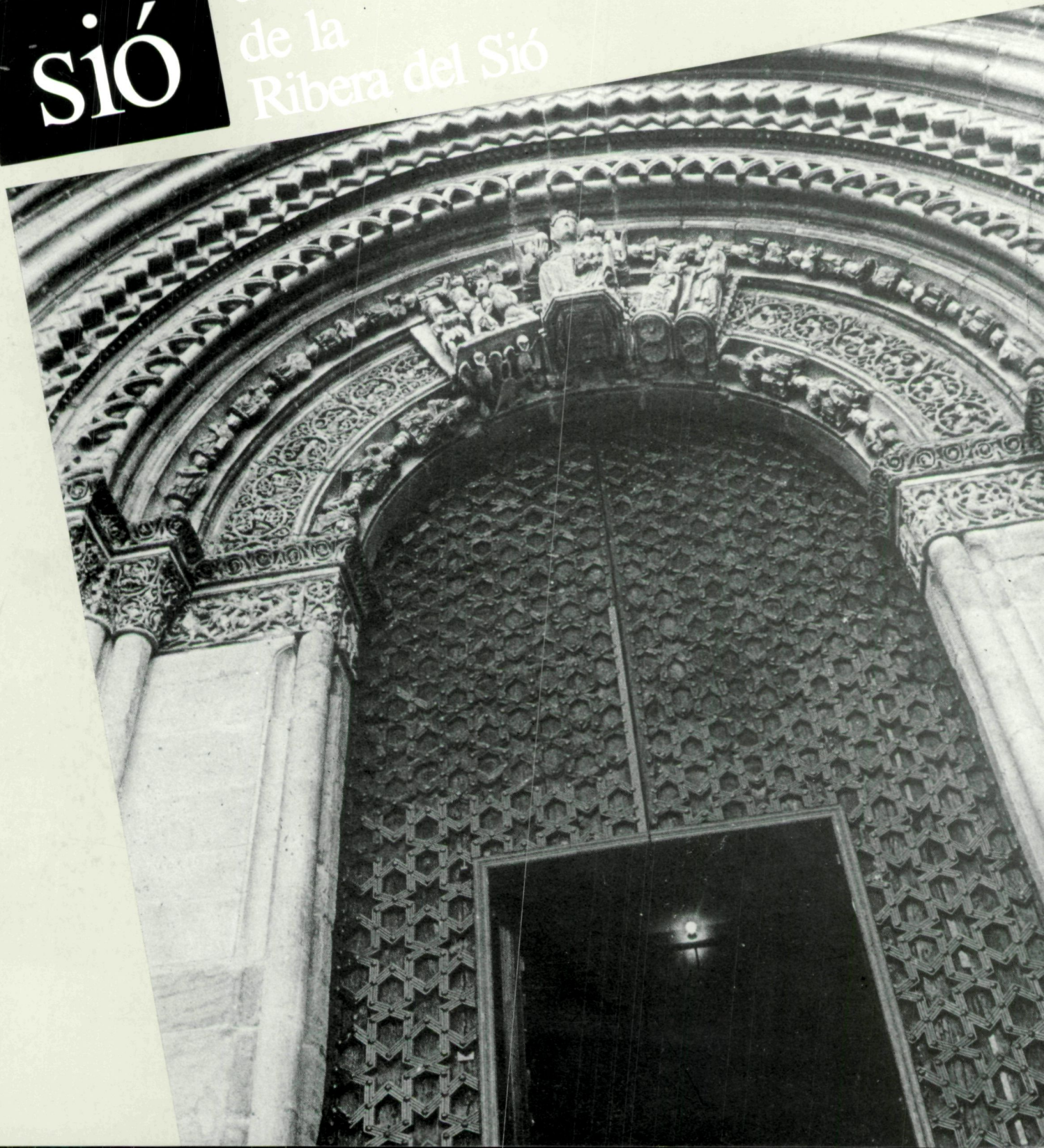


sió

informatiu
d'Agramunt i
de la
Ribera del Sió



TALLER
Jordi Padullés

FUSTERIA METÀL·LICA
Instal·lacions per a Granges
Reparació de tota classe de Maquinària
Agrícola i Industrial

Ronda dels Comtes d'Urgell Tel. 390.661
AGRAMUNT

FUNERÀRIA

Serveis de Companyies d'Assegurances

R. LLORENS

Traslats a províncies

Carrer dels Estudis Nous, 15 Telèfon: 390 420
AGRAMUNT (l'Urgell - Lleida)

RELOTGERIA - JOIERIA

ÒPTICA
E. LLAGUNES
ÒPTIC DIPLOMAT

Us ofereix tota classe de muntatge
d'ulleres graduades i de sol.

Carrer del Sió, 6 - Tel. 39 02 61 **AGRAMUNT**

FERTIL-CAMP

Li ofereix:

- Llambric Roig Californià (Red Hybrid), per al reciclatge de tots els residus sòlids (urbans, industrials i agrícoles) en fertilitzant orgànic.
- Humus "Vermi Compost", està considerat el millor adob orgànic que existeix pel seu ús en: agricultura, fructicultura, horticultura, floricultura, vivers, jardineria.
- Llambrics per la pesca.

Venda i exposició:

Ernest Costafreda i Puigpinós
Carretera de les Puelles, Km. 2
Telèfon 39.03.64
AGRAMUNT (Lleida)

FUNERÀRIA

J. TORNÉ

Exclusiva de tots els serveis de **OCASO, S. A.**

Avda. Catalunya **AGRAMUNT** Tel. 39 08 62
(Edifici La Torre II)



INDUSTRIAS PADULLES/SORRIBES S.A.

FÀBRICUES DE PINSOS
INSTAL·LACIONS DE GRA - SITGES

Polígon Industrial, s/n. Tels. 39.06.06 - 39.06.25
AGRAMUNT

Tallers JOAN JOVÉ i SOLÉ

Especialitzats amb soldadura, VIS-SENSFINS, reparació de maquinària agrícola, tallats de planxa amb guillotina automàtica de 2.000 x 4 m/m., tanques i fusteria metàl·lica amb portes automàtiques. Fabriquem generadors d'aire calent (patentats) i els nius tèrmics, per mamellons, JO.MI. (patentats)



i com sempre, pressupostos sense compromís
Carrer del Clos, 10
AGRAMUNT (Lleida) Telèfon 39.06.01



Equip de direcció:

Josep Bertran
Jaume Cots
Joan Puig

Redactors:

Ramon Bernaus, Pasqual Castellà,
Ricard Creus, Josep M. Lluch, Pere Mora,
Joan Pijuan, Josep M.ª Planes,
Antoni Ponsa, Teresa Prados,
Josep Rovira, Anna Santacreu
i Rosa Maria Sera.

Col·laboradors:

Ramon Creus, Josep Farreny,
Gerard Gatell, Jordi Martí, Deudat Pont,
Paulí Ribera, Ferran Ros,
Magda Trepapat i Guillem Viladot.

Edita: Ajuntament d'Agramunt (Urgell).



Amb la col·laboració del departament
de Cultura de la Generalitat de
Catalunya.



i la Diputació de Lleida.

Membre de l'Associació Catalana de la
Premsa Comarcal.

Imprimeix: Impremta-Offset Barnola

Redacció i Administració:

Plaça de l'Església, 1.
Apartat de Correus, 10
Agramunt (Urgell)

Subscripció anual: 1.200 ptes.

A l'estranger: 1.800 ptes.
Número solt: 125 ptes.

Dipòsit Legal: L-138-1964

*Per a subscripcions i anuncis
poden adreçar-se a:*

Pere Mora. Tel. 39 03 81
o bé Tel. 39 00 57

La redacció, manifesta la no obligació d'acceptar
totes i cadascuna de les col·laboracions rebudes.

Per altra banda, la publicació dels articles signats,
no significa l'acceptació implícita del seu contin-
gut per part de l'equip redactor.

Es recorda que els treballs que enviïn els col·la-
boradors a SIÓ, han d'anar escrits en paper
blanc, en una sola cara del full i a màquina a doble
espai, signats i amb l'adreça; si bé, es publicaran
amb pseudònim, sempre que els autors ho vul-
guin. Es prega també, que no passin de foli i mig.

Els escrits que arribin a SIÓ, perquè puguin sortir
publicats en el mes de la data de la revista, han
d'ésser presentats a la redacció (Apartat 10)
abans del dia 25 del mes anterior.

Editorial

I VAN 20 ANYS

Un bon pessic en la vida d'una persona, però també un sòlid fonament de temps experimentat per a bastir-hi al damunt qual-sevol empresa iniciada amb ànim de continuïtat.

Aquest és el cas que es dona en la nostra inefable CORAL D'AVUI. Una agrupació cantaire que impulsada per l'entusiasme del seu primer Director n'Antoni CANOSA i una colla d'esforçats i il·lusionats companys va començar les seves activitats amb els tempteigs lògics i vacil·lants de tota cosa nova en el segon terç de la dècada dels anys seixanta i que després, reprenent empenya de la mà d'En Ramon CASALS ha aconseguit, ara, celebrar el seu XXè. aniversari.

Ahora que aplaudim i reconeixem el mèrit que comporta el reiterat esforç i esperit de superació portat a terme per l'Entitat des de la seva fundació, felicitem també tots els seus components en aquesta celebració que, d'una manera o altra, la consolida cara el futur.

I fent memòria en el temps, ens sembla observar com si els anys seixanta haguessin tingut quelcom d'especial per a esperar activitats. Noteu que fou igualment en aquella dècada quan es va crear el nostre Grup Escènic i també «SIÓ», aquesta publicació que tens ara a les mans, amic lector. En total tres manifestacions artísticoculturals de la nostra vila que mes rera mes, any rera any, han mantingut el seu caliu inicial.

És curiós remarcar, en canvi, que en els anys setanta les iniciatives, diguem-ne creatives de llarga durada, restaren en la letargia, talment com si s'haguessin pres un respir de l'esforç fet en la dècada precedent que sembla haver-se représ, amb força, en l'actual.

No n'hi ha prou, però, amb l'eufòria que generalment caracteritza tot allò que s'inicia. Calen constància, dedicació, foragitar la monotonia i el cansament, fer front a la defallença que poden provocar possibles fracassos i decepcions que tal vegada es presentin i lluitar, perseverar...

Ens permetem fer present als nouvinguts Ràdio Sió, Escola Municipal de Música, Diables i Grallers, que s'emmirallen en l'exemple que ens dona LA CORAL, perquè, aquests, puguin festejar un llarg enfilall de celebracions d'aniversari.

A tots, uns i altres, ENDAVANT!

Fets del mes

RECUPERACIÓ DEL SIÓ

Acord per endegar accions per recuperar ecològicament el riu Sió.

El mes passat explicàvem els greus problemes de contaminació que pateix el riu Sió i que s'havien vist agreujats darrerament a conseqüència dels abocaments de la població de Guissona. Per parlar d'aquests problemes i també de la manca d'aigua de moltes poblacions de la Ribera, es reuniren el dia 11 a Barcelona, el Director General d'Obres Hidràuliques de la Generalitat, Francesc Vilaró i els alcaldes d'Agramunt, Puigverd, Ossó de Sió i Plans de Sió.



Dels acords a què es van arribar, destaquen els que fan referència a la portada d'aigua de boca que es faria abans de l'estiu, mitjançant una conducció provisional que seguiria el mateix traçat que el Sió. La Generalitat es comprometé també a avançar el màxim possible la construcció d'una depuradora d'aigües residuals a Guissona. Per la seva part, els alcaldes de la zona faran un estudi real de la situació dels abocaments, tant de les poblacions com de les granges, per tal de cercar les fórmules que evitin que el riu continuï essent una claveguera.

ACTUACIONS DELS BOMBERS

Activitats realitzades durant el mes de març.

L'actuació dels bombers locals s'ha centrat en la lluita contra incendis i ha sumat un total de vint-i-una hores de servei. El dia 15 acudiren a sufocar el foc en un cobert de palla situat en la masia de Castellblanc, propietat de Joan Batalla. El dia 19, acudiren a sufocar un petit incendi en un habitatge de la plaça del Pou propietat de Maria Martínez i, finalment, participaren en els treballs d'extinció de l'incendi en una fàbrica de pinsos de Cervera el dia 23.

SETMANA CULTURAL A L'INSTITUT

Diverses activitats culturals i d'esbarjo en els primers dies del mes.

Coincidint una mica amb les festes del carnaval, l'Institut de Batxillerat de la vila celebrà la seva anual setmana cultural. Per primera vegada algun dels actes va ser obert al públic en general i molts es van fer al Casal, teatre i ball. La representació teatral es va repetir a la nit perquè els pares dels alumnes, i públic en general, pogués assistir-hi. També van tenir lloc una sèrie de tallers de diverses matèries i la Setmana finalitzà amb una excursió a Sellés.

TRACTORADA

Participació dels pagesos d'Agramunt en la tractorada del dia 17.

Durant un parell de dies, els tractors de l'Estat Espanyol van tornar a sortir a la carretera, seguint la convocatòria dels sindicats pagesos. La participació agramuntina no va ser pas massa nombrosa, com sol ser habitual, i també bastant incompresa pel públic en general, com ho és encara en el nostre país qualsevol manifestació vaguista. La novetat de la tractorada d'enguany va ser les nombroses tallades de carreteres que van fer els vaguistes, el que va provocar un gran transtorn en la circulació per les carreteres de les nostres contrades. Viatjar cap a Lleida era tota una odissea i el cotxe de línia de l'Alsina Graells va anul·lar el viatge del migdia.

VISITA INESPERADA

El President de la Generalitat ens visita des de l'aire.

El dia 21, el president Pujol va visitar les poblacions de Guissona i de Cervera. En la primera vila hi havia d'arribar en helicòpter a les 10 del matí, on l'esperaven totes les autoritats provincials i les locals de tota la comarca.



Sembla que el pilot de l'aparell es va despistar un xic i en lloc d'anar a Guissona va venir a petar a Agramunt. Sortosament el President Pujol va adonar-se de l'error i va advertir al pilot de l'equivocació. Molts agramuntins van poder veure l'helicòpter que va donar un parell de tombs pel cel agramuntí abans de dirigir-se vers el Doll de la Segarra.

LES OBRES JA HAN COMENÇAT

Durant el mes s'han iniciat les obres d'arranjament de la carretera de Balaguer.

Per fi s'han iniciat les obres d'un dels projectes més esperats dels darrers anys. Les obres preparatòries d'infraestructura de la carretera de la Ribera, han tingut inici aquest mes de març després de molts anys d'espera. La necessitat d'unes bones comunicacions, avui en dia, és una de les més sentides i la via que passa per la Ribera avall és, per als agramuntins, de vital importància. Congratulem-nos-en, i que es compleixin els terminis marcats per a la realització de les obres.

VAGA A L'INSTITUT

Els professors del centre van fer vaga durant dos dies.

Els dies 25 i 26, les aules de l'Institut de Batxillerat tornaren a restar buides a causa dels conflictes laborals. En aquesta ocasió el motiu va ser la vaga de professors d'ensenyament mitjà que es va celebrar en el nostre país, a la qual es van sumar els del centre agramuntí.

CONCERT HOMENATGE

La coral celebrà el vintè aniversari de la seva fundació.

El dissabte dia 28, la Coral d'Avui celebrà un concert en el temple parroquial, com a cloenda de l'any del vintè aniversari.



També els cantaires actuals van retre un petit homenatge als seus sis companys que encara formen des del primer dia. La Coral ha redactat un reportatge commemoratiu que el lector trobarà en les pàgines centrals d'aquest número.

FORTES VENTADES

El vent i les devallades de les temperatures a finals de mes.

Els últims dies del mes de març van ser molt freds i amb forts vents que van ocasionar alguns desperfectes en les teulades i en alguna zona arbrada com el Passeig



del Sió i els dipòsits del Convent. En aquests dos indrets es van arrencar, amb arrels incloses, alguns arbres tal com pot apreciar-se a la fotografia. El fred, amb neu als alts, tornà ja ben iniciada la primavera. Les pluges, a últims de març no acaben d'arribar i els sembrats ho necessitaran aviat.

AGRAMUNT A LA T.V.

El segon canal de T.V.E. tornà a passar el programa "Plaça Major".

A les cinc de la tarda del dia 30, tinguérem ocasió de



tornar a veure el programa dedicat al Mercadal, que va ser rodat durant el mes de febrer de 1986 i que fa uns mesos es va emetre per primera vegada. En aquesta ocasió van tornar a ser molts els agramuntins que presenciaren el programa, malgrat que l'hora no era massa bona. Una visió molt completa de la nostra plaça que molts ja tenen a la videoteca.

MUNICIPALS 87

Ambient molt fred encara per les properes confrontacions municipals.

A primers del mes d'abril, moment en què redactem aquesta secció, únicament hi ha confirmada la presència d'una candidatura per a les properes eleccions municipals, que se celebraran el dia 10 de juny. Aquesta és la de C. i U. que anirà encapçalada per l'actual alcalde Josep Huguet, el qual intentarà per tercera vegada, un altre període al front del municipi. Els dos anteriors ho va fer en representació d'una candidatura independent. De les altres dues agrupacions polítiques que estan actualment a l'ajuntament, i segons han confirmat els interessats, cap d'ells no es presentarà per a una reelecció. Quant a les respectives formacions, no hi ha encara res decidit. Els socialistes han fet nombroses gestions amb persones de la vila perquè encapçalin la seva candidatura i fins el moment, i segons fons del partit, no s'ha configurat cap llista. Tampoc no hi ha res decidit en l'altra força política municipal, A.P., que no se sap si concurrirà als comicis.

Una altra força que ha fet gestions davant d'alguns agramuntins, per sondejar la possibilitat de formalitzar



una candidatura, ha estat E.R.C., a la qual, fins fa pocs mesos, pertanyia l'alcalde de la Vila.

Repetim que aquesta era la situació a primers d'aquest mes, i que les coses han pogut canviar a hores d'ara, però hem cregut convenient oferir als nostres lectors el panorama polític local a poques setmanes vista de la presentació de candidatures per a les eleccions municipals.



el català, cosa de tots

VOLS que et corregeixin un text?
que et tradueixin un missatge publicitari?
que t'aclareixin un dubte lingüístic?
que t'informin sobre l'ús del català?

Adreça't per telèfon o personalment, al



SERVEI MUNICIPAL DE CATALÀ

(Gratuït i obert a tothom)

AJUNTAMENT D'AGRAMUNT

**Atenció al públic:
Tots els dies en hores d'oficina.
Telèfon 39.00.57**



Amb la col·laboració de la Direcció
General de Política Lingüística
– Generalitat de Catalunya –

ENTORN LA NOSTRA ESGLÉSIA

J. M^a PLANES i R. CREUS

Santa Maria d'Agramunt i les seves portalades.

Aproximació històrico-artística

Consell Municipal del Patrimoni Cultural de l'Ajuntament d'Agramunt. Barcelona, 1986 (153 pàgs.)

Fa quatre mesos que va aparèixer aquest nou llibre sobre l'església d'Agramunt. El seu origen s'ha de buscar en els diversos actes que es van fer durant el 1983 a propòsit del setè centenari del grup escultòric central de la portalada principal de la nostra església. Des de llavors ençà, el Consell Municipal del Patrimoni Cultural de la vila ha promogut, ha batallat i ha burxat perquè es fes el que en definitiva ha estat aquest exemplar.

Els autors, en J. M^a Planes i en R. Creus, són gent jove, gent que viu a la Vila i que participa directament en la nostra revista. Ens són, doncs, prou coneguts. En Planes, llicenciat en història, ha estat el responsable del text, mentre que en Creus, afeccionat fotògraf, ha realitzat la major part de les fotografies.

Diguem de bon començament que un llibre sobre la nostra església ens feia falta. Ens feia falta un llibre que, per una banda, fos prou seriós i treballat com perquè digués una colla de coses que encara no s'havien dit sobre el nostre monument més preuat i, per altra banda, això fos dit d'una manera prou entenedora i convenient en atenció a la gent que no som especialistes en art i història. El llibre *Santa Maria d'Agramunt i les seves portalades* omple escaientment el buit que teníem.

L'edició s'ha fet acuradament: paper satinat, composició atractiva i encertada, tamany i portades adients, tipografia clara i elegant. Si, a més, hi sumem la part gràfica –que n'és un ele-



ment decisiu – formada per 117 fotografies a tot color i reproduïdes amb força claredat i bellesa, podem concloure que en aquest sentit el llibre és un encert total.

La redacció també és de lloar. En J. M^a Planes fa unes suggerents explicacions i descripcions. De la descripció de la realitat actual va a parar al pretèrit d'Agramunt. I tot gràcies al seu hàbil joc de la reconstrucció de la història per mitjà de les dades que ens han pervingut i de les hipòtesis –a voltes arriscades, a voltes molt pausibles– que hi afegeix. Per altra part, l'estudi és força metòdic i exhaustiu. Planes fa una aproximació històrica de la vila durant els segles XI al XIV, en primer lloc, per endinsar-se, a continuació, en l'estudi i l'anàlisi de l'església que va de més a menys: el temple, la portalada nord i la portalada principal; i, en aquest darrer cas, analitza la portalada "pam a pam", el grup escultòric central i la interpretació simbòlica de tot el conjunt. Si, a més a més, afegim que el redactat és molt correcte i avinent, hom podrà deduir que estem davant d'un llibre

seriós i a la vegada popular. Era el que ens calia!

Santa Maria d'Agramunt i les seves portalades no solament repeteix dades ja conegudes sobre la nostra església, sinó que n'aporta de noves i, alhora, suggereix tot un munt d'hipòtesis. Sens dubte, una de les aportacions importants és la referent a la lectura que Planes fa de la data de la inscripció que hi ha davall de la imatge de la verge. D'entre les hipòtesis que l'autor apunta destaquem la que defensa que tota la portalada principal es començà alhora ("com una plena unitat de principi a fi") entre el 1280-81 i que s'acabà el 1283 o poc després, cosa que suposa un refús de les teories anteriors que defensaven que el grup escultòric central hi fou afegit amb posterioritat.

Només volem afegir que, a un llibre tan meravellosament il·lustrat, hi hauria escaigut d'allò més bé algun dibuix o croquis general i gran de la portalada principal (amb una enumeració detallada dels capitells, arquivoltes, etc.) per tal que el lector es pogués guiar millor a través de les descripcions que s'hi van fent.

Una dada a tenir en compte: fora de la Vila, aquest llibre no l'hem pogut veure ni trobar en cap llibreria! Esperem, doncs, que l'Ajuntament d'Agramunt que n'ha estat el promotor –amb la col·laboració de la Conselleria de Cultura de la Generalitat i la Caixa d'Estalvis de Catalunya– el distribueixi amb eficàcia i rapidesa.

Vull acabar dient a tots els agramuntins (visquin a la Vila o no), a tots els que estimen l'art i la història (siguin estudiosos o no) i a tots els que aprecien la nostra cultura que els recomano aquest magnífic exemplar. Així doncs, aquells que encara no el tenen, ja saben quin llibre poden comprar aquest Sant Jordi.

Joan Puig

Els Testimonis de Jehovà a les nostres terres

Des de fa uns anys, per Agramunt es mouen unes persones que fan proselitisme d'unes creences religioses que no són les habituals.

Aquest fet ha portat "SIÓ" a parlar amb els responsables d'aquesta religió anomenada "Testimonis de Jehovà".

I, perquè siguin ells mateixos els que parlin de la seva fe i d'aquest món seu, aparentment un xic hermètic, hem fet la següent entrevista.

Val a dir d'antuvi, que el contacte que hi hem mantingut ha estat tota una experiència i que, al marge d'acceptar o no les seves idees, han demostrat ser unes persones que defensen aferrissadament i tossuda els seus punts de vista (cosa que, en més d'una ocasió, els porta a haver de mantenir situacions límit amb autèntic heroisme).

Solament en el fet de propagar la seva creença, demostren tenir una "moral de ferro", ja que per trucar reiteradament a una casa on et rebutgen, cal estar molt mentalitzat de la fe que defenses...

El que publiquem a continuació és el resultat d'una xerrada informal mantinguda amb el Sr. Antoni Moreno, Superintendent de la Congregació de Tàrraga dels Testimonis de Jehovà, i amb una jove agramuntina, "Publicadora" de la mateixa religió.

– D'on i quan va sorgir la idea dels Testimonis de Jehovà?

– El 1878, en C.T. Russell i una colla de gent, desenganyats de les seves religions (en bona part la catòlica), van començar a reunir-se i a estudiar la Bíblia. Això es va donar als EEUU. És doncs d'aquest grup que es formà al Estats Units fa cosa d'un segle que en sorgí la idea dels Testimonis de Jehovà.

– I com va arribar aquí, a Catalunya, aquesta religió?

– El primer Testimoni que arribà a Espanya va ser cap allà als anys vint a Astúries; després en van venir 3 més i es van moure per tota la península amb un sentit missioner. Així es pot dir que abans de la Guerra del 36 ja hi havia un grup de Testimonis de Jehovà a Madrid. Després, amb la guerra i Franco es va passar per una època de clandestinitat fins al 1971.

– Però, a les nostres terres quan hi arribeu?

– La primera congregació s'estableix a Lleida cap allà al 1968. Després se'n va formar a Balaguer, Mollerussa, Cervera (que venia de la banda d'Igualada), etc. A Agramunt s'hi ve des del 1975 o 1976; en principi estava assignat a la Congregació de Balaguer, mentre que avui és de la de Tàrraga.

– Així, doncs, com esteu organitzats? I com us reuniu?

– Els Testimonis de Jehovà ens agrupem per Congregacions. Cada Congregació té un Superintendent que ve a ser el cap, encara que entre nosaltres no hi ha jerarquies. Els Testimonis de Jehovà, quan ja s'han batejat, passen a ser "Publicadors". Ens reunim en uns locals anomenats "Saló del Regne". Per altra part s'ha de dir que les Congregacions

CONOZCA SU BIBLIA

PUEDE SER PARA USTED UN LIBRO ABIERTO

Cursos bíblicos gratuitos cada semana

REUNION PUBLICA DOMINGO

Cada semana un tema diferente, de importancia, sobre necesidades actuales 18.00 h.

ESTUDIO DE LA ATALAYA

Preguntas y respuestas sobre temas bíblicos escogidos 18.50 h.

AGRAMUNT C/. San Juan, 5 SABADO - 20.00 h.

ESTUDIO BIBLICO

Estudio de cómo debe influir la religión en su vida MARTES 20.00 h.

ESCUELA DEL MINISTERIO

Curso de oratoria basado en temas bíblicos VIERNES 19.45 h.

REUNION DE SERVICIO

Discursos y demostraciones sobre el uso práctico del conocimiento bíblico 20.35 h.

¡ ESTUDIE CON NOSOTROS !

SALON DEL REINO DE LOS TESTIGOS CRISTIANOS DE JEHOVA

C/. Mayor, 21 TARREGA (Lérida)

Congregación Tàrraga

Bienvenidas todas las personas interesadas

GRATIS No se hacen colectas GRATIS

Folleto propagandístico anunciador de las reuniones semanales que porten a terme els Testimonis de Jehovà de la Congregació de Tàrraga.

están reagrupadas en "Circuitos". Així, la zona de la Congregació de Tàrraga pertany al Circuit "Catalunya 11".

– *Quanta gent sou a aquí?*

– A Agramunt hi ha 8 Testimonis de Jehovà i 21 a Tàrraga.

– *I, per ara, els "Publicadors" d'Agramunt van lligats amb els de Tàrraga?*

– Així és. De la mateixa manera que tenim el "Saló del Regne" en un local del carrer Major (núm. 28) de Tàrraga. També, però, ens reunim en un pis que tenim al c/. Sant Joan d'Agramunt.

– *I què feu a les reunions?*

– Estudiem la Bíblia. Ho fem, sobretot, a base de preguntes i respostes entre tots. Els divendres ens trobem per fer "escola d'oratória", etc. Ens trobem tres cops a la setmana.

– *Actualment, en quins pobles de les nostres terres hi ha "Publicadors" vostres?*

– Per tenir-ne una idea us direm que el Circuit "Catalunya 11" està format per les Congregacions que hi ha a Barbastre, Monzó, Fraga, Rosselló, Almacelles, Lleida Nord, Lleida Sud, Lleida Oest, Balaguer, Les Borges Blanques,

Mollerussa, Tàrraga, Cervera, Solsona, Tremp, La Seu d'Urgell i Andorra. Així doncs, en tots aquests pobles, com a mínim, hi ha Testimonis de Jehovà.

– *I a nivell estatal i mundial com esteu organitzats?*

– A Espanya hi ha 938 Congregacions; la "central" d'Espanya és a Torrejón de Ardoz, a Madrid. Per altra part, la "central" a nivell mundial és a Brooklyn (Nova York), on hi ha la "Societat Wash Tower".

– *I esteu estesos per molts països del món?*

– Mirant les dades del 1986, hi ha Testimonis de Jehovà en 175 països del món d'una manera reconeguda i, a més, en 33 països on la nostra obra està proscriu; cosa que fa un total de 208 països amb una xifra de 3.229.022 publicadors. (Les xifres són de l'*Anuari dels Testimonis de Jehovà pel 1987*, pàg. 40).

– *Parlem ara de doctrina; quines diferències us separen del catolicisme?*

– Nosaltres partim i acceptem la Bíblia. La Bíblia (tota sencera, i no només alguns llibres, tal i com fan els catòlics) és la paraula de Déu. I la Bíblia ja ho diu tot... Procurem doncs, viure segons la Bíblia.

– *Quan un vol ser Testimoni de Jehovà què ha de fer?*

– Primer hi ha un període d'aprenentatge i d'estudi de la Bíblia. Després, quan un està decidit, es fa el bateig i llavors es passa a ser un "publicador" dels Testimonis de Jehovà. A la Bíblia es diu que hem d'anar a predicar la Paraula de Déu, i així ho fem.

– *Com i quan feu els batejos?*

– Normalment els batejos es fan quan ens reunim en Assemblea un cop a l'any. Per altra part, el bateig és per immersió total del cos dins l'aigua; cosa que se sol fer en piscines; en algunes ocasions ho hem fet, per exemple, al camp del F.C. Barcelona.

– *Què en penseu de la mili, de la guerra...?*

– La Bíblia diu que el Regne de Déu no és d'aquest món; per tant no ens volem ni podem interessar-nos per la política, la guerra, etc. Nosaltres no volem fer la "mili" i ni tan sols volem agafar una arma o vestir-nos de soldat. Hi ha persones que, per rebutjar de fer la mili s'han passat 10 o 15 anys a la presó. Avui hi ha el "Servei substitutori" de la mili, però nosaltres també el rebutgem. La legislació vigent preveu que ens poden caure de 2 anys, 4 mesos i 1 dia fins a 6 anys per negar-nos a fer la mili i el "servei substitutori", encara que de moment, avui no n'hi ha cap a la presó.

– *La interpretació de la Bíblia, qui la fa?*

– Una de les reunions setmanals està destinada a llegir "La Atalaya" que és una traducció d'una revista que es fa a Brooklyn i que explica i comenta la Bíblia.

– *Què passa si un membre d'una congregació vostra vol deixar de ser-ho?*

– Bé, si un vol marxar, pot marxar. De totes maneres, nosaltres intentem d'ajudar a aquella persona que havia descobert la veritat i ara, pels motius que siguin, se n'aparta. Nosaltres intentem de resoldre els seus problemes, intentem de tornar-lo al bon camí... Tanmateix, si persisteix en la seva decisió, llavors, tal com es diu a "Corintis", la congregació per tal de protegir-se "expulsa" el membre de

la seva comunitat i se n'aparta sense tenir-hi cap contacte.

– *I com és que no accepteu que es puguin fer transfusions de sang?*

– La Bíblia diu (Gènesi, 9,4/5) que només podem menjar carn sense sang; llavors entenem que ens hem d'abstenir de qualsevol sang... Fer una transfusió és una manera d'alimentar una persona amb sang a través de les venes, per tant, això no es pot acceptar.

– *Però, i si una transfusió pot salvar una mort?*

– No, no admetem les transfusions de sang. Per altra part, una transfusió de sang sempre és un risc d'infecció; sense anar més lluny, ara tenim que les transfusions de sang poden suposar la SIDA. A més, el fet que no admetéssim les transfusions de sang encara ha ajudat a descobrir altres sistemes o recursos per a salvar vides. En cas d'accident hi pot haver altres substituïts com injectar aigua amb sucre, etc.

– *És a dir, que vosaltres us preneu la Bíblia al peu de la lletra?*

– Sí, així és, perquè la Bíblia és la paraula de Déu.

– *Llavors, vosaltres que en penseu de la teoria de l'evolucionisme?*

– Nosaltres creiem el que diu la Bíblia: Déu creà l'home, que el va formar del fang, i la dona, provinent de la costella d'Adam. De fet, mentre no es demostrï el contrari hi ha més raons a favor de la creació tal com es diu a la Bíblia, que a favor de l'Evolucionisme... i això ho podem documentar.

– *Passant a un altre ordre de coses: hi ha algun estament social que us respongui més bé?*

– No; de fet dins els Testimonis de Jehovà hi ha persones de totes les classes. Potser els més humils estan més disposats. Ja diu la Bíblia que als rics els serà més difícil entrar en el Regne de Déu!

– *És dur això d'anar de porta en porta a predicar, a convèncer la gent perquè es faci dels vostres?*

– Nosaltres ho fem perquè Jehovà ho diu i per estimació a les persones. Ho fem amb gust, encara que no és fàcil, ja que sempre seria més còmode quedar-se a casa.

– *Finalment i per acabar, com és que quan reciteu la Bíblia ho feu en castellà? Com és que no porteu una Bíblia o les vostres revistes en català?*

– De l'estudi de les escriptures originals partim dels originals escrits en hebreu, arameu i grec. Consultem, doncs, els textos més antics. De moment les traduccions les fem en castellà. De fet, traduir-ho en català seria un luxe, ja que tots entenem el castellà i no hi ha necessitat.

* * * * *

Com hom pot observar, el llibre de capçalera dels Testimonis de Jehovà és la Bíblia; d'ella i de la forma d'interpretar-la en surten totes les idees i creences: tota la seva veritat!

Per altra part, sense entrar en judicis ni anàlisis doctrinals (ja que aquest no és el propòsit d'aquestes ratlles) volem destacar l'esforç amb què lluiten en una època en què els passotismes són l'ordre del dia i la moneda corrent de bona part dels mercats.

Per «SIÓ»: COTS / PUIG / SERA



VICENS

**TRACTORS
MAQUINÀRIA
AGRÍCOLA**

CONCESSIONARI

JOHN DEERE

Sant Isidori, 11 - Tel. 602452 - MOLLERUSSA (Lleida)



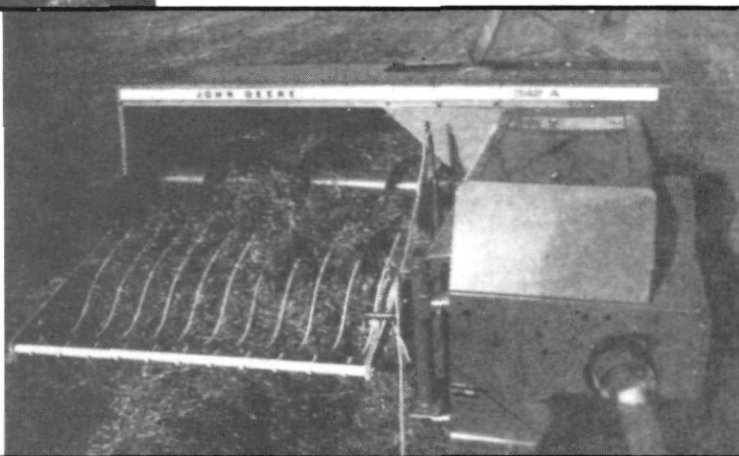
TRACTORS

Elegeixi entre una completa gamma de tractors amb 3, 4 i 6 cilindres de simple o doble tracció. Tots els models disposen de versions "Línia Super" o "X-E" (aquesta més econòmica).

Les especials característiques de fiabilitat de John Deere signifiquen menys temps morts cada dia durant tota la vida útil del tractor. Així, podrà fer més treball diari amb les nostres transmissions de canvi sota càrrega, sistemes hidràulics d'alta capacitat, i una màxima maniobrabilitat en els tractors de doble tracció.

EMPACADORES

Qualsevulla que siguin les seves necessitats d'empacatge, elegeixi entre la completa gamma d'empacadores convencionals i rotoempacadores John Deere. Nostres rotoempacadores per a paques cilíndriques ajusten fàcilment el tamany i la densitat de paca que vostè desitja, en moltes condicions i tipus de collita. Les empacadores tradicionals fan paques rectangulars perfectament lligades i tan compactes que mantenen la seva forma indefinidament.



RECOL·LECTORES

La demostrada qualitat de disseny de les recol·lectores John Deere representa una major fiabilitat i productivitat. Aquesta qualitat està patent en una àmplia gamma de models. Una cabina molt silenciosa, proporciona un control total de la collita mentre vostè condueix còmodament. Elegeixi d'entre una variada gamma de capçals de blat de moro i plataformes de tall, qualsevulla d'ells l'assegurará un excel·lent rendiment en collites enllitades.

AGRAMUNT 200 ANYS ENRERA

(II)

Continuem amb la transcripció i comentari del "Diario de los viajes hechos en Cataluña" de Francisco de Zamora; i seguim amb la descripció que fa de la nostra vila el 28 d'octubre de 1788:

"La iglesia parroquial tiene tres puertas y tres naves, pero la principal, que está en el frente, es por el estilo de la de Cubells, con una prolijidad de adornos raros; y aunque no con tantos, es la misma la del lado del Evangelio. Bajo la torre, que es del mismo gótico, hay un sepulcro de remota antigüedad. La llave del arco de la puerta principal tiene la Anunciata y los Reyes, y en la peana cinco lanzaderas con un letrero que no pudo leerse pero que seguramente denota la pujanza en que estaría el gremio de la lana en Agramunt, pues en la misma portada hay otros dos adornos relativos a este gremio.

Dentro de la iglesia sólo hay mamarrachos, y el peor altar el mayor. Excelentes algunos antiguos y tablas pintadas. El de San Antonio y el Rosario son buenos.

En una capilla de la iglesia está la Virgen del Socors, que es de mucha devoción en esta tierra".

Abans d'entrar a comentar algunes afirmacions que fa Zamora en descriure la nostra església, farem algunes consideracions referents a la seva persona i als anys en què va viure. Recordem que ell formava part d'un moviment cultural que sorgí a França i s'estengué per tot Europa en la 2^a meitat del s. XVIIIè i començaments del s. XIXè: és la Il·lustració. Ell es considerava un home il·lustrat i aquests viatges i les recollides de dades, són fruit de la seva forma de pensar, fer grans obres de síntesi i donar llum a la foscor i a la incultura en què es trobava immers el país. Aquests il·lustrats són els revolucionaris francesos, són els afrancesats durant la guerra de Napoleó, però també són els que fan la Constitució de Cadis de 1812 i els liberals que prendran el poder amb Riego el 1820 i a la mort de Ferran VII el 1833. Per ells és l'església una de les causes de la incultura i l'endarreriment en què es troba el país o sinó, fixem-nos en els comentaris que fa en la introducció que encapçala el seu diari. La manifestació artística d'aquesta incultura era l'estil Barroc. Per contra, la manifestació artística de la Il·lustració és la imitació dels estils clàssics (grecs i romans), fet ja uns segles abans pel Renaixement i ressuscitat de nou ara amb el Neoclàssic, en contra de la "barroeria barroca".

Per tant, no ens ha d'estranyar quan afirma "dentro de la iglesia sólo hay mamarrachos, y el peor altar el mayor". Pensem que dins l'església hi hauria molts altars barrocs recargolats que semblaven veritables decorats de teatre, però potser no n'hi havia per tant. J. Viladot Puig, en el llibre **"De l'Agramunt Pretèrit"** descriu l'altar major d'aquesta manera: "Dedicat a la titular del temple, es presentava esplèndidament bella en un gran medalló una imatge de Nostra Dona de l'Assumpció voltada d'Àngels, enlairada per damunt d'un preciós Sagrari que era clos



"...dentro de la iglesia sólo hay mamarrachos, y el peor altar el mayor".

per la part frontal amb una pintura del Redemptor, rematat el conjunt per un Àngel Custodi. Les imatges de Sant Pau i Sant Tomàs d'Aquino, Sant Pere i Sant Agustí es trobaven en aquest altar situats a dreta i esquerra respectivament".

Aquest altar, com tants d'altres, va ésser destruït en l'abrandada revolucionària del juliol de 1936. Per fer-nos-en una idea, en queda encara un d'aquests altars barrocs, és el que es troba a la capella de la Mare de Déu del Socors. El del Roser, també és de la mateixa època però muntat tot el retaule en una línia molt més clàssica, per això mereix el judici de "bueno".

També ens pot cridar l'atenció el poc valor que dona a la magnífica obra escultòrica del romànic tardà, que és la porta principal de l'església, ja que la compara amb la de Cubells, quan la d'Agramunt i les de la Seu Vella de Lleida, són i a molta distància les millors obres de l'escola lleidatana d'escultura. Si ens hi fixem, tot i que el terme "gòtic" el fa servir per anomenar a tota la construcció de l'església, realment amb el terme gòtic tal i com el coneixem nosaltres, sols podríem incloure la torre del campanar. Pensem que el nom romànic no va aparèixer fins a mitjans del segle XIXè.

RAMON BERNAUS I SANTACREU

Ramon Capitan i Gallardo

(INDEPENDENT)

Pintura Decorativa

Raval de Puigverd, 15, 2.^a
AGRAMUNT

Es fan dissenys gràfics

(marques, logotips, anagrames, etc.)

**Rètols sobre qualsevol material
i cartells publicitaris o comercials.**

Raó: PERE MIÑAMBRES i BOIXEREU
Carrer de Sant Joan, 23 AGRAMUNT

òptica 
J. esteve

Angel Guimerà, 14
AGRAMUNT
Tel. 390 428

Santa Anna, 15
CERVERA


FARMAOPTICS

Electricitat ALBAREDA

Carrer Sió, 1 Tel. 39 08 04

Pastisseria i Forn BARÓ

Sió, 12 Tel. 39 07 09

Lampisteria J. BARRIL

Pl. Amball, 56 Tel. 39 06 70

Bar BLANC i NEGRE

Avgda. J. Mestres, 28 Tel. 39 07 02

Motos BOVET

Carrer Institut Tel. 39 09 99

Forn CAMATS

Sant Joan, 4 Tel. 39 02 38

BANC CENTRAL

Guimerà, 5 Tel. 39 00 93

Magatzems COTS

Plaça Mercadal, 4 Tel. 39 01 32

Ferreteria ESCOLA

Guimerà, 3 Tel. 39 01 65

Mobles ESCOLA

Avgda. M. Jolonch, 28 Tel. 39 07 85

Fotos FONT

Sió, 31 Tel. 35 04 34 Seu d'Urgell

Sabateria HUGUET

Plaça Església, 7 Tel. 39 06 63

Planxisteria GARCIA

Carrer Institut, 12 Tel. 39 07 56

Carnisseria JORDINA

A. Guimerà, 26 Tel. 39 00 37

Torrans i Pastisseria A. LLUCH

Plaça Pou, 1 Tel. 39 00 30

Sastreria-Confeccions NOGUERA

Sió, 8 Tel. 39 02 14

Electricitat J. OMEDES

Plaça del Pou, 22, 6^o B Tel. 39 04 22

Electricitat i Fontaneria P. RIERA

Travessia Aspi, 5 Tel. 39 07 14

Torrans ROIG

Avgda. M. Jolonch Tel. 39 02 33

Taller Miquel ROVIRA

Avgda. A. Ros, 24 Tel. 39 07 86

Esparteria Josep M.^o TORRES

Sió, 35 Tel. 39 08 39

Farratges VIÑALS

Avgda. Catalunya Tel. 39 00 31

Peixateria VILLALTA

A. Guimerà, 6 Tel. 39 06 38

Queviures R. SERA

Sant Joan, 3 Tel. 39 01 85

Oficis, Festes i Costums

La guerra civil i el bombardeig

En un principi, la nostra horrorosa guerra civil del 1936-39 es desenrotllava bastant lluny del nostre indret. Ací, al meu semblar, la guerra de debò no es va presentar fins a l'abril del 1938 i abans d'aquesta data fou més una revolució que una guerra. Amb això no vull pas dir que la nostra vila, tot i sentint la revolució no acusés l'angoixa i el sofriment d'aquella baralla que ens afectava a tots, i encara més als familiars que tenien alguns dels seus a les trinxeres i també als qui eren víctimes significades de la revolta.

En esclatar el moviment del 18 de juliol i fracassar aquest a la ciutat de Barcelona, Catalunya va caure en mans d'anarco-sindicalistes, de comunistes i de Comitès Revolucionaris; com és natural la nostra vila no es va escapar d'aquell procés amb les seves conseqüències, passant per la prova d'aquell enrenou revoltós.

Quan la guerra es va atansar cap ací

Quan volia apuntar la primavera del 1938, les forces del general Franco trencaren el front d'Aragó, l'avanç va ser tan ferm que quasi van arribar prop de la nostra vila. Llavors ací a tots ens semblava que aquella sagnant contesa s'acabava, amb l'eufòria que les tropes franquistes avançaven creïem que ja no ens pararien més; però la cosa no va anar així, ni de molt.

Aquella gran galopada es va aturar prop de Balaguer, allò va ser la gran desgràcia per a tots i per Agramunt la pitjor, ja que llavors en tornar a reorganitzar el front, la nostra vila es pot dir que gairebé va quedar en zona batuda i seria prop d'un any víctima d'una guerra a tot i ple; crec que Agramunt va quedar com a repeu de primera línia.

El terrorífic bombardeig d'aquell nefast 5 d'abril

1

Aquell cinc d'abril al matí
es va desguarnir de primavera,
als seus aires sols roncaven
aparells de destrucció i de guerra.

2

Núvols de foc, sang i misèria,
tronaven les bombes a tots els indrets
queien els morts per carrers i patis,
fent-ne tempesta de plors i gemecs.

3

La vila va quedar deserta
qui va poder s'escapà,
la població un munt de misèries
i tots els morts per enterrar.

4

Les autoritats també fugiren
aquí no hi va quedar ningú,
sols el pillatge i el vandalisme
campaven més que segur.

A la nostra vila li va arribar l'hora d'ésser un objectiu escollit, considerada punt estratègic com a centre de comunicacions. El moviment de tropes i de material de guerra, l'emmagatzemament de gasolina, tot feia suposar la vinguda d'aquell cinc d'abril.



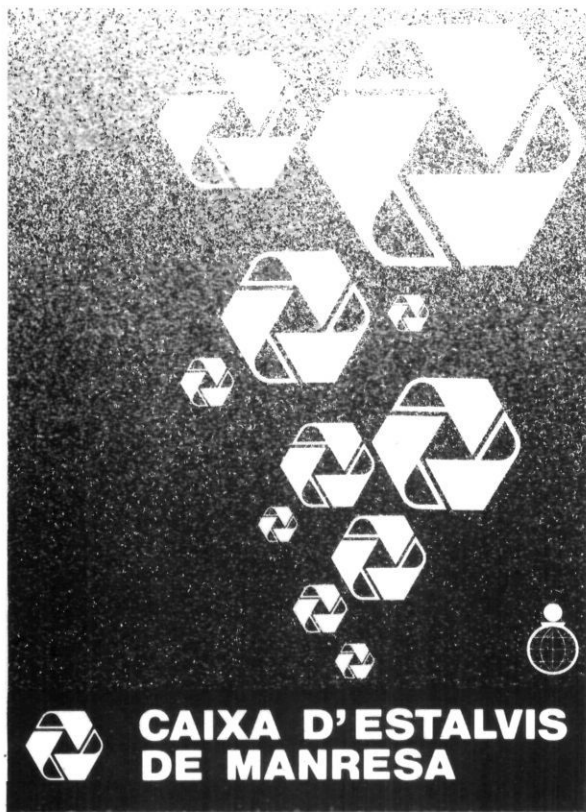
Els agramuntins que vàrem viure aquella tragèdia per trobar-nos dins de la vila en els moments del bombardeig, aguantant la gran tempesta, ja mai més no podrem esborrar de la nostra memòria aquelles escenes de terror.

Era un seguit el tro demoníac de la metralla, barrejada de brogits dels trimotors, amb el xisclar i els xiulets de les bombes quan sortien dels aparells, els sorolls estrafalaris de l'enderrocament dels edificis, aquelles polsegueres estranyes, en un cel enrarit, amb els aires plens de fums, de color i olor de foc, en un espetegar continuat de no sé el què era; plors, gemecs, clams. S'oïen preguntes d'angoixa per si es sabia alguna cosa de fulano o mengano, desconcert, un gran confusionisme; érem tots uns esmaperduts, tot un caggirell produït pel terror i el pànic, per a mi indescriptible, el meu magí no hi veia altra cosa que la fi del món.

En sortir al carrer i contemplar els resultats d'aquella mala hora deixava el cor glaçat. Agramunt va quedar desert, un desert ple de ruïnes, tot un silenci que sols l'acompanyaven els morts estesos i abandonats pels carrers, patis i places, sense enterrar. Va durar uns dies que a la nostra vila no hi va quedar autoritat de cap mena, la panoràmica era desoladora, que dient-li apocalíptica per a mi em quedo curt; no tinc ni trobo altres qualificatius, ho explico de la manera que puc. Allí llavors entre els enderrocs, els morts i la misèria, sols campaven el pillatge i el vandalisme, la població esparverada va fugir, esbarriant-se per masies i cabanes.

Després d'uns dies es van enterrar els morts. D'aquella feta es varen construir refugis en diferents llocs de la vila; cosa molt encertada, ja que aquell cinc d'abril sols va ser el preludi d'un calvari de bombardeigs. Desgraciadament aquell suplici no s'acabaria fins el 12 de gener de 1939, data en què les tropes del general Franco entrarien ací a Agramunt. La guerra encara continuaria tres mesos més.

Ferran Ros i Pijuan



A Agramunt, es venen dues
finques de terra de secà.
Tenen 7 jornals cada una.

Raó: Telèfon (93) 220.15.71
Sr. Caselles
(Truqueu a la nit)



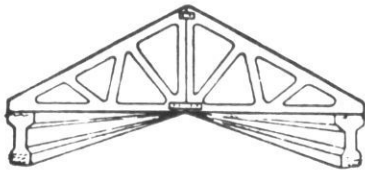
**ESPECIALITAT EN
PINTURA DECORATIVA**

REVESTIMENTS TÈXTILS
CORTINATGES I RIELLS

Antoni Capitán

C. de Pau Casals, 2 - 1^{er}, 2^a - Tel. 39.04.03 **AGRAMUNT**

PRETENSATS



CUÑAT, S. L.

Avda. Catalunya, 13 Tel. 39.01.15 Apartat 26
AGRAMUNT Urgell-Lleida

Sastreria

UNIVERS

Avda. Carlemany, 81
LES ESCALDES
PRINCIPAT D'ANDORRA

ràdio sió

emissora d'agramunt i de la ribera
banda f.m. 105.5 mhz.

ESCOLTEU-NOS!

Els dissabtes de 10 del matí a 9 del vespre
i els diumenges de 10 del matí a 2 de la tarda

LA RÀDIO DEL CAP DE SETMANA

ROS ROCA S.A.

**ELS ESPECIALISTES EN EQUIPS
PER A SERVEIS MUNICIPALS,
AGRÍCOLES I INDUSTRIALS**



LA CORAL D'AVUI

20 ANYS DE CANT

1966 - 1986

LA tradició musical a Agramunt és un fet ben palpable. En el transcurs dels anys s'han donat a conèixer a la nostra Vila nombroses agrupacions musicals que han tingut una duració més o menys llarga; això ha permès als afeccionats d'aquest art exercir o bé deleitar-se d'aquesta tècnica. Una d'aquestes agrupacions és "la Coral d'Avui" que per la Pasqua de l'any passat va complir 20 anys de vida de plena dedicació al cant coral. A finals del mes passat la Coral va realitzar a l'Església Parroquial un gran concert com a cloenda d'aquest XXè. Aniversari.

Per a una entitat com la nostra la celebració d'aquests 20 anys són una gran efemèrides perquè aquests anys han estat un llarg camí a recórrer ple d'obstacles i privacions que els integrants d'aquesta agrupació hem hagut de superar en el decurs dels anys.

El dia que es va constituir aquesta agrupació, molta gent se n'alegraren força i desitjaren que tingués una llarga continuïtat. D'aquests, pocs poden avui en dia celebrar aquest aniversari tan joiós, però en el record els tenim.

Som molts els qui al llarg d'aquests 20 anys hem seguit de prop l'evolució i maduresa de la Coral; molts els qui encara que no siguem del començament l'estem alimentant dia rera dia perquè aquest aniversari es pugui donar amb molt més anys de vida en el futur.

FEM UNA MICA D'HISTÒRIA

Formació de la Coral

A començaments de l'any 1966 es va constituir un cor, sota la direcció del mestre Antoni Canosa (e.p.d.) amb l'ajut d'en Josep Martorell i promogut pel rector de la Parròquia amb la finalitat de participar en les funcions litúrgiques més importants de l'any i es va donar a conèixer al públic



La Coral d'Avui en el temps en què era director el mestre Antoni Canosa.

el dia de Pasqua del mateix any. Però no és fins a la festivitat de la Pasqua de l'any següent que efectua la seva presentació oficial davant el poble agramuntí amb el nom de "la Coral d'Avui".

Amb la constitució d'aquesta agrupació coral també es va formar una Junta Directiva per a distribuir millor, entre diferents persones, el treball de tirar endavant la Coral que podria resultar massa feixuc per a una determinada persona. En aquests anys, diferents persones han ocupat càrrecs en la Junta però l'objectiu principal no ha canviat.

Una vegada formada la Coral, els components de la mateixa s'adhereixen al Secretariat d'Orfeons de Catalunya (S.O.C.) que més tard, l'any 1981, s'anomenaria F.C.E.C. (Federació Catalana d'Entitats Corals).

A mitjans del mes de juny de 1970 el fundador i fins aleshores director de la Coral, Antoni Canosa, va presentar la dimissió del càrrec que ocupava, per motius personals que l'impedien continuar desenvolupant aquest càrrec. En aquesta situació la

Junta no es va quedar amb les mans plegades sinó que va cercar un nou director per a continuar el cant coral, el qual fou el nostre bon amic mossèn Narcís Saladrígues que durant un breu període de temps va exercir aquesta tasca entre nosaltres. Però per Nadal d'aquest mateix any i ja a partir de principis de l'any següent es féu càrrec de la direcció tècnica de la Coral el nostre actual director en Ramon Casals i Muntada.

Les Activitats de la Coral

Des que s'adhereix al S.O.C. ha participat en tots els aplecs de corals de les Terres de Lleida, d'entre aquests hem de destacar la celebració a la nostra Vila del VIIIè. Aplec l'any 1972 que fou el primer de realitzar-se a l'aire lliure.

També ha participat en tots els aplecs de la Zona Nord de Lleida que des de l'any 1980 s'han anat realitzant, organitzant-se aquí l'any 1983 el IV Aplec.

Així mateix ha pres part en la concentració coral de tot Catalunya al Monestir de Montserrat amb motiu de

la celebració de la Flama de la Llengua Catalana (1968), al Vè. Certamen Regional de Masses Corals a Sagunt (1969), a l'enregistrament del disc "cants patriòtics catalans" al Monestir de Montserrat juntament amb altres Corals de les Terres de Lleida (1977) i al seu lliurament a l'Honorable President de la Generalitat Josep Tarradellas (1978), a qui l'any 1979 la Coral d'Avui va oferir un concert coral en la seva visita a la Vila d'Agramunt, i d'ençà que es va formar ha ofert la seva col·laboració a les poblacions veïnes i a altres entitats de la Vila sempre que ha estat possible.

Altres activitats són l'assistència a les reunions de directors i directius que organitza la F.C.E.C. i la participació en cursos internacionals de direcció coral i pedagogia musical infantil.

A casa nostra són ben coneguts els tradicionals concerts de Pasqua i Nadal.

Formació de la Coral Infantil

Per assegurar d'alguna manera la continuïtat de la Coral d'Avui es va

anat sempre a càrrec d'en Ramon Casals, però al llarg d'aquests anys ha tingut alguns col·laboradors que l'han ajudat molt a tirar endavant la Coral i aquests són: Josefina i Maria Carme Vázquez, Elena Sans, Ramona Solé, M^a Socors Vicens, Núria Solé, M^a Àngels Escolà, Marta Castellà, Salvador Jovell i, des de l'any 1984, en Ricard Bertran que també ha dirigit alguna que altra cançó a la Coral d'Avui.

També aquesta Coral realitza una sèrie d'actuacions durant l'any. A la nostra Vila els tradicionals concerts de Pasqua i Nadal i Sta. Cecília. Participa en la majoria de les activitats organitzades pel Secretariat de Corals Infantils de Catalunya (S.C.I.C.) al qual estem adherits. De les activitats realitzades podríem destacar l'intercanvi efectuat entre la Coral Infantil Reina de Fabiola de Motril (Granada) i el grup gran de la Coral Bon Cant.

Adquisició d'un local

Al llarg d'aquest 20 anys de treball el principal inconvenient que ha hagut de resoldre és la manca d'un local

érem els únics ocupants, sinó que hi havia altres grups que també feien ús d'aquestes instal·lacions. El fet de compartir el local amb altra gent i haver de seguir un estricte horari ens provocava una sensació de buidor i desànim, ens sentíem com si no fóssim a casa nostra que agreujat per alguns entrebancs que ens impedien realitzar la nostra tasca musical van provocar un greu perill per a la continuïtat i desenvolupament de la Coral.

Per evitar aquest perill (i amb la idea posada al cap, des d'un principi, de tenir local propi) es va proposar i posteriorment aprovar l'adquisició d'un local, la compra del qual es va fer l'any 1980. Aquesta important decisió ens comportà acceptar els problemes i inconvenients que a la llarga poguessin sorgir i que hauríem de resoldre i també va suposar endinsar-nos en un projecte de considerable magnitud quant a diners.

Aquest local té uns 36 m² de superfície amb un pati annex d'uns 200 m² i està situat al carrer de la Portalada; temps enrera feia funció de graner. En el moment de la compra, es trobava en un estat bastant lamentable i va caldre arranjar-lo segons les nostres necessitats.

Amb el pas dels anys el nombre de cantaires s'ha anat incrementant, cosa que ha fet que la sala d'assaig quedés un xic petita per a la comoditat de tots. Per a solucionar aquest problema, a començaments d'octubre de 1985, s'iniciaren unes obres d'ampliació i millorament de la casa i una vegada més vam haver d'afrontar un projecte de considerable quantia.

Mentre van durar les obres, un cop més l'Ajuntament va ajudar-nos cedint-nos una de les seves sales, per a poder continuar els assaigs sense haver d'aturar la nostra tasca, a causa de les obres.

Un cop finalitzades, el dia 8 de juny de l'any passat es va fer la inauguració oficial de les obres d'ampliació d'una manera senzilla i particular amb l'assistència del Cap de Serveis Territorials de Cultura de la Generalitat a Lleida, Sra. Carme Torres; d'en Lluís Virgili, de les autoritats del poble, membres representants de les diferents entitats locals i la presència dels pares dels cantaires i les Corals Infantil, Bon Cant i d'Avui.



Any 1972. La Coral d'Avui amb l'actual director davant la portalada de l'Església.

formar, a començaments de l'any 1971, una coral infantil que va fer la seva presentació al públic la Pasqua del mateix any. A més a més, amb la formació d'aquesta coral es pretenia introduir a la mainada el sentiment de la música i el cant.

La direcció tècnica de la Coral ha

propi on poder assajar i fer reunions. Per tal de solucionar aquesta necessitat, es va disposar d'uns locals cedits per unes entitats de la Vila per a aquest fi; aquests locals foren en primer lloc el Foment Parroquial i posteriorment una saleta del Casal Agramuntí. Però en ambdós casos no



VIIè. Aplec Coral de les Terres de Lleida a la Vila d'Agramunt, l'any 1972.

Els cantaires

En el moment de la seva formació, la Coral estava formada per una seixantena de cantaires de totes les edats i condicions, nombre que ha anat variant al llarg dels anys. Actualment està formada per un total de 56 cantaires estructurats de la següent manera: 18 soprans, 17 contrals, 11 tenors i 10 baixos, amb predomini de les veus blanques com es pot veure.

En el decurs d'aquests 20 anys, un bon nombre de cantaires han anat nodrint les files de la Coral, però també han estat molts els qui per un motiu o altre s'han desdit i és una llàstima que així sigui; això ha motivat que hagi tingut més o menys cantaires segons l'època, arribant en algun moment a una tal mancança que féu perillar sensiblement la continuïtat de la mateixa.

D'aquell grapat de persones que un bon dia van decidir d'agrupar-se i formar l'agrupació, actualment solament continuen formant part de la mateixa sis cantaires, al voltant dels quals una gran munió de gent han anat desfilar en aquest anys.

La Coral d'Avui manté una estreta relació de germanor amb la Coral Infantil des del moment de formar-se, ja que sense el suport de la Coral d'Avui potser no existiria la Coral Bon Cant i és gràcies a l'existència de la Coral Infantil que la Coral d'Avui s'ha anat mantenint poc o molt fins avui en dia, doncs la majoria dels cantaires provenen de les files d'aquesta coral, cosa que fa que sigui una coral molt jove.

Seria bo poder fer una relació de tots els cantaires que durant aquests anys han format part de la Coral, però això és bastant difícil ja que fins l'any 1980 no s'havien fet constar enlloc. Realitzar aquesta relació de memòria seria possible, però molt arriscada si es vol esmentar tota la gent, degut a que podria quedar algun membre per anomenar i això fora bastant greu. És a partir de l'any 1980 que queda constància del cantaire en un llibre destinat a aquesta finalitat; en aquest llibre es fa constar també el temps de

permanència en la Coral i el càrrec que ha exercit en aquest temps.

Relació dels cantaires de la Coral d'Avui, actualment

SOPRANS: Neus Sala i Solà, Josefina Puig i Fitó, Carme Novell i Sala, Margarida Pibernat i Tarrats, Teresa Carulla i Torres, Grisela Miralles i Puig, Maribel Llorens i Castellà, Montse Figuera i Balagueró, Isabel Balagueró i Vilella, Teresa Penella i Fitó, Gemma Vidal i Viles, M^a Antònia Camats i Puig, Núria Figuera i Melgosa, M^a Alba Huguet i Oranies, Agnès Inglada i Berengueres, Núria Pedraza i Puig, Carme Barril i Ferrer, Carme Esteban i Garcia.

TENORS: Josep M^a Roqué i Mora, Antoni Camats i Roqué, Domènec Llop i Solà, Ricard Bertran i Puigpinós, Joaquim Vidal i Viles, Miquel Pla i Jovell, Sergi Noguera i Garcia, Ramon Boncompte i Vilalta, Joan-Anton Torné i Cortés, Josep M^a Llop i Solà, Josep M^a Ribalta i Esteve.

CONTRALS: Josefina Farré i Puig, Núria Solé i Puig, M^a Josep Penella i Sala, Teresa Prados i Camardons, Pilar Sangrà i Balastegui, M^a Rosa Omedes i Saboya, Conxa Vilella i Vicens, Remei Areny i Joval, Teresa Huguet i Escasany, Dolors Grau i Vicens, Anna Bertran i Solé, Imma Miralles i Puig, Eva Camats i Esteve.



Festa Major 1979. Moment en que en Ramon Casals saluda al molt Honorable President de la Generalitat Josep Tarradellas.

Sílvia Lluch i Codina, Núria Farré i Roig, M^a Antònia Serra i Barril, Rosa Serra i Barril.

BAIXOS: Miquel Pla i Bargués, Josep-Lluís Puebla i Navàs, Jaume Cuñat i Mata, Albert Pijuan i Escolà, Xavier Cots i Solé, Alfons Amigó i Arrufat, Jordi Poch i Vilalta, Joan Pijuan i Escolà, Jordi Casals i Boixadós, Josep M^a Carrera i Roig.

DIRECTORS: Ramon Casals i Muntada, Ricard Bertran i Puigpinós.

Celebració de la cloenda del XXè. Aniversari

El passat dia 28 de març, la Coral d'Avui va celebrar la cloenda del XXè. Aniversari que va complir per la Pasqua de l'any passat. Aquesta celebració va fer-la a l'Església Parroquial amb un gran concert i a la vegada es va retre un homenatge als sis cantaires fundadors que actualment continuen formant part de la nostra Coral.

Quan la Coral va decidir commemorar aquests vint anys de cant, li va semblar positiu dedicar una part de la celebració a un homenatge a aquells cantaires que un bon dia, ara fa vint-i-un anys, van aplegar-se per a contribuir a la formació d'una agrupació coral de la qual han estat, durant aquests anys, unes fermes pilastres, davant les quals una gran colla de cantaires han desfilat i que gràcies a la persistència i a l'esforç d'aquestes persones la Coral d'Avui ha pogut rullar fins avui, sense defallir. Amb aquesta il·lusió la Coral va començar a treballar de valent, per a que aquesta celebració es pogués dur a terme en la categoria que mereixia.

La Coral d'Avui va oferir al públic assistent un extens concert, amb obres de diferents tipus; el repertori del qual estava constituït per un total de vint-i-cinc cançons agrupades de la següent manera: **l'escala de Jacop**, espiritual negre, com a record de la primera època de la Coral amb el mestre Antoni Canosa; **el lotus d'or**, melodia birmana; **signore delle cime i stabat mater**, de caire religiós; **tres morillas m'enamoran, ay triste que vengo i pues que ya nunca no veis**, del cançoner de Palau; **el grillo**, polifonia profana italiana de caràcter jovial; **stella splendens i emperadriu de la ciutat joiosa**, del llibre vermell de Montserrat; **gobbo so pare**, pop. italiana; **o voso galo**



Concert de cloenda del XXè. Aniversari.

comadre, pop. gallega; **traï-trai; Senyor Sant Jordi**, poema de Salvador Espriu; **la reina del plaer i el abanico**, dues havaneres de Xavier Montsalvatge; **plomes al vent**, de Francesc Vila; **la presó de Lleida, cançó del lladre, a l'horta del meu pare, el rossinyol i sota de l'om**, pop. catalanes i **la jove**, una sardana. Totes dirigides pel nostre director en Ramon Casals i Muntada.

Per a que aquest repertori coral sortís d'allò més bé, va dedicar tots els seus assaigs, des d'un temps ençà, al perfeccionament de les peces escollides, la qual cosa fou un gran repte per a tots els cantaires.

Una vegada finalitzades aquestes interpretacions, el nostre actual president, en Domènec Llop i Solà, va donar pas amb un breu parlament a un acte molt espectacular i alhora molt emotiu: l'homenatge als actuals cantaires fundadors Neus Sala i Solà, Josep M^a Roqué i Mora, Miquel Pla i Bargués, Antoni Camats i Roqué, Jaume Cuñat i Mata i Josep-Lluís Puebla i Navàs. "...la vostra presència entre nosaltres, al llarg d'aquests vint anys, cal interpretar-la com la voluntat inequívoca, pròpia i comuna d'existir com a entitat".

Un per un i per ordre d'edat se'ls va fer lliurament, en motiu d'agraïment, d'un obsequi commemoratiu d'aquest aniversari, lliurats per membres de la

Coral d'Avui, conjuntament amb la Coral Infantil Bon Cant.

Un cop conclòs aquest acte d'homenatge, la Coral d'Avui va donar per acabat aquest magne concert amb el cant dels **Segadors** en la interpretació del qual s'hi va afegir el públic.

En acordar-se aquesta celebració, es va proposar fer un llibret commemoratiu d'aquesta efemèrides. Un llibret en el qual quedés reflectit la història, el treball i l'esperit de continuïtat d'aquesta entitat; la realització del qual comportaria un gran treball a fer, però, tot i així, es va dur a terme i en aquest acte fou repartit a tots els presents.

En aquest llibret podem trobar una salutació de la Coral d'Avui i de l'actual president, una breu biografia dels directores que durant aquests anys han exercit aquest càrrec, unes impressions personals dels sis fundadors sobre aquests vint anys i la Coral, a continuació una breu història de la Coral, on es detallen els fets més importants any per any, un escrit del nostre director i, a més a més, altres col·laboracions.

Amb l'edició d'aquest llibret, la Coral d'Avui vol donar a conèixer i al mateix temps fer constar per als anys venidors el treball i l'esforç d'una sèrie de persones que, dia rera dia, van lluitant per a la continuïtat d'aquesta Coral.

Per la CORAL d'AVUI
Teresa Prados i Joan Pijuan

CNEPHASIA PUMICANA

("Cuc de l'espiga del cereal" o "Espiga blanca en cereal")

Pels controls realitzats a Agramunt i a Bellver de Sió, ha finalitzat la sortida de l'insecte dels seus refugis d'hivern; es troba ja en les fulles del cereal:

ÉS MOMENT DE TRACTAR

El moment oportú de tractament va: des d'ara, fins que l'eruga es posa dins el "sarró" de l'espiga (aquest moment, és quan l'espiga, encara en formació, està embolcallada per l'última fulla de la planta).

Cal tenir cura de la intensitat de l'atac, en les finques que el darrer any es veieren afectades. Es considera que és convenient fer el tractament, quan s'observin 40 erugues per metre quadrat.

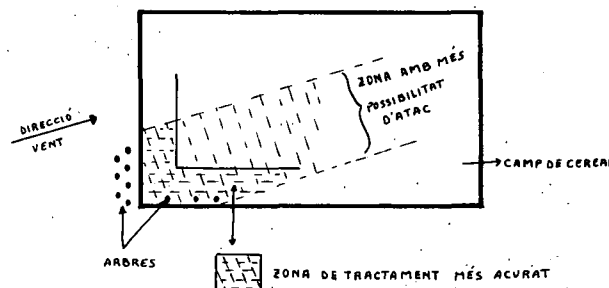
OBSERVACIÓ DE L'INSECTE

A les fulles del cereal s'observen unes petites galeries, on a contrallum es veu una petita eruga en el seu interior. El nombre d'aquestes erugues per metre quadrat, és el que ens donarà la conveniència o no de realitzar el tractament.

Cal tenir present que l'observació s'ha de fer sempre en el sembrat situat a prop d'arbres (ametllers vells, alzineres, coscolls, etc.), i en la direcció dels vents dominants.

COM TRACTAR EL SEMBRAT

Normalment, amb una o dues passades de màquina (10-20 metres de franja tractada) des dels arbres cap dins el sembrat, n'hi ha prou. Cal pensar, però, que el vent pot afavorir la dispersió de les erugues a distàncies superiors. En aquest cas, i prèvia comprovació, caldria tractar una franja més àmplia.



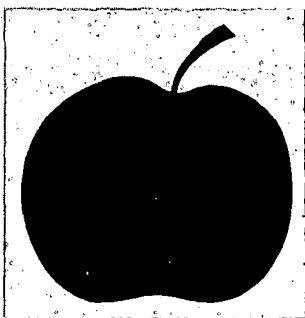
PRODUCTE A UTILITZAR

FENITROTIO-50 % 1 litre/Ha.

La quantitat d'aigua a emprar, estarà en funció del desenvolupament del cultiu. Aproximadament 250 - 400 litres/Ha.

NOTA. - El producte per a combatre la *Cnephasia*, pot aplicar-se conjuntament amb l'herbicida per a controlar la fulla ampla en cereal (en aquest cas, reduir un 15-20 % la dosi d'herbicida del cereal, donat l'efecte mullat de l'insecticida).

Agència d'Extensió Agrària: d'Agramunt



**The
De von
School of
English**

ANGLATERRA

M^a Teresa Torrelles
Plaça del Carme, 15 - 5.^è - 2.^a
25300 TÀRREGA (Lleida)

El vostre contacte per Lleida i Província

Cursos d'Anglès acompanyats per monitors

- JULIOL i AGOST de 4 a 8 setmanes
- a Paignton (DEVON) lloc d'estiueig a 300 km. del sud-oest de Londres
- per adults i joves a partir de 12 anys.

Cursos durant l'any

- Divers tipus de cursos a partir de 2 setmanes a 9 mesos.

Sol·liciteu el prospecte on hi trobareu informació detallada, o bé, telefonar a
M^a Teresa Torrelles (Directora adjunta de NEW SCHOOL TARREGA)
973 / 31.29.50 de dimarts a divendres, des de les 15'30 a les 17 hores.



Ara..... **Badminton**

Per a totes les edats.

Senzill

Divertit

Competitiu

Agradable

Esport recomanat per a tota la vida

INDIVIDUAL (2 persones)

PARELLES (4 persones)

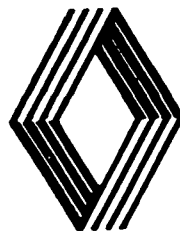


Turrones, R.V.

CHOCOLATES *Viladàs*

Una llarga... i dolça tradició

Fabricats per R. VICENS, S. A.



AGÈNCIA RENAULT

JERONI VALLS I SEGURA

Servei de Planxisteria i Grua

Ctra. Artesa-Tàrraga, Km. 12'800

Tel. 39 03 34

AGRAMUNT

MAQUINÀRIA AGRÍCOLA



JOSEP MARTORELL

Fontaneria

Electricitat

Electrodomèstics

VILANOVA

Tels. 39 08 90 i 39 02 23

Guimerà, 13

AGRAMUNT



Restaurant
Cafeteria
Discoteca
Sala de Festes
Piscines
Pista d'Estiu
Video-Set

Estacions de
Servei a:

Agramunt
Cubells
Montgai
Mont-roig

Establiments

E. S. A.

Tels. 390802
390202 - 390142

AGRAMUNT



DIA 23
D'ABRIL

DIADA DE
SANT JORDI



Amb motiu de la

FESTA DEL LLIBRE

10%
DESCOMPT

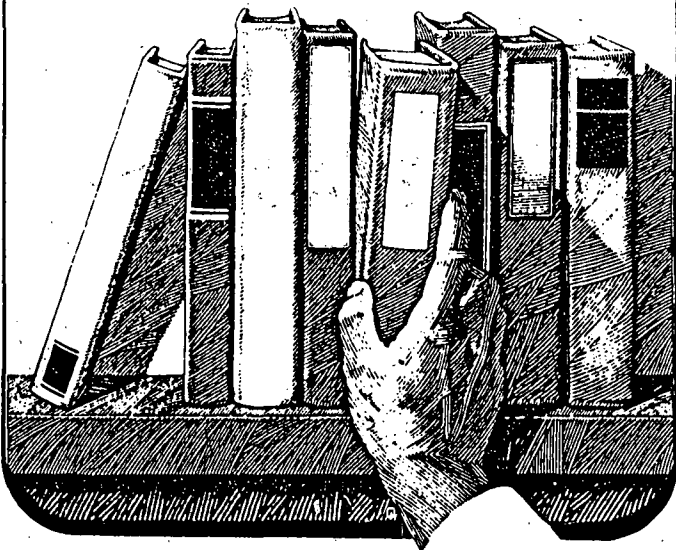
Novetats en:

*Libre català
Novel·la
Libre infantil
i molts d'altres*

— L'ESPIGA

AGRAMUNT

 390425



Rectifiquem

En el número 276 de **Sió** va sortir publicat un escrit meu sobre la història del poble de Bellver. Lamentablement, hi ha una greu confusió, car erròniament atribuïa al poble el senyoriu d'una família, els Agulló, que foren senyors de Bellvei, no pas de Bellver. Demano disculpes per aquesta patinada i passo a continuació a aclarir la qüestió.

El motiu de la confusió arrenca de la similitud dels noms Bellvei i Bellver. Tot va venir com a conseqüència d'una mala lectura que vaig fer del mot en el document de Puigverd, malgrat la clara grafia. A vegades el desig de trobar notícies del teu poble confon fins i tot els propis ulls.

Després, vaig ser víctima de la confusió que el mateix Josep Iglésies va patir sobre aquests pobles. En consultar el seu **El fogatge de 1553**, vaig buscar Bellver de Sió a l'índex onomàstic. Allí designava la pàgina 395. En aquesta pàgina, efectivament, es parlava d'un "Belver". No vaig tenir més dubtes. El poble era de la col·lecta de Cervera, però això no era inversemblant. Tenia una Agulló com a senyora, cosa que em semblà lògica, confós com estava en aquell moment sobre aquesta família. El poble declarava vint focs, xifra coherent amb la seva petitesa. Vaig adonar-me que hi havia pocs cognoms que coincidissin amb els actuals, però això no volia dir res, perquè en quatre segles els cognoms van poder canviar molt.

La confusió del Sr. Iglésies em va acabar de confondre a mi. En realitat, l'autèntic Bellver (l'Iglésies en dona dos) es troba en un altre lloc, dintre de la col·lecta de Tàrraga. Fóra possible que ell hagués llegit malament el document, que hagués llegit "Belver" per "Belvei", i que després, a l'índex, hom hagués atribuït malament el poble.

Així, doncs, els segles XVI i XVII els Agulló eren senyors de Bellvei. Els de Bellver van poder ser-ho tota l'estona els comtes de Sta. Coloma, sense canvis en la possessió. És curiós el fet que, contemporàniament, uns Agulló haguessin tingut propietats al poble, però tot el relatiu a aquests altres Agulló convindria d'aclarir-ho millor. Igualment, cal dir que el 1553 Bellver tenia, en efecte, 17 focs, no 20; per tant, unes 68 persones.

Amb aquestes correccions, moltes coses dels paràgrafs centrals del meu article queden anul·lades. Les dades són certes, però van referides a Bellvei, no a Bellver. La resta del contingut continua essent vàlida.

Els historiadors pateixen de vegades lamentables confusions com aquesta. Al capdavall, la història dels poblets de la Ribera és tan desconeguda que sovint els recolzaments informatius són mínims i fàcilment poden esdevenir patinades. Em queda, però, la satisfacció de saber que aquesta rectificació haurà alegrat la vida a uns quants. A uns quants que se n'hauran anat a dormir indescriptiblement satisfets en comprovar que els erudits no són els únics que escriuen història estrafeta, que els professionals també s'equivoquen, també enfoquen malament els seus objectius a l'hora de "fotografiar" el passat. Ells, que ho haurien de fer a la perfecció! Ells, que són tan orgullosos! Més d'un, havent llegit això, dormirà a la glòria. Doncs ho trobo perfecte. **Sweet dreams, baby.**

Josep M. PLANES

Franckfurt del Sió

MENÚS ESPECIALS • BANQUETS
COMUNIONS • BATEIGS

Plaça del Pou, 22 - Tel. 39.00.50
AGRAMUNT

sió

*és informació
és cultura
és poble*

Relotgeria i Armeria

Josep Pla

Ofereix als seus clients i amics
el seu nou establiment
traslladat a la

Plaça de l'Om, 1

Tel. 39 03 06

Xocolata



Jolonch

AGRAMUNT



Antoni Viñals i Castellà

Vidu de Maria Vilalta i Pont

que morí cristianament el dia 7 de febrer
a l'edat de 77 anys.

A. C. S.

La família agraeix les mostres
de condol rebudes.

Agramunt, febrer 1987



GRUPO CONSIST S.A.

SACS DE PAPER - BOSSES DE PLÀSTIC - TRANSPORTS

CTRA. TÀRREGA, s/n. ✉ CORREUS n.º 25

☎ (973) 39 02 00 (4 LINIES) ☑ CONSIST

AGRAMUNT (LLEIDA) ESPANYA

FERRETERIA MOLINET

Ronda dels Comtes d'Urgell, s/n. - Telèfon 39 04 58

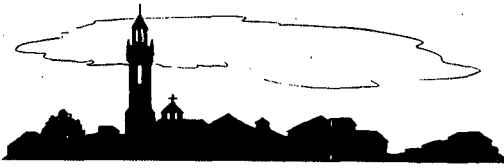


CORRETGES
RODAMENTS
CARGOLS
EXTINTORS
PINTURES

MÀNEGUES
E I N E S
MATERIAL
ELÈCTRIC
PLÀSTICS

AGRAMUNT - LLEIDA

Noticiari de la Ribera del Sió



MONTGAI

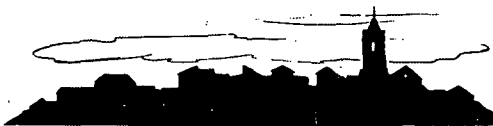
(Informa: Concepció Ribalta i Solé)

– El 22 de febrer els assistents al curset de català, van anar a Lleida per visitar la Seu Vella, monument principal de la ciutat i un dels més remarcables de Catalunya.

Parlant de visites, el 21 de març, un grup de jubilats del nostre poble, també van assistir a la festa d'aniversari que organitzava la discoteca Big-Ben de Mollerussa.

– El 1er. de març se celebrà, per quart any consecutiu, la matança del porc (millor dit dels porcs, ja que n'hi havia tres). A les nou del matí hi hagué esmorzar típic per a tots els assistents i pa torrat, amb oli i all. Un grup d'experts "mandonguers i mandongueres", anaven preparant les botifarres i llonganisses pel dinar, que junt amb un bon vi, van delectar tothom. Tots van disfrutar molt, especialment els barcelonins, els quals no estan tan acostumats a veure aquest tipus de festa.

– Una notícia molt trista per a tots, va ésser l'accident que passà el dia 19 de març, en el qual morí un gran jugador del C.F. Montgai, Julià Farràs, d'Artesa de Segre, de 21 anys. Des d'aquí donem el més sentit condol a tota la seva família i amics.



BUTSÈNIT D'URGELL

(Informa: Elena Planes)

CARNAVAL. - La festivitats de Carnaval passava gairebé desapercebuda si no hagués estat celebrada per la quitxalla del poble, que disfressats anaven per les cases recollint ja sigui ous, ja sigui diners, per així poder fer un bon berenar. Aquest any, però, no només han gaudit d'aquesta els més petits, sinó que també la resta del poble: la tradició de fer un dinar del conjunt de tots els veïns s'havia perdut a diferència d'altres pobles; el passat dia 3 de febrer es va decidir de trencar amb aquest ensopiment recuperant aquells diners que temps enllà s'organitzaven. La participació fou molt nombrosa, unes 140 persones aproximadament, i la diada fou ben completa i entretinguda, es deixà les portes obertes per a poder realitzar-ne una altra tant aviat com es pugui; el dinar es basà amb els dos caps de bestiar que el pastor havia donat, la resta l'afegí l'ajuntament.

MESTRES. - Butsènit en aquests moments està gaudint d'unes bones mestres i amb plaça en propietat, de les quals tothom n'està molt content. Entre les dues es reparteixen els diferents cursos (des de pàrvuls fins a vuitè); aquests darrers dies, però, la mestra dels cursos més superiors, la Marisol Solduga, va haver de ser substituïda, ja que va donar llum a un petit nadó, per molts anys! El mestre que ocupa la seva plaça és en Jaume Querol i Guiu.

CARRETERA. - El projecte de la nova carretera Agramunt-Balaguer serà una realitat. A Butsènit s'ha iniciat la tasca amb la tala de tots els xops que privarien la construcció d'aquesta. Aquests dies, doncs, la presència de camions, moto-serres, etc. han omplert la part del darrera del poble, ja que la carretera passarà a uns pocs metres del camp de futbol.

BIG-BEN. - Ara ja no podem dir que anar al Big-Ben sigui només patrimoni dels més joves, ni tampoc els padrins es quedaran amb el dubte de saber on van els seus néts. El dissabte 21 de març, els nostres jubilats i altres que encara no ho eren, van anar al Big-Ben, discoteca on la gran majoria del jovent del poble fa cap els dies de festa, i la qual va agradar molt als avis del poble.



LES VENTOSSES

(Informen: Anna Bernaus i Carme Pedrol)

– Com vàrem informar en números anteriors, durant aquests mesos es va tornar a fer una reunió referent a les piscines. Es va acordar que definitivament es construirien i es va elegir el lloc, malgrat no ser del tot adequat, ja que es poc assolit, però l'acord va agradar a la majoria del poble, sobretot a la joventut.

– Seguint la tradició dels altres anys, aquest, la festa de Carnaval també se celebrà amb l'assistència de quasi tot el poble. La festa començà amb un sopar a les nou, on no hi faltà el xampany ni tampoc la carn. L'alegria, el bon humor i la germanor varen fer possible dit sopar, que va tenir lloc al bar del poble. Per acabar la nit, la música ens féu ballar al ritme de cançons d'abans, que els nostres avis recorden amb nostàlgia i, a les dues de la nit, acomiadàrem la festa amb l'esperança de celebrar-la, encara més, el proper any.

– Durant dos anys seguits les majorales que tenen cura de l'església, recolliren diners per canviar la làmpara de la mateixa. Aquestes majorales: Antonieta Bernaus, Carme Pedrol, Gemma Pijuan i Anna Bernaus n'han comprada una de nova, que amb la recent pintura dels altars laterals, han fet guanyar molt l'aspecte de l'església.

— Malauradament hem d'assenyalar la mort de dues persones durant els mesos de febrer i març. El 10 de febrer vam acomiadar el Mateu Cuberes i Montfort, a l'edat de 39 anys; feia temps que malaltejava però el decés ens va sorprendre molt i sobretot als seus familiars. El 23 de març, vàrem donar el comiat a la Maria Batalla i Trullols, a l'edat de 81 anys. Des d'aquí donem el nostre sincer condol a les respectives famílies.



MONTCLAR

(Informen: M^a del Mar Novell i Iolanda Padullés)

CARNESTOLTES 87.- El passat dimarts dia 24 de febrer, com cada any en el nostre poble, la quitxalla va disfressar-se de nou per tal de celebrar el dia de Carnestoltes. Els vestits que portaven els nens eren de fabricació casolana, però força originals. La festa va consistir en un recorregut pels carrers i cases del poble per part dels que anaren disfressats; reberen, amb molta il·lusió, diners, caramels, objectes de fantasia... Malgrat que el poble sigui petit, els infants varen restar força estona pels carrers per tal d'animar la diada.

Els més grans en certa manera també varen celebrar les carnestoltes assistint als actes i concursos de disfresses que es feren en altres llocs de la comarca durant la vetllada d'aquells dies. La gent va passar força bé les carnestoltes, encara que l'endemà tots patien una mica de ressaca.

LA LLUM.- També podem dir que aquest començament d'any el poble ha ampliat la instal·lació elèctrica per tal d'il·luminar principalment l'entrada del poble, la qual cosa afavoreix en definitiva tots els veïns de Montclar.

RETORN.- En Gerard París, que tot aquest any passat va complir el servei militar a Melilla, retorna al poble integrant-se de nou a la vida quotidiana d'aquest; li donem la benvinguda!!!



MAFET D'AGRAMUNT

(Informa: Antonieta Figueres)

ACCIDENT.- El dia 17 de març a les 7 de la tarda, quan tornava de l'hort i en travessar la carretera, un veí del poble, de 83 anys, va ésser atropellat per un vehicle que per sort no anava molt de pressa. Després d'una vi-

sita al metge va tornar a casa i durant uns dies es va trobar molt dolorit, però pel que podia haver estat no va ser res.

SANT JOSEP.- Aquí va ser dia de treball i tot i que van fer missa, aquestes festes han quedat molt desfetes entre uns que treballen i d'altres que fan festa, tot plegat es van perdent.



ALMENARA ALTA

(Informa: Raül Ripoll)

Amb motiu de conservació de la carretera d'Almenara durant aquest hivern, la Diputació de Lleida ha portat a terme unes obres de senyalització, que en alguns llocs feien molta falta. S'han col·locat molts senyals verticals, ja que quasi no en quedava cap de les primeres. També s'han posat tanques protectores en llocs conflictius, és a dir, en revolts perillosos. Estem segurs que amb aquests senyals la circulació per la nostra carretera serà més segura, sobretot en els dies on la boira o altres elements climatològics fan la visibilitat reduïda.

La Diputació ha portat a terme aquestes obres tan necessàries, però cal respectar-les i molt, si volem tenir les coses com cal.

Amb relació al sorteig del servei militar per a l'any 1987, el jove Joan Pijuan Vall, veí del nostre poble, va sortir excedent.

OBRES AL DIPÒSIT.- Amb motiu d'una mala entrada d'aigua del canal al dipòsit que abasteix el poble, s'han portat a terme unes obres d'arranjament de la canonada que agafa l'aigua, en ensorrar el seu pas. De moment amb aquesta obra s'ha solucionat el problema que hi havia durant les tanques del canal.

NOVETATS.- Últimament, veïns del poble han fet unes noves adquisicions de vehicles: A cal Tonet un tractor CASE Internacional amb tracció davantera (mes de febrer). A cal Fèlix un cotxe Renault 5 (mes de març). Que els disfrutin força i per molts anys.

REUNIÓ ANUAL.- Com cada any els veïns del poble es van reunir per tractar assumptes de l'Ajuntament. Els temes principals van ser la presentació de comptes i el concretar el nou preu de l'aigua, que passa a 38 ptes./m³



SISTERÓ i PELAGALLS

(Informa: Gemma Marquilles i Tarruella)

Tornem a ser Pasqua, per alguns sembla que va

ésser ahir i per d'altres fa molt i molt temps. Però malgrat això torna a ser Pasqua, la qual cosa vol dir que som de nou a l'aplec de Sisteró i Pelagalls, que com cada any és el dilluns de Pasqua.

Els actes seran: al matí missa a la Capella de la Verge de Bell-Vilar, cantada pel grup de Joves de Bellver. Després ens acabaran d'animar el matí, fins a l'hora d'anar a menjar la típica mona d'aquest dia, el grup d'animació Xip-Xap. Després de dinar hi haurà un partit de Futbito. I per fi el vespre, amb ball i cantada d'havanes amb l'orquestra Nevada. Us hi esperem a tots!!

Després d'arreglar el cafè de Sisteró, s'hi ha fet un rellotge de sol. La idea de fer aquest rellotge, va sortir de la gent, un dia d'estiu mentre estaven "prenent la fresca". Ara que s'ha arranjat el cafè, ja s'ha dut el projecte a terme. I ara, amb el rellotge de sol, tots anirem a l'hora.



BELLVER D'OSSÓ

(Informa: Jordi Pedró i Balagueró)

CARNESTOLTES.- Un any més la festivitat de Carnaval ha aplegat a gran part del poble entorn d'una gran taula. El dimarts dia 3, a la sala del cafè ens vam fer un tip de "Ranxo". I per arrodonir el dinar vam menjar pollastres a l'ast. A la tarda i tal com ja es va fent cada any, hi va haver el ball de disfresses a la saleta del cafè. És bo veure com any rera any, cada cop més, hi ha gent que s'anima i surt disfressada sobretot pel que fa a gent gran. Un bon ball i amb bastanta concurrència dels pobles veïns.

A fora al carrer es van encendre tres focs perquè tothom pogués anar a fer-se el pa torrat i les arengades. N'hi va haver per tots i força.

PERFORACIONS.- Ja us vaig informar que tenim greus problemes d'aigua per abastir totes les boques del

poble. És per això que vam fer una perforació a l'indret que ens havia marcat un noi que ho detecten amb un bastonet i el fimbreg del seu cos. Doncs bé, hem fet un forat de 80 m. i d'aigua n'hem trobat ben poca. Per més desgràcia, la poca que hem trobat és d'allò més salada, és a dir, ni pensar-ho pel consum ni humà ni del bestiar. D'aigua salada ja sabíem que davant del poble n'hi ha i a molts pocs metres, però a baix al costat del riu, mai ningú no hauria imaginat que havia de ser salada, però... ho és. Ara tothom es qüestiona d'on treurem l'aigua per beure.

ENLLAÇ BELLVER-OSSÓ.- El camí que enllaça les dues poblacions d'Ossó i Bellver ara està molt bé. Aprofitant una subvenció de la Diputació s'ha fet una molt bona obra engravant i aplanant aquest camí que ara està molt bé per transitar-hi. Per anar d'un poble a l'altre, ja no cal passar per la carretera perquè es dona molt més tomb.

En direcció a Mont-roig, l'arranjament s'acaba a l'indret on comença el terme municipal de Plans del Sió.



PUIGVERD D'AGRAMUNT

(Informa: Joan Avellana i Mora)

DEFUNCIONS.- Aquest mes, hem de lamentar la mort de Josep Cots i Alseran, que va morir el dia 8, a l'edat de 89 anys. Igualment hem sentit la mort de Ramir Marsà i Gomà, que va morir el dia 19, a l'edat de 85 anys. Donem el més sincer pesar a les famílies.

REPOBLACIÓ.- Parlo de repoblació, perquè s'han tornat a plantar els arbres de la muralla dels gronxadors, ja que tot sovint es moren. Esperem que aquesta vegada no sigui igual.

SERVEI MILITAR.- Aquest mes ha marxat a la mili el nostre amic Jaume Cubero; encara no l'hem tornat a veure. Esperem que li vagi bé per terres de Madrid.



GRAN MERCAT

El Rebost

Carrer de Sió, 15



Av. de J. Mestres, 21
Tel. 39 10 37
AGRAMUNT

Una conferència exòtica

El dia 20 de març, a la sala 4 del cinema Avinguda, l'Escola Anglo-Francesa va oferir una curiosa i interessant conferència-col·loqui, acompanyada de diapositives. D'entrada, el tema tenia força grapa: donar a conèixer al públic en general, però sobretot als nombrosos estudiants de la llengua anglesa, petits i grans, d'Agramunt i de la comarca, la llegendària història d'una petita nació que, com Catalunya, malda per conservar la seva pròpia identitat i tradicions ancestrals malgrat que els esdeveniments històrics els han obligat, —a ells i a nosaltres— a caminar enganxats al carro vencedor dels nostres respectius veïns.

Suposo que ja haureu endevinat que es tracta d'Escòcia. Va dirigir el col·loqui un escocès llarg i prim que, a més d'ensenyar l'anglès amb molta traça entén i s'expressa molt bé en català: Mr. Chris Boswell.

Hi hagué dues sessions: a la primera hi assistiren més de 150 nens i nenes dels nostres col·legis; a la segona hi participaren un grup més reduït d'unes 30 persones, joves i adults. Tots desitjàvem veure algun fantasma dels vells castells escocesos o bé el famós monstre del "Loch Ness". Però, està clar, aquestes esquives criatures no es deixen atrapar fàcilment per l'objectiu indiscret de les màquines fotogràfiques. Amb tot val a dir que, amb això de monstres, els escocesos s'ho tenen molt ben muntat perquè els crèduls turistes que visiten el misteriós llac amb l'esperança de veure el famós "Nessie" no quedin del tot defraudats. Us ho asseguro per pròpia experiència.

En fi, la conferència fou molt entretinguda i cal agrair a l'Escola Anglo-Francesa aquesta simpàtica aportació cultural.

Maurici Cirera
Professor d'anglès a l'Institut
de Batxillerat d'Agramunt



CAMBRA OFICIAL DE COMERÇ I INDÚSTRIA DE TÀRREGA

El passat mes de març, la Cambra Oficial de Comerç i Indústria, de Tàrrrega, va celebrar sessió ordinària presidida pel Sr. Josep Vall Benaiges, a la què també assistiren els nous vocals cooperadors nomenats, i, durant la qual el President donà compte de la reunió a la que va assistir del Ple del Consell de Cambres de Catalunya en la que es va reelegir, prèvia votació, com a President del mateix, el Sr. Josep M^a Figuera i Bassols, que és també president de la Cambra de Barcelona. Un cop acabada aquesta reunió el Director General de Ferrocarrils de la Generalitat explicà el projecte i condicionants existents per a disposar fins a Barcelona d'un tren de gran velocitat (TGV) d'ampli europeu que uneixi Catalunya amb la resta d'Europa.

S'exposà també que la Comissió de Comerç Interior del Consell de Cambres, facilita l'organització de cursos de fiscalitat, informàtica, aparadorisme, comptabilitat, etc. tots de cara la formació del comerciant i que es procurarà que d'aquests cursos se'n pugui també desenvolupar a Agramunt, Bellpuig i Tàrrrega i altres poblacions de la zona de la Cambra si ho demanen.

Es recordà també les visites que aquests dies han realitzat a la Cambra el Conseller de Treball, Honorable Sr. Oriol Badia i del Cap del Servei Territorial de Treball, de la Generalitat, Sr. Francesc Vidal, encaminades a aconseguir les col·laboracions pertinents per portar a cap el projecte que té la Conselleria, dels que un de tals és l'estímul a la formació d'aprenents d'oficis perquè la indústria pugui disposar de mà d'obra més professionalitzada.

Ha estat invitada també la Cambra als actes que celebrà la JOVE CAMBRA DE TÀRREGA, d'homenatge als TARGARINS 87; i s'ha demanat també la col·laboració de la Cambra per portar a terme el projecte "Club de Joc a la Feina".

Es disposa també a la Cambra del projecte lliurat per l'Ajuntament de Tàrrrega de modificació del Pla Parcial Rimbau, en què hi figuren les diferents illes industrials així com les alineacions que hi realitza l'Institut Català del Sòl.

Fou també comentat el projecte d'informatització dels serveis administratius de la Cambra, així com que estan molt avançats els treballs d'instal·lació del bastidor pel TELEX a Tàrrrega que podrà donar servei a tota aquesta zona. La Cambra també instal·larà TELEX i aquest estarà a disposició dels electors.

Gent, fets, coses...

El rellotge: un aparell de diversos usos

Es pot dir que des del començament de la seva existència l'home s'ha vist en la necessitat de mesurar d'alguna manera tot allò que l'envolta, tant si es tracta de fenòmens de la naturalesa com d'altres causats derivades directament o indirecta de les seves activitats.

La mesura del temps fou una necessitat que ben aviat s'afanyà a resoldre (el temps és or i no es pot desaproveitar). Per això ideà diversos enginyers que amb el seu funcionament determinaven d'una manera més o menys exacta la duració, o lapse, entre dos moments donats. Un d'aquests aparells, potser el més primitiu, fou l'anomenat rellotge d'arena, consistent en dues ampolles ajuntades pel broc; el qual no marca hores ni minuts, sinó un temps fix, sempre igual, que és el que necessita perquè a l'invertir les ampolles l'arena de l'una passi a l'interior de l'altra.

D'aleshores ençà tot un reguitzell de models s'han anat ideant i perfeccionant, fins al punt que abans d'arribar al refinament i precisió actuals dels rellotges electrònics, digitals, atòmics o de quars, s'ha hagut de passar pels de butxaca, pels de taula o pels de paret, etc.; molts dels quals han estat, i són encara, veritables objectes ornamentals, independentment del seu funcionament, perfecte o no.

I és que el rellotge, a més a més de la feina pròpia de marcar les hores, n'exerceix, ben sovint, unes altres de prou importants. Per això es troba freqüentment fent de trastet decoratiu, o satisfent els plaers d'enjoïament de persones amants de l'art de l'exhibició.

El rellotge de polsera ha esdevingut l'amic inseparable de tothom. Amb ell, la gent se sent acompanyada i segura; i sense ell, estranya i un xic minvada la imatge de la seva personalitat.

Cal fer especial esment dels rellotges de les torres dels campanars, fidels guardes de pobles i poblets; a l'hora dels quals era obligat cenyir-se antigament. La tendència de la generació actual, però, l'ha anat desplaçant del seu protagonisme vilatà, influïda potencialment pels mitjans de comunicació, els quals faciliten abundantment l'hora exacta al llarg dels seus programes. Malgrat això, la gent es resisteix a perdre'l definitivament, perquè el sentir les campanades de les hores és com una alenada més de vida, de la vida íntima del poble; i si aquestes campanades són a la nit, en silenci, donen la sensació que no està tot adormit. Hi ha una mena de sentinella que vetlla per la seguretat de tot aquell qui, amb els seus roncs, està recuperant forces per a la nova embranzida del dia següent.

I per acabar, una curiositat. A Sabadell, en una de les seves places, hi ha un rellotge gegantí fet amb rajoles; i té una amplada de dotze metres. És l'únic del Principat i de tot l'Estat. Si es vol saber l'hora no cal sinó posar-se de peus sobre l'indret que assenyalà el mes en el qual som i mirar on va a parar l'ombra del cos en la circumferència. Allí hi diu l'hora solar exacta. Ah!... Sempre que faci sol.

A. PONSA

Demografia

(Mes de març de 1987)

NAIXEMENTS:

Ester Vicens i Barrera dia 16
Daria Ripoll i Noguerola dia 19
Rubén Capitan i Gallardo dia 24

MATRIMONIS:

Delfi Clavé i Segura i
M^a Salomé Inglada i Berenguera dia 29

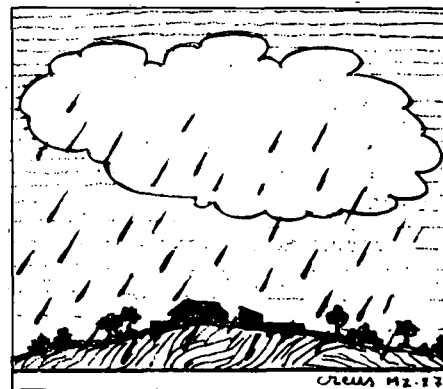
DEFUNCIONS:

Rosa Rodríguez i Rodríguez 91 anys dia 1
Antoni Baró i Leonart 87 anys dia 3
Josep Ginestà i Farré 80 anys dia 7

Temps

PLUJA CAIGUDA DURANT EL MES DE MARÇ

Dia 10 15 l/m.²
Dia 26 15 l/m.²
TOTAL 3 l/m.²



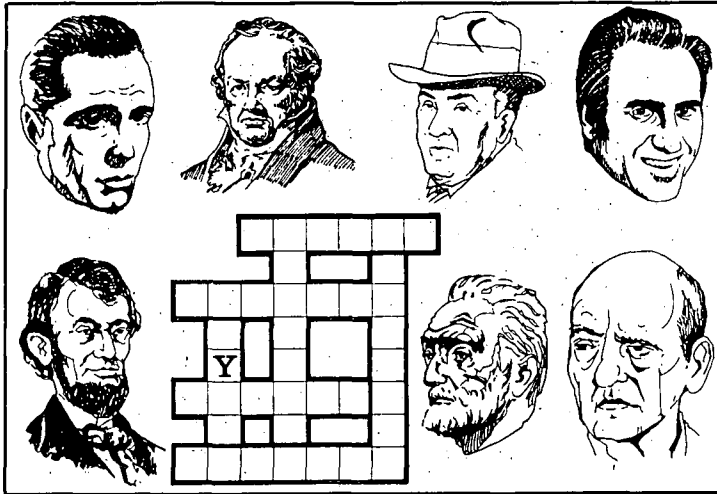
TEMPERATURES EXTREMES DEL MES DE MARÇ

Màxima del mes 20° dies 2 i 25
Mínima del mes -1°, dia 20
Oscil·lació extrema mensual 21
Mitja de les màximes 15'225
Mitja de les mínimes 4'290
Mitja de les mitjanes 9'758
Mitja mensual a les 8 h. 6

L'Observador: Deudat Pont

ENCREUAT VISUAL

Se soluciona com un encreuat, servint com a definicions els cognoms dels SET personatges que estan representats. Es pot anar tant al dret com a l'inrevés.

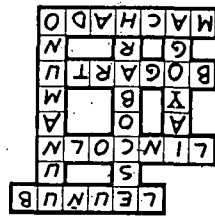
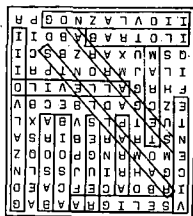


Solució per: P. R.

Solució a l'Encreuat Visual

SOPA DE LLETRES

En aquest embolic de lletres hi trobareu el cognom de tretze destacats jugadors catalans de futbol, de la categoria d'honor entre els anys 1950 a 1962, aproximadament.



PAS AL REI

Començant per la síl·laba on assenyalava la fletxa i, fent el moviment del REI als escacs, trobareu un refrany català.

i	Llau	tre	pit
llat	ben	rat	jat.
ba	tre	mal	de
i	vat	va	nes,
ca	ques	de	do

Solució: per P.R.

Llaurat de vaques i cavat de dones,
mal treballat i ben trepitjat.

L'ACUDIT D'EN CREUS



FUTBOL

Primera Regional - Grup cinquè

Resultats que el C.F. Agramunt ha assolit durant el passat mes de març:

- Dia 8 C.E. BELLCARENÇ 1 - C.F. AGRAMUNT 2
- Dia 15 C.F. AGRAMUNT 1 - A.E. TERMENS 2
- Dia 22 U.E. CERVERA 1 - C.F. AGRAMUNT 0
- Dia 29 C.F. AGRAMUNT 0 - U.E. ARTESA 0

El dia 8 de març, l'Agramunt va guanyar al camp del Bellcairenc, després de quatre derrotes seguides; els dos gols van ser aconseguits per Marín i Palomino.

El diumenge següent, es va perdre a casa enfront l'A.E. Tèrmens; d'aquesta manera l'Agramunt es posava amb 2 negatius.

El diumenge 22 de març, partit de rivalitat al camp del Cervera; es va perdre per 1-0, després de jugar un bon partit. L'expulsió, a la 2ª part, de Torrelles, va fer que l'Agramunt no pogués aconseguir un merescut empat.

El diumenge següent, 29 de març, un altre partit de rivalitat, Agramunt i Artesa, que va acabar 0-0. És de destacar les absències per part d'ambdós equips. Per l'Agramunt: Torrelles, Torres i Gil; per l'Artesa: Martí, Durany, Buñol, Joan Carles i Carlí. L'Agramunt és, a la classificació, el 15è. amb 23 punts i tres negatius.

El primer diumenge d'abril, dia 5, U.E. Gardeny 2 - C.F. Agramunt 1; últim partit jugat.

La taula de golejadors de l'Agramunt és la següent: Torrelles i Carles Escolà 9 gols, Marín 7, Cavaller 5, Sergi 3, Graells i Palomino 2 gols.

G. Gatell

HANDBOL

JOCES ESPORTIUS DE CATALUNYA

Dintre dels jocs Esportius de Catalunya, els equips Infantil Masculí del Col·legi Públic i l'equip Infantil Femení del Col·legi Ntra. Sra. del Socors s'han proclamat brillants Campions de la Comarca de l'Urgell, el que els dona opció a disputar la Fase Territorial a Lleida el proper dia 9-5-87.

Els resultats de l'última Trobada foren, en Infantil Femení, els següents:

- Col. N. S. Socors 17 - Col. P. J. Verdaguer 8
- C. P. Agramunt 6 - C. P. Vilagrassa 7
- C. P. J. Verdaguer 10 - C. P. Agramunt 0
- Col. N. S. Socors 31 - C. P. Vilagrassa 1

En Infantil Masculí els següents:

- Club Handbol 18 - C. P. A. Guimerà 12

C. P. J. Verdaguer 7 - C. P. Agramunt 17

Classificacions finals:

INFANTIL FEMENÍ: 1. Col. N. S. Socors (Acadèmia). 2. C. P. J. Verdaguer (Tàrrega). 3. C. P. Agramunt. 4. C. P. Vilagrassa.

INFANTIL MASCULÍ: 1. C. P. Agramunt. 2. C. P. J. Verdaguer (Tàrrega). 3. C. Handbol Agramunt. 4. C. P. A. Guimerà (Tàrrega). 5. C. P. Valeri Serra (Bellpuig).

Així mateix l'equip Cadet Femení del Club Handbol, també participarà en la Fase Territorial de Lleida el dia 2 de maig, ja que és l'únic equip dintre de la Comarca de l'Urgell i, per tant, Campió directe.

LLIGA SÈNIOR MASCULINA:

Resultats:

- 1-3-87 I.N.E.F. 21 - C.H. Agramunt 14
- 8-3-87 C.H. Bellpuig 15 - C.H. Agramunt 21
- 15-3-87 C.H. Agramunt 13 - C. Episcopal 13
- 22-3-87 C.H. Agramunt 17 - I.N.E.F. 24
- 29-3-87 C.H. Agramunt 22 - C.H. Bellpuig 13

Golejadors: Romà 101, Tomàs 94, Fernández 48, Enric 35, Paco 33, Nico 24, Viladrich 18, Pepe 7, Torra 7, A. Figuera 6, Sùria 4 i Jordi 1.

Classificació:

- | | |
|------------------|----------|
| 1. I.N.E.F. | 10 punts |
| 2. C.H. Agramunt | 5 punts |
| 3. Episcopal | 3 punts |
| 4. Bellpuig | 0 punts |

SECTORS DEL CAMPIONAT DE CATALUNYA DE CLUBS

Dintre de la Categoria Cadet Masculí, l'equip del Club, el proper dia 4 d'abril i en la localitat de Sant Quirze del Vallès, lluitarà en el Subsector que dona opció als Sots-campions provincials a una plaça pel Sector valedor pel Campionat de Catalunya.

En la Categoria Juvenil Femení, l'equip del Club disputarà el Campionat de Catalunya a Barcelona, els dies 3, 4 i 5 d'abril, com a Campió de la província de Tarragona; al nostre equip li ha tocat com a rivals equips tan qualificats com l'Handbol Catalunya i l'Handbol Canovelles, els dos representants de Barcelona i amb jugadores de la selecció Nacional en les seves files.

Jordi Martí

L'Ajuntament informa

Resum dels acords municipals presos durant el passat mes de març.

COMISSIÓ DE GOVERN

Celebrada la reunió el passat dia 17, foren presos els següents acords:

– Atesa la petició del Sr. Àngel Jubete, atorgar-li autorització previ pagament de la taxa municipal i per un període des de l'1 d'abril fins al 30 de juny, per l'ocupació de la via pública davant del seu establiment i durant només les hores normals de comerç, per exposar-hi plantes i flors. La neteja del dit espai serà a cura de l'interessat i amb el compromís de deixar lliure en tot moment el pas per a vianants.

– Anul·lar el títol de guarda Jurat al Sr. Jaume Vendrell i Marquilles; pel vedat de Les Puelles.

– Procedir al pagament de 47.000 ptes. a l'Associació Catalana de Municipis, corresponent a la quota de l'any en curs.

– Aprovar també el pagament a la Comunitat General de Regants del Canal d'Urgell la quantitat de 127.442 ptes., a què ascendeix la quota per dos embassaments per a la captació d'aigua realitzats durant el 4rt. trimestre 1986.

– Vist el contingut de l'informe del Tècnic Municipal en relació a l'escrit rebut dels Serveis d'Indústria, s'acordà també no imposar cap condicionament tècnic a les obres de derivació de la línia de conducció elèctrica P.T. 117. "Mafet" i E.T. 15 "Abadal".

– A proposta del Batlle i per petició de l'Emissora Municipal, s'acordà sol·licitar a la Cia. Telefònica la instal·lació d'una nova línia telefònica al Casal Agramuntí destinada a l'esmentada Emissora Municipal de Ràdio.

– Igualment s'acordà la substitució del sistema telefònic de la Casa Ajuntament, vistes les contínues avaries i mal funcionament dels aparells actualment en ús.

– Vist l'informe de Secretaria, s'acordà també per unanimitat rescindir el contracte subscrit amb la firma GESEM per a la confecció dels padrons municipals, ateses les irregularitats que s'hi observen a més de no complir amb les clàusules establertes.

– Ateses les mancances que hi ha en la retolació i senyalització dels carrers i places de la vila, i una vegada degudament estudiades i confrontades les diverses ofertes rebudes, s'acordà l'adjudicació provisional a la firma Norte Industrial pel subministrament de les mateixes i donar compte del dit acord en el proper Ple Municipal.

– Llicències d'obres i factures: Foren concedides i aprovades les que s'esmenten en relació a part.

REUNIONS DEL PLE MUNICIPAL. - Varen ésser dues les celebrades durant el passat mes de març. Els acords presos foren els següents:

SESSIÓ EXTRAORDINÀRIA del dia 13

– Atés el comunicat de la Direcció General d'Administració Local del Departament de Governació de la Generalitat i tal com prescriuen els Estatuts de la Mancomunitat Municipal per l'abastiment d'aigua al Sector Oriental de la VIIIª Regió de Catalunya, foren designats com a representants de



S'estan duent a terme les obres d'acondiament de voreres a l'Avgda. M. Jolonch.

l'Ajuntament a la Junta General de l'esmentada Mancomunitat, els senyors Josep Huguet i Herbera, Batlle, i Josep Mª Torres i Sabé, Regidor. Tanmateix i com a suplents, es nomenaren els Regidors senyors Antoni Penella Farran i Baptista Balagueró i Antonijoan.

– Acollir-se al programa d'ajuts per al manteniment del Servei Social de Base de la Comarca d'Urgell i delegar al Sr. Batlle-President de l'Ajuntament de Tàrrrega perquè en representació d'Agramunt signi i sol·liciti la documentació necessària, obligant-se, l'Ajuntament d'Agramunt, en el finançament de la part que li correspon per al funcionament de l'equip compartit.

– Acceptar les ajudes incloses en el Pla d'Obres i Serveis de Catalunya, anys 1986 i 1987, aprovats per sengles Decrets de la Generalitat, per al finançament de les obres nùms. 390/86 i 300/87 titulades "Millora Camí a Bellpuig" i "Infraestructura C. Comtessa d'Aurembaix", ajustant-se al que estableixen els models impresos P.O.S. '86 i P.O.S. '87.

– Sol·licitar una subvenció de 257.375 ptes. a l'Institut Català d'Assistència Social per al manteniment de la Guarderia Infantil durant el present exercici 1987, obligant-se aquest Ajuntament a aportar la part de despesa que ultrapassi l'import de l'ajut que es rebi.

– Pel que fa a la moció presentada pel Sr. Batlle relativa a la Circumscripció Electoral al Parlament Europeu, s'acordà dirigir-se per escrit al President del Govern, President de les Corts i als portaveus de cada un dels Grups Parlamentaris allí representats, sol·licitant que s'estableixin les circumscripcions regionals constituint Catalunya i altres regions històriques en circumscripció pròpia per a l'elecció de diputats al Parlament Europeu, en contra de la definició d'Espanya com a circumscripció electoral única.

– Foren igualment aprovats inicialment el projecte per les obres de millora del "Camí de Bellpuig" que ascendeixen a la quantitat de 7.563.123 ptes. i la Memòria valorada per a "l'Espai Guinovart", fent-ne la pertinent exposició pública en el Butlletí Oficial de la província.

– Vist l'informe emès pel Tècnic Municipal relatiu a l'habi-



tatge afectat per les obres d'urbanització del Raval de Puigverd, i prèvia aprovació del mateix, s'acordà que l'Ajuntament es farà càrrec de l'enderrocament i construcció d'un nou habitatge degudament alineat, fins a un import d'1.326.000 ptes. La resta de la despesa serà a càrrec de la propietat afectada. Cal fer notar que la quantitat a càrrec de l'Ajuntament no repercutirà en les contribucions especials imposades per a la realització de l'obra esmentada.

– S'acordà, també, convocar subhasta amb la modalitat d'admissió prèvia per a l'adjudicació de les obres d'instal·lació de bombeig des de l'estació depuradora al dipòsit del Convent de Sant Francesc d'acord amb el projecte tècnic redactat i aprovat per la Corporació, per un pressupost de 4.997.263 ptes.

SESSIÓ ORDINÀRIA DEL DIA 27

– Fou aprovada la rectificació que és perceptiva del Padró d'Habitants del municipi al 31-12-86, de la que se'n desprèn una baixa de 74 habitants. Els registrats en aquella data són, en total, 4.744.

– Essent igualment preceptiva la rectificació anual de l'Inventari de Béns que reflecteixi les altes i baixes produïdes durant l'últim exercici econòmic, s'aprovà que es procedeixi a la rectificació de l'esmentat Inventari de Béns i Drets d'aquest Ajuntament referida al 31 de desembre de 1986.

– Cursar sol·licitud de subvenció al departament de Difusió Cultural, per a les obres de remodelació i adequació de "l'Espai Guinovart".

– S'aprovaren igualment els reconeixements de crèdit de diverses factures rebudes amb posterioritat a la fi de l'exercici econòmic anterior, amb càrrec al superàvit obtingut en aquella anyada, i nodri pel mateix procediment algunes parts del pressupost que resultaren deficitàries.

– Per un import d'1.917.708 ptes., fou adjudicat el proveïment del mobiliari necessari pel Casal d'Avis de Cal Mas-Vell, a l'empresa El Corte Inglés, de Tarragona.

– Atés que la retolació de carrers i places, numeració d'habitatges i senyalització viària és marcadament insuficient, s'havien cursat demandes d'oferiment a diverses empreses especialitzades per al proveïment del material adient. Vistes les diferents que s'han rebut així com l'informe del Tècnic Municipal, s'acordà atorgar el subministrament del mateix a l'empresa Norte Industrial, S.A., per un import de 2.131.530 ptes.

– S'acordà també el pagament a l'Escola Municipal de Música la quantitat de 350.000 ptes. destinades a remuneracions dels professors que imparteixen l'ensenyament, aquesta suma serà reintegrada a les arques municipals quan es rebí la subvenció atorgada però pendent, encara, de reintegrament.

– Un altre dels acords presos fou la implantació de contribucions especials als veïns afectats per les obres de sanejament i millora del carrer Comtessa Aurembiaix, les quals estan subvencionades en gairebé un 50 %. L'import de les contribucions a aplicar hauran de cobrir el 90 % del cost de dita obra una vegada deduïda la subvenció esmentada.

– S'acordà també la contractació directa de les obres Accés a la Bàscula de Montclar i arranjament de camins als agrégats de Mafet, La Donzell i Almenara.

– Renovar la col·laboració municipal en la Campanya de Normalització Lingüística i continuar amb el Servei de Catastrà Municipal.

– Cursar al Departament de Difusió Cultural de la Generalitat sol·licitud de subvenció per continuar les obres de restauració i remodelació del Casal Agramuntí, concretament en la part de l'escenari i vestidors.

– Com a tràmits d'urgència, es va facultar l'Alcalde perquè procedeixi a la contractació per un termini de 6 mesos de dos peons per la Brigada d'Obres Municipal, atès l'augment de feina que l'arribada de l'estació estiuenca representa per a la cura de zones ajardinades de la vila i la reducció de plantilla per causes d'infermetat i jubilacions.

Per últim, fou aprovada la convocatòria de concurs per a cobrir els serveis de bar i vigilància en el recinte de les Piscines Municipals, amb vista ja al proper estiu.

LLICÈNCIES D'OBRES

(26-1-87)

Joan Corberó i Borrell, per diferents obres en la casa. Ctra. d'Artesa.

Josep-Maria Inglés i Mortés, per canviar rajoles en la cuina. Plaça del Pou.

Joan Ribera i Guixé, per arreglar dependència per oficina. Ctra. de Tàrrrega.

Josep Riera i Pedrol, construir valls per purí. Agregat de Montclar.

(10-2-87)

Ramon Llorens i Feliu, per connexió d'aigua a la fusteria. C. dels Hortets.

Josep-Maria Figuera i Camats, connexió d'aigua per obres. Avgda. de Jaume Mestres.

Ramona i Dolors Soldevila i Solà, per tancar dos costats d'un cobert i repassar la teulada. Ronda dels Comtes d'Urgell.

Ramon Solé i Miralles, per assentaments per dues sitges. Camí de les Planes.

Isabel París i Villalta, per enrajolar habitació. Plaça del Pou.

Lurdes Viladrich i Viladrich, per diferents obres en la casa. C. de Sant Joan.

Josep Ros i Coma, per enrajolar i arrebossar l'entrada. C. de la Germandat de la Sang.

Miquel Galceran i Salut, per eixamplar la porta del corral. Agregat de Montclar.

Joan Farré i Utges, per fer fosses per purins. Agregat de Montclar.

Josepa Ribera i Viladot, per repassar l'enrajolat de l'entrada. C. del Castell.

Antoni Viñals i Castellà, arrebossar paret de fora al matzem. Avgda. de Catalunya.

Ramona Piqué i Pintó, per rebaixar la vorada enfront del seu garatge.AVINGUDA DE JAUME MESTRES.

Maria Freixes i Inglada, per arrebossar parets de la galeria i fer la teulada nova. Agregat de Mafet.

Ramon Roca i Boncompte, per una placa de gual permanent. C. d'Àngel Guimerà.

Som a Riella

EL BAN

Quan el rellotge de ca la Vila donà les dotze, l'Utza sortí del seu cau i encetà el recorregut habitual pels carrers i les places de la petita i immortal ciutat de Go. Era una nit molt tranquil·la, no se sentia res més que les petjades d'aquell home baixet, rabassut i pelut que ressonaven intenses i acompasades. Després de regirar les galledes de les deixalles, l'Utza encetà el seu xiulet de cada nit, però tot va ser iniciar-lo com silenciar-lo. Segur que aquelles poques notes o sons aguts, no havien tingut temps d'arribar a cap finestra ni a cap balcó de la petita i immortal ciutat de Go. I deuria ser així perquè cap noi ni cap noia no es despertà.

Què havia passat que l'Utza es vegés en la necessitat d'interrompre el seu xiulet tot just encetat? L'Utza va fer quelcom més que deixar de xiular: també deixà de caminar. Aquell home pelut i fornit quedà palplantat davant una paret amb l'esguard clavat damunt un paper. L'Utza mai no s'havia trobat amb un paper com aquell. Sí, durant els períodes electorals les parets eren plenes de papers i més papers de totes menes i de colors que feien publicitat dels candidats, però un paper com aquell, de dimensions reduïdes i de color blanc amb una capçalera que deia BAN, era la primera vegada que se'l trobava davant per davant. Sota aquest mot, el paper anunciava que el batlle de la petita i immortal ciutat de GO feia saber...

El BAN feia saber que s'havien mort una colla de persones. Una, com a conseqüència d'una malaltia antiga i ferotge que, un dia darrera l'altre, se li havia menjat la carn fins a deixar-la amb la pell i l'os. Una mort parsimoniosa que, malgrat la seva crueltat, deixava esbatanada la lucidesa per saber què passa quan arriba aquesta devallada definitiva.

Una altra mort havia estat per decisió pròpia: la mort d'una persona que un dia dimití de viure i es penjà a la biga de les golfes de casa seva. I el BAN explicava que una tercera persona havia mort mentre prenia cafè, tota ella plena de ganes de viure, com si davant tingués oberta tota una campanya de segles. El BAN acabava amb una exhortació del batlle recomanant prudència amb aquests mots: "El destí ens ha fet amb les seves pròpies mans..."

L'Utza, en acabar de llegir aquell text, sentí damunt seu un pes enorme. Intentà de xiular però li sortí un buf mut i esfilagarsat. Ho provà dos o tres cops més, i en adonar-se que tot era inútil, procedí com mai no havia fet: girà cua i se'n tornà cap el seu cau, i es deixà caure damunt el jaç de palla. El sostre del cau era tan negre com la resta: les parets i el terra. Amb els ulls clavats damunt seu, l'Utza va veure com aquella petita volta plena de fum i de nit, s'il·luminà tot d'una. Era una mena de pantalla de televisió que, amb una rapidesa extraordinària i amb una gran precisió, va passar tota la vida de l'Utza. Tota potser no, però sí fins un moment que l'Utza era a la guerra, una guerra que feia tothom excepte ell. Perquè l'Utza, ja des del començament de la contesa, s'assegué al peu d'una tàpia i esperà que s'acabés la conflagració. I la seqüència final d'aquella mena de film, deixava veure com l'Utza, un home rabassut i pelut, encetava un camí nou que el portaria a caminar per tot el món i li faria conèixer paisatges i més paisatges, persones i més persones, fins que un bon dia arribaria a la petita i immortal ciutat de GO on ell viuria més enllà del temps.

Aquella nit, al Tossal, a l'àbsida d'aquell temple enrunat, només hi va haver silenci i un raig de lluna que travessava aquelles voltes esbucades.



Guillem Viladot