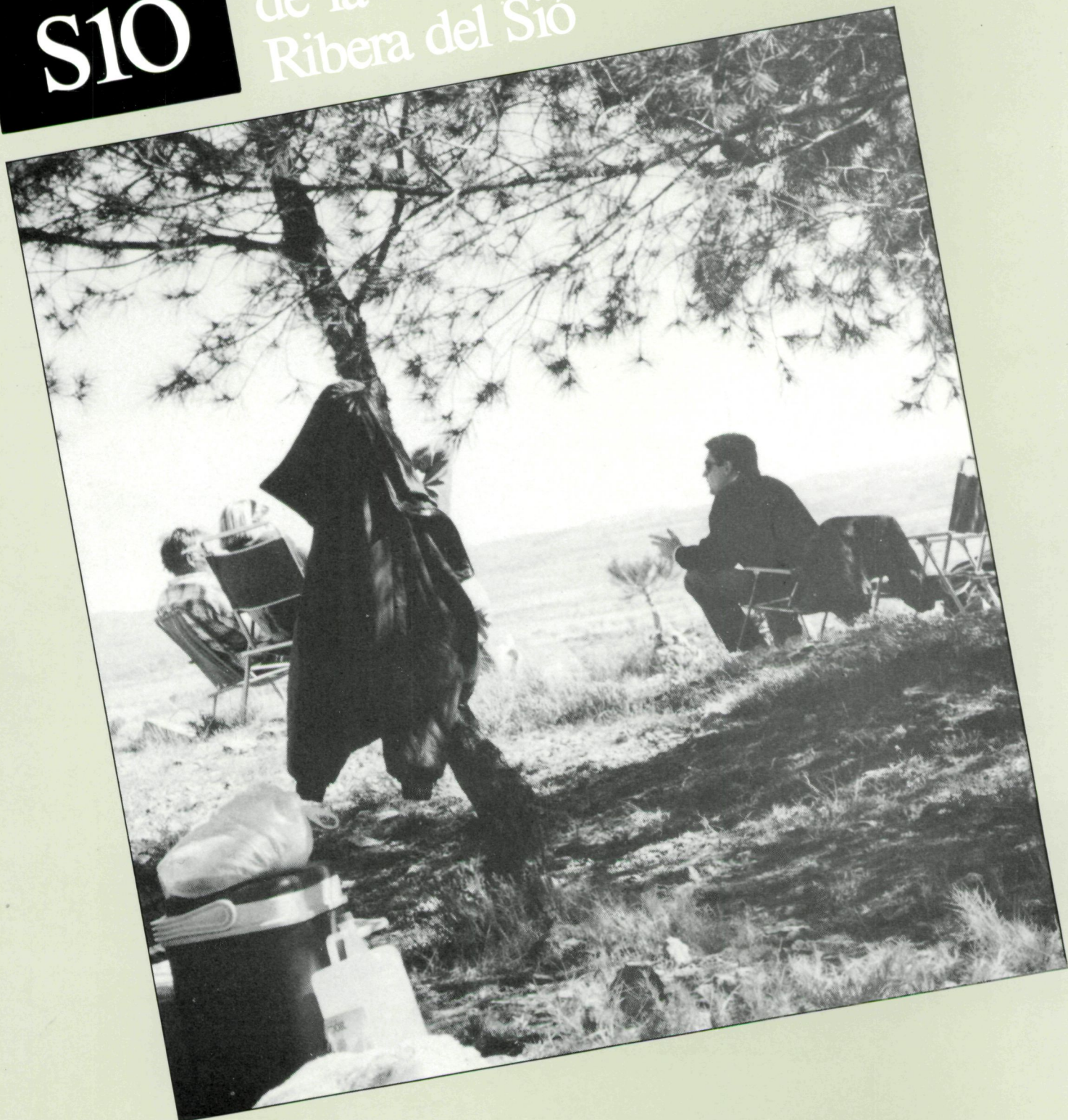




Sió

informatiu
d'Agramunt i
de la
Ribera del Sió





GRAN MERCAT El Rebost

Carrer de Sió, 15



XOCOLATA • CAMELS • CONFITS

Una llarga... i dolça tradició

Fabricats per R. VICENS, S. A.

Ctra. de Tàrrrega, s/n.

Telèfon 390.607



AGÈNCIA RENAULT

JERONI VALLS I SEGURA

Servei de Planxisteria i Grua

Ctra. Artesa-Tàrrrega, Km. 12'800

Tel. 39 03 34

AGRAMUNT

MAQUINÀRIA AGRÍCOLA



JOSEP MARTORELL

Fontaneria Electricitat
Electrodomèstics

VILANOVA

Tels. 39 08 90 i 39 02 23

Guimerà, 13

AGRAMUNT



Restaurant
Cafeteria
Discoteca
Sala de Festes
Piscines
Pista d'Estiu
Vídeo-Set

Estacions de
Servei a:

Agramunt
Cubells
Montgai
Mont-roig

Establiments

E. S. A.

Tels. 390802
390202 - 390142

AGRAMUNT





Núm. 314
Any XXVII
Abril 1990

Equip de direcció:

Josep Bertran
Jaume Cots
Joan Puig

Redactors:

Ramon Bernaus, Pasqual Castellà,
Montse Ortiz, Joan Pijuan,
Antoni Ponsa, Josep Rovira,
Anna Santacreu, Rosa Maria Sera
i Núria Sorribes

Col·laboradors:

Serafina Balasch, Ramon Creus,
Josep Farreny, Jordi Martí,
Pere Mora, Deudat Pont,
Paulí Ribera, Magda Trepal
i Guillem Viladot.

Edita: Ajuntament d'Agramunt (Urgell).



Amb la col·laboració del departament
de Cultura de la Generalitat de
Catalunya



i la Diputació de Lleida.

Membre de l'Associació Catalana de la
Premsa Comarcal.

Imprimeix: Impremta-Offset Barnola

Redacció i Administració:

Plaça de l'Església, 1.
Apartat de Correus, 10
Agramunt (Urgell)

Subscripció anual: 1.500 ptes.

A l'estranger: 2.200 ptes.
Número solt: 150 ptes.

Dipòsit Legal: L-138-1964

*Per a subscripcions i anuncis
poden adreçar-se a:*

Pere Mora. Tel. 39 03 81
o bé Tel. 39 00 57

PORTADA:

Anar a menjar la "mona" el Dilluns de Pasqua, és
una tradició seguida per gairebé tothom.

Foto: J. Bertran

La redacció, manifesta la no obligació d'acceptar totes i
cadascuna de les col·laboracions rebudes.

Per altra banda, la publicació dels articles signats, no signi-
fica l'acceptació implícita del seu contingut per part de
l'equip redactor.

Es recorda que els treballs que envii els col·laboradors a
SIÓ, han d'anar escrits en paper blanc, en una sola cara
del full i a màquina a doble espai, signats i amb l'adreça; si
bé, es publicaran amb pseudònim, sempre que els autors
ho vulguin. Es prega també, que no passin de foli i mig.

Els escrits que arribin a SIÓ, perquè puguin sortir publi-
cats en el mes de la data de la revista, han d'ésser presen-
tats a la redacció (Apartat 10) abans del dia 25 del mes an-
terior.

Editorial

EL CAU

Aquest és el nom amb què és més conegut l'Agrupament Escolta d'Agramunt que enguany celebra el XV^e aniversari de la seva fundació i que es va crear inicialment per un reduït nombre de jovent engrescat per tot allò que representa i vol ser l'Escoltisme, un moviment d'educació fundat per l'anglès Robert Baden-Powell a començament del segle, el principal propòsit del qual és el desenvolupament de la personalitat dels infants, adolescents i joves a través de la vida de grup en els temps de lleure tot i esperonant el sentit de la responsabilitat, l'esperit de servei i el treball en equip dels seus components.

Aimants de la vida a l'aire lliure on duen a terme les principals activitats són, els escoltes, uns grups pacifistes (malgrat que paradoxalment el seu fundador Baden-Powell fos un militar colonial de la llavors poderosa Anglaterra), enamorats de la naturalesa i alegre convivència no exempta, però, d'un sentit de la responsabilitat força remarcable en el que s'hi conjuguen, també, uns determinats valors jeràrquics.

Aquest grup organitzat –EL CAU a casa nostra–, ha demostrat a bastament en tot moment i en la seva trajectòria des de la seva fundació, que ha assimilat bé i des del seu començament els principis ideològics i l'esperit que impel·lí el fundador de l'Escoltisme, i així l'hem pogut veure a tot el llarg dels seus quinze anys d'existència col·laborant desinteressadament i entusiasta en totes aquelles activitats locals en les que hi han tingut cabuda i ensenyant també a la gran munició d'infants i adolescents que n'han format part a espavilar-se i en certa manera a sortir-se'n de condicions de vida en certa manera "dures" en les seves incursions a l'aire lliure i en contacte directe amb la naturalesa.

Tot plegat, doncs, l'Escoltisme és una altra mena de formació extra-escolar de la jovenalla que es mereix la nostra admiració i aplaudiment i que ens mena, en el XV^e aniversari d'EL CAU, a felicitar-lo per la labor duta a terme tot i demanant-li que no defalleixi i continuï durant molts anys en la tasca em- presa.

Fets del mes

ACTUACIÓ TELEVISIVA

El Cor Parroquial d'Agramunt cantà la missa dominical del circuit català de TVE.

Els components del Cor Parroquial agramuntí es desplaçaren fins els estudis de TVE a Sant Cugat per tal de cantar en la celebració eucarística que se celebra cada diumenge des d'aquests estudis i per a tota Catalunya. Es podria dir que mai tants agramuntins van connectar tan aviat el televisor i, menys encara, que seguisin una missa per mitjà d'aquest sistema.

La participació d'aquest grup local a TVE era coneguda des de feia dies i molt esperada pels agramuntins que no quedaren pas decebuts del paper que els nostres convilatans varen fer davant de tot Catalunya. Els cants que oferiren durant la celebració de l'acte religiós foren ben preparats i tots els components del Cor, amb el director Josep Martorell al front, estigueren a l'altura de l'esdeveniment.

ANIVERSARI DEL CAU

Durant aquest mes d'abril, el Cau celebra els actes commemoratius del XVè. Aniversari.

Els responsables de l'Agrupament Escolta d'Agramunt, Cau, van presentar el dia 25 de març els actes organitzats per tal de celebrar els 15 anys de funcionament. En una sessió que tingué lloc a la sala de la Casa de la Vila el diumenge a migdia, amb la presència del delegat de Joventut de la Generalitat a Lleida, Joan Condal i l'alcalde de la localitat, Josep Huguet.

El diumenge dia 22 d'abril tindrà lloc un dinar commemoratiu que se celebrarà al gimnàs de l'Institut i es calcula la presència d'unes 200 persones totes vinculades, en un moment o altre, amb l'entitat. Durant el mes de maig, s'obrirà una exposició del que han estat aquests quinze anys d'activitat del Cau. També s'editarà una revista amb aquest mateix propòsit. El mes de setembre finalitzaran les celebracions que s'iniciaren



El Cor Parroquial actuà al circuit català de TVE.

J. B.



Responsables del Cau presentant els actes del XVè. aniversari.

J. R.

amb la representació d'"Els Pastorets" a càrrec dels pares dels joves membres del Cau.

FELICITATS COL·LEGUES

La revista "Coses Nostres" de Plans de Sió ha arribat al núm. 100 i ho celebra amb un extraordinari.

"Coses Nostres", va sorgir com

iniciativa del primer Ajuntament democràtic i es va publicar per primera vegada el mes de desembre de 1980. La intenció dels seus promotors era que servís de nexa d'unió dels onze nuclis de població que conformen el municipi dels Plans de Sió.

No cal dir que SIÓ se suma a les nombroses felicitacions que "Coses

Nostres" ha rebut amb motiu d'haver pogut arribar a editar aquest número 100, el que és realment difícil per a qualsevol publicació i especialment, en aquestes petites localitats. La revista ha pogut superar alguns moments difícils i actualment travessa per una bona situació. Llarga vida, companys.

NOVA AMBULÀNCIA

La Creu Roja Local disposa d'una nova ambulància amb més capacitat i millor equipament.

Un nou vehicle ambulància va ser presentat el diumenge dia 25 de març a la una del migdia. El diumenge anterior s'havia presentant als membres de l'Assemblea Local i als components de la Brigada. L'ambulància és un Fiat Ducatí amb una capacitat total de set persones i està equipada amb un bon material d'assistència. El finançament d'aquesta nova ambulància ha estat molt variat i hi han participat diverses entitats i, fins i tot, una de bancària, tal i com es pot veure en els laterals del vehicle.

NOVA DESGRÀCIA

Les aigües del Canal fan una altra víctima voluntària.

Com si es tractés d'un malefici, el Canal va temptar de nou un altre agramuntí per llevar-se la vida. Jaume Samarra i Bernaus, de 57 anys d'edat, amb residència al carrer de Sió núm. 2 va ser extret del Canal a primeres hores del matí del dia 3 d'abril. Totes les hipòtesis apunten que s'hi va llençar de forma voluntària.

Aquest fet, poques setmanes després de la mort, amb les mateixes circumstàncies, d'Hortènsia Colom, va sacsejar de nou la Vila en el moment de conèixer-se la notícia. Des de fa una temporada, el nostre municipi es veu massa sovint sacsejat per aquests fets.

CURSET PER A BOTIGUERS

"Com vendre més, millorant el punt de venda".

Aquest era el lema del curset que



La nova ambulància de la Creu Roja Local té una capacitat total de set persones i compta amb un bon material d'assistència.

J.R.

es va celebrar durant els dies 20, 21, 22 i 23 del mes de març organitzat pel Foment Pro-Mercats d'Agramunt i Comarca. Una quinzena de comerciants de la localitat assistiren a les classes que se celebraren a la Biblioteca de "La Caixa".

La temàtica del curs, de dues hores diàries, versava sobre la millora dels establiments per tal de potenciar-los de cara a millorar les vendes. Els conferenciants, Lluís Martínez i Mercè Clavel varen incidir sobre diversos aspectes generals de les botigues que les fessin més atractives als compradors.

OBRES DE TELEFÒNICA

La Companyia ampliarà la central agramuntina amb 512 línies.

Des de fa molts dies una empresa subsidiària de la "Compañía Telefónica Nacional de España", està treballant en els carrers principals de la nostra Vila per tal de preparar la infraestructura necessària per l'ampliació de la central telefònica.

Segons ha informat la mateixa Companyia, aquesta s'ampliarà amb

512 noves línies per tal de cobrir les necessitats actuals i les futures. Aquesta ampliació no serà efectiva fins a primers de l'any 1991.

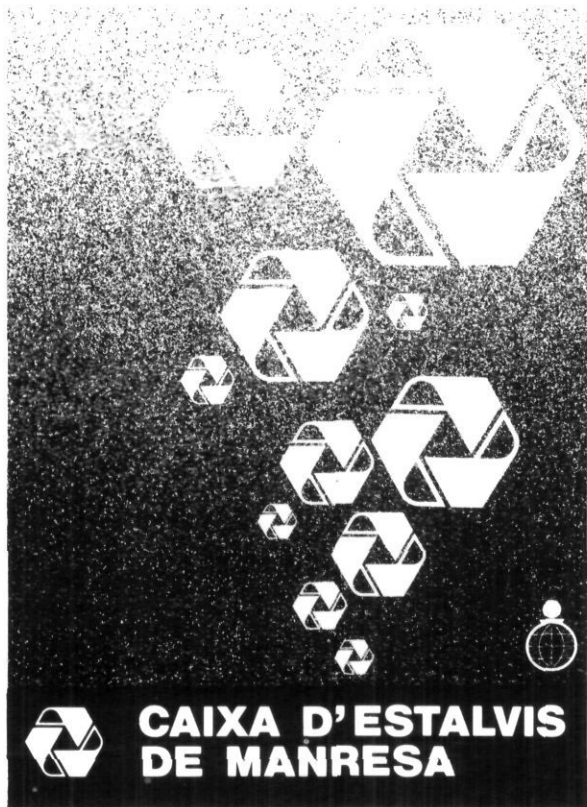
CANAL SEGARRA-GARRIGUES

Prospeccions geològiques de cara al futur canal.

Durant una bona colla de setmanes, un equip especialista ha estat treballant pels termes municipals d'Agramunt i d'Oliola realitzant una sèrie de prospeccions geològiques encaminades a facilitar dades tècniques per la redacció del projecte del futur Canal Segarra-Garrigues.

Segons hem pogut comprovar, aquest passarà per un lloc, encara no determinat exactament, però situat entre els llogarets de Maravella i Claret. Per aquest indret el canal travessarà la Serra a una profunditat màxima de 60 metres.

En aquesta mateixa zona estava projectat que passés el Canal d'Urgell quan es va fer el primer projecte, que es desestimà posteriorment.



TALLER
Jordi Padullés

FUSTERIA METÀL·LICA
Instal·lacions per a Granges
Reparació de tota mena de Maquinària
Agrícola i Industrial

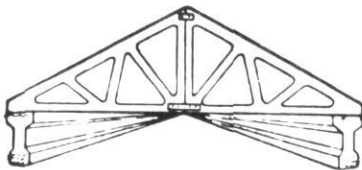
Carrer del Firal, s/n. Telèfon 390.661
AGRAMUNT

Franckfurt del Sió

MENÚS ESPECIALS • BANQUETS
COMUNIONS • BATEIGS

Plaça del Pou, 22 - Tel. 39.00.50
AGRAMUNT

PRETENSATS



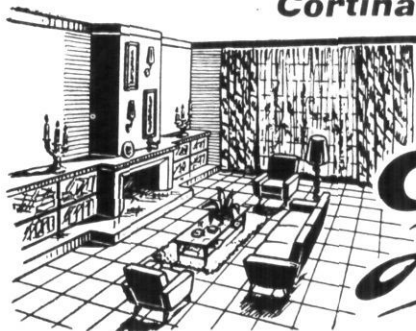
CUÑAT, S. L.

Avda. Catalunya, 13 Tel. 39.01.15 Apartat 26
AGRAMUNT Urgell-Lleida

ROS ROCA S.A.

ELS ESPECIALISTES EN EQUIPS
PER A SERVEIS MUNICIPALS,
AGRÍCOLES I INDUSTRIALS

Cortinatges i Tapisseria



DECORACIONS

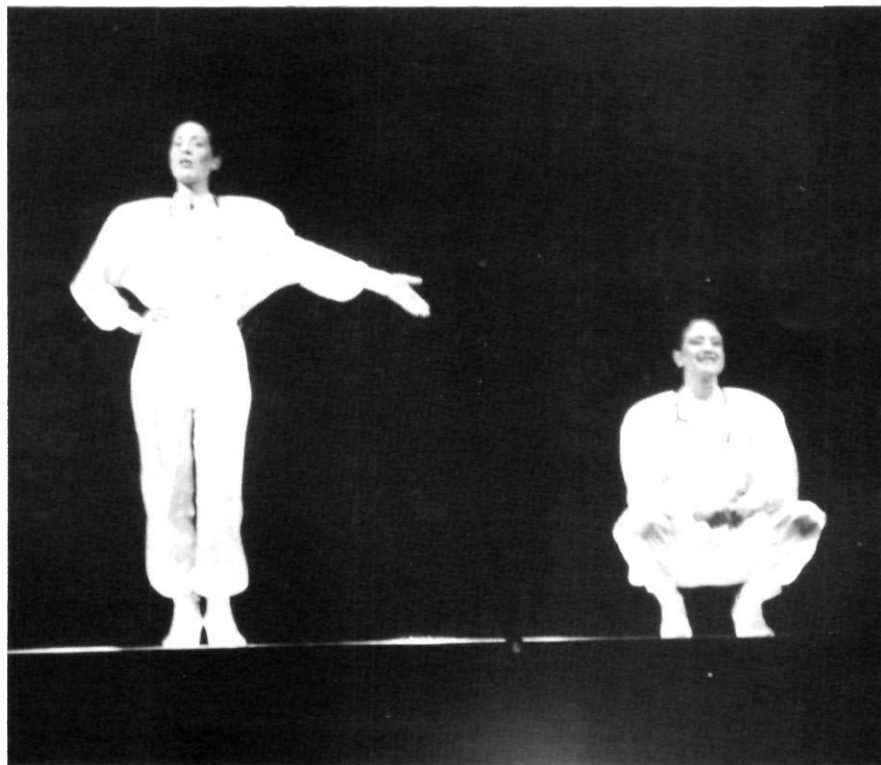
Lurita

Avgda. Catalunya, s/n.
Telèfon (973) 39 03 39
25310 **AGRAMUNT**

VISILLOS
MOQUETES
TAPISSAT
DE PARETS
PINTAT DE
P I S O S
ESTUCATS
EMPAPERATS

PASQUA-90

Música, teatre, tradició continuen marcant la pauta d'una festa molt celebrada a Agramunt.



La festivitat de la Pasqua, quant als actes de caràcter cultural i festiu, està marcada a Agramunt i des de fa molts anys per les actuacions del Grup Escènic Agramuntí, les corals Bon Cant i Avui, les Caramelles i la "Mona" amb la conseqüent fugida del Dilluns de Pasqua.

Text i fotos: Josep Bertran

Per primera vegada, el Grup Escènic Agramuntí oferí dues representacions de l'obra escollida per aquesta ja tradicional representació del Diumenge de Pasqua. La vigília a la nit s'oferí per primera vegada el muntatge "M-7 Catalònia" d'Albert Boadella i fa uns anys representada per "Els Joglars". La sala del Casal no s'ompli en cap de les dues representacions registrant-se unes entrades ben minses en relació al que és habitual, malgrat que la sala del Casal Agramuntí no s'omple mai tant com per Nadal.

El G.E.A. realitzà una posta en escena sòbria amb pocs elements sobre l'escenari que hagueren d'omplir amb la seva presència els sis actors que pràcticament no es mogueren de l'escenari durant tota la representació. La nit de Pasqua el resultat fou molt superior a l'aconseguit la nit anterior.

"M-7 Catalònia", és un retrat, a la manera d'Albert Boadella, de la societat dels Països Catalans. La caricatura és divertida, malgrat algun espectador s'ho prengué a la valenta i s'enfadà d'allò més. Segurament ell no sabia que la seva actitud estava ja prevista per l'autor i no feia més que seguir el guió escrit ja fa temps i que en el seu moment va servir de repulsiu. Avui, encara continua vigent, segons les respostes d'alguns espectadors.

ACTORS I PERSONATGES:

NÚRIA SORRIBES	<i>Dtra. Plana River</i>
ESTHER CARRERA	<i>Dtra. Noguera Grau</i>
ROSA PASCUAL	<i>Amparito</i>
PERE RIERA	<i>Cisco</i>
MANEL PEDRAZA	<i>Martí</i>
XAVIER BURGUÉS	<i>Jaume</i>

UTILLATGE:	Margaret Creus
	Teresa Vilanova

APUNTADORA:	Amàlia Prados
--------------------	---------------

VESTUARI:	Montserrat Brils
------------------	------------------

MAQUILLATGE:	Josefina Figuera
---------------------	------------------

PERRUQUERIA:	Joan Jubete
	Antonieta Canosa

DISSENY GRÀFIC:	Jaume Figuera
------------------------	---------------

ESCENOGRAFIA I ESCENOTÈCNIA:

Grup Escènic Agramuntí

MUNTATGE:

Josep M. ^a Ros	Paquito Cifuentes
Ramon Lluch	Pere Palomino
Xavier Burgués	Jaume Vilanova

COORDINACIÓ:

Tonet Miralles	Gilbert Bertran
----------------	-----------------

LLUMINOTÈCNIA I SO:

Joan Brils	Gilbert Bertran
------------	-----------------

VIDEOCÀMERA:	Josep M. ^a Ros
---------------------	---------------------------

DIRECCIÓ:	Jaume Figuera
------------------	----------------------



CARAMELLES

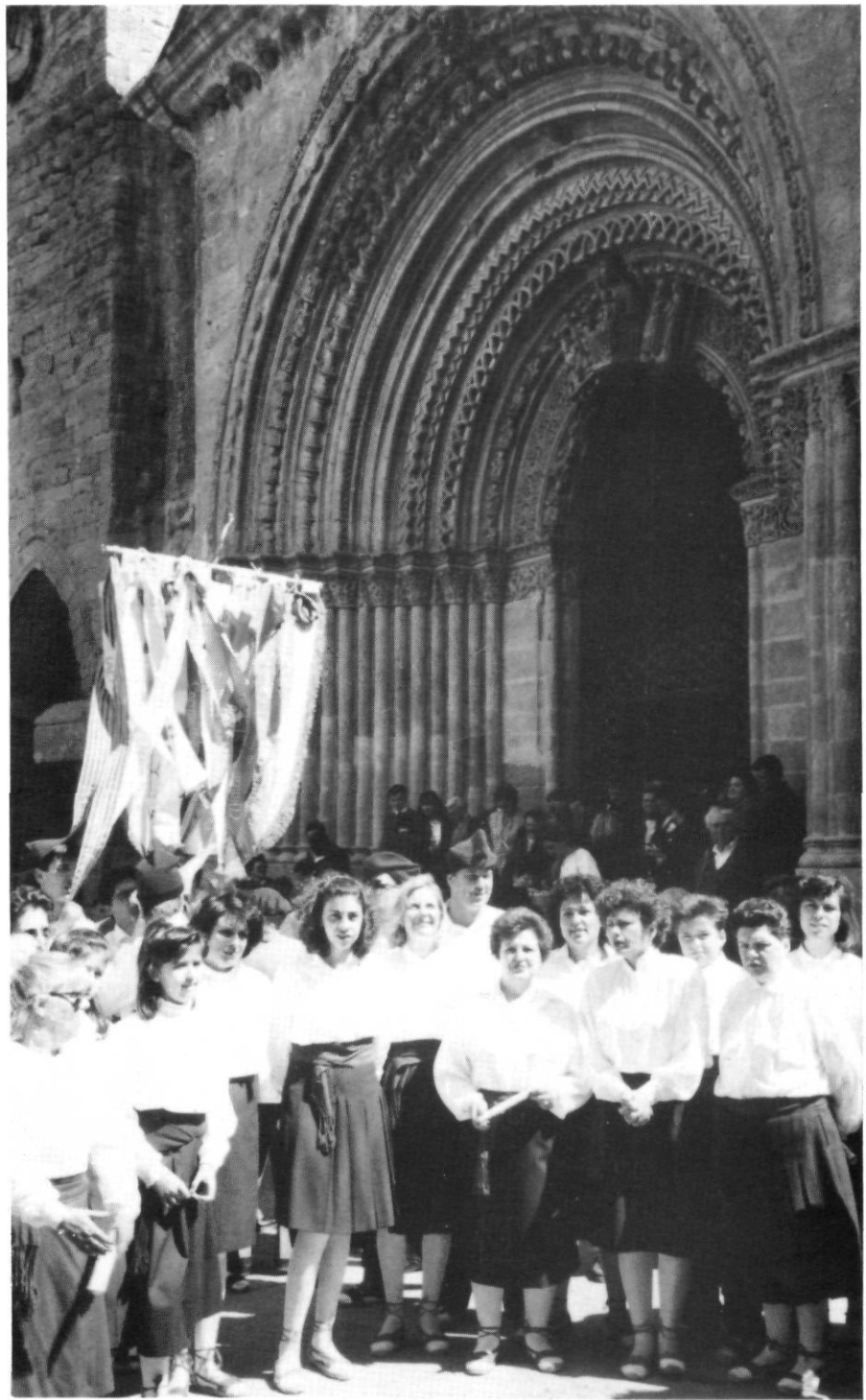
El grup caramellaire "Aires del Sió", ens alegrà la Pasqua Florida una vegada més. Com cada any, des de les nou del matí i fins quarts de tres de la tarda, cantaires, músics i encarregats de la recapta varen recórrer places i carrers celebrant la festivitat.



La novetat més destacada d'enguany va ser la presència d'un equip de TV3 que en va fer un reportatge emès el mateix dia per tot Catalunya en l'espai informatiu del vespre. Destacar també com a novetat l'estrena d'unes noves perxes per pujar les cistelles. Fetes amb material més lleuger, substituïren les antigues de fusta molt pesades i no tan altes com les noves.

S'interpretaren, com és tradicional, tres peces: l'havanera "Agramunt, vila aimada", el vals-jota "Alegrem la Pasqua", les dues amb música de Ferran Ros i lletra de Manuel Ginestà, i la tercera, la sardana "Sol i Ginestà".

En el moment de redactar aquesta crònica, de forma ràpida per poder-la incloure en el número de SIÓ d'aquest mes, no s'havia fet encara cap reunió del grup caramellaire, per la qual cosa s'ignora



la quantitat recollida i el destí de la mateixa, una vegada pagades les despeses.

CONCERT DE LES CORALS

Com cada diumenge de Pasqua, els dos grups de la coral infantil "Bon Cant" i la "Coral d'Avui", ofe-

riren el seu tradicional concert. Cal destacar el gran nombre de cantaires d'aquesta última i lamentar els pocs de les primeres. Sembla que es passi uns anys dolents en la incorporació d'infants a la coral dels petits. Aquest, però, sembla que és un tema cíclic que, com a tal, serà superat d'aquí a un temps.



DILLUNS DE PASQUA

La fugida a cabanes, ermites, aplecs, finques o qualsevol racó, és típic del Dilluns de Pasqua. Anar a menjar la "Mona" és, des de fa

temps, una tradició seguida per gairebé tothom. Joves i grans; famílies senceres o grups d'amics marxen a omplir racons del nostre paisatge i passar les últimes hores d'un llarg cap de setmana o d'unes

curtes vacances. Si el temps acompanya, sol ser un gran dia; si fa mal temps, deixa un mal regust. Enguany no hi hagué queixa i tothom pogué menjar-se la "mona" ben a gust i amb tranquil·litat.



INFANTESA I ACTIVITATS

En els temps que vivim, nosaltres, els pares, veiem sovint la necessitat que els nostres fills es preparin el millor possible de cara el futur. En aquesta societat tan competitiva, caiem –si no tots, sí la majoria– en l'error d'anul·lar la infantesa dels nostres fills per aconseguir un futur millor per a ells.

Els pares tenim l'obligació de canalitzar el seu temps lliure, evitant que sigui mal utilitzat, impeding que es perdi o es faci servir en perjudici del nen, però aquest temps lliure dels nostres fills, les hores de cada dia que no són al col·legi són hores de descans, de joc, de diversió.

Deixem clar que les activitats extraescolars, qualsevulla que es facin, són bones i profitoses; no vull que es confongui la finalitat d'aquest article prenent-lo com un atac a les activitats dirigides, ans el contrari, penso que són necessàries i beneficioses per al nen. El que voldria fer arribar als pares és una reflexió personal sobre l'ús que es fa d'aquestes activitats. Crec que no usem, més aviat "abusem" en moltes ocasions del nostre fill amb vista a un millor futur per a ell; m'explicaré: la majoria dels pares volem que el nen sigui un gran home; per això no ens sembla suficient que porti a terme amb normalitat els seus estudis, ha de fer comptabilitat, idiomes, música, informàtica, mecanografia, esports, etc. Tot això és important, però hem de pensar que qualsevulla d'aquestes activitats és realitzada a més a més dels seus estudis, en hores "extres".

Cada nen és un món diferent; hi haurà nens capaços de fer dues, tres o més activitats a més a més del col·legi i n'hi haurà que amb una en tindran massa; el que hem de pensar és si aquest nen que ens fa idiomes, màquina, música, comptabilitat... i ho tira tot endavant i bé, quan tingui vint anys estarà satisfet o bé, al contrari, en la

seva personalitat notarà la falta d'una etapa "importantíssima que no va viure: "LA INFANTESA. El nen vol jugar i ha de jugar, hem de deixar-lo jugar; és el moment de la seva vida que està destinat al joc, a la despreocupació, al descobriment de les coses pel joc; després arribarà l'adolescència amb els seus problemes i més tard es convertirà en adult. No vulguem avançar una etapa de la seva vida a canvi d'eliminar la més bonica, la millor, la més sincera i innocent que és la infantesa.

Cada nen té un caràcter, unes inclinacions; els pares hem de provar entre totes les possibles activitats que pot realitzar, quina serà la que li anirà millor. Al nen no se'l pot obligar mai a fer una activitat en hores lliures, que no li agradi, que el faci patir, que el carregui més.

Les activitats han de ser agradables per al nen, voluntàries i que tinguin el caràcter de prolongació del joc, de diversió. Si un nen té interès en alguna activitat, si li agrada, no li suposarà cap esforç, la farà bé i no li influirà negativament en els seus estudis i en la seva personalitat; si, contràriament, no li agrada, se sent oprimat, anguixat i li afectarà negativament encara que no ens n'adonem immediatament.

Així doncs, segons la meua opinió, s'ha de respectar el dret del nen a elegir les seves activitats i si encara és massa petit i creiem que ha de portar a terme alguna activitat, els pares provarem la que creiem que li anirà millor, sempre deixant oberta la possibilitat d'abandonar.

És preferible que un nen no faci res més que jugar i portar endavant els seus estudis, a que faci a més a més alguna activitat que no sigui del seu grat.

J.H.S.

Associació de Pares d'Alumnes
Col·legi Públic Macià-Companys



Plaça del Pou, 2
Tel. 39.04.25
AGRAMUNT

L'ESPIGA



Passerig Balmes. 2
Tel 53 05 04
CERVERA

Plaça del Carme. 16
Tel 31 16 32
TARREGA

Cervera-Tarrega 99.1FM

"ECO DE SOCIETAT"

Benvolguts amics, convilatans d'Agramunt, comarca i part de l'estranger. Amb motiu del nostre proper enllaç matrimonial, esdeveniment social poc corrent i de la màxima importància per aquestes rodalies, us assabentem que aquest tindrà lloc el dia 6 de maig a l'església parroquial del Talladell. Esperem que no s'ho perdi ningú, ja que us deixarem bocabadats.

La nostra modèstia ens ha portat a publicar-ho a SIÓ, retips de que ens empenyessin per l'exclusiva, HOLA, LECTURAS i d'altres revistes del cor.

Res més, tan sols recomanar a tots aquells que vulguin fer-nos regal que s'adrecin a cal Canari.

Joiosos els dos!!

Alfons i Maria



Assegurances en
general

JOSEP VIDAL

Mútua Reddis

ESTEM AL SEU SERVEI

Ctra. de Cervera, s/n.
Tels.: Ofic. 390.863 - Part. 390.150
AGRAMUNT

**GARATGE
JOSEP VIDAL**



AGÈNCIA OFICIAL

SERVEI DE GRUA PERMANENT
REPARACIÓ EN GENERAL DE TOT EL
RELACIONAT AMB EL SEU VEHICLE
INSTAL·LACIÓ I CÀRREGA
D'AIRES CONDICIONATS

Ctra. de Cervera, s/n.
Tels.: Taller 390.863 - Part. 390.150
AGRAMUNT

L'Ensenyament a la Ribera del Sió

R. Bernaus

(iIII)

CONSIDERACIONS GLOBALES

• **L'ALUMNAT:** Segons les dades del quadre núm. 1, el total dels alumnes que assisteixen a les classes dels 12 centres de la Ribera del Sió, és de 1.114; dels quals 923 (el 82'8 %) estan matriculats als 4 de la vila d'Agramunt, i solament 191 (el 17'1 %) a les 12 escoles dels pobles de la Ribera. Fixem-nos també que el 71 % d'aquests escolars assisteixen a centres públics i el 28'4 % a centres privats. Comparant aquestes dades amb les del curs 1982-83, constatem una sensible disminució de l'alumnat, 102 en nombres absoluts (el 8'3 %). Pel que fa a Agramunt aquest percentatge és una mica inferior, del 7'4 %, essent els dos centres d'E.G.B. els que tenen la disminució més marcada, el 14'3 % el privat i el 13'4 % el públic. Sens dubte aquesta disminució és l'efecte de la baixa de la natalitat els últims anys. De tota manera sembla que lentament s'estabilitza a l'alta com ho mostra l'augment de l'alumnat a la Llar d'Infants Municipal (+ 72 %), i també l'augment global de 12 alumnes entre les dues guarderies respecte les xifres de fa 7 anys. A l'Institut de Batxillerat la matrícula ha augmentat lleugerament en aquest període en 15 escolars. Pel que fa als pobles de la Ribera és significativa la disminució global del 12'8 %, amb xifres absolutes tan importants com els 26 alumnes de Montgai, els 13 de Butsènit o els 7 de Montclar. Dos pobles augmenten el nombre d'escolars: 10 a Preixens que han reobert la 2ª Etapa, i 4 a Puigverd. Les Pallargues es manté.

Pel que fa al quadre núm. 2, veiem que el 78 % dels alumnes d'Agramunt són de la vila, essent la Guarderia Municipal amb el 95'3 % i el Col·legi Mare de Déu del Socors amb

el 91'4 % els que més en tenen. El Col·legi Públic en té el 82 %, mentre que l'I.B. és el que té el nombre més elevat d'alumnes de fora puix els del poble no arriben ni a la meitat (el 47'2 %). Dels 203 alumnes que estan matriculats als centres d'Agramunt i no són del poble, l'11'8 % vénen de la Ribera i el 10 % d'altres poblacions. Pel que fa a les escoles dels pobles de la Ribera, predominen els alumnes del mateix poble, amb el 91'2 %, solament a Les Pallargues tenen importància els alumnes de fora, el 36'6 %.

Aquestes dades lliguen amb el quadre núm. 3, referent al Transport Escolar. Respecte les xifres del curs 1982-83, el nombre absolut d'alumnes que es desplacen ha baixat en 28; quant al percentatge, també baixa lleugerament, 20'3 % fa 7 anys, 19'5 % actualment. Dels 218 que s'han de desplaçar, 52 tenen el transport subvencionat i 166 va a compte de les famílies. Són els que vénen a Agramunt el 93 % dels que utilitzen transport, essent els de l'I.B. amb 114 escolars els que més el fan servir. Dels pobles de la Ribera el transport solament té importància a Les Pallargues amb 11 alumnes.

• **ELS PROFESSORS:** Segons les dades del quadre núm. 4, als centres d'ensenyament de la Ribera del Sió hi treballen 66 professors, els mateixos que fa 7 anys, tot i algunes petites variacions entre els centres. La "ratio", o nombre d'alumnes per professor, ha baixat situant-se ara en 16'8 (18'4 fa 7 anys). D'aquests professors 42 treballen als centres d'E.G.B., 21 a l'I.B. i 3 a les Llars d'Infants. 52 a Agramunt i 14 als centres de la Ribera. Del total del professorat el 65'1 % són dones i el 34'8 % són homes, essent l'I.B. amb 14 homes el centre que en té el percentatge més alt.

Pel que fa al seu lloc d'origen, quadre núm. 5, 22 (el 33'3 %) provenen dels pobles de la Ribera, 37 (el 56 %)

LLOC D'ORIGEN DEL PROFESSORAT (Quadre núm. 6)

RIBERA DEL SIÓ:

Agramunt	12
Bellver	1
Butsènit	1
Montclar	1
Montgai	2
Ossó de Sió	1
Preixens	2
La Sentiu	1
Les Ventoses	1
Total . (33'3 %)	22

ALTRES COMARQUES DE PONENT:

Artesa de Segre	2
Balaguer	2
Bell-lloc	1
Biosca	1
Castellldans	1
Ceró	1
Cervera	1
Gerb	2
La Granja d'Escarp	1
Guissona	1
Ivars d'Urgell	1
Llardecans	1
Lleida	3
Mollerussa	1
Oliana	1
Oliola	1
Peramola	1
El Poal	1
Ponts	1
La Ràpita	1
Renant	1
Tàrraga	3
El Tarròs	1
Tiurana	1
Torà	1
Tornabous	1
Tragó de Noguera	1
Vallfogona de Balaguer	1
Verdú	1
Vilanova de Meià	1
Total (56 %)	37

RESTA DELS PAÏSOS CATALANS:

Illes Balears	1
Barcelona	1
Franja de Ponent	1
Total ... (4'5 %)	3

RESTA DE L'ESTAT ESPANYOL:

Aragó	1
Cuenca	1
Galícia	1
La Rioja	1
Total (6 %)	4

d'altres pobles de les terres de ponent, 3 (el 4'6 %) d'altres indrets dels Països Catalans, i 4 (el 6 %) de la resta de l'estat espanyol.

Una altra dada significativa, quadre núm. 6, és la relacionada amb el trasllat diari dels ensenyants: 40 viuen al mateix poble on treballen (60'6 %), mentre que 26 (el 39'3 %) es desplacen diàriament d'un altre lloc. Aquest percentatge dels que es desplacen ha pujat 10 punts respecte al curs 1982-83. Si bé el desplaçament que sol fer la majoria és més aviat minso, algun pot arribar a fer quasi cent quilòmetres diaris.

C) ELS ALTRES ENSENYAMENTS

A la Ribera del Sió, i sobretot a la vila d'Agramunt, estan agafant molta empena d'uns anys ençà uns nous tipus d'ensenyaments que arrepleguen una part molt important dels infants i els joves fora de l'horari escolar. Ens referim a l'aprenentatge de música i idiomes, sobretot anglès.

• **ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA:** Centre reconegut no oficial d'ensenyament musical, inscrit i dependent del Conservatori de Música de Balaguer. Fou creada el curs 1980-81 i té la seva seu a la planta baixa de l'edifici de cal Mas Vell.

Actualment té una matrícula de 134 alumnes, el 95 % dels quals són d'Agramunt i la resta dels pobles de la Ribera. Aquests alumnes es repar-

teixen pels diversos cursos que tot seguit relacionem, amb el ben entès que molts d'ells realitzen més d'un curs.

Cursos de lectura musical	nombre d'alumnes
Introducció	24
Ingrés	19
Primer	19
Segon	21
Tercer	7
Quart	2
Cinquè	8
1 ^{er} Harmonia	6

Cursos d'instruments	nombre d'alumnes
Guitarra	18
Piano	36
Violoncel	6
Violí	21
Trompeta	10
Acordiò	2
Clarinet	1
Tible	5
Flauta travessera	2
Flaviol	3
Tenora	3
Saxofon	1
Viola	1

També es donen classes d'introducció a la música per a adults; conjunt instrumental, escola de cobla i orquestra de cambra, i cant coral.

Els exàmens oficials es realitzen al mateix centre per professors vinguts

del Conservatori de Balaguer.

Dins l'Escola funciona la "Cobla Jovenívola d'Agramunt" i "l'Orquestra de Cambra d'Agramunt". Així mateix el centre col·labora i dona suport a tota mena d'activitats que s'organitzen a la vila i estan relacionades amb la música: participa en les festes de Reis, Carnestoltes, Festa Major, i col·labora amb el Grup Escènic i de Caramelles. També ha impulsat la formació del Grup d'Havaneres i el de Música Rock. L'Escola ofereix audicions pels alumnes d'E.G.B. dels diversos centres, i es celebren els concerts de Santa Cecília, Nadal, Pasqua i Fi de Curs.

El present curs les classes són impartides per 10 professors, dels quals 5 són d'Agramunt, 3 de Lleida, 1 de Cervera i 1 de Tàrraga.

• **ESCOLA ANGLO-FRANCESA:** Centre privat autoritzat per la Generalitat per impartir matèries no reglades. La seu central és a Tàrraga, però té escoles a 14 localitats de les terres de ponent. Fa 6 anys que van obrir el centre d'Agramunt que està situat a l'Avgda. de Jaume Mestres, 21. Les classes es donen fora de l'horari escolar, per les tardes i per les nits.



Concert de Santa Cecília 1989, per l'Orquestra de Cambra d'Agramunt.

J. Bertran



Escola Anglo-Francesa.

Es fan classes d'idiomes: anglès, francès, alemany i castellà. S'ensenya també informàtica: programació bàsica, programació avançada i aplicacions de la informàtica. També

s'ensenya secretariat de direcció, recuperacions per reforçar assignatures i organitzen cursets d'estiu. L'Escola també promou viatges a França i Anglaterra, i manté una borsa de treball col·locant gent en administratiu, informàtica i idiomes.

Entre tots els centres sobrepassa el miler d'alumnes, encara que desconexim el nombre dels d'Agramunt. D'aquests, la majoria estudia idiomes essent l'anglès amb el 80 % el que té més matrícula. El 70 % de l'alumnat són noies, essent la mitjana d'edat molt baixa puix el 70 % del total no arriba als 18 anys.

Els alumnes que estudien anglès poden, a partir dels 15 anys, examinar-se de manera oficial en els Centres Reunits d'Anglès, a l'Escola Oficial d'Idiomes o bé a la Universitat de Cambridge.

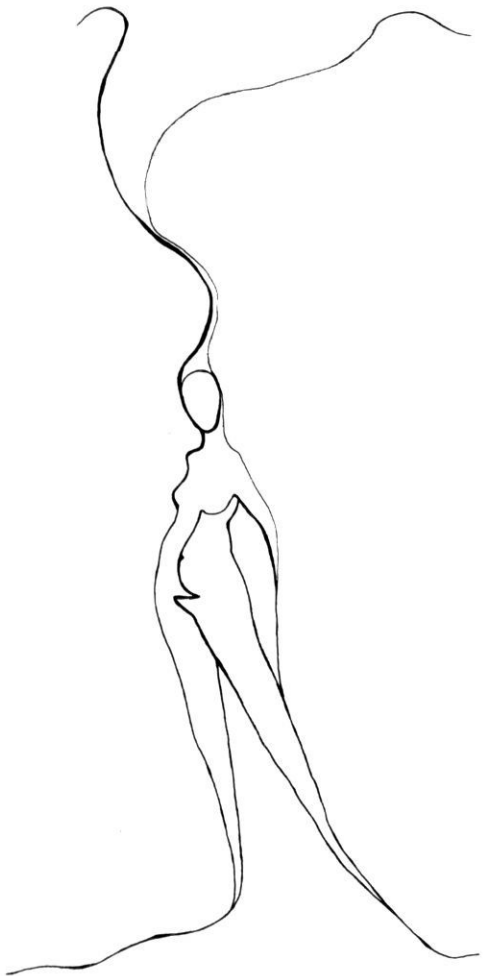
L'Escola dóna molta importància al professorat nadiu pel que fa als idiomes, i actualment en tenen 3: un anglès, un escocès i un francès. Desconexim també les dades sobre el professorat que imparteix classes a Agramunt, però per donar-nos una idea de la importància que té l'ensenyament de l'anglès, en tots els centres tenen 15 professors d'aquest idioma a dedicació plena.

COMENTARI FINAL

Quan iniciarem l'elaboració d'aquest treball, la fita que ens vam marcar fou donar una idea clara, precisa i objectiva de l'ensenyament actualment a Agramunt i als pobles de la Ribera. Aquesta objectivitat i claredat en l'exposició de les dades dels diversos centres no sabem si l'hem aconseguida, però almenys creiem

que hem posat els mitjans per intentar-ho. Estem segurs que ens hem oblidat moltes dades i algunes característiques específiques de molts centres i potser d'algun poble; la causa és que nosaltres les desconexíem i en passar les enquestes no ho preguntarem correctament. Altres vegades, tot i preguntar-ho, no hem rebut les contestes satisfactòries.

També som conscients que dels alumnes de la Ribera, però especialment dels d'Agramunt, n'hi ha un percentatge que no queda reflectit en aquest treball. Pensem en els alumnes, especialment d'ensenyament secundari, que es desplacen diàriament a centres de Tàrraga, Balaguer, Artesa de Segre, Lleida o Igualada. I perquè no, també els universitaris. Tot això segur que donaria per un nou apartat d'aquest treball.



Poesia

*Alè gebrat
talment un cor glaçat.*

*Darrera la finestra
una mirada testa.*

*Alè gebrat
talment un cor gelat.*

*El cel s'anà enfosquit
i tan sols un polsim
d'allò que hi vas deixar
s'escampà arreu
i es transformà
en una imatge
dibuixada en el paisatge
i gravada amb el meu llenguatge
en el fons
del meu solitari
cor salvatge.*

Núria Sorribes



VARILUX, els vidres progressius multifocals que permeten veure-hi a totes les distàncies i sense els inconvenients dels bifocals tradicionals.
Més avantatges i menys problemes per la seva vista.

Els trobareu a:

ÒPTICA ESTEVE

C/ Àngel Guimerà, 14 - **AGRAMUNT**



FARMAOPTICS

ÒPTIQUES AMB GARANTIA DE SALUT



GRUPO CONSIST SA
GRUCONSA



FERRETERIA MOLINET

Ronda dels Comtes d'Urgell, s/n. - Telèfon 39 04 58



CORRETGES
RODAMENTS
CARGOLS
EXTINTORS
PINTURES

MÀNEGUES
E I N E S
MATERIAL
ELÈCTRIC
PLÀSTICS

AGRAMUNT - LLEIDA

FUNERÀRIA

Serveis de Companyies d'Assegurances

R. LLORENS

Traslats a províncies

Carrer dels Estudis Nous, 15 Telèfon: 390 420
AGRAMUNT (l'Urgell - Lleida)

Xocolata



Jolonch

AGRAMUNT

VARICES

Poc a poc van passant els dies i els mesos i ens anem apropant a l'estiu, temps en què els problemes circulatoris de les cames afecten a moltes persones, per això aquest mes vull, si pot ser, aclarir algun concepte.

La patologia venosa assoleix una gran incidència, de manera que pot considerar-se com una entitat amb influència i repercussió socio-econòmica i sanitària. Tant és així que ja el 1933, Ba-charach la va denominar "maladie social".

El primer problema amb què ens trobem els metges, és la falta d'unanimitat respecte a la classificació de les diferents etapes, tipus, etc. de la malaltia varicosa. Segons el "Dictionary of Vascular Diseases" defineix les venes varicoses com "venes superficials dilatades degut a la debilitat de les vàlvules i paret venosa, les venes es tornen allargades, dilatades i tortuoses". En tractar-se d'una malaltia crònica, amb una elevada taxa de prevalència (superior al 10 % de la població adulta europea) la planificació ha d'incloure aspectes regionals, nacionals i internacionals. A Espanya aquest 10 % ens portaria a una xifra de 2'5 milions de pacients varicosos, d'ells 250.000 amb úlceres varicoses i un absentisme laboral que s'aproparia al milió de jornades laborals.

Durant els anys 1950-1960 molts autors van investigar els possibles factors causants (etirològics) de les varices, es van considerar els factors mecànics com l'ortostatisme (quedar-se dret), restrenyiment i l'embaràs, així com factors hemodinàmics relacionats amb l'avalvulació (absència de vàlvules a les venes).

Dintre de l'epidemiologia d'aquesta malaltia s'ha de considerar: Heretat, embaràs, sexe, edat. Determinades professions, alimentació, obesitat, algunes prenes de vestir, calor, etc. po-

den contribuir a la propensió de les varices. Existeix certa correlació entre alteracions osteoarticulars i malaltia varicosa.

La simptomatologia que afecta els malalts amb insuficiència venosa superficial o profunda, pot ésser d'allò més variat. Moltes vegades és simplement el component estètic de les flebec-tàxies (varices), però els símptomes són: Sensació de molèstia, de pesadesa, de distensió dolorosa que ve fonamentalment en posició erecta, més que res a la fi de la jornada laboral, s'accentua amb la calor i disminueix en caminar i amb el decúbit. De vegades aquests fenòmens dolorosos s'associen a edema dels turmells que cedeix amb el repòs nocturn.

Enrampaments nocturs de les cames. Parestèsies nocturnes a les cames. Dolors vius i instantanis en aixecar-se, degut a l'ompliment i distensió brusca dels troncs varicosos.

Les complicacions són: Hemorragia per ruptura de les varices. Trombosi superficial. Úlcera dolorosa.

Tractament: La finalitat del tractament és aliviar les manifestacions clíniques i evitar o controlar les complicacions.

Conservador: Mesures higiènic-dietètiques: Evitar l'obesitat, calçat i vestits adequats, no restrenyiment, dieta variada, evitar la calor, dutxes d'aigua freda, evitar estar drets, fer esport.

Mesures posturals amb els peus elevats 10-20 minuts diverses vegades al dia.

Contenció elàstica amb venes o mitges.

Medicaments: Diurètics, venotònics, antiinflamatoris, medicació tòpica.

Balneoteràpia. Quirúrgic. Esclerosant.

Jesús-Ramon Giménez i Sanz
Metge

El metge a casa

LACTÀNCIA MATERNA O ARTIFICIAL?

(I)

Fa uns anys, quan van començar a comercialitzar-se les llets maternitzades, es va veure una davallada de la lactància materna. Tot eren avantatges amb les llets artificials! La lactància artificial es va posar de moda. Les mares joves i modernes no alletaven els seus fills, ho feia el biberó. Però totes les coses tenen la seva pujada i la seva baixada. Amb el temps s'ha posat seny i poc a poc s'ha anat tornant a la lactància materna.

La llet de mare es pot imitar però no igualar.

Pel nadó tot són avantatges:

– La composició és perfecta. No es posa mai en dubte la qualitat. La llet de mare sempre és bona.

– La temperatura sempre és al punt: ni massa freda, ni massa calenta.

– La llet és estèril: no cal bullir res.

– La llet porta gran quantitat de defenses contra infeccions que protegeixen el nadó els primers mesos de vida.

– El fet de mamar dóna una unió afectiva entre mare i fill molt satisfactòria tant per l'un com per l'altre: tots hem vist la carona que fa el petit quan s'ha adormit al pit de la mare, encara que no hagi quedat tip, cosa que no es veu amb el biberó.

– El nen, quan li toca menjar i plora de gana, no s'ha d'esperar mai, tot és a punt, en qualsevol lloc i a qualsevol hora.

Dra. M. Felip



ESPECIALITAT EN
PINTURA DECORATIVA
REVESTIMENTS TÈXTILS
CORTINATGES I RIELLS
PINTURA INDUSTRIAL

Antoni Capitán

C. de Jaume I, 12 - Tel. 39 04 03 AGRAMUNT

Tallers JOAN JOVÉ i SOLÉ

Especialitzats amb soldadura, VIS-SENSFINS,
reparació de maquinària agrícola,
tanques i fusteria metàl·lica amb portes automàtiques.

Fabriquem generadors d'aire calent (patentats)
i els nius tèrmics, per mamellons, JO.MI. (patentats)

i com sempre, pressupostos sense compromís



Carrer del Clos, 10
AGRAMUNT (Lleida)

Telèfon 39.06.01

RELLOTGERIA - JOIERIA

ÒPTICA

E. LLAGUNES

ÒPTIC DIPLOMAT

Us ofereix tota classe de muntatge
d'ulleres graduades i de sol.

Carrer del Sió, 6 - Tel. 39 02 61 AGRAMUNT



SERVEI
POST-VENDA
TÈCNIC

PRESTIGI EN CALOR

Electricitat A. INVERNON

C. del Molí Vell, s/n.

Telèfon 39 01 76

AGRAMUNT

FUNERÀRIA

J. TORNÉ

Exclusiva de tots els serveis de OCASO, S. A.

Avda. Catalunya AGRAMUNT Tel. 39 08 62
(Edifici La Torre II)

PALVISA

*Equips de recollida i
transport de residus*

Telèfon 39 12 48

AGRAMUNT

ERNEST COSTAFREDA

*Venda i distribució d'adob orgànic
i humus de llambric roig.*

Avgda. de Marià Jolonch, 31 - 1^{er}
Telèfon 39 12 07

ràdio sió

emissora d'agramunt i de la ribera
banda f.m. 105.5 mhz.

ESCOLTEU-NOS!

Els dissabtes de 10 del matí a 9 del vespre
i els diumenges de 10 del matí a 2 de la tarda

LA RÀDIO DEL CAP DE SETMANA

INOCENCIO VILLEGAS GIL

L'ensenyament: el seu combat

L'HOME

Inocencio Villegas és un home profund, cordialment seriós, que darrera

una aparença freda i distant amaga una càlida afectuositat.



Inocencio Villegas al seu despatx.

LES CIRCUMSTÀNCIES

Aquest ha estat el primer setembre que després de molts anys, vostè no s'ha incorporat a les aules.

– Quants anys s'ha dedicat a l'ensenyament?

– Quasi bé trenta-tres anys aquí

a Agramunt i tres més a Eivissa.

– Quant va començar la seva tasca d'ensenyant?

– Ja essent estudiant, organitzava classes per alumnes endarrerits durant els mesos de vacances.

En acabar la guerra, aprofitant tres

mesos de disponibilitat forçosa en l'exèrcit (llavors era Alferes Provisional), vaig preparar alumnes de magisteri: un dels primers fou la meua actual esposa.

Al llarg de tota la meua vida militar, vaig continuar donant cursos de formació i promoció de suboficials.

A finals de l'any 1942 vaig venir per primera vegada destinat a Catalunya (Berga), on vaig conèixer la que fou la meua primera esposa. Ens vam casar el febrer del 46 i el setembre del mateix any, vaig anar a l'Acadèmia Militar de Villaverde, d'on vaig sortir Tinent Efectiu d'Artilleria. El nostre primer destí, després de l'Acadèmia, fou Eivissa.

L'agost de 1953, es promulga la llei de Reserva. Segons aquesta, els oficials i caps que ho desitgessin podien passar a la reserva conservant la seva paga i triennis. De seguida em vaig acollir a aquesta llei, amb el grau de Capità d'Artilleria, i vaig deixar l'exèrcit actiu. Durant més o menys tres anys, vaig exercir de professor de literatura al seminari d'Eivissa, alhora que anava muntant una acadèmia on impartia una gran varietat de classes: magisteri, nàutica, preparació per l'ingrés a acadèmies militars...

L'any 1957, per raons familiars, deixem les illes i ens traslладem a les Borges Blanques, d'on era filla la meua esposa Carme. Fou allí, on ens vam assabentar per un anunci de "La Mañana" que es traspassava l'Acadèmia Agrícola Mercantil d'Agramunt.

El gener del mateix any vam començar les classes nosaltres, i fins ara...

– Quines foren les circumstàncies del traspàs i posterior compra de l'edifici?

– Per realitzar el traspàs, a raó de 50.000 pessetes, no vàrem tenir cap

problema en especial. La parròquia era l'encarregada del lloguer i fou el mossèn qui al cap d'uns anys, em va proposar de comprar l'edifici. Després de dos anys de gestions per aconseguir l'aprovació i documents corresponents als 11 propietaris, la vàrem comprar. Actualment, d'aquell edifici antic i ruïnós, només en queden algunes parets mestres.

– *Expliqui'ns com fou que l'Acadèmia Agrícola Mercantil es va unir al col·legi de les religioses.*

– Pels anys 70, es promulga la llei de l'E.G.B. al mateix temps que s'inaugura l'Institut de Batxillerat d'Agramunt. Aquesta llei anul·lava els centres petits que, com el nostre, no podien formar les vuit unitats mínimes exigides. L'Institut, naturalment, se'ns enduu els alumnes de batxillerat. Fou molt dur, però havíem de continuar endavant. L'any 1972, ens vàrem posar d'acord amb les religioses i vam firmar un compromís d'agrupament de centres.

– *La seva jubilació modificarà d'alguna manera aquest compromís?*

– No, el compromís continua igual, l'únic canvi és que fins ara, les religioses tenien la representació de la Titularitat i jo la Direcció. En endavant, jo exerciré de titular (substituint-me quan sigui fora, la meua filla Carme) i elles s'encarregaran de la Direcció, sense que deixin d'ésser igualment titulars.

ELS ALUMNES

– *Després d'aquests 33 anys, s'ha sentit gratificat per la tasca realitzada?*

– De totes totes. Primer el sol fet de poder-me dedicar a l'ensenyament, una obsessió per a mi, era ja una satisfacció. Després, arribar a Agramunt, un poble molt interessat per la cultura: una bona mostra ho és l'Institut de Batxillerat, aconseguit per sobre de poblacions de més relleu, el seu amor a la música, al teatre..., en aquestes circumstàncies, un es troba com a casa.

D'altra banda, quan veus en la nit de l'homenatge, a tants ex-alumnes que han sabut afanyar-se un bon



El pati de l'Acadèmia durant els anys seixanta.

pervenir, hom pensa, potser amb orgull desmesurat, que d'alguna manera et pertanyen.

– *Ara que parla de l'homenatge, s'esperava l'acollida que va tenir?*

– No, no esperava un homenatge tan gran. Fou una sorpresa molt agradable que encara avui m'esborrona.

Tot i que aquella nit vaig agrair com vaig poder a tots la seva assistència, accepto l'oportunitat de renovar el meu agraïment a tots els presents: autoritats, representants de l'administració, ex-alumnes... i a tots aquells que d'alguna manera es van solidaritzar a l'acte.

– *Quina empremta creu que ha deixat en tots aquests alumnes?*

– La d'una sana aspiració per obtenir un bon lloc a la vida pel que no s'han d'escatimar esforços.

– *Què li agradaria que els ex-alumnes recordessin de vostè?*

– L'amor a la disciplina i a l'ordre i el fet de considerar a tots els alumnes per igual.

– *Què és el que els ha volgut transmetre al llarg dels anys?*

– He pretès que els meus alumnes estiguessin preparats per saber-se defensar i obrir-se al món exterior. Que tinguessin il·lusió per una vida digna, amor al treball i no defallir en mo-

ments adversos. En resum, que assolissin una personalitat pròpia d'acord amb les possibilitats de cadascun.

– *Sempre hi ha coses que es transmeten a tots per igual, però cada un ho interpreta de la seva manera. Segur que té moltes anècdotes en el seu record. Ens en podria explicar alguna?*

– Anècdotes, moltes. Un exemple seria la d'un alumne que va muntar un bar clandestí, en un armari de la classe, on venia una alquímia d'anís amb guanys de fins un 100 %.

Podria explicar respostes d'exàmens que tenen gràcia, però em sabria greu que algun alumne se sentís identificat; si més no, he de confessar que moltes vegades, en corregir els exàmens, junt amb la decepció dels resultats, fas més d'una rialla.

– *Quina valoració en fa dels canvis que ha sofert l'educació al llarg de tota la seva trajectòria com a docent?*

– D'any en any, un quasi no se n'adona de la diferència. El professor evoluciona com l'alumne al llarg dels anys.

No puc afirmar que els alumnes d'avui siguin millors que els d'ahir; solament que l'entorn és diferent i també els mitjans i instruments que es tenen a l'abast. Amb l'avenç progressiu de la tecnologia i de la informàtica, l'ensenyament es revaloritza i el professor ha d'estar més ben preparat.

D'altra banda, tota transició crea confusió i inseguretats i més en els nens en període de formació. Aquests últims anys, alguns alumnes ens han creat dificultats pel que fa a la disciplina i el comportament. Actualment la situació sembla estar més normalitzada; la relació alumne professor vol ser una altra, el tuteig s'està imposant, el tracte és més proper, s'han suprimit les tarimes des d'on el professor omnipotent es dirigia als alumnes... res de tot això és dolent, si el professor sap fer-se respectar.

LA FORMACIÓ

– Com creu que la seva formació militar va influir la seva tasca docent?

– Molt quant a valors morals. En la disciplina, en l'amor a l'ordre, la puntualitat i la companyonia; mai no vaig suportar el "xivatisme".

Moltíssim pel que fa a la instrucció. Fou en l'exèrcit, on per poder ascendir de rang, em vaig preparar intensivament en matemàtiques, estadística, dibuix tècnic... fins aleshores, la meua formació era bàsicament humanística: llatí, grec, literatura, filosofia, música,... fruit dels meus 7 anys d'estudiant al seminari de Plasència i a la Universitat Pontifícia de Salamanca.

– Vostè es considera més mestre o militar?

– Ambdues coses:

Militar, perquè 16 anys en actiu a l'exèrcit, 15 dels quals com a oficial, en plena joventut i en llocs de responsabilitat des dels 19, et deixen una empremta inesborrable. A més, per llei, jo he restat en actiu fins als 58 anys quan em va correspondre el retir amb la graduació de Comandant Honorífic d'Artilleria.

Mestre, perquè la major part de la meua vida, inclosa la meua etapa militar, he actuat com a tal. Trenta-sis anys dedicat exclusivament a l'ensenyament i un ampli ventall de cursos de diferent temàtica mentre estava a l'exèrcit.

– Què ha prioritzat més en la seva tasca educativa l'educació o la instrucció?

– Sempre he cregut que han d'anar unides. Si educar és forjar una personalitat, aquesta s'aconsegueix per mitjà d'uns coneixements intel·lectuals (instrucció) i unes regles de moralitat (formació), sense oblidar la formació física: "Mens sana in corpore sano".

De totes maneres, la formació és molt important perquè tots els alumnes la poden rebre per igual, mentre que la instrucció està més condicionada a les capacitats de cadascú.

– Què en pensa del Projecte de Reforma?

– Per opinar sobre el resultat de qualsevulla reforma s'ha d'esperar

uns anys. Un projecte, el pot fer tot-hom. La seva realització i acompliment és una altra cosa. Tenim com a exemple la llei de l'E.G.B., el programa era ideal, meticulós, fins i tot encoratjador; al poc temps va fallar. Era una temptativa massa envejosa per un pressupost tant mins. Tinc por que a aquest Projecte de Reforma li passi el mateix.

Per mi, la qualitat de l'ensenyament millorarà, si es cuida millor el professorat; és per aquí per on s'hauria de començar sempre.

LES AFICIONS

– Ens consta que vostè és un gran afeccionat a la literatura. Quins són els autors preferits?

– En poesia els romàntics com: Espronceda, Becquer... i entre els més propers: Juan Ramon Jiménez, Pablo Neruda, García Lorca, Miguel Hernández i Antonio Machado.

La poesia d'avui, en general, no m'agrada perquè és molt fosca, no té bellesa, només el poeta entèn el que vol dir. Per mi la mètrica és fonamental, sóc un gran entusiasta del sonet.

– D'entre els autors catalans, en llegeix algun en especial?

– Durant aquests últims anys he pogut llegir molt poc, fins i tot en castellà.

Com a curiositat diré que només arribar al meu primer destí a Catalunya l'any 1942, vaig llegir "El Criteri" de Balmes en català. La senyora de la casa on m'allotjava em traduïa les paraules difícils. D'aleshores ençà, Balmes és un dels meus escriptors preferits per la seva claredat d'idees.

Tinc els 100 volums d'Edicions 62 en català i n'he llegit alguns, m'agraden especialment Josep Pla i Martí i Pol.

D'en Guillem Viladot he llegit i continuo llegint gran part de les seves novel·les i escrits periodístics.

– Què en pensa de la producció literària d'aquest autor agramuntí?

– No m'hi hauria volgut pronunciar amb esperit crític per raons de proximitat i amistat; ja que en parlem, però, diré que em sembla un escriptor íntegre: frase justa, precisa i, sobretot, d'una inesgotable imaginació,



El senyor Villegas donant classe. Curs 1972-73.



Façana de l'Acadèmia als anys seixanta.

qualitat essencial en un escriptor. Tot i així, no coincidim en alguns temes ni en la nuesa, a voltes, del seu llenguatge.

– *En celebracions familiars d'una certa rellevància vostè escrivia poemes al·lusius a l'esdeveniment. Li agrada escriure?*

– Sí, m'agrada moltíssim. Si bé les matemàtiques van ser una obligació, la literatura fou i és la meva devoció.

Ja en la meua època d'estudiant i de militar en actiu, vaig escriure i publicar bastants articles periodístics i poesies. Un grup d'aquests articles, publicats en el Diari de Ibiza, va ésser premiat amb un primer premi d'àmbit nacional.

Una de les poesies que descriu el meu concepte de dona, fou publicada

en el programa de la Festa Major d'Agramunt de l'any 1972.

– *Ha escrit alguna cosa recentment?*

– Últimament m'he dedicat més a la poesia. Tot i així tinc la intenció de recopilar algunes novel·les, assaigs i poesies escrits durant la meua joventut i publicar-los, un cop ben revisats, encara que només sigui pels familiars i amics.

– *Li agrada la música?*

– Sí, la música és el meu deliri.

– *Quines són les seves preferències musicals?*

– Prefereixo la música clàssica, tinc més de 100 discs: Mozart, Bethoven, Shubert, Haydn i les òperes de Verdi i Rossini; però també m'agrada la mo-

derna com per exemple: Leonard Cohen, B.M., Mark Pnopfler... i algunes partitures de pel·lícules com les d'Ennio Morricone, "Carros de foc", "Love Story", etc.

– *Com a cloenda d'aquesta entrevista ens agradaria que ens fes cinc cèntims del seu nou matrimoni i el seu projecte futur.*

– No vull defugir aquesta pregunta. Diré que la meua esposa i jo som del mateix poble. Ens coneixem, doncs, des de la infància. Com vaig dir la nit de l'homenatge, quan més o menys tenia 20 anys li vaig estar donant classes de preparació per a magisteri. Després els meus destins, lluny d'allí, ens van separar i ens portaren per diferents camins. Ara als 70 anys, ens vam trobar de nou i...

– *Continuaran vivint aquí a Agramunt?*

– Sí, viurem aquí, però passarem algunes temporades a Càceres, on el clima és més suau i ella hi té la seva casa i familiars.

– *Què és allò que mai no havia tingut temps de fer i ara farà?*

– Llegir, escriure, corregir i recopilar els meus escrits i poemes; també fer algun viatge.

– *Li agradaria afegir alguna cosa?*

– Sí, que estic molt reconegut a tota la població d'Agramunt per la bona acollida que ens dispensà i per l'harmonia en què sempre hem viscut, fins al punt de considerar-me vertader agramuntí.

Gràcies per l'entrevista i per l'oportunitat de poder parlar de nou amb vosaltres, com a ex-alumnes que sou d'aquest centre.

Montse i Rosa Mari

Des de les golfes del Farreny

"L'ALBERT PLA"

L'Albert Pla és un jove actual amb tots els efectes –que no defectes– negatius naturalment, d'una societat com la nostra que resumint-ho molt podem dir i qualificar d'injusta, i que tant deteriora en molts casos les personalitats dels joves intransigents, agressius, rebels com ell.

Com en totes les coses l'Albert Pla és, sens dubte, una de les excepcions que confirmen la regla. A més, ell treu profit i no poc dels efectes d'aquesta societat a la qual va detectant i descobrint, molt sàviament, els culpables, fent-los visibles. I ho fa d'una manera directa, clara, senzilla, autèntica i sense miraments, amb el llenguatge de l'home del carrer, de classe baixa. Però enriquit, molt elaborat, poetitzat aquest llenguatge, allunyat d'hipocresies, posant el dit a la llaga... ple de mal gust, bast, per alguns.

Aquell NO! que deia en Raimon ja fa anys, ara l'Albert Pla en circumstàncies ben diferents també el diu. No han canviat prou les coses, hi ha mals que perduren. L'Albert Pla ha aportat a la cançó catalana quelcom verge, net, pur, necessari, positiu i revitalitzador. En les seves cançons ens parla de temes del nostre temps, des de la seva visió de jove,

d'home, i ho fa d'una manera molt característica, personal i insòlita, sense precedent al nostre país; la seva cançó, la seva obra és completament vàlida, original i no gens exempta de catalanitat pel seu arrelament, entroncament al nostre, al clàssic, clàssic català, en el sentit que és de qualitat i, classificable. Val a dir que malgrat ser d'unes maneres molt particulars i específiques, aspres, però també delicades i a la vegada sabent conservar sempre les maneres tradicionals i populars del país, però anant més enllà, aportant quelcom de misterios, nou. No menysvalorem l'Albert Pla en el seu art, cal prendre-hi la màxima atenció, perquè el seu cas no és gens freqüent, per desgràcia.

Vaig parlar uns minuts amb ell després de l'excel·lent i inspirat concert donat a l'Ateneu de Tàrraga i li vaig dir: "Tu Albert, aportes a la nostra cançó catalana una riquesa que engrossirà nostra cultura, nostra història. No ens defraudis, treballa, segueix així, no t'abandonis". Li vaig dir també que em recordava les poesies de l'Arthur Rimbaud en la traducció "Les ungles del guant" d'en Joan Brossa, a les sabates belles que va pintar Van Gogh, a "La fura dels

baus" i també a l'Hedit Piaf, a l'Ives Montand, al Jaques Brel, no perquè s'hi assembli, sinó perquè en veure'l em va semblar que podria ser per Catalunya un equivalent del que són, han estat i seran per sempre, els esmentats, pel món sencer.

L'Albert Pla, no pas per casualitat, ha sabut trobar unes cançons, ha tret una obra d'una importància molt notable. Cal veure'l quan canta, observar-lo, perquè actua, recita, es mou, gesticula, fa ganyotes, tanca els ulls, els obre desmesuradament, a vegades canta assegut en un sofà, però què ens importa mentre aconseguixi una harmonia total de la música i els seus excel·lents músics, amb el seu cant, gests... en què tot fusionat, a través de la mirada, de tot ell, ens diu tant i tant, i de la manera com ens ho diu, alçant més o menys la veu, espaiant amb silencis justos, una paraula amb una altra o una frase, cridant a vegades, en altres gairebé no oint-lo.

L'Albert Pla és un home senzill i sincer, sensible, que és ja una realitat nostra catalana, no solament una promesa; i que s'anirà consolidant cada dia més i més.

Agramunt, febrer de 1990



GESTORIA FEIXA

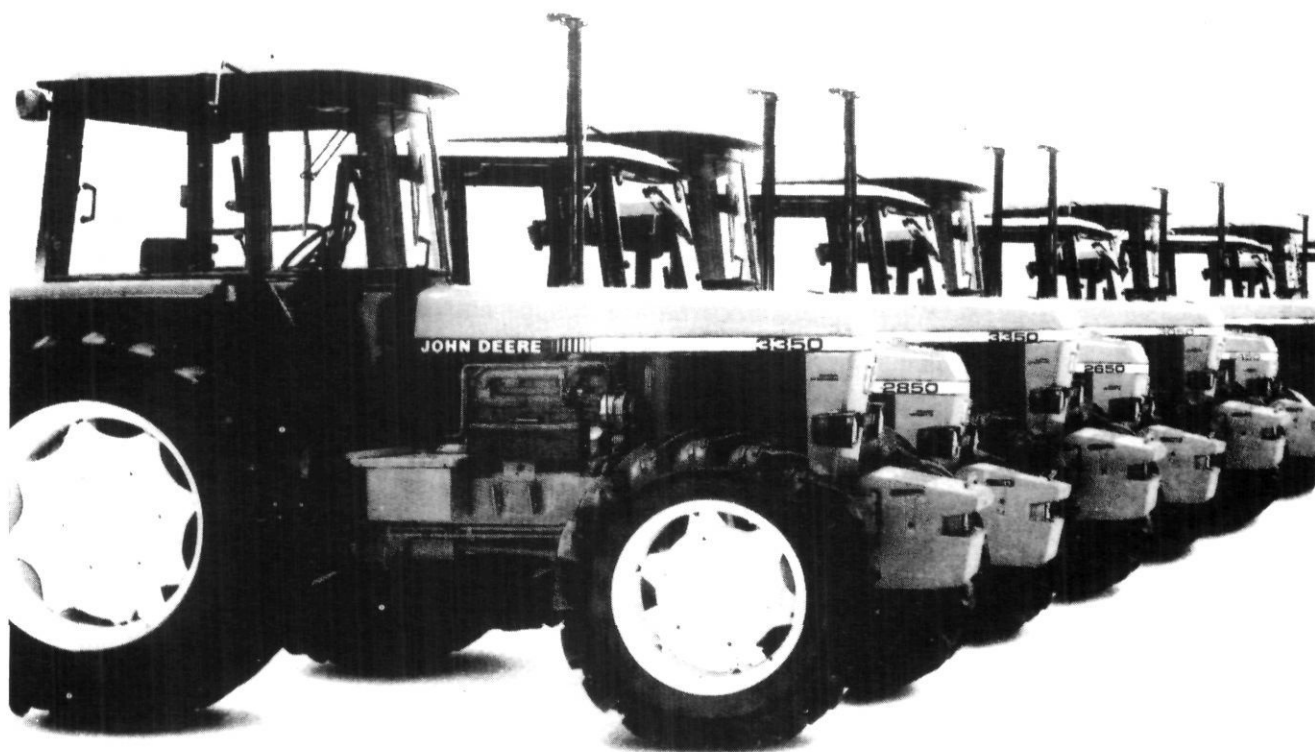
Sabateria, 6

AGRAMUNT

Tel. 39 06 31

- Tota classe de gestions davant Organismes Oficials
- Assegurances Socials
- Assessoria Fiscal i Laboral

Nova Sèrie 50 John Deere



LA QUALITAT ÉS LA NOSTRA FORÇA



1837-1987
150

CONCESSIONARI JOHN DEERE

VICENS

TRACTORS I MAQUINÀRIA AGRÍCOLA

Carretera N-II, Qm. 486'800 - Apartat 57 - Telèfon 60 04 50
MOLLERUSSA



CONSELL COMARCAL DE L'URGELL

OFICINA COMARCAL DE CONSUM I TURISME

CONSELLS ABANS DE RECLAMAR

Hi ha una sèrie de consells —normalment de sentit comú— que avui us recordem per tal d'evitar-vos els llargs i desagradables processos que pot comportar una reclamació:

- Quan aneu a comprar, penseu bé en allò que necessiteu exactament.
- Abans de reformar el vostre habitatge o reparar el vostre vehicle o alguns dels electrodomèstics, demaneu un pressupost previ per escrit.
- Quan compreu algun producte o utilitzeu algun servei que requereixi signar un contracte, llegiu atentament el document, incloent la lletra petita i no el signeu fins que no l'hàgiu entès tot.
- Quedeu-vos amb una còpia de tots els documents que signeu.
- Si compreu un producte amb garantia, exigiu el certificat corresponent, degudament signat amb la data i el segell de l'empresa.
- Si la compra és d'un producte alimentari, mireu la data de caducitat i la composició.
- En qualsevol cas compareu diferents preus i marques abans de comprar.
- Procureu fer les compres en establiments de reconeguda solvència i seriositat.
- Tingueu especial cura amb els que solament ofereixen els productes o serveis mitjançant anuncis a la premsa o deixant únicament publicitat a la bústia.

COM I QUAN S'HA DE RECLAMAR

Com a consumidor i usuari d'un producte o servei, teniu dret a reclamar:

1.- Quan es posi en perill la vostra seguretat o salut: si us trobeu malament després de prendre un aliment que heu conservat i manipulat correctament, si us heu enrampat amb un electrodomèstic tot i havent-ho utilitzat correctament...

2.- Quan se us impedeix el màxim rendiment amb els diners invertits en la compra d'un bé o en la utilització d'un servei: si compreu un aliment i el pes és inferior al que està establert o marcat, si compreu una prenda de vestir de bona qualitat i se us

deteriora al poc temps, si en una cafeteria us cobren per una consumició un preu més alt del que indica la llista de preus...

3.- Quan no es compleixi alguna norma de seguretat i qualitat dels béns o serveis: si demaneu el llibre de reclamacions a un hotel i no us el volen donar, si us volen cobrar l'import d'una reparació d'algun electrodomèstic durant el període de garantia...

LLIBRE / FULLS DE RECLAMACIÓ

En cas de denúncia i/o reclamació hi ha certs establiments que han de tenir a disposició dels clients el llibre o fulls de reclamacions. Si l'heu d'utilitzar recordeu que:

LLIBRE DE RECLAMACIONS:

Aquest llibre ha d'estar degudament diligenciat, enquadernat i amb els seus fulls numerats correlativament.

El reclamant en utilitzar-lo farà constar el seu nom, cognoms, núm. D.N.I., domicili i el motiu de la queixa.

Per a la seva utilització es disposarà d'un full de calc, amb la finalitat que quedi constància del text original en el primer full disponible i còpia en el full següent.

El text original serà separat del llibre i lliurat al reclamant perquè pugui trametre'l als Serveis Territorials o Organisme competent.

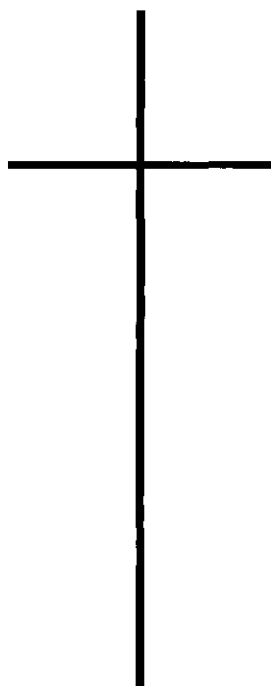
FULLS DE RECLAMACIONS

Aquests fulls han d'estar degudament diligenciats. El reclamant hi farà constar el nom, cognoms, domicili, núm. D.N.I. i el motiu de la queixa.

Està format per tres fulls de diferents colors un dels quals quedarà a l'establiment i els dos restants se'ls quedarà el reclamant, per trametre'n un al Servei Territorial o Organisme corresponent.

PER A QUALSEVOL TEMA RELACIONAT AMB EL CONSUM, PODEU DIRIGIR-VOS A L'OFICINA COMARCAL DE CONSUM I TURISME.

Avinguda Raval del Carme, núm. 6
Telèfon 50 08 83 - 25300 TÀRREGA



La modèstia fou la seva millor gala, la laboriositat el seu més dolç esplai i la llar el centre dels seus amors.

Sant Agustí

En record de

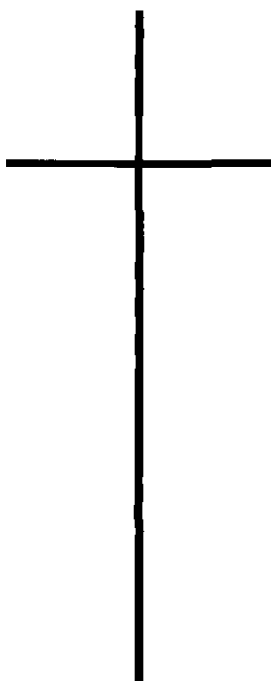
Delfin Lluelles Montané

que ens ha deixat per sempre el 17 de març de 1990,
a l'edat de 63 anys.

E. P. R.

Tota la família us demana el millor record
pel nostre estimat Delfin.

Barcelona, març de 1990



CANT ESPIRITUAL

I quan vingui aquella hora de temença
en què s'acluquin aquests ulls humans,
obriu-me'n, Senyor, uns altres de més
grans
per contemplar la vostra faç immensa.
Sia'm la mort una major naixença.

J. Maragall

Pregueu a Déu per l'ànima

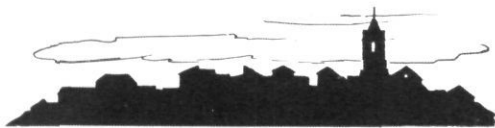
d'ANTÒNIA MÀS i VALLS

qui ha mort cristianament el dia 31 de març de 1990,
a l'edat de 81 anys, havent rebut els Sants Sagraments
i la Unció de Malalts.

A. C. S.

Els seus apenats: germana, Encarnació; cunyat, Marià;
nebots, Montserrat, Antonieta i Antoni; cosins i família tota
us agrairan una oració per l'etern repòs de la seva ànima.

AGRAMUNT, març de 1990



BUTSÈNIT D'URGELL

(Informa: Elena Planes)

CARNESTOLTES.- El dia 27 de febrer, com a molts altres llocs, vàrem rebre la visita del Carnestoltes. I de bon matí, fades, formigues, mores, mexicanes, etc. (és a dir, tota la quitxalla disfressada), van donar el ja tradicional tomb pel poble, recollint tot allò que se'ls donés per, un altre dia, poder fer un bon berenar.

Cap a les 12 del migdia un racó del polisportiu començava a fumejar. Es tractava d'un grupet d'homes que s'encarregava de fer un gran foc per a poder coure la carn del dinar de Carnestoltes. Un dinar que es va fer a la pista polisportiva i on hi va fer cap més de 100 persones.

ROBATORI.- El Carnestoltes d'enguany, però, no serà recordat de la mateixa manera per tothom. Aquest és el cas d'una casa del poble, cal Miret, que va ésser víctima d'un robatori. El fet s'esdevingué la matinada del dimarts de Carnaval. L'"objecte robat" fou un cotxe, un Wolkswagen Jetta recentment estrenat. Un cop feta la denúncia van poder localitzar el cotxe a Lleida. Els lladres havien abandonat el SEAT 124 que duïen per manca de benzina, fent cap al garatge dels de cal Miret, del qual van forçar la porta.

Un cop trobat el cotxe, malgrat semblar trobar-se en bones condicions, van haver de canviar tota la instal·lació elèctrica.

INCENDI.- El dimarts 13 de març hi va haver un principi d'incendi en una granja de vedells, propietat de cal Casalets.

Devien ser les sis de la tarda quan uns veïns del poble s'adonaren que de la granja, situada al costat mateix de la casa dels amos, sortia fum. Ràpidament els van anar a avisar, però en aquells moments no hi havia ningú. Es va fer un pregó per tal de demanar ajut i poder apagar aquell foc que cada cop anava augmentant més, i que amb el seu fum ofegava els vedells. Sortosament, en poder arraconar la palla, el foc no va produir cap perjudici i cap vedell en va sortir malmès.

ESPORTS.- El dia 4 de març els nostres esportistes també van participar al Cross Intercomarcal de Vilanova de la Barca. Cal destacar la posició en la qual va quedar classificat n'Antoni Ramon (2.200 m.), germà del Franci Ramon i del qual ha havíem parlat en un altre número. Fou obsequiat amb una copa i amb una medalla.

El dia 18 de març es va fer la darrera trobada d'Atle-

tisme. En velocitat la Sílvia Trepas va quedar en primera posició i, en salt de llargada, en segona posició.

A tots els que hi van participar moltes felicitats i molta sort en les properes competicions.



MONTGAI

(Informa: Concepció Ribalta i Solé)

Durant els últims dies, dos persones del nostre poble han celebrat els seus 90 anys. La primera en fer el seu compleany va ser Teresa Cercós Badia, el dia 24 de febrer. Com que, gràcies a Déu està força bé, a les 12 del matí va assistir junt amb els seus familiars a una missa d'acció de gràcies. Després ho va celebrar amb els seus familiars. El dia 12 de març, Jesús Casan Camarasa va complir també els 90 anys. Pel matí també va anar a missa, acompanyat pels seus familiars. A la sortida tothom el va felicitar, ja que no tothom pot arribar a aquesta edat, i a més a més, estant bé. Els desitgem moltes felicitats i per molts anys a tots dos.

El 4 de març es va celebrar la tradicional "matança del porc", per setè any consecutiu. A les 8 del matí es va iniciar la matança dels dos porcs, i després a la Plaça Major es va elaborar el mandongo, que una vegada realitzat serviria de dinar. Per agafar forces, a mig matí, hi hagué esmorzar popular per tots els assistents: pa torrat amb oli i all i arengada, i un bon vi per acompanyar-ho. Cada any, aquesta festa és més popular, i moltes són les persones que s'interessen per presenciar tot el procés. A l'hora de dinar, es van instal·lar taules, perquè tothom pogués menjar amb més tranquil·litat. Feia molt de goig veure unes grans graelles plenes de llonganissa i botifarra, que junt amb el pa i un bon vi van fer les delícies de tots.

Aquest any, l'Associació de Pares d'Alumnes també va col·laborar en la festa (a benefici de l'APA), venent els postres: bracets de gitano de nata i de crema, i postres de música, junt amb vi dolç. Aquesta iniciativa va ser molt ben acollida per tots, ja que un bon dinar requereix, per acabar de quedar arrodonit, postres, i els altres anys no n'hi havia. El temps també va acompanyar i va ser una festa molt animada.

El dia 11 de març els escolars de sisè, setè i vuitè van anar a la Pedrera de Rúbies, a la vall d'Àger, per realitzar diverses excavacions i recollir algun fòssil. Van fer l'excursió amb tren i van passar tot el dia allí.



Primer Aniversari

de la mort de

Ramon Areny i Romeu

qui morí cristianament,
el dia 16 d'abril de 1989,
a l'edat de 71 anys.

La seva esposa i fills us
demanen una oració.

AGRAMUNT, abril de 1990



Es comunica que el proper dia 5 de maig tindrà lloc, a dos quarts de deu de la nit i al Restaurant "Kipps", el sopar de la tretzena trobada de les ex-alumnes del Col·legi de les Monges.

Agraïrem a totes les ex-alumnes que vulguin assistir-hi, que passin per la Caixa d'Estalvis de Catalunya, a partir del dia 15 d'abril, per recollir el seu tiquet, el preu del qual serà de 1.550 ptes.

La Comissió Organitzadora

CLUB TENNIS AGRAMUNT

La Junta Directiva del C.T. AGRAMUNT comunica a tots els socis que l'Assemblea General serà el pròxim dia 9 de juny. L'hora i lloc ja es comunicarà oportunament.

Comuniquem també als Srs. Socis que el pròxim dia 29 d'abril a 2/4 d'una del migdia, es farà la inauguració del gimnàs a les instal·lacions del Club.

AGRAÏMENT

Fa uns dies l'ex-farmacèutic, Sr. Àngel Mas, va fer donació del material de laboratori que tenia al nostre Institut de Batxillerat d'Agramunt.

El Claustre de Professors i el Consell Escolar del centre ha decidit donar les gràcies, perquè el fet sigui públicament conegut, ja que actes així l'honoren tant a ell com a nosaltres mateixos.

Moltes gràcies!

INSTITUT DE BATXILLERAT
"RIBERA DEL SIÓ"

TÈCNIC EN ELECTRÒNICA

**Reparació de: T.V. - Ràdios
Cassettes i Giradiscs**

SALVADOR SALLÉS

Avgda. dels Esports, 21 - Tel. 39.16.25
AGRAMUNT

UN ADÉU QUE VOLDRÍEM NO FOS DEFINITIU

Tot el que té un principi té un final, i aquest ha arribat pel *Noticiari de la Ribera del Sió*.

Han estat deu anys (va néixer el març de 1980); 120 números ininterromputs de SIÓ, en els que s'han dedicat les pàgines que han fet falta per donar ressò a les notícies dels pobles de la nostra Ribera –sota la fórmula de que era el corresponsal de cada un d'ells (una vintena) el que havia de donar-les.

Aquest batec comarcal –que ha tingut èpoques molt brillants– darrerament s'ha anat esllangaint de manera progressiva fins arribar als minsos límits actuals.

Les causes (les culpes, en el seu cas) d'aquesta situació, no és ara ni aquí el moment d'esbrinar-les. El que sí que ha calgut és donar una solució realista a aquest desgast, encara que aquesta sigui dolorosa.

El que també ha de fer SIÓ, és agrair l'esforç i la dedicació de totes les persones que han passat per aquesta secció en aquests anys.

A l'ensem, intentar crear una nova fórmula –més reeixida si cap– capaç d'il·lusionar el personal i encoratjar-lo a sentir la necessitat d'endegar novament aquest informatiu de la Ribera del Sió, que és part de la raó d'ésser de la revista.



En la fotografia corresponent als anys 20, hom pot apreciar el cotxe "Hispano Suïssa" al seu pas per la veïna població de Preixens. Aquest automòbil perteneixia al Mestre Pere d'Agramunt, que feia en aquells temps el trajecte Agramunt-Balaguer.

Electricitat ALBAREDA		
Carrer Sió, 1	Tel. 39 08 04	
Pastisseria i Forn BARÓ		
Sió, 12	Tel. 39 07 09	
Lampisteria J. BARRIL		
Pl. Amball, 56	Tel. 39 06 70	
Bar BLANC i NEGRE		
Avgda. J. Mestres, 28	Tel. 39 07 02	
Motos BOVET		
Carrer Institut	Tel. 39 09 99	
Forn CAMATS		
Sant Joan, 4	Tel. 39 02 38	
BANC CENTRAL		
Guimerà, 5	Tel. 39 00 93	
Magatzems COTS		
Plaça Mercadal, 4	Tel. 39 01 32	
Ferreteria ESCOLÀ		
Guimerà, 3	Tel. 39 01 65	
Mobles ESCOLÀ		
Avgda. M. Jolonch, 28	Tel. 39 07 85	
Fotos FONT		
Sió, 31	Tel. 35 04 34	Seu d'Urgell
Sabateria HUGUET		
Plaça Església, 7	Tel. 39 06 63	
Carnisseria JORDINA		
A. Guimerà, 26	Tel. 39 00 37	
Torrans i Pastisseria A. LLUCH		
Plaça Pou, 1	Tel. 39 00 30	
Sastreria-Confeccions NOGUERA		
Sió, 8	Tel. 39 02 14	
Electricitat J. OMEDES		
Plaça del Pou, 22, 6 ^e B	Tel. 39 04 22	
Relotgeria, Joieria i Armeria JOSEP PLA		
Plaça de l'Om, 1	Tel. 39 03 06	
Electricitat i Fontaneria P. RIERA		
Travessia Aspi, 5	Tel. 39 07 14	
Torrans ROIG		
Avgda. M. Jolonch	Tel. 39 02 33	
Taller Miquel ROVIRA		
Avgda. A. Ros, 24	Tel. 39 07 86	
Torres CA L'ESPARTER		
Sió, 35	Tel. 39 08 39	
Farratges VIÑALS		
Avgda. Catalunya	Tel. 39 00 31	
Peixateria VILLALTA		
A. Guimerà, 6	Tel. 39 06 38	
Queviures R. SERA		
Sant Joan, 3	Tel. 39 01 85	

APRENGUI MECANOGRAFIA EN 28 HORES



MÈTODES AUDIOVISUALS

a

AMB PANEL
ELECTRÒNIC

meca·rapid

GARANTITZEM:

- 200 pulsacions/ minut.
- Cursos de velocitat fins 350 pulsacions/minut.
- Escriitura amb tots els dits sense mirar al teclat.
- Cursos de velocitat en Català.

Tots els dilluns comencen cursos

VTÈ. ESCULL EL DIA I L'HORA
QUE DESITJA COMENÇAR EL CURS.

HORARI CONTINUAT DE 10 MATÍ A 10 NIT

New School II S.L.

Carme, 31 - 1er.

Tel. (973) 31 11 43

25300 TÀRREGA (Lleida)

Que tot sigui per a bé

Els canvis que darrerament s'estan produint en diversos països d'Europa, i fora d'Europa, són d'una significança que no s'escapa de l'abast de qualsevol persona, ja sigui entesa en política o no, és igual; són esdeveniments que inviten a reflexionar.

Per començar no cal sinó fer una mirada enrera per adonar-se quan de temps fa que aquests pobles, repúbliques o nacions, diguem-ho com vulguem, vivien sota la força d'uns governs i governants estranys per a la immensa majoria dels seus habitants, però que, en certa manera, no transcendia gaire de fronteres enllà, i semblava que tot funcionava com una bassa d'oli, malgrat l'aixafament, això sí, de milers de víctimes que pagaren amb la vida la implantació forçosa d'allò que, segons els executors, havia de ser la salvació segura dels esmentats pobles. Salvats de qui i de què? És una pregunta ambigua que repeteixo, no justifica de bon tros els estralls de tot tipus que es causaren per dur-la a terme.

D'això ja en fa molts anys, i ara, amb l'obertura de finestres que s'entreveu en el si de la potència capdavantera, sembla ser que la claror arriba fins a racons que de molts anys ençà romanien en l'espessa ombra no precisament de la justícia. Avui estan disposats a aprofitar l'ocasió, i el més bo de tot és fer-ho sense estridències, i que l'element principal sigui el seny, el qual s'imposi per sobre de qualsevol canvi en el camp que sigui.

Com deia, són pobles que fa molts anys que veien perdudes les llibertats a què tothom hauríem de tenir dret, i és molt lícit que les recuperin en la mesura possible, però el mal és que els mots de llibertat i de justícia, mai no són satisfets amb plenitud, i el pas per la vida està atapeït d'imposicions i injustícies, tant, que arriba un moment que la societat, prou escaladada amb bones promeses i dolents fets, mira amb recel justificat els emmirallaments que uns i altres acostumen emprar quan els toca el torn i les circumstàncies els són favorables.

Hem de confiar que tot sigui en benefici d'una societat que s'ho mereix, però que massa sovint li correspon un percentatge ben elevat en els mals que l'estan assolint.

Els mètodes de la força i de la violència són de signe completament negatiu, per tant és d'ingenu esperar-ne res de bo.

A. Ponsa

(Mes de març de 1990)

NAIXEMENTS:

Carla Robredo i Alonso dia 6
Eloi Díaz i Palomino dia 6

MATRIMONIS:

Demeteri Laguna i Aliseda i
Maria-Àngels Hernández i Sánchez dia 3

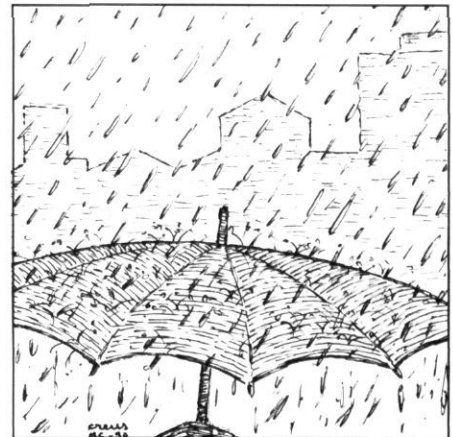
DEFUNCIONS:

Ramon Ros i Pujol 79 anys dia 2
Gregori Llop i Aguiló 69 anys dia 14
Mercè Bellido i Pérez 87 anys dia 23
Engràcia Escudé i Farran 84 anys dia 26

Temps

PLUJA CAIGUDA DURANT EL MES DE MARÇ

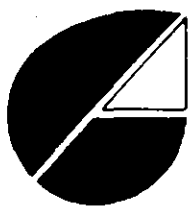
Dia 8 2'5 l./m²
TOTAL 2'5 l./m²



TEMPERATURES EXTREMES DEL MES DE MARÇ

Màxima del mes 26°, dia 22
Mínima del mes -2°, dies 3, 4 i 28
Oscil·lació extrema mensual 28
Mitja de les màximes 18'612
Mitja de les mínimes 3'612
Mitja de les mitjanes 11'435
Mitja mensual a les 8 h. 5'580

L'Observador: Deudat Pont



GABINET AGRO-INDUSTRIAL
GABINET TÈCNIC DE SERVEIS

Carrer d'Àngel Guimerà
AGRAMUNT

Qualsevol Projecte Tècnic / Fer una Declaració de **Renda** / Un Impost de **Societats** / Anar al **Jutjat** / Portar els **Comptes** de la seva empresa i saber per què no funciona com vostè(s) voldrien / Ajudar a treure **Rendibilitat** als seus diners / Situacions **Laborals** entre empresaris i treballadors / Escollir **l'Assegurança** adient, són coses que a tots ens preocupen.

Per evitar-se preocupacions contacti els nostres serveis: _____

- *Oficina Tècnica d'Enginyeria, Arquitectura i Urbanisme.*
- *Assessoria Fiscal.*
- *Assessoria Jurídica.*
- *Assessorament Integral d'Empreses.*
- *Gestió Comptable - Financera de l'Empresa.*
- *Gestió Laboral i Social.*
- *Assegurances.*

Dins la seva activitat el temps té un valor incalculable. Deixi que l'ajudem.

winterthur
seguros



Vital Seguro C. A.

FUTBOL

Campionat Primera Regional - Grup Vè

Últims resultats assolits pel C.F. Agramunt:

11 març	AGRAMUNT - SOLSONA	0 - 1
25 març	SUNYER - AGRAMUNT	1 - 0
1 abril	AGRAMUNT - TÉRMENS	2 - 1
8 abril	GUISSONA - AGRAMUNT	1 - 3

L'actuació de l'Agramunt continua amb la mateixa tònica que ho ha vingut fent al llarg d'aquesta temporada, és a dir una de calç i una altra d'arena.

El partit amb el Solsona fou un dels pitjors jugats aquesta temporada, tant per un com per altre equip. Vist el joc desenvolupat el més just hauria estat l'empat a zero, no obstant fou el Solsona qui marcà a manca de tres minuts pel final del partit.

Al camp del Sunyer es va escalfar l'ambient entre els jugadors d'ambdós equips i l'àrbitre va decidir de suspendre el partit quan faltava encara deu minuts pel final, amb el marcador d'un a zero favorable als locals; gol aconseguit al minut 44.

Després d'aquestes dues ensopegades torna el bon joc i més victòries per l'Agramunt.

Enfront el Tèrmens, tot i fer un bon partit, els jugadors s'hagueren d'esforçar de valent per aconseguir la victòria, que fou del tot merescuda tant pel joc com per ocasions creades. Els gols foren aconseguits per Ramos (m. 7) i Jaspe (m. 40).

El partit al camp del Guissona va servir per recuperar els dos positius que es perderen el dia del Solsona.

L'Agramunt va tenir la sort que li ha mancat en altres partits disputats aquesta temporada, ja que aprofità les ocasions creades. Per contra, el Guissona, no ho va saber fer amb les seves, impedit-ho alguns cops els pals de la porteria defensada per Alsedà.

Els gols de l'Agramunt foren aconseguits per Batalla (m. 5), Carles (m. 22) i Lara (m. 58).

En aquests últims partits s'ha d'esmentar la incorporació al primer equip d'alguns juvenils, que sembla ser han sabut aprofitar les ocasions que fins ara els han donat.

Val a dir que els darrers resultats d'aquest grup de Primera Regional han afavorit en certa manera l'Agramunt, que momentàniament ha eludit la zona de descens col·locant-se 15è. amb 18 punts i 8 negatius, per sobre del Bellcairenc, Torrefarrera i Guissona.

Golejadors: Pozanco i Ramos (4), Marcial, Sangrà, Lora i Jaspe (3), Pagès, Fernández, Batalla (2) i Perales, Giménez i Carles amb 1.

L'última alineació ha estat: Alsedà, Ramos, Aguza, Giménez, Jaspe, Marcial, Batalla, Carles, Sangrà, Caparrós (Mendoza) i Lora.

Josep Rovira

FUTBOL BASE

Resultats mes de març:

JUVENILS

Dia 18	ALMACELLES 0 - AGRAMUNT 0
Dia 10	AGRAMUNT 2 - GARDENY 3
Dia 25	U.E. LLEIDA 1 - AGRAMUNT 0
Dia 31	U.E. GUISSONA 1 - AGRAMUNT 0

Gols a favor: 37. Gols en contra: 91.

Golejadors: Alcalà 10, Àngel 6, Vilanova 5, Vilella, Giménez, Viladevait i Aguza 3, Gil 2, i Noró i Castro amb 1.

INFANTILS

Dia 11	AGRAMUNT 2 - BELLPUIG 1
Dia 17	BORDETA 2 - AGRAMUNT 0
Dia 25	MOLLERUSSA 4 - AGRAMUNT 0
Dia 31	AGRAMUNT 3 - A.E.M. 2

Gols a favor: 41. Gols en contra: 82.

Golejadors: Camats, P. Garcia i Víctor 8, David 5, Sisco, Guixé, Joan i Barbero 2, i Llorens, Mendoza i Àngel amb 1.

ALEVINS

Dia 3	AGRAMUNT 5 - CERVERA 0
Dia 11	AGRAMUNT 2 - BORDETA 3
Dia 17	CERVERA 2 - AGRAMUNT 2 (amistós)
Dia 24	PARDINYES 4 - AGRAMUNT 3
Dia 31	AGRAMUNT 0 - AT. SEGRE 1

Gols a favor: 52. Gols en contra: 40.

Golejadors: Marín 18, Torres 13, Ansaldi i Eusebio 6, Oscar Gil 4, Padullés, Marcos Gómez, Mendoza, Feliciano i Nogales amb 1.

Nota: No hi ha comptabilitzats els gols del partit amistós.

BENJAMINS

Dia 4	U.E. GARDENY 2 - AGRAMUNT 1
Dia 17	AGRAMUNT 2 - AT. SEGRE 5
Dia 24	U.E. BORDETA 5 - AGRAMUNT 0
Dia 31	AGRAMUNT 1 - PARDINYES 7

Gols a favor: 25. Gols en contra: 97.

Golejadors: Jovell 11, Nogales 6, David 4, Escasany 2, Roger i Josep-Manuel Marín II amb 1.

Els juvenils durant el mes de març han assolit un empat i tres derrotes, no obstant han jugat força bé i al camp del Lleida van perdre per 1-0 a falta de dos minuts pel final. Pel joc desenvolupat no van merèixer perdre, però els va faltar la sort per poder aconseguir un empat que era el resultat just. Cal esmentar que aquest mes de març han debutat al primer equip els juvenils Aguza i Alcalà i han estat convocats Viladevait i Gil; això és molt positiu cara a potenciar la pedrera i forjar jugadors de casa nostra. Bé pels juvenils!



Els infantils han estat els que han assolit millors resultats aquest mes de març. Al darrer encontre jugat a casa contra l'A.E.M. feren un gran partit i guanyaren merescudament. Aquests infantils cada vegada ho estan fent millor i n'hi ha alguns que han estat convocats i han debutat a l'equip juvenil; això dóna a entendre que aquí a Agramunt i dins la nostra escola s'estan forjant jugadors que a la llarga hauran de defensar la samarreta del primer equip. Molt bé pels infantils!

Els alevins han estat en la seva línia habitual de joc, encara que els resultats no han estat massa positius, però també els ha faltat sort. Juguen força bé i és l'equip que ha marcat més gols d'entre tots els que formen la nostra escola i si continuen en aquesta línia de bon joc poden assolir un bon lloc dins del campionat i quedar com a bons esportistes i jugadors que són. En aquests alevins hi ha projecció i classe per forjar grans jugadors. Bé pels alevins!

Els benjamins continuen jugant força bé, doncs cada jornada van a més ja que tot i ésser l'equip més jove dels que formen el campionat provincial, planten cara a tots els adversaris i cada jornada ho fan un xic millor. Els resultats no els acompanyen, però ells no perden l'entusiasme de superar-se per fer-ho cada vegada millor i forjar-se com a jugadors cara la propera temporada. Aquests petits jugadors els hem de recolzar en tot moment ja que s'ho mereixen. Molt bé pels benjamins!

L'equip aleví del C.F. Agramunt jugarà, el 15 d'abril o 20 de maig al Camp Municipal d'Esports de la U.E. Lleida, un partit amistós enfront els alevins d'aquesta ciutat, que servirà de preliminar al partit que haurà de jugar el primer equip de la U.E. Lleida contra l'Aragó (15 d'abril) o el Mirandès (20 maig), dates que s'han de concretar.

La junta directiva de l'Escola de Futbol Base dóna les gràcies públicament a l'empresa Autocars Torres per la seva col·laboració i patrocini dels xandalls pels jugadors de la nostra escola.

Miquel Marín

PATRONAT MUNICIPAL D'ESPORTS

JOCES ESCOLARS

FUTBOL-SALA Infantil Masculí:

17 març BELLPUIG 10 - COL. PÚBLIC 6
24 març M.C. BELLPUIG 2 - COL. PÚBLIC 8
31 març COL. PÚBLIC 1 - ANGLE SOLA B 0

Golejadors: Carbó 11, Toni 6, Xavi 5, Cel·lestí 3, Bovet 2 i March 1.

Aleví Masculí:

3 març COL. M.D. SOCORS 8 - COL. PÚBLIC 11
10 març COL. M.D. SOCORS 8 - C.M. CARME 10
17 març COL. M.D. SOCORS 5 - TÀRREGA 8
24 març FULIOLA 9 - COL. M.D. SOCORS 5
31 març COL. M.D. SOCORS 3 - BELIANES 5

Golejadors: Óscar 18, Cristian 10, Font 8, Batalla 4, Oliver 2.

3 març COL. M.D. SOCORS 8 - COL. PÚBLIC 11
10 març ANGLE SOLA 1 - COL. PÚBLIC 0
24 març M.C. BELLPUIG 3 - COL. PÚBLIC 1

31 març COL. PÚBLIC 5 - SANT JOSEP 7

7 abril FULIOLA 9 - COL. PÚBLIC 7

Golejadors: Carbó 18, Rubén 7, Martí 6, Omar 6, Jové 4, Bernardo 3, Balagueró 1, Cauzapé 1 i Villanueva 1.

BÀSQUET Infantil Masculí:

3 març COL. SOCORS 38 - S. JOSEP 42
17 març COL. SOCORS 44 - GUISSONA 29

Aleví Masculí:

3 març TÀRREGA 20 - COL. SOCORS 12
17 març CASTELLSERÀ 24 - COL. SOCORS 14

HANDBOL Infantil Masculí:

10 març ALCARRÀS 20 - AGRAMUNT 18

Golejadors: Jordi Carbó 7, Marc Buireu 5, Celestí Pérez 2, Xavi Balagueró 2, Eduard Cabrol 1 i Sergi Solé 1.

24 març EPISCOPAL 16 - AGRAMUNT 12

Golejadors: Moreno 6, Toni 2, Buireu 3, Carbó 1.

Infantil Femení:

17 març COL. SOCORS 20 - CERVERA 5
17 març COL. PÚBLIC 9 - GUISSONA 6
24 març GUISSONA 10 - COL. SOCORS 24
24 març CERVERA 7 - COL. PÚBLIC 7
31 març COL. PÚBLIC 9 - COL. SOCORS 15

Golejadores: C.M.D. Socors: Estel 19, Sílvia 16, Marianna 7, Blanca 5, Montse 4, Agnès 3, Elena 3, Dolors 1 i M^a Àngels 1.

Golejadores: C. Públic: Socors 12, Dolors 10, Maribel 2, Rosa 1.

Aleví Femení:

17 març COL. PÚBLIC 3 - COL. SOCORS 20
24 març GUISSONA 19 - COL. PÚBLIC 2
31 març COL. SOCORS 6 - GUISSONA 8

Golejadores: C.M. Socors: Sandra 15, Marta 5, Dolors 3, M^a Àngels 2, Anna 1.

Golejadores: C. Públic: Ivette 2, Pilar 1, Dolors 1, Macarena 1.

ESCACS:

Dos jugadores i un jugador de la localitat han aconseguit la classificació per la Fase Nacional d'Escacs, aquests joves jugadors que pertanyen al Col·legi Públic "Macià-Companys" i a l'Institut de Batxillerat "Ribera del Sió", són:

Jaume Fontanet i Sara Jové en la Categoria Cadet.

Dolors Ribalta en la Categoria Infantil.

Del 7 al 12 d'abril es disputa la fase final en la localitat de Tremp.

Jordi Martí

SECCIÓ DE BILLAR

CAMPIONAT DE CATALUNYA.

Tres Bandes 3a. categoria.

El dia 3 de març es van disputar els quarts de final d'aquest campionat, on van participar tres jugadors del nostre Club, amb els següents resultats:

Local. S.B. Centre d'Esports Agramunt:

1. Joaquim Colell (Cervera) 6 punts; 2. Isidre Robledo (Tarragona) 2 punts; 3. Manuel Risco (Andorra) 2 punts; 4. Joan Llorba (Agramunt) 2 punts.

Local: S.B. Casal de Cervera:

1. David Risco (Andorra) 6 punts; 2. Ramon Trilla (Cervera) 4 punts; 3. Josep Pastor (Reus) 2 punts; 4. Ignasi Aragon (Agramunt) 0 punts.

Local: C.B. Alba (Badalona):

1. Àngel Viladomat (Badalona) 5 punts; 2. Julià Gómez (Lliçà de Vall) 4 punts; 3. Ricard Camprubí (Mataró) 3 punts; 4. Laureà Giménez (Agramunt) 0 punts.

Àngel Viladomat i Julià Gómez puguen a 2a. categoria i Joaquim Colell, David Risco i Ricard Camprubí es classifiquen per les semifinals.

Aquest cop els resultats no han estat gaire bons pels nostres representants, on cap d'ells aconseguí classificar-se per les semifinals. Si bé en certa manera era d'esperar, ja que en aquesta categoria ja s'hi troben jugadors d'alt nivell i amb més experiència.

LLIGA CATALANA PER EQUIPS

Resultats de la 1a. i 2a. ronda:

Casal de Cervera 6 - Penya Taules Verdes (Ponts) 2

Ateneu de Guissona 2 - Centre Esports Agramunt 6

Centre Esports Agramunt 3 - Casal de Cervera 5

Penya Taules Verdes (Ponts) 0 - Ateneu de Guissona 0

Classificació: Cervera 4 (11) punts, Agramunt 2 (9), Ponts 2 (8), Guissona 0 (4).

Els punts parcials aconseguits per l'Agramunt es reparteixen entre els següents jugadors: Joan Llorba 3, Ignasi Aragon 2, Ramon Coscollola 2 i Joan Barrios 2.

Després d'aconseguir una important victòria a Guissona, el nostre equip va perdre a casa amb el Cervera, en un partit de veritable mala sort, ja que l'Agramunt va fer mèrits per aconseguir algun punt davant el màxim aspirant al títol.

Laureà Giménez

SECCIÓ DE FUTBOL-SALA C.E.A. BAR JOVENTUT

Resultats:

3 març AGRAMUNT 3 - ARTESA 8

11 març PUIGGROS 5 - AGRAMUNT 5

17 març AGRAMUNT 7 - VILA-SANA 3

25 març PENELLES 1 - AGRAMUNT 5

31 març AGRAMUNT 1 - PREIXANA 4

Golejadors: Saiz 16, Marçal 15, Roman 13, Esteve 13, Tonet 12, Quim 9, Rodri 4, Palomino 3, Sangrà 2.

Joan Rodríguez

SECCIÓ D'HANDBOL

C.E.A. BAR SPORT

3 març C.E. AGRAMUNT 23 - INEF 14

10 març H. ALCARRÀS 15 - C.E. AGRAMUNT 25

17 març C.E. AGRAMUNT 15 - U.E. BORGES 16

24 març INEF 17 - C.E. AGRAMUNT 16

PLAY-OFF FINAL:

31 març U.E. BORGES B. 26 - C.E. AGRAMUNT 16

8 abril C.E. AGRAMUNT 15 - U.E. BORGES 23

Golejadors: Pere 75, Roman 56, Tomàs 42, Fernàndez 34, Xavier 25, Enric 18, Pepe 13, Jordi 12, Sùria 10, Nico 10, Gerard 9, Saball 7, Torres 6.

Aquesta vegada no ha pogut ésser i la Unió Esportiva Borges Blanques ha superat el nostre equip i s'ha proclamat Campió Provincial d'Handbol, i d'aquesta manera disputarà la Fase d'Ascens a la 2a. Divisió Nacional a la qual ja havien militat en les dues temporades anteriors.

Cal fer esment que l'Agramunt ha presentat recurs davant la Federació Lleidatana per l'alineació indeguda del jugador Joaquim Peco, el qual la temporada anterior jugava a la Divisió d'Honor amb Helados Alacant, i durant aquesta feia funcions d'àrbitre en la Territorial de Lleida, pel qual una mateixa persona no pot ésser jugador i àrbitre.

C.E. AGRAMUNT KIPPS:

10 març ALFARRÀS 24 - AGRAMUNT 26

17 març AGRAMUNT 18 - TAMARIT 17

25 març TÀRREGA 18 - AGRAMUNT 22

8 abril AGRAMUNT 24 - LINYOLA 14

Golejadors: Albert 14, Manel 13, Samuel 13, Salvador 12, Andrés 9, Lluís 5, Sergi 5, Toni 5, David 4, Balasch 3, Ramon 1, Carles 1 i Àngel 1.

L'altre equip de la Secció d'handbol que no es va poder classificar per la Fase Final i que està disputant la Copa Federació ha guanyat els 4 primers encontres de la primera volta i va líder destacat.

JUVENIL FEMENÍ A.L.R.:

10 març CECCELL 22 - AGRAMUNT 18

25 març AGRAMUNT 5 - INEF 5

1 abril H. LLEIDA 11 - AGRAMUNT 9

Golejadores Rosa-Maria Huguet 19, Rosa Serra 18, Núria Guixé 18, Anna Sanchís 7, Núria Gros 5, Carme Gili 5, Carme Marsà 3 i Conxita 1.

Jordi Martí

C.E.A. TEAM RECIO SECCIÓ TRIALSIN

IV TROFEU DE LA GENERALITAT DE TRIALSIN

Calendari de proves puntuables:

11 març: SANT ANDREU DE LA BARCA. 18 març: RASOS DE PEGUERA. 22 abril: RELLINARS. 13 maig: JORBA. 27 maig: SITGES. 10 juny: CALDES DE MONTBUI. 24 juny: PUIG-REIG.

Els corredors del C.E.A. TEAM RECIO en la primera sortida de l'any, varen assolir bones classificacions destacant el primer lloc de Francesc Recio en la categoria Principiants i un 3er. d'Hèctor Martínez en categories promeses.

CLASSIFICACIONS: Cat. Promeses: Hèctor Martínez 3er. Principiants: Francesc Recio 1er., David Ginés 7è., Ramon Figuera 9è., Ismael Beltran 10è., Sergi Grau 12è., Daniel Garcia 20è. Cat. Aleví: Joan Salas 10è. Cat. Sènior: Felip Otín 7è. Cat. no iniciats: Sergi Ibàñez 16è.

La segona cursa de l'any també va ser força sortosa pel nostre equip, assolint altra vegada dos "pòdiums": Hèctor Martínez i Francesc Recio.

CLASSIFICACIONS: Cat. Promeses: Hèctor Martínez 2on. Cat. Principiants: Francesc Recio 3er., Sergi Grau 10è., David Ginés 11è., Ismael Beltran 12è. Cat. Aleví: Joan Salas 9è.

NUMEROGRAMA

Col·loqueu en les caselles en blanc les xifres necessàries per obtenir els resultats corresponents.

3	x					35
		3				35
			+	3		35
4		4		4		

SALT DE CAVALL

Començant per la síl·laba on assenyala la fletxa, i fent el moviment del cavall als escacs, trobareu un refrany català.

▼	Per	mi	llop	fa
	el	ga	ci	llor
	tó.	l'As	el	a
	ó,	mol	cen	

Solució, per P.R.: Solució al Numerograma:

	h	h	h
5f	=	6	+ h + 8
5f	=	24	+ 6 + b
5f	=	0	- 5 x 3

Solució al Salt de Cavall, per P.R.:

Per l'Ascensió, el llop agafa el millor moltó.

SOPA DE LLETRES

En aquest embolic de lletres hi trobareu el nom de tretze tipus de metall que hi ha.

M	A	D	P	L	O	M	B	E	I	C	F
G	A	I	H	J	M	E	R	U	O	C	K
L	N	N	O	P	P	S	S	Q	U	X	T
F	R	I	G	L	V	Z	A	T	B	D	G
E	C	M	E	A	F	I	L	H	A	J	L
R	K	U	M	T	N	A	N	P	R	N	O
R	Q	L	R	I	B	E	R	A	S	U	Y
O	T	A	V	O	X	A	S	R	Z	B	D
C	H	K	C	E	I	L	F	G	J	C	G
L	E	U	Q	I	N	M	P	E	N	R	N
O	Q	S	V	Z	R	A	D	N	U	O	M
Z	I	N	C	B	E	X	T	T	C	M	P

L'ACUDIT D'EN CREUS



- CARAM! QUINES SABATES MÉS RARES PORTES?
- SÓN ESPECIALS PELS "ULLS DE POLL".

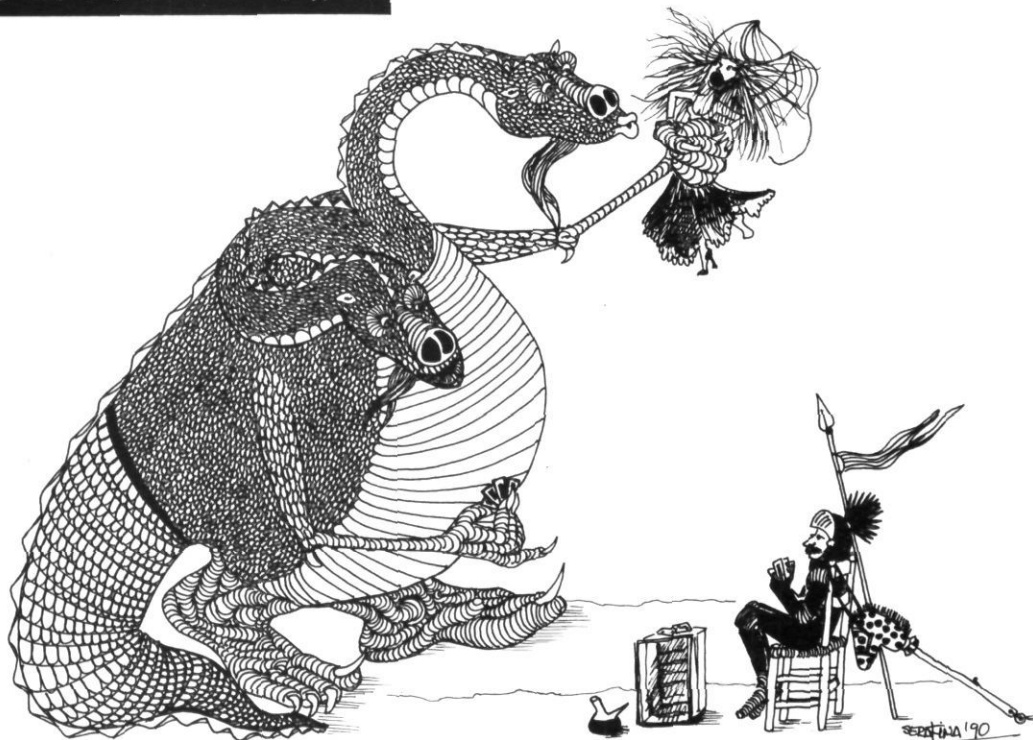
Pel Broc Gros

AGRAMUNT / PREIXENS

Després del conflicte esdevingut entre els ajuntaments d'Agramunt i Preixens, el consistori del primer va oferir un dinar de germanor amb una gran participació, tal i com pot comprovar-se en la fotografia que publiquem avui.



la calaiSERA



L'Ajuntament informa

CONTRIBUCIONS ESPECIALS DE LES OBRES DEL SECTOR DEL CLOS

El Ple de l'Ajuntament, en sessió celebrada el dia 24 de novembre de l'any passat acordà establir com a mòdul de repartiment de les contribucions especials, els metres lineals de façana dels immobles afectats. Així mateix, el Ple de l'Ajuntament corresponent al mes de gener d'enguany, acordà l'adjudicació definitiva de les obres del Clos, i en funció d'aquesta es determina el finançament següent:

Import Licitació 122.189.058
Import adjudicació 115.480.487

Finançament definitiu:
Subvencions 42.718.867
Fons propis municipals 7.698.854
Contribucions especials 65.485.458

D'acord amb el projecte d'obres aprovat, i determinat el cost total de les obres, s'estableixen els imports per carrers i finançament següents:

CARRERS	Total (Ptes.)	Subvencions (Ptes.)	Fons Propis (Ptes.)	C. Especials (Ptes.)	Metres lineals	Ptes./m. lineal
C/. Petronel·la d'Agramunt	12.131.718	4.487.799	764.392	6.879.527	551'39	12.477
Travessia Sud	2.057.799	761.227	129.657	1.166.915	116'03	10.057
Travessia Est	3.266.702	1.208.428	205.827	1.852.447	184'86	10.021
Travessia Oest	3.304.017	1.222.231	208.179	1.873.607	185'30	10.111
Pere de Gomar	3.231.735	1.195.493	203.624	1.832.618	143'44	12.776
Eix Ctra. de Tàrrega	2.031.273	751.414	127.986	1.151.873	99'12	11.621
Avgda. de Catalunya	240.240	88.870	15.137	136.233	56'78	2.399
Carrer Institut	13.209.363	4.886.445	832.292	7.490.626	481'01	15.573
Carrer Pompeu Fabra	15.613.156	5.775.663	983.749	8.853.744	457'01	19.373
Carrer Pau Casals	15.005.023	5.550.700	945.433	8.508.890	457'72	18.590
Carrer del Clos	15.482.073	5.727.172	975.490	8.770.411	636'81	13.787
C/. Comtessa Aurembiaix	10.165.145	3.760.319	640.483	5.764.343	460'08	12.529
Carrer Jaume I	10.631.481	3.932.827	669.865	6.028.788	423'02	14.252

RESOLUCIÓ DE CONTRACTE DE LES OBRES DEL POLISPORTIU

Davant l'anormal execució de les obres de construcció del Pavelló polisportiu cobert, SALA MITJANA AMB EQUIPAMENTS I CALEFACCIÓ, que han estat adjudicades a l'empresa CONSTRUCCIONS LLEIDA S.A. i a la vista de l'aparent estat d'abandonament de les mateixes per part del contractista, es celebrà una sessió extraordinària amb caràcter d'urgència del Ple de l'Ajuntament el passat dia 5 d'abril, en el qual s'acordà incoar expedient de resolució de contracte per incompliment del mateix per part del contractista per tal de garantir els interessos municipals i als efectes de no perjudicar l'obra i evitar que es malmeti, considerant que és materialment impossible l'acabament de les obres dins els terminis fixats en el contracte.

Per tant, els serveis Tècnics Municipals procediran a

elaborar un informe tècnic de l'estat actual de les obres, a la liquidació corresponent i a la recepció definitiva evaluant els danys i perjudicis derivats de l'incompliment i previsible revisió de preus de l'obra.

L'Ajuntament adoptarà totes les mesures que siguin necessàries per pal·liar els possibles danys derivats d'aquest incompliment, i entre elles, sense perjudici d'adoptar quantes de Dret siguin procedents, pèrdua de fiança definitiva, garanties complementàries de les Certificacions lliurades i si és el cas, apremi als béns de l'adjudicatari.

Paral·lelament, aquest Ajuntament donarà tots els passos necessaris per tal que les obres no es retardin més del que sigui imprescindible.

ASSOCIACIÓ PER LA DELEGACIÓ OLÍMPICA DE CATALUNYA

Després de llegir l'escrit rebut de l'Associació per a la



Delegació Olímpica de Catalunya en petició d'ajut econòmic per seguir en la tasca d'aconseguir el Comitè Olímpic de Catalunya, la Comissió de Govern acordà donar-los el suport necessari en la seva tasca i concedir-los una subvenció d'acord amb la seva petició i les disponibilitats d'aquest Ajuntament.

SOL·LICITUD D'INSPECCIÓ TÈCNICA DE VEHICLES

També en Comissió de Govern s'acordà reiterar la sol·licitud feta en data 24-5-88 per tal de que es pugui efectuar la revisió periòdica de vehicles a la nostra localitat mitjançant una estació mòbil d'I.T.V. al Departament d'Indústria de la Generalitat de Catalunya i a l'Empresa ITEUVE.

REVISIÓ DEL CADASTRE DE LA RÚSTEGA I PEQUÀRIA

Durant un període de 15 dies ha estat oberta a l'Ajuntament una oficina d'informació als contribuents de la rústega, els quals ja havien rebut prèviament tota la informació de les medicions de les seves finques, la localització física i la qualificació cadastral, que havia estat tramesa per l'Ajuntament per tal que tots els contribuents poguessin constatar aquestes dades trameses per Hisenda.

LLICÈNCIES D'OBRES

JABSA S.A., adequar paviment i reparar naus industrials. Polígon Industrial.

Santiago Aguilar i Canosa, pavimentar el jardí del xalet. Urb. V. dels Socors.

Salvador Blanco i Simó, arreglar teulada del magatzem. C. de la Comtessa Aurembiaix.

ROS ROCA S.C., arreglar la teulada del magatzem. Plaça del Pou.

Marià-Lluís Palacios i Bastarras, arreglar escales de la casa. C. del Castell.

Joan Puig i Ribera, tancar el pati del xalet. C. del Clos.

Antoni Sorribes i Guixé, reformar el bany de la casa. C. de la Comtessa Aurembiaix.

Josep Castro i Fernández, arrebossar façanes casa. Carrer Carabassa.

Ramon Fonoll i Bertran, connexió aigua potable. Ctra. de Cervera.

Josep-Lluís Marina i Solé, connexió claveguera. Ronda dels Comtes d'Urgell.

Joan Ribera i Piulats, connexió aigua. Ctra. de Cervera.

Eulogi de la Vega i Jaen, connexió aigua. Ctra. de Cervera.

Jaume Viles i Mora, obrir una porta al cobert. Avgda. de Marià Jofonch.

Emili Martínez i Llorens, fer un paviment al corral. C. de la Carabassa.

Josep-Maria Figuera i Camats, connexió aigua. Ctra. de Cervera.

Joan-Antoni Piña i Martín, connexió aigua. Ctra. de Cervera.

Jaume Bertran i Puigpinós, connexió aigua. Ctra. de Cervera.

Joan-Manuel Balasch i Vila, arrebossar parets. Av. d'Agustí Ros.

Jaume Novell i Arriasol, construir paret de reforç. Agregat de Montclar.

Joan-Carles Cuberes i Hernández, connexió aigua. Avinguda dels Esports.

Joan Ribera i Angelina Jubete, gual permanent. Ctra. de Cervera.

NÍNIXOLS CEMENTIRI

Ramon Sala i Balp, ninxol núm. 73. Galeria de St. Josep.

FACTURES APROVADES:

Pessetes

G. Vicens, material	17.135
Diputació, anuncio BOP	19.260
Canon, manteniment	13.798
F. Ros, Lloguer Magatzem	10.500
R. Puigpinós, repar.	32.205
F. Molinet, material	112.893
F.E.C.S.A., enllumenat	368.588
J. M. ^a Fernández, material	5.587
TOTCAMP, material	3.294
R. Puigpinós, mat.	29.065
Vulc. Ibarz, repar.	504
Roca S.L., material obres	10.806
E.S.A., Gas-oil calefacció	175.000
Expo-Color, mat.	161.560
E.S.A., combustible vehicles	26.779
F.E.C.S.A., elevació aigües	275.438

NOTA:

El Club Esportiu Centre d'Esports Agramunt, integrat al Patronat Municipal d'Esports, té la intenció de crear una Secció Federada d'escacs, per tant es fa avinent a qui estigui interessat a formar-hi part (ja sigui com a jugador o altra activitat) que es posi en contacte amb el Sr. Julià Hoyo, Telèfon 39 04 38.

C.E.A.

Som a Riella

ITINERARIS INTERIORS:

LA PLAÇA DEL MERCAT

per Guillem Viladot

La complicitat de l'Urc és un fet. En arribar a la cruïlla dels carrers del Castell i de la Mercè, s'atura i se'm queda esguardant assegut a les portes del darrera, com si em convidés a fer memòria. Han passat seixanta anys: un nen va carrer avall; dins la cartera hi porta un llibre de lectura: "La garba". El senyor Fiixa, el mestre, ha aconseguit que gaudíssim amb la lectura. L'escola és al convent de la Mercè. Al claustre, un dia, un fotògraf ens immortalitzà a tots els deixebles. La memòria s'ha convertit en imatge en un intent d'aturar el temps. El fred, però, continua essent el mateix. L'Urc s'aixeca i sembla que segueixi el rastre que la singularitat d'aquell nen deixa, subtilmada, dins la nit assossegada. El temps passa igual pels gossos que per les persones? Milan Kundera diu en la seva novel·la *La insostenible lleugeresa del ser*: "per a un gos el temps no transcorre sobre una línia recta, no avança sempre cap endavant...; transcorre en un cercle com el temps de les agulles del rellotge... que giren al voltant de l'esfera, dia rera dia, sobre la mateixa trajectòria...". El temps per a les persones és lineal: avança sempre endavant; els rellotges digitals ens en donen una idea molt propera. La memòria, però, què serà dins del temps? Potser un pèndul? O sigui una oscil·lació? L'Urc ja és a la plaça de la Mercè, dita avui del Mercat. Si no fem memòria, on para la identitat? Quan a Manuel de Pedrolo se'l convidà perquè expliqués coses de la seva vida, contestà que la seva vida no tenia importància. Aleshores, com en poden tenir les vides dels altres? Si no atorguem importància al nostre poble, com en podem concedir als altres? Només estimem nosaltres mateixos, diuen els psicòlegs, i fins i tot els manaments de la llei de Déu. L'Urc no para de donar tombs per la

plaça indiferent a l'edifici del mercat que es podria entendre com un intrús arquitectònic. D'aquell convent de la Mercè només en resta memòria. Si ens han furat les pedres, que ningú no gosi de sostreure'ns la memòria. Farem memòria, també, de les coses mínimes? Qui servarà memòria de l'Urc quan hagi desaparegut? A la tomba de Karenin, el gos de Tereza, la protagonista de Kundera, s'hi penjà aquest epitafi: "Aquí jeu Karenin; va parir dos croissants i una abella". Potser per contrast entre el temps lineal i el circular ens transformem en poetes, com si, tot d'una, la sintaxi, la semàntica, l'ordre del discurs caigués fet estelles. Em dóna bo aquesta atmosfera freda, encara que sé que em perjudica. Explico a l'Urc que el millor amic de Karenin era un porc. Què deu tenir el porc que som capaç de convertir-lo, també, en carn de la nostra edificació del Mercat. Despullada així, aquesta arquitectura fa angúnia. Al soterrani hi ha un mur alt, o espai de memòria fossilitzada. A la part alta, s'hi pensa instal·lar la memòria viva del pintor Guinovart. Si fos possible, diria a l'Urc: atura't davant la pintura d'aquest home, perquè fa síntesi de la nostra memòria col·lectiva. Però l'Urc ensuma cantonades circulars que no paren de fer-se concèntriques en l'espiral de l'esma que el mena. Deu ser molt tard ja que el fred se sent força. Anem, Urc, dic al meu gos. I desfem el camí sense adonar-nos que, un cop més, refem l'itinerari d'aquell nen que, mentre anava cap a l'estudi, llegia de memòria "La Garba". Encap el foc i engego el compacte. A la paret hi ha aquella fotografia escolar de fa seixanta anys. I a l'atmosfera de la sala van i vénen els sons d'un clavicordi que executa l'obra d'Antonio de Cabezón titulada "Te lucis ante terminum".