

sió

informeu
d'Agramunt
de la
Ribera del Sió



MILLENVM

Història i Art de l'Església Catalana

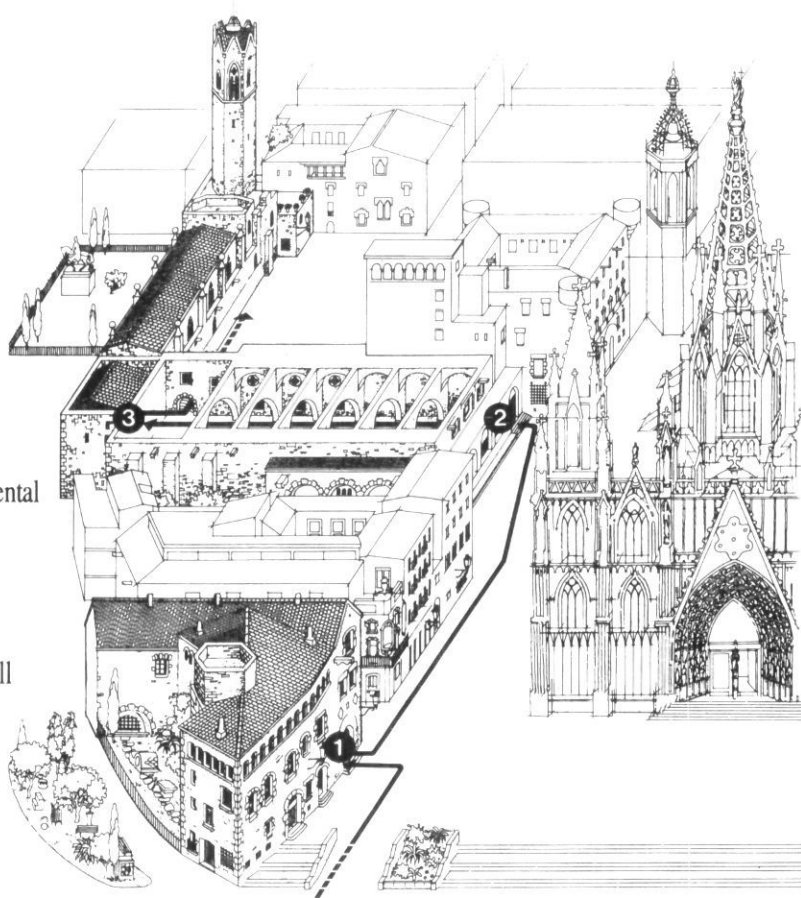


Per primera vegada es reuneixen a Barcelona
378 grans peces de totes les èpoques i 253
documents històrics, procedents d'arreu de
Catalunya

Els sentiments populars de les successives
generacions expressats en unes obres d'art
extraordinàries

El marc on
s'ha instal·lat
l'Exposició
MILLENVM
és un admirable
itinerari monumental
i històric

- ❶ Edifici de la
Pia Almoina
- ❷ Saló del Tinell
- ❸ Capella de
Santa Àgata



Del 4 de maig
al 25 de juny
De 9 del matí
a 9 del vespre
Entrada gratuïta

Escoles, col·lectius
i grups especials:
reserva necessària
d'hora de visita
Tel. (93) 318 30 31

Visites institucionals
i premsa
Tel. (93) 402 46 41



GENERALITAT DE CATALUNYA

CATALUNYA **100 ANYS**
Mil·lenari del naixement polític de Catalunya

MILLENVM. La més important Exposició d'Art Religios vista a Catalunya



Núm. 304
Any XXVI
Juny 1989

Equip de direcció:

Josep Bertran
Jaume Cots
Joan Puig

Redactors:

Ramon Bernaus, Pasqual Castellà,
Josep M. Lluch, Pere Mora,
Joan Pijuan, Antoni Ponsa,
Josep Rovira, Anna Santacreu,
Rosa Maria Sera i Núria Sorribes

Col·laboradors:

Serafina Balasch, Ramon Creus,
Jordi Martí, Josep M. Planes,
Deudat Pont, Paulí Ribera,
Magda Trepà i Guillem Viladot.

Edita: Ajuntament d'Agramunt (Urgell).



Amb la col·laboració del departament
de Cultura de la Generalitat de
Catalunya



i la Diputació de Lleida.

Membre de l'Associació Catalana de la
Premsa Comarcal.

Imprimeix: Impremta-Offset Barnola

Redacció i Administració:

Plaça de l'Església, 1.
Apartat de Correus, 10
Agramunt (Urgell)

Subscripció anual: 1.300 ptes.

A l'estranger: 1.900 ptes.
Número solt: 140 ptes.

Dipòsit Legal: L-138-1964

*Per a subscripcions i anuncis
poden adreçar-se a:*

Pere Mora. Tel. 39 03 81
o bé Tel. 39 00 57

PORTADA:

Amb l'arribada del temps estiuenc torna l'activitat a
les piscines municipals.

Foto: J. Bertran

La redacció, manifesta la no obligació d'acceptar totes i
cadascuna de les col·laboracions rebudes.

Per altra banda, la publicació dels articles signats, no sig-
nifica l'acceptació implícita del seu contingut per part de
l'equip redactor.

Es recorda que els treballs que enviiïn els col·laboradors a
SIÓ, han d'anar escrits en paper blanc, en una sola cara
del full i a màquina a doble espai, signats i amb l'adreça; si
bé, es publicaran amb pseudònim, sempre que els autors
ho vulguin. Es prega també, que no passin de foli i mig.

Els escrits que arribin a SIÓ, perquè puguin sortir publi-
cats en el mes de la data de la revista, han d'ésser presen-
tats a la redacció (Apartat 10) abans del dia 25 del mes an-
terior.

Editorial

DESGAVELL

Quan ens vàrem assabentar que per regular una qüestió apa-
rentment tan senzilla com és la d'establir els calendaris de festes
oficials i festes locals d'un país, és necessari ajustar-se al que pre-
veuen la friolera de dos Articles, tres Decrets, un Reial Decret i
dues Ordres, va ser el moment en què, si no entenguérem ben bé
la cosa, sí que vàrem trobar més o menys justificat que en sortís
el que n'ha sortit.

I és que l'haver d'ajustar-se a tants textos legals és clar que deu
suposar un veritable trencaclosques, però així i tot sembla ser
que el resultat podia ser més planer per a tots els ciutadans.

El daltabaix ha estat tan gros que no se n'han pogut salvar ni
aquells famosos "tres jueves hay en el año...", que ja és dir, i tal
com van les coses potser no és massa arriscat suposar que peri-
llen, cara al futur, altres dies de la setmana llevat dels diumen-
ges.

De moment, però, el desorientament és general. I no ens in-
ventem res, car els comentaris sobre aquest tema són al carrer i
tots els hem pogut escoltar. Potser el més directament afectat és
tot el Santoral i martirologi romà, ja que l'any que no se la carre-
ga Sant Josep, és Sant Antoni, Sant Joan o bé la Puríssima Con-
cepció. Només hi faltava, per acabar-ho d'adobassar, el "Día de
la Constitución".

No sabem el que passa en altres països, però pel que fa al nos-
tre creiem que en aquest aspecte dóna una impressió ben poc se-
riosa i consideracions de prestigi a part, la imposició de festivi-
tats que no ens diuen gran cosa ("Hispanidad", "Constitución" i
potser alguna altra), comporten el sacrifici d'altres celebracions
ben nostrades com, per exemple, Dilluns de Pentecosta (Pasqua
Granada per a nosaltres), o bé Sant Joan.

Sobretot Sant Joan, que amb l'arribada de la Flama del Cani-
gó en celebració de l'entrada al solstici d'estiu, els focs de revet-
lla i la popular arrossada al Passeig el mateix dia 24 que ha agafat
un sòlid arrelament a casa nostra feien, d'aquesta jornada, una
diada certament singular.

Enguany no serà així. És clar que potser també ens visitarà la
Flama i s'encendran focs a la vetlla, però l'arrossada no es farà
fins l'endemà, dia 25, i encara perquè s'escau en diumenge. I no
és igual.

És una llàstima que per la voluntat d'uns quants que manegen
les cireres se'n ressentin manifestacions populars que van entra-
mant les tradicions (cultura i personalitat al capdavant), de tot un
poble.

Senyors que teniu la paella pel mànec: poseu-hi el coll si us
plau i normalitzeu d'una vegada les festes a guardar bo i respec-
tant, això sí, allò que en certa manera retrata la idiosincràsia
d'una comunitat. Així sia!



TALLER *Jordi Padullés*

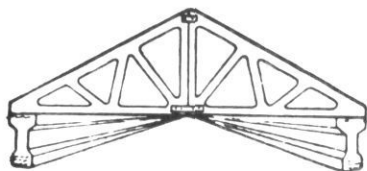
FUSTERIA METÀL·LICA
Instal·lacions per a Granges
Reparació de tota mena de Maquinària
Agrícola i Industrial

Carrer del Firal, s/n. Telèfon 390.661
AGRAMUNT

ROS ROCA S.A.

ELS ESPECIALISTES EN EQUIPS
PER A SERVEIS MUNICIPALS,
AGRÍCOLES I INDUSTRIALS

PRETENSATS



CUÑAT, S. L.

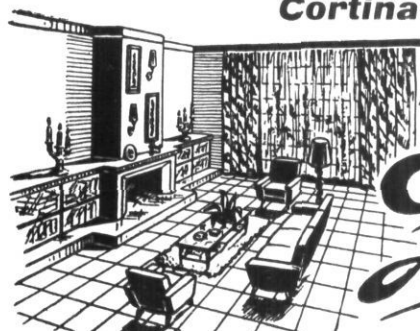
Avda. Catalunya, 13 Tel. 39.01.15 Apartat 26
AGRAMUNT Urgell-Lleida

Franckfurt del Sió

MENÚS ESPECIALS • BANQUETS
COMUNIONS • BATEIGS

Plaça del Pou, 22 - Tel. 39.00.50
AGRAMUNT

Cortinatges i Tapisseria



DECORACIONS

Lurita

Avgda. Catalunya, s/n.
Telèfon (973) 39 03 39
25310 AGRAMUNT

VISILLOS
MOQUETES
TAPISSAT
DE PARETS
PINTAT DE
PISOS
ESTUCATS
EMPAPERATS

Fets del mes

DIA D'EUROPA

La senyera europea onejà a Ca la Vila.

Per primera vegada, d'una manera oficial, la bandera d'Europa va onejar a Agramunt, coincidint amb la celebració del Dia d'Europa que es va celebrar el 9 de maig. Conjuntament amb l'ensinya blava amb el cercle d'estrelles daurades, varen ser hissades les banderes de Catalunya i l'Estat Espanyol.



J. Bertran

La bandera d'Europa va ser lliurada a l'Ajuntament de la nostra vila, pel Patronat Català Pro-Europa. Les insígnies varen estar durant tota la jornada al balcó principal de Ca la Vila on foren col·locades a primeres hores del matí.

RÀDIO SIÓ, 5 ANYS

L'emissora agramuntina celebrà el cinquè aniversari de la seva posada en marxa.

L'emissora municipal d'Agramunt "Ràdio Sió" celebrà el dia 6 de maig una sèrie d'actes commemoratius del cinquè aniversari de la seva posada en marxa d'una manera regular. Els actes comptaren amb la presència de representants d'altres emissores municipals de les comarques veïnes i de persones relacionades amb el món de la comunicació i la ràdio professional.



Els actes més significatius varen ser les conferències celebrades a la sala d'actes de l'Ajuntament, l'escenificació del programa "La Guerra dels Mons" i el recital al Casal del cantautor Joan Francesc i "Els Puntuals".

Les conferències-col·loqui varen anar a càrrec d'un representant de l'emissora, Josep Bertran, qui, després d'un breu recordatori de la creació de Ràdio Sió, va analitzar les principals característiques del periodisme local. L'escola a la ràdio, o la ràdio a l'escola, va ser un altre



dels temes exposats. Ho feren Ernest Caufapé, director del col·legi públic de la nostra vila i Jaume Mossell, director del d'Oliana i responsable d'una experiència radiofònica que durà més de 10 anys, a càrrec d'alumnes d'E.G.B.

La "creativitat radiofònica" va ser el tema tractat per Àngel Rodríguez, professor del departament d'audiovisuals de la Universitat Autònoma de Barcelona. Finalment, Jordi Margarit, coordinador territorial de Catalunya Ràdio i membre fundador de l'EMUC, va parlar sobre la Ràdio en els anys 80.

L'escenari del teatre del Casal, va ser el marc escollit per escenificar una adaptació del llegendari programa radiofònic "La Guerra dels Mons" d'Orson Welles que va ser emès l'any 1938. La traducció al català va ser obra de membres de l'emissora supervisada per Guillem Viladot. La música en directe va anar a càrrec d'alumnes de l'Escola Municipal de Música d'Agramunt. El resultat obtingut en la realització i escenificació va ser molt encertat i molt aplaudit pel públic que acudí a la representació.

CONCERT DE JAZZ

Una formació orquestral alemanya donà un concert amb molt d'èxit.

L'orquestra BIG BAND d'Stuttgart va celebrar, el dia 16 de maig, un concert, el primer que féu per les comarques de ponent, amb una nombrosa participació i molt d'èxit.



J.B.

L'orquestra està integrada per 24 músics, dues cantants i el director, Erwin Lehn. El repertori que el públic pogué escoltar era integrat per composicions molt variades que anaven des de peces clàssiques de jazz fins a temes populars adaptats per ells mateixos.

L'organització de la gira a Lleida, correu a càrrec de l'Orfeó Lleidatà, mentre que el concert d'Agramunt va ser preparat per la Coral d'Avui amb la col·laboració de l'Ajuntament.

FESTES DE FI DE CURS

El col·legi Mare de Déu del Socors celebrà, el diumenge 14 de maig, el "III Dia de Família" amb una trobada al Monestir de Les Avellanes, en la qual hi van participar prop de 500 persones entre alumnes, pares i professors.

Aquestes trobades han vingut a substituir els festivals artístics de fi de curs que se celebraven fins fa pocs anys. Els actes organitzats per aquesta jornada de convivència s'iniciaren a les 11'30 del matí amb una missa i varen prosseguir fins a última hora de la tarda amb dinar, ball, jocs de cucanyes, esportius, etc.

SANT ISIDRE

La festa dels pagesos es celebrà, com cada any, amb els Tres Tombs.



J.B.

Organitzats per la Cambra Agrària Local, el dilluns dia 15 de maig, festivitat de Sant Isidre, se celebrà l'acostumada desfilada de tractors. Un primer tomb per la benedicció dels participants i quasi acte seguit, el sorteig dels nombrosos obsequis cedits per cases comercials i comerços de la vila. Enguany no es presentà cap carrossa per participar en el concurs de carrosses guarnides.

CORS DE CLAVÉ

Concert de la Societat Coral el Llessamí.

Dintre dels actes programats amb motiu de la celebració de la proclamació de la IV Vila Claveriana a la localitat lleidatana de Golmés, el dissabte dia 27 de maig se celebrà al temple parroquial de la nostra vila, un concert a càrrec de la societat Coral el Llessamí, de Sant Vicenç dels Horts, adherida als Cors de Clavé.

L'acte estigué organitzat pel Grup Caramellaire "Aires del Sió".

CONFIRMACIONS I COMUNIONS

Tal com ve sent habitual en els últims anys, la parròquia ha celebrat durant el mes de maig i primer diumenge de juny les confirmacions i les comunions.

Les confirmacions van tenir lloc el dissabte dia 20 de maig; i les comunions se celebraren en dos torns: els dies 28 de maig i 4 de juny.

A continuació fem una relació de tots aquells infants que han rebut aquests sagraments:

CONFIRMACIONS: Miquel Àngel Aguza Alberola, Sergi Alcalde Petit, Víctor Amigó Cabrera, Jordi Areny Joval, Xavier Barbero Casañer, Joan Bernaus Cuñé, Mònica Bernaus Estruga, Eduard Cabrol Puig, Josep Camats Esteve, Maria Camats Palou, Marià Carulla Aresté, Miquel Castro Oronich, Marc Corrales Vicens, J. Lluís Costafreda Puigpinós, Olga Cortadelles Cercós, Roser Delgado Villalba, Noemí Escasany Domingo, Jordi Figuera Figuera, Susagna Figuera Morilles, Ramon Garcia Batalla, Toni Garcia Bernaus, Prudenci Garcia Sánchez, Carmina Gil Ortiz, Teresa Gili Bonet, Mercè Ginés Anton, Verònica Huguet Puig, Lourdes Hernández Alonso, Sandra Inglés Borda, M.^a Àngels March Altarriba, Víctor Martí Mora, Francesc Martínez Serra, J. Antoni Màrquez Grove, Sebastià Màrquez Perera, Conxita Montoya López, David Morales Carbelo, Jaume Moreno Balagueró, Eva Morell Jové, Teresa Nadal Creus, Iolanda Nogales Sánchez, Josep Parra Pacheco, Àngel Pérez Rovira, Ivan Pellicer Ribera, Marina Pinteño Correa, Rosa Pintó Serra, Xavier Pintó Serra, Gemma Pla Granés, Anna Roqué Fernández, Susagna Santamaria Recasens, Joan Secanell Castellà, Sandra Solans Rovira, Bernat Solé Barril, Miriam Utges Amigó, Montse Vicens Corts, Sara Valero Carrion, M.^a Lluïsa Zambrano Gómez.

COMUNIONS dia 28-5-89: Rubèn Añé Farré, Albert Aragon Joval, Anna Borges Llordés, Ester Cabrol Puig,

J. Pijuan



Ramon Capdevila Añé, Gessica Carreras Zurita, Yasmina Carreras Zurita, Jesús Cases Teruel, Xavier Cornellana Marquès, David Delgado Villalba, M.^a Àngels Delgado Villalba, Cristian Escasany Domingo, Bernard Estéban Vargas, Ramon Figuera Oliva, Laura Garrabou Aymerich, Joel Gomà Oliva, Lluís González Beas, Ricard Invernón Hernández, Jordi Martí Castellà, Judit Martínez Miralles, Jordi Noró Peñaranda, Roser Pacheco Esteban, Pilar Rodríguez Puig, Judit Torra Triquell, Montserrat Vall López.

COMUNIONS dia 4-6-89: Josep M.^a Bertran Pascual, Jordi Colom Mateu, Vanessa Colom Mateu, Josep-Antoni Farré Cabanillas, Sílvia Fernández Tarragona, Eva Garcia Chueca, Albert Magriñà Ortiz, Ivette Massana Cornadó, Anna Pacheco Vargas, Joan-Antoni Pacheco Vargas, Jordi Parra Pacheco, Antoni Pintó Serra, Albert Piulats Prats, Natàlia Ribó Mur, Gemma Roca Puigpinós, Dolors Salguero Carulla, Jonathan Sánchez Triano, Jordi Sementé Queralt, Eulàlia Sera Felip, Judit Serra Silvestre, Eva Silvestre Corts, Òscar Solà Arredondo, Marc Solé Barril, Elíbia Villalba Fernández, Jesús Villalba Fernández.



J. Pijuan

TEATRE A DOJO

Tres representacions teatrals durant un mes.

Els alumnes de 8è. curs d'E.G.B. de les Escoles Públiques de la nostra vila, van representar una obra teatral el dia 7 de maig al Casal Agramuntí. En aquesta ocasió el muntatge dels alumnes va ser sobre l'obra "El somni de Bagdad", de Josep M. Benet i Jornet.

En el mateix escenari, però el divendres dia 26, el grup teatral "L'Esclat" de la localitat de Juneda, va representar "Sis personatges en cerca d'un autor" de Luigi Pirandello.

L'endemà va ser el grup de "Teatre de Tex" de Lleida

qui representà "Agnus Dei". Aquestes dues representacions es varen emmarcar dintre de la 6a. Mostra Juvenil de Teatre que organitza la Direcció General de la Joventut de la Generalitat. El públic va ser més aviat escàs.

HOMENATGE ALS 90 ANYS

El campaner i sagristà agramuntí, Silvestre Bonet, va ser homenatjat per la Parròquia.

El més veterà dels campaners de les comarques lleidatanes, Silvestre Bonet, va rebre el dia 14 de maig un homenatge amb motiu dels seus 90 anys. La parròquia agramuntina organitzà aquest acte de reconeixement a la seva tasca com a campaner i sagristà, exercida durant uns setanta anys.



J. B.

En el decurs de l'acte religiós li va ser lliurada, a l'homenatjat, una placa commemorativa gravada amb uns versos relacionats amb les campanes d'Agramunt. També es va llegir una carta del bisbe de la Diòcesi d'Urgell, Joan Martí i Alanís, en la qual s'agraïa els serveis prestats a la comunitat catòlica agramuntina.

A l'homenatge s'hi varen sumar els campaners de les comarques de Ponent mitjançant una representació dels quals, que va participar en un petit concert de campanes celebrat el mateix dia al matí.

VISITA CORAL

Una coral barcelonina visita Agramunt durant la segona Pasqua.

Durant tot el cap de setmana de la Pasqua Granada, des del dissabte fins el dilluns, la nostra Vila acollí els components de la "Societat Coral La Barcarola" de Barcelona, entitat adherida als Cors de Clavé, que va celebrar a casa nostra una sèrie d'actes culturals i de germanor amb la població.



J. B.

El diumenge 14, celebrà un concert al temple parroquial que va ser molt concorregut i que coincidí amb l'homenatge al Silvestre. També s'organitzà un dinar de germanor amb les autoritats locals i representants d'algunes entitats de la vila.

ACTIVITATS D'ENTITATS AGRAMUNTINES

ELS GRALLERS EN UNA TROBADA A CORBINS

El dia 21 de maig, la colla de grallers van fer una marxa de gegants amb motiu d'una trobada dins les festes de maig que se celebren a la població de Corbins; en un dels actes de la trobada es va fer el bateig dels nous gegants que han adquirit en l'esmentada població.

En acabar, a la plaça, varen fer una tocada per a una ballada conjunta de tots els gegants participants en la trobada.

22a. TROBADA DE CORALS INFANTILS DE CATALUNYA

El propassat dia 21 de maig, el grup gran de la Coral Bon Cant va traslladar-se a la població d'Ulldecona per participar en la 22a. Trobada Intercomarcal de Corals Infantils.

A les set del dematí, prèvia concentració de tots els cantaires i acompanyants a la plaça del Mercadal, vam emprendre la marxa cap a Ulldecona a la comarca del Montsià amb l'esperança de tenir un bon dia i la il·lusió de veure país. Amb nosaltres també venia la Coral Brots d'Il·lusió d'Artesa de Segre.

Cap a les onze del matí, hora anunciada per a l'arribada de les corals, vam ser a Ulldecona. Els organitzadors ja ens esperaven i un cop van haver donat la benvinguda a totes les corals participants, i dites algunes consideracions sobre la col·locació dels cantaires de cara l'assaig

i el concert, ens encaminàrem tots plegats al Teatre Municipal per realitzar un breu assaig del cant comú del concert.

Un cop finalitzat l'assaig, totes les corals en comitiva vam fer una cercavila pels carrers de la població amb l'acompanyament musical de la Banda de Música del poble i, a més a més, de gegants, caps grossos i altres disfresses. La gent s'ho va passar molt bé i vam poder contemplar alguns indrets del poble dignes d'admirar.

Després, cap a la una del migdia, ens traslladàrem amb autocar a l'ermita de Nostra Senyora de la Pietat situada a uns 5 Km. del poble i a mig cim d'una de les muntanyes de la serralada que hi ha pels voltants. Allí vam dinar i vam poder gaudir d'una bona estona de lleure.

Cap a dos quarts de quatre vam emprendre la tornada i ens dirigíem al Col·legi Públic per tal que els cantaires poguessin canviar-se de vestimenta i posar-se l'uniforme.

Tot seguit vam anar cap al Teatre Municipal per a preparar-nos per al concert, el qual era anunciat per a dos quarts de cinc de la tarda.

Amb una gran puntualitat començà el concert després d'una breu presentació per part de l'organització, en la qual s'agraí la participació de totes les corals. La primera part del concert estava formada per l'actuació de cada una de les corals amb un repertori de dues cançons.

Un cop efectuades les actuacions de les corals participants, l'alcalde d'Uldecona va dirigir unes breus paraules, a tots els assistents, d'elogi i felicitació per aquesta diada; després va obsequiar a cada un dels directors de les corals amb un llibre sobre la "Historia de Uldecona y su entorno geográfico" d'Albert Ferré Ferré.

A continuació s'inicià el cant comú amb la participació de totes les corals i l'acompanyament musical d'aquest grup instrumental.

L'organització obsequià a cada una de les corals amb un quadre representatiu del poble com a agraïment per la seva participació en aquesta diada.

Amb l'hora dels adéus es va donar per finalitzada aquesta diada de germanor i seguidament ens encaminàrem cap als autocars per retornar a les nostres respectives poblacions després d'un excel·lent dia, malgrat que no vam veure el sol en cap moment.

J. Pijuan

A UN COMPANYY

El dia 22 de maig, SIÓ es commovia amb la notícia de la sobtada mort d'un dels seus col·laboradors. Gerard Gatell moria de forma repentina al voltant de les cinc de la tarda. Poc després la notícia s'estenia per tota la població que la rebia amb sorpresa i dolor.

Des de feia temps, Gerard Gatell col·laborava a la nostra revista amb informacions de tipus esportiu. L'esport havia estat tota la seva vida. Futbolista i entrenador professional, es retirà d'aquesta professionalitat quan vingué a residir a Agramunt amb la seva família.

Portat per la inquietud esportiva, aviat arrelà entre la societat agramuntina. La seva tasca serà recordada durant molt de temps i alguns infants, als qui es dedicà d'una manera especial, el recordaran per sempre més.

La seva col·laboració a la nostra revista també restarà per sempre en les pàgines esportives que ell omplia des de feia anys. L'equip de redacció i els col·laboradors, hem perdut un company i un amic. Per a ell el nostre record i per a la seva família, el nostre condol.

EL FUTURO DE SU JARDIN

Los cortacéspedes
de la marca líder.



Outils WOLF
CORTA MAS. RECOGE MEJOR.

MOTORS  **FORNS**

Avda. Catalunya, 28
Tel. 31 08 46
TARREGA

LA RESPUESTA ES: TRABAJAR EN CONJUNTO

En aquesta ocasió, des de l'Associació de Pares d'Alumnes del Col·legi Públic, us voldríem comentar el resultat dels *treballs fets conjuntament* entre tot el col·lectiu de l'Escola i que compten amb el ple suport i ajuda de les comissions respectives creades en el si de la Junta de l'A.P.A.

Creiem que no hem d'escatimar elogis, en primer lloc per destacar el complet èxit de la posada en escena de l'obra de teatre: "*El somni de Bagdad*" de l'autor català J. M^a Benet i Jornet, *interpretada íntegrament per alumnes de 8è d'EGB* que tingueren a més les ajudes familiars adients (confecció de vestits); amb una tasca encomiable de la professora, Núria Sorribes, a qui nosaltres encoratgem, una vegada més, per què és un orgull que tots compartim quan la feina és ben feta. El dia de la representació de l'obra, diumenge 7 de maig, es va demostrar clarament el resultat: el teatre ple de gom a gom i els comentaris generalitzats d'elogi.

Al marge de la bona recaptació que va possibilitar el poder disposar d'uns diners suplementaris per abaratir l'excursió de fi de curs dels qui ara acaben l'EGB, hem de subratllar l'excel·lent interpretació dels novells "actors", la qualitat de la direcció, la bona ambientació i, és clar, la plena satisfacció del públic assistent.

Per aquesta ocasió es varen cursar invitacions a diverses autoritats, com és ara el Cap dels SS TT d'Ensenyament de Lleida qui després d'haver-la presenciada ens mostrà el seu goig per la qualitat i l'acurada presentació. Hem d'agrair l'assistència d'altres invitats, President de l'A.P.A. i Director de l'Institut de Batxillerat, però també hem de lamentar l'absència, que encara a hores d'ara no sabem ben bé per què, de part d'algun altre.

A més l'estupend acollida que va tenir, no es va reflectir prou en els mitjans de comunicació que periòdicament informen de la vida cultural de la nostra vila, ja que no hem trobat ni una petita ressenya de l'espectacle, amb certa decepció dels qui, en aquest cas els nens, van posar el treball i el sacrifici.

Si en anteriors escrits d'aquesta mateixa pàgina indicà-



J. Bertran

vem com n'és d'important de valorar la iniciativa dels alumnes i la responsabilitat que tots hi tenim de lloar en el seu moment la tasca que ells fan, també els mitjans d'informació tenen la seva incidència, perquè motiven alumnes, professors i pares, quan s'adonen que allò ha tingut un bon ressò.

Ressò, és el que precisament voldríem que tingués la presència i participació de tots en la *festa de fi de curs* que per quart any consecutiu farem per celebrar la cloenda d'un nou any acadèmic. En aquesta ocasió estem preparant tot un seguit d'activitats, que de moment no desvetllem, però que seran força originals. Així, doncs, el tercer diumenge de juny compartirem un dia de celebració conjunta a la qual tots hi sou convidats.

I ja que parlem de celebracions, per acabar avui aquestes ratlles, aprofitarem per felicitar molt sincerament la Revista Sió amb motiu del seu 25^e aniversari tot desitjant que continuï aquest camí de constant incidència en la vida cultural agramuntina.

Associació de Pares d'Alumnes
Col·legi Públic d'Agramunt



Plaça del Pou, 2
Tel. 39.04.25
AGRAMUNT

L'ESPIGA

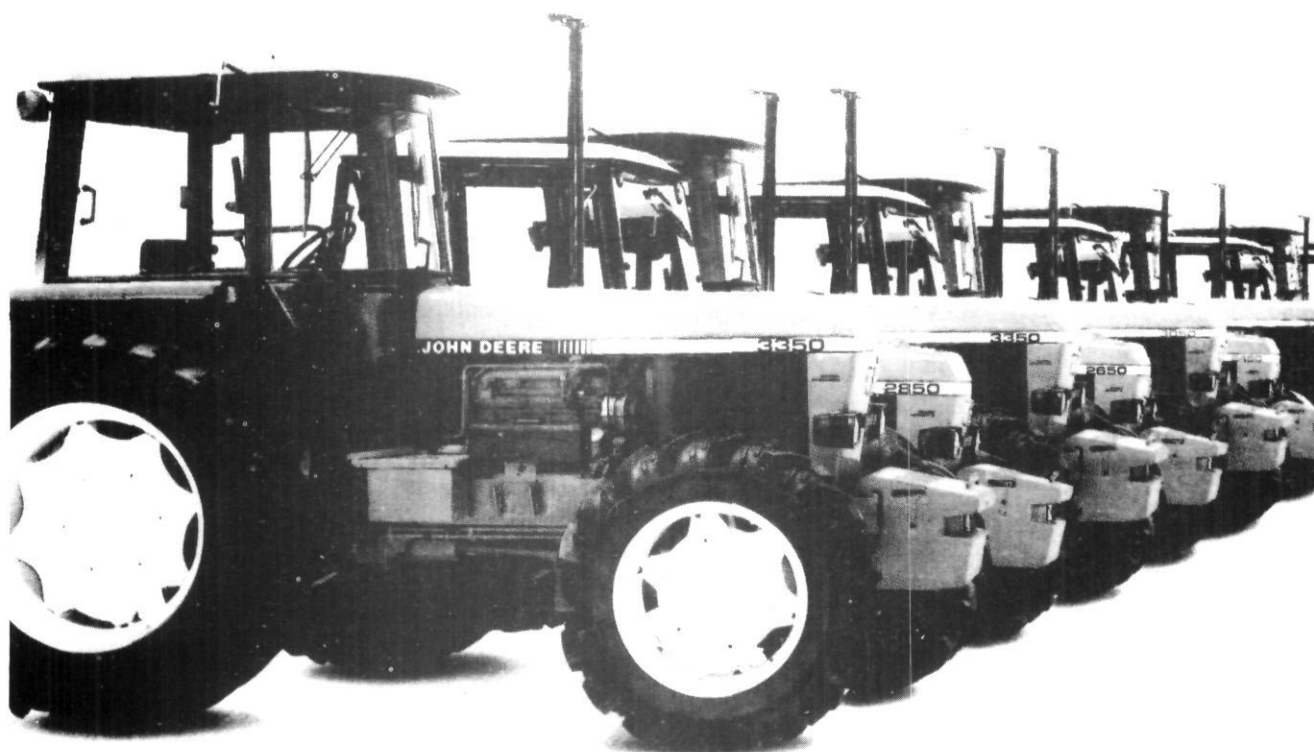
CADENA 13

Passeig Balmes, 2
Tel. 53 05 04
CERVERA

Plaça del Carme, 16
Tel. 31 16 32
TARREGA

Cervera-Tarrega 99.1FM

Nova Sèrie 50 John Deere



LA QUALITAT ÉS LA NOSTRA FORÇA



1837-1987
150

CONCESSIONARI JOHN DEERE

VICENS

TRACTORS I MAQUINÀRIA AGRÍCOLA

**Carretera N-II, Qm. 486'800 - Apartat 57 - Telèfon 60 04 50
MOLLERUSSA**

JAZZ de qualitat a Agramunt

per Josep Farreny

(La "Big Band" de la "Huchschue für Musik d'Stuttgart")

Completament coherent i totalment esperançador és que l'Orfeó Lleidatà i La Coral d'Avui, hagin decidit encetar a Agramunt el primer dels quatre concerts que la "Big Band" de la "Huchschule für Musik d'Stuttgart" donarà en les nostres terres de Lleida. Coherent perquè la gent de l'Orfeó, així com de la Coral, admeten tot tipus de música. Ambdues agrupacions des del principi havien cantat i canten espirituals negres. I esperançador, sobretot, perquè el nostre jovent agramuntí en poder escoltar i veure aquesta "Big Band" de gran qualitat, tindrà una idea més aproximada del que és jazz, comercial si voleu, però de qualitat rigorosa; que no per això, per ser comercial, deixa de ser jazz. Altres coses, subproductes podem dir, se'ns presenten com a jazz sense ser-ho gens ni mica, massa vegades. El jazz s'hauria de tocar, fer, sempre així, digué en Lluís Virgili, llavors sempre agradaria.

Agramunt es mou, té vida artística de divers tipus, però especialment musical; i tota és aprofitable aquesta música, tota positiva, tenint tota la seva raó de ser practicada, vista, oïda i, sí, admirada. Amb això sí que no s'ha de ser excessivament rigorós. Mirem-nos l'art com una gran escala en què la qüestió és caminar, seguir, pujar esglaons d'aquesta infinita escala sense parar. L'essencial és que, la tinguem a la ment aquesta escala, que mai no ens parem a discutir qui està més o menys amunt, més o menys encertat en el tipus de música que es practica, que fem. Cal, això sempre, bàsicament que ens encarreguem de ser tots i cada un el màxim d'autoexigents, mai no esperant només aplaudiments ni llores.

No puc resistir-me, com a foll que sóc –i molt gustosament– del jazz, a fer menció i mai no hi haurà ocasió més adequada, com la del dia en què per primera vegada escoltem jazz ací a Agramunt. El fet que ací –qui ho



J. Bertran

havia de dir– poguéssim veure un concert de jazz de gran qualitat com només podíem veure i oir abans a Barcelona, com aquell 5 d'octubre del 1956 que vaig anar a escoltar la gran orquestra del "Count Basie" a Barcelona. A l'endemà hom va escriure una carta a la revista de Jazz "Club de ritme" de Granollers, a la qual hi estava subscrit, i me la van publicar. Hom opinava que l'orquestra era totalment comercial, etc., etc... aquesta carta me la va contestar en un pròxim número el crític de jazz Albert Llorach el qual divergia totalment de mi; jo li vaig contestar de nou, i em publicaren també la carta de nou, la qual no contestaren com és natural, i com podeu suposar era ell qui tenia raó, encara que molt relativament. Si llavors jo hagués escoltat aquesta "Big Band" d'Stuttgart, hauria dit que no valia res, tenia 20 anys.

Val a dir que també l'any anterior havia assistit a dos dels tres concerts que el gran Louis Armstrong, amb la seva orquestra, havia donat exactament el dia 23 de desembre de 1955 a Barcelona. Per cert que al programa del concert, que venien i que hom conserva, tota la tapa l'ocupava una orquestra de cinc músics de jazz, di-

buixats pel Guinovart.

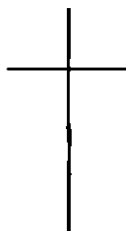
Fou una nit, la passada, per la qual als components de "La Coral" i de "l'Orfeó Lleidatà" els devem estar agraïts per sempre. Esperem el nou, els nous, variats i molts concerts futurs; això sí, assistim-hi tots, per favor, que ens convé adquirir l'hàbit, l'addicció diària, ens cal més melomania.

A veure si podem, perquè devem, pel bé de tots, per Agramunt acceptar i disfrutar des d'una Bessie Smit, a un Dexter Gordon, passant per Charlie Parker. Admetent i disfrutant Vivaldi, Sostakovich, Ravel, Mesiaen, Bach... Hem de ser capaços d'acceptar i disfrutar el "Cant Gregorià" cantat pels monjos de Montserrat, o Solesmes, així com per exemple "Les orenetes" d'Usandizaga, cançons de Clavé, una sardana, cante jondo, un tango, un bolero...

Hem d'ampliar i enriquir el nostre ventall de coneixements musicals per tal de projectar en futures generacions el patrimoni que hem heretat de la tradició musical agramuntina, de bons músics practicants i d'excel·lents oients melòmans.

Perquè la música, l'art, el poble, l'hem de fer entre tots.

Agramunt, 17 de maig de 1989



GERARD GATELL i VALLS

Torredembarra 1940

Agramunt 1989

*Trobarem a faltar el teu somriure
diu que ens deixes, te'n vas lluny d'aquí,
però el record de la vall on vas viure
no l'esborra la pols del camí.*

ESDEVENIMENT DE L'HOME

(III)

* La brúixola intel·lectual de l'home no pot estar arraconada. Cada brúixola és única, diferent de totes les altres. Cada u ha de guiar-se per la seva. Cada home té la seva pròpia vocació, el seu propi destí. Ets tu i no l'altre que l'ha de descobrir. Davant les sirenes que t'inviten a claudicar, crida tu ben fort dient que vols fer de la teva vida, que no vol ser una simple espera mandrosa de la mort. No dubtis ni et capfiquis tampoc massa, deixa les veus grotesques que et tanquin el pas, no posis condicions al teu lliurament i llença't d'una vegada per sempre, sense por, amb la brúixola com a guia, a emprendre l'aventura de la vida humana. Si l'home no emprèn aquest risc, molt poc farà en la vida. No vulguis, doncs, claudicar mai de la teva vocació d'home. Enfront de tots aquells que es deixen embaucar *baix el lema d'un món millor, aspira tu a un home millor*. Aquest és el secret de l'alliberament de tot home. Tota la resta no és altra cosa que remolins que engolleixen i ofeguen l'home.

* Veritablement la crisi del nostre temps, no és una crisi econòmica ni política, ni religiosa; més aviat és una crisi d'homes. Contempla atentament tota la humanitat per un forat i podràs veure com tota la gent s'escarrassa treballant per un món millor tot canviant institucions i programes, sense voler canviar l'home; és una autèntica

bogeria, i més tard o més d'hora, un veritable fracàs. Només l'home pot salvar l'home. És cada home qui salva la humanitat. I l'única revolució completament eficaç és aquella revolució que fa l'home en el seu interior. Sobren les grans revolucions; n'hi ha prou amb una: la teva dins de tu mateix. Cada home ha d'ésser ell. Tu has de ser tu. I ets tu qui ha de buscar i fer la teva pròpia veritat.

* Però l'home és universal. Tot ell és un camp infinit de portes obertes; no és un cercle viciós; el teu home autèntic tot just comença a obrir-se, tot ell està sense acabar. Tens tota una vida per endavant per a realitzar aquest home que ets tu. En aquest moment encara no ets el que has de ser. Ara, diríem, ets un projecte d'home; és el teu present que tu has de conèixer i treballar; però no oblidis que l'home és més futur, és més realització que projecte o present. L'home no pot quedar-se tancat. Tot ell és una crida cap al bé, la veritat, l'amor. I davant d'aquesta crida és tot l'home qui ha de lluitar pel desenvolupament del seu ésser; és ell qui ha de reunir totes les seves facultats, mobilitzar tots els seus recursos, cos i ànima, coneixements i inclinacions, amor i llibertat per a dinamitzar l'home. Dins d'aquesta diversitat de forces que actuen en l'home, tot ell està cridat a una unitat personal d'acció: el cos sot-



mès a l'esperit, les tendències a la voluntat, la voluntat a la llum de la raó.

* Tot el seu potencial és ric en valors. Res no es pot menysprear, per això tampoc no es pot unificar la vida de l'home suprimint la diversitat. Unitat en la diversitat. És una realitat múltiple la que s'ha d'edificar: unitat interior feta equilibri. L'home veritablement és aquell que conjuga i viu totalment els quatre verbs: ser, conèixer, estimar, actuar. Quan es conjuguin i es viuen per activa i per passiva amb si mateix, amb el món, amb els altres homes, amb Déu, aleshores l'home s'ha trobat i es realitza plenament.

Ramon Balagué

Els lectors escriuen

QUINZE ANYS DE CREU ROJA A AGRAMUNT!!

Quan surtin aquestes ratlles —coincidint amb les Primeres Assemblees, sorgides d'unes eleccions, resultat dels nous aires renovadors de LA CREU ROJA— farà ja 15 anys que va començar a funcionar l'Assemblea Local d'aquesta entitat. Quinze anys plens de desigs, esperances, maldecaps, il·lusions..., fites molts cops no aconseguides i d'altres assolides.

Solament voldria encoratjar, amb aquestes línies, els nois i noies que dia a dia, mes rera mes, fan que amb la seva tasca desinteressada i callada (desapercebuda?!) vagi transcorreguent el temps, i la Creu Roja perduri

uns anys més... sempre?

Els dies de servei no es veuen mai recompensats per l'altra gent. És en el moment d'acabar una guàrdia, cura, trasllat,... i veure que ha estat ben realitzat o que s'ha pogut salvar una vida quan trobem la nostra recompensa i ens vénen ganes de continuar.

Endavant companys, endavant i... Agramuntins no permetem que aquesta i d'altres institucions de la Vila (Sió, Corals, Teatre, Diables, Esports...) es perdin. Això és cosa de TOTS!!

Jaume



**ESPECIALITAT EN
PINTURA DECORATIVA
REVESTIMENTS TÈXTILS
CORTINATGES I RIELLS
PINTURA INDUSTRIAL**

Antoni Capitán

C. de Jaume I, 12 - Tel. 39 04 03

AGRAMUNT

Tallers JOAN JOVÉ i SOLÉ

Especialitzats amb soldadura, VIS-SENSFINS,
reparació de maquinària agrícola,
tanques i fusteria metàl·lica amb portes automàtiques.

Fabriquem generadors d'aire calent (patentats)
i els nius tèrmics, per mamellons, JO.MI. (patentats)

i com sempre, pressupostos sense compromís



Carrer del Clos, 10

AGRAMUNT (Lleida)

Telèfon 39.06.01

RELLOTGERIA - JOIERIA

ÒPTICA

E. LLAGUNES

ÒPTIC DIPLOMAT

Us ofereix tota classe de muntatge
d'ulleres graduades i de sol.

Carrer del Sió, 6 - Tel. 39 02 61

AGRAMUNT

ERNEST COSTAFREDA

*Venda i distribució d'adob orgànic
i humus de llambric roig.*

Avda. de Marià Jolonch, 31 - 1^{er}

Telèfon 39 12 07

FUNERÀRIA

J. TORNÉ

Exclusiva de tots els serveis de **OCASO, S. A.**

Avda. Catalunya AGRAMUNT Tel. 39 08 62
(Edifici La Torre II)

PALVI, SA

*Equips de recollida i
transport de residus*

Telèfon 39 12 48

AGRAMUNT

ràdio sió

emissora d'agramunt i de la ribera
banda f.m. 105.5 mhz.

ESCOLTEU-NOS!

Els dissabtes de 10 del matí a 9 del vespre
i els diumenges de 10 del matí a 2 de la tarda

LA RÀDIO DEL CAP DE SETMANA



SERVEI
POST-VENDA
TÈCNIC

PRESTIGI EN CALOR

Electricitat **A. INVERNON**

C. del Molí Vell, s/n.

Telèfon 39 01 76

AGRAMUNT

XII^e CERTAMEN LITERARI DE SANT JORDI «VILA D'AGRAMUNT»

RECORDS D'AMOR EN SONET

*Recorda aquells dies feliços passats
en què ella jeia estirada a l'era,
entonant melodies de primavera,
mentre ell restava callat al costat.*

*Com n'eren llavors de verds els prats
enllumenats pel daurat sol de maig,
quan la passió brollava a raig,
entre els dos fidels enamorats.*

*Quan al matí el sol s'aixecà vermell
buscà la seva mà sota el llençol,
però allí, una nota i un clavell,
pintaren el seu cor color de dol
fins que un dia, ja força vell,
dins el catre, exhalarà tot sol.*

Jordi Alcalà i Solé - 16 anys

ET RECORDARÉ

"Una vida plena d'il·lusió, la d'aquest noi! —exclamà el mossèn en el punt mig de la missa.

En aquell precís moment, una fredor immensa va obstruir la meua ment. Tanmateix, era cert, en Miquel havia estat sempre un xicot optimista sense cap mala proposició vers el futur.

De fet, encara ara em pregunto per què les coses li han hagut d'anar tan malament.

Segons com, encara el veig assegut al banc de la plaça amb un llibre a les mans estudiant obsessionadament com si allò, per a ell, hagués estat vital en determinades circumstàncies.

La seva vida estava, d'alguna manera, lligada a la meua. Ell fou el primer amic, aquell amb qui veritablement pots confiar, aquell que en els moments més durs t'ajuda a tirar endavant i que cada cop més sents que forma una part important dintre teu i de la teua vida.

Les nostres infanteses s'havien creuat i més ho hauria fet la joventut que ens esperava junts.

Una llàgrima relliscà suauement per la meua galta, la meua ànima s'omplia per moments.

Ell havia estat sempre bo, simpàtic i comprensible, realment tot el que necessita un amic entranyable.

Hauríeu d'haver vist la colla de gent que volia estar amb ell sempre, i que segons deien llavors no haurien deixat mai.

Tot anava tan bé entre nosaltres... Cada dia m'explicava les lliçons d'escola que tan difícils em resultaven. Però, quasi sempre, en lloc d'escoltar-me'l, em distreia observant l'entusiasme que hi posava de part seva.

Ell desitjà sempre arribar molt lluny.

— Algun dia, jo...! —m'afirmava contínuament.

— Algun dia, tu...! —em repetia jo.

Sabeu, fins i tot m'arribà a convèncer que aquesta vida com millor te la prens més generosa és amb tu.

A mesura que avançava el temps, notava que la nostra amistat s'intensificava més i més.

Tot i que l'admirava molt, també li trobava uns quants defectes...

"Germans, nosaltres depenem del destí i no podem escollir-lo, simplement l'hem d'acceptar..."

Aquesta va ser la segona i última frase que vaig poder captar del missatge de mossèn Andreu.

Jo tenia fred, mirava la gran caixa i el món em queia damunt sols de pensar que aquella gran persona restaria eternament sepultada sense poder mostrar la seva vitalitat a ningú més.

Sabeu, sembla estrany com som les persones. Si haguéssiu conegut en Miquel...

Tan amic i apreciat per tots... Hauríeu d'haver vist tot el que passà quan la seva malaltia començà a interposar-se en tot això. Tots els amics i companys d'escola ja no en volien saber res. En Miquel hauria de restar en una cadira de rodes enfosquida i maleïda fins acabar amb ell mateix.

Malgrat això, el noi no perdé mai la seva senzillesa i honradesa. Ningú no el visitava mai ni li deia res, excepte jo.

Arribà un moment en què no pogué sortir de casa i amb prou feines parlar correctament.

Jo, però, havia d'anar-hi i parlar amb ell. No podia dir-li que no a res i menys negar-li la meua amistat, com tothom estava fent. En poc temps, aquell noi de quinze anys s'havia convertit en un monstre temut per tots.

Malgrat el seu estat conservà el seu optimisme fins a la fi i m'ajudà sempre. En certes ocasions em deia que no em preocupés gens ni mica, que no necessitava ajut de ningú i que algun dia...

I sempre que sentia aquesta frase no podia evitar l'emoció.

Ell deia que ben aviat es posaria bo i tornaria a córrer desmesuradament pels carrers i que es casaria amb la noia més maca que mai no hagués pogut veure ningú.

Va arribar un cert temps en què jo no podia ni dormir, només pensant que no hi havia dret a tenir una vida d'aquestes condicions.

És ara, dins d'aquesta església vella, amb el cos immòbil de la persona que més he admirat, quan m'adono de la importància d'aquella vitalitat que tenia. Ara veig que aquelles paraules eren dignes de ser escoltades i respectades perquè reflectien que en aquesta vida hi som pocs dies i per què preocupar-nos tant d'assumptes que demà ja ni recordarem si podem disfrutar de tots els anys que se'ns presenten. Per què capficar-nos tant si, sense més ni menys, un dia d'aquests tot pot arribar a la fi.

Elena Ripoll i Gassó - 15 anys



L'ANÒNIM DE CAN FANGA

"Nel mezzo del cammin di nostra vita
Mi ritrovai per una selva oscura
Ché la diritta via era smarrita".

Una selva on hi regnava la penombra, el xipolleig de les clavegueres i la fortor de les escombraries, voltades de rates famèliques cercant aquella deixalla més exquisida. La llum era fosca. Vidres trencats. Escales metàl·liques. Grafittis a les parets i al fons del carrer, una prostituta amb un punk a la vora intentant-la seduir.

Era alta (duia talons de dos pams), amb unes minis "minis" que gens li ocultaven les greixoses, voluminoses, plenes de magre cuixes, això sí cobertes amb unes mitges fúcsia. Una samarreta escotada on uns pits caiguts i uns "mixelins" bellugadissos hi feien acte de presència, eren obvis i evidents. Uns braços de llenyataire siberià i un coll ample (dos pams de diàmetre). Unes galtes mamelucos i uns llavis de roig fluorescent cridaner i amb una pansa al mig. Un nas xafat i ple de porus mig eruptius i que ja li queia el moquet. Els ulls petits, minúsculs. Un front ample, pla, llis, espaiós, gran, imperant, magnífic, eixarreit, extens i uns cabells socarrats per la permanent. Era rossa com la "Silicona" Fox.

El pobre noi o el punk, com més us estimeu dir-li, semblava un filferro colat. Llarg com un dilluns i prim com l'Eliseu Vilaclara. Els braços eren peluts i plens de picades que suposo que heu esbrinat amb la vostra aguda intel·ligència, perquè eren causades. La cara més xuclada que els pous de petroli de Tarragona. Unes ulleres més profundes que la fossa de Finisterre. Per nas una piràmide. Els ulls negres com el Kunta Quinte i unes orelles obertes com la Perestroika. En resum, el seu físic estava més cremat que el pal d'un xurrero. Duia unes botes de quan son pare féu el servei al Sahara. Uns pantalons negres de cuir arrapats com una paparra. Una samarreta amb la insígnia al pit d'un d'aquells grups que s'encomanen per correu al Discoplay i una armilla texana amb una destal sagnant a l'esquena (qui sap, potser que fos la del llenyataire siberià). Duia una cresta multicolor tota vigorosa que es repenjava sobre l'eix del crani. El llavi inferior sempre estava humitejat de neguitós o excitat, però la veritat és que ja li queia la baba. A cada orella duia un parell d'imperdibles que segurament havien sortit de la caixa de cosir de la desgraciada de sa mare. Li envoltava tot el tronc una xarxa complicadíssima de cadenes unides per un únic, magnífic i exemplar cadenat. Semblava una ferreteria ambulant. La veritat és que el seu equilibri estava en perill: qui sap, per la força gravitatòria del planeta (cosa dubtosa), pel pes de la ferralla (això ja era més creïble) o per la mona que duia a sobre (aquesta era l'opció amb més números de totes). Fos com fos, feia llàstima.

L'opulenta madame li acariciava allò que hom diu que



és íntim. El jove va treure de l'armilla una capsa de gometes i la mostrà a la rossassa. Ja us ho podeu imaginar. L'escena fou d'allò més autèntic. Allí sota el fanal, sense bombeta, és clar, i amb un parell de xeringues i tres o quatre burille de porret per terra.

Després el noi s'aixecà, va treure una navalla i la clavà dos o tres cops al ventre de l'opulenta, escapant-se a córrer. Jo vaig rebre un cop de cadenat i una sacsada al ventre.

I aquí en tenim l'exemple. Una rata de Can Fanga viu millor que aquesta gent. I és que hom es creu que la màfia només existeix a Nàpols, Sicília i Palerm, mentre que aquí n'està farcit. I quina màfia! Són com a voltors que vigilen de lluny els seus interessos, que són més negres que els negocis d'en J.R.

Aquest món sembla que només hagi estat "parit" perquè hi tingui lloc les drogues, la prostitució, la delinqüència, l'abús de poder, la sang...

Valdria la pena de trencar-s'hi una mica el cap, crec jo, vaja.

Jaume Vilanova i Areny
16 anys

LA FORÇA DE LA RAÇA

*En l'aire s'olora a sang,
en la mar floten els morts,
en la terra creix la llavor
de la vida i de la mort.
Crits de dolor en el silenci,
ulls vermellencs en la foscor,
una mà que s'estiragassa
per caure en un mar sense fons.
Obres els teus ulls ferits
i et cauen llàgrimes de dolor,
unes llàgrimes sinceres
barrejades amb suor.
Arreu la sang fa presència
i la seva olor et fa marejar,
però la força de la raça
t'empeny a continuar.
I veient que la mort arriba
contemples un cop més
a aquell inhumà que pensa
que tu ets inferior a ell.
El teu cos ple de ferides
marxa cap a un altre món,
però resta l'esperança
d'un avenir millor.*

*Hem plantat una rosa
amb el teu record,
s'alimentarà de llàgrimes,
dolor, injustícia i por.*

*Carme Ariza i Garcia
17 anys*



POTSER SÍ

"Nel mezzo del cammin di nostra vita
Mi ritrovai per una selva oscura,
Ché la diritta via era smarrita".

Sí, potser sí que aquests versos m'inspirin amor, pau,
llibertat, vida, tot. No ho sé, crec que en ells veig
quelcom trist, quelcom amagat.

Sí, potser sí que és la vida mateixa la que hi veig.
La meua vida, el meu somni, el meu alè. En realitat
la vida ho és tot. Però, em pregunto. Què és la vida
quin sentit té, sense tu? Per què existir,
per què somiar, perquè respirar si tu no ets aquí?

Sí, potser sí que aquests versos tinguin raó. Que
enmig de la vida hi ha una selva obscura, la
qual no deixa veure la fi del camí.

Sí, potser sí que entre la foscor de la selva i els meus
ulls plorosos no pugui veure el camí. De què serveix
besar llàgrimes dels ulls per tal que llisquin per les
meves galtes, si tu no ets aquí per eixugar-les?
De què serveix cridar el teu nom, si tu no contestes?...
No ho sé, dins meu hi ha un gran buit, on el teu nom és el
[centre.

Sí, potser sí que allà lluny. En l'infinit, pugui
tornar a veure aquells ulls, aquell somriure. Aquella
mirada profunda dins la qual vaig quedar atrapada.

Sí, potser sí que arribaré a la fi del camí. I allà
veuré el teu nom escrit, la teua ombra, la teua
mà que m'espera, els teus ulls que em guien i
els teus llavis tan dolços que em diuen:

"vine... si et plau... vine... t'estimo".

*Dolors Ginestà i Pérez
17 anys*



25 ANYS DE SIÓ

Enguany se celebra el 25è aniversari de la publicació de la revista Sió.

Des dels primers anys de la seva publicació fins ara, hi ha hagut certs canvis importants en la nostra revista. Tot seguit comentarem les diferències que hi ha entre la revista Sió de l'any 80 comparant-la amb les de l'any 88-89. Tot i que no hi hagi molts anys de diferència, els canvis hi són notables.

El primer que es pot apreciar en agafar l'antiga revista és que aquesta està feta com si fos un diari, hi ha moltes menys pàgines que l'actual i aquestes van soltes.

En l'antiga revista hi havia més lletra i menys il·lustració, la qual cosa la feia més pesada de llegir, i una cosa que la fa més pobre és que no hi havia fotos, tret de la portada. És un punt important a tractar la portada de la revista. Aquesta ha anat millorant amb el temps. En la revista del 80, la foto era molt més petita i s'incloïa també a la tapa el sumari i el comentari de la fotografia que feia la tapa menys vistosa. Actualment, l'estil és molt més innovador i la imatge està molt més ben cuidada. Per aconseguir això s'ha suprimit tota la lletra i s'ha ampliat molt més la foto. Un aspecte important dins l'estètica de la portada de la revista és el color. Es pot apreciar que anteriorment, el color de les revistes era molt variat ja que cada mes el canviaven, essent alguns d'aquests molt cridaners i lletjos.

En canvi, en la revista de l'any 88-89, el color és sempre el mateix cada mes i és un color menys cridaner, cosa que fa que la revista tingui un caire molt més seriós.

S'ha de dir també que junt amb l'augment de qualitat de la nostra revista ha anat augmentant també el seu preu. El preu ha passat de 40 ptes. en la vella a 140 en la nova. Trobem que no és un augment molt excessiu ja que la revista ha millorat tant en contingut com en qualitat. Pel que fa als articles de la revista, hi ha hagut, com sempre, articles espontanis que tan aviat hi són com no.

Hi ha articles que ja no apareixen a la nova revista, com per exemple "El Ton de Dolçmunt" per Josep Far-

reny, o bé "Història i anecdotari" per Lluís Pons, entre altres. Una cosa que ens ha cridat molt l'atenció és que a la vella revista no hi posaven entreteniments, cosa que ens estranya molt, ja que en la majoria de revistes s'hi inclouen.

Com en qualsevol revista, una cosa que no podia faltar són els tradicionals anuncis que sempre hi ha hagut, més o menys en la mateixa quantitat.

L'apartat titulat actualment "El lector opina" també apareixia en l'antiga revista, únicament canviava el nom. Trobem que és un apartat important des del nostre punt de vista, ja que creiem que és necessari que el lector doni la seva opinió, i esperem que es continuï fent.

També es segueix fent el que antigament s'anomenava agenda i ara s'anomena "Fets del mes". Ara, actualment, les notícies de "Fets del mes" estan molt més ampliades que les anteriors i amb fotografies, la qual cosa fa que aquestes pàgines es mostrin més interessants i més agradables de llegir.

Les entrevistes són un escrit que ha anat sortint sempre, però no se'n fan moltes. Nosaltres creiem que se n'haurien de fer més ja que és una cosa molt interessant.

Les notícies dels pobles de la ribera, a l'igual que els "Fets del mes", s'han anat fent sempre, però les notícies molt més ampliades.

Sempre s'ha dedicat també un full o dos als esports locals. S'ha de dir que ara hi ha molts més esports per comentar, ja que anteriorment només hi entrava el futbol. El temps i la informació demogràfica han estat sempre present en la revista.

Una cosa que ens hem fixat i ens ha cridat l'atenció és l'escrit d'en Guillem Viladot, un gran escriptor del nostre poble. Aquest escrit, sempre ha aparegut i apareix a la darrera pàgina de la revista.

Les revistes més antigues no segueixen un ordre concret. Alguns articles els canvien de lloc. En canvi les revistes actuals segueixen gairebé totes el mateix ordre.

Entrevista a: Ramon Creus

Pregunta.- Com va viure el naixement de la revista Sió?

Resposta.- L'any 64 l'Ajuntament va convocar a totes les persones que tenien aficions artístiques i culturals i es va arribar a l'acord de fer una revista. A mi em van elegir per fer dibuixos.

P.- Ha col·laborat sempre i en tots els números de la revista?

R.- Sí. Tots els anys.

P.- I en què consisteix la seva col·laboració a Sió?

R.- Principalment en fer un acudit mensual, il·lustració i després bastants col·laboracions de redactor.

P.- A part dels acudits, ha fet algun altre dibuix per la revista?

R.- Sí, molts. Totes les masies de les rodalies que anàvem a visitar juntament amb el senyor Cots. També he dibuixat una sèrie de carrers d'Agramunt, i un conjunt de portades (amb coses típiques d'Agramunt, com el pont

de ferro, etc.). També els pobles de la comarca. Una sèrie de dibuixos molt interessants va ser la que vaig fer posant-me dins de l'església. I també vaig fer portades sobre coses que solien fer a Agramunt com la festivitat de St. Isidre, Carnestoltes, etc...

P.- Quants dibuixos ha fet per a la revista?

R.- Ni idea, però molts.

P.- Vostè és redactor de la revista?

R.- Vaig ser-ho des de l'any 64 al 76 inclòs i com a col·laborador la resta dels anys.

P.- Què es feia en les reunions?

R.- Primer es parlava del que es posaria al següent número. Es comentava el que calia ressaltar i es feien diferents comentaris sobre d'altres temes. En general es preparava el número.

P.- Ens podria explicar alguna anècdota o cosa curiosa en aquests anys de col·laborar en la revista Sió?

R.- Les sortides amb el Sr. Cots cap a les masies i els pobles cada diumenge al matí. D'anècdota curiosa no me'n recordo de cap.

P.- Com veu la participació dels dibuixants de la revista?

R.- Llàstima que no n'hi hagués més; els que hi ha hagut s'han "rajat". M'agradaria que n'hi hagués molts més i bons, no únicament hi he de ser jo.

P.- Creu que la revista és prou atractiva, des del punt

de vista gràfic?

R.- Des del punt de vista gràfic, sí. La trobo ben editada. Bon paper, moltes il·lustracions i en general molt bé.

P.- Què és el que li agrada més de la revista?

R.- Les notícies de les coses que passen. Algunes col·laboració. Apartats històrics com el de la Guerra Civil. La labor periodística és bastant bona.

P.- De què li ve aquesta afició a dibuixar?

R.- De naixement. Tota la vida m'ha agradat molt. Quan era petit, abans de dinar sempre feia dibuixets al cul dels plats i després la meua mare sempre em renyava ja que els plats estaven plens de dibuixos.

He estudiat dibuix per correspondència, però és una cosa que la porto a dins.

P.- És l'autor de la insígnia que surt en la portada de la revista Sió?

R.- Sí, l'anagrama és creació meua. Encara que ara han variat les lletres SIÓ.

En finalitzar l'entrevista li vam demanar que ens fes un dibuix dedicat molt ràpidament i ell va accedir amb molta amabilitat. Ens va sorprendre la rapidesa com ens va dibuixar.

Lurdes Giménez i Pons, 17 anys

Carme Gili i Pampalona, 16 anys

Marissa Solans i Esteve, 16 anys

CURS INTENSIU ESTIU

NIVELLS: EGB - COU - BUP - FP - REM

Classes especials: **Matemàtiques - Física - Química**
Llengua (català - castellà), etc.

Mecanografia — Mètode AUDITIU

Informàtica — PROGRAMACIÓ - APLICACIONS (Pràctiques gratuïtes)

Comptabilitat — Càlcul mercantil

Idiomes — FRANCÈS i ANGLÈS

Professorat especialitzat / Classes diàries per a tots els nivells
Mètodes actuals / Curs d'iniciació (nens i adults)

INICIACIÓ: 3 DE JULIOL

OBERTA LA MATRÍCULA

PLA D'ESTUDIS INDIVIDUAL ADAPTAT
AL COL·LEGI o CENTRE D'ESTUDIS
DE CADA ALUMNE



Av. de J. Mestres, 21
Tel. 39 10 37
AGRAMUNT

Es busca senyora o noia
per casa particular,
a 3 Km. d'Agramunt

Més informació: Tel. 39 04 06

Ramon Capitan

*Pintura decorativa - Estucats
Papers - Cortinatges, etc.*

C/. del Clos, s/n. - Tel. 39 11 61
AGRAMUNT

ES VEN PATI DE 570 M² TANCAT,
AMB LLUM, AIGUA I DESGUASSOS
CARRER VERGE DEL SOCORS

RAÓ: TEL. 44 86 48

Es ven un terreny
d'uns 2 jornals,
final Raval de Puigverd

Telèfon 39 16 22



AG
AGROPECUÀRIA
DE GUISSONA
S. COOP. LTDA.


Caixa Rural de Guissona

FUMAR O NO FUMAR

(II)

Tabac i morbiditat

Els fumadors presenten un excés de morbiditat ocasionat per les mateixes malalties que causen l'excés de mortalitat (bronquitis, emfisema, cardiopatia coronària, úlcera d'estómac).

Els fumadors tenen al voltant del 4 % més de baixes laborals que els no fumadors, a més de més ingressos hospitalaris.

El tabac produeix un efecte aterogen per: augment de la viscositat sanguínia activació de la coagulació, augment de l'agregabilitat plaquetària i de la concentració de fibrinogen, disminució de síntesi de prostaglandines, de la deformabilitat eritrocitària, augment de triglicèrids, de LDL i de VDL i disminució de HDL.

De 35 precursors en el full de tabac processat es deriven almenys 127 productes en la combustió del tabac.

L'acció continuada d'aquests components sobre l'organisme humà condueix a una afectació dels òrgans o aparells que són més susceptibles donant-los una patologia característica. Per descomptat que també influeix la personalitat i constitució del fumador.

Si donem el coeficient de mortalitat d'1 pels no fumadors, en els processos patològics estudiats, els corresponents als fumadors seria:

Tumors de pulmó, 10'8. Tumors de laringe, 5'4. Tumors d'esòfag, 3'4. Infartats circulatoris, 2'6. Tumors de bufeta, 1'9. Altres carinòmies, 1'7. Arteriosclerosi, 1'5. Altres processos, 1'68. Bronquitis i emfisema, 6'1. Tumors de boca, 4'1. Úlcera gàstrica, 2'8. Cirrosi hepàtica, 2'2. Coronariopatia, 1'7. Hipertensió arterial, 1'5. Tumors renals, 1'5.

Els components perjudicials, des del punt de vista mèdic, del fum del tabac són: Nicotina, Òxid de Carboni, Aldehids i àcids irritants, substàncies canceroses.

Nicotina: Per absorbir-la dels cigarrets hem de donar inhala-

cions profundes, amb els havans no cal, simplement tenint el fum a la boca és absorbida per la mucosa, per això la gran pel·lisciositat del cigarret enfront al pur. La nicotina pot exercir una acció d'estimulació fisiològica, però a grans dosis una acció tòxica.

Òxid de Carboni: El CO té més facilitat que l'oxigen per a combinar-se amb l'Hemoglobina, per tant circula menys oxigen per la sang i això vol dir que no tenen prou oxigen les cèl·lules de l'organisme.

Gasos irritants: Són els que produeixen en el fumador la irritació de la mucosa bronquial, donen la tos i condueixen a la Bronquitis Crònica. Així mateix detenció del moviment dels cilis de la mucosa bronquial (aquests cilis són una espècie de pèls amb moviment per ajudar l'expulsió de les partícules perjudicials).

Substàncies canceroses: En el fum del tabac s'han aïllat substàncies canceroses com: Benzopireno, Benzoantracomas, Arsènic, Cromo, Níquel, Poloni, etc.

Tabac i Càncer

Els fumadors forts (més d'un paquet al dia) presenten taxes de mortalitat per càncer tres vegades més elevades que els no fumadors.

El risc de desenvolupar un càncer de pulmó, està estretament relacionat amb el nombre de cigarrets fumats, l'edat d'inici i les formes de fumar (inhalar el fum, donar més pipades, mantenir el cigarret a la boca entre pipades, aprofitar al màxim el cigarret, etc.).

Com a mínim són atribuïbles al tabac el 80 % dels càncers de pulmó i laringe en els homes i el 40 % en les dones; del 40 al 60 % de bufeta urinària en els homes i del 25 al 35 % en les dones.

Jesús-R. Giménez i Sanz
Metge

El metge a casa

QUÈ HEM DE FER DAVANT UNA FERIDA

En la vida quotidiana són molt freqüents les ferides: talls de ganivets o de llaunes, rascades als colzes o genolls per caigudes, etc. Són ferides sense gaire importància que no necessiten d'un professional per assistir-les. Però amb tot són portes d'entrada d'una infecció i s'han de tractar degudament.

Quan ens fem una ferida:

1) Rentar-la amb aigua i sabó a raig d'aixeta. Si la ferida és en una zona bruta (peus, genolls, mans) farà una neteja de la pell i arrossegà els cossos estranys que s'hagin pogut introduir dins la ferida. També és la millor profilaxi pel tètanos. Després s'eixuga amb suavitat.

2) Si la ferida sagna es fa compressió amb una gassa pre-

ment els llavis de la ferida durant uns minuts.

3) Si es vol, es pot rentar la ferida amb una mica d'aigua oxigenada, després s'eixuga i s'hi posa un antisèptic: mercromina, betadine...

4) Si la ferida no sagna és millor deixar-la a l'aire, sempre i quan sigui en zones descobertes: mans, braços, cames, cara. Si la ferida és al peu és millor tapar-la amb gassa i bena.

Si la ferida sagna una mica, s'hi posa una gassa i bena o bé esparadrap una mica premut.

Mai no s'ha de posar cotó fluïx damunt de les ferides.

Dra. M. Felip

Oportunitat:

Particular traspassa
BOTIGA
al carrer Santa Anna
de Tàrraga

Preu a convenir

Telèfon 31 08 13

ES VENEN **3 FINQUES**

DUES DE SECÀ
de 4'25 i 8'50 jornals
(Carretera de Tàrraga)

UNA DE REGADIU
de 12 porques
(Camí vell de Mafet)

Telèfon 390 240

Electricitat ALBAREDA		
Carrer Sió, 1	Tel. 39 08 04	
Pastisseria i Forn BARÓ		
Sió, 12	Tel. 39 07 09	
Lampisteria J. BARRIL		
Pl. Amball, 56	Tel. 39 06 70	
Bar BLANC i NEGRE		
Avgda. J. Mestres, 28	Tel. 39 07 02	
Motos BOVET		
Carrer Institut	Tel. 39 09 99	
Forn CAMATS		
Sant Joan, 4	Tel. 39 02 38	
BANC CENTRAL		
Guimerà, 5	Tel. 39 00 93	
Magatzems COTS		
Plaça Mercadal, 4	Tel. 39 01 32	
Ferreteria ESCOLÀ		
Guimerà, 3	Tel. 39 01 65	
Mobles ESCOLÀ		
Avgda. M. Jolonch, 28	Tel. 39 07 85	
Fotos FONT		
Sió, 31	Tel. 35 04 34	Seu d'Urgell
Sabateria HUGUET		
Plaça Església, 7	Tel. 39 06 63	
Carnisseria JORDINA		
A. Guimerà, 26	Tel. 39 00 37	
Torrans i Pastisseria A. LLUCH		
Plaça Pou, 1	Tel. 39 00 30	
Sastreria-Confeccions NOGUERA		
Sió, 8	Tel. 39 02 14	
Electricitat J. OMEDES		
Plaça del Pou, 22, 6ª B	Tel. 39 04 22	
Rellotgeria, Joieria i Armeria JOSEP PLA		
Plaça de l'Om, 1	Tel. 39 03 06	
Electricitat i Fontaneria P. RIERA		
Travessia Aspi, 5	Tel. 39 07 14	
Torrans ROIG		
Avgda. M. Jolonch	Tel. 39 02 33	
Taller Miquel ROVIRA		
Avgda. A. Ros, 24	Tel. 39 07 86	
Torres CA L'ESPARTER		
Sió, 35	Tel. 39 08 39	
Farratges VIÑALS		
Avgda. Catalunya	Tel. 39 00 31	
Peixateria VILLALTA		
A. Guimerà, 6	Tel. 39 06 38	
Queviures R. SERA		
Sant Joan, 3	Tel. 39 01 85	

FESTES DE SANT JOAN 1989

AGRAMUNT

Dies 23, 24 i 25 de juny

Dia 23

A 2/4 de deu del vespre

actuació de la Cobla **JOVENÍVOLA D'AGRAMUNT**

I arribada de la **FLAMA DEL CANIGÓ**, a la plaça de l'Església

A partir de mitjanit **ROCK** amb **L'ÚLTIMA ESTACIÓ**

Després... **CORREFOCS**, amb **L'ESPETEC**

i més marxa amb el grup de rock **CONTRADICCIÓ**

Dia 24

BALL, amb l'orquestra **MOGAMBO**

Dia 25

A 2/4 d'1 **SARDANES** amb la Cobla

JOVENÍVOLA D'AGRAMUNT

A 2/4 de 3 **VI PAELLADA POPULAR**

A les 5 Animació per tothom amb **LA BALDUFA**

A 2/4 de 7 **FESTIVAL D'HAVANERES** amb els grups

PA TORRAT I VENT DE SERÈ

ORGANITZA: CONSELL DE FESTES
AJUNTAMENT D'AGRAMUNT



Noticiari de la Ribera del Sió



MONTGAI

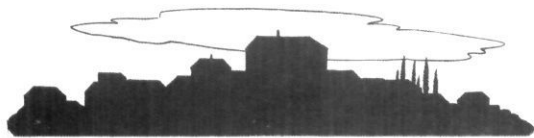
(Informa: Concepció Ribalta i Solé)

El primer diumenge de maig es va fer el canvi de les majorales. Les tres noies que durant tot l'any prestaran el seus serveis a l'església són: Carme Bernaus, Marta Gili i Montse Navarro. Donem les gràcies a les noies que durant tot l'any passat també van col·laborar en les feines de millora de l'església.

El dia 13 de maig es van casar a l'església parroquial de Sant Miquel, de Castelló de Farfanya, Jordi Mirats i Ramona Curià, de Castelló de Farfanya, i també, a l'església del Castell del Remei, Ramona Prats i Josep Piqué, de Vallfogona de Balaguer. Desitgem moltes felicitats a les noves parelles.

El dia 12, els escolars van fer una excursió al llac de Banyoles, a Figueres, visitant el museu Dalí i el museu de les joguines, a Empúriabrava i a Empúries, visitant les ruïnes històriques.

El dia 21, sis infants van rebre la Primera Comunió. Hi havia un nen, Jordi Prats, i cinc nenes, Anna Bernaus, Neus Prats, Cristina Ribalta, Eva Solé i Cinta Tomàs. La celebració va ser molt bonica, i tots els infants hi van participar molt, ja que feia molts dies que amb mossèn Ramon Arderiu preparaven aquesta gran diada per a ells. Tots van llegir una pregària que van preparar ells mateixos, i a l'hora de l'ofertori van portar diverses ofrenes.



PREIXENS

(Informa: Josep-Maria Viles i Marquilles)

El passat dia 29 d'abril, onze vailets del poble van rebre la Primera Comunió.

En aquesta celebració, que va ésser molt lluïda, hi van assistir 7 capellans i més de 200 convidats.

La missa es va fer a l'aire lliure, a la plaça del poble

i va comptar amb la col·laboració del grup "6 i música" de l'Escola de Música d'Agramunt.

El bon temps acompanyà i la festa quedà tal com es pretenia en un principi encara que existien dubtes de si plouria o no.

Aquests dubtes es van veure confirmats a la tarda, durant la processó va ploure i s'hagué d'acabar el sermó a l'Església.

Creiem que els nens i nenes de Preixens disfrutaren d'un dia ple de joia.

Una altra notícia que creiem d'interès és la que els dies 29 i 30 d'abril i primer de maig el municipi de Preixens va participar a la Fira de Balaguer, com els altres municipis de la comarca de la Noguera, amb un "stand" que lluïa productes de la fàbrica de pells que hi ha al nostre poble.



MAFET D'AGRAMUNT

(Informa: Antonieta Figueres)

MAIG.- El dia 13 es va celebrar la cloenda del curset de sardanes, que es va portar a terme durant els mesos d'hivern tots els dissabtes a la nit, es va acabar amb un sopar i va haver-hi intercanvi de regals.

En aquesta ocasió varen venir matrimonis i criatures de la veïna població de Montclar, que havien seguit el curset; algunes de les joves que hi havien anat per a perfeccionar-se ja saben comptar. Per acabar-ho d'arrodonir es va finalitzar amb una ballada de sardanes.

SANT ISIDRE

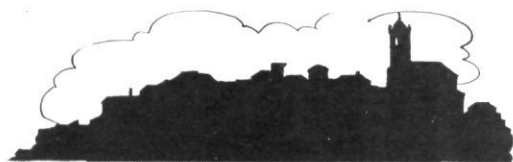
El dia 15 a la festa que es va organitzar a Agramunt quasi tots els tractors que hi varen participar del poble, van aconseguir algun obsequi.

TELÈFONS

El dia 25 va sortir anunciat, al programa comarques de TV3, el nom de Mafet que també podrà gaudir de la connexió de nous telèfons, al preu de 15.000 ptes. Una veritable "ganga" si tenim en compte que encara no fa dos anys se'n varen pagar unes 69.000 pessetes.

CASAMENT

El dia 27 es va casar a Cervera el Jove Rossend Carrera, amb la noia Encarna Manzano. Com ja resulta normal, la jove parella ha fixat el nou domicili a Agramunt. Des d'aquí felicitats als nuvis i a tota la família.



PUIGVERD D'AGRAMUNT
(Informa: Joan Avellana i Mora)

BODA

Comencem les notícies d'aquest mes amb una boda, entre Estani Sumalla, natural d'Arbeca, i Maria-

Carme Llobera, natural de Puigverd d'Agramunt. La boda es va celebrar a l'església del Carme de Tàrraga. Desitgem que siguin molt feliços.

COMUNIÓ

Com cada any en aquestes dates, s'acostumen a fer les Comunions; aquest any, van fer la Primera Comunió: Marià Vila i Mirasó i Assumpció i Rafael Cuestas Rodríguez. Tot plegat es va fer una festa molt maca.

DEFUNCIONS

També hem de lamentar la mort de Manuel Carulla i Farré, que ha mort a l'edat de 74 anys, a Balaguer. Ha estat enterrat a Puigverd, ja que n'era fill.

També lamentem la mort de Teresa Mallol i Golanó, que va morir el dia 24 de maig a l'edat de 90 anys.

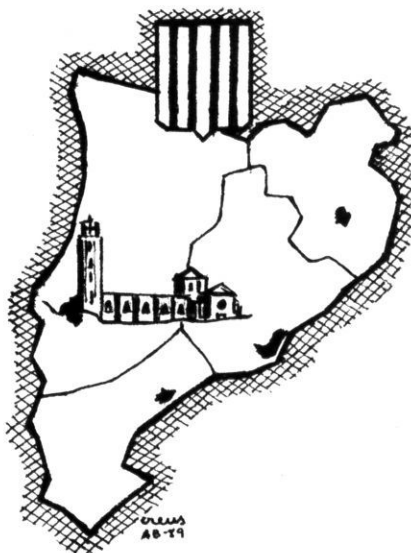
Donem el condol a les respectives famílies.

DOLÇA CATALUNYA

Oh! estimada Catalunya
oh! pàtria del meu cor
amb l'orgull a la cara
i la senyera ben alta
has estat i seràs sempre
l'indret més bonic d'Espanya.

Les quatre províncies són
boniques i acollidores,
cada una té un futur
cada una una enyorança,
de ser cada dia més maca,
d'estimar i ser estimada.

Amb la Seu al capdamunt
d'una petita muntanya,
és Lleida molt admirada
per tots els bons lleidatans,
fins i tot els forasters
es queden bocabadats
en veure quina bellesa
i quina preciositat.



Barcelona i Tarragona
les dues capitals de mar
amb gavines i turistes
plenes gairebé tot l'any
i farcides d'alegria
de tendresa i benestar

ens donen la benvinguda
en passar-hi pel davant.

Girona és una altra història
amb semblança a totes elles,
és diferent de veritat.
Té un orgull i arrelament
que són dignes d'admirar
com els llacs i les clarianes
que ella ens deixa contemplar.

A totes les quatre admiro
i estimo de veritat,
però el sentiment que sento
en el meu pit bategar
és el de la terra meva
de Lleida s'ha de tractar.

I amb una llàgrima viva
lliscant-me galta avall,
enlairo la meva pàtria
que ho ha estat i ho serà

Carme Torà de Torra



GRAN MERCAT

El Rebost

Carrer de Sió, 15



XOCOLATA • CARAMELS • CONFITS

Una llarga... i dolça tradició

Fabricats per R. VICENS, S. A.

Ctra. de Tàrraga, s/n.

Telèfon 390.607



AGÈNCIA RENAULT

JERONI VALLS I SEGURA

Servei de Planxisteria i Grua

Ctra. Artesa-Tàrraga, Km. 12'800

Tel. 39 03 34

AGRAMUNT

MAQUINÀRIA AGRÍCOLA



JOSEP MARTORELL

Fontaneria Electricitat
Electrodomèstics

VILANOVA

Tels. 39 08 90 i 39 02 23

Guimerà, 13

AGRAMUNT



Restaurant
Cafeteria
Discoteca
Sala de Festes
Piscines
Pista d'Estiu
Vídeo-Set

Estacions de
Servei a:

Agramunt
Cubells
Montgai
Mont-roig

Establiments
E. S. A.

Tels. 390802
390202 - 390142

AGRAMUNT



AMB AGRAÏMENT

S'han complert els cinc primers anys de vida de Ràdio Sió. Aquest any, amb motiu del seu aniversari, l'equip de la nostra emissora local ha organitzat tot un seguit d'actes per a celebrar-ho. Si bé cinc anys no són molts anys, són els suficients per adonar-nos amb il·lusió que la Ràdio agramuntina no solament ha estat capaç de sobreviure el primer lustre, sinó que, a més, i això és molt important, cada dia es consolida aprofundint les seves arrels dins de l'àmbit comarcal.

Entre la diversitat dels actes que han organitzat, voldria fer esment al viatge del dia 13 del passat mes de maig per a assistir a una representació de l'obra **MARI CEL** al teatre Victòria de Barcelona. Tot un èxit. Cal dir que la major part dels espectadors del nostre grup n'havíem sentit parlar força de l'obra i en coneixíem els trets característics, però ningú no s'imaginava poder gaudir d'una tarda de dissabte tan fabulosa. L'escenari del Victòria n'era el motiu, i l'expulsió dels moriscos vers l'any 1609 la causa.

Si bé el viatge va ser d'aquells que se'n diu passats per aigua, perquè començà a ploure quan feia poc que érem en carretera, i alguns moments l'aigua queia a bots i barrals, en arribar al Paral·lel vam ser obsequiats amb un interval de bon temps que ens va anar bé per poder donar l'acostumat tombet i recrear-se la vista, o per a altres necessitats personals. Tot plegat una hora que per alguns passà volant, especialment per a les senyores que els agrada anar d'aparador en aparador.

Però allò que a mi em sembla important de remarcar és, sens dubte, l'excel·lent organització i comportament de la gent responsable, gent encara jove quant a edat, però que, malgrat això, donaren proves d'una maduresa cívica encomiable. No voldria, però, que ningú interpretés malament aquestes afirmacions, perquè aquí no es tracta de fer l'aleta a aquest ni a aquell, però sí de comprovar que als joves d'avui, malgrat que la societat s'entesti, només, en retreure'ls els defectes, crec que no n'hi ha per tant, i que ells també tenen "coses" que a tots ens aniria molt bé d'aprendre.

Naturalment, vull cloure aquestes ratlles felicitant Ràdio Sió, i en dir Ràdio Sió dic a tots els que l'han fet i la fan possible. Endavant, doncs, i que l'estada entre nosaltres no sigui de cinc anys més, sinó...

PER MOLTS MÉS!

A. Ponsa

(Mes de maig de 1989)

NAIXEMENTS:

Natàlia Roig i Domingo	dia 7
Iraida Balasch i Rodríguez	dia 18
Alexandra Bernaus i Pascuet	dia 20
Meritxell Galan i Sorribes	dia 22

MATRIMONIS:

Amadeu Vidal i Tugues i	
Maria Pleguezuelos i Lorente	dia 27

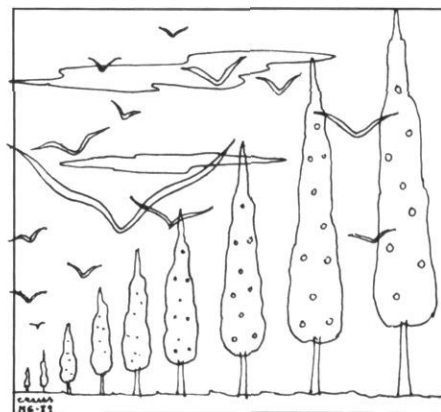
DEFUNCIONS:

Antònia Tallaví i Miralles	67 anys	dia 1
Rosilda Valls i Solé	85 anys	dia 6
Josep-Maria del Castillo i Figueres	30 anys	dia 7
Gerard Gatell i Valls	48 anys	dia 22
Pere Balagueró i Cercós	73 anys	dia 27

Temps

PLUJA CAIGUDA DURANT EL MES DE MAIG

Dia 12	8	l/m. ²
Dia 21	1	l/m. ²
Dia 25	1	l/m. ²
Dia 31	0'5	l/m. ²
TOTAL	10'5	l/m.²



TEMPERATURES EXTREMES DEL MES DE MAIG

Màxima del mes	31°	dia 7
Mínima del mes	4°	dia 1
Oscil·lació extrema mensual	27	
Mitja de les màximes	26'548	
Mitja de les mínimes	11'777	
Mitja de les mitjanes	19'161	
Mitja mensual a les 8 h.	16'955	

L'Observador: Deudat Pont

FUNERÀRIA

Serveis de Companyies d'Assegurances

R. LLORENS

Trasllats a províncies

Carrer dels Estudis Nous, 15 Telèfon: 390 420
AGRAMUNT (l'Urgell - Lleida)

FERRETERIA MOLINET

Ronda dels Comtes d'Urgell, s/n. - Telèfon 39 04 58



CORRETGES
RODAMENTS
CARGOLS
EXTINTORS
PINTURES

MÀNEGUES
E I N E S
MATERIAL
ELÈCTRIC
PLÀSTICS

AGRAMUNT - LLEIDA



GRUPO CONSIST S.A.
GRUCONSA



Xocolata



Jolonch

AGRAMUNT



ÒPTICA ESTEVE

Àngel Guimerà, 14
Tel. (973) 39 04 28. AGRAMUNT

SOM LA PRIMERA CADENA D'ÒPTIQUES DE CATALUNYA

CAMPANYA 3^a EDAT

VETLLEM PER LA BONA SALUT DELS SEUS ULLS

- Les òptiques del grup FARMAÒPTICS col·laborem amb la gent gran, perquè els hem seleccionat unes montures a preus molt avantatjosos.
- Recordi cada dos anys una revisió.
- En les òptiques amb el distintiu de FARMAOPTICS hi trobareu la millor qualitat al millor preu i bons professionals.
- Com atenció molt especial li oferim una assegurança per un any vàlida per a tots els establiments.

FUTBOL

CAMPIONAT 1ª REGIONAL - GRUP CINQUÈ

Resultats dels cinc darrers partits del campionat jugats pel C.F. AGRAMUNT:

Dia 7-5 C.F. AGRAMUNT 1 - C.F. ALCARRÀS 0
 Dia 14-5 C.F. ALMENAR 0 - C.F. AGRAMUNT 3
 Dia 21-5 C.F. AGRAMUNT 1 - C.F. BELLVÍS 0
 Dia 28-5 C.F. ALFARRÀS 0 - C.F. AGRAMUNT 6
 Dia 4-6 C.F. AGRAMUNT 1 - C.F. SOSES 1

D'impressionant s'ha de qualificar aquest final de temporada per part del nostre equip, si tenim en compte els resultats assolits. En cinc partits jugats s'ha aconseguit quatre victòries, dos d'elles a domicili, i un empat. S'han marcat dotze gols i tan sols se n'ha encaixat un.

Les últimes incorporacions que va fer la junta han donat bons resultats, sobretot a fora de casa que jugant al contracop sorprenien sempre els equips rivals, logrant resultats tan espectaculars com els de l'Almenar i l'Alfarràs.

Malgrat tot, la classificació final de l'Agramunt no ha estat pas massa bona, ja que ha quedat en quinzena posició amb 24 punts i 10 negatius. Els múltiples canvis de jugadors i la falta d'assistència als entrenaments han estat factors determinants d'aquesta situació final.

L'equip que més ha jugat durant aquests últims partits ha estat el següent: Alseda; Andrés, Pla I, Pla II, Jordi, López, Diego, Marín, Genovés, Toño i Toni.

L'Aitona ha estat l'equip campió amb 60 punts i 26 positius, amb tan sols dues derrotes, si bé una d'elles fou al camp de l'Agramunt.

Aquest equip ha estat també el màxim golejador amb 94 gols, i el menys golejat amb 30 gols. Essent el Vilanova l'equip menys golejat amb 29 gols i més golejat amb 87 gols.

J. Rovira

VII CAMPIONAT DE FUTBOL SALA

«VILA D'AGRAMUNT»

RESULTATS SEGONA RONDA

GRUP I:

MAFET - XAUXA	4 - 4
KIPPS - LAKERS	6 - 2
A.L.R. JANDBOL - SEAT "COCODRILS"	6 - 1
ROS ROCA S.A. - AUT. MARTÍ "A"	6 - 3

GRUP II:

PUIGVERD - ADOBS LÍQUIDS RIBERA	4 - 4
CONST. BALAGUERÓ - AUT. MARTÍ "B"	4 - 6
CHABS - BAR JOVENTUT	6 - 1
A. MIRÓ / T. JOVÉ - BITURBOS ABS I16V	7 - 7

CLASSIFICACIÓ:

GRUP I:

KIPPS	4 punts
ROS ROCA S.A.	4 punts
A.L.R. HANDBOL	2 punts
AUT. MARTÍ "A"	2 punts
LAKERS	2 punts
XAUXA	1 punt
MAFET	1 punt
SEAT "COCODRILS"	0 punts

GRUP II:

AUT. MARTÍ "B"	4 punts
A. MIRÓ / T. JOVÉ	3 punts
BITURBOS ABS I16V	3 punts
CHABS	2 punts
CONST. BALAGUERÓ	2 punts
PUIGVERD	1 punt
ADOBS LÍQUIDS RIBERA	1 punt
BAR JOVENTUT	0 punts

GOLEJADORS: Eduard Martínez (A. Miró/T. Jové) 7 gols; Pedro Palomino (A. Miró/T. Jové) 6 gols; Miquel A. Fernández (Kipps) 5 gols; Xavier Suria (CHABS), Josep M. Pedrol (Ros Roca S.A.), Joan Aguza (Aut. Martí "B"), Xavier Farreny (Kipps) i Xavier Secanell (Aut. Martí "A") 4 gols.

La família

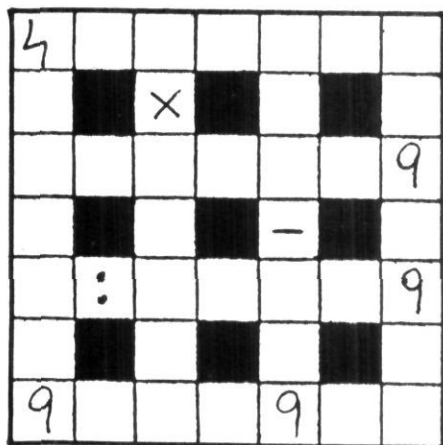
Gatell i Novell

agraeix de tot cor totes les mostres de condol rebudes, tant per part de les entitats com per tot el poble d'Agramunt per la pèrdua del nostre estimat Gerard.



NUMEROGRAMA

Col·loqueu en les caselles en blanc les xifres necessàries per obtenir els resultats corresponents.



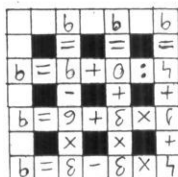
SALT DE CAVALL

Començant per la síl·laba on assenyala la fletxa i, fent el moviment del cavall als escacs, trobareu un refrany català.

Sant	l'a	Sant	surt
Pe	na	i	liu,
ve	Fe	del	Per
niu.	re	lla	

Solució:

Solució al Numerograma



Solució al Salt de Cavall, per P.R.

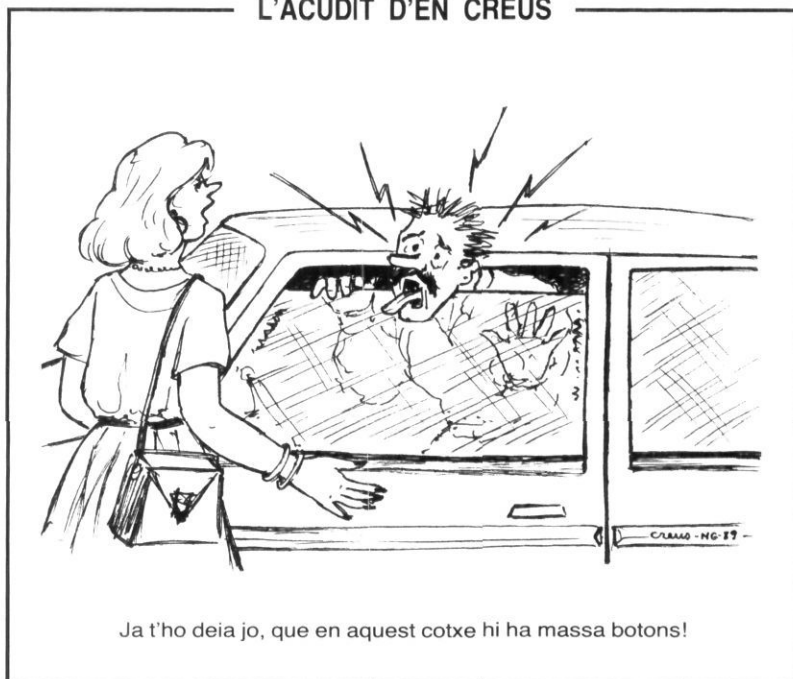
Per Sant Pere i Sant Feili,
l'avellana surt del niu.

SOPA DE LLETRES

Busqueu en aquesta sopa de lletres el nom de 8 places que tenim a Agramunt.

A T I M O N E P R O P
L M E R C A D A L N O
M E R M E L U T U Z S
O R T I C A L M I E S
R C A T E G A R B D I
T A R I M O N G A E T
I T I G R U O P I S I
C L A M E N S P O E V
M E S G L E S I A T L
A M N O S I C T R E R
H O S P I T A L O M E
T N O L E N M O R B C
U D O S M E N T P R E
N A T E M P R O S E S

L'ACUDIT D'EN CREUS

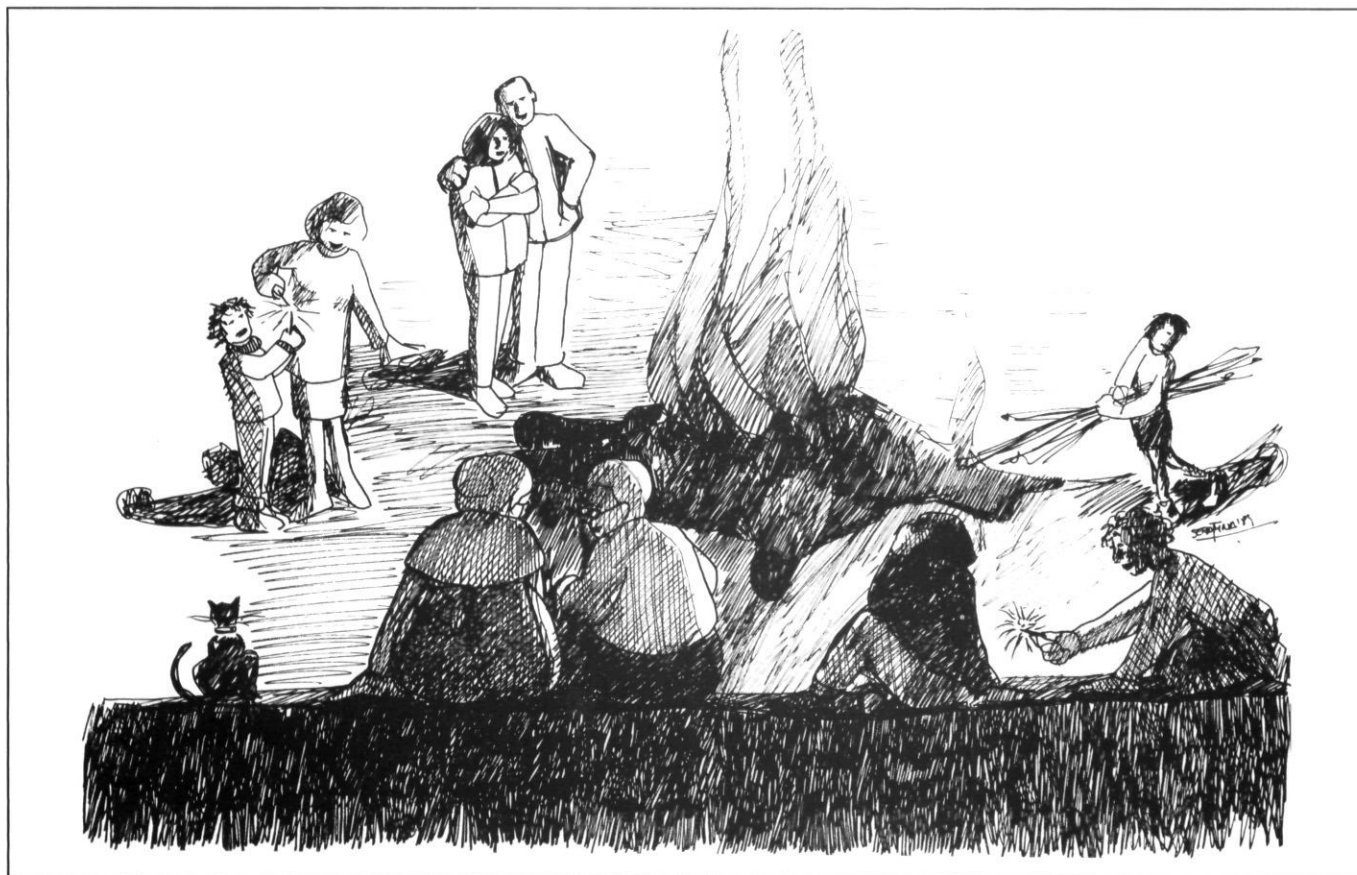


Ja t'ho deia jo, que en aquest cotxe hi ha massa botons!

Pel Broc Gros



la calaiSERA



L'Ajuntament informa

PATRONAT MUNICIPAL D'ESPORTS

En el Ple de mes d'octubre de l'any passat s'aprovà iniciar els tràmits necessaris per a la constitució d'un Patronat Municipal d'Esports configurat com un organisme autònom. Des de llavors fins ara s'han mantingut diversos contactes amb les diferents entitats esportives del Terme per tal de concretar els diversos aspectes que hauran de regir el funcionament d'aquest Patronat Municipal d'Esports.

Com a resultat d'aquests contactes, i tenint en compte tot el que legalment és preceptiu en aquests casos, s'han confeccionat els estatuts del futur Patronat Municipal d'Esports, els quals s'aprovaren inicialment en el Ple del dia 26 de maig i es posen a informació pública durant el termini de 30 dies per a les possibles reclamacions o suggeriments que es puguin presentar.

En un altre apartat d'aquest mateix tema s'acordà nomenar els representants de l'Ajuntament al Consell del Patronat, que en virtut del càrrec seran els següents:

Sr. Josep-Maria Torres i Sabé, Regidor d'Esports.
Sr. Antoni Miralles i Puig, Regidor de Governació.
Sr. Gabriel Balcells i Xuriach, Regidor d'Hisenda.
Sr. Ricard Bertran i Puigpinós, Regidor de Cultura.
Sr. Jaume Bertran i Puigpinós, Regidor de Festes.
Sr. Lluís González i Montaña, Regidor.

Els Estatuts del Patronat Municipal d'Esports i en l'article 1er. defineix i enumera els objectius d'aquest organisme autònom, que són:

El foment, divulgació, planificació i coordinació, així com l'execució, l'assessorament i la implantació de la pràctica de l'activitat física i l'esport de la població del Municipi d'Agramunt.

La promoció, conservació i administració de les instal·lacions esportives municipals i de les cedides en ús al municipi, per al millor desenvolupament de la cultura física.

Facilitar a tots els habitants del Municipi d'Agramunt la utilització preferent de les instal·lacions municipals esportives, amb finalitat formativa i d'esplai. Les aportacions dels usuaris contribuiran al manteniment d'aquestes instal·lacions.

PATRONAT MUNICIPAL DE LA "RESIDÈNCIA GERIÀTRICA MAS VELL"

L'Ajuntament d'Agramunt, amb la col·laboració de l'Excm. Diputació de Lleida i de l'Institut Català d'Assistència i Serveis Socials, ha endegat la construcció i equipament de la Residència Geriàtrica Mas Vell, per tal de disposar d'un centre residencial per atendre les necessitats d'acolliment i atenció a persones de la tercera edat.

La Residència Geriàtrica Mas Vell no serà un establiment hospitalari sinó residencial, al qual seran admeses aquelles persones que podran conviure harmònicament amb la resta de residents. En igualtat de condicions, però, tindran preferència les persones naturals o amb una resi-

dència mínima de 5 anys al Municipi d'Agramunt, en primer lloc, i en general a la Comarca de l'Urgell.

Per tal de gestionar la Residència Geriàtrica es crea un Patronat Municipal per aquest fi, que es regirà pels següents òrgans: Consell del Patronat, Junta de Govern i el President.

El Consell del Patronat estarà format per tretze membres segons la distribució següent:

- El Sr. Alcalde de l'Ajuntament.
- Cinc regidors de l'Ajuntament.
- L'Il·ltre. Sr. President del Consell Comarcal de l'Urgell.
- Un representant de caritat.
- El President de l'Assemblea Local de La Creu Roja.
- El jutge de Pau titular d'Agramunt.
- Dues persones de reconeguda vàlua, residents en el Municipi, nomenats pel Ple de l'Ajuntament.

Els Estatuts que hauran de regir el funcionament del Patronat de la Residència Geriàtrica Mas Vell, restaran a l'abast dels interessats durant un termini de 30 dies als efectes de les reclamacions o suggeriments que puguin presentar-se.

PRÉSTEC DEL B.C.L.E.

En el Ple del dia 29 de desembre de l'any passat s'acordà concertar una operació creditícia amb el B.C.L.E. per import de 12.000.000 ptes. destinades a finançar part de les despeses d'inversions previstes en l'exercici econòmic de 1989, i en concret, les obres de la 2ª fase del Pavelló Polisportiu.

Donat que el Banc de Crèdit Local ha aprovat l'autorització d'aquest crèdit, l'Ajuntament en el Ple celebrat el dia 26 de maig ha aprovat íntegrament el projecte de contracte, ja que és condició indispensable per a poder disposar del préstec.

CANDIDATURA DE L'ALCALDIA AL CONSELL DE L'ESPORT CATALÀ

El Consell de l'Esport Català està configurat com a organisme consultiu de la Secretaria General de l'Esport, essent preceptiu en la seva constitució la presència d'un representant dels Municipis de Catalunya de fins a 5.000 habitants.

Considerant la idoneïtat del municipi d'Agramunt per tal que, mitjançant el seu alcalde representi dins el Consell de l'Esport Català els municipis de menys de 5.000 habitants, s'acordà en el Ple del passat mes de maig presentar la candidatura de l'Alcalde President de l'Ajuntament d'Agramunt Sr. Josep Huguet al Consell de l'Esport Català.

APROVACIÓ INICIAL DEL PROJECTE D'URBANITZACIÓ DEL RAVAL DE PUIGVERD

S'ha presentat, per part del Sr. Tomàs Guerrero i Serra, el Projecte d'Urbanització per a l'execució de les obres del



Pla Especial de Reforma Interior del Raval de Puigverd.

Donat que el Pla Especial d'aquest sector ha estat aprovat definitivament per part de la Comissió d'Urbanisme de Lleida, així com també ha estat informat favorablement pels serveis tècnics de l'Ajuntament, s'acordà aprovar inicialment el Projecte d'Urbanització que afecta el Pla Especial de Reforma Interior del Raval de Puigverd.

X ANIVERSARI DELS AJUNTAMENTS DEMOCRÀTICS

El passat dissabte dia 3 de juny, a la sala d'actes de l'Ajuntament, va tenir lloc la commemoració dels 10 anys de funcionament dels ajuntaments democràtics amb l'assistència dels Regidors que en aquestes tres legislatures han format part de l'Ajuntament d'Agramunt.

El Batlle d'Agramunt recordà l'esperit de sacrifici, la il·lusió, el lliurament i les ganes de fer coses amb que es va començar, aquell 19 d'abril de fa 10 anys, la nova etapa en el nostre Ajuntament, remarcant que aquell esperit ha anat passant d'uns Regidors a altres fins avui. Va mencionar especialment dos regidors que ens van deixar ben joves: el Sr. Josep M^a Giménez i el Sr. Pere Roig.

Prengué la paraula també el Sr. Joan Puig, Tinent d'Alcalde del primer ajuntament democràtic, el qual començà la seva intervenció llegint el mateix discurs que féu en la campanya electoral d'ara fa deu anys, el qual versava sobre el que és fer política en general i fer política en un poble com Agramunt, considerant que aquest discurs continua essent vàlid avui. El Sr. Joan Puig acabà la seva intervenció aconsellant els Regidors que no deixin de passejar-se pel poble i d'escoltar la gent.

Tancà l'acte l'entrega de plaques commemoratives a tots els Regidors.

FESTA DE LA MÚSICA

El 1982 el Ministeri de Cultura francès llençà la iniciativa d'instituir, el 21 de juny, "La Festa de la Música".

Des d'aleshores i fins la darrera edició, en la qual participaren 45 països, la Festa de la Música ha estat un esdeveniment popular que cada any ha despertat més propostes i seguidors.

L'any passat Catalunya hi participà per primera vegada, i Agramunt com a poble d'una gran vitalitat musical hi posà el seu granet de sorra.

Aquest any Agramunt tornarà a participar en aquesta gran festa amb els grups següents: Coral d'Avui, Cor Parroquial, Grup caramellaire "Aires del Sió", Grup de grallers, Havaneres "Vent de Serè", i Cobla Jovenívola d'Agramunt. En el transcurs d'aquesta festa es cantarà l'Himne d'Europa (darrer moviment de la 9^a Simfonia de Beethoven) per tots els grups participants i per tothom que s'hi vulgui afegir.

LLICÈNCIES D'OBRES

Eduard Rodríguez i Calderon, per enderrocar casa. C. Carabassa.

Joan Viladomat i Font, per construcció d'un magatzem industrial. Polígon Industrial.

Eduard Rodríguez i Calderon, per construcció vivenda unifamiliar entre mitgeres. Plaça de l'11 de Setembre.

Jesús-Ramon Giménez i Sanz, per construir una tanca en la seva vivenda. Ctra. de Cervera.

NÍNIXOLS CEMENTIRI MUNICIPAL

Maria Solé i Valls, nínxol núm. 86. Galeria Ntra. Sra. dels Socors.

Magdalena Vicens i Teixidó, per col·locar làpides als nínxols núms. 1, 5 i 9 de la Galeria de Sant Joan.

Engràcia Grove i Falip, per col·locar làpida al nínxol núm. 73. Galeria del Sagrat Cor de Jesús.

FACTURES APROVADES

Pessetes

F.E.C.S.A. enllum. públic	936.053
F.E.C.S.A. elev. aigües	564.141
F.E.C.S.A. enllum. edif.	503.106
P. Boncompte, adob	6.580
J. Jové, material	18.185
Crist. Agramunt, vidre	2.878
Trans-Bertran, encàrrecs	1.300
Pret. Cuñat S.A., material	17.017
A. Viñals, mat.	675
Com. Agra, material	11.139
Transp. Bernaus, encàrrecs	3.263
F. Molinet, mat.	118.182
S. Albareda, mat.	22.725
Bayer Hnos., material	2.950
Com. Agra, material	2.869
P. March, treballs	72.240
Pedro-Ramon S.A., material	1.445
Seritham S.A. adhesius Ràdio Sió	33.500
Pret. Cuñat, material	73.844
Navinter S.A. mat. enllumenat	20.120
P. Boncompte, sal	223
E.S.A., combustible	18.920
S. Blanco, reparac.	16.140
Vulc. Ibarz S.A., repar.	4.956
M. Rovira, reparac.	35.961
D. Ros, mat.	22.710
R. Puigpinós, escala	8.232
J. Escolà, material	8.170
T. Cèlia, material	1.000
J. Oromí, reparació	450



L'Ismael Babiloni i Esmatges

per Guillem Viladot

L'Ismael Babiloni i Esmatges entrà d'ajuda de cambra del marquès de Goulart a l'edat de setze anys. En sortir de l'escola primària treballà d'ajudant d'en Roger Calamanda, que feia de cisteller al carrer de Sant Joan. Aviat, però, s'adonà que si bé les cistelles, les panistres i els coves li sortien d'allò més bé, aquell ofici no tenia un pèrenir gaire lluit. Abans d'anar a ciutat consultà amb el senyor Jeroni Sesrovires, el mestre nacional, que li aconsellà que si volia anar a la capital que ho fes, però que anés en compte car era plena dels perills més impensats. El mateix mestre, el senyor Jeroni, li proporcionà l'adreça de sant Jaume. Un diumenge, en llegir els anuncis breus d'un diari urbà, va adonar-se que es demanava un ajudant de cambra a la casa del senyor Hermenegild de Goulart. El dia que s'hi presentà, li obrí la porta una senyora de cabells blancs que es deia Tomasa i que era la major domo de la casa. La Tomasa el féu entrar en una saleta amb la indicació que esperés una estona. Al cap de tres quarts, la mateixa Tomasa féu passar l'Ismael en una altra saleta on hagué de romandre espectatiu uns vint minuts. Un cop transcorreguts, també la Tomasa el féu passar en un saló molt gran, mentre li indicava, un cop dins, que esperés, ja que el senyor, que era segut en un sofà de cara a una llar encesa, li indiqués que se li podia apropar, si bé mentrestant calia que no es mogués de vora la porta. L'Ismael no veia ningú a l'altra banda del sofà; en tot cas afigurava una fumarola que de tant en tant s'elevava entre blavosa i rissada. Com que no rebia cap indicació, l'Ismael aprofità el temps per examinar aquell saló carregat de qua-

dres, fotografies, escultures, mobles i objectes de tota mena. El que més l'encuriosí va ser el cap d'un porc senglar dissecat i penjat en una paret. Ell, l'Ismael, al poble, n'havia sentit a parlar molt d'aquestes bèsties, però no n'havia vistes mai cap. A més del fum, amb tota certesa provenient d'una pipa, se sentia una tos aspra i seca. Passat el temps, una veu li preguntà: "com te dius?" L'Ismael donà el seu nom i cognoms. La veu ordenà: "noms del pare i de la mare i lloc de naixença". L'Ismael complí. Ara la veu féu una colla de preguntes: "capital de Txecoslovàquia? Riu que passa per Londres? Noms dels estats bàltics?" L'Ismael contestà una per una: Praga, el Tàmesi, Estònia, Letònia, Lituània. Es féu un silenci. La veu tornà: "quins són els meus noms i els meus títols?" Hermenegild de Goulart i Steiberg de Casajoana, marquès de Goulart i baró de Casajoana i de la Bellacasa. "Quin és el meu plat preferit?" La truita amb ceba. "Quants anys tinc?" En arribar en aquest punt, l'Ismael restà mut. "Apropa't!" L'Ismael s'encaminà cap al sofà. "Més! Posa't davant meu!" Eren ordres enèrgiques i que gairebé eixordaven. L'Ismael obeí, si bé en féu un crit i arrencà a córrer. Abans d'arribar a la porta de sortida, la Tomasa, que semblava com si l'esperés, indicà a l'Ismael: "d'aquí no en surt ningú". I afegí: "tu, per a sempre més, serviràs el senyor marquès: el rentaràs i el vestiràs cada dia, i si la pipa se li apaga li encendràs de bell nou... encara que el senyor només sigui una calavera". Al final, assenyalant el cap del porc senglar, afegí: "i quan et sembli que la cinto és gastada, en gravarem una de nova..."