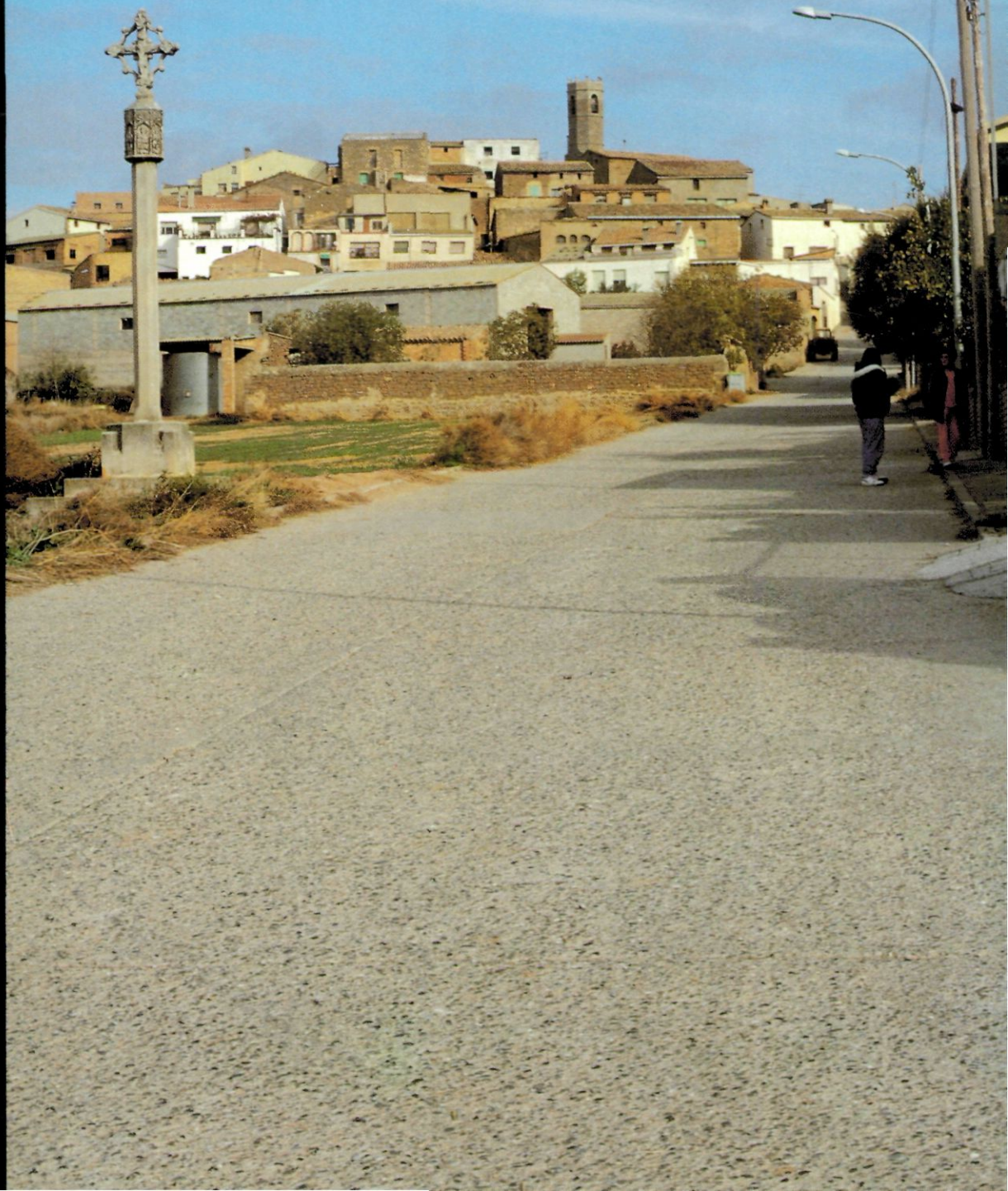
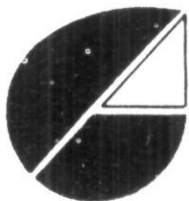




**sió**

**INFORMATIU  
D'AGRAMUNT I  
DE LA  
RIBERA DEL SIÓ**





**GABINET AGRO-INDUSTRIAL**  
**GABINET TÈCNIC DE SERVEIS**

Àngel Guimerà, 26 bis  
Telèfon 39 10 75  
25310 AGRAMUNT

Un Gabinet format per professionals que li dóna la seguretat de SOLUCIONAR QUALSEVOL **projecte** o **gestió**.

- **Assessorament Tècnic d'Enginyeria, Arquitectura i Urbanisme.**
- **Assessorament Fiscal i Jurídic.**
- **Assessorament Comptable - Financer.**
- **Assessorament Laboral i Social.**
- **Assegurances.**

Contacteu amb qualsevol de les nostres oficines.  
**LA SOLUCIÓ N'ÉS GARANTIDA.**

**winterthur**  
**seguros**

# Fets del mes

Text i fotos: Josep Bertran



L'alcalde Josep Huguet lliura a Guillem Viladot una peça de ceràmica en record de l'efemèrides.



Viladot va agrair el nomenament i el va fer extensiu als vilatans que treballen per Agramunt.

## GUILLEM VILADOT, PRIMER FILL IL·LUSTRE D'AGRAMUNT

*L'Ajuntament d'Agramunt nomena Viladot "Fill Il·lustre" i convoca un premi de poesia que porta el seu nom.*

L'Ajuntament d'Agramunt va nomenar l'escriptor i poeta Guillem Viladot i Puig "fill il·lustre de la vila", en el decurs d'una sessió plenària extraordinària que es va celebrar dijous al vespre. L'acord es va prendre per unanimitat de tots els grups polítics i per aclamació.

Segons la moció conjunta presentada "Agramunt vol fer present el sentiment d'orgull i honor vers un dels seus fills que més s'ha significat en el camp de la cultura, de la convivència i dedicació constant en fer-nos la vida més agradable".

Excepcionalment, la sessió plenària va comptar amb nombrosos convidats representant les institucions i entitats de la localitat. Durant l'acte es va lliurar a Guillem Viladot una peça de ceràmica reproduint un dels seus poemes visuals i amb una inscripció recordant l'efemèrides.

Acte seguit, Viladot es va dirigir al públic per agrair aquest nomenament que el va fer extensiu a la resta de vilatans que treballen per Agramunt. El poeta es congratulà del "bon moment" que viu en l'actualitat recordant els darrers actes dels quals ha estat protagonista.

La convocatòria del premi de poesia que porta el seu nom va haver de ser votada pels regidors en no haver-hi un consens previ sobre el tema. Els grups Convergència i Unió i Esquerra Republicana votaren favorablement el text de la moció. El representant del grup Socialista també acceptà la proposta però va manifestar "que a l'Ajuntament no li costés més d'un milió de pessetes". El grup del Partit Popular s'abstingué perquè "hi estarien d'acord sempre que a l'Ajuntament no li costés ni un ral", va manifestar el seu portaveu.

## PREMI DE POESIA GUILLEM VILADOT

El premi de poesia Guillem Viladot no neix amb la voluntat d'instituir un premi més en la llista dels existents, en un país que culturalment i social compleix amb escriure en aquest sentit. Sinó que es contempla la idea d'un guardó de convocatòria dinàmica, és a dir, que hi ha el propòsit de distingir un tema o aspecte, relacionat amb el fet poètic, que cada any serà diferent. Aquestes activitats a la pràctica són: llibres de poesia, traduccions, biografies i estudis, editors, col·leccions, il·lustradors, divulgadors, per exemple. El premi Guillem Viladot destacarà, doncs, anualment a algun dels membres o entitats que formin part de qualsevol dels àmbits esmentats.

### BASES GENERALS:

1a. L'import del premi és d'1.000.000 de pts. i una obra de Benet Rossell. En el cas de declarar-se desert, el premi podrà ser dividit en accèssits, segons criteri del Jurat.  
2a. Les obres aspirants al premi hauran de ser trameses abans del dia 1 de setembre, juntament amb les dades personals de

l'autor, a l'adreça següent: Premi de poesia Guillem Viladot, Ajuntament d'Agramunt. Plaça de l'Església, núm. 1. 25310 Agramunt.

3a. L'acte d'atorgament del premi, tindrà lloc a la Vila d'Agramunt, el segon dissabte d'octubre.

4a. Les obres no premiades podran ésser retirades en el termini d'un mes.

### BASES ESPECÍFIQUES PER L'ANY 1992

1a. Dins l'àmbit experimental, es podran presentar treballs de qualsevol corrent: visual, concreta, objecte, etc.

2a. Les obres hauran de ser inèdites i d'autors dels països catalans.

3a. El jurat estarà format per: Joaquim Molas (President), Àlex Broch, Pilar Parcerisas, Jaume Pont, Albert Ràfols Casamada i Xavier Garcia (secretari).

4a. Si l'autor ho prefereix, per obres de gran format, el jurat acceptarà un dossier fotogràfic o fílmic (VHS) en lloc dels originals.

5a. L'autor podrà afegir la documentació que cregui necessària sobre l'obra presentada.



6a. L'obra guardonada serà propietat de l'Ajuntament d'Agramunt, i passarà a formar part del fons artístic de la Casa "Lo Parda".

7a. L'entitat organitzadora es reserva, pel termini d'un any, el dret de publicació. En qualsevol cas en l'obra publicada haurà de constar que ha estat guanyadora del Premi de Poesia Guillem Viladot, 1992.

8a. Qualsevol cas no previst en aquestes bases generals o específiques, serà resolt per l'entitat organitzadora.

## EL CASTELL DE MONTCLAR S'OBRE AL PÚBLIC

*Els castells de Montclar i Montsonís poden ser visitats cada dissabte gràcies a un conveni entre la Generalitat i els seus propietaris.*

El castell de Montclar obrí les seves portes al públic, per primera vegada, el



*Biblioteca del castell de Montclar.*

dissabte dia 18 d'abril. D'aquesta manera es compleix l'acord al qual va arribar l'Associació de Propietaris de Castells i la conselleria de Cultura de la Generalitat, a partir del qual els castells rebrien alguns ajuts de l'Administració autonòmica, sempre i quan el públic tingués accés a visitar els castells.

Les dependències del castell de Montclar estaran obertes tots els dissabtes de les 10 del matí a la 1 del migdia i de les 3 a les 7 de la tarda. Per visitar-lo durant els dies laborables i festius haurà de ser amb grups amb visites concertades prèviament.

Amb el castell de Montclar també es

pot visitar el castell de Montsonís, al municipi d'Artesa de Segre, amb les mateixes hores de visita i condicions. Segons el president de l'Associació de Propietaris de Castells de Catalunya, Carles de Montoliu, aquests dos castells de propietat privada són els únics que es poden visitar a tot Catalunya en una experiència que s'anirà estenent a altres immobles i fortaleses d'interès històric.

A aquesta associació hi pertanyen un total de 42 castells de tot Catalunya. Una de les condicions per pertànyer a l'associació és que els castells siguin habitats totalment o parcial pels seus propietaris.

Aquest és el cas dels castells de Montclar i de Montsonís, el primer és actualment propietat de Manuel de Miguel i el segon de Carles de Montoliu, baró de l'Albi.

Els dos castells van poder ser visitats de manera esporàdica durant la celebració del cicle Música als Castells que es va fer els dos estius passats. Aquesta experiència, que va ser totalment positiva, va servir per endegar les negociacions entre propietaris i Generalitat.

La direcció general de Turisme finança els tríptics informatius que s'han editat d'ambdós castells amb motiu de la seva obertura al públic. També s'ha compromès

a subvencionar part de les millores de conservació que es facin en els immobles.

El preu d'entrada per visitar el castell, que es farà acompanyat d'un guia, serà de 300 pessetes per persona quan el visitant ho faci a títol individual i de 200 pessetes quan es faci amb grup.

## SANT JORDI

*Els centres d'ensenyament capitalitzaren les activitats de la Diada de Sant Jordi i es presentà un llibre d'Oriol Colomer.*

El lliurament dels premis del XVè Certamen Literari de Sant Jordi, les activitats als centres d'ensenyament, una ballada de sardanes al Mercadal i les sessions plenàries municipals en homenatge a Guillem Viladot, protagonitzaren la jornada dedicada al patró de Catalunya. Evidentment que es mantingué el protagonisme del Dia del Llibre i de la Rosa.

Precisament, la vigília, dia 22 d'abril tingué lloc la presentació del llibre "El Pensament de Torras i Bages", del qual n'és autor Oriol Colomer. Aquest llibre és fruit de la seva tesi doctoral i va ser presentat per Joan Puig. A l'acte hi

assistiren nombroses persones que ompliren la sala d'actes de l'ajuntament i va ser presentat per l'alcalde de la Vila, Josep Huguet.

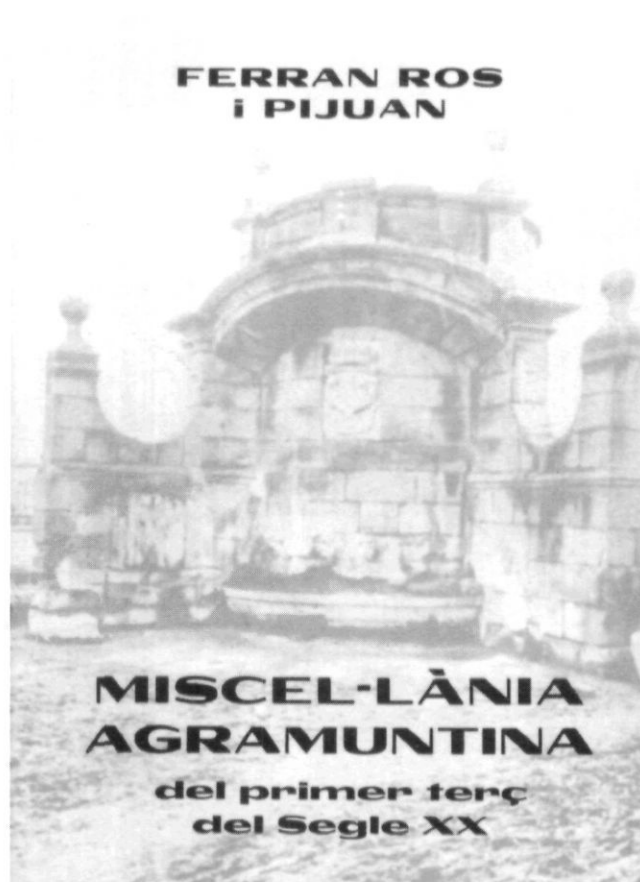
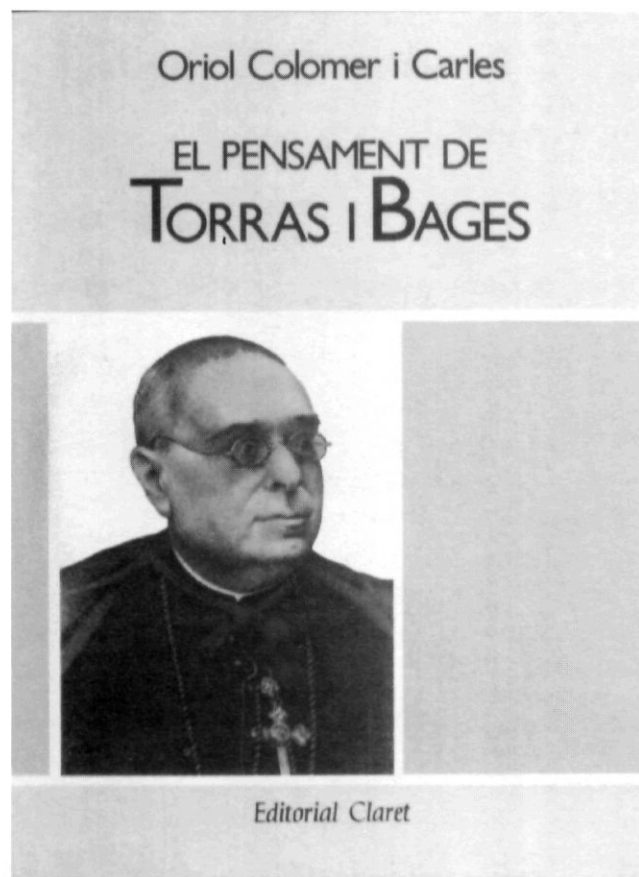
## UN ALTRE LLIBRE SOBRE LA HISTÒRIA D'AGRAMUNT

*"Miscel·lània Agramuntina" és un recull dels articles que Ferran Ros va publicar a SIÓ.*

Coincidint amb la Diada de Sant Jordi sortí a la venda un nou llibre dedicat a la història de la vila. El volum és una publicació pòstuma de Ferran Ros i Pijuan, i es titula "Miscel·lània Agramuntina".

Aquest llibre recull prop d'una seixantena d'articles que l'autor va publicar a SIÓ des del gener de 1981 fins al setembre de 1988. L'autor moria el 20 d'agost d'aquell mateix any a l'edat de 79 anys i el darrer article publicat a títol pòstum va ser com una mena d'homenatge que es va retre a aquest col·laborador de la revista.

En el moment de la mort de Ferran Ros s'estava gestionant la publicació d'aquesta sèrie d'articles però el tema va quedar



aparcat fins que la seva vídua, Rosa Lluelles, va tirar endavant l'edició d'aquest recull d'articles.

El volum té un total de 165 pàgines i compta amb nombroses il·lustracions del dibuixant Ramon Creus. El pròleg és de Lluís Pons que va col·laborar estretament amb l'autor a l'hora de preparar la publicació dels articles que portaven com a capçalera el títol genèric de "Oficis, Festes i Costums". La majoria dels articles fan referència a temes del primer terç del segle vint; s'han agrupat per temes i sense seguir l'ordre cronològic de la seva publicació.

Els pocs exemplars que es posaren a la venda el Dia del Llibre s'exhauriren ràpidament. Hi haurà nous llibres a l'abast del públic un cop resolts els problemes d'enquadració que, segons la família, ocasionaren aquest limitat nombre d'exemplars en la sortida al carrer d'aquesta obra que, si no aporta res de nou, donat que ja havia estat publicada, sí que facilita la seva lectura i consulta en estar tots els articles agrupats en un volum.

## PRESIDENT LOCAL D'U.D.C.

**Raül Roig, nou president del Comitè Local d'Unió Democràtica de Catalunya, UDC.**

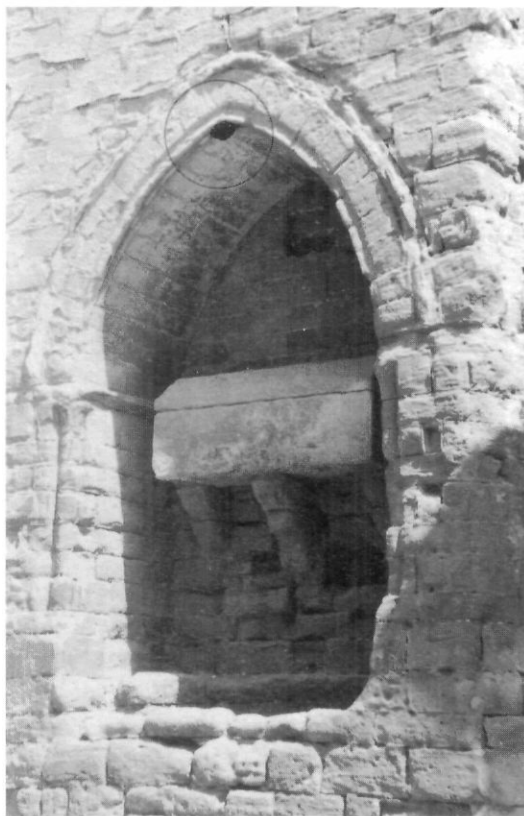
En el decurs de la darrera assemblea de la secció local del partit demòcrata-cristià, es va escollir com a president a Raül Roig i Artigas. Els altres càrrecs correspongueren a Josep M. Bertran i Boliart i M. Teresa Sangrà i Aldabó. UDC compta, des de les passades eleccions municipals, amb un regidor a l'Ajuntament de la Vila.

## UN EIXAM D'ABELLES A LA PLAÇA

**Milers d'abelles es posaren a la façana de l'Església.**

Coïncidint amb la primavera, diversos eixams d'abelles foren localitzats dins el casc urbà de la vila. Un d'ells es col·locà sota la punta de l'arc del sarcòfag de la façana del temple parroquial. Segons explicà l'apicultor que retirà l'eixam, Josep Cases, aquest estava compost per unes 14.000 abelles que podien haver sortit d'alguna golfa veïna seguint a l'abella reina que anava a cercar un altre indret on fer un altre rusc.

L'apicultor va ser enlairat, pel camió municipal de manteniment de l'enllu-



*L'eixam estava situat sota la punta de l'arc del sarcòfag.*

menat, fins l'eixam i amb un rusc vell va aconseguir introduir-hi la pràctica totalitat de les abelles. Un altre eixam es va detectar al carrer Sió, però no es va ser a temps de retirar-lo i els seus components es varen esmunyir vers l'interior d'una paret de totxos, segons varen explicar els veïns.



*Josep Cases fou l'encarregat de retirar l'eixam.*

## TEATRE ESCOLAR

**"El Gran Màgic d'Oz", l'obra representada pels alumnes de 8è. del Macià-Companys.**

Com és habitual a finals del curs escolar, els alumnes de 8è. curs d'E.G.B. del Col·legi Públic "Macià-Companys" varen presentar un muntatge teatral al Casal Agramuntí. Enguany va ser l'obra "El Gran Màgic d'Oz" de L. Frank Baum que es va representar en sessions de dissabte, dia 9 de maig, a les 22 hores i de diumenge a les set de la tarda.

Sota la direcció de **Núria Sorribes** varen participar en el muntatge nombrosos alumnes que interpretaren els següents personatges:

TEIA: Montse Alòs.

ESPANTAOCELLS: Omar Martínez.

LLENYATAIRE: Òscar López.

LLEÓ: Jordi Mendoza.

BRUIXA BONA: Noemí Sala.

BRUIXA DOLENTA: Eva Ariza.

EL GRAN MÀGIC D'OZ: David Marsà.

MASCONS: David Delgado, Toni Bullich, Anna Betlem Carrascal, Nati Cercós, Anna Betlem Pacheco i Carles Balagueró.



L'obra teatral fou interpretada pels alumnes de 8è. d'EGB, sota la direcció de Núria Sorribes.

**CORBS:** Eloi Vilalta, Úrsula Delgado i Felicià Garcia.

**FORCES DEL MAL:** Lourdes Sementé, M<sup>a</sup> Jesús Pérez, Sabina López i Angelina Cases.

**FORCES DEL BÉ:** Eva Utges, Eva Pons i Imma Gilabert.

**RATOLINS I GAT:** Tonet Nogales, Àngel Florensa i Toni Hernández.

**KALIDASH:** Paco Garcia, Jordi Solé, Òscar Pellicer i Carles Barbero.

**MICOS ALATS:** Elisabet Roman, Mònica Escolà i Maite Tersol.

**SOLDATS:** Celestí Pérez, Ruben Fernández i Josep M<sup>a</sup> Carbó.

*L'equip tècnic l'integren:*

**APUNTADORS:** Òscar Pellicer, Carles Barbero i Laura Ariet.

**ESCENOGRAFIA:** Alfons Carrasquer, Jordi Soriano i alumnes 2ona. Etapa.

**COORDINACIÓ:** Tonet Miralles.

**IL·LUMINACIÓ:** Joan Brils i Gilbert Bertran.

**SO:** Josep M<sup>a</sup> Ros.

**CARTELL i FULLETÓ:** Alumnes de 8è. i Grisel·la Miralles.

*T'agradaria ésser protagonista  
d'un programa de ràdio?*

Vine, apuntat a l'equip de

**RÀDIO SIÓ**

i viu tota l'emoció de la radiodifusió.

**ENS CAL LA TEVA COL·LABORACIÓ**

Plaça Mercadal, 7 - Tel. 390421

**ES VEN PIS**  
A l'Avgda. de Jaume Mestres

**Raó: Telèfon 76 03 14 (nits)**



— Libreria  
— Papereria

Plaça del Pou, 2  
Tel. 39.04.25  
**AGRAMUNT**

**L'ESPIGA**



**ESPECIALITAT EN  
PINTURA DECORATIVA**

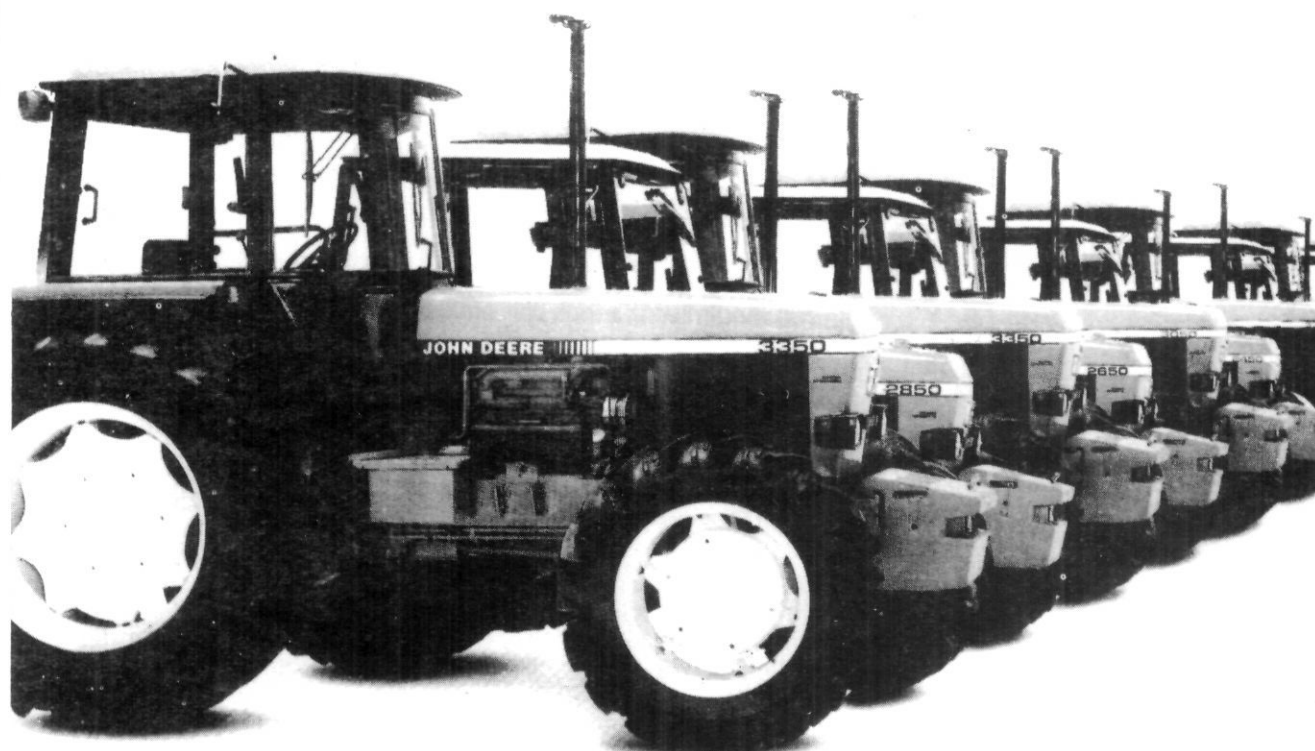
REVESTIMENTS TÈXTILS  
CORTINATGES I RIELLS  
PINTURES INDUSTRIALS  
I EN GENERAL

**APLICACIONS DE PINTURA CAPITAN, S. C. P.**

C/. Jaume I, 12 - Tel. 973 / 39 04 03

**AGRAMUNT**

# Nova Sèrie 50 John Deere



LA QUALITAT ÉS LA NOSTRA FORÇA



1837-1987  
**150**

CONCESSIONARI JOHN DEERE

**VICENS**

TRACTORS I MAQUINÀRIA AGRÍCOLA

Carretera N-II, Qm. 486'800 - Apartat 57 - Telèfon 60 04 50  
MOLLERUSSA



Núm. 339  
Any XXIX  
Maig 1992

#### Redactors:

Ramon Bernaus, Josep Bertran,  
Pasqual Castellà, Montse Ortiz,  
Joan Pijuan, Antoni Ponsa, Joan Puig,  
Josep Rovira, Anna Santacreu,  
Rosa Maria Sera i Núria Sorribes.

#### Col·laboradors:

Serafina Balasch, Jaume Cots,  
Ramon Creus, Josep Farreny,  
Jordi Martí, Pere Mora, Deudat Pont,  
Paulí Ribera i Guillem Viladot.

**Edita:** Col·lectiu de Redactors d'Agramunt



Amb la col·laboració del departament  
de Cultura de la Generalitat de  
Catalunya

la Diputació de Lleida



i l'Ajuntament d'Agramunt



Membre de l'Associació  
Catalana de la  
Premsa Comarcal

**Premi Humbert Torres d'Òmnium Cultural**  
**Premi "Tassis-Torrent" Diputació de Barcelona**

**Imprimeix:** Impremta-Offset Barnola

#### Redacció i Administració:

Plaça de l'Església, 1  
Apartat de Correus, 10  
Agramunt (Urgell)

**Subscripció anual:** 2.000 ptes.

A l'estranger: 2.500 ptes.

Número solt: 200 ptes.

Dipòsit Legal: L-138-1964

Per a subscripcions i anuncis:

Anna Santacreu. Tel. 39 00 96  
o bé Pere Mora. Tel. 39 00 57

**PORTADA:** Una creu de terme presideix l'entrada a la  
població de Bellver.

Foto: Joan Puig

La redacció, manifesta la no obligació d'acceptar  
totes i cadascuna de les col·laboracions rebudes.

Per altra banda, la publicació dels articles signats, no  
significa l'acceptació implícita del seu contingut per  
part de l'equip redactor.

Es recorda que els treballs que enviïn els  
col·laboradors a SIÓ, han d'estar signats, amb  
l'adreça i el D.N.I.; si bé, es publicaran amb  
pseudònim, sempre que els autors ho vulguin. Es  
prega també, que no passin de foli i mig.

Els escrits que arribin a SIÓ, perquè puguin sortir  
publicats en el mes de la data de la revista, han  
d'ésser presentats a la redacció (Apartat 10) abans  
del dia 25 del mes anterior.

*Estimats  
lectors...*

## CASA COMUNA

A mesura que les poblacions es fan grans, les diferències entre els diversos sectors es van accentuant. Antigament els pobles, viles i ciutats tenien una homogeneïtat urbanística que actualment ha desaparegut. Fins no fa pas massa anys, els diversos barris d'Agramunt no eren pas tan diferents. El carrer de Sió i el de Sant Joan o el Castell, urbanísticament, seguien els mateixos paràmetres i els ravals tampoc no eren tan diferents dels Estudis Vells, per exemple.

Ara, les diferències urbanístiques de la nostra vila ja són molt grans. És evident, lògic i no hi ha res a dir. Les noves construccions es fan atenent les necessitats actuals i sorgeixen urbanitzacions de xalets amb jardins i carrers amples que res tenen a veure amb l'Agramunt històric. Tot això va molt de pressa, tant, que sembla que no quedi temps per conservar el més antic i així les diferències es van accentuant.

Els agramuntins tenim una població bastant descurada i no tant pel puntual estat de netedat de carrers i places, sinó més aviat per la conservació general dels edificis. Ni l'administració ni els particulars ajudem a tenir i mantenir una vila amb una cara neta. Ignorem fins on obliga la legislació actual, i en tot cas, si aquesta es fa complir, per tal d'evitar que hi hagi cases semiruïnoses en el casc urbà o edificis amb façanes que no s'han repintat des de qui sap quan i, fins i tot, patis sense tancar ocupats d'"enredos" al bell mig de la població.

Els particulars tampoc no ens hi ajudem gaire, possiblement més per una inèrcia que per mala voluntat. Hi ha cases que costen una millonada i tenen la paret mitgera sense arrebossar durant anys i panys. I no parlem de l'ocupació de voreres per tota mena d'estris. Fins i tot les places del Mercadal o l'Església, el que tenim de més important, fan vergonya d'ensenyar. Travesseu la vila per la carretera, des del Control fins al futbol, i constatareu que sembla impossible que encara hi hagin alguns edificis com els que es troben en mig de la població.

Dóna la impressió que als agramuntins ens preocupa molt tenir l'interior de les cases molt ben arranjat i, en canvi, no patim gaire en l'aspecte exterior. Hauríem de tenir en compte que el conjunt de l'aspecte exterior de la vila conforma l'interior de la casa comuna dels agramuntins. Els carrers i les places de la població formen una mena d'habitacions, passadissos, sales d'estar, de la casa de tots.

Pensem que si dins la vila som d'una casa determinada, vist des de fora, tots som d'Agramunt i els forasters ens miren com un conjunt. Caldria doncs que tinguéssim més cura d'aquesta mena de llar comuna, d'aquesta casa de tots.

Ben cordialment,

Bernat Jofre

Maig de 1992



*SUBSCRIVIU-VOS-HI*



**Tallers Joan Jové i Solé**

C/. del Clos, 10

**INDÚSTRIES JOVÉ BALASCH, S.L.**

C/. de la Comtessa Aurembiaix, 7

Tel. 39 06 01

Fax 39 11 51

**AGRAMUNT**

RELOTGERIA - JOIERIA

**ÒPTICA**

**E. LLAGUNES**

**ÒPTIC DIPLOMAT**

Us ofereix tota classe de muntatge  
d'ulleres graduades i de sol.

Carrer del Sió, 6 - Tel. 39 02 61

**AGRAMUNT**



SERVEI  
POST-VENDA  
TÈCNIC

PRESTIGI EN CALOR

Electricitat **A. INVERNON**

C. del Molí Vell, s/n.

Telèfon 39 01 76

**AGRAMUNT**

**FUNERÀRIA**

**J. TORNÉ**

Exclusiva de tots els serveis de OCASO, S. A.

Avda. Catalunya AGRAMUNT Tel. 39 08 62  
(Edifici La Torre II)

**Dr. Josep M<sup>a</sup> Peroy**

**GINECÒLEG**

- *Revisió ginecològica anual*
- *Planificació familiar*
- *Ecografia - Control de l'embaràs*
- *Malalties mamàries*

Avgda. Generalitat, 5 - 2on C  
**MOLLERUSSA**

Visites convingudes  
Tel. 60 23 18 (tardes)

**PALVISA**

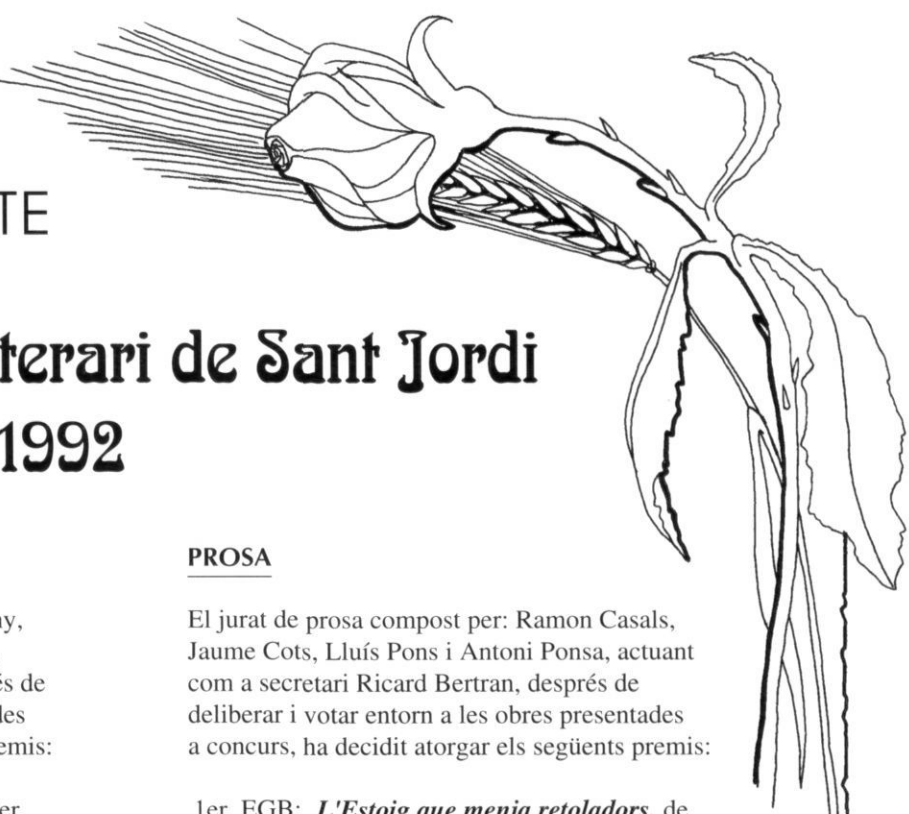
*Equips de recollida i  
transport de residus*

Telèfon 39 12 48

**AGRAMUNT**

## VEREDICTE

# XVè Certamen Literari de Sant Jordi Vila d'Agramunt 1992


**POESIA**

El jurat de poesia compost per: Josep Farreny, Agustina Juan, Josep M. Lluch i Pere Mora, actuant com a secretari Josep Rovira, després de deliberar i votar entorn a les obres presentades a concurs, ha decidit atorgar els següents premis:

- 1er. EGB: *El meu amic*, de Francesc-Xavier Alvarez i Ramos.  
(Accèssit) *La lluna*, de Iolanda Hernández i Solé
- 2on. EGB: *La mestra*, de Diana Martorell i Solé.  
(Accèssit) *La cuca de llum*, de Sandra Valls i Moret.
- 3er. EGB: *De bon matí*, de Mireia Pintó i Grau.
- 4rt. EGB: *Una rosa*, de Davínia Vilapriñó i Garcia.
- 5è. EGB: *Lliurement*, d'Anna Torné i Cortés.
- 6è. EGB: *Ara que tu has marxat*, de Judit Serra i Silvestre.  
(Accèssit) *La flor de l'ametller*, d'Anna Borges i Llordés.
- 7è. EGB: *Com pot ser?*, de Meritxell Valls i Moret.  
(Accèssit) *Amor*, de Macarena Torrado i Viladrich.
- 8è. EGB: *Tu, jo, nosaltres*, de Gemma Figuera i Balagueró.  
(Accèssit) *La guerra*, de Montse Alòs i Xandre.
- 2on. BUP:  
(15 anys) *Crim odiós*, d'Elena Cornellana i Mangues.  
(Accèssit) *El record*, Montse Alsina i Gañet.  
(16 anys) *Em fa mal recordar*, de Blanca Riera i Oliva.  
(Accèssit) *Records*, de Núria Sàez i Hernández.

**PROSA**

El jurat de prosa compost per: Ramon Casals, Jaume Cots, Lluís Pons i Antoni Ponsa, actuant com a secretari Ricard Bertran, després de deliberar i votar entorn a les obres presentades a concurs, ha decidit atorgar els següents premis:

- 1er. EGB: *L'Estoig que menja retoladors*, de Xavier Comes.  
(Accèssit) *La granota i el sol*, d'Irene Sanz i Font  
(Accèssit) *L'arribada del nadó*, de Bibiana Fa i Balagueró.
- 2on. EGB: *Tot canvia*, d'Ester Capitan.  
(Accèssit) *Un ocell mut*, de Gerard Fontanet.
- 3er. EGB: *El nuvolet enfadat*, de Meritxell Bernaus i Marsà.  
(Accèssit) *La pilota recuperada*, d'Eduard Balagueró i Serra.
- 4rt. EGB: *Un descobriment*, de Conxita Graells i Llena.  
(Accèssit) *Violí nyigo, nyigo*, d'Aurora Pedró i Carulla.  
(Accèssit) *El magnetòfon blau*, d'Eduard Rodríguez i Juan.
- 5è. EGB: *El full de paper*, d'Olga Ribera i Farré.  
(Accèssit) *Un gran amic*, de Clàudia Pedrós i Tarragona.
- 6è. EGB: *La boira*, d'Ivette Massana i Cronadó.  
(Accèssit) *El color blanc*, d'Anna Borges i Llordés.
- 7è. EGB: *La Bigotiere*, d'Anna Cardiel i Varea.  
(Accèssit) *Que té un blanc que no tingui un negre*, de Sònia Figuera i Gasull.
- 8è. EGB: *Estimada Ester*, de Teresa Torres i Freixes.  
(Accèssit) *Una aventura*, d'Elfbia Villalba i Fernández.
- 2on. BUP *Es negarà a creure el que acabarà de veure*, de Núria Martorell i Soldevila.  
(Accèssit) *Tan sols era un arbre*, d'Elena Cornellana i Mangues.

## EL MEU AMIC

*Jo tinc un amic  
que és molt especial,  
quan ell se n'anirà  
ningú se m'acostarà.  
Una vegada se'n va anar,  
i una guerra va esclatar  
i quan va tornar  
no em va trobar.  
En buscar-me  
es va dir:  
El meu amic  
se n'ha anat d'aquí.  
En tornar al poble  
em va trobar,  
i ens vam abraçar  
sense ni mica cridar.  
Vam plorar,  
i ens vam dir:  
no ens separarem  
i sempre ens ajudarem.*

Francesc-Xavier Alvarez i Ramos

## LA MESTRA

*La mestra és una amiga  
que t'ajuda a aprendre coses  
unes difícils i altres divertidíssimes  
però totes ens serviran per quan serem grans.  
Una mestra és com una mare,  
tan «carinyosa» com ella.  
S'assegura que facis tots els deures,  
i ho entenguis tot molt bé  
i si a vegades ens castiga,  
també ho fa pel nostre bé.  
Potser que jo, algun dia  
decideixi ser mestra també.*

Diana Martorell i Solé

## TOT CANVIA

Una vegada hi havia una botiguera que es deia Pepa. La botiga de la Pepa era molt petita amb una aparador molt petit, petit on sempre hi havia exposades les mateixes coses: un plat de llenties, una ampolla d'oli, una llauna d'espàrrecs gairebé tan vella com la botiguera.

En cosa de poc temps van sortir uns poderosos enemics, els grans supermercats. Això va fer que la Pepa hagués d'espavilar-se canviant la botiga de tal manera que tothom quan passava pel davant exclamava: Oh! aquesta és la botiga de la Pepa? La Pepa va canviar la botiga d'una forma molt original: els ous eren pintats de colors, les taronges ja les venia pelades, les cebes no feien plorar, les llaunes guarnides amb llaços de colors llunts etc... etc... A la botiga de la Pepa tothom era feliç.

Ester Capitan

## DE BON MATÍ

*De bon matí  
veig el sol sortir.  
Camí de l'escola  
canto tota sola.  
Veig a la senyoreta  
portant una samarreta.  
Cada dia donem la lliçó  
i escolto amb molta atenció.  
Quan arriba l'hora d'esmorzar  
em menjo un bon entrepà.  
Quan tornem a entrar  
ens posem a fer català.  
Quan arriba l'hora de plegar  
ens espera un bon dinar.  
A les tres ens tornem a trobar  
i sense mandra ens posem a treballar.  
Però... quan la classe s'ha acabat  
quin descans ens ha quedat.*

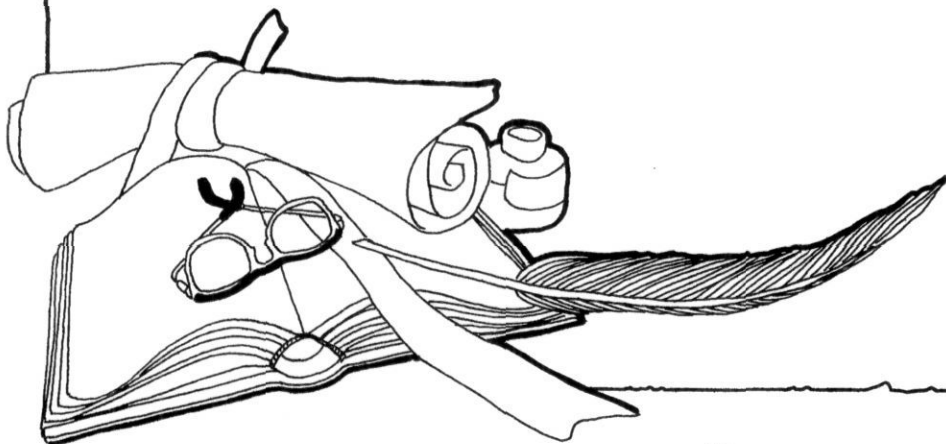
Mireia Pintó i Grau

## L'ESTOIG QUE MENJA RETOLADORS

Hi havia una vegada un nen que, tenia un estoig que s'ho menjava tot, quinze llapisos dotze maquinetes, vuit gomes i deu colors.

Va arribar l'estiu i es va acabar el menjar. Quan van tornar a començar el curs van trobar el pobre estoig mort de gana.

Xavier Comes



## EL NUVOLET ENFADAT

Avui el cel és tot blau però allà al fons hi ha un nuvolet gris enfadat perquè tots el seus companys el rebutjaren perquè era petit i una mica lleig.

El nuvolet es va enfadar tant que els va ruixar a tots.

Els altres en veure que els havia refredat a tots varen escridassar-lo i el nuvolet incapaç de suportar més se'n va anar. Els altres li deien: «Fas bé d'anar-te'n no et volem».

El nuvolet entristit se n'anà.

Però vet aquí que des de llavors a la terra no hi plovia perquè era ell, el nuvolet que feia feliç la gent dels pobles, perquè quan s'enfadava deixava anar la seva aigua.

Al cap d'un temps els pagesos es queixaven contra els núvols perquè hi va haver una forta sequera, els núvols s'esgarriaren i anaren a trobar el nuvolet enfadat. El trobaren, el consolaren i va tornar al seu poble. Ell ho va tornar tot a la normalitat i tots van ser feliços.

Meritxell Bernaus i Marsà

## LLIUREMENT

*El món és lliure  
per poder viure,  
tot respectant  
les lleis que es fan.*

*El qui és ben lliure  
respecta el viure,  
de tota cosa  
que el va envoltant.*

*Respecta els arbres,  
les flors dels camps  
i els animals  
que lliures van.*

*Per què matem els animals  
i engarjolem els pardals?*

*Per què volem tots un gosset  
si després el deixem solet?*

*Si volem millorar el món  
respectem el nostre entorn.*

Anna Torné i Cortés

## UNA ROSA

*Una rosa ... és símbol  
d'amor i amistat.*

*Qui regali una rosa,  
alguna cosa voldrà demostrar:  
Senyal que t'estima  
o vol la teva amistat.*

Davínia Vilapriñó i Garcia

## UN DESCOBRIMENT

En un poblet i durant la festa de Sant Joan, una colla de nens estava jugant pel carrer. Un dels nens es deia Pep, l'altre Jaume, l'altre Joan, Marc, Conxita, etc. El més petit de tots era en Pep.

De sobte van veure una llumeta a terra. En Pep va preguntar:

- Marc, Marc, què és aquesta llumeta que es mou?

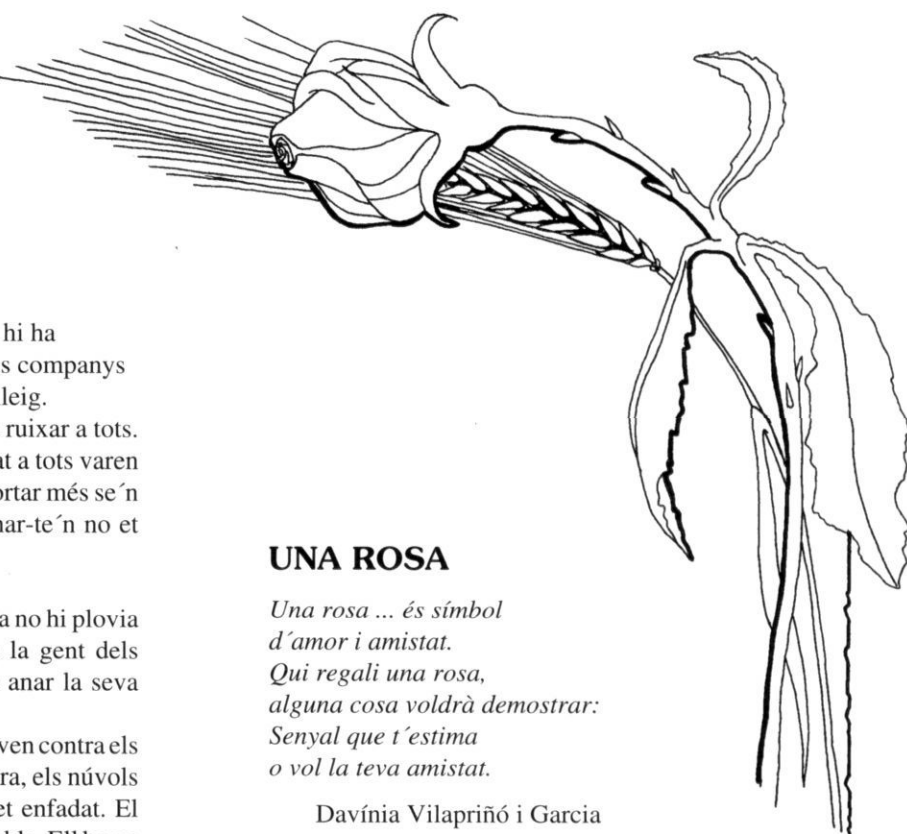
- És una cuqueta de llum que es mou perquè està viva i dóna llum per veure-hi quan camina.

- Agafem-la! - va dir en Joan.

- D'acord- contestà en Josep- però amb una condició. Després l'hem de tornar a deixar lliure.

La van agafar i la van observar amb la lupa sense fer-li mal. Després van complir la promesa.

Conxita Graells i Llena



## ARA QUE TU HAS MARXAT

*Ara que tu has marxat,  
i amb el cor trencat ens has deixat,  
mai no oblidis com t'hem estimat i  
com mai no t'hem oblidat.*

*El dia que allà et van col·locar  
no vaig deixar de plorar. Cada nit mentre  
el cel mirava sens parar, a veure si et podia  
veure des d'aquí a baix jo estant.*

*Ja han passat quatre anys,  
i si t'hi has fixat,  
mai no t'hem oblidat.*

Judit Serra i Silvestre

## TU, JO, NOSALTRES

*Tu ets massa, per a mi:  
tu, ets com un germà,  
tu, ets algú, en qui puc confiar,  
tu, ets una persona, que no em pots traicionar,  
tu, també ets humà...*

*Jo, jo no sóc res, comparat amb tu:  
jo, sóc algú que t'estima,  
jo, sóc algú, que mai no et podrè oblidar,  
jo, sóc algú, a qui tot m'ho podràs explicar,  
jo, també sóc una amiga...*

*Tu i jo, formem un nosaltres:  
nosaltres, ens estimarem,  
nosaltres, mai no ens traicionarem,  
nosaltres, mai no ens separarem,  
nosaltres, la vida compartirem.*

*Tu ets una part de la meva vida,  
Jo sóc una part de la teva vida.*

Gemma Figuera i Balagueró

## EL FULL DE PAPER

Un dia d'aquells que t'aixeques amb el peu esquerre em vaig posar a pensar qui era jo... només un full de paper que al moment menys pensat algú creuria que no serveixo per a res m'arrugaria i em tiraria a les escombraries o al foc. Com fer-ho perquè no fos així? Jo volia veure escrit damunt meu, amb lletra bonica i entenedora on la tinta negra ressaltés sobre el blanc nítid del meu paper, un poema, un missatge, una carta, que fos motiu d'alegria, esperança...

Però jo seguia damunt de l'escriptori d'aquell, noi quasi home, que feia molt de temps molt de temps que havia marxat de la llar familiar i quasi mai es comunicava amb la seva mare. Pensant!, pensant vaig adonar-me que s'apropen les festes més entranyables de l'any, i que a la millor tindria alguna possibilitat. Així és que aprofitant que algú va obrir la finestra i que, una bufada de vent desbaratà tots els papers jo em vaig posar damunt de tots. Al moment va entrar el noi, va seure, molt pensatiu i melanconiós agafà la ploma... un full de paper (era jo mateix) i poc a poc, i molt emocionat va escriure a la seva mare el missatge més tendre i més bonic que mai s'ha llegit.

Em sentia feliç, ja no m'importava on podria anar a parar després de complir aquella meravellosa missió.

Olga Ribera i Farré

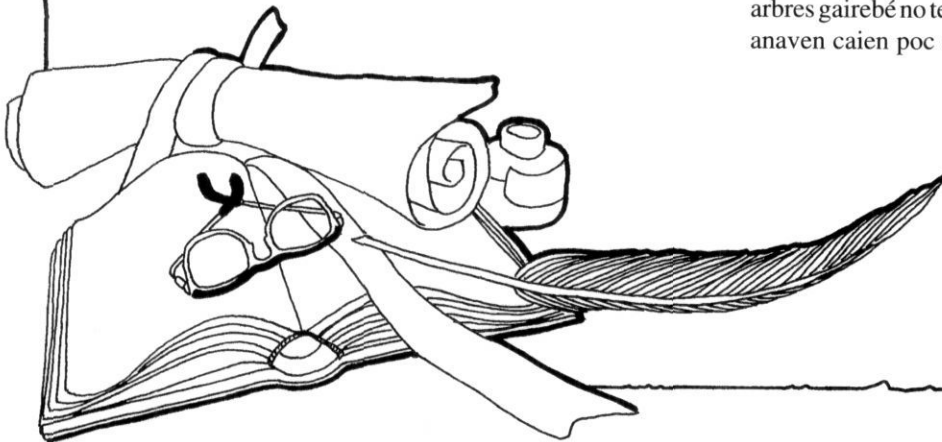
## LA BOIRA

Era un dia de tardor però ja començava a fer fred i començava a haver-hi boires i glaçades. Una tarda vaig tenir la idea d'anar a fer un tomb pel passeig, tot pensant vaig agafar la jaqueta i me'n vaig anar. Era una tarda boirosa, una boira molt espessa. Vaig començar a caminar i caminar i em vaig parar en sec, vaig escoltar amb atenció i vaig sentir un crec-crec com si algú caminés darrera meu, em vaig girar però no vaig veure ningú, a causa de la boira, i vaig continuar caminant. Els arbres gairebé no tenien fulles i les poques que quedaven anaven caient poc a poc amb la mica de vent que feia.

Mentre, ja anava cap a casa, vaig tornar a sentir aquell crec-crec, la boira ja no era tan espessa i vaig poder veure que no hi havia ningú.

I és que a vegades la boira pot ser molt misteriosa.

Ivette Massana i Cornadó



## CRIM ODIÓS

*En un carreró fosc,  
al cor de la gran ciutat,  
milers d'ulls invisibles  
són testimonis d'un fet passat.*

*La nit és tranquil·la,  
tan sols el soroll tardà  
de les buides fàbriques  
acompassa el caminar.*

*D'entre la boira espessa,  
murmuri adormit,  
simplement unes petjades  
marquen la calçada en la nit.*

*Llavors d'entre les ombres  
que regnen en la foscor  
en surt un tret sinistre  
ressonant amenaçador.*

*L'home infortunat,  
potser culpable o innocent,  
s'arrapa al mur moll i glaçat  
tacant de sang el vent.*

*Les mans resten immòbils,  
però gotegen de pur dolor.  
Els ulls oberts, sinistres  
busquen l'executor.*

*Els murmurs desapareixen,  
les ombres ja s'han fos,  
mai no es sabrà el culpable,  
ni el perquè d'aquell crim odiós.*

Elena Cornellana i Mangues

## COM POT SER

*Com pot ser que el teu somriure,  
de mi s'hagi allunyat,  
i la teva dolça parla,  
les meves oïdes no hagin captat.*

*Com és que ja no oloro  
la teva fragància ardent,  
ni tampoc puc sentir el tacte,  
de la teva suau pell.*

*Com pot ser que la llarga vida,  
compartida com sempre ha estat,  
ara es trenqui tot de seguida,  
com quan cau un mirall.*

*Encara guardo a la calaixera,  
aquells dolços instants,  
en què tu m'admiraves,  
i jo no et feia cas.*

*Més tard ja vaig comprendre,  
que l'amor és miraculós,  
i per fi em vas fer entendre,  
que sempre val més ser dos.*

*Mirant per la finestra,  
jo m'ho miro, tot plorant,  
com és que em deixes ara  
quan l'amor ja era gran?*

Meritxell Valls i Moret

## LA BIGOTIERE

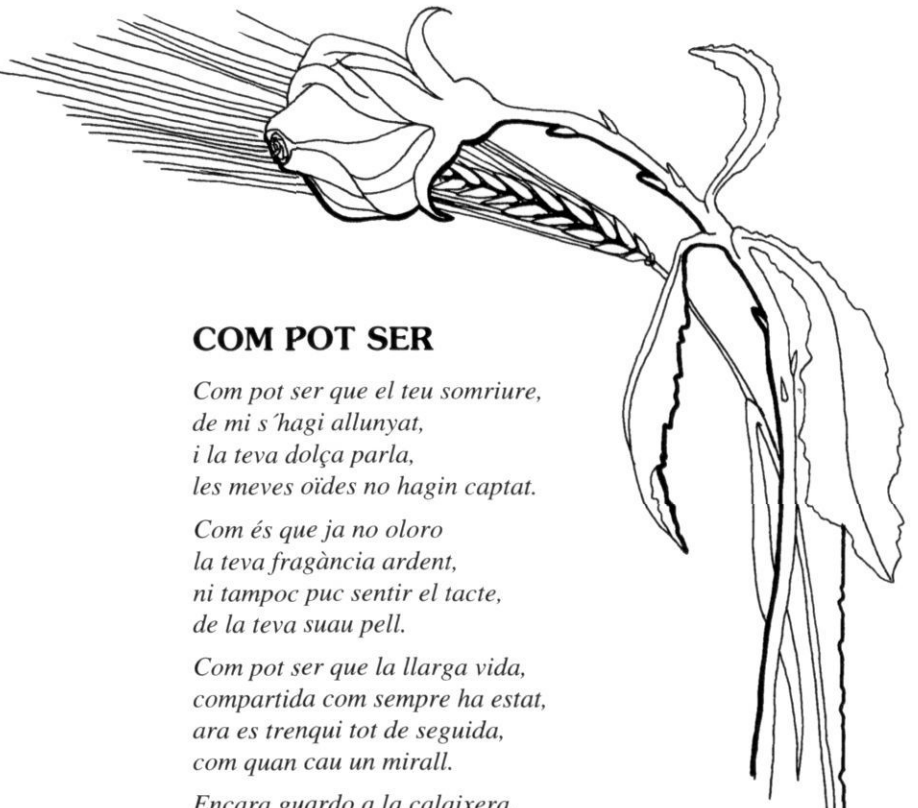
Generació darrera generació, La Bigotiere va ser més que una casa de camp on passar les vacances per a mi; en ella havia passat els moments més transcendents de la meua vida: el meu primer amor, el meu divuitè aniversari,...

Cada any, en arribar l'estiu, la meua família i jo fèiem els preparatius d'unes vacances que a la llarga ens resultarien meravelloses. Sabíem que en aquella casa, un tant misteriosa, passaríem unes inoblidables vetllades; el riure, l'emoció, les bromes i l'expectació no hi faltaven mai. Tothom aconseguia disfrutar d'aquells dies estivals el màxim. Aquella petita i càlida casa, situada al nord de França al bell mig del camp, era un lloc tranquil on estiuajar en companyia de tota la família. Els passejos pels seus voltants, els agradables tombs amb barca pel riu proper, i els originals i divertits jocs de nit eren de gran atractiu per a nosaltres. Encara recordo la bella imatge d'un esquirolet que acudia diàriament del bosc proper a recollir les avetllanes que jo col·locava cada nit a la tauleta del jardí...

La meua estància allà era comparable al paradís; la meua vida agafava un to més alegre en ella. A La Bigotiere tots els dies teníem l'oportunitat de divertir-nos, ja sigués nedant a la llacuna, durant les excursions pel bosc proper, a les estades al mar...

Com ja he dit abans, La Bigotiere va ser més que una casa de camp on passar les vacances per a mi: allà la vida deixava de ser prosa per tornar-se poesia.

Anna Cardiel i Varea



## ESTIMADA ESTHER!

Saps perfectament qui sóc, sóc la mateixa que cada setmana t'explica les seves aventures. Avui no sé què explicar-te, però tot i això t'explicaré allò que no sé com descriure.

De petita pensava que la vida era un somni, un somni que no s'acabava mai, que tot seria sempre igual, que res no canviaria... però em faig gran i cada cop ho trobo més negre, m'oblido del somni i penso que és un llarg laberint que tot arreu està ple de forats, trampes, pous... que un dia o altre s'acabarà, caurem en un pou profund i negre on tothom poc a poc anirà caient i no se'n sortirà encara que s'esforci i trepi, no podrà sortir, serà la mort. Veig com nois joves i encara més joves que jo es van morint sense saber quin sentit té la vida, sense saber el plaer que és viure, sense saber tot allò que jo no sé encara... Els anys, potser els dies o setmanes que ens queda, els hauríem d'aprofitar, esforçant-nos per poder viure més anys, perquè ells també puguin viure encara que no sapiguem qui són.

Per què ha de ser així la vida?

No sé què n'opines tu, però jo crec que la vida és un joc ple de bèsties.

Fins una altra.

Teresa Torres i Freixes

## EM FA MAL RECORDAR

*Sols una llàgrima em lliscava  
galtes avall.*

*Tant sols una, la darrera.*

*Totes, totes havien estat vessades.*

*Tan sols una em restava*

*i aquesta queia amargament.*

*Em feia mal.*

*Només el fum d'un cigarret manllevat  
em feia companyia.*

*Repenjat en un fanal, sens mirar enlloc,  
capcot, sens pensar en res.*

*Solament sentint.*

*De nou una vella ferida s'obria,  
altre cop els records brollaven inevitablement.*

*Nits a la platja.*

*El mar, la sorra, la lluna, tu i jo.*

*Talment un somni.*

*Quelcom en el meu interior*

*recordava que un dia, no molt llunyà,  
tu m'estimares.*

*Em fa mal recordar.*

Blanca Riera i Oliva

## EM NEGAVA A CREURE EL QUE ACABAVA DE VEURE...

Em negava a creure el que acabava de veure. Tan petita i podia arrossegar uns pesos tan grossos. S'ho menjava tot i no entenc com és que no creixia. Potser era allò que diuen... Com que les veus cada dia...

Una germana seva, més gran que ells, feia la mateixa cara, la mateixa mida.

A elles els agradava molt de gatejar i mai les havia vist intentar de posar-se dempeus.

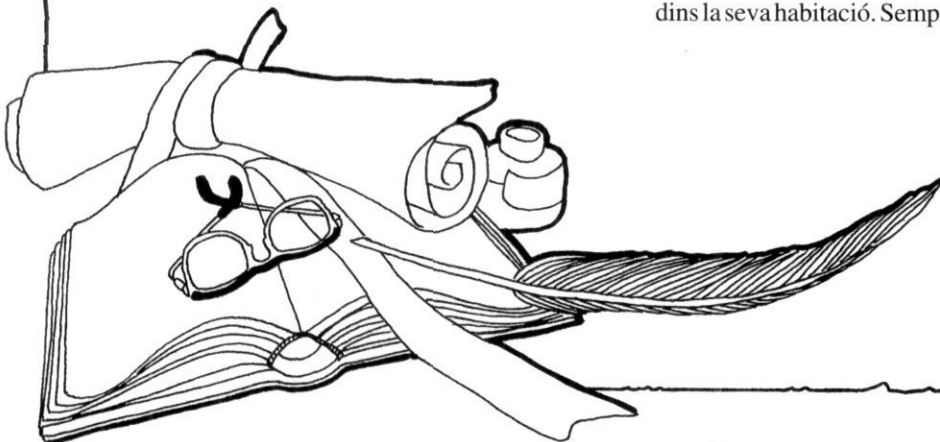
M'hagués fet gràcia d'emportar-me-les a passejar, a veure botigues, però em feia por d'endur-me-les perquè les haurien xafades o bé, com que són de tan curta edat, no m'haurien seguit el pas. Tampoc no haguessin entés

l'absurda que arriba a ser la gent gran amb uns personatges tan menuts, ni tampoc la pressa que porten els dilluns al matí, perquè se'ls enganxen els llençols, ja que a elles un segon dels nostres en respresentava dies.

Sempre estaven abstretes en els seus jocs de qui podia portar més coses dins la seva habitació. Sempre estaven pendents d'aquell, digueme-ne, concurs.

Havia comentat el que els passava i més d'un m'havia dit que necessitaven un psicòleg, però, és clar, no les havien vist mai, les meves formigues!

Núria Martorell i Soldevila



## JOSEFINA BESORA i OLIVA

*Vista com a persona,  
religiosa i mestra*



Josefina Besora

### La persona

És filla de Peramola, un poblet de l'Alt Urgell. Estudià a l'Escola unitària del poble fins que va arribar el moment de fer el batxillerat; per aquest motiu va haver de desplaçar-se a Barcelona.

És la gran de tres germans; ella, un germà i una germana. "Des de petits, a casa havien viscut un ambient on l'escola era sovint tema de conversa perquè el pare és mestre, ara ja jubilat (va exercir durant molts anys a Oliana)". Tots els germans s'han dedicat a l'educació, encara que el germà, en aquests moments, ho fa d'una manera indirecta, ja que és

director d'una editorial de literatura infantil i dóna moltes xerrades a mestres.

Tot això va influir perquè tingués ganes de ser mestra, que és una professió semblant a algunes altres, però amb matisos molt especials i propis.

"La persona que té aquesta inclinació ha d'estar convençuda de voler ser mestra i sentir-se capaç d'impartir l'ensenyament que necessita el nostre país. A més ha d'estar ben preparada i en formació permanent, disposat a estar amb els nens i, naturalment, els ha d'estimar".

De molt joveneta, col·laborava com una persona més en totes les activitats del poble. S'organitzaven obres de teatre, caramelles...; ella sempre feia una. Als estius, la seva il·lusió era fer de monitora d'algunes colònies; o sigui, que ja se sentia atreta per ensenyar.

– **Quants anys fa de la seva arribada a Agramunt?**

– Va ser l'any 1978. Exactament a l'agost farà 14 anys.

– **S'hi ha adaptat a la vida agramuntina?**

– Després de 14 anys d'estar aquí em considero una agramuntina més. Venia de Vilanova i la Geltrú i aquell ambient és diferent, però com que les meves arrels són rurals, no m'ha costat gens ni mica d'adaptar-m'hi.

– **Se sent compensada per l'abnegació i dedicació vers els nens i joves?**

– A vegades, a curt termini no; ja que sembla que piques en ferro fred, però a la llarga, quan et trobes amb nois i noies que havien passat per les teves aules i els veus

tan eixerits per fora i per dins... i els veus PERSONES..., em sento molt satisfeta per la feina feta i penso allò que diu "sembla i recolliràs", que en part és un dels meus lemes.

– **Quin futur creu que espera a aquest joves?**

– Penso que el seu futur és una mica difícil i no voldria ser derrotista. S'enfronten a un món molt competitiu i una mica dur. A voltes em fa pena que sigui així i per això els dic que s'ha d'estar molt ben preparat.

– **A part de l'ensenyament, quina o quines altres coses li agraden?**

– M'encanta la psicologia, llegeixo llibres sobre aquests temes i ho complemento amb algun cursset. M'agrada escriure i també llegir. Gaudir de la natura em relaxa; per a mi és vital.

### La religiosa

Com he dit, vaig anar a estudiar batxillerat a Barcelona, a l'internat de les Religioses Missioneres de la Immaculada Concepció del carrer València. Abans de finalitzar jo el batxillerat, van treure l'internat i vaig acabar-lo al Col·legi que tenen al Passeig de la Bonanova. Tenia molt clar que volia ser mestra. Una mica més tard, vaig sentir quelcom més, era un desig d'una entrega incondicional a Jesucrist; va ser llavors quan em sorgí també la vocació d'entrega als altres.

Vaig fer la professió religiosa als 22 anys.



Caramelles a l'any 62.



Un grup d'alumnes del primer any que vaig ser a Agramunt.

**- Ens podria explicar els inicis d'aquesta Comunitat a Agramunt?**

- Fou l'any 1880 quan la Congregació de les Religioses Missioneres de la Immaculada Concepció es va instal·lar a Agramunt. Segons documents consultats, primerament tenien la residència a "Can Cuanities".

Després es traslladaren on ara és l'Acadèmia i finalment una filla d'Agramunt la Germana Montserrat Pons, membre de la Congregació i hereva dels terrenys on avui dia hi ha edificat el convent, cedí aquests per la definitiva construcció. Tot això passava l'any 1906. posteriorment s'hi han anat fent diverses reformes, que ja molts recordaran.

La finalitat de la seva afincació a Agramunt, així com en altres indrets era la de promocionar la dona en activitats que fins llavors semblaven innecessàries, com podia ser una cultura general, cosir, brodar, cuinar i altres afers.

**- Perquè s'anomenen Missioneres?**

- El títol de Missioneres ens ve de molt lluny. Un bon dia el Sr. Bisbe de Barcelona proposà a la germana General que organitzés un grup dins la comunitat per anar a les Missions d'Àfrica.

Com que ella no ho veié gaire clar, no li semblà massa bona idea, creient que no trobaria religioses disposades a anar-hi. Quan notificà el fet, es va veure gratament sorpresa per un interès general en aquesta tasca i així va començar la gran aventura.

Hi van anar 5 germanes, totes catalanes. Tinc l'orgull de dir que la nostra congregació ha estat la primera en fer-se

present a Guinea Equatorial, ja fa més de 100 anys.

**- Què va passar amb el convent durant la guerra?**

- Segons ha quedat escrit, al juliol de l'any 36 una vegada les monges que hi residien havien marxat totes, s'instal·là allí la caserna de les milícies. Més endavant, quan aquestes es van dissoldre, s'aprofità l'edifici com a escola pública. Tot va anar com va poder fins que les religioses es trobaren en condicions de continuar la tasca empresa.

**- Vida religiosa, abans i ara.**

- És evident que la vida religiosa ha canviat, com ha canviat també la societat en general. Aquesta era més tancada, més de cara endins.

La vida comunitària, quant a horaris, era més estricta, perquè totes més o menys teníem els mateixos. Ara ens hem anat adaptant al que els temps actuals ens demanen, i sovint ens hem de saltar aquests horaris comunitaris per assistir a reunions, cursets, atendre visites, per diversos serveis d'ajuda als altres, etc.

Abans es sortia poc, ara no solament es surt per necessitat sinó que algunes vegades ho fem per esbargir-nos una mica, que com a persones també ho necessitem.

Estem més en funció de les necessitats i del servei als altres que d'uns horaris o unes normes, encara que també donem molta importància a la vida comunitària: reflexió, pregària, conferències d'espiritualitat, comunicació... En una paraula, ha canviat la forma i les estructures, no el fons.

**- Com a comunitat, de qui depenen?**

- Depenem, primer de la provincial i després de la general.

La casa "mare" és a Mataró que és el lloc on va néixer la Congregació. La casa provincial és a Barcelona al convent del carrer València i la casa general està situada a Roma.

**- Com està distribuïda la comunitat?**

- La germana Superiora és la persona principal dins la comunitat i dins l'ensenyament la responsabilitat és de la Directora. Actualment són 7 germanes i sabem que antigament havien arribat a ser 14.

**- Sempre s'han dedicat a l'ensenyança?**

- Bàsicament sí, encara que en l'actualitat hem diversificat les nostres dedicacions. Aquí a Agramunt l'ensenyança ha estat sempre la principal missió. En canvi tenim hospitals i residències d'estudiants i d'avis n'hi ha a Pozuelo d'Alarcón, Mataró, Córdova, Tarifa, etc. A part de tot això hi ha germanes que tenen la professió d'infermeres i exerceixen en centres com Sant Joan de Déu, Vall d'Hebron a Barcelona. També s'està fent treball de voluntariat amb gent marginada a les presons, centres de transeünts, en barriades obreres (Trinitat, Nou Barris). Treballs de promoció de la dona a tots nivells... Concretament a Mataró comarca del Maresme, com ja és sabut, ha estat un dels llocs on la concentració de gent de color és més massiva. Algunes de les nostres germanes



Alumnes del curs 1990-91.



Alumnes del curs 1988-89.

es dediquen a donar a aquesta gent una cultura tan intel·lectual com pràctica. Ajudem les Parròquies fent Catequesi i altres quefers.

– **Quina és l'actual situació del col·legi?**

– L'any 1971, es va començar la Bàsica. Fou llavors quan vàrem arribar a un acord amb l'Acadèmia dirigida pel Sr. Villegas per tal que conjuntament poguéssim formar un col·legi únic i poder adaptar-nos a la nova implantació. Donàrem nom al col·legi "Mare de Déu del Socors". Som un de tants centres que tenim acords amb la Generalitat i complim els requisits per ser un Centre concertat.

Pel que fa a nosaltres, la col·laboració és mútua, compartim les instal·lacions, com menjadors, aula d'informàtica, capella, etc., i tot el que ens pugui ajudar per tal de donar més bon servei.

– **Quin nombre d'alumnes i professors tenen?**

– Actualment comptem amb 280 alumnes. Vint-i-cinc dels quals rebem dels pobles de la comarca: Puigverd, Castellnou, Ossó, Pradell, Montgai, Coscó i Mafet. Impartim els cursos des de llar d'infants fins a 8è. d'E.G.B. Ens repartim aquesta feina 18 professors, majoritàriament seglars.

– **Oferiu, serveis extra-escolars?**

– Sí, dos de molta utilitat. Un és el servei de menjador, del qual uns 40 nens en gaudeixen diàriament. L'altre és l'ampliació d'horari fins a les 7 de la tarda, sobretot per als més menuts i també pels que ho necessiten encara que siguin més grans. Tant l'un servei com l'altre no són

res més que una col·laboració per part nostra amb totes les famílies que amb algun d'aquests sistemes poden organitzar-se més lliurement.

## La docent

Com ja ha manifestat anteriorment, la voluntat de ser mestra cada vegada es feia més patent. S'hi ha dedicat des del primer dia que, una vegada dins la comunitat, li va estar possible. Començà a Barcelona, seguint per Madrid, Algecires fent una suplència, Mataró, de nou a Barcelona –al Col·legi on havia estat d'alumna–, a

Vilanova i la Geltrú fins que arribà a Agramunt. Actualment és Directora d'aquest centre que la Comunitat té des de fa tants anys a casa nostra.

– **Com veu l'ensenyament?**

– En l'actualitat l'ensenyament ha canviat molt. Cada vegada costa més. Amb aquest comentari vull dir que és una tasca engrescadora, però al mateix temps difícil. Jo personalment crec que un dels motius és que avui en dia la societat no ens hi ajuda gens. Els mitjans de comunicació, concretament la televisió, ha perjudicat molt als escolars. A part del temps que els fa perdre, els mostra un món agressiu i competitiu. Per altra banda els mostra totes les coses de la vida relativament fàcils, quan tots sabem que no és així. En fi tota una contradicció. El món de la família també ha canviat, tant el pare com la mare passen moltes hores fora de casa i això resta hores de dedicació als nens. És tot un conjunt de factors que fan que l'ensenyament hagi sofert un gran canvi.

– **Què fa davant l'actitud d'alguns alumnes que tenen desinterès per aprendre?**

– Senzillament, motivar-los, motivar-los i motivar-los... Estar sempre al seu costat per tal d'ajudar-los i fer que s'adonin que tot el que fas ho fas pel seu bé, i perquè els estimes.

– **Els nens, com a tals, com són?**

– En general són espabilats i desperts. No obstant això, quan és el moment de concentrar-se per rebre les explicacions, a vegades, semblen estar absents i dispersos. Tenen moltes coses al cap i molts compromisos adquirits. No tenen massa



Dia de la família del curs 90-91.



El col·legi tal com era l'any 1955.

**cola o al contrari, hi posa impediments?**

– En general comptem amb el suport de les famílies. A pesar de tot, avui en dia potser són més permissives que abans. Vull dir que permeten i toleren als nens moltes més coses. Hi ha bona relació pares-col·legi-alumnes. La comunicació és essencial i procurem que existeixi al màxim. L'Associació de Pares actua segons el seu criteri i en tot moment s'ha creat una bona harmonia.

**– Què valora més en un alumne?**

– Una de les coses que valoro més, és la capacitat d'esforç, la sinceritat i la companyonia. Tenim molt clar que no solament volem ensenyar matèries, sinó que el que volem transmetre és la formació integral de l'alumne perquè arribi a ser persona.

**– Els professors tenen una formació permanent o reciclatge?**

– Tenim una especial atenció a aquest aspecte. És essencial que el professorat tingui cura d'anar-se posant al dia.

Durant tot el curs, bastants dissabtes, tot el Claustre de Professors hem assistit a cursos sobre el "Projecte Curricular de Centre" de cara a la Reforma. Les Professores del Cicle Inicial també n'han fet d'altres ja que seran les que més aviat els tocarà. Tres professors –per tercer any consecutiu– tres vegades setmanals assisteixen a uns cursos d'anglès proporcionats per la Generalitat. Aquests els destaquem entre altres.

**– Quines activitats porten a terme a part de les matèries d'ensenyament?**

– Hem entrat ja fa uns anys en el món de la informàtica. Tenim una aula

temps per jugar ni per manifertar-se tal com són. Estan ocupats; els pares decideixen fer-los fer com més coses millor, i això hi ha qui li serveix, i qui no. S'hauria de saber mesurar les seves capacitats. Jo diria que alguns estan "pluriempleats".

**– Existeix el fracàs escolar?**

– Crec que sí que n'hi ha, però potser se'n parla més del que és en realitat. Com he dit abans, ensenyar costa cada dia més per tants i tants factors que ens envolten. Això no facilita gens la tasca de l'educador i al mateix temps produeix en els nens un desinterès per l'estudi. Quan et sorgeix un cas d'aquests no tens més remei que buscar solucions, estímuls, mètodes diferents per tal de motivar, engrescar i facilitar aquest aprenentatge a l'alumne. Per la meva part poso tota la il·lusió en aquesta feina per dura que sigui.

**– La família dona suport a l'es-**



Grup d'ex-alumnes organitzadores del centenari.

composta per 9 ordinadors, que s'ha pogut muntar gràcies al suport dels Pares.

Diversos tallers formen part d'aquestes activitats, tals com labors, teatre, música, comunicació, etc.

Ja s'han fet tradicionals les colònies que es duen a terme el més de juny i també altres sortides culturals.

Junt amb els Pares i amb l'ajuda molt eficaç de l'A.P.A., celebrem el Nadal i el "Dia de la Família", que com ja es coneix, consisteix en una sortida al camp, on a més d'un dinar de germanor es programen activitats per a tots.

**-Pregunta obligada: Què n'opina de la Reforma Educativa?**

- Una reforma hi havia de ser, però la Reforma Educativa que es planteja és molt ambiciosa i crec no la podran portar a terme tal com es voldria, perquè es necessita quantitat de recursos de tota mena i no hi podran arribar.

En els nostres nivells no canviaran massa les coses. Dit d'una manera general consistirà en allargar dos anys l'escolaritat



Exposició realitzada l'any 1989.



Carnestoltes al col·legi.



Acomiadament del curs 1989-90.

i constarà de dues etapes, Primària i Secundària.

El que m'agrada molt de la Reforma és la incidència que fa en "actituds, valors i normes" que bàsicament és el que està present en el nostre Ideari Educatiu i a nivell de Claustre ens hem proposat molt seriosament educar en aquests valors que tanta falta fan a la nostra societat d'avui.

**- Com se sent respecte les persones que col·laboren amb vostè en la tasca educativa?**

- Em sento recolzada plenament per tota la Comunitat educativa, sobretot per l'equip de Professors, Associació de Pares, Consell Escolar i per totes aquelles persones que d'una manera o altra ens comuniquem.

Gràcies a tots, els Col·legis es va superant dia a dia per impartir una ensenyança de qualitat i estar a l'altura de les circumstàncies.

Educar, ensenyar, formar... un dels oficis més antics de la nostra història. Sens dubte una tasca gens fàcil, en som vertaderament conscients.

*Per altra part, segons es desprèn de la conversa amb la germana Josefina, aquesta missió que sembla tan difícil, si es té vertadera vocació pedagògica per portar-la a terme, és una de les sensacions més gratificants que es poden tenir. Hom se sent satisfet d'haver col·laborat, si voleu en petita escala, a formar, ensenyar i educar els homes i dones del demà.*

**Rosa Mari Sera**



**GRUPO CONSIST SA**  
GRUCONSA



**Xocolata**



**Jolonch**

**AGRAMUNT**



**AUTO SERVEIS DEL SIÓ S.L.**

*Servei de grua permanent*

*Estem al seu servei a la*

Ctra. de Cervera, s/n. (Polígon, nau 1 i 2)

Tels. Taller 39 22 31

Part. 39 01 50 **AGRAMUNT**



**Reddis**

**ASSEGUANCES**

**FUNERÀRIA**

**Serveis de Companyies d'Assegurances**

**R. LLORENS**

**Traslats a províncies**

Carrer dels Estudis Nous, 15      Telèfon: 390 420  
AGRAMUNT (l'Urgell - Lleida)

**FERRETERIA MOLINET**

Ronda dels Comtes d'Urgell, s/n. - Telèfon 39 04 58



**CORRETGES  
RODAMENTS  
CARGOLS  
EXTINTORS  
PINTURES**

**MÀNEGUES  
E I N E S  
MATERIAL  
ELÈCTRIC  
PLÀSTICS**

**AGRAMUNT - LLEIDA**

# L'HOSPITAL GENERAL DE CATALUNYA COMPTA AMB L'ÚNICA UNITAT D'ICTUS D'ESPANYA.

Des del passat dia 15 de febrer, l'Hospital ha posat en marxa la «UNITAT D'ICTUS». Consisteix en un conjunt de serveis sempre a punt per actuar, sense pèrdua de temps, en els casos d'Accident Vascular Cerebral. Aquests serveis són: la Neurologia, la Neurocirurgia, l'Hematologia (coagulació), el Laboratori, la Radiologia (Scanner) i la Cirurgia Vascular. L'actuació ha de ser ràpida tant si és un cas definit d'hemorràgia o embòlia cerebral com si és un simple símptoma amb pèrdua, per uns instants, de la consciència, de l'equilibri, etc.

La UNITAT D'ICTUS de l'Hospital



General de Catalunya és l'única d'Espanya. Arribar a temps (dins de

les primeres quatre hores) canvia completament el pronòstic en una situació fins ara considerada erròniament irreversible.



L'Hospital General de Catalunya incorpora un concepte d'atenció sanitari-hospitalària, basat en l'assistència global, humanitzada i tecnològicament avançada.

Creat sense afany de lucre, està format per més de 70.000 socis.

Disposa de tecnologia mèdica **altament avançada**.

El seu quadre mèdic està format per **professionals de gran prestigi** i reconeguda capacitat.

L'assistència està **lliure de tràmits**, des de la diagnòsi fins a la curació. Cada pacient és **individualitzat** i el seu historial clínic **seguit personalment** per l'equip mèdic.

És considerat l'Hospital millor dissenyat d'Espanya i el millor situat de Catalunya.

Per a una informació completa sobre l'Hospital General de Catalunya, retalli i

envii la butlleta adjunta, o bé truqui personalment al telèfon

900/300 700

(Trucada gratuïta)



HOSPITAL GENERAL DE CATALUNYA

Desitjo rebre més informació sense cap compromís.

Retalli i envii a l'Hospital General de Catalunya, Rambla de Catalunya, 66 - 08007 BARCELONA

Nom .....

Adreça .....

Població .....

Telèfon .....

C.P. ....

## FLASH DE SALUT

### ARTERIOESCLEROSI I COLESTEROL

L'única manera de prevenir o retardar l'arterioesclerosi és, a més d'uns hàbits generals, tractar de reduir els fac-

tors de risc. D'aquests factors alguns són controlables, com el tabaquisme, la hipertensió, l'obesitat, l'excés de greix

en la sang, els baixos nivells de greixos d'alta densitat, la inactivitat física o la tensió emocional.

La tendència a tenir augmentats els greixos a la sang, es manifesta ja abans dels 30 anys d'edat. És aleshores quan cal començar a actuar higiènicament. Per això és tan important realitzar cada any una anàlisi de colesterol i d'altres greixos entre els 20 i els 30 anys d'edat, especialment quan hi ha antecedents familiars.

Els greixos continguts als peixos anomenats blaus, per exemple el verat, no sols no són perjudicials, sinó que ajuden a reduir el nivell de colesterol en sang. El consum d'aquest tipus de greixos per esquimals i d'altres pobles, possiblement podria justificar l'absència de cardiopaties arterioescleròtiques en aquestes persones.

Els olis vegetals posseeixen un tipus de greix no perillós, que no només no augmenten el nivell de colesterol, sinó que inclús el redueixen.

Bons exemples són els olis de moresc, soja i girasol.

El colesterol no és perjudicial en si, i inclús, és imprescindible pel funcionament de l'organisme. El més important és no excedir-se i que els greixos que el transporten siguin els adequats. Un bon consell és no prendre massa ous i que els greixos siguin la meitat d'origen animal i la meitat d'origen vegetal.

HOSPITAL GENERAL DE CATALUNYA

## PAGUI SENSE DINERS!



Pagui sense diners amb la **Targeta 6000** de la **CAIXA DE MANRESA**, a tots els establiments adherits als Serveis A tot arreu "Comerç" i "6000".

A més Vostè podrà:

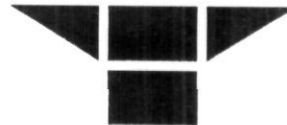
Ajornar el pagament sense cost addicional fins a 45 dies, o també pagar en terminis el que hagi comprat, i disposar d'efectiu les vint-i-quatre hores als Caixers Automàtics de **CAIXA DE MANRESA** i en les xarxes de caixers més importants del país.

Si no la té demani-la



**CAIXA DE MANRESA**

## ANGEL EROLÉS

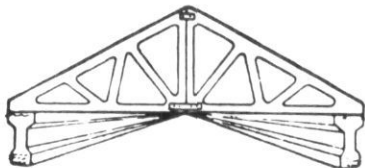


**FORJA  
METALL  
DISSENY**

**PER A LA CONSTRUCCIÓ  
i L'HABITATGE**

C/. Ferrocarril, 16 - Tel. 50 11 34 - 25300 Tàrrrega

## PRETENSATS



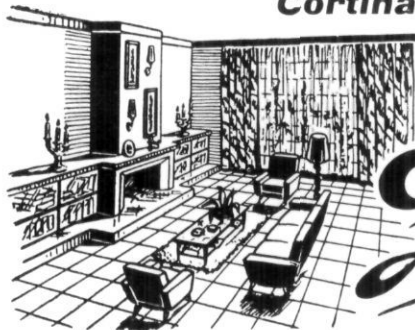
## CUÑAT, S. L.

Avda. Catalunya, 13      Tel. 39.01.15      Apartat 26  
AGRAMUNT      Urgell-Lleida

## ROS ROCA S.A.

ELS ESPECIALISTES EN EQUIPS  
PER A SERVEIS MUNICIPALS,  
AGRÍCOLES I INDUSTRIALS

## Cortinatges i Tapisseria



## DECORACIONS

# Lurita

Avgda. Catalunya, s/n.  
Telèfon (973) 39 03 39  
25310 AGRAMUNT

VISILLOS  
MOQUETES  
TAPISSAT  
DE PARETS  
PINTAT DE  
PISOS  
ESTUCATS  
EMPAPERATS

## SON i INSOMNI

L'insomni és un dels problemes més freqüents que presenta el ser humà; és especialment greu a la tercera edat.

El temps de son, és a dir, el temps que utilitzem a la nostra vida per a dormir, representa un terç de la nostra existència, és per això que molts autors li dediquen un estudi en profunditat.

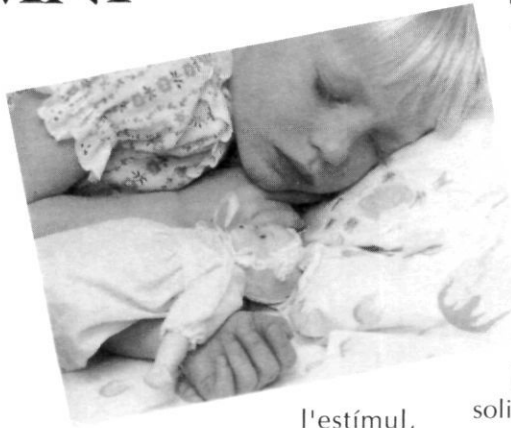
En aquest article no vull fer un estudi molt profund sinó un resum d'aquests estudis.

Del son dependrà un màxim i òptim desenvolupament de l'activitat diürna, aquest, actua com a reparador i normalitzador del conjunt de les funcions fisiològiques. El son segueix una determinada evolució fins a arribar a un nivell òptim de maduració i una declinació progressiva fins a arribar a la senilitat.

Un bon son reparador depèn del nombre de despertars nocturns, del temps total de son, de la relació entre el temps al llit i el son real, de la qualitat de cada fase del son, etc. S'ha evidenciat un deteriorament progressiu en funció de l'edat cronològica, el nombre de despertars nocturns augmenta amb l'edat, la latència de son arriba fins a quadruplicar-se entre els 70-79 anys, en canvi la quantitat de son nocturn va disminuint progressivament de manera ostensible.

Es poden considerar dos grans estadis funcionals, l'un és el denominat son "ortodoxe", d'ones lentes, no oníric, també conegut com son sense moviments oculars ràpids (N-MOR o NREM). L'altre estadi es denomina son paradògic, constituït per ones ràpides, d'activitat onírica i moviments oculars ràpids (MOR o REM).

En general, al son del nen i de l'adult s'observa un estat d'activació disminuït i una capacitat de resposta molt disminuïda. Per a despertar una persona, s'ha d'aixecar el llindar de



l'estímul, així que s'ha de cridar més fort, s'alçaran les persianes, s'haurà de sacsar, etc. però paradòxicament el plor d'un bebè despertarà la mare.

Durant el son hi ha importants modificacions neurovegetatives amb predomini fonamentalment del sistema parasimpàtic, conseqüència d'això, és la disminució dels ritmes cardíacs i respiratori, la tensió arterial està lleugerament disminuïda, etc. Hi ha gran contracció de les pupil·les, disminueixen les descàrregues urinàries, salivals, gàstriques i biliars, així com la secreció lacrimal.

Deixant la relació son-nen i son-adolescent, ens centrarem en la relació son-adult.

Podem veure aquesta relació son-adult des del punt de vista del treball, ja que al món occidental el treball constitueix una manera d'auto-realització de la persona, però aquest treball que és necessari pot ésser desagradable amb el conseqüent refugi cap a ell de la manera que sigui, amb la qual cosa pot existir per la mateixa ansietat que això ens crea, més dificultat per a conciliar el son. Però també pot ser que ens agradi i ens tornem uns addictes al treball, la qual cosa també pot ser degut a una dolenta situació sociofamiliar i fem del treball una droga, una manera d'amagar-nos d'aquesta realitat. Com a conseqüència d'aquesta addicció

ens tornem ansiosos i apareixen uns trastorns del son, no tenim temps per a dormir, hem d'aprofitar totes les hores del dia i de la nit per a treballar. A més a més ens poden donar insomni les drogues, les festes, el sortir molt a la nit, etc.

En el vell ja no existeix el problema laboral, però una dolenta adaptació a la seva situació de jubilat, una no acceptació de la seva realitat, li pot causar insomni, la mateixa solitud del vell, el tenir massa temps i per això més temps per a dormir a d'altres hores i que juntament amb el major nombre de despertars nocturns, li fa creure que dorm poc quan en realitat sí que dorm.

L'insomni pot donar-nos al dia següent una gran irritabilitat, manca de concentració, pèrdua de memòria i sensació de son en situacions avorrides (veure TV, conduir molta estona, etc.).

Pel tractament de l'insomni s'ha d'intentar corregir la causa. Si l'insomni és de curta duració es poden prendre hipnòtics si el vostre metge ho creu oportú.

### Mesures higiènic-dietètiques per a millorar el son:

Mantenir uns horaris regulars a l'hora d'anar a dormir i d'aixecar-nos.

No prendre cafè, te, cacau, coles o qualsevol altra substància estimulants.

Evitar la ingesta d'alcohol a la nit. Estar un mínim de dues hores abans d'anar al llit després de sopar.

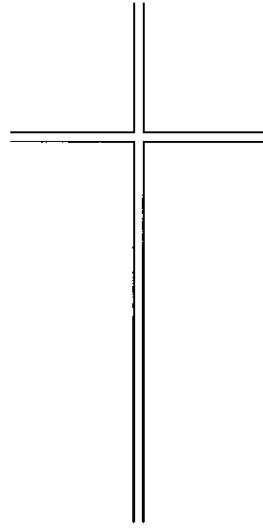
Evitar el soroll i la llum excessiva. El llit deu ser confortable i la temperatura constant (16-22 graus).

Alguns fàrmacs poden ocasionar insomni, s'han de prendre només en els casos que ho digui el vostre metge.

Un bany calent i d'altres mesures poden predisposar a la relaxació.

**Jesús-Ramon Giménez Sanz**

Metge



Tercer Aniversari

# Gerard Gatell i Valls

1940 - 1989

# FLASH DE SALUT

## ARTERIOSCLEROSI I COLESTEROL

L'única manera de prevenir o retardar l'arteriosclerosi és, a més d'uns hàbits generals, tractar de reduir els factors de risc. D'aquests factors alguns són controlables, com el tabaquisme, la hipertensió, l'obesitat, l'excés de greix en sang, els baixos nivells de greixos d'alta densitat i la inactivitat física o la tensió emocional.

La tendència a tenir augmentats els greixos a la sang, es manifesta ja abans dels 30 anys d'edat. És aleshores quan cal començar a actuar higiènicament. Per això és tan important realitzar cada any una anàlisi de colesterol i d'altres

greixos entre els 20 i els 30 anys d'edat, especialment quan hi ha antecedents familiars.

Els greixos continguts als peixos anomenats blaus, per exemple el verat, no sols no són perjudicials, sinó que ajuden a reduir el nivell de colesterol en sang. El consum d'aquest tipus de greixos per esquimals i d'altres pobles, possiblement podria justificar l'absència de cardiopaties arterioescleròtiques en aquestes persones.

Els olis vegetals posseeixen un tipus de greix no perillós, que no només no augmenten el nivell de

colesterol, sinó que fins i tot el redueixen.

Bons exemples són els olis de morenc, soja i gira-sol.

El colesterol no és perjudicial en si, i fins i tot, és imprescindible pel funcionament de l'organisme. El més important és no excedir-se i que els greixos que el transporten siguin els adequats. Un bon consell és no prendre massa ous i que els greixos siguin la meitat d'origen animal i la meitat d'origen vegetal.

HOSPITAL GENERAL  
DE CATALUNYA



**Professional  
d'Estètica**

- ✿ Amb tractament d'ungles dèbils i malaltes.
- ✿ Especialitat en decoració i ungles de porcellana.

Servei a domicili en hores convingudes.  
Telèfon 39 04 59      AGRAMUNT

MASSATGISTA DIPLOMADA  
**ENRIQUETA SÀNCHEZ**

ARTROSI                      OBESITAT  
ARTRITIS                    CIRCULATORI  
RELAXAMENT              RECUPERACIÓ

EXCLUSIVAMENT FEMENÍ

(Hores convingudes)      C. del Clos, 28  
AGRAMUNT      Telèfon 39 06 73

AIRE CONDICIONAT  
CALEFACCIÓ  
T.V. - VIDEO  
PARKING PRIVAT  
SALÓ CONVENCIONS  
SALÓ BANQUETS  
SERVEI BAR-RESTAURANT



**HOTEL BONCOMPTE ★★**

Plaça Sant Cristòfol, 1  
Tels. 46 10 02 - 46 10 03  
Fax 46 10 04

**PONTS**  
(Lleida)

**DIT i NET**

NETEGES EN GENERAL

Tel. (973) 45 01 25

Pressupostos sense compromís



# GRAN MERCAT

## El Rebost

Carrer de Sió, 15



XOCOLATA • CAMELS • CONFITS

Una llarga... i dolça tradició

Fabricats per R. VICENS, S. A.

Ctra. de Tàrrega, s/n.

Telèfon 390.607



# RENAULT

## TALLERS J. VALLS S.L.

Servei de Planxisteria i Grua  
Càrrega d'aire condicionat

Ctra. Artesa-Tàrrega, Km. 12'800

Tel. 39 03 34 - Fax: 39 12 84

AGRAMUNT

MAQUINÀRIA AGRÍCOLA



## JOSEP MARTORELL

**Fontaneria**      **Electricitat**  
**Electrodomèstics**

# VILANOVA

Tels. 39 08 90 i 39 02 23

Guimerà, 13

AGRAMUNT



Restaurant  
Cafeteria  
Discoteca  
Sala de Festes  
Piscines  
Pista d'Estiu  
Video-Set

Estacions de  
Servei a:

Agramunt  
Cubells  
Montgai  
Mont-roig

## Establiments

### E. S. A.

Tels. 390802  
390202 - 390142

**AGRAMUNT**



# Finestra educativa

## *Educació per al consum*

Sovint sentim i diem frases com, per exemple, "vivim en una societat de consum", "tant guanyes, tant te'n gastes", o també "és que avui en dia necessites tantes coses que no arribes a final de mes".

Els fills demanen coses, i fins i tot diners, pensant que mai no s'acaben. Això és perquè en el seu procés d'aprenentatge encara no han assimilat el concepte de consumir. Educar per al consum és una TASCA que tant els pares com l'escola han de desenvolupar per facilitar al nen la integració d'aquest concepte en la seva vida quotidiana. Consumir és una acció i s'ha d'aprendre a fer-ho.

Els hàbits són conductes apreses que es donen constantment en la persona, perquè formen part d'ella mateixa. Volem dir que els hàbits consumistes s'adquireixen per la influència de l'entorn més proper a la persona (pares, escola, tv,...) i per tant, aquests hàbits s'aprenen.

Cal que l'ajudem a distingir quines són les necessitats primàries que s'han de cobrir, així com distingir entre què és ser consumidor i ser usuari d'un servei, i la relació que té això amb la qualitat de vida.

La televisió és un dels mitjans més potents que pot incitar perillosament al consumisme. Als nens se'ls ha d'educar perquè descobreixen els enganys publicitaris.

Què podem fer els pares?

- Fer participar els fills de totes les adquisicions per a la família.
- Explicar l'ús i el per què del producte sempre que sigui necessari.
- Anar donant responsabilitats als fills respecte a adquisicions que hagin de fer, consultar-los sobre els seus gustos o preferències.

S'ha d'intentar evitar donar premis o càstics als fills només comprar-los objectes que desitgin o privar-los d'aquests; els reforçaments verbals i amb l'actitud són més directes i tenen una base afectiva molt important.

- Fer comprovar quan calgui, que la publicitat televisiva pot ser "enganyosa" i que l'objecte a la realitat pot tenir altres apreciacions.

- Ser coherents en les accions i no contradir-se.
- Establir uns límits raonables i alhora flexibles; pactar quan sigui necessari.

Nosaltres com a pares i mares preocupats pels nostres fills, tenim l'obligació d'intentar educar els nostres fills perquè siguin capaços d'escollir les seves pròpies necessitats i no les que marquin la societat de consum.

Tasca certament difícil però en la qual hem de posar tot el nostre interès.

A.P. Col·legi Públic Macià Companys  
AGRAMUNT

## *Racó Poètic*

*Resseguiré la teva imatge  
en el pensament  
o la buscaré directament  
en aquell fragment  
de paper  
de seda*

*o d'argent.*

*Sentiré la teva fragància  
en la distància de la teva  
absència.*

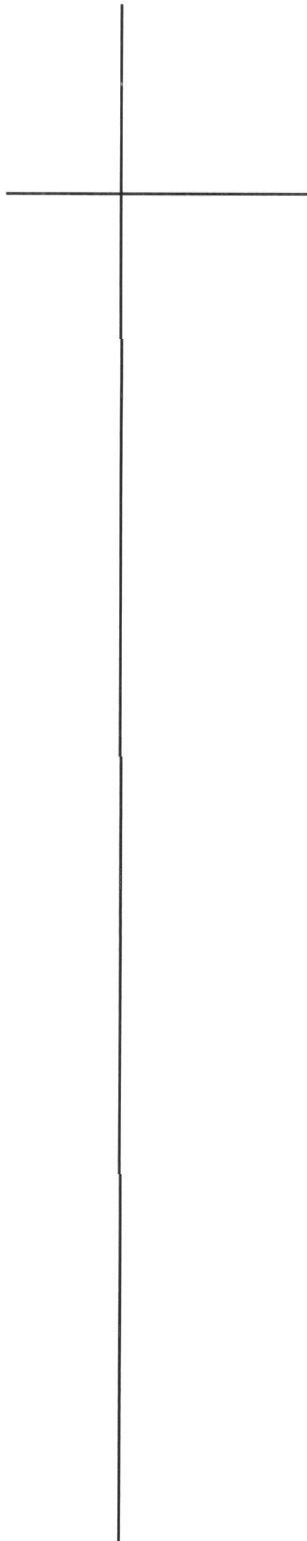
*Alimentaràs l'escalfor  
del meu dolor  
amb el combustible  
de la teva olor.*

*I vindré a obrir l'armari  
a diari.*

*I agafaré el jersei  
malgrat sigui vell,  
per carregar el meu motor  
i no morir d'enyor.*

*Núria S.*





*Trobarem a faltar el teu somriure  
dies que ens deixes  
te'n vas lluny d'aquí  
però el record de la vall on vas viure  
no l'esborra la pols del camí.*

PREGUEU A DÉU PER L'ÀNIMA DE

# Amadeu Amigó i Pla

12 de novembre 1912  
27 d'abril 1992

La família agraeix les nombroses mostres d'estimació, i la gran participació en la pregària conjunta pel repòs etern de la seva ànima.

# Des de les golfes del Farreny

*"La dona optimista" o "No busco, trobo. El trobaré".*

*M'he mirat al mirall.  
M'he trobat i m'he sentit,  
físicament i mentalment,  
dona sensera i plena.  
M'he mirat i m'he vist,  
tot el cos nu... i he pensat,  
que he de ser valenta, i que dec,  
no perquè ho necessiti sinó,  
perquè sé que haig de fer-ho.  
Confiar, perquè trobaré,  
el qui m'agradi, i li agradi,  
per casar-me i formar parella,  
compartint la meua vida,  
amb l'home, el company,  
bo, treballador i sincer.  
Perquè això i així, és la vida.  
Trobaré l'home amb qui conviure,  
amb qui parlar, a qui explicar-li,  
penes i alegries, el que penso,  
el que vull, a què aspiro.  
I que m'escoltarà, i que ho farà  
perquè li agradarà fer-ho, només per això.  
I esdevindrem, inseparables i per sempre,  
com dos metalls fosos en un mateix gresol,  
ell i jo, formant una mateixa persona.  
Un home així quan el trobaré,  
faré els impossibles per no perdre'l,  
per conservar-lo i, fer-lo feliç.*

*A Jim Garrison el fiscal i, al seu equip. I a Oliver Stone pel seu "J.F.K. Cas Obert". Per la recreació i valentia d'aquesta tragèdia, l'assassinat de J. F. Kennedy. "Hamlet som tots nosaltres. Com ell, no debem oblidar".*

*Confiaré totalment en ell,  
Hi haurà entre els dos,  
total comunicació.  
I li trauré, em traurà, ens traurem,  
dia rera dia, màxima i comuna estimació.  
Un home així ha de ser per a mi,  
gran suport un tresor real, viu.  
Jo sabré entendre i valorar l'home fidel,  
que hagi sabut, confiant en mi,  
veure i apreciar el bo que tinc.  
Els seus i els meus defectes,  
no ens importaran,  
no ens afectaran.  
Tot ho superarem,  
a tot farem front,  
a tot ens sobreposarem.  
Els dos junts, sempre units,  
forts com la roca, sensibles i tendres  
viurem i vencerem, en aquest i,  
mes enllà d'altres mons.*

*Abril del 1992*

## VISCA LA PUTREFACCIÓ

L'home és l'únic animal, que conec, destructor de masses i a la vegada autodestructiu.

El lleó mossega les seves víctimes pel coll, l'aranya injecta el seu verí mortal, els anyells mosseguen l'herba, el peix més gran es menja el més petit... Tot plegat per poder subsistir.

Diuen que els somnis de la raó creen monstres. La raó pot ésser discutida i els somnis poden convertir-se en un mal son.

**Ramon G.  
Puigverd**

PD: Diuen que no cal buscar cinc potes al gat, ara bé, si el gat té set vides, ¿quantes potes té?



# GESTORIA FEIXA



Sabateria, 6

Tel. i Fax 39 06 31

AGRAMUNT

- Tota classe de gestions davant Organismes Oficials.**
- Assegurances Socials.**
- Assessoria Fiscal i Laboral.**
- Assegurances UNION FENIX.**

## VIDA

**A**ssurances Temporals  
**P**la Flexible d'Estalvi  
**F**énix Pensió

## ACCIDENTS

**I**ndividual Accidents  
**F**amiliar Accidents

## SALUT

**F**énix Salut

## ESPORT I LLEURE

**A**ssurances d'Esport

## RESPONSABILITAT CIVIL

**P**articulars



Barcelona '92  
Aseguradora  
Oficial

**UNA GAMMA  
D'ASSEGURANCES  
A LA TEVA MIDA**

## LLAR

**A**ssurança "Mi Casa"

## AUTOMÒBIL

**F**énix Autos

## EMPRESA

**D**anys Patrimonials  
**R**esponsabilitat Civil  
**A**ssurances Personals  
**M**ulti-risc Empreses  
**M**ulti-risc Agrícola  
**G**rans Empreses

## VARIS

**E**spectacles  
**C**inematografia  
**C**ongressos



**Unión Fenix**

## Benvinguda pluja

**C**ALIA que arribés, i a la fi ho ha fet. Ja fa dotze hores que plou sense parar, i va caient una pluja suau i silenciosa d'aquelles que filtren i mullen, però sense esbarrancar.

Després de les darreres ventades s'estava amb l'ai al cor, i la gent sobretot, sobretot la del camp, veia aparèixer en la seva ment l'ombra malèvola anunciadora de mal any. Malgrat tot, i deixant de banda l'eixarrement i la polseguera de dies passats, en la manera de veure i analitzar les coses hi juga un paper importantíssim el nivell que cadascú posseeix per contemplar les coses de la vida a través dels miralls de l'optimisme i del pessimisme. Perquè, algú, em deia ahir mateix, que la collita ja la donava per perduda, i si no del tot perduda, sí que hi hauria ben poca cosa. Com que la conversa va agafar aquest caire, jo també hi vaig posar el meu granet d'arena exposant allò que sincerament em semblava, la qual cosa no era pas precisament la derrota que ell predicava. No cal dir que per més que m'esforcés en els meus arguments, no hi va haver manera d'aixecar-li un xic la moral, i tot l'esforç que vaig fer per demostrar que enguany la majoria dels sembrats són força acceptables (ja no deia bons), va ser inútil. No hi hagué manera. I, a més a més, amb un fort entortolliment de frases, em vingué a insinuar que si deia això era perquè jo no hi entenia un borrall. Potser tenia raó, però posteriorment he pensat de copsar l'ànim d'altres que, com ell, el camp sigui el seu principal mitjà de subsistència. Encara que per altra banda, sóc conscient que m'exposo, igualment, a no aclarir gaires conceptes. I, arribat en aquest punt, se m'acut una vella dita que fa referència a la manera de ser del món general de la pagesia. Diu més o menys, que els pagesos són quasi sempre del *l'any passat*, i mai del *present*. Per exemple: "l'any passat al tros de la Carrerada, Déu n'hi do de l'ordi que en va sortir, però enguany hi haurà poca cosa". Però si tenim una mica de memòria, se'ns recordarà que al tros de la Carrerada l'any passat deien que hi collirien ben poca cosa.

Bé, deixant a part anècdotes i acudits, per a ser pagès (sempre m'ho ha semblat igual) cal ser persona d'esperit molt dur, perquè de garrotades n'ha d'aguantar a tort i a dret, i no només les relacionades amb la naturalesa, ja que de vegades poden ser pitjors les que provenen d'altres sectors; uns sectors que es van multiplicant cada dia i que, més o menys giren tots al voltant del mateix centre: els preus. Preus de cost i preus de venda.

Ara, segons diuen, La Comunitat Europea vol que es deixin erms uns quants milers d'hectàrees de terra de conreu. Es veu que avui dia hi ha situacions que s'arreglen retallant la producció. La mentalitat de la gent canvia. Pels d'abans això hauria estat un contrasentit.

A. PONSÀ

(Mes d'abril de 1992)

### NAIXEMENTS:

Sergi Valls i Silvestre	dia 12
Albert Fitó i Haro	dia 31
Laura Roca i Massana	dia 16

### MATRIMONIS:

Josep-Maria Creus i Tresàncez i Lluïsa Bosch i Garriga	dia 11
Diego Cabello González i Maria-Josep Pacheco i Esteban	dia 11

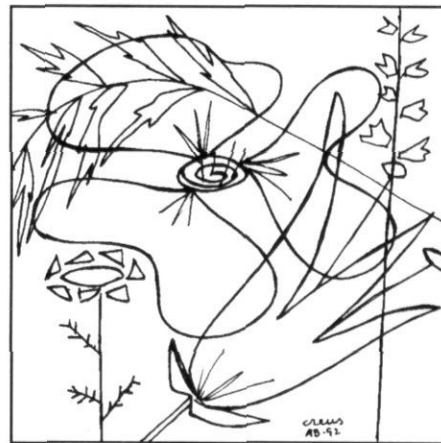
### DEFUNCIONS

Ramon Llanes i Creus	79 anys dia 13
Pere Miralles i Guasch	59 anys dia 14

## Temps

### PLUJA CAIGUDA DURANT EL MES D'ABRIL

Dia 1	2,2 l./m <sup>2</sup>
Dia 4	15,6 l./m <sup>2</sup>
Dia 7	1, l./m <sup>2</sup>
Dia 8	3,2 l./m <sup>2</sup>
<b>TOTAL</b>	<b>22, l./m<sup>2</sup></b>

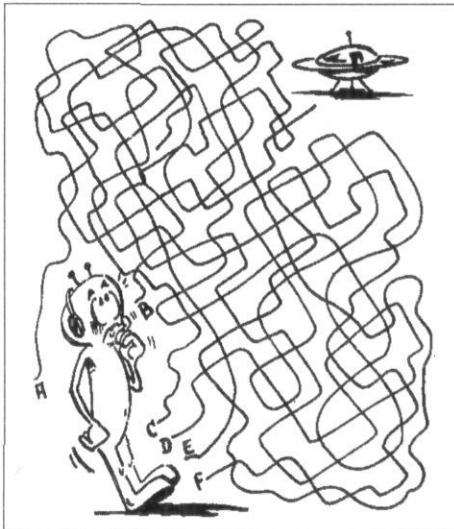


### TEMPERATURES EXTREMES DEL MES D'ABRIL

Màxima del mes	..... 29°, dies 24, 25 i 26
Mínima del mes	..... 1°, dies 6, 7 i 17
Oscil·lació extrema mensual	..... 28°
Mitja de les màximes	..... 20'533°
Mitja de les mínimes	..... 6'133°
Mitja de les mitjanes	..... 13'333°
Mitja mensual a les 8 h.	..... 9'2°

L'Observador: Deudat Pont

### EL LABERINT



Quin és el camí més correcte que ha de seguir l'extraterrestre perquè pugui arribar sense cap risc al seu plat volador?

### SOPA DE LLETRES

En aquest embolic de lletres hi trobareu deu noms sinònims del mot Tempestat que hi ha.



### SALT DE CAVALL

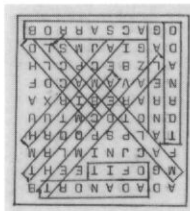
Començant per la síl·laba on assenyala la fletxa, i fent el moviment del cavall als escacs, trobareu un refrany català.

tit.	em	ca	ma
en	ric	si	Déu
do	pe	rit,	ra
	que	ni	gui

Solució al Laberint:

el camí E

Solució, per P.R.:



Solució al Salt de Cavall, per P. R.:

Déu em doni ric marit,  
encara que sigui petit.

### L'ACUDIT D'EN CREUS



#### INAUGURACIÓ CINTURÓ DE BARCELONA

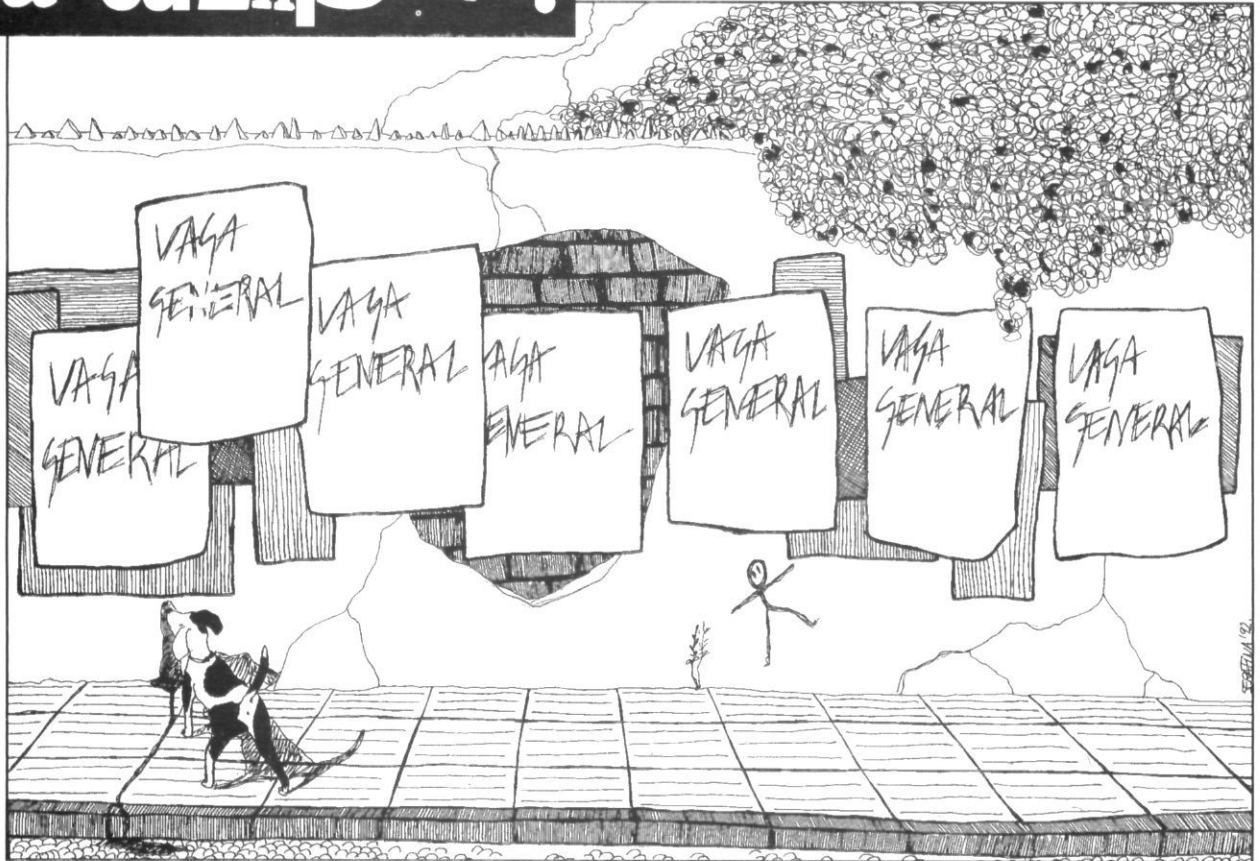
- Senyor President! Com va l'estrena del cinturó?
- Renoi! Us assabenteu de tot! - Bé, bé. Me l'he canviat perquè no se m'abaixin els pantalons, com algun altre president.

**Pel Broc Gros**

**WANTED**

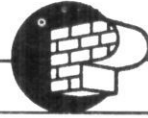


**La caLa i SeRa.**



# SERVEIS 10

DIRECCIÓ: ÀNGEL JUBETE COMENGE



finques planes

A.P.I. Joan Planes Monfort

- ✓ LLOGUER i VENDA
  - ✓ TRASPASSOS LOCALS
  - ✓ VALORACIONS DE FINQUES
  - ✓ ADMINISTRACIÓ DE COMUNITATS DE VEÏNS
- PISOS - GARATGES  
LOCALS COMERCIALS  
APARTAMENTS (PLATJA i MUNTANYA)  
FINQUES EN GENERAL

*Informació i reserves:*



ZURICH  
SEGUROS

Multi risc Viatges  
Multi risc Vivendes

Àngel Guimerà, 10  
Telèfon - Fax 39 23 24  
AGRAMUNT

## CLUB HANDBOL AGRAMUNT

### 2a. CATALANA – FASE ASCENS 1a. CATALANA.

4-4-92 H. Vilanova: 32 - CH. Agramunt: 22  
11-4-92 CH. Agramunt: 23 - H. Vilanova: 30  
26-4-92 H. Amposta: 30 - CH. Agramunt: 21  
2-5-92 CH. Agramunt: 21 - H. Bordils: 23

*Golejadors:* Màrio 34, Roman 22, Torres 6, Salvador 8, Manel 6, Andrés 6, Enric 3 i Lluís 2.

El sènior masculí que va aconseguir l'ascens a 2a. Catalana i que actualment està disputant la fase d'ascens a primera catalana, ha trobat equips de molt alt nivell i encara que en algunes fases dels partits domina no acaba de poder superar-los, en l'últim partit disputat enfront l'H. Bordils va ésser la mala sort dels últims minuts la que va privar d'una merescuda victòria al nostre equip. L'important és l'experiència que s'està assolint, donat que tots els jugadors són molt joves.

### 2a. CATALANA - SÈNIOR FEMENÍ

#### Copa Catalana

4-4-92 CH. Agramunt: 17 – H. Flix: 15  
11-4-92 H. Flix: 20 – CH. Agramunt: 10

*Golejadors:* Anna Fillat 96, Rosa 82, Gili 22, Ressu 20, Conxita 12, Fàtima 17, Anna Viladrich 9, Mireia 7, Marsà 5, Núria Gros 5, Sílvia 7 i Núria Guixé 1.

L'equip sènior femení ha estat eliminat de la Copa Catalana, i per tant ha finalitzat una temporada que després dels resultats obtinguts es pot considerar de brillant, ja que ha estat la primera temporada en aquesta categoria, i el 5è. lloc de la classificació final és tot un èxit.

#### Cadet Masculí i Cadet Femení.

Els equips Cadet masculí i el femení disputaran els propers dies 9 i 16 de maig respectivament les finals de la Fase Territorial de Lleida dels Jocs Escolars que organitza la Direcció General de l'Esport, enfront trobaran l'Espiscopal i l'Handbol Alcarràs, la victòria d'aquestes finals suposarà el poder participar en el Campionat de Catalunya.

#### Infantil Masculí i Femení.

Els equips locals hauran de disputar una fase prèvia que se celebrarà el proper dia 9 de maig en les pistes de l'INEF de Lleida enfront els campions de les altres comarques, si es supera aquesta fase s'haurà de disputar la final el dia 16 enfront els campionats del Segrià.

Jordi Martí

## CLUB FUTBOL SALA AGRAMUNT

### RESULTATS:

4-4-92 BALAGUER 4 - AGRAMUNT 3  
12-4-92 PREIXANA 10 - AGRAMUNT 3  
25-4-92 AGRAMUNT 11 - TORRES SEG. 1  
2-5-92 PENELLES 3 - AGRAMUNT 4

*Golejadors:* Palomino 34, Sangrà 16, Saiz 15, Rodri 13, Roman 10, Miquel 9, Viladevait 6, De la Vega 6, i Tonet 6.

Sembla que el començament del mes d'abril va ésser fatídic

pel nostre equip, ja que van perdre en els dos desplaçaments que teníem i això ens va fer baixar al quart lloc de la classificació, malgrat tot, després d'aquest absurd sembla que les coses han tornat al seu lloc. Continuem fent de la nostra pista una canxa inexpugnable per qualsevol equip que la visiti i la victòria a domicili a Penelles, ens fa continuar somniant amb l'ascens de categoria.

Joan Rodríguez

## BILLAR

### CAMPIONAT SOCIAL juvenil "Modalitat Tres Bandes"

JUGADORS: 1) Francesc X. Noró P. 6 punts; 2) Antoni Gilabert 4; 3) Sergi Armengol 2; 4) Narcís Balagueró 0.

Francesc X. Noró i Antoni Gilabert es classifiquen pel Campionat de Catalunya.

### CAMPIONAT DE CATALUNYA "TRES BANDES" JUVENIL Eliminatòries

Local: Agramunt

JUGADORS: 1) Francesc X. Noró (Agramunt) 5 punts; 2) Josep M. Mas (Matadepera) 1.

Local: C.B. Mataró

JUGADORS: 1) Sergi Legido (Mataró) 6 punts; 2) Antoni Gilabert (Agramunt) 4; 3) Marc Fitó (Matadepera) 2; 4) Antoni Tapia (Granollers) 0.

Francesc X. Noró, Antoni Gilabert, Sergi Legido i Josep M. Mas, es classifiquen per les Semifinals.

### CAMPIONAT DE CATALUNYA "TRES BANDES" JUVENIL Semifinals

Local: C.B. Gran Penya

JUGADORS: 1) Cèsar Mas (Matadepera) 4 punts; 2) Francesc X. Noró (Agramunt) 4; 3) Ferran Hollederer (Barcelona) 3; 4) Josep M. Fatchini (Gran Penya) 1.

Local: C.B. Granollers

JUGADORS: 1) Josep Romeu (Granollers) 6 punts; 2) Albert Colomer (Banyoles) 2; 3) Jaume Planas (Gran Penya) 2; 4) Antoni Gilabert (Agramunt) 2.

César Mas i Josep Romeu, es classifiquen per la Final.

### CAMPIONAT DE CATALUNYA "BANDA" 3a. Categ. Semifinals

Local: C.B. Lliçà de Vall

JUGADORS: 1) Carles Satorra (Barcelona) 6 punts; 2) Ignasi Aragon (Agramunt) 4; 3) Josep Serarols (Cervera) 2; 4) Jaume Cladellas (Lliçà) 0.

Local: C.B. Sants.

JUGADORS: 1) Pere Feliu (Mollet) 6 punts; 2) Segundo Gómez (Sants) 4; 3) Antoni Pérez (Sabadell) 2; 4) Laureà Giménez (Agramunt) 0.

Carles Satorra i Pere Feliu, es Classifiquen per la Final.

### LLIGA CATALANA PER EQUIPS

Resultats de la 2ª volta en el Grup "A"

PONTS 4 - LLEIDA 4; CERVERA 8 - AGRAMUNT 0  
LLEIDA 4 - CERVERA 4; AGRAMUNT 8 - PONTS 0  
AGRAMUNT 8 - LLEIDA 0; PONTS 4 - CERVERA 4

# Anton-Maria Giró i París

Professor de F.P.

A.C.S.

Nascut a Valls el 14 de gener de 1957,  
ha mort a Vic el 21 d'abril de 1992,  
a l'edat de 35 anys.

Els resignats pares, Josep M<sup>a</sup> i Magdalena; els seus germans Josep M<sup>a</sup>, Ramon M<sup>a</sup> i Jordi, i Pilar Villareal; les seves nebodes, Marta i Ariadna i família tota us pregunen un pietós record per la seva ànima.

*Barcelona, 30 d'abril 1992*



**CAG**  
**AGROPECUÀRIA**  
**DE GUISSONA**  
**S. COOP. LTDA.**



*Caixa Rural de Guissona*

Classificació Final: 1) Cervera amb 9 punts de matx i (34) parcials; 2) Agramunt 9 (34); 3) Lleida 4 (16); 4) Ponts 2 (12).

Els punts parcials aconseguits per l'Agramunt, es reparteixen entre els següents jugadors: Josep A. Castro i Laureà Giménez 6 punts; Joan Barrios i Joan LLurba 4; Ignasi Aragon, Josep M. Cuñat, Joan Viladomat, Francesc X. Noró P., Ramon Coscollola, Carles Siles i Jesús Martín 2.

El nostre equip es classifica juntament amb el Cervera per a disputar la segona fase de la Lliga Catalana.

## TENNIS

EL CLUB DE TENNIS AGRAMUNT participa aquesta temporada, com cada any, en el Campionat per equips "TERRA FERMA" d'àmbit provincial.

Els partits jugats fins al moment pels jugadors representants d'aquest Club, han donat els següents resultats:

8 de març C.T. Agramunt 4 – Mollerussa "B" 1  
 15 de març C.T. Urgell 3 – C.T. Agramunt 2  
 22 de març C.T. Agramunt 3 – C.T. Juneda "A" 2  
 12 d'abril Bellpuig 4 – C.T. Agramunt 1

D'aquests resultats es desprèn la digna actuació del nostre equip format pels jugadors Josep Alòs, Albert Coscollola, Joan García, Jordi Inglés i Josep M<sup>a</sup> Querol; Capità de l'equip: Josep M<sup>a</sup> Querol i Sots-capità: Josep Alòs.

## TRIALSIN CAMPIONAT D'ESPANYA 1992

### XI CAMPIONAT D'ESPANYA IV TRIALSIN D'AGRAMUNT

EL PROPPASSAT DIA TRES DE MAIG ES VA CELEBRAR LA TERCERA PROVA PUNTUABLE PEL CAMPIONAT D'ESPANYA A LA NOSTRA VILA D'AGRAMUNT.

Després de la pluja del dia dos, que va fer molt bé als camps però que va deslluir un pèl la cursa, es va poder fer la prova sense entrebancs i amb gran aflluència de pilots i un bon nombre de públic.

Els participants, noranta-dos exactament, varen disfrutar de les zones que s'havien tornat molt més difícils a causa de la pluja, fent més punts de penalització dels que eren d'esperar i allargant una mica més el temps que es dona normalment en les proves del campionat d'Espanya (Cinc hores i en aquest cas sis.)

Del TEAM RECIO varen prendre part sis corredors: FELIP OTIN, D'AGRAMUNT; PERE ESTEVE, D'AITONA; FRANCESC RECIO, RAMON FIGUERA, també d'AGRAMUNT; i EDUARD REIG i JORDI OLIVERES, DE POBLA DE SEGUR.

JORDI OLIVERES ÉS DE LA CATEGORIA CADET I VA FER EL DESÈ LLOC; tenint en compte que ha començat aquest any, està molt bé.

En categoria juvenil tenim l'EDUARD REIG que va fer dotze i en PERE ESTEVE D'AITONA que va guanyar, en fer primer es classificà automàticament pel mundial 1992.

En categoria sènior tenim en FELIP OTIN que va fer un boníssim segon lloc tot i ser la primera cursa en la qual participava aquesta temporada.

En categoria alevins hi varen prendre part dos nois del TEAM RECIO: RAMON FIGUERA I FRANCESC RECIO, que varen assolir un cinquè lloc, en FIGUERA i un primer lloc en FRANCESC RECIO, que junt amb els altres dos primers llocs a BADAJOZ i GRANADA fan que ja tingui la primera plaça pel mundial en categoria alevins. A en RAMON FIGUERA li manca la prova de Múrcia per assegurar-se la seva participació al mundial 92.



La categoria no iniciats, en la que corren pilots no federats, va comptar amb la participació de molts nois d'Agramunt que no van mai a competir però que els agrada molt el trialsin. En aquesta categoria el guanyador va ser en JOAN SALAS, quart SERGI GRAU, cinquè ISMAEL BELTRAN, setè VICTOR DELGADO, novè, HECTOR MARTINEZ, desè JESUS VILLANUEVA, onzè, XAVIER GASSÓ, dotzè, RUBEN FERNANDEZ, tretzè, JOSEPM<sup>a</sup> GASSÓ, quinzè, DAVID GINÉS i setze JOSEPCAMATS. Hem de destacar que els germans GASSÓ I JOSEPCAMATS era la primera vegada que participaven en competició, esperem que ben aviat es treguin la llicència i participin amb regularitat, doncs ells són les promeses del futur.

Volem destacar també l'èxit d'en FRANCESC RECIO, doncs en tot el trialsin de diumenge ningú en cap categoria no va assolir zero punts de penalització sinó ell.

El TEAM RECIO és un equip prou conegut i molt estimat en el món del trialsin, però l'èxit d'aquest any a Agramunt no l'havien assolit mai.

FRANCESC RECIO 1er.	CLASSIFICAT EN ALEVINS 0 PUNTS
RAMON FIGUERA 5è.	" " 31 "
PERE ESTEVE 1er.	" JUVENILS 14 "
FELIP OTIN 2on.	" SÈNIORS 30 "
JORDI OLIVERES 10è.	" CADET 60 "
EDUARD REIG 12è.	" JUVENILS 62 "

Si a aquestes classificacions hi afegim l'efusiva felicitació del President de la comissió internacional de trialsin "PER TOT: CONTROLS, PATROCINADORS, ORGANITZACIÓ, ETC." podem donar per bons tots els sacrificis i treballs que ha comportat per part de molta gent que estima el TRIALSIN.

### CENTRE D'ESPORTS AGRAMUNT

El Club Centre d'Esports Agramunt, que estava integrat per les seccions de Basquet, Billar, Escacs, Futbol-Sala i Trialsin, en reunió del dia 15 d'abril d'aquest any, acordà la seva dissolució com a Entitat Esportiva.

<b>Electricitat ALBAREDA</b>	
Carrer Sió, 1	Tel. 39 08 04
<b>Pastisseria i Forn BARÓ</b>	
Sió, 12	Tel. 39 07 09
<b>Lampisteria J. BARRIL</b>	
Pi. Amball, 56	Tel. 39 06 70
<b>Bar BLANC i NEGRE</b>	
Avgda. J. Mestres, 28	Tel. 39 07 02
<b>Motos BOVET</b>	
Carrer Institut	Tel. 39 09 99
<b>Forn CAMATS</b>	
Sant Joan, 4	Tel. 39 02 38
<b>BANC CENTRAL</b>	
Guimerà, 5	Tel. 39 00 93
<b>Magatzems COTS</b>	
Plaça Mercadal, 4	Tel. 39 01 32
<b>Ferreteria ESCOLÀ</b>	
Guimerà, 3	Tel. 39 01 65
<b>Mobles ESCOLÀ</b>	
Avgda. M. Jolonch, 28	Tel. 39 07 85
<b>Fotos FONT</b>	
Sió, 31	Tel. 35 04 34 La Seu d'Urgell
<b>Sabateria HUGUET</b>	
Plaça Església, 7	Tel. 39 06 63
<b>Carnisseria JORDINA</b>	
A. Guimerà, 26	Tel. 39 00 37
<b>Torrans i Pastisseria A. LLUCH</b>	
Plaça del Pou, 1	Tel. 39 00 30
<b>Sastreria-Confeccions NOGUERA</b>	
Sió, 8	Tel. 39 02 14
<b>Electricitat J. OMEDES</b>	
Plaça del Pou, 22, 6 <sup>a</sup> B	Tel. 39 04 22
<b>Rellogeria, Joiera i Armeria JOSEP PLA</b>	
Plaça de l'Om, 1	Tel. 39 03 06
<b>Electricitat i Fontaneria P. RIERA</b>	
Travessia Aspi, 5	Tel. 39 07 14
<b>Torrans ROIG</b>	
Avgda. M. Jolonch	Tel. 39 02 33
<b>Taller Miquel ROVIRA</b>	
Avgda. A. Ros, 24	Tel. 39 07 86
<b>Torres CA L'ESPARTER</b>	
Sió, 35	Tel. 39 08 39
<b>Farratges VIÑALS</b>	
Avgda. Catalunya	Tel. 39 00 31
<b>Peixateria VILLALTA</b>	
A. Guimerà, 6	Tel. 39 06 38
<b>Queviures R. SERA</b>	
Sant Joan, 3	Tel. 39 01 85

## APRENGUI MECANOGRAFIA EN 28 HORES



MÈTODES AUDIOVISUALS

a

AMB PANEL  
ELECTRÒNIC

**meca·rapid**

### GARANTITZEM:

- 200 pulsacions/ minut.
- Cursos de velocitat fins 350 pulsacions/minut.
- Escriitura amb tots els dits sense mirar al teclat.
- Cursos de velocitat en Català.

### Tots els dilluns comencen cursos

VTÈ. ESCULL EL DIA I L'HORA  
QUE DESITJA COMENÇAR EL CURS.

HORARI CONTINUAT DE 10 MATÍ A 10 NIT

**New School II S.L.**  
Carme, 31 - 1er.  
Tel. (973) 31 11 43  
25300 TÀRREGA (Lleida)

## UNA BASSA D'OLI

Amics:

Abans d'entrar en qüestió volem dirigir-nos a aquell o aquells que signen sota el nom de Bernat Jofre. Oi Bernat que permets que et turegem? Gràcies, doncs.

Saps? Voldríem valorar la teva tasca i admetem que ens agrada el teu estil, tot això t'ho diem sota perill que t'estarrufis o demanis augment de sou.

Malgrat tot, t'hem d'assabentar que l'interrogant que plantejes sobre nosaltres com a grup no té raó de ser. És cert que malauradament en l'Ajuntament només existeix un regidor del PSC que actua com a portaveu d'un grup que com agrupació local, cada dia més nombrosa, gaudeix d'unes idees ben clares i un entusiasme creixent per aconseguir un Agramunt més pròsper.

Hi ha un comentari que ens ha agradat. Dius que estem en el perill de "sortir de mare", però a la dita una altra dita: "hi ha més dies que llonganisses". Sabem que la nostra feina no té precedent i potser volem córrer massa. Ningú fins ara no ha dit les coses pel seu nom i això és exactament la nostra tasca. Sabem que molts vilatans recolzen la nostra feina però no volem sobrepassar els límits raonables. Així és que tindrem en compte la teva suggerència. Gràcies.

Però deixem-nos d'elogis i lloances i passem al tema que ens ocupa.

Curiosament en la nostra vila tenim cinc ponts d'entrada i seria molt fàcil tancar la vila.

Sobre el canal d'Urgell s'aixequen dos ponts en direcció a Artesa de Segre i a Balaguer, ambdós molt transitats. És per això que recomanem la seva correcta senyalització i el desbrocament de les voreres per evitar accidents provinents de la incorporació dels vehicles que circulen pels camins dels entorns.

Tenim tres ponts més que creuen el Sió. El de la carretera de Cervera, després de la seva darrera ampliació, ha quedat

en perfecte estat. El de la carretera de Tàrrega esperem que ben aviat estigui en plenes condicions ja que el projecte està en marxa.

El tercer és el que més ens preocupa i és el que divideix l'Agramunt de sempre amb l'Agramunt nou. L'únic projecte presentat és el de la pasarel·la peatonal, però no ens enganyem. Una imatge val més que mil paraules i com obsevem en la fotografia no és solament problemàtic per als peatons sinó que és un problema circulatori. Dues passarel·les representen un alt cost que no solucionarien res i no voldríem lamentar una inversió equivocada que significaria el fer la mateixa feina dues vegades, el que comportaria despeses de temps i de diners.

La solució que nosaltres proposem és la restauració i ampliació del mateix per al seu ús peatonal i circulatori. Això no és impossible i un exemple real és el pont de Molins de Rei.

Per tant, proposem que es reconsideri el projecte i es consideri la nostra alternativa. No existeixen problemes pressupostaris, ja que últimament del pressupost prèviament aprovat s'estan

extraïen milions extres.

Per finalitzar agraïm l'execució del pont Brufau que enllaça el passeig amb el polígon. Desitgem, però que sigui adequat tant pel present com pel futur.

Aprofitem l'avinentesa per notificar que a finals del mes de maig es celebrarà una conferència-col·loqui sobre les prestacions als jubilats, amb especialistes que informaran sobre el tema.

Malgrat tot, més endavant farem saber més detalls amb programes específics.

Les darreres paraules les volem dedicar a una persona a qui tots recordem. No volem acabar sense fer homenatge al nostre amic i company que ens ha deixat, Amadeu Amigó, conegut com en "Casetta".

És exemplar la seva tasca com agramuntí. Publicà escrits en aquesta revista durant l'època franquista que li aportaren greus problemes. També elogiem la seva tasca com a corresponent del diari "Segre" i de "El Mundo Deportivo".

Amadeu, fins sempre.

Fins aviat, amics.



Foto: PSC

# L'Ajuntament informa

## L'URGELL - CASA TEVA. CASA NETA

Els dies 8, 9 i 10 d'aquest mes es va fer al Mas Vell una exposició dels cartells que els escolars de la nostra Vila confeccionaren per participar en la campanya que el Consell Comarcal de l'Urgell ha endegat sota el títol: "L'Urgell, casa teva. Casa neta".

Aquesta campanya s'ha endegat a partir de l'estudi dels abocaments de residus sòlids incontrolats per comarques que ha realitzat la Junta de Residus, organisme que depèn del Departament del Medi Ambient de la Generalitat de Catalunya.

Els objectius que es persegueixen amb aquesta actuació es resumeixen en 4 punts bàsics:

- a) Localització geogràfica de tots els abocadors incontrolats a la nostra Comarca.
- b) Establir els riscos ambientals associats a cada abocador.
- c) Proposar les mesures correctores.
- d) Nivell d'incidència per municipis de l'Urgell.

Un dels punts en què aquesta campanya vol incidir més directament és en la sensibilització dels escolars en la conservació del Medi Ambient, i per això s'ha fet una proposta de treball a tots els centres escolars per participar en la campanya. A banda dels adhesius, tríptics informatius, cartells i el vídeo que s'ha fet arribar als centres d'ensenyament, se'ls ha animat a participar en el concurs de cartells per tal d'escollir-ne entre tots els presentats, el que haurà de donar suport a la campanya.



Les obres dels escolars exposades a Cal Mas Vell sota el lema "Urgell, casa teva. Casa neta".

De tots els cartells que es van exposar al Mas Vell, 6 varen ser seleccionats per participar en l'exposició que s'ha dut a terme a Tàrrrega dels dies 11 al 24 i de la qual en sortirà el cartell guanyador.

## GUILLEM VILADOT

El dia 23 d'abril es celebrà un Ple extraordinari on s'acordà nomenar el Sr. Guillem Viladot fill il·lustre d'Agramunt i la creació del premi de poesia visual que durà el seu nom. Des d'aquí, només volem reiterar al Sr. Viladot el testimoniatge del nostre agraïment pels serveis i l'estimació a aquesta col·lectivitat.

## CEMENTIRI MUNICIPAL

Durant el present exercici del 92 està prevista una altra actuació en el Cementiri Municipal que consistirà en la substitució dels teulats i els forjats de les galeries de Sta. Cecília, Sta. Teresa i Nostra Sra. del Carme i el repàs de les seves arcades.

Aquest acord, juntament amb la valoració de dites obres s'ha comunicat als contractistes de la nostra Vila per tal que puguin formular la seva oferta a aquest Ajuntament.

## PLE ORDINARI DEL MES D'ABRIL

Durant el Ple Ordinari corresponent al mes d'abril es prengueren els següents acords:

### 1) PLA PARCIAL FONTANILLES

S'aprova de manera inicial el Pla Parcial P.P. 4 "Fontanilles" de promoció privada amb un total de 43.560'77 metres quadrats definits dins de les Normes Subsidiàries del Planejament d'Agramunt.

### 2) RONDA MOLINAL

Donat l'incompliment dels terminis acordats entre els propietaris promotors de les obres d'urbanització del sector "Ronda Molinal" i aquest Ajuntament pel que fa a la realització d'aquestes obres, el Ple de l'Ajuntament va acordar incoar



Les obres d'urbanització de la Ronda Molinal s'hauran d'iniciar en breu.

expedient informatiu amb notificació als promotors de les obres per tal que puguin presentar les al·legacions que considerin adients. Per altra banda també s'acordà fer ús, si fos necessari, de la garantia econòmica que en el seu dia els promotors varen depositar per tal d'iniciar les obres d'urbanització d'aquest sector, procedint-se prèviament a l'actualització dels imports d'execució per contracta, amb el ben entès que d'haver-hi diferència, aquesta serà satisfeta pels titulars propietaris.

### 3) OPERACIÓ DE TRESORERIA

Són molts els Ajuntaments que han manifestat repetidament el seu malestar per la tardança de les administracions autonòmica i central en el pagament de les obligacions econòmiques que té contretes amb aquests. Aquesta situació comporta que els Ajuntaments sovint tampoc no puguin efectuar els pagaments amb puntualitat.

A rel d'aquesta situació el Ple de l'Ajuntament va aprovar la sol·licitud a l'entitat bancària Banco de Crèdit Local d'una operació de tresoreria per import de deu milions de pessetes que quedarà cancel·lada en el termini d'un any.

### ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA

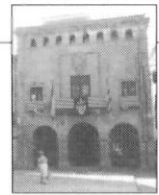
Durant els dies 12, 14 i 16 d'aquest mes es realitzaren els concerts dels alumnes de l'Escola de Música que cada any es duen a terme durant l'últim trimestre del curs. Aquests concerts estan dirigits especialment als propis alumnes de l'Escola i als familiars d'aquests.

S'està preparant també, la presentació de la Cobla Infantil i la celebració del cinquè aniversari de la Cobla Jovenívola d'Agramunt amb un acte a la Plaça del Mercadal durant el vespre-nit del primer dia de la Festa Major d'enguany. En aquest acte està prevista la participació d'altres cobles integrades per gent jove, ja està confirmada la presència de les cobles Tres Turons i Jovenívola de Bellpuig.

Ja durant l'estiu es celebrarà el 1er Curs Internacional d'Interpretació pianística d'Agramunt el qual tindrà lloc entre els dies 13 i 19 de juliol i serà dirigit pel prestigiós pianista rus Stanislav Pocheikin. Encara que aquest curs és pels pianistes ja d'un cert nivell, està prevista la realització d'algun concert durant el curs.



La Cobla Infantil s'estrenarà el primer dia de la Festa Major.



### LLICÈNCIES D'OBRES:

Miquel Bertran i Camats, per reformar la planta d'un pis. Av. de Catalunya.

Felip Llena i Arriasol, enrajolar tres habitacions. Agregat de Mafet.

Josep Orobitg i Gelet, per fer una cabana a l'hort. Camí de les planes.

Josep Maria Amat i Remolà, per restaurar l'exterior de la casa. Agregat de Montclar.

ESTABLIMENTS ESA, per fer una paret de tanca. Ctra. de Tàrraga.

Maria Rosa Omedes i Saboya, per connexió d'aigua potable. Raval de Puigverd.

Joan Caralps i López, per construir la vorera davant del xalet. Ctra. de les Puelles.

Rafael Matamoros i Santos. Connexió a la xarxa de clavegures. C. del Castell.

Maria Montserrat Serra i Pijuan, per col·locar dos rètols publicitaris. C. dels Teixidors.

Conxita Pujol i Serra, per habilitar una sala d'estudi. Agregat de Montclar.

Maria Teresa Sangrà i Aldabó, per fer una paret amb vidre a la casa. C. del Convent.

Joan Puigpinós i Coders, per arreglar els balcons de la façana. Ctra. de Cervera.

Maria Antònia Canosa i Vall, per pavimentar els baixos de la casa. Raval de St. Francesc.

Josep Pedrós i Pampalona. Rebaixar la vorada. C. de la Sabateria de Baix.

Hermenegild Domingo i Burgués. Connexió d'aigua potable. Av. de Jaume Mestres.

Teresa Eroles i Vendrell. Fer una claraboia i enrajolar la terrassa. C. del Convent.

Francesc Nart i Corberó, per repassar la teulada de la casa. C. Carabassa de Baix.

Josep Maria Corbella i Sardà, fer un voladís per balconada. C. de la Verge dels Socors.

Josep Maria Baró i Marquilles, per connexió a la xarxa de clavegures. C. de Sió.

Pere Figuera i Casan, per col·locar un tendal a la botiga. Pça. del Pou.

Hermenegild Domingo i Burgués, per col·locar rètol lluminós. Av. de Jaume Mestres.

Salvador Blanco i Simó, per connexió d'aigua potable. C. de la Comtessa Aurembiaix.

Marià Marco i Farran, per connexió d'aigua potable. Av. de Marià Jolonch.

Isabel Llanes i Pedrós, per eixamplar porta. Ctra. de Cervera.

Josep Maria Escolà i Ribalta, per diverses obres a la casa. Av. de Marià Jolonch.

### LLICÈNCIA PER INSTAL·LACIÓ DE FIRETOS

Jordi Casagran i Frigola, per instal·lació Xurreria Begur.

# Som a Riella

HISTÒRIES DE VORA LA FINESTRA

## En Moisès Lligacama

per Guillem Viladot

Mira Urc, aquest que ara passa és en Moisès Lligacama que va néixer al segon pis de l'immoble que abans de la guerra civil ocupava l'espai on ara hi ha "La Caixa". Sempre hi va viure, fins que una bomba l'enderrocà el mes d'abril de l'any trenta-vuit. Més de mig segle, Urc! La seva va ser una vida sense pena ni glòria, potser perquè era una persona molt humil, tant que gairebé mai no parlava amb ningú. Per això no anava al cafè, ni era de cap partit polític, ni de cap sindicat, ni de cap club de futbol. Amb prou feines llegia el diari, i no ho feia perquè considerava que és una forma de parlar amb la persona que escriu. De fet, però, era l'única persona de Riella que fumava amb pipa, i sovint se'l podia veure amb el petit estri i la fumerola a qualsevol indret de la vila. Si hom s'hi fixava bé, fàcilment es podia adonar que la petita fumassa aconseguia aspectes estranys, formes rares que s'enfilaven amunt i aviat es perdien. A cops semblaven arbres, a cops muntanyes, a cops bèsties. Una vegada sortí una figura de noia que, sense saber perquè, no va desaparèixer, sinó que es féu consistent, perdurable. En adonar-se'n, en Moisès se n'apoderà i la desà a casa seva. Li agradava tant que es passava hores parlant amb ella, sobretot a les nits quan ningú no trucava a la porta ni tenia cap feina per a fer. Quan la tractà d'allò més li posà un nom i s'hi casà. La batejà amb el nom de Rut potser perquè va veure que encara era més humil que ell. De seguida van ser molt feliços i, potser per això, van tenir molts fills. Aquests fills, però, no van ser uns fills normals, o sigui de carn i ossos, sinó que eren fets de paraules, com si aquelles que no havia dit mai i les que tenia ganes de dir haguessin agafat forma

humana. Ben bé formes humanes, no, encara que una mica sí. Bé, vull dir que aquelles paraules s'unien les unes amb les altres per formar allò que en preceptiva literària se'n diu un poema. Tothom sap que, si les paraules no s'escriuen es perden, com si fossin glops de llum o glopades sonores. Per aquesta raó, en Moisès va reunir tots els seus poemes, o sigui fills, en un llibre. Durant la vida, com que va tenir molts fills, també va escriure molts llibres. Tant per la quantitat com per la qualitat, en Moisès arribà a ser famós i cèlebre i conegut arreu del país. Una vegada, el President el convidà en una festa al final de la qual li pregà que recités algun dels seus poemes. En Moisès restà uns segons bona cosa atabalat fins que, gràcies a un somris del President, pujà damunt d'una taula, agafà la pipa i començà a fer fum, fum que a mesura que aconseguia un cert cos, agafava i es posava en una butxaca. Quan ja no n'hi va cabre més, i la gent de la festa es manifestava inquieta, en Moisès introduí una mà a la butxaca i en va treure un rotlle de paper on el fum s'havia convertit en escriptura. El desplegà i n'encetà la lectura. Tothom l'escoltava amb un gran silenci i fins i tot algunes senyores ploraven de sentiment. En acabar de llegir, el President el felicità i allà mateix l'anomenà joglar emèrit del país. En Moisès sentí ferida la seva humilitat i en arribar a casa cridà la Rut per explicar-li el que havia passat, però la Rut no era enlloc: havia desaparegut. Entristit, en Moisès es refugià en un racó de la casa i esperà. Tip d'esperar, no se li va ocórrer res més que encendre la pipa. Ho féu maquinalment, sense adonar-se que no en sortia gens de fum.