



sió

**INFORMATIU
D'AGRAMUNT I
DE LA
RIBERA DEL SIÓ**



ERSA

ASSESSORAMENT

**US OFEREIX EL SEU SERVEI D'ASSESSORIA FISCAL I LABORAL
COMPTABILITATS PER EMPRESA
I TOT TIPUS DE GESTIONS ADMINISTRATIVES**

ENS PODREU TROBAR A:

GUISSONA, al Carrer Sta. Margarida, 2 - Telèfon 55.09.53

AGRAMUNT, a l'Avinguda de Jaume Mestres, 7 - Telèfon 39.16.13

HA, RECORDEU!

TAMBÉ FEM ASSEGURANCES!

Conductor, no pagui més del que ha de pagar, demaneu informació sense cap compromís i comprovareu que tenim les millors prestacions a preus assequibles. El conductor amb bonificació li respectem la seva tarifa i li fem un 15 % de descompte.

Atenció, fraccionem el pagament!

ESPEREM LA VOSTRA VISITA





Núm. 320
Any XXVII
Octubre 1990

Equip de direcció:

Josep Bertran
Jaume Cots
Joan Puig

Redactors:

Ramon Bernaus, Pasqual Castellà,
Montse Ortiz, Joan Pijuan,
Antoni Ponsa, Josep Rovira,
Anna Santacreu, Rosa Maria Sera
i Núria Sorribes

Col·laboradors:

Serafina Balasch, Ramon Creus,
Josep Farreny, Jordi Martí,
Pere Mora, Deudat Pont,
Paulí Ribera, Magda Trepal
i Guillem Viladot.

Edita: Ajuntament d'Agramunt (Urgell).



Amb la col·laboració del departament
de Cultura de la Generalitat de
Catalunya



i la Diputació de Lleida.

Membre de l'Associació Catalana de la
Premsa Comarcal.

Imprimeix: Impremta-Offset Barnola

Redacció i Administració:

Plaça de l'Església, 1.
Apartat de Correus, 10
Agramunt (Urgell)

Subscripció anual: 1.500 ptes.

A l'estranger: 2.200 ptes.
Número solt: 150 ptes.

Dipòsit Legal: L-138-1964

*Per a subscripcions i anuncis
poden adreçar-se a:*

Pere Mora. Tel. 39 03 81
o bé Tel. 39 00 57

PORTADA: Perspectiva del carrer de Vilavella on encara
en un dels seus extrems hi ha restes de l'antiga muralla, i
carrer de Sió on es desenvolupa bona part de l'activitat com-
ercial de la vila.

Foto: Joan Puig

La redacció, manifesta la no obligació d'acceptar totes i
cadascuna de les col·laboracions rebudes.

Per altra banda, la publicació dels articles signats, no signi-
fica l'acceptació implícita del seu contingut per part de
l'equip redactor.

Es recorda que els treballs que enviïn els col·laboradors a
SIÓ, han d'anar escrits en paper blanc, en una sola cara
del full i a màquina a doble espai, signats i amb l'adreça; si
bé, es publicaran amb pseudònim, sempre que els autors
ho vulguin. Es prega també, que no passin de foli i mig.

Els escrits que arribin a SIÓ, perquè puguin sortir publi-
cats en el mes de la data de la revista, han d'ésser presen-
tats a la redacció (Apartat 10) abans del dia 25 del mes an-
terior.

Editorial

I VAN DUES...

...les celebracions de la FIRA DEL TORRÓ D'AGRAMUNT que s'esdevenen des de l'any passat ençà, el dia 12 d'octubre. Si la celebració del 1989 fou com una mena de tempteig del que podria ser aquesta Fira, la d'enguany (amb tot i que potser s'hi notaven algunes mancances), ha estat l'inici del que es preveu una consolidació de la mateixa.

Amb tot i que s'encetà la jornada amb un cel ennuvolat que augurava pluja i de la que sortosament ens en vàrem lliurar, l'afluència de gent fou considerable i no solament durant el matí, que sembla ser la part del dia que més atreu els firandants, sinó també a la tarda superant, amb escreix, la de l'any passat.

No dubtem que aquest èxit inicial esperonarà l'entusiasme dels organitzadors que els menarà a posar més alt el llistó de la fita a assolir i que, creiem, ha d'orientar-se vers la potenciació de la presència, a la Fira, de productes artesanals cada dia més ben acollits pel públic, sense menysprear però, naturalment, la presència també de vehicles i altres enginyers del món industrial que donen llustre a la mostra.

Ens permetem, no obstant, un suggeriment: creiem que fóra bo es pensés en organitzar durant la Fira algun acte de tipus cultural (conferències, teatre, per exemple) o recreatiu (espectacles) que excel·lissin els límits estrictament comercials-especulatiu del certamen. Seria un bon abillament de la diada.

Malgrat aquesta mancança –que es pot corregir–, el nostre judici de la passada FIRA DEL TORRÓ és altament positiu.

CALIA ESMENAR UN GREUGE

I així es va fer amb l'acte dut a terme el passat dia 14 retornant oficialment a les "Escoles Velles" el seu nom original de GRUP ESCOLAR MACIÀ-COMPANYS amb què foren batejades originàriament i que esborrà l'odi irreflexiu i el sentit de revenja dels guanyadors de la guerra civil.

Un acte senzill però eminentment emotiu al que donà especial relleu la presència del Molt Honorable President de la Generalitat Sr. JORDI PUJOL i SOLEY, que el presidí, dirigint-se als assistents amb paraules senzilles però plenes de significacions patriòtiques encertadament adients amb el que es celebrava. Una placa adossada a l'entrada de l'edifici escolar i una estructura metàl·lica allí plantada plena de matisos i simbolismes obra del genial GUINOVART també present, servaran la memòria de l'acte de desagravi.

Tot plegat i tal com ho manifestà el nostre Batlle en el seu parlament, una jornada històrica per Agramunt.

Fets del mes

INICI DEL CURS 1990-91

A últims del mes de setembre tots a classe.

Amb l'inici del curs a l'Institut, es normalitza l'entrada dels alumnes als centres escolars per al curs 90-91. Mentre que els alumnes d'E.G.B. van començar les seves classes el dia 17, els d'ensenyament mitjà ho feien una setmana més tard. Quant als ensenyaments no lectius, Escola de Música, Idiomes, etc., la definitiva entrada de curs té lloc a primers del mes d'octubre.

A l'Institut de Batxillerat, l'escriptor Vidal Vidal va ser l'encarregat de pronunciar la "Lliçó magistral" d'inauguració de curs. L'escriptor d'Arbeca es dirigí als alumnes comentant les seves experiències literàries, establint un diàleg amb els estudiants que, en general, i especialment els més grandets, s'ho varen passar bé amb en Vidal Vidal.



LLIBRE

Agramunt en un llibre commemoratiu.

Amb motiu dels 125 anys de la fundació de la Caixa de Manresa, aquesta entitat d'estalvi ha editat un llibre que conté una monografia de totes aquelles poblacions on l'entitat està establerta. El llibre és eminentment gràfic amb una breu descripció dels trets més característics de la localitat. Agramunt hi és representat per cinc fotografies, unes curtes estadístiques, un resum de la seva història i la inclusió dels nuclis agregats.



AGRAMUNT (Urgell)



Foto 1. Un aspecte de la plaça del Pla. Agramunt és un nucli urbà molt significatiu a causa del seu origen i de la seva història. El centre de la vila, situat a la part nord-oriental, és el nucli més antic de la vila.

CIGONYES A AGRAMUNT

Un vol de cigonyes va despertar molta curiositat.

Una trentena de cigonyes va pernoctar a la nostra vila en el viatge de retorn a les terres càlides del sud per passar l'hivern. Aquest fet, per insòlit, va despertar la curiositat dels agramuntins que detectaren la seva presència la tarda del dia 13 d'agost o al matí de l'endemà. A migdia ja havien aixecat el vol continuant el seu viatge. SIÓ en captà algunes mentre picotejaven per alguns trossos de guaret prop de la carretera de Tàrraga.



PLANS DE SIÓ

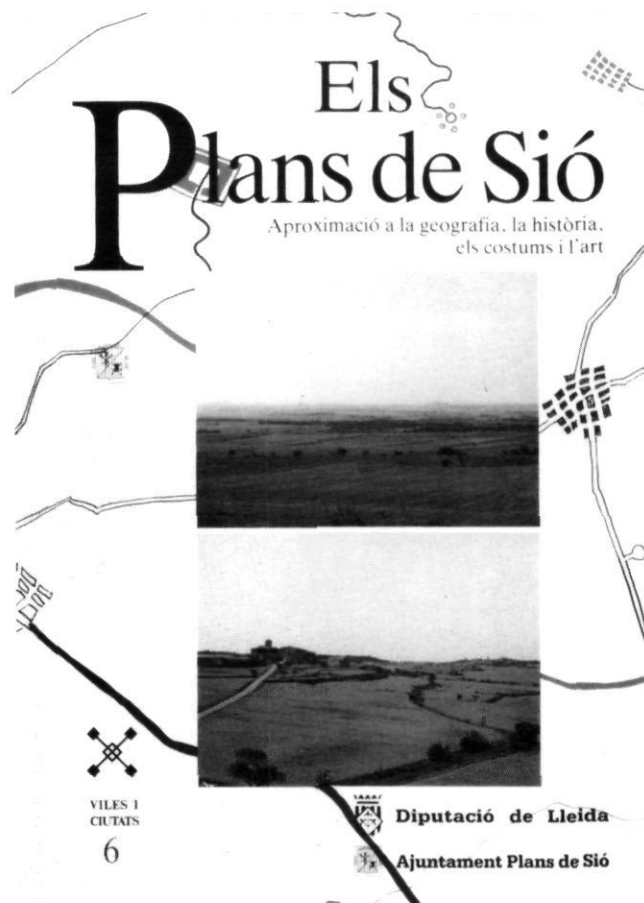
El municipi ja té el seu llibre d'història.

"Els Plans de Sió", aproximació a la geografia, la història, els costums i l'art", és el títol del llibre que dintre la col·lecció "Viles i Ciutats" que editen la Diputació i els ajuntaments corresponents, va ser presentat el diumenge dia 16 de setembre a les Pallargues.

Els veïns dels municipis ompliren de gom a gom el local social mentre els principals responsables de la publicació del llibre feien els corresponents parlaments. El president de la Diputació lleidatana va presidir l'acte.

La principal característica de la publicació que es presentava és el gran nombre de col·laboradors que han participat en la seva redacció, amb la coordinació de Tere Boncompte, Josep Mora i Assumpció Vilaseca. Entre els principals col·laboradors cal destacar-ne a Lluís Pons i Josep M. Planes, d'Agramunt; Joan Novell, de Montfalcó i Josep M. Llobet, de Cervera.

El volum, que va ser repartit gratuïtament per totes les cases del municipi i amb una enquadernació especial, té un total de 340 pàgines i se'n va fer una tirada total de 1.400 exemplars.



CURSOS DE CATALÀ PER A ADULTS

Des de l'octubre 90 al juny 91
Nivells: B i C

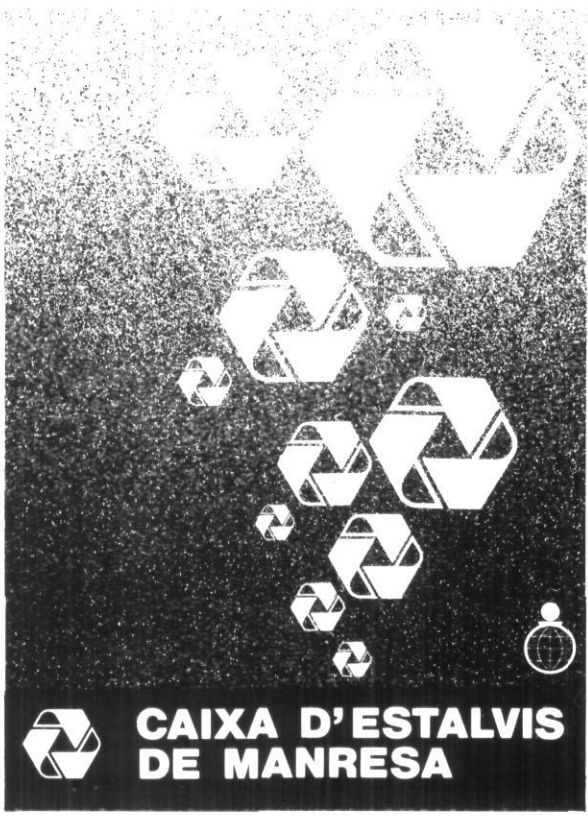
Inscripcions i informació:

Oficines Municipals, a partir de l'1 d'octubre.



Organitza: Conselleria de Cultura S.M.C. de l'Ajuntament d'Agramunt, amb la col·laboració del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.





**CAIXA D'ESTALVIS
DE MANRESA**

TALLER
Jordi Padullés
FUSTERIA METÀL·LICA
Instal·lacions per a Granges
Reparació de tota mena de Maquinària
Agrícola i Industrial
Carrer del Firal, s/n. Telèfon 390.661
AGRAMUNT

ES VEN PATI
A la Ctra. de Cervera
(tocant al Garatge Vidal)
Informació: Tels. 39 02 87
39 02 32

PRETENSATS



CUÑAT, S. L.
Avda. Catalunya, 13 Tel. 39.01.15 Apartat 26
AGRAMUNT Urgell-Lleida

ROS ROCA S. A.
ELS ESPECIALISTES EN EQUIPS
PER A SERVEIS MUNICIPALS,
AGRÍCOLES I INDUSTRIALS

Cortinatges i Tapisseria
DECORACIONS
Lurita
Avda. Catalunya, s/n.
Telèfon (973) 39 03 39
25310 AGRAMUNT

VISILLOS
MOQUETES
TAPISSAT
DE PARETS
PINTAT DE
PISOS
ESTUCATS
EMPAPERATS



JORDI PUJOL POSA LLUÍS COMPANYS COM A EXEMPLE ALS CATALANS I ALS AGRAMUNTINS



L'actual President de la Generalitat, va visitar Agramunt on inaugurarà un monument a la memòria del President màrtir amb motiu del 50è. aniversari del seu afusellament.

Text i fotos: Josep Bertran

Va ser un acte emotiu el que visqueren els agramuntins que el diumenge, 14 d'octubre, es congregaren al pati de les antigues Escoles Velles, avui Col·legi Públic "Macià-Companys" per tal de participar en l'acte commemoratiu del cinquantè aniversari de la mort de Lluís Companys i de la celebració del retorn del nom original del centre escolar.

L'acte va estar presidit per Jordi

Pujol, actual president de la Generalitat, que feia així la seva quarta visita a Agramunt. No va ser aquest l'únic que tingué lloc en el decurs de les seves dues hores d'estança a la nostra vila, però sí el més significatiu i el més emotiu. Pujol va descobrir la placa commemorativa de la recuperació del nom original i retirà la senyera que cobria el monument a Companys, obra de Josep Guinovart.

Aquesta figura de ferro de més de sis metres d'alçària, està col·locada

sobre una base de formigó, i és culminada pel simbòlic mocador blanc que el President Companys lluïa sempre en la butxaca superior de la seva americana. A aquest símbol s'hi referí constantment el President Pujol en els parlaments que va fer durant la seva visita al Tarròs i Tornabous per homenatjar la figura de Companys en un dia tan assenyalat.

El mocador està posat al final d'una mena d'escala els esglaons de la qual simbolitzen, segons aventurà Pujol, l'esforç constant que cal per arribar a aconseguir els propòsits, ja siguin individuals o col·lectius, que es posen com a objectiu. Pujol es referí també a la importància artística que en aquests moments ja té, a nivell mundial, Josep Guinovart. L'esforç, el treball i la dedicació foren els constants del parlament que va fer Pujol després de la intervenció de l'alcalde de la Vila i de dues alumnes del Centre.



CAMBRA OFICIAL DE COMERÇ I INDÚSTRIA DE TÀRREGA

Exposició pública del cens electoral

ANUNCI

Atenent l'Ordre del 31 de juliol del Departament de Comerç, Consum i Turisme de la Generalitat de Catalunya, per la qual s'estableix l'inici del procés electoral per a la renovació dels òrgans de govern de les Cambres Oficials de Comerç i Indústria, s'assabenta els electors que el cens electoral estarà exposat a la seu d'aquesta cambra, plaça Major, 4, de Tàrrrega, de dilluns a divendres, de 10 a 1 del matí i de 5 a 7 de la tarda.

El cens romandrà exposat fins al dia 17 d'octubre, i fins al dia 29 del mateix mes es podran formalitzar les reclamacions sobre inclusió o exclusió en els grups i categories respectives.

Tàrrrega, 20 de setembre de 1990



**AGROPECUÀRIA
DE GUISSONA
S. COOP. LTDA.**



Caixa Rural de Guissona



Aquests dos parlaments els recollim íntegrament en aquesta crònica.

Abans de l'acte, li foren mostrades al President les obres de millora del centre, per part dels tècnics de l'empresa constructora així com els treballs que els alumnes havien realitzat amb motiu de la preparació de l'acte. A aquest hi varen assistir els claustres de professors dels tres centres d'ensenyament de la vila així com les Associacions de Pares d'Alumnes.

El President Pujol va arribar a Agramunt a les 10 en punt del matí. A l'Ajuntament va ser rebut pel Consistori i salutad per una àmplia representació d'entitats locals i un gran nombre d'autoritats locals, comarcals i provincials. Pujol tingué un canvi d'impressions amb el batlle abans de signar el llibre d'honor interessant-se per nombroses qüestions relacionades amb la localitat i la comarca. Pujol va fer gala també de la seva tradicional i famosa memòria recordant detalls d'altres visites que ni les pròpies autoritats locals recordaven.

A continuació es traslladà a l'"Espai Guinovart" on va ser rebut pel propi pintor i el constructor de l'obra. El president s'interessà per la marxa de les obres i el contingut de l'immo-ble una vegada es posi en marxa. Acte seguit es traslladà a la residència d'avis amb els qui departí durant una estona. Tot seguit va anar fins a les Escoles on se celebrà l'acte que hem tractat més amunt. Abans de marxar cap a Tornabous visità el polisportiu cobert.

En el seu viatge fins a Tornabous, el seguici del President es va aturar al nucli d'Almenara on departí amb els seus veïns al mig de la plaça. D'aquesta petita localitat és una de les moltes anècdotes que tenen lloc en un calendari tan dens com el que visqué Pujol la jornada del diumenge 14 d'octubre. El president preguntà pel nombre d'habitants d'Almenara mentre s'interessava pel creixement o disminució demogràfic de la zona. La resposta va ser de 36'5, davant la sorpresa de tots. I és que és tant inusual això de tenir canalla que a Almenara ja els compten abans de néixer.

PARLAMENT DE L'ALCALDE

Avui és un dia històric per la nostra Vila, els actes que en aquest moment estem celebrant, marquen de veritat una fita; quan fa poc més d'un any que públicament vàrem expressar la voluntat que el nom original d'aquest Grup Escolar es recuperés i es retornés, les Entitats i Institucions varen fer seva també aquesta voluntat. Avui ho celebrem i ho celebrem amb la presència del President de la nostra primera Institució, amb el President de la Generalitat de Catalunya.

Crec que és just que tots plegats fem memòria i un petit repàs per tal de situar aquest acte, no solament en el temps, sinó enllaçant-lo també amb les nostres Institucions i gravar-lo, si cal, en la memòria col·lectiva.

Per això, cal recordar, encara que sigui breument, que aquestes Escoles es començaren a construir l'any 1933, era President de la Generalitat el Molt Honorable Sr. Francesc Macià i s'acabà la seva construcció l'any 1936, era President aleshores de la nostra primera Institució, el Molt Honorable Sr. Lluís Companys, que com tots sabem fou afusellat demà farà cinquanta anys justos a Montjuïc, després d'un judici vergonyant.

A aquestes Escoles, l'any 1936 se'ls donà el nom de Grup Escolar Macià-Companys, aquest nom fou esborrat i aquestes escoles doncs, continuaren, però sense nom, simplement es deien primer Escoles Nacionals, després Escoles Públiques i avui amb la presència d'un altre President de la Generalitat celebrem el retorn del nom original: Grup Escolar Macià-Companys.

Un dia parlant amb el Josep Guinovart, avui també aquí present, i potser abusant de la seva bonhomia, de la seva amistat i del seu afecte que em consta que té per Agramunt, li vaig explicar que es retornava el nom original a les escoles, que segurament l'acte oficial i públic es faria el dia del 50è aniversari de la mort del President Companys i vaig gosar demanar-li si ell, amb la seva personalitat artística, podria ajudar-nos per tal de lligar els dos esdeveniments; retorn del nom i record per al President màrtir, d'immediat vaig notar no solament la seva il·lusió, sinó el seu entusiasme: i es nota, i es viu en la seva obra i en el seu lema: **EL BLANC MOCADOR COM A SÍMBOL DE LA SEVA ESCALONADA FIDELITAT.**

Vull donar-li les gràcies, vull agrair-li públicament el seu art i la seva benevolència envers Agramunt. Moltes gràcies en nom de tots els ciutadans.

També vull agrair la presència avui a la nostra Vila del *Molt Honorable President de la Generalitat Sr. Jordi Pujol* i Soley, ell em consta de fa molts anys, l'afecte i l'amor que té a Agramunt, cosa que ens honora a tots, sé de la seva lluita tenaç, del seu esforç i del seu treball per anar aconseguint la Nació que tots desitgem.

Per la meua part també voldria demanar-vos a tots els convilatans i en especial als professors, als pares i als alumnes, que aquest acte, la placa que queda de constància i la magnífica escultura en record del President Companys, us serveixin d'estímul, de coratge i d'enfortiment de la voluntat d'un poble, d'una Nació que continua lluitant, això sí, pacíficament, per anar reconquerint els seus drets i les seves llibertats. Hem d'ésser conscients que encara ens falta molt per aconseguir-ho, però la constància de mil anys, les nostres arrels, les nostres Institucions i sobretot la nostra llengua, són una garantia que juntament amb la tossuderia, una mica múrria, si cal, i la fidelitat a prova de sacrificis, ens portaran passant més o menys temps, a aconseguir aquesta Catalunya que tots desitgem, pròspera, justa i lliure.





PARLAMENT DE LES ALUMNES

Des d'aquí, al peu d'aquest edifici, volem recordar la memòria dels dos Presidents de la Generalitat: **Francesc Macià i Lluís Companys**. De Francesc Macià, conegut entranyablement pels catalans com, **l'avi**, el recordem perquè sobretot va ser qui ens retornà l'autonomia i l'orgull de sentir-nos amb capacitat de governar-nos durant els anys trenta.

Però bàsicament avui, volem homenatjar Lluís Companys, president màrtir i recordar un passatge significatiu de la seva vida, aquell quan, amb la victòria en les eleccions del febrer de 1936, va pronunciar aquestes profètiques paraules: **"Tornarem a sofrir, tornarem a lluitar i tornarem a guanyar..."**.

Pel seu **sofriment** que va ser màxim perquè va donar la vida pels ideals de President de tots els catalans.

Per la seva **lluita**, de la qual ens en podem sentir orgullosos perquè s'entregà totalment a Catalunya.

Per nosaltres, el col·lectiu de l'Escola, ja que aquest és un fet llunyà però present en el sentiment de tots i de saber que en honor seu **hem tornat a guanyar**.

El símbol del guany és la presència del poble d'Agramunt ara i aquí pel retorn del seu nom a aquestes escoles que ja el van tenir abans de la seva violenta mort.

Va ser el 28 de setembre de 1933 quan s'hi va col·locar la primera pedra i també va ser llavors quan Agramunt va veure eixamplar els seus espais escolars amb aquest edifici.

Són molts els alumnes que ens han precedit i que han passat per aquestes aules. Molts dels que m'escolteu, gent de totes les edats, però sobretot els avis aquí presents, segurament que us evoca molts records de la infantesa.

Les Escoles d'Agramunt van néixer per donar complida resposta a les necessitats del nostre poble. Però ho van fer en una època de dissortats esdeveniments per a tots els catalans i el nom que aleshores reberen durà molt poc temps.

Els catalans vam veure com els vents adversos de la guerra civil van segar tota l'autonomia que havíem aconseguit. Se'ns prohibí la llengua i totes les coses que més ens eren entranyables.

Hem dit que els esdeveniments no foren propicis i aquests acabaren amb la vida de Lluís Companys, fill de les nostres terres urgellenques, al peu de la Serra d'Almenara, permanentment present en la nostra geografia.

Demà farà cinquanta anys que va ser afusellat al castell de Montjuïc i nosaltres li volem retre un homenatge en memòria de la seva rectitud en defensa de Catalunya.

Ens sentim orgullosos de la seva valenta actitud davant la ferotge persecució de què fou objecte i fer nostres aquelles paraules:

"Tornarem a sofrir, tornarem a lluitar i tornarem a guanyar".

I ara, en nom dels professors, pares i alumnes del Col·legi Públic "Macià-Companys", acabem tots amb un: **Visca Catalunya!!**

Agramunt, 14 d'octubre de 1990





GRAN MERCAT

El Rebost

Carrer de Sió, 15



XOCOLATA • CAMELS • CONFITS

Una llarga... i dolça tradició

Fabricats per R. VICENS, S. A.

Ctra. de Tàrraga, s/n.

Telèfon 390.607



RENAULT

JERONIVALLS I SEGURA

Servei de Planxisteria i Grua
Càrrega d'aire condicionat

Ctra. Artesa-Tàrraga, Km. 12'800

Tel. 39 03 34 - Fax: 39 12 84

AGRAMUNT

MAQUINÀRIA AGRÍCOLA



JOSEP MARTORELL

Fontaneria **Electricitat**
Electrodomèstics

VILANOVA

Tels. 39 08 90 i 39 02 23

Guimerà, 13

AGRAMUNT



Restaurant
Cafeteria
Discoteca
Sala de Festes
Piscines
Pista d'Estiu
VÍdeo-Set

Estacions de
Servei a:

Agramunt
Cubells
Montgai
Mont-roig

Establiments

E. S. A.

Tels. 390802
390202 - 390142

AGRAMUNT



"LA FIRA DEL TORRÓ D'AGRAMUNT, LA FIRA DE TOTS"

Text i fotos: Josep Bertran

L'èxit de públic de la segona edició de la FIRA DEL TORRÓ D'AGRAMUNT, va sobrepassar l'aconseguit l'any passat segons l'opinió de la comissió organitzadora i dels veïns en general. Malgrat l'amenaça de pluja que va planejar durant tot el dia, els forasters van acudir, especialment a partir de mitja tarda, a la nostra vila atrets per aquest certamen que cal esperar que es vagi consolidant.

Precisament aquest és el repte que la Fira té plantejat segons l'opinió de l'alcalde d'Agramunt, Josep Huguet, manifestat en el decurs de la roda de premsa que es celebrà per part de les autoritats presents en l'acte inaugural que va estar presidit per Ramon Companys, president de la Diputació. Els dos Directors Generals d'Indústries Agroalimentàries i Comerç Interior de la Generalitat, Jordi Petit i Enric Gras respectivament no acudiren a la FIRA, malgrat haver estat anunciada la seva assistència de forma oficial.

Huguet demanà a veïns, entitats i institucions locals que facin seva la FIRA DEL TORRÓ. Segons l'alcalde de la Vila: "no és convenient que creixi de forma artificial, amb més inversions oficials, que seria el més fàcil, sinó que únicament arrelarà amb l'estima i col·laboració de tots".

Tal i com es va fer l'any passat, la FIRA



Aquest sembla ser el lema que es vol imposar de cara a l'arrelament d'aquest certamen que en la seva segona edició, i malgrat l'amenaça de pluja, aconseguí una gran aflluència de públic.



s'inicià amb una ofrena floral davant el monument a la Tradició Torronaire per part dels torronaires actuals que d'aquesta manera retien homenatge a tots aquells que els precediren en l'elaboració del torró agramuntí, sens dubte el producte més representatiu de la nostra vila i pel que tothom l'identifica.

La inauguració oficial tingué lloc a la plaça del Pou amb la tradicional tallada de cinta a càrrec del President de la Diputació. Enguany eren molt nombroses les autoritats presents en aquesta inauguració: President del Consell Comarcal de l'Urgell, diversos Caps de Serveis Territorials de la Generalitat a Lleida, Alcaldes de les localitats de la Ribera del Sió i de poblacions més llunyanes així com una nutrida representació de les associacions locals.

Com és costum en aquests casos, les

autoritats varen recórrer el recinte firal aturant-se en totes i cada una de les parades. A la plaça del Pou estaven instal·lats els stands dels cinc torronaires a més del de l'Ajuntament i del Consell Comarcal de l'Urgell, que l'estrenava per a l'ocasió. A prop de la bàscula hi havia el de degustació. Al preu de 100 pessetes es podia menjar una petita mostra de torró i es tenia dret a un tast de licor amb vas inclòs.

A l'avinguda d'Agustí Ros estaven arrencats els últims models d'automòbils que els diversos concessionaris locals havien traslladat al recinte per admiració de molts i també per la seva adquisició, que de tot hi hagué segons ens explicaren. A l'esplanada de la Fondandana estigué muntada una carpa de la Diputació i en el seu interior una gran exposició de plantes i material de jardineria. Malgrat estar una mica apartat del recinte principal, l'afluència va ser massiva.

A tot el llarg del carrer de Sió s'instal·laren les parades d'artesanía i productes naturals que ompliren tot el carrer. Durant tot el dia foren molt visitades i les vendes, en general, varen ser importants. La pluja, en molts indrets de Catalunya, va fer desistir a alguns firaires que havien anunciat la seva presència a Agramunt. Malgrat aquestes absències, el nombre de parades va ser molt més alt que l'any passat.

A partir de les 11 del matí se celebrà la "I Cursa del Torró" amb una participació de 160 atletes vinguts de tot Catalunya, essent aquests els primers classificats:

SÈNIOR MASCULÍ:

1er. Lluís Sánchez i Martínez (Barcelona), amb un temps de 31' 23".

Trofeu i 50.000 ptes.

2on. Pere Cocera i Martínez (Mataró)

Trofeu i 20.000 ptes.

3er. Ferran Díaz i Pérez (Barcelona)

Trofeu i 10.000 ptes.

SÈNIOR FEMENÍ:

1ra. Conxita Terron i Prieto (Alpicat), amb un temps de 39' 49".

Trofeu i Ram de flors

PROMESA MASCULÍ:

1er. Daniel Alburquerque i Egido (Balaguer), Trofeu.

PROMESA FEMENÍ:

1ra. Anna Betlem Rodríguez (Artesa de Segre), Trofeu.

JÚNIOR MASCULÍ:

1er. Miquel Antequera i Hernández (Agramunt), Trofeu.

JÚNIOR FEMENÍ:

1ra. Rosa-Maria Rosauero (Balaguer), Trofeu.





TROFEU AL CORREDOR DE MÉS EDAT:

Josep Padullés i Puig, nascut l'any 1912 i d'Agramunt.

TROFEU PER LA CORREDORA DE MÉS EDAT:

Emília Francolí i Cortadelles, nascuda l'any 1924 i de Barcelona.

A tots els participants se'ls va lliurar una bossa amb una samarreta de la 1ra. Cursa del Torrò, un llibret de la Fira, el Bíptic del Torrò i un full turístic de la Vila, així com un tiquet per la degustació del nostre torrò.

Quant als actes festius que es varen programar per la Comissió organitzadora, es limitaren a una ballada de sardanes al migdia a la plaça del Mercadal a càrrec de la Cobla Jovenívola d'Agramunt, amb escassa assistència de públic i un espectacle per a la mainada al mateix lloc i a primera hora de la tarda. El ball del Casal, cal emmarcar-lo dintre



de la programació habitual de les sessions que es celebren durant tot l'hivern.

En el tema organitzatiu es mantingué la Comissió integrada per l'Ajuntament, el Foment Pro-Mercats i els torrònaires. A diferència de l'any passat, la gestió s'encomanà a una persona llogada per aquesta missió i que va ser l'encarregada de la part organitzativa. La presentació oficial de la Fira no es va fer a Agramunt, sinó que s'escollí la seu de la Diputació a Lleida i es va dur a terme el dilluns, dia 8. Malgrat aquest protagonisme, l'estand de l'ens provincial va ser el més pobre a pesar que s'havia anunciat la presència d'un material informàtic que, finalment, no es pogué veure.

El pressupost de la Fira d'enguany s'ha estimat en uns tres milions de pessetes, més que menys, que aniran a càrrec principalment de l'Ajuntament, amb ajuts de la Diputació, Cambra de Comerç de Tàrraga i entitats d'estalvis locals amb la col·laboració d'algunes cases co-

mercials que donaren diversos obsequis.

Com tot allò que es fa al carrer, la Fira comportà algunes molèsties als veïns que caldria que fossin les mínimes amb una bona previsió i organització. En aquest sentit es varen registrar algunes queixes. També es lamentaren els veïns que el programa de la Fira no hagués estat repartit casa per casa, tal i com es fa per la Festa Major. Cal dir que la confecció del Programa de la Fira es va fer de forma diferent al de la Festa patronal. Mentre que en aquesta darrera és el propi Ajuntament qui en té cura per mitjà d'una empresa local, el de la Fira va ser una empresa forastera qui se'n responsabilitzà.

El proper any, en escaure's el dia 12 d'octubre en dissabte, és possible que la Fira del Torrò, pugui allargar-se un dia més, omplint tot el cap de setmana. Aquest, però, és un tema que haurà de decidir la Comissió organitzadora, o el Patronat de la Fira si aquest, és finalment, constituït.





GRUPO CONSIST SA
GRUCONSA



FERRETERIA MOLINET

Ronda dels Comtes d'Urgell, s/n. - Telèfon 39 04 58



CORRETTGES
RODAMENTS
CARGOLS
EXTINTORS
PINTURES

MÀNEGUES
E I N E S
MATERIAL
ELÈCTRIC
PLÀSTICS

AGRAMUNT - LLEIDA



VARILUX, els vidres progressius multifocals que permeten veure-hi a totes les distàncies i sense els inconvenients dels bifocals tradicionals.

Més avantatges i menys problemes per la seva vista.

Els trobareu a:

ÒPTICA ESTEVE

C/ Àngel Guimerà, 14 - AGRAMUNT



FARMAOPTICS

ÒPTIQUES AMB GARANTIA DE SALUT



FUNERÀRIA

Serveis de Companyies d'Assegurances

R. LLORENS

Trasllats a províncies

Carrer dels Estudis Nous, 15 Telèfon: 390 420
AGRAMUNT (l'Urgell - Lleida)

Xocolata



Jolonch

AGRAMUNT

EL CÒLERA

Durant les darreres setmanes veiem, escoltem i llegim moltes notícies de si hi ha o no hi ha còlera a Espanya, per això voldria intentar explicar en què consisteix el còlera.

Es tracta d'una malaltia que ja es coneix des de fa moltíssim temps a l'Àsia, apareix d'una manera endèmica (malaltia que apareix constantment en èpoques fixes en certs països per influències d'una causa especial) al delta del Ganges des d'on es produeixen brots epidèmics (malaltia infecciosa accidental i transitòria que es difon a un gran nombre de persones d'un territori o regió determinats) anuals als nuclis urbans i regions veïnes i pandèmies (malaltia epidèmica estesa a molts països o continents, que ataca gairebé tots els individus d'un país) de les quals n'hi ha hagut set des de començaments del segle XIX.

És una malaltia infecciosa aguda produïda per una bactèria "**Vibrio Cholerae**". Els vibrions són organismes que es troben amb moltíssima freqüència contaminant les aigües superficials. Normalment només afecta els humans, molt difícilment els animals. Són gèrmens relativament fràgils: moren ràpidament a la bullició, molt ràpidament en un medi àcid, són sensibles al fred, a la llum solar i a molts antisèptics. Molt sovint la seva vida fora de l'organisme humà és breu als excrements, aliments i aigua (24-48 hores).

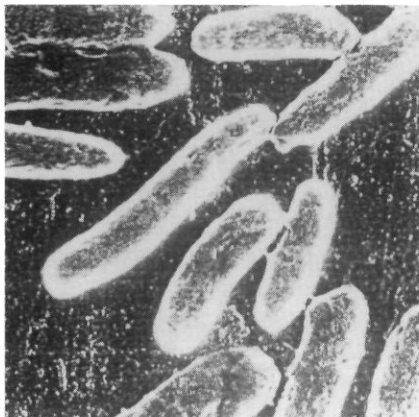
És una bactèria elongada, però curta i corbada. N'existeixen 2 tipus fonamentals:

a) El Clàssic (i els seus subtipus) identificats per KOCH al 1884.

b) El denominat El Tor, que produeix gran nombre de portadors asimptomàtics.

El contagi es realitza a través d'una persona malalta, convaleixent o portador sa. Pot ser directe, d'una persona a l'altra per les mans brutes i la penetració digestiva, o indirecta, en beure l'aigua, per les clavegueres, els canals d'irrigació i els aliments contaminats (fruites, verdures, peix, etc.).

Després de la ingestió el vibríon es multiplica a l'interior de l'intestí i després d'un període curt d'incubació (24-72 hores) la malaltia es manifesta agudament i de manera sobtada amb dolors abdomi-



És possible reconèixer en aquesta fotografia de microscopi electrònic el caràcter corbat, a vegades lleugerament helicoidal del Vibrió, característica que li dona el seu nom (com una coma).

nals, molt aviat s'acompanyen de diarrea (els excrements són líquids i clars, amb partícules de mocs, blanquinós semblant a l'aigua d'arròs, es pot arribar a fer 10-20-50 deposicions diàries normalment es tracta d'una deposició contínua de molts litres).

Aquesta diarrea s'acompanya de vòmits incoercibles, a mesura que la diarrea continua apareixen rampes musculars, cansanci (per la pèrdua d'aigua i electrolits com sodi, clor i potasi) sed intensa, sequedat de la pell (es mostra plegada i sense turgència), globus oculars enfonsats, disminució i fins i tot absència total d'orina i inclús col·lapse que pot portar a la mort. Normalment a aquesta malaltia no l'acompanya la febre.

Malgrat l'aparatositat del quadre i sense tractament correcte pot evolucionar cap a una millora progressiva en 5-6 dies.

La mortalitat global és del 50 % amb el Vibrio Cholerae i 25 % amb El Tor. Un tractament adequat, disminueix la mortalitat a menys d'1 %.

La diarrea tan profusa és produïda per l'efecte tòxic que origina una proteïna (enterotoxina) fabricada per la mateixa bactèria que es fixa ràpidament a les cèl·lules de la mucosa de l'intestí prim, que produeix una alteració al funcionament de la mucosa amb pèrdua d'aigua.

El diagnòstic de la malaltia (excepte del tipus greu que és el que hem descrit)

és difícil i s'ha de basar en el cultiu dels excrements.

La vacunació pel còlera és pràcticament ineficaç actualment.

El tractament consisteix en rehidratar el malalt el més aviat possible per via intravenosa (és per això que s'ha de fer en medi hospitalari).

Els antibiòtics (tetraciclins) són útils per a escurçar la diarrea; amb això disminueix la pèrdua de líquids i erradicar el Vibrio Cholerae de l'interior de l'intestí. Aquest antibiòtic s'ha de donar més de 3-4 dies.

A Espanya s'han produït petits brots epidèmics al 1971 amb 1330 casos, al 1975 amb 362, al 1979 amb 264 i uns pocs al 1987.

Durant una situació epidèmica, afecta per igual totes les edats.

Normes de prevenció (Ministeri de Sanitat i Consum)

1) Augmentar les mesures d'higiene personal, especialment el rentat sovint de les mans.

2) Beure exclusivament aigua de la xarxa general de subministrament o aigua embotellada que sigui oberta en presència del consumidor.

3) No admetre glaç de gel a les begudes que poden estar fabricats amb aigües contaminades.

4) Evitar el consum de gelats que no siguin industrials.

5) Consumir només fruita sense pell.

6) No menjar verdures crues. Les que s'han de menjar en fresc s'han de mantenir mitja hora en aigua tractada amb hipoclorit sòdic (lleixiu) a raó de dues gotes per litre d'aigua.

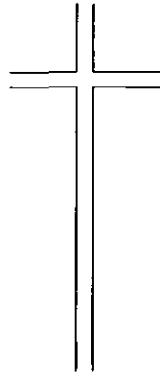
7) Consumir exclusivament llet envasada i derivats làctics higienitzats.

8) Les carns i peixos s'han de consumir suficientment cuinats.

9) No menjar mol·luscs (copinyes, petxines, etc.) crus.

10) Si apareix qualsevol símptoma de diarrea persistent aguda, s'ha d'acudir el més aviat possible a un servei sanitari.

Jesús-Ramon Giménez i Sanz
Metge



Cinquè Aniversari

Josep-Maria Sala i Trepas

Morí a París el dia 9 d'octubre de 1985,
a l'edat de 43 anys.

L'esposa, mare, germans, família i amics
no l'oblidaran.



GESTORIA FEIXA

Sabateria, 6

AGRAMUNT

Tel. 39 06 31

- Tota classe de gestions davant Organismes Oficials
- Assegurances Socials
- Assessoria Fiscal i Laboral

ES VEN PATI

Carretera de Tàrrega
(Prop Torrons Vicens)

Raó:

Tel. 53 23 58 CERVERA

BOTIGA PER LLOGAR

Avgda. de Jaume Mestres, 7

Telèfon (93) 804 57 17



Tallers JOAN JOVÉ i SOLÉ

C/. del Clos, 10

AGRAMUNT

**Manca aprenents de 16 a 18 anys
i oficial soldador**

es valorarà l'experiència

Telèfon 39 06 01

Dr. Josep-Antoni Morales del Rio

comunica a la població la instal·lació de telèfon
al seu domicili, per a qualsevol urgència:

39 05 34

Horari de visita

Seguretat Social: de 10 a 12'30 h.
C. Verge dels Socors

Particular: de 5 a 7 tarda.
Avgda. d'Agustí Ros, 16, 1^{er}



Plaça del Pou, 2

Tel. 39.04.25

AGRAMUNT

L'ESPIGA

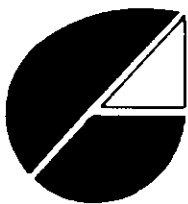
CADENA



Passeig Balmes, 2
Tel 53 05 04
CERVERA

Plaça del Carme, 16
Tel 31 16 32
TÀRREGA

Cervera-Tàrrega 99.1FM



GABINET AGRO-INDUSTRIAL
GABINET TÈCNIC DE SERVEIS

Carrer d'Àngel Guimerà
A G R A M U N T

Qualsevol Projecte Tècnic / Fer una Declaració de **Renda** / Un Impost de **Societats** / Anar al **Jutjat** / Portar els **Comptes** de la seva empresa i saber per què no funciona com vostè(s) voldrien / Ajudar a treure **Rendibilitat** als seus diners / Situacions **Laborals** entre empresaris i treballadors / Escollir **l'Assegurança** adient, són coses que a tots ens preocupen.

Per evitar-se preocupacions contacti els nostres serveis:

- **Oficina Tècnica d'Enginyeria, Arquitectura i Urbanisme.**
- **Assessoria Fiscal.**
- **Assessoria Jurídica.**
- **Assessorament Integral d'Empreses.**
- **Gestió Comptable - Financera de l'Empresa.**
- **Gestió Laboral i Social.**
- **Assegurances.**

Dins la seva activitat el temps té un valor incalculable. Deixi que l'ajudem.

winterthur
seguros



Vital Seguro C. A.

converses...

JAUME COTS i SOLÉ

De petit botiguer a home polifacètic

Tot just ha començat la tardor. Està plovent. Veure la plaça del Mercadal, des dels coberts, és tot un espectacle. La gent va un xic encongida. És perquè la baixada del termòmetre no ens l'esperàvem tan sobtada. A la botiga de cal Cots –bosses, maletes, rodets, colònies...– hi ha els llums encesos encara que són poc més de les sis de la tarda. La Rosita atén els clients. Amb el Jaume pugem les escales fins al segon pis. Ell, amb pas dubitatiu i a batzegades, va davant meu escales amunt. La feblesa de les cames no li ha impedit mai fer una vida com qualsevol altre. No li fa res parlar de la seva coïxesa. Quan era infant va agafar la polio i li va deixar aquest mal llegat. Tanmateix ho té tan assumit que me'n parla amb naturalitat: "forma part del meu ser". Arribem a l'estudi que mira al Mercadal. Hi ha dos prestatges grans de paret a paret plens de llibres, discos i altres objectes. Ens hi instal·lem. Co-



Tot tornant d'un viatge a Suïssa.
(Agost 1958).

mencem la conversa. Una conversa cordial: d'amics.

VIDA I OBRA D'EN JAUME

– Quan i on vas aparèixer en aquesta vall de llàgrimes?

– Vaig néixer la nit de sant Joan de 1933 en una casa del Mercadal.

– Però tu tens arrels tarregarines, no?

– Sí. La meua mare era de Tàrrega i el meu pare de Puigverd d'Agramunt.

– Això potser explica el negoci que teniu a Tàrrega...

– Sí, ve dels oncles. Ara el porta el meu fill Xavier.

– Durant aquests anys de vida, amb què t'has guanyat les garrofes?

– Sóc comerciant. Bàsicament faig de botiguer de poble.

– N'has estat tota la vida?

– Als 14 anys vaig acabar el comerç als Escolapis de Tàrrega. Abans havia anat amb "donya" Adela aquí a Agramunt. Llavors ja em vaig quedar a treballar a casa, ajudant el pare i la mare.

– Així els teus estudis són aquests que has dit?

– Sí. També vaig intentar fer per lliure el peritatge mercantil a l'Acadèmia, però no el vaig acabar.

– I no vas ajudar mai ton pare en l'ofici de baster?

– Sí; jo clavava les tatxes dels guariments. Vaig fer alguna cosa, però pràcticament res: una mica d'aprenentet!



Al despatx de casa (agost 1978).

– Tota la vida has viscut en aquest formós poble?

– Sí, menys quan estudiava als Escolapis; de totes maneres venia a Agramunt els caps de setmana. Em recordo que en aquells temps venia amb el camió del transportista Poch, moltes vegades instal·lat a la caixa amb els paquets.

– Sempre t'has estat en aquesta casa del Mercadal?

– Sí, sempre.

– Tens alguna recordança de la guerra civil?

– Sí. Bé, llavors de la guerra a mi em van portar a Ripoll. Recordo la por que ens havien fet agafar enfront dels bombardejos; quan passaven els avions ens feien posar un bastonet a la boca i ens estiràvem en una riba. Allà

Electricitat ALBAREDA		
Carrer Sió, 1	Tel. 39 08 04	
Pastisseria i Forn BARÓ		
Sió, 12	Tel. 39 07 09	
Lampisteria J. BARRIL		
Pl. Amball, 56	Tel. 39 06 70	
Bar BLANC i NEGRE		
Avgda. J. Mestres, 28	Tel. 39 07 02	
Motos BOVET		
Carrer Institut	Tel. 39 09 99	
Forn CAMATS		
Sant Joan, 4	Tel. 39 02 38	
BANC CENTRAL		
Guimerà, 5	Tel. 39 00 93	
Magatzems COTS		
Plaça Mercadal, 4	Tel. 39 01 32	
Ferreteria ESCOLÀ		
Guimerà, 3	Tel. 39 01 65	
Mobles ESCOLÀ		
Avgda. M. Jolonch, 28	Tel. 39 07 85	
Fotos FONT		
Sió, 31	Tel. 35 04 34	Seu d'Urgell
Sabateria HUGUET		
Plaça Església, 7	Tel. 39 06 63	
Carnisseria JORDINA		
A. Guimerà, 26	Tel. 39 00 37	
Torrans i Pastisseria A. LLUCH		
Plaça Pou, 1	Tel. 39 00 30	
Sastreria-Confeccions NOGUERA		
Sió, 8	Tel. 39 02 14	
Electricitat J. OMEDES		
Plaça del Pou, 22, 6º B	Tel. 39 04 22	
Rellogeria, Joieria i Armeria JOSEP PLA		
Plaça de l'Om, 1	Tel. 39 03 06	
Electricitat i Fontaneria P. RIERA		
Travessia Aspi, 5	Tel. 39 07 14	
Torrans ROIG		
Avgda. M. Jolonch	Tel. 39 02 33	
Taller Miquel ROVIRA		
Avgda. A. Ros, 24	Tel. 39 07 86	
Torres CA L'ESPARTER		
Sió, 35	Tel. 39 08 39	
Farratges VIÑALS		
Avgda. Catalunya	Tel. 39 00 31	
Peixateria VILLALTA		
A. Guimerà, 6	Tel. 39 06 38	
Queviures R. SERA		
Sant Joan, 3	Tel. 39 01 85	

APRENGUI MECANOGRAFIA EN 28 HORES



MÈTODES AUDIOVISUALS

a

AMB PANEL

ELECTRÒNIC

meca·rapid

GARANTITZEM:

- 200 pulsacions/ minut.
- Cursos de velocitat fins 350 pulsacions/minut.
- Escriitura amb tots els dits sense mirar al teclat.
- Cursos de velocitat en Català.

Tots els dilluns comencen cursos

VTÈ. ESCULL EL DIA I L'HORA
QUE DESITJA COMENÇAR EL CURS.

HORARI CONTINUAT DE 10 MATÍ A 10 NIT

New School II S.L.

Carme, 31 - 1er.

Tel. (973) 31 11 43

25300 TÀRREGA (Lleida)



Exposició de Sió a la biblioteca de La Caixa de Pensions (1975).

D'esquerra a dreta: A. Majoral, F. Domingo, J. Majoral, J. Cots, Ll. Pons, J. Bonet, R. Creus.

dalt, però, no hi van bombardejar mai.

– *Recordes la postguerra més immediata?*

– No massa. Jo no vaig quedar traumatitzat per la guerra. Tampoc no vaig passar mai gana o almenys no ho recordo.

PARLEM DE LA MILLOR REVISTA QUE S'EDITA A LA CAPITAL DE LA RIBERA DEL SIÓ

– *Aquesta revisteta batejada fa vint-i-sis anys amb el nom del riu, què representa per a tu?*

– Veig Sió com una necessitat pel poble. Crec que si en els pobles no hi ha aquests tipus de revistes, no en restarà la història. Veig Sió com un document per a la posteritat. En definitiva crec que representa una eina de cultura i de comunicació per a Agramunt.

– *A la redacció de Sió, tu hi ets des del primer número?*

– Sí, però no hi vaig entrar, sinó que m'hi van cridar.

– *Què vols dir amb això que t'hi van cridar?*

– M'imagino que en aquells moments la idea va sorgir a partir d'unes persones que conformaven un nucli: el notari Bosch, el delegat de la Caixa de Pensions, l'apotecari Viladot i el

conseller de cultura de l'ajuntament. Aquests tingueren la visió d'endegar Sió. Llavors cridaren (i per aquest ordre, crec) al Lluís Pons, al Ramon Creus i a mi. Jo era l'últim mono allí; vaig començar enganxant segells.

– *Així podríem dir que la constància t'ha fet pujar de categoria, perquè ara ets al front de la direcció...*

– Home, no hi ha dubte que la veterania és un grau. Però suposo que els companys de redacció, en el seu moment, tingueren també altres motius per elegir-me, per empènyer-me al capdavant.

– *Vas tardar molt a escriure-hi?*

– Si t'he de ser sincer, sí. El primer article no el vaig escriure fins el 1973.

– *Et va costar molt fer-ho en català?*

– Sí. Llavors no es donaren classes de català i jo havia rebut una cultura castellana. La primera feina meua va ser aprendre a llegir-lo amb un diccionari a la vora.

– *Quina era la teua tasca en un principi?*

– Feia la feina mecànica de Sió.

– *Al llarg d'aquests vint-i-sis anys, però, n'has fet altres...*

– Durant nou anys seguits vaig fer el noticiari dit "AGENDA" (des del gener del 77 fins al desembre del 85) i diverses col·laboracions: entrevistes,

alguna editorial, estadístiques sobre Sió,... També vaig col·laborar en la realització de diferents sèries: les mäsies, pobles de la ribera...

– *Hi has fet bastantes cartes o escrits de reflexió ètico-social, veritat?*

– Sí, en algunes ocasions.

– *No obstant la teua feina és molt discreta, perquè sovint les teves col·laboracions no apareixen signades...*

– Certament. Tot depèn si ho faig en nom de Sió o a títol personal.

– *El Sió d'ara com el veus?*

– M'agrada. En aquest sentit sóc optimista.

Però bé hi deu haver coses que es poden canviar...

– D'entrada, potser aquesta idea que tinc de veure Sió com un transmissor històric, em fa ser una mica immobiliista; per això accepto i crec necessàries les innovacions que proposen els companys de redacció més innovadors i amb esperit més periodístic que jo. Per altra part, m'agradaria que la revista fos un xic més combativa, però sense oblidar que vivim en un poble. Hi ha coses a criticar, encara que no podem pensar mai que la veritat sols està amb nosaltres. I evidentment que Sió és millorable.

– *T'agradaria incorporar algun redactor a l'equip?*

– Sí, gent d'Agramunt i que fos jove. Veig la revista com una cosa de la vila; si hi hem de posar una poesia, per dir un exemple, que sigui d'algú d'Agramunt.

– *Des de fa quatre mesos s'està publicant un treball teu sobre la història de la música a la vila. Com et va passar pel magí de fer-lo?*

– Per dues raons. Primera perquè m'agrada escriure del passat per al present i pensant en el futur. Després perquè és un tema que també em plau.

"ALLEGRO MA NON TROPPO" ÉS A DIR, PARLEM DE SOLFA

– *Ets aficionat, doncs, a la música?*

– Sí.

– *De què et ve?*

– No ho sé.

– *Saps música?*

– Vaig anar a aprendre'n amb

l'Agnès Palou. Hi vaig fer solfeig i piano. Fins i tot vaig sortir a cantar de solista a l'escenari. La inconsciència dels pocs anys!!

– *Quant de temps vas anar amb la Palou?*

– Quatre o cinc anys. De totes maneres no me'n queda gran cosa; tal volta només l'atracció envers la música.

– *Quin tipus de música t'agrada?*

– El que m'agrada més és el jazz, la música clàssica i la popular (sigui d'on sigui: basca, gallega, andalusa, catalana i de fora de l'Estat). Cada vegada que algun conegut va a l'estranger li demano que em porti discos d'aquest tipus de música del país que visita.

– *Com és que t'agrada tant el jazz?*

– No ho sé. Va ser la meua manera d'entrar a la música.

– *No vas fer uns programes de ràdio Sió sobre jazz?*

– I tant. Van durar dos anys. Es feien cada quinze dies, em sembla. Hi presentava un intèrpret o un estil de jazz amb els corresponents exemples musicals per mitjà d'un disc.

– *Tu que ets un xicot molt ordenat, em sabries dir quants discos tens de jazz?*

– Sí, com que els tinc catalogats puc dir-te que exactament són 174.

– *No et fascina la música del Julio Iglesias?*

– Jo ho respecto tot, però això a mi no em va. Em sembla molt bé que hi

sigui. Per a mi és impensable tenir un disc d'aquest senyor.

– *I de la nova marxeta com ara l'Albert Pla, "los toreros muertos" o "los hijos de p.", no en tens cap de disc?*

– No, no en tinc.

– *I de música catalana tipus Lluís Llach?*

– D'aquest tipus en tinc alguna cosa. Al començament la Nova Cançó sí que la seguia una mica. Ara em recordo d'aquell disc de l'Espinàs on canta "L'oca d'en Roca"!

QUART CAPÍTOL:

COL·LECCIONISTA DE MENA

– *Amb el que hem dit fins aquí, els lectors ja s'hauran adonat que ets un home que té la dèria d'arreglar i guardar coses. A què es deu el teu col·leccionisme?*

– Suposo que a la meua manera de ser i al fet de tenir una casa gran.

– *Perquè, a part de la col·lecció de discos i d'un bon munt de llibres, quines col·leccions tens?*

– En tinc una, que ja he deixat de fer, de segells d'Espanya. També vaig fer col·lecció de postals; és, però, una col·lecció que no l'he anada a buscar: guardo les postals a mesura que les rebo. Una altra col·lecció és la dels programes de cinema.

– *Quants en tens, d'aquests programes?*

– Uns dos mil. Fa uns anys una part

va servir per fer una exposició al museu municipal durant la Festa Major.

– *Tens alguna col·lecció més?*

– No crec que se'n pugui dir col·lecció, però també arreglego papers, propagandes i coses relacionades amb Agramunt. Tinc tots els programes de la Festa Major a partir de 1944.

CANVI DE TEMA: ARA PARLEM DE LLIBRES I DE VIATGES

– *Dels llibres que tens, si n'haguessis d'escollir algun, per quin et decantaries?*

– No ho sé. Alguna novel·la del Pedrolo –el "Temps obert"–, em van els llibres de viatges, els de ciència ficció i també els d'història. Així en fred, són aquests dels que em recordo. Segur que me n'he deixat algun.

– *Quin autor vas començar a llegir?*

– Vaig començar amb Zane Grey. És molt curiós, a mi la novel·la policíaca que té tanta acceptació no m'ha dit mai gran cosa i, en canvi, de jove m'agradava la novel·la de l'oest i la de ciència ficció.

– *En aquests moments, què estàs llegint?*

– Ara no llegeixo, sinó que rellegeixo llibres que fa anys que tinc. Mira, ahir vaig acabar el "Mecanoscrit del segon origen"; m'ha agradat tant o més que la primera vegada.

– *Per estar informat què llegeixes?*

– Cada dia repasso l'"Avui" i "La Vanguardia".

– *Una altra afició teua, si es pot dir així, és la de viatjar. Explica'ns-ho.*

– Bé, viatjo el que puc, que per a mi sempre és poc. M'agrada anar al meu aire i no amb gent o per agència. També m'agrada sortir dels circuits turístics i anar una mica a la descoberta, parlar amb la gent...

– *Des de quan practiques l'esport del viatge?*

– Quan encara no es feia gaire això d'anar a l'estranger, jo ja hi anava. Des de jove. En un principi vaig anar a França i a Suïssa, més d'un cop.

Hi anaves sol?

– No. Primer amb l'amic Barrera. Marxàvem tots dos amb una vespa amb sidecar. Ens portàvem el menjar



En un sopar anual dels redactors i col·laboradors de Sió en motiu de St. Francesc de Sales, patró dels periodistes (gener 1986). D'esquerra a dreta, drets: P. Castellà, J. Puig, J.M. Lluch, M. Davi, J. Rovira, J. Bertran, J. Pijuan, R. M.ª Sera, T. Prados, A. Ponsa, S. Solé, P. Mora. Asseguts: J. Huguet, J. Cots, A. Santacreu, D. Pont, J. Farreny.

nosaltres (per una qüestió de peles) i anàvem a l'hotel a sopar i a dormir. Després, de casat, els viatges els he fet amb la meua esposa.

– *Què has recorregut?*

– Sobretot Espanya i França. En aquest segon país potser per allò de conèixer l'idioma...

– *Quan vas aprendre el francès?*

– Al principi, al col·legi; després l'he conservat i perfeccionat gràcies al fet d'haver mantingut relació amb diversa gent estrangera per mitjà d'un club internacional d'intercanvi de correspondència. Em vaig cartejar amb bastants... d'això encara en conservo amistats.

– *Si en aquest moment poguessis fer un viatge, on aniries?*

– Jo aniria a tot arreu. M'agrada viatjar. Tanmateix, si he de dir un lloc concret, a mi m'agradaria anar a Escòcia, on encara no he estat mai (ben mirat, un lloc ben senzill en aquests temps de viatges exòtics i llunyanos).

– *Com t'organitzes els viatges?*

– El viatge el gaudeixo tres vegades: mentre el preparo (consulto mapes, em faig l'itinerari, em documento, reservo els hotels i trio els restaurants), quan el faig i, després, quan he tornat i el recordo.

– *Això potser ens descobreix una altra faceta teua, la de gourmet. Perquè a tu t'agrada menjar bé...*

– Sí, m'agrada el ritual de menjar, no el fet d'afartar-se. En canvi, no he estat mai un bon bevedor.

– *A l'hora de triar un restaurant,*



En Jaume amb la seva esposa a Cap Vidio (Astúries). (Juliol '74).

quan ets de viatge, què mires?

– Miro el marc, la qualitat del menjar i que no estigui desorbitat de preu. Amb tot, en qüestió del menjar ser adaptat-me a les circumstàncies.

DARRER CAPÍTOL: EL PERSONATGE S'ACABA DE RETRATAR AMB SET PREGUNTES A BOCA DE CANÓ

– *Com veus la vila?*

– Agramunt gaudeix d'un bon equilibri malgrat ser un poble petit. Això el manté vital i amb possibilitats futures.

Com veus els agramuntins?

– Diuen que som acollidors i penso que és veritat. El que no som és tancats.

– *I la política agramuntina?*

– No és bo que tot sigui una bassa d'oli com està passant actualment. Encara que tampoc no és positiu que els partits es tirin els plats pel cap com està passant en poblacions veïnes. A Agramunt hi falta una oposició responsable.

– *Ets un home nacionalista?*

– Sí, per descomptat.

– *Com veus Catalunya?*

– Mentre puguem aguantar la llengua, serem. Considero que els catalans som diferents. No vull dir amb això que siguem millors ni pitjors, però sí tenim un altre tarannà que ens diferencia de la resta de la gent de l'Estat.

– *Té futur la llengua?*

– Voldria que sí i així ho penso.

– *I com veus aquest món nostrat tan rodó?*

– Em sap greu de dir-ho, però ara per ara impera "el que no són pessetes són punyetes". Els diners ho dominen tot.

S'ha fet fosc i ha parat de ploure. Nosaltres dos ens hem quedat mig a les fosques sense adonar-nos-en. El delit de la conversa ens n'ha distret. Després mirem fotografies. N'escollim unes quantes. De tot plegat en resto content. Crec que l'entrevista podrà interessar, perquè mostrarà als lectors un xic qui és en Jaume Cots: més que un botiguer, un agramuntí amb moltes facetes, l'experiència de Sió.



Ex-libris fet per R. Creus a Jaume Cots. S'hi pot distingir una bona part de les seves aficions: els viatges, la música, la correspondència internacional i Agramunt! (Octubre 1956).

Joan Puig i Ribera

Nova Sèrie 50 John Deere



LA QUALITAT ÉS LA NOSTRA FORÇA



1837-1987
150

CONCESSIONARI JOHN DEERE

VICENS

TRACTORS I MAQUINÀRIA AGRÍCOLA

Carretera N-II, Qm. 486'800 - Apartat 57 - Telèfon 60 04 50
MOLLERUSSA



CONSELL COMARCAL DE L'URGELL

OFICINA COMARCAL DE CONSUM I TURISME

ALCOHOLÈMIA I CONDUCCIÓ

DETERMINACIÓ DEL GRAU D'ALCOHOLÈMIA

Per determinar els grams en la quantitat beguda s'aplica la fórmula següent:

$$\frac{\text{graduació} \times \text{ml o cc} \times 0'80}{100} = \text{grams alcohol pur}$$

També és possible, aproximadament, determinar l'alcoholèmia, si apliquem la fórmula de Widmark. La taxa d'alcohol a la sang, és igual al pes de l'alcohol pur expressat en grams dividit pel pes del subjecte (en Kilograms) i multiplicant-lo pel quoficient de difusió de l'home 0'7 o el de la dona 0'6:

$$\frac{\text{alcohol pur (grams)}}{\text{pes (Kg.)} \times 0'7 \text{ o } 0'6} \times \text{grs/litre}$$

DESPRÉS DE BEURE CAL ESPERAR ABANS DE CONDUIR

Amb una taxa d'alcoholèmia de 0'5 cal esperar *com*

a mínim una hora per poder conduir amb la màxima seguretat.

Amb el 0'8 caldran 3 hores i quinze minuts.

L'alcohol s'elimina molt lentament, 0'15 grams/hora de mitjana.

Una vegada l'alcohol és a la sang continuarà produint els seus efectes sobre el sistema nerviós i no es pot fer res sinó esperar que sigui eliminat pel propi cos en un temps més aviat llarg.

EL SEXE

Les dones, generalment, es veuen una mica més afectades que els homes ja que una bona part del seu pes normal està condicionat per un augment relatiu, respecte als homes, del seu teixit greixós. Aquesta condició les fa lleugerament més vulnerables.

BARREJAR ALCOHOL I BENZINA MATA!!

GRADUACIONS - CAPACITATS

TIPUS DE BEGUDA	UNITAT DE CONSUM	CAPACITAT EN ml.	ALCOHOL PUR APROXIMAT	Gr. ALCOHOL PUR
Cervesa / Sidra 6°	canya	166	10 cc	9'6
	doble	285	17 cc	13'6
	1/5 "quinto"	200	12 cc	9'6
	1/2 ampolla	750	20 cc	15'9
Vins i Caves 12°	got	50	6 cc	4'8
	copa	100	12 cc	9'6
	1/2 ampolla	500	60 cc	48
Vermut / Bitters 17°	got	60	10 cc	8'1
	copa	60	10 cc	8'1
Brandi / Licors 39°	copa	45	17 cc	13'6
	combinat	70	27 cc	21'2
Whisky i altres 43°	mig	40	17 cc	13'7
	un	70	30 cc	24
	doble	130	60 cc	44'7



ESPECIALITAT EN
PINTURA DECORATIVA
REVESTIMENTS TÈXTILS
CORTINATGES I RIELLS
PINTURA INDUSTRIAL

Antoni Capitàn

C. de Jaume I, 12 - Tel. 39 04 03 AGRAMUNT



SERVEI
POST-VENTA
TÈCNIC

PRESTIGI EN CALOR

Electricitat **A. INVERNON**

C. del Molí Vell, s/n. Telèfon 39 01 76
A G R A M U N T

RELOTGERIA - JOIERIA

ÒPTICA

E. LLAGUNES

ÒPTIC DIPLOMAT

Us ofereix tota classe de muntatge
d'ulleres graduades i de sol.

Carrer del Sió, 6 - Tel. 39 02 61 AGRAMUNT

Tallers JOAN JOVÉ i SOLÉ

Especialitzats amb soldadura, VIS-SENSFINS,
reparació de maquinària agrícola,
tanques i fusteria metàl·lica amb portes automàtiques.

Fabriquem generadors d'aire calent (patentats)
i els nius tèrmics, per mamellons, JO.MI. (patentats)

i com sempre, pressupostos sense compromís



Carrer del Clos, 10
AGRAMUNT (Lleida) Telèfon 39.06.01

FUNERÀRIA

J. TORNÉ

Exclusiva de tots els serveis de OCASO, S. A.

Avda. Catalunya AGRAMUNT Tel. 39 08 62
(Edifici La Torre II)

ERNEST COSTAFREDA

*Venda i distribució d'adob orgànic
i humus de llambric roig.*

Avgda. de Marià Jolonch, 31 - 1^{er}
Telèfon 39 12 07

ràdio sió

emissora d'agramunt i de la ribera
banda f.m. 105.5 mhz.

ESCOLTEU-NOS!

Els dissabtes de 10 del matí a 9 del vespre
i els diumenges de 10 del matí a 2 de la tarda

LA RÀDIO DEL CAP DE SETMANA

PALVI, SA

**Equips de recollida i
transport de residus**

Telèfon 39 12 48 AGRAMUNT

Gent, fets, coses...

No gens edificant

Posat que l'home és un individu més del regne animal, no ens hauríem de sorprendre massa quan els seus instints violents superen el límit al qual haurien d'estar sotmesos els éssers capaços de pensar, capaços de raonar i de destriar el bé del mal.

És cert que tothom (uns més que els altres) gaudim de la meravellosa joia de la intel·ligència que ens ha estat incorporada, juntament amb altres obsequis, pel Creador, per a fer-ne un bon ús, és a dir, un ús encaminat al bé propi i, també, al bé comú.

També és cert, però, que al voltant de la llumeta de la gràcia de la qual som posseïdors, hi tenim una espurna com si fos de l'esperit maligne que s'entesta en anar bufant per veure si és capaç d'apagar-la, i, a fe, que de vegades se'n surt.

Així doncs, tot i que particularment no ho vulguem reconèixer, som massa inclinats a la violència i, per tant, caldria analitzar si fem alguna mena d'esforç per no ser-ho tant, o si, al contrari, volem ser així, ens agrada, ens satisfà de ser-ho.

Hi ha qui diu que tota la culpa ve dels mitjans de comunicació, i especialment de la classe de cinema que se'ns ofereix, tant per la tele com a les sales. Encara que a mi personalment sempre m'ha semblat una realitat només a mitges.

És cert que un percentatge molt elevat de les pel·lícules les basen en assassinats, guerres, drogues, estafes i d'altres formes virulentes, amb plànols i imatges que fan estremir, però també és cert que les acceptem com una benaurança perquè són *divertides* i perquè hi ha molta *acció*, que ve a ser el mateix que dir que hi moren molts, que n'hi esclafen molts o n'hi torturen molts. Aquell cinema d'antany com és ara el musical ja no es porta, ha passat de moda i resulta un cinema carrincló. Avui estem avesats al cinema atroç, al cinema inhumà...

I el pitjor de tot és que els menuts, nens i nenes, comencen a viure aquesta trista realitat des del seu primer dia. L'única prohibició formal que encara avui se'ls manté força ferma és la d'escenes amoroses o de llit. En general, a molts pares no els importa gaire que els seus fills presenciïn una escena on la sang hi és protagonista i, al contrari, seria massa gros que vegessin la que hi surten personatges despullats. On és el veritable mal?

A. Ponsa

Demografia

(Mes de setembre de 1990)

NAIXEMENTS:

Daniel Laguna i Hernández	dia 30 agost
Ainhoa Mulet i Verdejo	dia 2 setembre
Montserrat Esteban i Porti	dia 4
Sheila Martínez i Mudarra	dia 7
Aïda Perucho i Galera	dia 15
Guiomar Piqué i Rey	dia 20

MATRIMONIS:

Jaume Prenafeta Agelet i	
Carme Ribera i Vicens	dia 2
Miquel-Àngel Palomino i Fernández i	
Montserrat Vidal i Vilaseca	dia 9
Alexandre Barroso i Capdevila i	
Rosa Gutiérrez i Vázquez	dia 15

DEFUNCIONS:

Maria-Carme Alcalde i Cara	84 anys dia 2
Joan-Andreu Navarro i Muñoz	50 anys dia 10

Temps

PLUJA CAIGUDA DURANT EL MES DE SETEMBRE

Dia 20	6'5 l./m ²
Dia 25	10'8 l./m ²
Dia 29	40'5 l./m ²
Dia 30	1'4 l./m ²
TOTAL	59'2 l./m²



TEMPERATURES EXTREMES DEL MES DE SETEMBRE

Màxima del mes	32°, dia 11
Mínima del mes	13°, dies 1 i 26
Oscil·lació extrema mensual	19
Mitja de les màximes	27'133
Mitja de les mínimes	16'1
Mitja de les mitjanes	21'616
Mitja mensual a les 8 h.	17'633

FUTBOL Campionat Segona Regional - Grup XIII

La present temporada es presentava molt difícil per la continuïtat del futbol a la nostra vila. Després de la pèrdua de categoria, semblava que ningú no es volia fer càrrec del Club i que el campionat començaria sense la participació de l'Agramunt.

Sortosament no ha estat així i finalment es constituí una nova junta formada majoritàriament per membres que ja es cuidaven en anys anteriors de l'Escola de Futbol Base i que van veure que la labor d'aquesta Escola, de formar nous jugadors agramuntins, no tindria sentit sense un equip a categoria regional que s'ha de fornir essencialment d'aquests jugadors.

Així doncs, malgrat totes les adversitats, l'Agramunt inicia una nova temporada amb els següents resultats:

9 setembre	AGRAMUNT 0 - RIBERA D'ONDARA 2
16 setembre	MONTGAI 4 - AGRAMUNT 0
23 setembre	AGRAMUNT 2 - BUTSÈNIT 1
30 setembre	SANT GUIM 1 - AGRAMUNT 0
7 octubre	AGRAMUNT 2 - BELLCAIRENC 1
14 octubre	SANAÜJA 1 - AGRAMUNT 0

Alguns dels jugadors que formen l'actual plantilla ja havien deixat el futbol federat i altres l'any passat jugaven en equips diferents; per la qual cosa, tot i que entre ells formen una bona colla d'amics, serà difícil de conjuntar-se per formar un equip competitiu durant aquesta temporada.

L'equip base d'aquests partits ha estat: Lladó, Llorens, Secanell, Guixé, Torres, Marcial, Batalla, Ramos, Nadal, Maximino i Esteve.

Golejadors: Batalla i Secanell amb 2 gols.

PATRONAT MUNICIPAL D'ESPORTS

El Patronat Municipal d'Esports ha organitzat les Escoles Esportives d'Hivern, amb la pràctica i iniciació de diferents esports (Atletisme, Bàsquet, Futbol-Sala, Handbol, etc.), la qual activitat es desenvoluparà tots els dissabtes des del 6 d'octubre de 1990 i fins el primer de juny de 1991, essent la quota d'inscripció per a tot el curs de 1.000 ptes.

Jordi Martí

SECCIÓ BILLAR

CAMPIONAT SOCIAL (Federat) "Modalitat Tres Bandes"

Classificació final (4a. categoria): 1. Ramon Coscollola amb 12 punts; 2. Antoni Gilabert 10; 3. Miquel Huguet 10; 4. Josep M. Cuñat 8; 5. Francesc X. Noró P. 8; 6. Carles Siles 4; 7. Joan Viladomat 4; 8. Narcís Balagueró 0.

Ramon Coscollola i Antoni Gilabert es classifiquen pel Campionat de Catalunya.

CAMPIONAT DE CATALUNYA "TRES BANDES" (4a. categoria)

El dia 29 de setembre es van disputar les eliminatòries prèvies amb els següents resultats pel que fa els nostres

representants. Local: Centre d'Esports Agramunt.

Classificació final: 1. Xavier Gil (Sabadell) 4 punts; 2. Antoni Gilabert (Agramunt) 3; 3. Francesc Morata (Sant Adrià) 3; 4. Sergi Garriga (Cervera) 2.

Local: Coral Colon (Sabadell).

Classificació final: 1. J. Pérez (Mataró) 4 punts; 2. Miquel Huguet (Agramunt) 4; 3. Àngel Zapata (Sabadell) 2; 4. Àngel Abel (C. B. Córdoba) 2.

J. Pérez puja a 3a. categoria i Xavier Gil i Miquel Huguet, es classifiquen per les semifinals.

Bon resultat l'obtingut pels nostres jugadors, ocupant els dos la segona posició, si bé Miquel Huguet, que substituïa Ramon Coscollola, va tenir més sort classificant-se per les semifinals, en pujar de categoria el campió del seu grup.

Laureà Giménez

SECCIÓ DE FUTBOL SALA

Enguany el nostre equip torna a competir a la 3a. Divisió Provincial de Futbol Sala, està previst que comenci el dia 21 d'octubre.

Els jugadors fitxats per aquesta temporada són els següents:

ROMÀ SERRA i LLANES, JOAN SERRA i LLANES, JOAN E. RODRÍGUEZ i PEREARNAU, ANTONI FERNÁNDEZ i FERNÁNDEZ, FRANCESC SÀIZ i MEDINA, MARÇAL BALAGUERÓ i PÉREZ, PERE PALOMINO i FERNÁNDEZ, FRANCESC CARRERE i VÀZQUEZ, JOAN MARTÍNEZ i BAUTISTA, MIQUEL-ÀNGEL DE LA VEGA i MARTÍN, JOAN PEDRÓS i MIRALLES, LLUÍS LÓPEZ i VÀZQUEZ.

ANDREU RAMOS i GONZÀLEZ (Entrenador).

DAMIÀ MIRÓ i PAMPALONA (Delegat).

Joan Rodríguez

SECCIÓ D'HANDBOL

La Secció d'Handbol del Centre d'Esports Agramunt, per la temporada 90/91, ha format un equip de Categoria Sènior amb molta joventut, per tal de reforçar les seves aspiracions d'obtenir el títol provincial o bé el segon lloc que dona opció a disputar la Lliga Catalana juntament amb els representants de la província de Tarragona.

L'equip sènior està format pels jugadors següents:

CENTRE ESPORTS AGRAMUNT - BAR SPORT
Porters: Joan Saball i Jaume Espinal.

Primera Línia: Toni Gilabert, Manuel Serra, Albert Pellicer, Xavier Súrria, Romà Farré, Enric Escolà i Tomàs Rovira.

Segona Línia: Sergi Armengol, Josep Esteve, Àngel Pellicer, Narcís Balagueró, Salvador Cuñat, Nicolau Carrion, Josep-M^a Fernández i Gerard Gros.

Així mateix s'ha format un equip juvenil, que està compost pels jugadors següents:



CENTRE ESPORTS AGRAMUNT - ADOBS LÍQUIDS RIBERA

Porters: Ivan Pellicer i J. Comelles.

Primera Línia: David Serra, Vicens Carbó, Samuel Amat, Xavier Albareda i Carles Gil.

Segona Línia: Josep-M^a Balasch, Andreu Pérez, Josep Sàiz, Jordi Clotet i Manuel Milan.

La competició s'iniciarà el proper dia 28 d'octubre pel que fa a la categoria Sènior i el dia 21 d'octubre pel que fa a la categoria juvenil.

També i dintre de la categoria femenina, s'ha inscrit un equip Sènior amb les jugadores següents:

Porteres: Marina Farré i Antonieta Gili.

Primera Línia: Pilar Chavero, Mireia Barrios, Núria Guixé, Remei Baró, Carme Marsà, Olga Escolà, Conxita Gil i Anna Betlem Nogales.

Segona Línia: Carme Gili, Elena Ricart, Roser Penella, Beatriu Chavero, Marta Preñanosa, Anna Viladrich i Cristina Sans.

La competició s'iniciarà el proper 21 d'octubre, i hi ha moltes possibilitats d'obtenir una bona classificació.

En categoria Cadet-Escolar i dintre dels Jocs Esportius de la Generalitat, s'inscriuran dos equips de la categoria Cadet, un de masculí i un altre de femení, amb moltes opcions per obtenir el títol provincial i disputar el Campionat de Catalunya.

Partits de pretemporada:

El passat dia 6 d'octubre, i en la pista del Col·legi Episcopal, es varen disputar dos encontres: un de categoria Sènior i un altre de categoria juvenil, enfront de l'equip Club Handbol Lleida, que compta amb un gran potencial, ja que té un equip de categoria nacional primera B.

Resultats:

Juvenils: C. H. Lleida 23 - C. E. Agramunt 19

L'equip juvenil va realitzar una excel·lent primera part, essent el parcial favorable de dos gols, però atès que solament es desplaçaren 8 jugadors i no es podien fer canvis no varen poder aguantar el ritme imposat pels lleidatans i finalment varen perdre el partit, però malgrat tot varen jugar força bé.

Sèniors: C.H. Lleida 28 - C. E. Agramunt 21

Golejadors: Romà 9, Sergi 4, Albert 3, Salvador i Enric 2 i Toni 1.

L'equip sènior amb les nombroses incorporacions de gent jove va fallar molt en defensa, cosa que varen aprofitar els lleidatans, més experimentats ja que en les seves files comptaven amb jugadors que la temporada passada jugaven a la Segona Divisió Nacional i actualment estan fitxats en l'equip de Primera Nacional B, malgrat tot i amb un treball seriós en defensa i amb l'experiència de més partits es pot formar un gran equip.

Jordi Martí

Assegurances en general

JOSEP VIDAL

Mútua Reddis

ESTEM AL SEU SERVEI

Ctra. de Cervera, s/n.

Tels.: Ofic. 390.863 - Part. 390.150

A G R A M U N T

GARATGE

JOSEP VIDAL



AGÈNCIA OFICIAL

SERVEI DE GRUA PERMANENT
REPARACIÓ EN GENERAL DE TOT EL
RELACIONAT AMB EL SEU VEHICLE
INSTAL·LACIÓ I CÀRREGA
D'AIRES CONDICIONATS

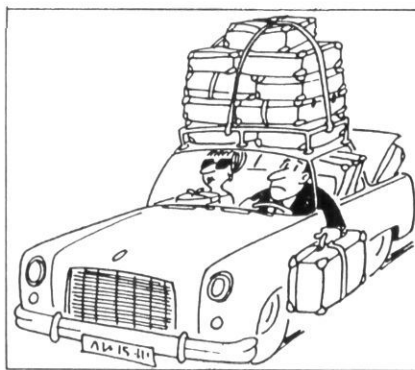
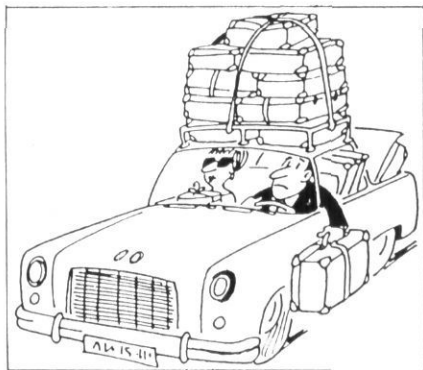
Ctra. de Cervera, s/n.

Tels.: Taller 390.863 - Part. 390.150

A G R A M U N T

LES 6 DIFERÈNCIES

Entre aquests dos dibuixos hi ha sis petites diferències.
A veure si les trobeu.



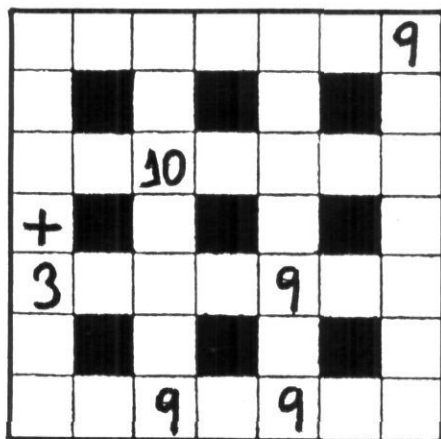
SOPA DE LLETRES

En aquesta sopa de lletres hi trobareu nou noms d'ossos que formen part del cos humà.

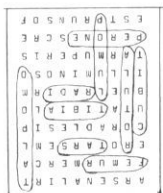
A	R	S	E	N	A	L	I	R	T
F	E	M	U	R	M	E	R	C	A
E	R	O	T	A	R	S	E	M	L
C	O	R	A	D	L	E	S	I	P
U	T	A	T	I	B	I	A	L	O
B	U	E	L	R	A	D	I	R	M
I	L	L	U	M	I	N	O	S	O
T	A	R	M	U	P	E	R	I	S
P	E	R	O	N	E	S	C	R	E
E	S	T	P	R	U	N	S	O	F

NUMEROGRAMA

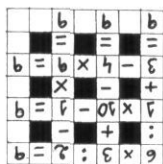
Col·loqueu en les caselles en blanc les xifres necessàries per obtenir els resultats corresponents.



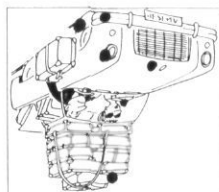
Solució a la
Sopa de Lletres:



Solució al Numerograma:



Solució a les
sis diferències:



L'ACUDIT D'EN CREUS



Pel Broc Gros

Sabríeu endevinar qui és el que ha fet la gracieta que tant fa riure als de la foto?



La caLa i SeRa.



L'Ajuntament informa

NORMES SUBSIDIÀRIES

La Comissió d'Urbanisme de Lleida, en sessió celebrada el dia 19 de juliol de 1990, adoptà l'acord d'aprovació definitiva de la revisió de les Normes Subsidiàries del Planejament d'Agramunt. No obstant, la Comissió acordà fixar certes precisions i condicionants en alguns dels apartats dels creixements proposats, resultant, a criteri d'aquesta Corporació, una variació substancial respecte de les propostes adduïdes per l'Ajuntament d'Agramunt en la revisió de les Normes, considerant que l'acord de la Comissió pot incidir negativament en el desenvolupament harmònic dels creixements proposats, i en determinats supòsits, de difícil gestió i execució.

Així doncs, el Ple de l'Ajuntament acordà interposar recurs d'alçada al Conseller de Política Territorial i Obres Públiques de la Generalitat de Catalunya, enfront de l'acord d'aprovació definitiva de la Revisió de les Normes Subsidiàries del Planejament d'Agramunt, adoptat per la Comissió d'Urbanisme de Lleida.

PROJECTE D'URBANITZACIONS PLANS PARCIALS "PEIXERES" I "CARRETERA DE CERVERA"

En el Ple del mes de setembre s'acordà aprovar definitivament els projectes d'urbanitzacions dels plans parcials núm. 5-1 Peixeres i núm. 1-1 Carretera de Cervera. En ambdós casos es trametrà l'acord d'aprovació definitiva a la Comissió d'Urbanisme de Lleida.

CONVENI AJUNTAMENT D'AGRAMUNT I FECSA

Donat que l'Ajuntament d'Agramunt ha endegat les actuacions pertinents per tal de procedir a la urbanització dels terrenys compresos en el sector "Peixeres", i que en el Projecte d'Urbanització es contemplen diferents unitats d'obra d'electrificació i soterrament de línies de mitja i baixa tensió així com els drets d'escomesa corresponents al subministrament d'energia elèctrica, s'ha establert un concert entre l'Ajuntament d'Agramunt i la Societat FECSA mitjançant el qual la dita societat efectuarà l'electrificació del Polígon Industrial "Peixeres" de conformitat amb el projecte corresponent.

D'acord amb aquest conveni l'Ajuntament d'Agramunt liquidarà a FECSA, com a drets corresponents d'escomesa, la quantitat de setze milions quatre-cents vuitanta-set mil tres-cents vuitanta pessetes.

SUBHASTA DE LES OBRES D'URBANITZACIÓ DEL SECTOR "PEIXERES" 1ª FASE

Aprovats ja els plecs de condicions econòmico-administratives que han de regir la contractació de les obres d'urbanització del Polígon Industrial Municipal, i donat que existeix consignació pressupostària suficient per afrontar la 1ª fase de dites obres, s'ha autoritzat la seva contractació per un import total de 43.272.909 ptes. Ara bé, per la seva naturalesa, l'obra projectada permet el fraccionament de la mateixa i la possibilitat de dues licitacions independents per import de les següents quantitats:

1ª Fase (A)	2.494.962 ptes.
2ª Fase (B)	40.777.947 ptes.

les particularitats següents són comunes en ambdues Fases

Termini d'execució	3 mesos
Termini de garantia	12 mesos

Fiança provisional	2 % de l'import de la licitació
Fiança definitiva	4 % de l'import de l'adjudicació

CONSTRUCCIÓ EN SÒL NO URBANITZABLE

Aquest Ajuntament acordà informar favorablement respecte el projecte presentat per l'empresa Epresoil, S.L. per a la construcció d'un centre d'emmagatzematge i distribució de combustible, per situar a la Ctra. de Tàrrega s/n. a construir en sòl classificat de no urbanitzable per les Normes Subsidiàries de Planejament.

GUARDERIA MUNICIPAL I ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA, TARIFES CURS 90/91

L'Ajuntament Ple aprovà les noves tarifes que han de regir el curs 90-91 de l'Escola Municipal de Música i de la Llar d'Infants, fixant-les com segueix:

Guarderia Municipal:

Matrícula	1.500 ptes. al curs
Material	2.000 ptes. al curs
Mensualitats alumnes	4.000 ptes.
Assegurança escolar	450 ptes. al curs

Escola Municipal de Música:

Lectura musical d'introducció a tercer	1.800
Quart i cinquè	2.000
Harmonia	2.000
Adults	2.000
Instruments d'introducció a tercer	1.000
A partir de quart	2.000
Per segon instrument	700
Descompte del 10 % per germà.	

MODIFICACIÓ PROJECTE OBRES INFRASTRUCTURA SECTOR DEL CLOS: IMPOSICIÓ CONTRIBUTIONS ESPECIALS CR. DEL CLOS

El Projecte d'Obres d'Infraestructura del Sector del Clos, aprovat pel Ple de l'Ajuntament en sessió de data 29 de gener de 1988, prèvia l'execució de les obres d'infraestructura corresponents al Carrer CLOS fins un determinat punt del mateix, sense possibilitar la continuïtat d'aquest fins l'enllaç amb l'antic camí de Tàrrega (Avgda. del Polígon Industrial) tal i com es determina en les Normes Subsidiàries de Planejament.

Aquesta eventualitat, donada la consolidació d'edificacions a ambdós marges de l'esmentat carrer i alhora la necessitat palesa de regularitzar un dels accessos més importants al Polígon Industrial, fa que es plantegi la continuïtat de dit vial principal permetent un enllaç efectiu entre la zona residencial i la industrial de la vila i completar la total urbanització dels vials del sector del CLOS.

Tanmateix, als efectes de la disponibilitat financera per afrontar les despeses de la continuïtat del vial indicat, és necessari, ara per ara, modificar part de la inversió total prevista en les obres del CLOS, 2ª Fase, suspentent provisionalment l'execució de les obres destinades a la Plaça del Clos, i destinant l'import de la mateixa a la infraestructura del vial.

En la seva virtut, i a la vista dels informes i altra documentació obrant a l'expedient, el Ple de l'Ajuntament aprovà els següents acords:

PRIMER.- Aprovar inicialment la modificació del Projecte



d'Obres d'Infraestructura del sector del Clos 2ª Fase, incloent en el projecte inicial l'execució de les obres de continuació del vial Cr. Clos, des del límit del projecte inicial fins la cruïlla del camí vell de Tàrraga.

SEGON.- Als efectes de possibilitar la disponibilitat de recursos econòmics per afrontar l'execució de la continuació del vial esmentat, s'acorda suspendre provisionalment l'execució de les obres de la Plaça del Clos, prevista en la Fase 2ª del projecte actualment en execució, i destinar a l'esmentat vial l'assignació econòmica determinada per a la Plaça del Clos, fins un import màxim de nou milions cent deu mil set-cents seixanta ptes.

TERCER.- S'acorda imposar Contribucions Especials en el finançament de les obres d'infraestructura objecte de modificació, en un percentatge no superior al 90 % del cost de l'obra que suporti l'Ajuntament, establint-se com a mòdul de repartiment entre els beneficiaris, els metres lineals de façana dels immobles afectats.

QUART.- Atès que les obres indicades han estat incloses en el Pla Únic d'Obres i Serveis de Catalunya, anualitat de 1990 i en el Pla Específic Comarcal, sol·licitar als organismes competents de la Generalitat i, si s'escau, del Consell Comarcal de l'Urgell o Diputació de Lleida, si és el cas, la preceptiva autorització administrativa per a la modificació esmentada en l'apartat segon.

EXPEDIENT DE MODIFICACIÓ DE CRÈDITS

L'expedient de modificació de crèdits núm. 3 que fou aprovat en el Ple del mes passat és el que tot seguit detallam:

CRÈDITS EN AUGMENT

Partida	Denominació	Pessetes	Pessetes
A) SUPLEMENTS DE CRÈDIT:			
	Sous, triennis personal ser.	83.788	
	Retrib. compl. pers. Admó. Gral. ..	360.000	
	Retrib. com. pers. servei.	41.860	
	Personal laboral serveis	370.000	
	Personal centre extrac. sang	15.000	
	Personal Mas-Vell, Guarderia	25.000	
	Assist. mèdico-farm. funcionar. ...	100.000	
	Conser. i repar. edif. mun.	25.000	
	Enllumenat edificis munic.	200.000	
	Enllumenat escorxador	100.000	
	Vestuari i equip agutzils	562.572	
	Mat. i eines serv. assis. social	17.940	
	Material i eines ser. vivenda	200.000	
	Parc mòbil, combustibles	25.000	
	Parc mòbil, comb. escombrar	100.000	
	Servei rep. comptadors aigua	10.952	
	Activitats culturals	260.000	
	Festes Populars	4.500.000	
	Assegur. recanvis parc mòbil	100.000	
	Assegur. recanvis escombrar.	250.000	
	Conserv. i rep. vies públiques	900.000	
	Interessos caixes i bancs	100.000	
	Aportació Serveis Socials	681.787	
	TOTAL APARTAT A)	9.029.649	9.029.649
B) HABILITACIONS DE CRÈDIT:			
	Adquisició camió-grua	924.000	
	Obres extraord. Donzell	1.530.587	
	TOTAL APARTAT B)	2.454.587	2.454.587
	TOTAL DE CRÈDITS EN AUGMENT	11.484.236	11.484.236

PROCEDÈNCIA DELS FONDS:

A) Del superàvit disponible de l'últim exercici	3.702.459
B) Dels majors ingressos recaptats sobre el previst	1.165.294
C) De transferències de les següents partides:	

Partida	Denominació	Crèdit Reduïble
	Sous personal Admó. Gral.	500.000
	Repre. membres Corporació	200.000
	Ajuda famil. Admó. Gral.	7.200
	Assegurances socials	200.000
	Conserv. i rep. Guarderia	300.000
	Servei transport escolar	30.000
	Manutenció animals	100.000
	Millora mobiliari urbà	1.000.000
	Adquisició eines brigada	102.480
	Interessos INCASOL	900.000
	Interessos B.C.L.E.	250.000
	Altres transferències	11.803
	Premis, beques, pens. est.	50.000
	Plaça Fondandana	2.965.000
	TOTAL TRANSFERÈNCIES	6.616.483
	SUMA IGUAL A L'ANTERIOR	11.484.236

RELACIÓ DE TROFEUS-OBSEQUIS CEDITS PER LES EMPRESES COMERCIALS AMB MOTIU DE LA FESTA MAJOR 1990

GRUCONSA, 4 trofeus. - CAMBRA AGRÀRIA, 2 trofeus i 1 placa. - GRANGES J. BATALLA, 2 trofeus. - SOCIETAT DE CAÇADORS, 1 trofeu. - BAR ESPORT, 1 trofeu. - TALLERS NADAL, 1 trofeu. - TALLERS ROVIRA, 2 trofeus. - TALLERS JOVÉ, 2 trofeus. - RELLOTGERIA PLA, 1 trofeu. - RELLOTGERIA LLAGUNES, 1 trofeu. - PRETENSATS CUÑAT, 1 trofeu. - KIPPS, 2 trofeus. - GESTORIA FEIXA, 1 trofeu. - TORRONS FÈLIX, obsequi. - TORRONS VICENS, obsequi. - MAGATZEMS COTS, obsequi. - AGROPECUÀRIA DE GUISSONA, obsequi. - SEBASTIÀ ALBAREDA, obsequi. - SASTRERIA NOGUERA, obsequi. - BODEGA GARCIA, obsequi. - IMPREMTA MARSÀ, obsequi. - FARINERA ROCA, obsequi. - CAIXA DE MANRESA, obsequi. - CAIXA D'ESTALVIS I DE PENSIONS DE BARCELONA, obsequi. - CALEFACCIONS AGRAMUNT, obsequi.

NÍNIXOLS CEMENTIRI

Maria-Carme Sangrà i Farré. Nínxols núms. 83 i 84, Galeria de St. Josep.

Cel·lestina Clavé i Cetó. Nínxols núms. 85 i 86, Galeria de St. Josep.

INSTAL·LACIÓ FIRETES

Josep-Lluís Martínez i Núñez. Atracció ZIG-ZAG.
Horaci Dos Santos Guillermino. Caseta de tir i tómbola.
Jordi Casagran. Rulot industrial.

LLICÈNCIES D'OBRES

CONTARIBER S.A., col·locar rètol adossat a la paret. Ctra. de Tàrraga.

Josep Esteve i Jordi Cabeceran, tres connexions a la xarxa de clavegueres. Av. dels Esports.

Josep Balagueró i Armengol, obrir porta local. C. dels Teixidors.

Som a Riella

ITINERARIS INTERIORS:

LA PLAÇA DEL MERCADAL

per Guillem Viladot

A qui importa, Urc, aquesta xerrameca nostra que ens compromet en un desfici de dubtes, de recerques, de mínimes perplexitats? Què hi fa el nostre batec en aquest món que es mou pel guany, pel benefici, pel preu, per la plus-vàlua? Què hi fem els poetes en una comunitat tan enfeïnada a arrebregar poder? Aquesta, Urc, és una de les places més boniques de Catalunya i demostra de com feien pinya la gent d'aquell temps. A força de simplificar, et diré que aquesta era una plaça de senyors. Un veí n'era tant, de senyor, que no sortia mai de casa ni quan s'hi plantava l'envelat o s'hi ballaven sardanes. Jo, en un racó d'aquesta plaça hi vaig aprendre a cantar solfa i a tocar el violí. No hi vaig recibir pas. Els ulls se n'anaven per un indret, les mans per un altre i el pensament volava ves a saber per quins indrets. Els envelats que s'hi plantaven venien a ser una mena de catedrals edonistes que duraven tot el que allargava la festa major. Mentre hi ballàvem, les famílies ens esguardaven mogudes per l'instint de perpetuïtzació del patrimoni. N'érem tant, de bons, que abans d'incorporar-nos a la balleruga ens trèiem de la solapa la insígnia d'Acció Catòlica. En un pis d'aquesta plaça hi va existir un petit teatre on m'hi van fer recitar una faula de La Fontaine. Va ser la meva estrena de recitador. Me la sabia molt bé, però va ser un fracàs. Per què a cops, Urc, quedem bloquejats davant allò que coneixem però que som impotents per traduir-ho en mots? Aquí va viure un cafeter que va ser un gran violinista. Alguns hiverns donava concerts acompanyat al piano. La mainada no hi anàvem mai però la gent gran en parlava i la nostra fantasia hi afegia tot allò que ens havia estat vedat. Veus allà a la dreta, Urc? En aquest taller s'hi han construït carros de tota mena i tartranes de molt luxe. Són molt bons artesans, i jo de tant en tant hi vaig i hi trio ferros que m'han de servir per a bastir els meus "objectes de companyia". Veure funcionar aquest taller és una de les coses més impressionants que encara se'ns

permet de contemplar. Les institucions l'haurien de conservar com una relíquia. Estic assegut en un banc de la plaça de cara l'escola de música. Gorki diu que la música ens allibera de no colpejar el cap sense pietat quan ens inflama un sentiment estrany de violència. Herbert Marcuse explica que el món que desitja l'art no coincideix mai ni en cap lloc amb el món que ve donat per la realitat quotidiana, però no per això constitueix un món de mera fantasia o d'il·lusió... Però, estimada Urc, fins a quin punt la fantasia o la il·lusió no contenen una major quantitat de veritat que la mateixa vida quotidiana? L'Urc no s'ha mogut del meu costat en tota l'estona. Dolçament, m'ha repenjat el cap a la falda i s'hi ha quedat absort. Per entre els pèls em mira i es diria que pontifica que només en el món il·lusori les coses apareixen tal com són i tal com poden ser. D'on l'haurà tret aquesta parrafada? Li acarono la testa pel plaer que m'ha conferit aquest pensament. Aquest any tampoc no hi plantaran envelat en aquesta plaça: només hi ballaran sardanes. La nostra dansa, Urc, potser desdiu tot això que acabes de rumiar. No és pas gaire fantasiosa i il·lusòria la nostra dansa. L'Urc somiqueja. Potser s'ha adormit i somia. O potser remuga abstraccions que em són difícils d'abastar. Potser perquè no hi ha abstracció més pura que la fornida per la irracionalitat. Com si l'Urc notés que em fico en els seus secrets o privacitat, fuig i visita les cantoneres dels pilars. Després torna i m'indica, a cops, que vol regressar a casa. La nit serva ressonàncies càlides. El poeta William H. Auden, autor de la lletra de l'himne de les Nacions Unides, diu: "Amb delit, músics, / toqueu fort / perquè entonem / els nostres cants de llibertat..." La música, Urc, sempre és un himne a la llibertat. Dins de casa s'hi sent força xafogor. Obro les finestres de l'estudi i entra aire nou. Des del disc compacte m'arriba el piano de Martha Argerich que hi toca *Valsos nobles i sentimentals*, de Ravel.