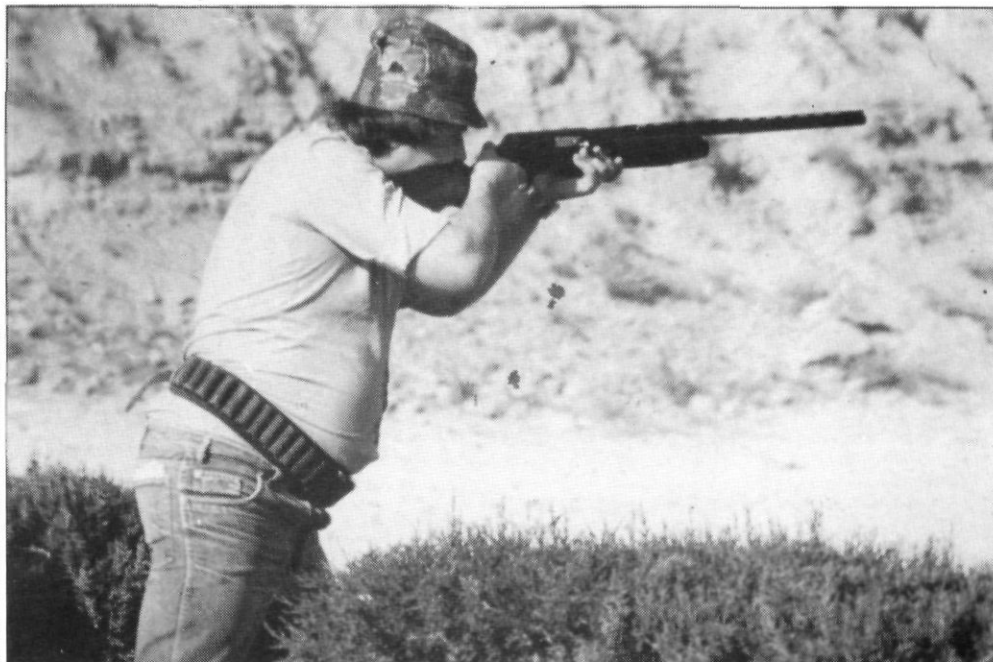


## INFORMATIU D'AGRAMUNT I DE LA RIBERA DEL SIÓ

NÚM. 249

ANY XXI

NOVEMBRE 1984



**AMB LA TARDOR S'INICIA UN NOU CICLE EN LA NATURA  
I EN LA SOCIETAT**



Redactor en Cap:  
Jaume Cots i Solé

Redactors:  
Josep Bertran, Pasqual Castella, Ricard Creus,  
Josep M. Lluch, Pere Mora, Teresa Prados,  
Joan Puig, Rosa-Mari Sera, Antoni Ponsa,  
Joan Píjuan, Anna Santacreu i Soledat Solanes.

Fotografia: Ricard Creus

Col·laboradors:  
Ramon Creus, Josep Farrrens, Jaume Figuera,  
Lluís Pons, Deudat Pont, Pauli Ribera,  
Magda Trepal, Guillem Viladot, Ferran Ros,  
Jordi Martí i Gerard Gatell.

Edita: Ajuntament d'Agramunt (Lleida)  
Amb la col·laboració del departament de Cultura  
de la Generalitat de Catalunya.

Imprimeix: Offset Antoni Figueras.

Redacció i Administració:  
Plaça Església, 1. Apartat Correus 10  
Agramunt (Lleida)

Subscripció anual:  
Espanya: 800 Ptes.  
Estranger: 900 Ptes.  
Número sol: 75 ptes.

Diposit Legal: L-138-1964

Per a subscripcions i anuncis  
poden adreçar-se a:  
Pere Mora. Tel. 39 03 81  
o bé Tel. 39 00 57

La Redacció, manifesta la no obligatorietat d'acceptar totes i cadascuna de les col·laboracions rebudes.

Per altra banda, la publicació dels articles signats, no significa l'acceptació implícita del seu contingut per part de l'equip redactor.

Es recorda que els treballs que envien els col·laboradors a SIO, han d'anar escrits en paper blanc, en una sola cara del full i a màquina a doble espai, signats i amb l'adreça; si bé, es publicaran amb pseudònim, sempre que els autors vulguin. Es prega també, que no passin de foli i mig.

Els escrits que arribin a SIO, perquè puguin sortir publicats en el mes de data de la revista, han d'ésser presents a la redacció (Apartat 10) abans del dia 25 del mes anterior.

# Sió Recomana

**UN LLIBRE:** «Llibertat Provisional», de Patricia Highsmith. Ed. Laia.

**UNA REVISTA:** «Barrabás», setmanari humorístic esportiu.

**ALS DIARIS:** Suplement dominical al «País».

**A LA RÀDIO:** «De viva veu», programa de participació. Cada dia a 2/4 de 7 de la tarda a les emissores de la Cadena 13.

**A LA T.V.:** «Tres i l'astròleg», concurs a T.V.3, tots els dissabtes a les 9 del vespre.

**CINEMA:** Programació de la Filmoteca de Catalunya (Cicle Cinema Soviètic)

Dia 10 novembre: «L'home-cambra» de Dziga Vertov. 1928

Dia 17 novembre: «La terra» d'A. Dovjenko. 1930

Dia 24 novembre: «Txapaiev» de S. i G. Vasiliev. 1934

Dia 1 desembre: «El circ» de G. Alexandrov. 1936

Dia 8 desembre: «El 41» de G. Cuhrai. 1956

**TEATRE:** «II Roda de Teatre de Catalunya»

Dia 17 novembre: «La noia del girasol» d'Agustí Bartra pel Grup T.E.I. de Sant Feliu de Llobregat.

**MUSEU:** Exposició Treballs d'Artesania de Dolors Pujol, del 25/11 al 9/12

## INFORMACIÓ AGRAMUNTINA A LA RÀDIO

**Ràdio Sió:** Cada dissabte informació general i esportiva a partir de les 14 hores.

**Ràdio Terra Ferma i Ràdio Cervera, Cadena 13:** a les ràdio-notícies de 2/4 de 2 del migdia i a les 8 del vespre. Els dilluns, informació esportiva a partir de 2/4 de 9 del vespre.

**Ràdio Popular de Lleida:** Informació general i esportiva els dimecres a les 8 del vespre.

**Ràdio Cadena a Tàrrrega:** Informacions generals i esportives els dimarts i els divendres al matí.

**Ràdio Ponent:** Informacions generals els dijous a 2/4 de 2 del migdia.

LLIBRERIA  
PAPERERIA

**L'ESPIGA**

OBJECTES D'ARTESANIA  
TREBALLS MANUALS

Un establiment per a  
un millor servei

AGRAMUNT

# Agenda

## OCTUBRE

### dilluns 1 - SOLIDARITAT

81 persones s'han presentat, aquesta tarda al local de la Creu Roja, per fer donació de la seva sang (només s'han pogut fer 73 extraccions), acudint a la crida feta per la Germandat de donants de sang. En total han estat 30 litres de sang que s'han recollit. A títol de curiositat podem dir que, hi han anat més dones que homes i especialment gent jove.

### SEMINARI SOBRE COMPTABILITAT

Sota el patrocini de la Generalitat i la col·laboració del Foment Pro-Mercat, aquest vespre i a la biblioteca de «la Caixa», unes quinze persones han iniciat un «Seminari sobre com portar la comptabilitat de forma senzilla i estar informat dels aspectes fiscals». Els responsables són: Lluís Martínez (consultor en direcció - EADE), Francesc Sapena (advocat) i Jordi Vilalta (economista).

### dimecres 3 - FUGIDA

Degut a problemes escolars, augmentats per la por de càstigs familiars, aquest matí dos nenes de 12 a 13 anys s'han escapat de casa. De totes maneres no devien estar massa decidides a fer-ho ja que, sembla ser que, quan les han trobades —a primeres hores de la tarda i a les rodalies de Butsènit— ja tornaven pel seu compte.

### dijous 4 - NATURISME

Des del passat dia 1, ha tingut lloc al Casal un curs teòric-pràctic de Naturisme a càrrec del senyor J. Amigó. Amb entrada lliure, l'assistència ha estat d'unes quaranta persones per sessió.

### dimecres 10 - ROBATORI

Aprofitant el moviment del dia de mercat i que la senyora Josefina Solanes i Millà era fora del seu pis del carrer del Forn, se li han emportat unes cinquanta mil pessetes més unes joies valorades en unes 150.000 pessetes. Es sospita, amb bastant fonament, de tres dones de tipus agitanat, a les que van veure sortir de diferents indrets i concretament d'aquesta casa on es féu el robatori.

### divendres 12 - FESTA DEL PILAR

La Guàrdia Civil ha celebrat —quasi en la intimitat— la festa de la seva Patrona, la Mare de Déu del Pilar, amb una missa seguida d'un aperitiu (en un proper bar), amb l'assistència dels membres del cos i familiars.

### dissabte 13 - SENSUALISME

Darrerament a la Vila ja es poden veure espectacles —en viu— dels anomenats eròtics. Avui i en una sala de festes s'ha presentat la «Gran nit del transvestisme» amb actuacions de transsexuals. Ja, a primers de setembre, es féu un concurs de «top less» (exhibició de la part superior del cos de la dona nu).

### diumenge 14 - CAÇADORS

Per al qui anava pel camp avui era qüestió de fer ull viu, ja que s'ha alçat la yeda i els caçadors tenien ganes de disparar les escopetes. De totes maneres la caça no és massa abundant, quasi no hi ha conills i les perdius tampoc són abundoses, i encara que hi ha una reglamentació —4 perdius per caçador-dia— alguns, que no saben comptar, fan la guerra pel seu compte.

### dimecres 17 - CURSOS DE CATALÀ 84-85

A dos nivells i amb una assistència conjunta d'una quarantena d'alumnes, han començat els cursos de català, organitzats per la Conselleria de Cultura de l'Ajuntament, amb l'ajut del Departament de Cultura de la Generalitat. La novetat d'enguany són els professors, ambdós nous, la Josefina Porta, i l'Antoni Ponsa. També, que les classes s'imparteixen en el quart pis del remodelat edifici de l'Ajuntament.

### divendres 19 - ESCOLA ANGLO-FRANCESA

A finals de setembre començaren les classes (francès, anglès, mecanografia i informàtica) d'aquest nou centre d'estudis instal·lat a l'avinguda de J. Mestres. Avui, el seu director, senyor Joan Sarri, ha volgut fer-ne la inauguració oficial. L'acte ha consistit en una visita a les instal·lacions del centre per part de les autoritats locals i invitats i, després d'uns breus parlaments de diferents personalitats, s'ha passat a un bar proper on, invitats, professorat i alumnes del centre (uns 175) han degustat un «lunx» amb germanor.

# Editorial

## QUELCOM NO RODA RODÓ

Aquesta és la impressió (o almenys la que hi ha alguna cosa que no queda prou clara), que ens n'hem endut del que hem pogut assabentar-nos del debat sobre l'estat de l'Estat recentment celebrat a les Corts espanyoles.

Ultra les qüestions ben importants certament que es tractaren, tals com l'economia estatal, l'angoixós problema de l'atur (agreuja tan de bo que només transitòriament per la amanida reconversió industrial), la integració a la C.E.E. o bé l'emmaridar-nos amb el conjunt militarista de l'Atlàntic Nord, assumptes que per altra banda no gosem tractar per no considerar-nos tanmateix suficientment qualificats, n'hi havia una altre ben puntual de qüestió, que al nostre entendre no va quedar prou clara. I aquesta, de la que tampoc en som experts ni posseïm potser els elements de judici necessaris per a ficar-nos-hi, presentem ben íntimament perquè ens afecta de massa a prop, que no fou tractada amb l'aprofundiment que es mereix ni atesa amb la sol·licitud que li pertoca.

Hom creu que després de més de sis anys de la reinstauració de la Generalitat a casa nostra i del Govern Autònic al País Vasc, seguits pels de Galícia, València, Aragó, Andalusia, etc., la problemàtica de les autonomies hauria d'estar més clarificada. Prou hi hagueren preguntes ben directes i concretes sobre aquest particular formulades pels portaveus de les Minories que en podem anomenar ètniques, però totes foren contestades amb retòriques evasives no gens de puntuals i una d'elles (extremadament correcta a més), fou titllada de «burda» pel propi President del Govern.

Pel que respecta al número ú dels que s'autodenominen «oposició responsable», gairebé valdria més no parlar-ne. Aquest senyor confon el que nosaltres entenem per autonomia (autogovern, reconeixement i respecte d'una cultura, d'una llengua, d'una manera de fer, etc. en solidaritat —això sí—, amb la resta dels pobles d'Espanya), per la diferència idiomàtica que hi ha entre Terrassa i Tarrasa, posem per exemple. És clar que tampoc no hauria d'estranyar-nos massa aquesta visió tant minça, quan prové d'una persona que com a justificació d'una diferència de criteri en una actuació econòmica, no té altre argument per rebatre-la que referir-se una i altra vegada al preu d'una lliura de cigrons.

Algú podria dir que des del punt de vista d'identitat aquestes pica-baralles no haurien de capficar-nos, però es dona la curiosa circumstància que tant per part de l'actual Cap de govern com per la del líder de l'oposició majoritària, s'esdevé un corrent coincident en parlar d'autonomia. A jutjar pel que diuen, creuen que transferint competències però pocs diners, l'assumpte queda resolt. I no és això, amb tot i que és important. Potser caldria perquè ens entenguessin, que el govern de l'Estat estigués majoritàriament format per política de partits nacionalistes, però cal tocar de peus a terra i admetre amb realisme que això és difícil que es produeixi i con sigui que al nostre criteri sembla que no traspua una voluntat d'entendre'ns... el procés s'encalla.

Veritat que és un bon xic preocupant?

«SIÓ»

# Agenda

## Electricitat ALBAREDA

Carrer Sió, 1 Tel. 39 08 04

## Pâtisserie i Forn BARÓ

Sió, 12 Tel. 39 07 09

## Lampisteria J. BARRIL

Pl. Amball, 56 Tel. 39 06 70

## Bar BLANC i NEGRE

Avgda. J. Mestres, 28 Tel. 39 07 02

## Motos BOVET

Carrer Institut Tel. 39 09 99

## Forn CAMATS

Sant Joan, 4 Tel. 39 02 38

## BANC CENTRAL

Guimerà, 5 Tel. 39 00 93

## Magatzems COTS

Plaça Mercadal Tel. 39 01 32

## Ferreteria ESCOLÀ

Guimerà, 3 Tel. 39 01 65

## Mobles ESCOLÀ

Avgda. M. Jolonch, 28 Tel. 39 07 85

## Fotos FONT

Sió, 31 Tel. 35 04 34 Seu d'Urgell

## Bar FRANKFURT del Sió

Plaça Pou, 22

## Sabateria HUGUET

Pl. Església, 7 Tel. 39 06 63

## Planxisteria GARCIA

Carrer Institut, 12 Tel. 39 07 56

## Carnisseria JORDINA

A. Guimerà, 26 Tel. 39 00 37

## Torrans i Pâtisserie A. LLUCH

Pl. Pou, 1 Tel. 39 00 30

## Queviures NATI TORRA

Sant Joan, 42 Tel. 39 03 81

## Sastreria-Confeccions NOGUERA

Sió, 8 Tel. 39 02 14

## Electricitat i Fontaneria P. RIERA

Travessia Aspi, 5 Tel. 39 07 14

## Torrans ROIG

Avgda. M. Jolonch Tel. 39 02 33

## Taller Miquel ROVIRA

Avgda. A. Ros, 24 Tel. 39 07 86

## Esparteria Josep M.<sup>a</sup> TORRES

Sió, 35 Tel. 39 08 39

## Farratges VIÑALS

Avgda. Catalunya Tel. 39 00 31

## Peixateria VILLALTA

A. Guimerà, 6 Tel. 39 06 38

## Panyeries SABADELL

A. Guimerà Tel. 39 00 54

## Queviures R. SERA

Sant Joan, 3 Tel. 39 01 85

## Confeccions SIÓ SA

Polígon Industrial

## CURSET DE FOTOGRAFIA

Una trentena d'aficionats a la fotografia s'han reunit aquest vespre a la biblioteca de «la Caixa», per començar un «Curset d'iniciació a la fotografia» dirigit pel senyor Jordi Arribar i Hortega sobre la temàtica: material sensible a la llum i construcció de la imatge. És un acte més que organitza el Pla de Dinamització Cultural d'aquesta entitat d'estalvis.

### diumenge 21 - TROBADA

Com ja tenen per costum de fer-ho, un any més han acudit a Agramunt els components —una vintena— de l'antiga D.C.A. (Defensa Contra Aeronaus, que tenia al seu càrrec la vigilància d'aquest sector aeri en la guerra dels anys 1936-39), per assistir a una missa oficiada a la Capella del Sió, i després, un dinar de germanor en un restaurant local.

### dimarts 23 - ENSURT

Una vegada més —i ja són tres o quatre— algun... desaprensiu!! (és difícil trobar el qualificatiu exacte), aquesta tarda, ha fet una trucada anònima a l'Institut, anunciant la col·locació d'una bomba en els seus locals. Naturalment s'ha avisat la Guàrdia Civil que, després d'un minuciós escorcoll, ha comprovat que, una vegada més, que es tractava d'una falsa alarma.

### dimecres 24 - SOPAR DE COMIAT

En un restaurant local s'ha celebrat un sopar de comiat en honor del senyor Josep Gassó i Casades, amb motiu de la seva recent jubilació com a mestre de les Escoles Públiques Locals, en les que hi ha exercit durant més de quaranta anys, els darrers com a director del centre. Han estat una cinquantena de persones —entre autoritats, professors i ex-alumnes— les que s'han aplegat al seu voltant en aquest acte, durant el qual se li ha fet el lliurament d'una placa commemorativa.

### divendres 26 - IMPOSTOS

La majoria de pagesos que han passat per Ca la Vila a pagar la Contribució d'enguany, s'han negat a fer-ho pel rebut corresponent a la lluita preventiva contra la pedra que presenta l'Agrupació de defensa vegetal de les terres de Ponent. Dins la mateixa oficina hi ha un cartell recomanant que no es pagui aquest impost. Aquesta negativa és més per qüestions de forma —no ha estat prèviament notificat—, que per la seva quantia, ja que les seves taxes no són excessivament carregoses.

### dissabte 27 - CINEMATOGRAFIA

La Filmoteca de la Generalitat i la Conselleria de Cultura del nostre Ajuntament, han organitzat un «Curs 1984/85 de cinematografia», que ha començat amb un cicle dedicat al cinema rus. Té lloc al cinema Avenida II, amb sessions de dissabte nit i diumenge tarda.

Durant el passat cap de setmana, es projectà la pel·lícula «Demano la paraula» (1976) del director Gleb Panfilov. En aquesta es visiona «La vaga» (1924) del director Sergei M. Eisenstein, evidentment de la seva primera època (abans de «Cuirassat Potemkin» i «Octubre»).

### RODA DE TEATRE

Una nova Roda de teatre s'ha iniciat aquest vespre al Casal, patrocinada pel Xè Pla d'Acció Cultural de l'Associació del personal de «la Caixa», amb la col·laboració del Servei de Teatre del Departament de Cultura de la Generalitat i l'Ajuntament d'Agramunt (respecte al Grup Escènic Agramuntí). Enguany són nou els grups que hi participen i sols el d'Agramunt com ha representant de les terres de Lleida, la resta són, 2 de Tarragona i 6 de Barcelona.

Avui ha actuat el Grup Teatre Principal de Valls, que ha presentat l'obra «Morts sense sepultura» de Jean Paul Sartre. L'assistència ha estat molt migrada.

### dimecres 31 - CASTANYES I PANELLETS

Ja estem de ple en la celebració gastronòmica de la castanyada, aquest àpat basat primordialment en un fruit, un dolç i un vi bo.

Demà, diada de Tots Sants, els cementiris sortiran de la seva pau i silenci habituals, per rebre les nombroses visites dels familiars que volen honorar els seus difunts, i que, sens dubte, es perllongaran durant aquest —per a molt— llarg i festiu pont de cap de setmana.



## EL DRET DE MESURA I REORA

Continuant amb el tema dels arrendaments municipals del segle XVIII, avui parlarem del «Dret de Mesura i Reora» corresponent a l'any 1776. La reora o regola és la barra o llistó que s'utilitzava per raure una mesura acaramullada i deixar-la ben rassa i a nivell. Tal com ens passava l'altre mes referent al dret de vendre oli, en no disposar del text del contracte només podrem parlar de les condicions a les quals havia de subjectar-se el futur arrendatari.

Totes les transaccions de productes susceptibles d'ésser mesurats, realitzades dintre de la vila, havien d'utilitzar les mesures oficials de l'Ajuntament, pagant un tant per quartera, i els Regidors arrendaven aquest dret al millor postor, amb unes determinades condicions.

En el cas que ens ocupa l'Arrendatari *...serà tingut y obligat en haver de mantenir tres mesures de tres corts, a cada una de ellas hi ha de haver creuera de ferro, y ab ellas assistir als compradors y venedors per tot genero de grans, fruytas y llegums, junt ab tot genero de mesures petites, ja en las Plassas en los dias de Mercats, com en los casos se ofresca acerca de mesurar.*

En l'arrendament d'aquest any 1776 també s'exigeix a l'Arrendatari que faci fer, a sis costes, dues mesures de tres quartans per mesurar blat, les quals mesures quedaran de l'Ajuntament una vegada acabat el contracte. No pot estranyar-nos la indicació «per mesurar blat», perquè les mesures destinades a fruits més voluminosos que els grans eren més amples i no tan altes. Al Museu Municipal es poden veure exemplars de les unes i de les altres.

A l'Arrendatari se li autoritza a cobrar quatre diners per quartera mesurada, quedant exemps de pagament les fraccions inferiors a tres quartans; però els agramuntins eren lliures d'aquesta taxa municipal que només afectava els forasters.

Es determina clarament que els habitants de la vila, terme i quadres, no pagaran dret de les pròpies collites, ni del que compraran pel seu consum, tant per persones com per bèsties; tampoc no pagaran dret del que compraran per negociar, si ho fan amb diners propis. Més a més, tothom pot valdre's de les mesures de casa seva, mentre no sigui per comprar o vendre als forasters.

També s'estipula que els dies de fira les mesures són

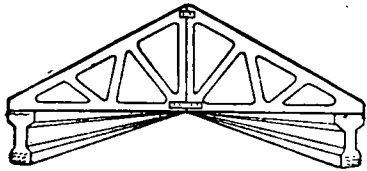
dels senyors Regidors i com a tals dies són considerats la vigília i l'endemà de cada una de les tres fires que es celebraven a Agramunt al llarg de l'any. O sigui que en total eren nou els dies que l'Arrendatari no tenia cap dret sobre les mesures.

Es veu ben clar que l'ingrés municipal en concepte d'ús de mesures, anava a càrrec dels forasters, que són els únics que han de pagar. I per tal que no se'n puguin escapar de cap manera, s'autoritza a l'Arrendatari a cobrar el dret corresponent sobre el gra que els dies de mercat venguin els forasters, encara que el venguin a ull, o sigui encara que les mesures no siguin utilitzades. I l'Arrendatari podrà fer mesurar el fruit si sospita que l'enganyen en la qualitat declarada.

Més que de l'Ajuntament podríem dir que les mesures són del poble, en el més ampli sentit, perquè són tots els habitants d'Agramunt els que se'n poden gaudir de franc quan els convingui. Ja hem vist que els veïns poden vendre i mesurar lliurement les seves collites, el que necessitem pel propi consum i fins i tot el que adquireixin per negociar. L'única condició exigida és que tot quedi a casa, que aquestes transaccions només hi intevinguin agramuntins. I quan es tracta de comprar per tornar a vendre, que els diners siguin del mateix comprador, perquè es podia donar el cas que un mercader foraster es valgués d'un agramuntí com a «home de palla» per fer el seu negoci sense pagar cap dret.

Les sancions establertes per als infractors d'aquestes ordenacions són bastant versades. La multa és de cinc sous si no s'utilitzen les mesures oficials quan hi ha obligació de fer-ho, i igualment per a l'Arrendatari si no disposa de les mesures suficients per atendre la clientela. La sanció s'enfila a tres lliures quan un agramuntí no fa servir les mesures oficials en els tractes amb forasters i també pels forasters que enganyen a l'Arrendatari en la quantitat de gra venuda al mercat. Però la garrotada grossa es reserva pel veí de la vila que declara que compra amb diners seus i resulta que són d'un altre: aleshores la multa és de vint-i-cinc lliures, una quantitat ben respectable en aquella època.

**PRETENSATS**



**CUNAT, S. L.**

Avda. Catalunya, 13      Tel. 39 01 15      Apartat 26  
AGRAMUNT      Urgell - Lleida

**FIBAL**

Sastreria i Confeccions per a  
Cavaller i Nens

Plaça Pou, 14

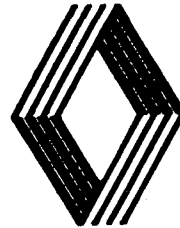
Tel. 39 07 36

**Turrone's, B.V.**

CHOCOLATES *Viladís*

**Una llarga... i dolça tradició**

Fabricats per R. VICENS, S. A.



**AGÈNCIA RENAULT**

**JERONI VALLS I SEGURA**

Servei de Planxisteria i Grua

Ctra. Artesa - Tàrrega, Km. 12'800  
Tel. 39 03 34

AGRAMUNT

MAQUINARIA AGRICOLA



**JOSEP MARTORELL**

**Fontaneria      Electricitat**  
**Electrodomèstics**

**VILANOVA**

Tels. 39 08 90 i 39 02 23

Guimerà, 13

AGRAMUNT



Restaurant  
Cafeteria  
Discoteca  
Sala de Festes  
Piscines  
Pista d'Estiu  
Video-Set

Estacions de  
Servei a:

Agramunt  
Cubells  
Montgai  
Mont-roig

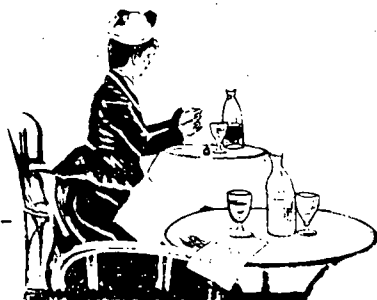
**Establiments**

**E. S. A.**

Tels. 390802  
390202 - 390142

AGRAMUNT





# Punt i Coma

Teresa Prados i Camardons

El recordo darrera el mostrador o bé assegut darrera els vidres vora l'estufa. I el recordo així, perquè és com m'agrada recordar-lo. Hi vaig anar a veure'l bastant sovint un hivern i m'agrada fer petar la xerrada. Vora l'estufa encetàvem molts temes per acabar sempre parlant de literatura. I a mi m'agradava el caliu que es formava.

Ha plogut bastant des d'aquell hivern i ara, a la tardor, l'efimera xerrada amb ell fa pocs dies, m'ha portat el record. I aprofito aquesta melangia per dedicar-li aquesta pàgina.

Quan l'anava a veure sabia que em convidaria a seure i acceptava tot i que mitja hora no donava peu a parlar gaire, però tot i així, l'aprofitàvem per comentar algun llibre, alguna pel·lícula o senzillament divagàvem sense cap tema concret.

Quan necessito parlar amb algú, em dirigeixo a aquell amic o amiga que sé que em pot comprendre, aconsellar o senzillament escoltar. Tots ho fem així i crec que tothom coneix gent amb la que solament sap parlar del temps.

Doncs, quan volia parlar d'art, de literatura, poesia o cinema, era a ella a qui acostumava a dirigir-me. I, com anècdota, de vegades parlàvem del temps.

La seva figura senzilla, tranquil·la, m'aportava la quietud que m'agrada trobar a l'hivern i els seus ulls, que ja sempre he trobat melancòlics, volien mirar

lluny però, topaven amb algun obstacle que no havia pogut esbrinar mai. Tampoc no vaig preguntar mai quina era aquesta trava. M'arriscava que em respongués que no existia tal obstacle i això haguera trencat l'encant de la seva mirada.

Em quedà aquest interrogant flotant vora l'estufa i allà, hi vam deixar moltes coses per dir. En part, crec que ha estat millor així. Sempre tindrem una excusa per trobar-nos i acabar tot el que va quedar penjat. I, aleshores, en deixarem bona colla més de coses inacabades a fi de fer possible una nova trobada.

La diferència d'edat no va ésser un impediment per les nostres xerrades. Jo creixia uns quants anys i ell s'enjoventia fins assolir el punt mig i comfortable pels dos. Mai no haguera imaginat que aquell home de semblant madur tingués ales d'infant, tot i que els seus ulls transparents i enyoradissos ja revelaven quelcom especial en ell, potser, la sensibilitat, la poesia oculta que duïen les seves paraules i que, tímidament, es feia manifesta. I jo l'admirava en tots aquests aspectes. Però un dia, em va semblar descobrir que li mancaven empentes per poder volar alt.

Aferrats a terra els seus peus continuen caminant però, de vegades, quan el miro sense que se n'adoni, n'estic convençuda que el seu pensament és molt lluny d'aquí.



## A TORREDEMBARRA CONJUNT RESIDENCIAL "ELS PINS"

Apartaments 1, 2, 3, 4 dormitoris

### PRIMERÍSSIMA LÍNIA DE MAR

Piscines - Plaça de Parking - Àmplia pinèda - Solàrium  
Parc Infantil - Zona ajardinada

Per a informació:  
Passeig del Mar s/n  
Telèfon (977) 64 02 17

## EL PLAER DE VIATJAR

Una de les manifestacions socials més arrelades en el món occidental i que està produint canvis estructurals i creació de riquesa per les proporcions adquirides en els darrers vint anys, és la gran afició de la gen per viatjar.

Comença ja en la primera edat o sigui encara infants, que ja viatja la gent, la joventut es mou per tot arreu amb els mitjans més inversemblants, la gent gran aprofita les vacances o el temps que pot viatjar i també la tercera edat viatja sense mirar traves essent aquest contingut humà molt nombrós i promocionat cada dia més i més.

Aquesta curiositat de conèixer altres països i costums i descobrir nous horitzons i també aquesta inquietud humana tal volta exagerada de passar-ho bé com es diu ara, formen una motivació que es manifesta en aquest moviment de canviar el conegut per el desconegut, deixar la rutina de la vida ordinària, per endinsar-se en altres països i en diferents costums i cultures.

No és estrany que així sigui perquè realment el viatjar té uns continguts d'atracció tant forts que fan que sigui creixent cada dia més, a pesar de la forta crisi i la repercussió que té en tot.

El deixar l'entorn que trepitgem i on es desenrotlla ordinàriament la vida de cadascú per uns quants dies, s'esdevé agradable i atraient fent que sigui creixent aquest desig, per als que no han sortit gaire i descobrir el desconegut i per els que han tingut la sort de viatjar molt perquè es gaudeix al satisfer l'aspiració humana de descobrir més i més, tota la infinitat de coses que té la terra on habitem.

Perquè és ben cert que el món a pesar d'haver-se posat tot a l'abast de la mà, té tantíssim per veure i descobrir que fa sigui atractiu i desitjat. Té tants aspectes interessants el viatjar que s'ha de estar molt atent per poder-los copsar i retenir. A l'eixemplar-se l'horitzó es descobreixen països nous amb els seus encants belleses naturals i un s'adona com és de limitat l'entorn on ens movem. Els

costums d'altres pobles ben diferenciats, en el menjar, en els horaris d'activitat, també les aficions dels temps lliure, la cultura actual i pretèrita, en fi tot un enfilall de coses que fa que xoquin amb el nostre i resulten agradables de veure i constatar.

Actualment aquest moviment excursionista tan estès per tot el món ha creat uns plantejaments nous i estructures dedicades a atendre la infinitat de gent que es desplaça dels seus llocs d'origen per visitar i conèixer diferents formes de vida i més amples horitzons. I veiem com els hotels proliferen en els llocs m'es impensables i altres que han promogut vertaders complexos per residir i donar acolliment còmode i confortable a aqueste masses flotants de gent de totes les parts del món.

El viatjar té una infinitat de matisos que el fan molt atractiu, i cada vegada més. En primer lloc els mitjans de transport són cada dia més segurs, més ràpids i molt més còmodes que anys enrera, les vies de comunicació ratllen la perfecció tant el el traçat com en l'extensió especialment a l'estranger, el servei d'hotatges és cada dia més abundant i eficient, factors aquests que fan agradable el viatjar, i finalment té la gran manera de satisfer aquest esperit innat de voler saber més, de conèixer més món, descobrir en lo possible el ventall de novetats que suposa l'allunyar-se de l'íntim entorn on ens movem, i que apreciem més quan el tenim lluny i gaudim com si fos nou al retornar.

Per tots aquests continguts d'atracció —i altres que me'n deixo— que té el viatjar fa que la gent surti més i més, a pesar de les dificultats diàries, perquè veritablement val la pena de respirar per uns dies aires nous i diferents.

## LITERATURA CATALANA

És una gran sort que a Catalunya hi hagi molta gent de cultura: metges, advocats, farmacèutics, gent de banca, enginyers, etc.

A aquesta gent cultivada i a d'altres, que no en som tant, ens agrada d'agafar la ploma i escriure quatre coses a estones perdudes, per exemple: els diumenges a la tarda.

Ara farà alguns anys que aquest simple fet va aixecar, segurament que vosaltres també ho recordareu, una violentíssima polèmica. Passava senzillament que els escriptors d'ofici veien en la gent-cultivada-que-escriu-el-diumenge-a-la-tarda una amenaça potencial per a la pròpia supervivència, una intromissió imperdonable, alhora que els mandarins de les notes capelletes literàries veien, indignats, el poc acatada que quedava la seva autoritat intocable i indiscutible.

Va ser un espectacle ferotge, que va definir-se en el seu moment com el «joc de les bufetades». Avui podríem batejar-lo també amb una expressió repopularitzada per al futbol: allò era un «ball de bastons».

Ben pensat en Camus no tenia raó quan afirmava que els francesos dels anys cinquanta tenien dos vicis: la fornicació i els diaris. Realment després de veure l'enveja que

governa el món de les nostres lletres podem dir que els francesos no en tenien, de vicis. Al costat de l'enveja allò eren virtuts! I sinó, compareu la joia dels vicis francesos amb el caïnisme de la nostra enveja.

Potser si m'examinava a fons, també ja hauria d'acotar el cap i admetre que també n'estic, de tarat d'enveja i de caïnisme. Però, ben sincerament: m'agradaria fruit de la lectura de les planes boniques que han escrit els altres. M'agradaria deixar caure a terra aquestes pedres que sempre porto a les mans i, amb les mans ben lliures, poder rompre en un aplaudiment entusiasta d'un company de ploma més afortunada que la meua.

M'avergonyeix el pensar que el nostre país sigui un «corral de baralles», com diu en Raimon. M'agradaria que aquesta cançó quedés prohibida i estranyada dels nostres cors.

Avui, doncs, tinc una proposta ben interessant per a fer-vos: hauríem de fomentar per comptes de barrar el pas. Provem-ho! I, si mai teniu la temptació de barrar el pas a algú sigui el meu consell: abans tireu-vos als vicis dels francesos!

Ramon Ribalta i Ribalta - Concabella

## NOTICIES DE LA CORAL D'AVUI

Passat el temps d'estiu, la Coral Infantil Bon Cant i la Coral d'Avui comencem el nou curs 1984-85.

Amb la veu una mica rovellada però amb més il·lusió que mai, encetarem la primera cançó per així, continuar treballant en el bell món de la música Coral.

Hem de fer constant que la Coral d'Avui s'ha vist incrementada amb cinc membres més: Remei Areny, Montserrat Figuera, Josep M<sup>a</sup> Carrera, Ramon Boncompte i Jordi Casals. Tots ells, cantaires de la Coral Bon Cant durant molts anys.

En Josep Lluís Puebla i la Gisela Miralles s'han casat. Ell, un dels pocs fundadors que queden de la Coral d'Avui, és actualment de la Coral Bon Cant i fins ara, de la Coral d'Avui. La Coral amb els nostres cants, vam festejar la seva diada.

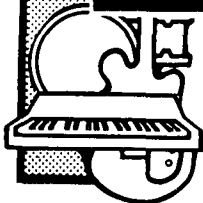
La Coral d'Avui vam ésser presents a la Festa Major de Mafet cantant la missa i oferint un petit concert a tot el poble. No va faltar-hi el bon vermut amb qu'ens obsequiaren els bons amics del poble veí.

El dia 28 d'octubre, la Coral d'Avui va estar present a l'Aplec de les Terres de Lleida que enguany es celebrà a l'Espluga de Francolí i també, la Coral Bon Cant prepara la festa de Sta. Cecília per celebrar a finals de novembre.

Amb tot aquest moviment comencem el curs que esperem que serà profitós per a tots. A veure si n'anima algú més a cantar. Solament s'exigeix ganes; res més.

LA CORAL D'AVUI

# SONILUZ



Plaça Mossèn Cinto, 6 - Tel. 242632 - LLEIDA

I EL MÀGIC  
MÓN DEL  
PIANO

EN EXCLUSIVA PER A LLEIDA I PROVINCIA

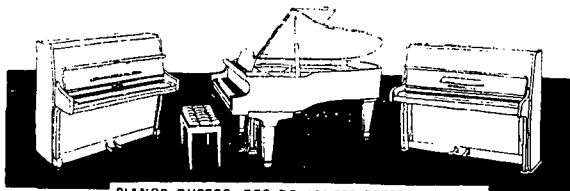
**KIMBALL** (U. S. A.)

FAMOSOS DES DE 1857  
QUALITAT, DURACIÓ I ARTESANIA PER EXCEL·LENCIA

**PETROF** (TXECOSLOVAQUIA)

EL CÀLID SO EUROPEU PREFERIT PELS ARTISTES SENSIBLES

FACILITATS DE PAGAMENT - SERVEI D'AFINACIÓ PROPÍ



PIANOS RUSSOS, DES DE 169.000 PESSETES NETES



*escolteu...*

## RÀDIO SIÓ

emissora municipal d'Agramunt i la Ribera

banda f. m. 106.5 mhz.



## GRAN MERCAT

# El Rebost

Carrer de Sió, 15

## AMOR FÍSIC de Guillem Viladot

Col. Llibres del Mall, 79. Edicions del Mall.  
Barcelona 1983  
91 pàgs., 500 pessetes

Encara no fa un any que el nostre escriptor de Riella va donar-nos una nova i plaent sorpresa en publicar el llibre de poemes *Amor físic*. Qui hagi llegit aquesta darrera obra de Guillem Viladot, ben segur que estarà d'acord amb nosaltres en què es tracta d'un llibre sorprenent ja que suposa l'obertura, per part de l'autor, d'un nou camí i, alhora, la demostrança de què no solament en l'experimentació, sinó també en el més pur rigor clàssic, sap donar la talla.

*Amor físic* és un llibre de 63 sonets dividits en dues parts o «simetries» d'extensió desigual —46 i 17 poemes respectivament (té algun significat?)—. Tot i que algú ha afirmat que en la primera simetria hom parla d'un amor heterosexual i en la segona, d'un amor homosexual (1), res no fa suposar d'una manera directa que sigui així, donat que per les referències hom també pot pensar que en la primera part o «simetria» s'hi amaga una relació d'home a dona —llevat potser per vint-i-cinc (2)—, mentre que en la segona simetria la relació ve a ser a la inversa: de dona a home. Es tracta, per altra part, d'uns poemes amb una estructura cenyida, coneguda, clàssica; d'un tipus de poesia que els seguidors de l'obra viladotiana poc podien esperar.

En el pròleg del llibre, G. Viladot explica el per què d'aquesta novetat o trencament respecte la seva poesia anterior: «Fins no fa gaire, la meua poesia era bastida sobre dos canemassos ben definits: d'una banda, una actitud entre ètica i crítica de la qual l'amor era un tema absent; i, de l'altra, la pràctica d'unes formes poc habituals dins els preceptes admesos com a normals». I tot això ho explica perquè «la radicalitat de la poesia experimental era molt eficient en els moments en què el sistema pressionava fort sobre el col·lectiu social». Tanmateix, però, el poema veu que els temps han canviat i així com admet que «escriure poesia és fruit de la necessitat profunda de combatre el llenguatge heretat com una forma de tirania imposada per les estructures dominants»; així mateix confessa que «en ser superats aquests estadis de radicalitat (dels sistemes sobre les col·lectivitats), el llenguatge alfabètic torna a ser present amb tota la seva capacitat de seducció».

El propi autor assegura que mai fins ara havia escrit sonets. Si en aquesta ocasió s'ha determinat

per aquest tipus de poesies és perquè ha descobert que «el sonet és un instrument que encaixa ben bé amb la seva necessitat de dir breument les idees, com si hi hagués en mi la necessitat d'enunciar el discurs a través de fragmentacions».

Una altra novetat del llibre rau en la temàtica: l'amor. També el propi autor assenyalà que l'amor era un tema absent en la seva obra. Cal precisar, no obstant, que moltes composicions de *Amor físic* més que un cant a l'amor o un poema des de l'amor, són un cant desesperat enfront de la solitud i l'allunyament de l'amor; més que uns poemes d'amor són poemes de l'enyor i del record de l'amor:

«Tinc fred i set: record. Tinc la mà morta

de tant trucar als indrets on tu, bandera,

eres callís i horitzó...» (núm.6). O bé,

«Em crema la por i en crema la sort

del paradís perdut...» (núm.9). I es que el poeta sent l'enyorança de tot un passat irrecuperable:

«A cops d'enyor tot jo sóc balanci

de sentiments: el xisclets de l'amor» (núm.11)

Per això es pregunta repetidament «On són aquelles nits?» (núm.12), «On són els teus batecs?» (núm.13). El poeta desitjaria el retorn de l'ésser que estima: «abriga'm» (núm.15), «Besa'm de besos la boca» (núm.22), «Dóna'm el teu braç; visita'm tot el cos amb el teu bes» (núm.37), «Toca'm tu de que carn per a mi ets feta» (núm.38). I és que pel poeta l'amor suposa el joc total, el cos a cos, l'amor físic. D'aquí que el llibre contingui tota una colla de poemes eròtics d'una bellesa i una pasticitat extrarodinàries (així, per citar els més rellevants, vegeu els números 22, 36, 46, 47, 50 i 53).

A tots els lectors de poesia i a tots aquells que han sentit algun cop el batec de l'amor, els dic que no dubtin en començar la lectura de *Amor físic*, ja que, un cop superades les dificultats lèxiques que algú hi pugui trobar en un principi donada la seva riquesa de vocabulari, hom podrà admirar una obra poètica que compta amb un tall precís i un joc metafòric extraordinari. Llegui, doncs, aquest darrer llibre de Guillem Viladot i descobriu-hi una nova i insospitada faceta d'aquest autor d'Agramunt.

Joan Puig i Ribera

(1) Faig referència a un article aparegut a «La Mañana» el 9 de febrer de 1984 i que, per cert, no va signat.

(2) Cito els poemes segons l'ordre en què apareixen: el primer sonet és el núm. 1, el segon el núm. 2, etc...

TALLER

*Jordi Padullés*

FUSTERIA METAL·LICA

Instal·lacions per a Granges

Reparació de tota classe de Maquinària

Agrícola i Industrial

Ronda dels Comtes d'Urgell

AGRAMUNT

**ROS ROCA S.A.**

ELS ESPECIALISTES EN EQUIPS

PER A SERVEIS MUNICIPALS,

AGRICOLES I INDUSTRIALS

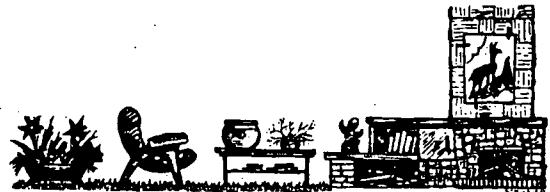
**L.COMENGE**

PINTOR - DECORADOR

**Empaperats - Moquetes - Cortinatges**

Adva. J. Mestres, 7 - 2.º

Telèfon 39 07 18



CENTRE  
DE PREPARACIÓ  
AL PART NATURAL

●  
**«NÉIXER»**  
●

CLASSES DONADES  
PER  
**ELENA BERNAT**  
MATRONA TITULAR  
DE LA SEURETAT SOCIAL  
D'AGRAMUNT



Per informació:

Tel. 39 08 68

*Sastreria*  
**UNIVERS**

Avda. Carlemany, 81

**LES ESCALDES**

PRINCIPAT D'ANDORRA

**Joan Ramon LABELLA CERRO**

Advocat

Gabinet Jurídic

Fiscal i Laboral

Tramitació de crèdits oficials

Carrer Sió, 41

Tel. 39 01 96

## PREGONERS D'AGRAMUNT, S. XVIII-XIX (2)

Sobre els fills de Josep Serret i Teresa Campà no podem afirmar si van néixer a Agramunt o a Alòs, però el que sí que és clar és que van viure majoritàriament a Agramunt. Els dos fills mascles, Miquel i Josep van agafar l'ofici del pare. Es van casar també, com vam dir, amb filles de pregoner, les germanes Saltet de Bellpuig. El Miquel, amb la Rosa, el 14 de maig de 1772 (per cert, quan el seu pare ja és mort...); el Josep, amb la Tecla, el 13 de maig de 1773, exactament un any després, i quan ja la seva mare vídua s'ha tornat a casar, i justament amb el seu sogre. El Miquel es quedà a viure a Agramunt, i el Josep s'instal·là a Bellpuig. Es van partir, doncs, perfectament les àrees d'influència. Quant a la Caterina, sembla que es casà també a Bellpuig, car hi mor el 13 de novembre de 1811, amb uns 50 anys, segurament vídua; el seu cognom de casada era Pereramón.

Dels dos germans mascles, les coses li van anar millor al Josep. El Miquel sembla haver mort relativament aviat, al cap de no massa anys d'estar casat. La seva vídua, Rosa, se'n tornà a viure a Bellpuig, on hi va morir el 30 d'abril de 1819. Tenia només 48 anys, llavors. Malgrat ser tan jove, no es tornà a casar. El Josep Serret i Campà, en canvi, va ser corredor de Bellpuig durant força anys, car no morí fins el 12 de juliol de 1830.

Per circumstàncies familiars, i alhora segurament també laborals, els Serret, situats primer a Agramunt, van acabar per aclimatar-se sobretot a Bellpuig. Als llibres de registres de l'arxiu parroquial d'Agramunt el cognom Serret no surt gairebé mai, i, el que és més interessant de recalcar, no hi ha cap titular mascle de família que el porti, a la primera meitat del XIX, cosa que indica que la branca masculina de la família havia quedat avortada, en aquesta vila. Alhora, la resta de Serrets s'havien concentrat tots ells a Bellpuig.

Els únics Serrets que trobem al XIX a Agramunt són els d'una branca secundària de la família: els fills d'un Serret, instal·lada a Agramunt amb el seu home. Es tracta de Teresa Serret, de Bellpuig, filla de Josep Serret i Tecla Saltet, casada amb Ramon Castellà, el qual és natural de St. Martí de Maldà. Aquest casament no consta ni al registre de Bellpuig ni al d'Agramunt. Es deuen casar, segurament, al poble d'ell. Amb tot, se'n van a viure després a Agramunt, i aquí els neixen, entre 1818 i 1828, sis fills. Cosa que no implica ni molt menys que no n'haguessin pogut tenir més, car a Agramunt només es conserven baptismes des de 1817. Cinc d'aquests sis fills eren nenes; tot el que fa referència als Serret és curiós.

Malauradament, el registre de baptisme agramuntí no dóna oficis. Amb tot, sabem —i, tractant-se dels Serret, no podia ser pas d'altra manera...—, que l'ofici de l'home d'aquesta Teresa era també corredor. Així consta a la partida d'òbit (28 de juliol de 1821) d'una filla seva, Paula, albat d'1 any, que mor i és enterrada a Bellpuig. Algú pot preguntar: per què mor a Bellpuig una nena d'1 any si els seus pares vivien a Agramunt? No hem d'oblidar, però, que a Bellpuig hi tenia als avis, i que podia trobar-se casualment a la vila de l'Urgell passant-hi uns dies; o tal vegada l'havien enviada a aquella vila a dida. El que en canvi és ja més interessant de recalcar ací és que el Josep Serret, uns anys després de la mort del seu germà Miquel, aconseguí de rellançar la presència pregoneril dels Serret a les dues viles casant una filla amb una altre pregoner i enviant-los a viure a Agramunt. El pol dels Serret s'havia desplaçat d'Agramunt a Bellpuig, però a la família li interessava encara de no perdre la relació amb la vila del Sió.

El 1834 s'esmenta al registre de baptisme d'Agramunt una tal Rosa Serret, de Torredembarra, casada amb Ramon Barceló, pagès, també de Torredembarra, i que viuen a Agramunt. No criem, però, que tingui relació amb la nissaga familiar que estem tractant, si més no relació directa.

Arribats a aquest punt, crec que convé ja de recapitular. Entre el darrer terç del XVIII i el primer terç del XIX una família de pregoners els Serret, amb les arrels a la terra del Segre i de la Noguera, baixen cap a la terra plana. Primer s'instal·len a Agramunt; després, amb una intel·ligent política matrimonial, penetren a Bellpuig. La conclusió és òbvia: a la segona meitat del XVIII una Ribera del Sió i una plana d'Urgell en creixement demogràfic i potser necessitades de serveis atreuen famílies de la pre-muntanya. Ja havíem apuntat això en un article anterior sobre els cirurgians Serra i Sunyer de Butsènit i d'Agramunt (vegeu Sió, agost de 1984). Ara ho confirmem amb més amplitud. ¿Eren aquestes terres una zona a omplir on llavors abundaven les oportunitats per als oficis «terciaris»? ¿Unes terres la societat de les quals s'estava fent més lligada i complexa? ¿Unes terres amb una mortalitat especialment alta que provocava llocs de treballs buits i bones perspectives laborals per als catalans de més al nord?

(Continuarà)  
Josep M. PLANES i CLOSA



# RODA DE

L'any passat, ens felicitàvem perquè un conjunt de deu Grups de Teatre, pertanyents a poblacions diferents de Catalunya, dúiem a bon port la idea —vella idea— d'agrupar-nos i establir un circuit (una RODA, un intercanvi mutu), bo i configurant un programa d'una actuació per mes, a cada una de les deu poblacions i en el decurs de deu mesos de l'any; fou la PRIMERA RODA DE TEATRE.

Malgrat les mancances, la idea ha estat bona i, tal com vam fer l'any passat, tenim el goig de presentar-vos la SEGONA RODA DE TEATRE, temporada 1984-1985.

## G.E. AGRAMUNTÍ

### EL BRUNZIR DE LES ABELLES

#### OBRA

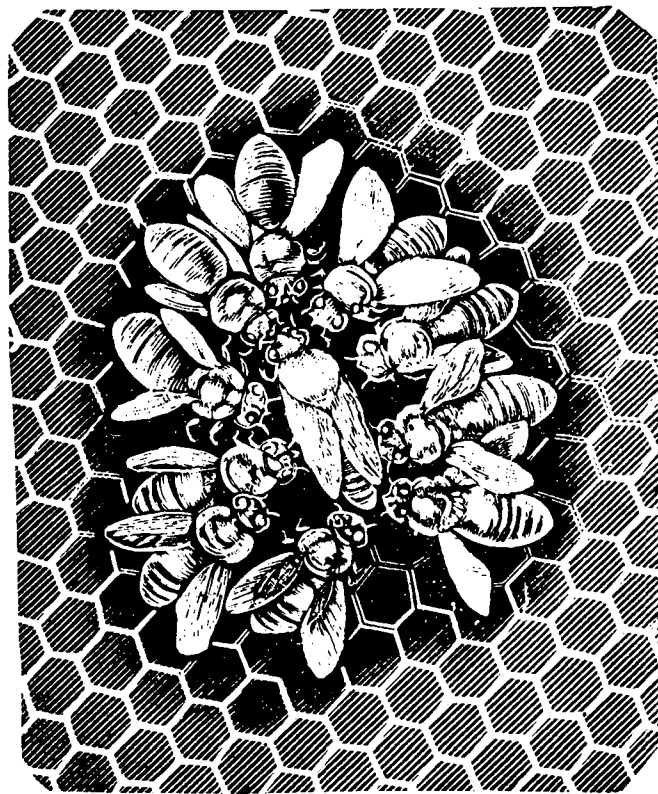
El brunzir de les abelles és una obra de tema històric i, al mateix temps, una reflexió sobre les forces socials que actuen al País Valencià en les vicissituds d'un moment de transcendència innegable. La burgesia en auge i el seu compromís, traït, amb el proletariat, són dades d'aquesta obra.

La trama d'aquesta obra es situa en un poble del País Valencià, l'any 1868 i va fins 1875, època en que a l'Estat espanyol s'intentaren produir uns canvis que no van arribar a reeixir.

És per això que podem dividir el contingut de l'obra en tres grans apartats: polític, social i moral.

#### AUTORS

Els germans Rodolf i Josep Lluís Sirera i Turó representen un dels esforços més notables per a dotar el País Valencià de la postguerra d'un teatre modern en català. I ho han fet posant a contribució els mitjans possibles (crítica teatral a la premsa periòdica, versió d'autors antics, estudis erudits sobre escriptors precedents, muntatge de companyies teatrals, participació a concursos). I, també, com a autors. Han publicat Homenatge a Florentí Montfort (1972) i La pau (retorna a Atenes), en col·laboració amb Samuel Bosc (1975). Rodolf Sirera és, a més a més, autor de Planys en la mort d'Enric Ribera (1974).



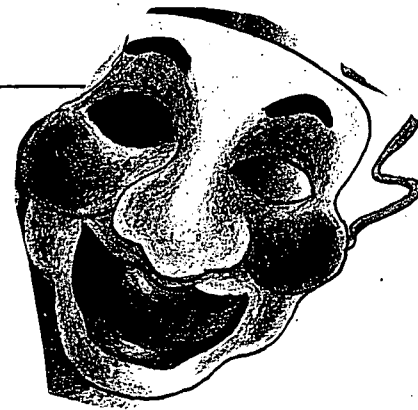
Servei de Teatre del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Servei de Cultura de la Diputació de Barcelona

# TEATRE

## GRUP PARTICIPANTS

## TEMPORADA 84-85



**G.E. AGRAMUNTÍ**  
Agramunt  
El bronzir de les abelles  
Autors: Rodolf i Josep Lluís Sirera

**MISCELANEA GRUP**  
Barcelona  
Passeig  
Autor: Manel Martínez i Sergio López

**ESBART TEATRAL**  
Castellar del Vallès  
Jo seré el seu gendre  
Autor: Jaume Villanova

**SPILL, Grup d'actors**  
Sabadell  
Commedia italiana all'Improvviso  
"L'Hostal de la guerra"

**T.E.I.**  
Sant Feliu de Llobregat  
La noia del gira-sol  
Autor: Agustí Bartra

**G.T.P.**  
Valls  
Morts sense sepultura  
Autor: Jean Paul Sartre

**COLAX**  
Mataró  
El món... quina mania l'ordre del món  
Autors: Carles Maicas i Feliu Plasència

**G.T. CARÀTULA**  
Molins de Rei  
El Suïcida  
Autor: Nikolai Erdman

**LA VITXETA** Col·lectiu de teatre  
Reus  
El barret de cascavells  
Autor: Luigi Pirandelo

## CALENDARI

POBLACIONS A ACTUAR	AGRAMUNT	BARCELONA	CASTELLAR DEL VALLES	MATARO	MOLINS DE REI	REUS	SABADELL	SANT FELIU DELLOBREGAT	VALLS
SETEMBRE	-	MISCELÀNEA	ESBART TEATRAL	COLAX	-	-	-	-	-
DIA/HORA	-	-	30/18h.	6/OCTUBRE	-	-	-	-	-
OCTÜBRE	G.T.P.	-	MISCELÀNEA	ESBART TEATRAL	COLAX	CARÀTULA	VITXETA	SPILL	T.E.I.
DIA/HORA	27/22'30' h.	-	7/18h.	14/19h.	7/18'30h.	28/18'30h.	27/22'30h.	31/NOVEMBRE	20/22'30h.
NOVEMBRE	T.E.I.	G.T.P.	G.E.A.	MISCELÀNEA	ESBART TEATRAL	COLAX	CARÀTULA	VITXETA	SPILL
DIA/HORA	17/22'30h.	24/22'30h.	11/18h.	18/19h.	4/18'30h.	17/22'30h.	11/22'30h.	24/22'00h.	10/22'30h.
DECEMBRE	SPILL	T.E.I.	G.T.P.	G.E.A.	MISCELÀNEA	VITXETA	COLAX	T.E.I.	VITXETA
DIA/HORA	1/22'30h.	15/20'30h.	16/18h.	23/19h.	2/18'30h.	23/18'30h.	7/22'30h.	22/22'00h.	8/22'30h.
GENER	VITXETA	SPILL	T.E.I.	G.T.P.	G.E.A.	MISCELÀNEA	ESBART TEATRAL	COLAX	CARÀTULA
DIA/HORA	12/22'30h.	26/20'30h.	13/18h.	20/19h.	20/18'30h.	19/22'30h.	20/22'30h.	26/22'00h.	12/22'30h.
FEBRER	CARÀTULA	VITXETA	SPILL	T.E.I.	G.T.D.	G.E.A.	MISCELÀNEA	ESBART TEATRAL	COLAX
DIA/HORA	9/22'30h.	23/20'30h.	10/18h.	17/19h.	10/18'30h.	16/22'30h.	16/22'30h.	23/22'00h.	9/22'30h.
MARÇ	COLAX	CARÀTULA	VITXETA	SPILL	T.E.I.	G.T.P.	G.E.A.	MISCELÀNEA	ESBART TEATRAL
DIA/HORA	9/22'30h.	16/20'30h.	3/18h.	24/19h.	3/18'30h.	16/22'30h.	23/22'30h.	23/22'00h.	9/22'30h.
ABRIL	ESBART TEATRAL	COLAX	CARÀTULA	VITXETA	SPILL	T.E.I.	G.T.P.	G.E.A.	MISCELÀNEA
DIA/HORA	13/22'30h.	20/20'30h.	21/18h.	21/19h.	14/18'30h.	20/22'30h.	27/22'30h.	27/22'00h.	13/22'30h.
MÀIG	MISCELÀNEA	ESBART TEATRAL	COLAX	CARÀTULA	VITXETA	SPILL	T.E.I.	G.T.P.	G.E.A.
DIA/HORA	4/22'30h.	18/20'30h.	12/18h.	19/19h.	5/18'30h.	11/22'30h.	25/22'30h.	25/22'00h.	11/22'30h.
JUNY	G.E.A.	-	-	-	CARÀTULA	ESBART TEATRAL	SPILL	CARÀTULA	G.T.P.
DIA/HORA	15/22'30h.	-	-	-	2/18'30h.	2/28'30h.	8/22'30h.	29/22'00	8/22'30h.

MESOS - DIA I HORA D'ACTUACIONS



Servei de Cultura de la Diputació de Tarragona



"la Caixa"  
CAIXA DE PENSIONS

# AQUI RADIO SIÓ!!

Tres setembres endarrera, «Ràdio Sió» d'Agramunt va ser l'esdeveniment més rellevant de tota la Festa Major. Des de llavors, dos anys més, el fet s'ha anat repetint. Tot plegat però, no deixava de ser una tímida resposta cara a les possibilitats d'ampliar les vies de comunicació entre tots. D'aquí en va sorgir l'actual «Ràdio Sió», emissora Municipal d'Agramunt, que emet regularment tots els dissabtes des de fa ja uns quants mesos. La nostra revista ja hi ha dedicat alguns espais a donar-ne informació. Ara, a més, hem volgut ampliar-la i per això alguns membres de la Redacció hem mantingut una entrevista amb components de «Ràdio Sió». Vegeu-ne un extracte:

— Com va sorgir «Ràdio Sió»?

La idea va sorgir durant l'estiu del 82. Se'ns

acudí de muntar una ràdio com un acte més de la Festa Major. El senyor Magí Guasch ens facilità els aparells, alhora que hi va posar el seu saber tècnic. Vam començar a pensar en quins programes podríem fer. Es va treballar en la captació de propaganda per tal d'arreplegar uns diners i... en fi, la cosa va anar endavant.

— Qui va passar al davant de tot?

En un principi va ser el Grup Escènic Agramuntí. El Consell de Festes ens va donar el suport «institucional». Ara, però, el grup o equip que conformem «Ràdio Sió» és un xic més ampli i no forçosament els membres han de formar part del Grup Escènic. En aquests moments som un grup independent de qualsevol institució.

— A part les Festes Majors, quan va començar «Ràdio Sió»?

## PROGRAMACIÓ DE RÀDIO SIÓ ARA PER ARA

A la 1  
Presintonia (música)  
A 2/4 de 2  
Inici emissió.  
«Ets un bafle» programa concurs  
A les 2  
Informatius de Ràdio Sió  
Informació general i esportiva  
A 3/4 de 3  
Ara jazz (quinzenal)  
Gent amb tema (quinzenal)  
Pagesia (quinzenal)  
A 1/4 de 4  
«Digui, digui...»  
A 2/4 de 4  
«Fantasmes familiars» (música)  
A 2/4 de 5  
«Més enllà de...» (antinotícies)  
A les 5  
«Broquil sostingut» (música)  
A les 6  
Espai obert  
A 2/4 de 7  
Ara, Siau!!

### HI COLABOREN

Josep Bertran.- Informatius  
Joan Brils.- Tècnic  
Enric Escolà.- Fantasmes familiars  
Jaume Figuera.- Espai obert  
Gerard Gatell.- Informatius esportius  
Neus Gatell.- Cultura i llengua  
Núria Ginestà.- Ets un bafle  
Salvador Jovell.- Tècnic - coordinador  
Joan M. Jubete.- Tècnic - tresorer  
Ramon Llenes.- Bròquil sostingut  
Manuel Martínez.- Fantasmes familiars  
Tonet Miralles.- Gent amb tema  
Carme Novell.- Gent amb tema  
Josep R. Palou.- Bròquil sostingut  
Josep M. Puig.- Mès enllà de...  
Josep M. Ribalta.- Cultura i llengua - Tècnic  
Josep M. Ros.- Ets un bafle  
Jaume Cots.- Ara jazz  
Lluís Pons.- Pagesia

El seu bateig o estrena inicial va ser el dia 2 de maig a la una del migdia. I des del maig que no hem parat.

— Per què dieu que és una emissora municipal?

«Ràdio Sió» existeix gràcies al suport directe de l'Ajuntament. En un Ple de la Corporació Municipal es va aprovar la creació d'aquesta emissora local i, en l'actualitat, s'estan fent els tràmits per tal de legalitzar l'emissora.

— O sigui, que de moment sou una ràdio pirata?

Sí; així es pot dir. Tot i que la Generalitat n'està assabentada i, per altra part, la nostra situació «d'il·legalitat temporal» no és pas l'única.

— Quants membres sou?

Doncs una vintena. Fa de mal comptar, ja que alguns participen com a col·laboradors, altres en formen part però per qüestions personals en viuen un xis allunyats, etc.

— I com esteu organitzats? Qui passa al davant?

Ara estem encara en una període de formació i organització. A la llarga s'anirà a parar a la formació d'un equip de direcció, encara que de moment no s'ha fet. Hi ha un projecte d'estatuts de Ràdio Sió. De moment hi ha una gent responsable d'uns programes, cosa que ens permet tirar endavant. Les úniques figures definides que hi ha són les de «coordinador» i les de «tresorer» de les quals se n'encarreguen en Salvador Jovell i en Joan Manuel Jubete.

— I la part econòmica com la teniu muntada?

De l'equipament tècnic se'n farà càrrec l'Ajuntament, segons es va aprovar en un Ple. A partir d'aquí «Ràdio Sió» s'ha d'autosubvencionar fent publicitat. L'Ajuntament començarà a destinar-hi diners a partir de l'any que ve.

— De moment, doncs, els diners d'on han sortit?

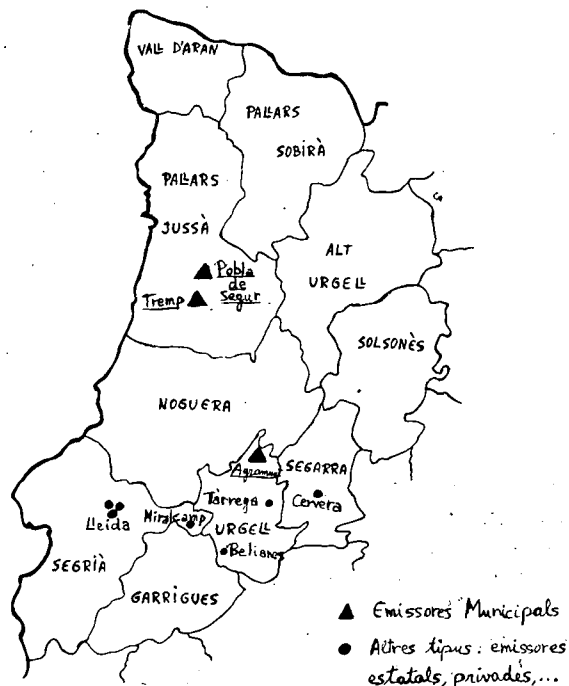
Doncs de les campanyes de publicitat de les Festes Majors. Cal dir que l'aparell emissor amb què estem treballant és propietat del Grup Escènic Agramuntí. El Sr. Guasch en un principi també ens va deixar aparells; així com hem tingut algunes donacions de particulars.

— Parleu-nos de la programació actual

De moment estem fent una programació molt condicionada a les pròpies possibilitats. Fem uns programes a partir de la gent que tenim. Ara per ara, la programació no està gaire ben muntada, en som conscients. Aquests és el nostre cavall de batalla.

— I quina és la vostra idea principal cara a tot el muntatge?

Més que dedicar-nos a la música, «Ràdio Sió» vol ser un vehicle de comunicació per a tota la Ribera. Pensem crear una xarxa de col·laboradors a l'estil dels que té la revista vostra.



MAPA DE LES ACTUALS EMISSORES QUE CONEIXEM A LES TERRES DE LLEIDA

— Quin horari feu?

De dos quarts de dues fins a les set de la tarda dels dissabtes. Tenim previst que de les dotze a dos quarts de dues es portin a terme experiències escolars amb la ràdio; això, és clar, depèn dels professors i dels alumnes; nosaltres els n'oferim la possibilitat. Per altra part, cal dir que el nostre horari ideal seria de les nou del matí fins a la una o les dues del migdia. En aquest moment, doncs, emetem cinc hores i mitja, setmanalment.

— Quant a la qualitat, feu algun cop autocrítica entre tots els membres components?

Algun cop s'ha fet; sobretot en els primers mesos feiem reunions setmanals, cada dimecres. Ara s'ha parat. Intentarem que en la nova organització de la ràdio, hi hagi un grup de persones que portin a terme aquesta «autocrítica» de les emissions. Aquest consell de redacció haurà de vetllar per la qualitat dels programes.

— Quin local teniu?

Treballem en una cambra interior del Casal Agramuntí. Està previst que se'n arrangi una altra habitació que ens serà més còmoda i ens farà un millor servei, també en el mateix Casal.

— Voleu afegir alguna cosa més?

Sí, en tot cas volem aprofitar l'avinentesa per a demanar perdó als veïns d'Agramunt als quals (sobretot durant aquest estiu) hem ocasionat problemes en captar la imatge de TV2 i TV3. També volem dir que intentarem treballar i superar-nos cada dia més per tal de fer una bona «Ràdio Sió».



# Noves condicions!



Pagarà el 15,50% d'interès.  
Podrà retornar el deute fins als 20 anys, amb  
quotes anuals constants del 16,41%, que  
inclouen la devolució del capital i els interessos.  
Pagaments mensuals, com un lloguer.

**Vingui a informar-se!**



**CAIXA D'ESTALVIS DE CATALUNYA**  
LA CAIXA DE TOTS

# Noticiari de la Ribera del Sió

## LA SENTIU DE SIO

(Informa M. del Remei Galceran i Sola)

El 29 de setembre amb motiu de la Festa Major va fer-se un homenatge a Josep Palou (Blasi), fill de La Sentiu però que fa molts anys resideix a Cornellà. Sempre s'ha recordat del seu poble natal; ve tot sovint, i té molts detalls pel poble, també havia estat alcalde fa molts anys; enguany el poble li ha volgut agrair i li ha fet un petit homenatge per la Festa de Sant Miquel.

I també parlant de la Festa Major us diré que va estar força divertida, sobretot les «vaquilles». Enguany ja hi havia força forasters que van venir a córrer i riure una bona estona, fins l'any que ve.

El dissabte dia 20 de nou un altre incident a la via pública, un altre forat va descobrir-se al carrer, aquest al carrer La Solana; no sé sap l'origen dels mateixos, però creu que és degut a la pressió de l'aigua que cada dos per tres hi ha reventades i fuites, ja que la canonada que porta l'aigua és força grossa i aleshores ha de passar les conduccions del poble que són molt més petites; ja veurem com solucionem el problema, és que en aquest cas ens fa pensar que sota el poble hi ha una bassa d'aigua.

Fi de la campanya de la poma!!, alguns ja han acabat i els altres estan a punt de fer-ho.

## MONTGAI

(Informa, Concepció Ribalta i Solé)

El passat 28 de setembre, a la tarda, els avis junt amb d'altra gent, van anar a visitar la granja Castelló «El Castillo» de Mollerussa, on els van ensenyar totes les instal·lacions, a més de fer-los un obsequi dels seus productes. Com que eren tan a prop van aprofitar el viatge per anar a veure la famosa discoteca Big-Ben on els van ensenyar totes les sales, i van poder ballar amb tota tranquil·litat. Tots van sortir il·lusionats per anar-hi un dia de festa, i veure més ambient, cosa que vol dir que tots se senten joves i amb molts ànims.

Aquesta tardor continuen les bodes, el 29 de setembre es van casar Jaume Solé i M<sup>a</sup> Carme Segalà. El 12 d'octubre Jaume Vidal amb Amalia Florensa, d'Aitona, i el proper 27 d'octubre es casaran a Tàrrrega Juli Petit i Matilde Estany. A tots els desitgem moltes felicitats.

L'Ajuntament de Montgai ha començat les obres de construcció d'un dipòsit, per assegurar millor l'abastiment d'aigua, ja que durant les tanques, mentre es realitzen obres al Canal d'Urgell hi ha problemes en la reserva d'aigua. Actualment hi ha dos dipòsits amb una capacitat total d'1.700.000 litres; el que ara es construeix tindrà una capacitat d'1.400.000 litres. El dipòsit es construeix molt a prop dels altres, en l'anomenat Tossal de les Forques, en un terreny que va adquirir l'Ajuntament.

El pressupost es calcula en uns dos milions quatre-centes mil pessetes, que pagaran al cinquanta per cent

entre l'Ajuntament i el Pla d'Obres i Serveis de la Diputació. Abans d'acabar l'any es preveu que acabin les obres, per poder-lo inaugurar tot seguit.

## BUTSÈNIT

(Informa, Elena Planes i Lafont)

### OCTUBRE

Cacera: Diumenge dia 14 d'aquest mes, va començar la cacera després d'una llarga temporada de veda. Ja ben d'hora se sentiren els trets, que a molta gent, els despertaren.

Obres: S'han fet reparacions als dipòsits, i el dissabte passat els que hi havien col·laborat ho celebraren amb un bon dinar.

Futbol: Aquest any el nostre equip ha començat molt bé. Fins ara, tots els partits jugats a casa els hem guanyat. El diumenge 7 d'octubre, vàrem perdre al camp del Castellnou per 3-1. Recuperarem però els ànims en guanyar per 5-1 al Tornabous, en el camp del poble.

Noces: El passat 29 de setembre es celebrà a l'església de Butsènit, l'enllaç entre: Marisa Amigó (filla de Butsènit) i Jaume Ribalta (fill d'Agramunt).

S'apropa Tots Sants i la gent del poble comença ja a guarnir el cementiri en record dels seus familiars difunts.

## MAFET D'AGRAMUNT

(Informa, Antonieta Figueras)

OCTUBRE. Defunció. El dia 6 va morir en Joan París i Armengol a l'edat de 80 anys. Tota la seva vida va estar una lluita treballant pel benestar dels seus, ara però no va poder guanyar aquesta última batalla tot i que ho va intentar fins a darrera hora. A tots els propis ens queda el consol i la resignació de pensar que ara sí que descansa en pau. Des d'aquí demano que ens perdonin tots aquells amics que ens vam oblidar d'avisar i també aprofito per donar les gràcies a totes aquelles persones que ens van voler acompanyar en aquells dolorosos moments.

Bateig. El dia 12 els germans Capitan casats amb les germanes Vázquez, van venir a celebrar el bateig dels seus respectius fills aquí a la nostra parròquia tot i que ara viuen a Agramunt, se'ls van imposar els noms de Ramon i Gennifer, a tots els familiars la més cordial felicitació.

Festa Major. El fet que aquests anys la festa del Pilar fos en divendres va animar el jovent a començar la festa un dia abans i així van organitzar una sèrie de concursos com tir al plat, concurs de botifarra i torneig de «pim-pom» per acabar el dia amb ball de tarda i de nit a càrrec d'un acordionista.

El dia 13 al migdia jocs de cucanyes per als infants els quals estaven ben contents per la gran quantitat de petits regals que els van oferir, es va acabar amb la

tradicional traca, a la tarda partit de futbol i després a ballar amb el conjunt Centauro Show, a la nit ball amb el mateix conjunt.

El dia 14 a la 1 missa cantada per la coral d'Avui d'Agramunt, en acabar, la mateixa coral, va oferir un escollit concert a la sala de ball. A la tarda casats i solters van fer un partit informal i amistós a fi de guanyar-se un permil i després a les 8, sessió llarga de ball a càrrec de l'orquestra Triomfal. Segons tots els comentaris va ésser una bona festa major.

## MONTCLAR

(Informa, Iolanda Padullés i M.<sup>a</sup> del Mar Novell)

**RAÏM:** Cada vegada més, les vinyes del nostre poble es redueixen, per donar lloc, a més extenses i a la vegada nombroses parcel·les de terreny per a sembrar.

Actualment la divisió establerta en el poble temps enrera a vinyes i sembrats, ha quedat reduïda en aquesta última paraula: Cereals, ja que, el poc rendiment de les vinyes, i la incompensada feina del camperol, ha fet que aquest es decanti cap a un millor benefici, que serà en definitiva el cereal.

A poc a poc s'han anat arrencant, els vinyats a la vegada que s'esborra la tradició, així que el temps de verema queda establert en unes poques diades.

Aquests pocs dies de treball, s'han fet notar dins del nostre poble en aquest mes d'octubre.

**SEMBRAR:** Com tots els pagesos de les nostres terres, els de Montclar, estan en aquests dies enfeïnats, de cara la sembra.

Les terres ja preparades, es tornen a remoure de nou, per introduir les llavors que seran a la llarga fruit, si el temps i l'esforç acompanyen.

El blat i l'ordi, principals llavors que al llarg del temps seran recollides, són avui les sembrades.

El temps és llarg, la paciència fonda, però tot queda compensat, si el juny proper la collita és bona. Cal només esperar.

**NOCES:** Un «SÍ» tímit i a la vegada atrevit, es va sentir en la nostra església, dues vegades en el mes de setembre. Els vestits blancs van ésser portats per Paquita Samarra i Immaculada Santamaria, que van casar-se amb els seus respectius.

Aquest dia, no tan sols va ésser important en les vides dels nuvis, sinó que també fou un fet destacat en el poble, perquè si no el poble no deixa d'ésser una gran família. I com diu el refrany:

«Van ésser feliços i van menjar anissos».

**AVÀRIES:** Durant tres dies, la manca d'aigua a tot el poble per avàries ha estat un problema. L'aigua necessària per tota mena d'activitats ha mancat en les nostres cases desorganitzant així, la monotonia del poble. Necessària per a la vida, imprescindible per a la higiene... això i més ens ha fet adonar de la importància que té aquesta.

## LA DONZELL

(Informa, Josep Rovira)

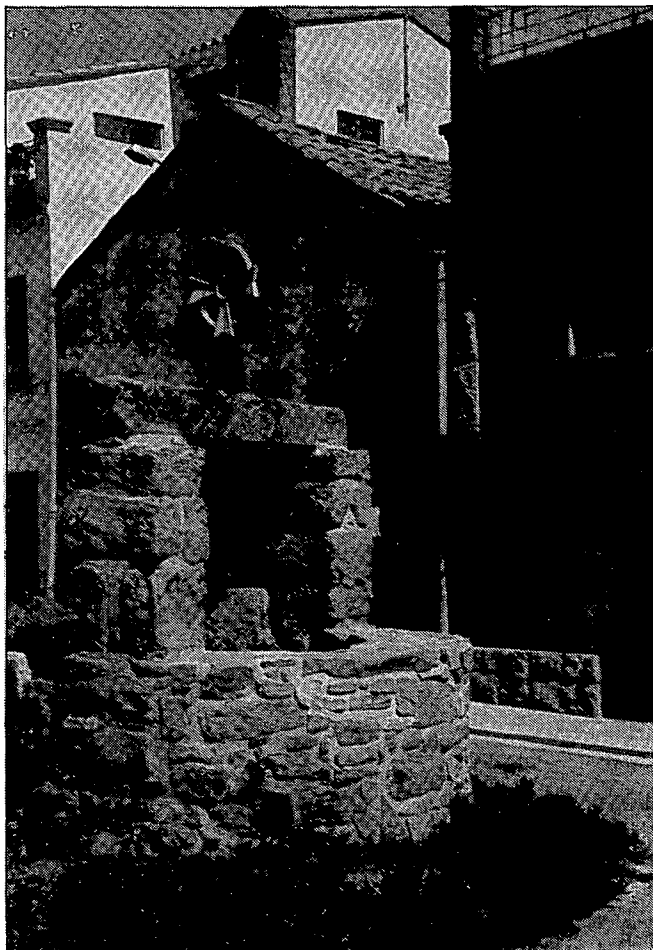
Ja tenim la carretera arreglada a la que per cert, s'hi ha fet una bona millora. En aquest moment es fan les obres per la depuració de les aigües residuals, tal com havien fet els estudis els tècnics; a veure si s'hauran acabat els problemes d'una vegada per totes. Esperem que sigui així.

Ja s'han començat les feines per a sembrar. Fins ara les perspectives no són pas massa bones. Esperem que aviat es canviï el temps.

## ALMENARA ALTA

(Informa, Raül Ripoll)

El mes passat vaig informar de l'arranjament d'un tram de la carretera Agramunt-Bellpuig. Després de molts dies de treball, l'obra ja està feta; bé o malament, el temps ho dirà. Ara la mateixa empresa (de la carretera) està arranjant els grans clots que es troben entre Agramunt i Almenara Alta, els quals ja feia temps que ho necessitaven. Fins i tot havien provocat algun accident, malgrat tot, sense gravetat.



**VEDAT DE CAÇA:** El dia 14 d'octubre es va alçar la veda. La pau i la tranquil·litat van ser la tònica predominant d'aquesta jornada després de 5 mesos de veda. El dia assolellat va propiciar que tot aficionat a la cacera (i amb llicència) donés un volt per la serra d'Almenara. Si algú encara no ho sap, la serra pertany al Vedat de Santa Elena o més ben dit, a una part del Vedat de Santa Elena, del que són delegats els veïns d'Almenara Alta.

Feta aquesta declaració, tan sols em cal afegir que com a veí del poble i per tant com a delegat de la part del Vedat de Santa Elena, vull deixar constància del tractament rebut per certes persones involucrades en el món de la cacera que en cap moment no ha estat ni honrat, ni correcte.

## PUIGVERD D'AGRAMUNT

(Informa, Joan Avellana i Mora)

**CANVI DE MAJORALS.** El canvi de majorals, aquest any, ha quedat de la següent manera: per part dels majorals, han sortit Joan Salvador i Josep Marbà i han entrat Ramon Pla i Jaume Cubero. Per part de les majorales, han entrat Conxi Cubero i Elisabet Mitjaviola en compte de Mercè Solé i Isabel Infante.

**RETORN.** Aquest mes, ha tornat de fer el Servei Militar per terres de Canàris, Xavier Infante. Així que el poble li dona la benvinguda.

**BATEIG.** El dia 21, a l'església Parroquial de Puigverd, es va celebrar el bateig de Joan Vila i Mirasó, fill de Marian i Montserrat, van ésser els padrins Albert Mirasó i Maria Rosa Vila.

**CANVI DE MESTRES.** Aquest any en començar el curs, va venir un mestre i ara, un mes més tard, fan venir una mestra, que esperem que ja s'hi quedi.

**COTXES.** Dic cotxes, perquè aquest mes, han estat dos els cotxes que s'han comprat: el primer és un Peugeot 205, propietat de la família Llobera, i el segon és un Renault 4, propietat de la família Bobet.

**AMONESTACIONS.** S'han donat les amonestacions de Vicenç Trepà i Bescó i M.<sup>a</sup> Teresa Pinyol i Rovira.

## OSSÓ DE SIÓ

(Informa, Carme Miralles)

### SETEMBRE:

**Tornada al col·legi:** És en aquest mes quan la mainada torna a aixecar-se aviat, a reveure els amics... S'ha acabat fer el manta!

**Vent:** Aquest ha estat el protagonista de quasi mig mes, si el temps no canvia sembla que aquest any el fred arribarà aviat.

**Tristor:** El dia 29 de setembre morí a l'edat de 76 anys la senyora Carme Campà i Estany vídua de Joan Flotats que morí l'any passat.

La senyora Carme Campà vivia, des de la mort del seu marit, a Barcelona junt amb el seu fill i la seva família. L'enterrament es celebrà a la ciutat i posteriorment la difunta fou traslladada a Ossó. L'últim comiat fou passar per davant de casa seva. Esperem que la seva ànima descansi en pau junt al seu espòs.

**Retorn:** A finals d'aquest mes ha retornat de la «mili» en Josep M.<sup>a</sup> Marco Farran, per fi ja l'ha acabat. Aquest poble ja torna a tenir un habitant més.

**Obres:** Dues cases més estan renovant la seva façana, es tracta en aquest cas de cal Fuster i de cal Gomà. Esperem que per la festa major estiguin acabades.

### OCTUBRE

**Pagesia:** La gent ja prepara la terra per a poder-la sembrar. Els pagesos, fins ara, es queixaven que no plovia, la terra era molt forta. Ara sembla que tot aquest neguit ha passat ja que les pluges han arribat i sembla que els ànims tornen a acompanyar a tots els agricultors.

**Festa Major:** Fou, com cada any, la darrera junt amb Mafet. Aquest any ha estat un dels anys en què s'han fet més actes. Els preparatius s'iniciaren molt aviat i en ells s'hi posà tota la il·lusió i alegria pròpia del jovent. El dia 13, dissabte, començà amb el tradicional repic de campanes.

A la 1 es celebrà un disputat tir al plat en el que hi col·laboraren els caçadors aficionats. Com a premis hi hagué tres copes guanyades pels caçadors que aquest any tenen arrendat el terme. També per finalitzar aquest tir es mataren o intentaren matar unes quantes guatlles.

Cap allà a les tres, a cal Coix, el mateix lloc del tir al plat, es féu el tan esperat dinar. Hi assistiren unes cent i tantes persones (tot el poble i més estava reunint allí). Per ésser el primer any va estar molt bé ja que hi hagué una gran participació i tota l'estada allí fou molt animada ja que el vi i el xampany no hi faltaren.

Acabat ja el dinar es celebrà un disputat partit de futbol: Solters contra casats. Guanyaren els solters per 4-3.

A les 11 començà la sessió de ball que fou amenitzada pel grup Leaders i que amb les seves cançons aconseguí animar —encara més— els visitants i la gent del poble. A mig ball es repartí coca i xampany per a tothom i es sortejaren diversos premis.

El diumenge a les 12 es celebrà una missa, a les dues sessió de sardanes. A les 6 hi hagué cucanyes per tota la mainada i a les 8 començà una altra sessió de ball amenitzada pel grup Harlems.

Aquest any ha estat una festa major amb molta gent i, com ja he explicat, es celebraren gran quantitat d'actes que els altres anys mancaven, felicitem doncs a tota la gent que ajudà a organitzar aquesta tan esperada festa major.

# Noticiari de la Ribera del Sió

## BELLVER D'OSSÓ (Informa, Jordi Peiró)

**JA SE SENTEN TRETS:** Degut que a mig mes es va aixecar la veda, els diumenges ja se senten trets d'escopeta d'aquells caçadors que vénen de fora o bé d'aquells del poble que surten una estona per distreure's. Com que els senyors que ens van arrendar el terme, també ho feren a Mont-roig això suposa que s'ha fet un macroterme. Sembla ser que és la tendència, perquè també ho han fet així als termes de les Pallargues i Ossó ue s'han unit sota uns mateixos arrendataris. Així els caçadors tenen més esgambi per caçar i més cacera. Els del poble, convidats pels arrendataris poden bellugar-se per tot el terreny vedat. Sembla que el primer dia la cacera, de perdius, va anar força bé.

**TELEFÒNICA:** Sembla que alguns veïns, tot i que ens demanen molts diners per posar el telèfon, han pres la decisió de fer la comanda. Avui el telèfon és força necessari. Ja han vingut a medir les distàncies entre la Central, situada a Ossó, i Bellver. Esperem que en poc temps puguem gaudir d'aquest mitjà d'intercomunicació personal.

**ADOBAR-SEMBRAR:** Un cop assaginat el subsòl, cal enriquir-lo de cara que fructifiqui. Aquests dies els pagesos mitjançant adobs químics, nodreixen la terra. Del dia 20 en endavant, si el temps no ho destorba, es preveu que en general, tothom sembrarà.

**ESTUDIS MIGS I SUPERIORS:** A mig setembre s'iniciaven les classes d'estudis primaris. A primers d'aquest mes, ho hem fet els estudiants de professional, batxillerat i universitaris. Esforç i coratge!!

## LES PALLARGUES (Informa, Montse Andreu)

### OCTUBRE

**BATEIG:** El dia 29 de setembre va haver-hi a l'església el bateig del nen David Rovira i Majoral.

**CANVI DE MAJORALES:** En començar el mes d'octubre hi hagué l'acostumat canvi de majorales. Les majorales de l'any passat: la Teresa Vila i la Rosa M.<sup>a</sup> Llobera, deixaren el lloc a la Carme Pera i la Mercè Abellana.

## SISTERÓ I PELAGALLS (Informa, Pilar Bosch)

**BATEIG I COMUNIÓ:** El dia 9 de setembre a la capella de la Verge del Bell-Vilar van rebre la primera

comunió, el Ricard i la Maria del Mar Serra i Antolín, i també va ésser batejada la seva germana Maria-Elena.

**NAIXEMENT:** El dia 12, va néixer el nen Joan Ramon Serra i Cot, fill del Xavier i la Maria dels Angels de Cal Coma, els donem la nostra enhorabona.

**ROBATORI:** El meu germà Jordi i un amic se'n van anar a la festa major de Puigverd d'Agramunt, el dissabte, fins aquí tot és normal, però a l'hora de marxar no trobaren la moto. Es van fer un tip de buscar-la i res. El dilluns un noi de les Pallargues que passà casualment per la carretera de les Puelles, li semblà que era una que estava parada allí, i efectivament ho era. Ja podem imaginar l'alegria del Jordi i més encara en trobar-la intacta. Qui la va agafar, no era encara tan mala persona com alguns altres.

## HOSTAFRANCS (Informa, Roser Porta)

**La nostra corresposal ens envia un resum dels deu folis que conté la «Memòria curs 1983/84 de la Biblioteca d'Hostafrancs», però resulta encara massa extens per publicar-ho en aquesta secció. Per aquest motiu SIÓ ha fet un extracte del seu resum, en la confiança que mereixerà la seva aprovació.**

La Biblioteca disposa actualment de 3.357 títols (l'increment d'aquest curs ha estat de 583 volums). El nombre de lectors posseïdors de fitxa és de 167 i un 50% d'aquests són estudiants. Un 62% de lectors són veïns d'Hostafrancs. El préstec de llibres ha estat de 605. La sol·licitud de llibres infantils un 27%. En contingut per matèries, el més elevat correspon a la literatura castellana 19,50%, seguida de la Nord-Americana i Anglesa 12% i de la catalana 11%. Els sol·licitants també es decanten per la literatura castellana, un 21%.

La Memòria recull també un seguit d'activitats cíviques, culturals, esportives i recreatives.

En l'apartat econòmic, el curs s'ha acabat amb un saldo de 157.340.- ptes., que eleva les existències en caixa a 219.857.-ptes. Parla també d'una donació de cinc-centes mil pessetes, que un donant anònim ofereix. D'acceptar-la, aquesta s'hauria de sumar a la donació inicial, i crear un fons patrimonial financer inamovable, el que permetria obtenir unes rendes fixes que cobrissin les despeses anyals. Això suposa per als membres de Patronat, enfrontar-se amb la responsabilitat que representa el veure's obligats a esdevenir una entitat jurídica.

La Memòria, aprovada pel Ple del Patronat, en sessió celebrada el dia 15 de setembre, resta a disposició de tothom qui hi estigui interessat.

# "El Ton de Dolçmunt."

per Josep Farreny

Ton, l'exposició GUINOVART per la Festa Major fou concorregudíssima, gosaria dir que tots els agramuntins sense excepció passarem per davant de les obres d'en Guinovart. Sense cap mena de dubte fou l'acte per excel·lència d'aquesta Festa Major. Al conseller de cultura, en particular, el felicitem així com al nostre batlle i a tot l'Ajuntament. Més que a ningú emperó al poble, al nostre estimat poble d'Agramunt. Hem estat conseqüents tots amb l'amor que l'estimat pintor ha demostrat sentir per Agramunt, per tot el nostre que és també tot el seu. Ell ens ha fet aquesta portada del programa de la Festa Major i al darrera, a la contraportada hi ha aquella excel·lent fotografia del pintor, això és una fusió d'ell amb nosaltres.

Que no direm del número de SIÓ, nostre periòdic, en què amb una entrevista al pintor resumida, fotografies i articles es feia justícia al Guino, però... potser encara no ho sabeu tot. Suposo que en aquest número de Sió ja es donarà la notícia que hom no es pot resistir de repetir-la ara i ací, potser amb més detall, ja que en vaig ser coprotagonista.

Sortiem del gran magatzem que té la Galeria Joan Prats amb els tres quadres que tots podéreu admirar, el cosí del Guinovart i jo en portàvem un cada u, i el Guinovart portava l'altre. Ell anava al davant i en sortir al carrer es gira i ens diu, tot parant-se i amb el quadre a la mà. «Mireu, us vull fer una oferta a Agramunt, l'obra, el muntatge «La terra» —tu ja la coneixes Farreny— us la cedeixo amb la condició que la munteu en un termini màxim de tres anys». Nosaltres tingürem una gran alegria. Jo li vaig dir que per desgràcia l'obra aquesta no li coneixia, que emperó sí que l'havia vista en un documental que havia donat TVE sobre la seva obra i a més, l'havia vista en fotografies en el llibre sobre ell d'en Corredor-Mateos. Bé doncs, continuà, «feu de portantveus de la meva oferta al poble d'Agramunt ja que resulta que a Madrid em van molt al darrera perquè els la cedeixi a ells. Vull, això sí, que si l'accepteu, no es quedi emmagatzemada en un racó, o sols per a ser visitada esporàdicament. Hom és de l'opinió que l'art ha de ser per fer un servei, una funció pública, cívica. A mi —afegí en Guino—, m'agradaria molt que el poble d'Agramunt l'acceptés i s'hi quedés».

Una vegada a Agramunt, trametérem al batlle i al delegat de cultura l'oferta d'en Guinovart, no cal dir que a ells els satisfé molt a nivell personal. En uns dies ho comunicaren a l'Ajuntament i la resposta fou afirmativa amb el compromís de muntar-la en el màxim de tres anys.

Doncs, per a aquells que no ho sàpiguen, aquesta obra ja està entre nosaltres degudament embalatjada esperant el moment i el lloc en què el nostre poble determini on es pot muntar, quan es pot muntar, per a donar, fer, el servei per al qual ha estat gestada pel seu autor. Jo a nivell personal Ton, coneixent com conec en la seva varietat —no cada una de les obres d'en Guinovart però sí les seves millors— i encara que no en directe, aquesta obra «La terra» o millor dit, muntatge, ja que és una obra molt gran opino, més diré encara, tinc la seguretat, vaja, que és el millor muntatge de tots els que ha fet. I, ja és nostre Ton. Com per la nostra Festa Major que el poble tot responguérem tan bé, estem segurs que en la propera cita que tenim amb ell per la seva gran exposició GUINOVART de Nadal, no el defraudarem, així com tampoc en muntar-li l'obra «La terra», pel gaudi de tots, i pel prestigi d'Agramunt.

En la col·laboració del passat mes de setembre (SIÓ n.º 247), corresponent a aquesta secció, es deixà de publicar el seu final (culpa d'algun follet entremaliat). Ho fem ara, per a la seva millor comprensió.

En Guinovart Ton, sempre ha estat endinsat en el poble, ha sorgit, pujat des de baix, i sense desvincular-se'n gens, li han donat la poc freqüent capacitat de plasmar sàviament i senzillament a la vegada, la realitat d'aquells temps. Veient la seva obra d'aquells anys, en dibuixos i pintures, estem segurs que seran —són ja— un document viu i autèntic de llavors.

Són aquestes Ton, les qualitats que fan immortal l'obra d'un artista que en aquest cas, tenim la sort que estigui tan arrelat, de ser d'Agramunt vaja tant com ho pugui ser de Barcelona o de Castelldefels. Podríem dir que, en Guinovart és de Barcelona, sense deixar de ser d'Agramunt i que viu i treballa a Castelldefels.

— Bé, has acabat de parlar? No et pensis que no ho sàpiga que en Guinovart és, un pintor consagrat, i estic molt content que exposi ací a Agramunt. Et desitjo una molt Bona Festa Major a tu i a tots els lectors de Sió.

— Gràcies Ton, jo també. Molt Bona Festa Major per a tots!



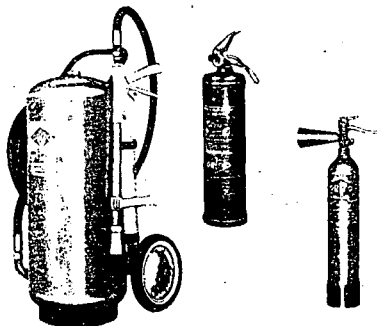
Venda de tot tipus d'extintors  
(domèstics, d'indústries, de cotxes, furgonetes, camions, etc.)

Càrrega i recàrrega

Revisions (cada 5 anys)

Pressupostos per a instal·lacions de detecció d'incendis sense compromís.

## EXTINTORS ORFEO



Delegació de Lleida-nord  
Àngel Jubete Tel. 39 03 52  
Urb. «Verge del Socors» n.º 3.

**¡INFORMEU-VOS!**



**GRUPO CONSIST S.A.**

SACS DE PAPER · BOSSES DE PLÀSTIC · TRANSPORTS

CTRA. TÀRREGA, s/n. ✉ CORREUS n.º 25

☎ (973) 39 02 00 (4 LÍNIES) ☎ CONSIST

AGRAMUNT (LLEIDA) ESPANYA

*Ferreteria*

**MOLINET**



Ronda dels Comtes d'Urgell AGRAMUNT

**Relotgeria i Armeria**

**Josep Pla**

Ofereix als seus clients i amics  
el seu nou establiment  
traslladat a la

Plaça de l'Om, 1 Tel. 39 03 06

**Xocolata**



**Jolonch**

AGRAMUNT



**Cooperativa  
Agropecuària  
de Guissona**

Tel. 550000 (14 línies)

**GUISSONA**



**Pinsos Compostos**

**Escorxador general  
Frigorífic**

**Medicaments i  
Assistència Tècnica**

**Material per a la  
Ramaderia**

**Secció Agrària**



## A LES PORTES DE L'HIVERN

Encara que en realitat falten prop de dos mesos per a l'entrada definitiva de l'hivern solar, el cert és que en el pas per aquests dies de tardor, ja es comença a copsar la proximitat de dies rúfols o emboirats, amb la consegüent descens de temperatures, i alguna bufada, de tant en tant, d'aquell ventet fi que és la tramuntana. Moltes matinades en despertar-nos ens és brindat contemplar la blancor, més o menys intensa, del gebre caigut en el transcurs de la nit, dipositat en les teulades properes, i que, abasta, també, tots els camps circumdants. No deixa de ser un espectacle. Un espectacle que, potser pel fet d'haver estat tantes i tantes vegades repetit, no sabem (ni volem) valorar-lo com cal. Un espectacle fred, si voleu.

Ara és quan l'activitat pagesícolica torna a engegar-se al màxim de revolucions. Especialment si les condicions es troben en el punt ideal (saó sobretot), la sembra és una tasca que és feta amb molt d'afany i gañes d'enllestir-la el més aviat possible, com si talment, es tractés d'un preu fet. Una feina, la de sembrar, que, sens dubte, la gent del camp la deu fer amb tot l'interès i il·lusió com les altres que els pertoca fer al llarg de les diferents èpoques de l'any. Una feina, però, que és ben bé la cara oposada de la que han de realitzar per allà a l'entrada d'estiu quan els cereals han acomplert el cicle de maduresa, i ha arribat l'hora de la veritat amb la seva recol·lecció. Mentre que ara es tracta de llençar: de llençar gra, de llençar adob, de llençar..., i, és clar, sempre amb l'ai al cor per veure com acabarà, posat que l'arribada a fi de bé depèn de molts elements i circumstàncies.

Però a la tardor, com a qualsevol altra estació de l'any, no s'acaba tot amb les feines i obligacions ineludibles. També hi tenen cabuda dies d'esbarjo, o de fer esport, o simplement de passar-s'ho bé. Diguem-ho com vulguem. És el cas de tots aquells que són afeccionats a anar per aquests mons de Déu empaitant la caça o els bolets. Per cert que les perspectives en la present temporada no són gaire bones ni pels uns ni pels altres. Ja que, per una banda, no ha plogut l'indispensable i els bolets no treuen el cap ni a la de tres. I per l'altra, els caçadors també es troben en una mena d'atur degut que, segons diuen, no es veu córrer ni un conill encara que sigui pagant. Deu ser que la pesta n'ha fet de les seves, i els estralls han estat considerables.

Som al novembre, que és com si diguéssim a l'antesala de l'hivern. Per tant, quan la posta de sol sigui vermella cal que tanquem les portes amb pany i clau. Així ho escrivia, ja fa un grapat d'anys, un gran poeta català.

A. PONSÀ

OCTUBRE 84

### NAIXEMENTS:

Meritxell Miralles i López dia 6  
M<sup>a</sup> del Carme Pubill i Martínez dia 20  
Manuel Vallecillos i Esteban dia 21

### MATRIMONIS:

Xavier Jordi Junyent Sangrà i  
Julia Orobitg Bernaus 30 setembre  
Josep Lluís Puebla Navàs i  
Gisela Miralles Puig 6 octubre

### DEFUNCIONS:

Joan París i Armengol, 80 anys dia 6  
Maria Ros i Torrens, 90 anys dia 14

## Temps

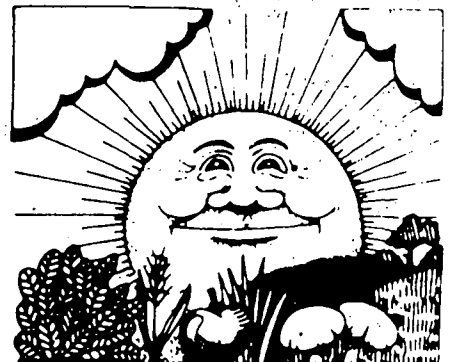
### PLUJA CAIGUDA DURANT EL MES D'OCTUBRE

Dia 2.....	4,1 m2.
Dia 4.....	5,1 m2.
Dia 19.....	1,7 l. m2.
Dia 20.....	1,5 l. m2.
Dia 27.....	9 l. m2.

### TEMPERATURES EXTREMES DEL MES D'OCTUBRE:

Màxima del mes.....	23 dia 14
Mínima del mes.....	3 dia 8
Oscil·lació extrema mensual.....	20
Mitja de les màximes.....	19,064
Mitja de les mínimes.....	8,419
Mitja de les mitjanes.....	13,741
Mitja mensual a les 8 h.....	10,225

L'observador:  
Deudat Pont



## Electricitat

# Jaume Omedes

Instal·lacions i Reparacions  
de tota mena

Tel. 39 03 36

Carrer del Clos

AGRAMUNT

## JOIERIA - RELLOTGERIA

Articles de Caça i Esport

# Esteve Llagunes

ELECTRODOMESTICS

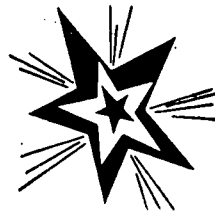
Representant de les Màquines de Cosir

**ALFA I REFREI**

Carrer Sió, 21 AGRAMUNT Tel. 39 02 61



# Fruites Serra



JOGUINES  
OBJECTES  
REGALS

# l'Ultima Novetat

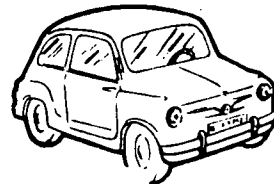
Sant Joan, 22 — Tel. 39 06 57

## FUNERARIA

# J. TORNÉ

Exclusiva de tots els serveis de OCASO, S. A.

Avda. Catalunya AGRAMUNT Tel. 39 08 62  
(Edifici La Torre II)



*Planxisteria*

Carrer del Firal  
Tel. 39 06 69  
AGRAMUNT

# SANS

## TALLERS



# Joan Jové i Solé

Especialitzats amb Soldadura, Sensfins,  
Treballs de Torn, Serralleria en general

Portes basculants i tota classe de treballs en  
Fusteria d'Alumini

Tel. 390601 Pressupostos sense compromís

Carrer del Clos, s/n.

AGRAMUNT



## INDUSTRIAS PADULLES/SORRIBES S.A.

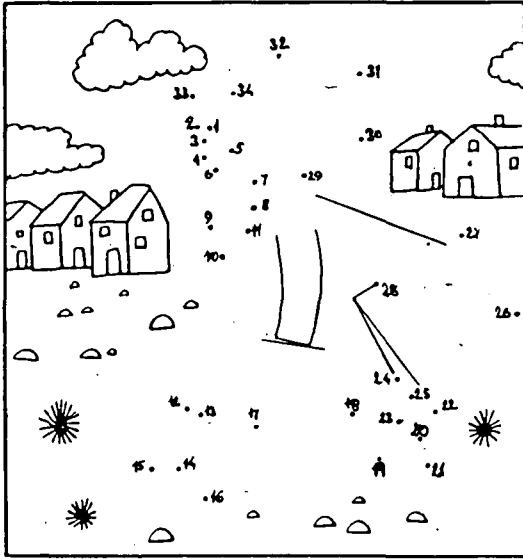
SITGES per emmagatzemar pinsos, farines, ciments  
i cereals VIS-SENSFINS transportadors i  
elevadors de diferents mides i potències

Polígon, s/n. Tels. 39 06 06—39 06 25 AGRAMUNT



# amenitats

(Coordina,  
Rosa Mari Sera)



Uniu els punts seguint l'ordre numèric

## EVITEM ELS BARBARISMES

**Incorrecte**  
 Quin passillo tan estret!  
 Van pleitejar per la quèstió de les terres.  
 Per donar més realce a la festa hi invitarem molta gent.  
 La policia va registrar tota la casa.  
 Hi haurem de passar el rodillo una altra vegada.  
 No sé pas com ens ho farem sense secatapos.  
 El tribunal va sobresseir la causa.  
 Aquest problema s'ha de solven-tar aviat.  
 On és el taburet?  
 L'edifici es tambalejava.

**Correcte**  
 Quin passadís tan estret!  
 Van pledejar per la qüestió de les terres.  
 Per donar més relleu a la festa hi invitarem molta gent.  
 La policia va escorcellar tota la casa.  
 Hi haurem de passar el corró una altra vegada.  
 No sé pas com ens ho farem sense tirabuixó-llevataps.  
 El tribunal va sobreseure la causa.  
 Aquest problema s'ha de resoldre-solucionar aviat.  
 On és el tamboret?  
 L'edifici trontollava.

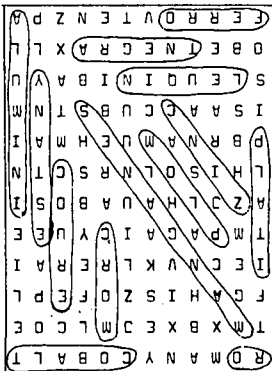
## REFRANYS DE TOTA MENA

- Gat escaldat, amb aigua tèbia en té prou.
- El que hom guanya en molts mercats, ho perd en una fira.
  - Qui mal no fa, mal no pensa.
- Quan la senyora es vesteix, el rellotge no existeix.
  - Qui vol descompartir, sol rebre sense renyir.
  - Tan prima té la pell, el jove com el vell.

## SOPA DE LLETRES

R	O	M	A	N	Y	C	O	B	A	L	T
T	M	X	B	X	E	J	M	L	C	O	E
F	G	A	H	I	S	Z	O	F	E	P	L
I	E	C	N	V	K	L	R	E	R	A	I
T	M	P	A	G	A	I	C	Y	U	E	E
A	Z	J	L	H	A	U	A	B	O	S	I
L	H	I	S	O	L	N	R	S	C	T	N
P	B	R	N	A	M	U	E	H	M	A	I
I	S	A	A	C	C	U	B	S	T	N	M
S	L	E	U	Q	I	N	I	B	A	Y	U
O	B	E	T	N	E	G	R	A	X	L	L
F	E	R	R	O	V	T	E	N	Z	P	A

En aquest embolic de lletres hi ha tretze tipus de metall. Busqueu-los.



# Esports

## HANDBOL

Per finalitzar la pretemporada es disputaren els següents partits amistosos amb aquests resultats:

C.H. AGRAMUNT-Bar Sport 24 - POBLA de Segur 20

C.H. AITONA 12 - C.H. AGRAMUNT-Bar Sport 22

**Campionat Provincial**

**14-10-84**

C.H. POBLA Segur 20 - C.H. AGRAMUNT-Bar Sport 20

Partit molt igualat i dur per part de La Pobla, amb un arbitratge nefast del col·legiat, que resultà que resideix a la mateixa Pobla, el qual va ésser el principal culpable que els nostres jugadors no assolissin la victòria.

**21-10-84**

C.H. AGRAMUNT-Bar Sport 26 - C.H. BELLPUIG 9

Gran partit el disputat enfront del Bellpuig on la rapidesa imposada pels nostres jugadors va desbordar en tot moment el voluntariós equip visitant, cal destacar el bon partit de Tomàs i Paco.

**28-10-84**

SICORIS Club 21 - C.H. AGRAMUNT-Bar Sport 17

Encontre molt disputat amb diferents alternatives en el marcador, on la gran categoria i veterania del jugador nº 2 del Sícoris, que va aconseguir 12 gols, va ésser el factor determinant de la victòria Sicorista, hem de mencionar que aquest jugador és de Divisió d'Honor Nacional. Cal remarcar la gran línia de joc de Tomàs i Paco.

Després de la 3era. jornada la Classificació és com segueix:

1.- Sicoris Club B	6 punts
2.- C.H. Linyola	5 punts
3.- C.H. Agramunt-Bar Sport	3 punts
4.- C.H. La Pobla de Segur	3 punts
5.- C.H. Bellpuig	3 punts
6.- C.H. Tàrrega	2 punts
7.- GENC d'Artesa de Segre	1 punt
8.- C.H. Alfarràs	1 punt



Golejadors: Tomàs 21, Paco 16, Fernandez 8, Màrius 5, Enric 4, Carles 4, Roman 4 i Ribalta 1.

Aquest inici de temporada ha estat una mica fluix pel nostre equip, esperem i desitgem que els resultats ens acompanyin i s'aconsegueixi una millor Classificació.

**EQUIP CADET DEL C.H. AGRAMUNT.**- Drets i d'esquerra a dreta: Guixé, Hernandez, Viladrich, Josep Lluís i Roman. Seguts: Duran, Súrria, Sala, Carrera i Jordi Creus.

Aquest equip cadet ha disputat un encontre davant el C.N. Tàrrega essent el resultat de (14-21) favorable als Targarins, malgrat el resultat cal destacar els 9 gols aconseguits per Roman, la rapidesa de Súrria i la mobilitat com a pivot de Sala.

El proper dia 3 de novembre a Tàrrega es disputarà una doble confrontació entre els equips cadets masculí i femení d'aquella localitat i els d'aquest Club, esperem que la victòria sigui pels nostres colors.

Jordi Martí

## BÀSQUET

Ja tenim un equip de bàsquet a Agramunt. Amb el començament d'una nova temporada s'ha format el C.B. Agramunt.

Feia molt temps que hi havia aquesta idea i fins aquest any no s'ha arribat a portar-la a terme. S'ha començat amb molta il·lusió, però gràcies a unes col·laboracions si no això no hagués estat possible.

Per això cal agrair al Sr. Sebastià Heras i Pérez (actual president del C.F. Agramunt) per la seva important ajuda econòmica, a garatge Vidal pel pagament de samarretes; a la Caixa de Pensions, a l'Ajuntament d'Agramunt i al C.H. Agramunt pel seu suport.

La plantilla per a aquesta temporada és la següent:

**BASES:** Jordi Castro, Romà Serra

**ESCOLTES:** Xavier Farreny, Emili Terron

**ALERS:** Josep Duard, H. Farreny, Andreu Castillo, Jaume Vila

**PIVOTS:** Ramon Solé, Raül Ripoll

El campionat provincial senior està format per 16 equips dividits en dos grups:

### GRUP A

C.B. Impacsa

C.B. Sant Guim

C.N. Tàrrega

C.B. Bellpuig «B»

C.B. Agramunt

Ibars d'Urgell

Castellnou de Seana

Secà de Sant Pere (LLeida)

## GRUP B

Arca Almacellas  
C.B. Bell-lloc  
C.B. Bellvís  
C.B. Tremp  
C.B. Almenar  
C.B. Mollerussa  
C.B. Cervera  
C.B. Sedis

Quan s'acabi aquesta lliga es faran unes finals (play-off). El dia 20 d'octubre es va celebrar al poliesportiu el primer partit: C.B. Sant Guim 54 - C.B. Agramunt 18. La superioritat visitant va ser clara i demostraren gran experiència i millor situació en la pista. D'una manera és el començar!

Després d'agrair una vegada més als col·laboradors abans citats, voldriem sol·licitar a tot el poble d'Agramunt l'ajut i el suport d'aquest esport. Feu-vos socis!

Raül Ripoll

## FUTBOL

### I REGIONAL - GRUP 5

El C.F. Agramunt, aconseguí en el transcurs de finals de setembre i d'octubre, els següents resultats:

30 de setembre	Andorra 2	Agramunt 1
7 d'octubre	Agramunt 4	Gardeny 1
14 d'octubre	Bordeta 1	Agramunt 0
28 d'octubre	Agramunt 4	Artesa 2

És obligat, parlar de l'últim encontre celebrat el darrer diumenge 28 d'octubre a casa nostra: El C.F. Agramunt, superà de forma clara (4-2), en un partit de màxima rivalitat, l'Artesa de Segre.

El conjunt local, va marcar sempre la pauta del joc, practicant un futbol ofensiu de qualitat davant el conformisme del C.F. Artesa.

El C.F. Artesa solament fou rival durant la primera part del partit; acabant aquesta primera meitat amb el resultat 1-1. Als 12' marcà per l'equip local, Pla; els forasters van aconseguir l'empat als 24' per mediació de Joan Carles.

A la segona part, als 10', Pla desnivella el marcador a favor del C.F. Agramunt. Poc va durar l'alegria, ja que en Llobet, jugador local, amb una jugada desgraciada, va fer gol a la pròpia porteria, i així, es nivellà el marcador novament, amb el resultat 2-2.

Quan faltaven 17' per finalitzar el partit, es va decidir el resultat de l'encontre (en dos minuts) van aconseguir els gols Soldevila i Escolà. El resultat final va ser 4-2, a favor, doncs, del C.F. Agramunt. A prop de 400 persones, presenciaren aquest partit de futbol, que permet l'equip local posar-se en 2 lloc de la classificació a un sol punt del capdavanter C.F. Solsona.

### ALINEACIONS

C.F. Agramunt: Loreta, Puig, Alfons, Llobet, Secanell, Guitart, Lorente, Pla, Soldevila, Xandra i Escolà.

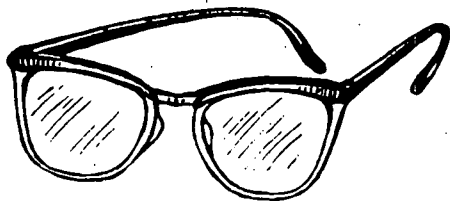
Abad i Torres, van substituir a Loreta i Puig, durant el transcurs del partit.

C.F. Artesa de Segre: Martí, Sabanés, Cusola I, Cusola II, Riart, Joan Carles, Puigpinós, Vila, Farràs, Bonet i Rives. Lluch, va jugar a la 2 part substitució de Cusola II.

Després de jugar 7 jornades, la taula de golejadors del C.F. Agramunt és la següent:

Llorente	6 gols
Escolà	3 gols
Pla	2 gols
Soldevila	2 gols
Guitart	1 gol
Martí	1 gol

Deitjant, molta sort als components del C.F. Agramunt, en el seu pròxim desplaçament, posem punt final al nostre resum mensual del futbol local.



Montures. Vidres graduats i de sol de les millors marques:

Ives Saint Laurent    Nina Ricci  
Rai-Ban    Indo    Sil Houette  
Diane de Carlo    Pertegaz  
Paula Belle    Fiorucci

## OPTICA AGRAMUNT

GABINET DE LENTS  
DE CONTACTE

absolutament garantitzades  
Proves gratuïtes i  
sense compromís

BRÚIXOLES · TERMOMETRES  
BAROMETRES · ALTIMETRES  
ESTACIONS  
METEOROLOGIQUES  
LUPES i CONTAFILS  
Piles d'aparells de sords

Optic Diplomat:  
**JOSEP ESTEVE**

C/. Angel Guimerà, 14  
Telèfon 39 02 60

# L'Ajuntament informa

## ACORDS DEL PLE, OCTUBRE 84:

S'ha acordat arrendar el servei de la bàscula Municipal al Sr. Josep Morenate i Lorente. Dit arrendament és pel període d'un any.

S'autoritza la instal·lació definitiva del nou veterinari titular Sr. Ramon Jové i Miró a les dependències de l'escorxador Municipal, inclosa la vivenda.

Després de subhasta pública, s'ha procedit a l'adjudicació de les obres de pavimentació i serveis del carrer del Firal. La millor oferta presentada ha estat la del Sr. Jaume Balagueró i Pérez i per una quantitat total de 2.929.000.- Pts. Després de fer les valoracions tècniques pertinents, s'ha acordat fer la corresponent contractació. A l'import anteriorment



IMATGE DEL CARRER DEL FORN

### LLICÈNCIES D'OBRES

- Fidel Garrabou i Que, per connectar aigua potable per al seu pis. Avgda. de Catalunya.
- Andreu Farràs i Borrell, arreglar un tros de paret del cobert. C/ de la Safareig.
- Josep Vicens i Manau, canviar rajoles cuina, cambra de bany i parets de la casa. Avgda. de Jaume Mestres, 59.
- Josep Maria Camats i Nadal, per ensorrar un envà a l'obrador de la indústria. C/ de St. Joan, 1.

esmentat, s'hi ha d'afegir els honoraris de redacció de projecte i els de direcció de l'obra.

Aquest Ajuntament emparant-se en l'ordre ministerial del dia 1 d'agost de 1984, s'ha adreçat a la Companyia subministradora d'energia elèctrica F.E.C.S.A., per tal d'acollir-se als beneficis que l'esmentada disposició concedeix.

Aquests beneficis es concreten en una bonificació del 27 % sobre el 90 % del total de les tarifes d'enllumenat públic i, també, en l'instal·lació dels comptadors de medició de tarifa reactiva en règim de lloger. Aquestes bonificacions suposaran un estalvi considerable de diners per a les arques municipals.

- Lola Esteve i Ferrer, per arreglar el terrat i obrir una porta en la seva casa. C/ d'Angel Guimerà, 7.
- Cel. Iesti Caballol i Baró, reforçar el sostre del garatge i revestir escales amb grànit artificial en la casa. Pl. del Pare Gras, 17.
- Josep Tarragona i Vila, arranjar tres metres de la vorera de la casa. C/ de la Barretina, 1.
- Ramon Grau i Fa, canviar la porta del carrer de la casa. Ronda dels Comtes d'Urgell.
- Angel Mas i Grau, canviar el mosaic i col·locar gres al local dels baixos de la casa. C/ d'Angel Guimerà, 12.
- Josep Padullés i Puig, enrajolar i arrebossar el local dels baixos de la casa. Pl. del Mercadal, 5.
- Victòria Sala i Capdevila, enrajolar el rentador del pis. Avgda. de Catalunya.
- Maria Santesmases i Pla, canviar la claveguera de la casa amb tubs de ciment. Pl. del Pou, 3.
- Manuel Mazon i Ribó, arrebossar parets laterals i arranjar superfície del terrat de la casa. C/ del Sió, 8.
- Vicent Castellà i Amigó, fer un altell pel dipòsit d'aigua al corral. Baixada del Sindicat.
- Margarida Viciano i Ros, repassar i enrajolar habitació de la casa. Avgda. de Jaume Mestres, 45.
- Josep Maria Jolonch i Puig, per acondicionar un magatzem. Pl. del Pou.
- Antoni Puig i Vidal, arreglar gotera i posar reixetes pel butà. Pl. del Pou, 1.
- Rosari Escolà i Pijuan, cobrir corral, canviar tubs claveguera i fer escales noves en la casa. C/ del Firal.
- Montserrat Rovira i Anguera, desembussar conducció de desguàs d'aigua en la casa. C/ de la Germandat.
- Lluís Clotet i Escamilla, pintar i arrebossar la façana de la casa. Ctra. de Balaguer.
- Gabriel Ortiz i Xandra, connexió d'un dret a la xarxa general d'aigües potables per al seu pis. Avgda. de Jaume Mestres.
- Joan Pamplona i Càceres, connexió d'aigües residuals de la casa. Travessia del Forn.
- Emili Martínez i Llorens, i Andreu Farràs i Borrell, reconstruir una paret mitgera en la casa. Ronda dels Comtes d'Urgell.
- Josep Eroles i Monistrol, pavimentar baixos i cobrir amb plaques de plàstic el terrat de la casa. Camí de les Planes.
- Ignasi Oromí i Vallverdú, reparar la teulada de la casa. Passeig Nou.
- Manuel Pal i Casanovas, folrar la xemeneia de la calefacció de la casa. C/ de Sant Joan.
- Falcó Martí i Lluelles, tancar i enrajolar el jardí i arranjar la claveguera de la casa. Pl. de la Gna. Montserrat Pons.



IMATGE DEL CARRER DEL FORN

- Ramon Romeu i Folguera, enrajolar 35 m2 del terrat de la casa. C/ de l'Aspi.
- Josep Boncompte i Jové, allargar dos metres el cobert. Ctra. de les Puelles.
- Josep Mora i Capdevila, reparar la teulada de la cabana. Partida Ofegats.
- Josep Somion i Salse, fer un sòcol nou en la façana de la casa i pintar-la. Pl. de l'Amball.

**NÍNIXOLS CEMENTIRI**

- Montserrat Mas i Bosch, adquisició nínxols nº 129 i 133 de la Galeria de St. Ramon al Cementiri Municipal.
- Josep Puipinós i Vilella, adquisició del nínxol nº 92 de la Galeria de St. Jordi al Cementiri Municipal.

**OBERTURA D'ESTABLIMENTS**

- Nativitat Torra i March, obertura d'establiment dedicat a la venda al detall de queviures. C/ de Sant Joan, 42.

**ALTRE L·LICÈNCIES**

- Alfons Sabaté i Raventós, instal·lar un escalètric infantil des del dia 10 al 24 d'octubre.

**FACTURES APROVADES**

A Tresor S. Social, aportació personal mes juliol.....	38.420
A la mateixa aportació agost.....	56.852
A la mateixa aportació setembre.....	56.344
A la Diputació, anuncis al B.O.E.....	39.040
A Banc Central, correatge reconeixement aval.....	500
A MUNPAL, quotes p. extra juliol.....	192.259
A MUNPAL, quotes mes juliol.....	180.382
A MUNPAL, quotes mes juny.....	180.382
A M. Recasens, direcció obres restauració i habilitació galeries posteriors Casa Mas-Vell.....	40.410

A M. Recasens, direcció obres arranjament accés i entorn Dipòsit Castell.....	38.400
A Delg. Hisenda, retenció Consorci Contribució Urbana setembre.....	54.952
A J.Mª Castellà, treballs Casal setbr.....	5.795
A F. Ros Pijuan, lloguer local bombers.....	10.000
A F.E.C.S.A., enllum C/ Verge Socors.....	13.070
A F.E.C.S.A., enllumenat Sala-Teatre Casal Agramuntí.....	3.209
A G. Vicens, subs. Mundo Deportivo Casal, mesos abril i juny.....	4.360
A G. Vicens, subs. El Correo Catalan, Casal Agramuntí.....	3.840
A G. Vicens, subs. La Vanguardia, Casal 5er. trimestre.....	3.900
A I.A.S.A. quota conservació comptadors aigua 3er. trimestre.....	22.932
A B.C.L.E. retenció 3er. trimestre.....	280
A Hisenda, padrons Rústica, Urbana, etc.....	1.217
A F. Vilà, despeses franquejar Padrons.....	125
A F. Vilà, honoraris representació 84.....	20.000
A C. Casanovas, honoraris setembre.....	11.800
A M.U.N.P.A.L. quotes mes agost.....	180.382
A Caixa Pensions, devolució préstec hipotecari nº 300.055.697-30 Casal.....	50.531
A Del. Hisenda, retencions IRPG 2on. trimestre.....	268.748
A Tresor S. Social, assegurances agost.....	322.045
A la mateixa, assegurances setbr.....	308.579
A Col·legi Arquitectes, certificació solidesa Escola Música.....	19.425

## CEMENTIRI DE RIELLA

Quan la meva mare em gestava a mi, vull dir quan em portava dins d'això que se'n diu el claustre matern, ella, la Maria, baixava i li portava una tassa de brou de colomí, o un pit de polla, o una patata al caliu. Ella, la Maria, en veure la meva mare prenyada somreia i aixecava els braços enlaire, i es bellugava amb una alegria transparent com si, tot d'una, fos més festa que mai al segon pis del número vint-i-quatre del carrer de Sió. Perquè la meva mare, cada cop que gestava un fill semblava una princesa: la pell se li posava vellutada, la mirada se li feia plàcida i el caminar se li tornava tranquil. I la tradició deixà ben clar que quam em gestà a mi, la meva mare va estar més ufanosa que mai. Ella, la Maria, m'ho havia dit moltes vegades, com una mena de secret que tothom compartia.

Avui hem enterrat la Maria. Passava dels noranta anys. Menuda, àgil i espavilada no havia estat mai malalta. La seva professió era la de cotillaire. Ella, la Maria, es podia envanir, molt lícitament, d'haver contribuït a embellir gairebé totes les dones del poble. Un cop la meva mare ja havia parit, ella, la Maria, l'enfaixava amb cura per tal que el seu cos no sofrís cap mena de compromís desviat, i pogués conservar la seva elegància de sempre.

La vigília de morir, la Maria encara em va conèixer, i amb la dolcesa dels qui van pel món amb l'ordre menut i discret dels sants, em digué que s'alegrava de veure'm. Avui, mentre li donàvem sepultura, jo contemplava el paisatge tranquil del cementiri. Ha estat una tarda tardorencia

càlida i profunda. Els silicats del sol feien els xipresos més solemnes i més entranyables, de manera que les seves ombres s'allargaven fins a les creus i a les tàpies, i tot l'àmbit aconseguia un batec més antic, més universal, més humà, com si la pau convidés a veure la mort com un fitó familiar, igual com ha estat per la Maria, que morí ahir diumenge, al migdia, passant a l'altre banda de la vida, on segons les promeses, s'hi troba la benaurança. Ella, la Maria, amb el seu morir assossegat, segur que la hi ha trobada, la benaurança. Possiblement com tots els morts que gaudeixen, pels segles, dels segles, el misteri de cementiri de Riella. El cementiri de Riella on, a poc a poc, es va colgant la història, on es va ordenant la igualtat de les persones, on es va educant el silenci de l'infinit; on els neguits queden reduïts a cendra i les pompes a corones de flors.

I sense voler, he pensat en la mort i he rumiat que la mort potser no és un fet tan disbauxat com ens han fet creure, o tant esfereïdor. Morir potser és aconseguir, en l'entranyesa del no res, la certesa del tot. Morir, al cap i a la fi, deu ser deixar bona memòria entre els qui es queden per tal que tot faci cap a la cita de la justesa. La mort, segur, és tot això que ens imaginem i ens formulem, de manera que cadascú s'ha d'inventar la seva mort per tal que, a l'hora del traspàs, res no ens pugui decebre.

Cada cop que algú proper mor, meditem la mort, iensem encertar, sense adonar-nos que només hi ha la mort de cadascú.

**ben  
aviat  
al seu  
servei...!**



**CAIXA D'ESTALVIS DE MANRESA**

**A AGRAMUNT:**

*Avda. Mariano Jolonch, 8*

2<sup>a</sup>  
EMISSIÓ

# CÈDULES HIPOTECÀRIES

Sèrie A: 12'25% d'interès - 15% de desgravació - 3 anys de termini  
Sèrie B: Cupó Zero



CAIXA D'ESTALVIS DE MANRESA

## CARACTERÍSTIQUES DE L'EMISSIÓ

IMPORT : Cèdules Hipotecàries al portador de 100.000,- pessetes nominals.

INTERES : Sèrie A: 12'25% anual, pagable per trimestres vençuts.  
Sèrie B: Cupó Zero.

PREU DE L'EMISSIÓ : Sèrie A: a la par i lliure de despeses.  
Sèrie B: hi ha una prima d'emissió en funció del temps de compra.

INICI DE LA SUBSCRIPCIÓ: A partir del 14 de maig del 1984.  
Única i total el 31 de desembre del 1987

AMORTITZACIÓ : 15% de la quota de l'impost sobre la Rendita de les Persones Físiques, segons les condicions que marca la llei.

DESGRAVACIÓ : Es sol·licitarà la Cotització Oficial a la Borsa de Barcelona.

LIQUIDESA : Totes les Oficines i Sucursals de la Caixa d'Estalvis de Manresa.

LLOC DE SUBSCRIPCIÓ : Hi ha un opuscle d'emissió a disposició del públic, a totes les nostres Oficines.

Li oferim una gran oportunitat per a invertir "a la seva mida" pensant en el futur.

Una emissió interessant per a moltes raons, la de l'interès, la màxima desgravació autoritzada, amb amortització única a desembre del 1987, i tenint en compte la desgravació, la possibilitat d'obtenir una rendibilitat superior al 19%.

CAIXA D'ESTALVIS DE MANRESA