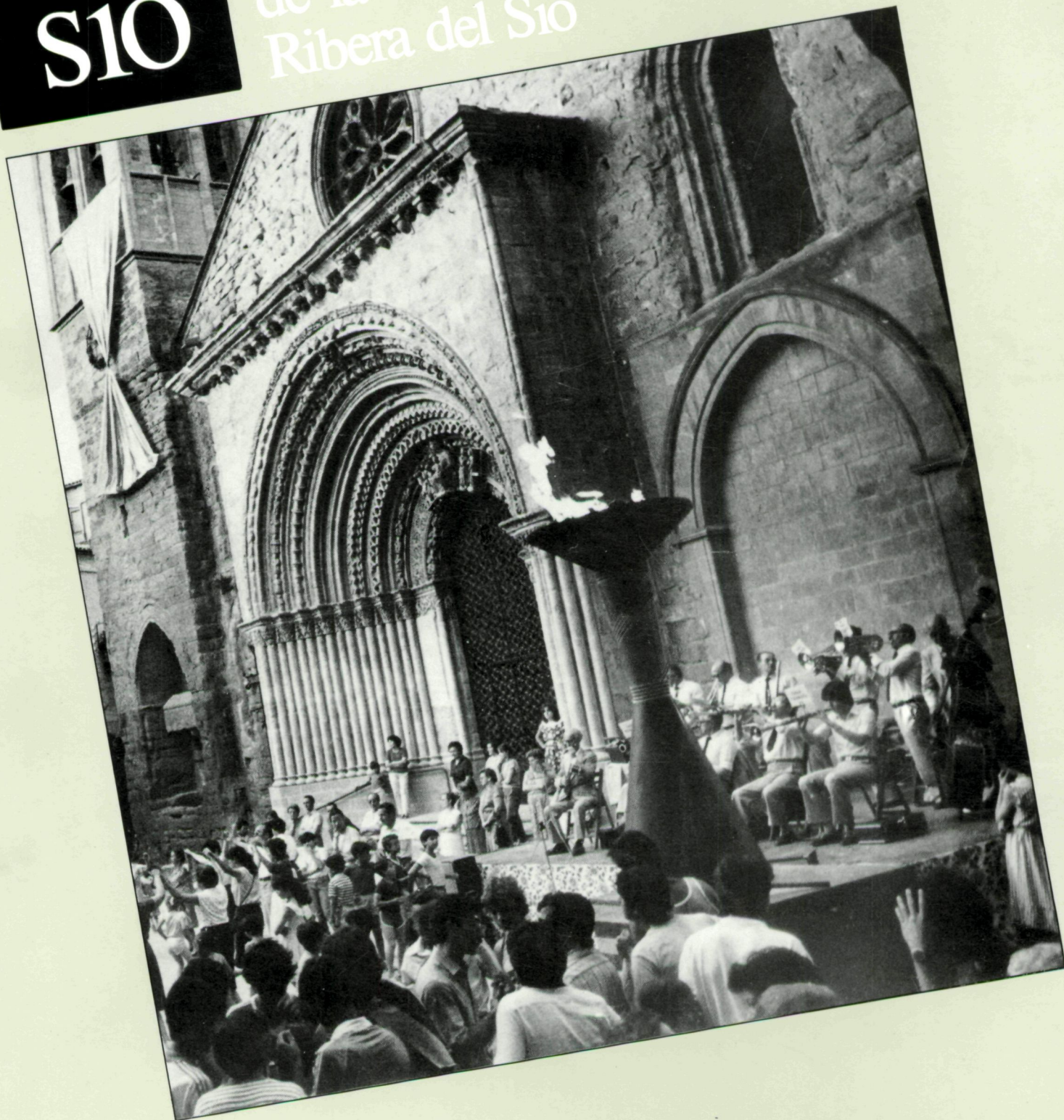


Sió

informatiu
d'Agramunt i
de la
Ribera del Sió



Enric Esports

Sant Pelegrí, 24 - Carme, 24

Tel. 31 07 03

TÀRREGA

VISITI LA NOSTRA SECCIÓ DE BILLAR

On hi trobarà els següents accessoris:

TACS de totes les categories, des dels més econòmics, de qualitat, fins als de professional, de categoria d'una, dues i tres estrelles de la acreditada marca MENEM entre altres

SOLES, MANEGUINS, GUIXOS de diverses qualitats, **FUNDES** per tacs, **VIROLLES** (canvis de soles en el mateix establiment), jocs de **BOLES** per a billar tradicional i americà, etc...

Marques: SUPER ARAMITH, ARAMITH IMPORT, etc...

També els oferim:

La nostra extensa exposició de **TROFEUS, MEDALLES, PLAQUES COMMEMORATIVES**, de totes les branques esportives i/o culturals.

Podem oferir-li també tota classe de GRAVACIONS el mateix dia de la seva comanda, fetes amb MÀQUINA ELECTRÒNICA.

Visiti al mateix temps la nostra ***SECCIÓ DE CAMPING*** on vostè podrà preparar les seves vacances amb anticipació.

VEGI LES TENDES MONTADES EN EL NOSTRE ESTABLIMENT DEL CARRER SANT PELEGRÍ I DECIDEIXI LA SEVA COMPRA.

Si a l'hora de repassar els seus utensilis en troba algun en falta, no dubti venir a veure els nostres accessoris de camping.

Trobareu també tots els recanvis de la casa CAMPING GAS (fogonets, làmpares i recanvis de totes les càrregues de la gamma) i tots els jocs de cuina que pugui necessitar: plats, gots, jocs de cafè, etc...

I SI EL SEU FILL VA DE CAMPAMENTS, RECORDI LES NOSTRES OFERTES EN DOS LOTS DE COLÒNIES:

5.700 MOTXILLA
ESTORA
SAC CONVERTIBLE

MOTXILLA CANTIMPLORA
ESTORA 2 PLATS
SAC CONVERTIBLE CUBERTS
7.500 GOT



Núm. 316
Any XXVII
Juny 1990

Equip de direcció:

Josep Bertran
Jaume Cots
Joan Puig

Redactors:

Ramon Bernaus, Pasqual Castellà,
Montse Ortiz, Joan Pijuan,
Antoni Ponsa, Josep Rovira,
Anna Santacreu, Rosa Maria Sera
i Núria Sorribes

Col·laboradors:

Serafina Balasch, Ramon Creus,
Josep Farreny, Jordi Martí,
Pere Mora, Deudat Pont,
Paulí Ribera, Magda Trepà
i Guillem Viladot.

Edita: Ajuntament d'Agramunt (Urgell).



Amb la col·laboració del departament
de Cultura de la Generalitat de
Catalunya



i la Diputació de Lleida.

Membre de l'Associació Catalana de la
Premsa Comarcal.

Imprimeix: Impremta-Offset Barnola

Redacció i Administració:

Plaça de l'Església, 1.
Apartat de Correus, 10
Agramunt (Urgell)

Subscripció anual: 1.500 ptes.

A l'estranger: 2.200 ptes.
Número solt: 150 ptes.

Dipòsit Legal: L-138-1964

*Per a subscripcions i anuncis
poden adreçar-se a:*

Pere Mora. Tel. 39 03 81
o bé Tel. 39 00 57

PORTADA:

La Flama del Canigó, signe representatiu de la
Diada dels Països Catalans.

Foto: J. Bertran

La redacció, manifesta la no obligació d'acceptar totes i
cadascuna de les col·laboracions rebudes.

Per altra banda, la publicació dels articles signats, no sig-
nifica l'acceptació implícita del seu contingut per part de
l'equip redactor.

Es recorda que els treballs que enviïn els col·laboradors a
SIÓ, han d'anar escrits en paper blanc, en una sola cara
del full i a màquina a doble espai, signats i amb l'adreça; si
bé, es publicaran amb pseudònim, sempre que els autors
ho vulguin. Es prega també, que no passin de foli i mig.

Els escrits que arribin a SIÓ, perquè puguin sortir publi-
cats en el mes de la data de la revista, han d'ésser presen-
tats a la redacció (Apartat 10) abans del dia 25 del mes an-
terior.

Editorial

UNA QÜESTIÓ D'ESTÈTICA

Tots hem sentit dir més de quatre vegades que la primera im-
pressió que es rep d'una persona, d'un indret o de qualsevol
cosa determinada, és la bona, la que compta.

Potser sí, però dubtem que aquesta afirmació que fem gaire-
bé d'una manera axiomàtica sigui vàlida en totes les circums-
tàncies.

Bé és veritat que quan ens apropem a una població per pri-
mera vegada l'impacte que rebem en atansar-nos-hi fa que,
d'entrada, la valorem potser d'una manera precipitada i...
compte amb això!, ens podem equivocar de mig a mig.

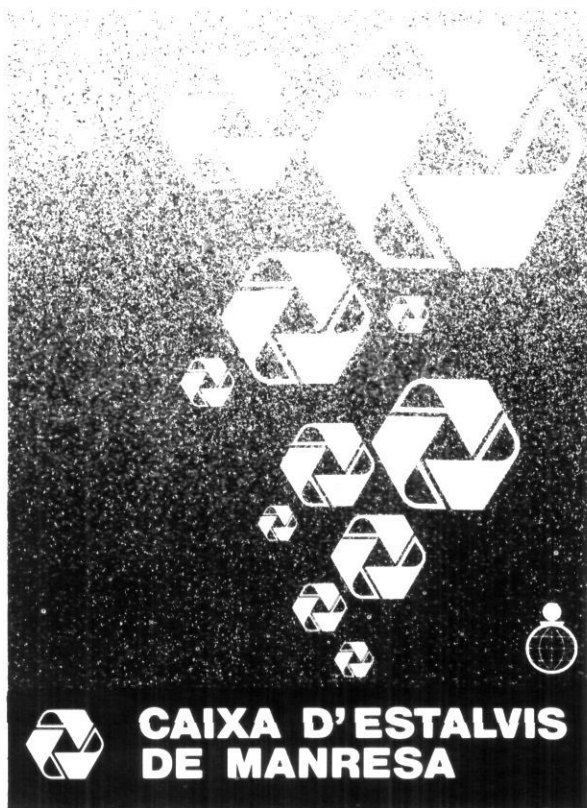
Fixem-nos, si més no, en la nostra vila. Els que hi arriben per
primera vegada se'n poden endur una opinió ben errònia se-
gons l'indret que els hi mena.

Si és de l'est a l'oest o viceversa, creiem que l'opinió serà favo-
rable: tant l'Avgda. de Jaume Mestres des del seu inici amb el
camp de futbol, les cases anomenades "barates" ben ajardina-
des, les noves construccions i la urbanització industrial que s'hi
duu a terme, com la carretera de Balaguer amb el seu ferm, vo-
ratives i enllumenat acabats d'estrenar, sembla que han d'influir
positivament l'ànim del vianant fent-li exclamar: heus ací un
poble bonic.

Ara bé, si aquest mateix vianant té la mala sort d'entrar a
casa nostra de nord a sud o a l'inrevés, el veredict no serà, a
ben segur, tan favorable. Venint d'Artesa de Segre es trobarà,
de cop, amb un munt de ferralla que el rovell s'encarrega de
fer, dia a dia, més desagradable a l'esguard. I si arriba per la
carretera de Tàrraga, llavors la qüestió s'agreuja: li donarà la
benvinguda un cementiri d'autocars, un altre de pneumàtics
vells i, ben aviat, una muntanya de rentadores, cotxes, neveres
i tots els etcèteres que hi vulgueu afegir.

És clar que donem per sentat que aquests munts de desperdi-
cis (reciclables, això sí), són legals i compten els seus propieta-
ris amb les autoritzacions adients, però el fet inqüestionable és
que, per la seva ubicació de pas obligat i visionat inevitable, el
transeunt pot endur-se, involuntàriament, una pobra opinió de
la nostra Vila.

Per una pura i simple qüestió d'estètica, aquests abocadors
inevitables, no podrien situar-se en un indret que no fos de pas
tan obligat?



TALLER *Jordi Padullés*

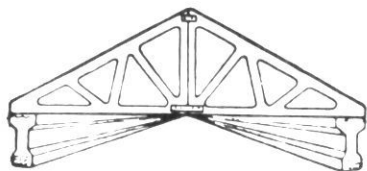
FUSTERIA METÀL·LICA
Instal·lacions per a Granges
Reparació de tota mena de Maquinària
Agrícola i Industrial

Carrer del Firal, s/n. Telèfon 390.661
AGRAMUNT

ES LLOGA MASIA SERRALLONGA AGRAMUNT

Interessats dirigir-se a:
Laureà Giménez - Telèfon 39 03 59

PRETENSATS



CUÑAT, S. L.

Avgda. Catalunya, 13 Tel. 39.01.15 Apartat 26
AGRAMUNT Urgell-Lleida

ROS ROCA S.A.

ELS ESPECIALISTES EN EQUIPS
PER A SERVEIS MUNICIPALS,
AGRÍCOLES I INDUSTRIALS



Avgda. Catalunya, s/n.
Telèfon (973) 39 03 39
25310 AGRAMUNT

VISILLOS
MOQUETES
TAPISSAT
DE PARETS
PINTAT DE
PISOS
ESTUCATS
EMPAPERATS

Fets del mes

PRESENTACIÓ DE "NOTÍCIA D'AGRAMUNT"

El nou llibre sobre Agramunt va ser presentat oficialment en un acte amb assistència del president de la Diputació.

Ramon Companys, president de la Diputació Lleidatana, Josep Huguet, alcalde d'Agramunt i Lluís Pons i Guillem Viladot intervingueren en l'acte de presentació de "Notícia d'Agramunt" que tingué lloc el dia 23 de maig a la sala de sessions de la Casa de la Vila, que estigué plena de convidats i de públic en general.

Intervingué primer l'alcalde, que es referí a la importància que per Agramunt té aquesta nova aportació a la història i cultura local i agrai al seu autor l'esforç del treball realitzat. Guillem Viladot, autor de una gran part de les fotografies del llibre explicà la gènesi de l'obra que es remunta a prop de vint anys enrera en la redacció de SIÓ.

Lluís Pons agrai la col·laboració de persones i institucions que l'havien ajudat en la confecció de l'obra així com en la seva publicació. Aprofità per reclamar de les institucions, i en especial dels ajuntaments, aportacions econòmiques per finançar les investigacions locals.

Ramon Companys, comentà que la col·lecció "Viles i Ciutats" pretenia ajudar a la publicació de les investigacions que sobre els pobles de la província es fan i que poden servir com a eina important en el moment de fer les grans publicacions d'investigació històrica del país. Remarcà també la importància que té la cultura en el redreçament de Catalunya. Avenços materials i espirituals s'han de conjuminar per progressar, explicà el President de l'ens provincial.

SANT ISIDRE

Els pagesos celebraren el seu Patró.

Amb els actes acostumats, la Cambra Agrària Local va organitzar la fes-



Acte de presentació del llibre "Notícia d'Agramunt".

J. Bertran



Tradicional benedició dels tractors en la celebració de Sant Isidre.

J. B.

tivitat de Sant Isidre, patró de la pagesia. Enguany no foren tan concorreguts, potser per la mala, desastrosa, collita que hi ha hagut en les nostres contrades. Menys tractors i tampoc cap carrossa guarnida, en la benedició dels tractors que seguí a l'acte religiós en honor del Sant. La vigília, l'acostumada traca a la plaça de l'Església.

ACCIDENT ESPECTACULAR

Un camió destrossa la xarxa elèctrica de l'Avinguda Catalunya.

La matinada del dia 22 de maig un camió amb el volquet aixecat va ocasionar greus avaries en la xarxa elèctrica de la plaça del Pou i l'avinguda

de Catalunya. Enmig d'una tronada, el conductor, Josep Anguera, aprecià com una sotragada d'un llamp en entrar a la plaça del Pou, amb la qual cosa accelerà el vehicle enduent-se, amb el volquet aixecat, els fils d'alta i baixa tensió que trobava al seu pas fins a la Gasolinera, així com faroles de l'enllumenat públic.

Per causa d'aquest accident, diversos sectors de la població romangueren sense llum durant moltes hores. A dos quarts de tres de la tarda es donà la força perquè poguessin treballar les indústries mentre que la normalitat amb el corrent elèctric no es produí fins a la nit en alguns llocs.



La xarxa elèctrica de l'Avinyó, de Catalunya quedà totalment destrossada.

CONFIRMACIONS I COMUNIONS

La Parròquia d'Agramunt va celebrar el darrer cap de setmana del mes de maig i el primer diumenge de juny, les confirmacions i les comunions. Dissabte, dia 26, tingueren lloc les confirmacions i els diumenges 27 de maig i 3 de juny les comunions. A continuació relacionem els infants que varen rebre aquests sacraments en la Parròquia agramuntina:

CONFIRMACIONS: Maribel Antequera Hernández, Dolors Alós Xandre, Xavier Balagueró Serra, Josep M. Batalla Clavé, Marta Beltran Molina, Núria Bertran Puigpinós, Romina Borges Llordés, Jordi Carbó Boix, Núria Comelles Eroles, Elena Cornellana Mangues, Eva Cuñat Jou, Teresa Espinal Carrera, Raül Falero Martínez, Miquel Farreny Farreny, Estrella Fernández Cañabate, Marc Fer-

nàndez Ribes, Estel Gatell Novell, Ramon M. Gené Bosch, Humilitat Hernández Màrquez, Susanna Ibàñez Giménez, Miquel Ignasi Melgarejo, Antoni Invernón Hernández, Marta Joval Solé, Ramon Jové Torra, J. Ramon Llanes Pijuan, Jordi Magriñà Ortiz, Raül Marcos Grau, Núria Martorell Soldevila, Mariona Martorell Solé, Francesc Mendoza Barbero, J. Antoni Mendoza Carrion, Rosa Mendoza Moreno, Raimon Muixí Albareda, Rosa Pacheco Vargas, Albert Padullés Omedes, Mercè Pérez Mendoza, Ester Pijoan Buireu, Marta Pijoan Buireu, Sílvia Querol Sans, Blanca Riera Oliva, Ivan Roig Domingo, Núria Sàiz Hernández, M. Teresa Salguero Carrulla, Cristina Serra Torres, Carles Solé Tallaví, Albert Sorribes López, Carme Silvestre Rossell, Jordi Torrecassana Omedes, Anna Villalta Galceran, Montserrat Alsina Gañet.

CONFIRMACIONS dia 27-5-90: Josep Alós Xandre, Ramon Amenós Bori, Marta Batalla Clavé, Ismael Beltral Molina, Xavier Bertran Querol, Albert Corrales Vicens, Jaume Fernández Brils, Sònia Gili Bonet, Aitor Gràcia Jiménez, Noemí Lombardo Fernández, Jordi Llorens Domingo, Judit Martí Castellà, Jordi Oliva Alfonso, Francesc Pellicer Ribera, Raül Rodríguez Hernández, Anna M. Torné Cortés.



Comunions celebrades el dia 27 de maig.

COMUNIONS dia 3-6-90: Montserrat Antequera Hernández, Sònia Antequera Hernández, M. del Mar Carulla Aresté, Santi Huguet Salas, Jordi Inglés Camats, Xavier Llobet Ros, Joan-Manuel Marín Ramos, Elisabet Màrquez Perea, Albert Martín Estrada, Laura Martín Tella, Iolanda Martínez Farràs, Josep M. Martínez Querol, Joan-Ramon Oliva Bosch, Joel Pla Roset, Olga Ribera Farré, Abel Roig Domingo, Janette Roman Nogales, Albert Solé Sans, Laia Torres Saladrigues, M. Carme De la Vega Martín, Roger Verdejo Puig, Pere Vidal Baró.

ACTES CULTURALS I CELEBRACIONS

*Diverses celebracions culturals
tingueren lloc durant
el mes de maig.*

El dia 18 de maig, i en la sala del Teatre del Casal, tingué lloc la darre-
ra de les audicions musicals organit-
zades per l'Ajuntament amb les Ju-
ventuts Musicals de Catalunya. Des
del passat mes de febrer, s'han cele-
brat un total de quatre audicions que
pretenien mostrar la història de la mú-
sica, des de la música clàssica fins al
jazz.

El diumenge, 6 de maig, van ser els
alumnes de 8è. de bàsica del Col·legi
"Macià-Companys" els qui utilitzaren
el Casal. En aquesta ocasió per una
representació teatral. L'obra escollida
va ser "La terra es belluga", origi-



Comunions celebrades el dia 3 de juny.

J. Piquan

nal de Jordi Bordas.

El grup caramellaire "Aires del Sió"
va celebrar la cantada de Pasqua
amb una trobada dels seus inte-
grants, el diumenge dia 13 en la ma-
sia de Serrallonga. Un dinar de Ger-
manor va ser el plat fort d'aquesta jor-
nada de commemoració, que feia al-
guns anys se celebrava amb una ex-
cursió lluny de la vila.

També va celebrar una jornada de
germanor el Col·legi Mare de Déu del
Socors amb una trobada al Monestir
de les Avellanes, el diumenge dia 20.
De la mateixa hi ha més informació
en una altra secció.

CANVI DE METGE

**Des del primer de juny, la nostra
vila compta amb un nou metge.**

Joan Antoni Morales és el nou fa-
cultatiu que substitueix al fins ara titu-
lar Miquel Suárez, que venia exercint
aquest càrrec des de feia gairebé 25
anys, i al qual se li ha concedit la jubi-
lació.

El nou metge titular, procedent de
Lleida ciutat, accedeix al càrrec d'una
manera interina ja que la plaça
d'Agramunt s'ha de cobrir mitjançant
el concurs d'oposició corresponent
en una data encara per determinar.



La Revista de tots.
Subscriuiu-vos-hi!!



GRAN MERCAT

El Rebost

Carrer de Sió, 15



XOCOLATA • CARAMELS • CONFITS

Una llarga... i dolça tradició

Fabricats per R. VICENS, S. A.

Ctra. de Tàrrrega, s/n.

Telèfon 390.607



AGÈNCIA RENAULT

JERONI VALLS I SEGURA

Servei de Planxisteria i Grua

Ctra. Artesa-Tàrrrega, Km. 12'800

Tel. 39 03 34

AGRAMUNT

MAQUINÀRIA AGRÍCOLA



JOSEP MARTORELL

Fontaneria Electricitat
Electrodomèstics

VILANOVA

Tels. 39 08 90 i 39 02 23

Guimerà, 13

AGRAMUNT



Restaurant
Cafeteria
Discoteca
Sala de Festes
Piscines
Pista d'Estiu
Video-Set

Estacions de
Servei a:

Agramunt
Cubells
Montgai
Mont-roig

Establiments

E. S. A.

Tels. 390802
390202 - 390142

AGRAMUNT



Finestra Educativa

"ANEM AL PATI AMB LA SEGONA ETAPA DEL COL·LEGI PÚBLIC D'AGRAMUNT"

(i II)

El pati del col·legi es troba "parcel·lat" segons un acord previ dels mateixos alumnes, d'aquesta manera cada curs pot disposar del seu propi terreny de joc.

Malgrat que, com no!, els nens també són influenciats pel que dicta

la societat de consum, i, per tant, també existeixen les modes en els jocs, es pot confeccionar una taula de preferències a l'hora de destriar els jocs dels alumnes de segona etapa del Col·legi Públic d'Agramunt. És la següent:

OCUPACIÓ	sisè		setè		vuitè		TOTAL
	nois	noies	nois	noies	nois	noies	
FUTBOL	14	—	15	—	17	—	46
"PICHÍ"	5	6	—	9	—	—	20
GOMETA	—	8	—	—	—	—	8
BÀSQUET	—	—	6	—	—	—	6
HANDBOL	—	—	—	—	—	1	1
XERRAR AMB AMIC/AMIGUES	2	10	—	3	—	14	29
A PLAN	—	—	—	5	—	—	5
TOTAL	21	24	21	17	17	15	115

En aquesta taula es veu clarament la tendència cap els esports reglats, així com la necessitat de comunicació que avui tenen. Podríem resumir el resultat de la taula en un seguit de prioritats i necessitats que vénen donades per:

- Trencament de la tensió de la classe.

- Necessitat de comunicació, de moviment, de descàrrega, d'identificació de nova personalitat, de socialització.

Cal esmentar també el que succeeix quan la climatologia es fica en contra de les aspiracions lúdiques dels alumnes i a favor dels pagesos, és a dir: quan plou!

Com desgraciadament (pels pagesos) aquest fet gairebé és inèdit, al llarg del curs provoca uns mínims inicials moments d'incertesa, però que ràpidament esdevé en un petit ventall d'activitats alternatives.

Quan la pluja ha fet presència i deixa el pati impracticable pel futbol,

"pichi", bàsquet, etc., l'activitat lúdica no té per què absentar-se. La imaginació no cessa i, malgrat alguns canvis, el "recreo" és el "recreo".

S'ha pogut observar en aquests dies la celebració de curses de vaixells de paper aprofitant els tolls de la parcel·la de vuitè. Així mateix, els de sisè es dediquen a empaïtar-se uns als altres en una inesgotable persecució per tota la resta del pati.

Apareixen uns nous jocs, de preferència femenina principalment, anomenats la "mosca" i el "deu". Naturalment continuen les activitats no afectades per les "inclemències meteorològiques", com són la "gometa" i el xerrar amb els amics i/o amigues.

La proximitat en el calendari de la fi del curs i, en conseqüència dels exàmens finals, animen algunes consciències d'última hora a, si més no, passejar i airejar els llibres tot fentlos respirar l'atmosfera nítida que ha deixat pas la pluja.

I bé, crec que es podria concloure amb una frase del pedagog Claparède que recull la justificació i l'intent d'aquest escrit. Diu: "EN AQUEST MÓN NO HI HA COSA MÉS SÈRIOSA QUE VEURE JUGAR O PLORAR UN NEN."

I ara, s'ha acabat l'hora del pati. Au, vinga, tornem-hi!

Jaume Suau i Castro



Plaça del Pou, 2
Tel. 39.04.25
AGRAMUNT

L'ESPIGA

CADENA 13

Passeig Balmes. 2
Tel. 53 05 04
CERVERA

Plaça del Carme. 16
Tel. 31 16 32
TÀRREGA

Cervera-Tàrrega 99.1 FM

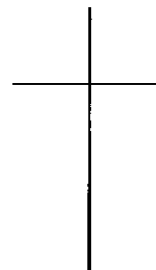
PAU ESCOLÀ i PLA

PRIMER ANIVERSARI

E.P.D.

ENCARA QUE SIGUIS LLUNY DE NOSALTRES
NO T'OBLIDEM NI UN MOMENT.

12 - 6 - 1990



Assegurances en
general

JOSEP VIDAL

Mútua Reddis

ESTEM AL SEU SERVEI

Ctra. de Cervera, s/n.
Tels.: Ofic. 390.863 - Part. 390.150
A G R A M U N T

**GARATGE
JOSEP VIDAL**



AGÈNCIA OFICIAL

SERVEI DE GRUA PERMANENT
REPARACIÓ EN GENERAL DE TOT EL
RELACIONAT AMB EL SEU VEHICLE
INSTAL·LACIÓ I CÀRREGA
D'AIRES CONDICIONATS

Ctra. de Cervera, s/n.
Tels.: Taller 390.863 - Part. 390.150
A G R A M U N T

Els lectors escriuen

AL POBLE D'AGRAMUNT

La setmana passada vaig tenir l'ocasió de comprar el llibre "Notícia d'Agramunt" el qual estic llegint amb tota la il·lusió d'un dels molts agramuntins que ja fa anys que viu fora de la vila, però que per sort tinc ocasions de passar-hi moments molt bons ben sovint.

Felicito tots els qui han col·laborat perquè el nom d'Agramunt es pugui donar a conèixer amb la riquesa dels petits i grans detalls que s'exposen de la rica història i d'un passat que sens dubte ens fan sentir molt ufans.

Ara bé, com que a la vida no tot ha de ser flors i violes, aprofito l'aveniment per denunciar un fet que francament no l'acabo d'entendre. Es parla en aquest llibre de la història de la Barretina i de la forma que l'actual propietari se'n va fer amo.

Jo, em pregunto: ¿Com és possible que per l'enderrocament d'una paret, que sense cap dubte va produir unes despeses més o menys importants, una persona es pugui fer amo d'un edifici i molts metres de terreny que avui en dia valen tants milions?

Amb tot l'afecte que sento vers el meu volgut poble, crec que ha arribat el moment d'aclarir aquest afer, perquè tinc el dubte que no es varen fer les coses com Déu mana. Tinc tota la sensació de que el vertader amo d'aquesta propietat és el poble, i des d'aquí demano públicament a totes les persones i estaments que siguin necessaris que s'aclareixi la forma en què es va procedir.

Que consti que el fet d'aquesta denúncia és perquè es faci justícia i si de veritat l'amo és el senyor que actualment és propietari, hem de callar, i no dir res, però tinc la sensació que si s'esbrinen els fets que es varen produir, potser el poble d'Agramunt podria disposar d'uns locals que servirien per moltes coses de gran utilitat i farien enriquir molt més les bones que ja es tenen.

Cordialment els saluda,

Jaume Marquilles i Boncompte

ASSOCIACIÓ DE PARES D'ALUMNES "Col·legi Mare de Déu dels Socors"

ACTIVITATS EDUCATIVES



"DIA DE LA FAMÍLIA"

El passat 20 de maig, la Comunitat Educativa del nostre Col·legi va celebrar el "DIA DE LA FAMÍLIA" al Monestir de les Avellanes.

Va ser un dia PLE de veritat i va contribuir a una convivència molt positiva entre Pares, Professors i Alumnes.

Es va començar la festa amb una Missa participada, els cants harmonitzats amb flautes i violins pels propis alumnes. Seguidament es varen desenvolupar un seguit d'actes per a petits i grans. Tothom va poder gaudir amb un "caliu" familiar. Aquest era l'objectiu que es pretenia i ho vam aconseguir.

Hem entès molt clar que el món escolar és un món obert a la *convivència* i aquestes trobades ens ajuden a reforçar els llaços d'amistat i a potenciar els lligams de la Comunitat Escolar.

Ens hi aplegarem al voltant de 600 persones, en tornar a casa estàvem plens de joia tot portant un nou impuls al cor per lliurar-nos més de ple, si es vol, cada un des del lloc que li correspon, per fer que els nostres infants siguin PERSONES AUTÈNTIQUES, en el més ampli sentit de la paraula.

CURSET DE SARDANES

El dia 27 de maig es va desplaçar un autocar de Pares, Professors i Alumnes a Barcelona, per participar a la cloenda del curset de sardanes, organitzat pel Congrés de Cultura Catalana i realitzat al Col·legi.

Jaume Gregori
President de l'APA



VARILUX, els vidres progressius multifocals que permeten veure-hi a totes les distàncies i sense els inconvenients dels bifocals tradicionals. Més avantatges i menys problemes per la seva vista.

Els trobareu a:

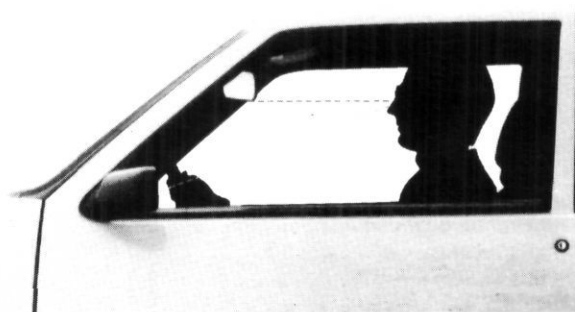
ÒPTICA ESTEVE

C/ Àngel Guimerà, 14 - **AGRAMUNT**



FARMAOPTICS

ÒPTIQUES AMB GARANTIA DE SALUT



FUNERÀRIA

Serveis de Companyies d'Assegurances

R. LLORENS

Trasllats a províncies

Carrer dels Estudis Nous, 15 Telèfon: 390 420
AGRAMUNT (l'Urgell - Lleida)

Xocolata



Jolonch

AGRAMUNT



GRUPO CONSIST SA
GRUCONSA



FERRETERIA MOLINET

Ronda dels Comtes d'Urgell, s/n. - Telèfon 39 04 58



**CORRETGES
RODAMENTS
CARGOLS
EXTINTORS
PINTURES**

**MÀNEGUES
E I N E S
MATERIAL
ELÈCTRIC
PLÀSTICS**

AGRAMUNT - LLEIDA

converses...

BEPETA FIGUERA I PLA

La trajectòria popular de La Bepeta Manetes

Som a la botiga. Entre rialles i acudits enfilem una conversa que a grans bastades ens passeja per tota una vida.

Botiguera per vocació, popular, xerraira, engrescadora... la Bepeta "Manetes" va escollir el seu escenari quotidià per a respondre les nostres preguntes. Fils, betes, llaços satinats, mitjons de mil i un colors, prestatges plens de colònies i perfums... Tots semblaven contemplar la rialla fàcil, l'esclat de riure, el gest grotesc i desenfadat; l'anar i venir d'un discurs ple d'expressivitat i divertides curiositats.

Reina de la gresca, del carnaval i l'esbargiment, sempre ha estat disposada a disfressar-se. Des de lletja i gèperuda pellaïra a atractiva ballarina de can-can. Totes les disfresses per extravagants que siguin tenen cabuda en el llarg historial del seu carnestoltes particular. La il·lusió de compartir, de repartir alegria i l'originalitat i la gràcia de les seves disfresses són el reflex d'una manera de ser i de sentir.

Ja és tard, a la plaça de l'església i al carrer no hi queda ningú. Tanquem la porta i dins la botiga hi deixem aquella olor encisadora de totes les merceries i els fils d'aquesta conversa.

– *Explica'ns una mica la teva vida.*

– Ha estat d'allò més corrent. Tota la vida he fet de botiguera. La meva tia Agneta ja tenia botiga de queviures a cal Cadiraire (actualment cal Llagunes) i jo l'anava a ajudar des de molt menuda. Estava avesada a tractar amb el públic, perquè amb el meu pare (que era "ramassador") havia repartit pels mercats i la Ribera durant molt de temps. Quan la tieta Agneta es jubilà, junt amb la



Carnaval 1987. "Verdura a bon preu".

meva germana, vam agafar la botiga de la Bepeta el Sarró (actualment cal la Leonor) i allí vam continuar la tradició familiar de comerciants fins que ens vam casar. Fou després de casada quan vaig canviar els queviures pel negoci de la merceria dels meus sogres; i actualment ja hi porto 30 anys.

– *Com s'explica el fet de la teva ac-*

tivitat i participació en moltes de les festes populars organitzades pel poble?

– Ja de sempre participava amb entusiasme en tots els festivals que s'organitzaven a l'escola. M'agradava molt fer comèdia. De més gran aquest interès no ha minvat i continuo participant en el que puc a nivell de poble: caramelles, carnestoltes, Sant Joan,...



Amb el pendó de les Caramelles.



"Moulin Rouge", Carnaval 1990.

– Quants anys fa que et disfresses per carnestoltes?

– Jo fa 8 anys que em disfresso; tot i que només en fa "4" que el carnestoltes és organitzat pel Consell de Festes. Hi ha hagut alguns anys que, fins i tot, he arribat a fer-me 5 disfresses diferents.

– Tantes disfresses suposen una gran despesa de diners?

– No, de cap manera. Ja amb molt de temps em penso el que em faré i vaig arreplegant un tros de roba d'aquí, un retall d'allà... i amb el temps i l'experiència en trec un bon partit.

– Aquesta capacitat creativa, és potser heretada o fruit de l'experiència al llarg del temps?

– Em ve de tota la vida.

– Parlant del Carnaval, ens podries explicar alguna situació divertida?

– Un dia va venir una senyora de fora de la vila a qui li havien dit que venia culs. Em vaig fer un fart de riure. Li vaig explicar que aquells culs de gitanes tan grossos i famosos no es podien comprar, però que de bon grat li explicaria la manera de fer-los perquè quedessin ben rodons i subjectats.

– Sabem que molta gent et demana parer quan no sap com fer una cosa, com arreglar-ne una altra... Acostumes a donar consell?

– Sí, intento ajudar la gent en el què puc i sincerament els dono la meua opinió i els explico tal com ho faria jo.

– T'agrada el cinema, la música, el teatre?

– La música m'agrada molt i en Manolo Escobar és el meu preferit. Quant al teatre m'agraden molt totes les representacions del Grup Escènic Agramuntí.

– Què li demanes a la vida?

– Ser el que sóc: botiguera.

Breu esbòs del personatge

– Quin és el tret principal del teu caràcter?

– La simpatia.



"La Pellaira", Carnaval 1988.

– Quina qualitat prefereixes en un home?

– Que sigui comprensiu i intel·ligent.

– I en una dona?

– La simpatia i la senzillesa.

– Què estimes més en els teus amics?

– La noblesa i l'alegria.

– Quin és el teu defecte principal?

– Potser que sóc molt tossuda. M'agrada sortir-me amb la meua. A voltes penso que "lo" meu va a missa.

– Quina és la teua ocupació preferida?

– Tenir cura de les flors. M'agrada amb bogeria. Sempre trobo el moment per dedicar-li una part del meu temps: regant-les, parlant-hi o simplement mirant-les.

– Quin caprici tens?

– Les joies.

– Quina fóra la teua pitjor desgràcia?

– Haver de deixar Agramunt.

– Què és el que més i el que menys t'agrada d'Agramunt?

– Tot m'agrada. Ho trobo tot molt bé. No sabria què dir-vos.

– Què voldries ser?

– Botiguera.

– I si no ho poguessis ser?

– No m'ho he plantejat mai, però



Bepeta i Anita "Manetes" a la botiga del carrer de Sió, a principis dels anys 50.

en qualsevol cas, quelcom que impliqui el tracte amb el públic.

– Quin color prefereixes?

– El rosa, amb bogeria.

– Quina flor prefereixes?

– Especialment la Margarida.

– Quin animal prefereixes?

– El gat siamès i el gos "Marilín".

– Què detestes més que res?

– La hipocresia.

– Quants dons naturals voldries tenir?

Data naixement: 17 de març de 1933.

4 fills: Josefina, Jaume, Antonieta i Marta.

Talla: 48

Núm. de calçat: 38

– Són coses que no he pensat mai.

– Com t'agradaria morir?

– Ben "guapa" i arreglada i colgada de flors.

– El teu lema?

– Saltar i riure.

Rosa Mari Sera i Montse Ortiz

PLA D'ACCIÓ DEL COL·LEGI MARE DE DÉU DELS SOCORS

Tal com es va anunciar, el Col·legi resta obert per la inscripció d'alumnes. Per la classe de Llar d'Infants, poden fer-ho a partir dels 18 mesos. Tenim professorat molt ben qualificat i amb experiència per atendre aquests infants. És la resposta primordial en l'atenció de l'educació infantil. La nostra Escola està oberta per donar una resposta positiva i de qualitat en l'educació integral dels alumnes, davant la Reforma Educativa. Ja fa més d'un any, tots els Professors han iniciat la preparació del currículum, tal com preveu la Reforma i seguirem amb més intensitat aquesta preparació en propers cursos i jornades.

Estem convençuts que val la pena i, per això, els Professors s'hi dediquen amb molt lliurament i il·lusió, sense regatejar temps ni esforços per seguir endavant.

Actualment el Col·legi ofereix, entre altres, els serveis de:

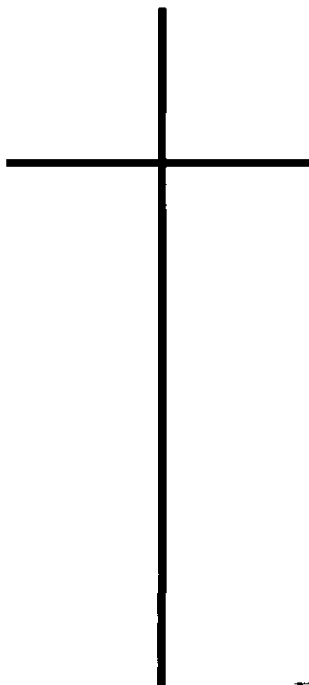
- Sis hores diàries de classe per tots els cursos i nivells.
- Ampliació d'horari fins a les 7, pels que ho necessitin.
- Aula d'ORDINADORS a partir del Cicle Mitjà.

- Menjador.
- Classes i patis espaiosos i assolellats.
- Alt nivell de netedat.
- Altres activitats extraescolars.

Posem les instal·lacions a disposició dels Pares que vulguin visitar-les i conèixer de prop l'Escola dels seus fills. El Col·legi és obert del matí a la nit, àdhuc els caps de setmana.

Agraïm l'aportació d'iniciatives i suggeriments de tots els Pares per col·laborar conjuntament en l'acció educativa dels alumnes.

La COMUNITAT EDUCATIVA del Col·legi Mare de Déu dels Socors



*Dintre del meu cor sempre aniràs
perquè jo sé, mare
que siguis on siguis
tu per mi, sempre vetllaràs.*

E.M.

Encomaneu a Déu l'ànima de

Paula Amigó i Puigpinós

que ha deixat aquest món, per esperar-nos
a la casa del Pare.

El seu espòs Claudi Mitjavila i tota la seva família,
des d'aquestes línies, vol donar les gràcies de tot cor
davant les innombrables mostres de suport moral i condol
rebudes per la mort de la seva esposa i mare.

Puigverd, 25 de maig

1930 – 1990

XIII^e CERTAMEN LITERARI DE SANT JORDI

VILA D'AGRAMUNT

EL MEU CARRER

*Pel meu carrer passa una gent estranya,
homes i dones, cadascú amb el feix;
pel meu carrer, que és dalt la muntanya,
corren les aigües i molta herba hi creix.*

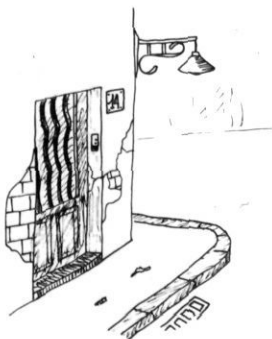
*Cada passant és abordat pels gossos,
pels rondadors i els sorruts guardiants;
de tota porta van eixint caps rossos,
els nins petits i altres vailets més grans.*

*Al fons de tot, quan el carrer devalla,
s'albira el mar amb sa llur d'argent,
el nostre mar català que calla
i és oblidat de tanta bona gent.*

*És cosa rara si algun carro hi puja:
només sé d'un que ve cada matí
i passa a l'hora en què el dormir ja enuja
i és dolç el dringoleig que els ulls fa obrir.*

*Tothom com a pagès s'hi diu bon dia,
perquè tots semblen coneguts de temps,
s'hi senten cants de gall, crits d'establia
i fins i tot manta sentor de fems.*

Teresa Nadal i Creus
14 anys



CARTES D'UN DIARI

Dijous, tres d'abril de 1894

Estimada Carla:

He de dir-te que per primera vegada a la meua vida puc afirmar que m'he enamorat de debò, no és un amor imaginari ni un amor passatger, aquest cop és seriós, molt seriós.

Però, t'ho he d'explicar tot, no puc contenir-me.

La primera vegada que el vaig veure, em vaig enamorar perdudament d'ell, encara que, com ja saps, les noies no ho podem dir això de: l'estimo. Però espero que aviat no sigui així i que els temps canviïn a favor de les noies. Bé, torno al tema que ens ocupa. Quan el vaig veure per primer cop, vaig pensar que era impossible que un dia ell es fixés en mi, ja que per aquells temps tontejava amb una noia, la Marian. La Marian era, i encara és, preciosa, té una cara de nina de porcellana, la pell finíssima i sembla una d'aquelles noies franceses que ensenyen les cames. Els amics de la noia en qüestió, li deien Mai, ell també ho feia, mentre van anar junts, és clar. Quan ell la va deixar, ja no van tornar a dirigir-se un mot carinyosament. Tot sera pura burocràcia entre els dos; un hola, un adéu, res més. Quan me'ls contemplava asseguts, ara un a cada cantó de la classe, m'agafava una tristesa intensa, torbadora, que feia que m'oblidés de tot i pensés tan sols en aquella trista separació que m'estava afectant més a mi que a ells dos.

Un mes més tard, a primers de febrer, els meus ànims van canviar completament i, ho van fer quan l'Amanda, la meua millor amiga me'l va presentar. A partir d'aquell dia, vaig poder conversar més amb ell, saludar-lo, en fi; conèixer-lo millor. I, saps?... quan més me'l coneixia, més me l'estimava i més feliç era. Però el dia en què vaig ésser la persona més feliç de la terra, va ésser el dia en el que ell me va dir que m'estimava i que es sentia molt feliç quan estava amb mi. Jo, al principi, no m'ho vaig creure, vaig pensar que era un trist compliment, però no, no era així, simplement era la veritat, una veritat massa bonica per mi.

A partir d'aquell dia, jo sols tinc cor per ell, espero i confio que ell faci el mateix amb mi. I saps per què? Doncs, perquè a l'Albert, que així és diu, l'estimo.

Espero amb impaciència la teua resposta.

Amb tot el cor.

Mariona

Mercè Viladrich i Pons
14 anys

SENTIMENTS

*Sento angoixa i
melangia,
del meu cor batut
néixer el plor.
Sento una carícia nua,
i una fe cega
dins un somni de mort.
Sento un somriure foll,
un bes que s'acomia, i
un esguard que em roba
el son.
Sento com el respir se m'ofega, i
la mà tremola pel teu record.
Sento cobrir-se la nit de penombra, i
fondre's l'onada en escriure el teu nom.
Sento angoixa i
melangia,
enyor amarg i
desconsol.*

*Cristina Serra i Grau
15 anys*



A UN BON AMIC

Ara que te n'has anat, et trobo a faltar, cada cop que veig la carretera m'entren ganes de plorar, però la veritat és que no t'he oblidat mai, dia darrera dia, any darrera any pensant amb tu. Moltes vegades encara em vénen re-

cords de les alegries que em donares, de les aventures que passàrem enmig de muntanyes caçant, el goig que tenies en veure'm arribar, les vegades que m'havies defensat, però em sabia greu que marxessis amb certs companys entremaliats. Però jo no m'imaginava que m'afectés tant la teva llarga agonia que paties abans de deixar-me per sempre, i no he considerat mai perdut el temps que vaig passar al teu costat recordant clarament els ulls tristos i lluents amb els que em miraves com si em volguessis dir que la nostra llarga amistat s'anava acabant en aquells moments tan difícils.

Ara que ja ets mort et continuo recordant, com aquell que eres, valent i amb molta fidelitat, i encara que siguis un gos, sé que tenies sentiments per estimar-me i una lleialtat que en cap humà no he pogut trobar.

*Toni Garcia i Bernaus
15 anys*

NO LI VA SERVIR DE RES

*Mai ningú no va dir-li: "maca",
mai cap petó no li va arribar,
els somriures se li negaren
i de carícies mai no en va trobar.*

*No recordava haver estat nena:
ella sempre havia estat gran.
El dia que començà a viure ja era vella;
començava massa tard.*

*Si algú li hagués dit un t'estimo,
o un tranquil·la, tot s'arreglarà,
ella no ho hauria fet..., mai!
Si ho féu és perquè no pogué triar.*

*Però qui se'n recorda ara,
a qui l'importa el que pogués sentir.
Només ella sabia el que patia,
i com deixaria de fer-ho aquell matí.*

*Carme Lasiera i Tohà
16 anys*



L'ESTEL

*Una nit clara i tranquil·la
en un maig sense nom,
quan ja dormia tothom
i restava en silenci la vila,*

*mirava jo el firmament,
una estrella contemplava,
que orgullosa ella brillava
desafiant la seva gent.*

*Dins d'aquesta meva follia
vaig alabar-la amb delit,
desitjant que el meu esperit
fos com ella algun dia.*

*Quan una veu tremolosa,
de més enllà del finit,
llençà un profètic crit
cercant una orella pietosa.*

*Traieu-me del firmament,
apagueu eixa foguera
que eixa flama em desespera
i no em deixa apropar a la gent.*

*Traieu-me del firmament,
jo us dono la meva bellesa
per un instant d'infantesa
per sols estimar un moment.*

*Traieu-me del firmament.
No vull viure eternament,
vull tan sols un instant
de sentir com un infant,
i que sigui una ferida
la que em prengui aquesta vida,
que no vull eternitat
en aquesta soledat.*

Jordi Alcalà i Solé
17 anys



UNA IDEA EQUIVOCADA

Des de lluny veia qui et tenia, anava seguint el rastre del qui et portava en braços i anava observant amb recel com et tocava amb els llavis la part més dolça i desitjable que tens.

Estava cansat de tant caminar i furiós de no poder-te tenir en aquells moments que tant et necessitava. Sí et necessitava molt, però sabia que si jo no passava per tu el meu orgull com a persona s'enriquiria, ja que hauria sabut dominar-me del que més es desitja en aquestes situacions.

Anava aguantant, m'anava ressignant a tu, però en veure que anaves passant d'unes mans a unes altres, que t'agafaven amb brusquetat per veure qui podia treure'n més de tu, no vaig poder aguantar més, vaig córrer amunt, ensopegant cada moment amb els rocs de la muntanya.

Havia arribat on tu eres, et vaig estirar cap a mi i fortament et vaig prémer contra els meus llavis, en aquells moments eres meva i de ningú més. Al cap d'uns segons, decepcionat et vaig deixar, estaves buida i em vaig prometre a mi i als meus companys que mai més quan aniríem d'excursió no ens descuidaríem les cantimplores, ja que portant-ne una sola podia sorgir problemes i... algunes confusions, no?

Gemma Torra i Miralles
16 anys



ALBADA

Camines de pressa, sense aturar-te. Els batecs del cor et segueixen recordant que continues viu. La foscor de la nit, que fins ara t'ha estat acompanyant, sembla intentar fugir pels racons de la ciutat. L'has deixat vora el caixer automàtic. El cos esllanguit i la visió esfereïdora dels seus ulls mirant-te amb súplica encara romanen en el teu pensament. L'ombra, reflex de la teva persona, poc a poc va esmoreint-se.

La teva mirada fita més enllà, sobre l'horitzó celestial on es confon amb el marítim. Les petites espurnes de llum que fins ara il·luminaven el firmament es fan fonedisses com també ho fan els petits i cristal·lins estels que fa uns instants devallaven pel teu front. No havies d'haver-ho fet. T'ho hagués donat tot sense necessitat d'utilitzar la teva arma blanca.

La brisa del mar t'escampa els cabells, col·laborant-hi ahora, el teu pas ferm i a la vegada vacil·lant.

La cridòria dels ocells voleiant damunt del teu cap et fa mal. Cada so que emeten et compungeix el cervell com si talment un martell te'l colpegés contínuament. Has d'arribar tan aviat com sigui al teu cau. La celstia que poc a poc s'aproxima podria ser una mala coartada.

Lentament t'adones que ja no estàs sol en la ciutat. Fins fa poc eres el rei dels carrers, ara però, el teu reialme ha estat desbancat. Obrers i treballadors d'escàs sou comparteixen el mateix asfalt que tu, i el tramvia, com sempre ple a rebossar de cares esgrogueïdes per la son que les domina, fa de nou el seu monòton recorregut.

Dones cansades de la vida i amb desitjos de fugir per sempre més, retornen a la llar després d'una nit de plaer i luxúria pagada amb desdeny. La soledat les rebrà entre quatre parets mentre faran de la dessídia el seu únic estendart.

Els llums dels fanals van apagant-se al ritme d'una dan-

sa macabra que et fereix la visió. Tot sembla donar-te voltes però no pots aturar-te per res del món.

Finestrons i persianes s'obren maquinalment donant pas a figures descuidades que descobrint-se al nou dia es pregunten quines sorpreses els depararà el destí.

La sirena d'un vaixell emet un so profund i sord escampant-se arreu. Està arribant a port.

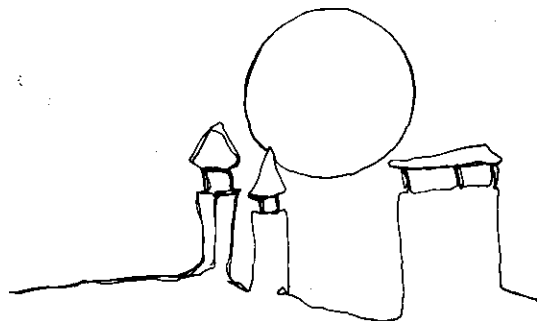
Fitant per damunt de les teves espatlles descobreixes l'astre magnànim per excel·lència que malda per a fer-se veure enmig de la boirina prima i transparent producte de les civilitzacions més avançades. La bellugadissa ja es nota pels carrers i carrerons i la teva angúnia sembla donar pas a una progressiva seguretat. No estàs sol, i per tant, pots passar totalment desapercebut enmig de masses grises, tristes i cansades que circulen a un ritme monòton i repetitiu amb anhels utòpics que saben són irrealitzables.

Els comerços et donen el bon dia amb l'esclat de colors abigarrats que omplen llurs aparadors i la música immensament repetitiva d'una màquina escurabutxaques sorgeix de la gola d'un bar abandonat en el temps.

La vida torna a restablir-se en la gran ciutat. Tothom sembla néixer a un nou dia llevat d'aquells que deixaren escapar les seves ànimes després d'uns moments de lluita interior, després d'un estira i arronsa per part de la dama de negre acompanyada pels voltors de la nit.

I quan el sol estarà en el seu zènit més esplendorós, tu seguiràs maldant infructuosament per oblidar que ja no ets un ésser cívic. I saps que hi haurà moltes més albares còmplices dels teus actes que t'acompanyaran cap al camí de la destrucció.

Judit París i Figueres
18 anys



GAVINES

*Neix un nou dia
i tot continua igual,
perduda en els meus pensaments
sento la vida passar.
Però entre pas i pas
gavines veig volar,
gavines extraviades
en aires de llibertat.
Missatgera dels meus somnis
diga'm a mi on serà
aquest noi al que jo estimo,
al que estimo de veritat.
Porcions de terra ens separen
i dies llargs han de passar,
però tot s'esvaeix
quan jo vinc o tu vas.
Fem un salt en el camí,
allà on ens puguem trobar
per recuperar l'alè perdut
i tornar-nos a estimar.
Perquè quan estem junts
les hores semblen volar,
rellotge, para't en el temps
i no tornis a despertar.
I si despertes avisa'm
per poder remeiar
que aquest somni que compartim
se'ns pugui oblidar.
Passades unes hores
ens hem de separar
per continuar el nostre camí
i tornar-nos a cercar.
Amic que estàs llunyà
a ta porta vinc a trucar
per demanar-te que em deixis
en el teu cor niar.
I com aquelles gavines
que jo un dia viui volar
emprenguem junts el vol
i no ens tornem a deixar.*

*Carme Ariza i Garcia
18 anys*



SONET

lema: segrest per amor

*Un vers original que et fes volies,
i amb enginy descrivís el nostre amor;
la musa que me'ls dicta tots els dies
en ma alcova sorgí ple de fulgor.*

*Meravellós esclat! Reflex d'estrella,
llum fascinant que esguarda fixament;
crepuscle vespertí que s'esbadella
per l'àmbit més fulgent del firmament.*

*El fet miraculós m'esperonava,
palpant el si d'un cutis delicat!,
sense saber si ho havia somniat...*

*I Eros, a plena nit els dos raptava,
mentre ton llavi fi un petó esperava,
feren... que es produís l'inesperat.*

*Valentí Illa i Vilaclara
Majors 18 anys*

"LA INGLESITA"

Ja feia uns dos anys que treballava al diari. Aquell dia es presentava tan inòspitament sorprenent com totes les jornades. I és que treballant a la secció de successos mai no saps el que t'espera. Tan aviat et trobes en un crim passional, en un conflicte de drogues, en robatoris, emmerdat amb la màfia...

Vaig arribar a les set i vint al diari; vint minuts tard com de costum per culpa del maleït calentador que no treu aigua calenta ni de rebot. El director em va cridar al despatx, em va cridar al despatx per fotre'm la bronca de costum. La seva veu seca i amenaçadora ja no em feia tremolar després de dos anys de fidelitat a la casa. Me l'escoltava tot fumant la cinquena o sisena cigarreta del dia. Un mal vici, ja m'ho deia ma mare.

Un cop acabat el discurs, que a un novell a l'ofici li hauria deixat els calçotets bruts, va assignar-me allò que havia de fer: havia d'anar a fotre el nas al que semblava un crim organitzat. Havien assassinat un ministre de l'Iran, que estava de visita a Barcelona. Un atemptat matiner, carai!! Podien haver-se avançat un quart, coi, que hauria cobert la informació en Ferrandis. Ja sabia, doncs, el que em tocava.

Vaig anar cap al lloc del succés amb el pal d'en Recasens, el de les instantànies. Vam aparcar per allà. Allò estava ple de verds i goriles amb ulleres de sol (estava núvol) amb cara de moracos.

En un racó de la sala hi havia una noia alta que era interrogada per l'audaç inspector Menéndez conegut com "el gato de Linares". Intuïtivament vaig deduir que aquella noia sabia moltes coses. Un cop la van deixar en pau vaig llençar les meves urpes sobre la jove.

Mare de Déu com estava la tia!!!!

Abans d'acostar-m'hi, però, vaig treure el mirallet de la butxaca i la pinta per estar un xic més presentable. Tot arreglant-me la barbeta de sis dies, pel mirall vaig veure com la noia s'aturava darrera meu i es posava a riure. Amb un moviment ràpid i brusc em vaig amagar el mirall i la pinta i vermell com un pebrot madur vaig girar-me. Va fer-me un senyal. Ens dirigírem a una habitació solitària, allunyada de la gran massa i molt ben decorada.

La noia era alta. Potser arribava al metre noranta o noranta-u. La meua nàpia, acostumada a ficar-se on no la demanen, va detectar en l'ambient un perfum que es despenia del coll de la Venus. Vaig suposar que era un "Eau de Rochas" o bé un "Anais Anais". Fos com fos donava un toc de distinció a la seva personalitat. Duia un vestit roig molt arrapat. Se li marcava perfectament la figura i... els pits (molt, molt ben formats. Val a dir que sóc un expert en el tema, moltes m'ho han dit). La seva boca et demanava marxa, amb uns llavis caaaaaaarnosos. Les dents alineades en perfecta situació com un batalló de quintos en el primer dia de mili. Rossa, rossa, rossa, rossíssima. Si li pintaven quatre barres vermelles es podia confondre amb la Senyera. Les arracades li cantaven una mica. Les vaig confondre per paelles de metre de diàmetre. Duia un escot que arribava fins a mitja canal. I quins ulls!! Verds, però verds, eh!! Ulls i vestit en conjunt semblaven la bandera de Portugal. En resum, feia goig de veure una cosa com aquella.



Però el món em caigué als peus quan aquella boqueta d'àngel deixà anar el primer mot. Era anglesa!! Jo entenia algun mot d'anglès, però coi, no n'era un filòleg d'aquella llengua. El poc que sabia l'havia après en un d'aquells cursos de "Aprende el inglés en nueve semanas y media", un curs per correu súper antipàtic, avorrit, ineficaz, incomplet, desmoralitzador, agre, fals, ridícul, desmotivador, fracassat... en resum, una estafa de les sonades. Ens vam entendre com vam poder. La conversa girava entorn del cas. Però no aprofunditzàrem molt. Jo més aviat em fixava amb la monada que tenia davant. De cop i volta va irrompre a l'habitació un moro morrut i ens féu fora gairebé a cops de peu.

Vaig arregar en Recasens i marxàrem cap al diari. Dies més tard vaig trobar-me fortuïtament de nou amb la noia, en un restaurant que mai no freqüentava, però que per afers de xafarderia vaig haver de fer-ho.

Aquella nit acabà de la millor manera possible. Vam acabar al llit. Enmig d'allò que hom suposa que estàvem fent, forjaren la porta del pis de la noia uns desconeguts. Era el desgraciat del "gato de Linares". Van agafar l'anglesa. Entre ells parlaven un anglès fi i correcte, jo gairebé no vaig entendre res. Sol com un mussol vaig vestir-me i vaig emprendre ruta cap a casa amb el sis-cents, escoltant la COPE i el Luis del Olmo. Era l'única emissora que el Punto Azul, comprat als encants per una misèria i mitja, agafava.

L'endemà al matí, després d'una dutxa d'aigua freda i d'una bronca del director, vaig saber que l'angleseta fou detinguda pel ximple del Menéndez com a culpable del crim.

Va ser llavors que vaig saber que m'havia ficat al llit amb un transvestit (un marica) de nom Sancho Sanilario, dit i conegut com "la inglesita".

Jaume Vilanova i Areny
17 anys



CONSELL COMARCAL DE L'URGELL

CONSUM D'ALCOHOL I ACCIDENTS DE TRÀNSIT (I)

Durant els darrers anys s'observa amb preocupació l'elevat nombre d'accidents que es produeixen en les nostres carreteres.

S'ha demostrat una relació directa entre el consum d'alcohol i els accidents de trànsit:

L'alcohol és responsable:

- del 30 al 50 % dels accidents mortals.
- del 15 al 35 % dels accidents amb ferits.
- del 10 % dels accidents sense víctimes.

Davant aquestes xifres ens podem plantejar les següents preguntes:

QUINS SÓN ELS EFECTES DE L'ALCOHOL?

L'alcohol actua sobre el sistema nerviós central exercint una acció depressora de les seves funcions i s'absorbeix ràpidament en la sang sense necessitar cap transformació en l'aparell digestiu i pot produir:

EFECTES FÍSICS:

- Disminució del camp visual.
- Pertorbació del sentit de l'equilibri.
- Pèrdua de la precisió en els moviments.
- Disminució de la resistència física.
- Augment de la fatiga.
- Obnubilació de la visió.

EFECTES PSICOLÒGICS:

- Sentiment d'invulnerabilitat.
- Subestimació del risc.
- Sensació de major lleugeresa del vehicle.
- Sentiments d'impaciència i agressivitat vers els altres.
- Disminució de la capacitat d'atenció.

QUÈ ÉS EL GRAU D'ALCOHOLÈMIA?

És aquell nivell per damunt del qual es considera que hi ha un perill greu, i una responsabilitat legal que no permeten la conducció.

Al nostre país una persona es considera com a legalment "intoxicada" quan la seva alcoholèmia és de 0.8 g/l.

En aquest moment el conductor sense estar aparentment embriagat pot convertir-se amb un conductor perillós.

Cal observar, no obstant això, que sempre que es prenen begudes alcohòliques, encara que no s'arribi als 0.8 legalment permesos, hi ha un increment de risc respecte a l'abstenció absoluta.

Per exemple:

Alcoholèmia	Efectes	Risc multiplicat per
0,15	• Disminució de reflexos.	1,20
0,20	• Falsa apreciació de les distàncies.	1,45
0,30	• Estimació falsa de les velocitats. • Pertorbació dels gestos. • Trastorns de la visió.	1,75
0,50	• Eufòria. • Allargament del temps de reacció.	2,53
0,80	• Pertorbació general del comportament	4,42
1,50	• Embriaguesa.	16,21

El grau 0,5 d'alcoholèmia pot dir-se que és la frontera, a partir de la qual i sense arribar al 0,8, ja és important l'augment de risc en la conducció.

BARREJAR ALCOHOL I BENZINA MATA !!

PER A QUALSEVOL TEMA RELACIONAT AMB EL CONSUM, PODEU DIRIGIR-VOS A L'OFICINA COMARCAL DE CONSUM I TURISME.

Avinguda Raval del Carme, núm. 6
Telèfon 50 08 83 - 25300 TÀRREGA

Nova Sèrie 50 John Deere



LA QUALITAT ÉS LA NOSTRA FORÇA



1837-1987
150

CONCESSIONARI JOHN DEERE

VICENS

TRACTORS I MAQUINÀRIA AGRÍCOLA

Carretera N-II, Qm. 486'800 - Apartat 57 - Telèfon 60 04 50
MOLLERUSSA

Des de les golfes del Farreny

"LLUÍS PONS i SERRA"

Eren quarts de dues de la tarda del dia 21 de maig. Des de cal Lluís Pons i Serra, amb una suau pressió dels peus al terra, vaig impulsar el "vespino" carrer avall, sense engegar-lo. Un aïret suau, fresquet i agradable que augmentava amb la velocitat em colpejava a la cara i, a mesura que anava passant pels indrets de les cases, se m'apropaven –i em feien paladejar– les olors dels dinars que les dones del Raval estaven preparant per degustar amb la seva família. Acabava de recollir el llibre del Lluís, "Notícia d'Agramunt", en el qual havia escrit, ell, com a pare del treball, la dedicatòria següent: "A l'amic Josep Farreny, sempre preocupat per la cultura, la justícia i la llibertat. Ben afectuosament, firmat, Lluís Pons. Agramunt, maig de 1990".

Jo, quan vaig rebre'l uns dies abans, per gentilesa del nostre batlle, i veure'n la qualitat i quantitat del contingut, no vaig poder estar-me'n de felicitar-lo, de parlar-ne amb ell, de fer extensible la meua joia i, és que són, han estat molts anys, moltes hores de diàlegs amb el Lluís, de veure'l, d'estimar-lo i, amics tots, enteneu-ho bé el que vaig a dir. Un fill és molt fàcil, en certa manera, de fer-lo, acompanyar-lo, educar-lo, pujar-lo dia rera dia, any rera any, però un llibre sobre Agramunt i tan important i senzill com aquest, jo considero que costa molt més. Està clar que és una altra cosa. Són moments de joia agramuntina, en assistir a l'infantament d'un nou fill, un fill del Lluís, en

aquest cas el fill, té la forma d'un llibre, és nogensmenys que un llibre que entra a formar part del patrimoni nostre, que augmenta la família agramuntina, la uneix, l'enriqueix i ens consolida més com a poble culte.

El Lluís Pons i Serra és, l'Agramuntí. Una vegada, en una de les moltes discussions entre amics que hi ha hagut, i espero de tenir-ne més encara, perquè això és senyal d'amistat i familiaritat, no recordo ben bé de què anava exactament la cosa, que vaig dir-li que semblava defensar el "comodisme" i ell em va contestar, indignadíssim i amb tota la força de què fou capaç: "Jo, defensor del comunisme, que t'has tornat boig?" L'amic, l'estimat Lluís, estimat tant com un familiar, havia entès comunisme en lloc de "comodisme", que era el que en realitat li havia dit. En una altra ocasió, l'entranyable Lluís, a la pregunta: "I tu, Lluís, de quin partit ets o amb quin partit combregues o et sents més a prop?" va contestar: "Jo, de l'agramuntisme". Sàvia resposta. Aquestes són dues anècdotes d'ell, curioses, que se m'han acudit ara. Tots el coneixem, és el nostre Lluís, aquell que ha entrat des de fa temps a formar part de la nostra riquesa històrica, artística i cultural agramuntina.

El Lluís, en certa manera, és un nen a qui li ha calgut molts anys per arribar-hi i l'experiència de tan de temps ha possibilitat de situar-se en aquest estat de gràcia, tant que la seva paraula, la seva lletra, la seva comunicació, tenen



J. Bertran

un component especial, molt personal, intrínsec, ric, com pocs. Prenguem atenció a aquests sers que són escassos, per desgràcia, mimem-los, estimem-los, estimulem-los i en realitat, sabeu per què?, per egoisme nostre, sí, ja que és per aprofitar-nos-en, d'aquests sers que són tot generositat, que han nascut per fer-se, per ser i per donar-se als demés, del tot i per a tots, sense deixar res per ells.

Mai no jutgem les persones per les aparences, jutgem-les pels fets, jutgem-les pel que s'és i no pel que semblen. Deixem que altres –massa que n'hi ha– valoritzin a qui té molts diners, alts càrrecs i tot el poder que vulgueu. Les senzilles idees, les pures idees del Lluís, les sanes paraules, frases serioses, humorístiques, sempre clares i entenedores, mai gratuïtes, truculentes ni desmesurades... Llegim-les, escoltem-les. APROFITEM-NOS-EN i si guem del seu partit: l'agramuntisme.



GESTORIA FEIXA

Sabateria, 6

AGRAMUNT

Tel. 39 06 31

- Tota classe de gestions davant Organismes Oficials
- Assegurances Socials
- Assessoria Fiscal i Laboral

OBESITAT

Poc a poc ens apropem a l'estiu i comencem a treure'ns una mica de roba, i amb això ens veiem grassos, notem els quilos de més que ens hem anat posant al damunt durant l'hivern i ens agafa la "depre" ja que estem horribles, grassos, tenim "michelins" per tot arreu i comencem la primera dieta que ens arriba a les mans o la que ens diu la veïna, l'amiga, etc. Abans, això només ocorria a les dones, avui, cada dia més, els homes ens anem preocupant més d'aquests quilos superflus, d'aquesta obesitat major o menor.

Però aquesta no és la veritable obesitat, la malaltia pròpiament dita, per no arribar a aquest extrem s'hauria de començar per evitar l'obesitat infantil, mitjançant una dieta raonable i equilibrada.

Hi ha estudis que ens diuen que el 80 % dels nens obesos es convertiran en adults obesos i que el 50 % d'adults obesos, havien estat nens obesos. Es podria definir l'obesitat com l'excés de greix corporal (teixit adipós) que provoca un augment del pes corporal.

S'ha de tenir en compte que la proporció de teixit adipós augmenta amb l'edat i disminueix la de músculs i ossos. S'ha demostrat que la tendència natural de la població general és la d'augmentar de pes fins els 45-50 anys el varó i els 50-60 la dona per, posteriorment, estabilitzar-se o disminuir.

Per determinar el grau d'obesitat hi ha diferents mètodes, el més senzill és la comparació amb les taules de pes ideal, s'ha de tenir present l'edat, estatura i complexió física. Incrementos del 10-20 % amb respecte al pes ideal són considerats com obesitat, l'augment del 20 % o més del pes ideal constitueix un risc per a la salut, el nivell crític se situa al voltant del 60 % d'excés amb mort sobtada i insuficiència cardíaca.

Podríem classificar les causes de l'obesitat de la manera següent:

- 1) Alteracions hipotalàmiques.
- 2) Endocrinològiques.
- 3) Genètiques.

4) Medicamentoses.

5) Factors predisponents: a) Influència familiar. b) Inactivitat física. c) Hàbits alimentaris, tipus de dieta, etc. d) Socio-econòmics. e) Ètnico-culturals. f) Psicològics.

Les causes 1, 2, 3 i 4 suposen l'1 % de les obesitats, la causa 5 les 99 % restants.

a) Si tots dos pares són obesos, el 80 % dels fills també ho seran.

b) Si en alimentar-nos ingerim un nombre determinat de calories i no practiquem cap exercici o la nostra activitat físico-laboral tendeix al sedentarisme, no eliminem l'excés de calories i es produeix l'obesitat.

c) Dieta mal equilibrada, constituïda fonamentalment per glúcids, hidrats de carboni, greixos, etc. ens fan ésser obesos.

d) L'obesitat és més freqüent en individus amb nivells socio-econòmics més baixos, més freqüent al medi urbà que al rural.

e) Existeixen unes races i ètnies que tenen més tendència a l'obesitat que d'altres.

f) "Shocks" psicològics poden produir un augment de la ingesta d'aliments. Els símptomes de l'obesitat moltes vegades passen desapercebuts sobretot a la infantesa, únicament es nota una certa dificultat per a realitzar alguns exercicis.

Pot donar: alteracions articulars (artrosi); cansanci; alteracions respiratòries; alteracions psicològiques (ansietat, depressió, complexos d'inferioritat, etc.); somnolència, que a vegades s'acompanya de respiració periòdica durant el son; hipertensió arterial; alteracions del metabolisme dels lípids (colesterol, etc.), àcid úric, hidrats de carboni; alteracions anatòmiques del cor.

Tractament: S'han escrit moltes coses, s'han proposat moltes solucions, totes per disminuir el sobrepès i mantenir-lo posteriorment. Les solucions màgiques no existeixen, és una tarea



dura que depèn de la mateixa persona.

Hem de tenir present: La dieta no ha de ser mai molt més baixa que les necessitats del malalt. Per a perdre 1 gr. de greix cal un balanç negatiu de 7'5 calories. No s'han d'utilitzar mai dietes de menys de 800 calories per a les dones i 1.000 pels homes. No han de començar amb intens exercici aquelles persones que no ho han fet mai. Si pot ser no s'ha d'utilitzar medicació.

La dieta ideal ha d'ésser: Hipocalòrica. Ha de tenir una quantitat adequada de minerals i vitamines. Ha de proporcionar 4-5 menjades al dia. Ha d'ésser poc monòtona i donar la màxima sensació de benestar.

Seria d'allò més fàcil donar alguna dieta, però no vull fer-ho, és preferible que si una persona vol perdre els seus molts o pocs quilos de més, que consulti el seu metge, ell li aconsellarà el millor.

El Dr. Grande Covian al 1975 va dir: "No tendríamos un nuevo libro de dietas en la lista de los más cotizados del año si alguno de ellos sirviera realmente o si pudieran curar la obesidad".

Jesús-Ramon Giménez i Sanz

Metge

El metge a casa

LACTÀNCIA MATERNA O ARTIFICIAL? (i III)

Ja hem vist que la lactància materna és el millor per als nens. No per això hem de desprestigiar les llets maternitzades. Ha estat un gran avançament i substitueixen, d'una manera bastant satisfactòria, la llet de la mare quan una dona no pot alimentar el seu fill, encara que ho vulgui. Hi han diversos motius:

— Nens que rebutgen el pit de la mare perquè el mugró és anormal i no poden succionar, o senzillament no el volen perquè potser no els agrada.

— Mares a les quals la llet no els puja.

— Mares que pateixen malalties en què no és recomanable que alleixin el seu fill.

— Nadons prematurs o de baix pes que no tenen força suficient per succionar del pit de la mare.

— Mares que tenen llet en quantitat insuficient.

Aquest és un problema relatiu, ja que amb una alimentació bona i abundant, tranquil·litat i el màxim descans possible, poden tenir llet suficient. A més a més, no tots els nens han de ser igual de grassos i rodons, ni fer augments de pes espectaculars per setmana.

Per acabar direm que la lactància materna exclusiva ha de durar un mínim de quatre mesos i un màxim de sis o set mesos, després dels quals s'ha de començar a introduir un altre tipus d'alimentació que no per això exclou l'alletament que es pot allargar com a alimentació complementària uns quants mesos més.

Dra. M. Felip

Poesia



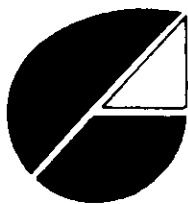
GLAÇ

*M'agrada mirar-te
a poc a poc,
cada cop que estàs malalta.
Dibuixar-te la lluna
damunt de cada galta,
i a trenc d'alba,
fruir del reflex del sol
jugant amb el llençol.*

*Però ja fa dies que
la lluna s'entesta
en amagar-se darrera la finestra,
i el llençol, de caure a terra
quan veu sortir el sol.
Des del llit,
el meu cor plora
enfonsant-se en la nit.*

*El dibuix de la lluna
cada cop el veig més lluny,
s'ha esvanit el teu perfum
de tant obrir la finestra,
i el fred ha entrat
a la cambra,
deixant la meva ànima testa.*

Núria Sorribes



GABINET AGRO-INDUSTRIAL
GABINET TÈCNIC DE SERVEIS

Carrer d'Àngel Guimerà
A G R A M U N T

Qualsevol Projecte Tècnic / Fer una Declaració de **Renda** / Un Impost de **Societats** / Anar al **Jutjat** / Portar els **Comptes** de la seva empresa i saber per què no funciona com vostè(s) voldrien / Ajudar a treure **Rendibilitat** als seus diners / Situacions **Laborals** entre empresaris i treballadors / Escollir **l'Assegurança** adient, són coses que a tots ens preocupen.

Per evitar-se preocupacions contacti els nostres serveis: _____

- *Oficina Tècnica d'Enginyeria, Arquitectura i Urbanisme.*
- *Assessoria Fiscal.*
- *Assessoria Jurídica.*
- *Assessorament Integral d'Empreses.*
- *Gestió Comptable - Financera de l'Empresa.*
- *Gestió Laboral i Social.*
- *Assegurances.*

Dins la seva activitat el temps té un valor incalculable. Deixi que l'ajudem.

winterthur
seguros



Vital Seguro C. A.

MATEMÀTICA VERBAL

SUSAN BUZZI

He passat una bona estona. Tinc altre cop "la pell de gallina". Els pelets dels braços aixecats, tiessos mirant el cel. Semblen espàrrecs dissecats i sense color. Ara van caient pausadament damunt el braç. Es queden estirats, sempre al seu mateix lloc. M'agrada aquesta sensació.

Hi ha moltes coses que em fan canviar la pell. Suposo que això passa a tothom i deu tenir la seva explicació científica, però jo només sé, o més ben dit, sento la part emotiva, perquè sempre és per una emoció. Escoltar una música agradable, mirar un arbre, encantar-me amb el vol d'un ocell... o llegir algun escrit que em faci SENTIR. Sí, ho poso en majúscules perquè els sentiments, a cops, estan bastant mal considerats en aquest

món que m'ha tocat viure. El cervell domina massa al cor, moltes vegades.

Per això ara, mentre anava llegint aquests poemes tan senzills, tan directes, tan vius, tan actuals, he pensat: ei! encara queda gent que es deixa encisar per una posta de sol, o per una nit estelada, o... No és una utopia.

No voldria que això es prengués com una crítica. No, ni de molt. Com diria potser la Susan Buzzi, autora d'aquest llibre de poemes que acabo ara mateix de llegir, és la meva matemàtica verbal que fa que ara estigui escrivint aquestes ratlles i autoconvencent-me que no anem tan malament. Malgrat tot, encara hi ha gent que se li posa "la pell de gallina" en veure les coses més simples, malgrat tot, encara hi ha gent que lluita per un garbuix de SENTIMENTS.

Núria Sorribes



SUSAN BUZZI va néixer a Barcelona el 5 de gener de 1964. Actualment, compagina la feina d'escriure amb la de guionista i locutora a Catalunya Ràdio i amb els seus estudis de llengua i cultura japoneses.

*La mentida més cruel
és la que es diu en silenci*

Alça't,
acosta't a mi
sense que jo t'ho demani.

Quan et sentis a tocar de la meva pell,
si en tens ganes,
podem fer-nos l'amor.

Si no,
xiuxiueja'm quelcom
sense importància
a cau d'orella.

Més tard,
encara prop meu,
ens dedicarem
a les transcendències.

*Si plores per no veure el sol
les llàgrimes no et deixaran
veure les estrelles*

Aquesta nit
mirant la lluna
he pensat:
que a prop estem del cel!

Un minut més tard
els núvols m'han trobat la visió
i m'he dit a mi mateixa:
que lluny és el cel en nosaltres!

Electricitat ALBAREDA		
Carrer Sió, 1	Tel. 39 08 04	
Pastisseria i Forn BARÓ		
Sió, 12	Tel. 39 07 09	
Lampisteria J. BARRIL		
Pl. Amball, 56	Tel. 39 06 70	
Bar BLANC i NEGRE		
Avgda. J. Mestres, 28	Tel. 39 07 02	
Motos BOVET		
Carrer Institut	Tel. 39 09 99	
Forn CAMATS		
Sant Joan, 4	Tel. 39 02 38	
BANC CENTRAL		
Guimerà, 5	Tel. 39 00 93	
Magatzems COTS		
Plaça Mercadal, 4	Tel. 39 01 32	
Ferreteria ESCOLA		
Guimerà, 3	Tel. 39 01 65	
Mobles ESCOLA		
Avgda. M. Jolonch, 28	Tel. 39 07 85	
Fotos FONT		
Sió, 31	Tel. 35 04 34	Seu d'Urgell
Sabateria HUGUET		
Plaça Església, 7	Tel. 39 06 63	
Carnisseria JORDINA		
A. Guimerà, 26	Tel. 39 00 37	
Torrans i Pastisseria A. LLUCH		
Plaça Pou, 1	Tel. 39 00 30	
Sastreria-Confeccions NOGUERA		
Sió, 8	Tel. 39 02 14	
Electricitat J. OMEDES		
Plaça del Pou, 22, 6º B	Tel. 39 04 22	
Relotgeria, Joieria i Armeria JOSEP PLA		
Plaça de l'Om, 1	Tel. 39 03 06	
Electricitat i Fontaneria P. RIERA		
Travessia Aspi, 5	Tel. 39 07 14	
Torrans ROIG		
Avgda. M. Jolonch	Tel. 39 02 33	
Taller Miquel ROVIRA		
Avgda. A. Ros, 24	Tel. 39 07 86	
Torres CA L'ESPARTER		
Sió, 35	Tel. 39 08 39	
Farratges VIÑALS		
Avgda. Catalunya	Tel. 39 00 31	
Peixateria VILLALTA		
A. Guimerà, 6	Tel. 39 06 38	
Queviures R. SERA		
Sant Joan, 3	Tel. 39 01 85	

APRENGUI MECANOGRAFIA EN 28 HORES



MÉTODES AUDIOVISUALS

AMB PANEL

ELECTRONIC

a

meca·rapid

GARANTITZEM:

- 200 pulsacions/ minut.
- Cursos de velocitat fins 350 pulsacions/minut.
- Escriptura amb tots els dits sense mirar al teclat.
- Cursos de velocitat en Català.

Tots els dilluns comencen cursos

VTÈ. ESCULL EL DIA I L'HORA
QUE DESITJA COMENÇAR EL CURS.

HORARI CONTINUAT DE 10 MATÍ A 10 NIT

New School II S.L.
Carme, 31 - 1er.
Tel. (973) 31 11 43
25300 TÀRREGA (Lleida)

Carrers

En alguns carrers de la vila han començat les obres amb el fi de posar-los al dia com cal i d'acord amb les regles urbanístiques que, malgrat tot, no regeixen sempre com haurien de fer en tots els pobles i ciutats del nostre país.

De moment ací, a la perifèria del sector sud, s'ha iniciat l'arranjament dels seus carrers, i això és important i bo. Així, el dia que aquest pla estigui totalment realitzat, aquell indret haurà canviat totalment la seva fessomia, i per als veïns, i no veïns, de l'esmentada zona representarà múltiples avantatges, deixant a part, és clar, el desembossament, més petit o més gran, que farà coure la bossa de cadascun d'ells; però, de fet, això serà com una malaltia passatgera que després de guarida no voldrien de cap de les maneres no haver-la passat.

Aquest pla d'obres era necessari, no cal dir-ho, com també són necessàries tantes altres coses, però ens hem de fer el càrrec que tot alhora no pot ser, i que després d'una cosa en vindrà una altra, encara que no ho veurem mai tot realitzat, la qual cosa serà el millor signe de vitalitat d'un poble, perquè, imaginem-nos, sinó, un poble en el qual arribi el moment que ja es dona tot per fet..., seria un poble mig mort amb vida.

Ben segur que, com en totes les coses, les millores que s'estan realitzant en l'esmentada zona tenen els seus detractors que hi posen mil i una raons en contra, com per exemple que les despeses s'haurien d'haver fet en algun altre camp determinat, però en aquestes consideracions jo no em veig amb cor d'entrar-hi, i penso que com jo n'hi deu haver molts altres.

Una cosa força convenient seria que l'empresa que se n'ha fet càrrec es fes el càrrec, també, d'agilitar al màxim les obres, i que els vilatans no ens veièssim obligats a passar anys i panys sense poder-hi circular lliurement i amb tota comoditat. I com que tots tenim una mica de malpensats, ens fa por sortir escaldats, més encara quan veiem que els primers dies, al començament de les obres, tot rutlla i fa l'efecte que serà començar i acabar, però després, el gruix del batalló de màquines i de personal va minvant fins a acabar amb quatre gats i algun carretó, quatre gats que van fent i fumant cigarrets com qui està totalment despenjat de la resta de l'escamot i es pren les coses pel seu compte. Mentrestant passen les setmanes amb tota mena d'obstacles a la via pública, i la circulació s'hi fa més difícil que abans de començar.

A la millor no es pot evitar. Qui sap, mare de Déu!

A. Ponsa

(Mes de maig de 1990)

NAIXEMENTS:

Joan Fernández i Salvia	dia 5
Aleix Solé i Miralles	dia 19

MATRIMONIS:

Armand Sorribes i Riudebàs i Maria-Rosa Mir i Abella	dia 12
Ramon París i Manzano i Judit Giménez i Figuera	dia 12

DEFUNCIONS:

Josep Benítez i Merino	80 anys	dia 9
Maria-Cristina Puig i Garriga	36 anys	dia 11
Francesc Verdejo i Cantonero	69 anys	dia 20

Temps

PLUJA CAIGUDA DURANT EL MES DE MAIG

Dia 8	0'5 l./m ²
Dia 19	1'2 l./m ²
Dia 20	6'8 l./m ²
Dia 21	34'5 l./m ²
Dia 22	2 l./m ²
Dia 23	10 l./m ²
Dia 27	2'6 l./m ²
TOTAL	57'6 l./m²



TEMPERATURES EXTREMES DEL MES DE MAIG

Màxima del mes	33°, dia 17
Mínima del mes	8°, dies 2 i 3
Oscil·lació extrema mensual	25
Mitja de les màximes	27'387
Mitja de les mínimes	11'935
Mitja de les mitjanes	19'5
Mitja mensual a les 8 h.	17'129

L'Observador: Deudat Pont



ESPECIALITAT EN
PINTURA DECORATIVA
REVESTIMENTS TÈXTILS
CORTINATGES I RIELLS
PINTURA INDUSTRIAL

Antoni Capitàn

C. de Jaume I, 12 - Tel. 39 04 03

AGRAMUNT



SERVEI
POST-VENTA
TÈCNIC

PRESTIGI EN CALOR

Electricitat **A. INVERNON**

C. del Molí Vell, s/n.

Telèfon 39 01 76

AGRAMUNT

RELLOTGERIA - JOIERIA

ÒPTICA

E. LLAGUNES

ÒPTIC DIPLOMAT

Us ofereix tota classe de muntatge
d'ulleres graduades i de sol.

Carrer del Sió, 6 - Tel. 39 02 61

AGRAMUNT

Tallers JOAN JOVÉ i SOLÉ

Especialitzats amb soldadura, VIS-SENSFINS,
reparació de maquinària agrícola,
tanques i fusteria metàl·lica amb portes automàtiques.

Fabriquem generadors d'aire calent (patentats)
i els nius tèrmics, per mamellons, JO.MI. (patentats)

i com sempre, pressupostos sense compromís



Carrer del Clos, 10

AGRAMUNT (Lleida)

Telèfon 39.06.01

FUNERÀRIA

J. TORNÉ

Exclusiva de tots els serveis de **OCASO, S. A.**

Avda. Catalunya AGRAMUNT Tel. 39 08 62
(Edifici La Torre II)

PALVI, SA

*Equips de recollida i
transport de residus*

Telèfon 39 12 48

AGRAMUNT

ERNEST COSTAFREDA

*Venda i distribució d'adob orgànic
i humus de llambric roig.*

Avgda. de Marià Jolonch, 31 - 1^{er}

Telèfon 39 12 07

ràdio sió

emissora d'agramunt i de la ribera
banda f.m. 105.5 mhz.

ESCOLTEU-NOS!

Els dissabtes de 10 del matí a 9 del vespre
i els diumenges de 10 del matí a 2 de la tarda

LA RÀDIO DEL CAP DE SETMANA

FUTBOL

Campionat Primera Regional - Grup Vè

S'ha acabat el campionat amb el descens a Segona Regional de l'Agramunt. Descens que ja es veia a venir des de feia unes quantes jornades i que talment semblava insalvable.

Ja des d'un bon començament els resultats no van acompanyar l'equip i al llarg de la temporada s'han hagut de fer nombrosos canvis de jugadors tal com hem anat informant. Tot això ha perjudicat el rendiment de l'equip i sobretot la moral de l'afecionat que cada jornada que passava anava minvant la seva presència al camp d'esports.

Un altre inconvenient ha estat la pèrdua de tres punts que l'equip ja havia assolit: el d'Oliana ja comentat en el seu dia, i els dos al camp del Guissona que van impugnar el partit per l'alineació d'un juvenil que havia jugat el dia abans.

Així doncs, els darrers resultats d'aquesta temporada han estat:

20 maig	AGRAMUNT - ARTESA DE SEGRE	0 - 4
27 maig	TORREFARRERA - AGRAMUNT	3 - 2
3 juny	AGRAMUNT - BELLVÍS	1 - 1

L'Artesa ha estat l'equip campió amb 51 punts i 17 positius. Baixen a Segona Regional, a més de l'Agramunt, el Guissona i el Bellcaire.

L'equip més golejadors ha estat també l'Artesa amb 80 gols. El menys golejat ha estat la Seu d'Urgell amb tan sols 37 gols.

De cara la propera temporada s'haurà d'afrontar la difícil situació en què es troba l'equip. La junta actual ja ha comunicat la decisió de deixar el club; malgrat això sembla ser que, a hores d'ara, hi ha alguns aficionats disposats a prendre el relleu. Pel bé del futbol agramuntí així ho esperem; serà una tasca difícil i segurament poc agraïda, però del tot decisiva per la continuïtat del futbol a la nostra vila.

Josep Rovira

FUTBOL BASE

Resultats mes de maig:

JUVENILS

Dia 5	ARTESA DE LLEIDA 1 - AGRAMUNT 2
Dia 12	AGRAMUNT 1 - CERVERA 1
Dia 20	LA SEU D'URGELL 1 - AGRAMUNT 0
Dia 26	AGRAMUNT 2 - ARTESA DE SEGRE 0

Gols a favor: 50. Gols en contra: 103.

Golejadors: Alcalà 14, Vilanova 7, Àngel 6, Viladevuit 5, Noró i Aguza 4, Vilella i Giménez 3, Gil 2, Castro i Burgos 1.

INFANTILS

Dia 6	AGRAMUNT 1 - ATLÈTIC SEGRE 2
Dia 12	ARTESA DE SEGRE 3 - AGRAMUNT 1
Dia 20	AGRAMUNT 4 - TÀRREGA 0

Gols a favor: 49. Gols en contra: 92.

Golejadors: Prudenci Garcia 10, Víctor 9, Camats 8, David 6, Barbero 3, Cisco, Guixé, Joan, Àngel, Llorenç i Mendoza 2, Sergi 1.

ALEVINS

Dia 5	AGRAMUNT 5 - ALMENAR 1
Dia 19	AGRAMUNT 1 - BALÀFIA 0
Dia 26	ALMACELLES 3 - AGRAMUNT 1

Gols a favor: 79. Gols en contra 46.

Golejadors: Marín 31, Torres 17, Ansaldi 9, Eusebio 7, Òscar Gil 4, Barbero 3, Mendoza i Nogales 2, Marcos Gómez, Padullés, Feliciano i Ribes 1.

Els juvenils aquest mes de maig han assolit 2 victòries, 1 empat i 1 derrota. El balanç és prou positiu i ho han fet força bé, ja que han lluitat de valent i han fet un futbol bonic i vistós que ha agradat als seguidors que l'han presenciat. Només els queda un partit per finalitzar el campionat el que disputaran al camp de l'Oliana i esperem que tinguin sort i assoleixin un bon resultat per continuar aquesta línia ascendent de joc que tenen últimament. Bé pels juvenils!

Els infantils han assolit 2 derrotes i 1 victòria enfront del Tàrrega per 4-0, partit que va ser l'últim del campionat i molt ben jugat pels nostres infantils. El balanç de l'equip al llarg de tot aquest campionat cal considerar-lo de molt positiu ja que un equip format per jugadors molt joves han fet un bon futbol i en general s'han portat molt bé dins de les seves possibilitats, confiem que la propera temporada continuï aquesta bona línia i en els alevins que pugen es pugui arribar a fer un infantil que sigui millor o similar al d'enguany.

Els alevins han finalitzat el campionat assolint 2 victòries i 1 derrota. Aquesta derrota cal dir que va ser injusta perquè al camp de l'Almacelles els van preparar una emboscada que clama al cel; l'Almacelles va jugar amb 5 jugadors de 15 i 16 anys els quals eren quasi juvenils, l'àrbitre ho va permetre tot i l'Agramunt a punt va estar de no sortir a jugar aquest encontre. En l'aspecte esportiu cal felicitar els alevins com autèntics campions ja que han quedat en 6^e lloc amb 32 punts i 4 positius. En 28 partits han fet 79 gols i n'han encaixat 46; ha estat una experiència molt positiva per ells ja que han jugat força bé i han fet disfrutar de valent els qui han vist jugar aquests joves d'11, 12 i 13 anys que pugen amb tanta il·lusió i ganes d'aprendre a jugar a futbol. Cal recolzar-los més que mai i donar-los l'enhonorabona per la brillant campanya de bon joc que han fet. Molt bé pels alevins.

Nota: Durant el mes de juny disputaran encontres amistosos amb diferents equips. D'aquests partits ja en donarem la corresponent informació en el proper mes de la revista.

Quadre d'honor de golejadors de l'Escola de Futbol Base, temporada 89-90:

JUVENILS: Alcalà 14 gols, Vilanova 7.

INFANTILS: Prudenci Garcia 10 gols, Víctor 9.

ALEVINS: Miquel Marín 31 gols, Josep Torres 17.

BENJAMINS: Josep Jovell 14 gols, Antoni Nogales 8.

Màxim golejadors de totes les categories i de l'Escola: Marín amb 31 gols en 28 partits.

Miquel Marín

PATRONAT MUNICIPAL D'ESPORTS

JOCS ESCOLARS

FUTBOL-SALA Aleví Masculí:

19 maig	COL. PÚBLIC 2 - ANGLESO LA 2
---------	------------------------------



Golejadors: Carbó 23, Ruben 12, Omar 9, Martí 7, Jové 4, Bernardo 3, Balagueró, Caufapé i Villanueva 1.

19 maig BELLPUIG 6 - COL. M.D.S. 0

Golejadors: Òscar 20, Cristian 12, Font 11, Batalla 4, Oliver 2.

HANDBOL

FINALS TERRITORIALS

Aleví Femení:

2 juny COL. M.D.S. 6 - Balaguer 7

Golejadores: Sandra 2, Eli 2, M. Àngels 1 i Marta 1.

Aleví Masculí:

2 juny COL. M.D.S. 12 - Bellcaire 4

Golejadors: Sergi 5, Carbó 3, Querol 1, Ruben 1, Jovell 1 i Joan V. 1.

Amb aquesta victòria l'equip representant de l'Urgell s'ha classificat per disputar la final en la localitat de Tremp el dia 9 de juny.

Infantil Femení:

19 maig COL. M.D.S. 16 - CERVERA 2

19 maig COL. M.D.S. 17 - VALLFOGONA B. 4

26 maig COL. M.D.S. 10 - GRAL. BRITOS 11

Golejadores: Estel 16, Sílvia 9, Mariona 9, Elena 3, Dolors 3, Blanca 2 i Montse 1.

L'equip del col·legi M.D. del Socors va perdre la final territorial per un gol, i no es va poder classificar per jugar les finals de Catalunya.

Cal fer referència que l'equip del General Britos comptava en les seves files amb dues jugadores que havien disputat la Lliga Federada i malgrat la reclamació presentada no ha estat reconegut per la Direcció General de l'Esport.

Infantil Masculí:

19 maig COL. PÚBLIC 18 - ALFARRÀS 4

26 maig COL. PÚBLIC 15 - EPISCOPAL 19

Golejadors: Toni 9, Marc 9, Cel·lestí 8, Carbó 6 i Xavi 1.

També l'equip del Col·legi Públic va perdre la final Territorial, en un partit en que la sort no els va acompanyar en cap moment.

TROBADA INTERCOMARCAL: Els equips Escolars d'Agramunt, com a representants de l'Urgell, varen participar el passat 27 de maig en una trobada intercomarcals, en la localitat de Pont de Suert, amb la disputa de diferents partits amb els equips de la Comarca de l'Alta Ribagorça.

PROGRAMA MULTIMEDIA: El Patronat Municipal d'Esports ha signat el conveni amb la Direcció General de l'Esport de la Generalitat pel desenvolupament del Programa Esportiu Multimedia, el qual s'ha portat a terme durant els mesos d'octubre a maig dintre de les Activitats d'Hivern, havent-se concedit una subvenció de 200.000 ptes.

VIII TORNEIG DE FUTBOL-SALA "VILA D'AGRAMUNT"

El passat 25 de maig s'inicià el VIII Torneig de Futbol-Sala "Vila d'Agramunt, amb un total de 18 equips inscrits, distribuïts en 3 grups.

RESULTATS I CLASSIFICACIONS

Grup "A"

1.^a Ronda: BITURBOS 12 - MARCH BOYS 3
AUT. MARTÍ "A" 5 - T. JOVÉ-AUT. MIRÓ 3
FLECA FERMÍN 7 - CHIP 4

2.^a Ronda: BITURBOS 4 - FLECA FERMÍN 3
AUT. MARTÍ "A" 15 - MATCH BOYS 2
T. JOVÉ-AUT. MIRÓ 4 - CHIP 2

1) Aut. Martí "A" 4 punts. 2) Biturbos A.B.S. 4. 3) Fleca Fermín 2. 4) T. Jové-Aut. Miró 2. 5) Chip 0. 6) Match Boys 0.

Grup "B"

1.^a Ronda: ROS ROCA S.A. 7 - PUB KRÒNIC H. 2
ROVER HANDBOL CHABS 8 - KIPPS 0
PUIGVERD 4 - ADOBS LÍQUIDS RIBERA 3

2.^a Ronda: ROS ROCA S.A. 7 - PUIGVERD 2
ROVER H. CHABS 10 - PUB KRÒNIC H. 6
KIPPS 4 - ADOBS LÍQUIDS RIBERA 6

1) Rover Handbol CHABS 4 punts. 2) Ros Roca S.A. 4. 3) Adobs Líquids Ribera 2. 4) Puigverd 2. 5) Pub Krònic Handbol 0. 6) Kipps 0.

Grup "C"

1.^a Ronda: CARRERO MÚSIC 3 - C. BALAGUERÓ 8
AUT. MARTÍ "B" 4 - B. J. 3
LAKER'S 0 - T. MARTÍN-C. AGRAMUNTÍ 3

2.^a Ronda: CARRERO MÚSIC 2 - LAKER'S 1
AUT. MARTÍ 1 - CONS. BALAGUERÓ 17
B. J. 9 - T. MARTÍN-C. AGRAMUNTÍ 0

1) Construc. Balagueró 4 punts. 2) B.J. 2. 3) T. Martín-C. Agramuntí 2. 4) Carrero Músic 2. 5) Aut. Martí "B" 2. 6) Laker's 0.

GOLEJADORS: Francesc Pedrós i Solé (Aut. Martí "A") 14 gols, Francesc-X. Escolà i Valls (Biturbos A.B.S.) 8 gols, Josep M. Morenate i Sola (Const. Balagueró) 7 gols.



Equip Futbol-Sala Bar Joventut C.E. Agramunt.
Drets: Kim, Carrere, Esteve, Fernando, Andrés, Rodri, Damià i Johnny.
Asseguts: Palomino, Tonet, Roman, Saiz, Marcial i Lluís.

CURSETS DE NATACIÓ ESTIU / 90

A partir de l'11 de juny i de 10 a 14 hores en les oficines de l'Ajuntament d'Agramunt, s'inicia la inscripció als Curssets de Natació d'Estiu, que estaran distribuïts en tres torns.

1er. Torn: del 2 al 20 de juliol. 2on. Torn: del 23 de juliol al 10 d'agost. 3er. Torn: del 13 al 31 d'agost.

Cloendes: 1er. Torn: 21 de juliol. 2on. Torn: 11 d'agost. 3er. Torn: 1 de setembre.

Els monitors que desenvoluparan els Curssets de Natació seran els següents: Anna Sanchís i Jou, Gerard Gros i Vall-laura, Rosa Serra i Barril, Núria Gros i Vall-laura.

Dintre de les activitats dels Cursets hi haurà competició de Waterpolo, classes de salvament, socorrisme i primers auxilis en el medi aquàtic i trobades de natació.

Així mateix es realitzarà el Curset per a adults, amb gimnàstica de manteniment i recreació aquàtica.

PISCINES MUNICIPALS: El 16 de juny s'obriren les Piscines Municipals, podent-se recollir els abonaments en les oficines de l'Ajuntament.

Abonament Mensual Adults	1.500 ptes.
Menors de 12 anys	1.200 ptes.
Abonament Temporada Adults	2.200 ptes.
Menors de 12 anys	1.500 ptes.
Abonament Familiar Cap de Família	1.800 ptes.
Per cada familiar de 1er. grau	500 ptes.

ACTIVITATS D'ESTIU: Durant els mesos de juliol i agost es realitzaran les Activitats Esportives d'Estiu per la quitxalla, les quals inclouen la pràctica de diferents esports, així mateix s'organitzarà el I Torneig de Futbol-Sala Aleví Infantil.

Inscripcions a l'Ajuntament a partir de l'11 de juny.

Jordi Martí

SECCIÓ BILLAR

CAMPIONAT SOCIAL

"Modalitat Banda" Jugadors Federats

Del 25 de setembre al 29 d'octubre es va disputar el Campionat Social de Jugadors Federats en la Modalitat Banda, de 3ª categoria. La classificació fou la següent:

1. Ignasi Aragon amb 14 punts; 2. Joan Llurba 10 punts; 3. Josep M. Cuñat 10; 4. Laureà Giménez 8; 5. Ramon Coscollola 8; 6. Albert Cuñat 4; 7. Joan Viladomat 2; 8. Jesús Martín 0.

Ignasi Aragon i Joan Llurba es classifiquen pel Campionat de Catalunya de 3a. Categoria.

CAMPIONAT DE CATALUNYA

"Modalitat Banda" 3ª Categoria.

El dia 26 de maig es van disputar els quarts de final d'aquest campionat, amb els següents resultats pel que fa als jugadors locals:

Local: C.B. Blanes. Classificació Final:

1. Ignasi Aragon (Agramunt) amb 6 punts; 2. Santiago Salmeron (Blanes) 4 punts; 3. Jordi Castañé (Mollet) 2; 4. Albert Martínez (Mataró) 0.

Classificats per les semifinals Ignasi Aragon i Santiago Salmeron.

Local: Casal de Cervera. Classificació Final:

1. Ramon Costa (Cervera) amb 6 punts; 2. Joan Llurba (Agramunt) 4 punts; 3. Guillermo López (Sant Adrià) 2; 4. Miquel Sánchez (Gran Penya) 0.

Classificats per les semifinals Ramon Costa i Joan Llurba.

LLIGA CATALANA PER EQUIPS. Fase Prèvia

Resultats de la 6ª Ronda:

Taules Verdes (Ponts) 6 - Centre Esports Agramunt 2

Ateneu de Guissona 2 - Casal de Cervera 6

Classificació final: Cervera 12 (39) punts, Agramunt 6 (25), Ponts 6 (22), Guissona 0 (10).

Els punts parcials aconseguits per l'Agramunt es reparteixen entre els següents jugadors: Ignasi Aragon 8, Joan Llurba 7, Ramon Coscollola 6, Joan Barrios 2 i Laureà Giménez 2.

Com ja vàrem anunciar en el número anterior de Sió, el nos-

tre club havia de guanyar un punt a Ponts per assegurar-se la segona plaça. Tot i l'absència de Joan Llurba, l'equip local semblava que no hauria de patir massa per aconseguir aquest punt que li mancava, però en l'esport pot passar de tot i això va quedar demostrat en aquest partit, on els jugadors de l'Agramunt començaven molt bé les partides i cap al final es veien superats pels seus adversaris amb resultats més que atapeïts (94 a 100), (91 a 100) i (18 a 20). Solament Ignasi Aragon, que havia començat malament la seva partida, va aconseguir guanyar per 75 a 73 en un final de matx no apte per a cardíacs.

Els dos primers classificats (Casal de Cervera i Centre d'Esports Agramunt), passen a vuitens de final.

Vuitens de Final

Dia 26 de maig (partit d'anada)

Centre Esports Agramunt 4 - C.B. Tarragona 4

Dia 2 de juny (partit de tornada)

C.B. Tarragona 4 - Centre Esports Agramunt 4

Desempat: C.B. Tarragona 2 - C.E. Agramunt 6

Bon resultat el del partit d'anada donades les absències de Joan Llurba i Ignasi Aragon. En el partit de tornada les coses van començar molt bé pel nostre equip guanyant les dues primeres partides, però el Tarragona reaccionà i empatà el partit i l'eliminària, forçant el desempat.

En el partit de desempat jugat també a Tarragona el nostre equip s'imposà pel resultat de 6 a 2, aconseguint classificar-se pels quarts de final.

SECCIÓ D'HANDBOL: C.E. AGRAMUNT-KIPPS

3 juny LINYOLA 18 - AGRAMUNT 25

Golejadors: Albert 42, Manel 37, Samuel 34, Salvador 26, Andrés 22, Sergi 17, David 17, Toni 14, Balasch 13, Sàez 8, Lluís 5, Albareda 3, Ramon 1, Carles 1 i Àngel 1.

L'equip del C.E. Agramunt-Kipps s'ha proclamat brillant Campió de la Copa Federació, en haver guanyat tots els seus encontres menys un.

Jordi Martí

CICLISME

El passat dia 12 de maig tingué lloc una cursa ciclista puntable pel "Criterium Ciclista Català", amb corredors aficionats de 1.ª, 2.ª i Especials. La cursa, que comptava un recorregut total de 130 km., va sortir de Cervera a 2/4 de 4 i arribava a Agramunt sobre les 7 de la tarda, on va ser rebuda per un nombros públic congregat a l'Avgda. J. Mestres i Plaça del Pou.

Amb el suport de la Generalitat, l'organització anà a càrrec de El Mundo Deportivo juntament amb la U.C. Igualadina.

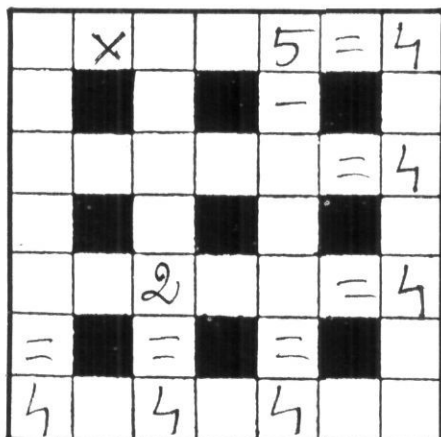
Foto: J. Bertran





ARITGRAMA

Col·loqueu en les caselles en blanc les xifres necessàries per obtenir els resultats corresponents.

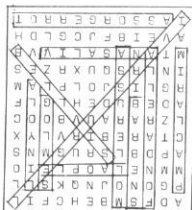


SALT DE CAVALL

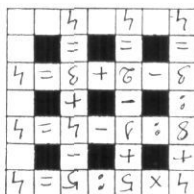
Començant per la síl·laba on assenyala la fletxa, i fent el moviment del cavall als escacs, trobareu un refrany català.

So	ta	llí,	mai
po	va	que	al
lí.	me	dre	no
	té	mo	ra

Solució, per P.R.:



Solució a l'Aritgrama:



Solució al Salt de Cavall, per P.R.:

Somera que té pollí,
no va mai dreta al mollí.

SOPA DE LLETRES

En aquest embolic de lletres hi trobareu el nom d'onze poblacions de la comarca del Pla d'Urgell.



L'ACUDIT D'EN CREUS

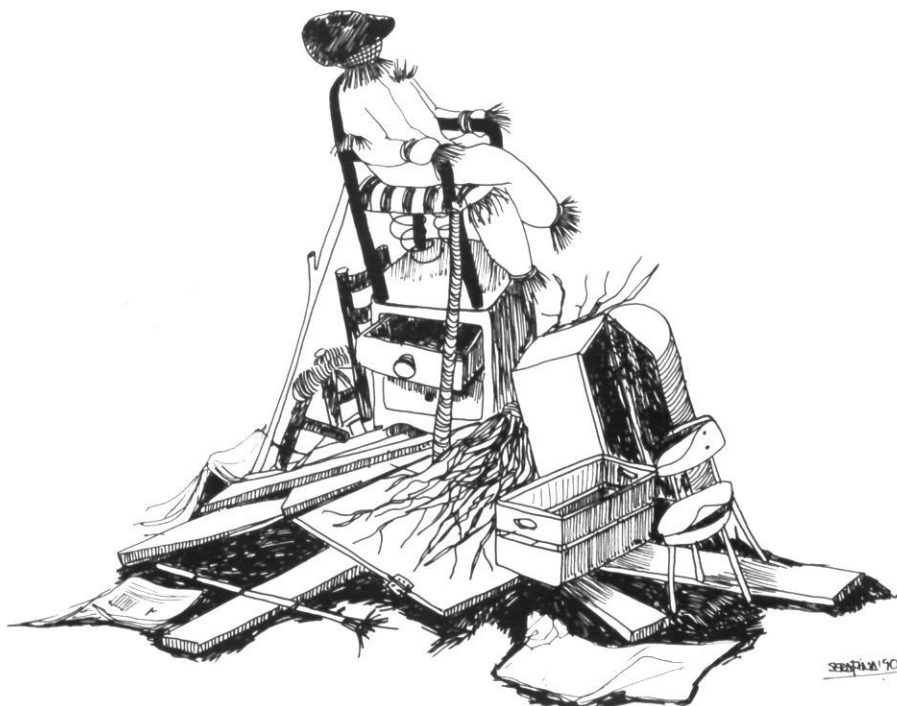


— AIXÒ QUE ES "DEIXIN ANAR" QUAN BALLEN, FA MALA OLOR.

Pel Broc Gros



La caL*Aj*SeRa.



L'Ajuntament informa

RONDA MOLINAL

En el Ple de l'Ajuntament celebrat el passat dia 25 de maig s'aprovà la constitució de l'Entitat "Junta de Compensació Ronda del Molinal" per tal que la Direcció General d'Urbanisme de la Generalitat pugui procedir a la inscripció de dita junta en el Registre d'Entitats Urbanístiques col·laboradores.

La Junta de Compensació està formada per veïns del sector afectat, els quals gestionaran les obres d'urbanització.

CESSIÓ DE LA BASSA BONA A LA SOCIETAT DE CAÇADORS

El dia 6 d'octubre de l'any 87 la societat de caçadors de la Vila va sol·licitar la cessió per part d'aquest Ajuntament de la finca coneguda com a Bassa Bona, on actualment s'hi ubica el camp de tir. Dita propietat, però, era qualificada jurídicament com a bé comunal, i per tant s'han hagut de fer tots els tràmits que són preceptius per alterar aquesta qualificació i poder dur a terme la cessió dels terrenys.

Actualment ja consten com a bé patrimonial, i per tant s'ha acordat la cessió dels terrenys del camp de tir a la societat de caçadors de la Vila, sota les condicions següents:

a) La Societat de Caçadors de la Vila, en la seva qualitat d'Entitat privada sense ànim de lucre haurà de destinar els béns objecte de cessió a la finalitat de "Camp de Tir", en benefici de la població d'Agramunt, contribuint al compliment d'interessos de caràcter local.

b) La Societat de Caçadors de la Vila haurà d'acomplir, en el termini màxim de 5 anys des de la formalització de la cessió, els fins pels quals s'ha atorgat la cessió gratuïta.

c) Si els béns cedits no es destinen a l'ús previst en el termini indicat anteriorment, o deixen de ser-hi destinats, revertiran automàticament de ple dret al patrimoni de l'Excm. Ajuntament d'Agramunt, que tindrà dret a rebre, si s'escau, el valor dels danys i perjudicis causats i el del detriment experimentat pels béns.

d) La durada de la cessió gratuïta dels béns esmentats, s'estableix per un termini de 25 anys.

PAVELLÓ POLISPORTIU

Com ja saben els nostres lectors, aquest Ajuntament acordà la resolució del contracte d'execució de les obres del Polisportiu amb l'empresa Construccions Lleida S.A.

Donada la urgent necessitat que aquestes obres siguin finalitzades en el termini de temps més greu possible, el Ple de l'Ajuntament delegà a la Comissió de Govern les competències de contractar les obres, la quantia de les quals excedeixi del que en un principi té per-

mès la Comissió de Govern per tal d'agilitzar al màxim els terminis d'execució.

RESTAURACIÓ DE L'ESGLÉSIA

La Comissió de Govern del dia 16 de gener d'enguany aprovà una llicència d'obres a favor de la Diputació Provincial de Lleida per a la realització de les obres de restauració de l'Església de Santa Maria que s'han de realitzar en la seva portalada nord i en la façana principal.

Aquestes obres seran el fruit d'un conveni entre la Generalitat i la Diputació per a la conservació i restauració del patrimoni arquitectònic i arqueològic, que en el cas de la nostra Vila es concretarà en una inversió total de 12.161.632 ptes. la meitat de la qual ja fou aprovada en la sessió plenària de la Diputació del dia 17 de juliol de l'any passat.

PLA PARCIAL INDUSTRIAL MUNICIPAL

Aquest Ajuntament aprovà provisionalment el Pla Parcial P.P.5 - 1 "Peixeres" de promoció Municipal pel desenvolupament d'aquest sector d'una superfície de 74.570 m² redactat pels serveis tècnics municipals i aprovat inicialment pel Ple de l'Ajuntament del dia 23 de febrer de 1990.

LLICÈNCIES D'OBRES

Ramon Creus i Cusola, addició de 2 plantes sense distribuir. C. de l'Institut.

X. Inglès Solé i J. M.^a Inglès i Mortés, construcció d'un edifici unifamiliar. Plaça del Pou.

Ernest Borges i Estradé i Maria Ayats i Domingo, construcció d'una vivenda unifamiliar entre mitgeres. C. de la Comtessa d'Aurembaix.

Josep Huguet i Herbera, obres en la casa. C. del Castell.

Ramon Penella i Bertran, canviar teulada de la casa. C. del Castell.

Establiments E.S.A., pintar la façana de l'hotel. Ctra. de Tàrraga.

Comunitat de Veïns La Torre I, connexió d'aigua potable. Avgda. de Catalunya.

Antoni Zambrano i Zambrano, reparar tanca i teulada del magatzem. C. dels Teixidors.

Maria-Pilar Farré i Pallejà, enguixar caixa d'escala. Ronda dels Comtes d'Urgell.

Maria-Teresa Miralles i Gil, connexió d'aigua. C. de l'Institut.

Xavier Calvet i Solé, enrajolar local de ferreteria. C. de Sió.

Josep Campabadal i Serra, arreglar la teulada de la casa. C. del Castell.



Jaume Farreny i Castellà, enrajolar la cuina de la casa. C. dels Teixidors.

Lluís Escolà i Garriga, pintar la façana de la fusteria. C. del Control.

Dolors Espinal i Amigó, reparar la teulada de la casa. C. del Firal.

Josep-Maria Oliva i Rovira, connexió d'aigua. Ctra. d'Almenara.

NÍNXOLS CEMENTIRI

Família Salas-Sàiz, col·locar làpida nínxol núm. 70.

Família Llop-Solà, col·locar làpida nínxol, núm. 74.

Família Batalla-Llordés, col·locar làpida nínxol, núms. 54 i 55.

Família Suàrez-Picapiedra, col·locar làpida nínxol, núm. 72.

Família Zafra-Bellido, col·locar làpida nínxol, núm. 75.

Jacint Salvany i Visa, col·locar làpida nínxol, núm. 65.

Montserrat Valls i Pollina, col·locar làpida nínxol, núm. 69. Tots a la Galeria de Sant Josep.

FACTURES APROVADES:

Pessetes

Diputació, Edictes B.O.P.	7.187
Telefònica, quota maig	37.595
L'Espiga, material oficina	12.475
Diputació, Edicte B.O.P.	4.396
Nadal informàtica, mat. oficina	10.080
Estudios Financieros, llibres	2.161
Estudios Financieros, llibres	9.196
F. Sugrañes, material oficina	4.890
La Mañana, Edictes	31.360
Telefònica, quotes maig	158.878
Vitral, reparar porta Ajuntament	3.780
Cristal. Agramunt, col·locar vidre	4.956
J. Villalta, pintar Escoles	247.000

S. Blanco, reparac.	161.350
R. Puigpinós, reparac.	102.876
J. Jovell, reparac. xarxa aigües	7.431
I. Oromí, reparació maquinària	650
Vulc. Ibarz, reparar rodes	33.062
Roca S.L., materials	178.704
Col·legi Públic, material	3.512
R. Gutiérrez, pintar rètols	9.888
P. March, clots arbres	113.680
E.S.A., combustible vehicles	18.502
Ferreteria Molinet, material	3.226
Greendel, material	24.304
Comercial Agra, material	25.314
Totcamp, producte herbicida	21.224

EDICTE

La Comissió Municipal de Govern en sessió de data 15-5-1990, aprovà els terminis de pagament de les Taxes i Impostos Municipals següents:

a) Període voluntari:

Sense recàrrec: Des de l'1 de setembre, fins el 31 d'octubre de 1990, ambdós inclosos.

b) Període de constrenyiment:

Amb recàrrec del 20 %: A partir del 15 de novembre de 1990.

El que es fa públic per a general coneixement i als efectes oportuns.

Agramunt, 22 de maig de 1990

L'ALCALDE



Panoràmica de l'obertura d'un nou carrer que unirà la carretera de Cervera amb els actuals ravals.

ITINERARIS INTERIORS: CARRER DE SANT JOAN

per Guillem Viladot

En aquest indret, dic a l'Urc, el poble, fins no fa gaire, acomiadava els seus morts. Potser seria millor dir difunts. A partir d'aquí s'encetava el camí cap al misteri. L'Urc no para d'ensumar les bases dels pilars que queden en aquest carrer com una relíquia. A la portada del meu llibre *Memòria de Riella* hi és fotografiat bellament. De bona gana li diria, a l'Urc: para i escolta. La gosseta m'esguarda un instant com si endevinés el meu pensament. I si més enllà de la mort fóssim com déus? L'Urc em gira l'esquena i fuig com una massa negra, lluent. Aquí hi havia un cisteller i un forn de pa. A mà esquerra encara s'aguanta uha llinda que indica que hi havia hagut un ferrer. Tot d'una sento aquells ciris que acompanyaven els difunts fins aquest lloc on la comitiva s'aplegava ordenadament i amb un repòs que il·luminava aquest espai. *Et lux perpetua...*, anunciava el capellà durant l'absolts. La caixa podia ser blanca si es pressuposava innocència, puresa, castetat... Del contrari, la caixa era negra, com la culpa. L'Urc regressa esverat, es diria que fugint d'alguna cosa que l'ha espantat. Un soroll? Alguna ombra que s'ha bellugat? Alguna porta que s'ha obert? L'ànima d'algun difunt? Deu ser divertit de creure en la reencarnació. O potser més aviat resulta penós. L'Urc em llepa la mà perquè sap que, passi el que passi, jo el defensaré. Les persones, si més no, ens mereixem, en tant que premi, convertir-nos en déus a l'altra banda de la mort. Potser no com un premi sinó com un estadi nou, i aquest cop veritablement

immortal, de la nostra condició. Aquest també era la frontera del poble: la muralla. Més enllà s'esbarriaven camins i caminets que a cops no conduïen enlloc. I quina cosa és, Urc, un camí que no serva cap destinació? O, més ben dit, per què les sendes sempre han de tenir un final lògic que els atorgui categoria de camins? No saps quina és la cosa més bella d'aquest món, Urc? Fer un callís que no porti "aumon". Si morim, amb la qual cosa la vida deixa de tenir sentit, per què n'han de tenir els camins? Fins i tot sembla que entossudir-nos a que les coses servin una significació, pot resultar mesquí pel límit amb el qual empetitim les coses. La mort és un límit, Urc? L'Urc no es mou del meu costat. Li acarono el cap i de seguida m'adono que l'he de passar per la bugada. L'Urc té un pèl i una pell delicades. Ell i jo, durant una bona estona, esguardem l'itinerari sense retorn. Quantes vegades hem existit aquí, Urc? Moltes i totes diferents. La diferència és tan forta que ens impossibilita de parlar-ne. Cauen quatre gotes i l'Urc se n'admira. És una sorpresa en un país tan sec com aquest. Si plou o no plou. Guerau de Liost en parla: "Poques angoixes de la natura són comparables a aquesta del si plou o no plou quan mai acaba de ploure...". Mentre pudent de petjades, com una seqüència irreplicable del nostre devenir. Pel soroll als vidres endevina que plou una mica més. Lentament, com la veu de Rosa Zaragoza que canta "Sir Našir La-Hatan", una cançó de nocces dels jueus catalans.