



sió

INFORMATIU
D'AGRAMUNT I
DE LA
RIBERA DEL SIÓ



Enric Esports

Carme, 24 - Sant Pelegrí, 24 - Tel. 973/310 703 - 25300 TÀRREGA (LLEIDA)

TOT PER L'ESPORT

El mes de maig és el mes del tennis

Durant el mes de MAIG fem el TENNIS més assequible. Aprofita les OFERTES en roba i raquetes de tennis.

2 jerseis tennis des de	5.000'-
2 pantalonets tennis des de	5.000'-
Conjunt pantaló i jersei	5.000'-
Lot 2 raquetes HEAD des de	17.500'-
Lot 3 raquetes MAJOR des de	25.000'-

***Vina a
triar
el teu
conjunt!***

Vols anar de camping?

Comença a preparar les vacances amb nosaltres

Tenda MINI-TEND (2 places super lleugera)	4.000'-
Tenda CANADENCA 3 places	7.700'-
Tenda CANADENCA 4 places des de	8.200'-
Tenda CANADENCA 5 places des de	10.400'-
Tenda CANADENCA 6 places des de	11.800'-

Lot de colònies

1 motxilla

1 colxoneta isotèrmica

1 sac de dormir convertible

5.760'-

***Visita la
nostra
exposició
de tendes
al carrer
St. Pelegrí***



TROBADA A AGRAMUNT DELS PASTISSERS LLEIDATANS...

organitzada pel Gremi Provincial amb una participació d'unes 150 persones i amb la celebració de diversos actes.

El Gremi de Pastissers de Lleida organitzà el dia 29 d'abril la seva trobada anual i escollí Agramunt per celebrar-la. Unes cent-cinquanta persona participaren en els actes organitzats per aquesta efemèride que fa 13 anys que se celebra. Els actes tingueren la presència del president de la Diputació de Lleida, Josep Grau, l'alcalde d'Agramunt, Josep Huguet, i representants dels gremis provincials de pastisseria de Catalunya.

Un dels actes més emotius dels

celebrats durant aquest dia va ser l'ofrena floral que tingué lloc davant el monument a la tradició torronaire d'Agramunt, a la plaça de l'Onze de Setembre. Els pastissers agramuntins, acompanyats pel president del gremi, Francesc Moré, protagonitzaren aquesta ofrena. A continuació tingué lloc a la mateixa plaça una ballada de sardanes amenitzada per la Cobla Jovenívola d'Agramunt.

Els participants a la trobada realitzaren també una visita a les instal·lacions d'una factoria local, visitaren l'Ajuntament i celebraren una missa en honor dels associats difunts. Finalment, tingueren un

dinar de germanor en un restaurant local.

Durant aquest àpat, es va retre homenatge a tres agremiats agramuntins ja jubilats. Els homenatjats, que reberen una placa i una medalla commemorativa, eren Maria Coromines, Ramona Penella i Pere Baró.

Els participants a la jornada es mostraren satisfets de la bona organització, que va anar a càrrec dels agremiats locals, amb el patrocini de l'Ajuntament, així com també mostraren la seva sorpresa davant la importància creixent que el sector del dolç té en la nostra vila.

CAMPANYA DE RECOLLIDA DE PILES USADES

***La Creu Roja d'Agramunt i la
Generalitat col·laboren...***

en una campanya de recollida de piles de botó usades, la perillositat de les quals sembla que és molt alta. El local de la Creu Roja i diversos establiments del ram recullen aquestes piles que no s'han de llençar per cap motiu.

En un altre ordre de coses, l'Assemblea Local ha anunciat que les quotes mínimes pels seus associats seran de 1.000 pessetes anuals, donat que no s'havien apujat des de la constitució d'aquesta entitat fa ja uns 17 anys.

El dia 20 del mes d'abril es va procedir a realitzar una altra extracció de sang a càrrec d'un equip de l'Hospital Clínic i Provincial de Barcelona. També, durant aquest mes d'abril s'ha encetat un nou curs de socorrisme que es celebrarà tots els dilluns, dimecres i divendres.

Xè. ANIVERSARI DE LES CAMELLES

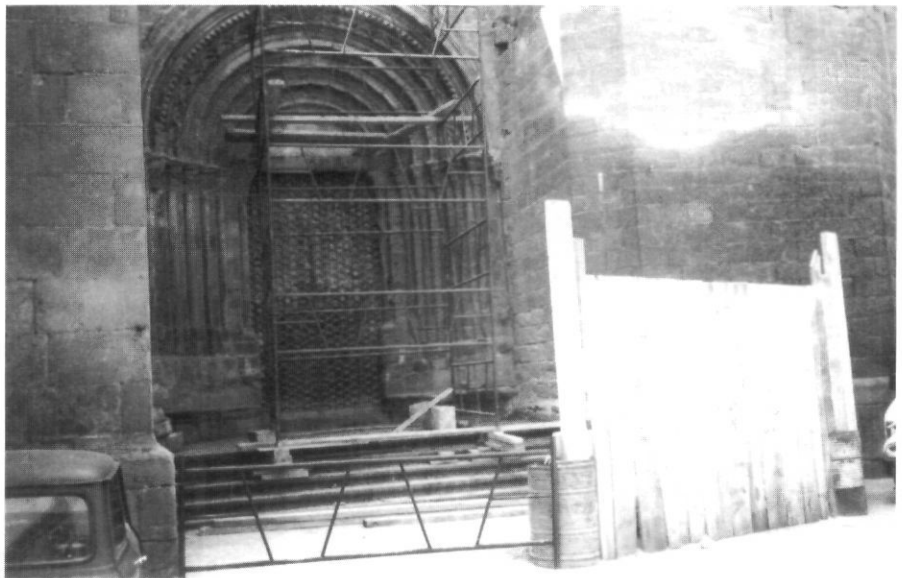
***El Grup Caramellaire "Aires del
Sió" celebrà el Xè Aniversari de
les seves cantades...***

amb un ball i un sopar de germanor. Aquesta celebració serví també per festejar la cantada d'enguany. El diumenge, dia 21 d'abril, tingué lloc un ball al Casal que va estar amenitzat per l'orquestra Kriptom, mentre que una setmana més tard, el dia 28, els components de l'agrupació, cantaires i encarregats de les recaptas, s'asseien al voltant d'una taula en un sopar de germanor.

RESTAURACIÓ DEL TEMPLE DE SANTA MARIA

***La portalada nord del temple
parroquial és objecte d'unes
obres de restauració...***

per part de la Conselleria de Cultura de la Generalitat i la Diputació de Lleida, en el marc del conveni que tenen establert aquestes dues



institucions per tal de restaurar els monuments artístic-històrics de les nostres comarques. El Pilar d'Almenara va ser la darrera actuació en el nostre municipi.

El pressupost global d'aquesta restauració és d'uns 12 milions de pessetes encara que s'han dividit en dues fases per qüestions d'operativitat. La primera fase consisteix

en la restauració de la Portalada Nord del Temple, la més antiga i que malgrat la seva importància, no s'ha tingut gaire en compte a causa de la magnificència de la portalada principal. En una segona fase es procedirà a restaurar la part baixa del campanar i el que resta de la façana principal que està en molt mal estat.



EL CONSELLER DE SANITAT A PUIGVERD

***Puigverd d'Agramunt disposa
d'un flamant ambulatori mèdic...***

que va ser inaugurat el dia 3 de maig

per part del Conseller de Sanitat i Seguretat Social de la Generalitat, Xavier Trias. Les obres d'adequació d'aquestes noves dependències han tingut un pressupost de 2'6 milions de pessetes i s'emmarquen en el Pla

Comarcal de construcció de consultoris mèdics endegat pel Consell Comarcal de l'Urgell.

Aquest consultori disposa d'una sala de visites, una sala d'espera i serveis. En la seva inauguració hi estigueren presents els equips sanitaris que l'hauran de fer servir, nombrosos veïns de Puigverd i el Consistori presidit per l'alcaldeessa Maricel Prat.

SANT JORDI A AGRAMUNT

La cultura protagonitzà els actes organitzats amb motiu de la Diada de Sant Jordi...

que estigué marcada pel bon temps i que comptà amb la participació dels centres d'ensenyament que a més de col·laborar amb els actes organitzats per l'Ajuntament, ho celebraren amb actes propis.

Els actes organitzats per la Casa de la Vila s'iniciaren el dissabte amb la celebració d'un concert a càrrec de l'Orquestra Enric Granados al Casal Agramuntí. La poca assistència de públic va ser la nota més destacada de la vetllada. El dilluns hi hagué un altre concert, en aquesta ocasió protagonitzat pels alumnes de l'Escola Municipal de Música, amb molta participació i en el marc del Temple Parroquial.

El dimarts 23 d'abril, Diada de Sant Jordi, se celebrà el repartiment de premis als guanyadors del XIV Certament Literari de Sant Jordi. En les pàgines centrals es comencen a publicar els treballs que obtingueren el primer premi en cada categoria. Les bases de l'edició d'enguay canviaren en alguns aspectes d'entre els que cal destacar que el jurat qualificador ha deixat d'estar integrat per l'equip de redacció de SIÓ, que únicament hi ha aportat un membre amb vot i un altre com a secretari. La resta del jurat estava format per un representant de cada un dels centres d'ensenyament que participen al Certamen. També, a diferència d'anys anteriors, hi ha una selecció prèvia dels treballs presentats, selecció que fan els propis centres d'ensenyament.



El bon temps va deixar lluir enguany les parades de roses i llibres al carrer, així com la ballada de sardanes al Mercadal que tradicionalment tanca la festa de Sant Jordi. Durant el dia hi hagué diverses projeccions cinematogràfiques per als més joves i els grans. El dissabte sobre, el CAU organitzà una sèrie de jocs de Sant Jordi a la plaça del Mercadal.

FREDS ESPECTACULARS

Baixes temperatures, inusuals a finals d'abril, han ocasionat fortes pèrdues en l'agricultura...

quan tot feia preveure una gran collita, després que el temps hagués estat propici durant els darrers mesos. Les baixes temperatures, que van arribar fins als 5 graus sota zero, van matar totes les ametlles, la fruita, moltes varietats d'hortalisses, etc. Quant al cereal, es danyaren les varietats més avançades i els sembrats més primerencs. Els danys no es podran concretar fins més tard, ja que hi hagué zones que no es veieren tan afectades, com les del cap de la Serra.

LLEIDA TURÍSTICA

La portalada principal del nostre Temple parroquial il·lustra la portada de la revista "Lleida turística"...

que s'edita a la ciutat de Lleida i

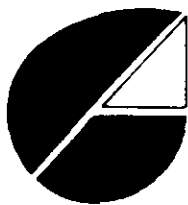
que té com objectiu el de promoure turísticament les comarques de Ponent. La gran bellesa d'aquesta portalada dóna un gran impacte a la publicació que es dedica a temes turístics de les comarques lleidatanes que, en els darrers anys, reben un fort impuls aconseguint-se uns bons resultats a les comarques de muntanya i, fins i tot, a la comarca de l'Urgell en l'anomenada "Ruta del Císter". Caldria que les possibilitats que la nostra vila ofereix turísticament fossin més explotades.

Lleida Turística
revista d'informació turística de les terres de Lleida

Façana de l'Església de Sant Martí d'Agramunt



Imatges turístiques de Lleida



GABINET AGRO-INDUSTRIAL
GABINET TÈCNIC DE SERVEIS

Àngel Guimerà, 26 bis
Telèf. Provisional 39 05 31
25310 AGRAMUNT

Un Gabinet format per professionals que li dóna la seguretat
de SOLUCIONAR QUALSEVOL **projecte o gestió.**

- **Assessorament Tècnic d'Enginyeria, Arquitectura i Urbanisme.**
- **Assessorament Fiscal i Jurídic.**
- **Assessorament Comptable - Financer.**
- **Assessorament Laboral i Social.**
- **Assegurances.**

Contacteu amb qualsevol de les nostres oficines.
LA SOLUCIÓ N'ÉS GARANTIDA.



TROBADA DE CORALS A AGRAMUNT



J. Bertran

El dia 28 d'abril tingué lloc a la vila d'Agramunt el **XIIè. Aplec Coral de la Zona Nord de Lleida** amb la participació de l'ORFEÓ ANDORRA del Comú d'Andorra la Vella, la CORAL ROCAFORT del Comú de Sant Julià de Lòria, la CORAL BORDONERA d'Organyà, l'ORFEÓ SANT OT de la Seu d'Urgell, la CORAL SANT ANDREU d'Oliana, l'ORFEÓ NOVA SOLSONA de Solsona, la CORAL PONTSICANA de Ponts, l'ORFEÓ ARTESENC d'Artesa de Segre i la CORAL D'AVUI d'Agramunt.

Aquest ha estat el segon aplec de zona organitzat a la nostra vila; l'any 1983 es va celebrar el IV Aplec i tant l'un com l'altre la participació ha estat molt bona.

La diada, tot seguint la línia general dels aplecs, s'inicià amb l'arribada de les corals i orfeons a la plaça del Pou per a ésser després conduïts al Casal Agramuntí on tindria lloc l'assaig i, a la tarda, el concert. Al migdia el nostre batlle en Josep Huguet i Herbera i el Sr. President del Consell Comarcal de l'Urgell Jaume Aligué i Escudé van fer la imposició de les llaçades a les senyeres de les corals participants. L'Església i l'Ajuntament, amb tota la seva història a sobre, van ésser marc i escenari d'aquest acte que és potser un dels més importants en un aplec coral perquè transmet, en cada una de les llaçades, la constància i la continuïtat d'una gent treballadora. L'acte finalitzà amb **el Cant de la**



J. Bertran

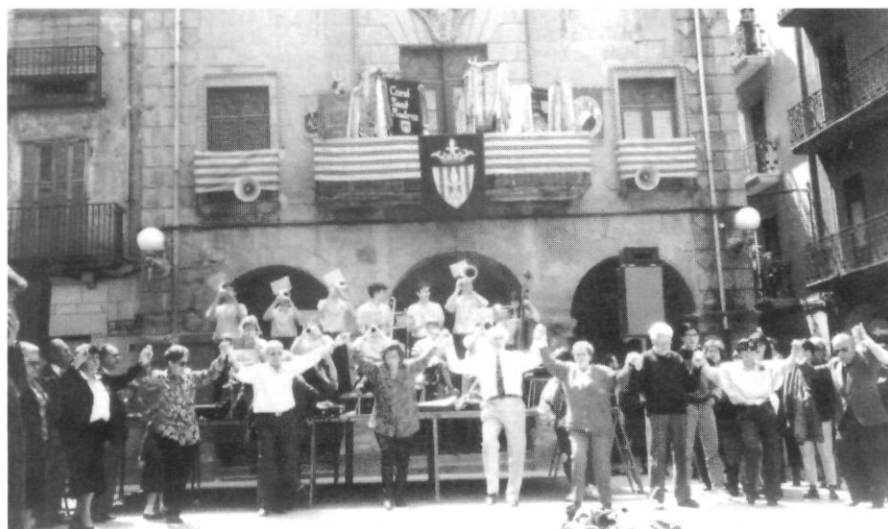
Senyera dirigit per en Ramon Casals. Després tingué lloc a la mateixa plaça una ballada de sardanes per la Cobla Jovenívola d'Agramunt.

El dinar de germanor al Polisportiu de les piscines va gaudir de bon temps, el sol brillà durant tot l'àpat.

A les 5 de la tarda tingué lloc al Casal Agramuntí el concert el qual estava dividit en dues parts: el cant per separat de cada una de les corals participants amb tres cançons i el cant comú. Un cop van haver actuat totes les corals i abans de donar pas al cant comú, es va fer lliurement a cada una de les corals d'una placa commemorativa del XIIè. Aplec Coral Zona Nord a Agramunt. Tot seguit es va interpretar el Pare Nostre de Rimsky Rossakov dirigit per en Ramon Casals en record a la memòria del traspasat director de l'Orfeó Andorrà en Joan Roure. A continuació s'interpretà el cant comú sota la direcció de la directora de l'Orfeó Balaguerí Sra. Enriqueta Tena i Rubió, amb tres cançons: **el Cant de la Senyera** de Lluís Millet, **Ave Verum** de W. A. Mozart i **els Segadors** de J. Viader. En acabar aquesta segona part, cantaires i públic van cantar l'hora dels adéus donant per finalitzada aquesta diada de germanor.

El concert va ser seguit per un nombrós públic que omplí de gom a gom la platea i les llotges del Casal com mai no s'havia vist des del IV Aplec l'any 1983, i no oblidem pas el record que ens va deixar el VII Aplec General de Terres de Lleida a Agramunt l'any 1972.

J. Pijuan



J. Bertran



GRUPO CONSIST SA
GRUCONSA



FERRETERIA MOLINET

Ronda dels Comtes d'Urgell, s/n. - Telèfon 39 04 58



CORRETGES
RODAMENTS
CARGOLS
EXTINTORS
PINTURES

MÀNEGUES
E I N E S
MATERIAL
ELÈCTRIC
PLÀSTICS

AGRAMUNT - LLEIDA



VARILUX, els vidres progressius multifocals que permeten veure-hi a totes les distàncies i sense els inconvenients dels bifocals tradicionals.
Més avantatges i menys problemes per la seva vista.

Els trobareu a:

ÒPTICA ESTEVE

C/ Àngel Guimerà, 14 - **AGRAMUNT**



FARMAOPTICS

ÒPTIQUES AMB GARANTIA DE SALUT



FUNERÀRIA

Serveis de Companyies d'Assegurances

R. LLORENS

Traslats a províncies

Carrer dels Estudis Nous, 15 Telèfon: 390 420
AGRAMUNT (l'Urgell - Lleida)

Xocolata



Jolonch

AGRAMUNT

Notícies de la Coral

Nova reunió amb cantaires i ex-cantaires de la Coral d'Avui.

Degut al poc ressò que va tenir la primera convocatòria, el dissabte dia 6 d'abril tingué lloc una segona reunió a la casa de la Coral, amb una assistència major que l'anterior, però que amb relació a la quantitat de gent que ha passat per les files de la Coral d'Avui podia haver estat millor, tot i així, hem d'agrair la bona disponibilitat d'aquests vells amics per la seva presència en aquestes reunions.

S'exposà la proposta de fer una trobada tots plegats consistent en un concert o en un sopar de germanor, segons fóra l'opinió de la gent, els assistents van estar d'acord en fer les dues coses.

Pel que fa al concert no es va fixar una data determinada per fer-lo, sinó que es va decidir realitzar-lo cap a finals de l'aniversari, entre Nadal i Pasqua. Tampoc no es va decidir si tot el concert es faria conjuntament o bé sols es faria una part conjunta. Però sí que es va acordar establir un calendari d'assajos per preparar aquest concert, assajos que s'iniciaran a partir del proper mes de maig i es faran els dos últims dissabtes de cada mes a les 10 de la nit i a la casa de la Coral. A causa que el dissabte 18 de maig hi ha al Casal el concert de l'Orfeó Atlàntida conjuntament amb la Cobla Jovenívola d'Agramunt, l'assaig que correspondria a aquest dia queda anul·lat, o sia que el primer assaig serà el dia 25 de maig. Us hi esperem a tots, amics.

12è. Juguem Cantant.

El dia 14 d'abril tingué lloc a Artesa de Segre el 12è Aplec Coral Infantil "JUGUEM CANTANT" amb la participació de les corals: *Bon Cant* d'Agramunt (grup petit), *Brots d'Il·lusió* d'Artesa de Segre, *Dolces Veus* d'Anglesola, *Nova Cervera* de Cervera, *Mestre Güell* de Tàrraga, *Noves Veus* de Verdú i *Els Estornells* de Sant Guim de Freixenet.

A mig matí, un cop van haver arribat totes les corals participants, es va fer al local "La Dàlia Blanca" l'assaig del concert. Després vam anar tots plegats a donar una volta pel poble i a la plaça de l'Ajuntament la mainada va tenir temps lliure per jugar. El dinar es va fer al pati de les Escoles Velles. Un cop ben tips se'ls va organitzar més jocs d'entreteniment que degut al mal temps s'hagueren de fer al local "La Dàlia Blanca".

El concert es va fer a dos quarts de sis de la tarda a l'Església Parroquial, el públic assistent que l'omplia de gom a gom va quedar cofoi de sentir-los cantar. Van interpretar dotze cançons, la majoria de les quals amb acompanyament de piano i una amb solista i tot. En el decurs del concert es va fer lliurament a cada una de les corals d'un petit obsequi commemoratiu d'aquesta diada. Va finalitzar el concert amb la interpretació d'un cànon –diguem-ne sorpresa– i que és costum d'improvisar entre els cantaires i el públic assistent en aquest tipus d'aplec.

Amb el concert es donava per acabada aquesta diada, que malgrat les inclemències del temps, va resultar força positiva per a la mainada.

J. Pijuan

SALVADOR SALLÉS



Reparació de:

HI-FI TV i VIDEO

Avda. dels Esports, 21 AGRAMUNT Tel. 39 16 25

COMPRARIA O LLOGARIA CASA BEN ASSOLELLADA

Raó: Telèfon 39 12 67
(Hores d'oficina)

SOLAR EN VENDA

de 91 m²

Raval de Puigverd, 25, bis

EN VENDA

Casa composta de bodega, rebost,
planta baixa, entresol, dos pisos i coberta.

Plaça del Pare Gras, 5

AGRAMUNT

Raó: Telèfon 39 03 59



**AGROPECUÀRIA
DE GUISSONA
S. COOP. LTDA.**


Caixa Rural de Guissona

Assegurances en
general

Josep Vidal

Mútua Reddis

ESTEM AL SEU SERVEI

Ctra. de Cervera, s/n.
Tels. Ofic. 39 08 63 - Part. 39 01 50
AGRAMUNT

GARATGE

Josep Vidal



AGÈNCIA OFICIAL

SERVEI DE GRUA PERMANENT
REPARACIÓ EN GENERAL DE TOT EL
RELACIONAT AMB EL SEU VEHICLE
INSTAL·LACIÓ I CÀRREGA
D'AIRES CONDICIONATS

Ctra. de Cervera, s/n.
Tels. Ofic. 39 08 63 - Part. 39 01 50
AGRAMUNT



Núm. 327
Any XXVIII
Maig 1991

Redactors:

Ramon Bernaus, Josep Bertran,
Pasqual Castellà, Jaume Cots,
Montse Ortiz, Joan Pijuan,
Antoni Ponsa, Joan Puig,
Josep Rovira, Anna Santacreu,
Rosa Maria Sera i Núria Sorribes.

Col·laboradors:

Serafina Balasch, Ramon Creus,
Josep Farreny, Jordi Martí,
Pere Mora, Deudat Pont,
Paulí Ribera i Guillem Viladot.

Edita: Col·lectiu de Redactors d'Agramunt



Amb la col·laboració del departament
de Cultura de la Generalitat de
Catalunya

i la Diputació de Lleida



Membre de l'Associació
Catalana de la
Premsa Comarcal

Imprimeix: Impremta-Offset Barnola

Redacció i Administració:

Plaça de l'Església, 1
Apartat de Correus, 10
Agramunt (Urgell)

Subscripció anual: 1.800 ptes.
A l'estranger: 2.200 ptes.
Número solt: 175 ptes.

Dipòsit Legal: L-138-1964

Per a subscripcions i anuncis
poden adreçar-se a:

Anna Santacreu. Tel. 39 00 96
o bé Pere Mora. Tel. 39 00 57

PORTADA: Avinguda dels Esports.

Foto: Joan Puig

La redacció, manifesta la no obligació d'acceptar
totes i cadascuna de les col·laboracions rebudes.

Per altra banda, la publicació dels articles signats,
no significa l'acceptació implícita del seu contingut
per part de l'equip redactor.

Es recorda que els treballs que enviïn els
col·laboradors a SIÓ, han d'anar escrits en paper
blanc, en una sola cara del full i a màquina a doble
espai, signats i amb l'adreça; si bé, es publicaran
amb pseudònim, sempre que els autors ho vulguin.
Es prega també, que no passin de foli i mig.

Els escrits que arribin a SIÓ, perquè puguin sortir
publicats en el mes de la data de la revista, han
d'ésser presentats a la redacció (Apartat 10) abans
del dia 25 del mes anterior.

*Estimats
lectors...*

L'altre dia, la pròpia i un servidor de vostès, aprofitant l'escalforeta del sol primaveral, vam anar de passeig pels barris de l'eixample de la nostra vila, o sigui, pels carrers del nou sector del Clos.

No cal dir que l'impacte que en vam rebre fou altament positiu. Extraordinari. Magnífic. El nou Agramunt sorgit en aquell sector és una miroia digna d'enveja pels més eixerits barcelonins que puguin viure al Guinardó, a la Gran Via o a les mateixes Rambles comtals. Quins carrers més ben asfaltats i rectes! Quines voreres més amploses i arbrades! Quins fanals més rodons i rebònics! Els veïns en deuen estar ben satisfets. Un HURRA! (amb majúscules) per ells i un altre per les autoritats, doncs.

Tanmateix –ves per on la coincidència– un resident de l'esmentat barri (no diguem el nom del carrer perquè no sigui identificable fàcilment) ens va dir que estava tristament decebut.

–I com és això?, li va preguntar l'Antonieta, més hàbil que jo.

–Doncs molt senzill. Si continuem així, en quatre dies no tindrem ni carrers, ni voreres, ni res!

–Em sembla que ho dramatitzes.

–Mireu –va continuar–, abans que s'acabessin tots els carrers, ja hi ha hagut en quatre punts (que jo hagi vist) on han trencat les rajoles de les voreres degut al pas de vehicles pesats. És més: l'altre dia, un camió va doblegar pel mig un fanal d'aquests. Per altra part, el trànsit rodat i sobretot pesat d'alguns carrers és considerable, i jo no sé si aquest quitrà resistirà massa anys! Ah, i per acabar-ho d'adobar, alguns cotxes i motos passen a tota pastilla.

–Vols dir que no exageres?

–És tal com us dic. Si els de l'Ajuntament no se'n cuiden i ho frenen, no sé si aquests carrers duraran gaires anys. I a mi que no em tornin a dir que pagui, si això es fa malbé per negligència. Que ho pagui qui ho espatlla, o si no, el senyor batlle!

Tal fou la conversa que mantinguérem. De segur que el veí al·ludit exagerava d'allò més, tal volta ferit pel que li tocava a la tendrella. Amb tot, cal reconèixer, amics lectors, que un xic molt petit de raó tenia, ja que si bé és molt important i primer fer coses noves, també és molt important vetllar i mantenir en bon ús totes aquelles que ja tenim. No us sembla?

Jesús i Antonieta

Les llàgrimes que es ploren s'esvaneixen,
tot el de la terra, es breu...
Les flors sobre la tomba, es marceixen.
Sols l'oració va a Déu



Josep Bellmunt i Caumons

Vidu d'ISABEL PIJUAN i CAMATS

ha mort cristianament
el dia 10 del corrent
a l'edat de 85 anys

AL CEL SIA

La família, i tots els que l'hem conegut i estimat,
us agraïm les mostres de condolença rebudes i la
vostra pregària.

Tàrrrega, abril de 1991



Ramon Areny i Romeu

2on. aniversari
(16 - 4 - 1989)

La seva esposa i fills
que no l'obliden

Agramunt, abril 1991

El dia 20 de març va morir la meua esposa Ramona Farreny i Garriga i, vosaltres, estimats agramuntins, agramuntines, us personàreu a casa nostra i a l'església per acompanyar-nos en el sentiment, amb una clara demostració de l'amor que sentíeu per ella i per nosaltres. Us estarem per sempre agraïts tota la família pel gran consol que ha suposat tanta encaixada de mans, petons i abraçades. Gràcies i reseu per ella si us plau.

A la Ramona, l'esposa



I visc, i visc ara,
estic ple de vida.
Tinc la seguretat
que la vida, l'autèntica,
és l'espiritual.
Jo sé que tu,
esposa meua,
estàs allí.
Estàs contenta
i ets feliç.
I, m'en fas ser
a mi també,
de feliç.
Perquè sento que
estic amb tu.
I crec que
entenc el misteri
de la vida.

Entenc que,
no hi ha mort,
que només hi ha vida.
RAMONA
Companya estimada.
Sempre junts!
No, la mort no pot
separar-nos.

* * * * *

El 20 de març
te n'anaves i,
el 9 d'abril
l'Anna, la nostra
filla, ens donava
una altra néta.

Agramunt 10 d'abril de 1991

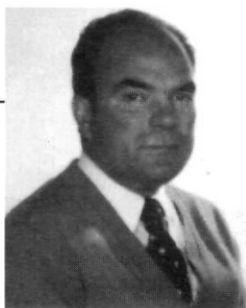
QUATRE PRETENDENTS PER UNA ALCALDIA *

La nostra vila pot estar contenta perquè a hores d'ara té quatre pretendents. Des que la democràcia aparegué de les cendres, és el cop que Agramunt ha estat més sol·licitada. En les primeres municipals foren dos els festejadors; després, tres i, més tard, dos. Ara la xifra ha passat a quatre: quatre candidats, quatre llistes, quatre opcions polítiques, quatre anys futurs! A veure qui dels quatre serà l'eixerit que la sedueixi; a veure qui serà l'elegit!

JORDI BERTRAN i PARÍS

DADES PERSONALS

- Nascut a Puigverd d'Agramunt l'any 1934.
- Empresari de professió.
- Estudis realitzats: Formació Professional 2.
- És casat i té 4 fills.
- L'adreça actual: c/. Jaume Mestres, 24, d'Agramunt.



-Formeu o heu format part d'alguna entitat agramuntina? Sou subscriptor de la nostra revista Sió?

-He estat president i vicepresident del Casal, vocal del Foment Mercats, tinent d'alcalde en les primeres eleccions democràtiques i regidor en les segones eleccions democràtiques.

-Com és que us presenteu encapçalant una llista?

-Per molts motius. En primer lloc, per veure si ens donen la confiança els votants i podem fer front als desmesurats augments dels impostos que ha fet l'actual Ajuntament. En

segon lloc, crec que es gasten els diners molt malament: no es planifiquen les inversions bé; per donar un exemple, han gastat molts diners en Cal Mas Vell per fer un pegat; amb els diners gastats i uns quants més es podia fer una residència amb 50 o 60 places més; ara, amb l'actual, s'hi perden diners, mentre que de l'altra manera se n'hi guanyarien. Una altra mostra és la depuradora de l'aigua: si baixa l'aigua neta pel canal, encara va fent; si baixa bruta, no té prou capacitat per depurar; la prova es pot fer un

dia que l'aigua baixi bruta: s'omple un got d'aigua de la canella a la nit i, al matí hom en tindrà el resultat. Si no es fan uns dipòsits de decantació no es pot veure l'aigua neta. Això ho hauria de saber tothom, però per desgràcia només ho sabem uns quants.

-Deixant al marge la modèstia, què creieu personalment que us avala?

-La meua experiència en el món empresarial es pot aplicar molt bé a l'Ajuntament. He tirat endavant dues empreses en suspensió de pagaments, salvant uns 60 llocs de treball. L'actual Ajuntament està, segons informació no oficial, pagant uns interessos de 12 a 13 milions de pessetes anuals; a més, a aquests

ELECCIONES LOCALES 1991 ELECCIONS LOCALS 1991

CONCEJALES/REGIDORS

Municipio de:

Municipi de: **AGRAMUNT**



Doy mi voto a la candidatura presentada por:
Dono el meu vot a la candidatura presentada per:

PARTIDO POPULAR

Sigla/Sigla: **P. P.**

D. Jordi Bertrán i París - *Independ.*
D. Manuel Jucà i Abat - *Independ.*
D. Jaume Fitó i Ribalta - *Independ.*
D. Josep Boncompte i Jové - *PP*
D^a. M^a Rosa Fonoll i Bertrán - *Independ.*
D. Josep M^a Albareda i Brufau - *Independ.*
D. Jaume Vicens i Manaut - *Independ.*
D^a. M^a Dolors Arriasol i Sans - *PP*
D. Xavier Santamaría i Pascual - *Independ.*
D. Francesc Sarri i Farrús - *Independ.*
D. Jaume Vidal i Ricart - *Independ.*

Suplentes/Suplents

D. Vicenç Boncompte i Rosell - *PP*
D. Miquel Solé i Bulreu - *PP*
D. Joan Pluats i Solé - *PP*

* Per tal d'evitar susceptibilitats direm que hem fet idènticament les mateixes preguntes als quatre alcaldables. Cada un podia contestar amb l'extensió que volgués, no hi havia límit; per això les entrevistes són de llargada desigual. És més, per tal de facilitar les respostes i d'atendre la sol·licitud dels entrevistats, hom va donar la possibilitat de respondre per escrit, cosa a la qual s'han aollit 3 dels 4 caps de llista; només hem mantingut estrictament una "conversa" amb el segon. Les entrevistes apareixen per ordre alfabètic.

milions s'han d'afegir els interessos del Polisportiu. Això quasi fa el pressupost que teníem el 1979; és clar que llavors érem 6 regidors d'un partit i 5 d'un altre; ara la diferència és més notable en tots els sentits: són 8 d'un partit i 3 d'un altre. Espero que els votants tinguin en compte les xifres i els resultats electorals.

-Qui ha fet la llista que encapçaleu? Hi heu intervingut directament?

-La llista l'hem fet entre tots. Com es pot veure, tots som gent a qui preocupa molt el que està passant a Agramunt. I cada un de nosaltres estarà, per la part que li correspon, a l'alçada que es mereix el poble.

-En cas d'ésser elegit alcalde, quins projectes us agradaria portar a terme? Digueu-nos-els amb prioritat.

-No detallarem els punts concrets del nostre programa, ja que en el seu dia rebreu un informe detallat. Us assabento prèviament que estic preocupat per la decadència del poble. S'haurà de fer un esforç molt gran per poder tornar a portar el poble al lloc que li correspon. La gent està marxant; sobretot gent jove que en tenir el lloc de treball fora d'Agramunt, es compra l'habitatge al lloc de treball; i aquests no tornen! En lloc d'anar amunt,

anem avall. En 12 anys han desaparegut moltes empreses; això comporta que de 400 a 500 persones hagin d'anar a treballar a fora, convertint-se Agramunt en ciutat-dormitori. Per tal d'aturar aquesta sagnia caldrà intentar per tots els mitjans impossibles crear llocs de treball. Jo hi puc aportar molt en aquesta qüestió.

-En cas de no aconseguir la majoria absoluta, amb qui pactaríeu?

-No pactaríem amb ningú. Jo entenc la qüestió de l'Ajuntament d'una manera diferent de com l'entenen els polítics. Jo valoro més les persones que els partits; per tant, la meua proposta seria que tots els grups estiguessin presents al Consistori. D'aquesta manera crec que no es margina ningú i tothom és ben representat. Això crec que és el millor per a tothom. El que hi ha de més negatiu en un ajuntament és la marginació d'alguns grups. Per desgràcia parlo amb l'experiència que jo mateix he viscut a l'Ajuntament d'aquest poble.

-Hi ha algun que voleu retreure als vostres oponents?

-Dels 4 grups que ens presentem, no en puc opinar, de l'actual que hi ha al Consistori sí. Ja que els altres, per davant dels partits que representen, tots són uns bons amics i no tenen cap ambició política,

ca, cosa que és molt positiva pel poble.

No puc dir el mateix del grup actual que hi ha a l'Ajuntament, ja que fan de la política el seu mitjà de vida; i això no crec pas que sigui bo pel poble.

-Què veieu de criticable o millorable en els equips municipals anteriors?

-Com he dit abans, hi ha molt per criticar i millorar. Fa falta que hi hagi més democràcia dins del Consistori. El presidencialisme d'una persona sola és molt dolent. S'ha de donar responsabilitat als tinents d'alcalde i als encarregats de comissions; i entre tots fer-ho tot.

-Si un cop celebrades les eleccions us toca ser de l'oposició, com la fareu?

-La farem constructiva i anirem als plens encara que ens marginin, perquè d'això sí que en saben alguns dels actuals consistoris.

-I per acabar, voleu afegir algun més?

-Només vull dir als agramuntins que aquestes eleccions municipals són les més importants per al poble, ja que ens hi juguem el futur d'Agramunt. *Voteu amb el cap, sigueu realistes; per un Agramunt de tots i per a tots!*

JOSEP HUGUET i HERBERA

DADES PERSONALS

- Nascut el 17 de maig de 1936 a Agramunt.
- Ha fet de granger i avui en dia té un comerç alhora que és l'actual alcalde.
- Va fer els estudis bàsics i el comerç. Sap parlar l'alemany, ja que va estar un any treballant a Alemanya.
- És casat i té un fill i tres filles.
- Viu al carrer Castell núm. 2 de la nostra vila.



-Formeu o heu format part d'alguna entitat agramuntina? Sou subscriptor de la nostra revista Sió?

-És difícil de recordar així de sobte... He participat a les Caramelles, al grup de pares dels Escoltes, a les APES de l'Institut i del col·legi de les religioses, sóc soci de la Creu Roja d'Agramunt, de la Coral, del grup de Sardanes... I pel que fa a "Sió" pago 6 subscripcions que faig arribar a amics i parents.

-Com és que us presenteu en-

capçalant una llista?

-Això potser ve donat per la mateixa trajectòria personal. Ja és la quarta vegada que m'hi presento. Val a dir, de totes maneres, que les eleccions municipals cada vegada es polititzen més i això és negatiu. El que cal és gent que estimi Agramunt i que ho demostrï. El meu punt feble és estar enamorat d'Agramunt. M'a-

ELECCIONES LOCALES 1991 ELECCIONS LOCALS 1991

CONCEJALES/REGIDORS

Municipio de: AGRAMUNT
Municipi de:



Doy mi voto a la candidatura presentada por:
Dono el meu vot a la candidatura presentada per:

CONVERGENCIA I UNIÓ

Sigla/Sigla: C.I.U.

- D. Josep Huguet i Herbera - CDC
- D. Josep Pla i Pla - UDC
- D. Jaume Jovell i Marsà - CDC
- D.ª Maria Montserrat Felip i Trepal - CDC
- D. Gabriel Balcalls i Xurlach - CDC
- D. Jaume Bertran i Pulgipinós - Independ.
- D. Antoni Penella i Farrán - CDC
- D. Josep-Maria Font i Bartolí - CDC
- D. Ramon Gili i Cases - UDC
- D. Antoni Miralles i Pulg - CDC
- D. Ricard Bertran i Pulgipinós - CDC

Suplentes/Suplents

- D. Vicenç Solé i París - CDC
- D. Joan Freixes i Freixes - CDC
- D. Daniel Lluch i Baró - CDC

grada i vull treballar per la vila. A més, hi ha coses començades que m'agradaria acabar.

-Deixant al marge la modèstia, què creieu personalment que us avala?

-De ben segur que no m'avalà la imatge d'una persona atractiva. Bé, responent seriosament, crec que el millor aval poden ser els dotze anys que he passat al capdavant de l'Ajuntament i el canvi que hi ha hagut a la nostra vila. Aquell Agramunt que semblava aturat s'ha desvetllat. També m'avalen el meu amor per la vila i les ganes de servir-la; altrament, això crec que ja ho he demostrat, que ho he fet.

-Qui ha fet la llista que encapçaleu? Hi heu intervingut directament?

-La meua opinió és que la llista l'hauria de fer qui passa al davant, ja que la gent ha de poder tenir confiança amb tots els que fan pinya. Això a cops no és possible. Altrament, hi ha persones que no hi vol participar, perquè entrar a l'ajuntament suposa feina, hores... i per motius de treball, familiars o personals no sempre es pot o s'està disposat. Per això sovint no es pot fer la llista ideal, sinó la millor llista possible. Cada una de les llistes anteriors en què he intervingut, la gent ha respòs i ha treballat pel poble. Això és el que busco en fer una llista: que les persones estimin Agramunt i estiguin disposades a sacrificar-se i a agafar responsabilitats. Hi ha hagut gent que ja han fet la seva aportació en altres ocasions i no se'ls pot demanar que repeteixin un cop més.

-En cas de ser reelegit alcalde, quins projectes us agradaria portar a terme? Digueu-los amb prioritat.

-En principi m'agradaria realitzar tot allò que ja està començat i en part finançat per mitjà de subvencions i encara s'ha d'acabar:

a) El C.A.P. (Centre d'Assistència Primària) que està en marxa. Tindrà 700 m² edificats en planta. Hi estarà centralitzada tota l'assistència mèdica per a Agramunt i comarca. Hi haurà: 5 metges de medicina general, 1 pediatre, 1 dentista (durant mitja setmana), 6 A.T.S., 3 o 4 administratius, 4 celadors, 1 assistent social i 1 educador de carrer.

b) Cal acabar l'Espai Guinovart. Ha d'ésser un centre internacional de cultura. Un dia d'aquests s'ha de presentar la fundació que el regirà. L'Espai ha d'ésser una cosa viva: hi haurà el fons de la donació amb quadres, acollirà noves exposicions, produirà publicacions... I ha de dependre de la Generalitat.

c) Cal fer els grans col·lectors i la

depuradora d'aigües residuals. El col·lector de la zona nord i el de la zona sud, que ha de passar pel fons del mateix riu Sió. Ja hi ha fet el projecte de la depuradora. És una obra subvencionada al 100% i que aquest mateix any s'ha de començar.

d) Els ponts de comunicació; s'ha de fer una passarel·la per a vianants al costat del pont del Sió de dos metres i mig d'amplària. També s'ha de fer el pont entre el passeig i el polígon industrial de vuit metres i limitat al tràfic pesat.

e) Aquest any es comença tota la pavimentació i serveis (aigua, llum, clavegueres, telèfon, enllumenat) de tota la zona del Sindicat fins el pont del canal. Hi ha aconseguida una subvenció de 6.100.000 i se n'està negociant una altra per tal que pugui sortir millor als veïns.

f) Estem fent una gran ampliació del polígon industrial que és, en gran part, el futur d'Agramunt. Actualment s'hi està treballant. És gestionat pel mateix Ajuntament que facilita el terreny amb moltes facilitats i a mig preu de qualsevol altre. Aquest any s'ha d'acabar. A més, hi ha establertes perspectives d'ampliació de 160.000 m² més que l'Ajuntament té en opció de compra.

g) S'està treballant perquè hi hagi Centres d'Assistència Mèdica a les poblacions de Montclar i Mafet. La subvenció de Montclar ja està aconseguida.

h) El Casal d'Avis en dies determinats es fa un xic just. Ara s'estan fent els estudis i el projecte per ampliar-lo.

i) Cal obrir el carrer dels Horts i donar pas al primer cinturó de la vila; la via principal que anirà de Jaume Mestres fins al pont nou serà una rambla.

j) Una altra cosa que s'està fent i que cal acabar és el nou enllumenat del casc antic. Hi ha un conveni amb FECSA per treure les "palomilles" i col·locar fil trenat alhora que ja es col·loca el nou fil per l'enllumenat. En un parell d'anys ha d'estar tot acabat. La plaça de l'Església i el Mercadal tindran un tracte especial donada la seva vàlua arquitectònic-històrica.

k) Shan d'acabar les obres de restauració de la façana de l'església i del campanar. Ara s'ha iniciat la primera fase.

l) S'ha de fer la travessia de la carretera de Tàrraga. Abans d'acabar l'any es començarà. A partir de l'entrada a Agramunt s'eixamplarà la carretera i s'ampliaran els dos ponts. A continuació es farà la carretera d'aquí a Artesa de Segre, valorada en 800 milions de pessetes. Això s'ha d'adjudicar aquest mateix any i s'ha de realitzar en els següents.

m) També s'ha d'urbanitzar el carrer de les Eres i construir la connexió amb el Raval i la zona dels Dipòsits.

n) De segur que encara hi ha altres coses per fer. Aquestes són les que ara, a primer cop d'ull, tinc més a la memòria...

-En cas de no aconseguir la majoria absoluta, amb qui pactaríeu?

-Amb tothom que vulgui treballar honestament per Agramunt. Sóc conscient, altrament, que si no trec la majoria absoluta difícilment tornaré a ser alcalde. Si he de pactar tot rebaixant plantejaments, tampoc m'interessa obtenir l'alcaldia. A més, està demostrat que en els pobles que no hi ha una majoria absoluta es fa molt difícil funcionar bé.

-Hi ha quelcom que voleu retreure als vostres oponents?

-No.

-Què veieu de criticable o millorable en els equips municipals anteriors?

-De criticable als equips anteriors, res. En tot cas agrair a les persones que n'han format part la seva dedicació i entrega. Millorable ho pot ser tot. És difícil de dir, sent jo el primer. Vull insistir que els equips que he tingut m'han ajudat, tant a mi com al poble, i n'estic profundament agraït.

-Si un cop celebrades les eleccions us toca ser de l'oposició, com la fareu?

-Faré oposició responsable i de construcció; mai de destrucció. Intentaria que el poble tirés endavant. Als plens i a les comissions, els nostres equips no hi han faltat mai, cosa que no tots poden dir (i això és enganyar els electors); per tant, continuaria assistint als plens i reunions a fi d'aportar el que poguéssim en qüestions tan importants com pressupostos, inversions i planificació.

-Voleu afegir quelcom més a aquestes paraules?

-Sí. Si em presento és perquè tinc una vocació de servei. Segurament que en algunes coses m'he equivocat, però crec que hi ha més de positiu que de negatiu en tot el que s'ha fet. Els ciutadans tenen la paraula perquè pugui tornar a treballar per Agramunt, la Ribera i la Comarca. I acceptaré tota la responsabilitat que puguin disposar en mi i l'equip que em fa costat.

També des d'aquí vull fer una aposta al jovent perquè participi en les entitats de la vila i al Consell de festes; així podrem organitzar actes lúdics que ens ajudin a construir un Agramunt més viu i alegre.

JORDI PADULLÉS i SERRA

DADES PERSONALS

- Nascut el 1956 a Agramunt.
- Treballa de metal·lúrgic.
- Ha fet estudis de batxillerat.
- És casat i té un fill.
- Viu a l'Avinguda Marià Jolonch núm. 36 d'Agramunt.



-Formeu o heu format part d'alguna entitat agramuntina? Sou subscriptor de la nostra revista Sió?

-Durant els primers anys de la democràcia, vaig pertànyer a una agrupació de joves que s'anomenava "La Senyera", de la qual vaig ser un dels membres fundadors; si no recordo malament, era qui portava la secció encarregada de la recuperació del folklore, encara que poca cosa podíem fer, ja que l'Ajuntament post-franquista d'aleshores no estava gaire sensibilitzat. Recordo que alguna vegada ens feien pagar els drets d'autor pel fet d'haver posat sardanes amb cassette a la plaça de l'Església un diumenge en sortir de missa. També vaig ser redactor de la revista "Sió", de la qual tinc un grat record. No cal dir que des que sóc casat sóc subscriptor de "Sió"; abans el rebíem a casa, crec que des del primer número.

-Com és que us presenteu encapçalant una llista?

-Quan vàrem decidir presentar candidatura, com a militant que sóc d'ERC, em vaig posar a disposició del partit. Aleshores, i després de diverses reunions amb els altres companys de candidatura i directius d'ERC, es va acordar que fos jo qui encapçalés la llista.

-Deixant al marge la modèstia, què creieu personalment que us avala?

-Crec que no sóc jo qui ha de fer una valoració de la meua persona, ja que probablement no fóra prou objectiva. Ara bé, diré una cosa ben senzilla: sóc un agramuntí que està content de ser-ho i, per tant, m'agradaria poder dedicar una part del meu temps en la millora de les condicions de vida d'aquest poble en què m'ha tocat de viure.

-Qui ha fet la llista que encapçaleu? Hi heu intervingut directament?

-La llista l'hem feta entre els mateixos candidats, col·laboradors i membres d'ERC?

-En cas d'ésser elegit alcalde, quins projectes us agradaria portar a terme? Citeu-los amb prioritats.

-És una mica difícil de respondre aquesta

pregunta en poques paraules, ja que les coses que es poden dur a terme són tantes que no acabariem mai. Potser els projectes que sensibilitzen més la gent, i que per tant haurien de tenir prioritat, són els d'infraestructura, ja que en la majoria dels casos ens en beneficiem d'una manera directa; alguns exemples podrien ser: l'arranjament d'alguns carrers que encara són per pavimentar; el millorament d'algunes zones verdes com el Passeig, els Dipòsits del Convent, etc.; l'ampliació de la capacitat de la depuradora d'aigua potable que sembla que s'ha quedat un xic curta, així com la construcció d'estacions de tractament d'aigües residuals (cal no oblidar l'ecologia); vetllar una mica més per la netedat dels nostres carrers i places; dedicar una especial atenció al desenvolupament del polígon industrial i d'un posterior pla urbanístic; atansar més l'administració local al ciutadà, eliminant, en la mesura que sigui possible, les traves burocràtiques; millorar la sanitat pública amb la construcció d'un C.A.P. (Centre d'Assistència Primària); arreglar definitivament una Festa Major que motiví els agramuntins, i sobretot el jovent, a celebrar-la; potenciar totes les entitats culturals i esportives, etc. En definitiva, millorar la qualitat de vida en general.

-En cas de no aconseguir la majoria absoluta, amb qui pactaríeu?

-És difícil de contestar ara aquesta pregunta. Depèn molt dels resultats i dels acords que es puguin fer aleshores.

-Hi ha quelcom que voleu retreure als vostres oponents?

-D'entrada la nostra campanya no va per aquest camí. Ara bé, una cosa hem de dir d'aquesta legislatura que s'acaba: la manca quasi total d'oposició per manca d'assistència, cosa que ha permès actuar a l'actual equip de govern amb excessiva

ELECCIONES LOCALES 1991 ELECCIONS LOCALS 1991

CONCEJALES/REGIDORS

Municipio de: AGRAMUNT
Municipi de:



Doy mi voto a la candidatura presentada por:
Dono el meu vot a la candidatura presentada per:

ESQUERRA REPUBLICANA DE CATALUNYA

Sigla/Sigla: E.R.C.

D. Jordi Padullés i Serra - ERC
D. Joan Pedrós i Miralles - Independ.
D. Joan Pintó i Serra - Independ.
D^a. Maria-Teresa Gallart i Huguet - ERC
D. Ramon Badia i Teruel - Independ.
D. Jordi Creus i Verni - Independ.
D. Sergi Armengol i Santacreu - ERC
D. Jaume Omedes i Saboya - Independ.
D. Narcís Balagueró i Marsol - ERC
D. Emili Pedrós i Miralles - Independ.
D^a. Sandra Fernández i Piquet - Independ.

Suplentes/Suplents

D^a. Anna Pedrós i Miralles - ERC
D. Josep Padullés i Serra - Independ.
D. Joan Chíncho i Gabernet.

comoditat i prepotència.

-Què veieu de criticable o millorable en els equips municipals anteriors?

-La resposta anterior també respon aquesta.

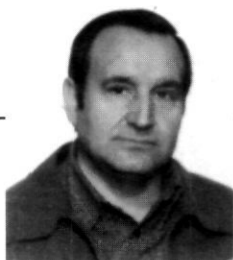
-Si un cop celebrades les eleccions us toca ser de l'oposició, com la fareu?

-D'una manera constructiva. Nosaltres tenim un programa que defensarem tant si som al govern com si som a l'oposició. Empenyerem amb qui sigui aquelles iniciatives que creguem bones per a Agramunt i ens oposarem a tot allò que vagi en contra de la bona marxa de la nostra comunitat. Sí que anirem als plens i a les reunions, evidentment.

-Voleu afegir quelcom més, per part vostra?

-Sí. Fins ara hem parlat de política municipal i crec que no podem acabar aquesta entrevista sense parlar de Catalunya. Nosaltres creiem que el que és bo per a Agramunt ho és per a Catalunya i a l'inrevés. Per això, nosaltres, des de l'Ajuntament, aportarem el nostre gra d'arena vers la Catalunya lliure i independent que hem de construir nosaltres mateixos i per als nostres fills. Volem una Catalunya políticament lliure, socialment justa, econòmicament forta i espiritualment gloriosa!

ÀNGEL TRIGINER i FERNÁNDEZ



DADES PERSONALS

- Nascut a Agramunt el 1937.
- Industrial, projectista.
- Estudis de pèrit mecànic industrial. Tècnic en electrònica. A més ens diu que cal afegir: "He realitzat estudis particulars de psicologia, filosofia i temes parapsicològics. Desxifrar la simbologia que caracteritza tots els llibres sagrats, d'alquímia i altres, és quelcom que sempre m'ha fascinat. Estic segut d'haver obtingut elevats progressos en aquests temes, dels quals proximitament publicaré un llibre".
- Està casat i té dues filles (de 25 i 23 anys) i un noi (de 12 anys).
- Casa seva és a l'Avinguda Agustí Ros núm. 16, 2º, d'Agramunt.

-Formeu o heu format part d'alguna entitat agramuntina? Sou subscriptor de la nostra revista Sió?

-Formar part d'una Coral, Creu Roja, Caramelles, etc. són activitats que t'absorbeixen el temps lliure; en el meu cas, el temps l'he dedicat a l'estudi i a la investigació. M'he dedicat a la meua empresa: a la solució de nous tipus de màquines, de les quals he obtingut més premis que beneficis. Els moments de lleure des dels dotze anys els he dedicat a l'electrònica i, des dels quaranta anys, als temes d'espiritualitat, que és un camp fascinant.

Com anècdota, diré que cap allà als anys seixanta vaig muntar una emissora a la Parròquia que funcionà tots els dies que durà la Santa Missió.

També puc afegir que en aquells temps, les orquestres com el Ramon Caldach, el Josep Guardiola i altres, no portaven equip de so d'alta potència i per altra part l'equip local no se sentia. Gràcies a la meua ajuda i a un equip de construcció casolana, es va aconseguir que el ball de l'envelat fos tot un èxit. I així mateix, en moltes ocasions com sardanes a la plaça del Pou, actes al Casal, festes de Reis, etc., vaig oferir la meua col·laboració desinteressada, ja que mai vaig cobrar per tals serveis. I tinguis en compte que la construcció dels esmentats equips va ser a base de molts sacrificis per la meua part, ja que de cèntims, pocs! Vull dir amb tot això que hi ha moltes maneres de col·laborar i aquells que ho fan indirectament són els que menys es veuen.

Per altra part, en el meu grup sí que hi ha persones que han col·laborat de forma directa en activitats del poble.

Sí que sóc subscriptor de Sió.

-Com és que us presenteu

encapçalant una llista?

-Per moltes raons. Primer, per considerar-me molt capaç de portar a bon terme aquesta feina i per tenir un equip de gran vàlua i amb extraordinàries ganes de treball, que no solament mereix el recolzament de la meua persona, sinó la de tot el poble agramuntí. Per altra banda, perquè tota la meua família m'hi ha animat; i en especial el meu germà Josep Maria, actual senador del PSOE per Barcelona a Madrid. Finalment, perquè crec que és una experiència molt interessant sigui quin sigui el resultat.

-Deixant al marge la modèstia, què creieu personalment que us avala?

-M'avalen 53 anys d'experiència, en especial com a industrial; he tingut al meu comandament més de cent obrers; actualment en tinc deu; he passat per tot tipus d'experiències en diferents societats: amb abundància i amb necessitats econòmiques. La meua vida ha estat un estudi constant. Sé que l'home té més necessitat de coneixements que de benestar econòmic; els que em coneixen a fons ho saben.

Tinc coneixements teòrics, pràctics i de càlcul de tot tipus de mecanismes: mecànics, elèctrics, electrònics, hidràulics, etc. Tinc també coneixements en astronomia, química i psicologia. És a dir, tinc una cultura àmplia en coneixements de la ciència oficial i d'aquella que no ho és.

No recordo haver-me trobat mai en un problema que no hagi sabut resoldre; i m'he trobat en molts! Si més no, sé el camí per trobar la solució.

ELECCIONES LOCALES 1991 ELECCIONS LOCALS 1991

CONCEJALES/REGIDORS

Municipio de: AGRAMUNT



Doy mi voto a la candidatura presentada por:
Dono el meu vot a la candidatura presentada per:

PARTIT DELS SOCIALISTES DE CATALUNYA

Sigla/Sigla: PSC-PSOE

- D. Àngel Trigner i Fernández - Independ.
- D. Eduard Zurita i Alcalà - PSC
- D. Ramon Espinal i Cabeceran - Independ.
- D. Jordi Inglés i Solé - PSC
- D. Jaume Huguet i Cufat - Independ.
- D. Núria Ginestà i Pérez - Independ.
- D. Àngel Jubete i Comenge - Independ.
- D. Josep-Maria Poch i Vila - Independ.
- D. Josep-Maria París i Peralba - Independ.
- D. José-Luís de la Vega i Martín - Independ.
- D. José-Luís Marcos i Crespo - Independ.

Suplentes/Suplents

- D. Hermenegildo Areny i París - Independ.
- D. Joan Comabella i Fort - PSC
- D. Luís González i Montañó - PSC

Sóc conscient que la vàlua d'una persona no és pels diners que ha fet, sinó pels problemes que ha solucionat als altres.

-Qui ha fet la llista que encapçaleu? Hi heu intervingut directament?

-L'hem feta entre tots i de comú acord. Som un equip molt unit i amb moltes ganes de treballar.

-En cas d'ésser elegit alcalde, quins projectes us agradaria portar a terme? Citeu-los amb prioritat.

-El nostre programa és molt extens i forma part d'una publicació que tothom rebrà a casa seva en el seu moment. Des d'aquí prego a tothom que se'l llegeixi; és molt interessant i renovador. Solament avanço que es fonamenta en quatre pilars bàsics: feina, salut, cultura i esplai. No farem obres faraòniques, sinó que aprofitarem al màxim les instal·lacions ja existents. Donarem el màxim de serveis a un mínim de cost. Actuarem amb màxima transparència i màxima col·laboració per al poble. Tindrem molt en compte l'opinió dels afectats en tot tipus de projecte. No es farà res sense un estudi a fons per part de les persones més qualificades en el tema. Actuarem com a amics i no com a superiors. La nostra actuació serà de suggerència, consulta i col·laboració.

-En cas de no aconseguir la majoria absoluta, amb qui pactaríeu?

-Amb els que combreguin més o menys amb les nostres idees de programa i manera de fer.

-Hi ha quelcom que voleu retreure als vostres oponents?

-Que tothom tingui la sort que es mereix en funció del treball que ha fet i la seva bona voluntat d'actuació al servei del poble.

-Què veieu de criticable o millorable en els equips municipals

anterior?

-No volem opinar sobre l'equip municipal actual. Solament direm que tothom fa allò que sap fer; que tenim impostos de ciutat i serveis de poble; que no s'aprofiten bé els recursos del municipi. Tenim plena confiança amb els electors agramuntins: ells sabran fer una bona elecció!

-Si un cop celebredes les eleccions us toca de ser de l'oposició, com la fareu?

-Als plens i a les reunions, si ens hi

deixen entrar, sí que hi anirem; i si ens deixen participar molt més. La nostra actuació com a oposició serà la més compromesa que puguem amb el poble i els seus interessos.

-Voleu afegir-hi quelcom més?

-Solament una cosa. Demano al poble agramuntí que voti, que estudiï els programes i que faci allò que el cor li digui. Després que no es lamenti.

Joan Puig i Ribera



Diputació de Lleida

CULTURA I JOVENTUT



Benvolgut Senyor:

La present es per comunicar-vos que en el sorteig celebrat davant Notari a la Diputació de Lleida el propassat dia 8 va resultar agraciats amb un VIATGE DE CAP DE SETMANA A PARIS PER A DUES PERSONES, el subscriptor de la vostra Revista Mn. ANTONI SABOYA i CAMP.

Rebeu una cordial salutació.

Lleida, 16 d'abril de 1991



Josep Pont i Sans
Diputat-President de la Comissió
de Cultura i Joventut

SR. DIRECTOR DE LA REVISTA "SID".- Apartat 10 - 25310 AGRAMUNT -

PAGUI SENSE DINERS!



Pagui sense diners amb la **Targeta 6000** de la **CAIXA DE MANRESA**, a tots els establiments adherits als Serveis **A tot arreu "Comerç"** i **"6000"**.

A més Vostè podrà:

Ajornar el pagament sense cost addicional fins a 45 dies, o també pagar en terminis el que hagi comprat, i disposar d'efectiu les vint-i-quatre hores als Caixers Automàtics de **CAIXA DE MANRESA** i en les xarxes de caixers més importants del país.

Si no la té demani-la



CAIXA DE MANRESA

**ANGEL
EROLÉS**

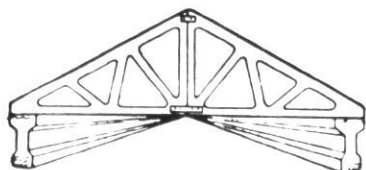


**FORJA
METALL
DISSENY**

**PER A LA CONSTRUCCIÓ
I L'HABITATGE**

C/. Ferrocarril, 16 - Tel. 50 11 34 - 25300 Tàrrrega

PRETENSATS



CUÑAT, S. L.

Avda. Catalunya, 13
AGRAMUNT

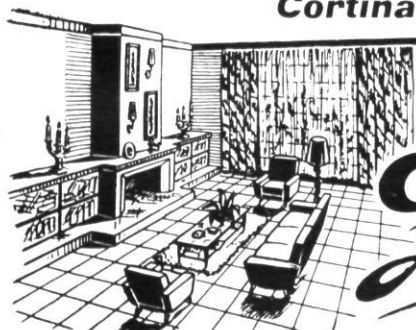
Tel. 39.01.15
Urgell-Lleida

Apartat 26

ROS ROCA S.A.

ELS ESPECIALISTES EN EQUIPS
PER A SERVEIS MUNICIPALS,
AGRÍCOLES I INDUSTRIALS

Cortinatges i Tapisseria

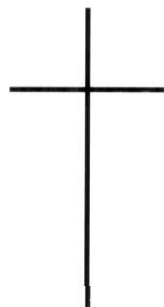


DECORACIONS

Lurita

Avgda. Catalunya, s/n.
Telèfon (973) 39 03 39
25310 AGRAMUNT

VISILLOS
MOQUETES
TAPISSAT
DE PARETS
PINTAT DE
PISOS
ESTUCATS
EMPAPERATS



Segon Aniversari

Gerard Gatell i Valls

1940 - 1989

*"... i em dol la teva absència,
tan fonda com la nit
que m'envolta i acompanya"*

*Llibre d'absències,
M. Martí i Pol*

Finestra educativa

L'AUTOESTIMA

Què és l'autoestima? Més d'una persona, en llegir aquest títol, s'haurà fet la mateixa pregunta, i crec que això és positiu. Doncs bé, l'autoestima és el concepte que cada persona té de si mateix.

Tots nosaltres al llarg de la nostra vida ens anem forjant una imatge personal, per tal de mostrar-nos als altres com som o com voldríem ser. Però és important remarcar que aquesta definició pròpia és una cursa llarga i dura, que comença quan son infants i no acaba sinó quan acaben els nostres dies.

Ja des de petits i sense saber-ho anem creant una persona, les seves idees i opinions, les seves reaccions i el seu amor i respecte envers els altres. Però no és el nen qui a d'enfrontar-se sol a aquest problema. No negarem que tot nen neix com una cosa nova, dotat de tot el que cal per a integrar-se convenientment a la vida. Tanmateix, l'autoestima es desenvoluparà o no segons, entre d'altres coses, el "clima" psicològic que li

toqui viure, és a dir, segons l'ambient en què es mogui. Per tant és important esbrinar si aquest ambient l'enriqueix o l'empobreix com a persona, i en aquest cas cal buscar per tots els mitjans la manera de corregir-lo a temps, abans que no sigui massa tard. És aquí on entre un factor molt important a tenir en compte: els pares. Som com uns miralls per als nostres fills. Ells es fixen en les nostres accions i sentiments i aprenen a comportar-se com nosaltres ho fem. Això és degut al fet que la nostra visió és el primer que reben, i al fet de dependre dels pares durant un període considerable de la seva vida en un mutu contacte permanent. Podríem dir que som l'exemple d'on ells extrauran la seva personalitat.

Els nens han d'aprendre a estimar-se a ells mateixos i acceptar-se tal com són. És aquesta la tasca dels pares. S'han d'esforçar per tal que prenguin confiança, s'han de respectar les seves necessitats i les seves conductes, se'ls ha d'oferir un ambient

familiar no angoixant. Si no ho fem, tot nen tindrà una tendència a autovalorar-se segons uns criteris que poden ser erronis i que podrien fer que el nen es rebutgés i que el conduïssin a uns extrems considerables d'automarginació, que anirà augmentant a mesura que el nen creixi i es desenvolupi. Optarà per desconfiar de tothom, ja que no serà capaç ni de confiar en ell com a persona, i s'anirà enfonsant en la societat. Creurà fermament en la seva impotència per superar els paranys de la vida, i es definirà com un fracassat.

Cada nen és una peça important d'aquest trenca-closques que és el futur i és per aquesta raó, perquè ells són el nostre demà, que els hem de transmetre el convenciment que són persones dignes d'estimació i respecte. Cal que acceptem el que sentim i el que som per viure en la felicitat i l'harmonia, i és segur que ells ho necessiten més que ningú.

*Associació Pares Alumnes
Col·legi Públic "Macià-Companyans"*

A efectes d'informació per la confecció d'un article, s'agraïria als lectors de SIÓ que puguin donar detalls de la personalitat de MARIA MARTÍ LLUELLES, morta a la presó de Lleida el 16 de setembre del 39, a l'edat de 56 anys, casada, amb 3 fills i filla d'Agramunt. Consta en la relació de represaliats pel franquisme en el llibre recentment editat "LA REPRESSIÓ A LA POSTGUERRA CIVIL A LLEIDA" de Mercè Barallat, editat per Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

Respostes a l'adreça de SIÓ

ATENCIÓ

SIÓ està elaborant un treball sobre: Els torrons i la xocolata d'Agramunt.

Agrairíem als lectors que ens poguessin donar informació (com més reculada millor) referent a la incidència d'aquests productes a la vila. Enseny i en cas de tenir-ne, facilitar-nos documentació o fotografies (evidentment a tornar) sobre aquest temari. A més de SIÓ poden dirigir-se directament a Jaume Cots i Solé (plaça Mercadal, 4 - Tel. 973 - 390132)

Gràcies



Plaça del Pou, 2
Tel. 39.04.25
AGRAMUNT

L'ESPIGA

Per Agramunt,

Bona
feina.



Salut i Societat

Fa uns quants dies, potser setmanes, vaig veure en un diari d'abast nacional (català) uns petits cors, molt boniquets i simpàtics, que volien imitar uns tipus de moviments i activitats que fem o podem fer cada dia. Després ja els he vist a molts d'altres llocs (publicitat als carrers). El títol deia MOU-TE NO ET ROVELLIS. Aquesta iniciativa la patrocina la Generalitat de Catalunya sota el logotip de "Catalunya, un país d'Europa".

Certament que aquests simpàtics cors em van fer gràcia i em vaig llegir allò que deien "anar en bicicleta, fer gimnàstica, córrer, ballar, fer aeròbic, anar d'excursió, jugar amb d'altres, pujar escales, nedar, anar caminant a la feina". A aquestes activitats esportives o pseudoesportives se n'hí podrien afegir moltes més, una per cada tipus d'activitat esportiva que coneixem (futbol, bàsquet, handbol, tennis, equitació, esquiar, etc.).

Tot això ja fa molts anys que els metges ho diem, però molt poca gent ens en fa cas, tant de bo que ara, havent pres l'Administració la iniciativa, la gent faci més cas d'aquestes recomanacions.

A més a més, de tot això, que a mi em sembla molt bé, tenim d'altres activitats que també podem fer i que pot ser que siguin objecte de la propera campanya del "mou-te no et rovellis", però ja no físicament, sinó psíquicament, intel·lectualment: fes billar, escacs, llegeix, escriu, fes fotografia, pinta, etc. etc., però aquesta segona campanya pot ser que no sigui tan popular per a la gent en general.

A l'espanyol en general (m'atreveixo a incloure-hi el català), allò que més ens agrada és la pràctica d'un dels esports nacionals, el "sillón bol", això d'estar

Mou-te. NO ET ROVELLIS

mirant la teletonta tots els dies veient com els altres fan esport ens agrada, però aquest que sí que fan esport són els professionals, i és clar, això ja no és esport, això és treball. Però a nosaltres ens atreu cridar, ens alegrem si guanya, ens empenyem si perd l'equip favorit nostre, el dia següent (normalment són els dilluns), som els més assabentats del món, som els més esportistes. Però a més a més tenim un altre esport nacional, la migdiada, aquest esport, si el practiquem amb mesura està molt bé, però no el ficar-nos dins del llit durant dues hores cada tarda, ja que quan ens aixequem ens trobem amb mal de cap, mal geni, encantats, i ens costa una hora recuperar-nos de tant esforç.

Però tot això venia per la campanya publicitària. Jo crec que sí hem de practicar l'esport, que hem de moure'ns més per no rovellar-nos, ja que el nostre organisme necessita fer esport, hem de donar al cos una mica de "canya", en el bon sentit de la paraula.

El fet de moure'ns facilita el millor funcionament de les articulacions, afavoreix la circulació de la sang a tot el cos i en especial a les nostres extremitats, al mateix temps que fa que el nostre cos treballi millor per impulsar la sang, augmentant la capacitat pulmonar amb la qual cosa s'oxigena també millor la sang i aquesta transporta aquest oxigen a totes les cèl·lules, fins i tot a les més



petites i més amagades del nostre cos i del nostre cervell, això influeix perquè desenvolupem millor aquesta activitat cerebral, i si a més de totes aquestes coses de fer salut, ens ho passem bé, doncs, això ja és massa.

Molts d'aquests esports o exercicis els pot fer qualsevol persona i a qualsevol edat i moment, sense preparació; són activitats pràcticament de la nostra vida diària, aprofitem-les i fem aquest petit-gran esport (enlloc d'anar al treball amb cotxe, anem-hi caminant; en lloc de pujar les escales amb ascensor, pugem-les caminant; en lloc d'anar de copes, anem a fer una excursió; a l'estiu, anem a la piscina o a la platja a nedar).

Ja veieu que són coses molt senzilles, per a la teva salut, mou-te, no et rovellis. Ho faràs per tu, no pels altres, i si fins i tot ens moderem en el vici del beure i de segons quins tipus de menjars i del tabac, i de la droga ja ni en parlem, doncs, encara molt millor.

Jesús-Ramón Giménez Sanz
Metge



GESTORIA FEIXA

Sabateria, 6

AGRAMUNT

Tel. 39 06 31

- Tota classe de gestions davant Organismes Oficials
- Assegurances Socials
- Assessoria Fiscal i Laboral



ESPECIALITAT EN
PINTURA DECORATIVA
REVESTIMENTS TÈXTILS
CORTINATGES I RIELLS
PINTURA INDUSTRIAL

Antoni Capitàn

C. de Jaume I, 12 - Tel. 39 04 03

AGRAMUNT



SERVEI
POST-VENTA
TÈCNIC

PRESTIGI EN CALOR

Electricitat **A. INVERNON**

C. del Molí Vell, s/n.

Telèfon 39 01 76

AGRAMUNT

RELLOTGERIA - JOIERIA

ÒPTICA

E. LLAGUNES

ÒPTIC DIPLOMAT

Us ofereix tota classe de muntatge
d'ulleres graduades i de sol.

Carrer del Sió, 6 - Tel. 39 02 61

AGRAMUNT

Tallers JOAN JOVÉ i SOLÉ

Especialitzats amb soldadura, VIS-SENSFINS,
reparació de maquinària agrícola,
tanques i fusteria metàl·lica amb portes automàtiques.

Fabriquem generadors d'aire calent (patentats)
i els nius tèrmics, per mamellons, JO.MI. (patentats)

i com sempre, pressupostos sense compromís



Carrer del Clos, 10

AGRAMUNT (Lleida)

Telèfon 39.06.01

FUNERÀRIA

J. TORNÉ

Exclusiva de tots els serveis de OCASO, S. A.

Avda. Catalunya AGRAMUNT Tel. 39 08 62
(Edifici La Torre II)

PAIVI, SA

*Equips de recollida i
transport de residus*

Telèfon 39 12 48

AGRAMUNT

ràdio sió

emissora d'agramunt i de la ribera
banda f.m. 105.5 mhz.

ESCOLTEU-NOS!

Els dissabtes de 10 del matí a 9 del vespre
i els diumenges de 10 del matí a 2 de la tarda

LA RÀDIO DEL CAP DE SETMANA

ES VEN PATI

Al C. de la Segla Molinal, 12

Informació: Telèfon 43 01 64



CONSELL COMARCAL DE L'URGELL

OFICINA COMARCAL D'INFORMACIÓ AL CONSUMIDOR

AGÈNCIES DE VIATGES (I)

En la societat actual és cada dia més freqüent que la gent viatgi, bé per motius de feina bé per gaudir del temps lliure. Això ha comportat la millora dels mitjans de transport i de les carreteres, la proliferació d'ofertes d'allotjament i l'aparició d'una nova mena d'establiments: les agències de viatges.

Relacions de les agències amb els usuaris

Comprar un viatge organitzat a qualsevol part del món o adquirir un bitllet de tren, tot i que són fets quotidians, són actes que impliquen el tancament d'un contracte. A efectes de la normativa vigent en la matèria, els contractes establerts entre agències i clients poden ser de dues menes: serveis solts i paquets turístics.

El contracte de serveis solts s'efectua quan l'agència tan sols intervé com a mitjancera en l'adquisició d'un element aïllat d'un viatge. Aquesta circumstància s'esdevé quan, per exemple, adquirim una estada en un hotel determinat perquè hi anirem amb el nostre cotxe.

D'altra banda, l'anomenat contracte de paquet turístic s'estableix quan el que volem és un conjunt de serveis programats per una agència al preu que ens ofereixen o encarreguem que ens organitzin un viatge a mida per un preu global.

Com podem veure per les definicions que acabem d'exposar, hi ha una gran diferència entre totes dues classes de contracte. També hi podem trobar diferències pel que fa a la formalització:

Si es tracta d'un contracte de serveis solts ens han de cobrar el preu que correspon al servei sol·licitat i, opcionalment, les agències hi poden afegir un recàrrec per les despeses de gestió que comporti l'operació.

Si el contracte és de paquet turístic —un viatge organitzat—, l'agència ha de facilitar-nos l'opuscle o programa del viatge, el qual ha de contenir la informació corresponent, sobretot dates, destinacions, durades, preu del viatge, preus de les possibles excursions facultatives, mitjans de transport (amb indicació de les característiques i classes) i una relació dels allotjaments previstos classificats per categories. Igualment, hi han de figurar totes les condicions generals i les clàusules relatives a la realització del viatge.

També han de facilitar-nos la documentació necessària, és a dir, bons d'allotjaments, títols de transport, etc., i la factura, la qual ha d'especificar el viatge que adquirim i el preu satisfet. En aquest cas, el preu consistirà en el tant alçat que especifiqui l'agència.

S'ha de lliurar cap quantitat a compte quan es fa la reserva d'un viatge?

Deixant de banda que abans de la sortida l'agència ens demanarà el pagament de l'import total del viatge, en el moment de fer-ne la reserva l'agència ens pot demanar que, en concepte de dipòsit, hi abonem una quantitat que pot arribar al 40% de l'import. En aquest cas, l'agència ens haurà d'estendre un rebut. S'entén que es tracta d'un dipòsit a compte, per la qual cosa la quantitat a compte s'ha de restar de l'import total a l'hora de la liquidació.

Aquest dipòsit servirà per afrontar les despeses de gestió i de reserva i per assegurar el pagament de les penalitzacions que la normativa vigent preveu per als casos en què el client desisteix de fer un viatge ja contractat, en el benentès que una vegada descomptada la penalització l'agència està obligada a tornar la diferència que en resulti. (Llegiu l'apartat "Repercussions econòmiques del desistiment d'un viatge contractat prèviament".)

Variacions en els preus dels viatges reservats prèviament

És possible que, un cop inscrits en un viatge organitzat, l'agència en modifiqui el preu? En general, les agències tenen l'obligació de respectar els preus que figuren en el programa, que no poden, doncs, ser modificats.

Aquesta regla té, però, excepcions: que les tarifes dels mitjans de transport hagin estat modificades i que hi hagi hagut fluctuació del valor de la moneda.

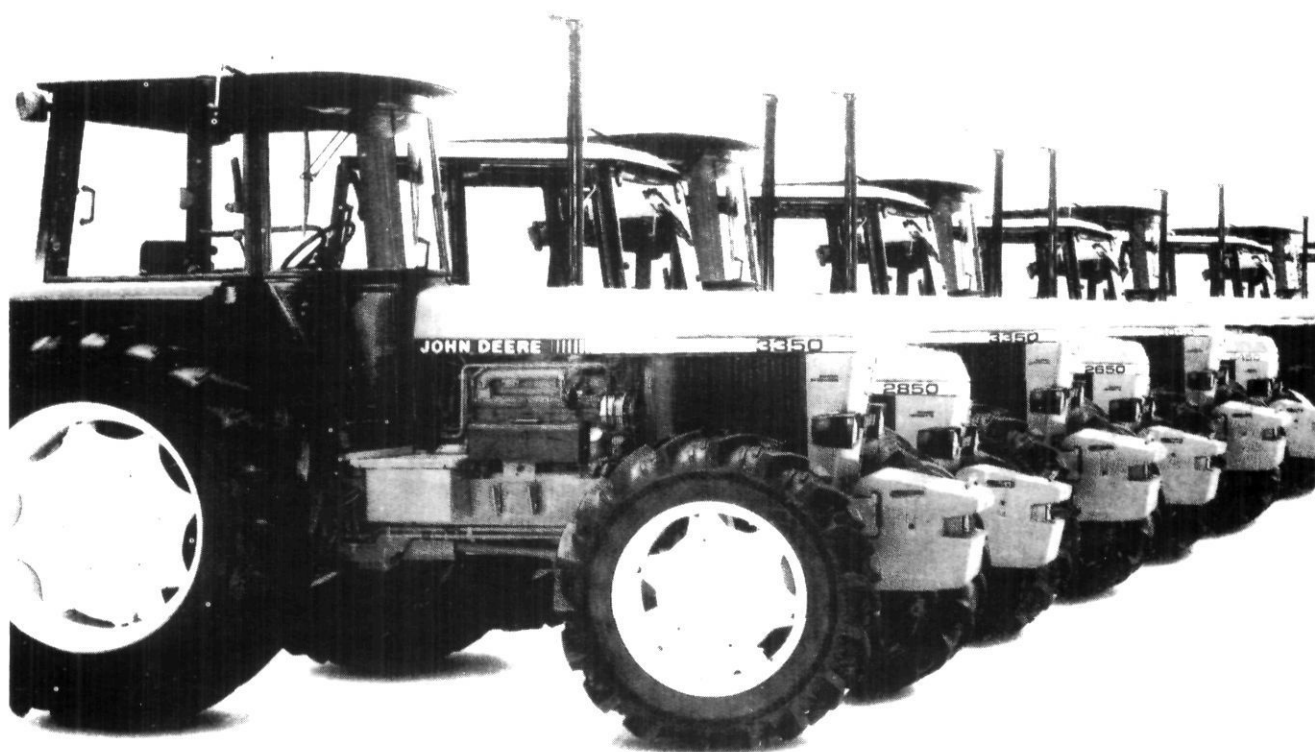
És normal que en els viatges a l'estranger els preus d'hotels, excursions, menjars, etc., es pactin amb les diferents empreses estrangeres que participen en els circuits turístics en monedes com ara el dòlar, de manera que, si la cotització augmenta, també ho fa el preu en pessetes del servei turístic.

L'agència de viatges només pot fer ús d'aquesta possibilitat de variar el preu, si fa constar en el programa del viatge la cotització de la moneda estrangera en què es basen els preus. Si no, ha de respectar el preu fixat inicialment.

Si l'augment és superior al 15% del preu establert inicialment, l'usuari té dret, en els dos supòsits esmentats, a desistir del viatge sense pagar res més que les despeses de gestió i d'anul·lació, si escau, degudament justificades.

*Per a qualsevol tema relacionat amb el consum, podeu dirigir-vos a: l'Oficina Comarcal de Consum i Turisme
Avinguda Raval del Carme, núm. 6 - Telèfon: 50 08 83
25300 - TÀRREGA*

Nova Sèrie 50 John Deere



LA QUALITAT ÉS LA NOSTRA FORÇA



1837 1987
150

CONCESSIONARI JOHN DEERE

VICENS

TRACTORS I MAQUINÀRIA AGRÍCOLA

Carretera N-II, Qm. 486'800 - Apartat 57 - Telèfon 60 04 50
MOLLERUSSA

Gent, fets, coses...

BALL DE BASTONS

Reconec que opinar de futbol o de qualsevol altre esport té moltes possibilitats d'esdevenir un joc una mica perillós, i si entre aquest joc s'hi embolica el Barça o algun altre equip davanter, les probabilitats de conflicte es multipliquen per mil. No obstant això, m'arrisco a ser titllat del que sigui i vull fer palesa la meva visió i les conseqüències que, al meu entendre, van tenir lloc en els dos darrers partits que el Barça va jugar de Recopa enfront d'un equip italià.

El primer dels partits es va jugar al Camp Nou, i es podria catalogar com un d'aquells que en diuen *sense història*. Dit d'una altra manera: va ser jugat per ambdós rivals de la millor manera que l'un i l'altre sabien i podien, però, això sí, amb un esperit encomiable de no excedir en cap moment els límits de l'esportivitat, cosa que sempre facilita enormement la labor arbitral, qui, pel seu cantó, tampoc no va desentonar gens ni mica amb la resta de l'esdeveniment esportiu que s'hi respirava.

Una vegada arribat el moment de jugar el partit de tornada, les coses van canviar totalment de decoració. El cert és que els mitjans de comunicació no es cansaven d'alertar l'afició blaugrana que el camp on llavors s'havien de veure les cares no s'assemblaria, gens ni mica, a cap paradís, sinó més aviat a un cau de llops en què, quin més, quin no tant, tots ensenyarien les dents.

A l'hora de la veritat, les prediccions van resultar realitats abassegadores, i fins i tot l'àrbitre se'n va contagiar, ja que mentre va durar el partit en va fer de les seves a tort i a dret, perjudicant, sobretot, un dels equips que hi havia sobre la gespa d'aquell estadi. Afortunadament, no tots els àrbitres són suïssos, ni tots els suïssos són àrbitres, sinó aquest país en sortiria molt mal parat. No se sap si el senyor Kurt va confondre els jugadors del Barça amb soldats de Saddam, perquè sempre els va fer culpables de les infraccions comeses sobre el terreny de joc.

Feia molt poc que havia començat el joc quan es va veure que la contesa seria dura i s'hauria de suar sang i fetge per seguir endavant. El primer avís seriós no es va fer esperar: l'extrem blaugrana queia en picat per causa d'una violenta entrada, cosa per la qual el senyor de negre no es va donar per entès. En canvi, sí que va interpretar com a greu i perillós que el porter del Barça retingués segons més del compte la pilota a les seves mans. Així, les coses ja s'encarilaven de tal manera, que no es d'estranyar que en alguns moments el senyor de negre pensés que en aquell camp hi havia un sol amo: ell.

Per posar fi a fets com els que es van veure aquest dia, i que no són únics, ni tampoc els més greus que es veuen per aquests camps de Déu, crec que hi hauria d'haver algun organisme, que, disposant de les competències que cal, fes front d'una manera efectiva a tot això que, amagant el cap sota l'ala, ho atribueix a simples errors d'apreciació: perquè s'ha de tenir en compte que els errors no tenen color.

A. PONSÀ

Demografia

(Mes d'abril de 1991)

MATRIMONIS:

Víctor Valls i Jové i
Maria-Mercè Batalla i Vicens dia 7

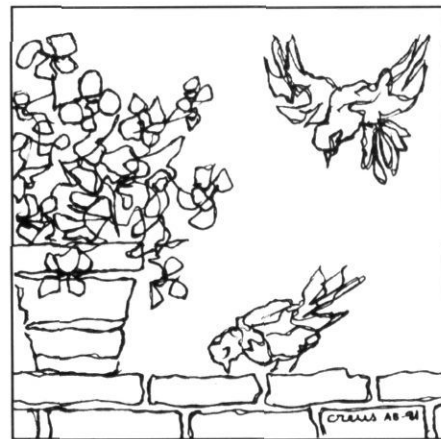
DEFUNCIONS:

Carme Arnau i Piqué 87 anys dia 15
Ramon Castellà i Felipó 68 anys dia 25
Margarida Pascuet
i Brescó 84 anys dia 29

Temps

PLUJA CAIGUDA DURANT EL MES D'ABRIL

Dia 4	3'- l/m ²
Dia 13	1'2 l/m ²
Dia 24	4'- l/m ²
Dia 25	2'- l/m ²
TOTAL	10'2 l/m²



TEMPERATURES EXTREMES DEL MES D'ABRIL

Màxima del mes	25°, dia 30
Mínima del mes	-1°, dia 21
Oscil·lació extrema mensual	25
Mitjana de les màximes	17'800
Mitjana de les mínimes	4'700
Mitjana de les mitjanes	11'250
Mitjana mensual a les 8 h.	6'663

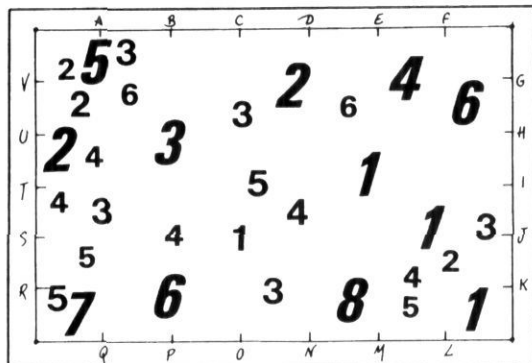
L'Observador: Deudat Pont

(Coordina
Rosa Maria Sera) _____



ENGINEY

Es tracta de traçar tres línies rectes de manera que, en cadascuna de les cinc parts que queden després de dividir el rectangle, la suma dels números que hi ha, sigui, en els cinc casos, de **24**

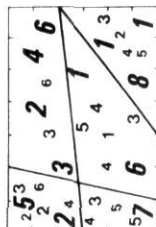


SALT DE CAVALL

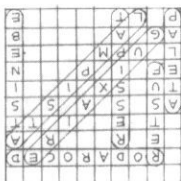
Començant per la síl·laba on assenyala la fletxa, i fent el moviment del Rei als escacs, trobareu un refrany català.

És	nya	gra	ni
da.	ben	cu	so
ca	la	ni	do
da,	sa	que	té

Solució a l'ENGINEY:



Solució, per M.A.:



Solució al pas al REI, per P.R.:

Es ben casada, la que no té
ni sogra ni cunyada.

SOPA DE LLETRES

A TOTS ELS NECESSITEM MÉS
D'UNA VEGADA

C	A	R	I	O	C	X	A	R	A
I	R	O	D	A	R	O	C	E	D
T	E	R	R	I	O	X	R	I	A
A	T	R	E	S	I	I	E	T	T
A	S	I	S	O	A	D	S	I	S
T	U	X	S	X	A	I	A	R	I
E	F	S	I	I	P	I	L	I	N
L	I	U	P	M	E	U	U	S	E
A	G	U	A	I	U	I	N	O	B
P	F	L	T	I	O	O	A	L	E

L'ACUDIT D'EN CREUS

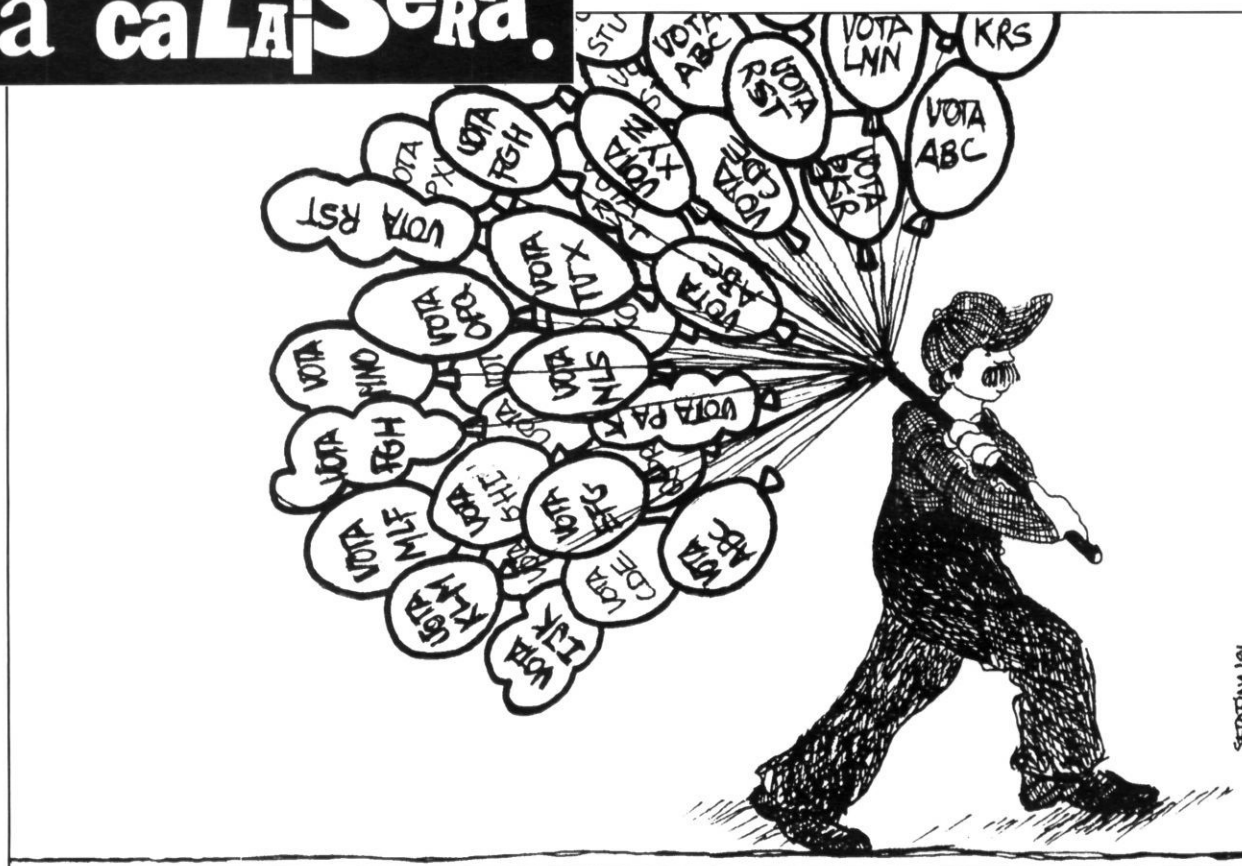


TERCERA EDAT

Pel Broc Gros



La caLaSera.





XOCOLATA • CAMELS • CONFITS

Una llarga... i dolça tradició

Fabricats per R. VICENS, S. A.

Ctra. de Tàrraga, s/n.

Telèfon 390.607



RENAULT

JERON VALLS I SEGURA

Servei de Planxisteria i Grua
Càrrega d'aire condicionat

Ctra. Artesa-Tàrraga, Km. 12'800

Tel. 39 03 34 - Fax: 39 12 84

AGRAMUNT

MAQUINÀRIA AGRÍCOLA



JOSEP MARTORELL

Fontaneria

Electricitat

Electrodomèstics

VILANOVA

Tels. 39 08 90 i 39 02 23

Guimerà, 13

AGRAMUNT



Restaurant

Cafeteria

Discoteca

Sala de Festes

Piscines

Pista d'Estiu

Vídeo-Set

Estacions de

Servei a:

Agramunt

Cubells

Montgai

Mont-roig

Establiments

E. S. A.

Tels. 390802

390202 - 390142

AGRAMUNT



GRAN MERCAT

El Rebost

Carrer de Sió, 15

FUTBOL

Campionat Segona Regional – Grup XIII

14 abril	CASTELLSERÀ - AGRAMUNT	1 – 0
21 abril	AGRAMUNT - GUISSONA	1 – 2
28 abril	POBLA DE SEGUR – AGRAMUNT	1 – 0
5 maig	AGRAMUNT – CONCA D'ELLÀ	4 – 1
12 maig	ORGANYÀ – AGRAMUNT	1 – 4

No van tenir seguida els bons resultats del mes passat i se sumaren tres derrotes consecutives, si bé amb molt mala sort en dues d'elles.

Tot i haver perdut per la mínima al camp del Castellserà, s'afrontava el partit amb el Guissona –equip amb moltes possibilitats d'assolir l'ascens– amb molt d'optimisme. La primera part fou de domini local amb ocasions molt clares per augmentar l'1 a 0 que reflectia el marcador al descans. A la segona part, però, el Guissona va empatar en una jugada desafortunada entre el porter i un defensa local, i quan ja tothom donava per bo l'empat, l'equip visitant marcava el 2 a 1 en clar fora de joc i quan ja passava del temps reglamentari.

El diumenge següent més mala sort també, en desaprofitar un penal que hauria significat l'empat al camp de la Pobla.

Sortosament, però, els dos últims partits s'han guanyat amb claredat i això permet continuar tenint esperances per la permanència.

Actualment l'Agramunt té 28 punts i 4 negatius. Ha marcat 41 gols i n'ha encaixat 54.

J.R.

SECCIÓ FUTBOL SALA C.E. AGRAMUNT

RESULTATS:

7-4-91	LINYOLA 9 – AGRAMUNT 5
13-4-91	AGRAMUNT 3 – CALAF 7
14-4-91	LES PENELLES 2 – AGRAMUNT 6
20-4-91	AGRAMUNT 2 – LES PENELLES 2
27-4-91	AGRAMUNT 4 – CERVERA 2

GOLEJADORS: Palomino 18, Sàiz 16, Marçal 15, Rodri 13, De la Vega 9, Roman 7 i Tonet 7.

El nostre equip de Futbol Sala, que ha tingut una temporada bastant irregular en la que hem fet grans partits i uns altres bastant dolents degut que no hem pogut treballar els entrenaments amb la tranquil·litat desitjada i necessària per assolir una regularitat al llarg de la competició, està situat en el 6è. lloc de la classificació general i a manca d'un sol partit per finalitzar la competició solament ens queda pensar en treballar fort de cara a la propera temporada en la qual estem convençuts que amb l'equip que tenim i amb el nou Pavelló Polisportiu, la motivació serà molt més gran per poder materialitzar l'ascens a la Segona Divisió.

Joan Rodríguez

PATRONAT MUNICIPAL D'ESPORTS

Amb motiu de la inauguració del Pavelló Polisportiu Municipal el dia 18 de maig, el Patronat Municipal d'Esports, conjuntament amb les Seccions Esportives del Centre d'Esports Agramunt, ha organitzat una sèrie d'activitats, que tot seguit enumerem:

13 hores – Inauguració del Pavelló a càrrec del Molt Honorable Sr. Jordi Pujol i Soley – President de la Generalitat de Catalunya.

13'30 h. Exhibició esportiva a càrrec dels alumnes dels Centres d'Ensenyament de la localitat.

14 h. Activitat Esportiva:

Disputa simultània de tres partits de:

–Mini–Hàndbol.

–Mini–bàsquet.

–Mini–Futbol–Sala.

16 h. Partit de Futbol-Sala: Secció de Futbol-Sala Centre d'Esports Agramunt. Sènior Masculí. ILEMO de Lleida – 2ona. Divisió.

17 h. Partit de Bàsquet: Secció de Bàsquet del Centre d'Esports Agramunt. Sènior Masculí. GENG d'Artesa de Segre.

19 h. Partit d'Handbol: Secció d'Handbol del Centre d'Esports Agramunt. Sènior Masculí. C. Handbol Lleida – Primera Divisió Nacional B.

21'30 h. Minitorneig de Futbol Sala: Equips locals.

Data: 12 de maig de 1991.

9 h. Simultànies d'Escacs: Secció d'Escacs del Centre d'Esports Agramunt. Categories (Sala habilitada a l'efecte)

9 h. Partit d'Handbol: Secció d'Handbol del Centre Esports Agramunt. Cadet Femení. Selecció Cadet de Lleida.

10 h. Partit d'Handbol: Secció d'Handbol del Centre Esports Agramunt. Cadet Masculí. GENC d'Artesa de Segre.

11h. Partit de Bàsquet: Secció de Bàsquet del Centre d'Esports Agramunt. Cadet Masculí. GENG d'Artesa de Segre.

12'30 h. Partit d'Handbol: Secció d'Handbol del Centre d'Esports Agramunt. Juvenil Masculí. C. H. Episcopal de Lleida – Categoria Preferent.

13'30 h. Exhibició de gimnàstica: Alumnes d'I.N.E.F. de Lleida. Professora Mercè Mateu.

14 h. Lliurament de premis i cloenda de les activitats esportives amb motiu de la inauguració del Pavelló Polisportiu Municipal.

P.M.E.

Electricitat ALBAREDA		
Carrer Sió, 1	Tel. 39 08 04	
Pastisseria i Forn BARÓ		
Sió, 12	Tel. 39 07 09	
Lampisteria J. BARRIL		
Pl. Amball, 56	Tel. 39 06 70	
Bar BLANC i NEGRE		
Avgda. J. Mestres, 28	Tel. 39 07 02	
Motos BOVET		
Carrer Institut	Tel. 39 09 99	
Forn CAMATS		
Sant Joan, 4	Tel. 39 02 38	
BANC CENTRAL		
Guimerà, 5	Tel. 39 00 93	
Magatzems COTS		
Plaça Mercadal, 4	Tel. 39 01 32	
Ferreteria ESCOLÀ		
Guimerà, 3	Tel. 39 01 65	
Mobles ESCOLÀ		
Avgda. M. Jolonch, 28	Tel. 39 07 85	
Fotos FONT		
Sió, 31	Tel. 35 04 34	Seu d'Urgell
Sabateria HUGUET		
Plaça Església, 7	Tel. 39 06 63	
Carnisseria JORDINA		
A. Guimerà, 26	Tel. 39 00 37	
Torrans i Pastisseria A. LLUCH		
Plaça Pou, 1	Tel. 39 00 30	
Sastreria-Confeccions NOGUERA		
Sió, 8	Tel. 39 02 14	
Electricitat J. OMEDES		
Plaça del Pou, 22, 6ª B	Tel. 39 04 22	
Rellogeria, Joieria i Armeria JOSEP PLA		
Plaça de l'Om, 1	Tel. 39 03 06	
Electricitat i Fontaneria P. RIERA		
Travessia Aspi, 5	Tel. 39 07 14	
Torrans ROIG		
Avgda. M. Jolonch	Tel. 39 02 33	
Taller Miquel ROVIRA		
Avgda. A. Ros, 24	Tel. 39 07 86	
Torres CA L'ESPARTER		
Sió, 35	Tel. 39 08 39	
Farratges VIÑALS		
Avgda. Catalunya	Tel. 39 00 31	
Peixateria VILLALTA		
A. Guimerà, 6	Tel. 39 06 38	
Queviures R. SERA		
Sant Joan, 3	Tel. 39 01 85	

APRENGUI MECANOGRAFIA EN 28 HORES



MÈTODES AUDIOVISUALS

AMB PANEL
ELECTRÒNIC

a

meca·rapid

GARANTITZEM:

- 200 pulsacions/ minut.
- Cursos de velocitat fins 350 pulsacions/minut.
- Escriptura amb tots els dits sense mirar al teclat.
- Cursos de velocitat en Català.

Tots els dilluns comencen cursos

VTÈ. ESCULL EL DIA I L'HORA
QUE DESITJA COMENÇAR EL CURS.

HORARI CONTINUAT DE 10 MATÍ A 10 NIT

New School II S.L.
Carme, 31 - 1er.
Tel. (973) 31 11 43
25300 TÀRREGA (Lleida)

CENTRE D'ESPORTS AGRAMUNT

SECCIÓ DE BILLAR

"LLIGA CATALANA PER EQUIPS"

Resultats del mes d'abril:

Cervera 2 – Agramunt 6 ; Guissona 4 – Borges 4

Agramunt 4 – Guissona 4 ; Borges 4 – Ponts 4

Guissona 0 – Cervera 8 ; Ponts 2 – Agramunt 6

Classificació Final: 1. Agramunt 13 (48); 2. Cervera 13 (48); 3. Ponts 8 (28); 4. Guissona 4 (18), 5 Les Borges Blanques 2 (18).

Els punts parcials de l'Agramunt es reparteixen entre els següents jugadors: Ignasi Aragon 12 (14), Joan Barrios 12 (16), Laureà Giménez 8 (10), Joan Llurba 6 (6), Francesc X. Noró 4 (4), Ramon Coscollola 4 (6), Antoni Gilabert 2 (2), Josep M. Cuñat 0 (2), Carles Siles 0 (2) i Jesús Martín 0 (2).

El Centre d'Esports Agramunt s'ha proclamat campió de la Fase Prèvia Provincial, superant al Casal de Cervera, amb el qual ha empatat a punts al final de la competició, mercès als millors resultats aconseguits en els seus enfrontaments particulars. Ambdós equips es classifiquen per a la Fase Final, on hi participaran un total de 12 equips d'arreu de Catalunya.

Laureà Giménez

SECCIÓ D'HANDBOL

La Secció d'Handbol com a preparació del Sector que se celebrarà dels dies 23 al 26 de maig de 1991, en la nostra localitat, ha preparat una sèrie d'encontres pel mes de maig, en els quals destaca el del dia 11 en el camp del Borges Blanques contra l'equip de la segona divisió nacional i el del dia 18 contra l'Handbol Lleida de Primera Divisió Nacional B, inclòs dintre de les activitats del programa d'inaguració del Pavelló Polisportiu.

CADET FEMENÍ

Cal fer esment a la brillant trajectòria de l'equip Cadet Femení que ha assolit el Campionat Territorial i disputarà el Campionat de Catalunya, dels dies 30 de maig al 2 de juny, el qual ha estat concedit per la Direcció General de l'Esport a la comarca de l'Urgell i per tant se celebrarà en la nostra localitat.

L'equip Cadet femení està format per les jugadores següents:

Porteres: Núria i Imma.

Primera Línia: Estel, Blanca, Dolors Ribalta, Silvia, Teresa Espinal i Montse.

Segona Línia: Dolors Alòs, Mariona, Elena, Verònica i Romina.

Entrenadora: Rosa Serra.

Desitgem a ambdós conjunts el màxim èxit en els seus respectius Campionats de Catalunya i demanem el suport de tots els aficionats agramuntins.

CADET MASCULÍ

L'equip Cadet Masculí s'ha classificat en tercer lloc en la Fase Territorial, i per ser que la majoria dels seus jugadors són de primer any i inclús alguns infantils de segon any és un excel·lent resultat, i un equip amb molt de futur.

Jordi Martí

Continuem fent camí



El dia 10 d'abril, a 2/4 de 8 del vespre, va tenir lloc a la ciutat de Tàrraga un acte cultural en llengua francesa organitzat per l'Escola Anglo-Francesa.

Aquest acte va comptar amb la col·laboració dels oradors Claude i Alain, aprofitant la seva estada entre nosaltres amb motiu d'un intercanvi cultural.

La presentació de l'acte fou feta pel Sr. Joan Sarri, director del centre, el qual va agrair a tots els presents la seva assistència, alhora que va encomiar la disponibilitat dels presents.

Amb el tema "*La vie dans la France actuelle*", els conferenciant ens van parlar una mica sobre la seva província (Langue-doc), de la qual van remarcar els seus problemes agrícoles, per continuar després amb la resta del país.

El més destacable és, sens dubte, que amb aquest acte els conferenciant van voler apropar-nos una mica més a la realitat francesa d'avui en dia, realitat caracteritzada pel fort centralisme que exerceix la seva capital, París, pel cada cop més evident individualisme de la societat francesa i per la cada vegada més gran sensació d'inseguretat que crea en els francesos la no-assimilació del flux immigratori.

Esperem que actes com aquest sovintegin més per a oferir una activitat cultural més àmplia i variada possible.

Concepció Viladot

L'Ajuntament informa

"AGRAMUNT ÉS PRESENT I FUTUR"

Amb aquest títol es presentà l'exposició organitzada per aquest Ajuntament amb motiu del tancament de la present legislatura.

Aquesta exposició consta d'un nombrós material gràfic a través del qual els agramuntins tindran una visió general de les obres més importants dutes a terme per l'Ajuntament des de la seva concepció fins al seu acabament, així com també es podran fer una idea de la fisonomia definitiva que tindran d'altres obres projectades o en fase de realització.

Dels temes que s'exposen ressaltem per la seva importància els següents:

POLISPORTIU: Visió retrospectiva de la Fondandana abans de l'inici de l'explanació fins a la instal·lació del parquet del Polisportiu.

CLOS: Explicació sobre el material gràfic del que ha estat la important actuació urbanística en aquell sector.

CASC ANTIC: Nova xarxa d'enllumenat en tot el casc antic de la Vila.

POLÍGON INDUSTRIAL: Explicació dels plans Parciais Industrials i de la urbanització definitiva.

SANEJAMENT: Projectes dels col·lectors i de la construcció de la depuradora d'aigües residuals.

ESPAI GUINOVART: S'hi exposarà la maqueta de l'edifici del mercat, així com també de la plaça, ja que aquesta es considerarà part integral del que anomenem "Espai Guinovart".

CAP: Fotografies i plànols del que serà el Centre d'Atenció Primària que es construirà on ara hi ha la casa del metge.

PASSAREL·LES: Exposició dels projectes del que serà una important obra de millora per a la circulació de vehicles i vianants.

URBANISME: Plànol del nucli urbà d'Agramunt amb explicacions de les reformes que s'hi han fet de cara a les N.N.S.S.

L'Exposició "Agramunt és present i futur" està instal·lada a l'Edifici del Mercat (Espai Guinovart a partir d'ara), d'aquesta manera els agramuntins poden observar sobre el terreny l'estat actual de les obres i, a banda de les fotografies, plànols i maquetes, també s'hi exposaran algunes de les obres d'en Guinovart.

La inauguració d'aquesta exposició va tenir lloc el propassat dia 9 d'aquest mes de maig.

L'Ajuntament Informa 87-91

Quan aquest número de la revista Sió surti al carrer, probablement totes les famílies d'Agramunt tindran un exemplar de l'especial Ajuntament Informa. Aquesta publicació recull d'una manera sintetitzada i amb abundant material gràfic les actuacions més importants dutes a terme per aquest consistori durant aquesta legislatura que ja toca al seu fi. Aquesta és la tercera vegada que s'utilitza aquest sistema per fer arribar a tots els agramuntins el que ha estat la gestió municipal. Pensem que amb aquesta publicació i l'exposició que organitza l'Ajuntament i de la qual ja hem parlat, tothom podrà gaudir d'una àmplia informació per tal de fer una valoració personal dels fruits aconseguits en el període comprès entre el 87 i el 91.

VISITA DEL PRESIDENT

El Molt Honorable President de la Generalitat Jordi Pujol és un gran coneixedor de la realitat agramuntina, i això ho ha demostrat en les seves visites a la nostra Vila, en el transcurs de les quals s'ha mostrat sempre molt interessat per tot el que fa referència a les nostres tradicions, costums o projectes de futur. Per tant semblava lògic pensar en ell a l'hora de planificar la inauguració de



A partir del dia 9 es pot visitar l'Espai Guinovart, on està ubicada l'exposició: Agramunt és present i futur.

quatre de les obres més importants enllestides per aquest consistori: el Polisportiu cobert, la Urbanització del sector del Clos, la nova xarxa d'enllumenat públic en el casc antic i el Polígon Industrial.

El President Pujol accedí a la petició de l'Ajuntament en aquest sentit, i fou a la nostra Vila el propassat dia 18 de maig a 2/4 d'una del migdia. Inicialment la seva visita era prevista pel dia 11 de maig, però obligacions del President feren impossible la seva presència aquest dia. Se'l rebrà a l'Ajuntament i es desplaçarà posteriorment als llocs abans esmentats, naturalment amb una atenció especial al Polisportiu, en el qual i durant aquest cap de setmana s'hi duran a terme tota una sèrie de competicions esportives, bàsicament de bàsquet, futbol sala i handbol.

ENLLUMENAT DE LES PUELLES

En Comissió de Govern celebrada el passat dia 23 d'abril, es va aprovar la memòria valorada per la modificació de l'enllumenat públic de les Puelles. El pressupost d'aquesta obra, que es realitzarà properament, ascendeix a la quantitat de 1.801.341 pessetes.

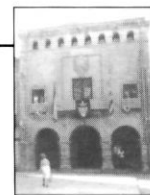
CARRETERA DE TÀRREGA A ARTESA

Aquest Ajuntament ha rebut un escrit del Conseller de Política Territorial i Obres Públiques de la Generalitat de Catalunya segons el qual aquesta Conselleria té previst iniciar les obres de millora de la carretera comarcal 240 en el seu pas pel nucli urbà d'Agramunt.

Aquestes obres ens permetran gaudir d'una entrada digna a Agramunt per la banda d'Artesa de Segre, la qual està en aquests moments en mal estat sobretot pel que fa a la il·luminació. En aquest sentit, l'Ajuntament ja tenia prevista una actuació que consistiria en la instal·lació de tota una xarxa de punts de llum en aquell sector, però donada la imminència de l'inici de les obres per part de la Generalitat, s'ha considerat oportú esperar tirar endavant el projecte d'una manera global.

ACORDS PRESOS EN LES SESSIONS PLENÀRIES DEL MES D'ABRIL

Durant el mes d'abril es celebraren dues sessions plenàries. En l'extraordinària del dia 15 d'abril es tracta el següent punt en l'ordre del dia **PROMOCIÓ URBANÍSTICA DEL SÒL INDUSTRIAL:** el



Ple de l'Ajuntament corresponent al mes de juliol de l'any passat ja va aprovar l'exercici de la iniciativa pública en la promoció urbanística del sòl industrial de titularitat municipal. Ara s'aprova la constitució de la S.A., els seus estatuts i els membres que la constituïran, amb el benentès que les persones que desenvoluparan els càrrecs en aquesta societat cessaran en el mateix moment que deixin d'exercir les seves funcions com a regidors de l'Ajuntament.

I pel que fa al Ple ordinari celebrat el dia 26 d'abril, s'arribaren als següents acords:

ADQUISICIÓ DE TERRENYS DOTACIONALS PER A SISTEMES GENERALS: Es tracta de l'aprovació definitiva de l'adquisició de terrenys que l'Ajuntament va acordar inicialment en el mes de març i del qual ja varem donar compte en el seu moment des d'aquestes mateixes pàgines.

ALIENACIÓ DE TERRENY MITJANÇANT PERMUTA: Estracta de l'acceptació d'un terreny destinat a vial públic ubicat al final del C/ Capella en permuta a una porció del camí vell de Tàrraga, el qual, i amb l'aprovació definitiva de les Normes Subsidiàries queda totalment en desús.

EXPEDIENT DE MODIFICACIÓ DE CRÈDITS: S'aprova també l'expedient nº 1 de modificació de crèdits que afecta al pressupost ordinari de 1991.

PATRONAT MUNICIPAL D'ESPORTS: S'aprova de manera definitiva el pressupost ordinari del Patronat Municipal d'Esports, el qual, aprova de manera provisional aquest pressupost en la sessió del mes de febrer.

CONSULTORI MÈDIC DE MONTCLAR: El projecte anomenat "Bàsic i d'execució de Consultori mèdic de Montclar" ha estat aprovat amb un pressupost de 1.732.183 pessetes.

L'APROVACIÓ DEFINITIVA DEL PROJECTE DE REPARCEL·LACIÓ DEL PLA PARCIAL Nº 5 I UN EXERCICI D'OPCIÓ DE COMPRA DE TERRENYS DEL FUTUR PLA PARCIAL Nº 7 foren els últims punts tractats en aquest Ple.

NOMS PER A LES NOVES IVIES PÚBLIQUES.

L'expansió urbana d'Agramunt els darrers anys ha tingut com a conseqüència immediata l'obertura de noves vies públiques que han modificat la fisonomia de la Vila. Aquest fet motiva que s'hagi de donar nom a un seguit de vies públiques, existents o previsibles en un termini curt, i mantenir actualitzat el nomenclàtor viari d'Agramunt, ensems efectuar la correcció d'aquells noms de vies públiques, sigui per motivacions històriques o per qüestions sintàctiques.

Per aquest motiu la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament ha efectuat el tràmit de consulta prèvia al Consell Municipal del Patrimoni Cultural, per tal que proposi els noms a donar a les vies públiques de nova obertura, proposta que fou aprovada en el Ple del mes d'abril.

LLICÈNCIES D'OBRES

Jacint Fontanet i Añé, per construcció magatzem. C. del Firal.
Antoni Mirasó i Farràs, per construcció d'un magatzem. C. de la Capella.

Pere Roqué i Gomà, per la construcció d'un habitatge unifamiliar. C. dels Horts.

Emili Gil i Martín, col·locació rètol lluminós. C. de la Barretina.
Ramon Cornellana i Cusculola, per un rètol adossat a la paret. Ctra. de Tàrraga.

Maria Espinal i Villalta, per pavimentar la vorera de la casa. Ronda dels Comtes d'Urgell.

Josep A. González i Fernández, per enrajolar el pis.AVINGUDA dels Esports.

Joaquim Barrios i Pons, per la connexió d'aigua al pis. Ntra. Sra. dels Socors.

Ramona Piqué i Pintó, per fer una paret de separació. Ctra. de Cervera.

Jaume Vilanou i Galitó, connexió aigua potable. C. dels Asgous. BANESTO, per ocupació de via pública. C. d'Àngel Guimerà.

Josep Maria Riera i Solé, per reformes de la casa. Montclar.

Lluís Pons i Serra, per fer un terrat al corral. C. de la Segla Molinal.

Pere Palomino i Oropesa, per eixamplar la porta de la casa. Plaça de l'Amball.

TORRONS ROIG SA, per una connexió a la xarxa de clavegueres. Ctra. de Cervera.

Joan Hernández i Sánchez, per una connexió d'aigua potable. Ntra. Sra. dels Socors.

Ricard Ariet i Bernaus, per arreglar un cobert. Montclar.

Francesc Hernández i Ramos, per cobrir el vestíbul d'accés a la vivenda. C. de l'Ensenyament.

Jaume Marsà i Bernaus, per arreglar terrat casa. C. Carabassa.

Carme Carneros i Martínez, per una connexió d'aigua. Ntra. Sra. dels Socors.

Francesc Eroles i Tersol, per una connexió d'aigua. Ntra. Sra. dels Socors.

Jaume Novell i Arriasol, per arreglar teulada d'un local. Montclar.

Jordi Inglés i Solé, per enrajolar un passadís. Plaça del Pou.

Mercè Vall i Porta, per connexió d'aigua. Ntra. Sra. dels Socors.

Carles Fornell i Meca, per una connexió d'aigua. Polígon Industrial NAVESMA.

Rosa Maria Cornadó i Marzá, per un gual permanent.AVINGUDA de Marià Jolonch.

Josep Armengol i Junyent, per arrebossar dues façanes de la casa. Raval de Puigverd.

Josep Bobet i Solé, fer altell i separació al taller. C. de l'Institut.

Josep Ortiz i Llena, per connexió d'aigua. Ntra. Sra. dels Socors.

Jacint Fontanet i Añé, per connexió de claveguera. C. del Firal.

Pilar Toldrà i Torruella, per col·locar un rètol pintat.AVINGUDA de Jaume Mestres.

Salomé Guixà i Gumà, per canviar una barana. Ctra. de Cervera.

Antoni Escolà i Oromí, per obrir una porta a la façana de la casa. C. de la Bassota.

FACTURES APROVADES

Pessetes

S. Social, assegurances mes febrer	360.797
S. Social, aportació personal cont.	63.005
Canon, manteniment	1.137
Canon, material	23.296
Registre propietat	10.294
Expresoil, gas-oil	97.152
Bayer Hnos., llibre comptabilitat	3.925
Hisenda, contribució rústega 90	7.427
Comun. Regants, represes 1er.sem. 90	708.000
Gain, honor. direc. obra enllum. Clos	476.582
Zardoya Otis, manten.	74.050
D.O.G., subscripció any 91	13.950
E.S.A., combustible vehicles	20.958
F.E.C.S.A.	263.000
Canal d'Urgell, derrama any 91	5.925
Canal d'Urgell, 1er. termini derrama	800.262

Som a Riella

ITINERARIS INTERIORS:

L'Avinguda de Marià Jolonch

per Guillem Viladot

Aquest carrer, Urc, porta el nom d'una família il·lustre. Per a passar a la Història, o s'ha de ser un gran poeta o un bon industrial, i el senyor Marià Jolonch va complir, acuradament, amb la feina de la farina i altres atencions. L'Urc, aquesta nit, està més ensumador que mai, com si, en certa manera, flairés la memòria dels ramats de mules que, per les fires d'hivern, baixaven de Salàs de Pallàs i feien filera o bateria o corrua en aquesta avinguda. Abans, però, aquest bestiar de peu rodó s'allotjava a l'Hostal on passava la nit i, l'endemà, sortia al carrer a exhibir la seva complexió. Ara, aquest hostal, és casa dels descendents del senyor Marià Jolonch. Els dies de fira, aquell hostal era una festa potser perquè els solípedes inundaven el carrer d'unes flaires muntanyenques absolutament inèdites. Una vegada, en aquest hostal hi morí un vell de seixanta anys, que en aquell temps, Urc, eren molts anys, molts més que no pas ara. La vídua, que també era una velleta, es passà tota la nit vetllant el difunt. Quan la van deixar sola, començà a afinar cançons de bressol que dirigia al seu home de cos present. Quanta saviesa en la gent popular d'aquest país, Urc! Aquella dona intuïa que la mort és un regrés a la cendra, a la terra, i ella entonava melodies infantils com si la solfa pogués generar vida nova des de la pols del no-res. Perquè aquest és el nostre origen, Urc: el no-res, o, en tot cas, la humitat del fang, el llim del qual ens parla l'Escriptura. Davant per davant de l'hostal, hi havia hagut una Fonda. També hi feien cap alguns firandants, potser de més upa. Una vegada hi vaig ser quan ja no era fonda, i hi vaig poder veure signes de molta reverència i senyoriu: mobles, gravats, bigues, arams... L'Urc ha posat el morro per una gatera tot seguint algun rastre i m'adono que no el pot treure. Sumiqueja com ell ho sap

fer quan es queixa o demana alguna cosa. L'ajudo i, un cop alliberat, gairebé se'm tira al damunt i em llepa les mans. A cops penso si l'Urc no ha arribat a ser una mena de remota i parcel·lada subconsciència meva. Gairebé al costat de la Fonda hi havia un ferrer que els diumenges tallava la cua a les mules perquè tinguessin més força, deien. L'acte traumàtic el duia a terme el manescal davant els ulls astorats dels infants que, a bursades, quasi sempre, s'anaven estrenant a les salvatgeries de la vida. Em recolzo a la cantonada d'una casa. Des d'aquesta cruïlla veig com un carrer se'n va cap al riu Sió i com, darrera la meua esquena, un altre s'enfila amunt cap a la part més antiga del poble. No sé pas que se n'ha fet de l'Urc. No el veig. Sembla que avui ja no fa tanta fresca. L'Urc torna i li explico que per aquesta avinguda sempre hi han passat curses de bicicleta. Jo, Urc, no ho he entès mai, això de les bicicletes, o sigui el fet de pedalar per fer moure unes rodes a còpia de treure la llengua. A aquell que arriba primer a la meta se li lliurava un premi. Per què hi ha tants premis en les societats cultes, Urc? Què es vol dissimular amb ells? Premiar equival a triar, a diferenciar, a desigualar. La nit és estelada, immensament profunda. Les paraules del poeta Salvat-Papasseit hi fan estada: "Quina grua el meu estel, / quin estel la meua grua! / De tant com brilla en el cel / sembla una donzella nua..." Avui hem fet molt tard. Mentre pugem les escales, l'Urc ronseja, com si li fes mandra d'anar a dormir. Al cap d'una estona, estem a l'estudi. Mentre assegut als meus peus ell m'esguarda, sona una música que pertorba de tan perfecta: són les variacions sobre un tema rococó de Piotr Ilich Taxakovsky interpretades pel violoncel·lista Mstislav Rostropovich.

XIVè Certamen Literari de Sant Jordi Vila d'Agramunt 1991



POESIA

El jurat de poesia compost per: Emília Bellmunt (Institut Batxillerat Ribera del Sió), Josefina Besora (Col·legi "Mare de Déu del Socors"), Anunciació Gatnau (Col·legi de Ventoses), Montse Ortiz (Revista Sió), Núria Sorribes (Col·legi públic "Macià-Companyns"), actuant com a secretària Anna Santacreu, després de deliberar i votar entorn a les obres presentades a concurs, ha decidit atorgar els següents premis:

- 1er. E.G.B.: *L'escombra*, de Sandra Valls i Moret.
(Accèssit) *El gat*, de Marià Pla i Roset.
- 2on. E.G.B.: *L'aniversari*, d'Elisabet Carrascal i Zurita.
(Accèssit) *La meva gosseta*, d'Elisabet Gonzàlez i Beas.
- 3er. E.G.B.: *La rosella*, Paula M^a Cardiel i Varea.
(Accèssit) *El tren*, d'Ester Alós i Xandre.
- 4rt. E.G.B.: *El vent*, d'Ester Garcia i Omedes.
(Accèssit) *Les estrelles*, de Sònia Gili i Bonet.
- 5è. E.G.B.: *Les cigonyes*, de Xavier Fonoll i Jubete.
(1er. accèssit) *La pau*, d'Eva Garcia i Chueca.
(2on. accèssit) *Quan tinc diners*, de Xavier Cornellana i Mangues.
- 6è. E.G.B.: *La pau o la guerra?*, d'Anna Lluïsa Cardiel i Varea.
(Accèssit) *El boletaire*, d'Elisabet Caro i Gató.
- 7è. E.G.B.: *Viu d'Amor*, d'Angelina Cases i Canals.
(Accèssit) *Llàgrima*, de Xavier Querol i Sans.
- 8è. E.G.B.: *La foscor de la nit*, d'Ingrid Colom i Mateu.
(Accèssit) *El Màgic*, de Carles Solé i Tallaví.
- 1er. B.U.P.: *Em dius adéu*, de Sílvia Querol i Sans.
- 2on. B.U.P.: *Temps Passats*, de Mireia Corrales i Gomà.
(Accèssit) *Records sense títol*, de Noemí Escasany i Domingo.
- 3er. B.U.P.: *Potser llavors*, d'Isabel Gatell i Novell.
C.O.U.: *Dies de record*, de Maria Marco i Farran.

PROSA

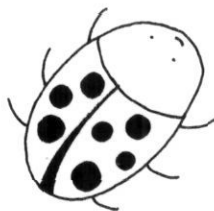
El jurat de prosa compost per: Antonieta Alcalà (Col·legi públic "Macià-Companyns"), David Cases (Institut Batxillerat Ribera del Sió), Josefina Esteve (Col·legi de Preixens), Rosa Maria Sera (Revista Sió), Carme Villegas (Col·legi "Mare de Déu del Socors"), actuant com a secretari Joan Pijoan, després de deliberar i votar entorn a les obres presentades a concurs, ha decidit atorgar els següents premis:

- 1er. E.G.B.: *La marieta*, d'Isaac Sala i Pallegà.
(Accèssit) *Els nans i la fada*, de Gilbert Esteve i Gatnau.
- 2on. E.G.B.: *La pissarra*, de Núria Regué.
(Accèssit) *L'arbre savi*, de Clara Sanz i Font.
- 3er. E.G.B.: *La pedra màgica*, Amanda Cardona i Alcaide.
(Accèssit) *Màgia fantàstica*, d'Eduard Rodríguez i Juan.
- 4rt. E.G.B.: *L'arc de Sant Martí*, de Carme de la Vega i Martín.
(Accèssit) *El tramvia trist*, de Noemí Lombardo i Fernández.
- 5è. E.G.B.: *El banc*, de Laura Garrabou i Aymerich.
(Accèssit) *L'originalitat*, d'Ivette Massana i Cornadó.
- 6è. E.G.B.: *El titella*, de Joan Jové i Balasch.
(Accèssit) *Temps d'amistat*, d'Anna Lluïsa Cardiel i Varea.
- 7è. E.G.B.: *El foc*, de Sandra Torrecassana i Omedes.
(Accèssit) *L'oreneta i el riu*, de Gemma Marquilles i Rovira.
- 8è. E.G.B.: *La tecla W*, de Josep Torres i Pons.
(Accèssit) *Un adéu per sempre*, de Blanca Garcia i Omedes.
- 1er. B.U.P.: *De nit*, Ramon Muixí i Albareda.
(Accèssit) *Quelcom impossible*, de Blanca Riera i Oliva.
- 2on. B.U.P.: *Crònica nocturna*, Toni Garcia i Bernaus.
(Accèssit) *Història sense nom*, de Mercè Viladrich i Pons.
C.O.U. *Ella*, de Marta Torrecassana i Omedes.

LA MARIETA

Una vegada hi havia un nen que caçava unes cuquetes vermelles amb puntets negres; les guardava a la mà, però se li morien. Un bon dia, quan va anar a agafar una cuqueta, li va dir al nen: —No m'agafis, que em moriré! Jo sóc una marieta, m'agrada volar i anar a les flors; no faig cap mal a ningú. El nen i la marieta es van fer molt amics.

Isaac Sala i Pallejà



L'ESCOMBRA

*Jo tinc una escombra,
que neteja molt bé,
no deixa gens de brossa
i s'emporta tots els papers.
A l'armari, allà guardada,
quan no s'ha de menester,
si no marxa d'una volada
si la bruixa ens la pren.*

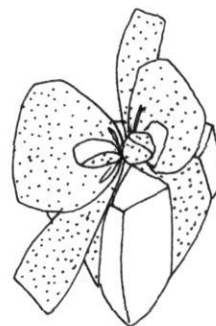
Sandra Valls i Moret



L'ANIVERSARI

*Pel meu aniversari
com m'agraden els regals!
M'agraden els regals del pare i la mare
i els regals dels meus amics.
M'agrada el regal de les flors i del Sol
de la muntanya i la platja
i de l'aigua quan plou.
M'agrada el regal de la vida
del joc i l'alegria.
I el que m'agradaria molt
és que hi hagués pau a tot el món.*

Elisabet Carrascal i Zurita



LA PISSARRA

Hi havia una vegada una pissarra que li agradava més tenir la cara bruta. Un dia no hi van escriure res perquè era festa i es va quedar tot el dia sola i molt trista.

Quan van tornar els nens el dilluns, ella va estar molt contenta perquè ja no estaria sola, sentiria veus i rialles dels nens i tornaria a estar plena de dibuixos, lletres i ratlles de colors que els nens li farien sobre la seva cara.

Que bé! Ja tornava a tenir la cara bruta!

Núria Regué

LA PEDRA MÀGICA

Un dia vaig anar al camp amb els meus pares i vaig veure una cosa que brillava molt. Oh! És una pedra màgica! Em va agradar tant que me la vaig quedar. Amb ella podria fer el que volgués:

—Jo vull un cotxe! No, no, més coses.

—Un collaret; No, no, alguna cosa més important.

Bé, li preguntaré a la mare.

—Mare, que voldries tu si tinguessis una pedra màgica?

—Que tots els nens del món tinguessin una mare que els estimés tant com jo t'estimo.

—No, mare, no em serveix. Li preguntaré al pare.

—Pare, que voldries tu si tinguessis una pedra màgica?

—Que tots els nens del món tinguessin un pare que els estimés tant com jo.

—No pare, això no em serveix. Ja ho tinc! Li preguntaré a la pedra màgica.

—Pedreta, què faries tu a la Terra?

—Que tots els nens del món tinguessin uns pares com els teus i no passessin fam i que hi hagués PAU.

I així va ser: tots els nens del món van ser feliços.

FI

Amanda Cardona i Alcaide

EL VENT

*El vent bufa que bufa,
la roba fa volar,
no es pot sortir al carrer
perquè el vent se t'endurà.*

*El vent bufa que bufa,
la gent fa enfadar.
perquè no es pot sortir al carrer
ni tant sols per anar a jugar.*

*El vent bufa que bufa,
a casa estic calent,
no vull sortir al carrer,
perquè bufa un fort vent.*

*El vent bufa que bufa,
estic ben constipat,
no puc fer altra cosa
que anar al llit ben aviat.*

Ester Garcia i Omedes

LA ROSELLA

La rosella vermella

és al mig del prat

i amb el seu ullet negre

mira el seu voltant.

La papallona de colors

es posa damunt d'ella

no en mira cap més,

és ella, la flor més bella.

Creix, creix rosella meva!

que et veurà la lluna plena

i fins i tot et veurà el sol

que il·lumina tot el món.

Si vols saber

la rosella vella és

sa vida ja s'acaba,

però al seu voltant en neixen més.

La rosella vermella

està al mig del prat

i amb el seu ullet negre

mira el seu voltant.



Paula M^a Cardiel i Varea



L'ARC DE SANT MARTÍ

Un dia, quan era petita, estava a casa amb els meus amics. Estava plovent i tots contemplàvem la pluja. Més tard va sortir el sol i vam veure que sortien set colors: el vermell, el taronja, el groc, el verd, el blau, l'indi i el violat. No sabíem el que era aquella cosa amb tants colors. Li vam preguntar a la mare però no ens va fer cas perquè tenia feina, li vam preguntar al pare, però tampoc no ens va escoltar perquè llegia el diari. Finalment li vam preguntar a un amic més gran que tenim. És el nostre veí. Ell ens va contestar: —Això tan bonic que veieu és l'arc de Sant Martí que surt després de ploure, i si fa sol.

Aquell dia vam conèixer una altra cosa.

I tots els dies que plou, encara ara, anem a veure l'arc de Sant Martí des de casa meva.

Carme de la Vega i Martín

EL BANC

Jo sóc... sóc un banc, no un banc sinó el banc de la placeta, ni tan sols sóc de pedra, de fusta i bastant vella... Però bé, encara m'aguantó, tinc la meua història, no cregueu. Segur que he aconseguit encuriosir-vos? No us amoineu, us l'explico tot seguit:

Al matí jo estic molt solitari i avorrit, però després al migdia vénen uns avis s'asseuen a prendre el sol i comencen a parlar dels seus mals, que si el reuma, que si l'artrosi, pobres!, però de seguida s'animen perquè el tema de la conversa són els seus néts. Això sí que és una bona medecina. Quan s'apropa l'hora de la sortida del col·legi començo a tremolar, la placeta s'omple de quitxalla que pugen i baixen, em tiren pilotades, és a dir, les meves velles fustes no resisteixen tanta vitalitat. Més tard ve una mare amb el seu filllet, tan tendre, tan bonic, tan suau, m'agrada que s'assegui sobre meu i passi les seves manetes, encara que algunes vegades sucades de llaminadures per sobre meu.

Per fi, al capvespre, que us diré del capvespre? És l'hora en què alguna parella es diuen paraules tendres, dolces, que a vegades m'emocionen i... em fan sentir una mica de vergonya. Però que bufona és la joventut! La nit s'acosta, tothom se'n va, de sobte veig que un rodamón s'apropa, s'estira damunt meu, es tapa com pot i a poc a poc mirant les estrelles s'adorm. I jo penso... encara serveixo per alguna cosa.

Laura Garrabou i Aymerich

LES CIGONYES

*—Les cigonyes fidels a la cita
vénen a finals de l'hivern a l'ermita,
quin goig veure-les arribar
i fer el niu dalt del campanar!*
*—Ens indiquen que el bon temps s'apropa
i que la vida comença a brotar,
la quitxalla les mira embadalida
any rera any acudint a la cita.*
*—És un ocell de potes àgils,
de coll esvelt i bec llarg,
plomes fines de blancor nítida
estampades les ales d'un negre brillant.*
*—Però... que passa amb les cigonyes?
Estan en perill d'extinció.*
És que la natura ja no les estima?
O és per la culpa del caçador?
*—A mi m'agraden les cigonyes
encara que poques n'he vist,
deixem-les que volin tranquil·les
i protegim-les dels seus enemics.*

Xavier Fonoll i Jubete

LA PAU O LA GUERRA?

*Que trista és la guerra!
Que trista és la mort!
Si us plau, no ensenyeu als homes
a viure la por.*
*Pobres les mares que ploreu
pels seus fills a la mar,
i mentre allà a la guerra
es pot sentir el mal.*
*Els míssils i les bombes
representen destrucció,
i a l'ambient de les cases
es percep el dolor.*
*Pels carrers ja no s'hi juga,
ni tan sols es fa carnaval.*
*Aquest Saddam té molta cara,
l'haurien d'arrestar.*
*La guerra és trista,
la mort ho és més.*
Si les armes tornessin la vida...
Si pacífica la vida es tornés...

Anna Lluïsa Cardiel i Varea



EL TITELLA

El vaig construir en una tarda: amb un tros de diari, serradures, una mitja i pintures.

Amb els seus ulls d'un blau entristit, el seu nasset escarransit, la seva boca de canó, uns cabells pintats i un barret arrugat; a mi em captiva no la seva bellesa sinó la seva expressivitat. Suposo que és perquè és meu, ha sortit de les meves pròpies mans i entre els dos fem un duo fantàstic.

Jo parlo i li poso la meua mà (que és el seu cos). El faig moure destrament amb moviments tendres i graciosos. Parlo per la seva boca fent ventriloquia i m'expresso amb ella, és un gran descans per a mi.

De vegades em fa pena; és un cos inert, sense sentiments, un cos que no pensa, un cos que no es belluga, però quan la faig anar i me la miro, no la veig d'aquesta manera, sinó que la veig com una xispa de la meua inspiració. És com un ser que m'ha donat confiança a mi mateix, com un record ple de sacrifici, quelcom que expressa els meus sentiments quelcom que forma part de mi mateix.

Joan Jové i Balasch

EL FOC

Estava prop de la llar de foc, i vaig sentir com alguna cosa rara tenia a dins, com un formigueig. El foc em va fer recordar records passats, alguns de bons i d'altres de dolents. Però un soroll va fer que em despertés d'aquell encanteri. Vaig pensar que, mirar el foc era com tornar al passat. Era una sensació força agradable. Però això em va dur a pensar de sobte com em sentia ara. Era estrany, però em sentia molt més bé, ja no tenia aquell mal de cap, ni aquella cosa rara dins el meu estómac, ara estava molt bé. Vaig pensar que si ara em sentia més bé, era perquè mirar el foc, per a mi, era un consol, un amic amb qui confiar. Sé el que es diu del foc, però no és sempre igual. Tothom pot ser un traïdor, però també un amic, és a dir, ja ho sabeu si algun dia no teniu ningú per explicar els vostres problemes, i teniu la sort de tenir una llar de foc al vostre costat expliqueu-li el que us passa, ja veureu com després us sentireu més bé.

Sandra Torrecassana i Omedes



VIU D'AMOR

*Que bonic seria viure
sense guerres ni presons,
sense lluita ni enveges,
ni les falses traïcions
i poder pujar en un núvol
en lloc d'un bombarder
i veure els preciosos prats,
guarnits amb flors d'ametller.*

*Que bonic seria viure,
que en el món si no hi hagués fam,
ni drogues, ni terrorisme,
i enterrar destrals de guerra
i viure només d'amor.*

Angelina Cases i Canals



LA FOSCOR DE LA NIT

*Fent les cascades sorolloses
grans giravolts i corves,
copejant el terra, xocant contra les roques
i com cent fúries lluen esplendoroses.*

*La cridòria de la tempesta,
la dansa del vent,
tot se'm passejava per la ment
entre xiscles i gemecs.*

*Sempre recordaré aquella nit.
Quin fou el sospir d'un espant,
i l'ombra fosca, una silueta allí lliscant,
em perseguia un estrany neguit!*

*Foren els arbres que gronxant-se
mil postures adoptaren,
del patir i que ja dèbil el cor,
ses ombres em duïen la por.*

Íngrid Colom i Mateu

EM DIUS ADÉU

*Em dius adéu, per què?
No hem estat feliços?
No hem compartit il·lusions junts?
No hem viscut somnis plegats?
No ens hem donat el que ens hem demanat?
No hem passat nits en vetlla pensant en l'altre?
No hem estat altruistes, sense tancar-nos en nosaltres?
No hem crescut en valentia afrontant dificultats?
No hem recordat els nostres aniversaris?
Em dius adéu, perquè...
...som desgraciats en el joc de l'amor.
...tenim desil·lusions a les nostres espatlles.
...vivim coses diferents a les que somniàvem.
...demanem quelcom que no ens podem donar.
...ajudem l'ego que neix dins nostre.
...seguim camins diferents als que seguíem.
...disminuïm el nostre amor recíproc.
...HEM RECORREGUT A L'OBLIT!*

Sílvia Querol i Sans

LA TECLA W

—Hola! Sóc la tecla W de la màquina d'escriure OLIVETTI P-16 electrònica, i estic residint, per si no ho sabeu, a l'esquerra del teclat. Per ser més concret i precís, les meves veïnes del pis del costat són a l'esquerra la Q i la E a la dreta. A la tercera planta, sota meu, hi viu la senyoreta S, de la qual n'estic força contenta pels seus grans favors. A dalt, a l'àtic, hi resideix el número 2, juntament al costat, amb el número 3, del qual n'estic força enamorada.

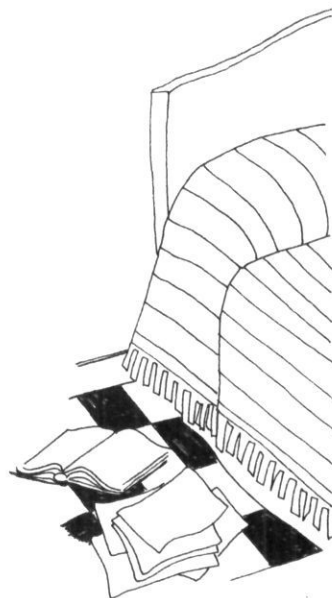
Jo sóc blanca com la cara d'un paper, i el meu pis, tot pintat de negre, tan negre com la nit.

Ara que ja estic situada i us heu fet una idea de qui sóc en la vostra imaginació, puc començar a explicar-vos el meu problema que, a no ser del senyor William Fores, no serviria gairebé per a res. Totes les tecles tenen una funció, una gran participació o almenys considerable a l'hora d'escriure una carta, un text, un treball, però jo... Pobra de mi! Només serveixo per a escriure William, com ja us he dit anteriorment, i per acabar-ho d'arrodonir, no és un client molt habitual en l'empresa on treballo, ja que, en ser estranger, no es negocia tan sovint.

A la vegada, també, us volia explicar que l'altre dia, gràcies a les meves companyes que em varen omplir de coratge i ànims, em varen convèncer per quedar-me amb elles, amb tot el teclat, ja que, desfeta i conscient de la meua inutilitat, vaig prendre la iniciativa de marxar d'aquell teclat, el que m'havia cuidat i en ell havia crescut des que era una minyona.

Fruit del meu intent fracassat i ja restablert en el meu lloc de treball, realitzant la meua penosa, petita, però important funció: escriure William Fores o bé, algun cop, ser escrita erròniament per després ser esborrada, us he escrit aquestes quatre línies, conjuntament amb tot el teclat, com a homenatge que ha dut a compte aquest a la tecla més nova, a la tecla més conservada, a mi, a la tecla W.

Josep Torres i Pons



DE NIT

Les parpelles se'm comencen a tancar. És tard, no tinc cap rellotge a mà, però segur que ja passa de les dues. M'he hagut de quedar a estudiar geografia per l'examen de demà. M'interessa treure bona nota perquè pugui arribar a l'excel·lent. Per fi ja he acabat, sort he tingut que ahir ja vaig començar a escalfar-m'hi el cap. Fins a les deu he tingut engegada la ràdio, però fluix perquè si no em desconcentra. Després l'he haguda de tancar, segons mon pare: "N'hi ha que dormen".

Certament la millor hora per estudiar és a partir de les onze. Ningú no et molesta, tot és calma, menys de tant en tant que el motor de la nevera es posa en marxa. Inclús sembla que el temps passi més a poc a poc. Jo quasi sempre estudio sobre el llit, però com que avui estic molt mandrós, segur que m'hi adormiria. Per això ja fa una bona estona que la cadira se m'està clavant a l'esquena.

Tinc la taula plena de papers escrits i llibres, i això que és espaiosa. Els apunts són a sobre d'un atlas obert. Ja sé que estudiaria millor si l'ha tingués desembarassada, però tots aquests últims dies he tingut exàmens. I encara que hagués tingut temps, on hauria amagat tot aquest paperam? Tots els calaixos són plens i els prestatges no crec que puguin aguantar més pes. A la meua dreta sobressurt, entre un apilament de làmines de dibuix, un globus terraquí mig desmanegat, que em van regalar quan era petit, o més ben dit, quan era més petit que ara. Premo l'interruptor i s'il·lumina gràcies a una bombeta que té a l'interior. Així puc veure la separació física, cada país és d'un color diferent. Novament premo l'interruptor perquè s'apagui. Crec que ara m'agrada més, veient el contrast entre els verds i marronosos dels continents, i el blau més fosc o més clar dels oceans; però sense diferenciar-s'hi els països. El faig rodar sobre el seu eix. Fins fa poc no entenia perquè la gent de sota, la de l'hemisferi sud, no queia, ni tampoc com es podia haver originat la Terra. Ara, malgrat que he trobat resposta a la majoria de preguntes que em feia llavors, encara m'han aparegut més interrogants i preocupacions. És possible que

només la Terra tingui les condicions necessàries perquè hi hagi vida? Hi cap un creador en aquest univers infinit?

M'estiro sobre el llit cara amunt i em quedo mirant el sostre. Estranyes idees em passen pel cap, reflexiono sobre la complexitat de la vida ara que ja començo a tenir responsabilitats, ara que haig de començar a forjar-me el futur i a triar el camí a seguir. Recordo moments alegres, moments tristos, fets que m'agrada memoritzar i altres que preferiria que mai no haguessin passat.

Al cap d'una estona decideixo anar a dormir, si no demà no m'aixecaré, a més a més he sentit a dir que si no dorms les hores necessàries et pots quedar en blanc a l'examen.

Ramon Muixí i Albareda

CRÒNICA NOCTURNA

És de nit. Fa estona que he acabat de sopar. Surto de casa per passejar, escampar la boira i oblidar-me de tots els mals de cap. Mentre camino, contemplo la ciutat. L'única companyia que tinc és la dels fanals de la vorera. Petits i rabassuts, altres alts i prims, tots amb una lluentor més o menys igual.

M'assento en un banc des d'on puc contemplar un bon panorama. Sol, allà assegut, em fico ben còmode i veig la cara nocturna de la ciutat. En un racó, un noi jove, amb un aspecte força normal, sembla que estigui nerviós, mira el rellotge, camina amunt i avall, fins que al final arriba el seu company, o més ben dit, el seu "client". El noi li dona un paquetet i el client un bitllet. Els dos desapareixen com si res hagués passat.

A l'altre costat, un grup de dones de companyia per a la nit. Unes recolzades a la paret i altres al costat de la calçada, però totes amb la mateixa finalitat.

Els comerços tancats, les persianes dels pisos també avall. Només algun local obert, possiblement un bar o un pub. Els carrers estan totalment buits de cotxes, en circula un de tant en tant. Al fons, un cotxe de policia que circula lentament. Vigila les persones que volten en aquelles hores. A mesura que s'atansa, tothom va desapareixent. Quan arriba davant meu només queda alguna prostituta que no té por de la policia. Els traficants sembla que s'hagin evaporat. El cotxe s'atura prop meu. Els policies em miren i em demanen la documentació. La mira el que conduïa el cotxe patrulla. Me la torna, em mira als ulls i se'n van. Deso la documentació i continuo caminant. Vaig carrer amunt, giro a la dreta, però no hi ha ningú. Se sent d'una mica lluny la sirena de la policia, veig un noi que passa corrent a més no poder. El cotxe patrulla l'empaita i davant meu, a uns trenta o quaranta metres, surt un policia i se li tira sobre. Li agafa el braç i el força perquè s'aplaní a terra. Li fica el genoll a l'esquena i li esposa les mans. El cotxe patrulla s'atansa, carrega el presoner amb mals tractes i se l'emporten.

Torno a casa, horroritzat pel que he vist o fins i tot content de conèixer com és la nostra ciutat durant la nit. Miro el rellotge, són les set, no tinc ganes de dormir. Veig com a través de la persiana traspassen els primers raigs de llum del dia. Aixeco la persiana, obro la finestra i miro com els comerços van obrint i fan que s'omplin de vida els carrers, fent desaparèixer l'ambient tenebrós de la nit.

Toni Garcia i Bernaus

TEMPS PASSATS

*Vas creixent
i el cor es fa més fort.
Vas roent
entre plors i llàgrimes pels altres.*

*Vas sentint
que avui el temps s'acaba
per poder recordar
tot el demà.*

*No saps mai el que creure
ni en què poder témer.
No saps mai la fi
del començament.*

*No oblides mai
el últim petó perdut
o l'amor que avui amagues,
que no el pots
mostrar a ningú.*

*La vida no canvia,
el temps en canvi passa
i el bo es va perdent
i el dolent es torna bo.*

*No puc recuperar
els moments passats
puc somiar
amb els que vindran.*

*No puc canviar
milions d'errors que he comès.
Però mai podré saber
si en el fons
va ser en aquell moment
que em vaig errar.*

Mireia Corrales i Gomà

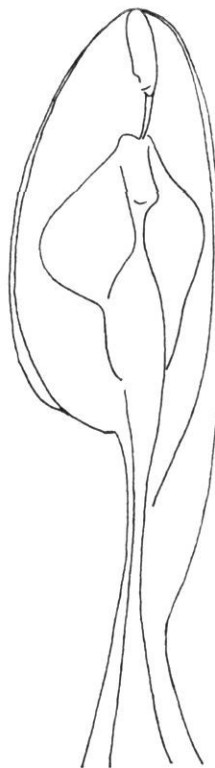
POTSER LLAVORS

*Te'n vas anar
sense cap adéu, cap comiat,
arrencant-me el cor d'una estrebada
i has deixat un buit dins meu
que no he sabut tornar a omplir,
no sóc prou destre.*

*I em sé trista
quan et veig amb els ulls de la memòria,
el meu cementiri dels records...
I encara et recordo,
rialler i feliç, tanmateix,
em conec un regust amarg
de vida fallida.*

*Voldria que tinguéssim encara uns instants
per dir-nos quelcom
de tot allò
que vam deixar de dir-nos
i, potser llavors,
em diries un mot dolç
tot retornant-me el cor.*

Isabel Gatell i Novell



ELLA

Era ella. Havia entrat per la porta acompanyada per una ràfega de vent que renovava l'aire cansat i consumit de la petita habitació. Una habitació on hi havia passat els millors anys de la meua vida. El meu cap, ensorrat entre els llibres, rumiava una fórmula matemàtica que no acabava d'encaixar massa bé.

El rellotge continuava girant, monòton i silenciós, indicant com el temps de la meua vida transcorria ininterrompudament, canviant uns moments que podrien ser immillorables i apassionants per uns instants angoixants i difícils davant una sèrie de mots que em semblaven incomprensibles i cabalístics.

Se'm feia estrany que pogués tornar. Feia tan temps que havia oblidat el color dels seus cabells, l'olor de la seva pell, el tacte dels seus llavis, que veure-la altre cop em va produir una sensació tan estranya com quan un calfred et recorre la columna de baix a dalt.

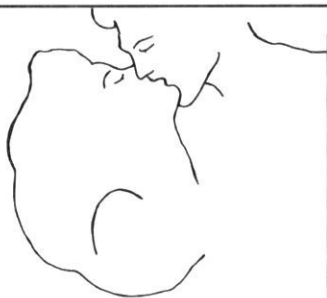
En un primer moment, m'hauria aixecat de la cadira i d'una revolada me li hauria tirat als braços per expressar-li tota l'alegria que la seva tornada m'havia produït.

Però em vaig adonar que en la vida no tot havia de ser córrer, sinó que també hi havia d'haver els moments de silenci, de record i de reflexió.

Passats els primers moments, ella va dirigir-se cap a mi, i sense deixar que m'aixequés de la cadira em va abraçar i em va inundar del seu ésser. Sols li vaig poder dir una cosa:

—"Gràcies, inspiració".

Marta Torrecassana i Omedes



DIES DE RECORD

*Com aquell primer bes,
com aquell primer somriure,
com aquell primer gest
que tant recordo ara,
com aquell, Déu sap que no n'hi ha cap
de tant dolç, tendre i amarg.
És l'amargor de sentir
que el cor batega fort per aquell,
que lluny, molt lluny,
no sé perquè, però m'espera.
És un neguit que se'm menja,
és desitjar aquells ulls,
que tímids fugen dels meus;
és aquella mirada insegura
que sempre escolta atenta
i s'il·lumina amb una rialla.*

*Són aquells moments tan curts
els que renoven el nostre amor,
que jove, molt jove encara,
demana pas, pas i temps
per poder florir fort i gran.
Sé que haurem d'esperar,
esperar i resistir,
perquè s'ompli aquest buit,
però si algun dia tot finís,
et demano que no em ploris,
no serveix per a res,
i fes com jo,
que sempre et recordaré.*

Maria Marco i Farran

Els dibuixos han estat realitzats
per la nostra col·laboradora
Serafina Balasch i Puig