



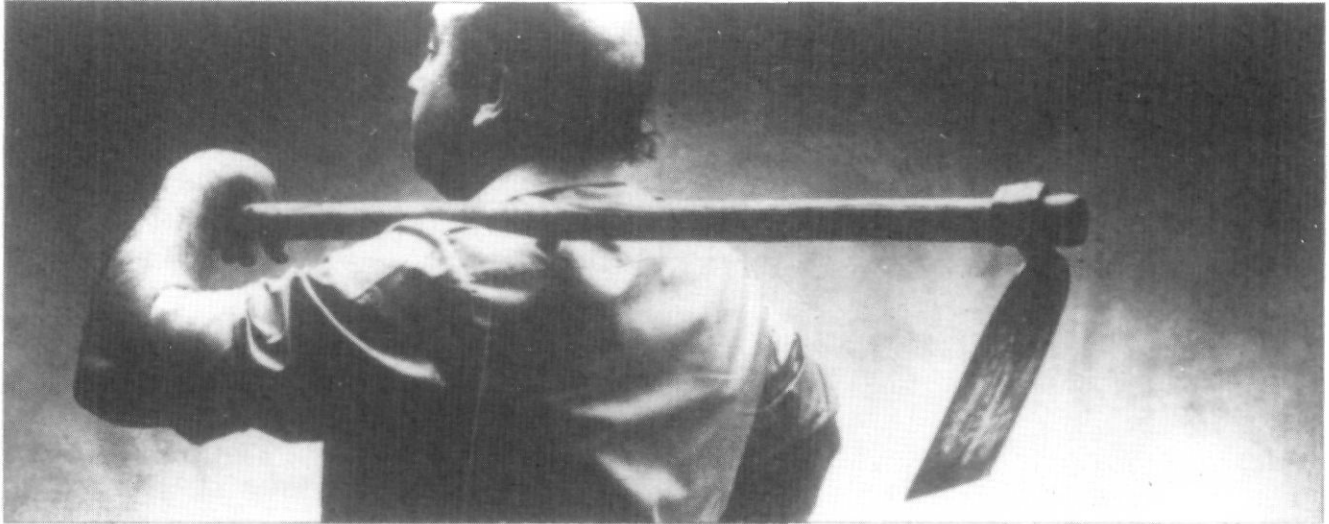
Sió

informatiu
d'Agramunt i
de la
Ribera del Sió





GENERALITAT DE CATALUNYA



“EL BON PAGÈS, PER SANT ISIDRE, JA NO CREMA RES”

No hi ha pagès que no distingeixi a la perfecció els núvols de pluja, el cant d'una merla o la bufada de garbí.

Per això, tots els proverbis populars nascuts del camp i de la seva gent són ben certs.

Com és ben cert que des del 15 de maig fins el 15 d'octubre es prohibeix fer tota mena de focs als boscos i a la franja de 400 metres que els envolta. Un nou decret de la Generalitat que aviat també formarà part del costumari popular.

Perquè, tot i que els pagesos sempre han anat molt amb compte en cremar el rostoll, de vegades un simple cop de vent traeix totes les seves precaucions. Un bri de palla encesa pot ser la metxa que encengui tot un bosc.

Per això, és imprescindible no donar cap oportunitat al foc. I enterrar el rostoll tot pensant que és un magnífic adob natural que la terra agrairà amb una bona collita.

Per Sant Isidre, un bon pagès ja no crema res. Ni tan sols el rostoll.

I és que, a Catalunya, per a evitar els incendis no som ni un ni dos. Som sis milions.



És prohibit d'encendre foc del 15 de maig al 15 d'octubre, sense autorització. Decret 72/1987; Departament d'Agricultura, Ramaderia i Pesca.

PER A EVITAR **ELS INCENDIS**
SOM 6 MILIONS



Núm. 294
Any XXV
Agost 1988

Equip de direcció:

Josep Bertran
Jaume Cots
Joan Puig


Redactors:


Ramon Bernaus, Pasqual Castellà,
Josep M. Lluch, Pere Mora,
Joan Pijuan, Josep M.^a Planes,
Antoni Ponsa, Josep Rovira,
Anna Santacreu, Rosa Maria Sera
i Núria Sorribes

Col·laboradors:

Serafina Balasch, Ramon Creus,
Gerard Gatell, Jordi Martí, Deudat Pont,
Paulí Ribera, Ferran Ros,
Magda Trepai i Guillem Viladot.

Edita: Ajuntament d'Agramunt (Urgell).

 Amb la col·laboració del departament
de Cultura de la Generalitat de
Catalunya

 i la Diputació de Lleida.

Membre de l'Associació Catalana de la
Premsa Comarcal.

Imprimeix: Impremta-Offset Barnola

Redacció i Administració:

Plaça de l'Església, 1.
Apartat de Correus, 10
Agramunt (Urgell)

Subscripció anual: 1.300 ptes.

A l'estranger: 1.900 ptes.
Número solt: 140 ptes.

Dipòsit Legal: L-138-1964

*Per a subscripcions i anuncis
poden adreçar-se a:*

Pere Mora. Tel. 39 03 81
o bé Tel. 39 00 57

PORTADA:

Després de la seva restauració, el Pilar d'Almenara
presenta un aspecte magnífic.

Foto: J. Bertran

La redacció, manifesta la no obligació d'acceptar totes i
cadascuna de les col·laboracions rebudes.

Per altra banda, la publicació dels articles signats, no sig-
nifica l'acceptació implícita del seu contingut per part de
l'equip redactor.

Es recorda que els treballs que enviïn els col·laboradors a
SIÓ, han d'anar escrits en paper blanc, en una sola cara
del full i a màquina a doble espai, signats i amb l'adreça; si
bé, es publicaran amb pseudònim, sempre que els autors
ho vulguin. Es prega també, que no passin de foli i mig.

Els escrits que arribin a SIÓ, perquè puguin sortir publi-
cats en el mes de la data de la revista, han d'ésser presen-
tats a la redacció (Apartat 10) abans del dia 25 del mes an-
terior.

Editorial

FESTA MAJOR

Cada any en iniciar-se l'estiu, entre juny i juliol, és lògic i natu-
ral que es parli de la nostra Festa Major que ja s'albira. En-
guany també ha passat, naturalment, si bé d'una forma subs-
tancialment diferent.

L'Ajuntament, fent-se ressò d'insinuacions i comentaris d'un
sector del jovent de la vila, ha pensat en la possibilitat d'intro-
duir alguns canvis en la nostra festa principal i a tal efecte va
convocar tota la gent jove a una reunió per recollir, tant com
opinions i suggerències, el compromís més o menys formal de
participació i sobretot d'assistència als diferents actes que es
poguessin programar.

En la primera trobada s'hi aplegaren una setantena de perso-
nes entre mainada i jovent no assolint-se, ni de molt, cap acord
puntual. Fou convocada, doncs, una segona reunió amb el prec
de que es medités sobre l'assumpte i es poguessin ja tractar
qüestions concretes. El fracàs ha estat total car els que s'hi pre-
sentaren no superaven la mitja dotzena.

És una mica xocant que l'element jove de la vila no se senti
més motivat per un assumpte que tant directament els afecta i
en el que sembla que haurien d'ésser els més interessats.

Sigui com sigui, sembla ser que ja s'ha donat el primer pas
per introduir canvis en la nostra Festa. En aquest sentit, però,
sí ens permetem fer alguna observació:

Creiem que la festa major, la nostra Festa Major, ha d'ésser
un event del qual en puguin fruit i participar tots i cadascun
dels veïns: quitxalla, jovent, madurs i més grans. Pensem tam-
bé que som tots nosaltres i aquí, a casa nostra, els qui devem
celebrar-la i impulsar-la amb la nostra participació i entusias-
me, defugint de voler entrar en competitivitat amb altres po-
blacions que tenen la "seva" manera d'organitzar-la. Entenem
que les festes majors no han d'ésser com una mena de campio-
nat per veure qui fa més coses, sinó que han de ser uns dies jo-
lius d'íntimes, cordials i afectives manifestacions.

I no volem dir amb això que estem en contra de la introduc-
ció de millores i canvis perquè la Festa, com tot, està subjecta a
un procés evolutiu d'innovació. Però aquest procés ha de ser
-al nostre entendre- al compàs del temps, sense trencadisses. I
sobretot tenint cura, repetim, que ha de poder-la disfrutar
TOT EL POBLE. Una altra cosa ben diferent és l'organització
d'uns actes festius ben puntuals dirigits a un col·lectiu determi-
nat del veïnat.

BONA FESTA MAJOR A TOTHOM!

Fets del mes

SANT CRISTÒFOL

Molta participació en la festa patronal dels conductors.

Massiva va ser la participació dels agramuntins en els actes organitzats amb motiu de la festa de Sant Cristòfol, enguany també a càrrec del mateix grup que ho endegà l'any passat. Els actes no van variar. Missa a les onze del matí, enguany cantada pel Cor Parroquial. A continuació la benedicció dels vehicles a l'avinguda d'Àngel Guimerà, com és costum des de fa uns anys. La benedicció la donava el senyor rector de la Parròquia amb la música dels grallers "L'Espetec". Més de tres-cents vehicles hi van participar, sota un sol de justícia i amb moltes cues.



La participació va ser nombrosa.

J. Bertran

A la tarda, un encontre de futbol entre els veterans d'Agramunt i un equip integrat per gent de l'ofici que s'ho van passar d'allò més bé encara que el resultat els fos advers. A la nit, i en la plaça del Mercadal se celebrà un ball de nit que fou molt concorregut i que tingué un bon entrant amb la cantada d'havaneres a càrrec del grup local "Vent de Serè". L'èxit d'aquesta cantada va ser important després dels petits tasts que ens havien ofert el Dia Internacional de la Música i la diada de Sant Joan. En fi, una bona festa que acompanyada d'un temps excel·lent fa més suportable l'estiu a casa.

ASSEMBLEA DE L'ASSOCIACIÓ DE MUNICIPIS

Més d'un centenar de batlles i regidors es reuniren per debatre el tema de la revisió cadastral de rústega.

El dia 9 de juliol se celebrà a l'Ajuntament una assemblea de municipis adherits a l'Associació Catalana de Municipis per tal de debatre el tema de la revisió cadas-

tral que s'ha de posar en marxa durant aquest estiu.

Els reunits, més de cent i en representació d'una seixantena de localitats de les comarques lleidatanes, van aprovar un informe que elevaren a la delegació d'Hisenda de Lleida i fins i tot al ministeri de Madrid. Malgrat l'oposició que aquesta revisió ha tingut per quasi totes les forces polítiques i sindicals excepte el partit del govern, sembla que es durà a terme tal i com està plantejada en l'actualitat.

ASSEMBLEA DE CAÇADORS

Prudenci García continua com a president dels caçadors locals.

En una assemblea extraordinària celebrada el dia 24 de juliol, la Societat de Caçadors d'Agramunt decidí de confirmar en el seu càrrec al president de l'entitat, Prudenci García que ha exercit durant els darrers quatre anys. Una trentena de socis presents en la reunió van decidir que l'actual junta de l'entitat i a la vista de que no s'havia presentat cap candidatura, continués durant quatre anys més.

NOUS LOCALS PER A CORREUS

L'oficina de Correus es traslladarà a l'avinguda de Jaume Mestres.

La Direcció General de Correus i Telecomunicacions, ha adquirit un nou local per traslladar la seva oficina d'Agramunt. El nou local està situat al costat del supermercat Aldi, a l'avinguda de Jaume Mestres.



Hi són des dels anys cinquanta.

J. B.

Mentre que l'actual oficina de correus té una superfície de 43 metres quadrats, la futura disposarà d'uns 130 metres i tindrà espai suficient per a una millor atenció al

públic i comptarà amb les dependències més necessàries. De moment no es coneix la data en què es podrà fer efectiu el trasllat. En l'actual local, el servei de correus hi és des de finals dels anys cinquanta.

CASAL D'ESTIU

Infants i joves agramuntins en la primera edició del Casal d'Estiu.

Organitzat per l'Ajuntament en col·laboració amb un grup de joves monitors, s'ha celebrat aquest estiu la primera edició d'una mena de casal d'art estiuenc. Una trentena de joves i també infants han estat participant tres tardes per setmana i del 18 de juliol al 12 d'agost, en una experiència nova a Agramunt. De 5 a 8 de la tarda els participants han disfrutat d'allò més, pintant, dibuixant, esculpint, en definitiva fent art tot jugant. L'escenari escollit ha estat els carrers i places de la vila.

MERCAT DEL TORRÓ

El dia 12 d'octubre estarà dedicat al torró en un mercat especial.

El Foment Pro-Mercats de la Vila ha decidit tirar endavant una jornada dedicada a la promoció del nostre típic producte: el torró. Segons sembla no serà una jornada dedicada exclusivament a aquest aspecte d'exaltació del dolç agramuntí, sinó que aprofitant que el 12 d'octubre és festiu i que enguany s'escau en dimecres, dia del mercat setmanal, es faran una sèrie d'actes especialment dedicats als Torrorns d'Agramunt.



Monument al torronaire en la plaça 11 de Setembre. J. B.

Aquesta experiència servirà, segons han explicat els organitzadors, per veure la viabilitat de tirar endavant una festa torronaire amb més empena. Malgrat que no estigui del tot perfilat el programa, es pot avançar que el dia 12 hi haurà parades de torrorns al carrer, actes culturals, alguna exposició sobre temes relacionats amb la

història dels torrorns i uns actes esportius per presentar una original campanya per promocionar els torrorns agramuntins com "aliment esportiu".

REUNIÓ AMB ELS JOVES

Assemblea convocada per l'ajuntament amb els joves de la localitat.

Per tal de recabar tot tipus de suggeriments i ajuda de cara als actes de la propera festa major, el Consell de Festes de l'Ajuntament de la vila va convocar una reunió pel divendres dia 29 de juliol. Ho va fer amb cartells així com amb una carta personal. A la sala del teatre del Casal es van reunir prop d'un centenar de joves i no tan joves.

De la reunió, poca cosa se'n va treure en clar i menys del que volien els responsables municipals de festes. De suggeriment o proposta concreta no se'n va brindar cap. De gent disposada a ajudar a organitzar els actes, encara menys, però es convocà una altra reunió per la propera setmana per aquelles persones que es brindessin a col·laborar. Dels pocs que van prendre la paraula, se'n va desprendre la filosofia que calia una festa amb moltes coses per als joves, totes al carrer i gratuïtes. Que d'envelat no en calia fer i "que s'habilités algun cobert amb una orquestra patxanguera per als vells" es digué.



Un típic espectacle de carrer. J. B.

Quan la revista surti al carrer, ja hi haurà coses més concretes i els resultats d'aquests encontres entre l'Ajuntament i els joves, o part dels joves agramuntins. El que sí que es pot dir a hores d'ara és que, de moment, es manté l'envelat malgrat que hi hagués intents molt seriosos de descartar-lo per enguany. Es té la intenció de fer un gran nombre d'actes al carrer i molt especialment a les nits, o millor dit, a les matinades. Quant als actes lúdics paral·lels, com jocs, gimkames, etc., dependrà de la col·laboració que es trobi entre els joves per poder organitzar-los i dur-los a la pràctica.



**INSTITUT DE BATXILLERAT
"Ribera del Sió" AGRAMUNT**

**INFORME MATRÍCULA
CURS 1988/89**

Els dies de matrícula pel pròxim curs seran:

- de l'1 al 20 de juliol, (llevat del 5 i el 6)
- de l'1 al 16 de setembre.

NOTA: La secretaria del centre restarà a disposició del públic oberta durant els mesos de juliol i setembre, durant els matins. El mes d'agost estarà tancat per vacances.

CONSTRUCTORS!!

S'ofereix pati per construir
amb permuta.

Avgda. de Marià Jolonch
Tel. 39.03.96
AGRAMUNT

VENDA PATI DE 264 M²

C/. dels Asgous - AGRAMUNT
15 m. de façana, per 17'6 de fondària
EDIFICABLE

Raó: Tels. (93) 210.03.35
(93) 815.38.26 a partir de les 9 h. nit

Electricitat ALBAREDA Carrer Sió, 1 Tel. 39 08 04
Pastisseria i Forn BARÓ Sió, 12 Tel. 39 07 09
Lampisteria J. BARRIL Pl. Amball, 56 Tel. 39 06 70
Bar BLANC i NEGRE Avgda. J. Mestres, 28 Tel. 39 07 02
Motos BOVET Carrer Institut Tel. 39 09 99
Forn CAMATS Sant Joan, 4 Tel. 39 02 38
BANC CENTRAL Guimerà, 5 Tel. 39 00 93
Magatzems COTS Plaça Mercadal, 4 Tel. 39 01 32
Ferreteria ESCOLÀ Guimerà, 3 Tel. 39 01 65
Mobles ESCOLÀ Avgda. M. Jolonch, 28 Tel. 39 07 85
Fotos FONT Sió, 31 Tel. 35 04 34 Seu d'Urgell
Sabateria HUGUET Plaça Església, 7 Tel. 39 06 63
Planxisteria GARCIA Carrer Institut, 12 Tel. 39 07 56
Carnisseria JORDINA A. Guimerà, 26 Tel. 39 00 37
Torrans i Pastisseria A. LLUCH Plaça Pou, 1 Tel. 39 00 30
Sastreria-Confeccions NOGUERA Sió, 8 Tel. 39 02 14
Electricitat J. OMEDES Plaça del Pou, 22, 6 ^o B Tel. 39 04 22
Relotgeria, Joieria i Armeria JOSEP PLA Plaça de l'Om, 1 Tel. 39 03 06
Electricitat i Fontaneria P. RIERA Travessia Aspi, 5 Tel. 39 07 14
Torrans ROIG Avgda. M. Jolonch Tel. 39 02 33
Taller Miquel ROVIRA Avgda. A. Ros, 24 Tel. 39 07 86
Torres CA L'ESPARTER Sió, 35 Tel. 39 08 39
Farratges VIÑALS Avgda. Catalunya Tel. 39 00 31
Peixateria VILLALTA A. Guimerà, 6 Tel. 39 06 38
Queviures R. SERA Sant Joan, 3 Tel. 39 01 85

Restaurat el Pilar d'Almenara

Finalitzades les obres de restauració, interior i exterior, des del Pilar es veu encara més lluny.

Text i fotos: Josep Bertran

S'ha donat per finalitzada la restauració interior i exterior del Pilar d'Almenara, amb un pressupost d'uns cinc milions de pessetes aportades per la Diputació Provincial i la Generalitat, a través d'un conveni establert per restaurar monuments d'interès històrico-artístic.

Des de la finalització de les obres torna a ser possible pujar a la part més alta de la torre, amb la qual cosa y en certa manera, torna a fer el servei pel qual va ser construïda: poder divisar la major part possible de les terres d'ambdues vessants de la Serra d'Almenara.

Des de fa unes setmanes, són nombrosos els visitants que recorren els dos-cents metres que hi ha

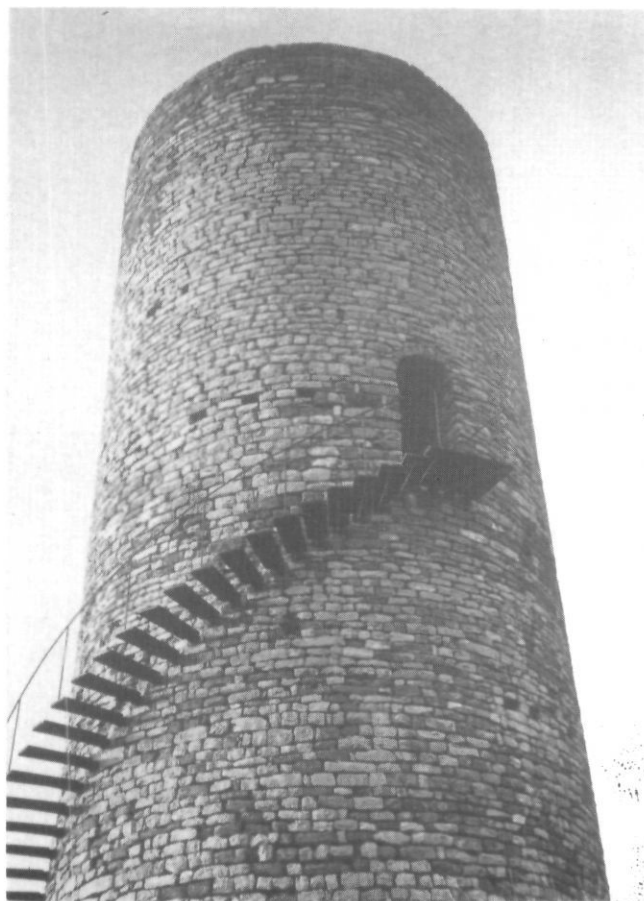
des de la carretera i, pujant per la pronunciada pendent, visiten el Pilar. Molts d'ells pugen fins dalt de tot mitjançant el sistema d'escales que actualment hi ha. Unes de metàl·liques adossades al Pilar permeten accedir fins a l'obertura situada vers la meitat. Des de l'interior, i mitjançant una petita escala clavada a la paret, s'arriba fins al segon pis. Pel mateix sistema es pot arribar fins d'alt de tot del Pilar, des d'on es contempla una magnífica panoràmica.

El cim no presenta una superfície totalment plana, sinó que la part exterior és uns cinquanta centímetres més alta fent com una barana d'un parell de pams de grossor.



Accés pel qual hom pot arribar al cim del Pilar.

"Són nombrosos els visitants que acuden a veure el Pilar"



Panoràmica del Pilar després de la seva restauració.



Vista interior amb l'escala clavada a la paret per pujar a dalt de tot.

Parlem amb Ricard Bertran i Puigpinós

Director de l'Escola Municipal de Música d'Agramunt

Sempre s'ha dit que la nostra vila ha estat, des de temps reculats, un focus d'inquietuds musicals de tots tipus. Actualment segueix confirmant-se aquesta regla, ja que estem vivint una època d'expansió musical notable que, en bona part, cal atribuir a la creixent tasca pedagògica de

l'Escola Municipal de Música.

Per aquest motiu SIÓ ha volgut posar-se en contacte i parlar amb la persona que actualment dirigeix la marxa d'aquesta entitat, en Ricard Bertran i Puigpinós.

Ha estat una llarga conversa, un informar-se, un canviar impressions de quasi dues hores.

L'ENTITAT



L'Escola Municipal de Música d'Agramunt té la seva gestació en el primer ajuntament democràtic –en el si de l'agrupació d'electors *Independents per un poble nou*, guanyadora de les eleccions municipals del 3 d'abril de 1979–. Naturalment és la *comissió de cultura* l'encarregada de tirar-ho endavant, i fruit de la dedicació d'un dels seus membres, en Josep Bertran i Puigpinós.

És aquest *conseller* qui convoca tots els músics agramuntins, a fi de copsar les seves opinions i demanar-los el seu recolzament per endegar la tasca. Es comprometen a posar fil a l'agulla: Manuel Ginestà, Josep Martorell i Ferran Ros. Ricard Bertran també, però no pot integrar-s'hi momentàniament, donat que ha de marxar a complir el servei militar.

La relació cronològica dels fets més significatius succeïts al llarg dels vuit cursos transcorreguts (1980-81 al 1987-88) és la següent.

– El primer curs s'imparteix a les aules de les *escoles públiques*. Es comença amb vint-i-tres alumnes i amb classes de solfeig.

– Al segon curs, l'incipient *escola* es trasllada al *col·legi de religioses*, ja que disposa de dos pianos i reuneix millors condicions per a l'ensenyament

de la música.

– El quart curs porta novetats; l'*escola* es comença a fer gran i apareixen els primers problemes. Es pensa en ampliar i millorar l'ensenyament, i contractar professorat forani. Però això comporta despeses: augment de quotes als alumnes, perquè també cal replantejar-se la retribució del professorat local, que està treballant per amor a l'art. Tot plegat porta a demanar la col·laboració de Montserrat Cots –agramuntina de fora vila–, professora de música, amb títols oficials i amb experiència en el món de l'ensenyament musical, que assumeix, diguem-ne, la direcció d'una manera interina i no oficial. L'Ajuntament compra el primer piano pel centre i, al final del curs, es porta els alumnes a examinar-se al *Conservatori de Música*

de Lleida. També se celebra el primer concert-mostra de treball dedicat als pares dels alumnes.

– Acabades les obres de reforma de Ca la Vila, el quint curs s'imparteix a la quarta planta d'aquest edifici on també s'inicien les classes nocturnes de música per a adults.

– Durant el setè curs hi ha més novetats. S'acomia Montserrat Cots per incompatibilitat de càrrecs, ja que és directora del *Conservatori de Música de Balaguer*. Es presenta oficialment la *Cobla Jovenívola d'Agramunt*, formada per vuit noies i cinc nois alumnes del centre. De nou es trasllada l'emplaçament de l'*escola*, ara (és d'esperar que definitivament) al remodelat edifici de *cal Mas Vell*, en la seva planta baixa i amb aules pensades per a l'ensenyament musical. També

QUADRE DE PROFESSORS DE L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA D'AGRAMUNT

NOM	Procedència	PROFESSOR-A DE	Anys a l'Escola de fins	
			de	fins
Manuel Ginestà i Carné	Agramunt	Acordió	1980	
José Martorell i Omedes	Agramunt	Violi	1980	
Ferran Ros i Pijuan	Agramunt	Solfeig. Contrabaix	1980	
Ricard Bertran i Puigpinós	Agramunt	Solfeig. Trompeta. Conjunt Coral	1981	
Mercè Salvadó i Sumalla	Tàrrega	Piano	1982	1987
José Pedrós i Pampalona	Agramunt	Solfeig. Clarinet. Saxo. Flaviol.	1983	
Montserrat Cots i Solé	Agramunt	Piano. Solfeig.	1983	1987
Ramon Llanes i Bordes	Tornabous	Guitarra Clàssica	1983	1987
Laia Llanes i Bordes	Tornabous	Piano	1984	
Robert Oró i Barrabes	Lleida	Conjunt instrumental. Violi. Flauta travessera.	1984	
Alfons Sarabia i Rubio	Lleida	Piano	1984	1987
Joan Farreny i Calafell	Tàrrega	Tenora. Tible.	1985	
Jordi Alfaveme i Castillo	Lleida	Piano	1987	
Glòria Rodoreda i Meilan	Lleida	Guitarra. Violoncel.	1987	

s'aconsegueix que els exàmens oficials se celebrin en el mateix centre, a càrrec de professors vinguts del *Conservatori de Balaguer*.

– En l'actual curs, és nomenat oficialment director del centre Ricard Bertran. També, amb data 13 de maig 1988, surt publicada al "*Diari Oficial de la Generalitat*" la classificació de l'*Escola Municipal de Música d'Agramunt* com a centre no oficial d'ensenyament musical. Això ha comportat la creació d'un *Consell Escolar*.

Han estat nou anys de contínua progressió. D'aquella primera vintena d'alumnes, s'ha arribat a més de cent en els moments actuals, amb opcions a una llarga llista d'instruments per aprendre a tocar: piano, violí, acordió, guitarra, flauta travessera, saxofon, clarinet, trompeta, tenora, tible, flabiol i tambori, contrabaix, trombó, fiscorn, viola, violoncel; també s'imparteixen classes de lectura musical, introducció a la música per a adults, conjunt instrumental i cant coral.

Això ha obligat al centre a crear un banc d'instruments; de moment ja es disposa de 4 pianos, 1 trombó, 1 fiscorn, 1 tenora, 1 tible, 2 violoncels i diversos aparells de percussió. També es té cura de recollir llibres i partitures per seguir ampliant l'arxiu musical.

A més de la seva funció pedagògica, l'*escola* col·labora i dóna suport a tota mena d'activitats en què estigui implicada la música: ha ofert audicions als col·legis; participa en les festes de *reis*, *carnestoltes*, *festa major*; i ha col·laborat amb el *grup escènic* i de *caramelles*. També ha impulsat la formació del *grup d'havaneres* i el de *música de rock*, que feren la seva presentació pública a finals del mes de juny passat.

Una altra fita important, assolida per l'*Escola de Música*, ha estat la creació de l'*Orquestra de Cambra*. Cal matisar, però, que actualment aquesta orquestra, més que d'Agramunt, és una formació inter-ciutats. Dels quaranta-quatre joves músics que la componen, vint són de Balaguer, sis d'Artesa de Segre i divuit d'Agramunt; tots els quals, sota la batuta de Robert Oró, integren les diferents seccions d'instruments de corda i vent, de què es compon l'orquestra de cambra actual. Aquesta fusió –temporal– ha estat necessària donat que, en un principi, no es comptava amb la suficient força instrumental (vent o corda) per formar-la independentment cada centre.

És de suposar que a curt termini (especialment Balaguer i Agramunt) s'interdependitzaran i formaran les seves pròpies orquestres de cambra amb joves músics dels seus propis planters.

Cal dir també que aquest esforç mancomunat (exemple positiu i a tenir en compte si, a l'hora de crear, es pensa més en la comunitat que en els privilegis personals o d'entitats) primordialment ha estat possible gràcies a la conjunció d'unes persones interrelacionades per motius professionals: Montserrat Cots, directora del *Conservatori de Música de Balaguer*, Ricard Bertran, director de l'*Escola Municipal de Música d'Agramunt* i professor de l'*Escola Municipal de Música d'Artesa de Segre*, i Robert Oró, professors dels tres centres musicals.

Un altre fruit d'aquesta unió ha estat la creació d'un *Campament Musical*, de què han gaudit aquest estiu els alumnes dels tres centres, en una casa de colònies de la Diputació ubicada a *Bon Repòs* (serra del Montsec de Rúbies).

I, l'últim somni de la gent de l'*escola*: la formació d'una *Orquestra Simfònica*. No hi ha dubte que és un projecte molt ambiciós i a llarg termini, però no irrealitzable. Tot és qüestió de constància, de tremp de l'equip director. De treballar, motllurar la matèria prima de què disposen i disposaran. No crec que per falta de mainada falli el projecte.

**Quadre d'Alumnes matriculats a:
L'Escola Municipal de Música d'Agramunt**

Curs	Alumnes matriculats
1980 - 1981	23
1981 - 1982	29
1982 - 1983	41
1983 - 1984	53
1984 - 1985	66
1985 - 1986	74
1986 - 1987	86
1987 - 1988	104

L'HOME

Ricard Bertran i Puigpinós és un xicot de vint-i-nou anys; casat, alt, exprimatxat, de posat absent. A la cara li destaquen uns ulls profunds –inquisidors quan



convé– i un front ample, fruit d'una incipient calvicie.

La primera impressió que dóna és de *tio penjat* que *passa*, per això, potser, se li donen tan bé certs personatges que interpreta en el grup de teatre local, de què forma part com actor.

Aquesta impressió, però, queda diluïda en tractar-lo, en conèixer les seves múltiples activitats. Les responsabilitats que té contretes, tant en l'àmbit docent, com des del seu càrrec públic, ja que és *conseller de cultura* de l'Ajuntament.

Entrà en el món de la música a l'edat de sis anys (per iniciativa del seu pare, que ha recolzat sempre les seves inquietuds musicals). Als onze anys començà els estudis de trompeta i als setze marxà a Barcelona a ampliar estudis d'aquest instrument.

Als divuit anys s'inicià com a músic professional en el conjunt local ACRI-MONT'S, on tocava el contrabaix. Un any més tard fitxà per un altre conjunt instrumental de fora vila, ja com a trompeta.

Després: carrera de música al *Conservatori Municipal de Música de Barcelona*; cursos de pedagogia musical Irineu Segarra; cursos de direcció coral; monitor de seguiment dels cursos de música per a mestres; professor dels cursos d'estiu per a mestres. També és: co-director i cantaire de la *Coral d'Avui* i director de la coral infantil *Bon Cant*.

Com es pot llegir, el seu curriculum en el món de les set notes és ampli i de llarga trajectòria. I, en general, una persona molt polifacètica, que en més d'una ocasió deu necessitar el do de la ubiqüitat.

Aquest, doncs, a grans trets, és l'home que actualment dirigeix l'*Escola de Música*; i aquestes són les principals dades i realitzacions de l'entitat a la qual ell ha contribuït en bona part.

Per acabar, un secret. Volia saber de les seves preferències musicals, però sense preguntar-li. Li he ofert un ampli ventall de música: de jazz, clàssica, folk. Ha triat tres discs:

Música del Renaixement, unes corrandes dels segles XV i XVI.

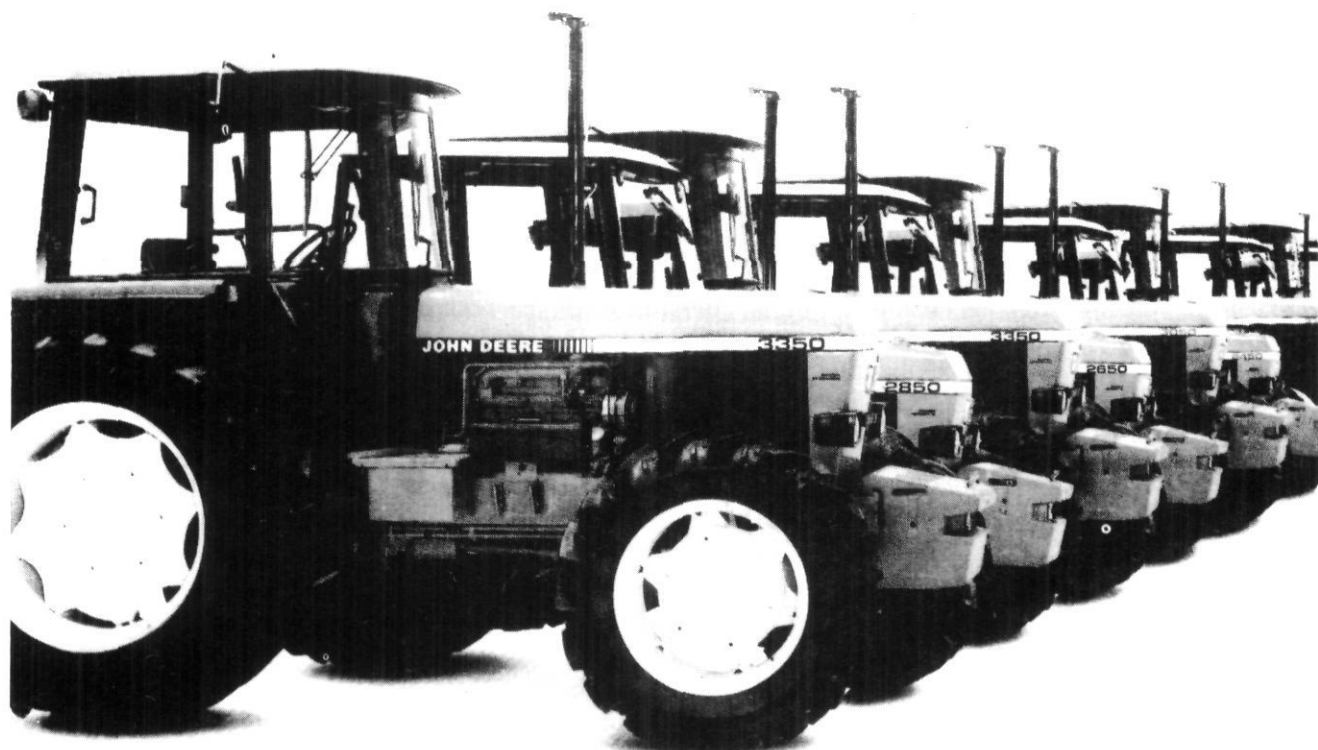
Concerts per flautí i violoncel, d'Anton Vivaldi.

Missa harmònica (versió russa), de Franz Joseph Haydn.

Els hem escoltat, comentat-los, al llarg de la xerrada.

per SIÓ, Cots

Nova Sèrie 50 John Deere



LA QUALITAT ÉS LA NOSTRA FORÇA



1837-1987
150

CONCESSIONARI JOHN DEERE

VICENS

TRACTORS I MAQUINÀRIA AGRÍCOLA

Carretera N-II, Qm. 486'800 - Apartat 57 - Telèfon 60 04 50
MOLLERUSSA

LA CÀRITAS PARROQUIAL

És probable que algú hagi sentit a parlar de la Càritas Parroquial, però segurament que n'hi han molts que potser no tenen cap notícia de l'existència d'aquesta, diguem-ne, activitat de la Parròquia, per això crec oportú fer una mica d'esboç per a coneixement de tothom.

Encara que sortosament en la nostra vila el percentatge de gent pobra i famílies en gran necessitat és baix, no per això els cristians d'Agramunt hem de romandre indiferents, i a la fi de canalitzar l'ajut econòmic i en gènere que puguem aportar, actua la Càritas Parroquial.

En general es sol recórrer als sacerdots i a l'Ajuntament quan es té un seriós problema, deixant clar que els sacerdots han d'ajudar al qui ho demana. Precisament per poder estudiar aquestes peticions i fer arribar l'ajut possible, hi ha formada una junta composta per tres senyores i un senyor que amb bona voluntat col·laboren amb els sacerdots en aquesta tasca.

Els mitjans d'ingressos en la Càritas Parroquial són els següents:

Cada any en la diada del Corpus, de les col·lectes que es fan en el temple, un 50 % queda per la Càritas Parroquial i l'altra meitat va a la Càritas Diocesana.

Durant l'any es rep algun donatiu de particulars, i en l'entrada a la capella del Socors, dintre el temple, hi ha una bústia dedicada a la Càritas en què alguns fidels posen els seus donatius.

També en atansar-se les Festes Nadalenques es compra 100.000 ptes. de Loteria Nacional del sorteig del 22 de desembre que es ven en participacions amb l'increment del 20 %, si no surt premiat, deixa un ingrés net de 20.000 ptes.

Cal remarcar que l'any 1986 tocà un premi d'11 ptes. per pesseta, que bastanta gent no va cobrar, el que féu que l'any passat es disposés de més diners dels acostumats.

També es rep molta roba usada.

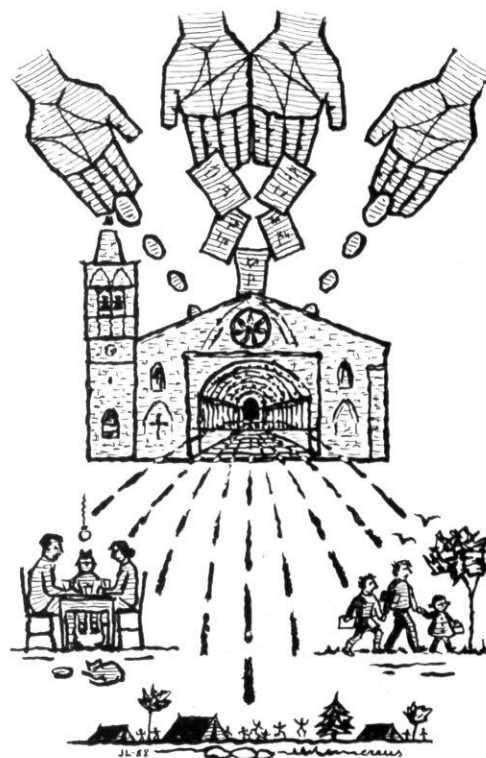
Quant als ajuts que actualment proporciona la Càritas Parroquial:

Es facilita diàriament pa i llet a quatre famílies necessitades.

S'ajuda a alguns nens i nenes pobres, amb material escolar.

Anualment en els campaments d'estiu s'hi gasten bastants diners perquè alguns petits que no disposen de mitjans econòmics, puguin gaudir de la natura i fer salut corporal i espiritual.

L'any passat foren unes 45.000 ptes. les emprades per aquest fi, de les que l'Ajuntament en suportà la meitat.



Enguany l'aportació per aquest concepte s'acostarà a les 80.000 ptes., menys la part que el consistori tingui a bé aportar.

En una residència a Lleida hi ha internat un matrimoni d'Agramunt al que tenen gratuïtament degut a la seva extrema necessitat, i quan les germanetes dels pobres passen a fer la recollida, la Càritas Parroquial els fa un lliurament més o menys generós segons les existències que hi ha en aquell moment.

Quant a la roba, que per cert es té en abundància, en general els necessitats no en volen, però està emmagatzemada i cada temporada es repassa i es posa a punt per a poder-la donar al qui li convingui.

Una altra ajuda que fa la Càritas Parroquial, és l'atenció als transeünts, de la qual cosa, pel curiosa que és, en parlarem en una altra ocasió.

Creus

ES LLOGA PIS

Al Passeig de Ronda de Lleida

Per més informació trucar
al telèfon 390.884

*Per a Agramunt i per a la Ribera
una LLIBRERIA*

L'ESPIGA

PLAÇA DEL POU, 2 AGRAMUNT Tel. 39.04.25



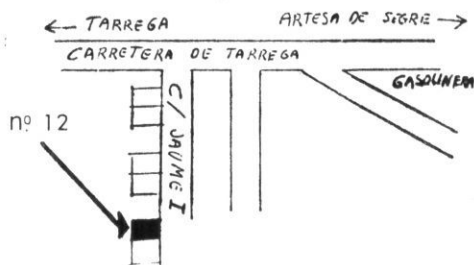
**ESPECIALITAT EN
PINTURA DECORATIVA**

REVESTIMENTS TÈXTILS
CORTINATGES I RIELLS

Antoni Capitán

C. de Jaume I, 12 - Tel. 39.04.03 **AGRAMUNT**

Els ofereix el seu nou domicili



RELOTGERIA - JOIERIA

ÒPTICA

E. LLAGUNES

ÒPTIC DIPLOMAT

Us ofereix tota classe de muntatge
d'ulleres graduades i de sol.

Carrer del Sió, 6 - Tel. 39 02 61 **AGRAMUNT**

Tallers JOAN JOVÉ i SOLÉ

Especialitzats amb soldadura, VIS-SENSFINS,
reparació de maquinària agrícola,
tanques i fusteria metàl·lica amb portes automàtiques.

Fabriquem generadors d'aire calent (patentats)
i els nius tèrmics, per mamellons, JO.MI. (patentats)

i com sempre, pressupostos sense compromís



Carrer del Clos, 10

AGRAMUNT (Lleida)

Telèfon 39.06.01

FUNERÀRIA

J. TORNÉ

Exclusiva de tots els serveis de **OCASO, S. A.**

Avda. Catalunya AGRAMUNT Tel. 39 08 62
(Edifici La Torre II)



INDUSTRIES PADULLES/SORRIBES S.A.

**FÀBRICUES DE PINSOS
INSTAL·LACIONS DE GRA - SITGES**

Polígon Industrial, s/n. Tels. 39.06.06 - 39.06.25
AGRAMUNT

Si vol un bon servei

Flors i Plantes **AQUIL·LEA**



Li ofereix:

- Centres florals
- Flor seca i flor artificial
- Bodes
- Corones (15 % dte. encarregades directament per la família).
- Jardineria en general
- Llavors
- Terres
- Distribució exclusiva: Agroquímics de la Casa BAYER

Àngel Guimerà, 10 - Telèfon 39.03.52 (totes hores)

EXTINTORS ORFEÒ



Venda de tot tipus d'extintors
(domèstics, d'indústries, de cotxes, camions, etc.)
Càrrega i recàrrega - Revisions (cada 5 anys)
Pressupostos per a instal·lacions de detecció
d'incendis sense compromís.

Delegació de Lleida-nord: Àngel Jubete
Urb. Verge dels Socors, 3 - Tel. 39.03.52

ELS MATERIALS ARQUEOLÒGICS DEL MUSEU MUNICIPAL D'AGRAMUNT

Aproximació a la Prehistòria i Història Antiga de la Ribera del Sió

Quan hom visita el Museu Municipal d'Agramunt entre moltes altres coses pot contemplar un parell de vitrines on es guarda una petita, però significativa, col·lecció de materials arqueològics provinents de la Ribera del Sió. Però aquest visitant no s'ha de deixar enganyar ni pel nombre escàs de peces exposades ni per la seva poca espectacularitat, ja que el que està contemplant és un breu —potser massa breu— resum de la història dels antics pobladors de la comarca d'Agramunt.

Per desgràcia aquesta part de la nostra història és molt mal coneguda, no a causa d'una falta de jaciments arqueològics importants, entre els que destaquen la necròpolis d'Almenara (segles VIII-VII a. de C.) i la vil·la romana de Puigverd d'Agramunt (segles III-IV d. de C.), sinó d'una manca d'estudis científics per part dels estaments corresponents.

No s'ha de creure que la Ribera del Sió sigui pobra en jaciments. No són pocs els pagesos que treballant la terra troben restes arqueològiques. Aquestes troballes casuals són més corrents del que hom pot pensar i ara com ara són els únics vestigis que tenim de la nostra història més remota.

D'algunes d'aquestes troballes casuals i de les donacions desinteressades que s'han fet d'elles, provenen tots els materials del nostre Museu i seria interessant que aquestes donacions es fessin més sovint, ja que aquest seria el primer pas per redescobrir els nostres orígens.

No és estrany que tinguem aquesta riquesa, ja que la Ribera del Sió reunia unes condicions òptimes per l'establiment de grups humans tant en època prehistòrica com, més endavant, en època ibèrica i romana. L'existència de bones terres de con-

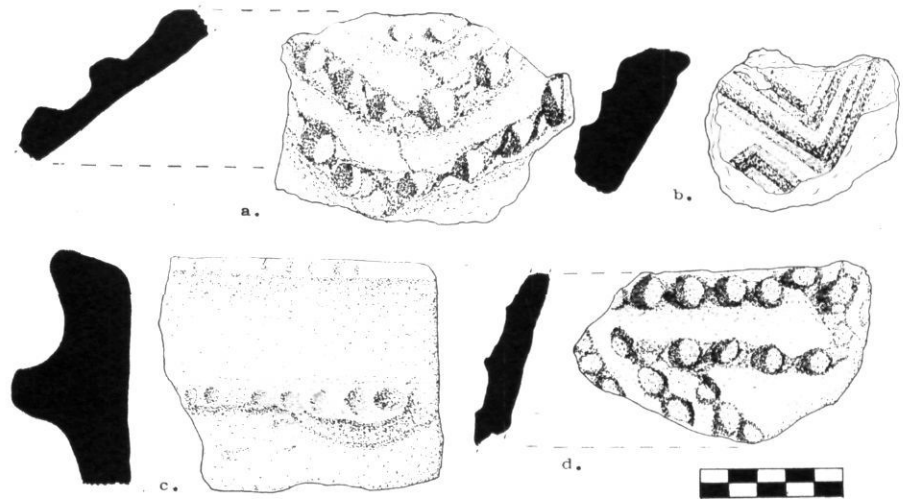


Fig. 1: Diferents tipus de cordons.

a, c i d) Cordons amb pressió digital; b) Cordons fent ziga-zaga.

reu de secà, de zones propícies pel pastoreig, una relativa abundància d'aigua i les excel·lents possibilitats de comunicació (no oblidem que per la Ribera del Sió passava un camí romà que unia Guissona, l'antiga Ilesso, amb el Segre a l'alçada de Balaguer), fa que fos un lloc repetidament escollit al llarg del temps per

assentar-s'hi.

Així doncs tenim constatació de l'existència de poblament des d'època Paleolítica, encara que els materials més antics que trobem al Museu són del Bronze Mig (1700-1200 a. de C.), sense comptar, com és obvi, amb la magnífica col·lecció de fòssils, col·lecció que fóra inte-

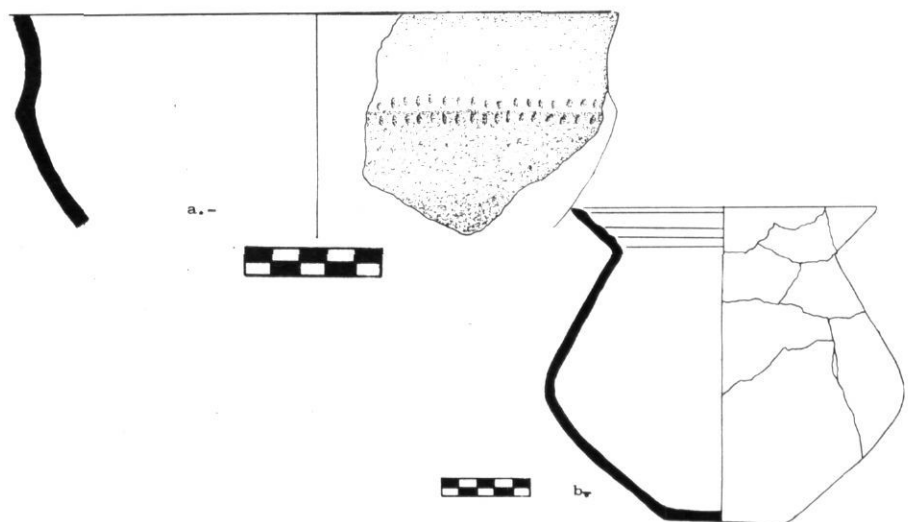


Fig. 2: a) Ceràmica brunyida amb decoració incisa a la carena; b) Urna de la necròpolis d'Almenara.

ressant que algun paleontòleg els estudiés.

Els materials del Bronze Mig del Museu, alguns dels quals podrien ser també del Bronze Final (1200-600 a. de C.) es caracteritzen per ser peces fetes a mà (encara no es coneixia el torn), d'aspecte groller i decorades amb diversos cordons tant en sentit horitzontal com vertical (Fig. 1).

Més fàcil d'identificar són els materials que tenim del Bronze Final o Camps d'urnes (1) dels quals es pot veure una urna pràcticament sencera que prové de la necròpolis d'Almenara i de dos fragments de ceràmica de superfície brunyida (2) pràcticament molt característica d'aquesta gent. Els materials d'aquesta època estan caracteritzats pel perfil de les ceràmiques (Fig. 2) i per la decoració amb acanalats (3) o incisions (4).

Pel que fa al món ibèric (600-100 a. de C.), són molt pocs els materials que fan referència a aquesta època i són fàcilment identificables. Es caracteritzen per estar fets a torn i normalment pintats amb franges color vermell-marró.

Són curioses quatre fitxes fetes amb ceràmica retallada que segurament servien o bé com a fitxes de joc o com a taps de gerretes (Fig. 3).

Els materials romans més antics que hi ha al Museu són les ceràmiques de vernís negre conegudes com a Campanianes ja que es feien a la Campània (Itàlia) en els segles III-I a. de C. (Fig. 4). Encara que siguin de fabricació romana és molt normal trobar-les en jaciments ibèrics ja que eren peces de comerç entre aquests i els romans. També tenim dos fragments de ceràmica de vernís roig dita sigillata (Fig. 5), aquestes reben aquest nom perquè es feien amb motllo i es decoraven fent servir un segell, en llatí "sigillum".

Tampoc no falten restes d'àmfores que no eren res més que grans envasos per guardar el vi, l'oli o el gra (Fig. 6).

Podem veure també alguns frag-

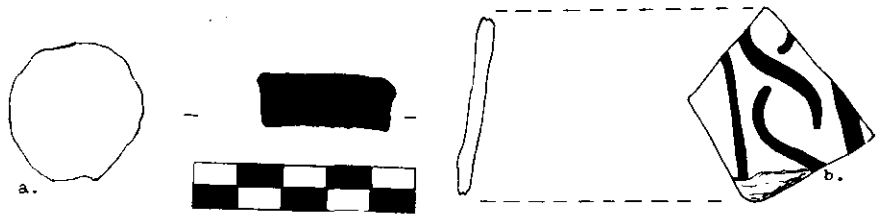


Fig. 3: a) Fitxa; b) Fragment de ceràmica ibèrica decorada amb una cenefa.

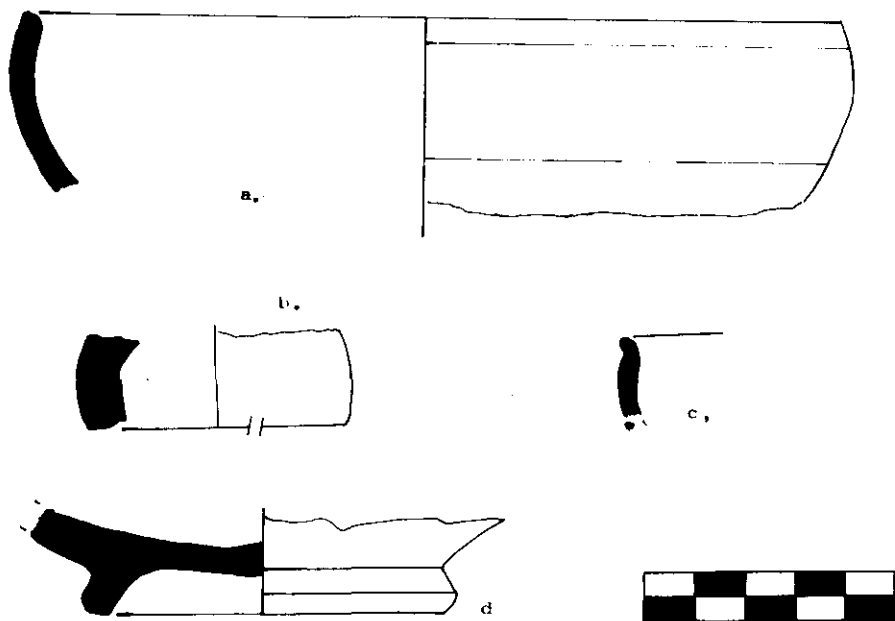


Fig. 4, 5 i 6: a i b) Fragments de vora i base de Campanianes; c i d) Fragments de vora i peu de sigillata; e) Vora d'àmfora romana.

ments de mosaic romà provinents de la vil·la romana de Puigverd que pertanyen a un gran i ric mosaic que actualment està dipositat a Barcelona.

A més de tots aquests materials, al Museu d'Agramunt també hi trobem destrals de pedra polimentada (Fig. 7), alguns encara a mig fer, fragments de sílex (Fig. 8) i petits molins de mà, que no tenen una cronologia definida, els podem trobar des del Neolític (4000-2500 a. de C. aprox.) fins l'Edat del Bronze (2000-1000 a. de C. aprox.).

Poc més es pot dir dels materials que tenim, ja que les peces per si soles ens donen molt poca informació. El que de veritat ens la donaria seria saber els jaciments d'on provenen i les relacions que tenen amb altres objectes i estructures (parets, llars de foc,...). És a dir, el valor de l'objecte i la informació que podem obtenir d'ell no ve determinat per l'objecte en si sinó pel seu conjunt. No significa el mateix trobar una gerra al costat d'una llar de foc que trobar la mateixa en un enterrament. Aquesta relació tan sols és possible conèixer-la a través d'una excavació arqueològica plenament científica a càrrec d'un arqueòleg.

Malgrat tot, no podem rebutjar aquests objectes trobats casualment i per tant fora del seu context, ja que a través d'ells es pot arribar a

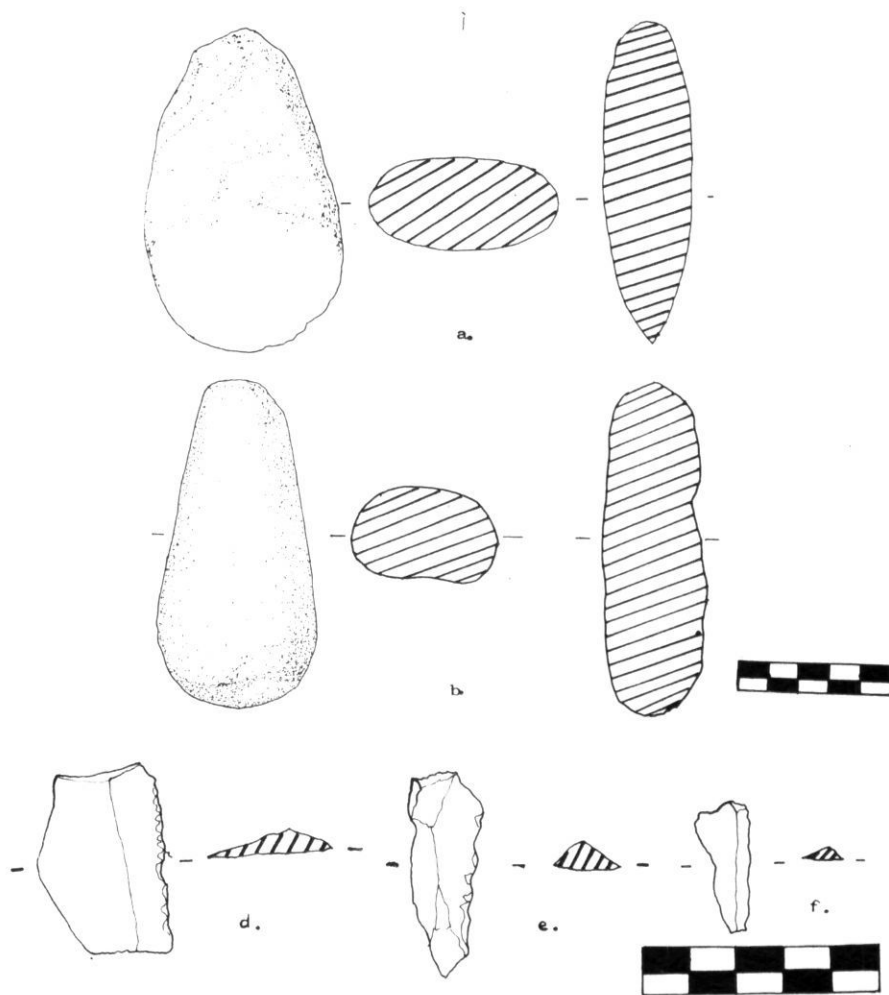


Fig. 7 i 8: a i b) Destrals; d, e i f) Fulles de sílex.

localitzar els antics establiments humans i a l'època a què pertanyen. Aquest és, sens dubte, el primer pas per iniciar un estudi seriós sobre els

primers habitants de la Ribera del Sió.

Elisabet Sorribes i Freixes
Josep-Maria Puche i Fontanilles
Arqueòlegs

- (1) Es coneix també així pel costum de cremar els seus morts i posar les seves cendres en urnes i enterrar-les en veritables necròpolis.
- (2) Ceràmica de superfície brunyida és aquella que un cop cuita es frega amb un objecte anomenat "brunyidor", normalment es tracta d'un còdol de riu i li dóna una lluentor que recorda la dels metalls.
- (3) Es tracta d'un tipus de decoració que es pot fer amb els dits o amb algun objecte, com és ara un bastó, i que com el seu nom indica semblen canals paral·lels horitzontals.
- (4) Dibuixos o ratlles figuratives o no fetes amb un element punxent.

Fira Agrària de Sant Miquel'88

Lleida, 20-25 Setembre

**Renova
el teu camp.**



Tot el més nou per renovar professionalment el teu camp.
En Maquinària Agrícola, en Fruticultura i en Ramaderia.

Renova el teu camp.

Vine a Lleida. No pots faltar-hi.

La primera Manifestació Agrària de Catalunya

Celebració conjunta de tres fires agràries.

**Fira Agrària
de Sant Miquel'88**

Eurofruit '88
Salo Internacional de la Fruita Dolça

Incoporc '88
Salo Monogràfic de la Indústria
i del comerç del Porcí

Generalitat de Catalunya
Departament de Comerç,
Consum i Turisme

Fira de Lleida

FESTA MAJOR D'AGRAMUNT

Dies 9, 10 i 11 de setembre de 1988

A partir del dia 16 d'agost es podrà passar per l'Ajuntament a reservar les llotges de l'envelat.

BALLS A L'ENVELAT

Divendres	ORQUESTRA MARINA
Dissabte	ORQUESTRA GIRAVOLT
Diumenge	ORQUESTRA SUPERTROX

PREUS:

Una llotja	6.000 ptes.
L'Entrada al ball de tarda serà gratuïta	
Ball de nit	500 ptes. (preu únic)

NITS DE BATIBULL

Divendres dia 9. Al Polisportiu A les dues de la matinada

Recital d'ELÈCTRICA DHARMA

Després Rock amb **THE LOADS**

Dissabte dia 10. Al Polisportiu A la una de la matinada

Rock amb els **DETECTORS**

seguidament **CORREFOCS** amb els Diablers **L'ESPETEC**

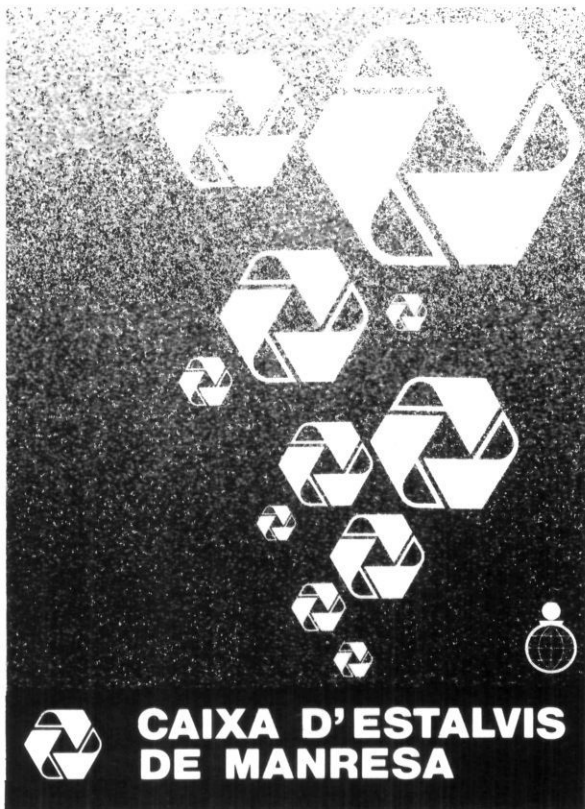
i BARRUMBADA GENERAL

per acabar la moixiganga **BALL DEL PIJAMA** amb

I'ORQUESTRA GIRASOL fins que surti el sol
i XOCOLATA PER A TOTHOM

CONSELL DE FESTES - AJUNTAMENT D'AGRAMUNT





TALLER
Jordi Padullés

FUSTERIA METÀL·LICA
Instal·lacions per a Granges
Reparació de tota mena de Maquinària
Agrícola i Industrial

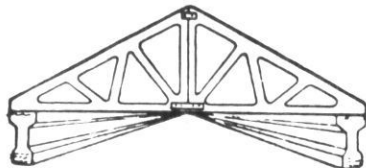
Carrer del Firal, s/n. Telèfon 390.661
AGRAMUNT

Franckfurt del Sió

MENÚS ESPECIALS • BANQUETS
COMUNIONS • BATEIGS

Plaça del Pou, 22 - Tel. 39.00.50
AGRAMUNT

PRETENSATS



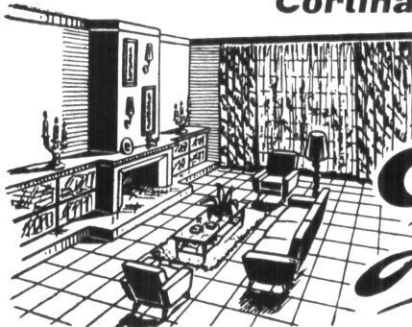
CUÑAT, S. L.

Avda. Catalunya, 13 Tel. 39.01.15 Apartat 26
AGRAMUNT Urgell-Lleida

ROS ROCA S.A.

ELS ESPECIALISTES EN EQUIPS
PER A SERVEIS MUNICIPALS,
AGRÍCOLES I INDUSTRIALS

Cortinatges i Tapisseria



DECORACIONS

Lurita

Avda. Catalunya, s/n.
Telèfon (973) 39 03 39
25310 AGRAMUNT

VISILLOS
MOQUETES
TAPISSAT
DE PARETS
PINTAT DE
P I S O S
ESTUCATS
EMPAPERATS

Noticiari de la Ribera del Sió



SISTERÓ I PELAGALLS (Informa: Gemma Marquilles i Tarruella)

Entre finals de maig i principis de juny es van celebrar, a l'església romànica de Pelagalls, les comunions dels nens Sandra Bosch, de Sisteró; Mireia i Jordi Caus, Josep M^a Flotats i M^a Carme Guerrero, de Pelagalls, de 9, 8, 9, 9 i 10 anys respectivament. La nostra cordial enhorabona! La festa fou molt lluïda i amb l'assistència de gairebé tots els components d'ambdós pobles. Feia molt temps que en cap dels dos pobles, ni en l'església de Pelagalls, ni en la capella de Sisteró, es vivia un esdeveniment tan important com aquest.

Durant el temps de vacances, Sisteró i Pelagalls han vist augmentat sensiblement el nombre de les seves respectives poblacions, això es deu a l'arribada, encara poc nombrosa, d'estiuejants que vénen a passar aquí les seves vacances d'estiu. Benvinguts!

El propassat mes de juliol a Sisteró es van donar per finalitzades les obres de la bàscula, la mateixa es troba situada entre el començament de la carretera de Pelagalls i molt a prop, al costat gairebé d'on comença el Raval de les Eres. Aquesta bàscula podrà ser utilitzada per tots aquells que requereixin els seus serveis i que no els sigui necessari desplaçar-se a qualsevol de les localitats veïnes que en posseeixen. És aquesta una de les noves millores realitzades en els nostres pobles dins d'aquest any.

El mateix mes de juliol, l'empresa Nerviplast de Sisteró va veure augmentada la seva maquinària, així que produeix més estoigs i més variats; ara a més de les que ja tenien, n'hi ha dos que solden els estoigs i una altra que fa els de plàstic dur.



BELLVER D'OSSÓ (Informa: Jordi Pedró i Balagueró)

Juliol '88

LES NOTÍCIES VAN QUE VOLEN.- Altra vegada i degut a la publicació aquí a "Sió" de la notícia del nai-

xement del Gerard, els periodistes dels diaris, emissores de ràdio i fins i tot TVE han desfilat per Bellver per copsar la notícia "in situ", o bé per poder obtenir alguna entrevista en directe amb els pares del nen o amb qualsevol persona que estés disposada a col·laborar. El telèfon també ha estat un dels mitjans més emprats per fer les entrevistes. Bé, tot plegat que Bellver ha tornat a estar de moda per l'afer de les nenes, però en aquest cas no per les nenes sinó pel nen.

ELS PREPARATIUS D'UNA FESTA MAJOR.- Quan llegireu aquesta crònica la festa ja haurà passat, molts de vosaltres potser fins i tot n'haureu participat. Ara, per nosaltres, a finals de juliol, és quan més feina se'ns gira amb els preparatius. Ja se sap que en els pobles petits s'ha de fer entre tots.

EL GRUP DE CANTORS.- Fins ara el nostre repertori era estrictament cançó religiosa per acompanyament de misses, comunions, noces... Quan vam introduir una havanera al repertori va agradar molt. Aleshores molta gent ens va empènyer a fer-ne més. Ara doncs, el nostre repertori també té 5 o 6 havaneres que en forma de minirecital oferim a la gent un cop s'ha acabat la missa. Les nostres perspectives de futur són també fer cançó popular catalana. El més important és que cada dia estem més animats.



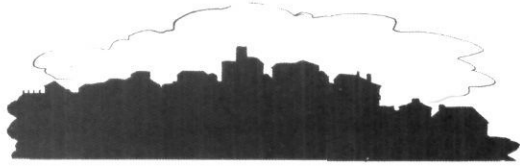
PUIGVERD D'AGRAMUNT (Informa: Joan Avellana i Mora)

COMPRA.- Aquest mes, també s'han comprat bastants cotxes; quatre: un FORD ORION, un AUDI 90, un OPEL REKORD, que encara que és usat està molt bé, i un OPEL KADETT.

OBRES.- Quant a obres hem de destacar els coberts que han fet les famílies de Ramir Marbà i Jaume Mallol. També hem de mencionar que la família de Justí Vila ha fet una balconada molt bonica.

CURS D'INFORMÀTICA.- Hem de fer esment que el mes de setembre es començarà el curs d'informàtica que organitza el centre d'ensenyament GENERAL D'ESTUDIS de Lleida. Per cert, hem de dir que ha tingut bastanta acceptació.

ESTIUEJANTS.- Les famílies que, com cada any, vénen a Puigverd ja han arribat, i un any més el poble s'omple d'alegria i moviment.



MAFET D'AGRAMUNT

(Informa: Antonieta Figueres)

JULIOL - CASAMENT.- El dia 23 es va casar el Josep Ruich i la jove d'Artesa, Joana Serrano; la cerimònia tingué lloc a l'Ermita de Salgar. Com molts d'altres joves del poble, han fixat la seva residència a Agramunt. Des d'aquí felicitats a la nova parella i a tots els familiars.

SOPAR.- El dia 27, diferents veïns del poble es varen engrescar i van organitzar un sopar a l'aire lliure. Entre tots van ser 22 i com que la nit era calorosa es va allargar la gresca i la tertúlia fins a la una de la matinada.

BATEIG.- El dia 31 va ésser batejada la nena de la família Pintó Grau, a la qual li varen posar el nom de Marta. En acabar la cerimònia els padrins varen repartir confits entre tots els assistents; des d'aquí felicitats a tots els familiars.



MONTCLAR

(Informa: M^a del Mar Novell i Iolanda Padullés)

MILLORES.- Durant aquesta primavera, de nou els camins del poble han estat engravillats per tal de facilitar una millor circulació als tractors i altres vehicles. Tanmateix cal parlar de la instal·lació d'un parallamps al campanar del poble, també en aquests primers mesos d'estiu.

Tots aquests fets comporten una millora pel poble.

COMPRES.- A ca l'Ariet han comprat un nou cotxe. Es tracta d'un Opel Kadett. També cal parlar de la compra d'un tractor i altres eines de treball per part de la família Cluet. Esperem que llurs compres hagin estat encertades.

DEFUNCIÓ.- Cal recordar la mort d'en Felip Riera, un veí del poble que morí el passat mes d'abril. Tots hem lamentat la seva mort.

NAIXEMENT.- També cal tenir en compte un nou esdeveniment del que volem fer referència, el naixement d'un nou nadó, fill de Ramona Eroles i Jordi Fontanet. Les nostres felicitacions a la família.

PRIMERA COMUNIÓ.- Laura Ariet, David Aubets i

Damià Areny durant el mes de maig varen celebrar la seva Primera Comunió, acompanyats de llurs pares i familiars.

Malgrat que el nombre de nens protagonistes de la festa fou reduït, aquesta va transcórrer feliçment i amb molta il·lusió. La Missa va tenir lloc a l'església del poble i després cada família va acabar de celebrar la diada particularment amb un bon dinar, pastís i cava.

NOCES.- El passat vint-i-vuit de maig va tenir lloc a l'església de Montclar la unió matrimonial entre Xavier Cluet i M^a Teresa Vall, *ambdós veïns del poble*.

Aquell dia el poble va participar de la festa acompanyant l'alegria de les dues famílies. Amb tot, es va produir un petit incident, en el qual el fotògraf va resultar lleument ferit a causa d'una traca. De totes maneres la celebració continuà i va finalitzar al capvespre essent de l'agrat de tots els assistents. La nostra enhorabona a la parella!



LES VENTOSSES

(Informa: Anna Bernaus i Carme Pedrol)

Aquests darrers mesos no podem dir que hagin estat massa moguts i és per això que no hem donat notícies, ara us posem un petit resum:

Durant els mesos de maig-juny es van realitzar obres al sector de l'enllumenat, obres que avui, val la pena dir-ho, han estat molt encertades i han fet que el poble recobrés alegria i vivesa. Amb aquest motiu el dia 25 de juny, es va celebrar al poble un sopar on hi hagué els representants de la Diputació de Lleida i els alcaldes dels respectius pobles veïns, a més dels electricistes que ho van fer possible. El sopar típicament català, va ser de pa amb tomata i pernil, juntament amb cava i, lògicament, no hi podia faltar la tradicional coca de St. Joan, tot això amenitzat amb música i ball, feren d'aquelles hores una estona ben divertida.

Últimament la gent de les Ventoses s'engresquen a reformar els seus habitatges; ja són diverses les obres que s'han iniciat aquesta temporada, algunes de les quals ja estan acabades com les de cal Regola, cal Tresó i cal Marquilles i també el cafè del poble, que amb la nova imatge que li dona la pintura, sembla que hagi canviat el seu vell vestit; d'altres de començament estan molt bé, com cal López i ca la Madrona. Esperem que ara la cosa que acabi de completar

aquesta nova imatge i que de ben segur tots agrairiem molt, sobretot la quitxalla i els joves: són les piscines.

El Josep Esteve i Oliva ha adquirit un Opel Kadett d'injecció, color blanc.

Ara que ja tenim part de la nostra autopista tan ben acondiciada, no ens podem queixar del trànsit i afluència de turismes.

Anunciem l'enllaç matrimonial que se celebrà el dia 26 de juny al Castell del Remei, entre la Rosa-Maria Trullols, de les Ventoses i l'Albert Llinàs de Tàrrega; els desitgem molta felicitat en el futur.

Dues noves senyoretes ens acompanyaran a partir d'ara: la Marta Ribera i Bertral, filla de la Rosa-Maria de cal Tresó i la Sílvia Cases i Montfort, filla de la Dolors de cal Matanyes.



MONTGAI

(Informa: Concepció Ribalta i Solé)

El dia 26 de juny es va celebrar al camp del Poal, la final del trofeu Antoni Creus "Pacheco", entre el C.F. Montgai i el C.F. Sunyer. Es va acabar el partit amb el resultat d'empat a dos gols. Degut a la forta pluja que caigué durant la tarda, el camp quedà en molt dolentes condicions, i l'àrbitre de l'encontre va decidir suspendre la pròrroga i passar directament al llançament dels penaltis. El Montgai va tenir millor encert, i va guanyar el Trofeu. Va aconseguir marcar quatre dels cinc xuts que es varen llançar, mentre que l'altre equip sols en va marcar dos. D'aquesta manera, el C.F. Montgai va acabar la temporada 87-88 amb un gran èxit.

El 10 de juliol es va celebrar la festa de Sant Cristòfol, amb la benedicció dels automòbils, en la seva majoria cotxes, encara que també hi havia algun tractor. Després es van donar els típics i tradicionals tres tombs pel poble.

Durant aquest mes, de vacances i calor, igual que en d'altres estius, el poble està molt més animat, amb la presència de molts estiuejants que han decidit passar les seves vacances entre nosaltres i al nostre poble.

Trons i llamps al Portillon

*El "PORTILLON" és un gran bosc
ple d'avets verds i majestuosos
essent de dia quasi fosc
pels arbres tan junts i ufanosos.*

*Avets altius cerquen claror
creixent amb reposat anhel
i s'enlairen plens de vigor
com pregàries camí del cel.*

*Caminant per la senda ombriva
en dies de cel blau i clar
omple de joia i alegria
els que s'hi poden passejar.*

*Les tronades d'estiu, sovint
baixen des de la Maladeta
i s'aturen tocant el cim,
dels avets, a esquerra i a dreta.*

*Bromes negres s'arremolinen
amb moviments ràpids i secs,
els espetecs dels trons arriben
després d'uns quants seguits llampecs.*

*Les bromes van descarregant
com monstre que vomita foc,
llamps i centelles clapejant
cauen mortals dintre del bosc.*

*Fora olor a cremat i a sofre
es propaga, caigut el llamp,
mentre la fauna igual que un orfe
sent la soledat i l'espant.*

*Puntes d'avets mirant els cels
poden servir de parallamps
cremant-se les soques i arrels
entremig de foc, vent i estralls.*

*Els salvatges animalets
quan albiren una tronada
estan aprensius i inquietes
fins que la tronada és passada.*

*Quan el cel es vol aclarir
i la calma és arribada
la fauna ja torna a sentir
tranquil·la la seva estada.*

Antoni Montané i Farré

FUNERÀRIA

Serveis de Companyies d'Assegurances

R. LLORENS

Traslats a províncies

Carrer dels Estudis Nous, 15 Telèfon: 390 420
AGRAMUNT (l'Urgell - Lleida)

FERRETERIA MOLINET

Ronda dels Comtes d'Urgell, s/n. - Telèfon 39 04 58



CORRETGES
RODAMENTS
CARGOLS
EXTINTORS
PINTURES

MÀNEGUES
E I N E S
MATERIAL
ELÈCTRIC
PLÀSTICS

AGRAMUNT - LLEIDA



GRUPO CONSIST S.A.
GRUCONSA



Xocolata



Jolonch

AGRAMUNT

òptica 
j. esteve

Àngel Guimerà, 14
Tel. 39.04.28
AGRAMUNT

*Comprovi la seva agudesas
visual en tres minuts, amb la
nova computadora òptica*

**De cada 3 persones,
una hi veu malament.**

Pot ser vostè



PERILLS

Si hem de fer cas del que ens diuen els entesos, sembla ser que això de banyar-se a les platges és arriscar-se a un dels perills més grans als quals estem exposats mentre dura l'època de la fal·lera aigua-sol-sorra.

Però no en fem cas. Per què n'hem de fer?. Amb tants i tants peus que trepitgen la sorra, a veure si la terrible xeringa portadora de la SIDA ha d'anar a clavar-se al meu. I els efectes nocius dels raigs solars tenen molta pell per escollir, per això no cal que es fixin en la meua. I els que els engoleixen les ones?. Ah!. Aquests ja són figues d'un altre paner. Són persones excessivament atrevides que s'arrisquen a córrer uns perills sense tenir-ne cap necessitat. Però jo no sóc pas d'aquests, i tinc molt clar fins on puc arribar.

Crec que d'aquesta manera podríem resumir, a grans trets, el comportament generalitzat dels banyistes que s'amunteguen a les platges igual que les mosques ho fan a la mel, procurant viure amb tots els seus sentits allò que se'n diu l'estiuieg o les vacances.

Però els perills no acaben aquí. I en aquesta època de l'any en què se sol donar uns dies de relax al treballador, n'hi ha que opten per seguir l'altre vessant del programa allunyant-se de casa d'acord amb l'economia familiar i amb l'oferta que regeix la temporada.

En aquest cas, sembla que el fantasma de l'accident s'hauria de deixar veure, però no ho fa, i d'això n'hi ha sort, perquè si el veïssim sempre que hi és, no ens deixaria donar un pas. El mateix passa amb la salut corporal: si es va a la platja hi ha el perill d'omplir-se de fongs. S'ha d'evitar de totes maneres el consumir menjars greixosos. Compte amb les verdures, especialment crues, ens asseguren uns altres, perquè són un perill d'intoxicació. Cal considerar el fumar i l'alcohol com a grans enemics. I la llista no s'acabaria.

Malgrat tot, no tenim altre remei que ballar el ball que toquen i, com diuen, si fins ara ha sobreviscut la nostra espècie, és molt possible que d'ara endavant continuï fent-ho.

A. PONSÀ

(Mes de juliol de 1988)

NAIXEMENTS:

Edgar Silvestre i Espinosa	dia 9
Jordi Fontanet i Eroles	dia 12
Ivan Antequera i Ginés	dia 15
David Hernández i Galceran	dia 27

MATRIMONIS:

Manuel López i Maseosa i Carme Monsonís Sánchez	dia 16
--	--------

Julià Díaz i Jurado i Maria Carme Palomino i Fernández	dia 16
---	--------

DEFUNCIONS:

Ramon Llorens i Farré	66 anys	dia 11
Josepa Lapaz i Martín	79 anys	dia 22
Florenci Bernaus i Solé	80 anys	dia 24

Temps

PLUJA CAIGUDA DURANT EL MES DE JULIOL

Dia 5	1'6 l/m. ²
Dia 23	0'5 l/m. ²
TOTAL	2'1 l/m.²



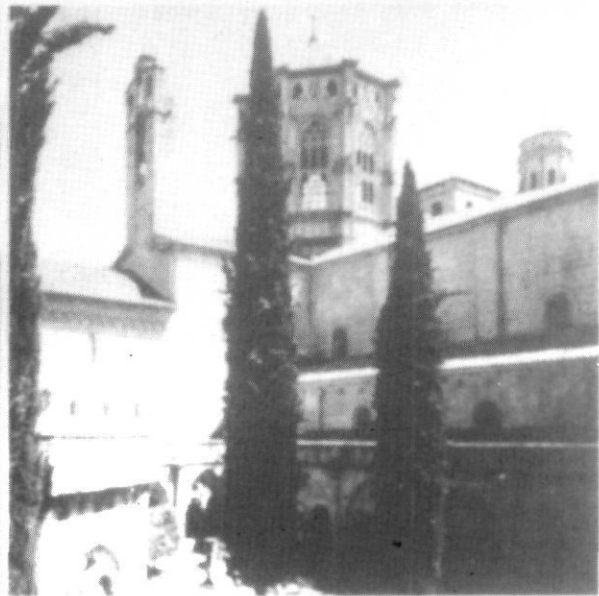
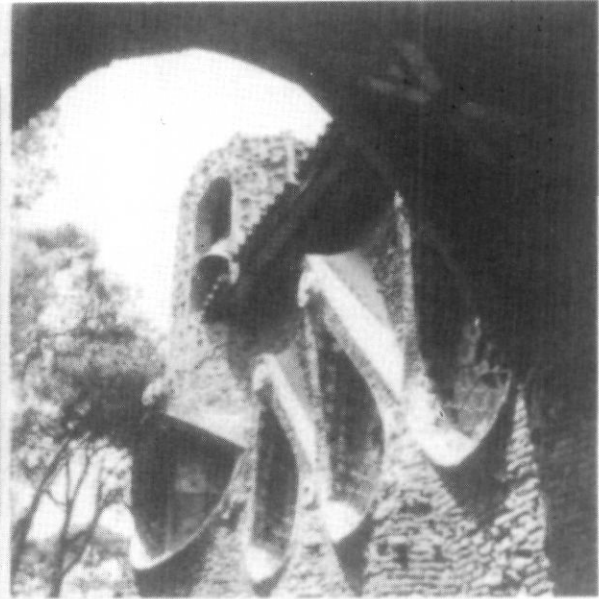
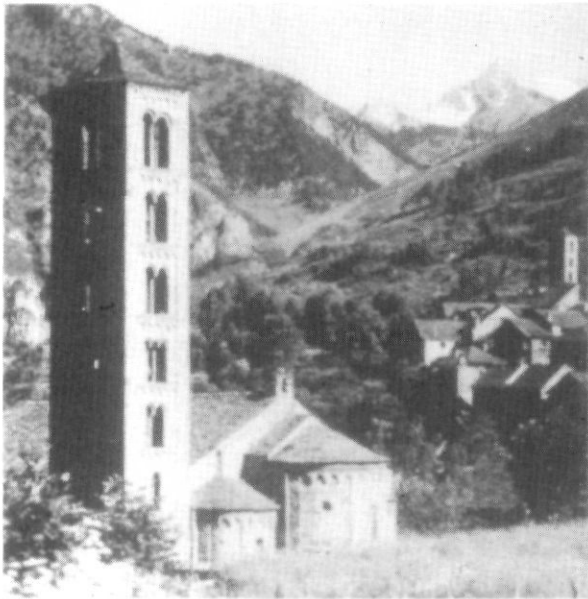
TEMPERATURES EXTREMES DEL MES DE JULIOL

Màxima del mes	39° dia 26
Mínima del mes	12° dia 15
Oscil·lació extrema mensual	27
Mitja de les màximes	33'225
Mitja de les mínimes	17'709
Mitja de les mitjanes	25'467
Mitja mensual a les 8 h.	21'645

L'Observador: Deudat Pont



GENERALITAT DE CATALUNYA



HO TENS A MÀ.

Història, monuments, paratges insòlits, pobles milenaris, ciutats úniques, rius, boscos, parcs naturals, tot això ho tens a mà.

Perquè Catalunya és quelcom més que grans platges, és un país ric en racons i tradicions.

Per això, és important que gaudeixis del teu país i el coneguis de nord a sud, d'est a oest, perquè és tot teu.

Pensa que per a molts és a moltes hores d'avió i, per a tu, és a poca estona.

Gaudeix de l'interior del teu país.

Ho tens a mà.

PER PROTEGIR L'ENTORN.
SOM 6 MILIONS

VI CAMPIONAT DE FUTBOL SALA "VILA D'AGRAMUNT"

RESULTATS 9ª RONDA

GRUP I:

BITURBOS A.B.S. - KIPPS	9 - 0
COCODRILS - FONDA CRICH	4 - 4
A. MARTÍ / T. NADAL B - ESTAB. SILVESTRE	7 - 16
CHABS - LLET ATO	5 - 6
CASTELL MONTCLAR - CAFÈ ESPANYA	0 - 1

GRUP II:

GRUCONSA 88 - THE REGALIZ	0 - 0
ROS ROCA - L'AKERS	10 - 1
T. ZZ / C. BALAGUERÓ - BAR JOVENTUT	8 - 9
AUTOCARS TORRES - T. NADAL / A. MARTÍ A	3 - 5
A. MIRÓ / T. JOVÉ (Descansa)	

CLASSIFICACIÓ:

GRUP I:

ESTABLIMENTS SILVESTRE	13 punts
LLET ATO	12 punts
CAFÈ ESPANYA	11 punts
BITURBOS A.B.S.	9 punts
KIPPS	9 punts
FONDA CRICH	9 punts
CHABS	5 punts
COCODRILS	3 punts
T. NADAL / A. MARTÍ B.	1 punt

GRUP II:

T. NADAL / A. MARTÍ A	15 punts
A. MIRÓ / T. JOVÉ	15 punts
AUTOCARS TORRES	10 punts
T. ZZ / C. BALAGUERÓ	8 punts
ROS ROCA	(-1) 6 punts
L'AKERS	6 punts
BAR JOVENTUT	6 punts
THE REGALIZ	(-1) 2 punts
GRUCONSA 88	(-3) -3 punts

Els equips GRUCONSA 88 i THE REGALIZ, són sancionats amb dos i un punt menys respectivament, per no comparèixer a jugar el partit corresponent a la novena ronda.

L'equip CASTELL MONTCLAR, queda desqualificat del Torneig per no comparèixer a jugar el partit per tercera vegada.

GOLEJADORS: Carles Escolà (Biturbos A.B.S.) 31 gols; Jordi Llanes (Estab. Silvestre), Francesc Pedrós (T. Nadal/A. Martí A) i Xavier Pedrol (Autocars Torres) 20 gols; Xavier Esteve (Llet Ato) i Andreu Ramos (Cafè Espanya) 18 gols.

CLASSIFICACIÓ PROVISIONAL (PER CAMPIÓ)

A. MIRÓ / T. JOVÉ	7 punts
T. NADAL / A. MARTÍ A	7 punts
LLET ATO	6 punts
ESTAB. SILVESTRE	5 punts
CAFÈ ESPANYA	5 punts
AUTOCARS TORRES	4 punts
BITURBOS A.B.S.	3 punts
T. ZZ / C. BALAGUERÓ	2 punts
KIPPS	1 punt
ROS ROCA	(-1) -1 punt

(CONSOLACIÓ)

FONDA CHICH	5 punts
BAR JOVENTUT	4 punts
L'AKERS	4 punts
COCODRILS	3 punts
CHABS	3 punts
THE REGALIZ	(-1) 1 punt
T. NADAL / A. MARTÍ B	1 punt
GRUCONSA 88	(-3) -3 punts

TRIALSIN

CAMPIONAT DEL MÓN AVIÀ 1988 "EL BERGUEDA"

Els passats dies 16-17 de juliol se celebrà a Avià, un poble al costat de Berga, la 1ª prova puntuable pel campionat del món 1988 de trialsín.

Va ésser un èxit de participants, amb més de 60 el dissabte, en què es celebra una prova pels "Promeses" i pels "no iniciats", ja que aquests només fan la prova d'Espanya ja que no puntuen al campionat del món. El diumenge la prova va ésser per la resta de les categories, que sí puntuen a tots els països. Va ser un dia magnífic amb nombrosíssima assistència de públic, tant el dissabte que amb els espectadors hi havia quasi tots els estrangers que havien de participar l'endemà, com el diumenge en què hi havia espectadors d'arreu del món, televisions d'arreu del món, i periodistes també d'arreu, amb nombre de 34 perquè els donaren un número d'identificació i així ho vàrem poder saber.

També van venir a "casa nostra" corredors del Japó, Estats Units, Itàlia, França, Alemanya, Andorra, Txecoslovàquia i d'altres, cosa que va donar molta vistositat a la prova i sobretot a la desfílada que es va fer abans de començar. Un parell de catalanets amb el vestit regional portaven una pancarta amb el nom de cada país i al darrera seu els seguien tots els participants amb els xandalls d'uniforme dels colors de cada terra. La prova va ésser magnífica, molt ben organitzada, amb moltes zones d'aigua a l'entorn de les escoles d'Avià en un paratge com molts de "casa nostra" fabulosos; potser alguns



GRAN MERCAT

El Rebost

Carrer de Sió, 15



XOCOLATA • CAMELS • CONFITS

Una llarga... i dolça tradició

Fabricats per R. VICENS, S. A.

Ctra. de Tàrrega, s/n.

Telèfon 390.607



AGÈNCIA RENAULT

JERONI VALLS I SEGURA

Servei de Planxisteria i Grua

Ctra. Artesa-Tàrrega, Km. 12'800

Tel. 39 03 34

AGRAMUNT

MAQUINÀRIA AGRÍCOLA



JOSEP MARTORELL

Fontaneria Electricitat
Electrodomèstics

VILANOVA

Tels. 39 08 90 i 39 02 23

Guimerà, 13

AGRAMUNT



Restaurant
Cafeteria
Discoteca
Sala de Festes
Piscines
Pista d'Estiu
Video-Set

Estacions de
Servei a:

Agramunt
Cubells
Montgai
Mont-roig

Establiments

E. S. A.

Tels. 390802
390202 - 390142

AGRAMUNT



de vosaltres vàreu veure un reportatge que va fer TV3 al programa "Esports flash" del dijous dia 21.

Francesc Recio, del nostre poble, aquest any encara no pot anar al mundial perquè la seva categoria el màxim que fa és el campionat d'Espanya; així que haurem d'esperar l'any que ve. De tota manera a la prova del dissabte va quedar segon amb 3 punts de penalització.

A la categoria de "no iniciats" va participar també en Felip Otín que quedà classificat en tretzè lloc empatat a quaranta-dos punts amb tres més que tenien més zeros que ell.

En acabar aquesta prova, tant en Felip com en Recio, es quedaren a passar el dissabte amb els companys es-

trangers entrenant tot el dia, així van poder comparar diferents tècniques, i bicicletes d'altres marques encara que les tècniques estrangeres són còpia de les catalanes i la gran majoria d'estrangers importen bicicletes Monty.

Va ser un dia de comunicació molt bonic, ja que encara que es parlin diferents llengües el trialsín fa que es comuniquin entre ells i s'entenen molt bé.

El lliurament de trofeus es va fer el diumenge a dos quarts de vuit després d'acabar la prova puntuable amb l'assistència del senyor Rosell, cap de serveis de l'esport de la Generalitat de Catalunya i les autoritats de la Federació de trialsín i del poble d'Avià.

NATACIÓ A L'ESTIU

Durant els mesos d'estiu, les piscines municipals estan força concorregudes. A més a més de qui hi va pel sol fet de refrescar-se de la calor que ens envaeix durant l'època estiuenca, cada dia s'hi celebren els cursos de natació que enguany compten amb una nova modalitat com és l'esport del Waterpolo.

Darrerament també han tingut lloc competicions esportives, en jornada de matí i tarda, organitzades pel Club Natació Lacetà.

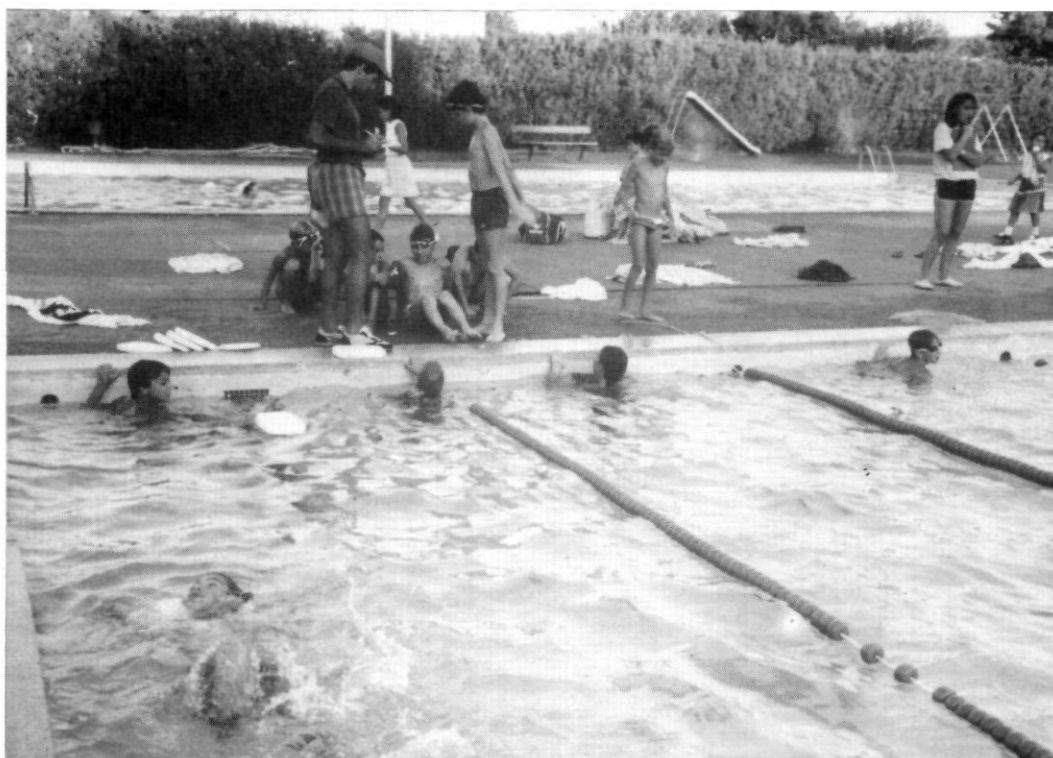


Foto J. Bertran

OFERTA

ADOB ORGÀNIC

(Humus de llambric)

en bosses de **5 kgs.** per a horts, jardins i plantes d'interior a **350 ptes.**

Exposició i venda:

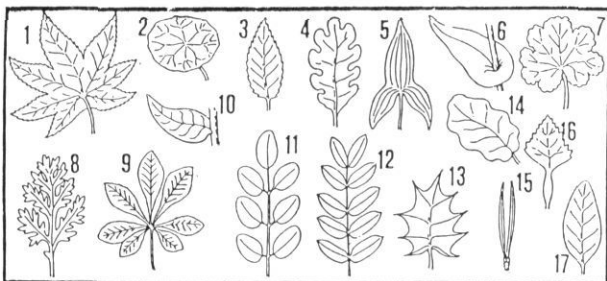
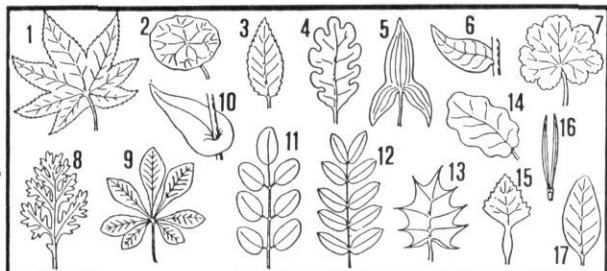
FLORISTERIA ZAMBRANO

ES VEN PATI
AL CARRER DELS ASGOUS

Raó: Telèfon 39.08.27

VISUAL

Si busqueu detingudament, trobareu que hi ha 4 fulles canviades de lloc.

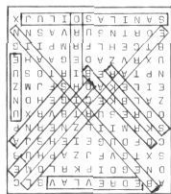


PAS AL REI

Començant per la síl·laba on assenyala la fletxa i, fent el moviment del Rei als escacs, trobareu un refrany català.

La	és	ra,	tu
mi	te	ven	ra.
llor	i	nir	gu
sort	ren	da	se

Solució: per P. R.



Solució al Visual:

6, 10, 15, 16

Solució al Pas al Rei, per P.R.

La millor sort i ventura,
és tenir renda segura.

SOPA DE LLETRES

En aquest embolic de lletres hi trobareu el nom de deu jugadors de futbol que enguany han estat fitxats pel Barça.



L'ACUDIT D'EN CREUS



No em passa res!
És que sempre tinc la llengua blanca... i la poso al sol.

Pel Broc Gros



la calaiSERA



L'Ajuntament informa

El Ple corresponent al mes de juliol se celebrà el dia 29, aprovant-se les següents qüestions:

APROVACIÓ PLA ESPECIAL DE REFORMA INTERIOR.- S'aprova el Pla Especial de Reforma Interior pel desenvolupament d'un solar de 7.599'81 m² de superfície, ubicat entre el Raval de Puigverd, Segla i Ronda del Molinal, donat que en el projecte es contempla l'obertura d'un vial no previst a les Normes Subsidiàries.

MODIFICACIÓ ORDENANÇA FISCAL N° 25.- L'Ordenança Fiscal n° 25 regula les taxes sobre llicències urbanístiques, en especial l'article 6è. fa referència a les vivendes de Protecció Oficial, establint una bonificació del 90 %. D'acord, però, amb el que disposa l'article 202 del R.D.Lg. de 18 d'abril, ha d'entendre's derogada la bonificació en matèria de taxes municipals concedides a les vivendes de Protecció Oficial. S'aprova, doncs, modificar els articles que facin referència a aquest punt.

EXPEDIENT DE RECUPERACIÓ DE BÉNS DE DOMINI PÚBLIC.- Un veí del carrer Baixada del Convent ha ocupat part de la via pública amb un hort i una fossa de purins, per tant s'ha requerit al veí en qüestió per què retiri, en el termini improrrogable de 20 dies, els elements que ocupen part del carrer.

SOL·LICITUD SUBVENCIONS DIPUTACIÓ PER EQUIPAMENTS CULTURALS BÀSICS I ACTUACIONS EN PATRIMONI ARQUITECTÒNIC.- Es sol·licita la inclusió de les obres d'arranjament del LOCAL SOCIAL de la DONZELL i del MUSEU MUNICIPAL dins el pla de subvencions per a la dotació d'equipaments culturals bàsics, així com també la inclusió de les obres d'arranjament del vestíbul de l'edifici de l'AJUNTAMENT dins el pla de subvencions per actuacions en patrimoni arquitectònic. Atès l'import de les obres projectades es sol·licita a la Diputació una subvenció de 700.000 ptes. per a cadascuna de les obres esmentades.

MOCIÓ A LA LLEI DE PLANTA I DEMARCACIÓ.- El Ple del Consell Comarcal adoptà l'acord d'elevat queixa al Ministeri de Justícia pel fet de no haver inclòs en el projecte de Llei de Planta i Demarcació la creació del jutjat de 1ª instància i instrucció per a la comarca de l'Urgell amb capitalitat a Tàrraga. Donat que s'ha rebut notificació del Consell Comarcal sol·licitant que el Ple d'aquest Ajuntament adopti l'acord de recolzar la proposta esmentada, s'aprova trametre el suport d'aquest Ajuntament per a la creació i establiment d'un jutjat de primera Instància a la Comarca de l'Urgell.

CONTRACTACIÓ OBRA CONSTRUCCIÓ 68 NÍNIXOLS.- S'aprova la construcció de 68 nínixols en el Cementiri Municipal, a tal efecte es consultarà amb les empreses de la localitat per a l'execució de les obres.

APROVACIÓ COMPTES GENERALS.- Donat que la Comissió Especial de Comptes n'informà favorablement, s'aprovaren els comptes generals del Pressupost Ordinari de 1987, el de Valors Independents i Auxiliars i els d'Administració del Patrimoni.

INFORME CADASTRE RÚSTEGA: RATIFICACIÓ D'ACORDS.- A continuació el Regidor Sr. Gabriel Balcells informa respecte les diferents reunions i entrevistes mantingudes al respecte.

Debatuda àmpliament la qüestió, i efectuades les observacions adients, el Ple de l'Ajuntament, per unanimitat, acordà:

PRIMER.- Ratificar l'acord adoptat per la Comissió de Govern en sessió de data 28-6-88, i que és del tenor literal següent:

"REVISIÓ CADASTRE RÚSTEGA I PEQUÀRIA".- Atès l'informe presentat en aquest Ajuntament per "Unió de Pagesos", respecte les repercussions que pot tenir en el sector agrari-ramader la prevista revisió del cadastre de rústega i pequària a la província de Lleida, on es fa palès, fonamentalment, les circumstàncies següents:

Respecte del Règim Especial Agrari de la Seguretat Social (REASS), es considera que existeixen greus irregularitats que poden motivar discriminacions d'uns agricultors respecte d'altres, a l'establir un topall de líquid imposable com element diferenciador entre qui pot ésser o no beneficiari del REASS.

Respecte els ramaders integrats, a la vista de l'actual revisió del cadastre, se'ls considera industrials i, en conseqüència, han estat exclosos del REASS. Aquesta situació, no s'ajusta a la realitat per quan que, en tot cas, ha d'ésser considerat industrial l'empresa integradora i mai el ramader integrat.

Es considera que el líquid imposable no serveix, en l'actualitat, per catalogar qui pot o no, ésser afiliat al REASS.

Com alternatives als plantejaments efectuats, es presenten els següents:

a) Donar cobertura de Seguretat Social en l'àmbit del REASS, als petits i mitjans agricultors i ramaders en funció de llurs activitats, considerant petit o mitjà agricultor i ramader, tal i com els defineix l'estatut de l'Explotació Familiar Agrària (article 2on.).

b) Corregir les irregularitats existents en l'afiliació al REASS.

c) Que la revisió del Cadastre es faci tenint en compte el valor potencial i agronòmic de la terra, independentment del conreu.

A la vista de l'informe elaborat per UNIÓ DE PAGESOS respecte les repercussions que tindrà per la pagesia dels nostres pobles la revisió del Cadastre de Rústega i Pequària, revisió que segueix uns criteris desfassats actualment (és prou il·lustratiu assenyalar que les lleis i reglaments d'aplicació a la revisió daten dels anys 1906, 1911, 1923, etc... fins l'actualitat, destacant la Ley de la Jefatura del Estado de 26 de setembre de 1941 sobre Ordenació de la C.T. Rústega i Pequària, i l'Ordre de 23 d'octubre de 1941 sobre determinació de xifres globals de riquesa rústega i pequària), la Comissió de Govern de l'Ajuntament d'Agramunt, per unanimitat dels membres presents, adoptà, en la sessió celebrada el dia 28 de juny de 1988, el següent acord:

Primer.- Recolzar les reivindicacions de caire social plantejades en l'informe tramès per Unió de Pagesos, remarcant de manera especial els aspectes següents:

a) Que la cotització empresarial a la Seguretat Social en aquelles explotacions que requereixen mà d'obra, siguin en base a peonades reals i no teòriques.

b) Que la inclusió al REASS no sigui condicionat al líquid imposable, sinó tenint en compte la conceptualització legal d'Explotació Familiar Agrària, de tal manera que tots els membres de la mateixa siguin afiliats.

Segon.- L'Ajuntament d'Agramunt, no obstant el fet de considerar necessari que es procedeixi a la revisió del cadastre de rústega i pequària, palès que d'efectuar-se la mateixa, se segueixin uns criteris d'actualitat i de justícia, tenint en compte el valor potencial i agronòmic de la terra independentment del conreu.

Tercer.- Comunicar el present acord a Unió de Pagesos i que se'n doni compte al Ple a la propera sessió que celebri".

SEGON.- Adherir-se al manifest dels Alcaldes de les terres de Lleida sobre la revisió del Cadastre rústec.



Els Alcaldes lleidatans, mitjançant l'Associació Catalana de Municipis, demanem al Ministeri d'Hisenda:

A.- Que s'adeqüin els criteris de qualificació cadastral tenint en compte el valor potencial de la terra i les instal·lacions agrícoles de caràcter permanent, deixant de banda la seva explotació concreta així com la intensitat del treball i dels elements de capital que s'hi apliquin, conceptes que ja estan subjectes a l'impost sobre la renda.

B.- Que la inclusió al règim especial agrari no depengui del líquid imposable.

C.- Que tot i considerar urgent procedir a la revisió dels cadastres de rústega, mentre no s'hagi fixat els nous criteris de qualificació, les actuacions es limitin als treballs previs d'identificació de les finques i al seu aridament, i que la qualificació sigui només en funció del valor agronòmic de la terra, sense tenir en compte el cultiu.

D.- Que un cop acabades les noves valoracions, no entrin en aplicació mentre:

– No estiguin fetes les valoracions a tot l'Estat.

– No s'hagin actualitzat els criteris de cotització i les prestacions de la Seguretat Social Agrària.

E.- Que els representants municipals a les Juntes Pericials no col·laboraran amb els del Ministeri mentre no s'atenguin les sol·licituds exposades anteriorment.

LLICÈNCIES D'OBRES

Josep Maria Panadés i Pont, reformes generals (construcció d'envans divisoris, decoració, etc.) en Discoteca, Restaurant i Pub. Avgda. de Catalunya.

Sebastià Rodríguez i Carretero, addició d'un pis sense distribuir 2ª planta, en la casa. C. del Castell.

Companyia Telefònica Nacional d'Espanya, S.A., per instal·lació de 3 C.R. i aproximadament 430 m. de canalització telefònica en la Carretera LV-3025.

Francesc Solé i Carulla, per canviar una porta interior del Bar. C. del Sió.

Jaume Areny i Solà, arreglar terrat. C. Sant Joan.

Montserrat Estany i París, repassar l'arrebossat de la façana en uns 10 m². Raval de Puigverd.

Ramon Gili i Cases, per col·locar reixes-barana als dos balcons i porticons a les finestres. Baixada Safareigs.

Joan Viladomat i Font, per connexió d'aigua provisional per obres. Polígon Industrial.

Joan Viladomat i Font, connexió a la xarxa de clavegueram. Polígon Industrial.

Sebastià Cos i Petit, per obrir una finestra i enrajolar l'altell. C. Pere de Gomar.

Miquel Pla i Puig, per canviar la canalera i aplacar sòcol. Raval de Puigverd.

Miquel Pla i Puig, per pintar la façana. Raval de Puigverd.

Joan Solé i Batllori, enderrocamment d'una casa. C. Segadors.

Pasqual Moreno i Piquero, per cobrir part de la terrassa del darrera. Avgda. M. Jolonch.

Concepció Balaguero i Cluet, pintar la façana. P. de la Dula.

Jaume Figuera i Pla, per pintar la façana. Avgda. Catalunya.

Inocenci Villegas i Gil, per arreglar teulada. R. de Puigverd.

Josep Guixé i Farreny, reformar cambra de bany. C. Control.

Concepció Monistrol i Calderó, construc. panteó al cementiri.

Dolors Enrich i Mur, per col·locar reixes a les finestres. C. de la Barretina.

Teresa Sebastian i Marsà, connexió aigua potable. P. Amball.

Manuel Vallecillos i Garcia, per col·locar i collar màquines i una porta en el Forn de Pa. Ctra. de Tàrrega.

Pau Costafreda i Corrales, per assentar un dipòsit per emmagatzematge i distribució de gas G.L.P. propà en la granja avícola. Ctra. de Les Puelles.

Joan Llurba i Vicens, execució i Addició d'un local comercial administratiu, en la indústria. Ctra. de Tàrrega.

Teresa Areny i Escabros, realitzar les obres pendents de cobrir la teulada de la vivenda. C. dels Asgous.

Miquel Pla i Puig, per rebaixar la vorada. Raval de Puigverd.

Josep Boncompte i Jové, per arreglar una habitació. Avgda. Agustí Ros.

Grup de Propietaris Vivendes del Sió, per acondicionar els baixos de les façanes de l'edifici. C. Verge dels Socors.

Dolors Solà i Areny, per obres interiors. C. Germandat.

Ramona Arriazol i Santamaria, per pavimentar part del jardí i col·locar barana. Ctra. de Cervera.

Establiments E.S.A., per pujar paret del voltant del recinte de les Piscines. Ctra. de Tàrrega.

Religioses Missioneres I.C., per enrajolar dos quartos de bany. C. Àngel Guimerà.

Antoni Castro i Fernández, per obrar el 2on. pis, fer reparacions al 1er. i arrebossar la façana. Corriol del Forn.

Establiments E.S.A., per cobrir rentador de cotxes. Ctra. de Tàrrega.

Ramon Pintó i Batalla, per una connexió d'aigua potable. Ronda Comtes d'Urgell.

Francesc Infante i Martínez. Per una connexió d'aigua potable. Avgda. J. Mestres.

Joan Rovira i Feiné, per una connexió d'aigua potable. Avgda. de J. Mestres.

Salvador Camats i Nadal, per tirar a terra un envà i ampliar la botiga de venda de roba. C. Castell.

Antoni Martín i Expósito, per canviar dos bastiments metàl·lics per dos de fusta a dues finestres. Trav. Sant Joan.

Antoni Pintó i Casasseca, per enrajolar la 1ª planta i arreglar la cuina. Plaça 11 de setembre.

Felip Llana i Arriazol, per arreglar la teulada i fer-la nova. C. Sant Joan (Mafet).

NÍNIXOLS CEMENTIRI MUNICIPAL

Concepció Monistrol i Calderó, adquisició terreny per construcció panteó familiar.

Manuel Castellà i Berenguer, adquisició nínxol nº 47. Galeria de Sta. Teresa.

Núria Carbonell i Segura, Adquisició nínxol nº 179. Galeria de St. Jordi.

Josep-Maria Torné i Creus, per col·locar làpides en nínxols de diferents famílies.

Família Barril-Arjona, per col·locar làpida nínxol. Galeria de St. Jordi.

FACTURES APROVADES

Pessetes

M. Rovira, reparar vehicles i maquinària	107.698
J. Jové, reparació maquinària	24.194
Roca S.L. material obres	9.748
J. Jovell, reparació xarxa aigües	5.261
J. Mª Fernández, reparació xarxa aigües	11.917
J. Jové, reixes xarxa clavegueres	42.862
Pret. Cuñat, material per obres	199.246

LES PONTIFICALITATS (Col·leccionable VII)

- 181.- El nostre país és tan petit que l'anècdota el desfigura.
- 182.- Ell m'envià la participació de casament del seu fill; jo li vaig regalar la factura que em devia.
- 183.- De sobte descobrim un món nou que volem atrapar en un poema.
- 184.- Convertir la nostra persona en rite per tal de tastar-ne tot allò que té de sagrat.
- 185.- Cada cop que escolto Enry Purcell o Bàrbara Streissen, em reconcilio amb mi mateix.
- 186.- Qui, en un moment o altre, no ha escrit una "Carta al pare"?
- 187.- Creure en el dubte ja no és dubtar del tot.
- 188.- Aquells que no han fundat una família s'entrenen a fundar-se a ells mateixos.
- 189.- Les persones no som agressives per naturalesa sinó perquè se'ns ha volgut imposar una veritat.
- 190.- La pàtria sempre em suggereix un potencial d'agressivitat.
- 191.- En sortir al carrer penso: què hi fan els altres?
- 192.- Espera que et sol·licitin. Arribada l'hora, nega't-hi.
- 193.- Nietzsche em fascina tant que procuro no llegir-lo.
- 194.- Diàleg d'estiu: "On passes l'estiu, tu?" "Jo, al continent". "Quin continent?" "Qualsevol". "Jo també" "I tu quin prefereixes?" "Les Balears".
- 195.- El meu error va ser no afiliar-me a PSUC durant la dictadura. Ara podria fer el que fan molts intel·lectuals: donar-me'n de baixa.
- 196.- Un llibre perfecte per passar l'estiu: "Discurs històric i lògica matemàtica".
- 197.- No podem parlar de tot perquè ens manquen paraules.
- 198.- El problema basc, diu el professor Ortiz-Osés, és un problema inintencional: una fixació matriarcal (la basca) i la societat fàl·lica (l'espanyola).
- 199.- El mateix professor ho aclara una mica més: el problema basc és un conflicte entre la societat matriarcal (la basca) i la societat fàl·lica (l'espanyola).
- 200.- Només els adolescents (encara que tinguin seixanta anys) viuen com si la vida fos una alternativa entre la victòria i la derrota.
- 201.- La solitud, per a segons qui, no és un problema existencial, sinó de no saber sintonitzar degudament un canal de televisió.
- 203.- Imposar una ideologia és una agressió. Imposar el silenci, també.
- 204.- L'amo, diu Lacan, és qui detenta un saber que no li correspon. D'ací, ben segur, l'invent de la llei.
- 205.- I tu noi, com te trobes? Això ho sap la mare.
- 206.- Poesia, o sigui saber violentar el sentit de les paraules.
- 207.- Jo sóc jo i la meua circumstància, diu Ortega. Jo sóc jo i no exclusivament el que penso que sóc, afegeix Lawrence.
- 208.- Quan la meua gosseta "urc" em llepa la mà em sento a mi mateix d'una altra manera.
- 209.- He escoltat i he entès tot el que el meu amic m'ha explicat. Al final ell ha exclamat: quin bo!
- 210.- Els altres són un tren que passa sense adonar-se que nosaltres som a l'estació.

Guillem Viladot