Núria Sorribes Manel Pedraza	Escenografia i Vestuari:	Teatredetics
III Farsa:	Menego Duozzo Gnua Nale Sacerdot Zaccaroto	J. M. Martí Jaume Vilanova Marta Figuera Manel Pedraza Joan Brils Jaume Figuera	Lluminotècnia i So:	J. M. Ros Tonet Miralles Josep Castro Gilbert Bertran
IV Farsa:	La dona La veïna L'home	Carme Vicens Teresa Vilanova Ramon Lluch	Disseny Gràfic:	Jaume Figuera
			Perruqueria:	Rosa Domingo
			Maquillatge:	Josefina Figuera
			Direcció:	Jaume Figuera

NIT MÀGICA

A causa del mal temps, es va decidir traslladar el ball de revetlla del Mercadal a dins la Sala del Casal. L'entrada va ser discreta i integrada per gent gran. Una part del jovent estaven a la plaça del Pou on tenia lloc un concert de rock a càrrec de "D'Gregoris Pies" + "Eclipse". L'afluència va ser més aviat escassa.

A quarts de dues de la matinada, el grup de Diablers "L'Espetec" va escenificar un muntatge a la plaça del Mercat a l'estil del que ens oferiren durant el Carnaval. A quarts de 4 de la



J. Pijuan



J. Pijuan

matinada, el mateix grup va protagonitzar un correfocs per diversos carrers de la vila, finalitzant a Wai-Kiki amb un esmorzar a base de xocolata desfeta amb coca.

Durant la jornada de Sant Joan, el grup habitual de cuineres i cuiners, condimentà les tradicionals dues paelles d'arròs que, com cada any, resultaren exquisides i abundoses per satisfer tothom. A l'espera del dinar, la cobla Jovenívola d'Agramunt amenitzà una ballada de sardanes i després de la migdiada tingué lloc la tradicional cantada d'havaneres, enguany amb el grup "Vent Serè".



Tot i la pluja de la vigília,
l'endemà el temps es recuperà i
la gent s'entaulà buscant les
ombres dels arbres del Passeig.

Els petards i les gamberrades tampoc no varen faltar en l'edició d'enguany. Al marge de les molèsties i els sorolls dels qui "celebren" la festa amb llençament indiscriminat de petards, fins i tot amb greu perill per les persones, aquest any un grup de desaprensius trencaren una colla d'arbres del Passeig. Hi hagué també trencadissa de vidres a cases particulars i a la porta principal de les Escoles Noves. L'encant de la nit més màgica de l'any es va transformant en una jornada propícia a la gamberrada. Llàstima.

*El gamberrisme actuà
desaprensivament trencant una
colla d'arbres del Passeig.*

El dia 23 al vespre, diverses fogueres enceses en alguns barris agramuntins perpetuaren la mil·lenària tradició del Foc de Sant Joan. Enguany, a l'igual com succeïa l'any passat, la Flama del Canigó va passar de llarg per Agramunt. Llàstima que s'hagi perdut el simbolisme de la Diada Nacional dels Països Catalans. A nivell oficial va suprimir-se l'any passat després d'alguns anys de deixar-la morir lentament sense haver fet res per revitalitzar-la.

Per la seva banda, els partits polítics tampoc no van moure un dit. De la majoria es comprèn; passen d'aquestes coses i fa molts anys que no hi perden el temps. Però d'aquell estol de joves que fa pocs mesos semblava que s'ho havien de menjar tot, ens va sorprendre.

Pot ser també que això dels Països Catalans no els digui gran cosa o han perdut aquella empena que s'arrossegava des de les darreres eleccions autonòmiques. O és que per a ells, Sant Joan només és una revetlla?



OBRES A LA CARRETERA DE COSCÓ

Durant el mes de juny s'ha millorat el ferm de la carretera de les Puelles a Coscó.

El pressupost d'aquestes obres ha estat d'onze milions de pessetes que han estat aportades a través del Pla Únic d'Obres i Serveis de Catalunya pel municipi d'Oliola, la Diputació Provincial i pels veïns de Coscó principals usuaris d'aquesta via que feia molt temps que estava en molt males condicions. Des de les primeres obres d'enquitrانament, l'any 1980 a penes si s'havia fet res. Durant la durada de les obres, la carretera va estar tallada al trànsit i s'havia d'anar a voltar pel Plantat.

DE NOU EL CANAL

Les aigües del Canal d'Urgell s'emporten una altra vida.

En aquesta ocasió va ser la de Manuel Garrabou i Carbassa que va desaparèixer de casa seva la nit del dia 19 de juny i aparegué el 24 a la tarda a l'interior del canal en el terme municipal de Vilanova de Bellpuig. Després de la desaparició tot feia sospitar que s'hauria pogut llençar al Canal perquè s'hi havia trobat, al costat, un bastó de la seva propietat. Després d'una ràpida recerca infructuosa el mateix divendres, el cadàver d'en Manuel Garrabou va aparèixer Canal avall, com tants agramuntins, que, en un moment donat se senten trasvalsats.

ESTIU I CONCERTS

S'amplia l'oferta de Castells per celebrar-hi concerts a l'estiu.

La tercera edició del cicle "Música als Castells" tindrà com a escenari dos castells de la Ribera del Sió. El de Montclar, que amb el de Montsonís va ser peoner en obrir les portes al públic, i el de Ratera, prop de Concabella. En la primera localitat és previst que s'hi actuï el dia 18 de juliol i a Ratera el 14 d'agost.



Castell de Montclar.



Castell de Ratera.

La inauguració del cicle tingué lloc el passat dia 11 de juliol a Montsonís amb l'actuació del Cor de Cambra de Barcelona i Conjunt instrumental. El dia 24 de juliol el conjunt de música barroca, Diatessaron actuarà al castell de Florejacs. El primer d'agost serà l'orquestra de Cambra de l'Empordà que actuarà al castell de la Ràpita i el dia 8 la Jove Orquestra de Cambra de Cervera ho farà al castell d'Albatàrrec.

TEATRE ESCOLAR

Una obra de Santiago Russiñol tanca el curs escolar de l'Institut de Batxillerat.

Per cloure el curs escolar 1992-93, els alumnes del tercer curs de BUP varen presentar el vespre del dia 19 de juny el muntatge "El senyor Josep falta a la dona, la dona del Senyor Josep falta a l'home", amb el següent repartiment:

PERSONATGES i INTERPRETACIÓ

1a. part

Donya Paca	Susanna Figuera
La criada	Conxita Montoya
Senyor Josep	Eduard Cabrol
Senyor Pere	Xavier Hervàs
Amparo	Miriam Utgés
Inés	Cristina Serra
Andalusa	Rosa Macià
Cuanito	Josep Lluís Costafreda
Enriqueta	Marta Pijuan

2a part

Sra. Petronila	Mercè Viladrich
Senyor Josep	Eduard Cabrol
Enriqueta	Neus Ariza
Julianeta	Gemma Pla
La criada	Verònica Huguet
Rafalet	Toni Garcia
Senyor Puig	Miquel Ortiz
Senyor Pere	Xavier Hervàs
Apuntadors	Gemma Armengol
	Marta Salse
Il·luminació i Música	Miquel Castro

Direcció

Montse Villaró

LA COLLITA, DE MAL ARREPLEGAR

Les pluges caigudes durant els darrers dies de juny i primers de juliol, han dificultat la sega de l'ordi.

Enguany que es presentava una molt bona collita d'ordi, han vingut aquestes pluges tan tardanes que han dificultat la sega i n'han mermat la collita. En algunes varietats, com per exemple el dobla, s'han perdut

diverses llavors a causa de les inclemències meteorològiques i es podien veure molts escuats. Les pluges intermitents han ocasionat retards en les tasques de la recollida a més del renadiu i les humitats que han





desapreciat el gra.

Malgrat tot, el conjunt de la collita pot considerar-se de bona pels resultats que expliquen els pagesos. Es pot avaluar en un 18 i un 20 per una, el conjunt de la collita. El que ja no és tan bo és el preu a què s'ha pagat. Un preu que és més baix del que hi havia fa uns anys, quan el cost de producció estava per sota del d'ara. I això no ha fet més que començar perquè amb l'aplicació de la reforma de la PAC, Política Agrària Comunitària, la cosa encara estarà més fotuda.

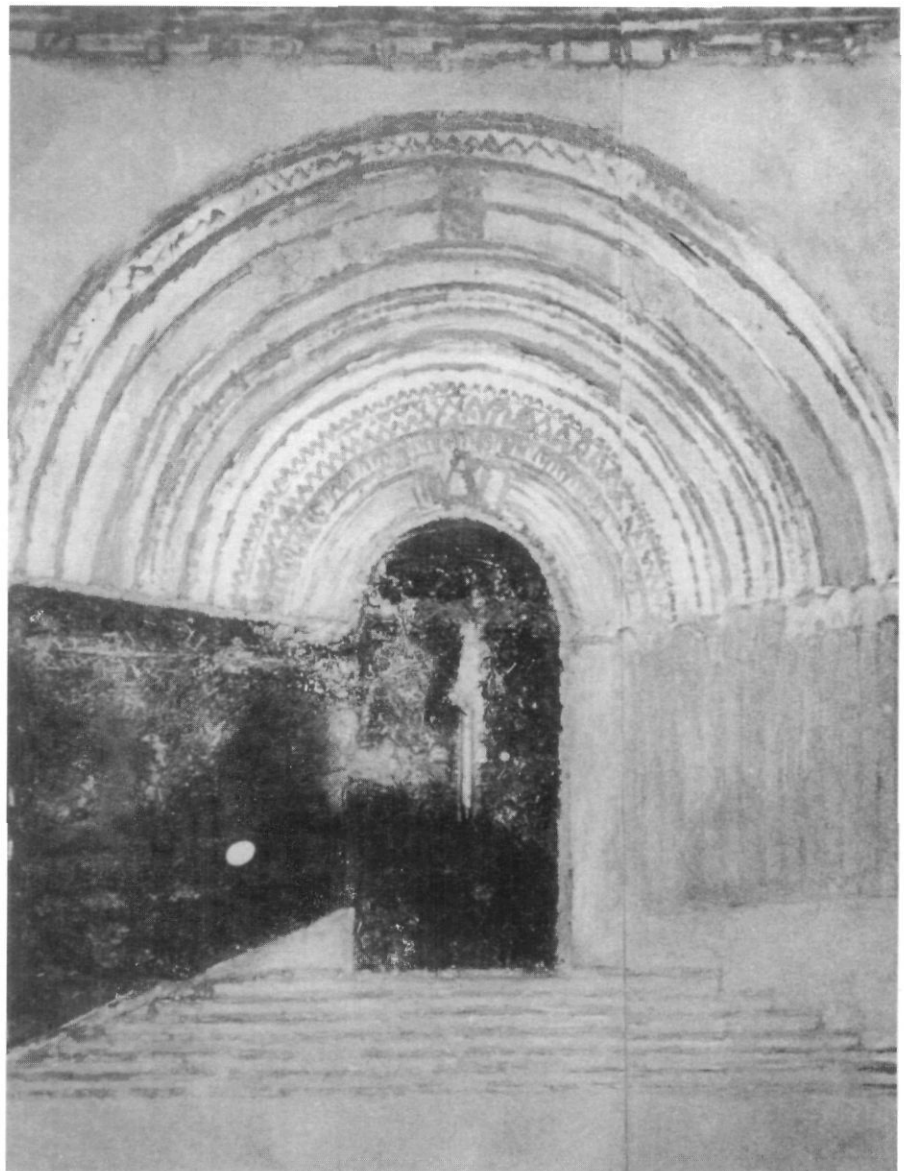
AGRAMUNTINS AMB GUINOVART

***Un centenar de veïns d'Agramunt
acudiren a la inauguració de la
darrera exposició de Josep
Guinovart.***

L'Ajuntament agramuntí va fletar un parell d'autocars per portar fins a Barcelona prop de cent agramuntins per acudir a la inauguració, el dia 10 de juny, de la darrera de les exposicions que Josep Guinovart ha muntat a Barcelona. Es tracta d'una mostra de 50 obres que es poden veure a la sala d'exposicions del Banc Bilbao Vizcaya dins el marc de l'Olimpíada Cultural.

Aquesta exposició té un caràcter especial per a Agramunt donat que la majoria d'obres que s'hi poden veure vindran a l'"Espai Guinovart" que la propera primavera es podria obrir definitivament. Aquesta mostra ha tingut un ressò molt important en tots els mitjans de comunicació que han ressaltat les principals característiques i molt especialment, la seva futura ubicació a Agramunt.

*Nombrosos agramuntins,
encapçalats pel batlle Josep
Huguet, acudiren a Barcelona a la
inauguració de la darrera exposició
de Josep Guinovart. La majoria dels
quadres d'aquesta exposició
vindran a l'"Espai Guinovart"
d'Agramunt.
La foto superior n'és una bella
mostra, molt significativa per la
nostra Vila.*





Núm. 341
Any XXIX
Juliol 1992

Redactors:

Ramon Bernaus, Josep Bertran,
Pasqual Castellà, Montse Ortiz,
Joan Pijuan, Antoni Ponsa, Joan Puig,
Josep Rovira, Anna Santacreu,
Rosa Maria Sera i Núria Sorribes.

Col·laboradors:

Serafina Balasch, Jaume Cots,
Ramon Creus, Josep Farreny,
Jordi Martí, Pere Mora, Deudat Pont,
Paulí Ribera i Guillem Viladot.

Edita: Col·lectiu de Redactors d'Agramunt



Amb la col·laboració del departament
de Cultura de la Generalitat de
Catalunya

la Diputació de Lleida



i l'Ajuntament d'Agramunt



Membre de l'Associació
Catalana de la
Premsa Comarcal

Premi Humbert Torres d'Òmnium Cultural
Premi "Tassis-Torrent" Diputació de Barcelona

Imprimeix: Impremta-Offset Barnola

Redacció i Administració:

Plaça de l'Església, 1
Apartat de Correus, 10
Agramunt (Urgell)

Subscripció anual: 2.000 ptes.

A l'estranger: 2.500 ptes.
Número solt: 200 ptes.

Dipòsit Legal: L-138-1964

Per a subscripcions i anuncis:

Anna Santacreu. Tel. 39 00 96
o bé Pere Mora. Tel. 39 00 57

PORTADA: Vista general de les Puelles.

Foto: Joan Puig

La redacció, manifesta la no obligació d'acceptar totes i cadascuna de les col·laboracions rebudes. Per altra banda, la publicació dels articles signats, no significa l'acceptació implícita del seu contingut per part de l'equip redactor.

Es recorda que els treballs que enviïn els col·laboradors a SIÓ, han d'estar signats, amb l'adreça i el D.N.I.; si bé, es publicaran amb pseudònim, sempre que els autors ho vulguin. Es prega també, que no passin de foli i mig.

Els escrits que arribin a SIÓ, perquè puguin sortir publicats en el mes de la data de la revista, han d'ésser presentats a la redacció (Apartat 10) abans del dia 25 del mes anterior.

*Estimats
lectors...*

Estic astorat. I es tracta d'un astorament no pas exempt de preocupació. De sempre, en les nits de "xaranga" i ballaruga, en les nits que ara en diuen boges, s'han registrat fets i ximpleries que ultrapassen la normalitat més o menys establerta, però el de la passada nit de Sant Joan supera en molt, al meu entendre, els petits excessos d'actuació amb els que gairebé ja s'hi compta.

La trencadissa d'arbres joves que s'ha fet al nostre Passeig no pot ésser fruit, de cap manera, d'un incident que l'eufòria de la festa pot provocar. Això és ja salvatgisme pur, amb aferrissament, nocturnitat i alevosia.

Naturalment no sé qui o quins ho han fet, però m'inclino a creure que ha estat obra d'individus que arrosseguen pocs anys a les espatlles. I aquests subjectes s'haurien de descobrir per escarmentar-los amb duresa i anorrear-los, alienar-los, erradicar-los, senzillament.

És trist palesar que l'esforç que fa l'Ajuntament per oferir a la gent jove espectacles que sembla haurien d'ésser del seu gust, siguin aprofitats per quatre indesitjables (no poden ésser més) per atemptar contra allò que és patrimoni de tots. D'ells també. (Oh!, i aneu a saber si s'auto-qualifiquen d'ecologistes perquè avui en dia està de moda. Potser fins i tot n'hi ha algun que en les passades eleccions votà els Verds. Quin fàstic!).

Cal que tots ens convertim en vigilants expectants per saber qui són i publicar-ho als quatre vents per vexar-los. Ningú, ni jove ni gran, no s'ha de deixar portar per un falç sentiment de fidelitat i encobrir-los. Crec que se'ls farà un favor molt minço, car com més aviat siguin reptats, de més temps disposaran per entrar en raó i esmenar-se en el procedir.

Voldria, amb aquestes ratlles, saber transmetre a tots els qui les llegeixin la indignació que sento i em satisfaria que fos una indignació apegadissa, que se us encomanés. Segur que així m'ajudàrieu en la recerca, localització i a assenyalar amb el dit els que tenen el "coratge" de cometre tals malifetes.

Encara que compungit, compta amb vosaltres

PAU CIVIL



GRUPO CONSIST SA
GRUCONSA

Carretera de Tárrega, s/n
Apartado de Correos nº 25
25310 Agramunt
(Lérida) España
Teléfono: (973) 39 02 00*
Telefax: (973) 39 02 08



SACS DE PAPER



PLÀSTICS



TRANSPORTS

Xocolata



Jolonch

AGRAMUNT



AUTO SERVEIS DEL SIÓ S.L.

Servei de grua permanent



SERVEI OFICIAL

Estem al seu servei a la

Ctra. de Cervera, s/n. (Polígon, nau 1 i 2)
Tels. Taller 39 22 31
Part. 39 01 50

AGRAMUNT



Reddis

**ASSEGURANCES
GENERALS**

FUNERÀRIA

Serveis de Companyies d'Assegurances

R. LLORENS

Traslats a províncies

Carrer dels Estudis Nous, 15 Telèfon: 390 420
AGRAMUNT (l'Urgell - Lleida)

FERRETERIA MOLINET

Ronda dels Comtes d'Urgell, s/n. - Telèfon 39 04 58



**CORRETGES
RODAMENTS
CARGOLS
EXTINTORS
PINTURES**

**MÀNEGUES
E I N E S
MATERIAL
ELÈCTRIC
PLÀSTICS**

AGRAMUNT - LLEIDA

"Era un moment màgic i sempre nou. El meu cor: patrip, patrop... patrip, patrop... Entre tant arribava el plor, aquell indescriptible plor! El marit estimava la muller, els padrins ploraven i jo... Jo sentia una tremolor a les cames. Era una alegria tan gran! Poc a poc el patrip, patrop del cor anava passant. La tremolor de cames desapareixia, i jo participava tant com ells, d'aquell esclat d'alegria. Després, no cal dir-ho, arribava el bateig. Tota engalanada, i amb la criatura al coll i els padrins de bateig al costat, em sentia com l'amfitriona. Confits i caramels per a tothom. Era el resultat d'una feina ben feta".



Donant un curs de puericultura promocionat per la secció femenina.

ANGELINA SAN AGUSTÍN

UNA VIDA AJUDANT A OBRIR ELS ULLS AL MÓN



La Sra. Angelina amb una criatura, l'any 1989.

ELS temps han canviat molt des d'aleshores. La figura de la llevadora rural tendeix a desaparèixer i les seves

funcions ja no són, si més no, indispensables.

Els nens neixen als hospitals, envoltats de grans mesures d'higiene i d'un important control mèdic, de la mà de persones anònimes dirigides, si estàs de sort, pel mateix ginecòleg que ha seguit el teu embaràs.

Els avenços tecnològics i mèdics ens donen seguretat i ens garantitzen, si cal, un part sense dolor, però es troba a faltar aquella veu amiga que poc a poc, sense presses, dirigint-se a tu pel teu nom, et dona aquell toc de personalització, necessari en aquells moments plens de sentiments contradictoris.

Angelina San Agustín, l'Angelina

comadroneja com tothom la coneix, va néixer a Agramunt a Cal Falsé, a la plaça del Mercadal. Filla i néta de llevadores, es va casar amb en Josep Vicens i Manau de Mafet i van tenir dues filles: Montserrat i Carme. Sempre ha exercit com a llevadora i ATS a Agramunt i les seves contrades. Orgullosa de la seva professió, es considera una persona afortunada tant des d'un punt de vista personal com professional.

- D'on va néixer el seu interès per estudiar per a llevadora?

- D'alguna manera es podria dir que ho portava a la sang, la meua àvia, la mare i la meua tia havien estat llevadores. La primera no tenia estudis, era el que s'anomenava una llevadora aficionada. Havia ajudat a portar al món moltes criatures i tenia el vist i plau del metge del poble.

La meua mare, ja va fer els estudis pertinents i va exercir durant 33 anys a Agramunt.

Jo, quan vaig acabar el Batxillerat Elemental, havia de decidir, i com ja portava un temps "fent broma" amb en Josep, no tenia ganes de fer una carrera llarga que m'obligués a estar molts anys fora del poble.

Em vaig decidir per estudiar ATS i

MONTEPIO TEXTIL DE ENFERMEDADES
 Entidad Calificada n.º 85
 Avda. March, 47 - Teléfono 25 31 61
 BARCELONA

Comarca: ARR. GA
 Forma de pago: Por Postal
 Liquidación correspondiente al trimestre de 1954
cuarto 54

Barcelona, a 31 de diciembre de 1.954 de 1954

Comadrona ANGELA SARAUCUS-DIN

Muy Sra. nuestra: AGRAMUNT

Nos es grato remitirle el importe de sus honorarios, correspondiente al trimestre que se indica, de acuerdo con el número de partos asistidos por Ud. entre Beneficiarias afiliadas en este Montepío, y que asciende a un total de Ptas 462'0444, cuyo detalle se relaciona al dorso de la presente.

Sin más por el momento y en espera de su conformidad, quedamos de Ud. atos. ss. ss.

RETENEMOS HONORARIOS POR FALTA DE RECIBOS
 (Regl.º Serv. Sanitarios - Art.º 41)

MONTEPIO TEXTIL DE ENFERMEDADES
 Jefe de Servicios

Honoraris rebuts per un part, l'any 1954.

llevadora. La meva mare no va insistir massa en que jo estudiés aquesta carrera, ans al contrari, em deia que fes el que jo vulgués, però que tingué en compte que la feina de llevadora rural era d'una gran responsabilitat i molt obligada ja que estaves de servei els 365 dies de l'any.

Com anècdota et diré, que en aquells temps, era tal el desconeixement que teniem sobre les qüestions del sexe, que jo vaig començar a estudiar sense saber amb certesa per on neixien les criatures. Et diré més, vaig arribar a convèncer una companya de la residència, amb l'ajuda del meu manual de classe, de que els nens neixien pel melic.

- Va tardar gaire temps a descobrir el seu error?

-No, un bon dia va entrar un professor a la classe i va dir que tots els de primer havíem d'anar a veure un part.

És tan impressionant el moment en què la mare dóna llum!, és tan impressionant! i més quan tu no saps de que va l'assumpte, que jo volia mirar i no volia mirar. Només pensava que la meva companya de residència tenia raó i jo estava equivocada!, com li diré ara a la mare, tant que m'havia advertit! com li diré que no vull ser llevadora!

Només arribar a la residència em vaig fer un tip de plorar i després vaig explicar a la meva companya el descobriment que havia fet.

Al llarg del curs, me'n vaig fer el càrrec, van arribar les vacances i no vaig dir res a la mare.

El mateix disgust que vaig tenir la primera vegada fruit de la ignorància, quan vaig veure per on es tenien els nens, i la por de si jo podria o no aguantar-ho, va ser tot alegria el dia que vaig fer el meu primer part a la facultat. Em sentia la persona més feliç del món, com si hagués descobert el tresor més gran de la terra i em semblava que ningú ho havia fet tan bé com jo.

-I després dels estudis va venir de seguida a treballar a Agramunt?

- Sí, la mare tenia la plaça titular i tot just acabar els estudis l'any 1948, em vaig posar a treballar amb ella. Per desgràcia només vam poder estar juntes un parell d'anys, però em van ser de gran ajuda i em van deixar amb la responsabilitat de conservar la clientela i continuar oferint un servei als altres.

D'aleshores ençà, sempre he exercit la meva professió

entre Agramunt i comarca, 45 anys de servei.

- ATS o llevadora?

- Quasi llevadora. És amb aquesta professió amb la que em sento més identificada.

D'ATS també n'estic molt contenta perquè tot i que la meua plaça de titular és a Puigverd. Aquí a Agramunt sempre he exercit com a lliure i mai no m'ha faltat clientela.

Per definir-me, però, em quedo i m'agradaria que em recordessin com l'Angelina comadrona.

- Sap quants parts ha assistit durant aquests 45 anys?

- Sí, uns 2.000, o potser més. Al començament el meu marit en portava el compte, però després ho va anar deixant.

Has de pensar que fins als anys seixanta tothom es quedava a casa per tenir les criatures i havia arribat a fer



La Sra. Angelina, amb una criatura, el dia del bateig.

200 parts en un sol any, després les xifres van anar minvant fins arribar a l'actualitat en què tenir el fill a casa és realment una excepció. Tot i així, l'últim part a domicili el vaig realitzar ara farà dos anys.

He de donar gràcies a Déu perquè he estat molt de sort durant tota la meua vida professional, ja que amb els pocs mitjans que teníem a l'abast i amb els problemes que a vegades m'havia trobat, em sembla impossible no haver tingut més fracassos.

- Com recorda el seu primer part?

- El meu primer part com a llevadora el vaig realitzar amb la meua mare, i de fet em vaig estrenar amb dos parts el mateix dia, un al matí i l'altre a la tarda.

El primer no va presentar cap problema, però el segon va ser un part difícil perquè la criatura era molt grossa i teníem dificultats per treure-la. Després d'uns moments d'angoixa, ho vam poder solucionar i la criatura va néixer sana i sense problemes.

- Els parts els realitzava la comadrona sense cap altra ajuda?

- Sí, només la llevadora. Si s'havia d'avisar el metge, era senyal de que hi havia algun problema o dificultat. Algunes vegades, quan els parts eren molts llargs o la procedència de la criatura no era la correcta, se l'avisava per salvar la responsabilitat.

També unes setmanes abans, s'informava la mare dels estris necessaris

que calia tenir a punt arribada l'hora. Recordo que la mare tenia unes targetetes impreses on hi havia un llistat de totes les coses necessàries: Paquet de cotó fluix, paquet de gasses, ampolla d'aigua oxigenada, el cordonet umbilical, una olla al foc amb aigua bullida...

- Quins són els parts que més recorda per alguna anècdota fora de l'habitual?

- Mira, amb tots aquests anys m'he trobat de tot. Des de parts realment difícils, a altres que per les circumstàncies sempre et queden en el record.

- Expliqui...

- Una vegada, em van venir a buscar per anar a sota el pont de Puigverd, on hi havia uns pobres amb un carro, i una de les dones anava de part.

Com vam poder, vam improvisar un jaç amb algunes borrasses. Un dels homes va anar, amb una nota escrita per mi, a cal Viladot perquè li donessin tot el necessari per fer un part. Al cap de pocs dies vam celebrar el bateig, i jo vaig ser la padrina.

Un altre cas va ser el dia en què, quan vaig arribar a la pallera on es suposava que la partera estava esperant, ens vam trobar que el nen ja havia nascut i la feina va ser nostra en veure'l, ja que estava tot colgat de palla.

Amb això et vull dir que totes les mesures d'higiene no són suficients per tenir cura d'un part i sempre pot aparèixer alguna infecció incontrolada, malgrat tot en aquest cas no hi va haver cap problema.

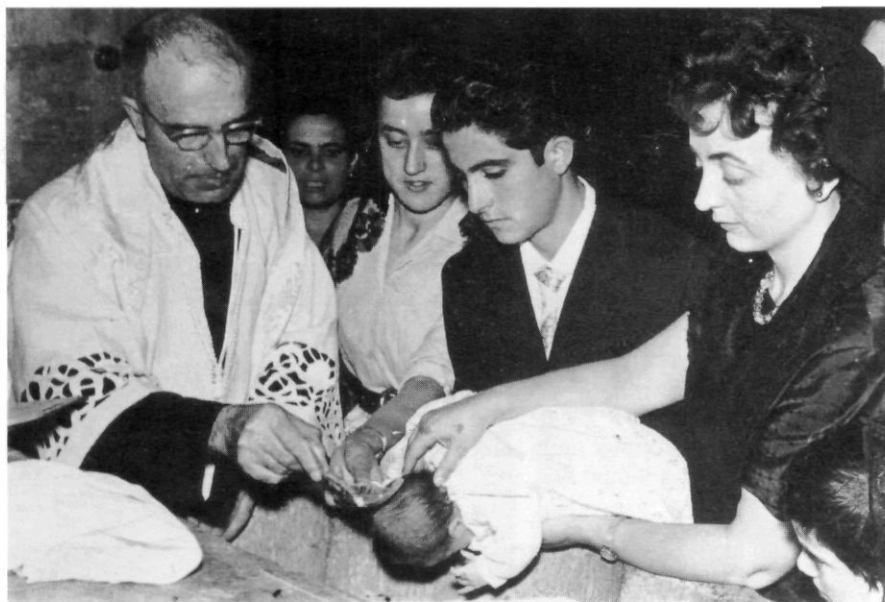
- La seva professió ha canviat molt des que va començar...

- Sí, molt, però jo sempre he fet molt reciclatge. Assistia a tots els cursets que es feien, i allí em trobava amb les meves companyes d'altres pobles, que sempre em preguntaven que era el que jo donava a les dones, perquè encara es quedessin a casa a tenir les criatures.

- Expliqui'ns una mica aquests canvis.

- Realment quan penso en la manera com treballàvem abans i de com ens en sortíem de situacions que de vegades semblaven inviables, dono gràcies a Déu per la sort i pels pocs fracassos que vaig tenir.

Avui és molt diferent. La dona segueix tots els controls del ginecòleg pràcticament des del primer mes d'embaràs. Gràcies a l'ecografia i a altres



El bateig, una responsabilitat ineludible de la llevadora en altres temps.





Tenint cura del melic d'un nadó.

avenços tecnològics, es pot seguir tot el desenvolupament del fetus, preveure la presentació en el moment del part, practicar la intervenció oportuna i donar a la mare i al fill els ajuts necessaris en cas de problemes.

Això abans era impensable, amb els mateixos recursos havies de solucionar tots els possibles problemes que es podien presentar. No hi havia un seguiment exhaustiu de l'embaràs, ni les tècniques per a realitzar-lo. Les dones pràcticament no seguien cap mena de control, i algunes vegades, et feien la primera visita quan ja estaven de 7 mesos. D'altra banda, la llevadora en alguns casos, fins arribat el moment de l'expulsió, no sabia quina era la presentació de la criatura, i la seva actuació es decidia en uns segons.

Tots els avenços que hi ha ara són fabulosos, però aplicats en el moment oportú.

- Actualment, com vostè ha dit, les dones no es queden a casa per tenir les criatures. Quines són les seves activitats com a llevadora?

- Durant l'embaràs realitzo controls i faig alguna anàlisi. Després, arribat el

moment del part, em vénen a buscar per saber si és o no part; si hi ha temps marxen cap a la clínica o hospital i si veig que és una mica just, les acompanyo fins a Lleida. Quan arriben tinc cura de la desinfecció i higiene dels punts que els han pogut donar, i arreglo el nou nat, el banyo i li curo el melic.

- Part a domicili o part a l'hospital?

- Actualment jo sóc la primera que aconsello que es vagi a la clínica o hospital. Allí hi ha tots els mitjans i tot està més modernitzat en cas de problemes.

Però no cal oblidar que el naixement és un fet fisiològic natural, i que els parts a domicili eren molts bonics perquè et senties rodejada de totes les persones estimades.

- Part natural o part dirigit?

- Jo sempre havia fet part natural, però procurava que el període expulsiu no fos

massa llarg i quan hi havia dilatació completa i el nen no podia patir, si no havien trencat aigües, trencava aigües i llavors els donava una mica d'ajuda.

Penso que una mica d'ajuda és necessària, i que si bé els parts amb Pentotal tenien alguns inconvenients,

avui amb l'epidural està tot controlat.

- Llet materna o llet artificial?

- Com la llet de la mare no n'hi ha cap més. Abans m'hi posava molt seriosa, ara no.

Has de pensar que la llet natural, és llet que Déu o la naturalesa ens envia per poder nodrir el fill que ha sortit de les nostres entranyes.

Va durar un temps que, per les condicions de treball de la dona, el criar-se el fill era difícil, però avui n'hi ha moltes que ho tornen a fer. Penso que, sobretot els primers tres mesos, és molt important.

MÓN I ACTITUDS

- Què en pensa de la figura de Jesús. És creient?

- No sabia com explicar-ho, però el veig a tot arreu. Em van ensenyar a creure i he cregut.

Penso que aquesta fe em va ajudar a saber dir no, quan se'm van presentar ocasions en les quals m'oferien molts diners per practicar intervencions que, en aquells temps, estaven totalment prohibides.

- El matrimoni?

- Em vaig casar feliç i enamorada. En Josep sempre m'ha fet costat davant les contrarietats i fins i tot m'ha ajudat en la meua feina.

- Creu en la família?

- Sí, rotundament. M'agrada molt la vida familiar, tinc un marit meravellós,



L'hora importantíssima del bany.



La família el dia del casament de la seva filla gran, Montserrat.

sempre han estat els malalts. No he tingut cap altre objectiu. Mira que és gros això!

La conversa es podria allargar, moltes hores. La senyora Angelina té molt bona memòria per recordar petits detalls de tota la seva llarga vida professional.

Sona el timbre de casa seva, són les 8 del vespre i suposo que algú necessita una injecció. Nosaltres som al menjador, ella s'aixeca ràpidament del sofà, i aleshores me n'adono que encara porta posada la bata blanca de treball.

Ens despedim. Quan sóc a la porta, imagino el cotó fluix i la xeringa preparats. Marxo de pressa, no m'agrada gens que em posin injeccions!

Montse Ortiz

unes filles que han estat el sol, i uns néts que no cal dir-ho i que, de fet, els gaudeixo més que el que vaig poder gaudir les meves filles.

- Com es definiria com a persona?

- Molt nerviosa, molt honesta i entregada al cent per cent als malalts i a les mares.

- Què és el que més valora en un amic?

- L'honestitat i que no digui mentides, que sempre digui la veritat.

- Es penedeix d'alguna cosa?

- No, sempre hi ha coses que si poguessis jugar dues vegades les rectificaries, però en conjunt, no.

- El seu "lema"?

- Ajudar els malalts. El meu objectiu

Donant l'últim toc a les mones de Pasqua amb els seus néts.



T'agradaria ésser protagonista d'un programa de ràdio?

Vine, apuntat a l'equip de
RÀDIO SIÓ
i viu tota l'emoció de la radiodifusió.

ENS CAL LA TEVA COL·LABORACIÓ
Plaça Mercadal, 7 - Tel. 390421



— Llibreria
— Papereria

Plaça del Pou, 2
Tel. 39.04.25
AGRAMUNT

L'ESPIGA



Tallers Joan Jové i Solé

C/. del Clos, 10

INDÚSTRIES JOVÉ BALASCH, S.L.

C/. de la Comtessa Aurembiaix, 7

Tel. 39 06 01

Fax 39 11 51

AGRAMUNT



**ESPECIALITAT EN
PINTURA DECORATIVA**

REVESTIMENTS TÈXTILS
CORTINATGES I RIELLS
PINTURES INDUSTRIALS
I EN GENERAL

APLICACIONS DE PINTURA CAPITAN, S. C. P.

C/. Jaume I, 12 - Tel. 973 / 39 04 03

AGRAMUNT

RELOTGERIA - JOIERIA

ÒPTICA

E. LLAGUNES

ÒPTIC DIPLOMAT

Us ofereix tota classe de muntatge
d'ulleres graduades i de sol.

Carrer del Sió, 6 - Tel. 39 02 61

AGRAMUNT



SERVEI
POST-VENDA
TÈCNIC

PRESTIGI EN CALOR

Electricitat **A. INVERNON**

C. del Molí Vell, s/n.

Telèfon 39 01 76

AGRAMUNT

FUNERÀRIA

J. TORNÉ

Exclusiva de tots els serveis de OCASO, S. A.

Avda. Catalunya AGRAMUNT Tel. 39 08 62
(Edifici La Torre II)

PAIVI, SA

*Equips de recollida i
transport de residus*

Telèfon 39 12 48

AGRAMUNT

Dr. Josep M^a Peroy
GINECÒLEG

- *Revisió ginecològica anual*
- *Planificació familiar*
- *Ecografia - Control de l'embaràs*
- *Malalties mamàries*

**Avgda. Generalitat, 5 - 2on C
MOLLERUSSA**

**Visites convingudes
Tel. 60 23 18 (tardes)**

Finestra Educativa

CLOENDA DE CURS, UN ALTRE ÈXIT

Després dels èxits assolits enguany per l'Associació de Pares d'Alumnes (A.P.A.) del Col·legi Macià-Companys (V Cross Intercomarcal Vila d'Agramunt, Diada de Carnestoltes, Setmana Cultural, etc.), voldria resumir la festa de Fi de Curs.

La vàrem celebrar el passat dia 14 de juny al recinte de les Escoles Noves del Passeig J. Brufau com últimament s'ha anat fent. No ens voldriem repetir, però tornà a ser un èxit de convivència i assistència per part d'alumnes, pares, professors, familiars, amics, etc.

A part del ja tradicional esmorzar per a tothom i el dinar tots plegats (complet com sempre), en aquesta ocasió es va amenitzar la Festa amb un grup d'animació per a la mainada i cap al tard amb orquestra i bona música per ballar tothom.

Després d'aquest petit comentari, particularment

voldria donar les gràcies als membres de l'A.P.A. per l'esforç fet envers el col·legi i dels nostres fills, així com a tots els col·laboradors en aquesta i totes les activitats portades a terme per l'A.P.A., amb la col·laboració del Professorat i de l'Excm. Ajuntament.

Per acabar, en la propera Assemblea General de l'A.P.A. (de la qual s'informarà la data), hi haurà renovació de part dels membres actuals de la junta. Només voldria demanar als qui entren nous, les mateixes o encara més ganes de treballar que jo he trobat en els dos anys que he format part de la mateixa.

Cordialment,

Ramon Ribera Gilabert
President A.P.A.
Col·legi Macià-Companys

Els lectors escriuen

VACANCES PER A TOTS

Cada any és més freqüent sentir en els programes d'estiu dels mitjans de comunicació, que molts animals de companyia es veuen abandonats durant aquest període en què són, més aviat, una molèstia pels seus propietaris.

En els darrers anys ha començat a sentir-se la queixa dels professionals del món sanitari pel que fa a l'abús d'alguns familiars de persones grans que, en arribar l'estiu, aprofiten la necessitat d'atenció hospitalària dels seus avis per marxar de vacances, tot "deixant-los en bones mans".

Aquest any ja han aparegut les primeres notícies sobre aquest tema. Els titulars anuncien una desmesurada demanda de places en centres geriàtrics durant l'estiu.

Si tenim en compte que habitualment existeix dificultats per trobar lloc a les anomenades residències per a gent gran, en aquesta època de

l'any, la situació pot començar a ser caòtica.

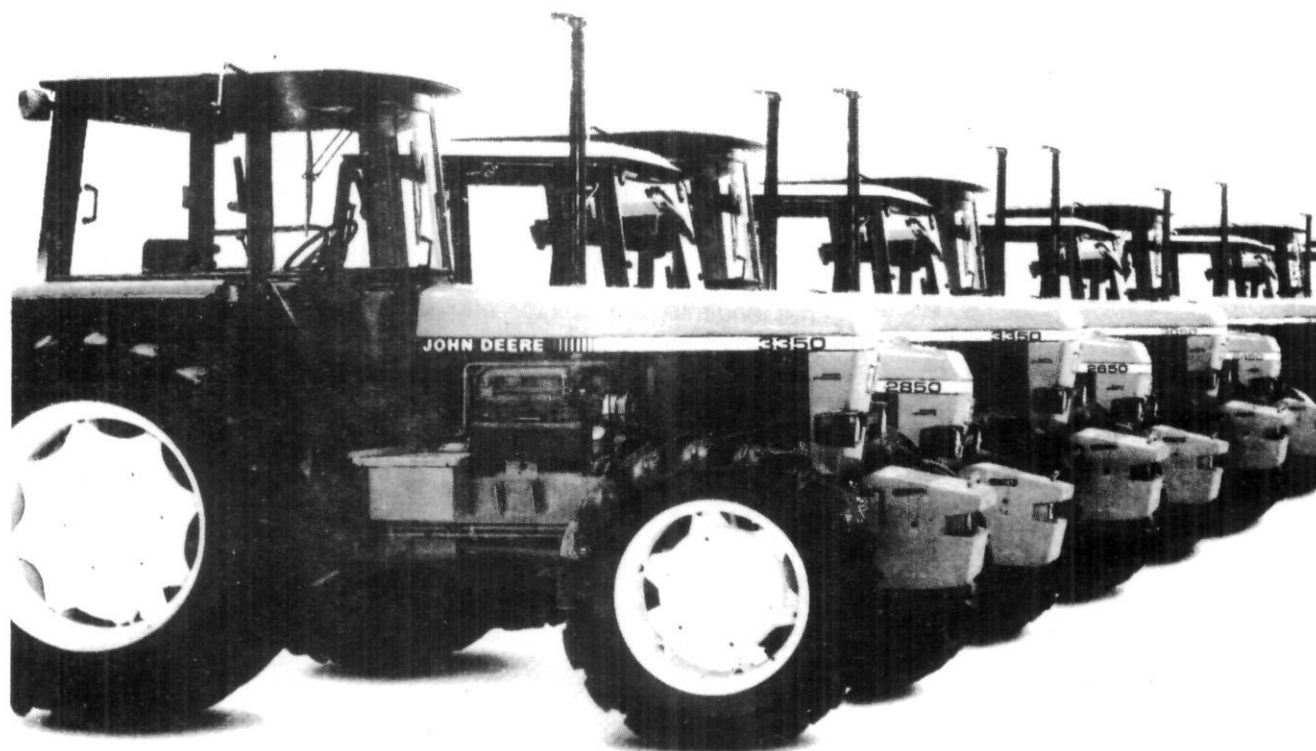
Desgraciadament els vells no serveixen ja per anar de vacances. No poden seguir el ritme de les rutes turístiques o bé no poden adaptar-se al nou habitatge triat per estiuajar.

En el nostre medi rural encara queda molt lluny aquest fenomen, però a les ciutats on el ritme de vida és més accelerat, la gent gran només serveix per frenar el ritme i això ningú no s'ho pot permetre actualment.

Potser volem córrer més per arribar abans a la situació en què es troben els nostres vells, avui, i poder comprovar en la pròpia pell que trist que resulta que t'aparquin durant l'estiu i, amb una mica de sort, et trobis bé a la residència i ja no et calgui tornar a casa.

Maria Teresa Añé

Nova Sèrie 50 John Deere



LA QUALITAT ÉS LA NOSTRA FORÇA



1837-1987
150

CONCESSIONARI JOHN DEERE

VICENS

TRACTORS I MAQUINÀRIA AGRÍCOLA

Carretera N-II, Qm. 486'800 - Apartat 57 - Telèfon 60 04 50
MOLLERUSSA



DIVENDRES

A partir de les 11 de la nit

IMAGINA'T...!!

DISSABTES

A partir de les 10 de la nit

SOPAR - BALL

Reserves: Tels.: 390825
390142

DIUMENGES

A partir de les 6 de la tarda

PISTA D'ESTIU KIPPS

TOT L'ESTIU
MÚSICA
EN VIU



EL DESCANS DELS ROSSINYOLS

Els rossinyols han deixat de cantar i ja no sentiré el seu dolç refilar. Quan passejava per aquell indret els sentia musicar i les seves dolces veus em feien aturar per oir-los refilar. Veus d'ocellets. Veus d'infants. Veus celestials.

Aturat en aquell indret escoltava amb admiració el seu dolç musicar. Tendres veus baixaven del cel plenes de joia i fascinació. Grandíós ha estat el treball d'aquests petits ocellets que amb esforç i dedicació han après el cantar. I majestuós ha estat el treball del mestre-director que amb paciència i afany ha ensenyat a grans i petits el seu musicar.

Els rossinyols han deixat de cantar i ja no sentiré el seu dolç refilar. En època de descans estem ara després d'una llarga traginada. Ocellets i ocellots han emprès el vol en busca de nous confins per deixar el feixuc treball que amb tant d'esforç han aplegat al llarg d'aquesta temporada. Durant un temps l'estatge restarà desèrtic i el silenci serà absolut, però quan passarem per aquell indret sentirem les seves veus i amb paciència esperarem la imminent tornada.

J. Pijuan

Vaixell de la vida

*Escrit en un vaixell
el meu nom, somiava:
si aconseguir-ho pogués,
tot mirant la mar, pensava.*

*Amb aquesta il·lusió
d'uns grans somnis passatgers
mirava uns mariners
que arrancaven amb sa barca,
i en fixar-me en aquell nom escrit,
enmig de tanta aigua blava
es veia tan petit,
més borrós cada vegada.*

*Aquells colors brillants,
amb les lletres ben pintades,
s'amagaven enfosquits
enmig de tantes onades.*

*Que quan el vent enforca fort
i remou l'onada
fa del vaixell un bressol
esborrant son nom a l'aigua.*

Paquita Artigas

PAGUI SENSE DINERS!



Pagui sense diners amb la **Targeta 6000** de la **CAIXA DE MANRESA**, a tots els establiments adherits als Serveis **A tot arreu "Comerç"** i "6000".

A més Vostè podrà:

Ajornar el pagament sense cost addicional fins a 45 dies, o també pagar en terminis el que hagi comprat, i disposar d'efectiu les vint-i-quatre hores als Caixers Automàtics de **CAIXA DE MANRESA** i en les xarxes de caixers més importants del país.

Si no la té demani-la



CAIXA DE MANRESA

AIRE CONDICIONAT
CALEFACCIÓ
T.V. - VIDEO
PARKING PRIVAT
SALÓ CONVENCIONS
SALÓ BANQUETS
SERVEI BAR-RESTAURANT



HOTEL BONCOMPTE ★★

Plaça Sant Cristòfol, 1
Tels. 46 10 02 - 46 10 03
Fax 46 10 04

PONTS
(Lleida)

**ANGEL
EROLÉS**

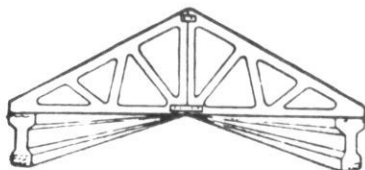


**FORJA
METALL
DISSENY**

PER A LA
CONSTRUCCIÓ
I L'HABITATGE

C/. Ferrocarril, 16
Tel. 50 11 34
25300 TÀRREGA

PRETENSATS



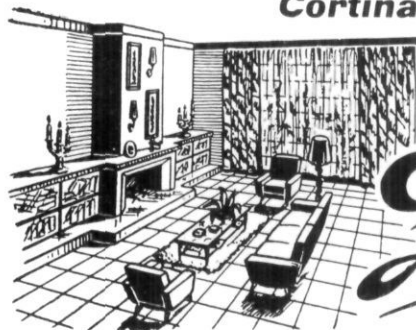
CUÑAT, S. L.

Avda. Catalunya, 13 Tel. 39.01.15 Apartat 26
AGRAMUNT Urgell-Lleida

ROS ROCA S.A.

ELS ESPECIALISTES EN EQUIPS
PER A SERVEIS MUNICIPALS,
AGRÍCOLES I INDUSTRIALS

Cortinatges i Tapisseria



DECORACIONS

Lurita

Avgda. Catalunya, s/n.
Telèfon (973) 39 03 39
25310 AGRAMUNT

VISILLOS
MOQUETES
TAPISSAT
DE PARETS
PINTAT DE
PISOS
ESTUCATS
EMPAPERATS

Des de les golfes del Farreny

GUINOVART I EL NOSTRE "ESPAI GUINOVART"

A Agramunt cap a la primavera del 1993 s'inaugurarà l'"Espai Guinovart". En Guinovart –hom considera que molt encertadament–, ha decidit inaugurar-lo quan l'entorn, contorn, estigui acabat, o sia, quan tota la plaça, bancs, faroles, etc. estiguin com ell consideri que deuen estar, harmonitzant amb l'edifici i amb l'interior d'aquest.

El dia 10 de juny, un centenar de persones que ens traslladarem a Barcelona, i a la Sala d'Exposicions del banc Bilbao-Vizcaya, poguérem veure gairebé la totalitat de les obres que formaran part i ompliran el nostre i entranyable "Espai Guinovart", llevat d'un gran mural que s'està construint, que està fent en Guino, i que no era exposable ni que hagués estat llest, per la seva grandària, en l'esmentada sala. Ocasíó tindrem de veure ací a Agramunt en el seu dia –en la inauguració de l'"Espai"–, totes aquestes peces que estan allà exposades fins el dia 3 de setembre, així com també el gran mural esmentat.

Aquest memorable 10 de juny fou un dia històric per a Agramunt i pels agramuntins. Tots els que hi assistírem en fórem molt conscients de la seva importància respecte el

futur artístic, històric, cultural, del nostre poble.

Es pot ser d'un poble, d'una terra, sense haver-hi nascut? I tant com sí. Qui conegui, no tota, sinó només part de l'obra d'en Guinovart –la referent al camp, a la terra d'Agramunt– sap que se'n pot ser tant, i no diré més, que alguns de nosaltres, però sí tant. Si en Josep Guinovart no és d'Agramunt pel fet de no haver-hi nascut, i perquè no hi visqui, serien ganes de xerrar, serien frases, qüestions, coses que hom consideraria absurd plantejar-se, perquè fóra pur infantillisme i perquè cauríem en una polèmica no menys absurda. Aniríem en una direcció que fóra una pèrdua de temps, i donaríem gust a algú, que no existeix, n'estem segurs, algú quelcom retorçut amb ganes de crear malestar, de fer el ridícul com el faria, si hi fos, algú que qüestionés, ara, avui, si en Guinovart és un bon pintor o no, així com la seva obra. I, a la fi, si existís, que estem segurs que no, repetim, li donaríem la raó. Però, no creiem que per les nostres contrades hi hagi ningú que no tingui aquell mínim de sentit comú per no entendre, veure, l'esperit del que es diu i no solament la lletra.

A la vídua del gran crític d'art Alexandre Cerici i Pellicer. A la filla del desaparegut i polifacètic Joan Eduard i Cirlot, la Lourdes Cirlot, tan bona crítica d'art com el seu pare. També a l'extraordinari crític d'art J. Corredor-Matheos, i per últim a en Josep-Maria Carandell, crític d'art, novel·lista, etc. A tots amb els qui vaig parlar, disfrutant-hi molt. Amb admiració sincera.

A vegades es pot parlar de la pintura, de l'art, de l'obra d'un artista de forma global, de la que ha fet al llarg de la seva vida, però mai en el cas d'en Josep Guinovart perquè excepcionalment ell, cada vegada, ens sorprèn. En ell no hi cap allò que tant es dóna, malauradament massa vegades, i no és per sort no, sinó per la seva pròpia capacitat. De l'obra d'en Guinovart mai no s'ha pogut dir: vista una obra, vistes totes. Perquè en Josep Guinovart s'està renovant constantment, enriquint en gran manera, és com si fos un gran arbre, que no existeix naturalment, un arbre miraculós el qual donés fruits de diverses menes, de gust exquisit i, en totes les estacions de l'any, i que a més mai no s'esgotessin aquests fruits bons, saborosos i variats.

Així i això és l'obra d'en Guinovart, bona, variada, saborosa. Ens sorprèn constantment i encara més a tots aquells que li coneixem la seva obra des dels començaments fins ara.

Josep Farreny

SACRIFICANT & PUTRESCENT

Diuen que el temps està boig... i un savi diu: "val més boig conegut que savi per conèixer".

Malgrat això, el temps és savi i si està boig és tan sols per les alteracions que els savis i els putrefactes, sacrificant la raó, produeixen l'infern.

P.D.: Esperar que algú canviï el món és un suïcidi; que li diguin a ANTONIN ARTAUD, "el Boig".

Ramon G.



GRAN MERCAT El Rebost

Carrer de Sió, 15



XOCOLATA • CAMELS • CONFITS

Una llarga... i dolça tradició

Fabricats per R. VICENS, S. A.

Ctra. de Tàrraga, s/n.

Telèfon 390.607



RENAULT

TALLERS J. VALLS S.L.

Servei de Planxisteria i Grua
Càrrega d'aire condicionat

Ctra. Artesa-Tàrraga, Km. 12'800

Tel. 39 03 34 - Fax: 39 12 84

AGRAMUNT

MAQUINÀRIA AGRÍCOLA



JOSEP MARTORELL

Fontaneria Electricitat
Electrodomèstics

VILANOVA

Tels. 39 08 90 i 39 02 23

Guimerà, 13

AGRAMUNT



Restaurant
Cafeteria
Discoteca
Sala de Festes
Piscines
Pista d'Estiu
Vídeo-Set

Estacions de
Servei a:

Agramunt
Cubells
Montgai
Mont-roig

Establiments

E. S. A.

Tels. 390802
390202 - 390142

AGRAMUNT



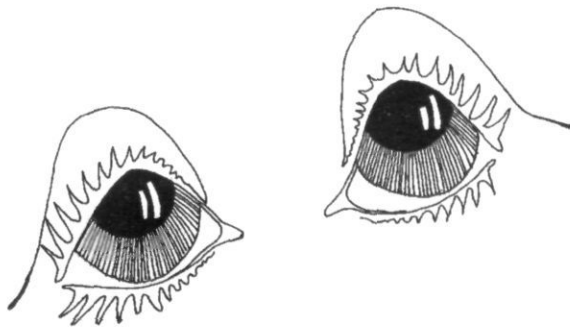
Electricitat ALBAREDA	
Carrer Sió, 1	Tel. 39 08 04
Pastisseria i Forn BARÓ	
Sió, 12	Tel. 39 07 09
Lampisteria J. BARRIL	
Pi. Amball, 56	Tel. 39 06 70
Bar BLANC i NEGRE	
Avgda. J. Mestres, 28	Tel. 39 07 02
Motos BOVET	
Carrer Institut	Tel. 39 09 99
Forn CAMATS	
Sant Joan, 4	Tel. 39 02 38
BANC CENTRAL	
Guimerà, 5	Tel. 39 00 93
Magatzems COTS	
Plaça Mercadal, 4	Tel. 39 01 32
Ferreteria ESCOLÀ	
Guimerà, 3	Tel. 39 01 65
Mobles ESCOLÀ	
Avgda. M. Jolonch, 28	Tel. 39 07 85
Fotos FONT	
Sió, 31	Tel. 35 04 34 La Seu d'Urgell
Sabateria HUGUET	
Plaça Església, 7	Tel. 39 06 63
Carnisseria JORDINA	
A. Guimerà, 26	Tel. 39 00 37
Torrans i Pastisseria A. LLUCH	
Plaça del Pou, 1	Tel. 39 00 30
Sastreria-Confeccions NOGUERA	
Sió, 8	Tel. 39 02 14
Electricitat J. OMEDES	
Plaça del Pou, 22, 6 ^è B	Tel. 39 04 22
Rellogeria, Joiera i Armeria JOSEP PLA	
Plaça de l'Om, 1	Tel. 39 03 06
Electricitat i Fontaneria P. RIERA	
Travessia Aspi, 5	Tel. 39 07 14
Torrans ROIG	
Avgda. M. Jolonch	Tel. 39 02 33
Taller Miquel ROVIRA	
Avgda. A. Ros, 24	Tel. 39 07 86
Torres CA L'ESPARTER	
Sió, 35	Tel. 39 08 39
Farratges VIÑALS	
Avgda. Catalunya	Tel. 39 00 31
Peixateria VILLALTA	
A. Guimerà, 6	Tel. 39 06 38
Queviures R. SERA	
Sant Joan, 3	Tel. 39 01 85

**Racó
Poètic**

BOŞİÇ
BİRGÖ

*Vaig dir-te unes paraules
i em vas mirar
amb ulls gastats.
Vaig continuar parlant
i vaig veure
els teus ulls apagats...
I quan algú em pregunta
pel meu emmudiment
serro els llavis i marxo
silenciosament
continuo el meu camí
cercant desesperadament
la llum que va apagar un dia
la teva mirada ardent.*

Núria S.





GESTORIA FEIXA



Sabateria, 6

Tel. i Fax 39 06 31

AGRAMUNT

- Tota classe de gestions davant Organismes Oficials.**
- Assegurances Socials.**
- Assessoria Fiscal i Laboral.**
- Assegurances UNION FENIX.**

VIDA

Assegurances Temporals
Pla Flexible d'Estalvi
Fénix Pensió

ACCIDENTS

Individual Accidents
Familiar Accidents

SALUT

Fénix Salut

ESPORT i LLEURE

Assegurances d'Esport

RESPONSABILITAT CIVIL

Particulars



**UNA GAMMA
D'ASSEGURANCES
A LA TEVA MIDA**

LLAR

Assegurança "Mi Casa"

AUTOMÒBIL

Fénix Autos

EMPRESA

Danys Patrimonials
Responsabilitat Civil
Assegurances Personals
Multi-risc Empreses
Multi-risc Agrícola
Grans Empreses

VARIS

Espectacles
Cinematografia
Congressos



Gent, fets, coses...

Revetlla i vandalisme

DE veritat que a l'hora de triar el títol del present escrit he tingut alguns dubtes. Ja se sap que l'escollir entre diverses opcions no acostuma a ser gens fàcil. Malgrat tot, no estic gaire segur que la meua tria hagi estat prou encertada per identificar-se de ple en els sentiments que m'han generat (ens han generat a molts) els fets inqualificables que tingueren lloc precisament en una de les revetlles més maques de l'any: la de Sant Joan.

De fet, es veu que els descontrolats no només es passegen pel nostre poble, sinó que n'hi ha altres precedents no gaire lluny, però això no ens ha de consolar ni ha de traure un borrall de culpa a tots aquells que, joves o no tan joves, beguts o sense beure, s'ho passen...? practicant la destrossa gratuïta. Penso que en general estem d'acord en considerar que són ben pocs els esgarriats que traspassen els límits del civisme i la convivència. Sort en tenim! Perquè si no fos així, val més no pensar on aniríem a parar.

Allò que en podríem anomenar el virus del vandalisme sol manifestar-se de diverses maneres, però sobretot apareix amb més força quan es tracta de festes o celebracions de qualsevol mena, encara que d'espurnes aïllades n'hi ha tot l'any. Ací al nostre poble, com que totes les cares ens són conegudes, els incontrolats no tenen altre remei que actuar d'amagatotis quan els ataca la rampellada d'esporgar els arbres del passeig, o quan volen comprovar-se la punteria tirant al blanc de les vidrieres de portes i finestres, o bé qui és el més forçut i estrafolari que és capaç de fer caure una tanca o de tòrcer un pal de l'enllumenat públic.

Establint comparacions podríem dir que aquests desaprensus vénen a ser els germans petits dels que ja en tenim referències pel fet de barrejar-se amb la multitud en ocasions especials. Recordem les celebracions del Barça en copa d'Europa i lliga, i recordem també les travetes adreçades a la torxa olímpica en recórrer pobles i poblets del nostre país. Per citar els fets més recents.

Quant a la finalitat, sembla ser, però, que no té res a veure la dels uns amb la dels altres. Mentre els d'ací campen amb el sarró buit, o en tot cas amb l'entrepà de l'incivisme, els d'allà segur que el porten ben proveït, si més no de vitamines polítiques.

Tots els mals són dolents.

A. PONSA

Demografia

(Mes de juny de 1992)

NAIXEMENTS:

Gerard Vidal i Santamaria dia 23 de maig
Genís Guixé i Eroles dia 12 de juny

MATRIMONIS:

Ignasi Villalta i Galceran i
Meritxell Pons i Sorribes dia 21
Joan-Maria Figuera i Santesmasses i
Maria-Isabel Utges i Estruga dia 24

DEFUNCIONS:

Jaume Pintó i Batalla 76 anys dia 19
Rosa Puig i Boncompte 89 anys dia 19

Temps

PLUJA CAIGUDA DURANT EL MES DE JUNY

Dia 1	31, l./m ²
Dia 6	2,5 l./m ²
Dia 9	5, l./m ²
Dia 13	1,8 l./m ²
Dia 15	2,5 l./m ²
Dia 16	19,5 l./m ²
Dia 23	1,5 l./m ²
Dia 30	18, l./m ²
TOTAL	81,8 l./m²



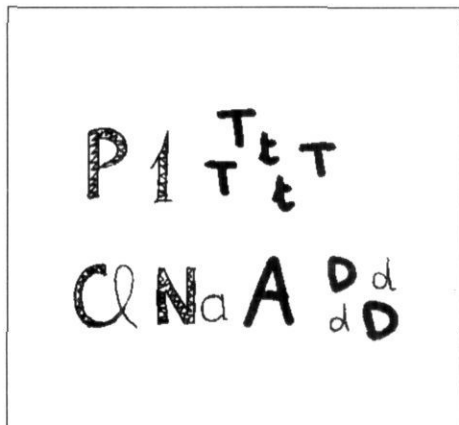
TEMPERATURES EXTREMES DEL MES DE JUNY

Màxima del mes	31°, dia 28
Mínima del mes	8°, dia 5
Oscil·lació extrema mensual	23°
Mitja de les màximes	23'366°
Mitja de les mínimes	12'666°
Mitja de les mitjanes	18'016°
Mitja mensual a les 8 h.	15°

L'Observador: Deudat Pont

JEROGLÍFIC

Què vols menjar?



SOPA DE LLETRES

En aquest embolic de lletres hi trobareu dotze aniversaris de sants o santes del mes de juliol.



PAS AL REI

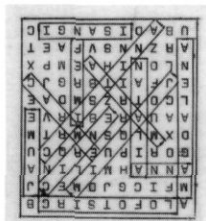
Començant per la síl·laba on assenyala la fletxa, i fent el moviment del Rei als escacs, trobareu un refrany català.

por	ta.	Sen	ta,
la	ti	sol	mor
ment	a	na	du
per	do	fins	rar

Solució al
JEROGLÍFIC

p
a
s
t
e
s
s
a
l
a
d
e
s
p
a
s
t
e
s
s
a
l
a
d
e
s

Solució, per P.R.:



Solució al Pas al
Rei, per P. R.:

Sentiment per dona morta,
sol durar fins a la porta.

L'ACUDIT D'EN CREUS



Pel Broc Gros

GRÀCIES
PER
L'AVÍS



La caLajSera.



SEPIA '92

PATRONAT MUNICIPAL D'ESPORTS

Activitats d'Estiu

Com cada Estiu, el Patronat Municipal d'Esports ha organitzat una sèrie d'activitats per la quitxalla i també pels grans, que són les següents:

Els Cursets de Natació per la quitxalla, que es varen iniciar el 29 de juny, també se'n realitzarà d'adults i per la 3a. edat.

Les Activitats Físiques de lleure i recreació, que se celebraran els mesos de juliol i agost, havent-se previst un total de quatre sortides:

- Tremp: Activitats aquàtiques.
- Vall de Boí: Acampada i minitravessades.
- Linyola: Equitació.
- Comarca: Bicicleta.

Per aquest estiu cal fer esment de la novetat dels cursets de BALL DE SALÓ, que s'impartiran en el Pavelló d'Esports tots els dijous del 9 de juliol i fins el 27 d'agost de 21'30 a 23 hores, entre els balls cal destacar: "Cha-Cha-Cha, Rock and roll, Vals, Bolero, Pasodoble, Fox-trot, Salsa".

Així mateix pels adults hi ha previstos cursets de manteniment.

Piscines Municipals

Les Piscines Municipals varen obrir les portes al públic el passat dia 20 de juny, però fins ara el temps no acompanya i l'afluència de públic és minsas, tot una llàstima de no poder gaudir de les excel·lents instal·lacions.

X Torneig de Futbol-Sala "Vila d'Agramunt"

El Torneig de futbol-sala està compost de dues fases, la primera classificatòria pels dos Grups finals i la segona a sistema lliga per decidir les classificacions finals.

Després de disputada la primera fase, els dos Grups han quedat compostos amb els següents equips:

Grup A - Campió Torneig

PIZZERIA DOLÇ CROISS
CONSTRUCCIONS BALAGUERÓ
DISCO BAR VIA-6
CAFETERIA GOICO-BITURBOS
JUDITH MASCÓ-HOSTAFRANCS
PUB LENON
KIPPS
FRANKFURT SIÓ-PUIGVERD
T. JOVÉ-A. MIRÓ
SINTÈTICS ROS-ROCA

Grup B - Consolació

GESPA PUMPS
BRASERIA EL CARRERO
PUB KRÒNIC-CHABS
COD. LA FONT PREIXENS
T. MARTÍN-C. AGRAMUNTÍ
CLUB HANDBOL AGRAMUNT
PHILIPS FONOLL
AUTOSCOLA MARTÍ
LAKER'S CITROEN

Resultats i classificació segona fase Xè campionat Futbol Sala

Grup "A" - Resultats 1a Ronda:

JUDITH MASCÓ 9 - PUB LENON 5
CAF. GOICO-BITURBOS 8 - KIPPS 6
DISCO BAR VIA-6 2 - FRANK. SIÓ-PUIGVERD 2
CONSTRUC. BALAGUERÓ 4 - T. JOVÉ-AUTOS. MIRÓ 2
PIZZERIA DOLÇ-CROISS 5 - SINTÈTICS-ROS ROCA 0
Classificació: 1) Pizzeria Dolç Croiss 2 punts. 2) Judit Mascó 2.
3) Construcc. Balagueró 2. 4) Cafet. Goico-Biturbos 2. 5) Disco Bar Via-6 1. 6) Frank. Sió-Puigverd 1. 7) T. Jové-Autos. Miró 0. 8) Kipps 0.
9) Pub Lennon 0. 10) Sintètics-Ros Roca 0.

GRUP "B" - Resultats 2a Ronda:

PUB KRÒNIC CHABS 23 - PHILIPS FONOLL 1
BRASERIA EL CARRERO 3 - AUTOSCOLA MARTÍ 3
COD. LA FONT-PREIXENS 4 - CLUB HANDBOL 2
GESPA PUMPS 4 - LAKER'S-CITROEN 0
Classificació: 1) Pub Krònic Chabs 4 punts. 2) Cod. La Font-Preixens 4.
3) Braseria El Carrero 3. 4) Gespa Pumps 2. 5) T. Martín-Casal Agram. 2. 6) Autoscola Martí 1. 7) Club Handbol 0. 8) Laker's-Citroen 0.
9) Philips Fonoll 0.

JOCS ESCOLARS

Entre finals de maig i juny s'han disputat les finals dels Jocs Escolars i els Campionats de Catalunya.

En Futbol-Sala els equips Infantils dels Centres d'Ensenyament (C.P. Macià-Companys i C.M. Déu Socors) varen ésser eliminats en semifinals. Els equips d'handbol varen realitzar millor paper, ja que l'**Aleví Femení del C.P. Macià-Companys es va proclamar Campió de Lleida**, primer va guanyar la fase prèvia i eliminà els Campions de Comarques i després en la final el Campió del Segrià. Per altre costat l'Aleví masculí del C.M. Déu del Socors es proclamà sots-campió de Lleida en perdre la final amb el Col·legi Episcopal de 3 gols.

L'Equip Infantil Femení també va caure en la final enfront el Campió del Segrià, que després es proclamaria sots-campió de Catalunya.

Per altra part l'**equip Infantil Masculí es proclamà campió de Lleida** i va disputar el Campionat de Catalunya en la localitat de Salou, realitzant un molt bon Campionat.

CLUB HANDBOL AGRAMUNT

2a. CATALANA - FASE ASCENS 1a. CATALANA

Ha finalitzat la fase d'ascens, en la qual l'han aconseguit els equips del H. Reus, G. E. Aguas i H. Amposta, l'objectiu del nostre equip s'ha complert i s'ha obtingut una gran experiència i maduresa per la propera temporada esportiva. En resum cal definir la passada temporada com de molt bona després de les moltes dificultats per assolir un lloc en la fase d'ascens.

JOCS ESPORTIUS GENERALITAT CATALUNYA

CADET MASCULÍ - Handbol

L'Equip Cadet Masculí s'ha quedat a les portes del Campionat de Lleida que li donava opció a disputar el Campionat de Catalunya, però va perdre en la lligueta final enfront del potent equip del Col·legi Episcopal de Lleida, un altre any serà.

CADET MASCULÍ - Futbol-Sala

A l'equip Cadet Masculí de Futbol li ha passat el mateix que al d'handbol, va perdre la final enfront del Guissona pel resultat de 3-1, llàstima, perquè varen tenir oportunitats per guanyar el Campionat de Lleida i participar en el de Catalunya.

CADET FEMENÍ - Handbol

CAMPIONES DE CATALUNYA

L'equip Cadet Femení es va proclamar Campió de Lleida, en derrotar l'Handbol Alcarràs (Campió Segrià), i es desplaçà a la localitat de Calella del 28 al 31 de maig a disputar el Campionat de Catalunya, i va guanyar el Campionat, per primera vegada en la història del Club un equip de l'Entitat guanya un **CAMPIONAT DE CATALUNYA**.

Resultats:

C.E. Guissona 4 - Club Handbol Agramunt 31
Torres-Baiges (Barna) 4 - Club Handbol Agramunt 29
H. Cambrils (Tarragona) 7 - Club Handbol Agramunt 10
Vilafranca (Barcelona) 17 - Club Handbol Agramunt 19

Classificació Final

1. Club Handbol Agramunt - Campió de Catalunya
2. Handbol Vilafranca
3. Handbol Cambrils
4. H. Torres-Baiges
5. C.E. Guissona



Les jugadores que es varen desplaçar a la localitat de Calella a disputar el Campionat de Catalunya varen ésser: Socors Torres, Laida, Mariona Martorell, Agnès Farré, Mònica Alamillo, Maria-Teresa Espinal, Estel Gatell, Sílvia Querol, Elena Cornellana i Eva Cuñat. També han participat en les fases prèvies altres jugadores, que no es varen poder desplaçar a Calella i que també cal mencionar i que són: Dolors Alòs, Romina Borges, Úrsula Delgado i Dolors Ribalta.

Del Club es varen desplaçar com a Delegades/entrenadores: Anna-Maria Guixé, Conxita Gil i Mireia Barrios.

Cal felicitar tot el conjunt per l'èxit assolit.

Jordi Martí

BILLAR

CAMPIONAT SOCIAL "Modalitat Quadre 47/2"

1ª Categoria

Classificació final: 1) Joan Llurba 18 punts. 2) Ignasi Aragon 16. 3) Joan Barrios 14. 4) Laureà Giménez 12. 5) Josep A. Castro 8. 6) Ramon Coscollola 8. 7) Josep M. Cuñat 4. 8) Francesc X. Noró P. 4. 9) Antoni Gilabert 4. 10) Joan Viladomat A. 2.

Si combinem lluita, entrega, amor propi, en definitiva punt d'honor, amb un xic de sort en les partides decisives, el resultat no és altre que en Joan Llurba, un veterà de gairebé 60 anys, amb una moral de ferro.

Amb aquesta última victòria, Joan Llurba s'igualava amb Ignasi Aragon amb 5 títols guanyats, seguits de molt lluny per Joan Barrios i Josep M. Cuñat amb 1 títol cadascú.

2ª Categoria

Classificació final: 1) Deudat Pont 16 punts. 2) Jesús Martín 12. 3) Jaume Marquilles 10. 4) Carles Siles 8. 5) Ramon Vilalta 8. 6) Miquel Noguera 6. 7) Pasqual Castellà 6. 8) Rosend Badia 4. 9) Francesc X. Noró C. 2.

Un altre veterà de 64 anys, després d'estar sempre lluitant en les primeres posicions d'aquesta segona categoria, ha aconseguit quedar campió per primera vegada. Felicitats Deudat!

Com cada any en acabar tots els campionats, aquesta Secció organitza el Torneig Quatlon de Billar, on hi prenen part tots els jugadors del Club, que durant la temporada han participat en un mínim de dos campionats socials.

Aquest Torneig es disputa pel sistema d'eliminatòries a un sol partit previ sorteig entre tots els participants. En cada partida els jugadors han de jugar a les quatre modalitats de billar tradicional (lliure, quadre, banda i tres bandes). A cada jugador se li assigna un nombre de caramboles per cada modalitat, segons la seva mitjana, de manera que tots els jugadors entren amb les mateixes possibilitats.

Els resultats a partir de quarts de final foren els següents:

En quarts de final, Sergi Armengol, Joan Ribalta, Josep M. Canosa i Joan Pedrós guanyen Ignasi Aragon, Deudat Pont, Narcís Balagueró i Ramon Coscollola respectivament.

En les semifinals, Joan Ribalta i Josep M. Canosa guanyen Sergi Armengol i Joan Pedrós respectivament.

En el partit pel tercer i quart lloc Sergi Armengol guanya Joan Pedrós.

En la final Josep M. Canosa guanya Joan Ribalta.

El dia 4 de juliol i després de la final del "III Quatlon de Billar Vila d'Agramunt", varem celebrar la "III Festa del Billar", que posà punt final a la temporada 1991/92. Ara tindrem un descans de dos mesos, ja que a primers de setembre tornen les competicions.

L. G.



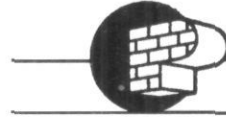
TONY ALCANTARA

VOLTA CICLISTA

La Volta Ciclista a Lleida va passar per Agramunt la tarda del dia 15 de juny en el decurs de la primera etapa que finalitzà a Balaguer. El pas de la caravana publicitària va ocasionar un petit accident quan un dels vehicles ferí un dels espectadors que estava agafant un dels productes publicitaris que llencen els cotxes que acompanyen la Volta.

SERVEIS 10

DIRECCIÓ: ÀNGEL JUBETE COMENGE



finques planes

A.P.I. Joan Planes Monfort

- ✓ LLOGUER i VENDA
 - ✓ TRASPASSOS LOCALS
 - ✓ VALORACIONS DE FINQUES
 - ✓ ADMINISTRACIÓ DE COMUNITATS DE VEÏNS
- {** PISOS - GARATGES
LOCALS COMERCIALS
APARTAMENTS (PLATJA i MUNTANYA)
FINQUES EN GENERAL

Informació i reserves:



ZURICH
SEGUROS

Multi risc Viatges
Multi risc Vivendes

Àngel Guimerà, 10
Telèfon - Fax 39 23 24
AGRAMUNT

UNA BASSA D'OLI

Amics,

En un dels nostres passats articles, feiem al·lusió un a un a tots els ponts que envolten la nostra Vila. Ens felicitàvem que poc a poc poguem gaudir-ne i veure'ls en perfectes condicions els que es van arrançant i criticàvem el projecte actual del pont situat damunt el Sió en l'Avinguda de Catalunya. Ens congratula manifestar que ens ha sorprès la quantitat d'adhesions que ha provocat la idea donada en l'esmentat article.

Doncs bé, avui donarem el protagonisme a les nostres places que segons ens defineix el diccionari és: Una extensió de terreny rodejada de vivendes o bé un lloc ample i espaiós dins d'una població. A nosaltres ens agradaria afegir-hi "quant més gran millor i preferentment verd de vegetació que gris de ciment".

Rellegint "Els carrers d'Agramunt" editat pel Consell del Patrimoni Cultural, ens ha passat pel cap de comprovar que amb tot el poble d'Agramunt entre carrers, corriols i travessies en disposem de 117 i només 12 places... hem constatat l'omissió d'una plaça en la referència, no així al plànol que comentarem més endavant.

De les tretze places existents, en la majoria l'Ajuntament no ha fet res més que remodelar-ne alguna i cuidar les altres... exemple clar en la plaça del Pare Gras i en la de l'Onze de Setembre. Les

més conegudes i que més compleixen les seves finalitats, són les places del Mercadal i la del Pou, que precisament per reunir les condicions idònies, és on s'hi fa més activitats.

Malgrat el creixement i l'expansió experimentada a Agramunt en els darrers anys, així com també el creixement dels pressupostos municipals, hem de dir que ben poca cosa ha fet l'Ajuntament per crear uns espais tan necessaris. En els últims darrers anys veiem que només s'ha projectat la plaça de la Fondandana i la plaça de "LES VINT-I-QUATRE HORES".

Pels que no ho coneixen, explicarem que aquest espai es troba en la zona nova, últimament urbanitzada entre els carrers Pau Casals i Pompeu Fabra... quan els veïns s'assabentaren, per la premsa, que s'urbanitzaven els carrers però no es feia la plaça, es queixaren a l'Ajuntament on els contestaren que la subvenció de la plaça l'havien destinada per acabar el carrer del Clos.

No satisfets amb la resposta donada, feren un manifest i amb un bon grup de signatures el presentaren a l'Ajuntament. Oh miracle... com que teníem les Eleccions a la cantonada i pensant amb la vinguda del Molt Honorable Sr. Pujol... es va fer la plaça **amb 24 hores**.

Volem que tant els veïns, primers afectats, com Agramunt en general es preocupi i s'interessi pel projecte actual

d'aquesta plaça. Són molts els que veuen amb preocupació, com el projecte redueix els metres de disponibilitat, per fer-hi deu o dotze vivendes.

Quan ens posen enfront d'un projecte o critiquem una idea, només pretenem i volem anar contra el projecte i contra la idea, mai contra ni interessos ni persones, ni amb ànim de perjudicar ningú. De la mateixa manera que mai no hem pres bandera en pro de casos o interessos particulars com ens han proposat en més d'una ocasió.

Per tant som els primers en admetre que si la revisió (en cas de fer-se) comporta transtorn o perjudici s'indemnitzi degudament els perjudicats, i es busqui la solució més adient.

Hem llegit al número 340 de la nostra revista, que s'emprenen ja les obres del sector del Sindicat i del sector Convent. Veïns, us volem dir que esteu d'enhorabona... haurà costat anys tenir el vostre entorn com us mereixeu. Volem advertir-vos, però, que quan amb el vostre gran esforç haureu satisfet les contribucions Especials (i tant especials) i pensareu interiorment (gràcies a Déu) ja estem llestos... resultarà que les vostres vivendes o pertences han augmentat de valor, ja sou més rics... s'augmenta el patrimoni i faran una revalorització nova cadastral... per què... Doncs per pagar més.

Amb els desitjos de bones, llargues i saludables vacances, us diem fins sempre.



**Professional
d'Estètica**

- ❁ Amb tractament d'ungles dèbils i malaltes.
- ❁ Especialitat en decoració i ungles de porcellana.

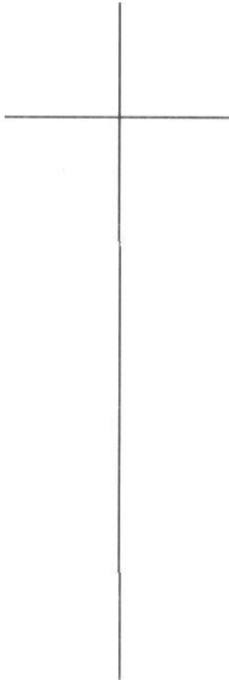
Servei a domicili en hores convingudes.
Telèfon 39 04 59 **AGRAMUNT**

MASSATGISTA DIPLOMADA
ENRIQUETA SÀNCHEZ

ARTROSI OBESITAT
ARTRITIS CIRCULATORI
RELAXAMENT RECUPERACIÓ

EXCLUSIVAMENT FEMENÍ

(Hores convingudes) **C. del Clos, 28**
AGRAMUNT Telèfon 39 06 73



Els teus desitjos s'han complert!
lliure és l'home a la terra,
però en deixar el cos
l'amor és el que compta!

Rosa! Així et van dir
no importa la identitat
per arribar al Cosmos
només Essència i humilitat!

JULY

Rosa Puig i Boncompte

Vda. de Ramon Pla i Font

que descansà en la pau del Senyor el dia 19 de juny de 1992,
a l'edat de 89 anys, havent rebut els
Sants Sacraments i la Unció de Malalts.

A. C. S.

Els seus afligits: fills, néts, besnéts i família tota
us agrairan un pietós record i una oració.

AGRAMUNT, juny de 1992



PRODUCTOS CARNICOS

CAG
DE **GUISSONA**
Para comer calidad



**AGROPECUÀRIA
DE GUISSONA
S. COOP. LTDA.**



Caixa Rural de Guissona

L'Ajuntament informa

CASAL D'ESTIU

L'any 1988 es va organitzar la primera edició del CASAL D'ESTIU per tal de presentar una alternativa a les activitats que tradicionalment es realitzen durant l'estiu. El Casal d'Estiu projecta tota la seva creació a un àmbit públic, ubicant totes les seves activitats en diferents espais oberts de la Vila i no supeditant la seva actuació a les limitacions materials tradicionals (una taula, un llapis, un full de paper, etc.).

Enguany el Casal d'Estiu obrirà les seves portes el dia 15 de juliol i es perllongarà fins el 31, amb horaris de 6 a 2/4 de 9 del vespre i de dilluns a divendres.

ELS PAGESOS I L'I.R.P.F.

La UNIÓ DE PAGESOS DE CATALUNYA, coordinada a nivell d'Estat amb la C.O.A.G. des de començament d'any, ha endegat diverses accions reivindicatives per tal que el Ministeri d'Economia i Hisenda modifiqui el nou I.R.P.F. i els pagaments fraccionats (sistema de coeficients) en els sectors agrari i ramader, per tal que aquests s'adeqüin a la baixada general de rendes agràries i a la capacitat contributiva dels pagesos i ramaders.

El text del projecte del nou Reial Decret sobre l'I.R.P.F. agrari no recull cap de les reivindicacions dels pagesos, que s'havien fet arribar al Ministeri i que són les següents:

- A) Que desapareixin les retencions que proposa Hisenda.
- B) Que els pagaments fraccionats siguin semestrals i sobre el 2 % de les vendes realitzades pels pagesos durant aquest període.
- C) Que siguin deduïdes totes les despeses necessàries per al funcionament de les explotacions agràries.
- D) Que les obligacions formals es redueixin a un llibre de registre de les vendes.
- E) Que s'augmenti el coeficient de despeses deduïbles d'un 15 % a un 20 % per a les activitats agràries.

La Comissió de Govern d'aquest Ajuntament, conscient que l'aprovació d'aquest projecte suposaria un perjudici per a les ja molt mermades rendes agràries, mostra la seva solidaritat amb tots els pagesos i ramaders i acordà enviar el següent telegrama al Ministre d'Economia i Hisenda i al President del Govern de l'Estat:

"Coneixedor aquest Ajuntament de la greu situació del sector agrari i el deteriorament de les seves rendes, l'instem perquè s'estableixi un sistema fiscal (IRPF i pagaments fraccionats) just i d'acord amb la capacitat contributiva del sector agrari-ramader, tal com ja han plantejat les reivindicacions de la C.O.A.G."

MEDI AMBIENT

En la primera sessió de la Comissió de Govern corresponent al mes de juny i a proposta del Regidor de Medi Ambient Sr. Gabriel Balcells s'aprovà el següent acord:

"Amb motiu de la celebració de la Cimera de la Terra que

s'ha celebrat recentment a Rio de Janeiro, promoguda per les Nacions Unides, i per fer palesa la nostra inquietud en tot allò que afecta de forma negativa el medi ambient i per tant el nostre hàbitat: la terra, únic i insubstituïble, es proposa l'adopció de mesures que estiguin al nostre abast i que ajudin a la conservació i millora del nostre entorn. Les primeres de les quals han estat les següents:

1.- L'adhesió d'aquest Ajuntament a l'organització ecològica "GREENPEACE".

2.- L'Ajuntament anirà fent les pròximes comandes de paper d'oficina en paper reciclat.

JOCS PARALÍMPICS

L'Ajuntament de Barcelona s'ha posat en contacte amb aquest Consistori per tal d'oferir a tots els veïns i Entitats de la nostra Vila la possibilitat de realitzar una visita a Barcelona a preu popular, que inclogui l'assistència a alguna prova de la Paraolimpiada per tal d'aconseguir que aquesta sigui un èxit pel que fa a assistència de públic.

La Comissió de Govern se'n donà per assabentada i agrai aquest oferiment, alhora que demanarà més informació a efectes de realitzar les gestions que siguin adients per tal que s'hi pugui desplaçar una representació, tan gran com sigui possible, de la nostra localitat.

LES PUELLES

També en Comissió de Govern s'acordà adquirir un telèfon mòbil automàtic pel nucli urbà de les Puelles.

Aquest telèfon és pràcticament idèntic als que es posen en els automòbils, ja que l'absència de línia i el baix índex de població fan d'aquest sistema el més econòmic i ràpid.

Les despeses de la compra i instal·lació del telèfon aniran a càrrec de l'Ajuntament d'Agramunt i de la junta administrativa de les Puelles amb un percentatge del 50 %.

ENLLUMENAT PÚBLIC

Tal com ja hem manifestat en més d'una ocasió, aquest Ajuntament té en la renovació i millora de l'enllumenat públic un dels reptes més importants. Així, i en les últimes setmanes, s'ha procedit a la instal·lació de nous punts de llum en gran part del nucli antic, que ha estat el sector més perjudicat en el deficient enllumenat. De tota manera aquesta actuació no es donarà per acabada fins l'any vinent, si més no pel que fa al nucli antic, en què es procedirà a la millora de l'enllumenat que manca, això és: C/. Carabassa, Plaça Amball, C/. Firal, Estudis Nous, Plaça Mercadal i el tram de la Ronda Comtes d'Urgell des de la plaça Mercadal fins al C/. Firal.

D'altra banda, segurament us haureu adonat de dues faroles de disseny diferent que s'han col·locat a la façana de l'Ajuntament, evidentment no és que la intenció del Consistori sigui col·locar fanals d'estil diferent una al costat de l'altra, ni tampoc no es tracta d'un error. L'explicació és la següent: Donat que els responsables de la renovació de l'enllumenat



*Els dos fanals que optaven a ser escollits.
Finalment ho ha estat el que es veu en primer terme.*

no es posaven d'acord pel que fa a quin dels dos fanals s'adiria més en el magnífic entorn de la plaça de l'Església, es va optar per instal·lar-los tots dos i així poder comprovar damunt del terreny quin d'ells era el més idoni. Feta la prova s'ha escollit el de la dreta de la façana (a la fotografia el que es veu en primer terme). Un nombre aproximat de 7 com aquest seran instal·lats properament en la plaça de l'Església i en el tram del carrer Baixada del Mercadal que va de la Plaça fins al carrer Germandat de la Sang.

RÀDIO SIÓ. EMISSORA MUNICIPAL

Els oïdors de Ràdio Sió, es varen quedar durant gairebé dues setmanes sense poder gaudir de les seves emissions habituals, aquest fet va ser conseqüència del mal funcionament de l'aparell emissor, que després de 8 anys de funcionament sembla que reclama ja la seva jubilació.

Ara l'Ajuntament està gestionant la compra d'un altre aparell emissor, el qual tindrà un preu aproximat de 400.000 PTA. que tingui un certificat d'homologació, ja que la intenció dels responsables de l'Emissora i de l'Ajuntament és iniciar els tràmits per la legalització de Ràdio Sió com a emissora municipal.

Fins ara la nostra emissora ha funcionat amb el consentiment de la Generalitat, en locals cedits per l'Ajuntament, el qual també es fa càrrec de pagar la quota a l'E.M.U.C. (Emissores Municipals de Catalunya). Però aquesta situació no es pot allargar indefinidament, essent l'única opció per assegurar la continuïtat de Ràdio Sió, la seva legalització.

D'altra banda els responsables de l'Emissora ja tenen enllestida la **programació de cara a la propera Festa Major** i que s'emetrà els següents dies i hores:

DIMECRES DIA 26	De 18 a 23 h.
DIJOUS DIA 27	De 18 a 23 h.
DIVENDRES DIA 28	De 10 a 23 h.
DISSABTE DIA 29	De 10 a 23 h.
DIMARTS DIA 1	De 18 a 23 h.
DIMECRES DIA 2	De 10 a 15 h.
DIJOUS DIA 3	De 10 a 17 h.
DIVENDRES DIA 4	De 10 a 17 h.
DISSABTE DIA 5	De 10 a 17 h.
DIUMENGE DIA 6	De 10 a 17 h.

BAN (FESTES DE SANT JOAN)

En la proppassada revetlla de Sant Joan, ha estat lamentable contemplar com tot un seguit de grups incontrolats han imposat la llei vandàlica al llarg i ample de la nostra Vila, ocasionant danys a propietats privades i públiques de manera indiscriminada. Aquestes actituds, minoritàries sortosament, no poden ésser justificables en cap cas, ni tolerades amb l'emparança d'una festivitat tan nostra com és la nit de Sant Joan, per molt que se celebri la nit del foc. El sentit de la festa, gràcies a Déu, no és la barbàrie malgrat que certes actituds així ens ho semblin.

La utilització irracional d'elements de pirotècnia d'una potència inusitada amb l'única i exclusiva voluntat d'ocasionar danys a tercers, no té cabuda sinó en mens inconscients, i aquesta qualificació pot fer-se extensiva a tots aquells actes vandàlics de destrossa d'arbres, vidres, contenidors, mobiliari urbà, etc. sense cap sentit.

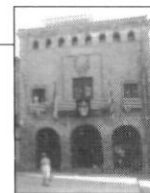
Aquesta Alcaldia, lamenta profundament que molts dels integrants d'aquests grups fossin menors als quals els és totalment i absolutament prohibida l'adquisició i tenença d'artilugis pirotècnics. Des de l'Ajuntament, i sense eludir cap ni una de les nostres responsabilitats, volem fer una crida a tota la ciutadania i particularment a tots els pares, que col·laborin a erradicar definitivament aquestes manifestacions agressives i incivilitzades que tan sols ocasionen malestar. Tanmateix es fa pública la més enèrgica condemna a aquests actes i s'adverteix que s'actuarà amb el màxim rigor enfront els responsables.

Des de l'Ajuntament s'exigirà a les autoritats competents que prohibeixin definitivament la venda i distribució de tots aquells elements pirotècnics susceptibles d'ocasionar danys a persones i béns.

Les festes són per disfrutar-les amb harmonia, pau i tranquil·litat, i no per lamentar-les.

JOSEP HUGUET I HERBERA
Alcalde

CARTA TRAMESA A LA DELEGACIÓ D'ENSENYAMENT DE LLEIDA



El Consell Escolar Municipal d'Agramunt, després d'analitzar les dades facilitades per la Delegació d'Ensenyament de Lleida respecte el projecte del Mapa Escolar provincial cara la reforma educativa, aprova per unanimitat dels presents **protestar per la separació de Montgai i de Butsènit de la zona escolar d'Agramunt**, atenent les raons següents:

a) Ja en anterioritat l'Ajuntament d'Agramunt, estimant les raons que a continuació s'exposen, havia demanat a la Delegació de Lleida que Montgai i Butsènit pertanyessin a la zona escolar d'Agramunt, argumentant en primer lloc que **és tal i com succeeix en l'actualitat** i des que l'Institut de Batxillerat "Ribera del Sió" funciona com a tal.

b) Se'ns va dir que un dels criteris a tenir en compte respecte de la confecció del Mapa Escolar, era l'aspecte geogràfic i humà. Doncs bé, en aquest cas ni l'un ni l'altre s'han considerat, ja que **els esmentats pobles mantenen un lligam humà molt fort amb Les Ventoses, Preixens, Pradell i Agramunt** que formen la part baixa de la subcomarca natural dita Ribera del Sió. Una altra qüestió és que l'administració, atenent uns criteris diferents a aquests, en el seu dia separés aquests pobles en confeccionar la divisió comarcal.

c) Adduir la raó de **la proximitat del quilometratge**, també ens dona suport, ja que Montgai és equidistant d'Agramunt (12 Km.) i Balaguer (13 Km.), mentre que Butsènit és més pròxim a Agramunt (9 Km.) (a 16 de Balaguer). Donat que Ensenyament haurà de fer-se càrrec del transport dels alumnes d'ESO, bé creiem que és un fet a tenir en compte, tal i com es va fer, fa uns anys, en realitzar-se la unificació escolar. I encara una altra dada al respecte: el transport escolar de Montgai-Butsènit pot ser el mateix que hi hagi amb Les Ventoses-Preixens-Pradell donada la poca densitat dels pobles.

d) En l'actualitat hi ha alumnes d'aquestes poblacions que diàriament vénen a Agramunt, gràcies a **un transport organitzat**. Si s'aplica el mapa escolar tal i com apareix en el projecte, es donarà el fet que durant 3 o 4 anys de transició o bé hi haurà dues línies diferents de transport: una direcció de Balaguer (pels alumnes de la reforma) i una altra direcció d'Agramunt (pels que estiguin a mig cursar el BUP/COU), o bé **alguns alumnes es veuran obligats per l'administració a canviar de centre** a la meitat dels seus estudis.

Per totes aquestes raons, entenem que tot i que Montgai i Butsènit són de la comarca de la Noguera, mentre que Agramunt és de la comarca de l'Urgell, **cal que aquests pobles formin part de la mateixa zona escolar**. La qual cosa, perquè és de raó, esperem i desitgem que es tingui en compte en l'elaboració definitiva del mapa escolar.

Agramunt, 22 de juny de 1992

LLICÈNCIES D'OBRES

Carme Sans i Miralles, connexió d'aigua potable. C. de Pompeu Fabra.

Apol·linar Bernaus i Penella, per obres al corral. C. de les Eres. ESTABLIMENTS ESA, diverses obres al recinte WAI-KIKI. Ctra. de Tàrraga.

Maria Puig i Solé, per pintar façana de casa. Av. d'Agustí Ros. Ricard Ros i Solé, per canviar dos envans. Av. de J. Mestres.

Comunitat de Propietaris Avda. dels Esports, connexió aigua potable. Avgda. dels Esports.

Felip Amigó i Puigpinós, per canviar les bigues de la teulada de la casa. C. Carabassa de Baix.

Aluminis HUSAN SCP, gual permanent. C. D. Pere de Gomar.

Jaume Pintó i Batalla, diverses reparacions a la casa. Raval de Puigverd.

Eduard Ventura i Raventós, per repassar la teulada i enderrocar habitació. Plaça de l'Om.

Felip Solé i Riera, diverses obres al corral. Agregat de Montclar.

Joan Escolà i Pla, fer aparador a la botiga. C. d'Àngel Guimerà.

Pere Martín i Sánchez, per fer tanca al seu xalet. C. del Clos.

Antoni Esteban i Lombardo, fer terrassa a casa. C. de St. Joan.

Jaume Vendrell i Marquilles, per canviar les bigues de fusta per altres de formigó al cobert. Agregat de les Puelles.

Josep-Maria Martínez i Pons, per tancar la galeria del pis amb alumini. Ntra. Sra. dels Socors.

Jaume Belison i Carbonell, per canviar la porta del garatge. Ctra. de les Puelles.

Jaume Perucho i Miralles, enrajolar el garatge de la casa. C. de l'Ensenyament.

Josep Cuñat i Baró, enrajolar entrada de casa. C. de la Capella.

Josep-Maria Canosa i Argelich, per arreglar la cuina del pis. Avgda. de Catalunya.

Joan Figuera i Fusté, per pintar la façana de la casa. Raval de Puigverd.

Magda Vicens i Teixidó, per diverses obres a la casa. C. de Sió.

NÍNIXOLS CEMENTIRI

Antoni i Maria-Teresa Lluelles i Biel, nínxol núm. 46. Galeria Ntra. Sra. de Montserrat.

Josep-Maria Torné i Creus, per col·locar diverses làpides als nínxols de diferents famílies.

FACTURES APROVADES

	Pessetes
E.S.A., combustible vehicle	19.235
Tresor. S. Social, assegur. abril	523.724
Canon, Manten. comptad. fotocop maig	5.563
Simax, reparació SAI	142.809
I. Marsà, material oficina	30.115
La Mañana, edicte	19.752
Canon, mantenim. comptad. fotocop.	5.487
Bayer Hnos., material oficina	17.954
Zaforsa, material oficina	61.088
Segre, publicació Edictes	36.160
G. Martín, reparació edif. municip.	40.583
J. M ^a Fernández, reparac. oficines	1.017
G. Vilalta, productes neteja	8.082
J. Escolà, material neteja	1.665

Som a Riella

HISTÒRIES DE VORA LA FINESTRA

L'Henoc Caixabanc

per Guillem Viladot

Mira, Urc, aquest nen que passa pel carrer és l'Henoc Caixabanc que un dia de molt fred va néixer prop de cal Xulí, en una casa que s'emportà la guerra. Si t'hi fixes bé, Urc, aquest nen serva una cosa estranya a tot el cos. De moment no s'endevina de què es tracta, però si hom s'hi fixa es veu de seguida que tot ell està com envaït per un temps que no li pertoca, vull dir que essent un nen sembla que damunt del seu cos porta més temps del compte. I de fet és així. L'Henoc, com molts de nosaltres, va patir la guerra. Després del bombardeig del 1938, ell i la seva família van abandonar el poble i es refugiaren en una cabana situada a la Serra, com n'hi va haver que van fer cap a d'altres indrets del Bosc, per exemple. Des de la seva cabana, l'Henoc va poder veure que els avions bombardejaven Riella, que a poc a poc s'anava enderrocant. Un matí va contemplar que queien més bombes que l'acostumat i s'adonà dels grans estralls que ocasionaven. En un moment donat, l'Henoc estirà el coll des de dalt d'una riba per guaitar més bé aquell bombardeig i intuï que un d'aquells artefactes queia damunt de casa seva. Un cop els avions es retiraren i el vent s'emportà el fum i la pols, l'Henoc va poder comprovar que era certa la sospita: casa seva havia desaparegut, no se'n veia res, ni la xemeneia ni el colomar. El sentiment va ser molt fort i el noi sentí que, dins de la panxa i del pit, se li feia un nus molt entortolligat, com si se li capgirés l'ordre de la vida. A mesura que aquest desgavell se li feia més intens, una veu li embolcallava el cap: "prou, prou..." Aquest mot es referia que no hi hagués cap més bombardeig, però també que havia pres una decisió molt important: la de no créixer més, la d'aturar-se en allò que era en aquell moment: un nen. No era pas el primer que prenia aquesta decisió, si bé en certa manera s'avançava a un

noiet que a Alemanya tocava un tambor de llauna. Quan passà el front, l'Henoc tornà a Riella i va poder-se adonar que gairebé totes les cases estaven enrunades, i en molts casos es podien veure les seves interioritats, talment algú els hagués aixecat les faldilles. Ara, Urc, ningú no sap els anys que té l'Henoc, si bé, ben comptats, se li pot fer una bona seixantena. Per això té aquest caminar rar, de persona que va amb un cos de nen al damunt del qual pesen els anys que cronològicament li pertocuen. Sense que ell canviés el seu aspecte infantil, el poble, a mesura que passaven els dies, s'anà endreçant, i els carrers van tornar a ser carrers, i les places van recuperar l'espai de places, i les façanes van tornar a tapar les interioritats de les llars. A cops, algú atiava a l'Henoc perquè es decidís a créixer, que si no ho volia fer tot d'una que ho fes un any per mes, per exemple. Fins i tot una vegada se n'ocupà el consistori municipal, si bé no hi va haver manera de convèncer el noi. Un dia, però, l'Henoc es tancà a la seva cambra i decidí de créixer fins aconseguir l'estatura que li pertocava per l'edat. Va ser una decisió voluntària que durà mentre el noi creixia. Quan s'acabà la crescuda l'Henoc se situà davant del mirall de l'armari gran i s'hi emmirallà uns instants. Ja en va tenir prou: van ser tantes les coses lletges que va veure que decidí de tornar a ser un nen. A partir d'aquella nit, però, mai més no va a tornar a ser el nen que havia estat fins aleshores, perquè si per una banda la seva estatura era la d'un noiet, el seu pensament i sentiment eren els que corresponia a un home adult. I aquesta contradicció no la va poder resoldre, i sempre més va haver de viure portant-la dins seu. A poc a poc, s'hi acostumà, i es convertí en una més de les moltes persones que tenen voluntat adulta i fets d'infants.