

EDITORIAL

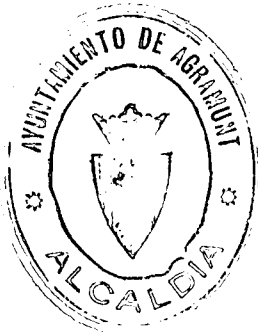
Pese a las reiteradas disposiciones de la Alcaldía, sigue en punto muerto la tan traída y llevada cuestión de los perros vagabundos que deambulan por nuestras calles, sin cadena ni bozal, constituyendo un peligro constante para la seguridad de los vecinos.

Como el Ayuntamiento es una entidad cuya actuación debe discurrir por unos cauces legales, previamente determinados, nos ha parecido oportuno informar sobre lo que se puede y lo que no se puede hacer sobre este particular.

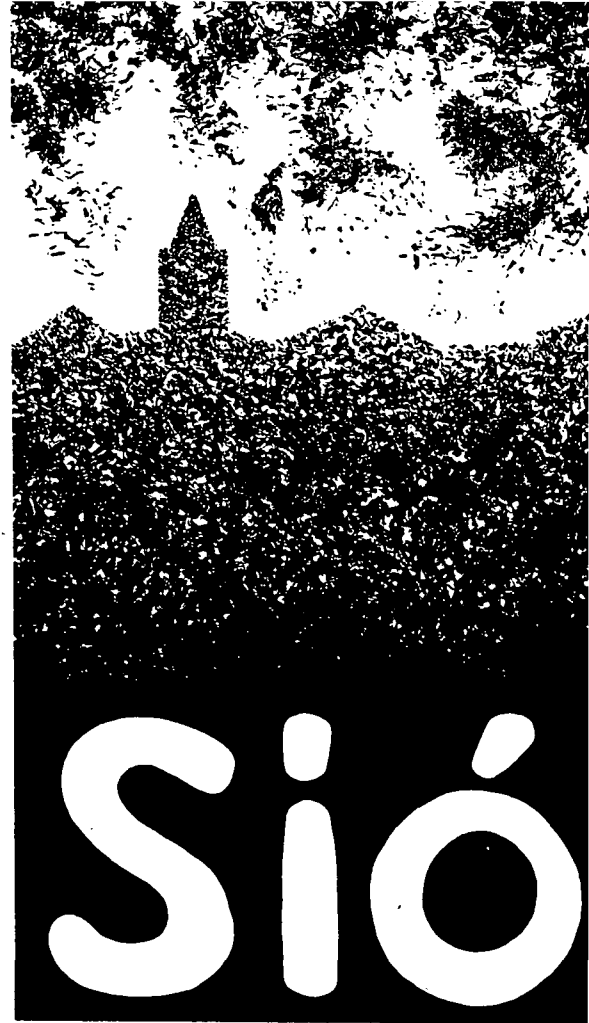
Está prohibido deshacerse de los perros callejeros mediante cebos envenenados. El suministrarles la clásica «bola» da lugar a espectáculos desagradables y puede ser motivo de disgustos y confusiones.

Al perro abandonado hay que recogerlo, encerrarlo y si pasado un tiempo prudencial no lo reclama su dueño, proceder a su sacrificio. Pero para realizar esta faena habría que establecer un servicio municipal con personal especializado e instalaciones adecuadas. Y para atender a los gastos crear un nuevo impuesto o aumentar los existentes. Un programa nada halagador para el contribuyente.

El asunto que comentamos es grave y alguna solución tendrá que arbitrar el Ayuntamiento si persiste la anómala situación actual. Pero sería lamentable que por culpa de la inconsciencia de un reducido grupo de propietarios de perros, tuviera que gravarse con un nuevo gasto el presupuesto municipal que, a fin de cuentas, se nutre del bolsillo de los agramunteses.



N. 25 Año 3
AGRAMUNT
Marzo 1966



Sió

SENSE MALICIA

L'amor ho soluciona tot i és qüestió d'afavorir-lo.

DE CASA A CASA

¿Sería molt difícil establir un Conveni Col·lectiu entre els metges i els clients?.

D. JUAN BTA. BOSCH POTENSA, ESCRIBE:

Las modernas corrientes artísticas se mueven en sentido regresivo y marcan un evidente descenso frente a épocas pasadas.

PAM I PET

Hi ha gent que va pel món dient bla, bla, bla, coi, coi, coi....

DICE TERESA

¿Qué mérito pueden tener nuestras convicciones religiosas que nadie intentó rebatir?.

EN LA PAGINA TERCERA

D. Magín Melgosa reelegido Presidente del «Casal»

ALBUM

Tres simpáticas señoritas, Madrinas de los Quintos del 1965.

ACCIDENTE

Percance casi mortal por culpa de un perro suelto.

I. Concurso

Literario "SIO"

* * *

«SIO», con el fin de estimular la colaboración de los niños en sus páginas, instituye un concurso literario que se regirá por las siguientes bases:

- 1.º **Premio Exmo. Ayuntamiento** consistente en 250 ptas. a un trabajo sobre un tema (arte, literatura, industria, comercio, geología, etc.) relacionado con Agramunt.
- 2.º **Premio «Sió»** consistente en 250 ptas. a un cuento de tema libre.
- 3.º **Premio «Amics de la Natura»** consistente en 250 ptas. a un trabajo sobre excursionismo, escultismo, camping, montañismo, etc.
- 4.º Todos los trabajos tendrán una extensión no superior a tres cuartillas escritas a máquina y a doble espacio, por una sola cara, y no inferior a dos cuartillas.
- 5.º Todos los trabajos podrán ser escritos indistintamente en castellano o catalán. No obstante, para el cuento se dará preferencia a la lengua catalana.
- 6.º A este concurso podrán concurrir todos los niños residentes en Agramunt, o hijos de Agramunt residentes fuera, que no tengan cumplidos los 14 años.
- 7.º Todos los trabajos premiados se publicarán en «SIO»
- 8.º Los premios serán otorgados por un jurado que se dará a conocer oportunamente.

Agramunt, Marzo de 1966

SENSE MALICIA

VISCA L'AMOR

per BONIFACI

Els col·laboradors més seriosos de SIO parlen sovint, en to trascendental, de la joventut. Per menys de cinc cèntims em tornaria jove, solament per ésser objecte de tantes sol·licituts. Es clar que només es tracta de paraules; però val més això que res.

Resulta que la joventut actual té problemes, es sent incompresa i sofreix ànsies i neguits indefinibles. Pobrissons! Em refereixo, naturalment, a la joventut de les últimes fornades, la que sempre ha viscut a hora oficial i no ha tastat mai el pa de blatdemoro.

Afany de cultura —diuen—, de formació integral, d'afermar la pròpia personalitat. Romanços! O, si no, fem la prova.

Al jove més idealista poseu-li al davant una xiqueta ben atractiva amb ganes de festejar. Deixeu que els cors sintonitzin i bateguin rítmicament al mateix compàs. I si després de tot això aquell noi encara té inquietuts culturals i artístiques, li podeu aixecar un monument.

Amb les noies no m'hi poso perquè podria prendre mal; però hem de reconèixer que més de quatre estudien qual-sevol cosa per tal de tornar-se sàvies, quan el que realment els fa falta és un xicot eixerit i ben plantat, i si pot ser que tingui cotxe.

L'amor ho soluciona tot i és qüestió d'afavorir-lo. Però els clàssics mitjans de relació del jovent en els espectacles públics comencen a perdre categoria, és preferible formar grups de nois i noies, pràcticament restringits, que es dediquin a fer cultura en un règim de llibertat vigilada. El secret de l'èxit consisteix en aconseguir que cap dels components del grup es quedi sense parella. I per paga que ens convidin a bodes.

DEPURANT L'IDIOMA

DIÈRESI

Per indicar que una I o una U precedides de vocal no són consonants (com ho són en *noia, cauen*, etc.) ni formen diftong amb la vocal anterior (com en *ai-re, boi-ra, cui-na, xiu-la*), hom les escriu respectivament *i* i *ü*, si ja no han de portar un accent agut per alguna de les tres regles de l'accentuació. Exemples: *atribuïa, atribuïes*, (però amb accent en lloc de dièresi *atribuïem, atribuïeu*, d'acord amb la regla d'accentuació dels monts plans). *Veïna, genuïna, suïssa, Lluïsa, ruïna, raïm, diürn, reüll, transeünt*, (però amb accent en lloc de dièresi en *veï, genuï, suïs, Lluïs*, d'acord amb la regla d'accentuació dels mots aguts).

EXCEPCIONS: S'escriu sense dièresi:

I. La I dels sufixos ISME i ISTA. Ex.: *egoïsme, egoïsta, altruïsme, altruïsta*. No s'escriurà, per tant, *egoïisme, egoïïsta*, etc.

II. La I de les terminacions verbals IR i INT, així com la I de les terminacions dels futurs i condicionals dels verbs de IR. Ex.: *agraïr, agraint, agrairé, agrairàs, agrairia, agrairies*, etc.

III. La I i la U febles darrera RE i CO inicials. Ex.: *reïterar, reunir, (j)oincidir*, etc.

IV. La U de les terminacions llatines en UM i US. Ex.: *harmòniüm, aquàrium, Sírius*, etc.

Parlem malament el català per dues causes: Primera, per ignorància. Segona, per donar-nos importància. I ja sabem que només ha de donarse importància aquell que no en té. Una de les expressions que resulten més ridícules, parlant en català, es *luego, desde luego, hasta luego*.

S'han de substituir per:

DEFECTUÓS

Vindrà *luego*

Ell s'en refia, i *luego* tot són raóns

Ho sabies? *Desde luego*.

Estudia molt, *luego* aprovarà

(Recordeu que cal pronunciar *estudia* i no *estúdia*)

Hasta luego.

Bueno, adéu, hasta luego.

CORRECTE

Vindrà aviat (o bé després, de seguida)

Ell se'n refia, i després tot...

Ho sabies? És clar (o bé no cal dir-ho).

Estudia molt, per tant aprovarà)

Fins després, d'aquí a després.

Bé, adéu, fins després (o a reveure).

Renevación de la mitad de la Junta del «Casal»

D. MAGÍN MELGOSA REELIGIDO PRESIDENTE

El domingo, día 20 de febrero, celebró Reunión General la Sociedad Cultural Recreativa Casino Agramuntés. Tuvo lugar a primeras horas de la tarde, debido a un retraso motivado por un corte en el suministro de fluido eléctrico. Sólo medio centenar de socios asistió a la reunión.

El acta de la sesión anterior, las cuentas del pasado ejercicio y los nuevos presupuestos fueron aprobados por unanimidad. De las cifras dadas a conocer se desprende que la Sociedad disfruta de buena salud económica.

Seguidamente se procedió a la renovación reglamentaria de la mitad de la Junta Directiva. Votaron todos los asistentes y obtuvieron mayoría los siguientes señores: Don Calixto Roque y don Ramón Mora del grupo de obligacionistas o socios fundadores. Y don Ramón Serra, don Manuel Ginestá, don Daniel Espinal y don Magín Melgosa (reelegido) del grupo de accionistas o socios corrientes.

Nadie hizo uso de la palabra en el turno de Ruegos y Preguntas, seguramente porque eran las dos y media de la tarde.

Posteriormente, en la reunión celebrada por la nueva Junta el día 24, fue reelegido Presidente de la Sociedad para el próximo año, don Magín Melgosa y don Ramón Serra, Vicepresidente.

PONS

CHOCOLATES JOLONCH

DE L'ANTIGOR

Corrien els primers anys de la darrera dècada del segle passat quan desempenyava la Notaria de nostra vila N'Eduard Farré i Fort, el qual era un home bó i un gran senyor, però bon xic excitable als sorolls, ço que el feia aparèixer desatent en algunes ocasions, encara que no ho era pas en la normalitat dels seus nervis.

En aquells temps hi havia a Agramunt una artesanania, avui completament desapareguda, com tantes i tantes altres, però volem singularitzar la de caldereria per l'íntima relació amb el trist final de la vida d'aquell senyor Notari. Un dels calderers era el Lluç Mallol, que tenia la botiga en una casa que fou absorvida pel Casal Agramuntí a l'ésser bastit aquest. Un altre era el Pau Solé, qual taller es trobava on té avui l'establiment de ferreteria i electro-domèstics el Joan Racasens. L'ofici de calderer era molt estrident en un dels seus aspectes. Ens referim al d'embutir els verges recipients, que es revien tal com sortien de la fosa, operació que era feta batent els coure damunt d'unes encluses especials a cops d'un martell adient a tal feyna. Aquells repetits cops damunt del que havia d'esdevenir caldera, calderó o marmita produïen un drinagar tan viu, tan agut, tan intens i repetit que es necessitava un temple de nervis sossegat en les persones que tenien de suportar-lo. No podia pas comparar-se amb les vibracions etèries produïdes en la construcció de baranes de balcó quant els operaris reblaven damunt del passamà o marxameu, amb un seguit repicar acompassat de martells, els montants de barretes de secció quadrada o circular; aquesta sonoritat no era tant molesta com aquella dels calderers. Com tampoc en resultava tant el soroll atabalador que sortia de la fusteria el dia que clavaven les posts damunt dels montants i travessers d'aquelles grans portes per a cloure les obertures de magatzems, corals o pallisses; car la seva sonoritat, més que ferir estridentment l'orella, omplia el cap de ressonàncies greus bon xic més suportables.

L'obrador del Pau Solé ultrapassava els límits de les quatre parets de la botiga i, com esdevenia en molt altres casos d'artesans, invadia els coberts, el seu carrer com si diguessim. En conseqüència tot el veïnat havia de suportar el terrible martelleig el dia en que s'esqueia a embutir algun dels atuells esmentats; el qui no ho podia suportar era el senyor Farré i Fort que tenia el despatx a la casa del costat de la caldereria, situat en l'immoble que ocupava el solar en que avui es troba l'edifici propietat de la Caixa de Pensions, i els nervis se li posaven de punta fins a l'extrem d'exasperar-se. La repetició de les estridències de l'embutir anaren minant l'equilibri psíquic del pacient fins que arribà el dia en que en un atac d'alineació mental, blasmant a grans crits contra el calderer, sortí al balcó per a precipitar-se daltabaix al carrer.

D'aquell dia en avant ja no feu res més de bó i presa de mania persecutòria contra el seu veí, el malaguanyat senyor Farré i Fort hagué d'ésser reclòs en un establiment sanitari adient al seu estat mental.

J. VILADOT PUIG

ABECEDARIO

CRISTIANO

A. M. O. y R.

MOSSÈN
MIRABET

Al presentar los Mandamientos de la Ley divina debe partirse de las últimas palabras con que el Catecismo termina el texto: «Estos diez mandamientos se encierran en dos: amar a Dios sobre todas las cosas y al prójimo como a ti mismo». Si el niño comprende que el amor es el resumen de la ley cristiana habrá penetrado en el núcleo de nuestra Religión. Ser cristiano no es hacer cosas, es ante todo poseer una personalidad transformada por la Palabra de Dios. La Palabra viene y conduce al amor. Jesucristo es la palabra encarnada, el amor hecho carne. Pero el enemigo también muchas veces se encarna de la misma forma, por la palabra de perdición, que arranca y conduce al odio. Esta línea de conducta no siempre es conocida por los diablos jóvenes, encargados de convertir la tierra en un infierno. Su tentación es tan sutil que incluso es inadvertida por la presa, hombre cristiano con uso de razón y libertad. Pero vino un hombre enviado de Dios que se llamaba Juan. Era el XXIII Papa que legalmente usaba este nombre y escribió: «Todo ser humano tiene derecho al respeto de su

persona, a la buena reputación...» (Paz en la tierra, n.º 12). Toda palabra contra el prójimo lleva un mensaje de condenación y ruina, es negación de una Palabra que era sacramento del amor de Dios y que se le puso por nombre Jesús. La única señal inequívoca que dio para distinguir a sus seguidores fue el amor. Es una realidad humana y cristiana que al encarnarse toma las formas que le dio en su propia carne Aquel que lo dejó como testamento, comprensión, respeto mutuo de criterios y formas de actuar. Es también la condición de la oración: «Padre NUESTRO... Si al acercarte al altar recuerdas que tu hermano tiene algo contra ti... El que no perdona se dicta a sí mismo la propia sentencia cuando dice: «perdona nuestras culpas así como nosotros perdonamos a nuestros deudores. -Cualquier ofensa al hermano es una ofensa al Señor: «tuve hambre»... Son los demás, es el Señor, el que tiene hambre y sed de comprensión, de amor, de ayuda. El es también Cabeza de la Iglesia. Para comulgar hay que estar en comunicación con todo el Cuerpo, Cabeza y miembros.

Ponerse el nombre del hermano en los labios es un gesto que exige una prudente reflexión. El Salvador es la Palabra que el Padre pronunció desde la eternidad. Amor. Es la misma palabra salvadora que el mundo espera con angustia. Pero esta palabra ahora se ha de encarnar a través del testimonio de los discípulos de Aquel que eternamente fue Trinidad y Unidad. El mejor fruto del Concilio ha sido el testimonio que la Iglesia ha dado al mundo de la preocupación que siente por todos sus problemas. La Iglesia y la humanidad se componen de personas y lugares concretos. No es el hombre técnico el que ha de salvar el mundo, sino el cristiano consciente y consecuente. «La convivencia es y tiene que ser considerada como una realidad espiritual» (Paz en la tierra, n.º 35).

Tapizados de Coches y Muebles

GUARNICIONERIA RECASENS

personal especializado

Plaza Pozo, 6

Teléfono 76

Snack - Bar Restaurant

Blanc i Negre

Pas de la Casa

ANDORRA



LABORATORIO
DE ANALISIS

**PENSANDO
EN VOZ ALTA**

por J. B. Bosch Potensó

¿SIEMPRE ADELANTE?

La vida es, por definición, movimiento. Claro está que éste puede ser hacia adelante o hacia atrás. La cuestión es no estar parado. El quietismo sería la muerte.

Es posible que la Humanidad haya alcanzado la cúspide de la perfección —de la relativa perfección de las cosas humanas— en algunos conceptos. En escultura, pongo por ejemplo, hemos vivido durante siglos de la renta o legado que nos dejaron los griegos. En pintura se llegó a las cumbres del impresionismo, hasta el punto de que un excelente pintor nos decía hace poco que con él acababa el arte del pincel. En música se arribó a las maravillas sinfónicas del XVIII y del XIX que lograron crear obras definitivas. En arquitectura, ha sido imposible superar la belleza que irradiaba el Partenón de Atenas o el estilo románico y el gótico. Por esto, las modernas corrientes artísticas se mueven en sentido regresivo y marcan un evidente descenso frente a épocas pasadas.

¿Quieren ustedes la prueba? El arte abstracto, por otra parte hoy en franco declivo, se halla más cerca de la Edad

de Piedra que de la era de Velázquez. Los prodigios de Le Corbusier y los modernos en arquitectura nos recuerdan la mastaba egipcia. Y las rarezas de ciertos escultores nos retrotraen al menhir prehistórico o al arte de los indios pre-colombinos.

En música ocurre otro tanto. El dodecafonismo y la música llamada atonal (y si alguien no entiende estas palabras que sepa que equivalen al tam-tam de la raza blanca y cultísima de nuestro siglo) nos vienen a decir que antes del violín existió el cencerro bovino y que en tiempos del feudalismo los trovadores lograron que ciertos ruidos fuesen escuchados.

Quizás la literatura se salve de esta «débacle». Pero así y todo, no podremos olvidar ciertas poesías de avanzado modernismo que discurren por los cauces del absurdo estético.

¿Un retroceso histórico? Así lo creen muchos. Pero en todo caso, no olvidemos que ni el arte funcional, ni el anti-figurativismo pictórico, ni esa Edad Media musical que estamos soportando constituyen metas y logros decisivos sino más bien una vuelta al principio.

Lo verdaderamente interesante es la luz que arrojan, por contraste siquiera, sobre siglos pasados que fueron de oro. Y el estímulo que representan para superar esta etapa artística que alguien —con indudable acierto— ha calificado de triunfo de la mediocridad.



Si compara,
elegirá

CHOCOLATES **Viladés**

TRIGINER, S. A.

MAQUINARIA AGRICOLA E INDUSTRIAL

AGRAMUNT
Tel. 29

ZARAGOZA
Tel. 23 05 49

LA JUVENTUD EN EL MUNDO DE HOY

«Recoge este niño y edúcalo para mí.»

Las palabras que me sirven de enunciado para el tema candente de la educación juvenil en los tiempos modernos fueron dichas por la hija de Faraón a la madre de Moisés, cuyo nombre significa «salvado de las aguas».

Pueden, y deben, aplicarse muy bien a los padres y madres de familia que actualmente tienen hijos cuya educación les preocupa. A ellos, a los progenitores, y a los maestros también, la Iglesia y la sociedad les dicen: «Tomad estos niños; criádmelos y os daremos vuestro don, vuestra merced» (Exodo, 2, 9).

Tras el niño de hoy es preciso acostumbrarse a ver al hombre de mañana. Cuando los hijos son pequeños, en casa y en la escuela se desbroza el terreno para la educación conveniente, se cava bien, se siembra el buen grano de los principios religiosos y sociales y, si ha lugar, quítanse las malas hierbas con algún correctivo eficaz; más tarde, en la juventud y edad propecta, el grano madura, fructifica para la sociedad, forjando directivos capaces de enfrentarse valientemente con los problemas de su tiempo, dándoles solución satisfactoria para la mayoría. De estos jóvenes bien formados escribiría Eugenio d'Ors los versos siguientes, parodiando aquello de «Juventud, divino tesoro, te vas para no volver...»:

«Madurez, divino tesoro, ven pronto para no marchar; que en mi carne surja la estatua como un arrecife en el mar.» (Cita en «Ya», por A. Villarta.)

¿Se puede ser optimista respecto de lo que representa la juventud actual? Escuchemos una opinión de quien los trata desde hace más de 40 años y los conoce bien. Se trata del canónigo CARDIJN, hoy cardenal y, con sus 83 años, viajero incansable con el fin de presidir en Bangkok el Consejo Mundial de la J.O.C. (Juventud Obrera Católica) habido el pasado diciembre en aquella ciudad de la India.

A la pregunta del periodista: «¿Cómo juzga a la juventud de hoy, Eminencia?», contestó: «Se dice que no vale gran cosa, pero para mí vale mucho más que la juventud de hace cincuenta años. Es más generosa. Se obtienen de ella gestos que no se hubieran podido esperar entonces. Pero con una condición: no hay

que abandonarla ni dejarla a su suerte. Los peligros son múltiples: bailes, bares, dinero. Como lo ha subrayado en el Concilio, los jóvenes de hoy son más precoces; los estudios y las distracciones los alejan de sus padres y del clero. Si se les deja abandonados entonces van a la deriva. Pero si uno se ocupa de ellos, si se les ofrece una formación viril y no infantil, con responsabilidades que tomar, entonces la Iglesia y el mundo dispondrán de recursos jamás conocidos.» (Interviú de Juan Toulat con el Cardenal; «Ya», 4-12-65.)

ORACION ANTE LA VIRGEN

ORIGINAL DE
MARIA DE CASTARLENAS

De tu llanto, me haría yo un rosario
para acordarme ¡siempre! de tu pena.
¡Que triste está tu rostro! es azucena
que se tronchó, camino del Calvario.

Enmudeció la voz del campanario
ante esta pena tuya, ¡tan serena!
Más, dentro de mi alma, triste suena
una voz, que me acusa de falsario.

Ante ti, yo me postro de rodillas;
-¿...cómo pude, Señora, herirte tanto?-
ya mis faltas, empiezo a comprenderlas.

Uná a una cogiera, de tu llanto
estas perlas que besan tus mejillas
y que yo fui, ¡la causa de verterlas!

Pero veamos el reverso de la medalla, sin pretender en todo apoyar demasiado a los que claman contra libertades y bromas pesadas que gastan a veces los jóvenes de la nueva ola. Hace meses, pasó fugazmente por España el cuarteto vocal inglés LOS BEATLES, suscitandó su presencia inevitables comentarios entre los mayores, y menos histerismo entre los jóvenes de lo que era de temer, visto lo sucedido en otras partes. Preguntando uno de los miembros de este conjunto, por la causa que explica su fulgurante éxito entre las masas de la juventud mundial, parece ser, que entre lacónico y humorista respondió «Cada época tiene los ídolos que merece». Nada más exacto, pero lo grave es precisar el papel que en cada época juegan los jóvenes y los mayores. A lo mejor, ponderadas debidamente las cosas, tendríamos que cambiar la frase diciendo: «CADA EPOCA TIENE LA JUVENTUD QUE MERECE». Porque indudablemente esta juventud actual se ha formado después de la Segunda Guerra Mundial, y es hija del prodigioso rumbo que van tomando las cosas en el desarrollo científico, industrial y económico de los pueblos. Además, es digno de considerar que cada generación es incomprendida con la que sucede. El mundo de los jóvenes de hoy es muy diferente del que sus padres conocieron; se suceden cambios en los campos de la ciencia, las costumbres... Los padres que se sienten más desconcertados ante la actitud de sus propios hijos; se alejan más y más de ellos. Así decaen las relaciones familiares, y los hijos reciben poca o ninguna orientación de la experiencia de sus progenitores. Y a las veces, la persona joven defraudada por sus mayores, concibe sentimientos de hostilidad hacia ellos.

Pero no vayamos a creer, que el panorama tiene una cerrazón sin límites: pensamos en otro artículo resumir algunas soluciones apuntadas por sociólogos modernos; el lector benévolo nos permitirá terminar este «rollo» con una cita de máxima autoridad, Pío XII en su mensaje navideño, 25-12-1942: «Quien desee que la Estrella de la paz nazca y se detenga sobre la sociedad, PROCURE que el lugar de trabajo y el de la habitación no estén tan separados que hagan del jefe y del educador de los hijos casi un extraño en su propia casa; preocúpase por procurar a cada familia un hogar en donde la vida familiar sana, material y moralmente, logre manifestarse en todo su vigor y valor».

Hno. Ramón Torres, E. C.

3 - El Pensament

per GUILLEM VILADOT

De fet hi ha gent que no pensa. Això és trist i és greu. Si això és un fet és perquè a la gent, moltes vegades, no se la deixa pensar, alegant que és gent que no té prou maduresa per a fer-ho, sense remarcar que si no se li dona ocasió o mitjans, no podrà mai assolir aquesta maduresa. Amb el què ens trobem davant d'un altre peix que es mossega la cua, que molts aprofiten per a que ningú no malmeti el seu monopoli de pensadors... Es trist veure gent que no pensa, veure el seu esperit esmaperdut i temorenc; és gent que va pel món dient «bla», «bla», «bla», «coi», «coi», «coi»..., quan podria dir coses molt més belles i entenedores.

Al costat de la gent que no pensa hi ha la gent que pensa. Es en aquest grup on hi trobarem els homes de primera i els homes de segona mà.

Hi ha gent que pensa d'una manera lliure, i hi ha gent que pensa d'una manera subalterna.

La gent lliure —la que ho és al menys en la seva secreta intimitat— ha vist que no és cert que els resultats del pensament s'esdevinguin veritats absolutes; que no és certa l'existència de l'absolutisme de la veritat en front l'existència de l'absolutisme de l'error. I no és cert perquè s'ha vist que la vida és canvi, és evolució; que una cosa viu en tant es renova i es transforma; que res no és definitiu. I s'ha vist que la primera cosa que està en funció d'aquest fluir progressiu és el mateix pensament. I l'absolutisme intel·lectual està en tan franca devallada, que aquest pensament evolutiu es pregunta: ¿és l'home el terme de la creació?

Partint d'aquesta realitat, la vida queda dividida automàticament en dues grans èpoques: una que acaba de morir caracteritzada pel pensament absolut o pensament definitiu; l'altra època que ja ha començat, és la dominada pel pensament canviant o evolutiu.

Aquesta segona època és la bastida per Galileu, Darwin, Hegel, Teilhard de Chardin, el Vaticà II. És l'època dels homes de primera mà, la dels homes que, per damunt de tot són fidels a la seva llibertat.

L'altra, és l'època de les posicions ultres, de les intransigències, dels dogmatismes, dels assassinats polítics... És una època trista que volen perllongar, amb el seu gest rapatani, els homes de consigna, els homes de segona mà.

ALBUM

FIESTA DE DESPEDIDA

El día 12 de febrero, por la noche, se celebró en el salón teatro del Casino Agramuntés, una simpática fiesta de despedida a los quintos del reemplazo de 1965.

Las señoritas Nuria Sera, Josefina Puig y Angelina Roig, previamente elegidas por los quintos, fueron obsequiadas y agasajadas como madrinan de «mili». Y ellas a su vez, invistieron a los futuros soldados con el típico gorro cuartero. Todo con la delicadeza y la gracia propias de unas manos femeninas.

El excelente conjunto local «Acrimont's» animó la velada, en la cual participaron también, además de numeroso público, varios quintos de la comarca.

CURSILLO PREMILITAR

A mediados de febrero se celebró un Kursillo destinado a los jóvenes que este año han de incorporarse al servicio militar.

Consistió en unas charlas a cargo de los señores siguientes: Dr. Joaquín Felip, sobre el tema «Consejos médicos al soldado»; Rvdo. Jorge Gasch, «Personalidad humana y cristiana del joven, incluso en la 'mili'», y D. Inocencio Villegas, «Iniciación a la vida militar». Al final de cada una de las conferencias se entabló un animado diálogo entre conferenciante y asistentes.

EL TIEMPO

Febrero nos ha ofrecido un tiempo primaveral, con abundantes lluvias y temperaturas suaves. Algo insólito en estas latitudes.

CARNAVAL

Las fiestas de Carnaval tienen hondo arraigo entre las masas populares. Si bien actualmente sólo sirven de pre-

texto para organizar un animado baile en el «Casal», la tarde y noche del martes. Y para que los chiquillos luzcan durante unos días unas estrafalarias caretas.

SANCIONES

El cumplimiento de los preceptos del Código de Circulación, muchas veces, caso de conciencia. Y también tiene repercusiones económicas si topas con los motoristas.

Los agentes de la policía de tráfico visitan con frecuencia nuestras carreteras y según noticias recogidas, durante el mes de febrero sancionaron varios tractores.

ACCIDENTE

El día 2 de febrero, en la Avenida Agustín Ros, el señor Carlos Miralles, vecino de Ossó de Sió, sufrió un grave accidente a consecuencia de haberse atravesado un perro a la motocicleta que conducía.

LIEBRE TURISTA

Un atardecer, a mediados de febrero, fue testigo de un caso excepcional en los anales de la cinegética. Un bicho así de grande, que parecía un ratón y luego se asemejaba a un conejo, penetró en un establecimiento de comestibles de la calle de San Juan. El dueño, cazador por más señas, quedó atónito al comprobar que se trataba de una joven liebre. Por lo visto el animalito había salido de excursión y se metió en la boca del lobo.

NUNCA ES TARDE...

Nos es grato informar que han comenzado las tan esperadas obras de reparación de la carretera de Balaguer.

XIC

ESTACION SERVICIO AGRAMUNT

TELÉFONOS 60 Y 206

Snack - Bar

Sección Engrase y Lubrificantes

POR FAVOR NO CRITIQUEN

POR
TERESA

...y dijo el Señor «el que esté libre de pecado...»

Como algo definitivo y contundente, ha quedado establecido que la crítica es una característica esencialmente femenina, y que el hombre, se ve libre de estas debilidades. Me gustaría saber hasta qué punto son ciertas estas afirmaciones.

No hay duda y lo admito generosamente) que la mujer sucumbe más a menudo que el hombre a la tentación de meterse con el prójimo, pero que esto sea patrimonio exclusivo de los hijos de Eva, ¡ni pensarlo!

La mujer, en general, tienen pocos horizontes, encerrada todo el día en casa entre ollas y sartenes, con la constante preocupación del condimio diario, pendiente del marido y los hijos, necesita a menudo evadirse un poco de la monótona rutina de cada día y como no cuenta con demasiados medios para conseguirlo, se refugia en lo que, en definitiva, está más a su alcance y alegremente se lanza a la caza y comentario de noticias de una forma inconsciente y despreocupada.

Mientras la crítica no rebasa la prudencia y el respeto que nos merecen nuestros semejantes, es inofensiva y hasta cumple la humanitaria labor de librarnos temporalmente de nuestras preocupaciones. Algo así como un lavado de cerebro. Por desgracia no siempre la discreción es nuestro fuerte y entonces la crítica adquiere caracteres inquietantes.

Nuestra posición de mujeres honradas e intachables, parece que nos da derecho a enjuiciar y condenar a las que por diferentes motivos, todos dignos de interés, no han tenido igual suerte, ¿qué mérito puede tener ante Dios una integridad que no se ha visto nunca en trance comprometido? o ¿una moral que no ha tenido ocasión de medir su fortaleza? o ¿unas convicciones religiosas que nadie intentó nunca rebatir?

¿Dónde está el mérito? ¿En qué se apoya nuestra vanidad? ¿En la vulgaridad de nuestra vida provinciana sin horizontes, ni peligros?, ¿protegidos por un ambiente respetable y anodino que nos defiende de toda posible desviación?

El ángel caído que se libera por sí solo

del fango que le aprisionaba, tiene una trágica ejemplaridad que nunca tendrá nuestra fofa moral.

En cuanto a los hombres, ¿qué me dicen ustedes de su sentido crítico?, ¿de estas tertulias cafeteras que a veces adquieren ribetes de conferencia internacional? De estos otros que incapaces de resolver sus propios problemas se sienten, sin embargo, capacitados para regir los destinos del mundo, ¿de estas críticas destructivas y mal intencionadas que se escudan en el anonimato?

Definitivamente todos deberíamos entonar el «mea culpa» ¡con lo fácil que resultaría no meterse con los demás procurando elevarse del nivel común! Vivir a ras de tierra sólo lo hacen los topos y éstos, ciegos de luz, escarban la tierra y se esconden en ella.

Dios hizo al hombre a imagen y semejanza suya y le impuso dos solos Mandamientos: «Amarte a El sobre todas las cosas y al prójimo como a nosotros mismos».

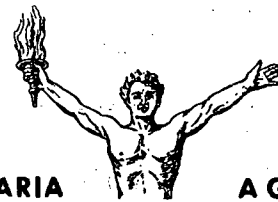


Restaurant

P I C N I C

Avda. Meritxell, 45
Teléfono 177

ANDORRA
LA VELLA



MAQUINARIA

AGRICOLA

J. MARTORELL

AGRAMUNT

Des del dia 1 de febrer estan en vigor les noves tarifes mèdiques dictades pel Col·legi Oficial de Metges de la Província i aprovades per l'autoritat governativa.

Segons la posició social de cada família s'han establert quatre categories que importen. respectivament: 65, 85, 105 i 125 pessetes mensuals. Demés, abonant un 20 % de sobrepuig sobre la conducta assignada, hom pot ésser atès, indistintament, pels tres metges de la localitat.

L'augment és realment extraordinari —hi ha família que pagarà tres vegades més per un metge sol— i són nombrosos els afectats, perquè a la nostra Vila abunda la classe mitja exclosa del «Seguro Obligatorio de Enfermedad».

Però ningú s'ha esvalotat, tal vegada perquè els agramentins som molt comprensius i ens fem càrrec de tot. O potser perquè hem perdut la capacitat de reaccionar a còpia de desenganys. Que cada u ho interpreti com vulgui.

Per a evitar malentesos, ens plau reconèixer que a la nostra Vila les conductes eren baixes i no estaven al dia. I tampoc volem negar als Srs. Metges el dret a obtenir una retribució proporcionada a la seva categoria professional.

Una vegada acceptat això se'ns ocorre preguntar: Els que paguem no tindriem dret a dir alguna cosa sobre el preu de la conducta? El que ens fa més poca gràcia d'aquest assumpte és que les tarifes s'han fixat d'una manera unilateral. Encara que no ho sigui, això té regust de dictadura, d'imposició i avui tothom predica la llibertat.

Seria molt difícil establir una mena de Conveni Col·lectiu entre el Col·legi de Metges i els clients? Els resultats segurament serien els mateixos; però no és veritat que faria més bonic?

ISET

Movimiento Demográfico FEBRERO

NACIMIENTOS:

Jose-Ramón Palou Tuges	día 6
Jose-M.º París Marquilles	día 14
Sabina Esteve Tomás	día 21
Jaime Ortiz Colell	día 27
Mateo Bonet Escolá	día 25
M.º Angeles Trigriner Goberna	día 27

MATRIMONIOS:

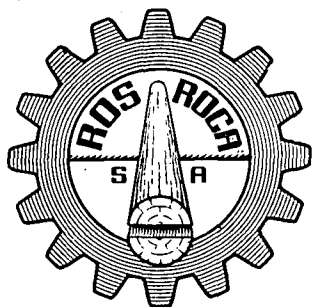
Javier Esteve Ingla con Concepción Claramunt Sambola	día 12
Jaime Cedá Salvany con M.º Nieves Ros Lluelles	día 24

* * *

Precios pagados al productor durante la semana del 20 al 27 de de Febrero, por los artículos que se citan:

Lechones	85 ptas. Kg
Cerdos cebados, en vivo	41 " "
Pollos	33 " "
Conejos	36 " "
Huevos	18 " doc

Cebada	5' ptas kilo
Avena	5'5 " "
Maiz	4'8 " "



LA INDUSTRIA
DEL REMOLQUE

AGRAMUNT

Tramitaciones,
Automóviles, Pasaportes
y Expedientes
en general.

GESTORIA
FEIXA



Zaqatreía, 1 AGRAMUNT



RAMON SANGRA
TORRES

Circunvalación, 8
Teléfono 209
AGRAMUNT

Els nens son així

Per P. Ribó

El nen és, per naturalesa, «egocèntric» —el fill únic ho es en grau superlatiu—. El fet de necessitar dels demés per a subsistir, fa que es senti el centre de la vida familiar. L'esguard protector de la mare, que vol tindre'l sempre al seu aguait, per esquivar qualsevol accident i les seves excessives mostres d'afecte, contribueix al «egocentrisme» suara enunciat.

Però si aquest defecte tan contraproduent per la seva formació no pren proporcions exagerades, es tornarà natural, lògic i poc a poc anirà cedint a mesura que's vagi endinsant en la vida dels demés.

El primer pas, es l'escola. Aquesta representa l'anella entre la vida familiar i la social.

Coneixem el cas divertit d'un nen de quatre anys, al qui la seva mare preguntà, quan retornava de l'Escola el primer dia de classe: «¿Has jogat molta l'hora d'esbarjo?» «¿Però mameta, si al pati no hi havia joguets! Sols hi havia nens...»

Per ell, el joc solitari res l'importa si te juguets. (D'ací el fet de que dos nens jovenets no puguin jugar amb el mateix camió o amb el mateix joc d'arquitectura). Necessita per a ell sol el joguet i per això prova de prendre'l al seu amic o al seu germà.

L'escola, amb el joc col·lectiu, realitza un senyalat paper en la integració de l'individu a la societat. L'egocentrisme anirà esfumant-se poc a poc, ja que el mestre es per a tots, a igual que les seves ordres.



— ¡¡Vaya, ya está bien!! ¡Toda la mañana para ir al médico!
— Hombre, hay que aprovechar la ganga, he ido a tres.

UNA NOTICIA Y UN COMENTARIO

Pocos días después del fallecimiento de Lal Bahadur Shastri, ocupó el cargo de primer ministro indio nada menos que una mujer: Indira Gandhi.

Curiosa paradoja la que nos ofrece este gran país en el cual la mujer está todavía en período de emancipación y es donde precisamente una de ellas, derrotando a su único rival, un hombre, se sitúa en primera página de la actualidad mundial con el flamante título de primer ministro.

Llevar el timón de una nación es mucho más difícil que llevarlo de un hogar. Sin embargo, la Sra. Gandhi no se amilana ante el hecho y como primera medida propone que los cargos de su

gobierno sean ocupados por gente joven, no en vano el porvenir está en manos de la juventud.

Al dirigirse por primera vez a su pueblo, dijo que prometía trabajar para la paz y luchar contra la miseria que abate el país. Esto último, junto con el atraso, son los dos peores azotes de la India. Si tenemos en cuenta que la población india se eleva a unos 450 millones de habitantes, veremos que la tarea de la hija de Nheru no será nada fácil.

Confiemos en su sexto sentido femenino para hacer frente a estos y otros problemas que sin duda surgirán a lo largo de su mandato. De su eficacia hablarán los hechos.

INES

TV MONTAJES
ESPECIALES

Asistencia técnica
asegurada

Permiso núm. 625



Informes:

RAMON VILÁ

Guimerá, 10 AGRAMUNT



El Municipio

Padrón de Habitantes

Confeccionado el Padrón de Habitantes con referencia al 31 de Diciembre de 1965, en cumplimiento de lo ordenado, y practicado el mismo con la mayor meticulosidad, arroja los siguientes resultados:

Población de hecho	
Varones	1 879
Mujeres	1.928
Total	3.807

Población de derecho	
Varones	1 890
Mujeres	1.933
Total	3.823

Estos datos corresponden a todo el Término Municipal incluidos los agregados de Mafet y Almenara.

Un ruego

Es lo que se hace a todos los usuarios del Servicio de Aguas a fin de que durante los días que faltan hasta que una vez terminadas las obras de limpia y reparación del cauce, se dé nuevamente paso al agua en el Canal, economícen en lo posible el consumo de tal elemento al objeto de que con ello pueda suplirse la insuficiente capacidad de reserva de los depósitos y suministrarse con la regularidad debida, en evitación de que por tal motivo tuviera que establecerse determinados turnos para su mejor aprovechamiento.

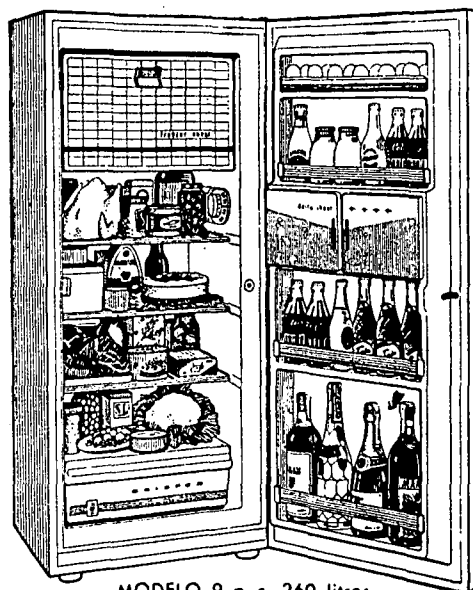
SIO

Redacción y Administración
Calle de la Plaza, 1

Suscripción anual:

España 60 ptas. Extranjero 70 ptas.

Número suelto: 6 ptas.



MODELO 9 p. c. 260 litros

EL FRIGORIFICO

AMERICANO

DE FAMA MUNDIAL

Nuevos precios - Nuevos modelos

Facilidades hasta 12 y 24 meses

Servicio de asistencia
técnico garantizado

Kelvinator

AMERICAN MOTORS CORPORATION - DETROIT - USA

5 años de garantía

DISTRIBUIDOR OFICIAL AGRAMUNT y COMARCA

FERRETERIA ESCOLA

Guimerá, 3 - Teléfono 89

AGRAMUNT

BOLETIN DE INFORMACION MENSUAL DEL AYUNTAMIENTO DE AGRAMUNT

Depósito Legal: L. 138 - 1964

IMP. Y LIB. MIGUEL PERA - AGRAMUNT